

**Paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz: perspectivas de una lideresa víctima  
del conflicto armado, residente en la comuna 8**

**Rafael Esneider Bohórquez Martínez**

**Mirian Katherine Ocoró Serrano**

**Lina Paola Prada Galván**

**Karlem Yomari Villamizar Peña**

**Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta  
Facultad De Ciencias Jurídicas Y Sociales  
Programa Académico De Trabajo Social  
San José De Cúcuta**

**2020-2**

# **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

**Paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz: perspectivas de una lideresa víctima del conflicto armado, residente en la comuna 8**

**Rafael Esneider Bohórquez Martínez**

**Mirian Katherine Ocoró Serrano**

**Lina Paola Prada Galván**

**Karlem Yomari Villamizar Peña**

*Proyecto De Investigación Presentado En La Asignatura De Investigación Formativa II*

Docente: Carolina Ramírez Martínez

**Universidad Simón Bolívar Sede Cúcuta  
Facultad De Ciencias Jurídicas Y Sociales  
Programa Académico De Trabajo Social  
San José De Cúcuta**

**2020-2**

# PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

## Tabla de contenido

RESUMEN _____	6
ABSTRACT _____	7
Paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz: perspectivas de una lideresa víctima del conflicto armado, residente en la comuna 8 _____	8
PROBLEMA _____	10
Título .....	10
Planteamiento del Problema.....	10
Formulación del problema. ....	12
Delimitaciones.....	13
Delimitación Conceptual.....	13
Delimitación Contextual.....	13
Delimitación Temporal.....	13
Justificación.....	13
OBJETIVOS. _____	16
Objetivo General. ....	16
Objetivos Específicos.....	16
MARCO REFERENCIAL. _____	17
Antecedentes .....	17
Marco teórico .....	20
Marco Conceptual .....	27
Marco Contextual.....	29
Marco Legal .....	30
DISEÑO METODOLÓGICO. _____	35
Paradigma.....	35
Enfoque Cualitativo.....	36
Diseño.....	36
Actor clave .....	37
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	38
Instrumentos .....	40
Técnica de análisis de la información .....	41

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

Capítulo 1: Espacios subjetivos construidos en medio de la victimización del conflicto armado: el significado del paisaje vivido por una lideresa. _____	45
Añoranza, a lo que fuera su vida.....	47
Estabilidad emocional, imaginarios femeninos.....	49
Pobreza extrema .....	50
Redes de apoyo.....	52
Capítulo 2: Transición de paisajes: afrontamiento y construcción de espacios en el desplazamiento y reasentamiento _____	56
Estrés aculturativo .....	56
Derechos que no se consolidan .....	58
Zona de frontera sin adaptación a las culturas .....	59
Capítulo 3: Paisaje de vida social como eje de superación: un afrontamiento de espaldas al apoyo estatal. _____	63
Reconstrucción.....	63
CONCLUSIONES _____	68
RECOMENDACIONES _____	69
REFERENCIAS. _____	70

# PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

## Lista de apéndices

Apéndice 1: Mapeo de actores .....	77
Apéndice 2: Ruta de Recolección de Información.....	78
Apéndice 3: Formato de Entrevista.....	83
Apéndice 4: Diario de campo.....	86
Apéndice 5: Triangulación de la Información por Técnica.....	122
Apéndice 6: Cuadro Categorical. ....	138

# **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

## **RESUMEN**

En esta investigación se pretende abordar temas como el conflicto armado en Colombia, mediante el conocimiento del paisaje vivido por parte de la mujer víctima que han sufrido de desplazamiento y como las mismas logran, crear y pertenecer a muchos espacios significativos que les permiten trascender y resurgir a pesar de las adversidades y todas las experiencias vividas, el conflicto armado en Colombia ha afectado de diferentes maneras a muchas personas quedando a su vez en una situación de vulnerabilidad, sin garantías de protección y pobreza. Por otra parte también es importante conocer la transición de un territorio a otro y la transición de la guerra a la paz.

**Palabras claves:** paisaje, conflicto armado, espacios significativos, víctima, transición.

# PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

## ABSTRACT

This research aims to address issues such as the armed conflict in Colombia, through knowledge of the landscape experienced by the female victims who have suffered displacement and how they achieve, create and belong to many significant spaces that allow them to transcend and re-emerge. Despite the adversities and all the experiences lived, the armed conflict in Colombia has affected many people in different ways, leaving once in a situation of vulnerability, without guarantees of protection and poverty. On the other hand, it is also important to know the transition from one territory to another and the transition from war to peace.

**Keywords:** landscape, armed conflict, significant spaces, victim, transition.

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

### **Paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz: perspectivas de una lideresa víctima del conflicto armado, residente en la comuna 8**

A lo largo de la historia se han generado diversos conflictos armados alrededor del mundo, un claro ejemplo de ello son las dos guerras mundiales que se han desatado, y que dieron origen a nuevas formas de percibir la violencia y de intervenirlas.

Colombia hace más de medio siglo viene presentando un conflicto armado entre el estado y grupos insurgentes como lo son las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN), los cuales en primera instancia nacieron para protestar y hacer velar los derechos ciudadanos ante el estado, pero además a esto se sumó la lucha por el dominio territorial sobre el cual reposa el conflicto armado interno desde sus inicios.

sin embargo con la finalización del siglo XX y comienzos del siglo XXI, las dinámicas cambiaron a tal punto que los motivos que comenzaron a regir el conflicto armado reposaba ya no solo en el dominio y adquisición de tierras, sino por las formas de dominio y adquisición económica relacionada de forma directa con el tema del narcotráfico, donde las diversas comunidades del territorio nacional se han visto inmersas y obligadas a desarrollar diversos papeles en el marco del conflicto armado, desatando consigo diversas alteraciones sociales, culturales, psicológicas entre otras. El Alto comisionado para la paz, (2016) señala que, sin importar la raza, creencia religiosa o política millones de colombianos han sido víctimas (directas o indirectas) de desplazamiento forzado, cientos de ellos muertos y desaparecidos (p.6)

en consecuencia a estos sucesos que se han presentado en Colombia y de la cual sus pobladores han sido víctimas directas de transformaciones, sufrimientos, duelos físicos y emocionales, llevándolos a los mismos a una construcción de nuevos paisajes de nuevas

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

perspectivas de vida y de proyecciones, lo que se pretende lograr con esta investigación es ver como un desplazamiento forzado le ha permitido a esta mujer y su familia hacer esos pasos de adaptación a los paisajes que se han visto inmersos y como los diversos entornos a los que se ha enfrentado le ha generado hacer un cambio de vida de relaciones de emociones y sentimientos y como al pasar los años llega un evento como el acuerdo de paz y relacionar esto con una introspección de lo que fue, era y es su vida y la de su familia durante estos años y algo importante como se siente ahora después de todos estos eventos.

# PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

## PROBLEMA

### Título

Paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz desde la perspectiva de una lideresa víctima del conflicto armado, residente en la comuna 8

### Planteamiento del Problema.

Los paisajes pueden denotarse como aquellos escenarios físicos y no físicos donde se reconstruyen y construyen diversas acciones, hechos y eventos producto de las interacciones físicas (entre personas) o interacción con el medio ambiente, lugares, eventos circunstancias y demás que logren marcar algún instante o hito en la vida de las personas, estos eventos o circunstancias pueden llegar a causar diversas variaciones emocionales y físicas en las personas. Y para ello el concepto de paisaje según Feliz A. Acuto en (2012) se da como un escenario socialmente producido, construido, habitado y productor de vida social cargado de significados, acciones, emociones, experiencias e interacciones (p. 32-33)

Pero a la vez, por esta variedad de sucesos que se presentan dentro de un paisaje puede conllevar a pasar de escenarios de pobreza y tensa calma a la vivencia del desarraigo, violencia armada y saqueo de su propiedad, su cultura e identidad regional todo ello por el conflicto que vive el país desde hace 60 años, por sus diversas confrontaciones ideológicas, políticas, social y territoriales de grupos ilegales con el estado.

Para la población que ha tenido que afrontar estos cambios de vida no lo han tenido que hacer solos, en muchos casos viajan con toda su familia o con parte de ella, o en otros casos muchos deciden afrontar caminos diferentes, el hecho de separarse de las familias, de los entornos

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

conocidos y de lugares seguros a transitar espacios, lugares, momentos, y circunstancias diferentes que puede llegar a causar eventos traumáticos para ellas y sus familias, y aquí es donde se pretende llegar como con todo lo mencionado anteriormente y como logra esta mujer afrontar un paisaje nuevo para ella y su familia, en que perspectiva logran determinar ese paisaje una vez deciden hacer nuevas transiciones obligatorias de vida, de espacios y lugares como logran o no generar vínculos, o que nuevas violencias le puede generar este paisaje.

Aunque a partir de la consolidación de la mesa de negociación de la Habana donde se firmaron los acuerdos de paz entre el estado colombiano y uno de los grupos insurgentes con mayor poder y dominio territorial como lo son las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), se pretende lograr una transformación en el paisaje de seguridad que ha predominado en el territorio durante décadas, entendiendo por paisaje desde una mirada sociológica “la sociedad y las formas en las que se interpreta, los modos a través de los cuales interaccionamos con él, y aún su misma forma, derivan de procesos sociales” (Echavarren, 2010:p.1), en otras palabras resulta importante de la terminación de la confrontación armada significará

En primer lugar, el fin del enorme sufrimiento que ha causado el conflicto, en segundo lugar Se trata de dar inicio a una fase de transición que contribuya a una mayor integración de nuestros territorios, una mayor inclusión social -en especial de quienes han vivido al margen del desarrollo y han padecido el conflicto- y a fortalecer nuestra democracia para que se despliegue en todo el territorio nacional y asegure que los conflictos sociales se tramiten por las vías institucionales, con plenas garantías para quienes participen en política. (Alto comisionado para la paz, 2016: p. 6).

Lo antes descrito por parte del alto comisionado de paz es pertinente rescatarlo para nuestra investigación, porque lo que se pretende conocer e identificar es como la mujer víctima del

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

conflicto armado de la asociación de mujeres de la comuna 8 ha asumido los cambios traídos consigo por el desplazamiento forzado, y además como ha sido su experiencia durante este tiempo, otro de los motivos por los cuales damos interés a esto es poder rescatar como ha sido la construcción de los espacios, que significados les ha traído dichos espacios y como se ha dado su construcción, social, cultural y emocional.

Con todo lo mencionado anteriormente podemos dar información relevante que nos ayude a comprender esos paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz en el marco del conflicto armado interno en Colombia con la firma del acuerdo de paz, para ello tomaremos aspectos puntuales como espacios subjetivos, espacios socialmente construidos y vida social las cuales nos darán las principales líneas a desarrollar y nos darán herramientas para guiar el proceso.

En este sentido, siendo pertinente para esta investigación nuestro punto de partida es la mujer víctima del conflicto armado y actual lideresa de una asociación de mujeres de la comuna 8. Lo que se pretende conocer con esta investigación es la construcción y deconstrucción que ha tenido que hacer la mujer en sus entornos y en su vida y todo esto que cambios ha generado en la misma.

### **Formulación del problema.**

¿Cuáles son los cambios en los paisajes de seguridad en la transición de Guerra a paz desde la perspectiva de una lideresa víctima del conflicto armado, residente en la comuna 8?

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

### **Delimitaciones.**

#### ***Delimitación Conceptual.***

Para la presente investigación se manejarán conceptos bases como Paisajes de seguridad, espacios subjetivos, espacios socialmente construidos, vida social y transición de guerra a paz.

#### ***Delimitación Contextual.***

La presente investigación se desarrollará con una víctima del conflicto armado y lideresa de una asociación de mujeres de la comuna 8

#### ***Delimitación Temporal.***

La presente investigación tiene contemplado desarrollarse en un periodo de tiempo de año y medio entre el semestre 2019-2 y el semestre 2020-2

### **Justificación.**

La presente investigación estará enfocada en analizar y comprender los diversos cambios producidos y generados dentro de los paisajes de la mujer víctima del conflicto armado los cuales están cargados de significados, emociones y experiencias, además a ello poder identificar cómo se ha producido y se produce su vida durante este proceso de desplazamiento por el conflicto armado y con ello lograr que la mujer pueda identificar y reconocer todo su proceso vivido y ver

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

con otra perspectiva las nuevas formas de vida y de significados que ha creado y que siguen creando.

A la vez encontrando dichas relaciones sobre las transformaciones de guerra a paz de los distintos territorios; por ende, es importante conocer la transición de un territorio a otro porque cada contexto puede ser diferente o igual a lo que la mujer víctima han tenido que enfrentarse. Teniendo en cuenta las vivencias de la mujer víctima del conflicto armado se pretende conocer las diversas perspectivas que tiene la misma sobre los territorios en los cuales han estado, uno de ellos es su territorio de origen (donde ha iniciado su flagelo) y los demás territorios a los cuales han tenido que desplazarse por esta problemática.

Lo que se pretende con esta esta investigación es a partir de lo mencionado anteriormente describir estos territorios para así observar si la problemática todavía existe o por el contrario ha cambiado o en qué medida se ha transformado. Esta investigación es pertinente porque nuestro país por décadas ha estado sumergido en el conflicto armado el cual es un problema muy grave para todos, ya que de una u otra forma a cada ciudadano le toca la guerra de manera directa o indirecta. Norte de Santander ha sido uno de los departamentos que ha estado marcado por este conflicto desde hace mucho tiempo, el cual ha dejado un sin número de personas afectadas y muchas problemáticas como; muertes, desplazamiento, pobreza, personas desaparecidas, reclutamientos, y personas con secuelas psicosociales debido a la violencia que han tenido que presenciar por el cual ha traído un sin número de afectaciones para el resto de la sociedad.

Teniendo en cuenta que el objeto de estudio del trabajo social, son primero los problemas sociales y segundo las interacciones humanas, es muy importante que el trabajador social investigue sobre esta problemática ya que el conflicto armado es un problema social porque ha dejado afectada una gran parte de la población del país, consigo ha dejado relaciones

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

interpersonales rotas y muchas familias destruidas, partiendo de ello como trabajadores sociales nuestro quehacer con la sociedad es poder reintegrar a estas personas afectadas al contexto en el que se ven inmersas para superar todo lo que les ha ocurrido y rescatar lo positivo que tiene cada individuo para que puedan trascender y crear nuevas relaciones interpersonales, lo que buscaremos con esta reintegración es que se dé una manera individual y grupal. Como se rescata así lo descrito posteriormente.

En el campo de intervención del conflicto armado, el trabajador social en primer lugar debe identificar el nivel de afectación de las víctimas, sus familias, los responsables, y situar la experiencia en todos los ámbitos personal, familiar, comunitario, teniendo en cuenta que la población que ha vivido las consecuencias del conflicto, ha sufrido la desestructuración de la vida tal y como la conocía, durante el conflicto ha sido testigo de hostigamientos, enfrentamiento bélico, ha perdido familiares, por lo tanto vive en la total incertidumbre respecto a su futuro y su principal prioridad es la supervivencia y el reconocimiento de su situación.(julio 2014 artículo publicado por la revista Unknown)

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

### **OBJETIVOS.**

#### **Objetivo General.**

Comprender los cambios en los paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz en el caso de la víctima del conflicto armado, actual lideresa de una asociación de mujeres en un asentamiento de la comuna 8

#### **Objetivos Específicos.**

Reconocer la construcción de espacios subjetivos de la lideresa como significado del paisaje vivido.

Interpretar los Espacios Socialmente construidos de la lideresa como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz

Narrar la vida social de la lideresa como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz.

# PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

## MARCO REFERENCIAL.

### Antecedentes

Para el desarrollo de la presente investigación se realizó una búsqueda de antecedentes los cuales nos permiten tener una visión más amplia de algunos conceptos los cuales son muy importantes para la investigación. Entre ellos encontramos tres nacionales los cuales son:

Este trabajo analiza las múltiples formas de violencia en Colombia y pretende, de manera ambiciosa, hacer una breve revisión del recorrido de sus diversas manifestaciones. Uno de los principales hallazgos es “Ives Michaud (1989, p. 48, Cfr. Bonilla & Tamayo, 2007), el hecho de que en la actualidad hayan desaparecido viejas estructuras y modos de violencia, pero a su vez hayan surgido otras nuevas que la hacen visible, ocultan, evalúan, rechazan y/o legitiman, tiene que ver entonces con el carácter cambiante del fenómeno y con las formas del intercambio, asociadas al contrato social moderno. Así pues, en Colombia somos conscientes de la violencia política, pero no de la invisibilización y mediatización de otros tipos de violencia”. Citado por Roberto González Arana e Ivonne Molinares Guerrero. 2010.

Esta investigación nos hace un aporte muy significativo a nuestra investigación ya que nos da a conocer diferentes perspectivas del concepto de violencia, pero también nos dice que esas miradas que han surgido a lo largo de los años tienen que ver también con la evolución del fenómeno de violencia y esto nos permite tener no solamente diferentes perspectivas sino también mirar la evolución del concepto.

Esta investigación surgió por una experiencia laboral que tuvo el autor y cuyo objetivo es analizar el papel de la mujer en la guerra y su contribución a la paz, la metodología utilizada es una revisión documental. Uno de los principales hallazgos es que “paradójicamente la mujer es

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

uno de los actores más resilientes. Es impresionante como las mujeres superan la condición de víctima y empiezan a generar procesos de paz, se generan propuestas donde las mujeres son las principales líderes en movilizaciones, protestas y actividades en los territorios.” (Lopera. 2016). Citado por Santiago Alarcón Robles.

Es importante para nuestra investigación ya que nuestro sujeto de estudio es la mujer víctima del conflicto armado esto nos puede acercar a la labor que las mismas están haciendo y la manera en cómo afrontan las diferentes situaciones presentadas.

Este artículo presenta una revisión bibliográfica de las causas del conflicto armado colombiano. Su objetivo principal es entender por qué ha ocurrido una reducción desigual en los niveles de conflicto violento a través de las regiones del país, en el período 2003-2010. Uno de los principales hallazgos de este es que la capacidad estatal se convierte entonces en un factor fundamental para explicar la violencia, y elementos como la falta de participación política, la falta de gobernabilidad, la mala administración de los ingresos provenientes de recursos naturales, y la ausencia del Estado en partes del territorio facilitan la aparición del conflicto armado. En resumen, parece claro que la violencia no se arraiga solamente en elementos socioeconómicos, tales como desigualdad o crecimiento económico, ni tampoco en factores políticos como la naturaleza del régimen político, sino en la conjunción de varios de estos elementos. (Citado por Yaffe, 2011).

Esta investigación nos deja un aporte muy significativo ya que la misma nos habla de algunas causas por las cuales se da el conflicto, pero también se analiza que estas causas no se dan de forma fragmentada, sino que son un conjunto, por ende, el conflicto se da por una conjunción de todas, las cuales traen muchas consecuencias.

Por consiguiente, se realizó una búsqueda de artículos internacionales que no darán una mirada desde otros países a la problemática de la investigación en los cuales encontramos

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

El objetivo de esta investigación es: resignificar los cuerpos como un territorio de revelaciones y revoluciones desde las luchas de las mujeres en tiempos de Guerra y Paz en Colombia. Esta investigación es cualitativa y la metodología utilizada fue historias de vida y por último en los hallazgos de este artículo encontramos: La rememoración de las historias de las mujeres en tiempos de guerra y paz en Colombia, nos dan lecciones para aprender a leer la realidad y la guerra de diversos modos. Si no fuera por el intercambio de las historias de sus vidas, de sus relatos, de sus vivencias y experiencias, no sería posible entender todas estas complejidades que atraviesan a una mujer en un conflicto armado y el territorio no es solo ese lugar estático en el que nacemos, sino son todas aquellas relaciones que vamos creando a lo largo de nuestra vida en sus espacios y confines. (Citado por Andrea Paola Vargas Rivera, 2017 S.p )

Esta investigación nos aporta mucho ya que nos habla de la mujer el cual es nuestro sujeto de intervención, a través de sus mismas historias y estas nos permiten conocer toda su lucha, su sufrimiento y todo lo que pasan durante el conflicto.

El artículo tiene como objetivo exponer las distintas acepciones del concepto de construcción de paz, a partir de las discusiones sobre los conflictos armados, los debates en la configuración de la ONU y las operaciones de paz, la paz liberal como corriente dominante y finalmente, a partir de las teorías o paradigmas de intervención pacífica de conflictos armados a través del acumulado de la investigación para la paz. La metodología del trabajo es exploratoria y busca brindar herramientas conceptuales básicas para el análisis y la comprensión de tal concepto por parte de futuros investigadores para la paz. Citado por Mauricio, O. 2013 S.p).

Este artículo es muy importante para nuestra investigación ya que aborda el concepto de paz, pero desde la mirada del conflicto y está relacionada con la segunda categoría macro de la

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

investigación que es la transición de guerra a paz por ende nos permite entender el concepto de paz.

El objetivo de este trabajo es abundar e introducirnos en un tema de completa actualidad, el “terrorismo internacional” aplicado a la Guerra de Siria. Para ello, haremos un breve recorrido por la historia de Siria y veremos cuál es la relevancia que los medios de comunicación han tenido en todo el conflicto. (Citado por Aguilar, A. 2016 S.p)

Este artículo es muy importante para nuestra investigación ya que nos permite tener otra visión de los conflictos que se dan en otros países y cómo afectan al pueblo, si bien sabemos puede ser un poco más fuerte o menos, pero de igual forma dejan un impacto muy importante en la sociedad.

Y por último como ya tenemos investigaciones de marco nacional e internacional, también es muy importante conocer algunas locales ya que nuestro departamento Norte De Santander es uno de los afectados por el conflicto armado que se presenta en el país.

Este artículo es un informe el cual nos muestra el contexto de violencia que viven las personas del departamento a causa del conflicto armado y también hace un recuento de algunos sucesos y homicidios ocurridos durante la historia. “Norte de Santander registró entre 1997-2007, 562 muertos civiles en eventos de conflicto y 12.230 homicidios. Lo que demuestra que el nivel de violencia asociada al crimen común ha sido significativamente mayor que a la violencia asociada al conflicto armado” (citado por Ávila, F. 2018 S.p)

Este artículo es importante para el desarrollo de la investigación ya que nos permite entender lo que sucede y el impacto que ha generado este conflicto y su trayectoria en el departamento.

### **Marco teórico**

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

El estudio de los paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz, requiere de una definición o un análisis a través de un marco teórico de los diferentes factores que los componen desde las miradas que permita conocer los diferentes elementos que los componen a través de la mirada o perspectiva de la mujer víctima del conflicto armado, para esto Feliz A. Acuto en (2012) se da como un escenario socialmente producido, construido, habitado y productor de vida social cargado de significados, acciones, emociones, experiencias e interacciones (p. 32-33)

Lo que el autor recopila en este concepto es la importancia del espacio como un todo, sin desligar aspectos físicos (materia, estructuras) o físicos cargados de significados e interacciones, aquí lo que nos permite es hacer una relación e integración de todo espacio o escenario donde se de vida y se produzca experiencias, saberes y conocimientos y cómo todo ello da para nuevas construcciones y re significados de eventualidades para quien los vive y los experimenta,

Ya no solo el término paisajes va en relación con un entorno físico sino es algo más determinado y conceptualizado por cada persona, como un resultado de sus propias vivencias y al igual de cómo los entornos a los cuales se ven inmersos inciden en los significados de dichos aspectos, así que con ello se convierte en algo más subjetivo para cada individuo y estos pueden ser tanto positivos como negativos.

Al concepto de paisajes le sumamos el de seguridad, donde se presentan varios tipos de esta tales como cooperativa y democrática que dan un significado de defensa y seguridad, pero a su vez está la seguridad geopolítica y de seguridad nacional, esta última les dio un rol a las fuerzas armadas para poder contener y reprimir a la sociedad, Según:

Arévalo de León, la aplicación está a nivel de los problemas de la seguridad de los estados, de los principios y valores de la democracia, por lo tanto, se entiende como seguridad a todas aquellas condiciones que proporcionen el bienestar de los seres humanos: el

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

desarrollo de las formas representativas en la vida política, la ausencia de riesgos o amenazas físicas, la generación de condiciones mínimas de ingreso, vivienda, salud, educación etc. (2002, p.38)

Con ello se puede referir con más precisión a los dos conceptos de paisajes y seguridad, haciendo dicha relación se puede concebir que los paisajes de seguridad son aquellos escenarios donde se produce una interacción entre sujetos y objetos, dentro de los mismos como se proporciona o gesta un tipo de seguridad proporcionando dicha estabilidad que garantice un bienestar social.

Por otra parte, es importante analizar el concepto de transición de guerra a paz, que en Colombia empieza desde el año 2016 con la firma del Acuerdo de paz con las FARC se analizará cómo se da este paso en el país pero también en las personas que están sufriendo directamente este conflicto.

Para Shlomo Ben Ami, La transición de la guerra a la paz plantea dilemas complejos a partir de las distintas condiciones de la negociación entre un gobierno democrático y una guerrilla - actor no estatal. El posconflicto y la sostenibilidad de la paz exigen a su vez extender la presencia del Estado con la reintegración del territorio, seguridad, desarrollo en infraestructuras – acompañado todo de pedagogía democrática. La estabilidad de los acuerdos será resultado de la solidez de las instituciones, las garantías acordadas, el grado de exclusividad y la eficacia frente a los desafíos económicos (p, 17)

Espacios subjetivos (*Sentimientos, emociones, conflicto*):

Según Lefebvre (1918) el espacio “no es separable de la producción, espacio relación, es un momento en consecuencia del trabajo y de la división del trabajo”(p.29) como lo indica el autor el espacio es mucho más que un mero escenario de la realidad social, ya que en

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

ella se ejerce una interacción social, relaciones de poder, y donde se construye nuevas re conceptualizaciones e historias en común, por lo dicho anteriormente el espacio subjetivo hace referencia a las percepciones e interacción que se da entre los sujetos sociales dentro de un determinado lugar.

Castilla del Pino (2009), los sentimientos como un “instrumentos que permiten vincularse eficazmente a los objetos mediante un lazo afectivo, permitiendo establecer una organización singular y jerarquizada de los valores” (p. 59)

Sin embargo, se debe resaltar que la autora indica que los sentimientos pueden ser agradables o desagradables por ejemplo sentimientos de amor, soledad, también se pueden dar sentimientos amenazadores o tranquilizantes y esperanzadores, en todo caso esos sentimientos dependerán tanto de las emociones como de los afectos por ende indica que los sentimientos dependerán de una organización singular y jerarquizada. Para Lawler (1999: p. 219). Las emociones vistas como “un estado evaluativo, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos” de acuerdo a lo planteado las emociones humanas encierran abundantes complejidades, problemáticas y paradójicas, las respuestas que den los sujetos sociales frente alguna problemática de la vida dependerá de muchos factores, entre ellos como evalué la situación, cuál es su contexto o realidad social, la interacción que tiene con otras personas.

Según Vinyamata (2001: 129) el conflicto es definido como “lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes”. De acuerdo con lo descrito por el autor los conflictos forman parte de las relaciones de las personas o grupos, el conflicto puede estar ligados a aspectos negativos, pero también puede

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

generar pautas de evolución y desarrollo por esto no es tan importante evitar los conflictos sino orientarlos de forma constructiva.

Espacios socialmente construidos (Cargado de significados, articulado dialécticamente con prácticas y relaciones sociales):

Según Massey (2012)

El espacio es producto de interrelaciones, que abarcan desde la ciudad, el país y lo global hasta lo más íntimo, como el hogar. Y es también producto de la falta de relaciones. El espacio es una complejidad de vínculos, redes e intercambios. El espacio está siempre bajo construcción, no es algo fijo ni acabado. Así, está siempre abierto al futuro, siempre en vías de producción.

De acuerdo a lo planteado anteriormente por la autora los espacios socialmente construidos son abiertos, están siempre en construcción es decir son cambiantes y cada uno de ellos tiene algún significado o un símbolo para cada persona, los espacios permiten crear nuevas relaciones interpersonales o vínculos, al relacionarlo con el sujeto de intervención de esta investigación en este caso son todos los sitios en los cuales la mujer ha podido construir un significado; para el abordaje de esta categoría es muy importante tener en cuenta las subcategorías que en este caso son espacios cargados de significados y como el espacio esta articulado dialécticamente con prácticas y relaciones sociales.

Según Rodolfo Bertoncello, “el espacio sustenta un conjunto de discursos y representaciones sociales que incidirán tanto en las formas (materiales o simbólicas) de articularse con el espacio, como en los resultados que estas formas específicas de articulación provoquen en los procesos sociales, y a su vez también el espacio es mental, en la medida en que los individuos

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

lo perciben, imaginan y valoran de modos diversos, y estas percepciones y valoraciones subjetivas también condicionan la relación con el espacio. (S.p)

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente los espacios están cargados de un sin número de significados ya sean positivos o negativos y para cada sujeto tiene una representación distinta, por último, se abordará la siguiente subcategoría la cual es el espacio articulado dialécticamente con prácticas y relaciones sociales.

Según Hegel,

La dialéctica sirve para comprender y expresar la situación real del mundo, la dialéctica expresa, pues, tanto la contradicción del mundo existente cuanto la necesidad de superar los límites, el carácter dialéctico de lo real significa que cada cosa es lo que es, y sólo llega a serlo en interna relación y dependencia con otras cosas. La realidad, en cuanto dialéctica, no es fija ni determinada, sino que está en un constante proceso de transformación y cambio; la realidad está regida y movida por la contradicción. (s.p)

Según lo mencionado anteriormente por el autor la dialéctica permite que las personas que ya tienen unos conocimientos, costumbre y cultura diferente, que por medio de diálogos constantes con los demás, logren adquirir esos nuevos conocimientos de acuerdo con el contexto en el que se encuentran y así pueden ir transformando su propia realidad.

Vida social (Uso del espacio, patrón de asentamiento, diálogos emocionales con las personas allí asentadas)

Según Carmona Valdés, Sandra Emma (2015) “La vida social se fundamenta en las relaciones establecidas con el conjunto de personas, familiares, vecinos, amigos, compañeros de trabajo y otras personas a las que el sujeto se siente vinculado en algún sentido” (p.2). La vida

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

social es el ámbito en que la comunidad conforma los momentos y recuerdos en que ellos se comunican y crean redes entre ellos mismos apoyándose.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente por el autor, se puede concluir que la vida social es el espacio donde se unen vínculos y relaciones, y su vez se forman lazos y conexión entre los sujetos tanto internos y externos del conjunto de personas que conviven como (amigos, vecinos, y familiares). Por lo tanto, será conveniente conocer e identificar estos aspectos y rasgos que hacen parte de estos sujetos que se conforman, se sienten o hacen parte de un vínculo social. esta categoría nos da paso a las subcategorías como el uso del espacio, patrón de asentamiento y diálogos emocionales con las personas allí asentadas, las cuales nos permitirá tener una visión acerca de cómo es y ha sido la vida del sujeto de investigación en la comunidad; Cuando se habla de un uso de espacio también se habla de calidad de vida y vida social por ende hace referencia a una identidad y una pertenencia colectiva donde el sujeto se siente identificado y crea lazos de cohesión y se fortalecen los tejidos sociales:

Según Manuel Castells (1998) sostiene que, frente a la disolución general de las identidades en el mundo instrumental del espacio de los flujos, el espacio de los lugares se constituye como expresión de identidad, de lo que yo soy, de lo que yo vivo, de lo que yo sé y de cómo organizo mi vida en torno a ello (p.19).

Los espacios donde los sujetos más interactúan y se reúnen es donde comienzan a fomentar lazos colectivos, a su vez creando afectos por el espacio donde se comparte y se comunican logrando una identificación de esos lugares donde ellos conviven. Para formar un dialogo donde socializan varios sujetos encontrando emisores y receptores (quien habla y quien escucha), iniciando lazos y diálogos emocionales donde expresan emociones y sentimientos.

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

Según Izard (1989) las funciones principales de las emociones es facilitar la aparición de las conductas apropiadas, la expresión de las emociones que permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal y ayuda a facilitar la interacciones sociales, permitiendo la comunicación de las emociones, es saludable y es beneficioso ya que es una forma que tiene los seres humanos de expresar tanto para él, como para los que están a su alrededor.

Algunos patrones de asentamiento pueden ser vistos como un reflejo de las tradiciones culturales brindando una determinada imagen, ejerciendo una mayor influencia dónde se inicia un deseo de los pobladores por cambiar su ubicación y empezar de nuevo una vida diferente.

Según Anschuetz, wilshusen y shiech, 2001

Los patrones de asentamiento dan razón al conjunto de reglas y normas, su estudio se desprende una variedad de miradas sobre la diversidad, sobre sus organizaciones sociales, políticas y religiosas y su entorno en el que viven, permite explicar la articulación y cambios socios culturales que generan patrones de asentamiento en su función imponen dominio. (p.171)

De acuerdo con lo mencionado anteriormente con el concepto de patrones de asentamiento, es muy importante tener en cuenta el contexto, que es la comuna 8 en el cual habita población víctima del conflicto armado de diferentes departamentos del país y también población venezolana, además a ello hay que tener presente que esta comuna tiene una alta parte de asentamientos que dan forma a diversas dinámicas de asentamiento.

### **Marco Conceptual**

*Paisajes de seguridad:*

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

Lo referenciado por Feliz A. Acuto en (2012) y Arévalo de león (2002) refieren que los paisajes de seguridad: Es un concepto más subjetivo que se da en medio de las interacciones humanas y su relación con el entorno y la proporción de preservar la integridad y bienestar de los individuos en sus respectivos entornos ya determinados.

### ***Transición de guerra a paz***

teniendo en cuenta lo planteado por Shlomo Ben Ami (p. 17) la transición de guerra a paz: es un proceso de diálogo entre un estado y un grupo al margen de la ley, donde se pretende llegar a unos acuerdos para el cese de los diversos conflictos, entre ellos haciendo su paso a un pos conflicto donde el estado es quien posee la mayor importancia porque es quien será el garante de la sostenibilidad de la paz y su transformación es quien da la seguridad de formar y brindar todas las medidas para que este proceso logre el grado de aceptación de la población en general.

### ***Espacios subjetivos:***

De acuerdo con el concepto de espacio que nos da Lefebvre (1918) se concluyó que un espacio subjetivo: Hace referencia a las percepciones e interacción que se da entre los sujetos sociales dentro de un determinado lugar, los cuales generan algunos sentimientos, emociones y demás situaciones en los sujetos.

### ***Espacios socialmente construidos:***

Teniendo en cuenta lo planteado por Massey, (2012) un espacio socialmente construido hace referencia a que los espacios son abiertos están siempre en construcción es decir son cambiantes y cada uno de ellos tiene algún significado o un símbolo para cada persona, los espacios

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

permiten crear nuevas relaciones interpersonales o vínculos, al relacionarlo con el sujeto de intervención de esta investigación en este caso son todos los sitios en los cuales la mujer ha podido construir un significado diferente para cada lugar.

### ***Vida social:***

Siguiendo lo planteado por Carmona Valdés, Sandra Emma (2015) la vida social es el espacio donde se unen vínculos y relaciones, y su vez se forman lazos y conexión entre los sujetos tanto internos y externos del conjunto de personas que conviven como (amigos, vecinos y familiares)

### **Marco Contextual**

Para el desarrollo de esta investigación se ha referenciado la comuna 8 ubicada al occidente de la ciudad de san José de Cúcuta que este reconocido como la ciudadela Juan Atalaya y que a la vez se divide en barrios menores casi cerca de 50 y aun costado cuneta con un anillo vial occidental.

En los últimos años por la construcción del anillo vial en esta zona se agudizo un poco los problemas ya evidentes en esta comuna, dándose paso a un crecimiento poblacional por las invasiones insostenibles en una zona que de igual forma recientemente declarada como expansión urbana, estos asentamientos en su totalidad están en áreas privadas y que en muchos casos llegaron allí por las diversas movilizaciones humanas a raíz de diversas situaciones económicas, de violencia, desplazamiento, por ser zona fronteriza y demás.

Por estar estos asentamientos en terrenos privados se hace más compleja la situación para una posible inversión en estos terrenos, y en muchos casos por estar apartados del centro de la ciudad no se le da mayor importancia, estos son lugares que en sus inicios no cuentan con ningún

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

tipo de servicio básicos y son aún más vulnerados los derechos humanos haciendo más precaria esta situación de los diversos asentamientos.

La construcción del anillo vial en el occidente de la ciudad, hace apenas cinco años, fue el detonante de esta gran explosión urbanística informal que se produjo en una zona también recién declarada de expansión urbana por la administración municipal. (Carvajal Orlando, 2017).

Desde allí sale la iniciativa por parte de unas mujeres víctimas de crear su asociación en la comuna 8, con el propósito de no quedarse en solo ser víctimas sino en hacer algo por ellas y por sus familias con ese propósito de superación y progreso se han enfatizado estas mujeres de la asociación, además lograr vencer esas barreras de superación frente a las adversidades que su entorno y su situación les ha podido dejar, se podrá visualizar allí como estas mujeres han logrado llegar hasta donde están ahora al igual de cómo han sido sus diversos ciclos que han tenido que vivir y evidenciar en el transcurso de sus vidas. Y de allí reconocemos a nuestro sujeto de investigación una mujer víctima del conflicto armado y que hoy es una líder incansable con deseo y propósito de superación, emprendimiento, colaboración, y capacidades para organizar y focalizar el bienestar tanto personal como grupal para quienes en este momento ella es el horizonte para seguir.

### **Marco Legal**

*Ley 1448 de 2011 junio 10 reglamentada por el decreto nacional 4800 de 2011 y el decreto nacional 3011 de 2013:*

Art 3 víctimas: se considera víctimas para los efectos de esta ley aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hecho ocurridos a partir del 1 de enero 1985

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

como consecuencia de infracciones al derecho internacional humanitario de violaciones graves y manifestaciones a las normas internacionales de derechos humanos ocurridos con ocasión del conflicto armado interno.

Esta ley es importante ya que dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno, las reparaciones han tomado un papel central con el objetivo de superar la indemnización, proporcionando asistencia psicosocial, a ley genero muchas expectativas y fue presentada como un instrumento que aspiraba a reparar pero también a transformar las vidas y la situación de las víctimas que actualmente sienten que la reparación ha sido parcialmente cumplida.

La atención de las necesidades de las mujeres que han sufrido violaciones graves de derechos humanos a causa de conflicto armado sigue siendo aún el desafío más grande para el estado a pesar de que la ley de víctimas hace énfasis en el desarrollo de un enfoque diferencial con atención especializada para las mujeres víctimas del conflicto armado.

Por otro lado, la ley, se reconoce a víctimas de distintas formas de victimización, se afirma la existencia de un conflicto armado y cuenta con un poder simbólico al evidenciar la existencia de una problemática, de unas víctimas que deben ser reparadas, la ley es de reparación, quedan entonces otros derechos de las víctimas que deben ser garantizados como verdad y justicia. Adicionalmente no es suficiente con la promulgación de la ley, es preciso disponer que los derechos sean realmente apropiados por las víctimas, con una buena institucionalidad, con garantías de protección y retorno, y de un contenido en las medidas que lleven a la transformación y superación de la situación de vulnerabilidad de las víctimas.

La ley 1448 de 2011 busca reparar daños a los derechos fundamentales de las víctimas del conflicto armado de esta manera restablecer derechos fundamentales vulnerados por sus duras condiciones

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

sociales, económicos psicológicas generadas por el conflicto armado interno así garantizando sus derechos estableciendo medidas de protección.

### ***Artículo 25 Ley 1448 de 2011:***

Establece que las víctimas tienen derecho a ser reparados de manera adecuada, diferenciada, transformada y efectiva por el daño que han sufrido como consecuencia de las violaciones de que trata el artículo 3 de la ley 1448 de 2011.

### ***Artículo 69 ley 1448 de 2011***

Reconoce cinco medidas de reparación integral a las víctimas del conflicto armado, la restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción, y garantías de no repetición en sus dimensiones no individual colectiva, material, moral, y simbólica, cada una de ellas deber ser implementado a favor de la víctima dependiendo de la vulneración en sus derechos y las características del hecho victimizante que le fue reconocido en el registro único de víctimas.

Por esta razón la reparación es obligación de Estado de reparar el daño que ha sufrido la víctima, incluyendo medidas económicas y simbólicas entre otras, es entonces la devolución de un bien o un derecho a una persona que lo perdió reivindicando a las víctimas, no obstante, la ley exige mecanismos de seguridad protegiendo integralmente a la población victima vulnerada. Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas

### ***Resolución 1958 de 2018 (junio 6)***

“Por medio de la cual se establece el procedimiento para el acceso a la medida individual de indemnización administrativa”. El cual establece unidad para la atención y reparación integral

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

a las víctimas definiendo el procedimiento para el reconocimiento y entrega de las medidas de indemnización administrativa. Considerando que el artículo 132 de la Ley 1448 de 2011 prevé como función del Gobierno Nacional la de reglamentar, el trámite, procedimiento, mecanismos, montos y demás lineamientos para otorgar la indemnización individual a las víctimas.

*Ley 1719 de 2014 (junio 18) diario oficial no. 49.186 de 18 de junio de 2014 artículo 1o.*

### ***objeto de la ley:***

La presente ley tiene por objeto la adopción de medidas para garantizar el derecho de acceso a la justicia de las víctimas de violencia sexual, en especial de la violencia sexual asociada al conflicto armado interno. Estas medidas buscan atender de manera prioritaria las necesidades de las mujeres, niñas, niños y adolescentes víctimas.

Por lo cual la ley Brinda herramientas para la superación de prejuicios que podrían obstaculizar la participación de las víctimas, garantiza el acceso de justicia a las víctimas de violencia sexual en especial cuando se da en ocasión del conflicto armado.

Esta ley es muy importante porque evidencia las diversas expresiones de violencia sexual del conflicto armado, reconociendo los derechos de las víctimas de este delito, además establece procedimiento para la atención y sanción e incluye medidas para investigar y juzgar el delito, estableciendo medidas de protección para las víctimas su familia y las personas que dependen de ella.

También brinda atención integral y prioritaria a mujeres niñas y niños y adolescentes víctimas de violencia sexual debe ser gratuita e incluye la atención psicosocial por parte de los sistemas de salud, establece también procedimientos para la atención y sanción, las autoridades

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

responsables y define las obligaciones para las entidades diseñen e implementen políticas de prevención para que no se vuelvan a presentar los hechos.

# PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

## DISEÑO METODOLÓGICO.

### Paradigma

La intencionalidad de esta investigación es conocer de primera mano las concepciones e interpretaciones que tiene la mujer víctima del conflicto armado y lideresa de una asociación de la comuna 8 sobre las transiciones vividas durante los conflictos armados y su paso a la reincorporación en la sociedad, por ello es preciso conocer la voz que tiene la mujer víctima sobre dichas acciones y concepciones particulares experimentadas. Y para ello es imprescindible manejar el paradigma histórico hermenéutico y como Cifuentes lo considera y plantea a continuación:

Cifuentes Rosa. (2011) histórico- hermenéutico busca reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico; de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto como condición para hacer la investigación. No se puede comprender desde afuera desde la neutralidad; no se puede comprender algo de lo que no se ha participado (p.30)

De esta manera como lo describe Cifuentes Este paradigma se da muy bien para lograr el objetivo al que queremos llegar con esta investigación, donde nos ayudara a comprender desde el campo de acción los efectos y realidades de la mujer de una asociación de la comuna 8 víctimas del conflicto armado, al igual es poder identificar y conocer su vida sus vivencias y sus expectativas de como se ha dado dicha transformación en ella y su familia, es una intervención que como investigadores en formación nos da la oportunidad de tener un acercamiento a las diversas realidades que se presentan en torno a un determinado tema, conociendo así de primera mano las diversas concepciones que tiene esta mujer.

# PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

## Enfoque Cualitativo

La investigación es un proceso que se da a partir de unos métodos a seguir donde a su vez es la creación de conocimiento y se analiza e indaga, uno de esos procesos donde se da un paso a paso y se caracteriza es por ser una investigación cualitativa por lo tanto Sandin Esteban (2003) la define

Es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también al descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos (s.p)

Por lo que esta investigación le apunta desde un enfoque cualitativo, siendo una investigación más flexible y donde se describe la apreciación que tiene la mujer víctima del conflicto armado de una asociación de la comuna 8, pero a su vez se introduce en la experiencia del sujetos intervenido ya que es ella quien experimenta esta realidad y hace parte del fenómeno que se está estudiado, y quien comprender el contexto donde trasciende o se manifiesta el fenómeno.

## Diseño

Esta investigación se guiará desde la historia de vida que nos permitirá tener en conocimiento aspectos importantes de la vida, con mayor atención aquellos puntos de quiebre o de transformación que ha tenido que pasar nuestro sujeto de investigación durante su desplazamiento. Tomando una descripción clara de lo que nos permite la historia de vida lo refleja así:

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

Pérez Serrano (2000). Este identificó tres grandes dimensiones: a) las dimensiones básicas de su vida, como la biológica, cultura y social; b) los puntos de inflexión o eventos cruciales en los que el sujeto altera drásticamente sus roles habituales, ya que se enfrenta con una nueva situación o cambia de contexto social; y c) el proceso de adaptación y desarrollo de los cambios, lentos o rápidos, que se van sucediendo en el proceso de su vida. (Citado por Mayra Chárriez y Cordero, 2012, p. 57)

A través de lo planteado por el autor nos permite dimensionar 3 etapas de desarrollo y transformación que sucede en un sujeto, llevando esto a colación se hace más importante para nuestro sujeto de investigación que es una mujer víctima del desplazamiento por un conflicto armado y que en este momento es lideresa de otro grupo de mujeres. Ayudándonos a identificar esa relación entre los eventos que vivió esta mujer durante el desplazamiento y después de él, de cómo se ha dado su relación con un entorno nuevo y como ha llevado la transición por estos paisajes, todo ello pudiéndonos llevar a una relación un poco más cercana de los alcances y límites que pueden atravesar mujeres y familias enteras con un fenómeno tan recurrente como lo es el desplazamiento y como puede influir en una vida, en una familia en un proyecto de vida este suceso.

### **Actor clave**

Para el desarrollo de la presente investigación y de acuerdo a los parámetros que se quieren obtener, para conocer como han sido los paisajes de la mujer víctima del conflicto armado durante sus años posteriores al desplazamiento, para ello se va a tener como muestra a una mujer de 35 años quien fue desplazada en su momento llevando un hijo en brazos su esposo y la familia del mismo, hecho que sucedió hace aproximadamente 13 años en la costa norte del Caribe Colombiano.

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

A pesar de ello es una mujer que se ha considerado líder desde muy joven y que hace aproximadamente 4 años se ha formado académicamente en este rol llevándola hace 1 año a ser la líder de esta asociación de la comuna 8 de San José de Cúcuta.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

El objetivo que se plantea en esta investigación es conocer las diversas perspectivas sobre la transformación y transición del conflicto armado a la paz que han vivido la mujer víctimas de una asociación de la comuna 8. Y por tal motivo nuestro interés es lograr una interpretación de está generando un conocimiento sobre este fenómeno, se hace pertinente para la investigación tomar técnicas como, la observación participante, la entrevista semi- estructurada, entrevista en profundidad y revisión documental pero antes de ello y para entrar a hondar en ellas debemos tener claro lo que se plantea como una técnica, como lo describe Rodríguez Peñuelas. (2008:10) “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas” (citado por Manuel y Ruiz, s.f, s.p.)

Como se ha planteado para la investigación la primera técnica a tener en cuenta es la *observación participante* que nos permite como investigadores conocer y estar presentes activamente dentro de la comunidad a investigar involucrarse y adentrarse a la misma logrando de esta manera un conocimiento más real y conceptual, que nos llevara a tener una interpretación holística sin salirse a si de lo teórico, y de esta manera Schensul, Schensul and lecompte (1999) “definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador". (Citado por Barbara y Kawulich, 2005, s.p)

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

Todavía cabe señalar que a la hora de profundizar en diversos casos dentro de la investigación se llevara a cabo dos tipos de entrevista como lo es la entrevista en profundidad y la semi-estructurada. La primera de ellas nos conducirá a lograr un acercamiento entre el investigador y el investigado para lograr una sintonía o comprensión (Taylor y Bogdan, 1984). Para poder así ahondar sobre los diversos aspectos que hacen relación al tema de investigación. De esta manera la entrevista en profundidad como la toma Taylor y Bogdan: Reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal y como las expresan con sus propias palabras. (S.p)

La segunda de ellas la entrevista semi-estructura nos permitirá indagar más en los aspectos que se consideren pertinentes, de acuerdo con las otras técnicas antes mencionadas y las que nos permitirán tener un panorama más amplio sobre los temas a indagar y que serán significativos a realizar para la investigación. Así lo confirma Begoña Munarriz (1992) “que conceptualiza a la entrevista semi-estructurada, como una confirmación y hasta retroalimentación de técnicas ya antes realizadas haciendo una mayor profundización sobre los temas, y hasta para clarificar contradicciones si se llegaran a producir” (p.113). Esta entrevista se hace muy importante en estos momentos de la investigación, porque nos permitirá abarcar algunos temas que no se tenga tal profundidad pertinente para la misma, o a la vez ahondar en unas posibles apreciaciones que surjan y que necesiten más aspectos para revisar.

Otra de las técnicas que se hace pertinente en este momento es la revisión documental, para poder lograr otro forma de convalidar, revisar, relacionar, analizar y soportar a profundidad los diversos paisajes que se registraron en el lapso de tiempo del desplazamiento de nuestro sujeto de investigación, lograr visualizar como eran vistos y percibidos dichos paisajes por medios de

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

comunicación, organizaciones públicas o privadas, aportando otras bases para mejorar la interpretación y análisis que se pretende logara con nuestro sujeto de investigación, como ello nos permite un respaldo a la hora de ver los diversos paisajes que ha transitado nuestro sujeto.

Según Alfonso (1995), la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos. Citado por Oscar Morales (p.2)

En este momento coyuntural que atraviesa el mundo se hace relevante la revisión documental para nuestro proceso de investigación, una herramienta que nos permite fundamental y respaldar los entornos y las formas de paisajes que ha afrontado nuestro sujeto de investigación.

### **Instrumentos**

Los instrumentos de investigación se dan de gran importancia porque son los diversos materiales e instrumentos necesarios que nos ayudaran a condensar la información que se identifica en el momento de la participación e intervención dentro de la comunidad. Así lo relaciona Pablo Purmero (2000) “Instrumentos de recolección de información Constituyen los medios, que utiliza el investigador, para recabar o recoger información necesaria para dar respuesta a su objeto de estudio Responde a la pregunta: ¿Con qué...?” (s.p)

En este caso se tendrán dos bases instrumentales de acuerdo con las técnicas ya planteadas, como lo son el protocolo de observación, guion de entrevista y el diario de campo y que deberán llevar total concordancia y validación sobre los objetivos que se quieren logar con ello se le da un grado de importancia y sustentación a los instrumentos.

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

### ***Diario de campo***

Este instrumento nos permite como investigadores suministrar la información que vamos recabando durante nuestra investigación ya sea de campo o de documentos, facilitando así tener la información condensada y ordenada para poder ser analizada e interpretada. Así la describe:

Luis A. Valverde Obando (s.f)

El diario de campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular... organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior.(p.309)

### **Técnica de análisis de la información**

#### ***Subrayado***

Es una técnica que nos permite como investigadores ir reconociendo e identificando las diversas subcategorías de nuestra investigación resaltando con ello lo relevante a cada subcategoría dándonos así una orientación de estas. Como lo describe el autor Cuenca y Vargas (2010) señalaron que:

La técnica del subrayado nos permite ir distinguiendo lo más importante del resto de la información que sólo lo apoya, lo compara, etc. Lo que interesa aquí 35 es que se llegue a eliminar toda la información secundaria y que se quede con la básica. (p.34)

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<b>Categoría: Espacios subjetivos</b>		
<p>Hace referencia a las percepciones e interacción que se da entre los sujetos sociales dentro de un determinado lugar, los cuales generan algunos sentimientos, emociones y demás situaciones en los sujetos.</p>		
Subcategoría <b>Sentimiento</b>	Subcategoría <b>Emociones</b>	Subcategoría <b>Conflicto</b>
<p>Los sentimientos como un “instrumentos que permiten vincularse eficazmente a los objetos mediante un lazo afectivo, permitiendo establecer una organización singular y jerarquizada de los valores”.</p>	<p>las emociones como “un estado evaluativo, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos” de acuerdo a lo planteado las emociones humanas encierran abundantes complejidades, problemáticas y paradójicas, las respuestas que den los sujetos sociales frente alguna problemática de la vida dependerá de muchos factores entre ellos como evalué la situación, cuál es su contexto o realidad social, la interacción que tiene con otras personas.</p>	<p>El conflicto es definido como “lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes”. De acuerdo con lo descrito por el autor los conflictos forman parte de las relaciones de las personas o grupos, el conflicto puede estar ligados a aspectos negativos, pero también puede generar pautas de evolución y desarrollo por esto no es tan importante evitar los conflictos sino orientarlos de forma constructiva.</p>
<p><i>Autores: Lefebvre, castillas del Pino, Lawler, Vinyamatar</i></p>		

<b>Categoría: Espacios socialmente construidos</b>	
<p>un espacio socialmente construido hace referencia a que los espacios son abiertos están siempre en construcción es decir son cambiantes y cada uno de ellos tiene algún significado o un símbolo para cada persona, los espacios permiten crear nuevas relaciones interpersonales o vínculos, al relacionarlo con el sujeto de intervención de esta investigación en este caso son todos los sitios en los cuales las mujeres han podido construir juntas y cada uno de ellos tiene un significado diferente para cada una</p>	
Subcategoría <b>Cargado de significados</b>	Subcategoría <b>articulado dialécticamente con practica y relaciones sociales</b>
<p>“el espacio sustenta un conjunto de discursos y representaciones sociales que incidirán tanto en las formas (materiales o simbólicas) de articularse con el espacio, como en los resultados que estas formas específicas de articulación provoquen en los procesos sociales, y a su vez también el espacio es mental, en la medida en que los individuos lo perciben, imaginan y valoran de modos diversos, y estas percepciones y valoraciones subjetivas también</p>	<p>Dialéctica permite que las personas que ya tienen unos conocimientos, costumbre y cultura diferente a las demás por medio de diálogos constantes con los demás, logren adquirir esos nuevos conocimientos de acuerdo al contexto en el que se encuentran así pueden ir transformando su propia realidad.</p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

condicionan la relación con el espacio. (s.p) los espacios están cargados de un sin número de significados ya sean positivos o negativos y para cada sujeto tiene una representación6 distinta	
<i>Autores: Massey, Manuel Castells Hegel</i>	

<b>Categoría: Vida Social</b>		
la vida social es el espacio donde se unen vínculos y relaciones, y su vez se forman lazos y conexión entre los sujetos tanto internos y externos del conjunto de personas que conviven como (amigos, vecinos, y familiares)		
Subcategoría <b>Uso del espacio</b>	Subcategoría <b>Patrón de asentamiento</b>	Subcategoría <b>Diálogos emocionales con las personas allí asentadas</b>
sostiene que, frente a la disolución general de las identidades en el mundo instrumental del espacio de los flujos, el espacio de los lugares se constituye como expresión de identidad, de lo que yo soy, de lo que yo vivo, de lo que yo sé y de cómo organizo mi vida en torno a ello.	Los patrones de asentamiento dan razón al conjunto de reglas y normas, su estudio se desprende una variedad de miradas sobre la diversidad, sobre sus organizaciones sociales, políticas y religiosas y su entorno en el que viven, permite explicar la articulación y cambios socios culturales que generan patrones de asentamiento en su función imponen dominio	las funciones principales de las emociones es facilitar la aparición de las conductas apropiadas, la expresión de las emociones permite a los demás predecir el comportamiento asociado con las mismas, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal y ayuda a facilitar la interacciones sociales permitiendo la comunicación de las emociones, es saludable y es beneficiosos ya que es una forma que tiene los seres humanos de expresar tanto para el como para los que están a su alrededor.
<i>Autores: Carmona Valdes, Sandra Emma, Anschuetz, Witshusen y Shiech</i>		

### ***Triangulación de la información***

Rubin & Babbie (2008) reconocen la triangulación como un mecanismo para que el profesional busque corroboración entre dos o más fuentes de sus datos e interpretaciones. Citado por Ileana Carrión Maldonado (s.p)

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

## HALLAZGOS

Los resultados que a continuación se expresan estarán referenciados en 3 capítulos de resultados que han sido guiados por unas categorías principales como lo son, los espacios subjetivos, los espacios socialmente construidos y la vida social que son la base de los objetivos específicos que contiene este trabajo, a través de estas categorías y otras subcategorías nos han permite por medio de las entrevistas y la revisión documental dar respuesta a cada objetivo específico.

### **Capítulo 1: Espacios subjetivos construidos en medio de la victimización del conflicto armado: el significado del paisaje vivido por una lideresa.**

Abordar el tema de países de guerra a paz en un país con diversos rostros, es adentrarse en las vivencias de sus actores, así es posible conocer la historia de vida de una mujer que hoy es líder, pero que aprendió a serlo desde las dinámicas mismas de la vida, de una vida en pareja, de una vida de sueños, vecinos y proyectos, pero también de desarraigos, de transformaciones que la sumieron en la pobreza y de cambios drásticos en sus vida que la llevaron a asumir otros paisajes.

En palabras de Acuto (2012) los paisajes son escenarios cargados de emociones y significados construidos en espacios y relaciones sociales y es en los relatos de vida de nuestra líder, que se comprende una historia tejida en varios paisajes de Colombia que tienen en común la pobreza y la violencia que desarraigan y enfrentan a múltiples dificultades que solo son superadas a partir de la construcción de vidas hiladas y entretejidas día a día con su entorno, con sus amigos y vecinos, con instituciones sociales, con sus hijos y sobre todo con sus sueños de vida.

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

La historia de vida de una mujer que puede representar la de muchas de su asociación o de aquellas que aún no han logrado encontrar un punto de apoyo y que se verán reflejadas en sus relatos en algún momento de su historia. Nuestra líder es una mujer de 35 años, oriunda de Barranquilla con una tipología familiar reconstruida, a los 15 años sufre la pérdida (por muerte) de su progenitora. Es una mujer que mientras estudiaba una carrera profesional decide dejarla abandonada y al igual que a su familia con la ilusión de formar un hogar con su novio, alejándose por casi 4 años de su familia, para dedicarse en este tiempo a crear su propia hogar acompañada del linaje de su pareja, allí pasa a tomar obligaciones y oficios de una mujer dedicada al hogar, aunque ejerciendo en otro tono una forma de liderazgo para este nuevo hogar y sus vecinos, donde empieza a construir alianzas y lasos con personas de otra etnia como la Kogui, de una manera tal a compartir saberes autóctonos de ellos como su idioma, la manera de hacer el aceite de coco, la fabricación de sus tejidos como la líder lo expresa *“yo trabajé en Santa Marta haciendo trenzas, haciendo artesanías porque pues los indígenas nos enseñaron a trabajar la cascara del coco, todo eso, la guadua...”* a tal grado de cercanía y confianza como, en que, una de las personas de esta comunidad Kogui le expresara un deseo de unir a sus familia como ella lo describe en un encuentro fortuito tiempo después *“Yo siempre viajo para vacaciones a la costa, donde me encontré con Martha una indígena ella decía que cuando mi hijo fuera grande se iba a casar con una hija de ella para que fuera civilizada”*

Se puede ver como se adapta muy bien al ambiente y la forma de vida de la zona que habitaba “la danta”, donde había llegado después de hacer una renuncia física de su familia, por construir un nuevo hogar al lado de su pareja, todo hasta que se encuentra expuesta y vulnerable a un desarraigo obligatorio de aquel paisaje territorial que ya había construido y estaba cargado de proyecciones de vida, de familia, de nuevos vínculos de amigos, con todo ello eran paisajes con

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

significados emocionales fortaleciéndose, y esta salida no planeada del territorio le trae un empezar de cero sin horizonte alguno de lo que pueda llegar a pasar, de una desolación, miedo, rabia, tristeza, frustración porque alguien más decidió por ellos el futuro y la vida tranquila y amena que estaban formando en este lugar “la danta” la líder pasa a convivir y experimentar un paisaje doloroso, de frustración e incertidumbre por su día a día y por lo que vendrá para ellos.

Y aún más en el momento que por tratar de buscar un bienestar mejor para ellos se tiene que alegar de su pareja tomando los dos rumbos diferentes y es así como su pareja toma la decisión de enfrentarse a un área desconocida como la minería y de esta manera llega a la ciudad de Cúcuta en busca de un paisaje imaginado desde la oportunidad de un tipo de progreso para la familia, por ello antepone ese bienestar a la ruptura de que viaje a esta ciudad su pareja solo y ella se queda, dándose después un reencuentro que la confronta en la realidad de un nuevo paisaje

Al cual ella y su familia se iban a enfrentar y donde se produjeron unos cambios en su relación por temas de borracheras, mal gasto del dinero, mujeres e infidelidades donde da paso a ese paisaje externo para entrar en su propio hogar y formar cambios en el mismo llevándolo esto a tener que afrontarse a otro paisaje, pero no sin antes encontrar en el camino a personas que los ayudaron en cada momento difícil que afrontaban y uno de ellos que los condujo a su actual zona de residencia donde otro cambio más a aquellos paisajes conocidos y en formación que venía construyendo a encontrar un paisaje completamente desolador de pobreza absoluta, un abandono total a la deriva pero que en una medida el estar con su familia era lo que ella le importaba.

### **Añoranza, a lo que fuera su vida**

A pesar de las circunstancias que ha afrontado la líder en todos estos años aun para ella, se logra ver un deseo o mejor una posible incertidumbre por la diferencia de su vida si nada de este

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

desplazamiento hubiera sucedido, en primera instancia más por ese paisaje físico y simbólico que era la danta y como ella lo logra describir, *DC3P2 tenían una finca para esos lados y pues estábamos allá en esa finca y vivíamos allá y sembrábamos café y todo eso era muy bonito. esas interacciones y convivencias que allí logro tener, y con ello era su historia de vida familiar un lugar donde todo le proporcionaba felicidad, que en su recuerdo era la vida que ella tenía pensada al lado de su pareja que era por quien se había decidido para conformar su familia y algo que al recordar que ya no es así produce aun dolor, como lo señala DC2P7 por lo menos es que yo ya no vivo con el papa de los niños y siempre digo si uno se hubiera quedado haya todo hubiera sido muy diferente.* Una evocación nostálgica a los eventos y circunstancias que allí vivió, y por como lo recuerda en su relación a como han sucedido las cosas, tiempo después, un saber que no es como en ese tiempo, una posible descripción a la misma la hace Quesada Rodrigo (2001) La nostalgia es la magia de la utopía, es el hechizo de una realidad que se quiso distinta y se nos evaporó en las manos (s.p)

Una diferencia que ella en primera medida alude a su estabilidad familiar, al proyecto de vida de conformación de un hogar, a esa estabilidad emocional, económica y relacional que en su momento alcanzo en este paisaje, el cual le proporcionaba una estabilidad que se vio afectada por el desplazamiento como lo refiere *DC4P6 como es algo que uno no quisiera mirar hacia atrás, porque siempre es doloroso, porque ver que uno está organizando, una vida y así de repente ellos toman esas decisiones como si fueran dueños de la vida de todas las personas.* Esto la llevo a volver a empezar con mucha incertidumbre, frente a su futuro y el de su familia, a medida que el tiempo pasó, la vida le dio ciertas oportunidades que para ella eran esperanzas de que todo iba a cambiar como lo dice *DC2P14 me dieron ese lote a mí, y ahí yo, jummm, feliz, no yo dije: ahí empecé, a ahí si como que empecé a tener como más fe.*

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

### Estabilidad emocional, imaginarios femeninos

Cuando la mujer líder logra visualizar y alcanzar una autonomía, una visión a futuro planteándose así sacar a flote sus capacidades y habilidades logra formar en ella esa líder que lleva dentro esa mujer valiente pero rezagada por alguien más, algo como ello lo dice;

Marcela Lagarde (1990) El contenido de la condición de la mujer es el conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que definen a la mujer como ser social y cultural genérico, como ser-para y de-los-otros (Basaglia, 1983). El deseo femenino organizador de la identidad es el deseo por los otros. (p.2)

Y con ello, esta forma posible de descripción hacia un liderazgo femenino y la importancia que trae ello para la líder explotar su poder de emprendimiento, liderazgo y apoyo, pero a la vez esto se convierte en un desdén en una activación de otros ámbitos para no pensar en aquello que aun duele, como ella lo describe la asociación a la que pertenece se convierte en un refugio para no recordar *DC2P20 cuando hacemos alguna actividad, que hayacas y eso así los sábados, siempre se parte uno, pero es mejor tener la mente ocupada.* Aún persisten sentimientos de dolor más hacia una expareja que los abandona en un drástico momento para su vida, al cual ella no encuentra alguna razón ni explicación por todo lo que tuvieron que afrontar juntos como ella lo describe, *“pero es que para mí todavía no es fácil porque él se fue y nos dejó así, no le importo, y eso a mí me duele porque fueron 13 años que vivimos juntos y lo que vivimos”*, en esa construcción de paisajes remotos cargados con diversos momentos de angustia, dolor, incertidumbre, necesidades y demás, que para ella aunque eran paisajes agrestes y complicados, pero el hecho de estar siempre en familia “pareja e hijos” era algo que la confortaba, y es algo muy importante y para rescatar, ver en la líder como esos paisajes externos a los cuales se enfrentaron no logran

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

hacer un dolor tan grande como si lo es el abandono que vivió por parte de su ex pareja, algo que se puede lograr ver como una frustración hacia una concepción de vida.

García, Yuliuva Hernández (2006) Mediante el proceso de constitución del orden simbólico en una sociedad se fabrican las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres. Así, los seres humanos en todas las sociedades simbolizan lo que es idéntico en cada una, la diferencia corporal, el sexo. (S.p)

Con ello se puede relacionar una concepción cultural sobre el rol de la mujer de cómo ha sido la idealización de lo que significa una mujer y un hombre, en el caso de líder se puede ver que tiene una concepción arraigada sobre el hecho de conformación de un hogar y la seguridad que puede llegar a sentir con la pareja que conforma su familia “de ese masculino”, *DC4P8 uno siempre tiene temor, y como nosotros somos los 3 solitos, entonces si desde que el papa de los niños se fue yo siempre trato de recogerme temprano* con lo dicho por la líder ratifica que es el hombre que de una manera le proporciona seguridad y equilibrio sin importar en gran medida lo que se esté afrontando en esos momentos y es como la ausencia de esa figura masculina (padre y pareja) se hace más profunda en ese sentimiento de seguridad como lo recalca de nuevo *DC4P8 que yo este sola con ellos siempre nos encerramos muy temprano.*

### **Pobreza extrema**

Los paisajes que han acontecidos desde el desplazamiento forzado de la líder han tenido una serie de connotaciones similares, la que más prevalece es la pobreza que los atañe dentro de los paisajes vividos, como ella en su momento lo determina *DC2P12 pero es que era una racha que a veces no teníamos ni para comer nada nada.* Las diversas situaciones por las que ha pasado la líder en diferentes momentos la insertan en unas connotaciones entorno a la pobreza, como en

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

este caso, no contar con dinero para solventar una necesidad básica, a la vez sin poder alcanzar unos estándares mínimos de subsistencia para la familia, para ello el siguiente autor describe unas consecuencias de esta pobreza. Y en la medida que la líder sufre

Paul Spicker, reconoce once posibles formas de identificar esta palabra: como necesidad, estándar de vida, insuficiencia de recursos, carencia de seguridad básica, falta de titularidades, privación múltiple, exclusión, desigualdad, clase, dependencia y padecimiento inaceptable. Todas estas interpretaciones serían mutuamente excluyentes, aunque varias de ellas pueden ser aplicadas a la vez, y algunas pueden no ser aplicables en toda situación. (Citado por Marthus Robles, 1999, p.151-160)

En muchos casos el estar en esta condición de pobreza los lleva a que para ellos se sigan vulnerando sus derechos, pudiendo llegar a ser personas ignoradas por los entes gubernamentales, quienes son los que deben asegurar estos derechos como muy bien están planteados en la constitución colombiana y uno de ellos referente a la vivienda digna y que en el caso de la líder después de sus primeros 3 años en la ciudad, no fue tanto así, su situación se vio más precaria al contexto donde pudo llegar y formar su “rancho” porque estaba en unas condiciones muy marcadas de abandono y precariedad *DC2P20 tenía mi ranchito de costal, pues era bien feíto el lote porque pasaba un caño por ahí, era un hueco, una loma, compré una carreta de arena y con una pica y pala yo misma*, y sumado a ello el lugar no contaba con condiciones de un terreno estable como ella lo refiere *DC2P12 No, esto era horrible, cuando llovía era horrible*.

En ese momento fue un tema que causo en ella un choque emocional muy grande, porque no es solo lo físico sino lo mental como lo describe Baratz y Grigsby hablan de la pobreza como “una privación severa de bienestar físico y bienestar mental, estrechamente asociada con inadecuados recursos económicos y consumos” (Citado por Paul Spicker ,1971, p. 120). Como

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

ella lo rescata *DC2P13 un amigo de él dijo: por haya están invadiendo unos lotes, pues ya habían invadido, e, si quieren vallan que yo tengo un lote por allá y pues me cuidan allá, y él tenía un ranchito, para mí fue muy duro (risa nerviosa) yo me deprimí horrible.* El estar bien comprende todo desde la autoestima hasta la satisfacción de las necesidades básicas, lo cual era muy complicado en ese momento para la líder ya que las situaciones pasadas la llevaban a vivir en pobreza afectando así su bienestar físico y mental.

En estas aproximaciones de vulneraciones que tenía la líder es complicado ver como la sociedad colombiana aquella más vulnerable y víctima se les siguen vulnerando sus derechos y no reciben la ayuda pertinente del estado de la cual son merecedores y ni aun así contando con una condición más de vulnerabilidad, esto los lleva a que el sufrimiento siga y se enfrentan al cambio drástico de su vida.

### **Redes de apoyo**

Algo muy importante que ha sido relevante en los últimos años para la lideresa, y que se logra rescatar durante todo el proceso, es contar con personas que la han apoyado y ayudado a que de una u otra manera lleve de buen agrado las situaciones que ha enfrentado en los diversos paisajes, aquí dándose un acercamiento de interacciones sociales y que han llevado a formarse en relaciones más cercanas hasta familiares y a esto Mónica Chadi (2000) lo llama como “Las redes sociales primarias son aquellas conformadas por las relaciones significativas e íntimas de los individuos, en esta red se encuentran la familia, la familia ampliada o extensa, los amigos y el vecindario, aunque en diferente medida” (p.215) dando una relación en lo que esta primera persona se convierte para su vida de la líder y de su familia, contando con esas redes primarias que la logran sostener y apoyar.

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

Otra descripción a estas redes las da, Dabas (1993) como “una fuente de apoyo social que permite el afrontamiento de las necesidades humanas” (p.236). Aludiendo a una necesidad en este caso de la líder es contar con un techo, como lo señala Salazar, H Verónica (2009) sus necesidades humanas, hacen posible la supervivencia en condiciones mínimas de habitabilidad (s.p), dos acciones y eventos muy diferentes que contemplan este hecho que la líder y su familia contarán con un hogar “un techo donde albergar”, uno de ellos el aporte de la primera familia que le permitió vivir en una habitación y la segunda de ellas un amigo de la pareja de la líder que les ofrece una opción a un paisaje nuevo con unas condiciones más desfavorables para esta familia, pero más rentable económicamente.

La primera de ellas, el propietario de la habitación donde ellos habitaron en sus primeros 3 años de la llegada a la ciudad, quien se convirtió además en parte importante para su vida, brindándoles apoyo en algunos momentos difíciles, y como Mónica Chadi (2000) lo toma “la red social es capaces de aportar un apoyo real y duradero a un individuo o familia” (p.215). Y he aquí uno muy significativo como ella lo expresa *DC2P19 donde yo vivía arrendada, el señor me decía: usted porque se van a ir por allá, eso no importa, cuando tengan me pagan el arriendo.* Convirtiéndose así esta familia en un apoyo material y emocional para la líder como se valida en los 4 tipos de apoyo de:

Sánchez (2000) y CELADE (2003), 1. Apoyos materiales: recursos monetarios (dinero en efectivo, como aporte constante o no, remesas, regalos, otros) no monetarios (comida, ropa, pago de servicios). 2. apoyos instrumentales: transporte, ayuda en labores del hogar, cuidado y acompañamiento. 3. apoyos emocionales: cariño, confianza, empatía, sentimientos asociados a la familia y la preocupación por el otro. Pueden presentarse mediante visitas periódicas, transmisión física de afecto (p.86)

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

Esta familia que a pesar de que la líder estaba atrasada con su arriendo ellos entendían la situación y sabían por las necesidades que ellos afrontaban, por el grado de familiaridad que se logró crear entre ellos y por ello teniendo presente las condiciones de vulnerabilidad que afrontarían, el dueño de la habitación se las ingeniaba para ayudarle a la líder y sus hijos después de salir de su habitación y asentarse en otro lugar como ella lo recuerda *DC2P19*, y entonces *el señor daba catequesis en la iglesia de Antonia santos y con los adolescentes recogían así que llevaban una panela que un arroz que así y los traía caminando de por allá y lo traían era para la casa que la leche para la niña que la colada* Una familia que desde su llegada le brindo la mano a la líder y a su hijo en ese entonces y que aun a pesar del tiempo siguen conservando esta amistad, fue tan fuerte el lazo que se creó que aún mantienen conversaciones a la distancia como ella lo rescata *“ellos ahorita viven en Bogotá pero siempre yo hablo con ellos”*.

Y después es un amigo de la pareja que al ver la situación económica que afrontaba decidió ofrecerles un lugar sin costo alguno para que continuaran su vida familiar, como ella lo recuerda *DC2P13 un amigo de él dijo por haya están invadiendo unos lotes, pues ya habían invadido y si quieren vallan que yo tengo un lote por allá y pues me cuidan hay, y él tenía un ranchito para mí fue muy duro (risa nerviosa) yo me deprimí horrible*. Este sería su nuevo paisaje al cual tenía que enfrentarse e iniciar a crear su vida familiar.

Por último es importante recalcar la intervención del trabajador social con las víctimas del conflicto armado ya que se tiene presente que las personas pasan por un sin número de situaciones delicadas que marcan su vida y es nuestro deber crear espacios abiertos a la escucha de sus vivencias para así poder llegar a una reconstrucción del tejido social que permita la disminución del dolor, la aceptación y el desarraigo de sus vivencias para contribuir con su debida reconstrucción social, a ello se refiere como el trabajo social el siguiente autor (Sela Sierra)

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

Profesión de fundamentación científica que tiende a la superación de las causas – efectos de las situaciones sociales límite y a la búsqueda conjunta de la progresiva transformación de la realidad.

Citado por Norberto Alayón (s.f) (s.p).

Y con ello para el trabajador social vislumbrar las interacciones sociales es de gran importancia porque le permiten tener una apreciación de las concepciones de los paisajes para muchas personas vulnerables, debido a que en este caso es una lideresa víctima de la violencia y de lo que ello trae consigo, desde nuestra labor como profesionales de trabajo social es un gran compromiso social con la visualización, concepción y reconocimiento de los paisajes que se tienen y viven aquellas personas que han transitado dificultades dentro de los mismos.

# PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

## Capítulo 2: Transición de paisajes: afrontamiento y construcción de espacios en el desplazamiento y reasentamiento

Para el paisaje en transición es importante resaltar que el espacio en este sentido no nos referimos a un lugar estático sin movimiento o influencia alguna, en este caso vamos aún más allá como lo menciona Massey (2012) el espacio es una construcción constante que, por medio de las interacciones, dan unos significados simbólicos que se instalan y se producen en un área determinado y por esta razón no son fijos se vive en un completo re significado para cada sujeto, como así lo ha vivido la líder. En un principio en la danta lugar donde llego a formar su familia y donde se encontró con una comunidad indígena los Kogui y se dio muy bien su adaptación con ellos como lo menciona *DCIPI los indígenas iban haya para que yo hiciera tortas y cosas así, y se reunían, los sábados con los indígenas a echar chistes y cosas así.* Y allí estaba creando su proyecto de vida, además formando vínculos interculturales que para la líder fue un conocimiento sobre las conductas propias de los Kogui y algunas actividades ancestrales de su parte.

Pero todo esto tiene un vuelco para la vida de la líder y como en muchos casos es el reflejo de muchas más personas que han sido desplazadas de su lugar de origen, y como, todo ello trae consigo, consecuencias emocionales para quien afronta esta situación, a la vez las consecuencias que trae la adaptación a los nuevos paisajes a los que se tienen que ver inmersos, conllevando a demás en muchos casos a enfrentamiento sociales, políticos, culturales, religiosos y estructural a su vez.

### Estrés aculturativo

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

En el transcurso del desplazamiento las víctimas afrontan diversas situaciones impredecibles una de ellas al hecho de enfrentarse a otro paisaje, que en su mayoría no tiene similitud a los lugares de origen, aquí deberán aprender de nuevo y siempre es una adaptación al paisaje donde llegan y esto puede ser causante de lo que se denomina estrés, y que según Cassaretto. M, Chau. C, Haydeé Oblitas Y Valdez. N (2003) puede considerarse como un estado producido por una serie de demandas inusuales o excesivas que amenazan el bienestar o integridad de una persona. (p.365) dicho esto las demandas pueden ser consideradas las necesidades económicas, físicas, estructurales, psicológicas, sociales y demás que no fortalecen sino disminuyen la reincorporación de las personas a la sociedad.

A esto se suma el proceso de acoplamiento a los nuevos paisajes que deben afrontar quien son migrante, inmigrante y desplazados, y que causa un tipo de estrés, es así como lo determina Aranaga (2007) como “al estrés aculturativo el que se produce al entrar en contacto con otra cultura haciéndole frente a una sobre adaptación manteniendo sus valores” (s.p) allí hace una asociación previa de un evento que sucede en todo desplazamiento *“me sentía como se dice como mosco en leche sí”* una expresión común para saber que no está en un lugar cómodo y más que ello es un lugar que no le proporciona una tranquilidad social ni emocional, Asociándose esto a lo que esta autora a denotado los 7 duelos del migrante Aranaga (2007) 1. La familia. 2. Amigos. 3. Lenguaje. 4. Cultura. 5. Tierra. 6. Nivel social. 7. El contacto con el grupo étnico y los riesgos ligados a la migración. (s.p) para la líder se dio en primer momento y aún está presente el duelo en relación a la tierra y su nivel social esto aludiéndose a que se encontraba en un paisaje rural, lo que implica ello a las condiciones que esto le proporcionaba, una tranquilidad y una solventación alimentaria que el propio paisaje les generaba, *“uno no tenía que comprar nada de eso Todo lo*

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

*cosechaban hay*” al pasar a un paisaje donde esta con unas carencias físicas y emocionales, y después pasa a vivir y experimentar un duelo familiar no resuelto en relación a su ex pareja.

Se determina que el estrés afecta entornos internos y externos de la persona, pero además a ello hace una relación del grado de estrés con la manera de afrontar la situación o eventos que se presentan “dependerá del tipo de pensamientos evaluativos que la persona tenga; por ello, no siempre los eventos negativos ocasionarán malestar psicológico” Cassaretto. M, Chau. C, Haydeé Oblitas Y Valdez. N (2003) (p.368) y aquí se determina un efecto muy importante para la líder, donde su deseo y voluntad de superación y de mejorar hizo que un hecho tan doloroso para muchos como el desplazamiento forzado para ella no fuera tema de punto final sino que fue un motivo de afrontar cada evento adverso que traía los paisajes a los cuales se veía expuesta, así que se podría decir que en este caso la fortaleza y la capacidad de avanzar en su vida ha hecho que la líder se enfrente a sus propias dudas y así logre superarlas y afrontarlas de la mejor manera para ella y su familia.

Pero aquí también viene una cuestión en este caso de la líder incide mucho la personalidad la capacidad de empatía que tiene, siempre audaz, buscando prepararse, mejorar, conocer e ir en busca de aquello que no conoce y que le puede ayudar a mejorar aspectos de su vida, ayudado al crecimiento personal, pero cuando son personas que no tienen esta capacidad de empatía ni superación y que además no cuente con alguna ayuda ya sea estatal o social será muy complicado la adaptabilidad al lugar de llegada.

### **Derechos que no se consolidan**

Si aun en un paisaje “normal” se hace complicado que acciones estatales se cumplan no podemos imaginar cómo se da para aquellas personas que como la líder han sido desplazadas violentamente, como un país teniendo ya estas salvedades en verdad no priorice en proporciona

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

las necesidades básicas a los mismo, como la líder lo rescata a una lucha constante por buscar mejorar sus condiciones una pelea en si con el estado y sus mandos *“pero eso siempre es una guerra porque toca meter derechos de petición y todo eso”* y aun estando la ley 1448 de 2011 y que en su artículo 3 señala que son víctimas toda persona que de manera colectivas o individuales hayan sufrido una vulneración de los derechos nacionales e internacionales por hechos del conflicto armado, y por este motivo deben contar con prioridad en brindarles garantías en los derechos que se les han vulnerado, pero como se puede ver esto no pasa en nuestro país aquí se da es una lucha constante por parte de las personas que no cuentan con algún tipo de “poder” *DC15P6 pero aquí en el barrio es como más la rosca que se manejan, entonces siempre como que le dan a los mismos.*

Y aquí es donde se hace todo más difícil porque todo depende de las capacidades que tengan los migrantes para pelear por sus derechos y lograr una adaptación, en este caso la líder por su forma de ser y su trasfondo emocional y por sus redes sociales ha logrado afrontar luchas por sus derechos, pero aún es muy limitado todo. *DC15P1 ósea que le dieran como la oportunidad a uno por lo menos de tener una vivienda digna, de cómo mejorar la situación para uno.* Bueno y como siempre la duda es porque todo en Colombia debe ser luchado algo que está en la constitución de 1991 pero que no se cumple, unos derechos de protección, vida, desarrollo no se dan para ello debería llamarse la lucha de los derechos porque no los hay.

### **Zona de frontera sin adaptación a las culturas**

Colombia aun llevando más de 50 años en los conflictos violentos y todo lo que ello a traído para nuestra sociedad y en este caso en función de los desplazamientos forzados por el conflictos internos del país, el gobierno no cuenta con una política clara sobre los posibles paisajes

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

a los cuales estas personas llegan, no les proporcionan salvedades para su reintegración plena y satisfactoria a la comunidad, no se logra ver una organización clara para la misma ni a nivel nacional ni departamental, debido a que este tipo de población sumándole a ella la población migrante de Venezuela en este caso por ser ciudad fronteriza tienden a habitar en asentamientos sin ningún tipo de condiciones, todo porque no se cuenta con una adaptación geográfica idónea y se convierte así la ciudad, en más un opresor que en un medio de ayuda Néstor García Canclini (s.f) otra de las entidades sociales que auspician, pero también condicionan la hibridación son las ciudades. (s.p) como lo describe Néstor la ciudad se convierte en un punto negativo, en ello la líder se refiere a las propias condiciones a las que ese afronto *DC17P3 cuando llegamos era bastante difícil el acceso cuando llovía, no avía luz, no avía agua y hay me fue adaptando un poco.*

Si no hay condiciones geográficas de habitabilidad y la ciudad no cuenta con áreas donde se pueda evidenciar la diversidad cultural que tiene nuestro país, donde se logre crear una hibridación cultural porque como Norte de Santander es receptora de desplazados de todo el país además es una zona fronteriza que conlleva a contar con migrantes venezolanos, lograr consolidar y promover una hibridación en la región contribuiría a lograr una transición de los eventos que deja estos hechos.

Nada de políticas de asentamiento para desplazados ni migrantes, ni políticas de áreas culturales de paz y reconocimientos cultural, solo contamos con políticas para la diversidad cultural que se quedan en rescatarla e identificarla, pero más como algo histórico, de conservación y “desarrollo” como se describe así

Mincultura. La Política de Diversidad Cultural la diversidad cultural es una característica esencial de la humanidad y un factor clave de su desarrollo. Colombia es un país reconocido por su compleja y rica diversidad cultural que se expresa en una gran pluralidad de

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidades que forman la nación (2010, p. 04-16)

Pero esto se queda débil para una verdadera construcción de paz después de unos actos de desplazamiento y migración con esto validamos que no se cuentan con escenarios de paz que ayuden a minimizar las consecuencias que deja el desplazamiento y la migración, donde ellos puedan contar con paisajes donde los reúnan y ayuden a afrontar esa transición de guerra, que los ayude a fortalecer y reconstruir esa diversidad que nos identifica logrando así una construcción conjunta de la paz, con este tipo de ámbitos físicos fijos que le permitan esta construcción y a la vez a toda la comunidad alcanzar ese reconocimiento, adaptación y aceptación por quienes somos un país cargado de cultura y de un poder de enriquecimiento total.

Porque todo ello nos debería dar para la comprensión y el entendimiento que como país multicultural y por el mismo conflicto interno que tenemos en Colombia nuestro deber como ciudadanos es proporcionar con nuestros actos no violentos, es la construcción de nuestra sociedad.

En su mayoría es desconcertante como una persona del común puede leer todas las leyes que hay para este tipo de población de desplazadas y los lineamientos para contribuir al acuerdo de paz firmado en 2016 y se hace una relación extraordinaria, pero he aquí el problema está bien desde un escritorio desde el papel, pero solo es insertarse en la comunidad y poder ver que todo es un completo caos, que ilógicamente han prestado más ayuda las organizaciones extranjeras que nuestro propio estado, tanto es así que estas mismas organizaciones han denunciado la falta de ayuda hacia el proceso y han podido ver es ataques y negligencia de su parte.

Como en este caso de la lideresa se ha hecho muy presenta las redes sociales que ha logrado gestar en sus paisajes vividos, y como su personalidad su forma de ser tan abierta a ayudado en los momentos más agrestes que la líder ha pasado durante los años siguientes a su desplazamiento,

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

se ha apostado por un entorno más social que institucional regional con ello quiero decir que los entes reguladores y prestadores de seguridad y derechos de Colombia son muy vagos en la prestación de dichos alcances y deberes para este tipo de población y a gran modo para muchas otras es más la sociedad y los entes religiosos y extranjeros los que mayor atención prestan a estas comunidades.

Como trabajadores sociales al orientar su quehacer con población vulnerable y de restitución de derechos se hace muy importante ser los constructores de redes que se tejen tanto en lo privado como en lo público allí en este último es un trabajo duro y constante para poder velar así que en verdad los derechos sean cumplidos y sean bien direccionados hacia la población que en verdad la necesita. En este proceso con la líder y ese proceso de adaptación a los paisajes vividos y una posible relación con lo denominado acuerdo de paz no suena mucho es algo sin peso que no toca a muchas víctimas del conflicto armado en Colombia y tal es el caso de la líder, los paisajes siguen en procesos rotatorios no se percibe ninguna seguridad y mucho menos para toda persona víctima y desplazada debido a dicha condición, y que solo para salir de ella depende de si misma y de las ayudadas sociales a las que tenga acceso.

Todo ello es una relación constante a nuestro amplio campo de acción como trabajadores sociales y es un gran trabajo de construcción y reconstrucción dentro del campo de las relaciones humanas y así lo plantea

El trabajo social es una profesión basada en la práctica y una disciplina académica que promueve el cambio y el desarrollo social, la cohesión social, y el fortalecimiento y la liberación de las personas. Los principios de la justicia social, los derechos humanos, la responsabilidad colectiva y el respeto a la diversidad son fundamentales para el trabajo social. (Federación interamericana de trabajadores sociales, s.f) (s.p)

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

### **Capítulo 3: Paisaje de vida social como eje de superación: un afrontamiento de espaldas al apoyo estatal.**

Para contextualizar el paisaje vivido, desde un panorama de la vida social referenciada así por Carmona (2015) “La vida social se fundamenta en las relaciones establecidas con el conjunto de personas, familiares, vecinos, amigos, compañeros de trabajo y otras personas a las que el sujeto se siente vinculado en algún sentido” (p.2). Y en esta relación se pretende alcanzar un grado de reconocimiento sobre los aspectos, hechos y sucesos que se gestan y forman dentro de los paisajes a los cuales esta lideresa hace parte y como cada uno de ellos ha influido o no en su vida, en sus pensamientos y en su sentir como mujer líder y madre cabeza de familia, además a ello cómo ve la líder víctima de desplazamiento aquellos cambios significativos en el tema que nos atrae para esta investigación siendo la transición de guerra a paz configurado en la firma de los acuerdos de paz, que tanta influencia ha sido este proceso es su vida social.

#### **Reconstrucción.**

La vida social de las personas y en este caso de la lideresa es muy relevante ya que la misma permite reconocer las relaciones que estableció la misma dentro del territorio en el que se encuentra en palabras de Carmona Valdés, Sandra Emma (2015) “La vida social se fundamenta en las relaciones establecidas con el conjunto de personas, familiares, vecinos, amigos, compañeros de trabajo y otras personas a las que el sujeto se siente vinculado en algún sentido”. La vida social es el ámbito en que la comunidad conforma los momentos y recuerdos en que ellos se comunican y crean redes entre ellos mismos apoyándose. (p.2) de acuerdo a lo mencionado anteriormente la vida social le permite a la persona establecer relaciones interpersonales que puedan contribuir a su

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

desarrollo en el territorio donde se encuentra, y es aquí donde es importante reconocer que las personas que provienen de otros territorios por diferentes situaciones y causas, llegan con la visión de poder empezar de cero y ser bien recibidos por las personas que están a su alrededor para poder adaptarse aún más rápido al nuevo territorio así como lo refiere la lideresa en *DC18P2 He pues ya me he adaptado a la ciudad.*

Para lograr un reconocimiento de aquellos espacios, lugares, personas e instituciones que permiten una transformación y un proceso de identidad para las personas que han sido víctimas en este caso para la líder víctima de desplazamiento forzado, debemos entrar a mirar aquellos aspectos internos y externos que le han permitido acoplarse o no a los nuevos paisajes.

Como se ha podido observar para la líder ha sido muy importante la resiliencia que ha tenido a lo largo de la vida esa forma de adaptarse a los paisajes diversos y a todo lo que ello trae consigo, conforme a la resiliencia se considera según Michael Rutter (1991), como «un fenómeno manifestado por personas que evolucionan favorablemente, habiendo sido víctimas de estrés que, para la población general, comprendería un riesgo serio con consecuencias graves.» (s.p) para la líder y para aquellas personas que han tenido que sufrir el destierro del territorio de una forma obligada, siendo vulnerada su calidad de vida

Estos sucesos para algunos pueden desencadenar otro tipo de actitudes no tan acordes para la superación de estas personas pero en este caso para la líder ha sido aunque un proceso duro, pero también un crecimiento satisfactorio personal, algo fundamental como ella muy bien lo manifiesta *DC18P3 “yo me veo como una mujer empoderada, libre y con voluntad y capacidad de querer ayudar mucho”* este aspecto en ella ha ayudado a su crecimiento y fortalecimiento como ser humano, para ello ha sido muy importante las relaciones sociales que ha logrado ser un gran soporte para la líder para tal crecimiento por ende Manuel Herrera (s.f) dice “que el intercambio

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

es el núcleo y el motor que impulsa las relaciones sociales” (p.44), una muy buena clave si no existiera tal reciprocidad ningún proceso de empoderamiento se pudiera llevar a cabo.

Pero aquí a de surgir algo más porque en este caso y se podría decir que en muchos casos similares las víctimas perciben un apoyo incondicional y verdadero por parte de personas que estén en las mismas condiciones (vulneración de los derechos), porque por parte del estado dichos entes encargados de la protección de los derechos y que en este caso y en miles más es solo algo diplomático nada más, es así como la líder lo considera es un gran impedimento y frustración hacia dichas instituciones gubernamentales que no les permiten acceder fácilmente a sus derechos como víctimas *“siento que no se me ha manejado bien en si del tema de la cuestión del desplazamiento por lo menos como que lo reintegren a uno”*. Y es aquí una vez más donde es posible evidenciar que muchos entes gubernamentales son solamente administrativos no cumplen ni lo que ellos mismos han reglamentado como es el **Artículo 25 Ley 1448 de 2011**: Establece que las víctimas tienen derecho a ser reparados de manera adecuada, diferenciada, transformada y efectiva por el daño que han sufrido como consecuencia de las violaciones de que trata el artículo 3 de la ley 1448 de 2011.(s.p) al no cumplir las normas que el mismo estado plantea les están vulnerando aún más los derechos a las víctimas ya que, para que exista una “reparación” estas deben realizar miles de requerimientos exigidos por parte de las instituciones que prestan los servicios como lo refiere la líder en *”yo he obtenido de parte del gobierno son las ayudas humanitarias que nos dan a los desplazados, pero eso siempre es una guerra porque toca meter derechos de petición y todo eso, no se nos brinda así ese apoyo total no*. Por otra parte de acuerdo a los avances que ha tenido el país en materia de paz con el acuerdo que se firmó en la habana cuba con las FARC, se pretendía que esto beneficiara a las víctimas pero esto para muchas no ha sido así ya que aunque ellas ya no se encuentran en los territorios donde padecieron la violencia aun así deben de ser reparadas y el

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

estado está en la obligación de restaurarles los derechos y brindarles apoyo no solo psicosocial sino también económico ya que muchas víctimas del conflicto armado se encuentran en situación de extrema pobreza.

Pero para tal fin las redes interpersonales han sido de gran importancia para la líder, y donde a la vez podemos ver que son una gran base para logara capacidades importantes como superación, fortalecimiento y empoderamiento.

Para lograr un reconocimiento de aquellos espacios, lugares, personas e instituciones que permiten una transformación y un proceso de identidad para las personas que han sido víctimas en este caso para la líder víctima de desplazamiento forzado, debemos entrar a mirar aquellos aspectos internos y externos que le han permitido acoplarse o no a los nuevos paisajes.(s.p)

Es importante en desarrollo de este capítulo el accionar del trabajo social en cuento al aporte que se brinda a la construcción de la vida de la social o al desarrollo de la misma es por esto que *Según la FITS (Federación Internacional De Trabajo Social)*

Desde la perspectiva del trabajo social, los sistemas de protección social y los estados de bienestar deben diseñarse para promover la sostenibilidad y el bienestar de la población en su conjunto. En lugar de una estrategia que proporcione alivio para las personas que se han visto desprotegidas por sus sociedades. En este sentido, la profesión de trabajo social aboga por que los sistemas de protección social sean organismos para la transformación social, centrados en fomentar la solidaridad dentro de las comunidades y entre las comunidades, y en promover la libre determinación mediante el fomento de la participación democrática y el fortalecimiento de las voces en la sociedad en general. (p. 3)

El Trabajo Social puede aportar desde diferentes perspectivas teniendo en cuenta lo planteado anteriormente desde el trabajo social es importante brindarle a la comunidad toda la

## **PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

información acerca de esas entidades las cuales hacer partes de los sistemas protectores y los cuales de una u otra forma puedan contribuir al desarrollo y al crecimiento de la comunidad, por otra parte también se debe exigir el cumplimiento de todos los derechos humanos para que estos no se sigan viendo vulnerados, por ultimo también se debe promover la transformación social de acuerdo a que las personas víctimas del conflicto y desplazamiento forzado debe empezar de nuevo en otros territorios siendo así otra de las situaciones difíciles por eso es importante tener presente como es su nueva vida en su nuevo territorio, que tanto se ha adaptado a él y como ha sido el crecimiento personal dentro del mismo.

### CONCLUSIONES

En la historia de nuestro país los hechos de violencia que han sido tan marcados para la sociedad, han llevado a que muchos tengan que salir de sus lugares de origen y es a partir de allí donde los paisajes son tan importantes para estas personas y para nosotros lograr ver como es la relación de los paisajes con aquellos hechos que se han consagrado en una terminación legal por medio del acuerdo de paz en el año 2016, todo desde la mirada de una mujer líder víctima del desplazamiento, y por ello se puede concluir que:

- Las redes de apoyo son otra de las bases que pueden llegar a formar y fortalecer los procesos adaptativos de la población víctima del desplazamiento, migrante e inmigrante, existiendo una sororidad.
- Los entes gubernamentales no proporcionan ninguna transformación real para las víctimas del desplazamiento.
- No se perciben o evidencian cambios en las transiciones de guerra en torno al proceso de paz.

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

### RECOMENDACIONES

La academia se encuentra como los entes de poder de nuestro país al dejarlo todo muy bien plasmado pero a la hora de la ejecución no se logra ni un 50%. Debido a que el trabajador social se hace dentro del aula y fuera de ella, pero esta última sin garantías desde la academia, al no tener en verdad una población consolidada para nuestro trabajo, no tener unas redes de apoyo institucionales que permitan una relación con las metodologías del mismo, Se recomienda a la academia el fortalecimiento de redes de apoyo social e institucional que permitan afianzar procesos y de acuerdo a las categorías de la investigación tales como Espacios subjetivos, espacios socialmente construidos y vida social se puede determinar algunas opiniones.

- Es necesario para nuestra profesión desde su base académica alcanzar estándares altos en relaciones en red que apoyen y fortalezcan nuestro quehacer profesional, para ello promover compromiso y mayor relación e interacción a la par con las áreas de intervención.
- Como trabajadores sociales fronterizo deberíamos apostar a la inclusión cultural lograr alcanzar espacios culturalmente (espacios físicos estáticos o fechas importantes para cada cultura) más inclusivos, donde quienes no son naturales de las ciudades puedan sentir que son acogidos y puedan identificarse en un lugar y además ser reconocidos y aceptados por los demás.
- Desde nuestra postura crítica se debe repensar el trabajo que hace el estado para este tipo de población, donde se hacen presente y como son cosas que debemos preguntarnos adema como trabajadores sociales debemos ser más incluyentes e influyentes en las decisiones y formas del gobierno,

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

### REFERENCIAS.

- ACNUR (2018). ¿Qué es el conflicto armada según el derecho internacional humanitario?. España:  
ACNUR: comité español. Recuperado de <https://eacnur.org/blog/que-es-un-conflicto-armado-segun-el-derecho-internacional-humanitario/>.
- Alto Comisionado para la Paz. (2016). Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. *Gobierno Nacional de Colombia*. Recuperado de <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Documentos%20compartidos/24-11-2016NuevoAcuerdoFinal.pdf>
- Barbara B. Kawulich (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *FORUM: QUALITATIVE Volumen 6, No. 2, Art. 4*. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%C3%B3n%20participante%20como%20m%C3%A9todo%20de%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf> SOCIAL RESEARCH
- Begoña Munarriz. (1992). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. *RUC repositorio universidad la coruña*. Recuperado de <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Capasso, verónica, 2016, Espacio social: Aportes para una definición del concepto y su posible relación con el arte. Concepto de espacio. Recuperado de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.6682/ev.6682.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6682/ev.6682.pdf)
- Cifuentes, Rosa (2011) diseño de proyectos de investigación cualitativa. Recuperado de <http://files.coordinacion-de-investigaciones.webnode.com.co/200000021-47c0549bf3/Enfoque%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

CONGRESO DE LA REPÚBLICA (2014) LEY 1719 DE 2014 recuperado de [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1719\\_2014.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1719_2014.html)

CONGRESO DE LA REPÚBLICA (2011). Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. Recuperado

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Congreso de la republica (2005) Ley 975 por la cual se dictan disposiciones para la reincorporación de miembros de grupos armados organizados al margen de la ley, que contribuyan de manera efectiva a la consecución de la paz nacional y se dictan otras disposiciones para acuerdos humanitarios. Recuperado de

[https://www.cejil.org/sites/default/files/ley\\_975\\_de\\_2005\\_0.pdf](https://www.cejil.org/sites/default/files/ley_975_de_2005_0.pdf)

Estudio de caso (s.f) revista *redUSURS*. Recuperado de [file:///C:/Users/pcc/Downloads/estudiodeCaso%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pcc/Downloads/estudiodeCaso%20(1).pdf)

Flores. Leonella (2012) técnica del subrayado en la comprensión lectora. Universidad nacional del centro de Perú. Recuperado de

<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2815/Floress%20Vega-Hinostroza%20Quispe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Federación internacional de trabajadores sociales (s.f) definición global del trabajo social.

Recuperado de <https://www.ifsw.org/what-is-social-work/global-definition-of-social-work/definicion-global-del-trabajo-social/>

Grajales Tevni. (2000) La recolección de información. Recuperado de <http://www.tgrajales.net/invesrecolecc.pdf>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

García, Yuliuva Hernández (2006) Acerca Del Género Como Categoría Analítica. *Universidad Complutense de Madrid*. (p.111-120) ProQuest Central. Recuperado de

<http://ezproxy.unisimon.edu.co/docview/218729453?accountid=45648>

Héctor Cárcamo Vásquez, 2005. Hermenéutica y análisis cualitativo, facultad de ciencias sociales universidad de Chile, recuperado de

<http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/23/carcamo.htm>

Ileana Carrión Maldonado (s.f) conferencia de trabajo social forense: la triangulación como enfoque metodológico en la evaluación pericial de trabajo social forense. Recuperado de

<https://www.ramajudicial.pr/Miscel/Conferencia/7ma/La-Triangulacion-Enfoque-Metodologico-Evaluacion-Pericial-Trabajo-Social-Forense-Dra-Ileana-Carrion.pdf>

IDOIA MARTÍN ARANAGA (2007) Trabajo social con población inmigrante: un enfoque transcultural escuela universitaria de trabajo social universidad del país vasco recuperado

de <file:///C:/Users/pcc/Downloads/308-Texto%20del%20art%C3%ADculo-617-2-10-20190523.pdf>

Luis A. Valverde Obando" (s.f) El DiARio dE CAMpO *revista trabajo social*. Recuperado de <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Manuel Ildelfonso Ruiz Medina (s.f) Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en culiacán, sinaloa, méxico” 4.3.5.2 Técnicas e instrumentos de investigación.

*Enciclopedia virtual eumed.net* recuperado de [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas\\_instrumentos.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html)

Mayra Chárriez Cordero, Ph.D (2012) Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa *Universidad de Puerto RicoRecinto de Río Piedras Historias de vidaRevista*

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

*Griot* (ISSN 1949-4742) Volumen 5, Número. 1, Recuperado de <https://revistas.upr.edu/index.php/griot/article/view/1775/1568>

Marcela, Lagarde (1990). Identidad Femenina. Recuperado de <file:///C:/Users/pcc/Documents/6%20semestre/dise%C3%B1o%20/articulos%20bases%20capitulo%20de%20resultados%20de%20la%20investigacion/Identidad%20femenina.pdf>

Migración y estrés aculturativo: una perspectiva teórica sobre aspectos psicológicos y sociales presentes en los migrantes latinos en Estados Unidos [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-35502013000100001#:~:text=Palabras%20clave%3A%20migraci%C3%B3n%20aculturaci%C3%B3n%20,emigrar%20estr%C3%A9s%20aculturativo%20recursos.&text=Since%20migration%20and%20the%20resulting,political%20and%20cultural%20factors%20involved.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-35502013000100001#:~:text=Palabras%20clave%3A%20migraci%C3%B3n%20aculturaci%C3%B3n%20,emigrar%20estr%C3%A9s%20aculturativo%20recursos.&text=Since%20migration%20and%20the%20resulting,political%20and%20cultural%20factors%20involved.)

<http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1613.pdf>

Ministerio de cultura. (s.f) Políticas culturales. Recuperado de <https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/Paginas/default.aspx>

Mónica Cassaretto, Cecilia Chau, Haydeé Oblitas y Nancy Valdez (2003) Estrés y afrontamiento en estudiantes de psicología *Revista de Psicología de la PUCP. Vol. XXI, 2, 2003 Pontificia Universidad Católica del Perú*. Recuperado de <file:///C:/Users/pcc/Downloads/Dialnet-EstresYAfrontamientoEnEstudiantesDePsicologia-994031.pdf>

NACIONES UNIDAS- ONU (s,f). Paz y seguridad. Nueva York: *Naciones Unidas: construyendo futuro juntos*. Recuperado de <https://www.un.org/es/sections/issues-depth/peace-and-security/index.html>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

Néstor García Canclini (s.f) las culturas híbridas en tiempos de globalización. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1PzpAebyqiYC&oi=fnd&pg=PT5&dq=cultura+híbridas&ots=ojgvgucita&sig=jH-](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1PzpAebyqiYC&oi=fnd&pg=PT5&dq=cultura+híbridas&ots=ojgvgucita&sig=jH-n6C5a9NvDk2srHjn6mPA1IxM#v=onepage&q&f=false)

[n6C5a9NvDk2srHjn6mPA1IxM#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=1PzpAebyqiYC&oi=fnd&pg=PT5&dq=cultura+híbridas&ots=ojgvgucita&sig=jH-n6C5a9NvDk2srHjn6mPA1IxM#v=onepage&q&f=false)

Oscar Grijalva (s.f).monografias. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos95/investigacioncualitativa/investigacioncualitativa.shtml>

Orlando Carvajal (2017) Las 100 invasiones que desestabilizaron a Cúcuta. *La opinión* Recuperado de <https://www.laopinion.com.co/cucuta/las-100-invasiones-que-desestabilizaron-cucuta-143124#OP>

Oscar Alberto Morales (s.f) FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y LA MONOGRAFÍA

Prieto Rodríguez, Mauricio (2011) Los patrones de asentamiento: una herramienta metodológica para la reconstrucción del pasado *Boletín Antropológico*, vol. 29, núm. 82. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71224342002>

Pino, C. d. (2001). Teoría de los sentimientos. Madrid: *Revista Asociación Española de Neuropsiquiatría*. Recuperado de Perez, D. I. (s.f.). (1999) La segunda persona y las emociones. En D. I. Perez, La segunda persona y las emociones. Buenos Aires: SADAFA.

Rodolfo Bertonecello, el espacio social. Para educar. Concepto de espacio. Recuperado de [http://www.aportes.educ.ar/sitios/aportes/recurso/index?rec\\_id=107716&nucleo=geografia\\_nucleo\\_arte](http://www.aportes.educ.ar/sitios/aportes/recurso/index?rec_id=107716&nucleo=geografia_nucleo_arte)

Salazar, H Veronica (2009) Necesidades Humanas. Recuperado de <https://infoinvi.uchilefau.cl/glosario/necesidades-humanas/>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

- Sandoval. L, Marín. M y Almanza. A (2017), EXPLOTACIÓN DE RECURSOS NATURALES Y CONFLICTO EN COLOMBIA. *Revista de Economía Institucional*, vol. 19, n.º 37, segundo semestre/2017, pp. 201-225 Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rei/v19n37/0124-5996-rei-19-37-00201.pdf>
- SlideShare, (2012), concepto de dialéctica. Recuperado de <https://es.slideshare.net/filosofboig/hegel-el-concepto-de-dialectica>
- Shlomo Ben Ami. (s.f) Colombia: dilemas de la transición de la guerra a la paz. *Revista Dialnet*. Recuperado de file:///C:/Users/pcc/Downloads/Dialnet-Colombia-6304816%20(1).pdf
- Quesada Monge, Rodrigo (2001) La lógica de la nostalgia. Historia y cultura en el Siglo XX. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, vol. 2, núm. 2. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/439/43920201.pdf>
- Redes de apoyo social. Capítulo 5. Recuperado de [https://ccp.ucr.ac.cr/espam/descargas/ESPAM\\_cap5web.pdf](https://ccp.ucr.ac.cr/espam/descargas/ESPAM_cap5web.pdf)
- Mónica Chadi (2000) Redes Sociales en el trabajo social. *Buenos Aires: Espacio Editorial, 2000*, 161 pp. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/29327/15346-46637-1-PB.pdf?sequence=1>
- Murillo. Duvan (2013) “ley de origen y legislación en colombia: contraposición, intereses y contradicciones entre los pueblos indígenas y el estado, en materia de explotación de recursos naturales en la sierra nevada de santa marta” *Universidad nacional de Colombia* recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/39869/1/621795.2013.pdf>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

Turmero, Pablo (s.f) técnica e instrumentos de recolección de información. *Monografía.com*.

recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos109/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-informacion/tecnicas-e-instrumentos-recoleccion-informacion.shtml>

Universidad de Jaén (s.f) La entrevista en investigación cualitativa. Recuperado de

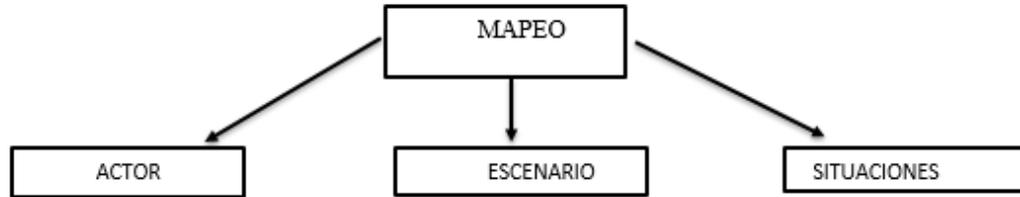
[http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_entrevista.pdf](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf)

Viyamata, E. (2003). Aprender del conflicto. *Convergencia*. Recuperado

de <https://www.redalyc.org/pdf/105/10503315.pdf>

APÉNDICES

Apéndice 1: Mapeo de actores



Actor  
Edad: 35 años  
Género: Femenino  
Estado civil: separada  
Lugar de procedencia: cierra nevada de santa marta (Colombia)

- Comuna 8 de San José De Cúcuta

- Entrevistas semi - estructuradas
- Entrevista profundidad en
- Revisión documental

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

### Apéndice 2: Ruta de Recolección de Información

PLANEACIÓN DE LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN						
N°	Técnica	Objetivo	Actores	Situación	Fecha	Responsables
1	Observación participante	Inmersión en el escenario y la población a investigar		Recorrido de ruta y de la comuna 8	02/marzo/2020	Karlem Villamizar
2	entrevista en profundidad	Reconocer la construcción de espacios subjetivos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje vivido	Actor 1.	Asociación de la comuna 8	02/marzo/2020	Karlem Villamizar Rafael Bohorquez
3	Entrevista semi-estructurada.	Reconocer la construcción de espacios subjetivos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje vivido	Actor 1	Vía telefónica	07/abril//2020	Karlem Villamizar
4	Entrevista semi-estructurada.	Reconocer la construcción de espacios subjetivos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de	Actor 1	Vía telefónica	24/abril//2020	Karlem Villamizar

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		la comuna 8 como significado del paisaje vivido				
5	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	25/abril//2020	Mirian Ocoró
6	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	26/abril//2020	Mirian Ocoró
7	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	26/abril//2020	Mirian Ocoró
8	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	27/abril/2020	Lina Prada
9	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	26/abril/2020	Karlem Villamizar

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

10	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	25/abril/2020	Rafael Bohórquez
11	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	25/abril/2020	Rafael Bohórquez
12	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	27/abril/2020	Rafael Bohórquez
13	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	25/abril/2020	Rafael Bohórquez
14	Ficha bibliográfica textual	Visualización externa a los diversos entornos que ha vivido nuestro sujeto de la investigación	Actor 1	Medios electrónicos informativos	25/abril/2020	Lina Prada
15	Entrevista semi-estructurada	Interpretar los Espacios Socialmente contruidos de la mujer víctima de	Actor 1	Vía telefónica	08/mayo/2020	Karlem Villamizar

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz				
16	Entrevista semi-estructurada	Interpretar los Espacios Socialmente contruidos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz	Actor 1	Vía telefónica	09/mayo/2020	Karlem Villamizar
17	Entrevista semi-estructurada	Narrar la vida social de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz	Actor 1	Vía telefónica	15/mayo/2020	Karlem Villamizar
18	Entrevista semi-estructurada	Narrar la vida social de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8	Actor 1	Vía telefónica	16/mayo/2020	Karlem Villamizar

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz				
--	--	---	--	--	--	--

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

### Apéndice 3: Formato de Entrevista

FORMATO DE ENTREVISTA		
Objetivos	Subcategorías	Preguntas
Reconocer la construcción de espacios subjetivos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje vivido.	<p>Sentimientos</p> <p>Emociones</p> <p>Conflicto</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 ¿hace cuánto y de donde fue desplazada?</li> <li>2 ¿Cuáles son los grupos que estaban en su lugar de origen?</li> <li>3 ¿Por qué escogió o qué razones la trajeron a Cúcuta como su destino?</li> <li>4 ¿Qué sentimiento les representó la ciudad?</li> <li>5 ¿Cómo les pareció la ciudad?</li> <li>6 ¿Cómo llego a la comuna 8?</li> <li>7 ¿Qué sentimiento le produce este lugar?</li> <li>8 ¿sintió esperanza o desesperanza al llegar?</li> <li>9 ¿se ha adaptado a la casa y al clima?</li> <li>10 ¿en que se ha vinculado a trabajar?</li> <li>11 ¿cómo era su barrio al momento de llegar? Como contaba y percibía los paisajes</li> <li>12 ¿ha tenido algún tipo de conflicto con quién? Violento, entre vecinos o por necesidad.</li> </ol>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p>Interpretar los Espacios Socialmente contruidos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz</p>	<p>Cargado de significado</p> <p>Articulado dialécticamente con prácticas y relaciones sociales de recreación</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 ¿siente que tiene derechos?</li> <li>2 ¿Cuáles derechos le limita la ciudad?</li> <li>3 ¿usted todavía se siente víctima?</li> <li>4 ¿Les han cumplido sus derechos como víctima?</li> <li>5 ¿el gobierno les ha brindado apoyo? Si lo recibían como víctima o aun lo reciben así o ahora lo reciben como comunidad vulnerable.</li> <li>6 ¿ha pasado de víctima a líder de otros procesos?</li> <li>7 ¿Cuáles son las instituciones que hacen presencia en la comunidad?</li> <li>8 ¿En qué lugar se siente segura?</li> <li>9 ¿Qué tipo de seguridad le representa este lugar?</li> <li>10 ¿Cuándo llegó a la ciudad quien le dio la mano?</li> <li>11 ¿Cómo ha transcurrido su integración a este entorno?</li> <li>12 ¿Cómo ha sido el proceso de adaptación a los cambios culturales?</li> <li>13 ¿Se identifica como una ciudadana más?</li> <li>14 ¿Cómo vive?</li> </ol>
<p>Narrar la vida social de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz</p>	<p>Uso del espacio</p> <p>Patrón de asentamiento</p> <p>Diálogos emocionales con personas allí asentadas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 ¿Cómo fue su integración a la asociación de mujeres?</li> <li>2 ¿Cómo vive hoy en la ciudad?</li> <li>3 ¿Cuál es su mejor rutina cotidiana?</li> <li>4 ¿Cómo se ve en el territorio?</li> <li>5 ¿Cuáles son sus momentos de recreación?</li> <li>6 ¿Cómo transcurre su día?</li> <li>7 ¿Cuál es su proyecto de vida?</li> <li>8 ¿Quién es usted?</li> </ol>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		9 ¿Cuáles son sus metas?
--	--	--------------------------

# PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

## Apéndice 4: Diario de campo

<b>DIARIO DE CAMPO. No: 01</b>		
<b>fecha:</b> 02 marzo de 2020		
<b>lugar:</b> asociación de mujeres comuna 8		
<b>Propósito:</b> reconocimiento del espacio donde vive la víctima del conflicto.		
<b>Técnica:</b> Observación participante		
<b>Sujeto de investigación:</b> mujeres víctimas del conflicto armado, actual lideresa de una asociación de mujeres en la comuna 8		
Categorías	Subcategoría	Descripción
		<p>Se hace un primer acercamiento al asentamiento de la fortaleza que nos lleva a observar dentro de nuestro recorrido inicial (en buseta, la cual entra a los barrios continuos a la fortaleza) que este espacio se encuentra aproximadamente a 40 minutos del centro de la ciudad de Cúcuta.</p> <p>Esta comunidad en sus aproximaciones con el espacio físico es un entorno que se percibe y se siente árido sin lugar a vida natural (vegetación) a la vez se puede ver que en algunas partes el suelo (tierra) tiene unas grandes grietas, haciendo inestable la misma. Ninguna de las calles se encuentra pavimentada todas están en tierra, las casas en la mayoría están construidas en material unas muy pocas en tablas de madera y otras con algunas partes con palos y costales.</p> <p>A la hora de encontrar la casa ecológica fue un tanto difícil porque al preguntar a algunos de los habitantes (5) no sabían dónde quedaba solo uno de ellos me pudo orientar y la identifiqué como “la casa de botellas” de esta manera pude llegar al lugar, encontrando de esta manera la casa ecológica que se encuentra a un lado de la iglesia de las monjitas y una cancha.</p> <p>Ya en el lugar se puede observar el trabajo que han realizado en el mismo su orientación ecológica se hace ver desde la entrada al mismo con materos y adornos fabricados con material reciclaje y de la misma manera se observa dentro de la casa, en el momento de la llegada aún no se encontraba nadie en el lugar. A raíz de ellos se pudo tener una pequeña conversación con una mujer cercana de la asociación que vive cerca y me vio llegar, y se acercó a preguntarme si esperaba a alguien donde le informo que si, esperaba a la líder Odalis, la señora muy amable trata de</p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>comunicarse con la señora sin encontrar respuesta y hay aprovechado a preguntarle ella</p> <p>¿Desde hace cuánto está en la fundación?</p> <p>a lo que ella me responde que desde sus inicios, ella estuvo en todo el proceso de recolección de las botellas me dijo que se iban por las casas por el colegio y por el centro de Cúcuta a buscarlas, al igual me cuenta que la líder también ha estado en todo el proceso.</p> <p>Yo tenía conocimiento de que ella no era la líder el año pasado por ello le pregunto desde cuando era ella la líder. A lo que me responde</p> <p>Que desde noviembre del año anterior fue escogida por ser antigua y por su actitud, debido a que me comenta que la líder anterior ya no quería seguir por problemas de salud a demás porque ya casi las otras señoras no participaban por diferentes motivos. Ella me recalca que desde ese momento de tener nueva líder se fortalecieron y era más agradable estar en la casa ecológica porque como ella lo considera, como un espacio para compartir distraerse y salir de la rutina de la casa de reír y estar pensando en otra cosa que no es el hogar. Además ella dice que Odalis la líder las motiva, tiene nuevos planes para la casa ecológica así que eso a ellas las impulsa a seguir buscando más cosas.</p> <p>Después de ello llega la líder y pasamos a conocer la casa un ambiente agradable con muchas de las cosas que están haciendo (materos con llantas). Es una mujer abierta dispuesta a escuchar lo que llegamos a exponerle durante este momento a la vez llego otra de ellas que es la secretaria aunque ella si se ve más seria seca un poquito aislada de nosotros y de la conversación, ellas al igual nos exponen como el inicio de la casa ecológica, donde también suministran información que es un ambiente que les costó hacer porque ellas mismas hicieron el proceso de llenado de botellas de arena y se ve en su rostro que aunque fue duro al final la satisfacción de construirla es extrema además porque es un lugar donde las mujeres que asisten se pueden distraer y estar alegres dice ella para poder sopesar las eventualidades que suceden dentro de los hogares.</p> <p>Pero al igual es un espacio que quieren seguir modificando porque tienen presente desarrollar otras actividades dentro de él, como lo es un lugar para que los hijos de ellas pasen un tiempo mientras ellas están ahí, también una huerta casera porque quisieran tener</p>
--	--	---

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>un lugar los fines de semana de comidas como un “restaurante” que es otra de las motivaciones que tiene ahora aunque dicen que es aun tiempito largo, por el momento quieren encerrar el lugar otra de las cosas que ya diligencian así que estas actividades son las que las tienen a la mayoría de ellas motivadas.</p>
--	--	--

<b>DIARIO DE CAMPO.</b>		<b>No: 02</b>
<b>fecha:</b> 09 marzo de 2020		<b>lugar:</b> asociación de mujeres en la comuna 8
<b>Propósito:</b> Reconocer la construcción de espacios subjetivos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje vivido		
<b>Técnica:</b> entrevista en profundidad		
<b>Sujeto de investigación:</b> mujeres víctimas del conflicto armado, actual lideresa de una asociación de mujeres en la comuna 8		
Categorías	Subcategoría	Descripción
<b>Espacios socialmente construidos</b>	<b>Articulado dialécticamente con prácticas y relaciones sociales</b>	Pues yo siempre he sido muy así, pues los indígenas iban haya para que yo hiciera tortas y cosas así, y se reunían, los sábados con los indígenas a echar chistes y cosas así ósea era como que siempre los sábados ya sabían que donde Emel se reunían los de las fincas aledañas, porque para tomar café yo hacía una torta

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

<p><b>Vida social</b></p> <p>Espacios socialmente construidos</p> <p><b>Vida social</b></p>	<p><b>Patrón de asentamiento</b></p> <p><b>Articulado dialécticamente con prácticas y relaciones sociales</b></p> <p><b>Diálogos emocionales con las personas allí asentadas</b></p> <p><b>Sentimiento</b></p>	<p>de banano entonces era muy, en la zona era muy popular eso.</p> <p>¿Ya tenían un punto de encuentro por decir? Si, los sábados ya sabían que todos a las 4 iban donde Emel que es un rancho de palma grandísimo que todos se reunían ahí, era un quiosco de palma sí, mi suegro había hecho así y todos los sábados era hay que nos reuníamos todos los indígenas y los vecinos de las otras fincas.</p> <p>Cuáles eran los indígenas que están ahí? Los Kogui, ahí están los Arhuaco y nosotros estábamos en la zona donde estaban los Kogui. Y ya ellos son aparte ello ya creen en un solo dios no en varios dioses como los Tayrona que creen en Dios sol, luna la tierra ya ellos si jehová, hay yo aprendí a hablar un poquito ese idioma.</p> <p>Si! Así que usted exactamente es de esa zona Si, ósea yo soy de barranquilla pero cuando me fui a vivir con el papa de mis hijos pues el papa de él compró finca para la cierra nevada y pues nosotros en el noviazgo él estaban de soldado profesional y fue cuando compraron esas tierras cuando ya salió. Y haya vivimos 4 años era muy bonito todo eso</p> <p>Si me imagino... Todo la fruta uno no tenía que comprar nada de eso Todo lo cosechaban hay.... Si pero haya en la cierra ósea eso nace como si fuera momento por ejemplo los bananos las mandarinas, el lulo entonces era como uno cuando iba hacer mercado lo que llevaba era como el arroz Lo que eran los granos..... Porque el aceite no porque habían mucho coco y hacíamos era aceite de coco y todo asíamos con el aceite de coco Ósea que usted sabe hacer aceite de coco?... Sí, yo se muchísimas cosas (risas) si tejido también, también me enseñaron a tejer no con las dos agujas sino con la aguja grande que llaman aquí de cocer zapato a ellos tejen es así.</p> <p><b>Y hay que se reunían compartían, compartíamos por lo menos los indígenas llevaban frutas y por lo menos mi suegro siempre compraba harina y yo hacía muchas tortas, las empezaba hacer desde el viernes en la mañana e muchos de ellos decían a Odalis usted</b></p>
---	--	---

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Patrón de asentamiento</b></p>	<p>debe vender a veces me daban Porque como no, a ellos no se les había ocurrido hacer algo así, y yo soy muy curiosa con todo eso de la cocina entonces ellos los sábados nos reuníamos hay y contábamos chistes y como no había luz ni nada como para haya no hay luz Ósea se reunían desde que hora?... Desde las 3 0 4 de la tarde hasta que ya oscurecía por ahí cuando venía subiendo la neblina, es que desde haya arriba se ve lo que llaman Buritaca es donde se encuentra el rio con el mar ese atardecer, por eso la finca se llamaba mira mar porque miraba todo el quiosco daba hacia esa lado, era muy bonito todo eso y cuantos más o menos se reunían entre todos?... Nada más en esa casa vivíamos 10 más dos bebecitos ósea 12 y los indignas iban Martha e Loida eso iban los esposos, Joaquín, Alberto, Juan uy y eran, los indígenas son muchísimos y por lo menos cada pareja tenía 3 o 4 niños (risas) por muy poquitos que tuvieran y entonces mi suegro es muy montador de pelo (risas) entonces decía como ellos hablaban “hay Emel no vamos a tomar cafecito” hablan a si entonces mi suegro bueno huevo de burro(risas) y a ellos les daba amucha risa</p>
<p><b>Vida social</b></p>	<p><b>Sentimiento</b></p>	<p>Yo siempre viajo para vacaciones a la costa, donde me encontré con Martha una indígena ella decía que cuando mi hijo fuera grande se iba a casar con una hija de ella para que fuera civilizada. Ella me conoció y fue y lloramos como desde que yo Salí no volví a ya más nunca volví, y sueño con volver, <b>por lo menos es que yo ya no vivo con el papa de los niños y siempre digo si uno se hubiera quedado haya todo hubiera sido muy diferente.</b></p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Cargado de significado</b></p>	<p>¿Y hace cuánto está usted sola? Ya tengo 5 años sola y con un niño de 13 y una niña de 7 (llora) pero ya lo hemos ido superando porque es muy duro.</p>
	<p><b>Cargado de significado</b></p>	<p>¿Usted llego aquí con él? Si bueno cuando salimos de haya y eso vivimos un tiempo hay en santa marta pero hay es complicado el trabajo e yo trabaje en santa marta haciendo trenzas haciendo artesanías porque pues los indígenas nos enseñaron a trabajar la cascara del coco todo eso la guadua entonces él sabe dibujar muy bien entonces el hacía como todo el proceso del coco y yo era más de pintar de decorar y hacíamos</p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p><b>Espacios socialmente construidos</b></p> <p><b>Espacios subjetivos</b></p> <p><b>Vida social</b></p> <p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Cargado de significado</b></p> <p><b>Sentimiento</b></p> <p><b>Emoción</b></p> <p><b>Patrón de asentamiento</b></p> <p><b>Emocion</b></p> <p><b>sentimiento</b></p>	<p>collares y vendíamos en la playa y hacia trenzas, masajes bueno y después un señor le hablo de Cúcuta que las minas y no sé qué, él no sabía nada de eso y entonces él dijo me gustaría ir como a experimentar a ver cómo me va y decidió que bueno se venía solo y yo me fui par a barranquilla como otra vez. Pues mi familia con el casi no porque mi familia decía que él me había alejado mucho de ellos porque ese tiempo que me fui a vivir a la cierra casi yo no iba a barranquilla viví 4 años en la cierra y en ese tiempo ellos no me volvieron a ver. Porque mi suegro era un poquito complicado y al no le gustaba que uno anduviera saliendo ósea era muy metido hay como si yo viajaba era problema entonces mejor no casi no iba y cuando ya bueno ellos él ya se vino y yo me fue para barranquilla y empecé a trabajar y a estudiar yo antes de haberme ido con él por eso era que mi familia no lo quería porque yo estaba estudiando psicología pero solo hice un semestre en la simón bolívar si pero como después me fui con él y salí embarazada y todo eso no seguí más, pero siempre me ha gustado como estudiar y trabajar y todo eso. Y pues de ahí el duro acá como 4 meses y yo seguí en barranquilla trabajando y a estudiar me puse hacer unos cursos trabaje con un restaurante de comida china y luego e nos vinimos. Pues al principio porque él no sabía mucho de la minería le iba más o menos entonces ya aprendió y nos fue mejor y nos trajo porque el niño se enfermó como nunca nos habíamos separado los 3 siempre éramos juntos el niño vivía muy enfermito y cuando ya nos vinimos con él pues nos iba bien.</p> <p>¿Y ustedes llegaron exactamente acá? No, primero llegamos a Cúcuta como unos 3 años ¿Y en que parte? Vivimos en tucunaré parte alta es por donde queda el parque de Antonia santos, bueno más abajo del Idema eso es el tucunaré parte alta.</p> <p>¿y ahí fue donde vivió los 3 amos? Sí, yo vivía prácticamente sola porque él estaba en la mina. Yo vivía en una habitación con el niño y pues nos fue bien un tiempo me puse a estudiar mercaderista impulsadora y así y el niño lo teníamos en el jardín y después ya las cosas se fueron poniendo</p>
--	---	---

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p>Espacios subjetivos</p> <p>Espacios subjetivos</p> <p>Espacios subjetivos</p> <p>Espacios subjetivos</p>	<p><b>Emoción</b></p> <p><b>Emoción</b></p> <p>sentimiento</p> <p>sentimiento</p>	<p>como feítas ya el empezó a tener como mujeres y todo eso y pues era mujeriego (silencio)</p> <p>¿y hay en tucunaré creo amistades?</p> <p>Si, la que ahora es la madrina de mi niño y si hay una familia si mis compadres ellos para mi fueron acá como encontrar una segunda familia y por lo menos mi mama murió ya hace muchos años tenía 15 años cuando ella murió pero esta señora la que es la mama de mi compadre ella como que lo adapto a uno de una manera ese cariño y yo le digo mama y mis hijos le dicen nona y ella que mi cumpleaños, que navidades todo siempre todos juntos y esa amistad desde que llegamos acá, y yo llegue acá en el 2009 y todavía permanece la amistad, ellos nos brindaron mucho apoyo y eran de mucha ayuda aun todavía conservo la amistad pues unos son los padrinos de mi hijo y los otros son los padrinos de la niña y ellos siempre dicen cuando yo digo que me quiero regresar a barranquilla. Pues como yo aquí estoy sola solo con los dos niños no tengo más familia, ellos dicen pero que va hacer por haya nosotros la vamos a extrañar mire que. Por lo menos hace como dos años que quería vender donde vivo me quería ir porque si uno a veces extraña mucho la familia pero entonces mis hermanos pero que hace por haya sola mire que tú con los niños haya briegas y no sé qué, pero igual yo he sido así como muy independiente.</p> <p>¿Y ese cambio porque el decidirse venir para acá? “la fortaleza”</p> <p>La situación económica si porque el, con eso de los mineros es mero trago meras viejas, puro desorden entonces ya el como que, bueno y el ya quedo sin trabajo y yo también salí embarazada no teníamos ni para pagar el arriendo nada, entonces un amigo de él dijo por haya están invadiendo unos lotes, pues ya habían invadido e si quieren vallan que yo tengo un lote por allá y pues me cuidan hay, y él tenía un ranchito para mí fue muy duro (risa nerviosa) yo me deprimí horrible. ¿Cuando llego acá? Claro ahora esto por acá es divino ¿y antes como era? No esto era horrible cuando llovía era horrible, ahora por lo menos se reúnen entre vecinos y echan recebo y piedra y se mantiene pero antes eso se hundía y yo vivía de la escuelita hacia arriba ahora yo vivo casi</p>
---	---	--

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>en la entrada esto y nosotros bueno nos vinimos y el siguió trabajando en las minas pero es que era una racha que a veces no teníamos ni para comer nada nada, entonces yo me había traído un hermano mío para acá a estudiar y él dijo no yo me vine y a Odalis le llego al mala suerte yo creo que soy yo él decía yo soy la sal y yo decía no diga eso y él me ayudó mucho él tenía 16 ya este año se gradúa de psicólogo de la norte de Barranquilla él se ganó el ser pilo paga es muy piloso y muy estudioso, entonces no yo vivía llorando y él me decía no Odis pero no te pongas así mira que los niños ósea me daba mucho ánimo mi hermano entonces yo le decía pero mire que eso y él me decía mire que usted sabe muchas cosas mira porque no hace unas empanadas y yo las llevo para el colegio y yo las vendo y así nos ayudamos y si así y yo compre una cava y él se llevaba eso en las mañanas, pues en el colegio no se podía vender eso porque por lo de la caseta pero los profesores como e le ayudaban mucho porque él era muy buen estudiante entonces hay como camufladito y así seguimos.</p> <p>Bueno y hay cuidamos ese lote y luego empezaron hacer como censos de los lotes que habían y el señor que había quedado en la junta de acción comunal pues me veía que yo iba con el niño y la niña estaba recién pequeñita y yo iba con los dos niños, el niño estudiaba en la 18 de Antonia santos y yo me iba a pie y ese sol, porque estudiaba a medio día estaban haciendo el censo y me dijo negra cuál es su lote para censarla y yo le dije yo no tengo lote y como se le ocurre si yo la he visto usted lleva más de una año acá si yo la he visto como no va a tener lote entonces yo le dije no, no tengo hay cuidamos a un amigo le cuidamos ese anchito entonces él dijo no venga usted tiene papeles de Sisbén o algo y yo dije yo soy desplazada y dijo con más razón venga y yo le voy a dar un lote y entonces me dijo que paca arriba y yo le dije uy no pero es que por allá arriba es muy lejos Don toroso entonces yo siempre he sido muy tomador de pelo y le dije no si a mí me va a dar un lote por haya no me dé nada déjeme aquí cuidando este lote no tras de relájala exigente entonces les empecé a ayudar con el censo y cuando hay se dio un señor tenía como 10 lotes en la entrada</p>
--	--	---

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>emocion</b></p>	<p>cuando tenían varios lotes les pedían uno y lo donaban a una persona que lo necesitara y entonces me dieron ese lote a mí y hay yo jummm feliz no yo dije hay empecé a ahí si como que empecé a tener como más fe como más cosas y cuando eso bueno llegaron las monjitas a la comunidad y siempre ellas me decían usted tenga mucha fe órele a dios y el dará su hogar digno y si ya gracias a dios yo me siento ya muy realizada pues no vivo en una mansión y todo eso pero gracias a dios no nos falta nada a mis hijos y a mi</p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Emocion</b></p> <p><b>Diálogos emocionales con las personas</b></p>	<p>yo soy muy entrona y así y no me dejo tampoco entonces tenía mi ranchito de costal pues era bien feíto el lote porque pasaba un caño por ahí era una hueco una loma compre una carreta de arena y con una pica y pala yo misma, eso se me ponían las manos así como llenas de sangre de la misma vejigas pero rellene y cuando me daban las ayudas así de desplazados siempre se las he metido a la casa igual para los horcones el techo después tablita y ya gracias a dios ya la tengo de material y ya ósea hice dos apartamento uno lo tengo arrendado, y ya vendo revistas y las ayudadas que me dan o que haciendo un aseo se las meto a la casa no me da pena trabajar de que no sea nada malo pues hay ya gracias a dios ya mi hijo va en 9 es muy buen estudiante y a mí me gusta mucho estudiar hacer de todo no me gusta estarme quieta por lo menos ahorita me había ganado una beca hay en el tecnológico para estudiar cosmetología y eso y es lo que estoy estudiando estudio en las mañana de 7 a 12 del día recojo a los niños luego vengo y hago el almuerzo y nosotras trabajamos aquí lunes miércoles y viernes y cuando hacemos alguna actividad que hayacas y eso así los sábados siempre se parte uno pero es mejor tener la mente ocupada</p>
<p><b>Vida social</b></p> <p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Diálogos emocionales con las personas</b></p>	<p>¿Para no pensar en el pasado? Si, ¡duele aun! Para mi si y además que soy muy chillona pero con respecto a lo que es lo del papa de los niños a mí me he, pues él ya tiene su hogar y pues ahorita ya estoy intentando como conocer a una persona pero para mí es difícil no es tan fácil pero como yo le digo a los niños e uno tiene derecho ósea a veces yo me cohíbo mucho por ellos y me da miedo que de pronto venga una persona que de querer como maltratarlos o algo así pero yo dije no yo ya no quiero estar sola porque</p>
<p><b>Vida social</b></p> <p><b>Espacios socialmente construidos</b></p>	<p><b>Articulado dialécticamente con prácticas..</b></p> <p><b>Diálogos emocionales con las personas</b></p> <p><b>Uso del espacio</b></p>	<p>¿Para no pensar en el pasado? Si, ¡duele aun! Para mi si y además que soy muy chillona pero con respecto a lo que es lo del papa de los niños a mí me he, pues él ya tiene su hogar y pues ahorita ya estoy intentando como conocer a una persona pero para mí es difícil no es tan fácil pero como yo le digo a los niños e uno tiene derecho ósea a veces yo me cohíbo mucho por ellos y me da miedo que de pronto venga una persona que de querer como maltratarlos o algo así pero yo dije no yo ya no quiero estar sola porque</p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p><b>Vida social</b></p>		<p>a veces uno necesita una persona con quien hablar o una compañía o algo así pues ya 5 años sola ya es bastante pues con el si ya desde el año pasado ya nos estamos como llevando bien pero no así como bien como por los niños como por el niño siempre dice mama pero es que usted como cuando mi papa dice que va a venir usted se pone toda furiosa, pero es que para mí todavía no es fácil porque él se fue y nos dejó así no le importo y eso a mí me duele porque fueron 13 años que vivimos juntos y lo que vivimos que por ejemplo nos sacaron de por haya todo lo que yo deje por irme a vivir con él y ósea eso es lo que me duele como que no valoro todo eso y yo hablo con el eso y él dice pero usted siempre recuerda es todo lo malo pero eso es lo que más recuerdo (llora) pero yo a veces que el vienen a ver los niños y yo lo veo y normal ósea a mí no me da nada pero ya que él me toque temas así no es que me provoca matarlo (risas) y entonces yo le digo a él no me hables de cosas que no quiero hablar por ejemplo él ya tiene su mujer y todo y él dice pero es que yo quiero recuperar mi hogar y yo le digo pero si usted mismo lo dejo botado y ya no hay vuelta atrás departe mía ya no mas ya con eso no voy más y sé que es el papa de los niños pero ya que haya otra cosa no a ojo cerrado.</p> <p>Así él diga, por ejemplo él vive en Bogotá y está bien ¿y él les ayuda? A él me toco demandarlo porque al principio no y una señora que es abogada me dijo usted no sea pendeja que si él está ganando bien y está criando dos hijos que no son de él, entonces dijo usted métale mejor dicho una demanda y ella me ayudo hacer las vueltas y todo y ahora él le tiene que pasar a ellos. Y él ha cambiado también porque al principio cuando se fue él se desapareció como 6 meses y no sabíamos del nada entonces ya después cuando apareció fue como hay que los niños y así pero no les mandaba nada y pues ya cuando ella me dijo e hice las vueltas y todo él se resintió que yo porque le había dañado la hoja de vida así que no sé que</p> <p>¿En que trabaja él? Él trabaja con el ejército ósea con empresas del ejercito pero él está en la minería él se preparó y eso como el salió en lo de los falsos positivos entonces le toco como pagar ósea no está preso sino tenía que estudiar ósea él está en la nacional a ya en Bogotá y estudia y trabaja y todo, él</p>
---------------------------	--	---

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>es muy inteligente pero es muy de malas, yo le digo si supieras a provechar todo eso que él sabe sería una persona más valiosa no se mas, que tuviera mejores sentimientos le digo yo por lo menos cuando vino y vio la casa porque él siempre decía que yo rapidito le iba a estar buscando mozo a mi medio duro pero no agache la cabeza, por lo menos la otra vez que estaba unas chicas fueron hacernos una entrevista a la casa entonces él se queda aterrado de todo lo que uno paso, y porque le dije a un vecino esto yo si fui pendejo haber dejado a esa mujer que no sé qué a él pensaría que yo me iba a echar a morir pero no gracias a dios que por mis hijos pues no.</p> <p>¿Usted siempre ha tenido personas que la han ayudado en sus llegadas aquí por lo que ya ha dicho? Si yo digo que gracias a dios uno siempre tiene un angelito hay y por ejemplo de ese señor hablan pestes y yo digo yo no tengo nada malo que decir antes yo vivo muy agradecida y que fui testigo de que a muchas personas les dio casas pero es que muchas veces hay gente que es bruta si por decirlo porque el a mí me dio y él me dice cosa que no me arrepiento es de darle el lote a usted porque usted ni lo vendió, no usted hay con sus hijos usted se queso sola y hay siguió con sus hijos juiciosa y yo creo que soy una de las más viejas hay porque yo aquí en la fortaleza mi hija tenia no tenía ni un año y ya va a cumplir 8 y no había agua bregábamos mucho por el agua bregábamos hasta aun mes sin agua ¿y usted como así? Yo, mi comadre ellas me decían porque obvio yo no estaba tan quemadita porque haya estaba bien cuidadita y cuando me vine para acá me decía usted ahora sí parece una costeña (risas) negra y eso uno medio me hacía así (asar la mano por el brazo) se sentía esa tierra.</p> <p>Y ellos tienen carro y venían y los sábados y los domingos me llevaban desde la mañana y yo lavaba haya todo y me traían agua, y es que ellos por ejemplo donde yo vivía arrendada el señor me decía usted porque se van a ir por haya eso no importa cuando tengan me pagan el arriendo y yo no don Fernando como se le ocurre ya llevábamos de deuda 1millon de pesos y ellos eran muy católicos muy así muy buenas personas y eso lloraron con migo cuando yo me vine me decían pero como se va a llevar a los niños por</p>
--	--	---

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>haya y yo no mire pero haya uno va a estar como más tranquilo y si uno consigue trabajo más bien sale de la deuda con usted y ellos no, y entonces el señor deba catequesis en la iglesia de Antonia santos y con los adolescentes regojian asi que llevaban una panela que un arroz que así y los traía caminando de por aya y lo traían era para la casa que la leche para la niña que la colada ellos eran así, ellos ahorita viven en Bogotá pero siempre yo hablo con ellos y mucha gente que está todavía y ellos siempre me dicen usted porque no vende eso y compra en otra parte saca a los niños de por haya, pero yo ya extraño este barrio. Por ejemplo cuando me voy para barranquilla y duro dos meses, yo llego haya y no quiero regresarme pero cuando ya llevo esos dos meses ya me empieza a decir algo como vete pa tu casa (risas) y entonces llego aquí yo siento como eso es que haya en barranquilla es mucho alboroto todo si y el sector donde mis hermanas tienen una casa por la murillo todo es música y eso es muy mucho baile mucha música mucho todo si, entonces yo llego acá y como que siento paz y haya uno a mi hijo le encanta porque haya son las 12 de la noche y todos estaban afuera todavía y acá a las 7 de la noche yo ya los tengo encerrados y dice mama es que aquí es aburridor cuando vienen de allá y yo le digo no es que haya vamos es de vacaciones. ¿Y haya llega a casa de familia? Sí, es que mi mama nos dejó una casa y todos viven hay mis hermanos la casa es grandísima eso tiene como 5 habitaciones el solar es grande. Cuando él se fue tenía como la decisión así como de irme pero después me puse a pensar como haya yo me siento que fuera a empezar de cero acá yo trabajo a domicilio lo de la belleza, haya en barranquilla yo trabajo yo me voy y hago trenzados en alicer y todo me va muy bien haya pero no a mí me hace falta no se estar acá es que me siento que haya no sé, aquí conozco muchísima gente y me desenvuelvo de un lado pa otro y conozco a una persona y yo siempre soy muy así abierta entonces haya pues crecí y todo pero ya hace muchos años yo no vivo haya yo voy de vacaciones y si todo el mundo, tengo muchas amistades que aun conozco pero no es igual de vacaciones es diferente a que me valla a quedar mi padrastro me dice hija pero porque no te quedas acá el me crio mira que los niños pero es que yo no me</p>
--	--	---

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>siento como tan incómoda pero si somos tu familia como no te vas a sentir cómoda esta es tu casa, pero es que todo es diferente y ellos cuando vienen acá dicen no sé cómo usted se puede aguantar. ¿Vienen seguido? Es que ellos vienen una navidad y yo voy otra por lo menos esta vinieron ellos y es que yo a veces me voy en noviembre y es febrero y no he regresado y esta vez no pude ir por lo que me salió lo del estudio si no me hubiera ido. Y ya las chicas de la asociación es Odalis usted se va esta navidad? Y si esta si me toca irme <b>pues yo soy muy feliz al lado de mi familia pero yo extraño muchas cosas de Cúcuta ósea yo creo que ya no sería como capaz de irme</b> ¿me imagino por los vínculos que ya ha formado acá? Si, por lo menos acá nosotros decimos uno se estresa en la casa y no se vienen para acá y todo es como por ahí tenemos una cafetera y a veces hacemos café traemos pan y a recechar ósea así ósea trabajando pero siempre como ese buen ambiente como esa cosas hay por ejemplo unas tienen el esposo y vienen todas estresadas que el marido y no sé qué y yo gracias a dios que yo no tengo ese problema pero si uno se desestresa y siempre me gusta estar como inventándoles cosas como así para que estén alegres</p>
--	--	--

<b>DIARIO DE CAMPO. No: 03</b>		
<b>fecha:</b> 07 abril de 2020		
<b>Propósito:</b> Reconocer la construcción de espacios subjetivos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje vivido		
<b>Técnica:</b> entrevista telefónica		
<b>Sujeto de investigación:</b> mujeres víctimas del conflicto armado, actual lideresa de una asociación de mujeres en la comuna 8		
<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Descripción</b>

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Sentimiento</b></p>	<p><b>¿Hace cuánto y de donde fue desplazada?</b></p> <p>Bueno soy desplazada en el 2006 e nos desplazaron de allá una vereda llamada la Danta en el magdalena</p> <p><b>¿Cuáles son los grupos que estaban en su lugar de origen?</b></p> <p>Mi lugar de origen es barranquilla pero llevaba viviendo en esa vereda ya más de 4 años con mi compañero el papa de mis hijos que ellos <b>tenían una finca para esos lados y pues estábamos allá en esa finca y vivíamos allá y sembrábamos café y todo eso era muy bonito</b> e los grupos que habían haya lo que habían era indígenas y así una que otra familia eran muy distantes una finca de la otra y por lo menos uno se reunía los días sábados a compartir con otras familias y así esos eran los grupos así que compartíamos</p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>sentimiento</b></p>	<p><b>¿Por qué escogió o qué razones la trajeron a Cúcuta como su destino?</b></p> <p>Un señor le hablo de Cúcuta que las minas y no sé qué, él no sabía nada de eso y entonces él dijo me gustaría ir como a experimentar a ver cómo me va y decidió que bueno se venía solo y yo me fui par a barranquilla como otra vez. <b>Pues mi familia con el casi no porque mi familia decía que él me había alejado mucho de ellos</b></p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>emociones</b></p> <p><b>cargos de significados</b></p> <p><b>Articulado Dialécticamente con prácticas y relaciones sociales.</b></p>	<p><b>¿Qué sentimientos les represento la ciudad?</b></p> <p>Bueno los sentimientos que me dio cuando llegue aquí a Cúcuta pues me sentía diferente más porque bueno ahorita pues ya mi asentó ha cambiado mucho porque ya llevo acá viviendo 12 años e <b>pero la gente siempre lo mira a uno como raro por el acento</b> y que algunas cosas la manera de uno hablar allá acá hay cosas <b>que pues palabras que no como que me sentía como dice vulgarmente como mosco en leche porque estaba con otros tipo de gente otra situación otra costumbres y bueno era como un poquito difícil e</b></p>
<p><b>Espacios socialmente construidos</b></p>		

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>gracias a dios pues he conocido personas buenas aquí en Cúcuta <b>tengo mucho que agradecerle a Cúcuta sobre todo mi crecimiento personal</b> y a la gente la gente de aquí <b>al principio fue duro</b> pero me he ido acostumbrando como a como son acá a las <b>costumbres</b> no perdiendo mis raíces me he acostumbrado mucho a la manera cómo viven acá <b>y acopiar algunas costumbres por lo menos la navidad acá en Cúcuta me encanta la tradición acá de la navidad como la celebran me parece muy bonito</b></p>
--	--	--

<b>DIARIO DE CAMPO. No: 04</b>		
<b>fecha: 24 de abril de 2020</b>		
<b>Propósito:</b> Reconocer la construcción de espacios subjetivos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje vivido		
<b>Técnica:</b> entrevista telefónica		
<b>Sujeto de investigación:</b> mujeres víctimas del conflicto armado, actual lideresa de una asociación de mujeres en la comuna 8		
<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Descripción</b>
<b>Espacios subjetivos</b>	<b>Sentimientos</b>	<p><b>¿Cómo era su barrio al momento de llegar? Como contaba o describía el barrio a su familia o amigos.</b></p> <p>Mire cuando yo llegué aquí al barrio esto era muy feíto muy feo, pues todavía es feíto, pero pues en ese entonces estaba iniciando la invasión y cuando invaden siempre cortan los arboles esto era un desierto total e mucho barro. <b>Pues familia e mi familia está en barranquilla y pues e nunca les describí como donde vivía porque me daba como pena la manera como uno vivía y porque uno tenía ciertos lujos y eso en barranquilla cuando yo vivía haya cuando era soltera,</b> pero esto aquí era muy feíto pero ya hoy en día gracias a dios ya es más bonito.</p>
<b>Espacios subjetivos</b>	<b>Conflicto</b>	<p><b>¿Ha tenido algún tipo de conflicto con quién? Violento entre vecinos o por necesidad.</b></p> <p>Que si he tenido un conflicto entre vecinos pues no he lo único es que <b>cuando veo cosas, o injusticias siempre me gusta que la persona vea esas cosas como que se está equivocando y esa</b></p>

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Conflicto</b> <b>emociones</b></p>	<p><b>cuestión</b>, y más como, no es un conflicto en sí, si no como mejorar cosas en el barrio por lo menos en mi cuadra pero así problema no</p> <p><b>¿Cómo se dio su llegada a tucunaré y en su momento como noto o vio el barrio tranquilo o violento?</b></p> <p>Bueno cuando yo llegué aquí a Cúcuta llegamos exactamente hay al barrio tucunaré, he pues yo llegue hay porque el papa de mis hijos en ese entonces pues él se había venido primero que yo luego cuando ya tuvo una pieza nos mandó a buscar al niño y a mí y nos vinimos.</p> <p>Pues violencia en si lo que había era muchos problemas de consumo de drogas de resto así violencia en si como tal las pandillas y eso pero de resto no, no igual a como estábamos y pues gracias a dios <b>pues conocí mucha gente buena</b> pues siempre he desde que vine a Cúcuta han sido muy pocas las personas e malas así con migo, <b>siempre las que he conocido siempre han tratado de apoyarme y darme la mano.</b></p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Conflicto</b></p>	<p><b>¿En el momento del desplazamiento que grupos ilegales había y por cual fueron desplazados? Desde sus 4 años allí estos estuvieron presentes o se agudizo en otro momento</b></p> <p>He haya esto lideraban dos grupos, estaba el ELN y estaban también los paramilitares y a nosotros pues los paramilitares cuando eso estaba el comandante de ellos se llamaba el Hernán Hernández e eran los que lideraban como esa zona, y pues si uno siempre supo que ellos estaban hay pero desde el 2005 e ósea entre el 2005 y el 2007 fue cuando ellos ósea tuvieron apoderamiento más de toda la zona de la sierra nevada, por los lados del Palmor y hacia donde yo estaba que era la danta muchas veredas aldeañas hay uno tenía hasta que pedir permiso hasta para bajar al pueblo e y tenía sus horarios eso era terrible.</p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Conflicto</b></p>	<p>He haya esto lideraban dos grupos, estaba el ELN y estaban también los paramilitares y a nosotros pues los paramilitares cuando eso estaba el comandante de ellos se llamaba el Hernán Hernández e eran los que lideraban como esa zona, y pues si uno siempre supo que ellos estaban hay pero desde el 2005 e ósea entre el 2005 y el 2007 fue cuando ellos ósea tuvieron apoderamiento más de toda la zona de la sierra nevada, por los lados del Palmor y hacia donde yo estaba que era la danta muchas veredas aldeañas hay uno tenía hasta que pedir permiso hasta para bajar al pueblo e y tenía sus horarios eso era terrible.</p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Conflicto</b></p>	<p>Pues ellos duraron muchísimo tiempo más hay, es más aún ahí lideran unos grupos lo que pasa es que como uno pues, esa vez ellos nos dijeron e vamos a regresar aquí que a las 6 de la mañana y no haiga nadie, y nosotros pues póngale que nos dijeron eso tipo 5 6 de la tarde y nosotros salimos huyendo de ahí toda la noche siempre estaba lejos del pueblo para uno irse e estábamos como a unas 6 o 7 horas de camino y <b>toco salir fue de noche para que, pues uno con el temor de que no lo fueran a matar a uno,</b> y mi bebe estaba recién nacido no tenía mucho tiempo, no tenía ni dos meses mi hijo, e <b>cuando ellos llegaron y nos amenazaron que no querían que nadie estuviera hay al</b></p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Sentimiento</b> <b>Conflicto</b> <b>Sentimiento</b></p>	<p>Pues ellos duraron muchísimo tiempo más hay, es más aún ahí lideran unos grupos lo que pasa es que como uno pues, esa vez ellos nos dijeron e vamos a regresar aquí que a las 6 de la mañana y no haiga nadie, y nosotros pues póngale que nos dijeron eso tipo 5 6 de la tarde y nosotros salimos huyendo de ahí toda la noche siempre estaba lejos del pueblo para uno irse e estábamos como a unas 6 o 7 horas de camino y <b>toco salir fue de noche para que, pues uno con el temor de que no lo fueran a matar a uno,</b> y mi bebe estaba recién nacido no tenía mucho tiempo, no tenía ni dos meses mi hijo, e <b>cuando ellos llegaron y nos amenazaron que no querían que nadie estuviera hay al</b></p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Emociones</b></p> <p><b>Conflicto</b></p> <p><b>Sentimiento</b></p> <p><b>Sentimiento</b></p> <p><b>Sentimiento</b></p>	<p>amanecer, si me entiende ósea cuando ellos llegaron a las 6 de la mañana hay no debía haber nadie y muchas fincas ese día quedaron vacías. Ellos lideraron muchísimos años más hay lo que pasa es que como uno se vino o tuvo el desplazamiento uno no, como es algo que uno no quisiera como mirar hacia atrás porque siempre es doloroso porque ver que uno está organizando una vida y así de repente ellos toman esas decisiones como si fueran dueños de la vida de todas las personas</p> <p><b>Y por ejemplo se ha vuelto a sentir esa sensación de que le quitan todo por lo que ha construido?</b></p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Sentimiento</b></p>	<p>Pues cuando nosotros llegamos acá a la fortaleza pues esto hasta ahora estaba comenzando la invasión y eso, donde yo llegue primero acá en el barrio pues cuidábamos un lote, no era mío todavía e después de que empecé a trabajar con la junta de acción comunal como a ayudar a censar lotes y todo eso, bueno me dieron un lote que pues poco a poco yo he ido acomodándose, cuando recién que llegamos si tocaba, sentía como ese miedo porque pues cuando hay invasión siempre hay gente como que lidera eso y entonces lo obligaban a uno a ir a la avenida, aquí en el anillo vial hacer protestas y que una cosa y otra, y tocaba protestar por el agua y no teníamos luz, cosas así, pero pues ya con el tiempo como bueno gracias a dios que he estado en la asociación y hay entidades que pues lo han tratado a uno los psicólogos y uno como que, no es algo que uno supere, porque no se supera pero uno trata como de sobrellevar la vida y tratar de, pues yo trato de como de siempre como sacar lo mejor de las cosas que me pasan, como las cosas buenas y ponerle positivismo a las cosas aunque a veces me siento muy decaída o frustrada así que uno inicia algo y que no se den las cosas.</p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Emociones</b></p>	
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Emociones</b></p> <p><b>Sentimiento</b></p> <p><b>Sentimiento</b></p>	<p>Usted nos comentaba que a las 7 de la noche usted ya estaba dentro de su casa eso tiene algún motivo en especial? Por la situación del barrio de grupos o algo así.</p>
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>		
<p><b>Espacios subjetivos</b></p>		<p>Pues mira nosotros nos encerramos pues así temprano pues si es por temor, pero es porque las calles no tienen alumbrado público, por lo menos la cuadra donde yo vivo es muy oscura, y entonces tampoco hay muchos niños, pues por aquí en esta cuadra abran unos 5 niños, e los dos míos y póngale que hayan 3 niños por ahí, e no me gusta que anden en la calle porque me da miedo la oscuridad no se me raptan la niña o, uno siempre tiene temor, y como nosotros somos los 3 solitos, entonces si desde que el papa de los niños se fue yo siempre trato de recogerme temprano y eso, de no estar afuera, cuando tengo</p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		visitas pues sí, pero de resto <b>que yo este sola con ellos siempre nos encerramos muy temprano.</b>
--	--	---

### FICHA BIBLIOGRÁFICA No 5

**Título:** La nueva guerra criminal por el control de la Sierra Nevada de Santa Marta, Revista semana

**Autor:** N/A

**Año:** 2019

**Fecha:** 25 de abril de 2020

**Fuente:** Revista Semana

#### Ficha Textual

Categorías	Subcategoría	Descripción
<b>espacios subjetivos</b>	<b>Emociones</b>	La guerra criminal en la Sierra Nevada De Santa Marta.  <b>La guerra ha estado viva durante años en la Sierra Nevada de Santa Marta, incluso después de los procesos de desmovilización de los paramilitares en 2006 y el reciente Acuerdo de Paz con la guerrilla de las Farc.</b> Pero en los últimos meses la violencia se ha recrudecido. En menos de un año, la Defensoría ha emitido tres alertas tempranas para advertir sobre el riesgo en que se encuentran las comunidades.
<b>espacios subjetivos</b>	<b>Emociones</b>	La nueva gran amenaza de la Sierra, Santa Marta y muchos otros municipios del Magdalena, las Autodefensas Conquistadoras de la Sierra Nevada (ACSN). Que <b>sumado a la reaparición del ELN</b> en cercanías de Minca, Dibulla y en la zona montañosa de la propia Santa Marta, ha convertido la región en una olla a presión que en cualquier momento podría explotar. Por lo que en una de las alertas de la Defensoría del Pueblo también se advierte sobre la amenaza a la que están sometidos pueblos indígenas como los Kogui, Malayo, Arhuaco y Kankuamos.
<b>espacios subjetivos</b>	<b>Emociones</b>	Las principales <b>disputas se dan por el control de las rutas para la exportación de clorhidrato de cocaína, el control del puerto y la renta ilegal generada por la extorsión.</b> Según la Fundación Paz y Reconciliación alrededor <b>del 60% de las actividades comerciales</b>





## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p><b>Vida Social</b></p>	<p><b>Uso del espacio</b>  <b>Patrón de asentamiento</b>  <b>Patrón de asentamiento</b>  <b>Diálogos emocionales con las personas allí asentadas</b></p>	<p>El asentamiento la fortaleza se <b>encuentra ubicado en un terreno de propiedad privada donde han tratado de desalojarlos</b>, llevando asentados allí más de 7 años, este terreno <b>no cuenta con los servicios básicos indispensables que son luz, agua, alcantarillado y gas</b>. A la vez las estructuras de las viviendas son de tabla y el techo con láminas de sing, de echo la fortaleza <b>busca ser un barrio legal</b> como lo describe “<b>La comunidad es consciente que viven en un terreno ajeno y aseguran que si la alcaldía les ayuda con la legalización del barrio están dispuestos a pagar por los lotes, al igual que por los servicios públicos</b>”.</p>
---------------------------	--	--

### FICHA BIBLIOGRÁFICA No 8

**Título:** En el barrio La Fortaleza la comunidad vive en constante lucha por su progreso

**Autor:** Morales, F

**Año:**2018

**Fecha:** 27 de abril de 2020

**Fuente:** el diario de todos Extra

#### Ficha textual

Categoría	Subcategoría	Descripción
-----------	--------------	-------------

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p><b>Vida Social</b></p>	<p>Uso del espacio</p>	<p>El lento progreso del sector tiene a sus habitantes preocupados al <b>no contar con los servicios básicos necesarios</b>, además, <b>las zonas de peligro para los más pequeños abundan entre montañas convertidas en canchas y puentes de tubos.</b></p>
	<p>Uso del espacio</p>	<p>Tres son las entradas que tiene este barrio, aunque el transporte es fluido por la principal, <b>ninguna buseta puede entrar a causa del mal estado de sus vías.</b> Al entrar lo primero que se <b>notó fue un olor fétido a causa de las lluvias</b> que en los últimos días ha caído sobre la ciudad y algunos desechos tirados, una combinación poco agradable para olfato.</p>
	<p><b>Patrón de asentamiento</b></p>	<p><b>Ni acueducto, ni alcantarillado tiene este barrio</b>, y esto se ha convertido en el mayor dolor de cabeza de sus habitantes, <b>en temporada de lluvias el agua escasea, muchas veces alcanzan a superar los cinco días sin este servicio</b> que es vital para el ser humano.</p>
	<p>Uso del espacio</p>	<p>El recorrido que deben hacer muchos niños y niñas de este sector se ha convertido en toda una odisea, una sede del colegio se encuentra en la parte sur del barrio, los de la zona norte deben pasar por un caño, en donde se han puesto cuatro tubos, simulando un puente, generando un visible peligro para los más pequeños.</p>
	<p>Uso del espacio</p>	<p>La problemática crece cuando esté caño crece, directivos de la institución y profesores, <b>apenas ven que las gotas están cayendo envían a sus estudiantes a sus casas, al preferir que las actividades las realicen en un lugar en donde sus padres los puedan vigilar</b>, y no tener que preocuparlos y lamentar algún accidente en esta zona. Siendo solamente las seis de la tarde cuando la noche empieza a caer, <b>la oscuridad llega y solo se pueden visualizar los bombillos dentro de algunas casas, no hay alumbrado público en ningún sector de este barrio</b>, según la comunidad afortunadamente la <b>delincuencia es casi nula, pero dirigirse a comprar algo en la tienda es caminar siendo un ciego</b>, además algunos ciudadanos dieron a conocer que necesitan más transformadores, ya que las líneas de energía están al tope y necesitan el servicio.</p>
	<p><b>Diálogos emocionales con las personas allí asentadas</b></p>	

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

**FICHA BIBLIOGRÁFICA No 9**

**Título:** dinámicas reciente de la confrontación armada en la Sierra Nevada de Santa Marta

**Autor:** N/A

**Año:** 2002

**Fecha:** 26/04/2020

**Fuente:** Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y DIH

**Ficha textual**

Categorías	Subcategoría	Descripción
<p><b>Espacios subjetivos</b></p> <p><b>Espacios socialmente construidos</b></p> <p><b>Vida social</b></p> <p><b>Espacios subjetivos</b></p>	<p><b>Conflicto</b></p> <p><b>Cargado de significados</b></p> <p><b>Patrón de asentamiento</b></p> <p><b>Conflicto</b></p>	<p>La incursión de los grupos de autodefensa se remonta a principios de la década de los ochenta con la aparición de las denominadas Autodefensas del Mamey. Esta estructura surgió en la escena regional en estrecha relación con el narcotráfico, sometiendo a otras agrupaciones mafiosas y de delincuencia común que actuaban en la zona comprendida entre los ríos Guachaca y Buritaca, en la vertiente norte de la Sierra Nevada de Santa Marta. Estas autodefensas lideradas por Hernán Giraldo Serna, más conocido como “Don Hernán” o el “Patrón”, el primer gran “Señor” de esta zona del país, <b>nacieron entonces en primer lugar para proteger los cultivos de marihuana y posteriormente de coca que había en la zona. El despliegue de este grupo parte desde la Sierra, extendiéndose a las orillas del río Manzanares, río Piedras y desde allí hacia la Guajira (p.8)</b></p> <p>Paralelamente a esta estructura, en el corregimiento de Palmor, en el municipio de Ciénaga (Magdalena), surgieron las denominadas Autodefensas de Palmor (ADP), las cuales desde su nacimiento estuvieron ligadas a una organización delincencial de carácter nacional, como lo fue el Cartel de Cali. Algunas versiones señalan que esta <b>estructura nació cuando algunos mafiosos del Valle, que habían adquirido tierras en el departamento del Magdalena</b>, le pidieron a Hernán Giraldo la organización de un grupo en la zona donde tenían sus inversiones, a lo cual Giraldo se negó y propuso a la familia Rojas para que estructurara y manejara el grupo de autodefensas. Surgen de esta manera las denominadas Autodefensas del Palmor,</p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		adquiriendo un gran poder en la zona en la década de los ochenta, al mando de otro de los señores con el nombre de Adán Rojas. (p.9)
--	--	--

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA      No 10</b>		
<b>Título:</b> Al menos 20 casas fueron arrasadas por un deslizamiento de tierra en barrio de Cúcuta		
<b>Autor:</b> redacción el tiempo		<b>Año:</b> 2009
<b>Fecha:</b> 25/04/2020		
<b>Fuente:</b> periódico el tiempo		
<b>Ficha textual</b>		
Categorías	Subcategoría	Descripción
<b>Vida social</b>	Patrón de asentamiento  Patrón de asentamiento	Se presentó una emergencia se registra desde anoche en el sector de Tucunaré, en la popular Ciudadela Juan Atalaya, ocasionada por las lluvias que han caído en la ciudad durante las últimas horas, No entendemos por qué algunas familias saben que están en zona de alto riesgo y se niegan a salir. A muchos se les han explicado las consecuencias de vivir aquí", aseguró Yesid Arias, director técnico del Clopad, quien dijo que la situación de peligro en el sector se registra desde el 2006. Al menos 20 casas fueron arrasadas por un deslizamiento de tierra en el barrio



**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

**FICHA BIBLIOGRÁFICA No 12**

**Título:** Cancha de Tucunaré fue convertida en ring de ‘pandillas’

**Autor:** N/A

**Año:**2017

**Fecha:** 27 de abril de 2020

**Fuente:** periódico la opinión

**Ficha textual**

<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Descripción</b>
<b>espacios subjetivos</b>	Conflicto	Las canchas del barrio tucunaré se han convertido ring de pandillas (a puño limpio y a cuchillo) Esta situación ha generado temor en los vecinos de esta comunidad de Cúcuta, pues la violencia y el consumo de drogas se apoderó de un espacio para del deporte, la recreación y el sano esparcimiento.
	emociones	
	Conflicto	Lleva varios meses en esta situación y muchos de estos son menores de edad las riñas son entre los del barrio tucunaré y Antonia santos por lo tanto han dejado heridos.
<b>espacios subjetivos</b>	Conflicto	Alertó a las autoridades de la presencia de adictos en esa cancha, lo cual pone en riesgo a los infantes que van allí a practicar deporte, pues hay una escuela de fútbol, y hasta “fuman delante de los niños”.

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

**FICHA BIBLIOGRÁFICA No 13**

**Título:** Muro divisorio enfrenta a colombianos y venezolanos en Tucunaré

**Autor:** N/A

**Año:** 2019

**Fecha:** 28 de abril de 2020

**Fuente:** revista la opinión

**Ficha textual**

Categorías	Subcategoría	Descripción
<p>Espacios socialmente contruidos</p> <p>Espacios subjetivos</p> <p>espacios social mente contruidos</p> <p>vida social</p> <p>Espacios subjetivos</p> <p>vida social</p>	<p>Cargo de significados</p> <p>Sentimientos</p> <p>Cargo de significados</p> <p>Uso de espacios</p> <p>Conflicto</p> <p>Patrón de asentamiento</p>	<p>El argumento para este muro es el de los constantes robos de que son víctimas las familias que viven en las manzanas C y D de la parte alta. “Nos tienen desesperados los ladrones, no podemos descuidarnos un segundo porque se nos desaparecen las pertenencias”, dijo María Eugenia González, una de las vecinas afectadas.</p> <p>La mujer dijo que de un tiempo para acá resultaron atrincherados en sus casas para evitar ser víctimas de los delincuentes que actúan y huyen hacia la parte baja del barrio. Agregó que esto no sucedía en los 40 años que llevan viviendo en el barrio</p> <p>Para entrar y salir de allí deben escalar la montaña y atravesar el área en donde los vecinos de la parte alta intentaron levantar el muro</p> <p>El muro nos perjudica, porque nos impide la libre movilidad, en especial a los niños cuando deben ir a la escuela, dijo Javier García, un venezolano que admitió que hace un año invadió y levantó un rancho en la parte baja para vivir con su esposa y tres hijos. “No tenemos trabajo, ni plata para pagar arriendo, por eso vinimos a parar acá”, dijo el hombre.</p>

**FICHA BIBLIOGRÁFICA No 14**

**Título:** yo amo el barrio tucunaré

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

<b>Autor:</b> N/A		<b>Año:</b> 2017
<b>Fecha:</b> 26 abril de 2010		
<b>Ficha textual</b>		
<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Descripción</b>
<b>Vida social</b>	<b>Uso del espacio</b>	Son varios los factores que han perjudicado al barrio Tucunaré, en el transcurso de los años (a partir de la década de los 80), donde hoy en día es sinónimo de deslizamientos y alto riesgo. Muchas personas que no lo conocen, lo ven así y es comparado como el patito feo, en relación a progreso y tierra apta para la construcción de viviendas. Al colocar por Internet barrio Tucunaré, lo único que se lee y se ve son noticias de alto riesgo y casas caídas o averiadas. Todo esto ha sido ocasionado en parte porque no se ha sabido manejar la noticia con veracidad, cuando se han presentado los hechos; también algunos habitantes, que no conocen la historia del barrio y hablan sin argumentos, se han prestado para difamarlo. Como resultado de lo anterior hace más de siete años sus habitantes no pueden legalizar la tierra, donde están sus predios y obtener la escritura de terreno, documento esencial, para muchos trámites. Cuando los solicitantes se dirigen a la respectiva oficina, la teoría de los funcionarios es: " Por el barrio Tucunaré pasa una falla geológica"; pero esa respuesta tiene poca lógica, suponiendo que sea cierto dicha falla, (Terremoto de Cúcuta 1875 y por la ciudad pasan fallas geológicas de Venezuela y Santander) entonces la pregunta es: ¿Por qué los otros barrios por donde pasa dicha falla y también se han presentado deslizamientos no han sido sancionados? Pero entonces, las casas, ¿Qué se han caído? Esta pregunta se responde en los literales siguientes: a) El Derrumbe: Es el lugar que desde sus inicios y por más de 20 años los habitantes de Tucunaré tiraban las basuras
	<b>Uso del espacio</b>	(Incluso muchos habitantes de los barrios Claret y Motilones; cuando se reguló el Aseo Urbano y el barrio se iba poblado más, el Derrumbe lo empezaron a utilizar especialmente los desplazados, para la construcción de viviendas. En la década de los años 80 el invierno se incrementó, dando como resultado las primeras viviendas caídas en el sector llamado el Derrumbe. A partir de ahí varias veces se ha repetido lo mismo, simple y llanamente porque se van unos y llegan otros, construyendo nuevamente, donde fue un Relleno Sanitario, (terreno no apto para la Construcción de Viviendas). Excepto el Derrumbe y en sus límites de la Parte Alta, el resto de Tucunaré es tierra firme,
	<b>Uso del espacio</b>	
	<b>Uso del espacio</b>	

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

	<p>Uso del espacio</p> <p>Uso del espacio</p>	<p>para la construcción, hasta edificios de varios pisos componen el barrio; hay casas que tienen más de 40 años y están en buen estado. b) Barrio Antonio Nariño: Es sabido por los habitantes antiguos, que en el Norte, el barrio Tucunaré, Parte Baja termina en la Calle Salatiel Martínez (antes calle 10ª), excepto un pequeño brazo, conocido como El Sector de los Chircales. Esta parte limita con Antonio Nariño, un barrio joven que se empezó a formar en la década de los años 90. El mismo Punto Cardinal, la Parte Alta, a partir de la calle 10ª, se empieza a formar un gran brazo, que termina más allá de la Cancha El Apóstol (Han habido polémicas con el barrio Motilones, por la cercanía con la Cancha, pero por historia y situación geográfica este sector le pertenece a Tucunaré). Lo anterior se explicó por lo siguiente: En los primeros meses del año 2009, debido al invierno que azotó a Cúcuta; más de 20 casas, entre caídas y averiadas fue en el barrio Antonio Nariño; en el Derrumbe 9 casas y en la calle de la Parte Alta, que limita con lo que fue ese relleno sanitario 23 casas dañadas; dando un total de 57 familias afectadas y 220 personas damnificadas. Pero en los medios de comunicación se informó algo muy diferente. En los noticieros y periódicos locales, lo único que decían era: " Nuevamente en el barrio Tucunaré las casas se están cayendo". Las noticias se difundieron rápidamente, personas preocupadas de Colombia y Venezuela, empezaron a llamar a sus familiares en Tucunaré; se informaba más de 60 casas caídas (Ya que las casas dañadas en el barrio Antonio Nariño, se le sumaron a Tucunaré).La noticia no se manejo con veracidad y ética...Se hablaba hasta de muertos, (Gracias a Dios los deslizamientos que se han presentado en Tucunaré, en el Sector el Derrumbe y en el año 2009 en la Parte Alta, calle que limita con lo que fue ese relleno sanitario no han habido muertos. Con toda esta mala información, Tucunaré Hace más de siete años recibió el zarpazo total y sus habitantes no pueden legalizar la tierra, donde están sus predios y recibir muchos beneficios de parte del gobierno como: Subsidio para el mejoramiento de su vivienda. El barrio Antonio Nariño ha adquirido tanto popularismo de llamarse Tucunaré, que pocos habitantes son los que lo llaman con su verdadero nombre; pero la historia de Tucunaré es otra en este límite (Archivos de la década de los años 90).</p>
--	---	---

<b>DIARIO DE CAMPO.</b>	<b>No: 15</b>
<b>fecha:</b> 12 mayo de 2020	

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

<p><b>Propósito:</b> Interpretar los Espacios Socialmente construidos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz</p>		
<p><b>Técnica:</b> entrevista telefónica.</p>		
<p><b>Sujeto de investigación:</b> mujeres víctimas del conflicto armado, actual lideresa de una asociación de mujeres en la comuna 8</p>		
Categorías	Subcategoría	Descripción
	<p><b>Cargado de significado.</b></p>	<p><b>Sientes que tienes derecho?</b></p> <p>Como persona o como toda colombiana no, pero creo yo creo que de pronto por los motivos que se dio a situación ehh, siento que no se me ha manejado bien en si del tema de la cuestión del desplazamiento por lo menos como que lo reintegren a uno ehh, ósea que le dieran como la oportunidad a uno por lo menos de tener una vivienda digna, de cómo mejorar la situación para uno... si me entiende como de sentirse como de que así.</p>
	<p><b>Cargado de significado.</b></p>	<p><b>Cuales derechos le imita la ciudad?</b></p> <p>Pues yo creo que hasta el momento ninguno.</p>
	<p><b>Vulneración de ddhh</b></p>	<p><b>Usted todavía se siente víctima?</b></p> <p>La verdad si por las circunstancias en la que uno se encuentra si, las carencias de muchas cosas.</p>
	<p><b>Cargado de significado</b></p>	<p><b>Les han cumplido sus derechos como víctima?</b> La verdad aun no</p>
	<p><b>Articulado dialécticamente</b></p>	<p><b>El gobierno les ha brindado el apoyo? Si o recibieron como víctima a aun lo reciben así o ahora lo reciben como comunidad vulnerable?</b></p> <p>Pues el apoyo que yo he obtenido de parte del gobierno son las ayudas humanitarias que nos dan a los desplazados, pero eso siempre es una guerra porque toca meter derechos de petición y todo eso... por lo menos en lo que va de este año no he recibido ningún ayuda, debí recibir una en febrero y hasta la fecha pues todavía no... entonces pues no he tenido un apoyo.</p> <p>Pues aquí gestionan mucho, pero aquí en el barrio es como mas la rosca que se manejan, entonces siempre como que le</p>

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

		<p>dan a los mismos, o le colaboran a los mismas personas, como victimas hay varios acá, muchísimos, no se nos brinda así ese apoyo total no.</p> <p><b>Ha pasado de victimas a líder de otros procesos?</b></p> <p>Pues solamente si soy líder de la asociación de chicas F y no mas, no me gusta mucho estar ehh metida mucho, por lo menos la junta de acción comunal y todos esas cuestiones, de que pueda apoyar el barrió lo apoyo y así, pero de meterme así procesos de verdad no.</p>
	<p><b>Cargado de significado.</b></p> <p><b>Cargado de significado.</b></p> <p><b>Vulneración de ddhh</b></p> <p><b>Cargado de significado</b></p> <p><b>Articulado dialécticamente</b></p>	<p><b>Sientes que tienes derecho?</b></p> <p>Como persona o como toda colombiana no, pero creo yo creo que de pronto por los motivos que se dio a situación ehh, siento que no se me ha manejado bien en si del tema de la cuestión del desplazamiento por lo menos como que lo reintegren a uno ehh, ósea que le dieran como la oportunidad a uno por lo menos de tener una vivienda digna, de cómo mejorar la situación para uno... si me entiende como de sentirse como de que así.</p> <p><b>Cuales derechos le imita la ciudad?</b></p> <p>Pues yo creo que hasta el momento ninguno.</p> <p><b>Usted todavía se siente víctima?</b></p> <p>La verdad si por las circunstancias en la que uno se encuentra si, las carencias de muchas cosas.</p> <p><b>Les han cumplido sus derechos como víctima?</b> La verdad aun no</p> <p><b>El gobierno les ha brindado el apoyo? Si o recibieron como víctima a aun lo reciben así o ahora lo reciben como comunidad vulnerable?</b></p> <p>Pues el apoyo que yo he obtenido de parte del gobierno son las ayudas humanitarias que nos dan a los desplazados, pero eso siempre es una guerra porque toca meter derechos de petición y todo eso... por lo menos en lo que va de este año no he recibido ningún ayuda, debí recibir una en febrero y hasta la fecha pues todavía no... entonces pues no he tenido un apoyo.</p> <p>Pues aquí gestionan mucho, pero aquí en el barrio es como mas la rosca que se manejan, entonces siempre como que le</p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>dan a los mismos, o le colaboran a los mismas personas, como victimas hay varios acá, muchísimos, no se nos brinda así ese apoyo total no.</p> <p><b>Ha pasado de victimas a líder de otros procesos?</b></p> <p>Pues solamente si soy líder de la asociación de chicas F y no mas, no me gusta mucho estar ehh metida mucho, por lo menos la junta de acción comunal y todos esas cuestiones, de que pueda apoyar el barrio lo apoyo y así, pero de meterme así procesos de verdad no.</p>
--	--	--

<b>DIARIO DE CAMPO.</b>		<b>No: 16</b>
<b>fecha:</b> 18 de mayo de 2020		
<b>Propósito:</b> Interpretar los Espacios Socialmente construidos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz		
<b>Técnica:</b> entrevista telefónica.		
<b>Sujeto de investigación:</b> mujeres víctimas del conflicto armado, actual lideresa de una asociación de mujeres en la comuna 8		
Categorías	Subcategoría	Descripción
	<b>Cargado de significado</b>	<p><b>Cuando llego a la ciudad quien le dio la mano?</b></p> <p>Cuando llegamos a la ciudad de Cúcuta ehh... como el papa de mis niños se había venido primero ehh. Llegamos a vivir en una piecita arrendados los dos, pues ninguno de los dos conocíamos a nadie acá, solo que a él le habían hablado de las minas que eran buen trabajo y eso... y pues cogimos por acá tan lejos.</p>
	<b>Cargado de significado</b>	<p><b>Como ha sido el proceso de adaptación a los cambios culturales?</b></p> <p>Bueno los cambios culturales ehh, pues e proceso fue difícil, pues uno viene de allá, donde estábamos es el campo y todo tan bonito y venir a una ciudad ruidosa y llena de contaminación todo eso ehh, la gente se burlaba mucho del acento de uno, que ya he perdido el acento pero pues si como</p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

	<p><b>Articulado dialécticamente</b></p>	<p>uno viene hablando mas golpeado y mas así eh si se sentía, pues yo a lo personal me sentía como mosco en leche como lo llama uno, y muy diferente muy lejos de todo a o que estaba acostumbrada a mirar.</p> <p><b>Cómo vive?</b></p> <p>y como vivo, ósea como vivo ahora o como vivo eh, muy agradecida con Dios, porque puso a mi alrededor al llegar acá personas muy buenas, personas que en estos momentos considero como una familia, personas a las que valoro mucho , que han sido de gran apoyo para mí, igual como para mis hijos y también en todo este proceso de que me vine con el papa de mis hijos y luego acá todo se derrumbó y me toco a mi asumir el rol de padre y madre a la vez.</p>
--	--	---

<b>DIARIO DE CAMPO.</b>		<b>No: 17</b>
<p><b>fecha:</b> 21 de mayo de 2020</p>		
<p><b>Propósito:</b> Interpretar los Espacios Socialmente construidos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz</p>		
<p><b>Técnica:</b> entrevista telefónica.</p>		
<p><b>Sujeto de investigación:</b> mujeres víctimas del conflicto armado, actual lideresa de una asociación de mujeres en la comuna 8</p>		
Categorías	Subcategoría	Descripción
	<p><b>Cargado de significado.</b></p> <p><b>Cargado de significado.</b></p> <p><b>Cargado de significado.</b></p>	<p><b>¿En qué lugar se siente segura?</b></p> <p>Yo me siento segura al lado familia... pero como están tan lejos, me siento segura en mi casa con mis hijos.</p> <p><b>¿Qué tipo de seguridad le representa ese lugar?</b></p> <p>para mí, mi hogar representa toda la seguridad ósea yo estoy en mi casa, estoy tranquila, me siento segura me siento bien</p> <p><b>¿Cómo ha transcurrido su integración a este entorno?</b></p>



**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

Categorías	Subcategoría	Descripción
<p><b>Vida social</b></p>	<p>Diálogos emocionales con las personas allí asentadas</p> <p>Uso de espacio</p> <p>Patrón de asentamiento</p>	<p>¿Cómo Fue Su Integración A La Asociación?</p> <p>Mi integración en la asociación fue por medio de una amiga en ese entonces ella era la <b>presidenta de la asociación que estaba armando un grupo de mujeres trabajadoras, que fueran echadas para adelante y así, pues yo estaba eh... en problemas, como deprimida en ese entonces y fue bonito que me invitaran a formar parte de ese grupo, no me arrepiento de estar ahí fue muy bonito y pues entre por medio de una amiga.</b></p> <p>¿Como Vive Hoy En La Ciudad?</p> <p>He pues ya me he adaptado a la ciudad, gracias a Dios las cosas se dan poco a poco y pues uno aprende como a sobrevivir en medio de tanta cosa, <b>me gusta el barrio porque a pesar de que vivimos familias vulnerables y todo eso, hay todavía como mucha, ósea se protege mucho como lo de la niñez, se practica deporte y aun ve uno a los niños jugando ósea como se vivía en el tiempo de antes a, pesar de las circunstancias no hay tanta violencia entre los niños y así.</b></p> <p>¿Cuál Es Su Mejor Rutina Cotidiana?</p> <p>Mi mejor rutina siempre ha sido en la mañana, que Dios me levanta siempre con ánimos, ‘sonríe’. Me da ánimos y que mi mejor rutina, mis hijos y dar gracias a Dios, mi mejor rutina es esa darle gracias a Dios por todas las cosas que me permite tener diariamente.</p> <p>¿Cómo Se Ve En El Territorio?</p> <p>Pues aquí yo me veo como una mujer empoderada, libre y con voluntad y capacidad de querer ayudar mucho <b>a todas las comunidades y a las personas que lo necesite, me gusta ser muy servicial.</b></p> <p>¿Cómo Ha Vivido La Transición Después De La Firma De Los Acuerdos De La Paz?</p> <p><b>Pues la verdad, no he tenido que ver mucho con eso porque pues, ósea las víctimas siempre llevamos mucho como del bulto, ha sido un proceso también todo eso como para solicitar, por lo menos las ayudas humanitarias y todo ha</b></p>

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>sido un proceso ahí, a veces un poco ahí como difícil, así que como que no me he visto muy beneficiada con esos acuerdos la verdad.</p> <p>¿Cuál Es Su Proyecto De Vida?</p> <p>Tengo dos proyectos de vida el primero, es que me gustaría ayudar a mis compañeras de la asociación, a que ellas tuvieran un proyecto, ósea como de ayudarlas a ellas a formar sus proyectos de vida, que cada una logremos ese propósito.</p> <p>Y mi proyecto de vida que, a lo personal es que me gustaría, Dios lo permita y estoy trabajando para ello tener mi spa, salón de belleza así todo lo que tenga que ver con la belleza y eso, me gustaría mucho, son mis dos proyectos Dios quiera y se puedan realizar.</p>
--	--	--

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

### Apéndice 5: Triangulación de la Información por Técnica

Categoría	Subcategoría	Técnica entrevista en profundidad	Técnica entrevista semi-estructural	Técnica revisión documental.
Espacios subjetivos	sentimientos	<p>DC2P7 por lo menos es que yo ya no vivo con el papa de los niños y siempre digo si uno se hubiera quedado haya todo hubiera sido muy diferente.</p> <p>DC2P9 porque el niño se enfermó como nunca nos habíamos separado los 3 siempre éramos juntos el niño vivía muy enfermito y cuando ya nos vinimos con él pues nos iba bien.</p> <p>DC2P13 un amigo de él dijo por haya están invadiendo unos lotes, pues ya habían invadido e si quieren vallan que yo tengo un lote por aya y pues me cuidan hay, y él tenía un ranchito para mí fue muy duro (risa nerviosa) yo me deprimí horrible</p>	<p>DC3P2 tenían una finca para esos lados y pues estábamos allá en esa finca y vivíamos allá y sembrábamos café y todo eso era muy bonito</p> <p>DC3P4 pero la gente siempre lo mira a uno como raro por el acento</p> <p>DC3P4 que pues palabras que no como que me sentía como dice vulgarmente como mosco en leche porque estaba con otros tipo de gente otra situación otra costumbres y bueno era como un poquito difícil</p> <p>DC3P4 al principio fue duro</p> <p>DC4P1 Pues familia e mi familia está en barranquilla y pues e nunca les describí como donde vivía porque me daba</p>	<p>DC11P1 Vecinos instalaron reja contra ladrones y basuras en tucunaré para ahuyentar a los personas consumidores de droga</p> <p>DC13P2 La mujer dijo que de un tiempo para acá resultaron atrincherados en sus casas</p>

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

		<p>DC2P18 le dije uy no pero es que por allá arriba es muy lejos</p> <p>DC2P20 tenía mi ranchito de costal pues era bien feíto el lote porque pasaba un caño por ahí era una hueco una loma compre una carreta de arena y con una pica y pala yo misma</p> <p>DC2P20 cuando hacemos alguna actividad que hayacas y eso así los sábados siempre se parte uno pero es mejor tener la mente ocupada</p>	<p>como pena la manera como uno vivía y porque uno tenía ciertos lujos y eso en barranquilla</p> <p>cuando yo vivía haya cuando era soltera,</p> <p>DC4P6 toco salir fue de noche para que, pues uno con el temor de que no lo fueran a matar a uno</p> <p>DC4P6 como es algo que uno no quisiera como mirar hacia atrás porque siempre es doloroso porque ver que uno está organizando una vida y así de repente ellos toman esas decisiones como si fueran dueños de la vida de todas las personas</p> <p>DC4P7 no es algo que uno supere, porque no se supera pero uno trata como de sobrellevar la vida</p> <p>DC4P7 yo trato de como de siempre como sacar lo mejor de las cosas que me pasan, como las cosas buenas</p>	
--	--	--	---	--

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

			<p>DC4P7 aunque a veces me siento muy decaída o frustrada así que uno inicia algo y que no se den las cosas.</p> <p>DC4P8 Pues mira nosotros nos encerramos pues así temprano pues si es por temor, pero es porque las calles no tienen alumbrado público</p> <p>DC4P8 uno siempre tiene temor, y como nosotros somos los 3 solitos, entonces si desde que el papa de los niños se fue yo siempre trato de recogerme temprano</p> <p>DC4P8 que yo este sola con ellos siempre nos encerramos muy temprano.</p>	
	emociones	<p>DC2P12 No esto era horrible cuando llovía era horrible</p> <p>DC2P12 pero es que era una racha que a veces no teníamos ni para comer nada nada</p>	<p>DC3P4 tengo mucho que agradecerle a Cúcuta sobre todo mi crecimiento personal</p> <p>DC4P4 pues conocí mucha gente buena</p>	<p>DC5P1 La guerra ha estado viva durante años en la Sierra Nevada de Santa Marta, incluso después de los procesos de desmovilización de los paramilitares en 2006 y el reciente Acuerdo de Paz con</p>

PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>DC2P14 me dieron ese lote a mí y hay yo jummm feliz no yo dije hay empecé a ahí si como que empecé a tener como más fe</p> <p>DC2P14 gracias a dios yo me siento ya muy realizada pues no vivo en una mansión y todo eso pero gracias a dios no nos falta nada a mis hijos y a mí</p> <p>DC2P19 donde yo vivía arrendada el señor me decía usted porque se van a ir por haya eso no importa cuando tengan me pagan el arriendo</p> <p>DC2P19 , y entonces el señor deba catequesis en la iglesia de Antonia santos y con los adolescentes regojian asi que llevaban una panela que un arroz que asi y los traía caminando de por aya y lo</p>	<p>DC4P4 , siempre las que he conocido siempre han tratado de apoyarme y darme la mano</p> <p>DC4P7 sentía como ese miedo porque pues cuando hay invasión siempre hay gente como que lidera eso</p> <p>DC4P8 menos la cuadra donde yo vivo es muy oscura</p> <p>DC4P8 e no me gusta que anden en la calle porque me da miedo la oscuridad</p>	<p>la guerrilla de las Farc.</p> <p>DC5P2 sumado a la reaparición del ELN</p> <p>DC5P3 disputas se dan por el control de las rutas para la exportación de clorhidrato de cocaína, el control del puerto y la renta ilegal generada por la extorsión.</p> <p>DC12P1 la violencia y el consumo de drogas se apoderó de un espacio para del deporte, la recreación y el sano esparcimiento.</p>
--	--	--	---	--

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

		<p>traían era para la casa que la leche para la niña que la colada</p> <p>DC2P19 entonces yo llego acá y como que siento paz</p>		
	conflicto		<p>DC4P2 cuando veo cosas, o injusticias siempre me gusta que la persona vea esas cosas como que se está equivocando y esa cuestión</p> <p>DC4P4 Pues violencia en si lo que había era muchos problemas de consumo de drogas</p> <p>DC4P4 como tal las pandillas y eso pero de resto no, no igual a como estábamos</p> <p>DC4P5 los paramilitares cuando eso estaba el comandante de ellos se llamaba el Hernán Hernández e eran los que lideraban como esa zona, y pues si uno siempre supo que ellos estaban hay pero desde el 2005 e ósea entre el 2005 y el 2007</p>	<p>DC5P3 del 60% de las actividades comerciales en zona rural de Santa Marta han sido extorsionadas por Los Pachencas (Autodefensas Conquistadoras de la Sierra),</p> <p>DC6P2 la biodiversidad, los abundantes recursos de agua y las grandes zonas agrícolas de un territorio único por poseer alturas con nieves perpetuas cercanas al mar.</p> <p>DC6P3 un importante escenario para la disputa territorial entre los actores armados ilegales.</p> <p>DC6P4 Además es un corredor estratégico que se extiende desde la frontera con Venezuela hasta la región de Urabá y</p>

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

			<p>fue cuando ellos ósea tuvieron apoderamiento más de toda la zona de la sierra nevada</p> <p>DC4P5 uno tenía hasta que pedir permiso hasta para bajar al pueblo e y tenía sus horarios eso era terrible.</p> <p>DC4P6 esa vez ellos nos dijeron e vamos a regresar aquí que a las 6 de la mañana y no haiga nadie.</p> <p>DC4P6 cuando ellos llegaron y nos amenazaron que no querían que nadie estuviera hay al amanecer</p> <p>DC4P7 lo obligaban a uno a ir a la avenida, aquí en el anillo vial hacer protestas y que una cosa y otra, y tocaba protestar por el agua y no teníamos luz,</p>	<p><b>que incluye las regiones del Cesar y la Ciénaga Grande de Santa Marta, en camino hacia Córdoba.</b></p> <p><b>DC6P5 La presencia de los grupos armados ilegales en la Sierra Nevada de Santa Marta data de por lo menos 25 años atrás,</b> con la aparición de <b>las Farc y el Eln</b></p> <p>DC6P6 se ve obligada a <b>desplazarse abandonando sus territorios.</b></p> <p><b>DC6P6 restricciones al ingreso de alimentos y medicinas que agravan su situación, así como el reclutamiento forzado de jóvenes</b></p> <p>DC9P1 nacieron entonces en primer lugar para proteger los cultivos de marihuana y posteriormente de coca que había en la zona</p> <p>DC9P2 estructura nació cuando algunos mafiosos del Valle, que habían adquirido tierras en el</p>
--	--	--	--	---

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

				<p>departamento del Magdalena</p> <p>DC11P1 sino que gente de todos lados venía a botar escombros, animales muertos y todo tipo de basura hasta acá”,</p> <p>DC12P1 Las canchas del barrio tucunaré se han convertido ring de pandillas</p> <p>DC12P2 las riñas son entre los del barrio tucunaré y Antonia santos</p> <p>DC12P2 presencia de adictos en esa cancha, lo cual pone en riesgo a los infantes que van allí a practicar deporte,</p> <p>DC13P3 El muro nos perjudica, porque nos impide la libre movilidad, en especial a los niños cuando deben ir a la escuela,</p>
Espacios socialmente construidos	Cargados de significado	DC2P11 Si, la que ahora es la madrina de mi niño y si hay una familia si mis compadres ellos para mi fueron acá como	DC3P4 pero me he ido acostumbrando como a como son acá a las costumbres  DC15P1 ósea que le dieran como la	DC9P1 El despliegue de este grupo parte desde la Sierra, extendiéndose a las orillas del río Manzanares, río Piedras y desde allí hacia la Guajira

PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		<p>encontrar una segunda familia</p> <p>DC2P11 la mama de mi compadre ella como que lo adapto a uno de una manera ese cariño y yo le digo mama y mis hijos le dicen nona</p> <p>DC2P11 ellos nos brindaron mucho apoyo y eran de mucha ayuda aun todavía conservo la amistad pues unos son los padrinos de mi hijo y los otros son los padrinos de la niña</p>	<p>oportunidad a uno por lo menos de tener una vivienda digna, de cómo mejorar la situación para uno...</p> <p>DC15P3 La verdad si por las circunstancias en la que uno se encuentra si, las carencias de muchas cosas.</p> <p>DC15P6 pero aquí en el barrio es como mas la rosca que se manejan, entonces siempre como que le dan a los mismos</p> <p>DC16P1 Llegamos a vivir en una piecita arrendados los dos, pues ninguno de los dos conocíamos a nadie acá,</p> <p>DC16P2 venir a una ciudad ruidosa y llena de contaminación todo eso ehh, la gente se burlaba mucho del acento de uno</p> <p>DC17P1 Yo me siento segura al lado familia</p>	<p>DC13P1 El argumento para este muro es el de los constantes robos de que son víctimas las familias</p> <p>DC13P2 Agregó que esto no sucedía en los 40 años que llevan viviendo en el barrio</p>
--	--	--	---	---

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

		<p>DC17P1 segura en mi casa con mis hijos.</p> <p>DC17P2 mi hogar representa toda la seguridad ósea yo estoy en mi casa, estoy tranquila, me siento segura me siento bien</p> <p>DC17P3 al principio fue un poco difícil porque pues acá en este barrio hay muchas carencias,</p>	
Articulados dialécticamente con prácticas y relaciones sociales	<p>DC1P1 los indígenas iban haya para que yo hiciera tortas y cosas así, y se reunían, los sábados con los indígenas a echar chistes y cosas así</p> <p>DC1P5 Y hay que se reunían compartían, compartíamos por lo menos los indígenas llevaban frutas y por lo menos mi suegro siempre compraba harina y yo hacía muchas tortas</p> <p>DC1P20 pues yo soy muy feliz al lado de mi familia pero yo</p>	<p>DC3P4 y acopiar algunas costumbres por lo menos la navidad acá en Cúcuta me encanta la tradición acá de la navidad como la celebran me parece muy bonito</p> <p>DC15P8 Pues solamente si soy líder de la asociación de chicas F y no mas</p> <p>DC15P8 de que pueda apoyar el barrió lo apoyo y así, pero de meterme así procesos de verdad no.</p> <p>DC16P3 puso a mi alrededor al llegar acá personas muy</p>	

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

		<p>extraño muchas cosas de Cúcuta ósea yo creo que ya no sería como capaz de irme</p>	<p>buenas, personas que en estos momentos considero como una familia, personas a las que valoro mucho, que han sido de gran apoyo para mí, igual como para mis hijos</p> <p>DC17P3 cuando llegamos era bastante bastante difícil el acceso cuando llovía, no avía luz no avía agua y hay me fue adaptando un poco</p> <p>DC17P4 peleo por las personas que tenga, cuando veo que algo no está como ósea que están violando sus derechos o no estén e ósea trato de defender y apoyar una persona si veo que vulneran sus derechos y eso</p>	
Vida social	Uso del espacio	como así para que estén alegres	<p>DC18P2 He pues ya me he adaptado a la ciudad</p>	<p>DC7P1 encuentra ubicado en un terreno de propiedad privada donde han tratado de desalojarlos,</p> <p>DC8P1 al no contar con los servicios básicos necesarios,</p>

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

			<p>DC18P2 se protege mucho como lo de la niñez, se practica deporte y aun ve uno a los niños jugando ósea como se vivía en el tiempo de antes</p> <p>DC18P3yo me veo como una mujer empoderada, libre y con voluntad y capacidad de querer ayudar mucho</p> <p>DC18P5 Tengo dos proyectos de vida el primero, es que me gustaría ayudar a mis compañeras de la asociación, a que ellas tuvieran un proyecto,</p>	<p><b>DC8P1 las zonas de peligro para los más pequeños abundan entre montañas convertidas en canchas y puentes de tubos.</b></p> <p><b>DC8P2 notó fue un olor fétido a causa de las lluvias</b></p> <p><b>DC8P3 Ni acueducto, ni alcantarillado tiene este barrio,</b></p> <p><b>DC8P3 en temporada de lluvias el agua escasea, muchas veces alcanzan a superar los cinco días sin este servicio</b></p> <p><b>DC8P4 apenas ven que las gotas están cayendo envían a sus estudiantes a sus casas, al preferir que las actividades las realicen en un lugar en donde sus padres los puedan vigilar</b></p> <p><b>DC8P5 la oscuridad llega y solo se pueden visualizar los bombillos dentro de algunas casas, no hay alumbrado público en ningún sector de este barrio, según la comunidad</b></p>
--	--	--	--	--

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

				<p><b>afortunadamente la delincuencia es casi nula, pero dirigirse a comprar algo en la tienda es caminar</b></p> <p><b>DC13P3</b> Para entrar y salir de allí deben escalar la montaña y atravesar el área</p> <p>DC14P1 donde hoy en día es sinónimo de deslizamientos y alto riesgo. Muchas personas que no lo conocen, lo ven así y es comparado como el patito feo</p> <p>DC14P1 Cuando los solicitantes se dirigen a la respectiva oficina, la teoría de los funcionarios es: "Por el barrio Tucunaré pasa una falla geológica"; pero esa respuesta tiene poca lógica, suponiendo que sea cierto dicha falla,</p> <p>DC14P2 En la década de los años 80 el invierno se incrementó, dando como resultado las primeras viviendas caídas</p> <p>DC14P2 A partir de ahí varias veces se ha repetido lo mismo, simple y llanamente porque se van unos y</p>
--	--	--	--	--

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

			<p>llegan otros, construyendo nuevamente, donde fue un Relleno Sanitario,</p> <p>DC14P2 En los noticieros y periódicos locales, lo único que decían era: " Nuevamente en el barrio Tucunaré las casas se están cayendo"</p> <p>DC14P2 Tucunaré Hace más de siete años recibió el zarpazo total y sus habitantes no pueden legalizar la tierra, donde están sus predios y recibir muchos beneficios de parte del gobierno como: Subsidio para el mejoramiento de su vivienda</p>
	Patrón de asentamiento	<p>DC2P2 a las 4 iban donde Emel que es un rancho de palma grandísimo que todos se reunían ahí, era un quiosco de palma sí, mi suegro había hecho así y todos los sábados era hay que nos reuníamos todos los indígenas y los vecinos de las otras fincas.</p>	<p>DC7P1 <b>no cuenta con los servicios básicos indispensables que son luz, agua, alcantarillado y gas.</b></p> <p>DC7P1 <b>busca ser un barrio legal</b></p> <p>DC8P2 <b>ninguna buseta puede entrar a causa del mal estado de sus vías.</b></p> <p>DC9P2 Palmor, en el municipio de Ciénaga (Magdalena),</p>

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

		<p>DC2P8 Porque mi suegro era un poquito complicado y al no le gustaba que uno anduviera saliendo ósea era muy metido hay como si yo viajaba era problema entonces mejor no casi no iba</p> <p>DC2P12 por lo menos se reúnen entre vecinos y echan recebo y piedra y se mantiene</p>		<p>surgieron las denominadas Autodefensas de Palmor</p> <p>DC10P1 algunas familias saben que están en zona de alto riesgo y se niegan a salir</p> <p>DC10P1 la situación de peligro en el sector se registra desde el 2006. Al menos 20 casas fueron arrasadas por un deslizamiento de tierra en el barrio</p> <p>DC11P1 La gente insiste en construir ranchos pese a que está prohibido por el alto riesgo</p> <p>DC13P4 hace un año invadió y levantó un rancho en la parte baja para vivir con su esposa y tres hijos</p>
	<p>Diálogos emocionales con las personas allí asentadas</p>	<p>DC2P7 Yo siempre viajo para vacaciones a la costa, donde me encontré con Martha una indígena ella decía que cuando mi hijo fuera grande se iba a casar con una hija de ella para</p>	<p>DC18P1 yo estaba eh... en problemas, como deprimida en ese entonces y fue bonito que me invitaran DC18P3 me gusta el barrio porque a pesar de que vivimos familias vulnerables y todo eso, hay todavía</p>	<p>DC7P1 <b>La comunidad es consciente que viven en un terreno ajeno y aseguran que si la alcaldía les ayuda con la legalización del barrio están dispuestos a pagar por los lotes, al igual que por los servicios públicos”.</b></p>

**PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ**

		<p>que fuera civilizada.</p> <p>DC2P19 pero yo ya extraño este barrio. Por ejemplo cuando me voy para barranquilla y duro dos meses, yo llego haya y no quiero regresarme pero cuando ya llevo esos dos meses ya me empieza a decir algo como vete pa tu casa</p> <p>DC2P19 pero no a mí me hace falta no se estar acá</p> <p>DC2P19 aquí conozco muchísima gente y me desenvuelvo de un lado pa otro y conozco a una persona</p> <p>DC2P19 por lo menos acá nosotros decimos uno se estresa en la casa y no se vienen para acá y todo es como por ahí tenemos una cafetera y a veces hacemos café traemos pan y a recechar ósea</p>	<p>como mucha, ósea se protege mucho como lo de la niñez</p> <p>DC18P4 ayudar mucho a todas las comunidades y a las personas que lo necesite, me gusta</p>	
--	--	--	--	--

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

		así trabajando siempre ese ambiente esa cosas	ósea pero como buen como		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

## PAISAJES DE SEGURIDAD EN LA TRANSICIÓN DE GUERRA A PAZ

### Apéndice 6: Cuadro Categorical.

<b>CUADRO CATEGORIAL</b>			
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Comprender los cambios en los paisajes de seguridad en la transición de guerra a paz en el caso de la víctima del conflicto armado, actual lideresa de una asociación de mujeres en un asentamiento de la comuna 8		
<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>AUTOR</b>
Reconocer la construcción de espacios subjetivos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje vivido.	<b>Espacio subjetivo</b>	Sentimientos Emociones conflicto	Lefeubre Castilla del Pino Lawler Vinuamata
Interpretar los Espacios Socialmente construidos de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz	<b>Espacio Socialmente construido</b>	Cargado de significados  Articulado dialécticamente con prácticas y relaciones sociales	Massey Rodollfo Bertoncello Hegel Manuel Castells
Narrar la vida social de la mujer víctima de conflicto armado de la asociación de la comuna 8 como significado del paisaje de seguridad en la transición de Guerra a paz	<b>Vida social</b>	Uso del espacio  patrón de asentamiento  Diálogos emocionales con las personas allí asentadas	Carmonas Valdes y Sandra Emma Izard Anschuetz Wilshusen y Shiech