

Saludo Institucional

PAOLA AMAR SEPÚLVEDA*

La Universidad Simón Bolívar, en el marco de sus objetivos y compromisos académicos, y en conmemoración del 50 aniversario de su fundación, propone la Cátedra Ancestralidad y Afrodescendencia Aquiles Escalante Polo como un homenaje a un intelectual del Caribe colombiano que desarrolló un extenso trabajo de investigación desde diferentes campos antropológicos, apoyándose en distintas disciplinas sociales.

Desde la Unisimón, queremos darle las gracias al Grupo de Investigación Historia, Sociedad y Cultura Afrocaribe, al Doctorado en Sociedad y Cultura Caribe, al Centro de Investigación e Innovación Social (CIISO), y a la Dirección de Internacionalización y Cooperación (DICO) por hacer este espacio posible, dando a conocer la vida y obra del maestro Aquiles Escalante Polo.

Resaltamos hoy que el maestro Aquiles Escalante Polo desarrolló un extenso trabajo de investigación desde diferentes campos antropológicos y apoyándose en distintas disciplinas. Su primera publicación, *Un confesionario en la lengua Páez del Putumayo* (1946), es de las primeras investigaciones en el campo de la lingüística sobre la lengua indígena Páez, su preocupación por la lingüística trascendió lo

* Vicerrectora de Investigación e Innovación Social.

convencional; hizo una ruptura epistemológica con el canon lingüístico de la época al publicar su trabajo *Glosario de Afrocolombianismos* (1975), en el cual evidencia que en San Basilio de Palenque subsisten léxicos que pertenecen a la familia lingüística Bantú, África (Escalante, 1980).

Seguidamente, el maestro trabajó en temas de investigación en el campo de la arqueología y la museología, de lo cual publicó tres investigaciones sobre los pueblos indígenas. Por otro lado, el aporte etnográfico de Escalante sobrepasa el enfoque interpretativo de los estudios afro-americanistas y de la antropología que para ese entonces se hacía sobre las comunidades negras en Colombia. Este giro interpretativo da cuenta de las relaciones de clase, raza, y la división racial del trabajo en el sistema capitalista.

Para finalizar, quiero destacar que Aquiles Escalante Polo fue maestro de la Universidad Simón Bolívar, director de la *Revista Educación y Humanismo* de la Unisimón, director de la *Revista Divulgaciones Etnológicas* en la década del setenta, integrante del grupo de investigación Educación, Pedagogía y Cultura en el Caribe colombiano, y, además, decano de las facultades de Educación y Sociología de nuestra institución.

Sean bienvenidos todos y todas a la Cátedra Ancestralidad y Afrodescendencia Aquiles Escalante Polo, en donde se promoverá la reflexión disciplinar, transdisciplinar e interdisciplinar alrededor de la vida y obra del maestro Aquiles Escalante Polo y la de hombres y mujeres del Caribe insular y continental, además de propiciar propuestas de investigación que profundicen y garanticen el conocimiento y la divulgación de la historia, la sociedad y la cultura Caribe a través de sus intelectuales, académicos y sabedores.