

ME  
0042.

1323429

LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES COMO ESTRATEGIA  
PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-  
REFLEXIVO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA  
NORMAL SUPERIOR DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA



RAMIRO LLANOS BOLÍVAR

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y CULTURA EN  
EL CARIBE COLOMBIANO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS CURRICULARES, PEDAGÓGICAS,  
EVALUATIVAS Y PROCESOS DE ACREDITACIÓN

BARRANQUILLA, NOVIEMBRE DE 2011

LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES COMO ESTRATEGIA  
PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO-  
REFLEXIVO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA  
NORMAL SUPERIOR DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA

RAMIRO LLANOS BOLÍVAR

Trabajo de grado para optar el título de Magíster en Educación

REYNALDO MORA MORA

Director



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS EN EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y CULTURA EN  
EL CARIBE COLOMBIANO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS CURRICULARES, PEDAGÓGICAS,  
EVALUATIVAS Y PROCESOS DE ACREDITACIÓN

BARRANQUILLA, NOVIEMBRE DE 2011

Nota de Aceptación

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

Barranquilla, noviembre de 2011

## **DEDICATORIA**

A la vida que puedo disfrutar con sus afanes y triunfos, que me brinda la  
oportunidad de vivirla diariamente.

A mi esposa Marina y mis niñas Mayra Alejandra y María Fernanda, a quienes  
privé de muchos momentos de compañía y orientación, pero son el verdadero  
motor de mi existencia.

## **AGRADECIMIENTOS**

El investigador expresa sus más sinceros agradecimientos a:

REYNALDO MORA MORA. PH.D. Director de la investigación. Por sus invaluable aportes, dedicación y exigencia durante el desarrollo del presente trabajo.

DIRECTIVOS DOCENTES Y DOCENTES de la escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, por permitir el desarrollo del presente trabajo de investigación y por sus aportes oportunos y desinteresados.

ESTUDIANTES colaboradores, que compartieron sus experiencias y apreciaciones como elementos fundamentales para el desarrollo de este trabajo.

## CONTENIDO

### 0. INTRODUCCIÓN, 10

### CAPITULO I, 45

#### 1. MARCO DE REFERENCIA, 45

##### 1.1 *Marco Histórico Institucional, 45*

##### 1.2 *Marco Teórico, 52*

##### 1.3 *Marco conceptual, 80*

##### 1.4 *Marco Legal, 84*

### CAPITULO II, 88

#### 2. DISEÑO METODOLOGICO,88

##### 2.2 *Tipo de Investigación, 88*

##### 2.1 *Paradigma de Investigación,92*

##### 2.3 *Método de Investigación, 93*

##### 2.4 *TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN, 100*

##### 2.4.1 *La observación, 100*



*2.4.2 La Entrevista, 101*

*2.4.3 Los Documentos, 101*

*2.5 UNIVERSO, 107*

*2.6 POBLACIÓN, 109*

*2.7 MUESTRA, 110*

### **CAPITULO III, 111**

### **3. ANÁLISIS DE RESULTADO DEL TRABAJO DE CAMPO,111**

*3.1 Conclusiones de la investigación,133*

### **CAPITULO IV,137**

**CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA,137**

### **“PENSANDO ME DIVIERTO”**

*4.1 Presentación,137*

*4.2 Descripción de la propuesta,143*

*4.3 Objetivos,146*

*4.4 FUNDAMENTOS,148*

*4. 4.1 Fundamento Antropológico,149*

*4.4.2 Fundamento Comunicativo,150*

*4.4.3 Fundamento Sociocultural, 151*

*4.4.4 Fundamento Axiológico, 152*

*4.4.5 Fundamento Pedagógico Didáctico, 154*

**4.5. PRINCIPIOS DE LA PROPUESTA Y SU IMPLEMENTACIÓN EN EL CURRÍCULO, 156**

*4.5.1 Principio Antropológico, 156*

*4.5.2 Principio Pedagógico-Didáctico, 157*

*4.5.3 Principio Axiológico, 157*

*4.5.4 Principio Sociológico, 158*

*4.5.5 Principio Comunicativo, 159*

**4.6 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA, 160**

**CAPÍTULO V. 166**

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, 166**

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS, 170**

**ANEXOS, 175**



## 0. INTRODUCCIÓN

Hace algunas décadas nos referíamos a la llegada del futuro como algo tan lejano, para algunos inalcanzables, posiblemente influenciados por las películas de ciencia ficción que mostraban un mundo tan distinto al que nos pudiéramos imaginar, porque hablar del futuro en cualquier momento es abrir una ventana a un fascinante mundo, por lo misterioso, por lo desconocido y por la incertidumbre que despierta como tema de análisis de momentos que estaría por venir, de tiempos cargados de expectativas que el hombre del presente vaticina con el conocimiento de ese momento y el antecedente del pasado, pues hoy ya nos encontramos en el futuro, como quien dice, el futuro es ahora, con toda esa andanada de aparatos electrónicos, el internet y la virtualidad que se han convertido en una necesidad para la vida de la mayoría de los ciudadanos, pero es el momento histórico que estamos viviendo referente al desarrollo de la tecnología, pero el estar ya en el futuro, nos conduce a seguir pensando el futuro sobre todo, en términos de humanidad, Y por lo tanto están hoy muchos científicos, teóricos e intelectuales sugiriendo algunas formulas fruto de sus investigaciones para vivir mejor el futuro y por lo tanto tener mejores desempeños en el. La mayoría de las actuales culturas están marcadas por un nuevo concepto de comunicación, que tienden entre otras cosas, a aislarse socialmente por efecto de las nuevas lógicas y dinámicas provocadas por la tecnología principalmente, que sumerge al hombre en profundidades de individualización alrededor del mundo laboral y personal, en donde la permanencia frente a los

aparatos y en función de ellos, es por largos periodos de tiempo, gozando de los beneficios de la comunicación eficiente y eficaz, de la distracción y cualificación, entre otros, pero en ambientes virtuales. Por lo tanto, dicha situación está conllevando a perder progresivamente al humano muchas de sus capacidades socializadoras, estéticas y humanísticas y también a la transformación de los escenarios naturales de encuentro social, por tal sentido, el habitante planetario requiere una serie de herramientas y capacidades especiales que requieren los nuevos desafíos de esta sociedad del conocimiento.

La importancia de la escuela de hoy como lugar por excelencia para la transmisión de conocimientos y saberes, pero además la escuela debe procurar estimular el crecimiento y desarrollo intelectual de los niños, es decir, la escuela a la vez que transmite conocimiento y cultura, desarrolla capacidades, potencia habilidades, enseña a pensar, los niños aprenden a aprender. Por tal razón la escuela de hoy está sumergida en un nuevo rol que amerita nuevas responsabilidades con tal de afrontar los desafíos que le plantea la actual sociedad de la información y el del conocimiento en que se desenvuelve y nadie mejor que la escuela para intentar conseguir que los niños y jóvenes desarrollen sus capacidades cognitivas y afectivas- motivacionales situación que alcanzará en la medida en que los niños puedan interactuar con un ambiente enriquecido en los que deben ser expuestos los infantes, lo cual representa amplios cambios benéficos en el desarrollo de sus cerebros, teniendo en cuenta, que al momento del nacimiento el niño trae todas las neuronas que usará el resto de su vida, trae un superávit de neuronas que durante su primer año de vida comenzará a



alambrarse en circuitos sinápticos con una rapidez impresionante y dicho alambrado alcanza su mayor esplendor a la edad de tres años, cuando el cerebro del niño es más activo que en ningún otro momento de su vida. Al nacer gran cantidad de sus neuronas están especializadas con funciones particulares y esa especialización dependerá del uso que se les dé mediante actividades muy puntuales. Antes de los diez años de edad ocurre un fenómeno llamado PODA, el cual consiste en la eliminación de neuronas y sinapsis que no se están usando, es decir, es necesario el mayor número de interacciones y estímulos en la vida del niño para que puedan perdurar mayor número de sinapsis.

Frente a este panorama, Ángel Villarini reflexiona acerca del papel de la escuela para este siglo XXI en lo que concierne a la formación integral del sujeto, y para tal hecho se requiere que la escuela y la universidad deban dejar de ser solo el centro de distribución de la información y desarrollo de destrezas técnicas y por lo tanto transformarse en un espacio en el que promueva el desarrollo integral de los estudiantes en sus múltiples dimensiones, para formar ciudadanos con sólidos principios éticos, cívicos y religiosos, ciudadanos con nuevas capacidades y sensibilidades, por tal razón el mencionado autor cita las recientes declaraciones de la Unesco, presididas por Jacque Delors en el sentido de los aprendizajes fundamentales para este siglo, como son: aprender a conocer, a hacer, a vivir juntos y a ser; es decir, la educación es la posibilidad que tiene el ser humano, de liberarse, de alcanzar altos niveles de desarrollo. Por lo tanto, no cabe duda que el papel de la escuela de hoy es demasiado importante por representar en gran medida el propósito fundamental ante la sociedad, como es de preparar un

ciudadano integral, con gran variedad de ingredientes que le brinden la posibilidad de una convivencia ecuánime y coherente a los momentos históricos que se están viviendo, un ciudadano capaz de sostener plenamente una convivencia con el planeta, pero primero que todo un ciudadano verdaderamente humano.

Teniendo en cuenta lo anterior, existe una gran preocupación en relación con el tipo de formación que deben recibir los estudiantes en el interior de las instituciones educativas, para que precisamente estén acordes a las necesidades del momento actual y del que está por venir, por lo tanto, la preocupación se extiende también a la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, que es una institución educativa de carácter oficial ubicada en el centro de la ciudad de Barranquilla , cuyo propósito primordial es la formación de maestros integrales, dicha escuela cuenta con los niveles educativos de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y formación complementaria, en las jornadas matinal, vespertina y nocturna, manteniendo una población total de estudiantes de 2700. Esta escuela Normal es un ejemplo de tenacidad, superación y un sentido inmenso de responsabilidad con los niños y jóvenes que han llenado sus aulas de clases a lo largo de su corta historia, responsabilidad por brindarle a esas generaciones condiciones optimas para su formación como ciudadanos útiles a la sociedad y maestros lideres gestores de cambio, por lo que ha sido necesario prácticamente de transformar, reconstruir y construir la planta física en casi la totalidad de sus edificaciones, la construcción de jardines como espacios agradables donde la naturaleza sea una inspiradora para la socialización y transmisión de conocimiento, es ejemplo además esta escuela formadora de

maestros, por su gran transformación en la cultura organizacional con un amplio sentido de pertenencia de lo público, aspecto que se encuentra en vía de extinción en nuestro país, por lo que entre otras cosas el visitante común que llega a la institución la cree como una institución de carácter privado por saltar a la vista su belleza y organización, claro está, que estos logros solos no se dan, han requerido del liderazgo de la actual directora, Carmelita Fandiño, una maestra proactiva e incansable en la búsqueda de la excelencia educativa, acompañada de un grupo de directivos docentes que son la muestra más clara de organización, compromiso y sentido de pertenencia por una institución y su vocación de servicio, además, respaldados por un cuerpo de docentes impregnados de pedagogía dispuestos a afrontar los retos que se presentan en la difícil tarea de formar a otros seres humanos.

La Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, se ha sometido a una serie de procesos de evaluación, tales como la acreditación previa, la acreditación de calidad y desarrollo y la verificación de calidad, dichos procesos con la intensión del Ministerio de Educación, (MEN) de fomentar la calidad educativa en la escuelas normales superiores.

En el caso de la acreditación previa, la evaluación respondió al proceso de reestructuración de las escuelas normales superiores (ENS), que se llevó a cabo en cumplimiento de los ordenamientos legales establecidos por los artículos 74 y 113 de la ley 115 de 1994 y el decreto 3012 (derogado).

Con la acreditación previa la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla dio cuenta de sus capacidades académicas y administrativas, para ofrecer en condiciones de calidad, el programa de formación complementaria de maestros para la educación preescolar y básica primaria, con el envío por parte de la Escuela de una serie de documentos exigidos por el MEN entre los cuales el PEI, para realizar un estudio de verificación de documentos. Dicho proceso fue realizado en el año de 1999.

Respecto a la acreditación de calidad y desarrollo llevada a cabo en la institución para el año 2004, la evaluación tuvo como propósito fundamental establecer de manera clara y contundente si la institución tenía en la realidad institucional y en la práctica, los elementos y procesos para que la misión formadora se realizara en condiciones optimas, por lo tanto, en esta acreditación se consideró que la calidad y el desarrollo de lo educativo son aspectos inherentes a su propia naturaleza, convirtiéndose en imperativos sociales cuando se trata de formar a quienes serán los responsables de la formación de otros, por tanto, el MEN considera que “en este contexto calidad y desarrollo se refieren a un mismo proceso, es decir, a la realización progresiva de las condiciones optimas de una propuesta de formación.”

Para el desarrollo de esta nueva evaluación a la institución el MEN redactó el documento marco en donde se explicitó los aspectos a tener en cuenta para la verificación de los procesos pedagógicos, administrativos y financieros, en tal sentido, la institución inicia enviando los documentos exigidos por el MEN, tales como la síntesis ejecutiva de PEI, la autoevaluación, el plan de mejoramiento y posterior a este paso, vino la visita de los pares académicos para constatar lo

enviado en documentos y por último, después de verificar con lujo de detalle todos los aspectos contemplados para la evaluación, en una reunión colectiva de toda la comunidad educativa en su coliseo central, se notificó que la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, obtuvo la máxima calificación, es decir la excelencia en todo su proceso de acreditación de calidad y desarrollo, por tanto después de escuchar tan magna noticia, la comunidad estalla en júbilo.

Continuando con la descripción de los procesos de acreditación vividos por la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, tenemos que a mediados del año 2010 se desarrolló un nuevo examen a los procesos ofrecidos en la institución, pero esta vez el énfasis fue el programa de formación complementaria en el que el MEN se ampara en el decreto 4790 de 2008 , el cual establece las condiciones de calidad que deben cumplir las escuelas normales superiores, específicamente en lo que se refiere a la organización y funcionamiento del programa de formación complementaria de educadores para el nivel de preescolar y básica primaria.

Esta vez haciendo uso de las tecnologías de la comunicación el MEN dispuso de una plataforma para que la escuela colgara toda la información pertinente a la institución como los avances de PEI desde la anterior acreditación para dar cuenta de su crecimiento, además, listados de la planta de docentes, proyectos, manual de convivencia y una serie de documentos que muestren la organización y proyección como una institución formadora de maestros , ya posterior a esta etapa, llegaron los pares académicos con los criterios de evaluación y la

documentación enviada por la escuela a verificar en la realidad a través de evidencias.

Luego de visitar la institución en todos sus rincones, los lugares de práctica, y presenciar las exposiciones de docentes y estudiantes de los proyectos que se desarrollan en la Normal, los representantes del MEN enviaron un informe de verificación a sus oficinas centrales para que allá una mesa de trabajo analizara el proceso de verificación de documentos y de evidencias, lo que meses después se convirtió en un acto administrativo que una vez más acredita a Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla como institución apta para la formación de maestros líderes.

por tal razón, en esta institución se suscita una preocupación por el bajo desempeño de los estudiantes del grado séptimo al mostrar muy pocos indicadores de calidad que si lo poseen el resto de los estudiantes de la institución educativa, por lo que en los últimos dos años se ha podido evidenciar el bajo rendimiento de los estudiantes de este grado de la institución, en el sentido que se observa que un gran número (45%) de estudiantes de este grado que muestran apatía, desmotivación y falta de compromiso con los procesos educativos que se proponen en la escuela, tales como: talleres, consultas, investigaciones, evaluaciones, actividades grupales en el aula y fuera de ella, además, muestran un bajo desempeño a la hora de reflexionar, analizar, criticar con argumentos sólidos las variadas situaciones problemáticas que se le presentan en el transcurso de las clases y en la mayoría de los casos estos estudiantes muestran poco esfuerzo por pensar en una forma más profunda o pensar por sí mismo, ya



que habitualmente estos jóvenes se conforman con las informaciones extraídas de los textos escolares o cualquiera otra fuente de información, se nota en los estudiantes el desinterés por la búsqueda de nuevos significados, por indagar acerca de las situaciones que se le van presentando en el contexto en el que están inmersos, además, dicha situación llegó hasta unos niveles de complejidad en que los estudiantes a través de los informes de rendimiento académico mostraron unas pérdidas de logros principalmente de las asignaturas básicas como son: matemáticas, lengua castellana, ciencias naturales y sociales y en muchas ocasiones pérdida total del año escolar.

De igual manera, por dicha situación los docentes constantemente están expresando que un 35 por ciento de los estudiantes del grado séptimo muestran un rendimiento académico bajo, presentan muchas falencias conceptuales y lingüísticas a la hora explicar o argumentar situaciones planteadas, referente a los temas tratados en clases, consultas, pero además, argumentan los maestros que parece que los jóvenes no comprendieran muchas temáticas que se abordan en los diferentes periodos escolares, estos estudiantes en mención, reprueban con mucha frecuencia las evaluaciones a pesar de las múltiples recuperaciones que se les aplica Y en muchas ocasiones olvidan con facilidad los temas ya explicados, pareciendo que nunca los hubieran visto.

Por tal motivo, los padres de familia, también se refieren con preocupación a la falta de dedicación de sus hijos para con las tareas escolares, es decir, no ven a estos estudiantes comprometidos, interesados, motivados a cumplir con los compromisos que demanda la escuela como aspectos fundamentales para su

formación, más que todo dedican gran parte de su tiempo libre a otras actividades distintas a las escolares tales como, jugar en el computador, hablar por celular o salir con amigos y por lo tanto los padres de familia están recibiendo los informes académico y éstos mostraron un bajo desempeño en cada una de las asignaturas y en un número alto de ellas presentan pérdidas en sus logros.

Teniendo en cuenta, la situación planteada al personal directivo de la institución no fue ajeno a la preocupación por los bajos niveles de desempeño académico que se evidenció entre otras cosas por los bajos resultados en las pruebas externas como lo son las pruebas saber y las pruebas saber pro, que en los últimos dos años anteriores a esta investigación mostraron un detrimento paulatino en sus puntajes.

Teniendo en cuenta, que la situación problemática que se presentó en esta institución en donde se realizó la investigación, no es un caso exclusivo de ella, sino, que es algo repetitivo en muchas instituciones educativas tanto de Colombia como en otras latitudes del mundo, por confluir una multiplicidad de factores que inciden sistemáticamente en la conformación de la situación problemática y para muestra de tal problemática la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI, en su informe a la Unesco presidida por Jacques Delors, manifiestan claramente que en el mundo existe una crisis en el vínculo social, en el sentido que se observa el recrudecimiento a fenómenos como la pobreza y la exclusión, en lo que las desigualdades siguen apareciendo cotidianamente y es tan profunda la problemática que ya se notan fracturas entre grupos sociales de países desarrollados y en vía de desarrollo.

Además, en este sentido la cumbre mundial sobre desarrollo social realizada en Copenhague en 1995, expidió un informe extremadamente grave en razón de que mas de mil millones de personas en el planeta viven una pobreza absoluta y que la mayoría de ésta padece hambre todos los días, pero además, se concluyó que más de 120 millones de personas están desempleadas y muchas de ellas subempleadas, situación que se agrava más en la medida que el aumento poblacional crece desmesuradamente y esto resta posibilidades de elevar los niveles de vida, más que todo en los países desarrollados, porque en los países en vía de desarrollo se agudiza la crisis social, pero a esta crisis se le suma una Crisis moral que va acompañada con un aumento en los niveles de violencia y delincuencia que en el común de los casos son provocados por situaciones de marginalidad, racismo y exclusión, (Delors, 1996) sin dejar de lado que tales situaciones se ven más recrudecidas por no contar con una democracia en el verdadero sentido de la expresión , porque en la mayoría de los casos son democracias por reinventar, al ser sistemas de gobiernos inoperantes, en el que no se constituyen en aparatos representativos de los intereses de la sociedad, evidenciándose una distancia entre gobiernos y gobernados lo que conlleva a la perdida de capacidades de cada persona para conducirse como un verdadero ciudadano.

Por lo anterior, la comisión considera que la educación debe ser un factor de cohesión social, pero en la medida que tenga en cuenta la diversidad de los individuos y de los grupos humanos, por lo que se hace urgente que la educación retome el lugar central en la dinámica social para recuperar o reincorporar



sistema educativo a quienes se han mantenido alejados de él o lo han abandonado por un sinnúmero de causas.

Otro de los aspectos resaltados por la comisión, es lo referente a los recursos para el almacenamiento de la información y la comunicación en el presente siglo, lo que significa un mayor compromiso de la educación porque le corresponde transmitir masiva y eficazmente un grueso volumen de conocimientos teóricos y técnicos, necesarios y pertinentes para afrontar el futuro, es decir, le corresponde a la educación demarcar el rumbo que tomarán las sociedades, que entre otras cosas cada vez se vuelven más complejas y dinámicas. Entonces, frente a esta situación Delors plantea los cuatro pilares de la educación fundamentales para cada persona a lo largo de su vida los incorpore, y estos son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Por tal razón, las propuestas en torno a la forma de cómo atender las emergencias sociales, políticas y culturales para este siglo XXI y como los procesos educativos tienen una gran responsabilidad en este desafío, no se hacen esperar, por lo que otro de los grandes pensadores de la actualidad, como es el caso de Edgar Morín, ve la educación en esta era planetaria como un elemento fundamental para atender las complejas realidades de la sociedad – mundo que requiere ciudadanos protagonistas, conscientes y críticamente competitivos en la civilización planetaria ( Morín 2006), esto nos reafirma nuevamente el valor e importancia inigualable que tiene una educación de calidad en la formación del sujeto social sin que se pierda de vista un propósito fundamental, como es el desarrollo humano.

Frente a esta realidad, aclara Morín que a través de una enseñanza que trascienda lo funcional y pase a convertirse en una tarea política, que transmita estrategias para la vida, reafirmando el autor, que la educación debe colaborar para crear las condiciones necesarias para repensar en forma crítica el desarrollo de las sociedades y por ende el concepto de subdesarrollo de las mismas, que en la mayoría de los casos ignoran las virtudes y potencialidades de las culturas ancestrales de las que son portadores los pueblos llamados sub desarrollados.

De esta manera la educación del siglo XXI, denota una necesidad de erradicar la miseria mental que aumenta el subdesarrollo de los subdesarrollados para posteriormente pensar en resolver el problema de la miseria material de los subdesarrollados, ya que en la medida en que tengamos conciencia del desarrollo mental, podremos alcanzar un verdadero porvenir en la humanidad, concluye Morín.

Pensar la educación como un camino para alcanzar el desarrollo social, no sería suficiente, es pensar una educación de alta calidad, acorde a las realidades o necesidades de los pueblos, una educación coherente, inclusiva, que brinde las posibilidades de que el sujeto pueda realizarse como un ser humano, que pueda vivir con sus semejantes en un ambiente de justicia, tolerancia y equidad, pero sería prudente preguntarse si ¿los actuales sistemas educativos tanto en Colombia como del mundo en general, están cumpliendo con estos propósitos?, ¿Qué le faltaría a dichos sistemas para ser mas pertinentes a las realidades del individuo del siglo XXI?, ¿Qué papel está desempeñando la educación en la formación del ciudadano?, y a partir de aquí, podrían ser muchos los interrogantes

que surgirían de la temática, por lo tanto y frente a estos cuestionamientos debemos remitirnos a la escuela, a su organización, planificación, a los recursos que utiliza, metodologías, planes de estudio, pedagógicas, organización curricular y procesos evaluativos para poder determinar el grado de coherencia que posee con la realidad y de esta manera establecer una reingeniería si es necesario.

Por su parte en Latinoamérica, La calidad de la educación es una aspiración constante de todos los sistemas educativos, compartida por el conjunto de la sociedad, y uno de los principales objetivos de las reformas educativas de los países de la región. Se trata de un concepto con una gran diversidad de Significados, con frecuencia no coincidentes entre los distintos actores, porque implica un juicio de valor respecto del tipo de educación que se quiere para formar un ideal de persona y de sociedad. Las cualidades que se le exigen a la educación están condicionadas por factores ideológicos y políticos, los sentidos que se le asignan a la educación en un momento dado y en una sociedad concreta, las diferentes concepciones sobre el desarrollo humano y el aprendizaje, o por los valores predominantes en una determinada cultura. Estos factores son dinámicos y cambiantes, por lo que la definición de una educación de calidad también varía En diferentes períodos, de una sociedad a otra y de unos grupos o individuos a otros.

Los diseñadores de políticas, los investigadores y las instituciones responsables de los recursos públicos y privados que invierten en educación, han ido desarrollando interpretaciones científicas, con sus correspondientes enfoques y herramientas metodológicas, para hacer posible los juicios o las valoraciones

compartidas sobre el fenómeno de la calidad. Con frecuencia, ésta se asimila con eficiencia y eficacia considerando la educación como un producto y un servicio existente en el mercado que tiene que satisfacer a los usuarios. Obviamente, estas dimensiones son aspectos fundamentales para evaluar la calidad, pero la educación se sustenta en un conjunto de valores y concepciones que determinan en gran medida el juicio de valor que se haga sobre la calidad de la misma. En otros casos, la calidad de la educación no se define de forma explícita, pero se construyen una serie de indicadores para medirla que pueden dar una idea del enfoque que hay detrás.

Según la UNESCO (2005), de las principales corrientes interpretativas en educación se pueden deducir importantes diferencias respecto de lo que constituiría la calidad. En los enfoques humanistas, lo central es el desarrollo de las capacidades de los educandos para que construyan significados y den sentido a lo que aprenden, siendo el docente un mediador en dicho proceso.

Dentro de este concepto de políticas educativas por obvias razones incluimos a Colombia que a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN) comenzó a pensar en la construcción de los lineamientos curriculares para todas las áreas del saber en las que se incluyen las competencias ciudadanas y Ciencias Sociales, como una forma de unificar criterios en cuanto a formación de ciudadanos se refiere y la primera inquietud que surgió en la reflexión fue establecer y definir cuál es la función y cuáles los objetivos que deben tener y alcanzar estas áreas en la Educación Básica y Media.

El Ministerio de Educación Nacional Lo primero que se concretó, y que rápidamente quedó claro, es que el objetivo del área de Ciencias Sociales y cultura ciudadana en la Educación Básica y Media no es formar o ayudar a estructurar científicos sociales, historiadores, geógrafos, sociólogos, economistas, entre otros, porque esa es una labor o función específica de la Educación Superior. Sin embargo, el MEN es consciente que durante la Educación Básica y Media es importante y necesario que se forme en los conceptos básicos y se practiquen métodos y técnicas propios de las diversas disciplinas que conforman las Ciencias Sociales y los demás saberes. Por ejemplo, un educando que curse la básica y la media, no será un historiador, pero debe aprender a manejar y seleccionar fuentes, que es algo básico en el conocimiento histórico; o aunque no sea un geógrafo debe manejar elementos claves de cartografía.

En este orden de ideas aclarado el sentido de la educación y extrapolando estos fines y objetivos a las Ciencias Sociales en la Educación Básica y Media, puede definirse que los objetivos de esta área, punto de partida para estos lineamientos curriculares, son: • Ayudar a comprender la realidad nacional (pasado-presente) para transformar la sociedad en la que las y los estudiantes se desarrollan -donde sea necesario -.

- Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una consciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.



- Propiciar que las personas conozcan los derechos que tienen y respeten sus deberes.
- Propender para que las y los ciudadanos se construyan como sujetos en y para la vida.
- Ayudar a que las y los colombianos respondan a las exigencias que plantean la educación, el conocimiento, la ciencia, la tecnología y el mundo laboral.

conocimientos científicos y técnicos más avanzados” que son pertinentes para el contexto mundial que hace exigencias en cuanto a ciencia y tecnología, y al tiempo, se promueva una educación integral y digna del ser humano que le permita conocer sus derechos y sus deberes. Que las y los estudiantes afronten “de manera crítica y creativa el conocimiento científico, tecnológico, artístico y humano que se produce...”; “que comprendan la realidad nacional y desarrollen actitudes democráticas, responsables, tolerantes, solidarias, justas y éticas.”

Además de lo anterior, Colombia ha definido unas metas y objetivos en materia de educación de acuerdo a unas necesidades y realidades denominadas plan decenal de educación 2006 – 2016, entre los cuales podemos mencionar: Lograr un sistema educativo articulado, coherente y contextualizado en los diferentes niveles de formación y en las regiones, que permita la movilidad y formación integral de la niñez y la juventud colombiana, en un entorno democrático, pacífico y globalizado, Organizar, implementar y consolidar un sistema de seguimiento y evaluación del sector educativo, que dé cuenta de logros y dificultades de los estudiantes, su acceso, cobertura y permanencia en el sistema y la eficiencia de

los entes responsables de la prestación y la calidad del servicio, Desarrollar y fortalecer la cultura de la investigación, con el propósito de lograr un pensamiento crítico e innovador y el desarrollo humano sostenible, de acuerdo con las necesidades de cada contexto y como aporte a la transformación socio cultural, Diseñar currículos que garanticen el desarrollo de competencias, orientados a la formación de los estudiantes en cuanto a ser, saber, hacer y convivir, y que posibilite su desempeño a nivel personal, social y laboral.

Aterrizando nuevamente en la situación que causó preocupación a nivel institucional e incluso por parte de padres de familia de los jóvenes de el grado en mención, pero que a la postre se convirtió en el motor de esta investigación con miras a desentrañar las causas o motivos que llevaron a este número alto de estudiantes a mostrar unos desempeños muy por debajo de las expectativas de docentes y padres, mas aun cuando estamos hablando de una escuela que forma los futuros maestros que orientaran las futuras generaciones, frente a esto, se puede agregar también, como para detallar y describir otros rasgos que caracterizan la problemática en cuestión, entre las que podemos mencionar las de tipo ambiental, que aunque no parezca, si influyen en la motivación y actitud de los estudiantes en un proceso pedagógico, ya que los niños reciben clases en salones calurosos provocados por las altas temperaturas que vivimos en esta región del país y también por el alto número de estudiantes que llega hasta 43 niños, afectando de manera directa sobre la atención de los chicos en el aula de clases, además la situación se complejiza aun mas, por el hecho de no existir algún tipo de material visual o textual en las paredes del aula que los inviten a

ser partícipes de procesos académicos, se carece de un incentivo visual permanente que estimule su labor académica, también se puede mencionar, que el ambiente se perturba con el tránsito permanente y numeroso de estudiantes y docentes por el pasillo en donde se encuentran los cursos con dificultades antes mencionadas, por estar muy cerca de unas baterías sanitarias, salones de clases, coordinación de práctica, coordinación integral (académica y convivencial) y además, una sala de informática, por lo que podemos notar es una zona de alto tráfico de estudiantes, docentes y demás, por lo que se convierte en una zona altamente distractora, además no se puede olvidar que las edades promedio de los estudiantes que están en esos salones es entre 12 y 13 años y pueden verse desmotivados o perder interés sobre las clases por estas situaciones comentadas y por la incidencia de bloques de clases de 110 minutos consecutivos que en su gran mayoría son clases con un solo estilo de trabajo que conduce a un proceso monótono y nada motivante para los estudiantes, entendiendo que todos los estudiantes no son iguales y que son afectados en forma distinta por las mismas situaciones.

Además de lo anterior, es importante tener en cuenta que estos niños provienen de estratos socioeconómicos medio-bajo en donde la carencia de recursos es una constante, también, se encuentran inmersos en conflictos intrafamiliares, falta de permanencia de los padres en algunos hogares, separaciones de los padres, que en la mayoría de los casos les genera inestabilidad emocional, afectándole esto sus niveles de rendimiento escolar, también se presentan en muchos casos que el bajo nivel de formación académica de los padres no contribuye a que los niños

puedan ser acompañados en sus quehaceres escolares por estos, además, muchos de estos niños están bajo el cuidado de personas desinteresadas por su formación, como empleadas del servicio o familiares lejanos, porque sus padres se encuentran laborando para obtener su sustento diario, por lo tanto, no es difícil entender que estos aspectos en los que se mueven los estudiantes diariamente incidan en la falta de responsabilidad, cumplimiento y motivación de los chicos para con los compromisos de orden académico, y por lo tanto afectan de manera vehemente su formación como personas o sujetos útiles a la sociedad.

Otro de los aspectos fundamentales que incidió en la desmotivación, apatía, falta de interés por el estudio de parte de los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla y por lo tanto se está traduciendo en bajos niveles de desempeños académico y altos porcentajes (35%, 45%) de pérdida en asignaturas como matemáticas, ciencias naturales, lengua castellana, estadística principalmente, es la puesta en práctica de didácticas poco atractivas o estimulantes para los estudiantes del mundo de hoy, es decir, la tendencia es de didácticas de corte tradicional, o sea, dictados, responder cuestionarios, clases expositivas, en las que no se tiene en cuenta ni la edad de los estudiantes, ni mucho menos el momento histórico en que están los jóvenes, caracterizado por tecnologías de la información y la comunicación extremadamente avanzadas y de uso masivo, además, estos chicos en su cotidianidad están en contacto directo con equipos audiovisuales de última generación, ya sea porque lo hay en sus hogares o porque puedan hacer uso de ellas en forma fácil, situación que les permite tener un concepto distinto de

aprendizaje, en este sentido, se puede notar y además, corroborado por los mismos niños, que el ambiente de las clases está muy distante entre lo que el estudiante está viviendo en materia de medios y recursos en sus comunidades y hogares y lo que le presenta la escuela para acercarse a las informaciones y conocimientos.

Frente a esta situación en la ya se le ha desplegado detallada información, llegamos a pensar en la instauración de un nuevo tipo de enseñanza con un nuevo paradigma pensando en una estimulación pertinente para la formación de un nuevo sujeto, como es el caso de la implementación de la filosofía para niños, niñas y jóvenes, proyecto que se remonta a finales de la década de los años sesenta y creado por el filósofo norteamericano Matthew Lipman, que después de ser por muchos años un distinguido profesor de la universidad de Columbia en Nueva York y de participar muy directamente en las luchas de aquellos años por hacer de la universidad una institución más acorde con las exigencias de los nuevos tiempos y este maestro se encuentra con la enseñanza formal de la filosofía (por ejemplo la de la lógica) a la que había dedicado tantos años, no parecía tener un efecto real sobre la mejora del pensamiento de los estudiantes, por aquella misma época y fruto de sus propios fracasos como maestro y de la experiencia de uno de sus hijos que experimentaba ciertas dificultades en el aprendizaje escolar, empezó a preocuparse muy directamente por los problemas de la educación y especialmente por buscar una forma de aprender que efectivamente cultivara un mejor pensamiento, aspecto que lo llevó a pensar que la filosofía debía salir de las aulas universitarias y proyectarse de una nueva forma



en el mundo, como la de trabajar con la admiración de los niños que es el origen autentico de la filosofía, su idea, sin embargo, era tan fuera de lo común que le implicaba una reformulación completa de aquello en lo que consistía el trabajo filosófico y hasta le suponía pensar en un nuevo tipo de texto para hacer filosofía.

A partir de allí escribió una pequeña novela filosófica llamada el descubrimiento de Harry, en donde mediante una trama narrativa sugerente y bien articulada pudieran los niños de diez y doce años descubrir por su propia cuenta los principios básicos del razonamiento lógico y pudieran aplicarlo a diversas situaciones de su vida cotidiana, de tal manera que ésta se enriqueciera mediante el descubrimiento de nuevos significados.

Por tal sentido, este proyecto fue tomando auge por los resultados sorprendentes en el desarrollo de las habilidades de pensamiento y razonamiento que evidencias los niños pertenecientes al programa, y en el día de hoy tenemos a más de cincuenta países en todo el planeta que han asumido el proyecto, entre estos Colombia, en el que fue introducido por el filosofo de la universidad Javeriana, de la ciudad de Bogotá, Diego Antonio Pineda, que inició con la traducción y recontextualización de las novelas escritas por Lipman para ser aplicadas en el ámbito colombiano, que después de varios años se a expandido con mucho éxito en todo el territorio nacional, pero con mayor presencia en la ciudad de Bogotá, con un número significativo de colegios que lo están aplicando, como es el caso del colegio Santo Ángel, Champagnat, San Bartolomé, Santa Francisca Romana, entre otros, y estos planteles educativos en el día de hoy están recibiendo frutos con altos desempeños de sus estudiantes en forma cotidiana, mostrando una

excelente capacidad crítica, reflexiva y creativa, además, los resultados muy superiores en las continuas pruebas internas y externas en las cuales son participes.

Según lo anterior, tenemos que, por ser una propuesta pedagógica muy coherente a las necesidades de la época es bastante aceptada y llamativa por tratarse de algo innovador, existe hoy gran variedad de literatura alrededor de la temática, ubicada en todas los rincones del planeta y por lo tanto, continua despertando el interés por investigadores en el campo de la educación para contribuir en la formación de verdaderos ciudadanos capaces de convivir y transformar sus escenarios, muestra de ello son las múltiples redes de filosofía para niños en todo el mundo, obteniendo resultados sorprendentes en los niños y jóvenes de cada sociedad con sus propias necesidades e intereses y por lo tanto se puede encontrar un sinnúmero de trabajos de investigación desde pregrado hasta doctorado en este campo que esta revolucionando la forma de pensar de los niños y jóvenes del mundo.

En tal sentido, se requiere repensar los procesos curriculares con miras a mejorar los procesos pedagógicos que se reflejen en unos mejores resultados académicos, ciudadanos competentes para vivir en sociedad con sentido de transformación y desarrollo sostenible y sustentable, se requiere pensar en una nueva concepción de escuela que contibuya en una verdadera formación para la vida y en la vida y por lo tanto, frente a la problemática surgida en los estudiantes de séptimo grado de esta escuela normal, surge un interrogante como es: ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar en los estudiantes de séptimo

grado de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla para que desarrollen el pensamiento crítico - reflexivo?

Como podemos notar, el tener en cuenta a la filosofía para niños, niñas y jóvenes como elemento canalizador a las dificultades académicas, sociales y humanas principalmente mostradas por los estudiantes antes citados, es una alternativa altamente coherente a la problemática esbozada en líneas anteriores, por lo tanto, para darle solución a dicha situación, nos trazamos el objetivo de desarrollar un pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, a través de la filosofía para niños y niñas, pero también se piensa en objetivos específicos, como el de determinar la incidencia de la filosofía para niños y niñas en el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, también en Incrementar estrategias pedagógicas que posibiliten el desarrollo del pensamiento crítico- reflexivo en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, además, en propiciar una propuesta pedagógica tendiente al desarrollo del pensamiento crítico- reflexivo en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla.

Por lo expuesto Anteriormente, se evidencia la necesidad de brindarles a los estudiantes una educación de calidad con conocimientos y herramientas pertinentes para el pleno desenvolvimiento de sí en la sociedad que están viviendo y los respectivos desafíos que deberán afrontar por su misma naturaleza de cambio, además, desde una mirada articulada con el sistema educativo



colombiano se busca en las nuevas generaciones ayudar a comprender la realidad nacional (pasado-presente) para transformar la sociedad en la que las y los estudiantes se desarrollan, formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una consciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.

En tal sentido, este proyecto surgió para contribuir en la solución de las diversas problemáticas en el campo educativo y pedagógico expuesto en páginas anteriores de este mismo escrito, por lo tanto, el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas para la estimulación y potenciación del pensamiento, a través de la filosofía para niños, es de extrema urgencia en los estudiantes de séptimo grado, de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla por el poco interés, falta de compromiso y los bajos resultados académicos tanto internamente como en las pruebas externas, mostrados en los últimos dos años antes de esta investigación, siendo esta situación motivo de preocupación para los miembros de la comunidad educativa, en los cuales estos estudiantes serían los directamente beneficiados por la implantación de dicho proyecto, situación de mucha satisfacción personal por el conocimiento que se tiene de los avances significativos que obtienen los jóvenes con la puesta en práctica de este tipo de pedagogías, además, no se podría dejar de mencionar los múltiples beneficios a los que se hará la escuela, por los avances cognitivos, comportamentales y humanos de un gran número de estudiantes de su comunidad educativa, contribuyendo esto en gran medida, al crecimiento y desarrollo de la escuela por la mejora de resultados académicos o por tener un número significativo de

estudiantes con altas capacidades intelectuales, éticas y estéticas, que dicha situación servirá de base para que tanto docentes como estudiantes reflexionen en torno a la posibilidad de poseer o transmitir un nuevo tipo de educación significativa, pertinente y apropiada a las necesidades del momento histórico que se está viviendo, es decir , sí es posible brindar una educación con calidad y pertinencia.

Con el desarrollo de este proyecto en la escuela; la filosofía para niños (fpn) cobra su importancia porque en la era de la información toda esta es fundamental o conlleva al descubrimiento de nuevos conocimiento, en este sentido los niños, las niñas y los jóvenes deben poseer las capacidades apropiadas para poder seleccionar la esencia de la información y por tanto es pertinente incentivar la curiosidad y que se pregunten por el por qué de las cosas, y que se asombren frente al funcionamiento de las mismas, por ejemplo: ¿por qué estamos aquí?, ¿de dónde venimos?, ¿ para donde vamos?, y sobre todo, intentan encontrar sentido en medio de la confusión que brindan los distintos escenarios de vida donde le corresponde vivir, que en muchos casos es ajeno a su voluntad, que puedan desenvolverse en una sociedad tan compleja y cambiante como la que vivimos, son algunos de los grandes beneficios de los que hablamos que reciben los chicos con la implementación de este tipo de educación.

La fpn ayuda a pensar a los niños de manera sistemática, a usar los términos de manera correcta, a hacer comparaciones, a imaginar, a ser conscientes y consistentes de lo que dicen, a conocer contradicciones, a descubrir relaciones entre lo que saben y pueden imaginar, las diferencias entre verbos y enunciados.

Los profesores a través de todas las áreas académicas pueden generar procesos de investigación filosófica, generar espacios de reflexión colectiva, hacer que los niños tengan pensamiento propio, propiciar el razonamiento lógico y dialéctico.

En tal medida, hay ciertas presuposiciones acerca de la naturaleza de la mente y de cómo aprende un niño, Mathew Lipman, conceptúa que en lugar de concebir la mente como un recipiente vacío y pasivo y que debe rellenarse con información y contenidos para poder ser “educado”, se presupone que los niños aprenden al estar involucrados de manera activa en una exploración. Aún mas, se presupone que el conocimiento no es algo que se aprende simplemente a través de la repetición, sino algo que se domina a través de la interacción con el ambiente y resolviendo problemas que son importantes para los niños. El conocimiento les pertenece cuando pueden demostrar, en sus discusiones y en sus acciones, lo que pueden aplicar a lo que están haciendo, ya sea esto al entender un silogismo o el resolver un conflicto interpersonal en el patio del recreo. No les pertenece si pueden repetir palabras, pero no son capaces de hacer uso del conocimiento que las palabras expresan. La filosofía es vacía si se la reduce a la memorización de quien dijo que, qué y cuándo o como se compara un punto de vista filosófico con otros como fines en sí mismos. Adquiere significado solo cuando los niños comienzan a manifestar la capacidad de pensar por sí mismo y a descubrir sus propias respuestas acerca de los asuntos importantes de la vida.

La fpn permite dotar a los educandos de herramientas ético- filosóficas para analizar, interpretar y tomar posición frente a los actos morales y elegir si ellos son válidos o no, se trata de permitir que los niños, niñas y jóvenes aprendan a

emitir juicios con criterios propios y que les conduzcan a elaborar pensamientos autocorrectivos, de igual manera el proyecto busca la formación de personas razonables, no se trata de enseñarles lo que debe pensar sino ayudar a los niños y jóvenes a comprender la dimensión filosófica de su propia experiencia y a pensar por sí mismo los problemas filosóficos, como también desarrollen virtudes intelectuales, entre las que están: el reconocimiento de su propia falibilidad, el coraje intelectual que se requiere para cuestionar las cosas y perseverar en la indagación, la capacidad para tomar en cuenta visiones de mundo alternativas, el reconocimiento de que el razonamiento y la construcción de sentido para nuestro mundo requiere de diálogo, comprensión y cuidado de los otros.

A través, de este proyecto y con el respaldo de La filosofía para niños se pretende formar comunidades de indagación filosófica la que a su vez hace posible que los niños y jóvenes aprendan los procedimientos de la democracia y a valorar lo que ellos quieran valorar y a estimar por qué lo valoran, es decir los educandos comprenden la articulación y el vínculo existente entre educación y democracia, por lo cual, Dewey enfatizó el vínculo existente entre la buena educación y la democracia sólida.

Fpn, a través de su insistencia en transformar los salones de clase en comunidades de indagación, pretende iniciar a los niños y jóvenes en los procedimientos democráticos y practicar la investigación democrática como una forma de vida y el propio Manthew Lipman considera que una autentica educación es inseparable de la investigación filosófica, de que es posible y deseable comenzarlo desde los primeros años de la infancia y de que tal trabajo

puede realizarse de forma efectiva si se invita a los niños y jóvenes a examinar, explorar alternativas y evaluar en el marco de una comunidad de indagación filosófica , tanto las situaciones morales en que se encuentran comprometidos, como sus propios intereses, emociones y creencias como factores relevantes de dichas situaciones.

“En FpN ni la filosofía ni la lógica son fines en sí mismos, pues, lo que interesa en este proyecto de educación filosófica es la vida de las personas y formar personas razonables.” (Lipman, 1999)

Además, en un mundo donde el abuso de menores, la violencia juvenil y familiar, así como la ausencia de justicia y el autoritarismo educastrador están a la orden del día, la filosofía se convierte en una herramienta necesaria para que nuestros niños y jóvenes puedan juzgar adecuadamente los hechos a los que tiene que enfrentarse diariamente.

Dentro de las funciones de los docentes en la fpn enseñar a pensar es la más hermosa de todas. Y para eso no hay limitaciones de edad, ni de ninguna otra clase. Solo hay que dejar libre la imaginación del niño para que sea capaz de elaborar complejos mundos propios. La tarea del profesor es la de orientar, canalizar, poner en buen camino, pero sin coartar ni censurar, sino dejando que el pensamiento se abra camino por sí solo. Y con esta mágica creación hacer que el niño se asombre ante su propio pensamiento.

La movilidad en una sociedad mediada por las telecomunicaciones y los adelantos de la ciencia y la tecnología exigen que los ciudadanos posean una serie de

herramientas que les permitan involucrarse en la lógica de las nuevas tendencias de la sociedad mirada desde una globalidad, es decir, se requieren de unas capacidades intelectivas que deben ser estimuladas desde temprana edad y así, se convierte en un proceso constante, sistemático con excelentes resultados en la formación humana.

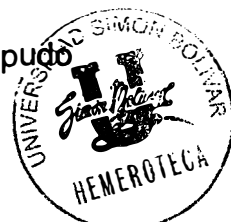
Para el desarrollo de este proyecto fue necesario el respaldo teórico lógicamente del creador de la nueva concepción de filosofía y desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo, como lo es Manthew Lipman, pero también fue pertinente el abordaje de teóricos del nivel de Peter McLaren, quien considera que la escuela debe proyectarse como algo más que simples lugares de instrucción, es decir, para que lleguen a ser consideradas como arenas culturales donde ideologías y formas sociales heterogéneas colisionan en una constante lucha por la dominación, Henry Giroux, quien teoriza que las escuelas no pueden ser analizadas como instituciones separadas del contexto socioeconómico en el que están situadas, lo que significa, que las escuelas son sitios políticos involucrados en la formación y control de discursos, significado y subjetividades, Michael Apple, quien agrega que la escuela cada vez es más utilizada con propósitos hegemónicos, en vez de ser un motor de la democracia y Paulo Freire que cree en la búsqueda continua de la emancipación de ser humano. También el proyecto tuvo la fortuna de recibir orientaciones teórica en forma expositiva y por medio de sus textos escritos, como fue el caso del curriculista, Reynaldo Mora Mora, que está de acuerdo que en tiempos de crisis, la educación y su arma, la pedagogía, vienen a ser instrumentos reveladores de lo que entraña una educación humano

social, también se contó con el respaldo teórico de Stephen Kemmis que asegura que la profesión docente se debe convertir en autocrítica de las teorías y las prácticas curriculares, pero dicha profesión desde unos parámetros organizados para poder determinar el papel del Estado.

Continuando con los teóricos que hicieron presencia en este proyecto, no podría dejar de mencionar a otros como: los hermanos Zubiría, Hans Aebli, Villarini, Gadner y Juan Manuel Álvarez que también realizaron sus valiosos aportes a través de sus documentos y textos consultados que permitieron Adquirir mayores elementos conceptuales y teóricos para interpretar la realidad presentada y para hacer de esta investigación un documento aportante a la educación y la pedagogía del momento.

Además de lo anterior, el proyecto utilizó una serie de técnicas como la entrevista, la encuesta, la observación y el análisis de documentos que permitieron recopilar información acerca de la problemática que se identificó y posterior análisis de la misma, que a la vez, permitieron resaltar situaciones reales dentro de la práctica pedagógica llevada a cabo en el grado séptimo de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, tales como:

El poco dinamismo en la utilización de didácticas acordes para la enseñanza de los saberes, y al momento que viven los educandos, por lo general se utilizan las mismas estrategias didácticas en forma repetitiva y que a la vez son poco atractivas por los jóvenes, ya que estos esperan estrategias más activas, funcionales y en otros escenarios distintos al aula de clases, también se pudo



observar que fue casi inexistente la posibilidad que le dieron los docentes a los estudiantes de poder interactuar con ambientes diferentes a la escuela en donde puedan conocer, contrastar o reafirmar las informaciones recibidas en el aula de clases con la realidad encontrada, además, se pudo comprobar durante la investigación que un 60% de los docentes que laboran en el grado séptimo, utilizan un texto como guía para su proceso pedagógico, dándole a este proceso un sentido rutinario, libresco y basado en contenidos, además, sabiendo que estos textos recrean temáticas tan generales que olvidan la riqueza que brinda la particularidad y le resta posibilidades a los jóvenes de hacer uso de otras fuentes de información que le brinda la sociedad del conocimiento actual, también, se pudo observar que si bien los padres de familia están enterados de los bajos resultados académicos de sus acudidos por asistir regularmente a las reuniones en la escuela, no se nota el acompañamiento o el impulso de estos con los jóvenes, antes por el contrario las dificultades de los chicos persisten en cada uno de los periodos académicos y se observó que el 80% de los docentes que orientan procesos académicos en el grado séptimo de esta Escuela Normal, no propician ambientes de discusión filosófica, en el que la participación de los estudiantes en la reflexión de temáticas alusivas a sus contextos, realidades o intereses distintos a la temática estudiada en la clase, es inexistente.

Por lo anterior, me atreví a lanzar una propuesta pedagógica didáctica basada en la filosofía para niños, niñas y jóvenes que posibilitaran el fortalecimiento del pensamiento crítico- reflexivo de los estudiantes anteriormente mencionados, La base de esta propuesta fue el diálogo, la investigación en cooperación, el



intercambio de ideas y de pensamientos, todo ello a partir de las sugerencias personales provocadas por la lectura de novelas básicas de textos literarios o novelas con sentido filosófico que algunas han sido traducidas del inglés al castellano, otras contextualizadas a nuestro país y otras escritas por autores colombianos con relatos amenos y realistas en la que los personajes viven experiencias similares a la de los lectores y en que los niños están inmersos en un ambiente de reflexión, debate, dinámicas de grupo, momentos lúdicos, actividades de expresión artística, salidas de campo, video-foro, cine-foro en procura de convertir el aula en una comunidad de indagación e investigación de modo que a través del dialogo firme y razonable, se forme una matriz que a su vez genera el pensamiento de los niños, pensamiento que consecuentemente seria firme y razonable que profundiza en el desarrollo de habilidades de pensamiento y una disposición social para desarrollar el pensamiento crítico y favorecer un pensamiento auto correctivo en las niñas, niños y jóvenes que participan en el proyecto.

\*Además, se puede decir que la finalidad de esta propuesta entre otras de sus ventajas para los estudiantes es, de enseñar a pensar por uno mismo y coherentemente, llegar a formar lo que Lipman llama una «comunidad de investigación», una comunidad de personas dedicadas a la búsqueda de la «verdad» entendida no como un absoluto, sino como ideas y como búsqueda de «coherencia» entre el pensamiento correcto y la actuación adecuada. La «comunidad de investigación» se caracterizará, por tanto, por su intercambio, por su capacidad de comunicación, por el saber dialogar y saber escuchar, por

compartir tanto unos valores e ideales como un método y una actitud concreta de respeto a los demás y a la libertad.

A través, del diálogo filosófico orientado por el docente en el conjunto de las diversas temáticas que componen el currículo se procura el desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo, creativo, analítico, autocorrectivo, se pretende a todo momento personas con sentido democrático con sensibilidad al contexto y poseedoras de un pensamiento autónomo, esta propuesta pedagógica didáctica pretende que por medio de un conocimiento de los intereses de los jóvenes, sus expectativas adquieran una serie de herramientas para una mejor convivencia, personas capaces de desarrollar buenos juicios, utilizando en gran medida el hecho de grupo de personas con diferente formación y perspectiva, que se juntan a dialogar y a poner sobre la mesa sus ideas para que sean sometidas a un riguroso análisis. Se busca una verdadera argumentación, estos ejercicios filosóficos somete a indagación ideas pero no a personas.

El profesor o la profesora en esta propuesta deben intentar que en el diálogo se trabaje una serie de procedimientos, elementos y destrezas (coherencia, consistencia, objetividad, buenas razones y justificaciones, relación parte-todo, falsos y correctos silogismos e inferencias, etc.) que determinan un buen intercambio de ideas y opiniones, favoreciendo así el establecimiento de una discusión creativa, enriquecedora y constructiva. El clima que se intenta crear está caracterizado por la supremacía del respeto y la consideración hacia la comunidad, en que cada uno busque, no sólo expresar sus ideas y opiniones, sino asimismo, escuchar e intentar comprender a los demás. Todo ello, interiorizado

por los niños favorecerá a su vez un buen razonamiento, un pensamiento claro y distinto.

## **1. CAPITULO I**

### **1. MARCO DE REFERENCIA**

#### **1. 1 Marco Histórico Institucional**

La Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, nace en la ciudad de las entrañas del colegio Barranquilla para señoritas, la primera escuela normal femenina de la ciudad, en el año de 1954, mediante la resolución 2376 de Agosto 11, porque desde 1914 funcionaba la Normal de varones del Litoral Atlántico.

El nacimiento de esta escuela Normal Departamental del Atlántico para señoritas, se da, por la iniciativa de la licenciada Alicia Palencia de González, como una medida para formar mujeres que se desempeñaran en el ejercicio de la docencia y se inicia con dos aulas de clases conformada por las estudiantes que deseaban continuar estudios pedagógicos, después del tercer año de bachillerato y funcionaba en el interior del colegio anteriormente mencionado, denominada la sección pedagógica de esta institución, que para el año de 1968 alcanzó 48 estudiantes.

Mediante la ordenanza N° 21 del 10 de Noviembre de 1966 y sancionada por el entonces gobernador del departamento del Atlántico, Dr. Prospero Carbonell McCauslan y el secretario de educación departamental, Dr. Luis Navarro Ahumada, es separada del colegio de Barranquilla para señoritas y trasladada a la escuela

anexa de esta misma, ubicada en frente de dicha institución en la calle 47 entre Cuartel y Líbano o entre las carreras 44 y 45 de este momento, con el nombre de Normal profesional del Atlántico para señoritas, nombre que posteriormente cambia por el de Normal Departamental del Atlántico para señoritas.

La mencionada ordenanza N° 21 que estipula el traslado de la sección pedagógica del colegio Barranquilla para señoritas, reglamenta dicha separación por obtener una mejor eficacia en la prestación del servicio educativo, teniendo en cuenta el decreto Nacional N° 1955 de 1963, que sugiere unas condiciones especiales para el funcionamiento de una escuela normal, que debe contar con una dedicación especial para la formación idónea e integral del maestro, de igual forma queda reglamentada el pago de la nomina de los maestros y demás personal necesario para tal funcionamiento, y a la vez quedó estipulado el perfil requerido para desempeñar el cargo de directora de la nueva escuela Normal profesional del Atlántico, como fue: ser ciudadana colombiana, ser doctora o licenciada en ciencias de la educación, especialmente en pedagogía, haber tenido una experiencia calificada en educación media de seis años por lo menos.

El nacimiento de esta escuela normal se presenta en un escenario de múltiples carencias, desde lo físico con la falta de una adecuada edificación acorde para la concentración de maestros en formación, hasta la falta de mobiliario y una planta definida de maestros, es decir, la escuela se inicia sin ninguna dotación de pupitres, biblioteca, laboratorios, utensilios para el aseo, armarios, tableros sin las condiciones mínimas para iniciar tan ardua labor, pero los aguerridos deseos de continuar con el proyecto de una escuela normal de un puñado de maestros no

permitieron que las circunstancias desmoronaran sus intenciones de consolidación, antes por el contrario, estos heroicos educadores sacaron a relucir sus dotes de liderazgo, administradores educativos, gestores con espíritu de servicio, fueron consiguiendo la colaboración de muchos que vieron en este proyecto una oportunidad de contribuir a la solución del problema de analfabetismo del momento, y fue así como la asociación de padres de familia de la escuela se hizo ver con el aporte de 80 pupitres universitarios, el arreglo de los servicios sanitarios, la compra de una máquina de escribir de segunda mano para la secretaría y el acondicionamiento de aulas y de la rectoría.

La naciente escuela normal inicia sus actividades académicas con una planta de docentes escasa, en la que se puede mencionar a una directora: Alicia Palencia de González, una prefecta: profesora Ángela de los Reyes c, secretaria: profesora Olga M Cruz, matemáticas: Lic. Aida Janica, ciencias sociales: Lic. Antonio Logreira, al igual que un celador nocturno y otro diurno.

Fue una época de incomodidades, angustias y afanes, expresó la directora en una entrevista dada a la estudiante de la misma institución, Vera Liñán Rosales, en donde también agrega la directora, que solo desea que el gobierno departamental se interese por el proyecto de consolidación de la escuela y que pueda contar con espacios adecuados y darle entrada a todas las aspirantes al magisterio, ya que para el año 1970 el numero de aspirante asciende a 270 y solo hay cupo para 80 señoritas. Por lo tanto la situación que les tocó vivir a estos verdaderos maestros, que creyeron en un sueño de crear una institución que formara maestras capaces de aportar conocimientos a las nuevas generaciones de la

ciudad de Barranquilla y la región no es nada envidiable teniendo en cuenta, todas las vicisitudes que pasaron.

Por tal sentido, esta escuela Normal es un ejemplo de tenacidad, superación y un sentido inmenso de responsabilidad con los niños y jóvenes que han llenado sus aulas de clases a lo largo de su corta historia, responsabilidad por brindarle a esas generaciones condiciones optimas para su formación como ciudadanos útiles a la sociedad y maestros lideres gestores de cambio, por lo que ha sido necesario prácticamente de transformar, reconstruir y construir la planta física en casi la totalidad de sus edificaciones, la construcción de jardines como espacios agradables donde la naturaleza sea una inspiradora para la socialización y transmisión de conocimiento, es ejemplo además esta escuela formadora de maestros, por su gran transformación en la cultura organizacional con un amplio sentido de pertenencia de lo público, aspecto que se encuentra en vía de extinción en nuestro país, por lo que entre otras cosas el visitante común que llega a la institución la cree como una institución de carácter privado por saltar a la vista su belleza y organización, claro está, que estos logros solos no se dan, han requerido del liderazgo de la actual directora, Carmelita Fandiño, una maestra proactiva e incansable en la búsqueda de la excelencia educativa, acompañada de un grupo de directivos docentes que son la muestra más clara de organización, compromiso y sentido de pertenencia por una institución y su razón de ser, además, respaldados por un cuerpo de docentes impregnados de pedagogía dispuestos a afrontar los retos que se presentan.

La Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, se ha sometido a una serie de procesos de evaluación, tales como la acreditación previa, la acreditación de calidad y desarrollo y la verificación de calidad, dichos procesos con la intensión del Ministerio de Educación, (MEN) de fomentar la calidad educativa en la escuelas normales superiores.

En el caso de la acreditación previa, la evaluación respondió al proceso de reestructuración de las escuelas normales superiores (ENS), que se llevó a cabo en cumplimiento de los ordenamientos legales establecidos por los artículos 74 y 113 de la ley 115 de 1994 y el decreto 3012 (derogado).

Con la acreditación previa la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla dio cuenta de sus capacidades académicas y administrativas, para ofrecer en condiciones de calidad, el programa de formación complementaria de maestros para la educación preescolar y básica primaria, con el envío por parte de la Escuela de una serie de documentos exigidos por el MEN entre los cuales el PEI, para realizar un estudio de verificación de documentos. Dicho proceso fue realizado en el año de 1999.

Respecto a la acreditación de calidad y desarrollo llevada a cabo en la institución para el año 2004, la evaluación tuvo como propósito fundamental establecer de manera clara y contundente si la institución tenía en la realidad institucional y en la práctica, los elementos y procesos para que la misión formadora se realizara en condiciones optimas, por lo tanto, en esta acreditación se consideró que la calidad y el desarrollo de lo educativo son aspectos inherentes a su propia naturaleza,



convirtiéndose en imperativos sociales cuando se trata de formar a quienes serán los responsables de la formación de otros, por tanto, el MEN considera que “en este contexto calidad y desarrollo se refieren a un mismo proceso, es decir, a la realización progresiva de las condiciones optimas de una propuesta de formación.”

Para el desarrollo de esta nueva evaluación a la institucion el MEN redactó el documento marco en donde se explicitó los aspectos a tener en cuenta para la verificación de los procesos pedagógicos, administrativos y financieros, en tal sentido, la institucion inicia enviando los documentos exigidos por el MEN, tales como la síntesis ejecutiva de PEI, la autoevaluación, el plan de mejoramiento y posterior a este paso, vino la visita de los pares académicos para constatar lo enviado en documentos y por último, después de verificar con lujo de detalle todos los aspectos contemplados para la evaluación, en una reunió colectiva de toda la comunidad educativa en su coliseo central, se notificó que la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, obtuvo la máxima calificación, es decir la excelencia en todo su proceso de acreditación de calidad y desarrollo, por tanto después de escuchar tan magna noticia, la comunidad estalla en júbilo.

Continuando con la descripción de los procesos de acreditación vividos por la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, tenemos que a mediados del año 2010 se desarrolló un nuevo examen a los procesos ofrecidos en la institución, pero esta vez el énfasis fue el programa de formación complementaria en el que el MEN se ampara en el decreto 4790 de 2008 , el cual establece las condiciones de calidad que deben cumplir las escuelas normales superiores, específicamente en lo que se refiere a la organización y funcionamiento de



programa de formación complementaria de educadores para el nivel de preescolar y básica primaria.

Esta vez haciendo uso de las tecnologías de la comunicación el MEN dispuso de una plataforma para que la escuela colgara toda la información pertinente a la institución como los avances de PEI desde la anterior acreditación para dar cuenta de su crecimiento, además, listados de la planta de docentes, proyectos, manual de convivencia y una serie de documentos que muestren la organización y proyección como una institución formadora de maestros , ya posterior a esta etapa, llegaron los pares académicos con los criterios de evaluación y la documentación enviada por la escuela a verificar en la realidad a través de evidencias.

Luego de visitar la institución en todos sus rincones, los lugares de práctica, y presenciar las exposiciones de docentes y estudiantes de los proyectos que se desarrollan en la Normal, los representantes del MEN enviaron un informe de verificación a sus oficinas centrales para que allá una mesa de trabajo analizara el proceso de verificación de documentos y de evidencias, lo que meses después se convirtió en un acto administrativo que una vez más acredita a Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla como institución apta para la formación de maestros.

## 1.2 MARCO TEÓRICO

La formación humana parte del hecho que el hombre es un ser en construcción, cuyo proceso de formación implica todas las etapas de su vida, porque en cada una de ellas aparecen interrogantes que requieren de nuevas respuestas, así no sean definitivas, pero por lo menos tranquilizantes y aunque sea de esa manera el hombre está permanentemente en procesos de formación, que permiten interiorizar un conjunto de normas, valores, costumbres, creencias e ideales, que desde tiempos pretéritos el hombre ha necesitado de ciertos elementos conceptuales y culturales para lograr una adaptación a los contextos en que se mueve, para garantizar de alguna manera su supervivencia, en los que dichos conocimientos son transmitidos de generación en generación y que por lo tanto la ley general de educación en Colombia la define como lo plantea el artículo 92:

La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la

administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación. (Ley 115 de 1994),

En tal razón, la sociedad ha delegado como a uno de los responsables de la formación de los ciudadano, a los maestros y estos, deben estar inmersos en procesos de formación y cualificación permanente, para poder afrontar los desafíos producto de las dinámicas de la sociedad y poder orientar coherentemente los nuevos sujetos, y por tal situación, el profesor de la Universidad de Antioquia, Pedro Elías Renteria define en su libro, formación de docentes, unos ejes a tener en cuenta en la formación de los maestros del siglo XXI, como una formación humanística que será la base sobre el cual se fundamente el ejercicio pedagógico, el que lo llevará a poner la humanidad del educando por encima de cualquier cosa, una formación vocacional, que determina el ejercicio de la profesión docente, caracterizada por un sentido espiritual, racional, intelectual, con una profunda actitud de entrega sin mas recompensa que la satisfacción de contribuir a construir una sociedad mas justa y humana.

Además, el profesor en mención, no deja de lado la formación democrática en el maestro porque éste requiere un conocimiento profundo del significado de la justicia, de los derechos, y por lo tanto convertir las instituciones educativas en verdaderos centros de participación democrática y cultural, por otro lado, la formación del maestro es complementada por una formación pedagógica, ética, en la autonomía, en habilidades comunicativas, desarrollo de experiencias pedagógicas, en ciencia y tecnología, trabajo en equipo, y una formación en

ecología en lo referente al conocimiento, el respeto, la defensa y la protección de la naturaleza y de la vida misma, para llegar a convertirse en un maestro crítico para que pueda formar a educandos críticos para alcanzar una educación integral, pero hablar de un maestro crítico es hablar de un intelectual comprometido con la transformación de la sociedad, “porque una formación crítica nos abre posibilidades para recrear lo que nuestros pueblos han sido constantes en sus dinámicas, porque son de un gran valor para los docentes por querer de-construir su quehacer y realizar un trabajo histórico- social que podríamos llamar útil, cual es, el trabajo pedagógico, fundamentado en una acciones y en una autoridad pedagógica. Y es que en tiempos de crisis, la educación y su arma, la pedagogía, vienen a ser instrumentos reveladores de lo que entraña una educación humano social.” (Mora, 2006)

La formación crítica es una gran alternativa para atender las grandes emergencias que estamos viviendo en materia educativa, política y social, como una forma acertada de reducir el espacio entre escuela y sociedad, la formación crítica le brinda herramientas útiles a las nuevas generaciones para moverse adecuadamente en sus futuros espacios sociales, pero como hablar de un maestro crítico sin mencionar los invaluable aportes de Sthepen Kemmis, que con sus décadas de investigación logró una nueva visión de maestro, un maestro involucrado en una formación pertinente y coherente a las necesidades de sus contextos, en palabras de kemmis la profesión docente se debe convertir en autocrítica de las teorías y las practicas curriculares, pero dicha profesión desde unos parámetros organizados para poder determinar el papel del Estado en la

educación contemporánea, porque desde que el Estado adquiere un matiz moderno con inclinación industrial, comenzaron a darse nuevas dinámicas y realidades en campo de la educación sobre todo en lo concerniente a las teorías técnicas curriculares, sin dejar de lado las teorías prácticas que animan a los docentes a reorientar su trabajo pedagógico basado en un criterio de mejora continua.

Frente al hecho de la formación son múltiples los postulados, conceptos y teorías que se tejen alrededor de este tema, que también está sujeto de la misma forma a una serie de variables de carácter cultural, político, social o económico que inciden en la pertinencia del tipo de formación que se está recibiendo, y en tal caso, tenemos los paradigmas de formación que son las alternativas de un tipo de formación en especial que se imparte en un contexto determinado, por lo tanto, se pueden mencionar algunos de esos paradigmas que en sus realidades muestran resultados acorde a unas necesidades y emergencias, en tal razón el paradigma francés, parte del hecho de la construcción de un Estado respetuoso el derecho a la educación como elemento fundamental para la conceptualización de los procesos de educabilidad de sus ciudadanos, este paradigma se caracteriza por un Estado que educa y forma al ser inacabado dentro de unos parámetros democráticos y éticos, por lo que en este sentido, se evidencia una coherencia entre uno de los propósitos de este tipo de pedagogía planteadas a lo largo de este proyecto con el paradigma en mención, además, éste paradigma tiene su valor en la preocupación profunda y permanente por el otro, que se convierte en la razón de ser y el objeto de investigación de un proceso de formación integral

que enfatiza en adquirir capacidades para vivir con los demás, donde el respeto sea un reconocimiento solidario y responsable hacia los otros. (Mora, 2006)

Por otro lado, en el paradigma Alemán, que es que uno de los fundamentos más sólidos de este proyecto, por ser la cuna de tan valiosa teoría con sus renombrados pensadores que desde sus inicios vieron la posibilidad y necesidad de transformar una sociedad en un espacio más justo y equitativo, contando con el valioso insumo de la ciencia de la educación crítica que se desarrolló, luego de la asimilación de la teoría crítica y con la que se pudo acentuar el carácter social de la educación, lo que se pretende es el aporte que el sector educativo puede brindar a la emancipación del hombre y éste se logrará permitiendo que exista un análisis crítico- ideológico de los contextos sociales entre los que se encuentra la educación, además de esto, el paradigma de formación alemán, aborda la cultura como el escenario donde se mueve la educación, por lo tanto, la cultura debe ser aprendida ya que el individuo crece dentro de un sistema cultural típico, dispuesto para el por una cultura existente.

También cabe mencionar, al paradigma Anglosajón, por el concepto que tiene de formación y de mentalidad de los educadores frente a la formación de sus educandos, pero en gran medida a lo que se refiere es a la orientación de los contenidos curriculares, en la procura de brindar lo más selecto y aprovechable para la formación del sujeto, es decir, no interesa la transmisión de información en forma deliberada sin pensar en su utilidad, se requiere como de igual forma que se piensa en este proyecto, acercar a los niños y jóvenes a los conocimientos por medio de situaciones más reales y pertinentes para su formación.

Por lo tanto, se requiere de la conciencia de lo responsables de la formación de los sujetos que la movilidad en una sociedad mediada por las telecomunicaciones y los adelantos de la ciencia y la tecnología exigen que los ciudadanos posean una serie de herramientas que les permitan involucrarse en la lógica de las nuevas tendencias de la sociedad mirada desde una globalidad, es decir, se requieren de unas capacidades intelectivas que deben ser estimuladas y potencializadas desde temprana edad y así, se convierte en un proceso constante, sistemático con excelentes resultados en la formación humana, y precisamente uno de los elementos indispensables en el fortalecimiento de capacidades en el individuo es la estimulación de la inteligencia, que a la postre es el gran determinante en la estructura mental y por lo tanto se reflejará en sus decisiones, pero antes de abordar la importancia de la inteligencia y la forma de cómo estimularla, es prudente mencionar a uno de los investigadores que contribuye a desenmarañar este apasionante tema como el de la neurociencia y es el caso del colombiano Julián de Zubiría Samper, que enfatiza en una serie de mitos que se han presentado durante años en torno a la inteligencia y el talento, en el que menciona algunos como los más relevantes, en donde el primer mito corresponde a la forma como se entendía la inteligencia en el siglo XX, es decir, como aquella capacidad global estable, cuantificable, heredada y utilizada en los procesos de interpretación y adaptación al mundo, situación que para nuestros días no es admitida, porque los últimos avances acerca del estudio de la mente humana y sus capacidades nos muestran otros aportes de recocidos científicos tales como: Gardner, Stenber, Feuerstein y Wallon, en las que este ultimo propuso tres tipos de inteligencia



humana (cognitiva, praxica y socio – afectiva), manteniéndose una relativa independencia en ellas.

Por otro lado el Dr. Zubiría aclara que no podemos olvidar la importancia de los contextos sociales, económicos y políticos en los que se desarrolla el individuo, integralmente hablando, porque la cultura influye directamente en el sujeto al dotarlo de herramientas, conceptos, actitudes y sentimientos, pero a la vez comenta que todas las dimensiones del ser humano son susceptibles de altos niveles de modificabilidad y por lo tanto no nacemos con los conceptos o redes conceptuales instalados en nuestro cerebro. Para dilucidar el segundo mito, el investigador afirma, que los estudios actuales acerca de la modificabilidad cognitiva, afectiva y praxica muestran niveles más altos que los ocurridos durante el siglo XX, recalcando una vez más la importancia que se le ha dado a la influencia del contexto sobre el individuo, que lo que se le dio en el siglo pasado, y continua esa comparación entre los avances de los dos siglos, pero esta vez en lo relacionado a la aplicaciones de los test de inteligencia, que para el siglo XX tenía una connotación especial por considerarlos instrumentos que podían medir la inteligencia del ser humano, ( Zubiría, 2007) convirtiéndose este hallazgo en un hito en la historia de la psicología y una herramienta poderosa para los educadores y otros profesionales relacionados con el desarrollo humano, pero el autor argumenta que en el siglo XXI los avances de la neurociencia ha llevado a reevaluar los hallazgos anteriores, porque este tipo de pruebas solamente evalúa una pequeña parte de la inteligencia analítica dejando totalmente de lado las dimensiones socio-afectivas, praxica, capacidad para reflexionar sobre el

pensamiento y la creatividad, además, tal situación conllevó a determinar que no existe una correlación entre el coeficiente intelectual y el rendimiento académico de un joven, como si se pensaba en el anterior siglo, porque el éxito académico de un individuo está determinado por muchas variables entre las que están, las emocionales, interpersonales, la autonomía, el interés, la creatividad, la flexibilidad y la resonancia familiar.

El autor concluye este aspecto en forma categórica, afirmando que las investigaciones llevadas a cabo por el Instituto Alberto Merani entre los años 2000 y 2004, determinaron que la correlación entre el CI y el rendimiento académico es prácticamente nulo, pero agrega el científico colombiano que el desarrollo del talento comienza desde edades tempranas y este no reposa tanto en la cabeza o en las manos como se pensaba en el siglo XX, constituyéndose en el quinto mito que se develó, ya que hoy día la inteligencia y el talento dependen esencialmente de la interacción entre el niño y los mediadores y la cultura, por lo tanto podemos afirmar que no nacen niños mas inteligentes que otros, lo que sucede es que por efecto de una adecuada estimulación desde temprana edad, hay niños que se vuelven mas inteligentes y talentosos, precisamente por la calidad de la interacción con los otros sujetos y la cultura, es decir, la inteligencia y el talento no es un asunto de genética, es mas de estimulación en lo que los padres y maestros tienen una profunda responsabilidad.

Por lo anterior, se hace necesario resaltar la importancia de la estimulación temprana en los niños y niñas para obtener en ellos altos índices de desempeño tanto en el campo académico como en el social, es decir, desde la etapa prenatal

el cerebro se desarrolla como producto de una relación entre los genes y la interacción, sus cambios no ocurren linealmente, sino, en brotes y en espirales, y que las relaciones afectivas tempranas ejerce una influencia determinante en el establecimiento de sinapsis y rutas neurológicas (Molina 1999). Por lo tanto, la interacción con un ambiente enriquecido que deben ser expuestos los infantes, representa amplios cambios benéficos en el desarrollo de sus cerebros, teniendo en cuenta, que al momento del nacimiento el niño trae todas las neuronas que usará el resto de su vida, trae un superávit de neuronas que durante su primer año de vida comenzará a alambrarse en circuitos sinápticos con una rapidez impresionante y dicho alambrado alcanza su mayor esplendor a la edad de tres años, cuando el cerebro del niño es más activo que en ningún otro momento de su vida. Al nacer gran cantidad de sus neuronas están especializadas con funciones particulares y esa especialización dependerá del uso que se les dé mediante actividades muy puntuales (ibíd.).

Por tal razón el profesor Howard Gardner propone las mentes que se deben cultivar para afrontar exitosamente el futuro, es decir, según Gardner, la tendencia del mundo está marcada por el poder de la ciencia y la tecnología, la interconexión del mundo en lo relacionado a lo económico, lo cultural y lo social, sin dejar de lado la permanente interrelación de los seres humanos de diversas culturas y la primera mente que según el profesor de Harvard hay que cultivar es la mente disciplinada que es aquella la cual contempla la perseverancia, el hábito, la constancia para alcanzar niveles de maestría en una o varias disciplinas. Lo cual es uno de los requisitos de hoy en día para obtener éxito; es decir, se necesita



practicar continuamente de manera disciplinada si se desea permanecer en la cima del propio juego, la mente sintética que será una de las mas valorada, ya que esta puede atender a una cantidad de fuentes, expresar lo verdaderamente importante y posteriormente reúne la información de manera que todo tenga sentido para la persona y para los demás, llevarán la delantera aquellos capaces de sintetizar y que esto tenga sentido para los demás, serán maestros, comunicadores y lideres invaluable, (Gadner, 2006)

Otras de las mentes a cultivar para el futuro, según el connotado autor, es la mente creativa o aquella que innova permanentemente, que exploran permanentemente nuevas posibilidades, nuevas ideas y con sus nuevas propuestas propician cambios en las practicas cotidianas. La mente creativa, además, parte de una motivación para tomar riesgos, para aventurarse hacia lo desconocido y si es el caso, levantarse y enfrentar el reto si este es esquivo.

Para el autor, la cuarta mente a cultivar para el futuro, es la mente respetuosa, o la que permite garantizar que el individuo se relacione satisfactoriamente con los demás a lo largo de su vida, sabiendo que nuestras relaciones se tornan cada vez mas diversas por la facilidad que tenemos para interactuar con personas de distintas culturas y cuando poseemos las capacidades de una mente respetuosa aceptamos las diferencias de las personas o grupos y nos adaptamos mejor a ellos, herramientas sociales que se complementan con la ultima mente por cultivar como es la mente ética que nos brinda la posibilidad de reflexionar acerca del tipo de persona que queremos ser.

Precisamente una de las alternativas es, según Ángel Villarini, el desarrollo del pensamiento crítico, el cual es la capacidad del pensamiento para examinarse y evaluarse a si mismo y al de los otros, el pensamiento crítico posee cinco dimensiones que lo conforman como son: la capacidad lógica, la capacidad sustantiva (cantidad de información que posee sobre una realidad), capacidad contextual (relación con el medio), capacidad dialógica (pensamiento de los otros) y la capacidad pragmática o aquella que tiene el pensamiento para determinar sus fines e intereses. Además, Villarini puntualiza, que el pensamiento es la capacidad que tenemos para procesar información y construir conocimiento mediante la combinación de representaciones, operaciones y actitudes mentales, pero, tal combinación puede ocurrir en forma sistemática o reflexiva cuando el pensamiento está orientado a la solución de problemas y a la toma de decisiones eficaces y efectiva y a la vez se vale de los recursos mentales con que cuenta en el momento dado, (Villarini, 1999)

Otra de las interpretaciones acerca del pensamiento crítico, puede ser el de la profesora de la universidad de Stanford, Nel Noddings, que considera que es mejor poder aterrizar en lo que se quiere conseguir con los niños y jóvenes de las escuelas e incluso de la universidad, por lo tanto, algunos autores lo definen como al pensador crítico ideal como “una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; claro respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada

cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan, por tal sentido, hablar de pensamiento crítico es sumergirse en un mundo de alta complejidad por la variedad de concepciones e interpretaciones de sus principios que lo identifican, por eso, es de vital importancia realizar citas de sus pensadores para analizar y ampliar el espectro de reflexión sobre sus posturas en el campo pedagógico, por lo que es pertinente traer a colación uno de los grandes contribuyente en el mundo contemporáneo de la pedagogía crítica, como lo es Peter McLaren, que muestra una profunda claridad en el significado de la escuela de hoy, en el sentido que la escuela debe proyectarse como algo más que simples lugares de instrucción, es decir, para que lleguen a ser consideradas como arenas culturales donde ideologías y formas sociales heterogéneas colisionan en una constante lucha por la dominación, pero además, las escuelas han sido analizadas como una especie de mecanismos para el capital humano y en la mayoría de las veces grupos de estudiantes son privilegiados en función de aspectos como la raza, la clase social o el sexo, pero frente a esto, asegura McLaren que raramente se han analizado como agentes de fortalecimiento social y personal, por lo tanto es en este marco en donde la educación crítica se hace visible, ya que la pedagogía crítica ha intentado fortalecer a los profesores e investigadores dándole formas más críticas de comprender el rol de la escuela en una sociedad dividida en función de la raza, la clase social y el sexo, la pedagogía

crítica se centra en el autofortalecimiento y en la transformación social, pero también cuestiona lo que se da por hecho o lo aparentemente evidente en la relación entre la escuela y el orden social (McLaren, 1987), lo que de alguna manera garantizaría la erradicación de las aulas de clases de esas realidades que vive la sociedad y reproduce la escuela es la instauración de unas pedagogías críticas como se visiona en este proyecto.

Es fundamental seguir ahondando en la construcción de un nuevo concepto de escuela desde la pedagogía crítica, para no continuar reproduciendo desde la escuela desigualdades sociales, pero sí reproducir y legitimar las experiencias de las estudiantes y configurar ambientes de mayor igualdad social y mayor oposición a las definiciones de verdad dominante y a las estructuras de poder por lo que McLaren, complementa que la escuela puede ser vista como una arena turbulenta de discusiones y luchas conflictivas en donde colisionan la cultura del aula y la cultura de la calle.

De todas formas la discusión se puede visionar con mayor esplendor, si tenemos en cuenta los aportes de otro de los grandes pensadores contemporáneos de la importancia del pensamiento crítico en la transformación de la sociedad, y además coautor de varios textos con Peter McLaren y es el caso de Henry Giroux, que en su obra Teoría y resistencia en educación, afirma que, “la escuela es vista como sitio de instrucción, se ignora que también son sitios culturales y políticos, como lo es la noción de que representa espacios de contestación y lucha entre grupos diferencialmente dotados de poder cultural y económico” (Giroux, 1992), lo que por medio del presente proyecto se irá construyendo unos

nuevos escenarios de aprendizaje y socialización en el interior de la escuela, dándole un sentido diferente de acercarse al conocimiento, mas democrático, basado entre otros en el respeto y la diferencia.

La escuela es parte de un aparato ideológico del Estado cuya función fundamental es la de construir las condiciones ideológicas para el mantenimiento y reproducción de las relaciones de producción capitalista, esto es la creación de una fuerza laboral que en forma positiva obedece a las exigencias del capital y de sus instituciones, afirma Giroux, además, para él, las escuelas no pueden ser analizadas como instituciones separadas del contexto socioeconómico en el que están situadas, lo que significa, que las escuelas son sitios políticos involucrados en la formación y control de discursos, significado y subjetividades, por lo que los valores del sentido común y las creencias que guían y estructuran las practicas en el salón de clases, no son universales a priori, sino, que son construcciones sociales basadas en supuestos normativos y políticos específicos.

En este orden de ideas y articulando lo inmediatamente anterior, Michael Apple, agrega que la escuela cada vez es más utilizada con propósitos hegemónicos, en vez de ser un motor de la democracia, vemos la escuela como instituciones que no son necesariamente fuerzas progresistas. Pueden realizar funciones culturales, económicas y encarnar normas ideológicas que conservan y mejoran una serie existente de relaciones estructurales. (Apple, 1986) es decir, se pretende hoy formar jóvenes poseedores de capacidades para que identifiquen las intencionalidades marcadas en los grupos dominantes, y por lo tanto tomar partido frente a ello, y para tal fin, el maestro representa el agente dinamizador de ese



proceso de formar a unas nuevas generaciones con unas especificaciones necesarias requeridas en el movimiento de unos escenarios de cotidianidad, En palabras de kemmis la profesión docente se debe convertir en autocrítica de las teorías y las practicas curriculares, pero dicha profesión desde unos parámetros organizados para poder determinar el papel del estado en la educación contemporánea, porque desde que el estado adquiere un matiz moderno con inclinación industrial, comenzaron a darse nuevas dinámicas y realidades en campo de la educación sobre todo en lo concerniente a las teorías técnicas curriculares, sin dejar de lado las teorías prácticas que animan a los docentes a reorientar su trabajo pedagógico basado en un criterio de mejora continua.

En tal sentido, la teoría crítica del currículo propuesta Kemmis, promulga la idea del trabajo cooperativo, para que de esta manera los maestros y otros personajes relacionados con la educación puedan visionar críticamente su quehacer y su profesión con el ánimo de transformarla en lo que tiene que ver con: la producción de saber, la interacción social, y otras situación que por ser políticas de Estado se consideraban intransformables.

Uno de los grandes aportantes a la teoría de Kemmis es Habermas, este filósofo alemán conceptualiza y plantea la aparición de un nuevo interés, además del técnico y práctico, el emancipador que busca la autonomía y la libertad racional; es decir, que emancipe a las personas de las ideas falsas, de las formas de comunicación distorsionadas y de las formas coercitivas de relación social que interrumpen la acción humana y por ende la social. De modo que, la ciencia social emancipadora trata al máximo de mostrar como los procesos sociales son

distorsionados por el poder que se impone en las relaciones sociales, y por lo tanto esta acción no se conforma con iluminar las ciencias sociales, como una ciencia hermenéutica, sino, que mas bien , busca crear las condiciones para transformar esas distorsiones e injusticias de que es víctima la sociedad y además, procurar por unas acciones cooperativas de lucha en donde las personas tratan de superar la irracionalidad que los vuelve vulnerables..

Por lo anterior Stephen Kemmis, muestra su preocupación por la búsqueda del desarrollo máximo del sujeto, teniendo en cuenta su dimensionalidad en sus capacidades e intereses, el desarrollo de una racionalidad crítica, por lo cual, considera a la ciencia crítica de la educación como el camino para transformar la educación ya que no basta solo interpretarla, hay que analizar los procesos y compartirlos en la sociedad, en donde uno de los firmes propósitos sea cambiar las formas de escolarización como están concebidas, con el propósito de conseguir unos más adecuados y de esta manera poner en práctica los valores educativos, de tal forma, se hace necesario que el educador se convierta en un investigador, es decir, en la medida que el maestro se involucre en procesos de investigación de su práctica curricular se podrá pensar en cambios más significativos en la escolarización , que convierta cada aula en un laboratorio y cada profesor en un miembro de la comunidad científica en donde los estudiantes miembros de esa comunidad, deben pensar por sí mismos y no repetir los pensamientos de sus profesores, basados en modelos de procesos donde es pertinente aclarar que la responsabilidad del currículo únicamente no va a descansar sobre los hombros de los profesores, que ya de antemano poseen unas

ocupaciones de tipo operativo propia de la profesión, más bien, es, una responsabilidad compartida en la que intervienen todos aquellos miembros que tienen que ver con la educación.

Vale recordar, que el devenir de la historia de los procesos educativos han ido cambiando con unos marcados intereses, fines y propósitos propios de cada momento histórico, pero decir, la educación es un medio para alcanzar el desarrollo y la transformación social y política es una concepción moderna, una vez que la escolarización se masificó, es decir, dejó de ser exclusiva para unos pocos, pasó a ser mas incluyente, y por lo tanto, los intereses y necesidades se transforman, la educación toma parte en los procesos de cambio social a través de los contenidos enseñados y aprendidos, Los currículos diseñados y los textos.

Por tal razón, Kemmis enfatiza, en el que los docentes se involucren en procesos de investigación curricular, para que de esta manera puedan alcanzar niveles de crítica a su propia práctica pedagógica, ya que a través de esta crítica racional se puedan identificar los problemas del currículo, es decir, que el maestro se convierta en un crítico de su propio trabajo educativo, que establezca una verdadera relación entre la sociedad y la escuela, porque con la influencia de la teoría crítica examina la estructuración de la sociedad y la estructuración de la injusticia en la sociedad y responde críticamente no solo desde la perspectiva de cómo debería ser regulado el sistema educativo, sino, desde una perspectiva social y educativa mas amplia que analiza las fuentes de la injusticia en las relaciones entre la escuela y el Estado, y entre los individuos y la sociedad y la organización social a través de los cuales se puede participar en la lucha por la

superación de la injusticia, de tal manera, que lo que se busca es un sujeto educado, capaz de pensar de manera crítica, actuar de forma sensata, una persona que actúe correctamente en las situaciones en que se encuentre, por lo tanto, se pretende que el profesor pueda analizar científicamente las políticas educativas del Estado, porque en la mayoría de las veces son políticas alienantes, con ideologías definidas para los intereses gubernamentales y no exactamente mirando los intereses del sistema educativo y su irradiación en la sociedad, son políticas no violentas, pero con profundos vacíos en sus justificaciones pedagógica y sociológica, pero que a simple vista podría ser muy completas y desarrollistas dentro de una sociedad industrial, que se interesa principalmente por la cualificación de mano de obra técnica.

Según lo anterior, Kemmis propone una teoría práctica del currículo con un sentido humanista ya que está regida por ideales de la ilustración y por antiguas concepciones de la moral, por lo que esta propuesta apunta a la ilustración de los individuos mediante la educación y la cultura, de tal manera que este humanismo pueda contrastarse con el cientifismo de las teorías técnicas, además es liberal, en la medida que da la oportunidad de participar en el debate sobre el mundo social y es el argumento el que nos indica el sendero para la toma de decisiones prácticas y una vez más podemos indicar que ese ingrediente liberal de la teoría práctica del currículo, es contrastante con la burocrática y administrativa de las teorías técnicas del currículo, de tal manera, que la teoría crítica del currículo trasciende la oposición entre las teorías técnicas y prácticas en cada uno de los niveles de desarrollo de la organización social, porque se hace visible la oposición cientifista

– humanista, burocrática – liberal y tecnicista – racional, por tal razón, trasciende a una participación democrática, comunitaria, de una técnica instrumental a una emancipadora, porque la teoría técnica mira a los profesores como operarios que manejan las técnicas curriculares ideados por los planificadores, pero la teoría practica considera a los maestros como agentes morales responsables de la toma decisiones practica en forma individual en sus clases y escuelas, por lo cual, la teoría crítica contempla a los maestros como miembros de grupos de educadores prácticos, organizados en cooperativas, comprometidos en el análisis crítico de sus propias circunstancias y en el cambio de las mismas para superar las opresiones de la irracionalidad, la injusticia y la coerción que experimentan en sus ideas y su trabajo, principalmente por la burocratización de la sociedad y las instituciones educativas que regulan, administran e imponen la forma como debemos orientar los procesos educativos, sin tener en cuenta la profesionalidad del docente, enfatiza Kemmis.

En tal razón, el mencionado autor, caracteriza que el educador se ha convertido en dependiente del sistema educativo, cumplidor de las directrices emanadas de los gobiernos de turno y esto lleva al maestro a pensar y actuar instrumental y técnicamente dentro de una trama burocrática que reemplaza los valores de los profesores, de tal manera que hace necesario que los docentes puedan hacer posible su ubicación como agentes históricos en los procesos ideológicos generales de la reproducción social y cultural de la sociedad, de igual manera un profesor en procura de los cambios en las prácticas educativas acordes a una



identificación previa de las situaciones problemáticas y de esta manera poder hablar categóricamente de una investigación crítica del currículo.

Uno de los grandes interrogantes de la sociedad y de la educación es el tipo de hombre y mujer que se quiere contribuir a formar teniendo en cuenta una realidad social en la que se movería el sujeto con sus necesidades problemáticas y dinámicas en general, por lo tanto pensar desde la escuela un camino para encontrar la respuesta referida a la formación del sujeto o por lo menos contribuir significativamente a ello sería una de las opciones más viables porque la escuela es el lugar por excelencia de la socialización del sujeto y esta se debe convertir en un laboratorio de formación integral del ser, siempre y cuando se piense en un currículo coherente con lo que se quiere formar y para que se quiere formar, por lo cual se hace necesario según los postulados de Stephen Kemmis, pensar en la construcción de un currículo crítico que nazca de la investigación de la práctica pedagógica de la reflexión y de la concientización del quehacer del maestro, por tal razón, en concordancia con el legado del maestro Kemmis, se podría pretender la búsqueda de una integridad significativa a través de los procesos críticos complementarios entre lo teórico y lo práctico, entre lo individual y lo social, entre lo científico y lo técnico es decir, el currículo es la posibilidad de transformar una sociedad que se encuentra en un punto vulnerable de los intereses de los grandes grupos monopolizantes que pueden ser de corte nacional o transnacional que esquematiza y coersiona la labor docente y educativa, convirtiendo al maestro en un operario de las políticas educativas, por lo que el currículo crítico pretende emancipar al sujeto, que este sea capaz de pensar de manera crítica razonada y

actuar de forma sensata ante las dificultades y problemáticas cotidianas que se le presentan, un sujeto gestor de cambios que analiza la sociedad en que se encuentran y las intencionalidades que en ellas se dan , por lo que se quiere un sujeto que se aproxime cada vez mas a la autonomía, la libertad y la democracia por lo que el maestro debe ser un bastión del cambio social sobre todo en estas sociedades postmodernas y además se convierte en un usuario reflexivo y crítico del saber y pueda atender las emergencias políticas, culturales, científicas, sociales y tecnológicas.

De todas formas, el maestro debe permear su práctica pedagógica con una didáctica coherente con un modelo o un paradigma en busca de una formación, en este caso nuestro proyecto ve pertinente los avances científicos desde el campo de la didáctica y se identifica con lo propuesto por Hans Aebli, 2006, en las doce formas básicas de enseñar, en lo referente a la forma numero uno denominada narrar y referir, ya que en el curso de la historia humana, la socialización de los niños se hace con su participación en las diferentes actividades de la comunidad. La comunicación de acontecimientos o hechos es de manera directa, se transmite verbalmente mediante la narración y el informe de forma viva. La narración transmite emociones e impresiones que suscitan novedad, sorpresa, tensión emocional que despierta la atención e interés. Dicho de otra manera, el contenido narrado es significativo, revive en la conciencia del oyente elementos afectivos, valores que matizan las representaciones y los conceptos. Por la asociación y decodificación, el oyente genera representaciones, elabora sus propias construcciones y forma estructuras complejas de pensamiento.

La narración para cumplir con la asociación, requiere que los signos verbales estén vivos, se adapten al nivel de desarrollo del alumno y a su idiosincrasia. La narración tiene las siguientes posibilidades para hacer avanzar al alumno hacia lo desconocido: aclarar y explicar, prever otros desarrollos, dejar imaginar, ilustrar afirmaciones, tomar postura, hacer repetir, dialogar y representar.

Otra de las formas básicas de enseñar propuestas por Aebli y que guarda una estrecha relación con lo que se pretende en este proyecto es Leer con los alumnos, la lectura es un recurso o una estrategia para aprender de los adultos. El adulto lee instrucciones de uso, manuales, revistas especializadas, informes o protocolos, periódicos, libros, sin embargo, en la escuela después de que se domina la técnica básica de la lectura, no se lee por interés o por necesidad para obtener información, porque se deja abandonado al alumno así mismo y la lectura en el trabajo de todas las materias o en el tiempo libre, es un ideal.

Algunos métodos de lectura referidos por Aebli para el tratamiento de textos, son de resumen, retención, reproducción de textos y más allá de los métodos, conviene tener presente las finalidades de la lectura para trascender la rutina escolar diaria porque no se ve con claridad tanto por alumnos como por profesores por qué hay que leer. Leer juntos es una estrategia de acompañamiento, de reflexión conjunta y de establecimiento de conexiones más ricas, además el proceso lector se complementa con otra de las formas propuestas por el didacta



en mención, como lo es la escritura y redacción de textos, que según el autor , la escritura es una de las hipotecas históricas, que no han cubierto la deuda con la educación. Si en la escuela los alumnos han de aprender sobre todo, a hacer ejercicios de redacción (textos expositivos, descriptivos e interpretativos) para lograr exponer la realidad y los procesos que en ella tienen lugar, desde la ficción, hasta el hecho; desde la realidad meramente imaginada, hasta la realidad objetiva, se encuentra en el balance que los saldos son bastante onerosos.

Por ejemplo, en el aula se han dejado de hacer textos para establecer relaciones (de acuerdo y consenso o compromiso, afectivas), para despertar el interés o para dar instrucciones. El lenguaje (hablado o escrito) que ha de ser un recurso que acerque y comunique se ha formalizado y ritualizado y no cumple la función de propiciar el intercambio, la socialización, la imaginación y básicamente la comprensión.

De igual forma, el proceso pedagógico se complementa con un proceso de evaluación que contribuya con ese tipo de ciudadano que se quiere formar, de tal manera, vemos que el desarrollo de este proyecto requiere de pensar y poner en práctica una evaluación que se pueda articular con la línea pedagógica que se viene desarrollando a lo largo de este proyecto, como Sabemos que la evaluación es uno de los pilares de un sistema de educación, la evaluación es una ventana a través de la cual se observa el rumbo que están tomando los procesos, o del estado es que se encuentran dichos procesos (Bustamante 2002)

La evaluación como parte del andamiaje de la pedagogía crítica, debe tomar un gran viraje para poder salir del camino tradicional que en su gran mayoría se encuentra, por ser mirada bajo una concepción técnica que prescinde de un sujeto que aprende, desconociendo la capacidad de formación integral que la evaluación tiene, permitiendo la pérdida de un pensamiento divergente, plural creativo, personal, además, reduce el proceso evaluativo a una nota de carácter cuantitativo, que es el instrumento por excelencia en esta mirada que se utiliza para medir los fracasos o los meritos académicos (Álvarez 2004) pero lo más preocupante es que todavía en estos momentos donde la sociedad está mediada por las tecnologías de la información y las comunicaciones, los grandes avances de la ciencia, la diversidad y la pluralidad de las sociedades se siga tomando en muchos escenarios educativos a el examen como la evaluación misma, utilizándola como instrumento de represión, coacción, sanción, de poder, tomando este instrumento como el principio y el fin del proceso.

Este tipo de prácticas que toman el examen como instrumento de evaluación, considera el Dr. Juan Manuel Álvarez, propician ambientes caracterizados por la ansiedad, el miedo, la tensión que sustituyen la motivación y el deseo por aprender, es decir, inhibe, distorsionan y desvirtúan el aprendizaje, atentan con el desarrollo de verdaderos procesos tendientes a la formación de sujetos autónomos, libres y emancipados, pero para la transformación de esta realidad se requiere de un maestro que trate a sus estudiantes como personas que piensan críticamente y merecen todo el valor, pero de un maestro que ha vivido la experiencia del pensamiento crítico, pero no un maestro que actúa bajo el

cumplimiento de unas normas, unas rutinas o costumbres, se requiere hoy un maestro dinámico, dispuesto a asumir los vertiginosos cambios que deparan las nuevas racionalidades, en tal sentido, atendiendo las problemáticas principalmente académicas mostradas por los sujetos objetos de esta investigación y registradas en este trabajo, requerimos de un maestro que dinamice verdaderos procesos evaluativos de corte crítico, que aunque sabemos de sus paradojas como trabajador en las que se debate entre las ideas y las prácticas, entre la elaboración y la realización entre los fines de la educación y las exigencias de tipo económico, social o político, puedan contribuir a comprender y fortalecer procesos formativos, desarrollar habilidades de orden superior como: la comprensión, el análisis, la síntesis, la inferencia y la argumentación, una evaluación al servicio de la integración y de la formación, "se trata de evaluar para aprender y no aprender para ser evaluado, ni de enseñar para evaluar, ni de estudiar para ser evaluado" (Álvarez 2004). Se trata entre otras, que el maestro debe contar con una visión integral acerca de la educación y sobre la función de la evaluación, para que de esta manera el docente pueda reflexionar sobre la forma como se están desarrollando los procesos a partir de los resultados que se desprenden del acto evaluativo, con el propósito de realizar las debidas reorientaciones o cambios que se requieran, también le debe servir estos resultados al docente para reflexionar sobre su propia practica pedagógica.

El fortalecimiento de un pensamiento crítico en lo niños y jóvenes como alternativas para formar un nuevo ciudadano, capaz autogobernarse, de interpretar y transformar la realidad en la que se encuentra inmerso, significa la

búsqueda de una formación integral, a que los sujetos pedagógicos se conviertan en intelectuales transformadores (Mora, 2006) los que significa entre otras, colocar al docente dentro de los procesos que vive, el maestro critico procura estimular permanentemente conectar lo aprendido con la realidad, por tal motivo el insumo pedagógico por excelencia de este proyecto de investigación es la pedagogía critica que brinda herramientas para lograr esas transformaciones de las que hemos mencionado, ayuda a resolver problemas de comunicación e interrelación éntre los miembros de una comunidad educativa, afirma Peter McLaren , en su obra Pedagogia critica, resistencia cultural y la producción del deseo.

Por lo tanto, una de las grandes opciones que conduce a la realización del desarrollo de una pedagogía critica, es el desarrollo del pensamiento que se obtiene a través de la filosofía para niños y niñas, que es un proyecto se remonta a finales de la década de los años sesenta, creado por el filosofo norteamericano Matthew Lipman, que después de ser por muchos años un distinguido profesor de la universidad de Columbia en Nueva York y de participar muy directamente en las luchas de aquellos años por hacer de la universidad una institución más acorde con las exigencias de los nuevos tiempos y este maestro se encuentra con la enseñanza formal de la filosofía (por ejemplo la de la lógica) a la que había dedicado tantos años, no parecía tener un efecto real sobre la mejora del pensamiento de los estudiantes, por aquella misma época y fruto de sus propios fracasos como maestro y de la experiencia de uno de sus hijos que experimentaba ciertas dificultades en el aprendizaje escolar, empezó a preocuparse muy directamente por los problemas de la educación y especialmente por buscar una

forma de aprender que efectivamente cultivara un mejor pensamiento, aspecto que lo llevó a pensar que la filosofía debía salir de las aulas universitarias y proyectarse de una nueva forma en el mundo, como la de trabajar con la admiración de los niños que es el origen autentico de la filosofía, su idea, sin embargo, era tan fuera de lo común que le implicaba una reformulación completa de aquello en lo que consistía el trabajo filosófico y hasta le suponía pensar en un nuevo tipo de texto para hacer filosofía.

A partir de allí escribió una pequeña novela filosófica llamada el descubrimiento de Harry, en donde mediante una trama narrativa sugerente y bien articulada pudieran los niños de diez y doce años descubrir por su propia cuenta los principios básicos del razonamiento lógico y pudieran aplicarlo a diversas situaciones de su vida cotidiana, de tal manera que ésta se enriqueciera mediante el descubrimiento de nuevos significados.

Por tal sentido, este proyecto fue tomando auge por los resultados sorprendentes en el desarrollo de las habilidades de pensamiento y razonamiento que evidencias los niños pertenecientes al programa, y en el día de hoy tenemos a mas de cincuenta países en todo el planeta que han asumido el proyecto, entre estos Colombia, en el que fue introducido por el filosofo de la universidad Javeriana, de la ciudad de Bogotá, Diego Antonio Pineda, que inició con la traducción y recontextualización de las novelas escritas por Lipman para ser aplicadas en el ámbito colombiano.

Filosofía para niños (FpN) es una propuesta educativa que brinda a los niños instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él. Es un programa sistemático y progresivo especialmente diseñado para niños y adolescentes desde los 3 hasta los 18 años.

A partir de temas tradicionales de la historia de la Filosofía y, mediante un conjunto de pautas metodológicas, cuidadosamente planificadas y experimentadas, que rescatan la curiosidad y el asombro de los niños y las niñas, se propone estimular y desarrollar el pensamiento complejo del otro en el seno de una comunidad de indagación. En esta comunidad, en la que sus miembros trabajan para ser capaces de entender el punto de vista de los demás y se esfuerzan solidariamente por descubrir el sentido del mundo y de la sociedad en la que viven es donde se lleva a cabo el programa y este no se propone convertir a los niños en filósofos profesionales, sino desarrollar y mantener viva en ellos una actitud crítica, creativa y cuidadosa del otro, y para ello se apoya en: un conjunto de relatos filosóficos que sirven como textos básicos de lectura y como disparadores para la discusión filosófica.

### 1.3 MARCO CONCEPTUAL

En la presente investigación se tuvieron en cuenta los siguientes conceptos:

#### **Educación:**

Se refiere a la influencia ordenada y voluntaria ejercida sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí que la acción ejercida por una generación adulta sobre una joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del hombre y la sociedad y apareció en la faz de la tierra desde que apareció la vida humana. Es la que da vida a la cultura, la que permite que el espíritu del hombre la asimile y la haga florecer, abriéndole múltiples caminos para su perfeccionamiento

Formación: "El concepto de formación, desarrollado inicialmente en la ilustración, no es hoy día operacionalizable ni sustituible por habilidades y destrezas particulares ni por objetivos específicos de instrucción. Mas bien los conocimientos, aprendizajes y habilidades son apenas medios para formarse como ser espiritual. La formación es lo que queda, es el fin perdurable; a diferencia de los demás seres de la naturaleza, "el hombre no es lo que debe ser", como dedica Hegel, y por eso la condición de la existencia humana temporal es formarse, integrarse, convertirse en un ser espiritual capaz de romper con lo inmediato y lo particular, y ascender a la universalidad a través del trabajo y de la reflexión filosófica, partiendo de las propias raíces".



**Aprendizaje:** enfoque educativo que enfatiza la identificación, estimulación y manejo de las actividades intelectuales que inciden en el conocimiento humano.

**Aprender a aprender:** estrategia que pretende que el alumno aprenda a mejorar sus herramientas de aprendizaje con autonomía.

**Aprendizaje significativo:** es aquel donde los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje; solo ellos pueden dirigir su atención, hacia la tarea de aprendizaje y realizar un esfuerzo en relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya poseen, para poder construir por si mismo los significados.

**Comunicación:** proceso mediante el cual hay un intercambio de mensajes y transmisión de significados entre personas o grupos, incluye un emisor (quien), un destinatario (para quien), un mensaje (que), un código de signos (con que) y un canal (con que medio).

**Crítica:** (del griego κριτικός (*kritikós*), "capaz de discernir") es la reacción o la opinión personal o analizada ante un tema, varias opiniones pueden formar a veces también una crítica, siempre que sea de la misma tendencia. También se llama crítica al arte de juzgar las cualidades (bondad, verdad, belleza...) de las cosas. También en algunos medios de comunicación se usa la crítica para juzgar a alguien



**Reflexión:** se refiere al proceso de meditar. Capacidad del ser humano, proporcionada por su racionalidad, que le permite pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones.

**Indagación:** alude a la acción o al método que emplea una persona para llegar a conocer determinada cosa. Los sinónimos presentan distintos métodos dirigidos a conseguir dicho fin, ya sean métodos inquisitivos, deductivos, analíticos, etc.

**Pensamiento:** Es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos.

**Lógica:** es una ciencia formal y una rama de la filosofía que estudia los principios de la demostración e inferencia válida. La palabra deriva del griego antiguo λογική (*logike*), que significa "dotado de razón, intelectual, dialéctico, argumentativo", que a su vez viene de λόγος (*logos*), "palabra, pensamiento, idea, argumento, razón o principio". La lógica examina la validez de los argumentos en términos de su estructura, independientemente del contenido específico de los estados reales a los que aquéllos se puedan referir. En este sentido se habla de la lógica como ciencia «formal». La lógica es una disciplina de la filosofía, las matemáticas y la informática.

**Filosofía:** La filosofía, es una ciencia (conocimiento de las cosas por sus causas, de lo universal y necesario), que se viene practicando, desde la época de los griegos o era clásica. Fueron ellos, quienes comenzaron por primera vez, a realizarse preguntas profundas por todo aquello que los rodeaba. Por lo mismo, los primeros atisbos de filosofía, se vieron en el campo de la naturaleza, Y filosofía, es justamente amor por la sabiduría. Comprender con todo aquello, que interactuamos. Justamente, filosofía proviene del griego filos (amor) y Sofía (sabiduría).

## 1.4 MARCO LEGAL

La fundamentación legal que sustenta el proyecto sobre la filosofía para niños, niñas y jóvenes como estrategia para desarrollar pensamiento crítico se basa inicialmente en la constitución política colombiana en artículos 67 y 68 sobre el derecho a la educación, ya que estos artículos son desarrollados y reglamentados por la ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) y la ley 715 de 2002 (Sistema General de Participaciones), las cuales abren espacios y posibilidades para que los colombianos se eduquen y se formen.

La Constitución es la ley fundamental, escrita o no, de un Estado soberano, establecida o aceptada como guía para su gobernación. La constitución fija los límites y define las relaciones entre los poderes legislativo, ejecutivo y judicial del Estado, estableciendo así las bases para su gobierno. También garantiza al pueblo determinados derechos. La mayoría de los países tienen una constitución escrita. La de Gran Bretaña, encarnada en numerosos documentos (por ejemplo, la Carta Magna) y el derecho consuetudinario que definen las relaciones de los ciudadanos con la Corona, el Parlamento y los tribunales, no está escrita, pese a que, en muchas ocasiones, se ha postulado su redacción para que Gran Bretaña disponga de un texto análogo al de la gran mayoría de estados

La Resolución 2343 de 1996 dice que los lineamientos constituyen una orientación y base de apoyo para que las instituciones educativas del país adelanten sus procesos curriculares en mejoramiento de la calidad educativa. Según la ley 115

artículo 1º la educación es un proceso de formación permanente personal, cultural, y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana con respecto a la dignidad de sus derechos y de sus deberes. a educación hoy por hoy es la base del progreso y avances de nuestra sociedad que conocemos como desarrollo, el Ministerio de Educación en aras de fortalecer la educación y promover un tipo de hombre con valores espirituales, afectivos, éticos y estéticos, capaces de ejercer el derecho al desarrollo justo y equitativo, un ciudadano que sea consiente de que no hay realidades por imitar sino futuros por construir, entrega a los educadores Los Lineamientos Curriculares en cumplimiento al Art. 78 de la ley 115 de 1994, que tienen como finalidad proporcionar una serie de herramientas, puntos de apoyo y de orientación general, para que por medio de reflexiones, análisis crítico y *ajustes progresivos* los maestros, comunidades educativas y los investigadores educativos, generen desarrollen y crean nuevas propuestas curriculares.

Creemos que es importante que se cumplan los fines de la Ley General de la Educación en el Art. 5 fines de la Educación que enmarca: *“La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”* Nuestra propuesta es la concientización de estos fundamentos para que el ciudadano se apropie de ellos, los ponga en práctica y los tramite.

Con respecto a la Ley General de Educación, Ley 115, de 1.994, es necesario esbozar que el objetivo de la Ley parte de concebir la educación como:...

*“Un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes. E igualmente señala las normas generales para regular el servicio público de la Educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad, se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación”.<sup>1</sup>*

“El Art. 5º. Trata de los fines de la Educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a ciertos fines, atendiendo a nuestra investigación los que nos conciernen son: 1. La formación en el respeto de la vida y de los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. 2. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afecten en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación”.

Artículo 8o. La sociedad.

---

“La sociedad es responsable de la Educación con la familia y el estado. Colaborara con este en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y el cumplimiento de la función social y participara con el fin de:

1. Fomentar proteger y defender la educación como patrimonio social y cultural de toda la nación.
2. Exigir a las autoridades el cumplimiento de sus responsabilidades con la educación.
3. Verificar la buena marcha de la educación, esencialmente con las autoridades e instituciones responsables de su prestación.
4. Apoyar y contribuir al fortalecimiento de las instituciones educativas.
5. Fomentar instituciones de apoyo a la educación y
6. Hacer efectivo el principio constitucional según el cual los derechos de los niños prevalecen sobre el derecho de los demás”.

## CAPITULO II

### 2. DISEÑO METODOLÓGICO

#### 2.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto ha tomado como referente a la investigación cualitativa, que ha tenido diversos usos y significados haciendo difícil dar una definición de la misma, su objetivo, el contexto el estudio, sus enfoques, características, las técnicas para la recogida de datos, la relación entre el investigador y los que están siendo estudiados, los tipos de evidencias aducidas en apoyo de las afirmaciones realizadas, por lo que el estudio de lo humano, entonces, se ha tomado este tipo de investigación para el desarrollo del presente proyecto, por el análisis de las características y cualidades del proceso educativo que acontece en el aula de clase, de tal manera, que este tipo de investigación permitirá analizar las informaciones obtenidas por medio de instrumentos como la entrevista, la observación y el diario de campo principalmente, además, este tipo de investigación plantea un espacio de conocimiento múltiple, donde la racionalidad y el discurso de la causalidad y el lenguaje formalizado a través de las ecuaciones propias de las ciencias de la naturaleza, resulta adecuado para el plano físico-material, pero debe dar paso a la reflexión, para abordar los órdenes de lo ético, lo político, lo cultural, lo significativo en los planos socio-cultural, personal vivencial. Es en estos dos últimos planos donde habitan y se construyen lo subjetivo y lo

intersubjetivo, como objetos y vehículos de conocimiento de lo humano; así mismo son las instancias donde adquiere sentido hablar de "ciencias de la discusión", como prefieren contemporáneamente denominar algunos autores de las ciencias sociales y humanas.

La investigación cualitativa permite comprender racionalmente la vida, cultura y el acontecer humano sin reducirlo a una acción mecanicista, pero sin suprimir al sujeto, ni mucho menos negar la multiplicidad de perspectivas teóricas, lenguajes y sentidos que nos pueden caracterizar como seres en contexto de interacción permanente (Flórez y Tobón 2001)

Desde la perspectiva de la comprensión de las posibilidades de conocimiento de la realidad humana, se acepta la existencia de múltiples visiones con grados de entendimiento y validez diversos sobre dicha realidad. En este sentido, es particularmente importante, para las opciones investigativas de tipo cualitativo, reconocer que el conocimiento de la realidad humana supone no solo la descripción operativa de ella, sino ante todo la comprensión del sentido de la misma por parte de quienes la producen y la viven, tal y como lo afirmáramos al comenzar este apartado.

La teoría del conocimiento o filosofía de la ciencia en que se apoya la metodología cualitativa, rechaza el "modelo especular" (positivista), que considera al sujeto conocedor como un espejo y esencialmente pasivo, al estilo de una cámara fotográfica. Acepta, en cambio, el "modelo dialéctico", considerando que el conocimiento es el resultado de una dialéctica entre el sujeto (sus intereses,



valores, creencias, etc.) y el objeto de estudio. No existirían, por consiguiente, conocimientos estrictamente "objetivos". El objeto, a su vez, especialmente en el área de las ciencias humanas, es visto y evaluado (opción o supuesto ontológico) por el alto nivel de complejidad estructural o sistémica, producida por el conjunto de variables bio-psicosociales que lo constituyen. En general, se considera que toda realidad, desde el átomo hasta la galaxia está configurada por sistemas de muy alto nivel de complejidad, donde cada parte interactúa con todas las demás y con "el todo"

La investigación cualitativa, está orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual en el proceso de recolección de datos, el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas. Según Goetz y Le Compte (1981), el análisis de esta información debe ser abordado de forma sistemática, orientado a generar constructos y establecer relaciones entre ellos, constituyéndose esta metodología, en un camino para llegar de modo coherente a la teorización.

Como su nombre lo indica, el término sistematización alude a sistema, es decir, a un grupo interconectado de elementos tratados en forma holística.

Desde la perspectiva cualitativa y particularmente, desde la hermenéutica, Aguayo (1992: 33 citado por Kísnerman y Mustieles 1997: 13) afirma que la sistematización "apunta a encontrar el significado, la comprensión de la práctica social, a través de ordenar y relacionar lógicamente la información que la práctica nos suministra que hemos registrado".



La sistematización es un esfuerzo analítico que implica mirar la práctica con una cierta distancia, reflexionar y plantearse preguntas en torno a ella, no considerando obvias las actividades cotidianas. Es distinguir a nivel teórico lo que en la práctica se da sin distinciones dentro de un todo, es buscar las relaciones que hay en lo que hacemos y que, según Sánchez (1989 : 28-30 citado por Kísnerman y Mustieles 1997 : 15) "constituye el desafío de crear nuevas propuestas".

El ordenamiento que implica una sistematización, se lleva a cabo de acuerdo con ciertas categorías o criterios que pueden ser emergentes o preestablecidos por los investigadores.

Los datos recolectados en una práctica, sin un criterio de investigación - en este caso, sin categorías de análisis - no apuntan a lograr conocimiento acerca de un objeto. Sólo configuran una masa de información amplia y desordenada.

La sistematización, por tanto, no constituye un método de investigación; se puede sistematizar desde cualquier diseño o propuesta metodológica cualitativa. No es un problema de acercamiento a una realidad, sino su recuperación desde el registro de la práctica. A través de la sistematización, se concreta la realidad teoría-práctica, la praxis, en el sentido de reflexionar haciendo y hacer reflexionando.

## 2.2 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación se acudió al paradigma socio crítico en la medida en que la investigación no se queda en el plano del diagnóstico sino, que va mas allá hasta proponer una alternativa de solución de corte pedagógico para resolver el problema planteado.

La esencia de este paradigma está en la búsqueda de cambios en la manera de pensar y actuar de las personas en determinados contextos a partir de la reflexión colectiva consciente y crítica sobre los tipos de relaciones o acciones que se precise modificar. En tal sentido, esta investigación se inspira y aspira a aproximarse al paradigma socio crítico en la medida en que su propósito fundamental es cambiar las conductas de interacción cotidiana de los estudiantes en cuanto a una mayor aceptación a los procesos de aprendibilidad y enseñabilidad, adquisición de herramientas para el desarrollo de un pensamiento crítico reflexivo.

La aproximación al paradigma socio crítico se alcanza al combinar e integrar los elementos de diversos tipos de investigación ya explicados (cuantitativo, cualitativo y etnográfico) que se implementarán en este proyecto. Es decir que a partir de las encuestas, la entrevista, la observación de campo y el análisis de textos, cuyos resultados se analizarán críticamente, se pondrán en marcha una serie de actividades como parte de la puesta en marcha de alternativas pedagógicas como la filosofía para niños que en últimas alcanzarán el cambio de

conducta colectiva propuesto. Cómo los estudiantes y docentes participarán en forma consciente y reflexiva en la programación y ejecución de tales actividades, se espera que el nivel de compromiso que asuman sea el factor fundamental del cambio de comportamiento, el paradigma socio crítico está presente en los alcances o logros validados del proyecto.

Cabe anotar, que las relaciones entre el sujeto y el objeto de la investigación serán de carácter dialógica, con espacios reflexivos, conscientes, activa y transformadoras medida por el reconocimiento y respetando la individualidad de los participantes. Esta relación de los participantes se dio a partir de la pertinencia de su identidad cultural y las condiciones sociales similares.

## **2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

Según las características de este proyecto de investigación se utilizó el método etnográfico de corte cualitativo, el cual se caracteriza por el uso de la observación, la descripción, la explicación, la interpretación y libre de juicios de valores de los fenómenos que tienen lugar en los contextos educativo; además se hizo uso del paradigma cuantitativo ya que se tomaron los resultados de la información que arrojaron las encuestas, las entrevistas, las observaciones, los informantes claves en la medida en que se analizó la información en términos de porcentajes.

Etimológicamente, el término “ETNOGRAFÍA” significa la descripción (grafe) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por lo tanto el ethos que sería la unidad de análisis para el investigador, no solo podía ser una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino también un grupo humano que constituya una entidad cuyas relaciones estén reguladas por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones reciprocas.

El punto común de estudio entre etnográfica y educación es la cultura, razón por la cual fue meritorio aplicar este tipo de investigación debido a que permitió observar y analizar desde un punto de vista valorativo el comportamiento manifestado por los estudiantes, docentes, padres de familia y demás miembros de institución.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos afirmar que el objetivo de la investigación etnográfica consiste en llegar a una comprensión de las situaciones sobre la base de los significados que los actores les dan a ellos y la correspondiente interpretación. Es inductiva porque parte de datos directamente observados o recogidos y con base en ellos se trata de establecer regularidades y construir categorías que en un momento dado se pueden reformular. Como elementos de investigación etnográfica se utilizará la observación de clases y eventos extra-clases, como descansos donde se tomaran todos y cada uno de los elementos que están relacionados con la convivencia y los valores que hacen parte de los propósitos del trabajo.

El principal elemento de investigación etnográfica que hacen parte de este proyecto corresponde a la observación directa que se realizará en los eventos educativos, tanto en el aula de clases como en escenarios escolares diferentes al aula, en actividades cotidianas como los descansos y acciones colectivas especiales como los actos cívicos o culturales que se programarán en el tiempo de ejecución del proyecto.

Esta observación directa se realizará diligenciando de manera simultánea un registro diario de observación de campo cuyos indicadores corresponderán a la detección de situaciones de falta de motivación por las clases, participación activa en los momentos pedagógicos y respeto por las intervenciones de sus compañeros.

El centro educativo es el espacio en donde se observan hechos que son susceptibles de interpretación, el campo de investigación se hace más amplio cuando el investigador determina o precisa el campo de investigación definido como la existencia diferenciada de los eventos educativos que se dan en otros contextos y la relación con la existencia de estos eventos en otros periodos históricos, esa relación que se menciona anteriormente con otras expresiones es obra del sujeto epistemológico “por eso es que Piaget y García consideran que un hecho es, siempre, el producto de la composición entre una parte provista por los objetos y otra construida por el sujeto. La intervención de este último están importante, que puede llegar hasta una deformación o, a un más, a una represión o rechazo del observable, lo cual desnaturaliza el hecho en función de la interpretación”.

La importancia de la limitación de lo observable nos permite identificar la categoría epistemológica de lo real o la realidad o concreto real y con el concepto de modelo educativo lo que se denomina el concreto pensado, lo real surge como la abstracción de un conjunto de hechos observables interdependientes entre sí, en particular de los eventos educativos, que se caracterizan por ser objeto de investigación de los pedagógico (llamado marco epistemológico) guardan siempre una relación o coordinación de hechos, es decir, que el objeto casi siempre no es ajeno a los hechos para que revista significación.

En tal sentido, la realidad es algo que se presenta al investigador y es el resultado de una construcción que surge de la intervención del sujeto investigativo con el campo de investigación (estamento educativo) al develar sus múltiples problemas y no estableciendo solo contacto con la realidad como se constituye una experiencia que requiere ser convertido en un objeto de conocimiento.

De tal forma, la realidad se presenta como una serie de hechos, sucesos o acontecimientos de manera secuenciada y que se va construyendo a través del sujeto epistemológico tratando de ordenar aquella sobre lo cual se va a construir conocimiento como proceso de síntesis de múltiples determinaciones. La realidad es simple y compleja, la simple es propiamente lo real que determina a los objetos que son la célula del campo de investigación y que se denomina objeto real, y a su vez la compleja hace referencia a concreto real, los cuentos pedagógicos son el objeto real en que se expresa el concreto real.

Un objeto real para ser explicado requiere de dos condiciones una objetiva y la otra subjetiva, La objetiva implica tomar en cuenta como la realidad de ésta a respondido a las exigencias de los tiempos, encontrando sus debilidades y beneficios, haciendo un diagnostico real y riguroso, la subjetiva hace relación al conjunto de teorías investigaciones pedagógicas que han hecho posible conocer las múltiples particularidades históricas de los cuentos educativos y generalizarlos.

Dentro de los objetivos del conocimiento hay que diferenciar entre el objeto real en cuanto objeto científico e instructor y el objeto de estudio este es más un objeto de experiencia común que se designa dentro de una cadena de objetos reales o consideración del investigador, en cambio el objeto real es una abstracción que generaliza lo semejante de todos los objetos de la experiencia común, es importante entonces aclarar que la objetivación es el producto de un proceso de reconstrucción teórica de un objeto de estudio ya seleccionado y no la conversión paulatina de un fenómeno en objeto de estudio.

Los objetos de estudio se pueden clasificar en necesarios y causales, los primeros se absorben dentro de una ciencia y los segundos fuera de ella, las causales pueden ser simples casos, actitudes sociales o acciones humanas. La objetivación del evento pedagógico se inicia desde la descripción, el hacerlo reconocible y discriminable de otros que lo acompañan en el proceso pedagógico, la objetivación es un momento o estadio de desarrollo del educador que permite, o que lo describan, o el describir sus propios eventos pedagógicos para auto interpretarlos entendiendo este que los eventos pedagógicos pueden ser objeto de estudio.



Haciendo una distinción entre objeto de estudio y objeto de conocimiento podemos decir que el objeto de estudio es un hecho social – material objetivo discriminado un conjunto de hechos sociales en los que se expresan otros tipos de procesos sociales; los objetos de conocimiento no son más que esquemas conceptuales resultado de la interpretación que se construye previo análisis, comparación síntesis y clasificación, van más allá de recolección de información y de la mano en la creación de esquemas conceptuales.

Sin embargo, no basta con establecer el concreto real y su expresión objeto real que al ser seleccionado se convierte en objeto de estudio, tampoco basta con construir el objeto de conocimiento, si desde este no pueden ser abstraídos sus características generales que permitan la construcción de concreto pensado como categoría con la que se denomina el concepto que globaliza las particularidades del concreto real como síntesis de las múltiples determinaciones de la totalidad que la globalizan y caracterizan como tal en una forma muy particular e histórica.

Es a partir del concreto pensado, en este caso el modelo educativo como se puede entrar a orientar la construcción teórica de los cuentos pedagógicos que caracterizan la vida cotidiana de un centro educativo, por que el concreto pensado se crea cuando se reconstruye teóricamente al concreto real y se caracteriza con un concepto que lo globaliza.

Se parte de la sistematización de la reconstrucción teórica del concepto con que se explica el objeto real el evento pedagógico según Marx el concepto es el más abstracto por ser la simplificación de lo más elemental mediante un proceso de

sistematización – exposición un proceso de ascenso de lo abstracto hacia lo concreto pensado, en el proceso de ascenso del concepto más abstracto hacia el más concreto, el más abstracto debe preceder al menos abstracto, en un segundo momento en menos concreto debe seguir al menos concreto, este último concepto más concreto es que caracteriza en forma global al concreto real, para el caso que nos ocupa el concreto pensado esta dado por el concepto de modelo Educativo y la calidad del mismo, los modelos conocidos: El lineal, el Agregado, Escuela nueva, Técnico Curricular, Tecnológico curricular, el integrado, el integrado interdisciplinario, el interdisciplinario y el modelo investigativo interdisciplinario, participativo y trasformador. Con esta categoría de modelo, si se concibe como concreto pensado, se hace posible, describir, interpretar, explicar, valorar y plantear alternativas de innovaciones de cualquier PREDIN, sin embargo hasta ahora por el predominio de los modelos cerrados se tomaran los procesos sociales educativos para compararlos con el presunto proceso ideal tipificado en un modelo de proceso social para establecer que no tiene del ideal y proceder a fijar en que se deben innovar para que tiendan a parecerse al ideal por el contrario el modelo abierto, concebido como concreto pensado sirve para orientar más la reconstrucción teórica de los hechos educativos sobre todo la diversidad de estos.

Es importante encuadrar el escenario educativo dentro de un campo de investigación para que su reconstrucción teórica llegue a la explicación, pues, este conlleva el construirle el concreto real y objeto real y abordar tanto su historia particular, como escenario, como lo general de la parcela del mundo de la que forma parte.

## 2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

para la recolección de la información se tendrán en cuenta técnicas de corte cualitativo como serán: la observación directa a docentes y estudiantes principalmente en las aulas de clases y también en diferentes escenarios dentro de la escuela como fuera de ella, entrevistas realizadas a estudiantes, docentes y padres de familia, cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas, testimonios y talleres; éstos instrumentos permitirán tener mayor información de las actividades realizadas por los estudiantes y los conceptos de padres de familia y docentes en su acto familiar y pedagógico respectivamente.

### 2.4.1 OBSERVACIÓN DIRECTA

La observación se define como una actividad orientada a la búsqueda de datos e informaciones específicas que se relacionan con el tema y que se examinan atentamente sin alterar la información.

La observación directa de los acontecimientos se centró en las conductas de los estudiantes en cuanto a su proceso de participación académica, su actitud frente a la misma, la profundidad de sus conceptos y el nivel de reflexión de las situaciones problemáticas que se le presentan. En tal sentido, este proyecto requirió de esta actividad que se realizó principalmente en el aula de clase, las salas de video



biblioteca, sala de informática, los pasillos de la institución, en el receso y a la hora de salida de clases para tener una visión real del acontecer escolar. Para ello se contó con una bitácora o diario de campo en la cual se anotaron las preguntas, dudas, inquietudes, intervenciones relevantes, descripciones de situaciones específicas relacionadas con las preguntas de investigación y otros aspectos.

#### **2.4.2 LA ENTREVISTA**

Es otra de las técnicas de recolección de la información que permitió obtener una visión del estudiante, docentes y padres de familia frente a la problemática planteada. La entrevista que se realizó fue de tipo abierta a fin de analizar la realidad y las relaciones sociales en una forma espontánea de cada uno de los sujetos involucrados en este proyecto, esta es una técnica que favoreció profundamente esta investigación, por el tipo espontaneo sin sesgos de la información que se recogió.

**2.4.3 los Documentos** empleados fueron: las producciones académicas de los estudiantes como escritos, ensayos, relatorías, talleres, cuadernos de apuntes, trabajos escritos, con ello se obtuvo información con respecto al papel que desempeñan docentes y estudiantes en el tipo de proceso pedagógico que se lleva a cabo. También se acudió al Proyecto Educativo Institucional (PEI), los

planes de estudio y de área de la institución, planes de mejoramiento y estos documentos se contrastaron con la entrevista y observaciones que se realizaron durante la recolección de información para evidenciar la coherencia de lo que se hace y lo que está en los documentos.

La Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla (ENSDB) concibe al Proyecto Educativo Institucional (PEI) como una acción social participante de la comunidad educativa, entendiéndose así, como un constructo organizado, abierto, reflexivo, deliberante, crítico, autoevaluativo, histórico, que permite intencionalmente explicitar los horizontes, propósitos y fines de la educación y formación que se anhela. Es un proceso donde cada sujeto actor educativo se apropia de los valores éticos, políticos, morales y, en especial, de la responsabilidad en la toma de decisiones colectivas en aras del mejoramiento de la calidad de vida. No solo es una obligatoriedad por su naturaleza legal, es, sistematizar la vida de la escuela delimitándola hacia un horizonte claro y coherente con la filosofía, fines y propósitos de la Escuela Normal.

En ese sentido, la institución educativa ve al PEI como un espacio reflexivo para la concertación, el diálogo y el debate abierto frente a los intereses de cada estamento en colectividad; la participación de cada sujeto actor se asume como una acción social de contribución permanente, fundamental para la toma de decisiones, resolución de conflictos, consecución de metas, propósitos, generando conciencia crítica de la realidad para su transformación.

Desde este punto de vista, el PEI en la ENSDB se estructura a partir de su modelo crítico resignificando la praxis educativa en un hacer en la reflexión, la acción y la participación del ser como sujeto social, capaz de trascender y transformar su realidad. Es decir, generamos espacios para la reflexión, para comprender e inferir la realidad educativa, necesidades y como se proyectamos frente a los fenómenos sociales, políticos y económicos de sus área de influencia, para dar respuesta a lo que espera la sociedad de sus maestros, de los formadores de ciudadanos éticos, responsables, comprometidos con el desarrollo de ellos mismos y de su contexto. En la Escuela Normal, el PEI se convierte en escenario para establecer acuerdos, para la construcción, experimentación y evaluación del currículo, para la transformación total de la escuela.

*Además de lo anterior, se presenta el Modelo de Vida Escolar Crítico (MOVIEC), para la formación inicial de los maestros Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla. Cabe señalar que la institución también lo vislumbra como el resultado de un proceso de reflexión crítica sobre el quehacer de los sujetos actores, las necesidades y expectativas de la comunidad educativa.*

*La Escuela Normal Superior, a través de sus documentos institucionales se ve como una comunidad de hablantes constituida por mundos de sentidos particulares, simbólicamente estructurados que logran comunicarse y construyen un mundo de vida universal con su red de relaciones y prácticas y de sentidos comunes; mundo de vida en permanente cambio por cuanto su mismo ser, quehacer y su aspiración histórica es conducido por sus sujetos actores a recrear,*

*construir y reconstruir teorías y prácticas buscando la ruptura con experiencias educativas y procesos de formación no coherentes con el desarrollo potencial y los talentos del ser humano y del profesional que anhelan formar. Esto implica asumir otros procesos de carácter interactivo, que toman fuerza en la comunicación; con el propósito central de recobrar para los actores educativos, el rol de sujetos.*

*El Modelo de Vida Escolar Crítico globaliza desde la crítica, los tres tipos de regiones de mundo que subyacen en los tres tipos de intereses fundamentales del ser humano. Es decir, interrelaciona comunicativamente, desde la acción-reflexión crítica, el mundo objetivo, el mundo social y el mundo subjetivo que están presentes en la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla.*

*Asumiendo los presupuestos teóricos de Habermas (1990), el MOVIEC se complementa, desde la perspectiva crítica, en la acción teleológica, la acción regulada y la acción dramatúrgica.*

*Desde la acción teleológica, el modelo busca la consecución de metas deseadas por los sujetos actores; esto implica selección y aplicación de estrategias significativas para el logro de las mismas. Por tanto, la acción central es la toma de decisiones, elegida desde diversos discursos alternativos; decisión basada en argumentaciones y en la comprensión de la situación o fenómeno que se quiera abordar. En este sentido existe la regulación a partir de normas, políticas, deberes de los sujetos actores de la comunidad educativa de donde se deriva el cumplimiento para el alcance de las metas institucionales que tiene responsabilidades consigo mismo y con los demás convirtiendo sus procesos*

*de formación en un proyecto de vida planificado, organizado y definido aun cuando flexible.*

*Desde la acción normativa, consideran al sujeto como actor social, como Miembro activo de un grupo; sujeto actor que orienta su práctica hacia valores sociales y humanos. Desde este accionar, los sujetos actores establecen acuerdos de convivencia para su desarrollo personal, profesional, institucional y comunitario. Estos acuerdos se convierten en normas legítimas que se espera sean llevadas a cabo y, de esta forma, sirvan de reglas para evaluarse y evaluar. Sin embargo, movilizados por el interés emancipador-práctico, se permite el disenso como práctica crítica racional.*

*Es necesario que este disenso sea justificado y argumentado desde procesos de reflexión-acción. Desde la acción normativa promueve la formación de un sujeto crítico-ético, un gestor de cambio social con valores compartidos.*

*Desde la acción dramatúrgica, el Modelo de Vida Escolar Crítico concibe a los sujetos como actores para sí mismos y para los demás, quienes promueven su propio desarrollo personal, la innovación educativa, el desarrollo de la creatividad, el gozo personal acerca de la esencia fundante de su profesión: la pedagogía. Esto promueve la formación del maestro crítico con talento humano y pedagógico, con gran potencial estético para innovar, proponer, concertar, para producir nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, para abordar los conocimientos en forma distinta.*

*Pensamos que el Modelo de Vida Escolar Crítico convierte en motivo de formación integral a la racionalidad crítica que se sustenta y se moviliza en*



*tres dimensiones. De acuerdo a este presupuesto este tipo de formación es imprescindible para la formación inicial del nuevo maestro. Por supuesto estas tres dimensiones están mediatizadas o surgen de la racionalidad crítica y son: racionalidad científica, racionalidad ética y racionalidad estética.*

*De todo lo expuesto afirmamos que el maestro de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla potencializa a los futuros Normalistas Superiores como sujetos actores críticos con objetividad científica, práctica social ética y creación libertaria.*

*La praxis es un concepto fundamental para el interés cognitivo emancipador.*

*En ese sentido el Modelo de Vida Escolar Crítico tiene dos elementos constitutivos: la acción y la reflexión entendidas en términos de teoría y práctica.*

*La relación entre teoría y práctica es dialéctica; la una no determina linealmente a la otra sino que cada una construye y se complementa en la otra. La acción – reflexión que se desarrolla en un mundo concreto tiene lugar en el mundo cultural, en el mundo de la interacción de los sujetos que actúan en un espacio real; en el mundo de la comunicación.*

*El mundo de la reflexión-acción es el mundo construido, comprendido y transformado por el sujeto actor; es además construcción o reconstrucción de un mundo social reflexionado. El acto de comprender y transformar el fenómeno educativo implica la construcción de significados y relaciones en el que participan en interacción los sujetos actores. Esto es lo que nos conlleva a pensar que es la única forma de construir aprendizajes auténticos, en*

*tanto sean significativos, pertinentes y coherentes.*

*La praxis, informada desde el interés emancipador como constitutivo del conocimiento, está nocionalmente ligada en forma indisoluble a la palabra, a la libertad y a sí mismo. Dice Grundy "La emancipación se convierte en el acto de descubrir la propia voz. Y eso sólo puede darse en condiciones de justicia e igualdad". La situación pedagógica que se devela, les implica tanto al maestro como al estudiante, tener derecho a la palabra y establecer una relación dialógica equitativa que conduzca a mayores niveles de desarrollo. Aquí cobra sentido la teoría Vigotskyana.*

*Visto así, el Modelo de Vida Escolar Crítico es una aspiración histórica complementaria, según estos documentos institucionales a su carta de navegación desde donde se produce y se re-produce la vida de los actores educativos y de la nueva escuela de maestros.*

## **2.5 UNIVERSO**

El presente proyecto se desarrolla en la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, institución educativa de carácter oficial, ubicada en el centro de la ciudad, en la calle 47 N° 44 – 100 perteneciente a la localidad norte centro histórico. Esta escuela formadora de maestros cuenta con una acreditación previa emanada del Ministerio de educación de 1999, posteriormente obtuvo la

acreditación de calidad y desarrollo del mismo misterio en el año 2004, posterior a ello fue calificada en la categoría de excelencia por el Ministerio de Educación en la verificación de calidad de la que fue sometida en el año 2010.

Actualmente es una institución que goza de un gran prestigio a nivel local y nacional por el compromiso con la sociedad Atlánticense y Caribeña de entregarles un material humano sensible a las problemáticas y dinámicas que demandan las nuevas sociedades, por su infraestructura en condiciones adecuadas para dinamizar procesos de formación, por sus innumerables muestras de compromiso con el mejoramiento de la calidad de la educación, a través de la gestión administrativa, la transformación de una cultura organizacional, de proyectos significativos en los campos curriculares, investigativos, evaluativos y didácticos, además, el interés permanente por permitir los espacios para la cualificación y actualización de su planta de docentes, situación que se evidencia en la vanguardia de proyectos de interés distrital y departamental como el bilingüismo, la cultura ciudadana, la educación sexual y la etnoeducación entre otros.

La Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, posee unas de las mejores y más estables coberturas del Distrito con una población total de 2645 estudiantes, en jornadas de la mañana, tarde y noche, en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional y formación complementaria.

## 2.6 POBLACIÓN

Para el desarrollo de esta investigación se cuenta con una población que está representada por doscientos veinte estudiantes entre mujeres y hombres del grado séptimo de la jornada vespertina de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, los estudiantes de la Escuela pertenecen principalmente a los estratos socioeconómicos medio y medio bajo de barrios populares pertenecientes a las localidades norte centro Histórico y sur Occidente de la ciudad, estos chicos oscilan en edades entre los 12 y 13 años.

Esta población representa el 51% de la población total de la básica secundaria y el 9% de la población total de la institución, en la que se tomó dicha población por presentar serias dificultades de tipo académicas, en los dos últimos años en forma consecutiva en asignaturas fundamentales tales como: matemáticas, ciencias naturales, lengua castellana principalmente, además, por mostrar unos desempeños bajos en pruebas externas orientadas por la secretaria de educación del Distrito de Barranquilla y algunas veces por la misma institución en asocio con empresas especializadas en la aplicación de este tipo de pruebas.

## 2.7 MUESTRA

La muestra representativa en la que se recogerá la información es de 43 estudiantes, los cuales representan el 51% de la población, porque es un número en el que se facilita el manejo de la información y nos brinda datos por los que es posible analizar las situaciones problemas que identifican a dicha población, en la que tenemos a un 62% de mujeres y un 38% de varones, que oscilan en edades entre los 12 y 13 años representando un 55% y un 30%, respectivamente, en los que dichos jóvenes viven principalmente en barrios populares de estratos 1, 2, y 3 pertenecientes a las localidades Norte Centro Histórico y sur Occidente.

Los hogares de estos chicos están conformados por madre, padre y hermanos en su gran mayoría y solo un 8% conviven con personas diferentes a sus padres, tales como tíos y abuelos. Además, el grado de escolaridad de sus padres es de un nivel universitario en un 57% por tener un título de educación superior o están estudiando aun.

## CAPITULO III

### 3. ANÁLISIS DE RESULTADO DEL TRABAJO DE CAMPO

Al revisar, contrastar y triangular las distintas técnicas e instrumentos de recolección de información utilizada en la investigación como documentos, observaciones, entrevistas se obtuvieron los resultados permitieron un diagnostico de la realidad, objeto de esta investigación que apunta a la implementación de estrategias pedagógicas como la filosofía para niños, niñas y jóvenes en procura de mejorar la motivación por la academia, mejorar los bajos resultados académicos existentes y por fundamentar un pensamiento crítico-reflexivo.

Los instrumentos utilizados en el transcurso de la investigación, fueron de vital importancia puesto que permitieron tener un concepto claro de la realidad objeto de la investigación, pero también establecer algunas recomendaciones y propuestas al problema planteado. Dichos instrumentos se utilizaron de recoger los conceptos, posturas, expectativas y sentires de los docentes, estudiantes y padres de familia como actores que conforman la muestra analizada.

De tal manera que los estudiantes, docentes y padres de familia que contribuyeron en proporcionar informaciones para el desarrollo del proyecto se mostraron muy complacidos en ser tenidos en cuenta para iniciar un proceso que propenda por mejorar la calidad de la educación recibida.

A continuación se mostrará el análisis de los resultados de las entrevistas:

**TABLA 1**

**ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA JORNADA VESPERTINA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA**

| TIEMPO DE SERVICIO EN LA INSTITUCIÓN | AREA                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                         |                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                | DÍALOGO CON LOS ESTUDIANTES                                                                                                                                           | RELACIÓN DEL AREA CON LA FILOSOFÍA                                                                      | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS                                                                                      |
| 4 AÑOS                               | LENGUAJE                       | Sí dialogo permanentemente con los estudiantes sobre problemáticas que tengan, pero eso no se nota en su comportamiento                                               | Muy poco lo hago en clases, pero de todas formas hay que hacerlo en aras de obtener buenas reflexiones. | Normalmente utilizo las exposiciones, talleres y lecturas en clases                                                    |
| 15 Años                              | ciencias Naturales             | sí sostengo diálogos con los jóvenes acerca de temas relacionados con la formación.                                                                                   | prácticamente no la relaciono mucho                                                                     | Resolución de cuestionarios, talleres en clases                                                                        |
| 23 AÑOS                              | matemáticas                    | continuamente dialogo con los estudiantes y con los padres de familia para tratar situaciones del desempeño académico                                                 | una relación directa no la hago, pero en matemáticas se utiliza mucho la lógica matemática.             | mas que todo se concentra en las explicaciones en el tablero y también con la ayuda del texto guía.                    |
| 12 AÑOS                              | lenguaje (comprensión lectora) | Mantengo diálogos con los estudiantes sobre situaciones relacionadas con el bajo rendimiento, algunas veces en forma personalizada y otras veces al grupo en general. | algunas veces cuando realizamos lecturas que guardan relación con temas de la filosofía antigua         | lecturas en clase y a veces exposiciones                                                                               |
| 6 AÑOS                               | informática                    | mas que todo cuando se terminan los periodos académicos, que hablamos sobre el desempeño de los estudiantes                                                           | prácticamente no utilizo la relación de la filosofía con la informática y la tecnología.                | a través de un video tutorial y las explicaciones que yo les doy sobre los trabajos o actividades que hay que realizar |

TABLA 2

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A DOCENTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA JORNADA VESPERTINA DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA

| TIEMPO DE SERVICIO EN LA INSTITUCIÓN | AREA                           |                                                                                           |                                                                                  |                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                | SOCIALIZACION DE TEMAS RELACIONADOS CON EL CONTEXTO Y LA COTIDIANIDAD DE LOS ESTUDIANTES  | DESARROLLO DE PROYECTOS DE AULA                                                  | PROCESO EVALUATIVO                                                                                                                 |
| 4 AÑOS                               | LENGUAJE                       | Algunas veces, porque utilizamos las lecturas de los textos                               | No desarrollo un proyecto como tal.                                              | Por medio de talleres , ejercicios en clases y algunas veces discusiones.                                                          |
| 15 Años                              | Ciencias Naturales             | En el texto que utilizamos muy poco aparecen situaciones del contexto de los estudiantes. | Si desarrollo un proyecto de ornamentación delos jardines de la escuela.         | A través de exámenes escritos y orales.                                                                                            |
| 23 AÑOS                              | Matemáticas                    | Muy poco, solamente cundo abordamos temas de estadística.                                 | Con la profesora de ciencias naturales desarrollamos el proyecto de los jardines | Exámenes escritos, orales en el tablero y revisión de tareas.                                                                      |
| 12 AÑOS                              | lenguaje (comprensión lectora) | En algunos momentos                                                                       | En el momento no estoy llevando ningún proyecto                                  | En el proceso evaluativo utilizo exámenes escritos y califico algunos talleres y tareas.                                           |
| 6 AÑOS                               | Informática                    | Casi nunca                                                                                | Estoy organizando uno, que ya será para el próximo año.                          | Yo califico los trabajos que le coloco a los estudiantes , tengo en cuenta su puntualidad al enviarlo y la presentación del mismo. |



TABLA 3

**LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y JÓVENES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA**

**REJILLA DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

| ÁREA - ASIGNATURA                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | MATEMÁTICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GRADO:                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | SÉPTIMO (7)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |
| PROPOSITO:                                                                                                                                                                                                                                    | EVALUACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ENSEÑANZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PERTINENCIA DEL TEMA                                                                                                                                                                                                        | DIDACTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                    |
| La docente deja claridad en el propósito de la clase haciendo énfasis en el tema que se está desarrollando sin dar oportunidad a los jóvenes de intervenir en la definición del propósito o un dialogo con los mismos para intercambiar ideas | La evaluación se hace presente a lo largo de la clase enviando continuamente estudiantes al tablero para ser calificado sobre las operaciones que se está trabajando. No se observa otra acción evaluativa en donde los jóvenes muestren espontaneidad para participar en la construcción o resolución de las operaciones. | La docente se limita a informarles a los estudiantes el procedimiento para realizar unas operaciones en particular, se limita a mecanizar con varios ejemplos en el tablero, no se observó relacionar el tema con situaciones de la cotidianidad ni con situaciones en las que pueda ser aplicables dichas operaciones, los chicos están en una postura pasiva copiando lo expuesto por la licenciada, no hay espacio para la concertación o propuestas de otras formas de llegar a la respuesta por parte del estudiantado. | El tema dado quedó solo en el área de matemáticas ya que no se mostró su aplicación o relación con otras áreas. En ningún momento se relacionó la asignatura con la filosofía o la puesta en práctica en la vida cotidiana. | Se privilegia la didáctica lógica deductiva, ya que la docente a través de su discurso expositivo orienta a sus estudiantes en la apropiación y cualificación del conocimiento a partir de la ejercitación. Sin embargo por un momento se deja de lado otros procesos didácticos que le permitirían al estudiantes desarrollar al máximo sus competencias | Para el desarrollo de su clase emplea como recursos didácticos el tablero y para el final de la clase un texto guía. La clase se toma monótona y tensa por la falta de otros recursos atractivos, estimulantes para la edad de los jóvenes. |

TABLA 4

**LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS Y JÓVENES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL DISTRITO DE BARRANQUILLA**

**REJILLA DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

| ÁREA - ASIGNATURA                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LENGUA CASTELLANA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GRADO:                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SÉPTIMO (7)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PROPOSITO:                                                                                                                                                                                                                                                              | EVALUACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ENSEÑANZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | PERTINENCIA DEL TEMA                                                                                                                                                                                         | DIDACTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                            | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                               |
| El propósito se limita a la revisión de ejercicios de un texto guía referido a la gramática de la lengua castellana asignados en la clase anterior. No se observó fortalecimiento de herramientas que contribuyan al desarrollo del pensamiento utilizando la temática. | La evaluación se hace presente a lo largo de la clase preguntándole a los estudiantes sobre la elaboración de ejercicios realizados en casa. No se observa otras acciones evaluativa en donde los jóvenes muestren espontaneidad o libertad para participar en las respuestas o que contribuyan básicamente en la edificación de un pensamiento crítico a través de la reflexión filosófica. | El maestro aclara algunas dudas o algunos errores cometidos por los chicos en la elaboración de la tarea, en otras oportunidades explica nuevamente algunas situaciones especiales del tema, cuando hace uso del texto guía le comunica las páginas siguientes que deben realizar, pero no relacionó el tema con situaciones de la cotidianidad ni realizaron ejercicios que estimularan mas su pensamiento. | El tema dado quedó solo en el área ya que no se mostró su aplicación o relación con otras áreas. En ningún momento se relacionó la asignatura con la filosofía o la puesta en práctica en la vida cotidiana. | la didáctica utilizada en el transcurso de la clase fue de tipo expositiva no se vio interacción con actividades que despertaran el interés y la motivación de los estudiantes, poco se observó el dialogo franco y desinteresado en el que los jóvenes participaran en la construcción de la clase. | el licenciado para el desarrollo de su clase emplea como recursos su voz, el tablero y para el final de la clase un texto guía. La clase se toma monótona y tensa por la falta de otros recursos atractivos, estimulantes para la edad de los jóvenes. |

## ANÁLISIS 1

Docente

Agosto de 2011

Interpretando lo que el docente plantea durante la entrevista realizada, podemos notar que el maestro enfatiza en que los estudiantes no tienen una conciencia sobre la importancia de su propia formación en la que el maestro comenta con gran preocupación que los jóvenes le prestan más atención al celular y a los amigos que a la clase, por lo cual, hay que tener en cuenta, que estos chicos están en una edad promedio de 13 años por lo tanto sus amigos ocupan un lugar incomparable dentro de sus vidas, por su misma inmadurez no tienen esa conciencia del deber ser en su formación, como para estar evaluando constantemente sus acciones en procura de su formación humana, es decir, no se puede ignorar la etapa de desarrollo tanto física como hormonal, en la que ellos están, tampoco se puede desconocer el momento histórico en el que se encuentran estos chicos, con lo referente a el desarrollo de los artefactos para la comunicación, siendo uno de ellos el uso del celular, que es un fenómeno de influencia mundial, en lo que tiene que ver con su uso, en el que cada día aumentan las cifras de usuarios de este aparato, combinadas con los nuevos prototipos por supuesto con nuevas aplicaciones, y esto es una situación de mucho interés para el joven de hoy.

A lo anterior, se le suma el hecho de que la escuela no le ha brindado los espacios democráticos a la comunidad académica de una reflexión sobre el uso, características e incidencias de estos aparatos en el ámbito escolar y cotidiano, ya que no es suficiente medidas que prohíban su uso contempladas en el manual de convivencia pero en donde no se ha escuchado la voz de la razón de ser de la escuela, los estudiantes, y sobre esta aparte Henry Giroux manifiesta que las escuelas no pueden ser analizadas como instituciones separadas del contexto socioeconómico en el que están situadas.

Otra de las situaciones planteadas por el docente durante la entrevista, es la relacionada con la falta de implementación de un proyecto de investigación con los estudiantes, en la que a través de esta estrategia los estudiantes pueden encontrarle más sentido y significado al proceso pedagógico, lo cual los conllevara inmediatamente a aumentar sus niveles de motivación por el saber y por ende sus resultados, pero además, el maestro se refiere al hecho de no existir un consenso en lo que tiene que ver con elementos de suma transcendencia como el plan de estudios, por lo que cada docente del área dinamiza en forma particular unas temáticas, didáctica y un proceso de evaluación distinta, mientras no exista unidad de criterio en la formación de los estudiantes o no se brinde el espacio para investigar la practica pedagógica de los docentes del área, se continuará llevándole a los estudiantes actividades académicas en la no sabremos si son las más pertinente o no.

## ANÁLISIS 2

Docente

Agosto 8 de 2011

Para este caso en particular la mayor preocupación es el porcentaje de pérdida de los estudiantes (35%), aunque la docente asegura dialogar permanentemente con los muchachos, no se evidencia en los resultados de la asignatura, de todas formas, el dialogo con los estudiantes es uno de los aspectos importantes dentro del proceso de formación, pero en dicho proceso intervienen otros aspectos de suma importancia tales como la definición de un currículo pertinente y coherente a unas necesidades sociales, institucionales y personales, además, una didáctica que pueda darle sentido a dicho proceso, pero también un proceso evaluativo que sea formativo y brinde la posibilidad de monitorear las debilidades y fortalezas del proceso mismo, esto por el hecho de que estamos hablando de unas ciencias de la naturaleza o ciencias naturales como se le conocen comúnmente en el currículo, que requieren de una didáctica acorde a la edad de los estudiantes, al momento histórico en el que éstos están viviendo, donde los jóvenes están expuestos a interactuar con aparatos que muestran imágenes, sonidos y gran gama de colores, de todos los temas que requieran y en forma inmediata , es decir, el docente de hoy tiene la posibilidad de compartir con sus estudiantes herramientas audiovisuales de alta definición que producen en el chico un gran

impacto y motivación por el aprendizaje, pero sobre todo, un aprendizaje a largo plazo por el impacto causado por el tipo de recurso utilizado, (sonido, color, imagen), por lo que este tipo de aprendizaje conduce al estudiante a indagar una y otra vez por otros aspectos relacionados los temas tratados, la forma audiovisual como es presentado el conocimiento conlleva a los estudiantes a preguntarse por otras situaciones que tienen que ver con la temática, por el interés que despierta en ellos el tema, por la claridad en los conceptos ya que parte de hechos reales y no de supuestos o imaginación del chico, además, no hay que olvidar que estamos en una institución formadora de maestros y sobre ello podemos recordar lo que nos plantea Pedro Elías Rentería, que dice que la formación del maestro es complementada por una formación pedagógica, ética, en la autonomía, en habilidades comunicativas, en ciencia y tecnología, en trabajo en equipo y un conocimiento en ecología que conduzca al respeto de la naturaleza y de la vida misma, de todas formas, los jóvenes están hoy inmersos en un ambiente cotidiano de mucha estimulación visual - sonora, donde ellos son parte activa de dichas tecnologías, como los video juegos, la televisión por cable, el internet y el mismo celular, por lo tanto, la escuela no puede estar ajena a estas realidades y no puede mantener al margen de esta realidad a los estudiantes, es decir, los elementos socio culturales de la cotidianidad en la que se mueven los estudiantes en sus comunidades y hogares hay que incluirlo en la escuela.

Según lo anterior, el maestro no se puede conformar con brindarles a los estudiantes un solo tipo de enseñanza, una sola estrategia didáctica y unas acciones repetitivas de evaluación, frente a esto, Hans Aebli, propone la narración

como una estimulación didáctica en la que el joven avanza en lo desconocido, esta acción didáctica lo lleva a aclarar, y explicar, prever otros desarrollos , imagina, ilustra, afirma, toma una postura, dialoga y representa, la tendencia de hoy es la variedad, la multiplicidad de opciones, en clase como la de ciencias naturales, es pertinente poner en contacto al joven con la naturaleza, con la realidad en que se encuentra para que de esta forma pueda reflexionar sobre las situaciones problemáticas que se presentan y pensar en posibles soluciones, ya que solamente dentro del aula no es posible brindarles a los muchachos una educación de calidad, frente a este tipo de situaciones el MEN, a través de sus lineamientos curriculares en ciencias, plantea, que “del mismo modo que los currículos estructurados en cuanto a temas, los que se estructuran de acuerdo a una lógica disciplinar, tienden a ignorar la problemática específica del medio sociocultural y ambiental de las y los estudiantes, mas aun si se siguen los libros de textos, debido a que estos utilizan temáticas tan generales que se pueden acomodar en cualquier contexto, olvidando la riqueza que brinda la particularidad, la diferencia y el reconocimiento de las comunidades entre ellas y su entorno”

La presente docente comenta que lleva a cabo un proyecto de jardinería con los estudiantes, pero en realidad esto dista mucho de lo que es un proyecto de investigación, por lo que no ha surgido de una problemática justificada, no existe en forma escritural o física el proyecto como tal, además, falta la definición de los verdaderos alcances de la propuesta y por ende la debida participación en su elaboración de los estudiantes, ya que este solamente se limita a una libre y espontanea actividad de sembrar unas plantas ornamentales en algunos jardines

de la escuela, con algunas previas consultas de temáticas relacionadas, por tal razón, por no existir un proyecto de investigación con todos sus criterios, los estudiantes se están privando de recibir todas esa multiplicidad de herramientas que contribuyen con su formación integral.

### **ANÁLISIS 3**

Docente

Agosto 8 de 2011

De la misma forma que los anteriores docentes entrevistados, esta maestra también nota que a pesar de dialogar u orientar constantemente a los estudiantes estos no muestran un verdadero cambio de actitud frente a los bajos rendimientos académicos que en su mayoría se presentan, pero también de la misma forma que los anteriores no existe la preocupación por investigar del por qué de tal situación, se evidencia la falta de una investigación de su propia practica pedagógica para establecer algunas medidas conducentes a la solución de problemáticas propias de la labor docente, como lo plantea en mejores términos Stephen Kemmis, en el que los docentes se involucren en procesos de investigación curricular, para que de esta manera puedan alcanzar niveles de critica a su propia practica pedagógica, ya que a través de esta critica racional se pueden identificar los problemas del currículo.

Analizando lo expresando por la profe en lo que tiene que ver los llamados centros literarios que ella orienta y son de mucha aceptación por los estudiantes, tenemos que no hay una continuidad en este tipo de actividades a pesar que los jóvenes se



motivan y se involucran en el contenido de la clase, la maestra prefiere ignorar las señales de sus estudiantes que le muestran lo que más les interesa, con tal de darle continuidad a una enseñanza libresca, rutinaria, basada en contenidos, ya que su principal preocupación es agotar una serie de temas que no están soportados en necesidades de los estudiantes, temas que sugieren los textos escolares de una forma estandarizada y poco contextualizados, es decir, en palabras del maestro Reynaldo Mora Mora, el currículo debe ser abierto, flexible, integral, interdisciplinario, pertinente con el contexto y revisable permanentemente.

Continuando el análisis de la entrevista y con referencia al punto en donde la maestra asevera que los padres de familia muy poco apoyan en el proceso de formación académica de sus hijos se puede notar, que la docente como profesional de la educación no le brinda una orientación a los padres para que estos puedan darle un mejor tratamiento a los asuntos escolares, no es suficiente con informarles a los padres sobre el fracaso o bajo rendimiento de sus acudidos, hay que darle herramientas, por lo tanto, la preocupación mayor de la licenciada es la perdida de los exámenes por parte de los estudiantes y por lo tanto culpa en gran medida a los padres de familia por no ejercer el control en casa para que los niños estudien, este razonamiento de la profesora nos hace pensar que muy poco innova con variedad de acciones evaluativas, muy poco le presta atención a los bajos resultados de estos exámenes, que no son porque los jóvenes no estudien, sino, porque no le encuentran sentido a una serie de temas y reglas no son del agrado del estudiante, por lo que esto influye en la desmotivación del mismo y por ende en un sólido aprendizaje.

Además de lo anterior, es preciso pensar que la falta de entusiasmo e interés por la asignatura por parte de los chicos es también por la carencia de un proyecto de investigación en el aula que dinamice en gran medida el proceso de enseñanza y aprendizaje, con un proyecto de tipo transversal para la inclusión de otras aéreas del conocimiento y a través de esto los alumnos puedan ver el conocimiento como algo funcional, real, pero sobre todo, si se tratan temáticas cercanas a su realidad que a propósito es prácticamente inexistente en el plan de estudios que se le brinda a los estudiantes.

La respuesta dada por la docente en el tema de la evaluación y la nivelación, nos da para pensar, que de proceso no tiene nada, son unas acciones calificativas en forma repetitiva sin ningún propósito definido, no es una evaluación acorde a un modelo o pedagogía contemporánea, es una evaluación de corte tradicional, represiva, que solamente sirve para determinar quienes ganan y quienes pierden, y además, sin dejar de mencionar, que los niños que pierden la asignatura, son sometidos nuevamente a otros exámenes, sin darle la oportunidad de retomar los aspectos que le causaron dificultad y mostrarle variedad en las alternativas para superar las dificultades.

#### **ANÁLISIS 4**

Docente

Agosto 12 de 2011

Esta docente orienta una de las asignaturas con mayor porcentaje de pérdida por los alumnos llegando hasta un 38% por periodo académico de clase, es

verdaderamente preocupante el bajo rendimiento de los estudiantes en este saber, entendiendo que es uno de los saberes fundamentales dentro de la formación del sujeto, ya que las matemáticas como lo plantean los estándares básicos de competencia emanados del MEN, debe contribuir a la realización de los fines de la educación, en el sentido debe responder a nuevas demandas globales y nacionales como la diversidad, la interculturalidad, y la formación ciudadana con las competencias necesarias para el ejercicio de sus derechos y deberes democráticos, sin dejar de lado las herramientas que fortalecen en el individuo este campo como el desarrollo de las capacidades de razonamiento lógico, el ejercicio de la abstracción, el rigor y la precisión, y por su aporte al desarrollo de la ciencia y la tecnología, sí que es preocupante porque si tenemos niños y jóvenes con unos desempeños académicos muy bajos, en esta área del saber tendremos ciudadanos con pocas herramientas para enfrentar los desafíos de las nuevas sociedades.

La respuesta de la maestra en lo que respecta a la aceptación de los estudiantes por unas temáticas correspondientes a la asignatura de estadística que es otro de los saberes que orienta la docente, y también muestra un alto porcentaje de pérdidas, pero en menor proporción que matemáticas, nos da a entender que, una vez más se está ignorando los intereses de los estudiantes al brindarle solamente una hora semanal de este saber y se prefiere darle viabilidad a un programa donde el énfasis es matemáticas con unos contenidos desconectados de los chicos, que profundizar y aprovechar esa motivación de los jóvenes para con los temas de un saber y orientarlos por esa vía, que para el entender de la docente

es otro saber diferente, pero resulta que no es así, más bien puede utilizar ese entusiasmo de los estudiantes por la asignatura porque allí se tratan situaciones correspondientes a la cotidianidad y relacionarlo con la matemáticas que están muy desmotivados, por lo tanto, los estudiantes verán algo más concreto y se ubicarán en la situación planteada con mayor interés.

Trayendo a colación la explicación que pronuncia la maestra con respecto al proceso de evaluación que ella orienta, se puede llegar a pensar que por el hecho de mantener una evaluación de corte tradicional en donde sus acciones evaluativas son repetitivas y represivas, porque no hay posibilidad de permitirle al estudiante que proponga otras acciones para ser evaluado, solamente las que la maestra ordena y por ello causan en muchos jóvenes un impacto emocional, ya que varios de ellos entran en pánico con los exámenes escritos y también cuando pasan al tablero a realizar operaciones matemáticas, o sea, como lo expresa claramente Juan Manuel Álvarez, que el examen es tomado como la evaluación misma, utilizándola como elemento de represión, coacción, sanción de instrumento de poder tomando este instrumento como el principio y el fin del proceso, por lo tanto, se puede concluir que es este aspecto puntual de la evaluación se convierte en una de las grandes causas de los bajos resultados de los chicos en forma repetitiva en cada periodo, en la misma perspectiva, Jurgo Torres afirma “en consecuencia, todo aquello que les resulte alejado de sus preocupaciones e intereses, que no esté relacionado de alguna manera con la satisfacción de una necesidad, un deseo o la evitación de algún peligro, difícilmente puede llegar a convertirse en relevante y significativo para quien debe

aprender”, aunque además, la licenciada, en algún aparte de la entrevista justifica que los niños pierden porque prácticamente no estudian y sus padres no les colaboran mucho, a excepción de algunos que tienen un maestro externo de refuerzo.

De todas formas esa no es la idea de que los padres deban colocarle un maestro adicional como refuerzo, si el muchacho esta todos los días en la escuela, además, esta situación debe ser motivo de reflexión para el docente el hecho de que los estudiantes busquen otro maestro porque a él no le entienden.

## **ANÁLISIS 5**

Docente

Agosto 9 de 2011

Al referirme a la primera respuesta del docente de turno, puedo notar que el maestro no está proporcionando adecuadamente las condiciones que motiven o inciten a los jóvenes al dialogo, la participación, en donde los chicos expresen sus opiniones, por lo que salta a la vista el condicionamiento de los estudiantes por seguir unas pautas para la ejecución de las actividades, es decir, es muy poco o casi inexistente los momentos en donde puede entablar una discusión de tipo filosófica con los estudiantes, ya que continuamente los muchachos están cumpliendo con requerimientos dados por el docente, en tal sentido, y en concordancia con lo que plantea Peter McLaren en lo relacionado a que la escuela

de hoy debe proyectarse como algo más que simples lugares de instrucción, tenemos que dicha situación que puede conllevar a la desmotivación de los estudiantes por la asignatura y una pérdida de sentido de la escuela, ya que teniendo en cuenta que estamos hablando de la clase informática no es prudente cortarles la creatividad y autonomía a los jóvenes con imponerle siempre lo que tienen que hacer, esta es una de las asignaturas apetecidas por los jóvenes por el alto nivel de destreza con que estos dominan este tipo de tecnologías, de todas formas el mismo docente reconoce que los jóvenes se motivan más en la clase cuando se les brinda ciertos espacios de libertad para que elaboren algunas actividades, pero a pesar de estos indicadores de los estudiantes el maestro continua rígido a cumplir con una programación establecida previamente por considerar que es lo mejor para ellos.

La situación planteada inmediatamente anterior y relacionándola con el hecho que manifiesta el docente, acerca de la necesidad de enseñarles procedimientos para que los jóvenes puedan elaborar las actividades, nos indica que las estrategias didácticas utilizadas por éste no son las más pertinentes, se hace imprescindible aprovechar todo ese conocimiento y motivación que poseen los chicos por la informática y con un poco de motivación desarrollarles las temáticas que se planifiquen, es decir, la idea no es nadar contra la corriente, en este caso, contra los estudiantes, más bien es, utilizar el potencial de los jóvenes y canalizarlo, sin hacer que se pierda la pasión por el conocimiento, de tal manera, en menester evocar en estos momentos al pensador Ángel Villarini, que expresa que la enseñanza debe estar orientada al desarrollo del pensamiento y hacer del salón

de clases un espacio de interacción entre el docente y el estudiante, con el propósito de cultivar el potencial intelectual del estudiante para contribuir a su desarrollo pleno y a la transformación social.

## **ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS A LOS ESTUDIANTES**

### **ANÁLISIS 1**

Este primer chico entrevistado deja claridad de sus preferencias con algunas asignaturas por el hecho de estas le permiten de alguna manera poder expresarse, poder opinar, este joven inquieto está pidiendo mayor dinamismo en el proceso pedagógico e incluso sugiere unas condiciones para que dicho proceso sea más significativo, como el hecho de pensar en un menor número de estudiantes por salón de clase, taller interactivos y actividades académicas mas motivantes, todo esto lo piensa el chico en procura de un mejoramiento de la calidad de las clases que recibe.

Según lo expresando por el joven en lo referente a proyectos desarrollados con los docentes, el estudiante no tiene la suficiente claridad para identificar lo que es un verdadero proyecto de investigación, es decir unas acciones aisladas y con un fuerte componente sancionatorio no podemos hablar de un proyecto de investigación en el aula, los proyectos no son para sancionar, son para aprender investigando, consultando, observando, analizando, sistematizando.

## **ANÁLISIS 2**

### **Estudiante**

una vez más los estudiantes se pronuncian acerca de lo que significa para ellos el poder ser parte activa de La clase, lo significativo que se vuelve el hecho de expresar sus ideas, conceptos o argumentos, pero desafortunadamente hay todavía muchos docentes que por mantener ese estilo autoritario, impositivo en el aula, hacen caso omiso a esas señales que envían los alumnos dando a entender que muy poco le parece atractivo el proceso pedagógico que están recibiendo de sus docentes, si bien es cierto que los jóvenes tienen sus preferencias por algunas asignaturas, también es prudente aceptar que a otras asignaturas les toman fastidio por la forma tan contraria a los intereses y necesidades de los estudiantes, y en algunos casos por la forma de ser del mismo docente.

Otro de los aspectos comentados por este joven, es lo que respecta al modelo evaluativo utilizado por la mayoría de los maestros, que no contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo o creativo, porque todavía se está evaluando el proceso pedagógico a través de pruebas escritas tipo falso y verdadero o selección múltiple, este tipo de pruebas poco estimulan las capacidades y los preconceitos que traen los jóvenes, pero si son unas pruebas represivas, coaccionantes, sancionatorias, que provocan en los estudiantes estados de miedo, ansiedad, tensión, es decir, ambientes que para nada facilitan la motivación y el deseo por el conocimiento.



## **ANÁLISIS 3**

### **Estudiante**

Analizando la respuesta de la estudiante acerca de las nivelaciones o recuperaciones de los estudiantes que presentan dificultades en algunas asignaturas, se puede notar que no se está tomando esta instancia para retomar nuevamente algunas temáticas que le causaron dificultad durante un periodo académico determinado, para algunos estudiantes, sino, muy a pesar que los maestros dicen que si están dedicando el tiempo suficiente para realizar una retroalimentación del proceso pedagógico con fines de orientar adecuadamente a los chicos para que salgan adelante con sus tareas, vemos en la práctica que no es así, porque los muchachos casi que unánimemente están expresando lo contrario y también lo podemos evidenciar por los altos porcentajes de pérdida de asignaturas que se pueden ver en los informes académicos.

No se trata de repetir los exámenes que los estudiantes perdieron, la idea es investigar por que los chicos tienen esas dificultades y sobre esa información, tomar unas medidas pertinentes que verdaderamente reorienten a los jóvenes, evitando posibles deserciones escolares, conflictos familiares y sin ser muy extremo, al suicidio.

## ANÁLISIS 4

### Estudiante

El presente entrevistado realiza entre otros el comentarios relacionado por ejemplo con la clase de informática, que es muy preocupante ver como un joven se desmotiva y pierde total interés por una signatura que entre otras cosas es de las mas apetecidas por los chicos de hoy, por no congeniar con la didáctica y la visión de un docente, es verdaderamente lamentable por tratarse de un saber que domina el mundo de hoy y que nuestros chicos no en vano son denominados nativos digitales, por haber nacido en esta era de la informática y la comunicación, por lo tanto, también es supremamente importante lo que el docente plantea en que los chicos desde niños aprendan otras aplicaciones de estos aparatos diferentes a las aplicaciones que los llevan a el entretenimiento solamente, sí, estamos de acuerdo, pero un aspecto no puede ir en contravía del otro.

Además del punto anterior, este joven comenta que existen unos elementos distractores en el salón de clases y fuera de él , que inciden en la desconcentración de los muchachos, tales como: el calor que se siente en el aula, el número excesivo de estudiantes (43) para las dimensiones del salón de clases y el constante transito de estudiantes de otras jornadas, frente a esta situación, en la mayoría de las ocasiones los maestros le restan importancia a estos detalles, aunque mínimos para el ojo del docente, pero sí de trascendencia para los estudiantes, y a la hora de analizar posibles causas de los bajos resultados de los jóvenes, hay que tenerlas en cuenta porque si influyen.

## **ANÁLISIS 5**

### **Estudiante**

Esta chica entrevistada deja claridad que las asignaturas que le agradan es porque los docentes que las orientan, son innovadores, creativos, no le parecen los docentes que fácilmente caen en rutinas conllevándola a una profunda desmotivación por dichos saberes, esta estudiante es un vivo ejemplo de lo que quieren los jóvenes de hoy en materia académica, es decir, desean ser parte en la construcción de sus conocimientos, en su formación, no ser un agente pasivo que solo recibe informaciones, esta muchacha está en una etapa en que es vulnerable a los distractores del medio como, Los celulares, los computadores, los amigos y el internet, entre otros, entonces, si encuentran con docentes que se empeñan en desarrollar procesos pedagógicos, didácticos y evaluativos descontextualizados a los intereses y necesidades de los jóvenes de hoy, seguiremos teniendo números altos de estudiantes apático, desinteresados, desmotivados por la academia y por la escuela, pero además, estudiantes con grandes vacíos y con dificultades académicas permanentes que los pueden llevar a la pérdida del año escolar, situaciones que no ayuda para la nada en la estructuración de unos ciudadanos aptos para transformar sociedades o Capaces para poder vivir en ella.

### 3.1 CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta, las informaciones recopiladas a través de las variadas técnicas de recolección de información durante el proceso de investigación con los docentes, estudiantes y padres de familia del grado séptimo, de la Escuela Normal superior Del Distrito de Barranquilla, se puede concluir que:

- ❖ Se nota un desconocimiento por parte de la mayoría de los docentes que laboran en el grado séptimo, de los intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes según las etapas y edades que están viviendo.
- ❖ Faltan espacios democráticos que posibiliten las reflexiones de situaciones o problemáticas de la cotidianidad de la escuela, tales como el uso del celular, el porte del uniforme o los accesorios en el vestido utilizados por los estudiantes.
- ❖ Hay ausencia en la implementación de proyectos de aula o de carácter transversal que motiven a los estudiantes por la adquisición del conocimiento y la integración entre varios saberes, que les permitirá un desarrollo de habilidades de pensamiento necesarias para su formación integral, pero además, un proyecto de investigación se convierte en un complemento didáctico de los procesos pedagógicos desarrollados en el aula.

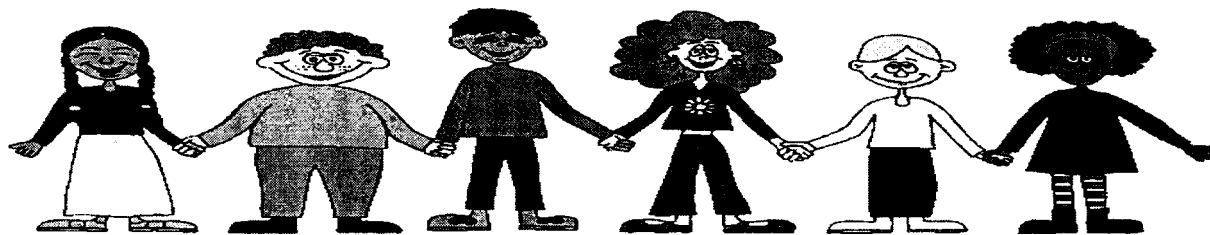
- ❖ se evidenció una falta de consenso o unificación de criterios a la hora de determinar los planes de estudios organizados para los estudiantes entre el mismo grado, es decir, cada docente trata de orientar el proceso pedagógico de acuerdo a sus propios criterios.
- ❖ Se evidencia poco dinamismo en la utilización de didácticas acordes para la enseñanza de los saberes, y al momento que viven los educandos, por lo general se utilizan las mismas estrategias didácticas en forma repetitiva y que a la vez son poco atractivas por los jóvenes, ya que estos esperan estrategias más activas, funcionales y en otros escenarios distintos al aula de clases.
- ❖ Se percibió en este grado de estudio que los docentes no le brindan la oportunidad a los chicos de interactuar, en sus clases o por lo menos en forma de consultas con los medios de la información y la comunicación con el propósito de complementar sus conocimientos adquiridos en el aula de clases.
- ❖ Se pudo observar que es casi inexistente la posibilidad que le dan los docentes a los estudiantes de poder interactuar con ambientes diferentes a la escuela en donde puedan conocer, contrastar o reafirmar las informaciones recibidas en el aula de clases con la realidad encontrada.
- ❖ Se pudo comprobar durante la investigación que un 60% de los docentes que laboran en el grado séptimo, utilizan un texto como guía para su

proceso pedagógico, dándole a este proceso un sentido rutinario, libresco y basado en contenidos, además, sabiendo que estos textos recrean temáticas tan generales que olvidan la riqueza que brinda la particularidad y le resta posibilidades a los jóvenes de hacer uso de otras fuentes de información que le brinda la sociedad del conocimiento actual.

- ❖ Se pudo observar que si bien los padres de familia están enterados de los bajos resultados académicos de sus acudidos por asistir regularmente a las reuniones en la escuela, no se nota el acompañamiento o el impulso de estos con los jóvenes, antes por el contrario las dificultades de los chicos persisten en cada uno de los periodos académicos.
- ❖ Se observó que el 80% de los docentes que orientan procesos académicos en el grado séptimo de esta escuela normal, no propician ambientes de discusión filosófica, la participación de los estudiantes en la reflexión de temáticas alusivos a sus contextos, realidades o intereses distintos a la temática estudiada en la clase, es inexistente.
- ❖ Se observó una constante de los docentes en repetir continuamente las mismas acciones evaluativas como los exámenes escritos u orales y en su mayoría estas acciones poco contribuyen al fortalecimiento de un pensamiento crítico reflexivo, más bien, propician en los estudiantes

ambientes tensos, caracterizados por el temor, la inseguridad y la incertidumbre.

- ❖ Teniendo en cuenta los aspectos mencionados anteriormente se crea la necesidad de la construcción de una propuesta pedagógica tendiente a darle mayor dinamismo al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del grado séptimo de la Escuela Normal superior Del Distrito de Barranquilla, con miras al desarrollo de un pensamiento crítico y en mejoramiento de calidad educativa de la institución.



## CAPITULO IV CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA:

### PENSANDO ME DIVIERTO

Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para  
que piensen por sí mismos"

Mathew Lipman

#### 4.1 PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La mayoría de las veces al oír la palabra "filosofía" pensamos en las obras y enseñanzas de los grandes pensadores e intelectuales de la historia, o bien en aquellas personas que actualmente proponen una forma de interpretar y dar sentido a los acontecimientos de una vida como seres humanos. Cuando oímos hablar de ella rara vez pensamos en los niños, sin embargo, la filosofía es un aspecto fundamental y naturalmente presente en sus vidas.



El niño y el joven necesitan entender el mundo que le rodea y las cosas que le pasan, y su primera pregunta filosófica es este tan conocido y familiar, ¿por qué? La cuestión es que quienes estamos con los niños interpretáramos la pregunta literalmente e intentamos responderla con información, dando por hecho que esa información es lo que el niño quiere obtener. Muchas veces no nos damos cuenta que el significado o la intención de la pregunta va más allá de la mera información o que muchas veces es menos que información lo que el niño requiere.

Estamos tan habituados y en cierta forma condicionados a responder que no nos damos la oportunidad de hablar con los niños de cosas que no tienen respuestas concretas y mucho menos consideramos la posibilidad que el niño pregunte, no para obtener respuestas, sino, simplemente por el placer que le causa jugar con su capacidad de pensar y de maravillarse.

En este sentido, y trayendo a colación algunos elementos encontrados durante el andar con este proyecto, se evidenció que la mayoría de los docentes que orientan las clases en el grado séptimo de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, lo hacen a través de una pedagogía de corte tradicional, es decir, repetitiva, libresca, academicista, con pocos herramientas didácticas atractivas para los jóvenes como un proyecto de investigación desde el aula de clases que les brinda innumerables herramientas que contribuyen a una educación de calidad, unos docentes con un concepto de la evaluación anacrónico y descontextualizado, en donde la mayor preocupación es aplicar exámenes escritos para que respondan lo explicado por el docente en las clases o lo estudiado en los textos, exámenes que provocan en los estudiantes estados de

ansiedad, miedo e inseguridad, de todas formas se analizó en la gran mayoría de los docentes un tipo de educación que se aleja del horizonte institucional expresado en su Proyecto Educativo Institucional y demás documentos de la institución, lo grave aquí es, esa pérdida paulatina del interés y la motivación de los chicos por el aprendizaje, por la búsqueda del conocimiento que se refleja en los bajos resultados académicos, como pérdidas constantes de asignaturas, que en muchas ocasiones los llevan a fracasos del año escolar, en donde ellos como discentes a la luz de los maestros son los únicos culpables de sus fracasos.

Por tal situación, se hace pertinente poner en práctica este tipo de propuesta formativa buscando que niños y jóvenes aprendan a pensar, *pero no sólo a pensar bien, sino sobre todo a pensar bien por sí mismo y a razonar correcta y coherentemente, tanto en su significación lógica como en su sentido ético o moral.*

La base de esta propuesta será el diálogo, la investigación en cooperación, el intercambio de ideas y de pensamientos, todo ello a partir de las sugerencias personales provocadas por la lectura de novelas básicas de textos literarios o novelas con sentido filosófico que algunas han sido traducidas del inglés al castellano, otras contextualizadas a nuestro país y otras escritas por autores colombianos con relatos amenos y realistas en la que los personajes viven experiencias similares a la de los lectores y en que los niños están inmersos en un ambiente de reflexión, debate, dinámicas de grupo, momentos lúdicos, actividades de expresión artística, salidas de campo, video-foro, cine-foro en procura de convertir el aula en una comunidad de indagación e investigación de modo que a través del dialogo firme y razonable, se forme una matriz que a su vez

genera el pensamiento de los niños, pensamiento que consecuentemente sería firme y razonable que profundiza en el desarrollo de habilidades de pensamiento y una disposición social para desarrollar el pensamiento crítico y favorecer un pensamiento auto correctivo en las niñas, niños y jóvenes que participan en el proyecto.

Además, se puede decir que la finalidad de esta propuesta entre otras de sus ventajas para los estudiantes es, de enseñar a pensar por uno mismo y coherentemente, llegar a formar lo que Lípman llama una «comunidad de investigación», una comunidad de personas dedicadas a la búsqueda de la «verdad» entendida no como un absoluto, sino como ideas y como búsqueda de «coherencia» entre el pensamiento correcto y la actuación adecuada. La «comunidad de investigación» se caracterizará, por tanto, por su intercambio, por su capacidad de comunicación, por el saber dialogar y saber escuchar, por compartir tanto unos valores e ideales como un método y una actitud concreta de respeto a los demás y a la libertad.

A través, del diálogo filosófico orientado por el docente en el conjunto de las diversas temáticas que componen el currículo se procura el desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo, creativo, analítico, autocorrectivo, se pretende a todo momento personas con sentido democrático con sensibilidad al contexto y poseedoras de un pensamiento autónomo, esta propuesta pedagógica didáctica pretende que por medio de un conocimiento de los intereses de los jóvenes, sus expectativas adquieran una serie de herramientas para una mejor convivencia, personas capaces de desarrollar buenos juicios, utilizando en gran medida el

hecho de grupo de personas con diferente formación y perspectiva, que se juntan a dialogar y a poner sobre la mesa sus ideas para que sean sometidas a un riguroso análisis. Se busca una verdadera argumentación, estos ejercicios filosóficos somete a indagación ideas pero no a personas.

El profesor o la profesora en esta propuesta deben intentar que en el diálogo se trabaje una serie de procedimientos, elementos y destrezas (coherencia, consistencia, objetividad, buenas razones y justificaciones, relación parte-todo, falsos y correctos silogismos e inferencias, etc.) que determinan un buen intercambio de ideas y opiniones, favoreciendo así el establecimiento de una discusión creativa, enriquecedora y constructiva. El clima que se intenta crear está caracterizado por la supremacía del respeto y la consideración hacia la comunidad, en que cada uno busque, no sólo expresar sus ideas y opiniones, sino asimismo, escuchar e intentar comprender a los demás. Todo ello, interiorizado por los niños favorecerá a su vez un buen razonamiento, un pensamiento claro y distinto.

Si establecemos que el pensamiento es el diálogo interiorizado se abre una vía de intervención y mejora, pues, perfeccionando la calidad del dialogo, mejoraremos la calidad del pensamiento. Por lo tanto, si mejoramos la discusión filosófica y ésta va siendo interiorizada por los miembros de la comunidad entonces se irá mejorando la capacidad de razonar y pensar. De ahí que se ponga tanto énfasis en la idea de que para pensar bien, para pensar con claridad, hay que saber hablar bien, expresarse claramente.

No se trata, pues, de quedarse en la mera discusión, en el intercambio de ideas y opiniones, sino que se trata de mejorar y pulir las destrezas y las herramientas de pensamiento de todos y cada uno de los participantes, se trata de que "las personas que participan reproducen en sus propios procesos de pensamiento la estructura y el progreso de la conversación en el aula. Es esto lo que se quiere decir cuando se menciona que el pensamiento es la interiorización del diálogo. Cuando interiorizamos el diálogo, no sólo reproducimos los pensamientos que acabamos de escuchar a los otros que participan en el diálogo, sino que también respondemos en nuestro interior a esas opiniones. Más todavía, recogemos del diálogo que se puede oír las formas en que las personas extraen inferencias, identifican presuposiciones, se exigen mutuamente razones y se implican entre ellos en interacciones críticas intelectuales.

El acto mismo de participar en el diálogo, además, permite que participen de una manera más ordenada, que aprendan a respetar y escuchar a los compañeros y compañeras, a observar y seguir los turnos y a preocuparse del orden de intervención, favoreciendo la superación del caos en que se han ido criando y dándoles pautas de comportamiento y nociones de orden, de organización y de construcción que, además de contribuir a una mejor personal y conductual de cada uno, son fundamentales para poder estructurar su propio pensamiento.

Por otro lado, al buscar transformar el diálogo en diálogo filosófico, intentando que sus opiniones sean más coherentes, más reflexionadas, ganaran confianza y seguridad en sus propias opiniones e ideas, y en su capacidad de pensar y juzgar. Esto supondrá un aumento del nivel de respeto por sí mismo y por sus propios

pensamientos, cobrarán mayor seguridad y certidumbre, mejorarán su nivel de autoestima y afirmarán su crecimiento personal.

#### **4.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

El hecho de no percibir en niños y niñas su disposición y capacidad para pensar filosóficamente, por considerar que la filosofía esta fuera de su alcance, hace que el niño se limite a aprender información, valores y conductas concretas, aunque sea de manera interactiva (Velasco, 2002), ya que de esta forma los jóvenes van dejando de ejercitar y ejercer su capacidad y su derecho a pensar por sí mismos.

Ante la imperiosa necesidad de promover y facilitar en los estudiantes un proceso de aprendizaje significativo, un pensamiento crítico y responsable nos hemos trazado, entonces, la propuesta pedagógica de integración de un espacio para la reflexión filosófica en el aula para promover en los niños y niñas una actitud reflexiva y analítica y para ayudarles a desarrollar y ejercitar habilidades de razonamiento necesarias para apreciar en forma significativa las diferentes situaciones en las que se ven envueltos cotidianamente dentro y fuera de la escuela.

Por lo anterior, se requiere para su desarrollo y fortalecimiento un cambio de paradigma en la forma como se están orientando los procesos pedagógicos en la escuela o más exactamente en el grado séptimo que el grado objeto de

investigación, en el que por obvias razones el docente es uno de los llamados a iniciar etapas de reflexión y de autocrítica a su práctica pedagógica y por lo tanto se iniciará con estos actores el comienzo de una transformación que los conducirá a tener una mayor pertinencia en su labor docente.

## ETAPAS A DESARROLLAR

### Primera etapa

Socializar con los docentes los antecedentes de la propuesta y sobre todo darle a conocer del porque la propuesta, mostrarle lo mas explicito posible la información recopilada durante el proceso de investigación expresada por los alumnos y los mismos docentes, es decir, lo que conllevó a pensar en esta propuesta.

### Segunda etapa

Socialización con los directivos y docentes de la institución, para darles a conocer los pormenores de la propuesta, sus ventajas, fundamentos pedagógicos, didácticos, filosóficos y teóricos, con miras a un futuro inmediato de poder incluir dentro del currículo la propuesta para que esta pueda ser de carácter institucional, por lo tanto, alcanzar el impacto que se desea en la comunidad educativa.

### Tercera etapa

En esta instancia se inicia un proceso de sensibilización y apropiación de la metodología de la propuesta por parte de los docentes del grado séptimo, como grupo líder para que a futuro estos puedan motivar a los demás docentes de la institución, en este punto se realizarán talleres y clínicas de las sesiones que sostendrán con los niños y jóvenes una vez que quede contemplada en el currículo.

#### Cuarta etapa

Socialización de la propuesta con los estudiantes, inicialmente con los del grado séptimo y posteriormente con el resto de alumnos de la institución, en esta etapa se le realizarán talleres, videos y lecturas en conjunto para que ellos vislumbren el alcance del trabajo.

#### Quinta etapa

Taller de adaptación, aquí se les sensibiliza a los chicos la necesidad de una actitud y comportamiento especial para el desarrollo de las sesiones de reflexión filosófica tales como el respeto a la palabra, a las opiniones, la garantía de un ambiente adecuado para el desarrollo de los ejercicios, los turnos de participación y en general una actitud de participación.



### 4.3 OBJETIVOS

#### **Objetivo general:**

Proponer el taller como estrategia pedagógica y didáctica basadas en la filosofía para niños y niñas que posibiliten el fortalecimiento del pensamiento crítico-reflexivo en los estudiantes de séptimo grado de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla.

#### **Objetivos Específicos**

- Socializar a directivos y docentes de la institución la propuesta pedagógica de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes por medio de la filosofía para niños.
- Institucionalizar la práctica de la filosofía para niños y jóvenes como herramienta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico – reflexivo en los estudiantes.

- Sensibilizar a los jóvenes de séptimo grado acerca de la importancia del desarrollo del pensamiento crítico a través de la filosofía para niños.
- Propiciar la apropiación de las herramientas básicas para el desarrollo de la filosofía para niños y jóvenes por parte de los estudiantes de Séptimo grado de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla.
- Realizar talleres con sentido filosófico tendientes al desarrollo de un pensamiento crítico en los niños, niñas y jóvenes.
- Involucrar a los padres de familia en las distintas actividades para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo con el ánimo que fortalezcan el proyecto desde la casa.

#### **<4.4 FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA**

El aprendizaje es un proceso deliberado, que a la vez, es el resultado de pensamientos propios, solo marcha adecuadamente cuando el motor afectivo lo pone en funcionamiento. Uno sólo aprende lo que quiere y de la forma como le resulta más interesante uno solo aprende lo que le interesa y en la medida misma en que le interesa, por tal sentido, es pertinente reflexionar acerca de las informaciones y conocimientos que se le transmiten o socializan a los jóvenes para determinar si los chicos las desean aprender.

La presente propuesta permite un cambio en el paradigma clásico de la educación en el que se debe enseñar para aprender, por una nueva concepción de enseñanza que solo cobra sentido en la medida en que genere en el estudiante procesos de pensamientos propios, deliberados y autocorrectivos, se trata de enseñar para pensar, más que de enseñar para aprender y esto es porque precisamente el verdadero aprendizaje es el producto de un proceso de pensamiento en el que el sujeto, además de estar atento en su proceso de formación se compromete en la solución de los problemas que genera su esfuerzo por comprender el mundo en su complejidad. Por lo tanto, se hace necesario ahondar en una serie de fundamentos que entrarían a fortalecer a dicha propuesta.

#### 4.4.1 FUNDAMENTO ANTROPOLÓGICO

El papel de la filosofía como ciencia o disciplina de la reflexión, del pensamiento, de la indagación es invaluable a través de la historia de la humanidad, por ser la filosofía la ventana que conduce a la reflexión acerca la importancia de hombre por ser único en cuanto a sus capacidades y posibilidades, es por medio de la filosofía que podemos llegar a indagaciones profunda acerca de nuestra existencia, subjetividades y también sobre nuestros comportamientos, una reflexión que conduce al hombre a mirarse frente a sus actuaciones sucesivas que en ocasiones desdican de su inteligencia y sensibilidad como actor de unos contextos determinados y mas bien pensar en una actuaciones consecuentes con necesidades y desafíos propios de las dinámicas naturales en donde se encuentra inserto.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, en la presente propuesta se asume un profundo compromiso con las nuevas generaciones para llegar a altos niveles de reflexión filosófica sobre la importancia y el papel que se requiere del hombre de hoy, y de esta manera conduzcan a la formación de un ser humano integro capaz de transformar y repensar cotidianidad.

#### 4. 4. 2. FUNDAMENTO COMUNICATIVO

Partiendo de la mirada de Habermas acerca de la comunicación, en que considera la teoría de la acción comunicativa como aquellas expresiones lingüísticas y no lingüísticas con la que los sujetos capaces de habla y acción asumen relaciones con intención de entenderse acerca de algo y coordinar así sus actividades.

Esta concepción de acción comunicativa opta por un uso comunicativo del lenguaje, que es posible caracterizar en oposición a un uso no comunicativo del mismo, por lo tanto, los diversos tipos de acción social reeferidos a un objetivo, a un mundo social y a un mundo subjetivo, no solo requiere la comunicación como metalenguaje explicito, sino, que la presuponen como mediación.

La razón comunicativa es la que permite desde el punto de vista metodológico una comprensión de lo social como reconstrucción genética del sentido y de las pretensiones de racionalidad de las diversas manifestaciones socio-culturales, y dicha se ha considerado tradicionalmente como dimensión hermenéutica de las ciencias sociales. La teoría de la acción comunicativa muestra como se puede acceder a la comprensión de sentido precisamente porque la dimensión de sentido se ha construido comunicativamente.

#### **4. 4. 3. FUNDAMENTO SOCIOCULTURAL**

La interpretación de todo fenómeno social, tiene que ver con la concepción que tomemos como punto de partida, un mismo fenómeno puede ser interpretado de manera diferente y aun contradictoria, esto enriquece el estudio del fenómeno y abre la posibilidad de abordarlo desde diferentes perspectivas.

La preocupación de la sociedad como objeto de estudio a acompañado al ser humano, por ello, Durkheim, fue el primero en plantear que toda sociedad instrumenta mecanismos de transmisión para adaptar a las nuevas generaciones a las costumbres, valores, creencias, pautas de comportamiento valorados y permitidos socialmente.

Este es uno de los fundamentos que por excelencia está presente en esta propuesta pedagógica, ya permite los espacios de disertación filosófica, que conducen a la reflexión constante de los fenómenos sociales en los que se encuentra inmerso el joven de hoy, además, es la sociedad, quien determina el tipo de hombre que se quiere formar, por lo tanto, se requiere de un sujeto sensible a las diversas problemáticas que caracterizan a las sociedades contemporáneas, es decir, es la socialización la que posibilita al hombre insertarse en la vida social y prepararse para vivir en sociedad, en la medida que aprende las normas, valores y significados de su cultura, en tal sentido, puede hacer una lectura de su propio medio social y sentirse parte activa y constitutiva del mismo.

#### 4. 4. 4. FUNDAMENTO AXIOLÓGICO

Desde tiempos inmemoriales y antes de que los valores hayan sido objeto de estudio de alguna ciencia como la filosofía o la ética, los hombres han establecido criterios para calificar los actos humanos de acuerdo con las expresiones y costumbres, que varían de acuerdo al tiempo, el espacio geográfico o las circunstancias en que estos se desarrollen, los valores son fruto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia y surgen con un especial significado, cambiando o desapareciendo en las distintas épocas. El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan, estos valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, entre ellos el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo y la responsabilidad.

Para que se dé una transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos,

parientes y posteriormente amigos y maestros. Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al niño, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Siendo de suma importancia la comunicación de la familia, en atención al grado de madurez el niño se hará participe de esta comunicación abierta, en la toma de decisiones y en aportaciones sobre asuntos familiares, estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán al ser humano a insertarse eficaz y fecundamente en la vida social, no hay que olvidar el rol de la familia ante la consolidación de los valores de cada uno de sus miembros.

Desde esta mirada se hace necesario según Lipman, que la escuela pueda ayudar a los niños y jóvenes a hacer mejores juicios morales y para ello es preciso que los jóvenes aprendan a trabajar con diversos tipos de relaciones, deben, además, a ser cuidadosos con las otras personas y con el mundo que los rodea: el mundo de los animales y las plantas, de los ríos y de las montañas, de los océanos. Las personas somos parte de la naturaleza, y en esta medida necesitamos comprender la morada en que habitamos con un sentido de intimidad.



#### 4. 4. 5. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO

La escuela de hoy es identificada como lugar por excelencia para la transmisión de conocimientos y saberes, pero esta expectativa se quedaría corta, porque además, la escuela debe procurar estimular el crecimiento y desarrollo intelectual de los niños, es decir, la escuela a la vez que transmite conocimiento y cultura, desarrolla capacidades, potencia habilidades, enseña a pensar, los niños aprenden a aprender. Por tal razón la escuela de hoy está sumergida en un nuevo rol que amerita nuevas responsabilidades con tal de afrontar los desafíos que le plantea la actual sociedad de la información y el del conocimiento en que se desenvuelve y nadie mejor que la escuela para intentar conseguir que los niños y jóvenes desarrollen sus capacidades cognitivas y afectivas- motivacionales situación que alcanzará en la medida en que los niños puedan interactuar con un ambiente enriquecido en los que deben ser expuestos los infantes, lo cual representa amplios cambios benéficos en el desarrollo de sus cerebros.

El papel de la escuela para este siglo XXI en lo que concierne a la formación integral del sujeto, es pensar en dejar de lado ser solo el centro de distribución de la información y desarrollo de destrezas técnicas, y por lo tanto transformarse en un espacio en el que promueva el desarrollo integral de los estudiantes en sus múltiples dimensiones, para formar ciudadanos con sólidos principios éticos, cívicos y religiosos, ciudadanos con nuevas capacidades y sensibilidades.

Es fundamental seguir ahondando en la construcción de un nuevo concepto de escuela desde la pedagogía crítica, para no continuar reproduciendo desde la escuela desigualdades sociales, pero sí reproducir y legitimar las experiencias de las estudiantes y configurar ambientes de mayor igualdad social y mayor oposición a las definiciones de verdad dominante y a las estructuras de poder por lo que McLaren, complementa que la escuela puede ser vista como una arena turbulenta de discusiones y luchas conflictivas en donde colisionan la cultura del aula y la cultura de la calle, también se puede mencionar lo expresado por Henry Giroux (1992) en lo que tiene que ver que la escuela es vista como sitio de instrucción, se ignora que también son sitios culturales y políticos, como lo es la noción de que representa espacios de contestación y lucha entre grupos diferencialmente dotados de poder cultural y económico.

## **4.5 PRINCIPIOS DE LA PROPUESTA Y SU IMPLEMENTACIÓN EN EL CURRÍCULO**

### **4. 5.1. PRINCIPIO ANTROPOLÓGICO**

Desde la dimensión reflexiva, el estudiante accede a la posibilidad de estructurarse en la naturaleza misma como ser pensante y como ente que necesita estar en contacto con el otro y con su misma realidad. Además, el desarrollo de esta dimensión le permite interactuar con los hechos y fuentes de conocimiento que le facilitan permanentemente el desarrollo de su criticidad y demás capacidades intelectuales, porque además, el desarrollo de todo ser humano está mediado por diversas variables, teniendo en cuenta que somos individuos cambiantes en contextos también cambiantes. En dicha perspectiva se asume el ser humano como diferencial e influido por expectativas sociales y culturales, por hechos históricos y por acontecimientos personales que se complementan a lo largo de su proceso educativo y cotidiano.

Igualmente con inteligencia, madurez y responsabilidad establecerá los nexos que lo llevarán como individuo a iniciar su arduo camino de aprender a aprender y aprender a ser, para aprender a convivir en la sociedad. (Pérez, 2001)

#### **4.5. 2. PRINCIPIO PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO**

La propuesta brinda la posibilidad a los estudiantes de disfrutar de una pedagogía dialógica, reflexiva y crítica que conduce a una sensibilidad de las diversas problemáticas en las que se encuentra el joven de hoy, una pedagogía desarrollada en un ambiente democrático basado en el respeto del joven como actor social autónomo que contribuirá a la transformación de sus realidades, una pedagogía que se interesa por la investigación de sus contextos como estrategia entre otras para despertar el interés y la pasión por el maravilloso mundo del conocimiento, por lo cual es acertado tener en cuenta lo expresado por Reynaldo Mora (2006) que dice que la pedagogía se ocupa de la construcción social de lo educativo-formativo y también refleja las condiciones del enseñar y el aprender.

#### **4. 5.3. PRINCIPIO AXIOLÓGICO**

La propuesta permite desarrollar en los estudiantes la habilidad para desarrollar una ética de la reflexión comunicativa creando conciencia sobre la necesidad de respetar las opiniones y puntos de vista diferentes al propio, en donde no hay cabida para los enfrentamientos personales, sino para las discusiones de ideas, es la posibilidad de expresar sus propios puntos de vista con respeto. También podemos decir que contribuye al desarrollo de la capacidad crítica fundamentada

en buenas razones, para construir nuevos acuerdos, a la vez que se constituye en cimiento de la convivencia y del respeto, pilares de la formación ciudadana y valga recordar en este momento a Hegel (1821) quien pensaba la eticidad como el vínculo racional en el que se reconcilian la libertad subjetiva y la universalidad objetivas en un mundo de instituciones éticas.

#### **4. 5.4. PRINCIPIO SOCIOLÓGICO**

El desarrollo de la dimensión crítica reflexiva le permite al estudiante interactuar de manera pertinente con el contexto, ubicarse en una postura crítica frente a las variadas problemáticas y sus posibles soluciones, para que de esta manera pueda contribuir como un verdadero ciudadano doliente de las falencias típicas de sociedades oprimidas por el consumismo y el capitalismo rapaz.

Esta propuesta brinda herramientas pertinente a los niños, niñas y jóvenes para ser sujetos actores gestores de cambio y soñar con una nueva concepción de sociedad más justa, equitativa y posible para todos.

#### 4. 5.5. PRINCIPIO COMUNICATIVO

En el transcurso de la propuesta se encuentra implícito este principio ya que el desarrollo de la dimensión expresiva le permite al estudiante adquirir un conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiada en diferentes contextos. Esos saberes son verbales y no verbales, cognitivos, socioculturales y axiológicos los cuales se van adquiriendo y desarrollando en parte de forma inconsciente al estar inmersos activamente en diferentes encuentros comunicativos, y además, son potencializados de manera consciente a través de las prácticas formativas.

La comunidad construye una indagación guiada por la voluntad de ofrecer el mejor argumento, la mejor razón, pero no con el fin de convencer o ganar un concurso, sino para permitir que aflore la verdad, en la praxis comunitaria se parte de aprender a escuchar y comprender lo que el otro afirma, lo cual impulsa a quien pregunta a penetrar en la riqueza y límites de cada opinión. Por ello en comunidad se construye la conciencia de la investigación como una tarea en la que no se señala una verdad última, que predomine sobre la opinión, pues se constata que cada argumento y cada posición frente a la pregunta implica una perspectiva, un punto de vista. Por ello el diálogo se teje como medio para develar una opinión un poco más depurada. Así, en comunidad descubrimos que la verdad más plena es la verdad dialogal.

#### 4.6. EVALUACION DE LA PROPUESTA

El enfoque evaluativo propuesto bajo la estructura de filosofía para niños y niñas es de carácter holístico, se centra en que ellos y ellas desarrollen habilidades por sí mismos y ser cada vez más razonables en las diversas esferas en las que se desenvuelven sus vidas. En esta propuesta se tiene la visión de la evaluación como un proceso íntimamente relacionado al aprendizaje, y por lo tanto privilegia la indagación constante que invita a mantenerse centrados, a ir más allá de la superficie, a buscar nuevos aprendizajes y retos del pensamiento y de sus propias habilidades, la perspectiva evaluativa desde la filosofía para niños y jóvenes sugiere una mirada desde las múltiples dimensiones de la evaluación que hoy en día se tienen en cuenta:

##### Autoevaluación:

Enfatiza en la autorreflexión a través de la evaluación del propio proceso de aprendizaje, la autocorrección y la autoapropiación de las habilidades de indagación, formación de conceptos, razonamientos y traducción. Esta mirada metacognitiva de la evaluación potencia dinámicas de autonomía en el pensamiento y en la acción de los estudiantes.

En dicha autoevaluación participan de forma activa tanto estudiantes donde evalúan su desempeño al interior de la comunidad de indagación, como también los docentes quienes examinan su rol como moderadores y dinamizadores de la misma comunidad.

**Coevaluación:** Al igual que la dimensión anterior, se dan la autorreflexión, la autocorrección, y la autoapropiación sobre los procesos de aprendizaje pero en un nivel comunitario donde el diálogo constante es el estándar. Así como se evalúa el desempeño individual de cada uno de los miembros de la comunidad, se debe coevaluar, es decir, evaluar conjuntamente el desempeño orientado hacia el fin propuesto.

El nuevo sujeto que se autoevalúa en la misma comunidad donde elementos como la participación, la escucha, el respeto y la confianza deben estar presente siempre como condiciones que garanticen el óptimo funcionamiento de la comunidad.

Esta dimensión hace explícito el sentido democrático del pensamiento y la razón propios de filosofía para niños en la medida que se evalúan los procesos alcanzados colectivamente y el desenvolvimiento en la sesión misma. Los criterios de evaluación empleados son fruto de la construcción comunitaria.

**Heteroevaluación:** Se refiere a la mirada del experto que orienta el proceso educativo: el maestro. En el caso de esta propuesta se concentra en el desarrollo y reflexión de diversos criterios que son baluarte de la filosofía. Por otra parte, en relación con el óptimo desempeño de la comunidad de indagación, representa el registro y análisis detallado de las sesiones. Dicha observación de las sesiones debe registrarse mediante herramientas para la recolección de datos.

Por último, para implementar la propuesta “pensando me divierto” se presenta el siguiente plan de acción:



| ACTIVIDADES                                                                                                                        | OBJETIVOS                                                                                 | TIEMPO                           | ACCION                           | RESPONSABLES                                  | FECHA             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------|
| Socialización del proyecto a los docentes de la institución, con el propósito de involucrarlos en su desarrollo.                   | Mostrar los alcances e importancia del proyecto a los docentes                            | 4 horas                          | Conferencia, Seminario, Plenaria | Coordinadores del proyecto                    | FEBRERO DE 2012   |
| Generación de espacios propicios para la lectura y análisis de los documentos bibliográficos que soportan el proyecto              | propiciar espacios para la lectura de documentos bibliográficos que respaldan el proyecto | 4 horas                          | Conferencia, Seminario, Plenaria | Coordinadores del proyecto                    | febrero-noviembre |
| Socialización del proyecto a los niños de los grupos pilotos, con el fin de sensibilizarlos y escuchar sus opiniones y sugerencias | Recopilar impresiones y sugerencias acerca de la implementación del proyecto              | 2 horas semanales durante el año | Conversatorio                    | Coordinadores del proyecto y personal externo | FEBRERO DE 2012   |
| Desarrollo de las                                                                                                                  | Construir comunidad                                                                       | 1 hora a la                      | Conferencias,                    | Coordinadores del                             | febrero-          |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |                     |                               |                                                           |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------|
| sesiones de filosofía para niños                                                                                                                                                                  | de indagación en el aula                                                       | semana              | Dinámicas de grupo y Plenaria | proyecto                                                  | noviembre           |
| Organización de salidas de campo a lugares de interés académico y cultural                                                                                                                        | Construir comunidad de indagación en el aula utilizando la observación directa | 2 horas a la semana | Conversatorio                 | Docentes del proyecto y niños pertenecientes al proyecto. | mayo-agosto-octubre |
| Organización de un evento de filosofía para niños, a cargo de la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, dirigido a las distintas escuelas y colegios del distrito de Barranquilla. | Proporcionar un espacio de encuentro, para disertación filosófica de los niños | 4 horas             | Trabajo en grupo              | Docentes responsables de los grupos pilotos               | mayo                |

| ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                 | OBJETIVOS                                                 | TIEMPO     | ACCION                                 | RESPONSABLES                               | FECHA           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------|
| Adquisición de textos que servirán de guías para los educadores y educandos; los cuales vienen siendo implementados con sus respectivas contextualizaciones en las instituciones educativas a nivel mundial | Complementar el proyecto a través de lecturas filosóficas | 4 horas    | Seminario, Plenaria, mesas de trabajo. | Docentes y niños integrantes del proyecto. | marzo           |
| Creación de un comité de producción y publicación de texto, producto de la experiencia del proceso educativo del proyecto                                                                                   | Publicar textos producto por el desarrollo del proyecto   | permanente | Elaborar y publicar textos escritos    | Algunos docentes del plantel               | junio-noviembre |
| Realización de un diplomado sobre                                                                                                                                                                           | capacitar a mayor profundidad a todos                     | 12 horas   | Diplomado                              | Experto internacional y                    | julio           |

|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |                    |                      |                                         |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------------------|-----------------------|
| filosofía para<br>niños, a cargo de<br>un experto<br>internacional en la<br>temática.                                                                 | los docentes<br>integrantes del<br>proyecto                                                                                                                          |                    |                      | coordinadores del<br>proyecto           |                       |
| Desarrollo de un<br>taller acerca de<br>normas de<br>convivencia en el<br>aula, dirigido en<br>forma conjunta a<br>estudiantes y<br>padres de familia | concientizar a padres<br>de familia y<br>estudiantes acerca de<br>la importancia de<br>mantener una buena<br>convivencia en los<br>diversos escenarios<br>de su vida | 2 horas por<br>mes | seminarios<br>taller | Docentes<br>integrantes del<br>proyecto | febrero-<br>noviembre |
|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      | 4 horas            | trabajo en<br>grupo  | toda la<br>comunidad                    | noviembre<br>2012     |
|                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |                    |                      |                                         |                       |

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El proceso de investigación llevado a cabo en este proyecto permitió evidenciar que hoy es imperante la innovación y el cambio en la escuela para lograr en el educando una formación integral que lo posicione frente a las exigencias y desafíos de esta sociedad planetaria.

Para precisar el trabajo realizado en el presente proyecto, se puede decir, que el fin primordial del mismo, ha sido el de proporcionar herramientas que contribuyan al mejoramiento motivacional en el proceso de formación del estudiante y también compartir con los docentes y padres de familia la experiencia aquí planteada.

Se insiste que esta estrategia tiene una gran validez, pues con ella se pretende motivar el deseo de sumergirse en las profundidades del mundo del conocimiento y verlo como un motor de desarrollo tanto personal como social, por medio de la potenciación y desarrollo de un pensamiento crítico, pero también reflexivo, que le mostrará los caminos para andar en el mundo de la vida.

Además de lo anterior, se puede concluir también, que por medio de esta propuesta:

- ✓ Se convierte el aula de clases en una comunidad de indagación, en donde se le da plena importancia a la reflexión filosófica.
- ✓ Promueve en los niños y jóvenes una actitud reflexiva y analítica.
- ✓ Le brinda las herramientas propicias para que los jóvenes piensen por sí mismos.
- ✓ A través de la reflexión tendremos ciudadanos sensibles y comprometidos con la transformación de sus realidades.
- ✓ La filosofía para niños y jóvenes contribuye a un desarrollo de habilidades de pensamiento necesarias en la formación de un sujeto integral.
- ✓ La filosofía para niños y jóvenes propicia una nueva mirada al currículo, la didáctica y la evaluación entre otras.
- ✓ La filosofía para niños y jóvenes contribuye al desarrollo de un pensamiento autónomo, crítico, y reflexivo.

- ✓ A través de la implementación de esta propuesta se fortalece la mediación del docente en el que este conduce a los jóvenes para que asuman el papel de interlocutores en el aula y fuera de ella.
- ✓ El manejo de la pregunta, el manejo de lecturas, de discusión filosófica son algunas de las estrategias disponibles como alternativas para generar en los niños, el gusto por la escuela y por la filosofía.

Ahora bien, con respecto a las recomendaciones que surgen de la presente investigación se encuentran las siguientes:

Se recomienda a los docentes de educación básica y media desarrollar procesos de investigación con los estudiantes principalmente sobre situaciones problemas relacionados con los contextos en donde se desenvuelven los niños, niñas y jóvenes.

Los docentes deben posibilitar que los estudiantes participen en el diseño curricular, definición de planes de estudio, estrategias didácticas y la evaluación, dado que al hacerlos partícipes ellos se sienten motivados, y parte fundamental dentro del proceso de educabilidad y ensañabilidad.

Se recomienda a los directivos docentes y autoridades educativas mejorar las condiciones físicas y ambientales de las aulas de clases y de sus

alrededores, para desarrollar el pleno ejercicio de las disertaciones durante los eventos pedagógicos.

Se recomienda a los docentes ampliar el abanico de estrategias didácticas y acciones evaluativas tendientes al fortalecimiento y desarrollo de un pensamiento crítico y de esta manera tener una visión distinta de la evaluación en el sentido que se incline a ser mas formativa, participativa, holística, y privilegiando la autoevaluación, la Coevaluación y la heteroevaluación.

Los docentes deben brindar la posibilidad indistintamente del saber disciplinar que orienten, que los niños, niñas y jóvenes puedan expresarse, participar activamente, exponer sus puntos de vista y dialogar en el transcurso de las clases con el docente en forma libre y espontanea.

Se les recomienda a los padres de familia involucrarse más activamente en proceso de formación de sus hijos, pues la colaboración que ellos pueden brindar es muy enriquecedora y valiosa, además, que se fortalecerán los lazos escuela – familia como un frente común.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Accorinti, stella. (1999). Introducción a la filosofía para Niños. Ediciones Manantial. Buenos Aires, argentina.

Aebli, Hans. (2002). Doce formas Básicas de Enseñar: Una didáctica basada en la psicología. (6ª ed.) Madrid: Narcea S.A de ediciones.

Álvarez, Juan. La evaluación educativa en una perspectiva crítica: dilemas prácticos. En revista opciones pedagógicas. 2004

Amblard, Susana. (2007). Revista internacional Magisterio. N° 24

Apple, Michael. (1986). Ideología y Currículo: Ediciones Akal S.A. Madrid.

Burgos, Campo Elías y Delgadillo, Mercedes. (2003). La pregunta en la vida de los Niños. Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.

Bustamante, Guillermo y Pérez. (2002) Evaluación escolar, ¿resultados o procesos? editorial Magisterio.

Carr, Wilfred y Kemmis, Stephen (1988). Teoría crítica de la enseñanza: La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional Colombia (2004). Estándares Básicos de Competencia en ciencias sociales. Bogotá. D.C: editorial Nomos S.A

Constitución Política de la República de Colombia, Ed. Mejoras Año 2.000.

- De Zubiría Samper, Julián. (2007). Revista Educación y Ciudad. N° 12
- Delors, Jaques y otros. (1996). La educación encierra un tesoro. Santillana ediciones Unesco.
- Díaz Torres, Lylia. (2009). Revista Internacional Magisterio N° 37
- Elder, Linda. (2003). Manual del Pensamiento Crítico. Fundación para el pensamiento crítico.
- Flórez, Ochoa, R (1994). Hacia una pedagogía del Conocimiento. Santa Fe de Bogotá. Mc Graw-Hill.
- Flórez, Ochoa, R (2000). Evaluación, Pedagogía y cognición. Santa Fe de Bogotá. Mc Graw-Hill.
- Freire, P. (1989). La educación como práctica de libertad. Madrid: Siglo XXI.
- García Nieto, Narciso. (2007). Revista Internacional Magisterio, N° 24
- Gardner, Howard. (2007). Revista internacional Magisterio, N° 37
- Giroux, Henry. (1992). Teoría y Resistencia en Educación. Siglo XXI Editores. México.
- Gómez, Miguel. (2005). Didáctica de la Disertación de la Enseñanza de la Filosofía. Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.
- Gómez, Ricardo. Calidad educativa: más que resultados en pruebas estandarizadas. En revista educación y pedagogía, N° 38. 2004

Houssaye, Jean. (2003). Educación y filosofía: enfoques contemporáneos. Eudeba editores. Buenos Aires, Argentina.

Hoyos, G, Vargas, G. (1996). la teoría de la acción comunicativa como nuevo paradigma de la investigación en ciencias sociales: las ciencias de la discusión. Icfes, Ascun. Santa Fe de Bogotá.

Ley General de la Educacion, Santa Fe Bogota D.C. Edf Union Ltda. 1996.

Lipman, Matthew. (1982). La filosofía en el salón de clases. Ediciones Morata. Madrid.

Lipman, Matthew. (1998). Pensamiento complejo y Educación. Ediciones de la Torre. Madrid.

Magendzo, Abraham. (2003). Transversalidad y Currículo. Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.

McLaren, Peter. (1994). Pedagogía Crítica, Resistencia Cultural y la Producción del Deseo.

Memorias. (2002). Seminario Internacional "Filosofía Para Niños" Bogotá, Colombia.

Mockus, Antanas y Otros. (2001). Las Fronteras de la Escuela. Santa Fe de Bogotá. Editorial Magisterio.

Molina Utrurondo, Ángeles. (1999). Revista Crecemos Hispanoamericana de desarrollo humano y pensamiento. Nº 1

- Mora Mora, Reynaldo. (2006). Practicas Curriculares, cultura y procesos de formación, colección Educación y Región, Barranquilla-Colombia Ediciones Universidad Simón Bolívar.
- Morin, Edgar y otros. (2006). Educar en la era planetaria. Gedisa editorial, Barcelona.
- Noddings, Nel. (2007). materiales en línea. Biblioteca del pensamiento crítico. [www. Eduteka.org/pensamientocriticoaula.php](http://www.Eduteka.org/pensamientocriticoaula.php)
- Pineda, D, Kohan, W. (2004). Pensamiento, Acción y Sensibilidad: la mirada de filosofía para niños. Editora Beta. Santa Fe de Bogotá.
- Porlán, Rafael. (1997). Constructivismo y Escuela: Hacia un Modelo de Enseñanza Aprendizaje Basado en la Investigación. Diada Editora. Sevilla, España.
- Posner, George. (2005). Análisis Del Currículo. Mc Graw Hill. Mexico.
- Priestley, Maureen.(2002). Técnicas y Estrategias del Pensamiento Crítico. Editorial Trillas. Mexico.
- Rozitchner, Alejandro. (2001). La Filosofía para Chicos. Santillana. Buenos Aires Argentina.
- Stephen, Kemmis. (1998). El currículo: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid. Morata.
- Villarini Jusino, Ángel (2009). Materiales en línea. Biblioteca del pensamiento crítico. [www. Pddpupr](http://www.Pddpupr)

Villarini, Ángel. (1999). Revista Crecemos Hispanoamericana de desarrollo humano y pensamiento. N° 1

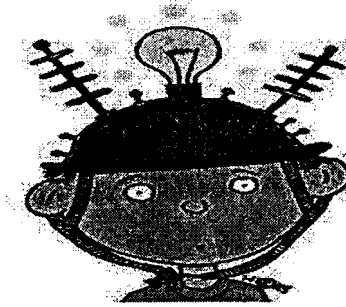
Young, Robert. (1993). Teoría Crítica de la educación y discurso en el Aula.  
Madrid: Paidós Ediciones.

# ANEXOS

# **TALLERES DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES**

## TALLER 1

### Ayudando a los Niños a Ser Justos



Una de las grandes dificultades para los seres

humanos es el ser justo con los demás cuando tengan que ceder algo en el proceso. En muchas situaciones no es fácil, tanto para los niños como para los adultos, el ser justo. Pero cuando los niños empiezan a trabajar con los conceptos justo e injusto a una temprana edad, a analizar su comportamiento en términos de lo que es justo en situaciones reales, tienen una mejor oportunidad de desarrollarse como personas justas.

Por tanto, una de las distinciones importantes que queremos que los niños aprendan al inicio del proceso educativo, es la distinción entre el pensamiento justo y el injusto.

Piensa por Tí Mismo puede ser usada numerosas veces a través del año para ayudar a los estudiantes a analizar su comportamiento en cuanto a la justicia.

### Introducción a los Pensamientos Justo/Injusto

Para presentar a los niños al concepto de justicia, dirige un diálogo socrático enfocándote en los siguientes

Tipos de preguntas:



- ¿Qué significa ser justo?
- ¿Qué significa ser injusto?
- ¿Crees que los demás deberían ser justos contigo? ¿Por qué deberían serlo?
- ¿Crees que deberías ser justo con los demás? ¿por qué?
- ¿Qué puedes hacer si piensas que alguien está siendo injusto contigo?
- Si alguien se burla de tí, ¿está siendo justos?
- Si tú te burlas de alguien más, ¿estás siendo justo?
  
- ¿Qué harías si solo quedara un pastelillo y tanto tú como tu hermano lo quisieran?

¿cómo podrías ser justo en esta situación?

- ¿Qué harías si quisieras subirte al asiento de enfrente en el auto y también tu amigo quisiera lo mismo? ¿cómo podrías ser justo en esta situación?

- ¿Qué harías si alguien quisiera jugar con el mismo juguete con el que tú quieres jugar?

¿cómo podrías ser justo en esta situación?

■ ¿Qué harías si alguien le está pegando a otra persona en el patio de recreo?

¿cómo podrías ser justo en esta situación?

■ ¿Qué harías si alguien no tuviera marcadores y quisiera que le prestaras los tuyos?

¿cómo podrías ser justo en esta situación?

■ ¿Qué harías si alguien tuviera lápices y marcadores de más?

¿Los tomarías sin permiso? ¿cómo podrías ser justo en esta situación?

## TALLER 2

Piensa por Tí Mismo

¿Cuándo eres Justo? ¿Cuándo eres Injusto?



¿Sabías que toda persona es a veces justa y a veces injusta?

A veces la gente es justa con los demás. A veces son injustos con los demás.

Cada uno de nosotros puede ser un pensador justo la mayor parte del tiempo. Somos justos con los demás cuando somos amables, cuando cuidamos de los demás, cuando somos respetuosos y considerados. Pero cada uno de nosotros también somos injustos a veces. Somos injustos con los demás cuando somos egoístas, cuando no somos amables y cuando somos rudos. También somos injustos con los demás cuando los engañamos para que hagan cosas que no deberían hacer.

En dos hojas de papel separadas, haz un dibujo que muestre cada uno de lo siguiente:

- 1) Tú siendo justo con alguien más, y
- 2) Tú siendo injusto con alguien más.

Usa marcadores o colores si quieres hacer más colorido tu dibujo. Pero recuerda que no importa si eres bueno para dibujar. Lo que más importa es que hagas tu mejor esfuerzo al pensar en las veces en que has sido justo e injusto. Después dibuja las ilustraciones como las ves en tu mente.

Dibuja figuras que puedas colocar en palitos si así deseas.

Si no estás seguro qué dibujar, aquí se presentan algunas ideas que te pudieran ayudar. Pero recuerda

que estas son solo ideas. Lo que es importante es que tú mismo te des cuenta cómo a veces eres justo y a veces eres injusto.

Ideas para darte cuenta cuando fuiste justo con los demás:

- Piensa en las veces que has ayudado a alguien, tal vez a alguien de tu familia o a un amigo.
- Piensa en las veces en las que has ayudado al profesor en la clase.
- Piensa en las veces en las que has compartido.

Ideas para darte cuenta cuando fuiste injusto con los demás:

- Piensa en las veces en que heriste a otro.
- Piensa en la vez en que dejaste a alguien fuera del juego y a esa persona le fueron heridos sus sentimientos.
- Piensa en la vez que fuiste rudo.

■ Piensa en la vez en la que hayas sido irrespetuoso con alguien como con alguno de tus padres o con tu profesor.

### TALLER 3

#### MI PENSAMIENTO

#### Y MI COMPORTAMIENTO



En la siguiente página se encuentra una hoja de un diario. Coloca tus copias en un cuaderno, entonces podrás escribir acerca de tus pensamientos y de tu comportamiento utilizando estas hojas.

Esto te ayudará a contar con un buen registro de tus pensamientos y comportamiento.

Registro Diario Enfocado en los Problemas de mi Pensamiento y de mi Comportamiento

La situación en la que necesito recapacitar fue la siguiente:

En esa situación, hice lo siguiente:

En esa situación pensé:

## TALLER 4

Piensa por Ti Mismo. Trabajando con las inferencias



Lee cada una de las situaciones presentadas a continuación.

Después, escribe algo que pudieras inferir o concluir de la situación. Después, escribe lo que pudiera estar pasando (en su lugar) en la situación, en vez de lo que has inferido.

1. Uno de mis amigos pasa caminando a mi lado sin decirme hola.

Pudiera inferir

Pero lo que pudiera estar pasando en realidad (de hecho) es:

2. Es de noche y veo a una persona con una lámpara de mano caminando alrededor de la casa de mi vecino.

Yo pudiera inferir

Pero lo que pudiera estar sucediendo en realidad (de hecho) es

3. Escucho a un gato chillar y veo que sale corriendo del cuarto en el que se

encuentra mi hermana. Yo pudiera inferir que

Pero lo que pudiera estar pasando realmente (de hecho) es

4. Mi mamá me da de comer una verdura que nunca había probado antes.

Yo pudiera inferir

En cambio, lo que pudiera inferir es

5. Un niño nuevo que es muy alto entra a mi escuela.

Yo pudiera inferir

Pero lo que pudiera inferir en cambio, es

## TALLER 5

*Suposiciones* erróneas que a veces hacen las personas y que llevan a prejuicios

Las suposiciones son generalizaciones que usamos en nuestro pensamiento para hacer inferencias. Cuando comprendes qué suposiciones estás haciendo,

puedes ver cómo te pueden llevar a establecer conclusiones acerca de otras personas antes de que tengas suficiente información para juzgarlas.

En otras palabras, puedes ver cómo pudieras prejuzgar a la persona basado en suposiciones erróneas.

Por ejemplo, si tú eres un niño y piensas que todos los niños son más listos que las niñas, siempre que conozcas a una niña, la prejuzgarás pensando que no es tan lista como tú. Pudieras durante la clase, no desear trabajar en grupo con las niñas debido a tu suposición errónea acerca de que los niños son más listos que las niñas. Tal vez, desearías mejor trabajar solo con los niños porque piensas que son los más listos.

Para practicar la comprensión de las suposiciones erróneas, llena los espacios en blanco con suposiciones que te llevarían a prejuzgar a los demás:

Todos los niños son

Todas las niñas son

Todas las niñas bonitas son





Todos los niños guapos son

Todos los niños altos son

Todos los niños bajitos son

Todos los papás son

Todos los maestros son

Todos los adultos son

## **TALLER 6**

Ayudando a los niños y niñas a pensar de modo crítico acerca de Ideas y Conceptos



Para que los niños desarrollen sus capacidades de razonamiento, necesitan aprender a pensar de una manera disciplinada acerca de los conceptos.

Necesitan tomar las palabras con seriedad. Necesitan comprender que la gente frecuentemente usa palabras

cuyo significado en realidad no entiende. Los

buenos pensadores son precisos en el uso de su lenguaje. No emplean las palabras con descuido.

Una manera de ayudar a los niños a emplear el lenguaje con cuidado, es hacerlos trabajar constantemente con los diccionarios. Ellos necesitan practicar diariamente buscando palabras, definiéndolas.

Escribiendo definiciones con sus propias palabras y aplicándolas a situaciones de la vida cotidiana. En la página siguiente encontrarás algunos ejercicios para llevar esto a cabo, seguido de algunos ejemplos.

Observa que los ejercicios varían de acuerdo a cómo uno los contextualizaría.

Úsalos como ideas

Para crear tus propios ejercicios.

La idea básica es:

1. El niño busca una palabra en el diccionario.
2. El niño escribe la definición como se encuentra en el diccionario.
3. El niño escribe la definición en sus propias palabras.
  
4. El niño aplica el concepto a algunos ejemplos de la vida.

Usando esta estructura, los niños pueden pensar a través de cualquier cantidad de conceptos abstractos incluyendo:

Democracia

Amigo - inteligencia

Padre/Madre - educación

Cooperación - avaricia

Independencia - egoísmo

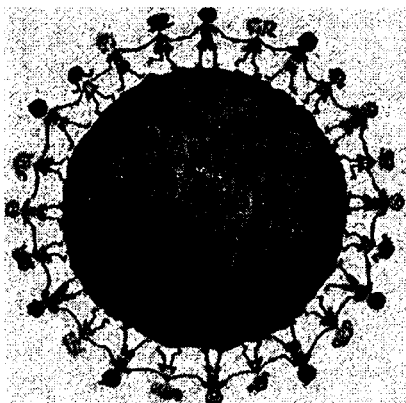
Violencia - empatía

Crueldad - valor

Comunicación - compasión

## TALLER 7

### DIALOGAMOS



*Dirigiendo un Diálogo de Preguntas Socráticas  
Enfocadas a Conceptos Clave Antes de tener a los  
niños pensando fuertemente en estos conceptos  
usando los diccionarios, o después de usarlos,  
dependiendo del caso, se dirige una corta*

*discusión Socrática con ellos.*

*Toma por ejemplo, el concepto de cooperación. El entender bien cualquier concepto, es entender su opuesto. Por lo tanto, entender cuándo no debemos cooperar es tan importante como entender cuándo debemos cooperar si vamos a afianzar el significado conceptual de "cooperación".*

*Sin embargo, frecuentemente se les dice a los niños que cooperen, como si la cooperación siempre fuese deseable. A través de un diálogo Socrático, podemos ayudar al estudiante a empezar a pensar críticamente acerca de este concepto.*

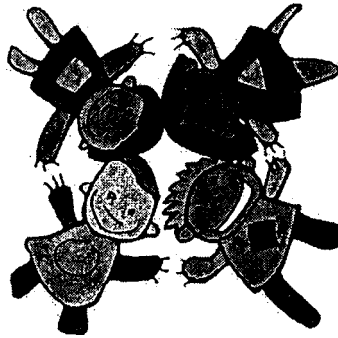
*El diálogo socrático pudiera ser algo como lo siguiente:*

■ *¿Qué significa cooperar?*

- *¿Puedes pensar en alguna vez que hayas cooperado? Explica.*
- *¿Alguien más puede pensar en alguna vez que hayas cooperado?*
- *¿Debes cooperar con tus papás? En caso afirmativo, ¿por qué?*
- *¿Debes cooperar con tus maestros? En caso afirmativo, ¿por qué?*
- *¿Debes cooperar con tus amigos? En caso afirmativo, ¿por qué?*
- *¿Debes cooperar siempre?*
- *¿Cuándo debes hacerlo?*
- *¿Cuándo no debes hacerlo?*
- *Cuando las personas quieren que vayas de acuerdo con algo que piensas que está mal, ¿debes cooperar? y si los demás te dicen cosas si te rehúsan a cooperar, ¿debes cooperar con ellos aún así?*
- *¿Cómo sería el mundo si nadie cooperara con los demás?*
- *¿Cómo sería si todos cooperaran siempre?*

*Durante un diálogo socrático, deberás mantener la disciplina intelectual, preguntando periódicamente a los niños que digan con sus propias palabras lo que los otros niños han dicho.*

## TALLER 8



### LA DEMOCRACIA

*Se puede hacer esto seguido, aún durante un diálogo corto. Se Encontrará que esta es una manera poderosa de enseñar a escuchar críticamente. También, hay que recordar hacer que todos los niños respondan a preguntas, haciendo que todos participen de la discusión.*

*Pudieras enfocarte en el concepto de democracia, enfocándote en los siguientes tipos de Preguntas:*

- *¿Qué es una democracia?*
- *¿Qué significa vivir en un país democrático?*
- *¿Puede funcionar bien una democracia si las personas no han tenido educación? ¿Por qué? ¿Por qué no?*
- *¿Puede funcionar si las personas no están dispuestas a conocer las leyes antes de votar acerca de ellas? ¿Por qué/por qué no?*
- *¿Todo en la familia se decide democráticamente? ¿algunas cosas sí? ¿y en la escuela?*
- *¿Cómo sería si todo fuera decidido democráticamente?*
- *¿Cómo sería si todo se decidiera democráticamente en casa?*
- *¿Cómo sería si todo fuera decidido democráticamente en la escuela?*
- *¿Cómo sería si nada fuera decidido democráticamente?*

**ENTREVISTAS Y OBSERVACIONES  
REALIZADAS A DOCENTES DE LA  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL  
DISTRITO DE BARRANQUILLA**

# **UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**

## **MAESTRIA EN EDUCACIÓN**

### **ENTREVISTA A DOCENTES**

**ÁREA:** Lengua Castellana

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** **la filosofía para niños, niñas y jóvenes como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo.**

**ENTREVISTADOR:** Ramiro Llanos B.

**FECHA:** AGOSTO 2 DE 2011

**HORA:** 3:30 P.M

En esta oportunidad se sostuvo una charla con un docente de lengua castellana de la escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla, que respondió a unos interrogantes en busca de obtener información acerca del por qué de los bajos rendimientos académicos de los jóvenes del grado séptimo B, de la desmotivación en clases por la búsqueda del conocimiento, por la falta de una postura crítica fundamentada, de los bajos resultados en pruebas externas y de la apatía en general por los asuntos académicos.

El docente manifiesta que los estudiantes poco invierten en su formación, que no les interesa por ejemplo, estar en medio de la basura, pero quieren ganar las asignaturas sin mucho esfuerzo, por ello, recalca el docente, que es necesario introducir mucho mas la filosofía que los ayude a reflexionar mejor sobre su propia formación y ser más conscientes de las consecuencias de sus actos , en tal sentido, a los interrogantes relacionados con que si el docente dialoga con sus estudiantes o propicia diálogos en sus clases, el maestro afirma dialogar en forma personalizada con algunos de sus estudiantes acerca de la importancia de la responsabilidad con su formación, pero en la mayoría de las ocasiones percibe que sus palabras no llegan a ellos, ya que sus comportamientos van en contravía de lo que se le sugiere, de todas formas el educador está de acuerdo en que los espacios de diálogos con los estudiantes podrían ser mejor elaborados y no que sean fruto de la espontaneidad.

En lo referente a las estrategias didácticas que utiliza para presentar los temas, normalmente acude a las exposiciones, la observación de videos, las discusiones en clase, en las que esta ultima despierta gran interés en los estudiantes, cuando se trata de temas alusivos a sus realidades, de todas maneras este tipo de estrategia no se realiza en una forma permanente, porque se ejecutan otras alternativas didácticas.

Siguiendo con las preguntas, ¿Qué situaciones desmotivan a los estudiantes?

El maestro considera que ha podido detectar que sus estudiantes en muchas oportunidades se desmotivan cuando se requiere dar un valor numérico a los resultados de sus actividades, es decir, cuando se evalúan, además cuando hay exigencia en la entrega de trabajos, consultas o cuando se habla de exámenes escritos individuales, se muestran muy reacios a los compromisos académicos que signifiquen disciplina y responsabilidad. En tal sentido, y articulando esta situación con el interrogante del porqué de las continuas y masivas perdidas en las diferentes asignaturas, el entrevistado con un tono de preocupación comenta que en su gran mayoría los estudiantes están inmersos en una serie de distractores en el aula de clases, entre los que toman la delantera el celular y el constante hablar entre compañeros, restándole atención a las explicaciones o actividades realizadas en el aula orientadas por el docente, hay mucha distracción en estos pasillos, además, ya en un tono más enérgico, el maestro complementa diciendo, que hay muchos jóvenes con intereses muy diferentes al de estar en un salón de clases recibiendo unos conocimientos, informaciones o participando de actividades que contribuyan a su formación, le prestan más atención a sus nuevas relaciones de amistad y algunas amorosas, a su vida social tanto en la escuela como fuera de ella. Por lo tanto, el maestro concluye este aspecto de la pérdida constante de asignaturas, a la falta de atención en clase y por supuesto a la irresponsabilidad en sus compromisos, en la que dicha situación se evidencia comúnmente en los bajos resultados de los exámenes en los que hay un alto porcentaje de copia, además los resultados bajos o reprobados también son frecuentes en las sustentaciones y talleres que se le aplican también como acciones evaluativas.

Con respecto a la inclusión o no, de acompañar el proceso pedagógico con proyectos de aula, el docente, no expresa claramente el hecho de incluir un proyecto de aula como estrategia para complementar su práctica pedagógica, mas bien, deja entrever, que realiza actividades que pueden contribuir a solucionar algunas problemáticas detectadas en algunos estudiantes.

A la pregunta que concierne a la forma como se están desarrollando los procesos de nivelación o recuperación de los estudiantes que reprueban la asignaturas, el



docente responde que los niños quieren que en la nivelación se les dé la oportunidad de presentar un trabajo escrito, de los temas que no respondió, es decir los jóvenes no quieren comprometerse a estudiar, pero, agrega el entrevistado, que él procura para el proceso de nivelación, retomar el estudio de algunos temas y también trabajo en clase, pero aun así, falta mucho compromiso por parte de los estudiantes.

Magnificando un poco más a profundidad de la situación académica de los estudiantes el maestro reconoce que a nivel personal considera que su propuesta curricular es pertinente a las necesidades de los estudiantes en su contexto, pero admite que ésta, no coincide con los planteamientos curriculares propuestos por la institución y reconoce, expresándose en voz más baja y con un aspecto misterioso, que adolecen de unidad de criterios entre los maestros del área y falta un proyecto que identifique a todo el área de este saber, concluye el docente organizándose un poco el cuello de su camisa.

# UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

## MAESTRIA EN EDUCACIÓN

### ENTREVISTA A DOCENTES

ÁREA: Ciencias Naturales

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: la filosofía para niños, niñas y jóvenes como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo.**

ENTREVISTADOR: Ramiro Llanos B.

FECHA: AGOSTO 4 DE 2011

HORA: 3:30 P.M

Esta vez tuvimos la oportunidad de conversar con una docente de área de ciencias naturales, la que al preguntarle sobre si sostiene momentos de diálogos con sus estudiantes o si los propicia en el aula de clases, la maestra afirma que si dialoga con los estudiantes, en temas relacionados con la importancia de la formación de los jóvenes, el cumplimiento en la escuela, sobre valores; principalmente la responsabilidad y la honestidad, pero, asegura la profe, que los estudiantes aceptan pasivamente los comentarios y nada más, no se les ve el entusiasmo o las ganas por sacar adelante sus dificultades académicas y de la misma forma propicia la participación de los estudiantes en el desarrollo de las clases, es decir, se propicia el análisis, la comparación y la síntesis, también leen y expresan lo que entiende de las diferentes temáticas que se trabajan en el salón de clases, dándole mayor prelación a los participantes voluntarios y exigiéndole a los que casi nunca lo hacen, que participen.

Las temáticas propias de la asignatura, se desarrollan a través de cuestionarios que resuelven principalmente en el aula con la ayuda de un texto guía, también los estudiantes elaboran mapas conceptuales ayudados por los que trae el texto, que son tomados como ejemplo, pero además, asegura la docente, levantando sus cejas y el índice derecho, que los niños en el salón de clases resuelven sopas de letras y juegan a responderlas preguntas de los cuestionarios por medio del "tingo tango", por lo menos realizando estas actividades una vez por periodo académico.

A la pregunta realizada del por qué los estudiantes pierden la asignatura, que a propósito el porcentaje de pérdida es de aproximadamente del 35 por ciento en los dos últimos periodos, la educadora responde, que la falta de estudio, de responsabilidad, de los jóvenes en sus compromisos escolares es lo más determinante a la hora de sus fracasos escolares. Frente a este hecho la profe ha disminuido el volumen de trabajos en este curso y le da la oportunidad a los estudiantes para que ellos mismos construyan preguntas y respuestas que le servirán de insumo para los exámenes, también, agrega la docente, que los jóvenes deben pasar al tablero para que pierdan el miedo y eduquen la voz, elementos indispensable en una exposición que también se utiliza como estrategia didáctica.

Al momento de dar cuenta sobre la inclusión de proyectos pedagógicos como estrategias para complementar el proceso académico, la docente afirma que posee un proyecto, pero a la hora de sustentarlo se queda sin piso conceptual y teórico, ya que comenta que es un proyecto de jardinería en donde los estudiantes siembran plantas ornamentales, utilizan abonos y fertilizantes, pero no hay un documento escrito que certifique lo comentado, ni tampoco un horizonte claro hacia donde se dirige con el proyecto o cuáles son sus fines y fundamentos de un proyecto de aula.

Para terminar con la charla, se le pregunta acerca del proceso de evaluación y las acciones que utiliza para evaluar a sus estudiantes, esta comenta, que evalúa en forma oral, es decir, a grupos pequeños les hace preguntas para que respondan en forma verbal, también se evalúa aplicando exámenes escritos, que es la acción más utilizada y estos, los estudiantes deben traerlos firmados por sus padres, pero dice la docente, me encuentro con la sorpresa de que muchos de los que pierden falsifican las firmas o no los muestran, se nota la deshonestidad de estos estudiantes, comenta la profesora visiblemente afectada por el hecho. También tiene en cuenta las participaciones a lo largo del periodo y por "supuesto" agrega la docente, elevando el tono de su voz, por ser una evaluación integral, también se tiene en cuenta la presentación personal, la puntualidad a clases, el orden, y el aseo del salón.

Para el caso de las nivelaciones o recuperaciones, se aplican talleres o exámenes escritos para los niños que perdieron la signatura, pero desafortunadamente se vuelve a fallar en la mayoría de los casos, por no estudiar, por no ser responsables, mas bien, no les interesa, asevera la docente.

# UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

## MAESTRIA EN EDUCACIÓN

### OBSERVACIÓN DE CLASE

ÁREA: Matemáticas

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: la filosofía para niños, niñas y jóvenes como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo.**

OBSERVADOR: Ramiro Llanos B.

FECHA: AGOSTO 17 DE 2011

HORA: 2:20 P.M

La siguiente es una observación directa que se realizó a la clase de matemáticas, orientada por una docente de la misma área, recreando el tema de las diferentes clases de factorización, se escogió esta clase por ser el área de matemáticas la de mayor incidencia en pérdidas en este grado y en este curso en particular.

Ya entrando en el desenvolvimiento de la clase, se pudo observar que la maestra una vez que entra al salón de clases saluda a los estudiantes, luego toma la asistencia de los estudiantes, pero se nota un ambiente tenso en el que los chicos corren inmediatamente a sus puestos una vez que ven entrar a la docente, y ésta, imparte ordenes con un tono a lo militar, rígido y sin contemplación acerca de ocupar sus sillas, estar en orden y silencio para darle inicio a la clase, inmediatamente la docente le ordena a los estudiantes monitores (jóvenes escogidos por el docente para que le colabore en varias actividades académicas) para comenzar a revisar el compromiso a sus compañeros de la clase anterior, posteriormente llama a varios estudiantes uno por uno para pasar al tablero y realizar los ejercicios que quedaron de tarea en la clase anterior, en dicha actividad algunos chicos responden acertadamente pero otros demuestran mucha inseguridad y les cuesta realizar positivamente el ejercicio de aplicar formulas de factorización, en el resto de los estudiantes se les nota a simple vista el temor, la inseguridad y muchos se les ve pálidos, con rostro de asustados, la verdad es que son momentos de mucha tensión que padecen los estudiantes, por la

incertidumbre de no saber si los llamarán o no, y además, porque, la docente habla en un tono bastante fuerte y pregunta continuamente en el tablero acerca de los pasos a tener en cuenta para realizar el ejercicio matemático, pero también, la docente hace correcciones en los momentos que lo ameritan, aclara dudas que se notan en los procedimientos, pero desafortunadamente existe un ambiente muy tenso en esos momentos y muy poco es lo que los chicos escuchan.

Luego de pasar varios estudiantes al tablero para confirmar su nivel de competencia en el tema y de colocarle una valoración numérica a cada uno, la licenciada procede a explicar otros procesos que tienen que ver con la misma temática, repite en algunos momentos operaciones, pregunta aleatoriamente sobre lo que está explicando y coloca ejemplos de las operaciones que realiza y posteriormente a dicho acto, da instrucciones de compromisos a realizar en el texto que están siguiendo para la próxima clase.

En la observación directa de la clase se observó un modelo pedagógico instrumental, con un método de aprendizaje de corte academicista, verbalista, desarrollo la clase bajo un régimen en el que los estudiantes poco participaron voluntaria y libremente, sin espacios para la espontaneidad.

La clase fue muy seria, rígida, sin motivación, convirtiéndose el ambiente escolar en un ambiente hostil en donde se reprime el juego y el humor, además, no se utilizó ningún tipo de material didáctico o estrategias lúdicas, dinámicas, no se le mostró a los estudiantes la relación del tema con situaciones de la realidad o con algún contexto, tampoco la posibilidad que el estudiante lo relacionara por su propia cuenta. En tal sentido, no se nota una relación agradable de la docente con los estudiantes, que incite a la motivación por aprender y buscar otras fuentes de conocimiento y aprendizaje.

**ENTREVISTAS REALIZADAS A  
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA NORMAL  
SUPERIOR DEL DISTRITO DE  
BARRANQUILLA**

# UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

## MAESTRIA EN EDUCACIÓN

### ENTREVISTA A ESTUDIANTES

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: la filosofía para niños, niñas y jóvenes como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo.**

**GRADO: 7º B**

**ENTREVISTADOR: Ramiro Llanos B.**

**FECHA: AGOSTO 8 DE 2011**

**HORA: 1:30 P.M**

Según la entrevista realizada a este primer estudiante del grado séptimo B, me pudo compartir con referencia a su máxima aceptación por algunas asignaturas como el caso de español o castellana y ciencias sociales, porque los docentes que orientan estos saberes explican claramente y los contenidos de los temas son más agradables, además, comenta el estudiante, no se escribe tanto, estos docentes permiten la participación de los estudiantes y así, el joven puede exponer sus puntos de vista. Pero hay otras materias que se escribe mucho y se habla constantemente de teorías, como es caso de ciencias naturales, investigación e informática.

Además de lo anterior, el muchacho deja claridad que los temas que más le gustan son los relacionados con biología como la electricidad, la música que hacen análisis en clases de español, y temas de geografía que algunas veces son vistos fuera de la escuela, pero el chico expone que le gustaría que las clases fueran con menos estudiantes porque una clases con 43 niños no es buena, me gustaría mejor con 20 estudiantes, así se verá el orden en el salón, también me gustaría mas clases de investigación, pero más activas, mas talleres, mas actividades de juego y también utilizar equipos de tecnología en las clases, expresa el joven un tanto emocionado con sus ideas.

Con respecto a la existencia de proyectos de investigación, el estudiante identifica el proyecto realizado en las clases de biología y matemáticas, aquí sembramos plantas para los jardines, y en las primeras clases consultamos sobre las plantas las clases de abono, lo malo es que cuando no traemos el abono o las plantas



nos colocan mala nota, afirma el chico. El joven afirma no acordarse de la existencia de otros proyectos orientados por los docentes.

Al preguntarle sobre el proceso de evaluación que los docentes orientan, el estudiante afirma que la mayoría de los docentes realizan exámenes escritos como la principal forma de tomar las notas, pero algunos también toman notas de evaluaciones orales o por los trabajos que realizan en clase, como el caso de artes, también hay profes que califican el comportamiento en clase.



# UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

## MAESTRIA EN EDUCACIÓN

### ENTREVISTA A ESTUDIANTES

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: la filosofía para niños, niñas y jóvenes como estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo.**

GRADO: 7º B

ENTREVISTADOR: Ramiro Llanos B.

FECHA: AGOSTO 9 DE 2011

HORA: 1:30 P.M

El entrevistado en esta ocasión es un joven de trece años del mismo grado que el anterior, a este chico le parecen bien todas las clases en general, pero, la clase de inglés en muchas ocasiones se le vuelve aburrida ya que deben hacer muchos talleres, y algunos de ellos no los entiende, el joven agrega, "me gustan más las clases de matemáticas, biología, informática educación física, porque soy bueno en esas materias" y asignaturas como matemática y biología le permiten la participación o expresión en el salón, de todas formas el chico plantea que le gustaría que en las clases se le diera un poco de mas participación a las exposiciones en donde se dieran a conocer las opiniones de los estudiantes.

Al preguntarle acerca de la existencia de proyectos de aula orientados por los docentes, este joven responde que con los docentes de biología y matemáticas los envía a siembran plantas en los jardines de la escuela y si no lo hacen pueden perder las materias, concluye el estudiante.

Con referencia a la evaluación promovida por los docentes, el estudiante asegura que lo más común son los exámenes escritos, con preguntas de falso y verdadero o de selección múltiple, algunos docentes como el caso de sociales evalúan exposiciones y otros tipos de trabajos, y para el caso de las nivelaciones la gran mayoría de docentes repiten los exámenes o talleres perdidos, pero al final quedan muchos estudiantes perdiendo, sobre todo matemáticas y biología que son las que más pierden, pero el joven aclara "yo casi no las pierdo, pero mis compañeros sí", anota el muchacho sujetándose las manos por debajo de las piernas.