

# PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA MEDIADA POR LA IMAGEN-CINE EN FUNCIÓN DE PROCESOS CONTRA- HEGEMÓNICOS DE CREACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Juan Diego Hernández Albarracín

Tesis doctoral como requisito parcial para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación.

## RESUMEN

Este estudio doctoral partió de la necesidad de nuevas miradas sobre el acontecimiento de la formación, por lo que integró la crítica a los discursos imperantes y unas nuevas narrativas, a la construcción de una propuesta de práctica pedagógica que tuvo como correlato la experiencia de los encuentros, perspectiva ético-política que entra a enriquecer el escenario educativo contemporáneo. En dicho encuadre, la discusión sobre la configuración de la ciencia tradicional posibilitó una metodología abierta al devenir del tiempo y los acontecimientos, teniendo como objeto los discursos, imaginarios, significaciones y horizontes que emergieron de ejercicios dialógicos con profesores del área de Ciencias Sociales y Humanas de una universidad privada del municipio de San José de Cúcuta, en Colombia. La culminación de esta investigación no es un modelo, es gesto y signo enunciado en la expresión del tiempo escolar, pudiendo ser afectado y re-significado las veces que sean necesarias. He aquí una instancia móvil de encuentros transformadores y vinculantes en forma y esencia, una recuperación del destino libertario que desborda los sentidos comunes instaurados por el paradigma hegemónico en el actual territorio educativo.

**Palabras clave:** Diálogo de saberes, Subjetividad, Contrahegemonía, Libertad y creatividad.

## REFERENCIAS

1. Abbagnano, N y Visalberghi, A. (2012). Historia de la pedagogía. Fondo de cultura económica, Ciudad de México: México.
2. Accorssi, A; Scarparo, H y Pizzinato, A (2011). La dialogicidad como supuesto ontológico y epistemológico en Psicología Social: reflexiones a partir de la Teoría de las Representaciones Sociales y la Pedagogía de la Liberación. Revista de Estudios Sociales No. 50, PP. 31 – 42
3. Adorno, T. (1998). Educación para la emancipación. Ediciones Morata, Madrid: España.
4. Adorno, T y Horkheimer, M. (2009). Dialéctica de la ilustración. Editorial Trotta, Madrid: España.
5. Aguilar Rodríguez, E; Alvarado Hernández, V y Manjarrez Betancourt, M. (2012). La estética y la formación en valores en el escenario de la educación superior (La conformación de la antropeútica). EccoS Revista Científica, núm. 28, pp. 49-63
6. Alvarado, J. (2011). La pedagogía del capitalismo Breves ejercicios arqueológicos sobre la existencia social del presente. Cuadernos de divulgación pedagógica Tomo I. Universidad pedagógica nacional, Bogotá: Colombia.

7. Agamben, G. (2008). ¿Qué es lo contemporáneo? Disponible en:  
[http://www.ddooss.org/articulos/textos/Giorgio\\_Agamben.htm](http://www.ddooss.org/articulos/textos/Giorgio_Agamben.htm)
8. Arqueología del juramento (2011). El sacramento del lenguaje. Editorial Pretextos, Valencia: España.
9. Atehortúa, Adolfo. (2012). El banco mundial y las políticas educativas en Colombia. Memorias del simposio IV Simposio Pedagógico Humanidades \_ Educación, Escuela y Pedagogía transformadora. Universidad Santiago de Cali. Pp. 1-20. Disponible en:  
[http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2960:el-banco-mundial-y-las-politicas-educativas-en-colombia&catid=11&Itemid=466&lang=es](http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=2960:el-banco-mundial-y-las-politicas-educativas-en-colombia&catid=11&Itemid=466&lang=es)
10. Álvarez, A. (2011). De Bergson a Deleuze: la ontología de la imagen cinematográfica. Revista de filosofía Eikasía.
11. Ayala, R. (2005). Deleuze y los pliegues del pensamiento: Leibniz y el barroco.
12. Baudelaire, C. (2008). El pintor de la vida moderna. (Trad. S. Acierno y J. Baquero Cruz) España: Editorial Langre.
13. Baudrillard, J. (2006). El complot del arte. (Trad. I. Agoff) Buenos aires: Editorial Amorrortu.
14. Bauman, Z. (2001). En busca de la política. Fondo de cultura económica, Buenos aires: Argentina.

15. Los retos de la educación en la modernidad liquidan (2007). Barcelona: España.
16. Bazin, A. (1990). ¿Qué es el cine? (Trad. J.L. López Muñoz) Madrid: Ediciones Rialp.
17. Bergala, A. (2007). La Hipótesis del Cine. Pequeño tratado sobre la transmisión del cine en la escuela y fuera de ella. Editorial Laertes, Barcelona, España.
18. Barroso, M. (2005). Inmanencia, virtualidad y devenir en Gilles Deleuze. Tesis doctoral.
19. Martín-Barbero, J. (1987). De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Ediciones GG, México.
20. Berti, G. (2011). Caos y Pensamiento. Instantes y Azares. Escrituras nietzscheanas, 9.
21. Becerra, W. (2008). La otredad en el discurso: hacia la comprensión de una problemática lingüística y educativa. Revista Magisterio Vol. 2, Nº. 3, pp. 3951
22. Bonilla, M. (2015). Mayo del 68: la revolución que jamás tuvo lugar. Revista Arcadia. Disponible en: <http://www.revistaarcadia.com/historia/articulo/mayodel-68-revolucion-paris/42507>.
23. Bonilla, j; Loscertales, F y Páez, m. (2012). Educación en valores a través del cine (un método para estudiantes de secundaria obligatoria). Píxel-Bit.

Revista de Medios y Educación N° 4, universidad de Sevilla: España. pp. 117131.

24. Bowden, J y Marton, F. (2011) La universidad un espacio para el aprendizaje. Más allá de la calidad y la competencia. Editorial Narcea.
25. Banco Mundial. (2008). La calidad de la educación en Colombia: un análisis y algunas opciones para un programa de política. Unidad de Gestión del Sector de Desarrollo Humano Oficina Regional de América Latina y el Caribe. Disponible en:  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwiB3fie7\\_RAhXBMjYKHWcpD74QFggiMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.icfes.gov.co%2Fdocman%2Finvestigadores-y-estudiantesdeposgrado%2Fevaluaciones-internacionalesinvestigadores%2Fpisa%2Fpisa-2006%2F2712-la-calidad-de-la-educacion-en-colombia-un-analisis-y-algunas-opciones-para-un-programa-de-politica%2Ffile%3Fforcedownload%3D1&usg=AFQjCNG9f66egklpyb4sQmR9ZsJ3wtkj-Q](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwiB3fie7_RAhXBMjYKHWcpD74QFggiMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.icfes.gov.co%2Fdocman%2Finvestigadores-y-estudiantesdeposgrado%2Fevaluaciones-internacionalesinvestigadores%2Fpisa%2Fpisa-2006%2F2712-la-calidad-de-la-educacion-en-colombia-un-analisis-y-algunas-opciones-para-un-programa-de-politica%2Ffile%3Fforcedownload%3D1&usg=AFQjCNG9f66egklpyb4sQmR9ZsJ3wtkj-Q)
26. Bourdieu, P y Passeron, J-C. (2009). Los herederos. Siglo XXI editores, Buenos aires: Argentina.
27. Bourdieu, P. (2002). Estrategias de reproducción y modos de dominación. Colección pedagógica universitaria 37-38, pp. 1 – 21.
28. Blumenberg, H. (2013). El espíritu de la técnica. Editorial Pre-textos, Valencia: España.

29. Cangi, A. (2012). Régimen de visibilidad y reparto de lo sensible, la querrela Jacques Rancière contra Deleuze: utopía, emancipación y alcances políticoestéticos. *Revista observaciones filosóficas*, 14, (online) disponible en:  
<http://www.observacionesfilosoficas.net/regimendevisibilidad.htm>
30. Cardona, L. (2017). La transformación de la metaphysica naturalis en metaforología. *Revista Universitas Philosophicas*. Universidad Javeriana. Bogotá: Colombia.
31. El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global / compiladores Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel. – (2007). Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.
32. Castro-Gómez, S. (2003). *La Hybris del punto cero*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá: Colombia.
33. *Revoluciones sin sujeto*. (2015). Editorial AKAL. Ciudad de México: México.
34. Camus, A. (2012). *El mito de Sísifo*. Alianza editorial, Madrid: España.
35. Cadrecha, Caparros, M. (1990). John Dewey: Propuesta de un modelo educativo: I. Fundamentos. *Revista Aula Abierta*, 55, pp. 61 – 87.
36. Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigostky. *Revista de educación* Vol. 25 año 2. Costa Rica.

37. Ciuffolini, María Beatriz, Didoni, Marisa, Jure, Humberto & PIÑERO, Agusep (2007): "Cine y literatura como elementos para la mediación pedagógica: una experiencia desde la medicina familiar", Archivos en Medicina Familiar, n. 9 (3), Editorial Medicina Familiar Mexicana, pp. 142-145.
38. Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 67. 31 ediciones. Editorial Legis.
39. Cortina, M. (2010). El cine como recurso didáctico de educación para la muerte: implicaciones formativas para el profesorado. Tesis doctoral universidad autónoma de Madrid.
40. Corbetta, P. (2010). Metodologías y técnicas de investigación social. Editorial Mcgraw—Hill, Madrid: España.
41. Chirolla, G. (2005). Capitalismo y Filosofía. Una aproximación desde Deleuze. Revista universitas philosophica 44- 45.
42. Díaz, E. (1997). Metodología de las ciencias sociales. Editorial Biblos, Buenos aires: Argentina.
43. La construcción de una metodología ampliada. (2010). Revista Salud colectiva, Buenos Aires, 6(3):263-274
44. La filosofía de Michel Foucault. (2014) Editorial Biblos, Buenos aires: Argentina.
45. Díaz Montiel, Z. (2016). Mediación del lenguaje en la representación social de la autonomía de los roles políticos de la Universidad en América Latina. Revista de filosofía universidad del Zulia, N. 84 (3)

46. J. Habermas: Lenguaje y diálogo, el rol del entendimiento intersubjetivo en la sociedad moderna (2007). Revista Utopía y Praxis latinoamericana. Año 12. N° 39- Pp. 47-72.
47. De Sousa, B. (2003) Crítica de la razón indolente. Editorial Desclée de Brouwer. Bilbao: España
48. Descolonizar el saber, reinventar el poder. (2010). Ediciones Trilce, Montevideo: Uruguay.
49. Epistemologías del Sur. (2011) Revista utopía y praxis latinoamericana Año 16. N° 54, pp. 17-39.
50. Deleuze y Guattari. (1985) El anti Edipo. Capitalismo y esquizofrenia. Editorial Paidós, Barcelona: España.
51. La lógica del sentido. (1989). Editorial Paidós, España.
52. Mil mesetas: Capitalismo y Esquizofrenia. (2004). Editorial pre-textos, Valencia: España.
53. ¿Qué es la filosofía? (2015) Editorial Anagrama: Barcelona: España.
54. Deleuze, G. (1998) El pliegue: Leibniz y el Barroco. Madrid: Editorial Paidós.
55. Derrames: entre el capitalismo y la esquizofrenia. (2005). Editorial Cactus: Buenos Aires.



56. Diferencia y repetición (2006). Buenos aires: Amorrortu editores.
57. Nietzsche y la filosofía. (2008). Editorial anagrama: Buenos Aires
58. Cine I: Bergson y las imagines (2009). Buenos aires: Editorial Cactus.
59. Cine II: Los signos del movimiento y el tiempo (2014). Buenos aires: Editorial Cactus.
60. Dickens, C. (1982). Tiempos difíciles. Editorial Oveja negra, Bogotá: Colombia.
61. Dosse, F. (2009). Gilles Deleuze y Félix Guattari. Fondo de cultura económica, Ciudad de México: México.
62. Dreyfus, H y Rabinow, P. (2001) Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica. Ediciones nueva visión, Buenos aires: Argentina.
63. Escobar, A. (2007). La invención del tercer mundo. Editorial el perro y la rana, Caracas: Venezuela.
64. Michel Foucault: Reflexiones en torno al Marxismo, la Fenomenología y el Poder. (1978). Traducción de Francisco Larrabe. Disponible en: [https://www.academia.edu/20846441/Michel\\_Foucault\\_Entrevista\\_Inedita\\_d\\_el\\_3\\_de\\_Abril\\_de\\_1978](https://www.academia.edu/20846441/Michel_Foucault_Entrevista_Inedita_d_el_3_de_Abril_de_1978)
65. Foucault, M. (1999). Ética, estética y hermenéutica. Editorial Paidós, Buenos aires: Argentina.

La historia de la locura en la época clásica. (2010). Fondo de cultura económica, Ciudad de México: México.

El poder. (2010). Editorial Alianza, España.

La arqueología del saber. (2013) Siglo XXI editores: Mexico.

66. Friedman, M y Friedman, R. (1998). Libertad de elegir. Editorial Grijalbo, Bogotá: Colombia.

67. Fontan, V. (2013). Descolonización de la paz. Editorial universidad Javeriana, Cali: Colombia.

68. Fresquet, A. (2014). Cine y educación: La potencia del gesto creativo. Editorial ocho libros, Santiago: Chile.

69. Fundación Compartir. Tras la excelencia docente. Cómo mejorar la calidad de la educación para todos los colombianos (2014). Colombia: Fundación Compartir.

70. García, L. (2011). ¿Qué es un dispositivo? Foucault, Deleuze y Agamben. A Parte Rei, (74) 1-8.

71. Gil, J. (1993) La metodología de investigación mediante grupos de discusión. Revista enseñanza número 10-11, universidad de Sevilla: España.

72. Giroux, H. (2003). La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural. Editorial Morata, Madrid: España.

73. Giménez, S. (2013). El quiebre de la escuela moderna. De la promesa de futuro a la contención social. *Revista contextos de educación*.
74. Gonzales, M. (2015) Cine y literatura para el aprendizaje de las competencias básicas: vínculos semióticos y educativos. *Educatio Siglo XXI*, Universidad de Murcia, Vol. 33 nº 1, pp. 175-194.
75. Guerrero, H y Sánchez, J. (2015). Una “pedagogía de los sentimientos”: Educación de la autoestima en escenarios de justicia transicional. *Investigación & desarrollo* vol. 23, nº 1
76. Gros, F. (2015). *Andar, una filosofía*. Editor digital Trivillus.
77. Gonzáles, J. (2013). *Jacques Rancière estética y política*. Editorial Eutelequia, Madrid: España.
78. Gubern, R. (2015). *Historia del cine*. Buenos aires: Anagrama.
79. Guerrero, A. (1990). Currículum, pedagogía y evaluación: los códigos educativos y la reproducción social. *Revista Didáctica, Lengua Y Literatura*, Vol (2), pp. 101-110.
80. Habermas, J. (1985). *La modernidad como un proyecto incompleto*. Editorial Kairos: España.
81. *Teoría de la acción comunicativa*. (2010) Editorial Trotta, Madrid: España.

82. Escritos filosóficos. (2011). Editorial Paidós: México.
83. Heidegger, M. (1987) Del camino al habla. Ediciones del Serbal, Barcelona:  
España.  
¿Qué significa pensar? (2005). Editorial Trotta, España.
84. Ejercitación del pensamiento filosófico. (2011). Editorial Herder, Madrid:  
España.
85. Held, K. (2015). Temple anímico fundamental y crítica a la cultura contemporánea en Heidegger. Revista Co-herencia Vol. 12, No 23, pp. 13-40. Medellín, Colombia.
86. Hoyos, G. (2002) La teoría de la acción comunicativa como nuevo paradigma de investigación en ciencias sociales: las ciencias de la discusión. ARFO editores e impresores, Bogotá: Colombia.
87. Husserl, E. (2007). La filosofía como ciencia estricta, Ediciones terramar, Buenos Aires.
88. Iser, W. (1987). El proceso de lectura: enfoque fenomenológico. En Mayoral, A. Estética de la recepción. Editorial Arco/Libros, Madrid: España.

89. Informe final Proyecto Tuning Latinoamérica. (2007). Reflexiones y perspectivas de la educación superior en América latina. Publicaciones universidad de Deusto, Bilbao: España.
  90. Jaramillo Uribe, J. (2004). El problema de la causalidad en las ciencias sociales. Cuadernos del ces no. 6. Pp. 3-16.
  91. Jaramillo, M. (2014). En busca de la dignidad perdida de la academia. ¿Qué universidad queremos? No 7. Editorial universidad del Valle: Colombia.
  92. Jaeger, W. (2002). Paideia. Los ideales de la cultura griega. Fondo de cultura económica, México.
  93. Kant, E. (1983). Critica de la razón pura. Editorial Lozada, Buenos aires:  
Argentina.
  94. Filosofía de la historia. (2015). Fondo de cultura económica, Ciudad de México. México.
  95. Kimenko, O. (2008). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. Revista educación y educadores, Vol. 28, No. 1.pp. 192 – 210.
  96. Kohan, W.(2013). El maestro inventor: Simón Rodríguez. Editorial Mino y Dávila, Buenos aires: Argentina
- Viajar para vivir: ensayar. (2015). La vida como escuela de viaje. Editorial Mino y Dávila, Buenos aires: Argentina.

97. Larrosa, J. (2000). Conversaciones con Roberto Donoso y Pedro Rivas.  
Revista Educere universidad de los Andes, Año 3, No 9. Pp. 99-107.
98. La experiencia de la lectura: estudios sobre literatura y formación. (2003).  
Fondo de cultura económica, ciudad de México: México.
99. Las imágenes de la vida y la vida de las imágenes: tres notas sobre el cine y la educación de la mirada. (2007). Revista educación y realidad, volumen 32  
(2), 7 – 22.
100. Lago, C. Experiencia estética como experiencia formativa a partir da ontología de Hans-Georg Gadamer. EccoS – Rev. Cient., n. 28, p. 17-30
101. López Rozo, G. (2015). Pedagogía intercultural y erótica decolonial.  
Tesis doctoral universidad de Antioquia.
102. Lineamientos para la acreditación de programas académicos. (2013).  
Consejo nacional de acreditación.
103. Lipovetsky, G. (2000). La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Editorial Anagrama, Barcelona: España.

104. Lorente, G. (2012). La evolución de la Teoría Crítica. Reflexiones y digresiones sobre su vigencia para una educación crítica. Revista Conciencia social, N. 16.
105. Manga, G. (2017). (11 de octubre de 2017). El pueblo contra ser pilo paga. Revista Semana. Recuperado de:  
<http://www.semana.com/opinion/articulo/el-pueblo-contra-ser-pilopaga/543544>
106. Martel, F. (2011). Cultura mainstream: como nacen los fenómenos de masas. Madrid: Editorial Taurus.
107. Márquez-Fernández, A. (2014). Pensar con los sentimientos Razón, escucha, diálogo, cuerpo y libertad. Centro de Filosofía para Niños y Niñas: Maracaibo
- La crisis de la Modernidad y la razón pedagógica. (1995). Revista Frónesis, Maracaibo: Venezuela.
- A filosofía intercultural latino-americana. (2014). Editorial Nova Armonía, Brasil.
108. Marín, V y Pereira, M (2002). Respuestas docentes sobre el cine como propuesta pedagógica. Análisis de la situación en educación secundaria.  
Revista teoría de educación N. 13, universidad de Salamanca, España. Pp. 233-255.

109. Marrati, P (2006). Gilles Deleuze. Cine y filosofía. Ediciones nueva visión, Buenos aires: Argentina.
110. Maldonado, J. (2008). Música y creación: un sentido en el pensamiento de Gilles Deleuze. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Madrid.
111. Malagón, L. (2003). La Pertinencia en la Educación Superior: Elementos para su comprensión Revista de la educación superior, numero 127.
112. Marradi, A; Archenti, N y Piovani, J. (2007). Metodología de las ciencias y sociales. Editorial Emecé, Buenos aires: Argentina.
113. McLaren, P. (2003). Pedagogía, identidad y poder. Los educadores frente al multiculturalismo (M. Rosenberg y R. N. Wolochwianski, Trads., 2ª ed.). Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
114. Merlau-Ponty, M. (1993). Fenomenología de la percepción. Editorial Planeta Agostino, Buenos aires: Argentina.
115. Maalouf, A. (1998). Identidades Asesinas, Alianza editorial, Madrid: España.
116. Maxweel, N. (2014). How Universities Can Help Create a Wiser World. Imprint Academic, UK.
117. Mcluhan, M y Powel, B. (1995). La aldea Global. Editorial Gedisa, Barcelona. España.



118. Medina, M. (2015). Autenticidad y resolución de la existencia en Kierkegaard y Heidegger. Un estudio comparativo. Tesis doctoral, Universidad Católica de Chile.
119. Morey, Miguel. (2015). Foucault y Derrida. Pensamiento francés contemporáneo. Editorial Bonalitra Al compás, Buenos aires: Argentina.
120. Morin, E. (2010). El método II: La vida de la vida, Ediciones catedra, Madrid.
121. Naidorf, E. (2005). La privatización del conocimiento público en universidades públicas. En el libro: Espacio público y privatización del conocimiento. Estudios sobre políticas universitarias en América Latina (101161). México: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
122. Nervo, A. (1993). Cuentos y crónicas de Amado Nervo. Editorial Universidad Nacional Autónoma, Ciudad de México: México.
123. Nietzsche, F. (2011). Obras completas: volumen I. editorial Tecnos, Madrid: España.
124. Núñez, A. (2016) Potencia, Poder y Lugar. Una reflexión acerca de la libertad y el espacio político en g. Deleuze y Spinoza. Revista de filosofía Themata (53). Pp. 179-194.

125. Organización de las naciones unidas para la educación. (2015). Seguimiento de la EPT en el Mundo. La Educación para Todos, 2000-2015: logros y desafíos. Organización de las naciones unidas, Francia.
126. OCDE (2016). Revisión de políticas nacionales de educación La educación en Colombia. Impresión Ministerio de educación nacional, Colombia.
127. Ossa, A. (2011). Acrecentamiento del sujeto y dominio racional: contribuciones al nacimiento del dispositivo de la administración pública en Colombia. Medellín: Editorial universidad de Antioquia.
128. Pabón-Echauri, (1964). Diccionario griego-español. SPES-VOX, Barcelona: España.
129. Parra, JD. (2016) David Lynch y el devenir cine de la filosofía. Instituto tecnológico metropolitano, Medellín: Colombia.
130. Pallares, M; Traver, J y Planella, J (2016). Pedagogía del cuerpo y acompañamiento, una combinación al servicio de los retos de la educación.  
Teor. educ. 28, 2, Universidad de Salamanca, pp. 139-162.
131. Pereira dos Reis, M y Codeço Barone, L. (2014). Uma experiênciã fílmica na escola. Rev. Psicopedagogia 32(97): 38-48
132. Pérez, H. (2012). Estética cotidiana y literatura: una aproximación como filosofía de vida. Tesis doctoral universidad de Antioquia.

133. Puryear, J. (2000). Calidad de la educación enfocada en los géneros: hacia una pedagogía global caroline e. parker. En libro: Perspectivas sobre la reforma educativa américa central en el contexto de políticas de educación en las américas. Editado por Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional Banco Interamericano de Desarrollo e Instituto de Harvard para el Desarrollo Internacional
134. Quiceno, H. Foucault (2003) ¿Pedagogo? Revista pedagogía y educación número 37. Medellín: Colombia.
135. Ramírez, E. (2004). Historia critica de la pedagogía en Colombia. Editorial El Búho, Bogotá: Colombia.
136. Rousseau, J.J. (1975). Emilio o la educación. Editorial Bruguera, Barcelona: España.
137. Pardo, J. (2014). A propósito de Deleuze. Editorial Pre-textos, Valencia: España.
138. Quijano, A. (2014). Cuestiones y Horizontes. De la Dependencia Histórico-Estructural a la Colonialidad/Descolonialidad del Poder. CLACSO, Buenos aires: Argentina.
139. Raffin, M. (2008) El pensamiento de Gilles Deleuze y Michel Foucault en cuestión. Revista Lecciones y Ensayos, Nro. 85, Pp. 17-44
140. *Rancière, J.* (2003). El maestro ignorante. (Trad. N. Estracht). Barcelona: Editorial Laertes.
141. Las distancias del cine. (2012). Editorial Manantial, Buenos aires:

Argentina.

142. Rodríguez, R. (2003). La educación superior en el mercado. Configuraciones emergentes nuevos proveedores. En libro: Las universidades en América Latina: ¿reformadas o alteradas?. La cosmética del poder financiero (87-107). México: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
143. Rojano, R. (2015). Cine y educación. El uso didáctico del cine en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Tesis doctoral.
144. Rodríguez Herrero, P.; de la Herrán Gascón, A. y Cortina Selva, M. (2015). Pedagogía de la muerte mediante aprendizaje de servicio. Educación XX1, 18(1), 189-212.
145. Rodríguez, H. (2012). Cine y pedagogía: aristas de la relación. Revista Colombiana de Educación, N.º 63.
146. Salas, D y Garcia, N. (2013). Revista Internacional de Organizaciones, nº 10, junio 2013, 181–197.
147. Ríos, R. (2006). De la pedagogía a las ciencias de la educación: una lectura desde el saber pedagógico colombiano. Revista educación y pedagogía, Vol. XVIII, No 44. pp. 11-31
148. Rowling, J.K (1999) Harry Potter y la piedra filosofal. Editorial Emecé, Madrid: España.

149. Saldarriaga, O. (2011). Del oficio del maestro: prácticas y teorías de la pedagogía en Colombia. Editorial Magisterio, Bogotá: Colombia.

*Historia de la pedagogía como historia de la cultura: ¿entre la historia de las ideas y la historia social? Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura 44.1 101-123.*

150. Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis del discurso. Revista Cinta de Moebio, número 41.
151. Sandoval, C. (2002) investigación cualitativa. ARFO Editores e Impresores Ltda, Bogotá: Colombia.
152. Saramago, J. (2010). En sus palabras. Editorial Alfaguara, Bogotá: Colombia.
153. Sell, L; Loscertales, F y Martínez, R (2014) El cine como herramienta educativa para abordar la violencia en las aulas. Revista de Medios y Educación, Universidad de Sevilla, N.45, 111-124.
154. Sartre, J.P. (1963) Critica de la razón dialéctica. Editorial Lozada, Buenos Aires.
155. El existencialismo es un humanismo. (1973). Editorial Sur, Buenos aires: Argentina.
156. El Ser y la Nada. (2017). Ensayo para una ontología fenomenológica. Editorial Losada, Madrid: España.

157. Safranski, R. (2007). Un maestro para Alemania, Traducción Raúl Gabás, Fabula Tusquets Editores: Barcelona
158. Saenz, J. (2014). Gobierno de los pobres, culturas y saber pedagógico: algunas líneas de fuerza emergentes en la configuración del dispositivo escolarizador público en Colombia. Revista Colombiana de Educación No. 67. Pp. 201 – 226.
159. Sorlin, P. (2010). Estéticas del Audiovisual. La marca editora, Buenos aires: Argentina.
160. Tedesco, J. (1986). Paradigmas de la investigación educativa. Revista contribuciones número 38, FLACSO-Chile.
161. Todorov, T. (1999). La conquista de américa el problema del otro. Editorial Siglo XXI
162. Universidad Simón Bolívar. (2015). Proyecto educativo institucional. Ediciones Universidad Simón Bolívar, Barranquilla: Colombia.
163. Vila, M. (2001). Racionalidad, diálogo y acción: Habermas y la pedagogía crítica. Revista Iberoamericana de educación. N. 53(3).
164. Walsh, C, (2006). Interculturalidad y colonialidad del poder. Un pensamiento y posicionamiento otro desde la diferencia colonial. En García Linera Álvaro, Mignolo Walter, Walsh Catherine, Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento, Ediciones del signo, Argentina. Pp.21-70.

165. Zeidler, T.E (2010). La pedagogía de la modernidad. Una aproximación a las formas y contenidos de la enseñanza en Comenio, los Jesuitas, los hermanos La Salle y la Reforma protestante. Revista Iberoamericana de educación. N. 52 (7).
166. Žižek, S. (2006). Órganos sin cuerpo. Editorial Pre-textos, Valencia: España.
167. Zuluaga, O; Echeverry, A; Martinez, A; Quiceno, H; Saenz, J; Alvarez, A. (2003). Pedagogía y Epistemología. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
168. Zuluaga, O. (1999). Pedagogía e historia. Editorial siglo del hombre, Santa fe de Bogotá: Colombia.
169. Zourabichvili, F. (2004). Deleuze. Una filosofía del acontecimiento. Amorrortu editores, Buenos aires: Argentina.
170. Zubiri, X. (1980). Inteligencia emocional. Alianza editorial, Madrid: España.