

## **Las emociones en el aprendizaje de la lectoescritura en grado primero de básica primaria en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén**

**Karla Daniela Castellanos Riveros**

CC 1092155634

Código estudiantil: 2020220021206

Correo institucional: K\_castellanos1@unisimon.edu.co

**Diana Fernanda Gelvis Castellanos**

CC 1093774660

Código estudiantil: 2020220021175

Correo institucional: d\_gelvis@unisimon.edu.co

**Blanca Nieves Torres Ortega**

CC 37251945

Código estudiantil: 2020220021106

Correo institucional: b\_torres2@unisimon.edu.co

Trabajo de Investigación como requisito para optar el título de **Magíster en Educación**

Tutor:

**Mariana Elena Peñaloza Tarazona**

### **RESUMEN**

#### **Antecedentes:**

#### **Internacionales**

1. “Habilidades de inteligencia emocional en niños de 8 a 12 años con dificultad en la lecto-escritura” - Alonso Roque (2019), Universidad de Guayaquil - Ecuador.
2. “Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año utilizando herramientas tecnológicas” - Galarza Martínez (2020), Universidad Tecnológica Israel en Quito (Ecuador).
3. “Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices” - Maquera Maquera (2021), Universidad Nacional del Altiplano, Perú.

4. “Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad” - Tinta Aruquipa (2020), Universidad Autónoma del Beni “José Ballivian”, Bolivia.
5. “Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares” elaborado por Navarro et al., (2020), de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

### Nacionales

1. “El software "Lectoescritura interactiva 1º" como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el grado primero, sedes educativas El Temblón y Plata Nillo” - Santos Pérez y Núñez Guzmán (2018), Universidad del Cauca (Colombia).
2. “La lectoescritura desde el contexto, una estrategia para su aprendizaje en los niños y niñas en el grado preescolar de la institución educativa Jorge Eliécer Gaitán (IE JEGA) El Peñol – Nariño” - Ortiz Zamara (2018), Universidad del Cauca (Colombia).
3. “Aportes de la Neurociencia en la enseñanza de la lectoescritura inicial” - Valencia Hoyos (2019), Universidad Externado de Colombia.
4. “Inteligencia emocional del maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectoescritura en contextos vulnerables” - Blanco González (2018), Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia).
5. “Propuesta didáctica desde el componente emocional para la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de grado primero del colegio Venecia” - Menjura Jiménez y Ruiz Leguizamón (2020), Universidad Cooperativa de Colombia.

### Regional

1. “Estrategias didácticas para el proceso de la lectoescritura en el grado segundo de la institución educativa Nuestra Señora de Belén sede 2, municipio de Cúcuta, Norte de Santander” - Flórez Granados y Jaimes Pérez (2016) Universidad de Santander (Colombia).
2. “Estrategias didácticas para fortalecer la competencia escritora en los estudiantes del grado 3º de la institución educativa Nuestra Señora de Belén de la sede Rudesindo Soto” - Contreras Velasco (2018), Universidad Autónoma de Bucaramanga.
3. “Unidad didáctica para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Nuestra Señora de Belén, sede # 21 de la ciudad de San José de Cúcuta” - Solano Gutiérrez (2018), Universidad Autónoma de Bucaramanga.
4. “Prácticas de crianza, razonamiento abstracto y rendimiento académico en estudiantes de sexto grado del Colegio Claretiano de Cúcuta” - Lobo Lazaro (2019), Universidad Simón Bolívar.

5. “Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en grado tercero de primaria, en la institución educativa Nuestra Señora de Belén” - Arévalo Álvarez (2017), Universidad Autónoma de Bucaramanga.

### **Objetivos:**

#### **Objetivo general**

Analizar las emociones en el aprendizaje de los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

#### **Objetivos específicos**

1. Identificar las características emocionales y del aprendizaje del proceso de lectoescritura desarrollado por los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.
2. Develar las concepciones de los docentes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén frente al vínculo existente entre las emociones y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer grado de escolaridad.
3. Generar una secuencia didáctica que fortalezca los procesos de la lectoescritura en el aprovechamiento de las emociones para los estudiantes de grado primero de básica primaria.

#### **Materiales y Métodos:**

1. Paradigma: sociocrítico.
2. Enfoque: cualitativo.
3. Diseño de investigación: investigación acción.
4. Población: estudiantes y docentes de grado primero de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.
5. Técnicas de observación: \*Observación no participante (objetivo 1), \*Grupo Focal (objetivo 2), \*Procesamiento y análisis de datos (objetivo 3).
6. Instrumentos: \*Rúbrica de observación (objetivo 1), \*Guión de entrevista semiestructurada (objetivo 2), \*Triangulación hermenéutica (objetivo 3).

#### **Resultados:**

**Componente emocional:** Importancia del diagnóstico de las emociones, exploración de las emociones en las actitudes de las actividades iniciales, estrategias lúdicas para el libre desarrollo del ser, ambientes agradables y tranquilos.

**Aprendizaje de la lectoescritura:** Aprendizajes pertinentes al contexto, procesos transversales de las áreas fundamentales, aprendizaje lector de lo complejo a lo sencillo, orientaciones del Ministerio de Educación Nacional, Vinculación en estrategias de exteriorización de ideas.

**Incidencia de las emociones en el aprendizaje de la lectoescritura:** Motivación o apatía por la lectoescritura, las emociones positivas facilitan el aprendizaje, didáctica de la lectoescritura vinculada a la emoción, ambientes y lecturas agradables.

## Conclusiones:

**Objetivo 1:** Llamó la atención la ruptura evidente entre el componente emocional y los procesos de aprendizaje que llevaban a cabo los estudiantes observados. Se debe destacar los momentos de enseñanza personalizada que propiciaba la docente con aquellos estudiantes que requerían de mayor acompañamiento, generando en ellos una sensación de seguridad superior que les permitió contrarrestar parte de las falencias identificadas.

**Objetivo 2:** se puede destacar la contradicción evidente en las respuestas de los entrevistados, quienes exponían la importancia de tener en cuenta las emociones de sus estudiantes en el desarrollo de sus estrategias de clase, pero no tenían mayor claridad de cuáles y cómo hacerlo. En otras palabras, analizar las respuestas de los educadores entrevistados conllevó a concluir que el tema de las emociones es atractivo para el discurso reflexivo pero esquivo para las realidades escolares.

**Objetivo 3:** Realmente el primer impacto de la secuencia recae directamente en el docente que la diseña, porque le demanda ser consciente y responsable con el proceso de planeación de su práctica pedagógica. De no lograr este primer punto de transformación, discutiblemente se podrá garantizar que se cumpla con el propósito de impactar las realidades educativas vinculadas con el aprendizaje de la lectoescritura. Es importante en este momento destacar que una secuencia didáctica no se puede construir sin fundamentos sólidos, y en el presente caso fue la investigación y los hallazgos de los dos objetivos anteriores los que le otorgan una cualidad de pertinencia y de garantía.

**Palabras Claves:** Emociones, Aprendizaje, Lectura, Escritura, Secuencia didáctica

## ABSTRACT

### Background:

#### International

1. "Habilidades de inteligencia emocional en niños de 8 a 12 años con dificultad en la lecto-escritura" - Alonso Roque (2019), University of Guayaquil -Ecuador.
2. "Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año utilizando herramientas tecnológicas" - Galarza Martínez (2020), Israel Technological University in Quito (Ecuador).
3. "Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices" - Maquera Maquera (2021), Altiplano National University, Peru.
4. "Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad " - Tinta Aruquipa (2020), Beni's Autonomous University "José Ballivian", Bolivia.
5. "Lectura y escritura epistémicas: movilizandoo aprendizajes disciplinares en textos escolares " prepared by Navarro et al., (2020), from the Pontificia Universidad Católica de Chile.

## Nationals

1. "El software "Lectoescritura interactiva 1º" como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el grado primero, sedes educativas El Temblón y Plata Nillo" - Santos Pérez and Núñez Guzmán (2018), Cauca University (Colombia).
2. "La lectoescritura desde el contexto, una estrategia para su aprendizaje en los niños y niñas en el grado preescolar de la institución educativa Jorge Eliécer Gaitán (IE JEGA) El Peñol – Nariño" - Ortiz Zamara (2018), Cauca University (Colombia).
3. "Aportes de la Neurociencia en la enseñanza de la lectoescritura inicial" - Valencia Hoyos (2019), Colombia Externado University.
4. "Inteligencia emocional del maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectoescritura en contextos vulnerables" - Blanco González (2018), Pontificia Bolivariana University (Colombia).
5. "Didactic proposal from the emotional component for the teaching-learning of reading and writing in first grade students of the Venecia school" - Menjura Jiménez and Ruiz Leguizamón (2020), Colombian Cooperative University.

## Regional

1. " Estrategias didácticas para el proceso de la lectoescritura en el grado segundo de la institución educativa Nuestra Señora de Belén sede 2, municipio de Cúcuta, Norte de Santander " - Flórez Granados and Jaimes Pérez (2016) University of Santander (Colombia).
2. "Estrategias didácticas para fortalecer la competencia escritora en los estudiantes del grado 3º de la institución educativa Nuestra Señora de Belén de la sede Rudesindo Soto" - Contreras Velasco (2018), Autonomous University of Bucaramanga.
3. "Unidad didáctica para fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Nuestra Señora de Belén, sede # 21 de la ciudad de San José de Cúcuta" - Solano Gutiérrez (2018), Autonomous University of Bucaramanga.
4. "Prácticas de crianza, razonamiento abstracto y rendimiento académico en estudiantes de sexto grado del Colegio Claretiano de Cúcuta" - Lobo Lazaro (2019), Simón Bolívar University.
5. "Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en grado tercero de primaria, en la institución educativa Nuestra Señora de Belén" - Arévalo Álvarez (2017), Autonomous University of Bucaramanga.

## Objectives:

### General objective

To analyze the emotions in the learning of the literacy processes in the first grade students of the school Nuestra Señora de Belén.

### **Specific objectives**

1. To identify the emotional and learning characteristics of the reading and writing process developed by the first grade students of the school Nuestra Señora de Belén.
2. To unveil the teacher's conceptions of the school Nuestra Señora de Belén regarding the link between emotions and learning to read and write in the first grade of schooling.
3. To generate a didactic sequence that strengthens the processes of reading and writing in the use of emotions for first grade students of primary school.

### **Materials and methods:**

1. Paradigm: Socio-critic.
2. Approach: Qualitative.
3. Research design: Action research.
4. Population: first grade students and teachers of the school at the Educational Institution Nuestra Señora de Belén.
5. Observation techniques: -Non-participant observation (objective 1), -Focus Group (objective 2), -Data processing and analysis (objective 3).
6. Instruments: -Observation rubric (objective 1), -Semi-structured interview script (objective 2), -Hermeneutic triangulation (objective 3).

### **Results:**

Emotional component: Importance of the diagnosis and exploration of emotions in the attitudes of the initial activities, playful strategies for the free development of the being, pleasant and calm environments.

Literacy learning: Context-relevant learning, transversal processes of the fundamental areas, reading and writing learning from the complex to the simple, guidelines from the Ministry of National Education, Linking in strategies for externalizing ideas.

Incidence of emotions in reading and writing learning: Motivation or apathy for reading and writing learning, positive emotions facilitate learning, didactics of reading and writing learning linked to emotion, appropriate environments and readings.

### **Conclusions:**

**Objective 1:** It was interesting the evident rupture between the emotional component and the learning processes carried out by the observed students. It is important to highlight the personalized teaching that the teacher fostered with those

students who required more accompaniment, giving them a superior sense of security that turned out to counteract part of the shortcomings identified.

**Objective 2:** The evident contradiction in the answers of the interviewees can be highlighted, who exposed the importance of taking into account the emotions of their students in the development of their class strategies, but they did not have greater clarity of characteristics and how to do it. In other words, analyzing the responses of the teachers interviewed led to the conclusion that the topic of emotions is attractive for reflective discourse but elusive for school realities.

**Objective 3:** Actually, the first impact of the sequence falls directly on the teacher who designs it, because it requires him to be aware and responsible with the planning process of his pedagogical practice. If this first point of transformation is not achieved, it will arguably be possible to guarantee that the purpose of impacting the educational realities linked to reading and writing learning will be fulfilled. It is important at this time to highlight that a didactic sequence cannot be built without solid foundations, and in the present case it was the investigation and demonstration of the two previous objectives that gave it a quality of relevance and guarantee.

**Keywords:** Emotions, Learning, Reading, Writing, Didactic sequence

## REFERENCIAS

1. 123rf. (2021). *Profesor sosteniendo en la mano que el divertido color educativo puzzle con el papá de palabra.*  
[https://es.123rf.com/photo\\_10364302\\_profesor-sosteniendo-en-la-mano-que-el-divertido-color-educativo-puzzle-con-el-pap%C3%A1-de-palabra.html](https://es.123rf.com/photo_10364302_profesor-sosteniendo-en-la-mano-que-el-divertido-color-educativo-puzzle-con-el-pap%C3%A1-de-palabra.html)
2. Aizaga, C. (2021). *Algunas consideraciones sobre la labor del pedagogo de apoyo a la inclusión escolar ante el malestar institucional en el sector Pascuales-Monte Sinaí durante el 2020 al 2021.* [Tesis de grado, Universidad Católica de Guayaquil]. Repositorio Institucional, UCG.
3. Alonso Roque, N. M. (2019). *Habilidades De Inteligencia Emocional En Niños De 8 A 12 Años Con Dificultad En La Lecto-Escritura* [Tesis de grado,

Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional UG.

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/43254>

4. Alonso, J., Martínez, M., Alonso, A., Montoya, M. & Romero, M. (2021). Organización escolar a través de las emociones en la etapa de Educación Infantil. *Brazilian Journal of Development*, 7(1), 8848-8869.
5. Álvarez, M. (2022). *Diseño de un programa de educación emocional para la etapa de infantil (5 años)*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional UDV.
6. Anaut, C. (2021). *Educación emocional: fundamentación y diseño de programa de intervención de manejo emocional*. [Tesis de grado, Universidad Pública de Navarra]. Repositorio Institucional UPN.
7. Ashby, F. G. & Isen, A. M. (1999). Una teoría neuropsicológica del afecto positivo y su influencia en la cognición. *Revisión Psicológica*, 106(3), 529.
8. Ayvisa. (2022). *Imágenes de niños pintando animados*.  
<https://ayvisa.es/bebes-y-ninos/imagenes-de-ninos-pintando-animados/>
9. Avendaño Vidal, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 12(1), 95-105.
10. Bisquerra, R. & Chao, C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 9-29.



11. Blanco González, L. D., Araujo Pimienta, Y. M., López Petro, Y. D., y Olivera Pérez, G. (2018). *Inteligencia emocional del maestro de preescolar para favorecer los procesos de lectoescritura en contextos vulnerables*. [Tesis de grado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio institucional UPB.  
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4155/INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20DEL%20MAESTRO%20DE%20PREESCOLAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
12. Bueno Torrens, D. (2017). *Neurociencias para educadores*. Octaedro.
13. Caldas, G. (2020). *Límite de edad para acceder a primaria y el interés superior del niño*. [Tesis de grado, Universidad de Trujillo]. Repositorio Institucional UPRIT.
14. Campos, A. (2019). *Conducta moral y las emociones en los niños de 5 años de la I.E. N°26 Niño Jesús de Atoche – Cercado de Lima, 2019*. [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
15. Cassany, D. (2022). Aprender ELE (y otras L2) en contextos informales. *Cuadernos Canela*, 33(8), 5-23. DOI:  
<https://cuadernoscanela.org/index.php/cuadernos/article/view/232>
16. Cine Mundo. (2022). *Los personajes de “encanto”*. El Diario  
<https://www.eldiario.net/porta/2021/11/21/los-personajes-de-encanto/>
17. Cisterna Cabrera, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Revista Theoria*, 14(1), 61-71.

18. Contreras Velasco, M. (2018). *Estrategias didácticas para fortalecer la competencia escritora en los estudiantes del grado 3° de la institución educativa Nuestra Señora de Belén de la sede Rudesindo Soto*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio UNAB.
19. De Bono, E. (2019). *Seis sombreros para pensar*. Paidós: Barcelona.
20. Depositphotos Inc. (2022). *Niños escribiendo y leyendo — Imagen vectorial, gráficos*. <https://sp.depositphotos.com/99315416/stock-illustration-children-writing-and-reading.html>
21. Disney. (2021). *Encanto. Gran libro de la película*.  
[https://www.santosochoa.es/libros/disney\\_encanto-gran-libro-de-la-pelicula\\_9788499519920](https://www.santosochoa.es/libros/disney_encanto-gran-libro-de-la-pelicula_9788499519920)
22. Farfán, M. & Reyes, I. (2017). Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso de enseñanza-aprendizaje: una aproximación conceptual. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 28(73), 45-61.
23. Ferreiro, E., y Gómez Palacio, M. (2000). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI.
24. Fibroarte. (2021). *Porta Retrato Mi Familia Fotos 10x15 Cm*.  
<https://fibroarte.com.ar/fibrofacil/porta-retratos/porta-retratos-familia/porta-retrato-mi-familia-fotos-10x15-cm-2/>
25. Fibroarte. (2022). *Árboles genealógicos*. <https://es.wikidat.com/info/arboles-genealogicos>.

26. Filmaffinity. (2021). *Encanto*.

<https://m.filmaffinity.com/es/movie.php?id=799681>

27. Freire, P. (1996). La importancia del acto de leer. Enseñar lengua y literatura en el Bachillerato. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 4(15), 81-88.

28. Fukukawa, M. (2019). *Multilingual literacy practices of Grades 1-9 students from a Japanese School in Catalonia: language, writing systems and technology*. [Tesis doctoral, Universidad Pompeu Fabra]. Repositorio institucional, ENRED.

29. Galarza Martínez, E. M. (2020). *Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año utilizando herramientas tecnológicas*. [Tesis de grado, Universidad Israel]. Repositorio institucional UI.

<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2587>

30. García, R. (2019). En busca de la inclusión educativa Una propuesta de aula a partir del Aprendizaje Cooperativo y las TRIC. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 14(2), 151-172. <https://doi.org/10.15359/rep.14-2.8>

31. García, R. (2021). El desarrollo de la creatividad en el alumnado de Educación Primaria dentro de ambientes educativos menos restrictivos. Una propuesta que respeta su espacio. *EDUCA. Revista internacional para la calidad educativa*, 2(1), 1–18.

[doi:https://www.revistaeduca.org/index.php/educa/article/view/17](https://www.revistaeduca.org/index.php/educa/article/view/17)

32. García, S., Cano, A. & González, S. (2018). Alternativas a la Educación tradicional. *Metodologías y experiencias innovadoras en educación* 14(2), 19-28.
33. Goleman, D. (2018). *Inteligencia emocional*. Kairós.
34. Gómez Torrijos, J. (2017). *Motivación Motriz. Una estrategia neuroeducativa para la Mejora de la participación activa del alumnado en su aprendizaje y generar percepción subjetiva de felicidad* [tesis doctoral, Universidad José Camilo Cela]. Repositorio institucional UJCC.  
<https://repositorio.ucjc.edu/bitstream/handle/20.500.12020/478/Juan%20Diego%20G%c3%b3mez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
35. Gómez Torrijos, J. (2019). Sé feliz aprendiendo. Metodología neuroeducativa para el aprendizaje de la lectoescritura basada en el movimiento–emoción/cognición–movimiento. *Educación y Transformación*, 4(10), 100-199.
36. Gutiérrez, N. (2020). Inteligencia emocional percibida en estudiantes de educación superior: análisis de las diferencias en las distintas dimensiones. *Actualidades en Psicología*, 34(128), 156-191.
37. Gutiérrez, S. (2021). *Los valores éticos morales*. [Tesis de grado, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio institucional, UCSS.
38. Hernández, R. & Das Chagas, J. (2021). La inteligencia emocional del gestor educativo en tiempos de pandemia. *Revista Científica UISRAEL*, 8(3), 2631-2786. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n3.2021.446>

39. Hornillos, R. (2017). Impacto de la educación literaria basada en canciones en un contexto de AICLE. *Lecturas UDEGE*, 14(7), 16-29.
40. Laverge, K. (2021). *Word CEO van je brein: Topondernemers over leiderschap en meditatie*. Gompel & Svacina.
41. López, C. (2019). Reseña. Pasado y presente de los verbos leer y escribir. Polyphōnía. *Revista de Educación Inclusiva*, 3(1), 135-141. DOI: <http://www.revista.celei.cl/index.php/PREI/article/view/273>
42. Loza, R. M., Condori, L. M., Mamani, S. M., y Santos, E. Y. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2), 30-39.
43. Lozano, E. A., Salinas, C. G., y Carnicero, A. C. (2004). Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de Psicología*, 20(1), 69-80. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/27581/26751>
44. Mauro, A. (2019). El Programa Mente Cerebro Educación: Un estudio epistemológico. *Síntesis*, 5(10), 199–220. DOI: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/sintesis/article/view/34461>
45. Medina Pulido, A. C., y Obando Zapata, G. D. (2017). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. Universidad de Antioquia.
46. Mendoza, J. (2020). Oralidad y palabra en el Popol Vuh. *Revista Espinela*, 1(8), 38-45. DOI: <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/espinela/article/view/25411>

47. Menjura Jiménez, N. C., y Ruiz Leguizamón, S. A. (2020). *Propuesta didáctica desde el componente emocional para la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de grado primero del colegio Venecia* [Tesis de Maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio institucional UCC.  
<https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/20493>
48. Ministerio de Educación Nacional (2017). *Mallas de aprendizaje. Documento para la implementación de los DBA. Grado 1.*  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/363429:Mineducacion-lanzo-las-mallas-de-aprendizaje-para-ninos-de-1-a-5>
49. Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares Básicos de Competencias. en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.* El Minsiterio.
50. Mosquera, I, (2018). Cómo estimular la curiosidad de tus alumnos para mejorar su aprendizaje en el aula. *Educación*, 16(8), 201-228.
51. Murcia, L. (2019). *Técnicas didácticas para favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales de aprendizajes clave en los niños de primer año de preescolar del Instituto Valle Dorado.* [Tesis de grado Universidad de Morelos]. Repositorio Institucional UCM.
52. Palacio, M. (2022). *Capitalismo, género y cuidados o cómo pensar la estructura social: el primer debate entre Jürgen Habermas y Nancy Fraser.* [Tesis de grado, Universidad de la Laguna]. Repositorio Institucional RIUL

53. Pérez, A. (2019). *Ser docente en tiempos de incertidumbre y perplejidad*.  
[Tesis de grado, Universidad de Málaga]. Repositorio institucional USM.
54. Petit, M. (2020). *No puedo leer. Relatos de una pandemia*. Conferencia, 19  
Julio de 2020, Foro internacional del fomento al Libro: Chaco, Argentina.
55. Quintero, J., Álvarez, P. Restrepo, S. (2022). Las habilidades de autocontrol  
y autorregulación en la edad preescolar habilidades en preescolares.  
*JONED. Journal of Neuroeducation*, 2(2), 163-171. DOI:  
10.1344/joned.v2i2.
56. Rivas Herrera, B., y Urzúa Alvarado, D. (2012). *Las Técnicas de la  
Información y la Comunicación y su incidencia en el proceso de iniciación a  
la lectoescritura* [Tesis de grado, Universidad Academia de Humanismo  
Cristiano]. Repositorio institucional UAHC.  
[http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/1807/t  
peb788.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/1807/tp eb788.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
57. Rivers, S., Handley, I., Mayer, J. & Caruso, D. (2020). *Emotional  
Intelligence*. Cambridge University Press.
58. Robinson, K. (2016). *Escuelas creativas*. Debolsillo Clave.
59. Roca, J. (2006). *Automotivación*. Paidotribo.
60. Rodríguez, N., Portilla Castellanos, A. y Vera Silva, A. (2019). La lectura y  
la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Próxima*, 30(2), 63-  
81.
61. Salovey, P. y Mayer, J.D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination,  
Cognition and Ersonality*, 6(2), 1-5.

62. Sandoval Casilimas, C. (2000). Módulo de investigación cualitativa. *Sociología en Sus Escenarios*, 1(4), 1-15.
63. Tay, L., Diener, E., Lucas, R. & Larsen, R. (2019). Measuring positive emotions. In M. W. Gallagher & S. J. Lopez (Eds.), *Positive psychological assessment: A handbook of models and measures* (pp. 179–202)
64. Tobón, S. T., Prieto, H. P., y Fraile, A. G. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson educación.
65. Torres, J. & Villacres, G. (2021). *Factores psicosociales que inciden en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 7 a 9 años del distrito 6 zona 8*. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional UCG.
66. Torres, M. (2021). *Incidencia del uso de TIC en la práctica pedagógica de los docentes de la Escuela Básica David Paúl Ausubel, Guayaquil, 2021*. [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
67. Torres, T. V. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, 4(26), 37-43.
68. Valencia Hoyos, M. Y. (2019). *Aportes de la neurociencia a la enseñanza de la lectoescritura inicial* [Tesis de Maestría, Universidad Externado de Colombia]. Repositorio institucional UEC.  
<https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/2067>
69. Walt Disney Studios y Disney's Encanto. (2021). "La Familia Madrigal" #Encanto #fanart. Twitter.  
[https://mobile.twitter.com/chris\\_penart/status/1463348727159083012](https://mobile.twitter.com/chris_penart/status/1463348727159083012)





70. Zhang, L. & Cassany, D. (2019). El fenómeno 'damu' la participación mediática: Comprensión intercultural y aprendizaje de lenguas a través del Ministerio del Tiempo. *Comunicar*, 58(27), 197-206.