

**EFFECTO DE UN PROGRAMA DE RECUPERACION DE LOS SINTOMAS
DISLEXICOS EN LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER
GRADO DEL COLEGIO SAN PIO X DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

**BELKIS RADA GARCIA
NADIA QUINTERO BARRAZA**

**CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO
SIMÓN BOLIVAR
FACULTAD DE PSICOLOGIA
BARRANQUILLA**

2000

4030423

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

DEDICATORIA

Dedico este importante logro a: Dios ante todo por iluminarme y darme la suficiente fuerza y sabiduría para seguir adelante en los momentos difíciles e importante de mi carrera.

A mis padres, porque fueron mis mejores críticos, haciéndome ver mis errores, lo que me sirvió para crecer y mejorar; además confiaron en mi y colaboraron con su cuotas de sacrificio.

Agradezco a mis hermanos que también me colaboraron para que yo saliera adelante y a una gran persona que me brindo todo su apoyo, que fue mi bastón cuando intenté caer.

A todas estas personas les doy gracias por todo lo que hicieron por mí y que Dios los bendiga.

NADYA QUINTERO BARRAZA

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedicó primero que todo a Dios, que me dio las fuerzas suficientes para salir adelante.

A mis padres que con todo su apoyo y esfuerzo me han colaborado.

A mi asesora Lilia Campo, por su constante guía durante todo el proyecto..

BELKIS RADA GARCIA

TABLA DE CONTENIDO

	PAG.
INTRODUCCIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
2. JUSTIFICACIÓN	9
3. OBJETIVOS	12
3.1 OBJETIVO GENERAL	12
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	12
4. PRÓPOSITOS	13
5. HIPOTESIS	14
6. MARCO TEORICO	15
6.1 HISTORIA, ETIOLOGIA Y DEFINICIONES	25
6.2 ETIMOLOGIA DEL TERMINO DISLEXIA	26
6.3 ORIGEN DE LA DISLEXIA	28
6.3.1. Mala lateralización	28
6.3.2. Alteraciones de la psicomotricidad	28
6.3.3. Desorientación Espacio – Temporal	29
6.3.4. Trastornos de la percepción	29
6.3.5. Importancia de la herencia	29
6.4 SINTOMATOLOGÍA	30
6.4.1 Características de la dislexia	31
6.4.2 Diagnostico	35
6.4.3 Criterios según el d.s.m. iv	38
6.5 ERRORES USUALES EN LA LECTO – ESCRITURA	38
6.5.1. Dificultad en el trazo de las letras o disgrafía	40
6.5.2. Trastornos Perceptuales	41
6.5.3. Trastornos motrices	46

6.5.4. Lateralidad	49
6.5.5. Ritmo	50
6.5.6. El Control del tono muscular (origen cerebeloso)	53
6.5.7. Equilibrio y sistema postural	53
6.5.8. Sinergias y diadococinesias	53
6.5.9. Hipercinesia (o hiperactividad)	54
6.5.10. Alteraciones lingüísticas más comunes en el niño disléxico	55
6.5.11. Análisis de los errores más usuales del niño disléxico en los diferentes niveles de funcionamiento sensorio – motriz	56
6.6 TRATAMIENTO Y PRONOSTICO	57
6.7 FUNCIONES PSICOLÓGICAS BASICAS PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR	59
6.8 CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO DURANTE LA FASE DE INFANCIA INTERMEDIA	61
6.8.1. Desarrollo Motor	61
6.8.2. Desarrollo Físico	63
6.8.3. Aspectos del desarrollo intelectual	63
6.8.4. Desarrollo personal	64
7. DEFINICIÓN DE VARIABLES	66
7.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMA DE RECUPERACION	64
7.1.1. Definición Conceptual	66
7.1.2. Definición Operacional	66
7.2 VARIABLE DEPENDIENTE: SINTOMAS DISLEXICOS	69
7.2.1. Definición conceptual	69
8. CONTROL DE VARIABLES.	70
8.1. SUJETOS	70
8.2. AMBIENTE	70
8.3. INVESTIGADOR	71
8.4. INSTRUMENTOS	71
8.5. VARIABLES NO CONTROLADAS	71
9. METODO	72

9.1. DISEÑO	72
9.2. MUESTRA	72
9.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS	73
9.4. PROCEDIMIENTO	75
10. RESULTADOS	78
7.7. PLAN DE EJERCICIOS PARA LA EVALUACION	79
10. SINTOMAS DISLEXICOS EN LA ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO	79
11. CONCLUSIONES	118
12. RECOMENDACIONES	122
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1: Prueba Valorativa.

Anexo 2: Encuesta dirigida a profesores y orientador del Colegio San Pío X de la Ciudad de Barranquilla.

Anexo 3: Encuesta dirigida a padres de familia.

Anexo 4: Plan de desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar.

LISTA DE TABLAS

	PAG.
<i>Tabla . 1. Síntomas Presentados.</i>	81
<i>Tabla . 2. Esquema Corporal.</i>	85
<i>Tabla . 3. Ejercicio de Movimiento de Pinoteo.</i>	86
<i>Tabla . 4. Psicomotricidad gruesa y fina. Equilibrio estático.</i>	87
<i>Tabla . 5. Equilibrio sobre un pie.</i>	88
<i>Tabla . 6. Psicomotricidad fina y gruesa: Ejercicio de trote.</i>	88
<i>Tabla . 7. Actividades bilaterales y unilateral: Ejercicios de salto.</i>	89
<i>Tabla . 8. Imitación de movimientos.</i>	89
<i>Tabla . 9. Psicomotricidad fina y gruesa: Ejercicio con obstáculo.</i>	90
<i>Tabla . 10. Psicomotricidad gruesa y fina. Ejercicio de coordinación Facial.</i>	91
<i>Tabla . 11. Ejercicio Temporo espacial: orientación izquierda – Derecha</i>	91
<i>Tabla . 12. Ejercicio Temporo espacial: orientación antes – después</i>	92
<i>Tabla . 13. Ejercicio Temporo espacial: orientación – duración</i>	93
<i>Tabla . 14. Ejercicio Temporo espacial: orientación hoy – mañana – Antes</i>	93
<i>Tabla . 15. Ejercicio Temporo espacial: orientación arriba – abajo</i>	94
<i>Tabla . 16. Ejercicio de percepción: percepción háptica</i>	95
<i>Tabla . 17. Ejercicio de percepción: percepción visual</i>	95
<i>Tabla . 18. Ejercicio de percepción: percepción auditiva</i>	96
<i>Tabla . 19. Ejercicio de percepción: percepción auditiva</i>	97
<i>Tabla . 20. Ejercicio de lenguaje: Ejercicio fluidez verbal</i>	97
<i>Tabla . 21. Ejercicio de lenguaje: Lenguaje escrito</i>	98

Tabla . 22. Ejercicio de lenguaje: lenguaje comprensivo	99
Tabla. 23. Cognición – memoria – atención – inteligencia	99
Tabla. 24. Ejercicio de Cognición – memoria – atención – inteligencia Ejercicio de sustracción acertada.	100
Tabla. 25. Ejercicio de Cognición – memoria – atención – inteligencia Prueba de dígitos.	101
Tabla. 26. Ejercicio de Cognición – memoria – atención – inteligencia Prueba de rastreo	102
Tabla. 27. Ejercicio de Cognición – memoria – atención – inteligencia Curva de memoria	102
Tabla. 28. Ejercicio de Cognición – memoria – atención – inteligencia Prueba de Vigostky - Lurio	103
Tabla. 29. Ejercicio de Cognición – memoria – atención – inteligencia Prueba de Termameill	103
Tabla. 30. Se involucran en el programa y actividades que se llevaron a cabo.	104
Tabla. 31. ¿Esta de acuerdo con los cursos de recuperación?	105
Tabla. 32. ¿Estas de acuerdo en como se imparte la educación que le Brinda la institución a su hijo?	105
Tabla. 33. ¿Refuerza usted a diario aquellas áreas donde el niño Presenta dificultades?	106
Tabla. 34. Alguna vez su hijo ha sido remitido con el psicorientador de la institución	107
Tabla. 35. Ha observado que su hijo presenta problemas de lecto Escritura	107
Tabla. 36. Identifica usted el papel del psicorientador en estos casos de dislexias	108
Tabla. 37. Ha recibido información acerca de los trastornos del Aprendizaje que aquejan a los niños en edad escolar	108

<i>Tabla. 38. Se evalúan y tratan por separados los niños que presentan Síntomas disléxicos en su escritura.</i>	109
<i>Tabla. 39. La ayuda a estos niños se plantea en un programa previamente elaborado y adaptado a sus necesidades.</i>	109
<i>Tabla. 40. Los padres de familia se involucran en el programa y las actividades de ayuda a estos niños.</i>	110
<i>Tabla. 41. La intervención en estos casos ha sido exitosa</i>	110
<i>Tabla. 42. El colegio cuenta con los recursos materiales para la ayuda a estos niños.</i>	111
<i>Tabla. 43. El orientador con la ayuda del profesor planifican y coordinan la intervención para estos niños</i>	111
<i>Tabla. 44. A los niños con síntomas disléxicos en la escritura son remitidos para una ayuda profesional complementaria.</i>	112
<i>Tabla. 45. Se considera a los niños con síntomas disléxicos como desaplicados y desatentos</i>	112
<i>Tabla. 46. El padre de familia si atiende las recomendaciones Participando activamente en el programa de recuperación</i>	113
<i>Tabla 47. Síntomas presentados después del programa de recuperación.</i>	114
<i>Tabla. 48. Comparación de los síntomas de dislexia antes y después de la aplicación del programa de recuperación.</i>	115

INTRODUCCION

La Lecto escritura permite dejar un recuerdo perenne del paso del hombre por el mundo, en la vida civilizada la comunicación gráfica a través de los periódicos, revistas y libros, es factor indispensable para estar al tanto de los acontecimientos mundiales. El sujeto que no lee y/o escribe, está marginado, se encuentra en un nivel cultural inferior al término medio y las posibilidades de adaptarse a su medio son cada vez más limitadas.

El niño que no aprende a escribir como la mayoría de los niños de su edad, está sujeto a presiones de su medio, donde se identifica el enojo e inconformismo de sus padres y la impaciencia y rechazo de sus profesores, que para nada le ayudan, sumiéndolo en un alto sentido de incompetencia y frustración. Mientras que el niño crece, desarrolla poco a poco su lenguaje. Una vez tiene posesión de su pensamiento verbal, puede avanzar hacia las abstracciones previas en la adquisición del lenguaje escrito.

En cada una de estas etapas hay un proceso profundo que tiene que ver con la maduración nerviosa y funcional de los órganos receptores y ejecutores de esta forma del lenguaje; y con los factores ambientales de estimulación que llegan al individuo en cantidad y calidad.

Estas variables constituyen el origen de las múltiples dificultades en el aprendizaje y en particular, en la dislexia escolar, trastorno específico de la lectura y la escritura, donde el sujeto presenta dificultades en la

identificación, reproducción o interpretación de los signos hablados y escritos.

Estas dificultades no se atribuyen al déficit en los niveles intelectuales, trastornos nerviosos o sensoriales severos o conflictos emocionales graves. Los síntomas disléxicos pueden llegar a desaparecer con una adecuada intervención donde se comprometan profesores y padres de familia en un programa previamente concebido y orientado a las deficiencias del niño.

Esta investigación adquirió especial importancia toda vez que pretendía estar en armonía con las exigencias y propósitos de la educación actual; ya que la orientación escolar constituye un elemento pilar sobre el que descansa gran parte de la organización de la intervención de la escuela en respuesta del educando, su familia y el entorno.

Una vez identificado todos estos aspectos, el enfoque que orientó el diseño del programa de recuperación de los síntomas disléxicos fue el enfoque pre experimental con evaluaciones antes - después con un solo grupo.

Se trabajó con toda la población perteneciente al grado tercero del Colegio San Pío X la cual correspondió a 30 niños de ambos sexos femenino y masculino en edades entre los 8 y 9 años y como instrumentos se utilizaron una encuesta dirigida a profesores y orientador cuyo propósito fundamental fue identificar la participación, vivencias, coordinación del trabajo de profesores y padres de familia y orientador en los síntomas disléxicos en niños de tercer grado, otro de los instrumentos fue una prueba valorativa de la expresión oral dirigida a todos los niños pertenecientes a la población cuyo objetivo fue conocer la frecuencia de presentación de los síntomas disléxicos en la lectura de esta población estudiantil. Para la aplicación del

programa de recuperación se aplicaron una serie de ejercicios adaptados del plan de desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar, cada una estas funciones básicas presentaron criterios de aplicación y estrategias educativas. Las funciones psicológicas básicas que intervinieron fueron: psicomotricidad, percepción, lenguaje, funciones cognitivas.

El niño que presenta dificultades en la lecto escritura es un niño que enfrenta un sinnúmero de inconvenientes para desenvolverse con propiedad en su medio escolar, dificultades que se van haciendo más complejas en la medida en que asciende en los grados escolares, llegando a comprometer en muchos casos su personalidad en formación. Por ello esta investigación quiso reconocer cuál es la frecuencia de presentación de estas dificultades en esta población, bastante olvidada por la desidia estatal, y reconocer el trabajo que se viene haciendo con estos niños. Por otras razones la presente investigación pretendió demarcar pautas para la orientación a profesores y padres de familia en su intervención en la recuperación de los síntomas disléxicos en la lectura de tercer grado de Educación Básica.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuál es el efecto de un programa de recuperación de los síntomas disléxicos en la lecto escritura en niños entre los 8 y 9 años de tercer grado del Colegio San Pío X de la ciudad de Barranquilla?

2. JUSTIFICACION

La dislexia es uno de los trastornos más sentidos de la población estudiantil, en particular en los primeros años cuando muchas veces, por características evolutivas individuales o por procedimientos pedagógicos inadecuados, no se da la correspondencia entre las destrezas funcionales y las exigencias académicas propiamente dichas.

De no tratarse a tiempo los síntomas disléxicos y en particular, en la lectura, se ira haciendo cada vez más complicada la situación del niño involucrando otros aspectos tales como la autoestima y los fracasos escolares.

Pero abordar con éxito, estos casos se requirió de unos conocimientos básicos en la materia que garantizaron que dicha intervención sea exitosa. Por ello, se quiso esquematizar este programa de intervención que sirvió de guía a todo aquél que desee ayudar a estos niños.

Este trastorno se da en todas las esferas sociales pero donde mayor incidencia tienen sus secuelas es en los estratos sociales bajos, teniendo en cuenta el nivel cultural de este medio y la ignorancia que impera en la gran mayoría de los hogares de estas capas sociales desvalidas de toda protección estatal; por lo anterior, se hace imperativo trazar unos lineamientos sobre este trastornos y masificarlo para el conocimiento de nuestra población marginal, con el propósito de sensibilizarlos en esta problemática que se presenta en el proceso de enseñanza – aprendizaje; para no seguir cometiendo los errores tradicionales cuando consideremos el

poco adelanto en la lecto – escritura del dicente, ya que no se ha podido determinar cuál es la causa que origina este síndrome.

Esta investigación fue sustentada a través de estudios realizados por numerosos investigadores de diferentes universidades, los cuales preocuparon por el estudio y manejo de los problemas de aprendizaje en especial la dislexia.

Como fuente de información e investigación se tomó el trabajo de tesis presentado por un grupo de alumnas de la Universidad del Norte de la facultad de educación infantil las cuales presentaron como tema "propuesta pedagógica para el manejo de los problemas de la dislexia en los niños de 8 y 10 años"¹.

Ciertamente el primer paso para el éxito del proceso de recuperación lectora consistió en la formulación de un diagnóstico claro y preciso, en el que quedaron descartadas otras deficiencias de distinta naturaleza, y para cuya solución hizo falta la aplicación de tratamientos diferentes".

Además, después de determinar con toda seguridad la condición de dislexia, fue preciso llevar a cabo el estudio minucioso de las habilidades y deficiencias del niño en cuestión, a fin de precisar el grado de la afección y las categorías en las cuales se presentaron las dificultades.

Los niños comprendidos entre los 8 y los 10 años, para los cuales se elaboró el programa, están a punto de terminar la enseñanza básica y sus

¹ BOLIVAR, Temenuska.CERTAIN, Jessica; LOPEZ, Rosa: Propuesta pedagógica para el manejo de los problemas de dislexia en los niños de 8 a 10 años. Universidad del Norte, Barranquilla, 1997

problemas ya son bastante graves en cuanto a comprensión y velocidad en la lectura, por eso se tuvieron en cuenta estos aspectos.

El rendimiento escolar se vio afectado, tanto por la falta de comprensión en la lectura como por la velocidad en la misma.

Esta propuesta fue en todo caso el primer eslabón para otras investigaciones de carácter práctico, que seguramente vendrán más adelante, porque de todas maneras es sobre el docente que recae la mayor responsabilidad de ayudar al niño en el difícil recorrido que tiene por delante, él debe señalar las vías de acceso y medir los recorridos. Es él quien debe mostrar al niño como debe actuar para aprender el conocimiento.

Con esta investigación se llama la atención a todos los profesionales conocedores de éstos trastornos que son eje central para implementar la ayuda y las acciones de las distintas personas partícipes de la formación educativa y personal de estos niños.

Si se atendieran las propuestas orientadoras de esta investigación se estará facultando un trabajo en equipo donde el hogar y la escuela unan sus esfuerzos para crear las condiciones propicias para la recuperación de los síntomas disléxicos en la lectura.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el efecto de un programa de recuperación de los síntomas disléxicos en la lecto-escritura de los niños de tercer grado del Colegio San Pío X de la ciudad de Barranquilla.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- *Identificar el índice de presentación de los síntomas disléxicos en la lecto escritura en esta población estudiantil.*
- *Identificar a través de los ejercicios planteados el desarrollo de las funciones psicológicas básicas (psicomotricidad, percepción, memoria, lenguaje, atención) involucradas en la lecto escritura.*

4. PROPOSITOS

Este programa busca convertirse en una herramienta útil para educadores y otros profesionales interesados en el mejoramiento de la lecto escritura de otros niños que presenten problemas disléxicos.

Busca sensibilizar a los padres de estos niños que muchas veces los catalogan como niños desaplicados y desatentos y no los remiten a los profesionales idóneos.

Igualmente esta investigación debe servir conjuntamente a los orientadores para reconocer los aciertos y errores que se vienen cometiendo, y tomar las medidas pertinentes además a profesores y padres de familia para que se documenten más a cerca de la dislexia y sepan abordar con posibilidades de acierto a los niños comprometidos con este trastorno.

5. HIPOTESIS

Con el diseño y aplicación de este programa de recuperación de los síntomas disléxicos en la lecto escritura de niños de tercer grado en el Colegio San Pío X de la ciudad de Barranquilla, se busco una disminución real en los índices de estos síntomas, se espera que al evaluar la lecto escritura, una vez finalizados los ejercicios del programa se pueda observar un descenso en la frecuencia de los síntomas de acuerdo a lo presentado en la primera evaluación de la lecto escritura antes de iniciado el programa.

6. MARCO TEORICO

6.1. HISTORIA, ETIOLOGIA Y DEFINICIONES

Fue en Berlín cuando Stuttgart², en 1887, surgió por primera vez el término dislexia. Kussmaul, un año antes, ya se había hablado de las perturbaciones en la lectura y escritura como pérdida afásica.

En 1892 Dejerine³ describió el caso de un paciente adulto que sufrió una lesión cerebral secundaria a un accidente vascular. Dicho paciente perdió la capacidad de reconocer el lenguaje escrito, a pesar de que su agudeza visual se conservaba intacta. Unos años más tarde, al fallecer el enfermo, Dejerine encontró una lesión localizada en el gyrus angularis y denominó al padecimiento "Ceguera Verbal" (lo que hoy entendemos por dislexia).

En 1896 W. Pringle Morgan⁴ describió el caso de un chico de 14 años de edad que no había aprendido a leer y escribía a pesar que su visión era correcta y destacada en otros aspectos. Morgan explicó que el caso representaba un ejemplo típico de "Ceguera Verbal Congénita" y que siguiendo la teoría de Dejerine, podría ser secundario a un defectuoso desarrollo del gyrus angularis, al interrumpirse las de asociación que comunican esta área con la cisura calcarina (zona cortical donde interpretan las imágenes visuales).

² NIETO, Margarita. *El niño disléxico*. México: Méndez, 1995. P.16

³ *Ibid*, Pág 16

⁴ *Ibid*, Pág 16

Los problemas visuales tales como la falta de amplitud en el campo visual, la dispraxia oculo – motriz congénita, y otras deficiencias (miopía, astigmatismo, etc), no llegan a explicar el origen de la dislexia, porque lo encontramos en un nivel central; los trastornos son gnósticos y no periféricos, como se llegó a suponer en un principio.

De los problemas enunciados, el que mereció principal atención fue la dispraxia oculo – motriz congénita: en condiciones normales, el movimiento de los ojos sigue a la cabeza desde el segundo mes de vida. Si los ojos de un niño en edad escolar no siguen los movimientos de la cabeza ni de la mano, es natural, que esto cause una dificultad en la lectura y escritura. Su lectura será lenta, con tropiezos y en su caligrafía, se observarán defectos en el trazo de las letras por torpeza en la coordinación visomotriz.

Los problemas en la percepción auditiva del disléxico han sido estudiados por numerosos investigadores en los que podemos citar a Wepman, Potman, Lafon y otros, y han llegado a la conclusión que las confusiones fonémicas del disléxico (confusión de letras de sonido parecido), se deben a desórdenes centrales y no periféricos. Es decir, aunque el mensaje auditivo se ha captado correctamente, al llegar las impresiones a las zonas corticales encargadas de su interpretación son modificadas y distorsionadas.

En 1920, un neurólogo y un psiquiatra norteamericano, Samuel Orton⁵, le dio gran impulso a la investigación de la dislexia y popularizó su teoría sobre el origen de este problema. Él explicó que la dislexia estaba determinada por una poca definida dominancia lateral. Hoy sabemos que estaba

⁵ Ibid. Pág 17

equivocado, pues los problemas de lateralidad se observan en la misma proporción entre los disléxicos y los no disléxicos.

El concepto actual supone que existe una alteración bioquímica, esto es, una perturbación en la síntesis de proteínas y ARN cerebral a nivel del *gyrus angularis* y sus conexiones con la corteza visual y las zonas del lenguaje conocidas como áreas de Broca y Wernicke. En los pocos casos de dislexia congénita en los que se ha practicado autopsia, el microscopio de luz convencional no ha sido capaz de demostrar lesiones celulares en las áreas involucradas con la lectura. Este es el hecho básico en que se funda la teoría de que la lesión debe encontrarse a nivel molecular, en los componentes químicos de la neurona.

Los experimentos de MacConell y Agranoff en pececillos dorados comprueban que los fenómenos psicológicos que denominamos aprendizaje y memoria se graban en el cerebro por un cambio bioquímico en las proteínas y el ARN. Es lógico deducir, por lo tanto, que una anomalía en un área específica del aprendizaje como es la dislexia, puede ser el resultado de una alteración química molecular y obedecer a un carácter hereditario.

Halgreen (1950) y Norris (1954)⁶ realizaron experiencias en gemelos monocigotos y llegaron a la conclusión de que la dislexia de desarrollo era hereditaria, pues la concordancia de este problema en gemelos monocigotos es del 100 por ciento.

Esto explica el hecho de que frecuentemente encontramos que los padres, los abuelos, los tíos o algunos hermanos de los niños disléxicos han

⁶ Ibid. Pág 17

presentado alguna vez dificultad en su aprendizaje o en el desarrollo de su lengua y podemos aseverar que la predisposición a la dislexia se transmite por vía genética, con mayor frecuencia a través del padre que la madre, y se observa más comúnmente en el sexo masculino.

Fundándonos en las bases que hemos expuesto, podemos desterrar, sin temor a equivocarnos, la teoría que explica que la dislexia puede deberse a factores metodológicos. Se ha discutido mucho sobre las desventajas de los métodos globales y ventajas de los fonéticos (sobre todo en los países de habla hispana), llegando a asegurar que la globalización en la enseñanza de la lectura podía causar o aumentar el número de disléxicos. En realidad, no son culpables ni el método ni el maestro: el niño disléxico es diferente del normal, por lo que requiere una atención especial basada en el conocimiento integral de su problema. Tampoco tiene relación con el idioma, pues se da en todas las lenguas.

Hasta aquí nos hemos referido esencialmente a la dislexia del desarrollo, que también ha sido llamada específica, de evolución genética, trastorno de lectura primario, esterogsimbolia y ceguera verbal congénita.

El hecho de que haya recibido tantas denominaciones nos da la idea de la complejidad del problema y de la multiplicidad de facetas que lo constituyen, con objeto de redondear su concepto.

En el siglo actual se encuentra en la literatura un interés creciente en el estudio de la dislexia y es la búsqueda de hipótesis explicativos (v.gr. Hinshelwood 1900, 1907, 1917) se propuso entonces la existencia de alguna disfunción cerebral responsable del trastorno.

Más adelante se propuso la utilización de términos diferentes para determinar este defecto en el desarrollo: problema específico en el aprendizaje de la lectura, niños con dificultades o retardos o discapacidades en el aprendizaje de la lectura; problemas neurológicos mínimos y similares (Kinsbourne 1985).

"Los trabajos de Orton durante los años 20 y 30 tienen una importancia especial en la historia de la dislexia (Orton 1928 – 1937) este autor utilizó el término "estrefosimbolia", que etimológicamente quiere decir "rotación de símbolos, enfatizando con esto la tendencia a las rotaciones e inversiones observados en los niños con problemas en el aprendizaje de la lectura. Orton señaló la alta prevalencia de zurdera y la existencia frecuentemente de una lateralidad hemisférica mixta supuso entonces que el problema se debía a la falta adecuada de una dominación cerebral para el lenguaje"⁷

El término dislexia sin embargo probó cierta oposición. Berger, Yule y Rutter (1975) hallaron que en Londres las dificultades en el aprendizaje de la lectura se encontraban en el 14.4% de los niños y en niñas 5.1%: la frecuencia de problemas en el aprendizaje de la lectura era solo de 5.6%. Para los niños y de 2.1% para las niñas en edad escolar es decir los factores sociales y geográficos podrían influir significativamente sobre la frecuencia de la dislexia.

Esto dio origen a una encendida polémica, en el sentido de si la dislexia representa simplemente el extremo de la distribución normal en la capacidad para aprender a leer, o si la dislexia constituye una patología específica.

⁷ ARDILA, Alfredo. ROSELI, Monica. LOPERA, Francisco. Evaluación Neuropsicológica. Infantil Avances en investigación. Teoría y Práctica Prensa creativa. México 1997. Pág. 34

Damos a continuación algunas de las definiciones más conocidas en nuestro medio.

*Herman dice: "La dislexia es una capacidad defectuosa para lograr, en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y escritura correspondiente a un rendimiento promedio; depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañada por dificultades en la interpretación de otros símbolos; existen en la ausencia de influencias inhibitorias apreciables pasadas o presentes en los ambientes externos o internos."*⁸

*La definición de MacDonald Critchley, aceptada por la Federación Mundial de Neurología en 1963, es la siguiente: "Es un trastorno manifestado por la dificultad en aprender a leer, a pesar de instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social. Depende fundamentalmente de un trastorno cognoscitivo, el cual es frecuentemente de origen constitucional"*⁹. Entendemos que en esta caso constitucional significa heredado o de carácter hereditario.

*Bernardo Quiroz define la dislexia específica de evolución diciendo que "se trata de una perturbación perceptiva, cognoscitiva, específica, que dificulta la adquisición del lenguaje lecto – escritor"*¹⁰.

"Es una afección que se caracteriza por la dificultad para el aprendizaje de la lectura y escritura, en niños que tienen la edad promedio para adquirir

⁸ Ibid, Pág 17

⁹ Ibid. Pág 18

¹⁰ Ibid. Pág 18

estas disciplinas, y no presentan deficiencia fonoarticuladoras, sensoriales, psíquicas – sensoriales, psíquicas – intelectuales.¹¹

La dislexia consiste en la desintegración de las asociaciones correspondientes a la lectura, lo que causa una dificultad manifiesta al leer. Alexia es la imposibilidad absoluta de leer o sea el trastorno en su grado máximo. La agrafia y disgrafia se refieren a la imposibilidad y dificultad para escribir, pero por una extensión de vocablo vamos el término "dislexia" comprendiendo ambos problemas (de lectura y escritura).

"La dislexia puede ser un síntoma de la afasia, pero puede observarse en pequeños con un lenguaje bastante desarrollado que están cursando sus estudios primarios con éxito, excepto en las materias que deberían ser asimiladas por las áreas afectadas y mucho de ellos repiten el grado escolar que cursan por este solo motivo. Aunque este trastorno ya había sido reconocido desde 1877 por Kussmaul, quien lo denominó "ceguera verbal" fue hasta 1917 cuando Hishelwood uso por primera vez el término "dislexia"

Para designar la anomalía consistente en la dificultad para interpretar el lenguaje manuscrito o impreso a pesar de ser niños intelectualmente normales y sin trastornos visuales".

Peña Torres nos da la siguiente definición: "La Dislexia es la dificultad para pasar el símbolo visual y/o auditivo a la concepción racional del mismo y su transferencia praxica como respuesta hablada o escrita¹². Teóricamente, este es el concepto más puro de la dislexia y su frecuencia es escasa. En el trabajo diario encontramos un gran número de niños con dificultades en el

¹¹ NIETO, Margarita. Anomalías del Lenguaje y su corrección. Ed. Francisco Mendez Oteo, México 1983. Pág 204.

¹² Ibid. Pág 18

aprendizaje de la lecto – escritura, que deben su problema a trastornos adquiridos en el parto o en fechas postnatales; es decir, no son constitucionales, como sucede en la dislexia genética o primaria.

En ellos a veces se puede encontrar una “disfunción cerebral mínima” o una franca lesión orgánica. El concepto de “disfunción cerebral mínima” se refiere a la manifestación clínica de alteraciones neurológicas en algunas áreas que ocasionan problemas de aprendizaje. El porcentaje de estos niños es mucho mayor que en los disléxicos primarios.

Así tenemos dos conceptos de dislexia: uno amplio y otros restringido. En su concepto mas amplio podemos considerar, como Bender, que los niños disléxicos son aquellos que presentan un retraso escolar de dos años en el aprendizaje de la lectura, en relación con su edad mental. Según esta definición, podrían entrar en este grupo deficientes mentales disléxicos. Esto es, si un niño deficiente ha logrado alcanzar una edad mental de 8 a 10 años y no aprende a leer, es de suponer que tal dificultad se encuentra condicionada a una dislexia además de tener bajo nivel intelectual.

Bernardo de Quiroz,¹³ refiriéndose al concepto amplio de dislexia como término equivalente a “toda dificultad de aprendizaje que no obedece a problema físico primario psicopedagógico ni ambiental, forma los siguientes grupos de incapacidades en el aprendizaje:

1. Dislexia específica de evolución. Conforme a las definiciones anteriores, de origen genético. Se llama de evolución porque evoluciona con el tiempo, es decir, las características del niño van cambiando conforme prosigue su maduración. Es específica porque la deficiencia se

¹³ Ibid Pág. 18- 19

observa especialmente en la interpretación y escritura de los símbolos gráficos del lenguaje y puede no afectar otras áreas del aprendizaje, como cálculo, música y materias de cultura general. Se ha llamado de desarrollo porque se presenta casi siempre durante el transcurso de etapas del desarrollo infantil.

2. **Disfasia escolar.** Es la perturbación específica del lenguaje que se traduce en dificultad para la adquisición de la lecto – escritura. En estos niños su lenguaje es pobre, con lagunas y se inicia tardíamente, confunden términos semejantes, y pueden presentar problemas en su construcción gramatical. La dislexia es uno de los síntomas de la disfasia que padecen. Bernaldo & Quiroz los denomina difásicos escolares, porque a pesar de su problema, han podido ingresar a una escuela para niños normales.
3. **Trastorno postural del niño.** Es una dificultad en la adquisición de acciones útiles o aprendizajes, debida a fallas de distintos órganos, aparatos y estructuras que no permiten la obtención de una potencialidad corporal suficiente. Sus problemas posturales son de origen vestibular. Entonces, su dificultad en la lectura y escritura deriva de las posturas defectuosas que adoptan y de su problema de equilibrio.
4. **Dislexia.** Es un retraso madurativo neurológico para la adquisición del lenguaje lecto – escritura. Tal retraso madurativo puede irse superando al transcurrir el tiempo, aún sin ayuda especial.
5. **Dispraxia óculo – motriz congénita:** Este problema consiste en que los ojos no siguen el movimiento de la cabeza ni de la mano y lógicamente, esto causa dificultad en la lectura y escritura. Algunas veces esta

anomalía se suele presentar en forma aislada o bien puede ser un síntoma de una dislexia de evolución.

Peña Torres clasifica las dificultades específicas de aprendizaje de la lecto – escritura desde el punto de vista etiológico, de la siguiente manera:

- a. Dislexia secundaria o sintomática. Es el retardo en el aprendizaje de la lectura por daño orgánico cerebral.*
- b. Dislexia de evolución primaria, específica o genética, que obedece a un origen neurogenético y se apega a las definiciones que hemos dado con anterioridad.*
- c. Dislexias por inmadurez. Es cuando los niños presentan un retardo en la maduración de las funciones gnósticos – prácticas, en un momento dado de su desarrollo pueden compensar por sí solos esta incapacidad.*
- d. Grupo mixto. Cuando se combinan las anteriores haciendo más complejo el problema aprendizaje”.*

La Federación Mundial de Neurología adoptó en los años 70 una definición, el cual define la dislexia como “un trastorno que se manifiesta por dificultades en el aprendizaje de la lectura, a pesar de existir instrucción convencional, inteligencia adecuada y oportunidades socioculturales apropiadas. Depende entonces de alteraciones cognoscitivas fundamentales, frecuentemente de origen constitucional, hay varios puntos en esta definición que merecen consideración especial:

- a. La dificultad es "específica" ya que la inteligencia general es normal, de no ser así representaría una alteración intelectual global o inespecífica: retardo mental.
- b. Representa un defecto "cognoscitivo", no un trastorno comportamental.
- c. Su origen puede ser "constitucional", es decir puede aparecer en grupos familiares o simplemente existen factores genéticos que se encuentran involucrados.

Los niños con dislexias presentan defectos en el procesamiento fonológico del lenguaje y observable en edades preescolares.

Snowling (1995) halló una correlación fuerte y altamente significativa entre las habilidades fonológicas y el aprendizaje de la lectura: si la representación fonológica no se encuentra bien asimilada al entrar a la escuela el niño tendrá dificultades para aprender a leer. Se ha encontrado que los niños disléxicos tienen dificultades en la discriminación (Matterson 1995) y el procesamiento fonológico (Wolf Obregon 1992) del lenguaje. Murphy y Pollatsek (1994) observaron que incluso en la adolescencia se mantienen los defectos en la segmentación fonológica en sujetos disléxicos.

"También se ha demostrado que antes de los cuatro años algunos niños ya tienen alguna conciencia fonológica y que este reconocimiento fonológico se correlaciona muy significativamente con la habilidad para reconocer letras y para aprender rimas infantiles (Mac Lean 1987). Estas habilidades tempranas en el reconocimiento de letras y en el aprendizaje de rimas

*elementales representarían indicadores preescolares de la futura capacidad para leer.*¹⁴

Además de las dificultades en la segmentación fonológica y en el reconocimiento de los fonemas del lenguaje, se ha señalado que los niños disléxicos, al menos algunos pueden presentar ciertos problemas de tipo espacial y viso perceptual. En este subgrupo de niños que pueden encontrar deficiencias en los movimientos de seguimiento y exploración visual (Galaburda 1994), los niños disléxicos también pueden representar un umbral de fusión visual más bajo y una menor sensibilidad al movimiento (Stein 1994).

Muchos disléxicos se quejan de que las letras pequeñas se desvanecen y se mueven en el espacio: algo similar pueden reportar los pacientes con lesiones hemisféricas derechas.

La dislexia también se puede asociar con algunos signos neurológicos "blandos" como son: dificultades en el reconocimiento de los dedos de la mano, sincinesias, confusión derecha, izquierda, dificultades en el seguimiento visual (Pirsozzolo 1979).

6.2. ETIMOLOGIA DEL TERMINO DISLEXIA

El término dislexia según su etimología significa cualquier trastorno en la adquisición de la lectura. Sin embargo, la mayoría de los autores lo emplean para designar un síndrome determinado que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras, o grupos de letras,

¹⁴ Evaluación Neuropsicologica. Ibid Pág 188 - 189

falta de orden, y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc., lo cual se hace presente en la lectura como en la escritura.

Hay autores como Stockert que utilizan el término para referirse a la dislexia. Sin embargo, el de dislexia, además de estar más extendido, es más preciso, pues legastenia significa lentitud en la lectura, como un trastorno del aprendizaje.

Asimismo, conviene diferenciar el concepto de dislexia que es una incapacidad total para la lectura, y no una dificultad más o menos acentuada para su aprendizaje.

Respecto a los trastornos disléxicos debemos diferenciar aquellos que se dan unidos a una déficit mental, de los que se presentan en niños con niveles intelectuales normales o superiores.

En el primer caso se trata de una dislexia madurativa en el cual se unen las alteraciones específicas con un retraso en la maduración psíquica del niño. En el segundo caso, nos encontramos ante una dislexia evolutiva en el cual una vez superada las dificultades específicas, el niño puede evolucionar positivamente en su evolución escolar.

Una vez establecidas estas diferenciaciones queremos precisar que cuando hablamos de disléxico o del niño disléxico en general, nos referimos a la dislexia evolutiva, ya que consideramos que en el caso de dislexia de maduración el niño se ve más condicionado por su deficiencia mental que por sus alteraciones perceptivas.

6.3. ORIGEN DE LA DISLEXIA

Hasta el momento es difícil encontrar una causa que se puede aplicar como regla general a todos los casos. En realidad, no se ha podido todavía determinar si se trata de causas o de alteraciones concomitantes, que serían síntomas del síndrome de la dislexia y dependientes de una causa común más general.

La dislexia sería la manifestación en el campo pedagógico de una serie de trastornos que en ocasiones pueden presentarse todos de un modo global, pero es más frecuente que aparezcan algunos de ellos de forma aislada estos trastornos son:

6.3.1. Mala lateralización: *Algunos niños que presentan alguna alteración en la evolución de su lateralidad suelen llevar asociado trastornos perceptivos visoespaciales, y del lenguaje que vienen a constituir la problemática del disléxico, la mayoría de los casos se dan en niños que no tienen un predominio lateral definido. La lateralidad en si influye en la motricidad, de tal modo que un niño con una lateralidad mal definida suele ser torpe a la hora de realizar trabajos manuales, y los trazos suelen ser incoordinados.*

El niño zurdo puede o no presentar problemas para la lectura pero siempre los tiene en su escritura, tanto si se escribe con la mano dominante como si lo hace con la adiestrada.

6.3.2. Alteraciones de la psicomotricidad: *Es muy frecuente que los niños disléxicos con o sin problemas de lateralidad presentan alteración en su psicomotricidad, algunas de ellas se han apuntado en términos generales al*

hablar de dificultades motrices para el aprendizaje de la lectura y escritura. Se trata de inmadurez psicomotriz, torpeza general de movimientos, así como "poca gracia", dentro de este campo el niño disléxico con cierta frecuencia presenta también:

- *Falta de ritmo:* Se pone de manifiesto tanto en la realización de movimientos, que pueden ser disociados y asimétricos, como en el lenguaje con pausas mal colocadas y respiración sincrónicas, que se harán patentes después en la lectura y la escritura.

6.3.3. Desorientación Espacio – Temporal: Toda percepción espacial está cimentada sobre la estructura fundamental del conocimiento del propio cuerpo. También el concepto que tengan de arriba –abajo, referidos así mismo, lo proyectará en su conocimiento de las relaciones espaciales en general. Así el niño que no distinga bien arriba – abajo, tendrá dificultades para diferenciar las letras como la u, la n, la b y la p. El que no conozca derecha – izquierda, la tendrá en reconocer letras con formas simétricas con la d, p,q,b y se pueden producir confusiones mixta como b, q, d, p.

6.3.4. Trastornos de la percepción: Es frecuente encontrar otros vinculados a la percepción visual y auditiva. El niño puede confundir sonidos e incluso palabras fonéticamente parecidas, pone "telota" por "pelota". Otros niños tienen una dificultad en la percepción visual que se manifiesta en la confusión de colores, forma y tamaño. Se da también el caso que le cuesta asociar el nombre al color correspondiente, ejemplo: en vez de decir amarillo dice el color del sol.

6.3.5. Importancia de la herencia: Queremos señalar en numerosos trabajos de la existencia de un factor hereditario desencadenadamente de la

dislexia. Como hemos visto, sería la manifestación de una serie de trastornos perceptivos de orientación relacionadas con la lateralidad. En consecuencia, de hablarse de unos rasgos hereditarios habría que referirse a dichos trastornos y no propiamente a la dislexia.

En última instancia, sería necesario acudir al estudio de la lateralidad familiar por ser el rasgo más objetivamente controlable.¹⁵

Alfredo Ardila, Bergen y Col. (1975) enfatiza la existencia de variables sociales y culturales influyen en la aparición de la dislexia.

6.4. SINTOMATOLOGÍA

Leer es desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. Escribir es expresar por medio de una serie de signos gráficos un pensamiento, es por esta razón que la dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución para la lecto – escritura, siendo este último su síntoma determinante.

Las dificultades que observamos en la lecto – escritura del niño disléxico, así como sus deficiencia perceptivo – motrices son las mismas por las que atraviesa el niño normal mientras está creciendo y aprendiendo, sólo que en el disléxico perduran más que lo usual.¹⁶

El niño disléxico muestra retardo pedagógico comparándolo con el nivel medio de su grupo, o de 2 o más años en relación con su edad mental. No

¹⁵ FERNANDEZ BAROJA, Fernanda. *La Dislexia*, Madrid: Pardiñas. 1995, p 65-70

¹⁶ NIETO HERRERA, Margarita: *Op. Cit* Pág. 25.

presenta ninguna deficiencia mental, perceptiva, física ni mental que justifique su dificultad de aprendizaje.

Una característica importante de la dislexia es la lentitud en su recuperación aunque el niño reciba atención especial, generalmente se requieren varios años de tratamiento constante hasta que logra superar sus deficiencias.

Algunos tienen que continuar su tratamiento hasta llegar a la adolescencia, cuando alcanza la maduración neurológica necesaria. Y en algunos perduran ciertas deficiencias toda su vida, sobre todo cuando la dislexia es de origen genético. Las deficiencias más persistentes suelen ser: defectos de ortografía, disgrafía y dificultad en la redacción espontánea por escrito.

6.4.1. Características de la dislexia: Podemos distinguir entre:

- *Dislexia con alteraciones fundamentalmente viso – espaciales y motrices, cuyas características serían: escritura en espejo, confusiones e inversiones al escribir, torpeza motriz, disgrafías.*
- *Dislexia con alteraciones fundamentalmente verbales y de ritmo; que vendría caracterizada por trastornos del lenguaje: dislalias, inversiones, pobreza de expresión, poca fluidez verbal, comprensión baja de las reglas sintácticas, dificultad para redactar.*

Ajuria Guerra llega a la conclusión de "que las lesiones derechas se relacionan con los trastornos gnoso – praxicos, viso – espaciales, apraxias constructivas, perturbaciones somato – gnoscicas. Mientras que las lesiones izquierdas o están relacionadas con los trastornos de las funciones simbólicas (trastornos del lenguaje, alexia, agnosia para los colores). El niño

*dislético presenta una serie de características comunes que se manifiestan por una parte, en su forma de reaccionar y en la dinámica de su personalidad y por otra parte en su rendimiento escolar*¹⁷.

En su dinámica personal cabe destacar: Falta de atención produciendo en el niño fatigabilidad, atención inestable y poco continuada.

- *Desinterés en el estudio donde el niño muestra rendimiento escolar y en sus calificaciones.*
- *Inadaptación personal por lo general el niño dislético al no orientarse en el tiempo y el espacio se encuentra sin punto de referencias y de apoyo presentando inseguridad y falta de estabilidad en sus reacciones.*

Manifestaciones en el campo escolar: según la edad del niño, la dislexia presenta unas características determinadas que dentro de unos límites amplios se pueden agrupar en 3 niveles de evolución.

A continuación vamos a detallar las características de acuerdo con cada nivel.

- **Niños de edades comprendidas entre los 4 y 6 años:** *este período coincide con la etapa preescolar; los niños están iniciándose en la adquisición de la lectura y escritura.*

Mediante ejercicios preparatorios, pero todavía no puede hablarse de lectura y escritura como tales. Por tanto "será más preciso denominar a los niños de esta edad como predisléticos es decir los trastornos que presentan

¹⁷ FERNANDEZ, Fernanda. LLOPIS, Ana María; PABLA, Carmen. Op Cit, Pg 73

denotan una predisposición a la dislexia que se actualizará en el nivel siguiente”¹⁸.

Las alteraciones se manifiesta más bien en la esfera del lenguaje. Dentro de estas debemos considerar:

- *Dislalias*
- *Omisiones de fonemas*
- *Supresión del último fonema*
- *Confusión de fonemas*
- *Inversiones que pueden ser fonemas dentro de una sílaba o de una sílaba dentro de una palabra por ejemplo “pardo” por el “prado”.*

En general pobreza del vocabulario y de expresión, junto a comprensión verbal baja. También se observa:

- *Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal.*
- *Dificultad para los ejercicios sensorio-perceptivos.*
- *Torpeza motriz, con poca habilidad para los ejercicios manuales.*

➤ **Niños entre edades comprendidas entre los 6 y 9 años:** Este período abarca los primeros años de escolaridad, durante los cuales se presenta una atención especial a la adquisición de las técnicas instrumentales (lectura, escritura y cálculo) que deben ser manejado con cierto dominio y agilidad al final. Las principales manifestaciones son:

- *En el lenguaje, las dislalias, expresión verbal pobre y dificultad para aprender vocablos nuevos.*

¹⁸ *Ibid.* P 75.

- *En la lectura, se observa confusiones en las letras que tienen similitud morfológica o fonética por ejemplo a y o en las vocales manuscritas, a y e en las vocales impresas, u abierta y o fonéticamente.*
- *Omisiones o supresión de letras al final de la palabra y en las sílabas compuestas por ejemplo arbo por árbol.*
- *En las sílabas se observan inversiones en el cambio del orden de las letras dentro de una sílaba directa (aman por mamá) inversa (rodilla por ardilla) compuesta (barzo por brazo).*
- *En palabras, omisiones, reiteraciones, sustitución de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba o tiene un sonido parecido. Por ejemplo legarto por lagarto.*

Aspectos generales como:

- *Falta de ritmo en la lectura*
 - *Lentitud*
 - *Respiración sincrónica.*
 - *Los signos de puntuación no están marcados.*
 - *Saltos de línea o repetición de la misma línea.*
 - *Lectura mecánica no comprensiva.*
 - *En la lectura, escritura en espejo en letras sueltas por ejemplo (por e) (i por j) (2 por s).*
- **Niños mayores de 9:** *Las características a que son muy variadas y dependen de distintos factores.*
- *Del nivel mental.*

- De la gravedad de la dislexia.
- De haber tenido un diagnóstico precoz con la reducción adecuada.
- En el lenguaje se observa dificultad para elaborar y estructurar correctamente frases.
- Para expresarse con términos precisos.
- Para el empleo adecuado de los tiempos de los verbos.
- En la lectura se observa que si la lectura es silenciosa, aunque sea lenta puede llegar hacer comprensiva, pero en una lectura en voz alta esto presenta una mayor dificultad.
- Dificultad en el manejo del diccionario.
- Es frecuente se estacionen en una lectura vacilante – mecánica lo cual les hace por una parte no encontraban gusto en la lectura.
- En la escritura, en el aspecto motriz siguen presentado cierta torpeza.
- La caligrafía es irregular y poco elaborada.
- Su ortografía es deficiente.

6.4.2. Diagnóstico: Es frecuente que la dislexia se confunde con otros problemas de adaptaciones escolar principalmente con los de nivel mental y apatía frente al estudio. Esto es debido a una visión superficial de la problemática del niño, sin ahondar en las causas que motivan su falta de rendimiento escolar, y una actitud de espera de que a medida que el niño vaya madurando psíquicamente, se resuelvan de modo espontáneo sus deficiencias.

Todo esto motiva la necesidad de hacer un diagnóstico psicológico a todos los niños que presenten cualquier tipo de inadaptación escolar, para deslindar las distintas causas que la origina y orientar cada uno de acuerdo con ellas. Lo más conveniente sería no esperar a que los niños manifiesten alguna alteración, sino prevenirlo, explorándolos a todos en el momento de

su ingreso a la escuela. De este modo se evitarían, no solo perturbaciones dentro del grupo, sino un retraso escolar con pérdida de años de aprendizajes para el niño que no está bien integrado en su nivel. Esto nos lleva a destacar la importancia de un diagnóstico precoz, tanto de la dislexia como de cualquier otra alteración.

Exploración psicológica

Pasos previos: para llevar a cabo un diagnóstico debe de contarse con una serie de datos proporcionados por la exploración psicológica con anterioridad a esta es muy útil para el psicólogo tener en cuenta algunos aspectos de la evolución y la adaptación del niño a distintos ambientes que le ayuden a centrar el tipo de problema que presenta. La información previa es proporcionada por el colegio y la familia.

Entrevista familiar, abarcan los datos físicos, psíquicos y ambientales.

Datos físicos: los relativos al embarazo, parto, crecimiento, enfermedades que ha padecido el niño, también se presenta defecto de visión y audición, si padece de enuresis, sueño agitado y dolores.

Datos psíquicos: Están relacionados con los procesos madurativos, psicomotrices y lingüísticos: cuando sostuvo la cabeza, cuando empezó a andar, aparición y desarrollo del lenguaje. También tener información sobre la actitud y comportamiento del niño en casa, la relación que tiene con sus hermanos, sus juegos, etc.

Datos ambientales: conviene reseñar el nivel socio cultural en que se desarrolla el niño, el clima afectivo, relación entre los padres, relación

padres – hijos. Número de hermanos, lugar que ocupan ellos, la existencia de alguna alteración física o psíquica en otro hermano la convivencia de otros familiares en el hogar (tíos, abuelos, etc).

Informe del colegio: indagar acerca la opinión que tienen del niño los profesores con respecto a:

- Su integración en el grupo, sociabilidad, adaptación en la clase.
- Su forma de reacción frente al medio escolar.
- Existencia de alguna anomalía específica observada por los profesores.
- La enseñanza bilingüe pues puede constituir un obstáculo para los niños disléxicos.

Exploración y diagnóstico

Una vez en posesión de estos datos previos que sirven de aproximación eal problema, se pasará a efectuar las pruebas que de una u otra manera objetiva y científica van a detectarlo, los aspectos que se deben explorar para llevar a cabo un buen diagnóstico son:

- Nivel mental: por medio de pruebas que estudian las distintas manifestaciones que detectan un retraso intelectual como causa de la dificultad del aprendizaje.
- Lenguaje: A través de pruebas verbales se van a detectar aspectos pertenecientes en el área del lenguaje.
- Nivel pedagógico: estudio de los niveles adquiridos en los materiales básicos y la madurez lectora y gráfica del niño.

- *Percepción y motricidad: se evalúa por medio de factores perceptivos y motrices como la lateralidad, percepción espacial, coordinación viso – motrices.*
- *Personalidad: El factor emocional desempeña un gran papel en la forma de reacción comportamiento, actitud se le aplican pruebas de tipo gráfico y constructivo, porque van a proyectar a través de ellas su espontaneidad y aportan una mayor riqueza de datos.*

6.4.3. Criterios Diagnósticos DSM IV 1994

- a. *El avance en la lectura, de acuerdo con pruebas estandarizadas de precisión y comprensión de la lectura, se encuentra significativamente por debajo de lo esperado para la edad cronológica, la inteligencia y el nivel educacional propio de la edad.*
- b. *La alteración en el criterio (A) interfiere significativamente con los logros académicos o con las actividades de la vida diaria que requieren la capacidad de lectura.*
- c. *De existir algún déficit sensorial, las dificultades en la lectura exceden las dificultades usualmente asociadas con este déficit.*

6.5. ERRORES USUALES EN LA LECTO – ESCRITURA DEL NIÑO DISLÉXICO.

Los errores que solemos observar en la lectura y escritura del niño disléxico nos van a permitir la identificación y diferenciación de éste con el escolar normal. La descripción de tales errores es la que enunciamos a continuación, basándonos en Margarita Nieto H.

1. *Confusión de letras de simetría opuesta, tales como b por d, p por q.*
2. *Confusión de letras parecidas por su sonido, tales como p por c, (sonido fuerte), c por t; estos sonidos son oclusivos y un niño con deficiencia en las gnosis auditivas puede confundirlos.*
3. *Confusión de letras parecidas en su punto de articulación, por ejemplo (Ch, Ll o y, ñ), los tres fonemas son palatales y se articulan con el 2º tercio de la lengua.*
4. *Confusión de las guturales: g(sonido suave) j y q (o,c, sonido fuerte).*
5. *Errores ortográficos, confundiendo letras que corresponden a un mismo fonema, por ejemplo: s,c, (sonido suave) y z, ll con y, g (sonido fuerte) y rr, de las sílabas gue, gui, el uso de la h, diéresis, acentos y mayúsculas.*
6. *Alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras.*
 - a. *Omisión de letras, por ejemplo: cuando escribe "pato" en vez de "plato".*
 - b. *Inversiones como cuando escriben o leen "le" en lugar de "el" o "se" en lugar de "es", "sol" por "los".*
 - c. *Inserción de letras, como cuando leen "teres" en lugar de "tres".*
 - d. *Alteración en el ordenamiento de las letras que forman las palabras como cuando leen o escriben "noma" en lugar de "mano".*
7. *Confusión de palabras conocidas u opuestas. En su significado, esto es lo que llamamos sustituciones semánticas. Por ejemplo, cuando leen o escriben "suelo" por "piso", "blanco" por "negro", u "hombre" por "señor".*

8. *Errores en la separación de las palabras. Cuando al escribir juntan dos o más palabras y no las separan cuando se debe, por ejemplo: si escriben "Jame-sa" en lugar de "La mesa".*
9. *Falta de rapidez al leer desde una lectura mecánica, mal ondulada y sin ritmo, con marcada dificultad en la lectura de palabras largas o raras por su uso, hasta la lectura silábica o deletreando. Generalmente estos síntomas traen consigo falta de comprensión de lectura.*

Cuando los errores que hemos descrito anteriormente, como confusiones de las letras parecidas en su sonido o en su punto de articulación, las alteraciones en el orden de letras y las fallas en la separación de las palabras, se presentan con una gran frecuencia, puede llegar a ser imposible la lectura de lo que escribieron.

6.5.1. Dificultad en el trazo de las letras o disgrafia¹⁹: *Refiriéndose a los trastornos de escritura; se trata del mismo fenómeno de la dislexia. El niño disgráfico aunque reconoce las letras al leerlas (el optema), no recuerda como se traza el (grafema).*

Se habla de "escritura en espejo" cuando al escribir las letras las invierten o escriben de derecha a izquierda y para poder leer lo que el niño quiso escribir se tiene que hacer a través de un espejo colocado enfrente del texto escrito.

Fallas en la construcción gramatical espontánea – redacción, o una redacción demasiado pueril, considerando la edad y escolaridad.

¹⁹ FERNANDEZ BORJA, Fernanda. Op Cit Pág. 72

Cuando la dificultad máxima, imposibilidad total de leer y escribir, lo que constituye la alexia.

La discalculia o dificultad en el cálculo por deficiencia sensoriomotriz, puede presentarse o no asociada a la dislexia.

Al pretender analizar las causas directas de los errores observados en el niño disléxico al leer y al escribir, tenemos que relacionarlos con los trastornos perceptuales y motrices que le son característicos.

6.5.2. Trastornos perceptuales: *En gran número de niños disléxicos se han encontrado alteraciones gráficas que abarcan la percepción visual sobre todo la memoria secuencial y la memoria visual.*

Según Lowder, en 1950 y Goldberg en 1972²⁰ demostraron que hay una correlación significativa entre la percepción visual, la secuencia visual, y la capacidad para leer, de tal manera que la dificultad en la lectura puede resultar una falta de coordinación entre estas tres funciones claves.

En condiciones normales la percepción visual es un fenómeno aprendido que se inicia inmediatamente después del nacimiento y se desarrolla y perfecciona hasta los seis años, edad en que generalmente se inicia el aprendizaje de la lecto escritura.

La percepción auditiva también es importante en la dislexia. Según Wepman²¹ ha comprobado que algunos niños disléxicos tienen dificultad en distinguir los fonemas por audición. Estos niños no son capaces de

²⁰ NIETO HERRERA, Margarita. Op. Cit. P.27

²¹ Ibid Pág.27

discriminar con claridad un mensaje auditivo vocal, a pesar de que tienen una audición normal en una audiometría tonal.

Boder²² explica como las anomalías en las gnosias visuales pueden ocasionar faltas de ortografía (por fallas en la memoria visual) y falta de rapidez en la lectura, debido a que el niño que no guarda el recuerdo de la configuración global de la palabra como un todo (o Gestalt) no puede leer “a golpe de vista” y por lo tanto, deletrea o silabea (esta descripción corresponde al disléxico o diseidético de la doctora Boder). Cuando el disléxico presenta deficiencias en su memoria auditiva o secuencial y en la comprensión del mensaje oral, al tomar un dictado, por ejemplo, escribirá la palabra como él la percibe. Si la oye en forma distorsionada, la escribirá en la misma forma. Así nos explicamos la confusión de letras de sonido parecido debido a las “distorsiones espaciales” descritas por Portmann y los errores en el ordenamiento de las letras que forman las palabras, debido a alteraciones en la memoria auditivo – secuencial. Cuando el problema es mayúsculo no se puede entender lo que el niño quiso escribir.

Según Boder, el disléxico disfonético es aquel cuyo problema se acentúa en la memoria auditiva y por ello, en un momento dado, tanto al leer como al escribir, puede olvidar el sonido que corresponde a las letras y las confunde. Si tiene buena memoria visual, prefiere leer “a golpe de vista”, pero incurre en errores frecuentes y al querer corregirlos, no puede deletrear la palabra. Estos niños tienen gran dificultad en aprender el alfabeto de memoria, debido a su problema en la memoria auditivo – secuencial.

Algunas veces las perturbaciones en la memoria auditiva pueden explicar el por qué de la pobreza de vocabulario o el vocabulario lacunar. Este término

²² *Ibid, Pág 27*

se refiere al niño que alcanza un nivel normal en su evolución lingüística y aunque en ocasiones use un vocabulario superior a su edad cronológica, en un momento dado olvida o confunde el significado de términos comunes.

La agnosia espacial, síntoma muy común en la dislexia, consisten en que el niño disléxico no se ubica con precisión en el espacio, confunde las nociones de arriba – abajo, dentro – fuera, cerca – lejos, a una edad en que ya debiera tener conciencia de estas nociones. La desorientación espacial casi siempre está interrelacionada con la noción corporal (o sea, la conciencia de su propio cuerpo) la noción temporal, y a veces el ritmo.

En condiciones normales, un niño pequeño no posee estas nociones, las va adquiriendo a medida que transcurre su maduración neurológica y recibe la influencia de su medio ambiente. Es decir, en la adquisición de estas nociones invierten, por un lado, las condiciones órgano funcionales de su organismo; y por otra parte, la influencia cultural del ambiente en que se desenvuelve.

La gnosis corporal puede definirse como la intuición global de nuestro cuerpo en reposo o en movimiento, tanto en función de la interrelación de sus partes como en su relación con el espacio y los objetos que lo rodean. Wallón²³ dice "es el resultado y, al mismo tiempo, el requisito, de una ajustada relación entre el individuo y su medio". Nosotros consideramos que depende, además de la integración de la sensibilidad propioceptiva y de la coordinación viso – motora.

²³ Ibid. Pág 27

Según Muchielli²⁴, la noción del esquema corporal evoluciona con gran lentitud durante la primera infancia y en condiciones normales, alcanza su pleno desarrollo hasta los 11 o 12 años de edad. En la estructuración del esquema corporal podemos establecer las siguientes etapas:

1. Durante los primeros años de vida, el niño delimita su propio cuerpo del mundo de los objetos, ajustándose a las leyes cefalo – caudales y próximo – distales. Esto es, primero domina los elementos anteriores y superiores del cuerpo, y con respecto a los miembros, el dominio crece de la raíz hacia los extremos.
2. Hasta los cuatro años de edad, los elementos motores y cinestésicos (la sensibilidad del movimiento), prevalecen sobre los visuales. Según el doctor Ajuria Guerra²⁵, esta prevalencia se relaciona con el período en que se fija la lateralidad en el niño (entre los 4 y 5 años).
3. Desde los cinco hasta los 7 años, se integra progresivamente la noción corporal “gruesa”, llegando hasta la transposición de sí mismo a los demás y de los demás a sí mismo. En este período se logra la vinculación de las sensaciones cinestésicas con los diversos campos sensoriales: táctil, visual y auditivo. Wallon afirma que el ajuste de la coordinación viso – motora es muy importante en la estructuración de la imagen corporal de esta etapa.
4. Al afirmarse la conciencia global del cuerpo se localiza con mayor precisión todo desplazamiento segmentario, es decir, movimientos pequeños de corta extensión.

²⁴ Ibid. Pag 28

²⁵ Ibid, Pág28

5. *La posibilidad de localización y control de las distintas partes del cuerpo se amplía hasta lograr la conciencia de posturas poco habituales y el conocimiento de las partes del cuerpo en detalle, lo que logra hasta que llega a los 11 o 12 años de edad.*

La disgrafía se observa una relación muy estrecha entre la noción corporal y la dificultad en el trazo de letras, como se puede apreciar en los trabajos realizados por diversos niños.

Dentro de las nociones especiales, la que merece especial atención como parte de la sintomatología del niño disléxico es la noción del derecha izquierda, según Ajuria Guerra, el niño de 6-7 años, en condiciones normales, no tiene dificultades de orientación consigo mismo y distingue bien los lados derecho e izquierdo de su cuerpo, hasta los 8 o 9 traslada esa orientación a las demás personas o cosas.

Es decir, a esa edad ya puede indicar cuál es la derecha y la izquierda de la persona colocada frente a él, sin ningún titubeo. La imprecisión en la noción derecha-izquierda es consecuencia de confusión en el trazo de letras de simetría opuesta. Esto es, el escolar que no sabe con precisión cuál es su lado derecho y el izquierdo, puede confundir letras como b y d, p y q.

La gnosia digito-manual, aunque es parte del esquema corporal, la podemos considerar separadamente, dada su importancia en la coordinación viso-motora, requisito indispensable en el trazo correcto de las letras. La noción digito-manual se refiere a las gnosias digitales o conciencia de cada uno de los dedos de la mano.

Gerstmann 1924, describió el Síndrome que lleva su nombre, que consiste en "la dificultad para distinguir, mostrar, nombrar y elegir los distintos dedos de la mano propia o del examinador". El niño disléxico que confunde los dedos de la mano obviamente tendrá una caligrafía torpe y defectuosa.

La gnosia temporal reúne dos condiciones: Por un lado, la habilidad innata del cálculo del tiempo que ha transcurrido, y por otro, la influencia de la educación en las nociones de hoy, ayer, mañana, los días de la semana, los meses del año, fechas importantes.

La noción de ordenación en el tiempo es de vital importancia para el escolar. Cuando el niño no ha madurado en éste aspecto, pueden mostrar fallas en la secuencia de las letras que forman las palabras, cometiendo errores tales como omisiones (supresión de letras), inversiones (cuando escribe o lee "el" en lugar de "le", o "se" en lugar de "es"), cambios en el orden de letras que forman las palabras (cuando lee o escribe "paso" en lugar de "sopa", "Noma" por "Mano").

Puede haber disléxicos que tengan deficiencias en las gnosias táctiles, es decir, que tengan dificultad en el reconocimiento de formas, tamaños, superficies y contornos, por medio del tacto. Suele coincidir la dificultad en la identificación de la forma de letras por el tacto (estando el niño con los ojos cerrados) con la confusión de fonemas debido a la dificultad en el establecimiento de las asociaciones auditivo-fónico -gráficas de las letras.

6.5.3. Trastornos motrices: En la mayor parte de los niños disléxicos se observa deficiencia en los procesos motores o de ejecución. En unos, el problema es más notorio que en otros, en la que la torpeza mínima y sólo se perciben sus dificultades a través de un examen clínico muy minucioso.

Aunque no se observe retardo en su desarrollo motor, algunos disléxicos son torpes en sus movimientos. Como consecuencia de ello pueden caerse con facilidad porque tropiezan y tienen poco equilibrio, salvan mal o no pueden hacerlo, juegan mal y por ésta razón sus compañeros los excluyen de sus juegos y deportes. Tienen dificultad en sus actividades de la vida diaria, como vestirse, abotonarse, anudar, cortar, toman mal el lápiz, muestran retardo en las realizaciones gráficas.

Los problemas motores de que hablamos se deben a trastornos en sus funciones práxicas. Entendemos por praxia la capacidad para llevar a cabo movimientos voluntarios con un propósito, para lo cual es necesario que actúen armónicamente y con toda precisión diferentes niveles de acción, tanto las funciones corticales como las fases piramidal, extrapiramidal y cerebelosa del movimiento. Dicho en otros términos, praxia es el acto total a ejecutar con una finalidad más o menos compleja (por ejemplo, vestirse, peinarse, leer y escribir), se adquiere a través de procesos formativos producto de la experiencia (educación) y de procesos internos de estabilización y regulación cortical y cerebelosa.

La coordinación motora, en general requiere regularidad ritmo y armonía, para lo que es necesario el control de contracciones y relajaciones de músculos agonistas y antagonistas recíprocamente. En este proceso fisiológico interviene la acción cerebelosa, la sensibilidad propioceptiva profunda, la acción vestibular, y como factor adicional un control visual.

Hughlin Jackson distingue diferentes niveles de acción: unos bajos y otros altos y la motilidad automática e involuntaria en los niveles inferiores, pero en la organización motora se conjugan los diferentes niveles de acción.

La realización de las praxias requiere la función de niveles bajos de acción y motricidad automática puede hacerse en un nivel superior, cuando la realizamos conscientemente.

También es difícil separar las gnosias y las praxias de una manera muy estricta. La actividad práxica al vestirse, caminar, saltar, dibujar, al escribir requiere de las gnosias corporales y especiales. La alteración de ambos componentes es lo que Ajuria Guerra y Hécaen denominan apractognosia somato-espacial, la cual es una característica bastante común en el disléxico, aunque sus gestos sean torpes, mal coordinados e incompletos, no se ha hallado falla en la planificación del acto a realizar, sino en la desorientación espacial, temporal y en la síntesis sensorio-motora del acto.

La dispraxia constructiva y viso-espacial se revela en la dificultad al copiar figuras, en la falta de perspectiva en sus dibujos (en la tercera dimensión) cuando altera la dirección del trazo o desarticula ángulos o bien tiene dificultad en el dibujo de la figura humana o reconstrucciones con bloques y varillas. Todo esto es consecuencia, fundamentalmente de sus trastornos perceptuales y de manipulación de sus relaciones espaciales.

Las dispraxias de construcción debidas a lesiones en el hemisferio no dominante pueden manifestarse a través de los siguientes síntomas: deficiencias en la noción de una línea a otra, brincarse líneas o palabras, la escritura en líneas no paralelas, inclinadas hacia arriba o hacia abajo, dificultad en la separación de palabras, cambios en el orden de las letras que forman las palabras.

Dentro de la dispraxia del niño disléxico podemos encontrar alteraciones específicas tales como trastornos práxicos oculares, buco linguales, dígito-

manuales, alteraciones práxicas acentuadas en el lado dominante o en el no dominante.

Dentro de la organización motora del niño tiene gran importancia de la lateralidad.

6.5.4. Lateralidad: *Según la tesis de Broca (1865) "el predominio funcional de un lado del cuerpo se determina no por la educación, sino por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre otro.". El predominio del hemisferio izquierdo se traduce por la condición diestra y el hemisferio derecho por la zurdería.*

Tal predominio lateral puede ser normal o patológico. La zurdería por ejemplo es normal cuando es debida al predominio del hemisferio derecho y es patológica cuando el sujeto diestro por naturaleza se hace zurdo por tener lesiones en el hemisferio izquierdo.

El predominio puede variar en intensidad y ser diferente en los distintos miembros y órganos sensoriales: ojo, pie, mano, oído.

En condiciones normales, la lateralidad se define en el niño entre los 4 y 5 años de edad y reviste una gran importancia cuando llega a la edad escolar.

Al observar la reacción espontánea del niño en la elección derecha-izquierda de ojo, pie, mano, los resultados pueden ser los siguientes:

- 1. Diestro definido, en todas las actividades de ojo, pie, mano, oído*
- 2. Zurdo definido, en todas las actividades de ojo, pie, mano, oído*
- 3. Lateralidad cruzada, cuando prefiere mano derecha y pie de izquierdo, u ojo derecho y oído izquierdo, por ejemplo.*

4. *Zurdería contrariada, cuando el niño era zurdo por naturaleza y por efectos de la educación se le ha obligado a usar la mano derecha.*
5. *Ambidestreza, cuando usa ambos lados (en ojo, pie, mano, oído), con la misma habilidad y destreza.*
6. *Zurdo para unas actividades y diestro para otras, en el mismo miembro. Por ejemplo: cuando escribe con la mano derecha y cosa con la izquierda.*
7. *Diestro o zurdo falsos, cuando un niño nace zurdo y debido a una hemiplejia del lado izquierdo tiene que hacerse diestro o viceversa.*
8. *Lateralidad indefinida, cuando aún no se establece el predominio lateral y se usa indiferentemente un lado u otro al realizar las mismas actividades o dudas en la elección derecha-izquierda de ojo, pie, mano, oído, antes de decidirse.*

6.5.5 Ritmo: *En la organización sensorio-motora, el ritmo ocupa un lugar muy importante. Es base indispensable en la noción temporal y en la coordinación gnósica-práxica.*

No se ha podido establecer una relación directa entre edad cronológica y ritmo porque la noción de ritmo es una condición innata del ser humano. Así, puede darse el caso de un niño con un sentido rítmico muy desarrollado y un adulto con grandes dificultades rítmicas. Es por esto que el ritmo es tan susceptible de educación y mediante un programa adecuado se puede desarrollar notablemente la noción rítmica en los pequeños.

El sentido rítmico comprende las nociones "lento" y "rápido" lo que implica una duración y sucesión en el tiempo, intensidad, entonación, acento, melodía, cadencia en relación con los movimientos, el habla y la música.

La falta de habilidad en la percepción rítmica de la frase puede ser la causa de una lectura lenta, sin ritmo ni modulación de la frase y entonación de la voz. Un bebé llorará ante un tono de reprensión, mucho antes de que las mismas palabras sean comprendidas.

Esto nos explica la importancia de la modulación y entonación de la frase leída en la comprensión de la misma. Un niño que no modula la voz adecuadamente, según el contenido del texto, va a tener dificultad en su comprensión. Y como explicamos antes la modulación y entonación del habla son parte esencial del sentido rítmico de la palabra.

Otros errores manifiestos en la lectura y escritura pueden ser debidos a inhabilidad rítmica del habla son los que vamos a describir a continuación:

- 1. Errores en el ordenamiento de las letras que forman las palabras. Aquí entran omisiones, inserciones, cambio general de orden, cuando el niño omite una letra o una sílaba tónica, cabe suponer que su problema de ritmo es más grave que cuando omite una letra o sílaba átona*
- 2. Errores en la acentuación de las palabras*
- 3. Al escribir, fallas en la separación de las palabras*
- 4. Cuando la dificultad es grave, o cuando trata de un problema mixto de disfasia con dislexia, se observan errores en la construcción gramatical de la frase y en la redacción espontánea:*

Dentro de la motricidad involuntaria y automática, vamos a referirnos en especial a las sincinesias, movimientos involuntarios que acompañan a un

acto motor. Esto hace referencia a los niveles bajos de acción, movimientos de control cerebeloso, las sincinesias.

André Rey define las sincinesias como "movimientos involuntarios que se producen junto con otros movimientos voluntarios o pasivos". A medida que el sistema nervioso madura se desarrollan mecanismos inhibitorios que suprimen aquellos movimientos innecesarios que restan precisión y ajuste a la acción. La persistencia de sincinesias a determinada edad, indica signos de inmadurez o de disfunción cerebral mínima, lo cual puede acompañar a la dislexia.

Pasando al problema de las sincinesias de la mano, existe la posibilidad de una disociación voluntaria de ciertos movimientos digitales en el transcurso del desarrollo infantil. André Rey elaboró una prueba de levantamiento digital que mide las sincinesias de los dedos de la mano, consiste en que un niño con las manos apoyadas en la mesa, trate de levantar cada uno de los dedos de las dos manos aisladamente, sin alzar ningún otro.

Mira Stamback, basándose en los estudios de André Rey y otros, elaboró un test de sincinesias de los miembros superiores y una prueba de motricidad digital, y estableció edades normativas en las que los niños deben haber superado estas deficiencias motoras. Fog y Fog ha estudiado en la misma forma los movimientos asociados de pie-mano y mano-mano. La falta de control de las sincinesias digitales tiene una repercusión en la calidad de la caligrafía del niño disléxico.

Dentro de la organización motora del niño también se tiene en cuenta el control del tono muscular.

6.5.6. El control del tono muscular (origen cerebeloso): Es indispensable en una lectura fluida y en una buena caligrafía. Un niño con hipertensión muscular generalizada, no puede controlar la coordinación motora con la precisión deseada. La hipotonía muscular se revela en la calidad del trazo y en la falta de claridad al leer oralmente, pues la articulación de la palabra se hace borrosa, imprecisa.

6.5.7. Equilibrio y sistema postural: La organización propioceptiva (conciencia del propio cuerpo) y vestibular controla el equilibrio y el "sistema postural". Una perturbación en el sistema postural da lugar a un retardo en enderezar la cabeza, sentarse, gatear, caminar y al llegar la edad de aprender a leer y escribir puede provocar un retardo general en el aprendizaje.

Bernaldo de Quiroz²⁶, refiriéndose al concepto de "potencialidad postural", la describe como "la posibilidad de inclinar al cuerpo con objeto de obtener aprendizaje". Esto es, dicho en otras palabras: si un niño no se encuentra cómodo y está buscando diferentes posturas y apoyo corporal, por este motivo se distrae y no puede aprender. Obviamente puede ocasionar defectos en la lectura y escritura.

6.5.8. Sinergias y diadococinesias: La precisión en la motilidad fina que exige una lectura rápida y una buena caligrafía, se logra con la intervención de sinergias y diadococinesias, además de las funciones motoras a que ya nos hemos referido.

²⁶ Ibid. Pág 35.

Las sinergias y las diadococinesias son "asociaciones automáticas de movimientos para el cumplimiento de una función" y las localizaciones a nivel cerebeloso.

Las diadococinesias permiten el control de los movimientos alternos, que consisten en la realización de movimientos opuestos en los lados derecho e izquierdo de nuestro cuerpo: por ejemplo, cerramos la mano derecha al mismo tiempo que abrimos la izquierda; esto lo repetimos sucesivamente en cierto lapso. Las sinergias consisten en la realización de diadococinesias simultáneamente en diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, a la vez que abrimos y cerramos las manos, abrimos y cerramos los ojos. Así podemos asociar movimientos alternos de manos y ojos, brazos y pies, hombros y rodillas, brazos y cuello, manos, ojos y cuello. Tales movimientos son de gran importancia en la motilidad automática y hemos comprobado, a través de nuestras observaciones, que gran número de niños disléxicos tienen dificultades en la realización. Esto lo entendemos porque la lectura y escrituras rápidas exigen una coordinación motora precisa de actos automáticos, sincronizándose con movimientos de alto nivel de acción. Esto es, tenemos que coordinar praxias con movimientos automáticos de origen cerebeloso, como son las sinergias y las diadococinesias.

Un niño con motilidad automática puede alterar la secuencia de letras que forman las palabras al leer o escribir, o al pronunciarlas oralmente, esto puede afectar la comprensión de la lectura.

6.5.9 Hipercinesia (o hiperactividad): *Es otra característica que podemos observar en el niño disléxico, cuando su problema de aprendizaje se debe a una disfunción cerebral mínima. La hiperactividad es una característica del niño pequeño normal, que desaparece, en general, hacia la edad escolar.*

Cuando es exagerada o persiste, es patológica y puede ser un síntoma de disfunción cerebral mínima o de problema emocional.

La hipercinesia comprende además, alteraciones en la atención y una serie de características conductuales, que las más de las veces son reactivas o conflictivas emocionales del niño hiperactivo es impulsivo, tiene bajo nivel de frustración y dificultad para integrarse en grupos por su tendencia a dominar a otros.

La hiperactividad puede ser también un síntoma neurótico. En el niño con disfunción cerebral mínima, es difícil establecer cuando hay hipercinesia resulta del daño orgánico que padece y en qué proporción intervienen en ella componentes neuróticos. Tanto la conducta hipercinética, que trae consigo falta de atención y concentración, como los conflictos emocionales del niño, pueden causar alteraciones en la calidad de su lectura y escritura, o en todas las áreas del aprendizaje escolar.

6.5.10. Alteraciones lingüísticas mas comunes en el niño disléxico:

Entre éstas:

- A nivel de la mecánica de articulación; errores fonéticos de origen perceptivo motor, debido a las fallas en la integración fonética y en la sensibilidad y motilidad de los órganos de articulación. Este tipo de errores pueden ser no constantes, es decir, que a veces se presentan y a veces no.*
- A nivel de palabra: errores en la formación de la palabra de etiología perceptivo – motriz. En este aspecto, la explotación ha de ser minuciosa, pues pueden pasar inadvertidos errores ligeros cuando las alteraciones*

con esporádicas o cuando sólo se observan en las palabras largas, difíciles o poco comunes.

- *A nivel central, a veces se observan anomalías psicolingüística, retardo del lenguaje, o síntoma de disfasia.*

Frecuentemente, estos errores en sus tres niveles: de articulación, de palabras y de lenguaje, se pueden presentar en el niño disléxico, no sólo en su expresión oral, sino también al leer y escribir, confirmándose con este dato las conexiones tan estrechas que existen entre los circuitos funcionales que controlan el lenguaje oral y el escrito.

6.5.11 Análisis de los errores mas usuales del niño disléxico en los diferentes niveles de funcionamiento sensorio-motriz: *Ahora vamos a situar los errores más comunes observados en el disléxico, en diferentes niveles o plano de funcionamiento.*

- **Nivel de los automatismos unitarios:** *A este nivel se sitúan errores en las asociaciones auditivo-fónico-gráficas correspondientes a cada letra. Es decir, la escritura y lectura de rapidez normal exigen una absoluta precisión y automatización en las asociaciones de la forma y trazo de las letras con su "punto de articulación" y su sonido. La disociación de estas funciones va a producir confusiones de letras parecidas en su trazo, en su sonido o en su "punto de articulación" o en su ortografía.*
- **Nivel de los atomatismos secuenciales:** *En este plano podemos situar errores observados en la secuencia de letras que forman las sílabas y las palabras, tales como: omisiones, inserciones, inversiones, cambio de*

orden de las letras que forman las sílabas directas, inversas simples, compuestas o el ordenamiento general de las letras en las palabras.

El funcionamiento normal de estos procesos también se automatiza en lectura y escritura normales correctas. Los errores situados en este nivel se pueden clasificar en dos planos: a nivel silábico y a nivel polisilábico.

El primero se refiere al ordenamiento secuencial de la sílaba, y el segundo a la estructuración total de la palabra.

- **Nivel central o semántico:** *Aquí nos referimos a los funcionamientos gnósticos-práxicos que funcionan en la simbolización de la lecto-escritura permitiendo la comprensión del texto leído o escrito.*

Los errores que podemos situar en este nivel son: Confusión de las palabras por su significado, generalizaciones, empleos de términos puestos, defectos en la construcción gramatical de las frases, pobreza de vocabulario y olvido de términos comunes en la redacción espontánea, errores en la separación de las palabras (al escribirlas), falta de comprensión de lo leído o escrito.

6.6. TRATAMIENTO Y PRONOSTICO

En general, es decir, la dislexia es el relativo buen pronóstico, esto no quiere decir que sea siempre de buen pronóstico. Lo usual es hallar que el niño con dislexia del desarrollo se encuentra retrasado con respecto a su grupo en uno o en varios años, pero que progresivamente y a medida que se va obteniendo en entrenamiento adicional las diferencias con el resto del grupo tienden a disminuir. Evidentemente si el niño desde los inicios de su

aprendizaje de la lectura recibe algún refuerzo pedagógico es decir, un entrenamiento adicional las dificultades se superan más fácilmente.

Ocasionalmente los problemas específicos en el aprendizaje de la lectura pueden ser de muy difícil tratamiento y de pobre pronóstico. Esto puede ser más cierto aún cuando la dislexia cursa con otros problemas infantiles asociados.

Trastornos comportamentales, retardos importantes en la adquisición del lenguaje, respuestas emocionales excesivas, entre muchos otros.

Si la dislexia se acompaña de defectos fonológicos y visoperceptuales, es razonable suponer que el tratamiento de dislexia debe abordar estas dos dificultades fundamentales. Se deben entonces entrenar al niño en la segmentación de los sonidos del lenguaje. La repetición de palabras de diferente nivel, complejidad y utilización de diferentes combinaciones silábicas también puede ser de utilidad.

El objetivo naturalmente es tratar que el niño tome conciencia de que el lenguaje está constituido por unidades de sonido, y que estas unidades son discretas, separables y combinables. Que las palabras siempre están formadas por un número relativamente pequeño de sonidos que se combinan en forma distinta y que la situación de cada sonido dentro de la palabra es importante e invariable.

Los niños disléxicos pueden requerir ayuda en la comprensión de la lectura y en las estrategias de estudio. Aunque los niños disléxicos pueden mejorar con estas ayudas pedagógicas, su rendimiento en tareas de lectura muy probablemente continuará siendo inferior al de sus compañeros y en

consecuencia necesitaran tiempos mayores para las actividades de lecto-escritura. Las asociaciones fonemas-grafemas representan un aspecto central en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Es recomendable comenzar a utilizar palabras significativas y no sólo palabras mecánicas de representar sonidos, como leer y escribir letras y sílabas monóticamente. Es siempre buena idea asociar los sonidos de las letras con elementos significativos, fácilmente comprensibles y memorizables.

Generalmente el pronóstico es optimista, por ser el niño un ser en desarrollo, que está adquiriendo poco a poco la maduración armónica de su unidad psicobiológica. Sin embargo: "volvemos a insistir como lo hicimos antes, en que no se puede hablar sobre pronóstico en términos características propias y en algunas ocasiones se podrá esperar una recuperación más rápida que en otras"²⁷. Todo depende de la severidad y extensión del daño somático, de la actitud del paciente y de la madre, del interés del niño en su recuperación, el clima emocional y afectivo que rodea al menor, de su estado psíquico, de la intensidad del tratamiento.

6.7. FUNCIONES PSICOLOGICAS BASICAS PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR

1. *Psicomotricidad: "La noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz. Esta noción intenta superar el punto de vista dualista clásico que consiste en separar como 2 realidades heterogéneas la vida mental y la actividad.*

²⁷ NIETO, Margarita. Op Cit Pág.209

*La motricidad es pues el movimiento considerado desde un punto de vista anátomo- fisiológico y neurológico”.*²⁸

2. Percepción: Se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida, implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos, y los interpreta a través de su recuerdo, es decir sobre la base de sus experiencias previas.

*“Las formas elementales de la percepción comienzan a desarrollarse en los primeros meses de la vida infantil. La diferenciación de estímulos es entonces imperfecta e inconstante. Comienza diferenciando, dentro de un contexto vago, todo aquello que le motiva reacciones de orientación y emociones por ejemplo objetos brillantes, móviles, sonidos fuertes, olores frecuentes”.*²⁹

*2.1 Percepción Háptica: “Involucran un esquema que tiene sus fuertes sensorias tanto en la modalidad tactual como en la kinestesica”.*³⁰

*2.2 Percepción Espacial: “La percepción del espacio no guarda relación con la realidad misma, sino con el modo en que un niño lo reconoce. Los sentidos de la vista y el tacto contribuyen a ella, ya que las principales percepciones espaciales son las de tamaño, forma, distancia y dirección de los objetos”.*³¹

2.3 Percepción del tiempo: “Es más compleja que la del espacio, es la que más tardíamente aparece en el niño. Hasta los 2 años y medio es

²⁸ CONDEMARIN, Mabel. CHADWICK, Mariana; MILICIC, Neva; Madurez Escolar, Ed. Andrés Bello 199. Pág.123.

²⁹ CONDEMARIN, Mabel. Op Cit Pag.238.

³⁰ FERNÁNDEZ, Fernanda. Op Cit Pag. 41

³¹ Ibid. Pág. 42

completamente indiferenciada pero poco después emplea términos relativos al tiempo, tales como "hoy, ayer, mañana", sin tener una noción clara de lo que significan. El niño tendrá que llegar a los primeros años de escolaridad para poder comprender el tiempo pasado, presente y futuro".

3. **LENGUAJE:** *"En su concepto más amplio es toda forma de comunicación de nuestros pensamientos e ideas, tales como la mímica facial o manual, la pantonimia, todas las manifestaciones artísticas, los sonidos inarticulados, el lenguaje oral y la escritura. Estas dos últimas formas de lenguaje constituyen el grado más alto de la evolución lingüística en el género humano, permitiendo al hombre la intercomunicación por medio de una serie de signos verbalizados sujetos a determinadas convenciones sociales."*

6.8. CARACTERISTICAS GENERALES DEL DESARROLLO DURANTE LA FASE DE INFANCIA INTERMEDIA

El desarrollo de los niños entre 6 y 12 años puede parecer lento. El crecimiento físico se reduce notablemente, las habilidades motoras continúan mejorando. El desarrollo aún es altamente significativo.

El crecimiento intelectual es substancial y en otros casos el niño egocéntrico se vuelve más lógico. A continuación explicaremos varios aspectos de éstos niños.

6.8.1 Desarrollo motor: *Hoy día sin embargo parece claro que buena parte de la diferencia de las habilidades motoras entre los sexos se debe a las diferencias de expectativas y participación, para ayudas a los niños a*

mejorar sus habilidades motoras. Se les debe ofrecer programas atléticos organizados para que tengan la oportunidad de practicar varios deportes y brindar orientación para mejorar sus destrezas antes que para ganar en las competencias.

No existe ninguna razón para separar a los niños y a las niñas prepúberes en la realización de actividades físicas. Sin embargo los niños no deberán participar en deportes de choques porque su estructura o sea más ligera y pequeña las hace más susceptibles de resultar lesionadas por muchos más pesados.³²

- *Desarrollo de la memoria: (procesamiento de la información) El enfoque, el procesamiento de la información hacia el desarrollo cognoscitivo presta particular atención a la memoria. A medida que avanza el desarrollo cognoscitivo presta particular atención a la memoria. La habilidad para recordar mejora en gran medida hacia la infancia intermedia ya que en parte la capacidad de memoria de los niños, la cantidad de información que puedan recordar aumentan y en parte porque aprenden a utilizar diversos mecanismos memotécnicos o estrategias deliberadas para ayudarse a recordar. Un desarrollo importante es la metamemoria, el entendimiento de cómo funcionan los procesos de memoria.*
- *Desarrollo del lenguaje: El lenguaje también se desarrolla con rapidez en la infancia intermedia; los niños pueden comprender e interpretar mejor las comunicaciones, su vocabulario y habilidades para definir palabras, crecen y están en mejor capacidad de comprenderse a sí mismo.*

³² PAPALIA E. Diane. WENKOS OLDS, Sally. *Desarrollo Humano Sexta Edición*. Mc. Graw Hill. Bogotá 1998.

6.8.2 Desarrollo Físico: Al caminar por una escuela de primaria se puede observar la erupción de niños de todas las formas y tamaños. Altos, bajos, regordetes y delgados aunque muchos de estos niños no son físicamente tan aptos como deberían ser. Se pueden ver como saltan sobre bordes estrechos, y tratan de romper el récord de la distancia. Algunos llegarán a casa para no salir el resto del día. Aunque podrían estar perfeccionando nuevas habilidades para saltar, correr, pedalear, o colgarse para ser más fuerte, rápidos y tener mejor coordinación tanto niños como niñas ganan un promedio de 7 libras y de 5 a 8 cm por año hasta llegar al arrepentimiento de la adolescencia, la cual comienza alrededor de los 10 años para las niñas. Entonces las niñas son más altas y pesadas que los chicos, los índices de crecimiento varían según la raza, el origen y el nivel socio-económico. Aunque las diferencias genéticas se cuentan entre algunas de las causas de ésta adversidad. Los niños más altos proceden de lugares del mundo en donde la desnutrición y enfermedades infecciosas no son problemas.

6.8.3 Aspectos del Desarrollo Intelectual: El desarrollo Cognoscitivo (etapa de operaciones concretas según Piaget)

Según Piaget entre los 5 y 7 años los niños entran en la etapa de operaciones concretas cuando pueden pensar con lógica acerca del aquí y ahora

- **Pensamiento Operacional:** En la tercera etapa de Piaget los niños pueden pensar operativamente, pueden utilizar símbolos para llevar a cabo operaciones: actividades mentales, en sentido contrario a las actividades físicas que fueran la base de la mayor parte del pensamiento inicial.

Los niños en operación concretas son mucho mejor que los del nivel preoperacional para clasificar, trabajar, trabajar con números manejan conceptos de tiempo y espacio, distinguir la realidad de la fantasía. Debido a que existe mucho menor egocentrismo. En esta etapa los niños pueden descentrar, esto significa que pueden tomar en cuenta todos los aspectos de un situación en lugar de concentrarse en uno solo: comprenden que la mayor parte de las operaciones físicas son reversibles; y el aumento de su capacidad para comprender el punto de vista de los demás le permite comunicarse en forma más efectiva y ser más flexible en su pensamiento moral.

6.8.4 Desarrollo personal - social: El grupo de compañeros es una instancia importante en la formación de autoconcepto y la autoestima. La mayoría de los niños seleccionan compañeros que son de su misma edad, raza, sexo y estrato socioeconómico. Los prejuicios raciales parecen haber disminuido como consecuencia de la integración en las escuelas. La base de la amistad entre los compañeros con quienes se sienten cómodos y ven la amistad como una relación en que se da y se recibe. Los amigos típicos son del mismo sexo y tienen intereses comunes. La popularidad influye en el autoestima.

Los niños que no sólo son ignorados si no también rechazados por los compañeros corren el riesgo de desarrollar problemas emocionales y de comportamiento por tanto deben aprender habilidades sociales. La influencia familiar es muy importante en la popularidad.

Se sienten además cómodos y ven la amistad como una relación en que se da y se recibe. Los amigos típicos son del mismo sexo y tienen intereses comunes. La popularidad influye en el autoestima.

Los niños que no sólo son ignorados sino también rechazados por los compañeros corren el riesgo de desarrollar problemas emocionales y del comportamiento por tanto deben aprender habilidades sociales, la influencia familiar es muy importante en la popularidad.

7. DEFINICION DE VARIABLES

7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMA DE RECUPERACION

7.1.1. Definición Conceptual: *Por programa de Recuperación se entiende aquellas: "Estrategias educativas, traducidas en una serie de acciones que puedan ser instrumentalizadas, con el objeto de lograr el máximo nivel de las habilidades del niño".³³*

Las tareas y ejercicios se presentan graduados de simples a complejos. A través de las observaciones personales, aplicación de pruebas y trabajo con el niño mismo, el investigador determinará que funciones básicas deben ser desarrolladas como también su punto de partida y con éste desafío en su mente, utilizará los ejercicios descritos y hará las combinaciones necesarias.

La aplicación de cualquier programa de desarrollo debe cuidar de no transformar una aplicación mecánica de las técnicas que impida la expresión de la creatividad.

7.1.2. Definición Operacional

³³ CONDEMARIN, Mabel. *Madurez Escolar. Séptima Edición Editorial Andres Bello. Chile 1995 P.10.*

Variable	Dimensión	Indicador	Índices
<i>Programa de recuperación</i>	<i>Psicomotricidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Coordinación dinámica y equilibrio.</i> • <i>Esquema corporal.</i> • <i>Posiciones segmentadas de brazos y antebrazos.</i> • <i>Conocimiento corporal.</i> • <i>Estructuración espacial y temporal.</i> 	<i>Se evaluaron los resultados en términos de bueno regular y malo.</i>
	<i>Percepción</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepción háptica.</i> • <i>Percepción visual.</i> • <i>Percepción auditiva.</i> • <i>Vocabulario visual</i> 	<i>Se evaluaron los resultados en términos de bueno, regular y malo.</i>
	<i>Lenguaje</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Destrezas de escuchar conciencia fónica.</i> • <i>Ejercicios de articulación para los labios.</i> 	<i>Se evaluaron los resultados en términos de bueno, regular y malo.</i>
	<i>Atención</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gráficos.</i> • <i>Tachados</i> 	<i>Se evaluaron los resultados en términos de bueno, regular y malo.</i>
	<i>Memoria</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Memoria visual.</i> • <i>Memoria auditiva.</i> 	<i>Se evaluaron los resultados en términos de bueno, regular y malo.</i>
<i>Dislexia</i>	<i>Lateralidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La no coordinación de la</i> 	<i>Se evaluaron los</i>

		<p>motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El no reconocimiento de izquierda - derecha. • Fallas en la separación de las palabras y errores en el ordenamiento. 	<p>resultados en términos bueno, regular, malo.</p>
	Desorientación espacio temporal	<ul style="list-style-type: none"> • El no conocimiento de su propio cuerpo y malos conceptos de arriba 	<p>Se evaluaron los resultados en términos bueno, regular, malo.</p>
	Trastornos de la percepción	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción auditiva. • Confusión de sonidos o palabras fonéticamente parecidas. • Percepción visual - confusión de colores, forma y tamaño. 	<p>Se evaluaron los resultados en términos bueno, malo regular</p>
	Trastornos lingüísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión verbal pobre. • Dificultad para aprender vocablos nuevos. • Lentitud. • Falta de ritmo. • Respiración sin crónica. • Lectura mecánica y no comprensiva. • Caligrafía irregular. 	<p>Se evaluaron los resultados en términos bueno, regular, malo.</p>
	Proceso cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en la atención. • Dificultad para memorizar. 	<p>Se evaluaron los resultados en términos bueno, regular, malo.</p>

Posteriormente se aplicaron (los ejercicios de recuperación y corrección de la dislexia) los cuales fueron adaptados de los planos de recuperación de la "dislexia" planteados por Fernanda Fernández, Ana María Llopis y Carmen Pablo de Riesgo. Se escogió estos autores porque los ejercicios planteados correspondían a los aspectos que se pretendían evaluar, además estos ejercicios resultaron claros e iban dirigidos a padres, psicólogos y educadores. Otro aspecto positivo es que no es una traducción de ejercicios de otra lengua, sino diseñados en España, lo que evita distorsión al momento de la traducción. Estos ejercicios serán igualmente dados a jueces expertos para determinar su validez.

7.2. VARIABLE DEPENDIENTE: SINTOMAS DISLEXICOS

7.2.1. Definición Conceptual: "La dislexia es la capacidad defectuosa para lograr en la época adecuada, una eficiencia en la lecto escritura correspondiente a un rendimiento promedio el cual depende de factores constitucionales y se presentan a menudo acompañada por dificultades en la interpretación de otros símbolos, existen en la ausencia de influencias inhibitorias apreciables pasadas o presentes en los ambientes externos o internos".³⁴

Los niños disléxicos son inmaduros en su desarrollo psicológico general y acusan diferencias muy marcadas entre el grado de evolución alcanzado por los diversos aspectos de su desarrollo acentuándose por supuesto el grado de inmadurez cuando se trata de una alexia. Las características sintomatológicas de la dislexia pueden clasificarse en 4 grupos de alteraciones principales: en la lectura-escritura, en el lenguaje, en su desarrollo psicomotor general y en la conducta.

³⁴ NIETO, Margarita. Op. Cit Pág 17

8. CONTROL DE VARIABLES

8.1. SUJETO

QUE	COMO	PORQUE
<i>Edad.</i>	<i>Escogiendo niños con edades entre los 7 y 4 años.</i>	<i>Es la edad promedio de los niños que normalmente cursan tercer grado de educación primaria.</i>
<i>Escolaridad</i>	<i>Seleccionando niños que cursen 3° grado de educación básica primaria.</i>	<i>Este es el grado escogido para aplicar el programa de recuperación.</i>
<i>Institución educativa</i>	<i>Seleccionando niños que estudien todos en el Colegio San Pio X.</i>	<i>Esto facilita la escogencia de la muestra y la aplicación de los instrumentos.</i>
<i>Síntomas disléxicos</i>	<i>Escogiendo niños que presenten síntomas disléxicos a través de pruebas e instrumento de investigación.</i>	<i>Es objetivo de la investigación aplicar y evaluar un programa de recuperación de los síntomas disléxicos.</i>

8.2. AMBIENTE

QUE	COMO	PORQUE
<i>Lugar de aplicación de los instrumentos.</i>	<i>Aplicando los instrumentos en un salón privado de la institución San Pio X.</i>	<i>Esto garantiza el acceso a la muestra y el lugar de condiciones adecuadas y libre de interrupciones para la aplicación del programa.</i>

8.3. INVESTIGADOR

QUE	COMO	PORQUE
<i>Preparación previa a la aplicación de los instrumentos</i>	<i>Realizando una revisión teórica acerca de las variables de estudios</i>	<i>Así se obtiene la seguridad conceptual necesaria para la correcta aplicación e interpretación de los instrumentos.</i>

8.4. INSTRUMENTOS

QUE	COMO	PORQUE
<i>Validez</i>	<i>Sometiendo todos los instrumentos de la investigación a evaluación por parte de jueces expertos.</i>	<i>Esto garantiza el carácter científico de la investigación.</i>

8.5. VARIABLES NO CONTROLADAS

QUE	PORQUE
<i>Sexo</i>	<i>Se aplicó el programa de recuperación a niños de sexo masculino y femenino</i>
<i>Causas de la dislexia</i>	<i>Debido a lo complejo del tema esto amerita una investigación independiente.</i>
<i>Rendimiento escolar</i>	<i>La relación entre dislexia y rendimiento escolar debe ser tratado como un tema de estudio posterior.</i>

9. METODO

9.1. DISEÑO

El presente estudio, corresponde a una investigación de tipo pre experimental con evaluaciones antes y después de grupo único.

Siendo el experimento el método que nos permite extraer más sólidas y exactas conclusiones en donde existe una poca rigurosidad de dichas conclusiones. El objeto de estudio quedó constituido por un grupo social generalmente reducido, previamente definido en cuanto a sus características fundamentales”³⁵

A este solo grupo de sujetos que corresponde a todos los 30 niños de 3er grado del Colegio San Pío X de sexo masculino y femenino en edades dentro los 8 y 9 años se les aplicó un instrumento de medición de síntomas de dislexia, antes y después de la aplicación del programa de recuperación a fin de determinar diferencias significativas en los síntomas presentados que a raíz de los ejercicios, no se contemplo grupo de control.

9.2. MUESTRA

La muestra de esta investigación corresponde a un grupo de 30 niños de tercer grado del colegio San Pío X, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años de edad, de sexo masculino y femenino.

³⁵ SABINO, Carlos A. *El Proceso de Investigación*. Bogotá El Cid Editor. Julio de 1989 Pág. 103 – 109.

A la población total de 30 niños se les aplicó el instrumento de evaluación de la investigación para determinar el número de niños de éstas edades y de este grado escolar que presentaron síntomas disléxicos .

De igual manera se vincularon en el proceso educativo a los 4 profesores encargados de este grado.

9.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación fueron los siguientes:

Una encuesta semiestructurada a los profesores encargados, cuyo propósito fundamental fue identificar si hay síntomas disléxicos que hayan sido reconocido por ellos y de ser así determinar el tipo de trabajo que se ha venido realizando para la recuperación, lo mismo que el grado de participación y coordinación de padres de familia, profesores y psicorientador en torno a la recuperación.

Otro instrumento utilizado fue una prueba valorativa de la expresión oral, escrita dirigida a todos los niños pertenecientes a la población cuyo objetivo fue conocer la frecuencia de presentación de los síntomas disléxicos en la lectura de esta población estudiantil.

Para la aplicación del programa de recuperación se aplicaron una serie de ejercicios adaptados del plan de desarrollo de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar, planteados por Mabel Condemarín.

Las funciones psicológicas básicas que intervinieron fueron psicomotricidad, percepción, lenguaje, funciones cognitivas.

El programa de ejercicios adaptados por los investigadores de este estudio fueron dados a jueces expertos quienes evaluaron su validez, tales funciones se clasificaron en ejercicios teniendo en cuenta los rubros siguientes:

Los instrumentos utilizados evaluaron de manera específica los siguientes aspectos:

- *Esquema corporal.*
- *Psicomotricidad fina y gruesa.*
- *Espacio temporo – espacial.*
- *Percepción.*
- *Cognición, memoria, atención.*
- *Coordinación dinámica, postural y equilibrio.*
- *Diversos desplazamientos del cuerpo en marcha.*
- *Conocimiento corporal.*
- *Experiencias táctiles y kinésicas.*
- *Percepción visual.*
- *Vocabulario visual.*
- *Memoria visual.*
- *Percepción auditiva.*
- *Memoria auditiva.*
- *Lenguaje.*
- *Destrezas de escucha.*
- *Pensamiento.*
- *Eficacia motriz.*

- *Ejercicios de recuperación y corrección de la dislexia.*
- *Nivel de iniciación, ejercicio de actividad mental.*

9.4. PROCEDIMIENTO

Esta investigación surgió del interés sobre el tema escogido ya que hoy en día es necesario dar a conocer al público en general, a profesores y padres de familia en particular los conocimientos referentes a las dificultades de aprendizaje, para que comprendan a los niños que presentan este problema o los deriven a las instituciones encargadas de su tratamiento; en lugar de hacerlos objetos de castigo y reprimendas inútiles como generalmente acontece.

Por esta razón se inicio esta investigación buscando toda información referente a este trastorno, que nos permitiera profundizar los conocimientos con relación a las dificultades de aprendizaje. Lo cual se logró a partir de una revisión bibliográfica de los contenidos teóricos existentes hasta el momento, que permitió la creación del marco teórico, se establecieron y se definieron las variables de la investigación y el control de las mismas.

Luego se definió la metodología preliminar ubicando la población e identificando las técnicas e instrumentos que se van a aplicar. Las técnicas e instrumentos fueron dadas para evaluación a jueces expertos los cuales determinarán su validez de forma y contenido.

Una vez aprobados los instrumentos y cuidando la correcta aplicación de éstos se procedió; inicialmente a visitar el Colegio San Pío X, con el fin de presentar los propósitos de la investigación a sus directores y obtener su permiso y colaboración para la investigación y sus procedimientos.

En esta primera visita se pudo determinar la población, una vez determinada, la población se procedió a la aplicación de los instrumentos a cada uno de los miembros de estos.

Los instrumentos que se aplicaron fueron una encuesta dirigida a profesores y orientador de ésta escuela cuyo propósito fue identificar la participación, vivencias y coordinación del trabajo en equipo de los profesores, padres de familia y orientador en la intervención rehabilitadora de los síntomas disléxicos en los niños de 3er grado. Otro de los instrumentos fue una prueba valorativa de la expresión oral – escrita dirigida a los niños pertenecientes a la muestra, con el propósito de conocer la frecuencia de presentación de los síntomas disléxicos en la lecturas de esta población estudiantil.

A los niños que a partir de esta prueba valorativa presentaron síntomas disléxicos, se les tomó como sujetos de la muestra y se les aplicará el programa de recuperación de la dislexia, con base en ejercicios creados para tal fin.

La aplicación del programa de recuperación tuvo una duración total de 2 meses. Las primeras 4 semanas se aplicarán los ejercicios para el desarrollo de las funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar. El segundo mes se aplicó el plan de recuperación y corrección de la dislexia el cual duro 4 semanas.

Finalizada la aplicación del programa de recuperación se aplicó nuevamente a estos sujetos la prueba valorativa de la expresión oral y escrita, aplicada al inicio de la recolección de datos, con el objeto de determinar diferencias significativas en la presentación y frecuencia de los síntomas disléxicos.

Posteriormente se analizaron los datos obtenidos de manera cuantitativa y cualitativa, correlacionando los resultados de ambas pruebas valorativas para cada sujeto. A partir de este análisis, se establecieron las conclusiones y recomendaciones finales de la investigación.

10. RESULTADOS

PLAN DE EJERCICIOS PARA LA EVALUACIÓN Y RECUPERACION DE LOS SÍNTOMAS DISLÉXICOS EN LOS NIÑOS DE 3 GRADO DEL COLEGIO SAN PIO X DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA.

El Programa de evaluación y recuperación: inicia con la aplicación de la prueba valorativa que pretendió determinar la existencia de síntomas disléxicos en niños. Consta de una serie de ejercicios que evaluaron:

- a. *Psicomotricidad: la noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento que permite tener conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz. La motricidad es pues el movimiento considerado desde un punto de vista autónomo, fisiológico y neurológico.*
- b. *Percepción: se define como una respuesta a una estimulación físicamente definida implica un proceso cognitivo mediante el cual un individuo organiza los datos y los interpreta a través de sus recuerdos es decir sobre la base de sus experiencias previas.*
- c. *Percepción Háptica: involucra un esquema que tiene sus fuentes sensorias tanto en la modalidad tactual como la kinestesica.*

Percepción visual.

Percepción auditiva.

- d. *Lenguaje: Es toda forma de comunicación de nuestro pensamientos e ideas tales como la mímica facial o manual, la pantomima, todas las manifestaciones artísticas, los sonidos inarticulados, el lenguaje oral y la escritura se evaluaría también el lenguaje escrito y comprensivo.*
- e. *Cognición memoria atención e inteligencia. (Ver anexo 1 Prueba Valorativa).*

Posterior a la valoración: una vez identificado los síntomas se dio inicio al plan de desarrollo de las funciones básicas "el cual por medio de ejercicios dirigidos y con estrategias educativas intervinieron en los siguientes aspectos ya definidos:

a. *Psicomotricidad:*

- *Coordinación dinámica y equilibrio.*
- *Esquema corporal*
- *Estructuración temporal*
- *Estructuración espacial.*

b. *Percepción*

- *Percepción háptica*
- *Percepción visual*
- *Percepción auditiva*

c. *Lenguaje*

- *Sistema fonológico*
- *Sintaxis*
- *Vocabulario o semántica*
-

d. *Pensamiento*

- *Expresión verbal*
- *Noción de conservación*
- *Noción de seriación.*

Los ejercicios de desarrollo de las funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar se aplicaron durante el primer mes divididos en tres niveles de complejidad creciente, cada nivel tuvo una semana de duración. (Ver anexo 2 Plan de Desarrollo de Funciones Básicas).

A continuación se aplicaron los ejercicios de recuperación y corrección de la dislexia los cuales fueron adaptados de los "planes de recuperación de la dislexia" planteados por Fernanda Fernández, Ana María Llopis y Carmen Pablo de Riesgo.

Los ejercicios a realizar estaban organizados de acuerdo a complejidad creciente en tres niveles cada uno de los cuales tuvo una semana de duración.

1. *Nivel de iniciación.*
2. *Nivel intermedio.*
3. *Nivel afianzamiento*
4. *Nivel de finalización o cierre.*

Los aspectos que se trataron en los ejercicios para cada nivel fueron:

- a. *Ejercicios de actividad mental*
- b. *Ejercicios de lectura*
- c. *Ejercicios de lenguaje*

d. Ejercicio de grafía y escritura

a. Ejercicio perceptivos y motrices.

Ver anexos 3 ejercicios de recuperación y corrección de la dislexia.

SINTOMAS DISLEXICOS EN LA LECTO ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO.

Tabla 1: Síntomas Presentados antes de la aplicación del programa de recuperación.

Síntoma	Si presenta		No Presenta		Total	
	Frec	Porcentaje	Frec	Porcentaje	Frec	Porcentaje
<i>Confusión de letras de simetría opuesta.</i>	7	23.33%	23	76.66%	30	100%
<i>Confusión de letras parecidas – sonido</i>	14	46.66%	16	53.33%	30	100%
<i>Confusión en letras parecidas – articulación.</i>	11	36.66%	19	63.33%	30	100%
<i>Confusión de guturales (g, j, y, q)</i>	10	33.33%	20	66.66%	30	100%
<i>Errores ortográficos confundiendo letras de un mismo fonema.</i>	25	83.33%	5	16.66%	30	100%
<i>Alteraciones en las secuencias de las palabras.</i>	8	26.66%	22	73.33%	30	100%
<i>Omisión de letras</i>	16	53.33%	14	46.66%	30	100%

<i>Inversiones</i>	8	26.66%	22	73.33%	30	100%
<i>Inserción de letras</i>	6	20%	24	80%	30	100%
<i>Alteración en el ordenamiento</i>	6	20%	24	80%	30	100%
<i>Confusión de palabras conocidas u opuestas.</i>	4	13.33%	26	86.66%	30	100%
<i>Errores en la separación.</i>	18	60%	12	40%	30	100%

A partir de los dictados efectuados a los niños de 3er grado se pudo determinar los errores usuales en su escrituras, cada uno de los cuales se presentó en vías de una oportunidad para cada niño, encontrándose en algunos dictados diversidad de síntomas. Aunque uno de los niños no presente en su totalidad los síntomas expuestos, si se pudo observar uno, o más síntomas que se repetían constantemente.

Se pudo observar que el 23.33% de los niños presentaron repetidas veces confusión de letras de simetría opuesta tales como b por d p por q. Este sistema compromete funciones como la orientación espacial y la lateralidad que esta respaldada por la función sensora motora; es posible que estos niños no hallan recibido una apropiada estimulación de estas funciones en el preescolar trayendo consigo la presentación de este síntoma.

Además se observó que el 46.66% presentó en varias ocasiones confusión de letras parecidas por su sonido tales como p por c, que es un sonido fuerte, c por T ya que estos sonidos son oclusivos y un niño con deficiencias en las gnosias auditivos puede confundirlos. Esto se debe a que algunos de los niños que presentaron síntomas disléxicos en la lectoescritura puedan tener alguna deficiencia en la memoria auditiva, y en el manejo de la

comprensión del mensaje oral. Al tomar un dictado por ejemplo, el niño puede escribir la palabra como él la percibe, si la oye en forma distorsionada la escribirá en la misma forma.

Es posible que estos niños no hallan recibido una apropiada estimulación de estas funciones en el preescolar trayendo consigo la presentación de este síntoma.

Y por esto fue conveniente la utilización de un material didáctico de letras sueltas que los niños pudieran manejar con facilidad, reforzando la enseñanza de los que encierran más dificultad para ellos (b-d, p-q, a-e).

De igual forma el 36.66% al aplicar el dictado en diversas oportunidades presentó confusión de letras parecidas en su punto de articulación como la ch, LL, (o y) y ñ estos 3 fonemas son palatales y se articulan con el segundo tercio de la lengua. Aquí se ve comprometida una expresión verbal pobre y dificultad para aprender vocablos nuevos especialmente si son polisílabos o fonéticamente cumplidos; es posible que estos niños en su rendimiento en las áreas lingüísticas suela ser bajo.

El 33.33% de los niños presentó confusión de las guturales tales como g, sonido suave j y q o C sonido fuerte. Esta confusión consiste en invertir la posición de la letra.

También se observó el 83.33% de los niños presentaron en varias oportunidades en la aplicación del dictado errores ortográficos confundiendo letras de un mismo fonema como s,c,z que es un sonido suave, LL con y sonido fuerte; el uso de la h y los acentos.

Se observó un 53.33% en omisión de letras lo que corresponde, que en esta elaboración participa la correcta coordinación entre la percepción y discriminación auditiva de cada uno de los fonemas y la percepción visual que va registrando la correcta elaboración del síntoma. Este complejo proceso necesariamente exige un entrenamiento completo hasta que se mecanice logrando una perfección en la elaboración muchos de estos niños han tenido pobre estimulación a este nivel lo que los hace inmaduros a estos procesos y funciones comprometidos en la escritura.

Observamos un 60% en errores en la separación de las palabras ya que cuando al escribir juntan 2 o más palabras y no las separan cuando se deben.

En este síntoma se ve comprometido la correcta coordinación entre los tiempos marcados por la percepción auditiva y la ejecución visomotriz necesaria para apropiarse los espacios entre las palabras de un escrito. En este síntoma al igual que los anteriores participa la maduración que respalda estas funciones, lo que orienta a pensar que estos niños no recibieron una adecuada y suficiente estimulación que les permitiera un desarrollo pleno de estas funciones.

En esta secuencia y en orden descendiente la frecuencia de otros síntomas disléxicos en la escritura fueron el 26.66% presentó alteración en la secuencia de las palabras que forman las sílabas; un 26.66% en inversión, un 20% en inserción de letras.

También se observó en la aplicación del dictado un 20% en alteraciones en el ordenamiento de las letras que forman las palabras; un 13.33% en

confusión de palabras conocidos u opuestas esto es lo que llamamos sustituciones semántica.

Haciendo un análisis global de estos síntomas puede afirmarse que el manejo de las nociones *temporo – espaciales* se encuentran bastante comprometidos en estos niños, lo que obliga a replantear las estrategias y procedimientos pedagógicos orientándolos al énfasis de la estimulación para el desarrollo de estas funciones, no esperando que estas dificultades repercutan sobre las posibilidades académicas y personales de estos niños.

RESULTADOS DE LA PRUEBA VALORATIVA DE LAS FUNCIONES PSICOLOGICAS BASICAS PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR.

Tabla 2

Esquema Corporal

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	28	93.33%
Regular	2	6.66%
Malo	0	0
Total	30	100%

El objetivo de estas pruebas es lograr que el niño tenga conocimientos e identifique las partes de su propio cuerpo. Se hace necesario mencionar que el conocimiento del propio cuerpo es un elemento vital en las relaciones entre el yo y el mundo exterior; la representación que el niño tiene de mi propio cuerpo es para él un elemento indispensable para la constitución de su personalidad. Con relación a los datos arrojados se puede observar que 28 niños realizaron el ejercicio adecuadamente lo que indica que el 93.33% salió bien en las pruebas y solo el 6.66% realizó regularmente el ejercicio

esto nos señala que la mayoría la población estuvo bien en la realización de la prueba, en donde los niños tienen conocimiento de las diferentes partes del cuerpo.

Es importante anotar que la edad del niño cumple un papel fundamental para la realización de dichas pruebas ya que se considera que un niños a los 2 años ya esta en capacidad de reconocer e identificar las más destacadas partes del cuerpo.

Tabla 3

Ejercicio de movimiento de Pinoteo

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	29	96.66%
<i>Regular</i>	1	3.33%
<i>Malo</i>	0	0
<i>Total</i>	30	100%

En estas pruebas se observó que el 96.66% lo que equivale a 29 niños realizaron eficazmente este ejercicio y solo el 3.33% es decir un niño realizó regular el ejercicio lo cual indica que la gran mayoría de los niños obtuvieron buenos resultados en la realización de la prueba. En esta prueba se ha tenido en cuenta que el niño ejecute sus movimientos finos que comprometen la motricidad digital. Notándose en ellos regularidad, ritmo y armonía en los movimientos.

Tabla 4. Psicomotricidad gruesa y fina. Equilibrio estático.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	30	100%
<i>Regular</i>	0	0
<i>Malo</i>	0	0
<i>Total</i>	30	100%

El objetivo de estas pruebas es enfocar el movimiento desde el punto de vista de su realización, como manifestación de un organismo complejo que modifica sus reacciones motoras en función de las variables de la situación y de sus motivaciones, también ayuda a evaluar la motricidad global y se relacionan con la posibilidad del niño de mantener la postura y el equilibrio estático.

La esfera motriz constituye uno de los factores fundamentales en el desarrollo del niño hay que tener en cuenta la edad este ya que el período que abarca de 3 a 6 años las adquisiciones psicomotrices más importantes son la toma de conciencias del propio cuerpo y la afirmación de la dominancia lateral.

En la realización de estas pruebas podemos notar que el 100% de la población respondió de forma excelente al ejercicio la cual indico que su psicomotricidad en términos globales ha alcanzado su desarrollo normal.

Tabla 5 Equilibrio sobre un pie

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	30	100%
<i>Regular</i>	0	0
<i>Malo</i>	0	0
<i>Total</i>	30	100%

Con relación a la ejecución del ejercicio se observa que el 100% de la población realizó bien el ejercicio lo cual indica que el desarrollo en su equilibrio es bueno. Además se observó, que ya todos los niños mantienen el equilibrio estático en distintas situaciones, porque no se presentó exageración de los movimientos, variaciones en el ritmo, pérdida del equilibrio.

Por medio del equilibrio presupone la coordinación neuromotriz necesaria para la mantención de una determinada postura. Generalmente los ejercicios de equilibrio motivan a los niños y constituyen una actividad reforzante, dado que ellos mismos pueden constatar su paulatino progreso.

Tabla 6. Psicomotricidad fina y gruesa. Ejercicio de trote.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	30	100%
<i>Regular</i>	0	0
<i>Malo</i>	0	0
<i>Total</i>	30	100%

En la realización de este ejercicio se puede notar que el 100% de la población salió bien en la elaboración de la prueba, observándose el número de salto que es capaz de realizar el niño, el pie elegido, la calidad del salto, si hay exageración de los movimientos, variaciones del ritmo, y pérdida del equilibrio. También se evalúa la capacidad que presenta el niño de controlar los movimientos del cuerpo.

Ejercicio de salto

Tabla 7. Actividades bilaterales y unilaterales.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	30	100%
Regular	0	0
Malo	0	0
Total	30	100%

El objetivo de este ejercicio es observar la flexibilidad postural del niño. Se pudo observar que el 100% de la población salió bien lo cual indica que todos los niños mantienen el equilibrio de sus extremidades inferiores y son capaces de disociar bien los movimientos logrando una buena realización del ejercicio. Con esta prueba se obtiene información adicional respecto a la manera como se emplean los dos lados del cuerpo (lateralidad).

Tabla 8. Limitación de movimientos

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Buenos	28	93.33%
Regulares	2	6.66%
Malo	0	0
Total	30	100%

En esta prueba se evalúa la capacidad del niño para controlar sus extremidades superiores en movimientos independientes de cada extremidad o combinados. Con esto se busca que el niño tenga nociones o pueda distinguir entre derecha – izquierda.

También requieren de un patrón perceptivo visual o un patrón motor que produzca el movimiento visto. El 93.33% hizo el ejercicio correctamente solo el 6.66 lo ejecuta regularmente.

Tabla 9. Psicomotricidad fina y gruesa: Ejercicio con obstáculos.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Buena	28	93.33%
Regular	2	6.66%
Malo	0	0
Total	30	100%

Otro de los objetivos de las pruebas de psicomotricidad es evaluar las realizaciones psicomotoras del niño que son de utilidad para la comprensión de trastornos en el aprendizaje. Además estas pruebas se incluyen para una mejor comprensión por parte del educador, de las funciones que pueden desarrollar en el área de psicomotricidad. En este ejercicio se evalúa la idea que tiene el niño del espacio ocupado por las partes de su cuerpo en varias posiciones. Se observó que el 93.33% salió bien al realizar este ejercicio y solo 6.66% ejecutó regularmente este ejercicio.

Tabla 10. Psicomotricidad gruesa y fina: Ejercicio de coordinación facial.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	28	93.33%
Regular	1	3.33%
Malo	1	3.33%
Total	30	100%

El objetivo de esta prueba es observar si el niño realiza simultáneamente movimientos que comprometen varios segmentos corporales y la capacidad para adecuarlos a los datos entregados por los sentidos. En esta prueba se va a tener en cuenta la ejecución de la prueba si el niño realiza o no el movimiento y si la ejecución es hecha con movimientos asociados cual es su actitud frente a la prueba (inhibición, cooperación, rechazo). Se pudo observar que el 93.33 salió bien en el ejercicio, el 3.33 regular y la otra parte 3.33% que equivale a un niño respondió malo.

Tabla 11. Ejercicio temporo espacial: orientación izquierda – derecha.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	30	100%
Regular	0	0
Malo	0	0
Total	30	100%

El objetivo de la prueba es saber si el niño localiza con certeza los lados derecho e izquierdo de su cuerpo y de la persona colocada frente a él.

Con la realización de este ejercicio podemos señalar que el 100% de la población respondió de manera eficaz a la prueba hay que tener en cuenta

la edad del niño para la realización de dichos ejercicios ya que la adquisición de las nociones de izquierda y derecha pasan por 3 estados y corresponden a 3 socializaciones progresivas del pensamiento.

Se considera que entre 5-8 años el concepto de izquierda – derecha son considerados desde el propio punto de vista, entre los 8 –11 años izquierda – derecha son considerados desde el punto de vista de los demás y entre los 11-12 años, izquierda derecha son consideradas desde las cosas en si mismas. Solo hasta los 9 años el niño es capaz de tener en cuenta y representar la perspectiva.

Tabla 12. Ejercicio temporo – espacial: orientación antes – después.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	30	100%
Regular	0	0
Malo	0	0
Total	30	100%

El objetivo de esta prueba es observar si el niño titubea al responder, si reacciona lentamente, si su respuestas son seguras y rápidas y si a veces se equivoca y a veces no.

En la aplicación de este ejercicio podemos darnos cuenta que los 30 niños realizaron correctamente el ejercicio lo cual indican que tienen un buen desarrollo temporo espacial. En esta prueba también se evalúa si el niño reconoce conceptos temporales a través de preguntas ligadas a la vida cotidiana.

Tabla 13. Ejercicio Temporo espacial: Orientación – duración.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	30	100%
<i>Regular</i>	0	0
<i>Malo</i>	0	0
<i>Total</i>	30	100%

La percepción del tiempo es mas compleja que la del espacio es lo que más tardíamente aparece en el niño; con la realización del ejercicio se puede notar que los niños es decir el 100% obtuvo buenos resultados con relación a la orientación y duración.

Los períodos de tiempo están ligados a sus experiencias personales. La apreciación de intervalos determinados de tiempo (una hora, media) es erróneo todavía a los 6 o 7 años de allí la importancia de la edad en el niño.

Tabla 14. Ejercicio Temporo – Espacial: Orientación hoy – mañana – ayer.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	30	100%
<i>Regular</i>	0	0
<i>Malo</i>	0	0
<i>Total</i>	30	100%

En cuanto a las nociones de estos factores "hoy – mañana – ayer son más difíciles de adquirir pues el niño pequeño vive en continuo presente. Al aplicar el ejercicio notamos que los niños respondieron de manera acertada a las pruebas.

De aquí la importancia de un desarrollo normal de la percepción y estructuración espacio temporal que tiene para el aprendizaje del niño. Esta evaluación se encarga de apreciar el reconocimiento social del tiempo del niño.

Tabla 15. Ejercicio temporo – espacial: orientación arriba – abajo.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	29	96.66%
<i>Regular</i>	1	3.33%
<i>Malo</i>	0	0
<i>Total</i>	30	100%

En la aplicación de la prueba se observó que el 96.66% obtuvo un puntaje de bueno y solo el 3.33% obtuvo un puntaje general lo cual nos indica que la gran mayoría de la población presenta un desarrollo normal en su percepción espacio – temporal.

Por medio de las experiencias diarias en especial aquella que se repiten a menudo el niño logra paulatinamente englobar la percepción de los fenómenos en una secuencia temporal, apreciamos con propiedades de duración y expresar el significado de los términos con que los adultos los denominan. Alrededor de los 3 años se emplean conceptos temporales tales como hoy – mañana, antes, después, arriba – abajo y solo a partir de los cuatro años se empiezan a aplicar estos adverbios. Esta percepción y denominación del tiempo se relaciona con el mayor desarrollo de la memoria, lo cual permite ordenar, temporalmente las experiencias conservadas durante un lapso mayor de tiempo.

Tabla 16. Ejercicio de Percepción: Percepción háptica.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	30	100%
<i>Regular</i>	0	0
<i>Malo</i>	0	0
<i>Total</i>	30	100%

El objetivo de esta prueba es involucrar un esquema que tiene sus fuentes sensorias tanto en la modalidad tactual como en los kinésicos.

Los resultados arrojados en estas pruebas nos señalan que la totalidad de la población respondió bien al ejercicio lo que indica que el niño frente a un estímulo lo identifica, interpreta y predice en función de experiencias previas y de sus características distintivas. Hay que tener en cuenta que en edades menores se trabaja con objetos o juguetes familiares y a partir de los 5 años formas geométricas o formas topológicas; la cantidad de objetos que debe distinguir irá aumentando con la edad igualmente la complejidad se hará mayor en el sentido de disminuir las diferencias de tamaño, textura, peso y forma.

Tabla 17. Ejercicio de Percepción: Percepción visual

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	29	96.6%
<i>Regular</i>	1	3.33%
<i>Malo</i>	0	0
<i>Total</i>	30	100%

El objetivo de la percepción visual implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales asociando con experiencias previas. De acuerdo con los resultados obtenidos al aplicar este ejercicio se percibe que el 16.66% equivalente a 29 niños muestran un buen desarrollo de la visión y el 3.33% que equivale a un niño respondieron regular. Hay que tener en cuenta que las formas elementales de la percepción visual comienzan a desarrollarse en los primeros meses de la vida infantil, es así como el niño empieza a diferenciar estímulos de su contexto llegando todo aquello que le motiva reacciones y emociones.

Tabla 18. Ejercicio de Percepción: percepción auditiva.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
<i>Bueno</i>	27	90%
<i>Regular</i>	1	3.33%
<i>Malo</i>	2	6.66%
<i>Total</i>	30	100%

Los requerimientos de tipo auditivo son una parte esencial en la mayoría de los aprendizajes que enfrenta al niño. La percepción auditiva no es sólo un problema de los órganos periféricos sino que fundamentalmente esta relacionado con los mecanismos de integración del sistema nervioso central. Es así como los niños con problemas en esta área podrían tener eventualmente una agudeza auditiva normal medida a través del audiograma; la discriminación auditiva se relaciona con la habilidad de reconocer, diferencia, sintetizar y recordar sonidos.

Por ser la lectura un sistema del lenguaje la deficiencia en la percepción auditiva puede dificultar sobre todo un aprendizaje inicial. El lenguaje

especialmente supone un buen desarrollo de las destrezas auditivas, al aplicar el ejercicio el 90% de los niños lo realizó bien el 3.33% regular y el 6.66% que equivale a dos niños lo realizaron malo.

Tabla 19 Ejercicio de Percepción. Percepción auditiva

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	24	80%
Regular	5	16.66%
Malo	1	3.33%
Total	30	100%

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación, implica la capacidad para reconocer, interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas.

Se puede notar que el 80% equivalente a 24 niños respondieron adecuadamente y el 16.66 (5 niños) respondieron regular, esto significa que la mayor parte de la población desarrolla sus capacidades de identificar los estímulos.

Tabla 20 Ejercicio de lenguaje. Ejercicio fluidez verbal.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	25	83.33%
Regular	5	16.66%
Malo	0	0
Total	30	100%

La fluidez verbal hace parte del lenguaje del niño es por esto que hay que establecer una conversación informal con el niño de modo que se pueda conocer su lenguaje espontáneo e identificar los errores.

En este ejercicio el 83.33% de la población que son 25 niños respondieron adecuadamente y el 16.66% (5 niños) respondieron regular lo cual nos lleva a decir que la fluidez y la codificación verbal es adecuada, ya que la lectura para el niño significa la conquista de un segundo lenguaje, más difícil y que exige mayor esfuerzo. Para leer es necesario que antes halla adquirido el primer lenguaje, el oral.

A los 9 meses imita sonidos y así va evolucionando hasta llegar a los 4 años que ya el niño es capaz de establecer una comunicación oral con otras personas.

Tabla 21. Ejercicio de lenguaje: Lenguaje escrito

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	25	83.33%
Regular	4	13.33%
Malo	1	3.33%
Total	30	100%

El rol fundamental que desempeña el lenguaje es escuchar, leer, hablar y escribir. En la medida que el niño reconoce el lenguaje constituye el componente básico de cada una de estas artes (escuchar, leer, hablar, escribir) en donde 25 niños (83.33%) tiene una caligrafía buena; y el resto de la población 13.33% respondieron regular un aspecto que cabe resaltar del lenguaje es el escuchar, requiere de atención activa y consciente a los sonidos con el propósito de obtener significado.

Tabla 22. Ejercicio de lenguaje: Lenguaje comprensivo

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	22	73.33%
Regular	5	16.66%
Malo	3	10%
Total	30	100%

Por medio de esta prueba se pueden detectar globalmente algunos aspectos deficientes que tenga el niño en el área de su lenguaje.

El 73.33% (22 niños) su articulación al repetir el nombre de los objetos y el 16.66% (5 niños) respondieron regular, el 10% (3 niños) no respondieron adecuadamente. Esto significa que el 73.33% de la población al expresarse articularon bien las palabras.

La prueba del lenguaje comprensivo está destinada a medir la habilidad de comprender las unidades sintácticas. Esta prueba no exige la expresión del lenguaje sino su comprensión por lo que puede ser usada con éxito en niños con severos problemas de articulación.

Tabla 23 Cognición – memoria – atención – inteligencia

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	27	90%
Regular	3	10%
Malo	0	0
Total	30	100%

La inteligencia constituye una forma de adaptación del organismo al ambiente, la más elevada y flexible. Según Piaget la génesis del desarrollo cognitivo no se puede explicar exclusivamente por la maduración y el aprendizaje. Formula como hipótesis la necesidad de introducir la acción de un nuevo factor. El equilibrio postula que todo organismo constituye un sistema abierto activa, autoregurable. Así el desarrollo mental se caracteriza por cambios progresivos dentro de un proceso activo de adaptación. Como se puede observar el 90% que equivale a 27 niños contestó bueno. El 10% que equivalen a tres niños respondió regularmente.

El desarrollo cognoscitivo se describe en términos de estudios evolutivos que se caracterizan por poseer un período de formación, y otro de consolidación. En este último las operaciones mentales adquiridas se incluyen en una estructura estable.

Tabla 24. Ejercicio de cognición – memoria – atención – inteligencia: Ejercicio de sustracción acertada.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	27	90%
Regular	3	10%
Malo	0	0
Total	30	100%

El objetivo de esta prueba es evaluar la concentración que tiene el niño para diferenciar los dígitos con relación a los datos arrojados por este ejercicio se puede observar que el 90% de los niños respondieron bien y el 3% que equivalen a 3 niños contestó regularmente.

En términos generales se considera que cada edad del sujeto corresponde a un cierto nivel intelectual. En los niños normales la edad mental coincide

con la edad cronológica. La edad mental según Terman "nos indica que la habilidad de un sujeto determinado corresponde a la habilidad media de niños de tal y tal edad." O lo que es lo mismo, expresa el grado de desarrollo intelectual propio de cada edad facilitando la apreciación de la madurez de cada niño en relación con el término medio de su edad.

Tabla 25. Ejercicio de cognición – memoria – atención – inteligencia. Prueba de dígitos:

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	24	80%
Regular	6	20%
Malo	0	0
Total	30	100%

El objetivo de este ejercicio es evaluar la destreza y la habilidad para recordar. Se percibe que el 80% que equivalen a 24 niños salieron bien y el 20% corresponde a 6 niños respondieron regular. Hay que tener en cuenta que el niño pequeño no tiene capacidad de abstracción. En un principio su inteligencia es de tipo práctico fundamentada en su actividad psicomotriz. A los cuatro años es ya capaz de evocar y representar acciones, hasta los 6 años el pensamiento es mágico y activo dependiendo en gran manera de su afectividad.

El lenguaje le ayudará a estructurar su pensamiento a base de numerosas experiencias verbales. Será necesario alcanzar el período comprendido entre los 6 y 9 años de edad para que su inteligencia intuitiva, dependiente de una circunstancia y situación concreta, adquiera un carácter operatorio precursor de una inteligencia lógica. Esta es una adquisición lenta.

Tabla 26. Ejercicio de cognición – memoria – atención – inteligencia. Prueba de rastreo.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	19	63.33%
Regular	9	30%
Malo	2	6.66%
Total	30	100%

Evaluar la capacidad del niño para fijarse en una situación. Con relación a la realización de este ejercicio se percibe que el 63.33% respondió bien el 30% regular y el 6.66 malo. Esto significa que algunos niños tienen dificultad para concentrarse en determinada situación, teniendo en cuenta que a su alrededor hay objetos distractores que no le permiten centrar su atención en determinada situación.

Tabla 27 Ejercicio de cognición – memoria – atención – inteligencia. Curva de memoria.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	24	80%
Regular	5	16.66%
Malo	1	3.33%
Total	30	100%

El objetivo de la prueba es evaluar la concentración para recordar una actividad. Observándose que el 80% equivalente a 24 niño respondieron bien y el 16.605 regular, el 3.33% que equivale a 1 niño respondió mal, significa que la mayoría de ellos tienen buena concentración.

Tabla 28. Cognición – atención – memoria inteligencia. Prueba de Vigostky – Lurio.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	29	96.66%
Regular	1	3.33%
Malo	0	0
Total	30	100%

El objetivo de la prueba es evaluar la capacidad del niño de describir un dibujo. Con la realización de ese ejercicio podemos señalar que el 96.66% contestó bien y 3.33% equivalente a un 1 niño respondió regular notándose la actitud de descripción de ciertas fichas que se le dieron a los niños, también evalúa la capacidad de comprensión y explicación de dibujos que describen acciones de su entorno.

Tabla 29. Cognición – atención – memoria inteligencia. Prueba de Termamerill.

Evaluación	Frecuencias	Porcentaje
Bueno	25	83.33%
Regular	4	13.33%
Malo	1	3.33%
Total	30	100%

De esta prueba el niño es capaz de interpretar o narrar un cuento corto con relación a esta prueba el 83.33% respondió bien el 13.33% regular, y el 3.33 que equivale a un niño contestó malo. Con esta prueba se estimula el

interés del niño permitiéndole la más amplia iniciativa en su exploración con el ambiente.

Por lo tanto hay una diversidad de opinión respecto a cuando se debe iniciar la enseñanza de la lectura y la escritura, la mayoría de los autores como "Doman" señalan como edad mental adecuada para estos aprendizajes (lectura, escritura es la comprendida entre 5 y 7 años).

ACTITUD DE LOS PADRES FRENTE A LA SITUACION ACADEMICA DE SUS HIJOS Y GRADO DE PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACION

Tabla 30. Se involucran en el programa y actividades que se llevaron a cabo.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	40%
No	3	10%
Algunas veces	14	46.66%
No contesta	1	3.33%
Total	30	100%

Esta encuesta tiene como objetivo identificar la actitud de los padres frente a la situación académica de sus hijos, y el grado de participación en las actividades de recuperación. Nctándose que el 40% respondió que si, el 10% no, el 3.33% que equivale a un padre de familia no contesta y el 46.66% afirmó que algunas veces. Esto significa que los padres de familia no siempre participan de las actividades de recuperación hechas por los docentes., por esto se deben motivar a los padres y familiares que

participen activamente en las actividades de sus hijos; los padres son modelos y maestros que de alguna manera orientan el aprendizaje del niño. El hogar también predispone y afecta la motivación que el niño tenga para realizar sus tareas de aprendizaje asignadas en el salón de clases.

Tabla 31. ¿Esta de acuerdo con los cursos de recuperación?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	93.33%
No	0	100%
Algunas veces	2	6.66%
Total	30	

Al aplicar esta encuesta se puede observar que el 93.33% de los padres de familia respondieron que sí, el 100% no y el 6.66% equivalente a dos padres de familia respondieron que algunas veces indicando que la mayoría de ellos aprueba que a sus hijos le realicen cursos de recuperación para un mejor desarrollo académicamente, adquiriendo conocimientos generales y específicos, desarrolla mejor sus habilidades intelectuales y motoras y lo orientan para que conviva con los demás en una dimensión social. Todo esto lo ayuda en la adquisición de conocimientos.

Tabla 32. ¿Estás de acuerdo en como se imparte la educación que le brinda la institución a su hijo?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	83.33%
No	0	100%
Algunas veces	5	16.66%
Total	30	100%

Con relación a los datos obtenidos por este ítem se puede percibir que el 83.33% afirmó que sí, el 100% contestó que no, y el 16.66% equivalente a 5 padres de familias respondió algunas veces. Esto significa que la mayoría de la población de padres está de acuerdo en como la institución imparte la educación a sus hijos, algunas veces el establecimiento educativo el ambiente administrativo, las instalaciones físicas, los recursos disponibles, el tipo de actividades programadas y especialmente la forma como los maestros interactúan con sus alumnos serán factores que afectan seriamente la cantidad y calidad de aprendizaje que haga el alumno.

Tabla 33. ¿Refuerza usted a diario aquellas áreas donde el niño presenta dificultades?.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	9	30%
No	3	10%
Algunas veces	18	60%
Total	30	100%

Al aplicar esta encuesta se arrojaron los siguientes datos. 30% respondió que sí 10% que no, y el 60% que equivalen a 18 padres contestó algunas veces. Notándose que algunos padres de familia le ayudan a reforzar a los niños las áreas donde están deficientes o presentan más dificultad, esto le facilita el aprendizaje escolar y fortaleciendo las áreas donde están deficientes.

Tabla 34. Alguna vez su hijo ha sido remitido con el psicorientador de la institución.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
<i>Si</i>	11	36.66%
<i>No</i>	12	40%
<i>Algunas veces</i>	7	23.33%
<i>Total</i>	30	100%

De acuerdo a los datos obtenidos por la encuesta se obtuvieron los siguientes resultados: 36.66% contesto sí, el 40% no y el 23.33%, equivalen a 7 padres de familia afirmó que algunas veces. Esto significa que en la población no todos los niños han sido remitidos al psicorientador de la institución, ya que hay algunos de ellos que no presentan dificultades en el aprendizaje y en el comportamiento.

Tabla 35. Ha observado que su hijo presenta problemas de lecto - escritura.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
<i>Si</i>	15	50%
<i>No</i>	10	33.33%
<i>Algunas veces</i>	5	16.66%
<i>Total</i>	30	100%

De acuerdo a los datos obtenidos se observaron los siguientes datos. El 50% respondió que sí, el 33.33% no 16.66 equivalen a 5 padres de familia contestó que algunas veces: esto nos da a entender que es poca la población de los niños que presenta problemas de lecto escritura.

Tabla 36. Identifica usted el papel del psicorientador en estos casos de dislexias.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	13.33
No	21	70%
Algunas veces	5	16.66%
Total	30	100%

A partir de la encuesta aplicada se puede percibir que el 13.33% respondió si, el 70% no, 16.66% algunas veces. Esto significa que la mayor parte de los padres de familia no; identifican el papel del psicorientador en los casos de niños que presentan dislexia.

Tabla 37. Ha recibido información acerca de los trastornos del aprendizaje que aquejan a los niños en edad escolar?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	13.33%
No	20	66.66%
Algunas veces	6	20%
Total	30	100%

De acuerdo a los datos arrojados por la encuesta se puede observar que el 13.33% respondió si, 66.66%, 20% algunas veces. Esto significa que la población de padres de familia no ha recibido información acerca de los trastornos del aprendizaje que presentan los niños, problema que afecta a la población estudiantil, las dificultades específicas del aprendizaje se refieren a trastornos que pueden tener alguna mínima relación neurológica en

cuanto a la capacidad de memoria, actividad motora, la atención, percepción y el estado emotivo.

EL PAPEL DEL PROFESOR FRENTE AL RECONOCIMIENTO DE CASOS DE DISLEXIA ENTRE SUS ESTUDIANTES Y SU POSTERIOR RECUPERACION

Tabla 38. Se evalúan y tratan por separados los niños que presentan síntomas disléxicos en su escritura.

Evaluación	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	2.5%
No	3	75%
Nunca	0	0
Total	4	100%

La encuesta tiene como objetivo identificar el papel del profesor frente al reconocimiento de casos de dislexia entre sus estudiantes y su posterior recuperación. Se puede observar que el 25% respondió siempre, 75% algunas veces, 0% Nunca. Esto significa que algunos profesores evalúan los niños que presentan síntomas disléxicos.

Tabla 39. La ayuda a estos niños se plantea en un programa previamente elaborado y adaptado a sus necesidades.

Evaluación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Algunas veces	1	25%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Al aplicar esta encuesta se puede notar que el 50% respondió siempre, 25% algunas veces, el otro 25% equivale a un profesor respondió nunca, esto nos da a entender que la ayuda ofrecida a los niños por la mayor parte de los profesores es por medio de un programa previamente elaborado, de acuerdo a sus necesidades.

Tabla 40. Los padres de familia se involucran en el programa y las actividades de ayuda a estos niños.

Evaluación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Algunas veces	3	75%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Según la encuesta se observan los siguientes datos: respondió que el 75% algunas veces, 25% nunca. Esto nos da a entender que no todos los padres de familia se involucran en el programa y las actividades de ayuda a los niños.

Tabla 41. La intervención en estos casos ha sido exitosa.

Evaluación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Algunas veces	4	100%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Al aplicar esta encuesta se arrojaron los siguientes datos: el 100% que equivale a toda la población de profesores respondieron que algunas veces la intervención en los casos con niños que presentan síntomas de dislexia ha sido exitosa.

Tabla 42. El Colegio cuenta con los recursos materiales para la ayuda a estos niños.

Evaluación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
Algunas veces	1	25%
Nunca	2	50%
Total	4	100%

Con relación a los datos obtenidos se observó: el 25% contestó siempre, 25% algunas veces, 50% nunca. Según esto nos da a entender que el colegio no cuenta con suficiente material de recurso para ayudar a los niños con síntomas disléxicos.

Tabla 43 El orientador con la ayuda del profesor planifican y coordinan la intervención para estos niños.

Evaluación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Algunas veces	4	100%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Por medio de la encuesta se puede notar que el 100% equivalente a 4 profesores respondieron que algunas veces. El orientador con la ayuda de los docentes coordinan la intervención para los niños.

Tabla 44. A los niños con síntomas disléxicos en la escritura son remitidos para una ayuda profesional complementaria.

Evaluación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Algunas veces	2	50%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

Por medio de la encuesta aplicada se observó: 50% respondió siempre y el otro 50% algunas veces. Esto significa que la mayoría de los niños con síntomas disléxicos en la escritura son remitidos para una ayuda complementaria.

Tabla 45 Se considera a los niños con síntomas disléxicos como desaplicados y desatentos.

Evaluación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Algunas veces	4	100%
Nunca	0	0%
Total	4	100%

De acuerdo a los datos obtenidos se observó que el 100% equivalente a cuatro profesores respondió que algunas veces, se consideran a los niños

con síntomas disléxicos como desaplicados y desatentos. Todos los niños tienen una tendencia natural hacia la actividad, la curiosidad y la exploración, el niño como aprendiz lo que necesita es que esas tendencias sean orientadas y mantenidas hacia la consecución de objetivos de aprendizaje. En ese sentido los niños tienen una tendencia placentera hacia el aprendizaje, que hará del aprendizaje una experiencia agradable y gratificante, también necesita de afecto y cariño para sentirse seguro y aceptado por los demás, especialmente por sus padres, maestros y adultos en general, por esta razón a los niños con síntomas disléxicos hay que brindarle más ayuda y protección por parte de los padres.

Tabla 46. El padre de familia si atiende las recomendaciones participando activamente en el programa de recuperación.

Evaluación	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Algunas veces	3	75%
Nunca	1	25%
Total	4	100%

Por medio de la encuesta se arrojaron los siguientes datos. 75% algunas veces, 25% que equivale a un profesor respondió nunca. Esto nos da a entender que no toda la población atiende a las recomendaciones participando activamente en el programa de recuperación. Todos los padres no atienden a las recomendaciones para al recuperación de sus hijos porque son desapegados y apáticos hacia las actividades escolares, por lo general son esos padres que no tienen interés en que sus hijos rindan en el aprendizaje, no están motivados a sobresalir por nada mucho menos por el aprendizaje.

EVALUACION DEL PROGRAMA DE RECUPERACION

Tabla 47. Síntomas presentados después del programa de recuperación.

Síntomas	Si presenta		No presenta		Total	
	Frec	%	Frec	%	Frec	%
<i>Confusión de letras de simetría opuestas.</i>	1	3.33%	29	96.66%	30	100%
<i>Confusión de letras parecidas sonido</i>	1	3.33%	29	96.66%	30	100%
<i>Confusión de letras parecidas articulación confusión de guturales (g,j,y,q)</i>	1	3.33%	29	96.66%	30	100%
<i>Errores ortográficos confundiendo letras de un mismo fonema.</i>	16	53.33%	14	46.66%	30	100%
<i>Alteraciones en la secuencia de las palabras.</i>	0	0	30	100%	30	100%
<i>Omisión de letras</i>	5	16.66%	25	83.33%	30	100%
<i>Inversión</i>	0	0	30	100%	30	100%
<i>Inversión de letras.</i>	1	3.33%	29	96.66%	30	100%
<i>Alteración en ordenamiento</i>	0	0	30	100%	30	100%
<i>Confusión de palabras conocidas u opuestas.</i>	0	0	30	100%	30	100%
<i>Errores en la separación</i>	9	30%	21	70%	30	100%

Luego de aplicar una segunda prueba de dictados a los niños de tercer grado se pudo determinar que los errores usuales en su escritura tuvieron un porcentaje del 53.33% en errores ortográficos confundiendo letras de un mismo fonema, además se pudo observar que el 30% de los niños presentaron errores en la separación de las palabras, el 16.66% presentó omisión de letras y con un porcentaje de 3.33% de los niños presentaron confusión de letras de simetrías opuestas, confusión de letras parecidas por su sonido, confusión de guturales e inserción de letras.

Tabla 48. Comparación de los síntomas de dislexia antes y después de la aplicación del programa de recuperación.

Síntomas	Antes		Después	
	Frec	%	Frec	%
<i>Confusión de letras de simetrías.</i>	7	23.33%	1	3.33%
<i>Confusión de letras parecidas – sonido</i>	14	46.66%	1	3.33%
<i>Confusión en letras parecidas – articulación.</i>	11	36.66%	0	0%
<i>Confusión guturales</i>	10	33.33%	1	3.33%
<i>Errores ortográficos confundiendo letras de un mismo fonema</i>	25	83.33%	16	53.33%
<i>Alteración en las secuencias de las palabras</i>	8	26.66%	0	0%
<i>Omisión de letras</i>	16	53.33%	5	16.66%
<i>Inversión</i>	8	26.66%	0	0%
<i>Inserción</i>	6	20%	1	3.33%

<i>Alteración en el ordenamiento</i>	6	20%	0	0%
<i>Confusión de palabras conocidas u opuestas</i>	4	13.33%	0	0%
<i>Errores en la separación</i>	18	60%	9	30%

Al comparar los resultados obtenidos en los dos ejercicios de evaluación (dictado) antes y después de aplicado el programa de recuperación, se encontró una significativa disminución de los síntomas presentados en la escritura de aquellos niños a los que ya se les había aplicado todos los ejercicios del programa.

En cuanto a los errores ortográficos confundiendo letras de un mismo fonema, que el síntoma con mayor prevalencia en la primera aplicación (83.33% de los niños los presentaron), aunque fue igualmente el mayor síntoma presentado en la segunda evaluación (53.33%), se observa una disminución de presentación en el 36% de los casos.

De igual manera, en cuanto a los errores de separación, se encontró una disminución equivalente al 50% de los casos una vez finalizado el programa. Al respecto se había encontrado una prevalencia del 60% en los niños antes de iniciar el programa, y al finalizar el mismo, solo se encontró este síntoma en el 30% de los sujetos.

La omisión de letras fue otro síntoma presentado por más de la mitad de los niños de la muestra antes de iniciar el programa (53.33%), presentó también una importante disminución ya que en la segunda aplicación se presentó solo en un (16.66%) concluyéndose una diferencias de 68.75% a favor de una mejoría de estos sujetos.

Por otra parte, se encontró una disminución del 92.85% de los casos que confundían letras parecidas por su sonido y del 90% en los casos de confusión de las guturales.

Otro síntoma en el que se observó disminución posterior al programás fue el de confusión de letras por simetría, al respecto se vio una mejoría del 85.71%, del mismo modo en cuanto a la inserción de letras el 83.33% de los casos encontrados al inicio de la investigación presentaron mejoría.

Por último se encontró la desaparición total de los siguientes síntomas disléxicos. Confusión de letras parecidas en su articulación, alteración en la secuencia de los palabras inversión, alteración en el ordenamiento y confusión de palabras conocidas u opuestas; al respecto se vio una mejoría del 100% de los casos presentados al inicio de la investigación.

11. CONCLUSIONES

Los niños que vienen presentando síntomas disléxicos en su lecto escritura solo algunas veces son evaluados individualmente, desconociendo la necesidad de valorar la magnitud y complejidad de estos trastornos.

La intervención específica y respaldada con un programa establecido con anterioridad no se viene haciendo con estos niños, pretendiendo generalizar este manejo lo que resulta impropio bajo cualquier punto de vista, ya que las características y deficiencias de cada niño corresponde a su individualidad.

Por otra parte los profesores y demás personas comprometidas con el proceso educativo de estos niños, desconocen en esencia estos trastornos y su adecuado manejo presentándose la intervención rehabilitadora como poca y mostrándose inoperante los procedimientos utilizados. Ya que los recursos con los que cuenta la escuela para la intervención recuperadora en esos caso son escasos, los niños que presentan estos síntomas casi nunca son remitidos a otros profesionales para ayuda complementaria. En estos casos no debe quedar ninguna duda del papel del orientador quien se debe convertir en un líder, que planifique, regule y evalúe todo el proceso, asignado funciones, orientando las estrategias y actividades en cada caso en particular como también comprometiendo profesores, padres de familia y demás profesionales para la ayuda de estos niños.

Al finalizar el proceso de evaluación del programa de recuperación para la dislexia, y analizar los resultados obtenidos por el mismo, se puede concluir

con alta satisfacción la eficiencia y pertinencia de los ejercicios que lo conforman, puesto que al comparar la prevalencia de síntomas disléxicos antes y después de aplicados todos los elementos del programa, se vio una significativa disminución de los mismos, llegando incluso a desaparecer por completo algunos síntomas.

De acuerdo a la primera prueba de escritura realizada al inicio de la investigación los síntomas con mayor frecuencia encontrados fueron en este orden:

Errores ortográficos confundiendo letras de un mismo fonema, errores en la separación de las palabras, omisión de letras, confusión de letras parecidas por su sonido (y) (o) punto de articulación y confusión de guturales, entre otros de menor prevalencia.

Una vez seleccionados los niños con problemas disléxicos se les aplicó la prueba valorativa de funciones psicológicas básicas para el aprendizaje escolar, se observó para la totalidad de la prueba que la mayor proporción de sujetos de la muestra respondían de manera satisfactoria, obteniendo buenos puntajes. De esto surge la inquietud de complejizar más dicha prueba, ya que si los ítems son de fácil ejecución, se dificultaría la verdadera evaluación pudiéndose ver los resultados distorsionados.

Teniendo en cuenta lo anterior se procedió a la aplicación del plan de desarrollo de funciones psicológicas. Estos ejercicios que presentaban una dificultad creciente, les representó una mayor dificultad, siendo esta particularmente notable en el área de psicomotricidad.

Una vez finalizado el programa de recuperación se aplicó nuevamente una prueba para evaluar los síntomas disléxicos en la escritura a través de ésta se pudo determinar que los síntomas con mayor porcentaje de frecuencia continuaron siendo los mismos que en la primera evaluación, aunque con una notable disminución en los casos presentados, reduciéndose de manera significativa la presentación de síntomas disléxicos, incluso se encontró la desaparición total de síntomas como confusión de letras parecidas por la articulación inversión, alteración en el ordenamiento y confusión de palabras conocidas u opuestas.

Resulta conveniente continuar la aplicación de los ejercicios de recuperación, ya en este momento a cargo de profesores y padres, a fin de garantizar la permanencia de estos logros, ya que podrían deberse a una mejoría momentánea, gracias a los ejercicios tendían a desaparecer, si no se continua con la estimulación.

En cuanto al papel del profesor frente al reconocimiento de casos de dislexia entre los estudiantes se encontró que existen muchos profesores que evalúan a los niños pero no se les trata de manera individual además muchos de estos no elaboran un programa previamente adaptado a las necesidades de estos niños.

En cuanto a la intervención de los padres en los programas y actividades se puede observar que muchos de los padres son ajenos a la participación de esos programas y actividades que se realizan en beneficio de los niños, trayendo como consecuencia la presentación de estos síntomas disléxicos es por esto que la educación moderna en todos estos aspectos exige un mejor compromiso y participación de los padres de familias, entendiéndose después de muchas investigaciones que esta es el elemento esencial para

agilizar los procesos de aprendizaje integral de los educandos. En el caso de los síntomas disléxicos la participación de los padres es inicial ya que estos le pueden dar continuidad a las sesiones de ayuda, potencializando los elementos que se trabajaron con cada niño.

Al analizar las entrevistas dirigidas a padres de familia se pudo apreciar que la actitud de estos frente a la problemática que presentan sus hijos no es la adecuada debido a que su interés en la participación de actividades no es satisfactoria, esto se corrobora en que la mayoría de los padres de familia no han recibido información acerca de los trastornos del aprendizaje que aquejan a los niños en edad escolar. Por otra parte los padres, que identifican el papel del psicorientador en los casos de niños con problemas en el aprendizaje ya que toman las medidas adecuada en cada caso, para así favorecer a la desaparición de los síntomas disléxicos en la escritura.

Para finalizar y dar por terminado este trabajo de investigación se hace necesario insistir a los padres de familia que como ente importante en la formación integral de sus niños ellos deben ser los arquitectos en formar niños con bases bien cimentados, y donde se observe un verdadero compromiso para que todo cimiento no sea derribado por ninguno de los trastornos que aquejan a los niños en edad escolar.

12. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES

A partir de los resultados y conclusiones de esta investigación surgen las siguientes recomendaciones:

- ❖ Los profesores y demás sujetos comprometidos con la intervención rehabilitadora de estos niños, deben capacitarse en el conocimiento y manejo de las dislexia escolar para brindar grandes aportaciones, ampliar el conocimiento, y ofrecerles nuevas expectativas de atención con el fin de ayudarlos a enfrentar este trastorno como es la dislexia, que merece una atención especial dentro de la actividad escolar. Teniendo en cuenta el manejo de esta dificultad así va a depender en gran medida el éxito o el fracaso en los estudios.*
- ❖ Se deben proveer los recursos indispensables a la escuela y al departamento de orientación para favorecer las posibilidades de éxito en la ayuda a los niños con síntomas disléxicos en su lecto escritura, en caso de necesidad remitir y orientar a padres para que le prevean ayuda profesional complementaria a sus hijos con estos trastornos. Es labor de los padres estar informado del desempeño escolar de sus hijos así podrán participar y ayudar en las actividades de recuperación, con esto se busca que los padres se concienticen acerca de la problemática y se esfuercen por colaborarles en sus actividades.*
- ❖ La participación de psicopedagogo y orientador debe ser más decidida mostrando liderazgo y sapiensa en el diagnóstico, intervención y*

seguimiento de estos casos. Ya que los niños en los primeros años de vida desarrollan potencialidades propias del ser humano que le permiten desarrollar habilidades para responder a las exigencias de su entorno. Es por esto que la participación del psicopedagogo es de vital importancia. El niño si se desarrolla de una manera silvestre, es decir sin unas acciones orientadoras tiende a ser hostil, egoísta y rechazado por los demás.

- ❖ Los educadores deben reemplantar sus estrategias y procedimientos pedagógicos orientándolos al énfasis de la estimulación para el desarrollo de las nociones temporo – espaciales. Como educadores deben implementar nuevas estrategias que permitan mimar a el niño a reforzar las áreas donde muestran deficiencias puesto que algunos niños dislexicos son torpes en sus movimientos, pueden caerse con facilidad y tienen poco equilibrio.*
- ❖ Estudiar los efectos de este programa de recuperación teniendo en cuenta las variables de sexo y edad por medio de un estudio pre experimental con un solo grupo ya que permite establecer la relación causa – efecto.*

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ *DE QUIROZ, Julio B; DELLA CELLA, Matilde A. La dislexia en la niñez Neurología y Conducta. Barcelona Paidós 1996*
- ◆ *VALLE NAGERA, Y.A. Ediciones Temás de Hoy. Guía Práctica de Psicología Familiar.*
- ◆ *NIETO HERRERA, Margarita. El niño disléxico. Tercera Edición. Manual Moderno, México, 1995.*
- ◆ *FERNÁNDEZ BAROJA, Fernanda; LLOPIS PARET, Ana María; DE RI EGO Carmen Pablo. La dislexia, origen, diagnóstico y recuperación; 5ª edición, Madrid, 1981.*
- ◆ *RUDOLPHF, Wagner. La dislexia y su hijo. Diana, México, 1979*
- ◆ *DALE R, Jordan. La dislexia en el aula. Paidós, Buenos Aires, 1978.*
- ◆ *REALES UTRIA, Adalberto. Socio investigación. Efemérides.*
- ◆ *SABINO A. Carlos. El Proceso de Investigación. Bogotá El Cid Editor, Julio de 1989.*
- ◆ *CONDEMARIN, Mabel. Madurez Escolar. Andrés Bello. Chile 1995.*

- ◆ NIETO HERRERA, Margarita. *Anomalías del lenguaje y su corrección. Cuarta edición.*
- ◆ BOLIVAR Temenuska, CERTAIN Jessica. LOPEZ, Rosa. *Propuesta Pedagógica para el manejo de los problemas de la dislexia en los niños de 8 a 10 años. Universidad del Norte. Barranquilla. 1977.*
- ◆ PAPALIA, Diane. *Desarrollo Humano. Mc Graw Hill, Bogotá 1998.*

ANEXOS

PRUEBA VALORATIVA

1

Aspecto a Trabajar	Instrucción del ejercicio	Respuesta esperada	Evaluación		
			B	R	M
Esquema Corporal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se le pide al niño que señale cinco o más partes de su cuerpo: cabeza, brazos, manos, piernas, pies. 2. Ejercicio de movimiento de pinoteo: Esta prueba consiste en que los dedos golpeen la mesa rápidamente, pedirle al niño que primero lo haga simultáneamente con los dos manos, luego con cada mano en forma separada. 	<p>Podrá señalar con sus manos por menos 5 partes de su cuerpo.</p> <p>Podrá golpear con sus dedos en forma simultánea la mesa con cada una de sus manos</p>			
Psicomotricidad gruesa y fina	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de equilibrio estático: "Quédate un momento inmóvil con los ojos cerrados". O bien se sitúa a la niña frente al examinador, con los pies juntos y los brazos extendidos horizontalmente hacia delante. 2. Ejercicio de equilibrio sobre un pie: Se coloca a el niño frente a el examinador con los pies juntos y se le dice "Quédate sobre un pie con la otra pierna apoyada en la rodilla". 3. Ejercicio de trote se le pide al niño que trote permaneciendo en el mismo lugar. 4. Ejercicio de salto: a. Actividades bilaterales: se le pide al niño que da un salto hacia delante con los dos pies juntos. b. Actividades unilaterales: salto sobre un pie se le pide al niño que salte con un pie levantado, sosteniéndose y viceversa pero manteniéndose en el mismo lugar. 5. Ejercicio de imitación de movimientos: se le solicita a la niña que se coloque de pie delante del examinador y debe imitar los movimientos del educador. 6. Ejercicio con obstáculo: se le pide a el niña que pase por encima de un obstáculo que se llegue más o menos a la altura de las rodillas sin tocarlo. 7. Ejercicio de coordinación facial: Movimientos bilaterales. Apretar los párpados, levantar las cejas, fruncir las cejas, mostrar los dientes. Movimientos unilaterales: inflar una mejilla, luego la otra cerrar un ojo, luego el otro poner los labios en posición para silbar. 	<p>Que la niña (o) sea capaz de mantener inmóvil con los pies juntos sin balancearse.</p> <p>Podrá sostenerse en un pie sin perder el equilibrio o caer.</p> <p>Podrá el niño trotar sin avanzar de su posición inicial</p> <p>El niño saltará utilizando los 2 pies alternados</p> <p>El niño salta en un solo pie sin perder el equilibrio ni su posición inicial</p> <p>Podrá imitar los movimientos del examinador.</p> <p>Atravesará el obstáculo sin tocarlo.</p> <p>Ejecutará el movimiento siguiendo la orden.</p> <p>Ejecutará el movimiento siguiendo la orden.</p>			

Ejercicio Temporo espacial	<ol style="list-style-type: none"> Orientación izquierda - derecha: ¿Cuál es tu mano derecha?. ¿Cuál es su mano izquierda? Orientación antes - después. ¿Qué te pones antes de los zapatos. ¿Qué haces después de levantarte? Orientación duración. ¿Cómo nos demoramos más en llegar a la casa yendo en bus o caminando?. ¿Cuál animal anda más despacio y cual anda más ligero, tortuga o el caballo? Orientación hoy - mañana - ayer. ¿Pedirle al niño que dibuje o escriba en una misma hoja dividida en 3 partes lo que su padre hizo ayer, hoy y a lo mejor mañana? Orientación arriba - abajo. Se le pide a el niño que levante el brazo hacia arriba y luego que lo que bajara. 	<p>El niño levantará la mano solicitada.</p> <p>El niño responderá de manera correcta. Por ejemplo: las medias, desayunar, bañarme.</p> <p>El niño responderá de manera correcta: más despacio la tortuga más ligero el caballo.</p> <p>El niño anotará 3 actividades teniendo en cuenta cuando fueron ejecutadas.</p> <p>Que el niño levante el brazo correcto.</p>	B	R	M
Ejercicio de Percepción	<ol style="list-style-type: none"> Percepción háptica: Se le pide al niño que saque un juguete con los ojos vendados lo tocará y luego que lo identificara. Ej.: mete la mano y dame el vaso. Percepción visual: se le muestra a el niño una lámina sencilla y luego que la dibuje. Percepción auditiva: se coloca a el niño a dos metros de distancia y de espalda de manera que no pueda ver la boca del examinador. Esta susurra diferentes palabras y se le pide que repita las mismas. <p>Te voy a leer unas palabras y tu me vas a decir si son iguales o diferentes (test de wepman).</p> <p>Saga - soba Lana - lona Debo - dedo Ruega - rueda Chal - chal Guío - día</p> <ol style="list-style-type: none"> Se le dice a la niña una serie de palabras ella debe repetir las después de un intervalo breve. Por ej: casa - puerta - coche - zapata, vidrio - blusa, árbol el niño debe repetirla en el mismo orden. 	<p>El niño escogerá el juguete pedido.</p> <p>El niño dibujará la lámina guardando similitud con ella.</p> <p>El niño repetirá exactamente la palabra que dice el examinador.</p> <p>El niño responderá de manera correcta.</p> <p>El niño debe repetirlo en el mismo orden.</p>			

Ejercicio de lenguaje	<p>1. Se coloca a el niño a leer una breve historia para observar la fluidez verbal y la articulación de palabras.</p> <p>*. Lenguaje escrito: se le hace un dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje comprensivo: se le entrega unas juguetes como (teléfono, figuras, tijeras, goma, marcador, etc). Se le pide que las valla entregando cuando el examinador se les pida por su nombre. 	<p>El niño leerá dos historias conservando su significado y las palabras utilizadas.</p> <p>El niño copiará el dictado conservando sus significado y las palabras utilizadas.</p> <p>El niño entregara el objeto pedido.</p>	B	R	M
Cognición, memoria, atención e inteligencia	<p>1. Se le presentan unas láminas con dibujo, el deberá diferenciarlas y darle un nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracción sertada: el examinador le presenta a el niño una serie de número este deberá escoger los números diferentes 12-9-7-2-6-1-2-31-3-4-94-810-12. • Prueba de dígitos: se le presenta a el niño una serie de números ya sean 30, y números el deberá escribir los números en orden o los que se acuerde 9-26,0-11. • Prueba de rastreo: el examinador le presenta a el niño una serie de letras. ella deberá encontrar una palabra en ese conjunto de letras entre las palabras que va a buscar encontramos: Doctor - nombre - milibro - bandera, etc. • Curva de memoria: se le presenta una secuencia de palabras, la niña deberá repetir algunas palabras que se acuerde. Gato-perro-león-vaca, tigre - ratón - conejo. • Prueba de vigostsy luria: se le presenta una lámina de dibujo al niño y se le pide que la describa. • Prueba de termamerill: le narramos un cuento o historia corta a el niño y se le pide que presente mucha atención que la explique con sus palabras o la repita. 	<p>El niño deberá diferenciar las láminas que presenta el examinador.</p> <p>El niño podrá identificar los números que no están repetidos.</p> <p>El niño recordará los números ordenandolos de manera creciente.</p> <p>En la sopa de letras el niño encontrará las palabras ocultas.</p> <p>La niña deberá repetir algunas palabras que se acuerde</p> <p>El niño será capaz de describir la lámina.</p> <p>El niño nos explicará con sus palabras las historias.</p>			

ENCUESTA

Dirigida A: Profesores y orientadores del Colegio San Pío X de la ciudad de Barranquilla.

Objetivo: Identificar la participación, vivencias y coordinación del trabajo de los profesores, padres de familia y orientador en su intervención rehabilitadora de los síntomas disléxicos en niños de tercer grado de Educación Básica del Colegio San Pío X.

Objetivo Profesor: Identificar el papel del profesor frente al reconocimiento de casos de dislexia entre sus estudiantes y su posterior recuperación.

Objetivo Orientador: Conocer las actividades de recuperación llevadas a cabo en los casos de dislexia y los resultados obtenidos.

Instrucciones: Marque con una (x) equis la alternativa que a su parecer se ajuste al interrogante.

Datos de Identificación:

Nombre apellido _____

Colegio _____ C. ngo _____

INTERROGANTES

1. Se evalúan y tratan por separados los niños que presentan síntomas disléxicos en su escritura:

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

2. La ayuda a estos niños se plantea en un programa previamente elaborado y adaptado a sus necesidades?

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

3. Los padres de familia se involucran en el programa y las actividades de ayuda a estos niños

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

4. La intervención en estos casos ha sido exitosa?

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

5. El colegio consta con los recursos materiales para la ayuda a estos niños?

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

6. El orientador con la ayuda del profesor planifican y coordinan la intervención para estos niños?

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

7. A los niños con síntomas disléxicos en la escritura son remitidos para una ayuda profesional complementaria?

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

8. Se considera a los niños con síntomas disléxicos como desaplicados y desatentos?

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

9. El padre de familia si atiende las recomendaciones participando activamente en el programa de rehabilitación?

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

10. Padres y orientador identifican claramente el papel del profesor en la intervención en estos casos?

Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

(Marca con una X la respuesta deseada).

Objetivo: Identificar la actitud de los padres frente a la situación académica de sus hijos y el grado de participación en las actividades de recuperación.

- ¿Se involucra usted en el programa y actividades que se llevan a cabo con su hijo?
Si _____ No _____ Algunas veces _____

- ¿Esta de acuerdo que a su hijo se le hagan cursos de recuperación para reforzar las áreas donde esta deficiente?
Si _____ No _____ Algunas veces _____

- ¿Esta de acuerdo usted en cómo se imparte la educación que le brinda la institución a su hijo?
Si _____ No _____ Algunas veces _____

- ¿Refuerza usted a diario aquellas áreas donde el niño presenta dificultades?
Si _____ No _____ Algunas veces _____

- ¿Algunas veces su hijo a sido remitido con el psicorientador de la institución?
Si _____ No _____ Algunas veces _____

- ¿Ha observado usted que su hijo presenta dificultades de lecto - escritura?

Si _____ No _____ Algunas veces _____

- Identifica usted claramente el papel del psicorientador en estos casos:
"Dislexias"?

Si _____ No _____ Algunas veces _____

- Ha recibido usted información acerca de los trastornos del aprendizaje que aquejan a los niños en edad escolar?

Si _____ No _____ Algunas veces _____

PLAN DE DESARROLLO DE FUNCIONES PSICOLOGICAS BASICAS PARA EL APRENDIZAJE ESCOLAR					
Aspecto a Trabajar	Instrucción del ejercicio	Respuesta esperada	Evaluación		
			B	R	M
Psicomotricidad					
Objetivo: Enfocar el movimiento de la mano desde el punto de vista de su realización, como manifestación de un organismo complejo que modifica sus reacciones motoras en función de las variables de la situación y de sus motivaciones.					
Coordinación dinámica y equilibrio					
Marcha sobre un listón	Se le pide al niño que marche hacia delante y que camine es un extremo del listón hacia el otro lado de este.	Esperamos que el niño camine derecho y no se salga del listón.			
Marcha hacia atrás	Se desea que el niño mire hacia atrás para que vea donde debe dar el paso siguiente, pero hay que estimularlo para que pronto lo haga a "ciegas".	Se espera que el niño camine derecho hacia atrás y no se salga del listón.			
Marcha de lado	Al marchar de lado sobre el listón es importante que el niño se mueva lentamente, mantenga un buen equilibrio y que lo realice de izquierda a derecha y viceversa.	Se espera que el niño mantenga un buen equilibrio y camine de izquierda a derecha y no se salga del listón.			
Giro y balanceo	Se le pide al niño que avance, que de un cuarto de vuelta y se vuelva para atrás caminando.	Se espera que el niño de la vuelta correctamente y camine de lado sin salirse del listón.			
Equilibrio Equilibrio estático	Se coloca al niño en posición lateral a un punto de apoyo (una barra una silla, una escalera de pared) y pedirle que tome una determinada posición de equilibrio apoyándose suavemente en el, ordenarle que suelte el punto de apoyo y mantenga la posición.	Se espera que el niño tome una determinada posición de equilibrio y mantenga su posición.			
Equilibrio sobre las puntas de los pies	Se le pide al niño que levante los talones manteniendo el equilibrio sobre la punta de los pies. Aumentar progresivamente la elevación de los talones.	Se espera que el niño levante los talones manteniendo el equilibrio aumentando progresivamente los talones.			
Equilibrio sobre un pie.	Se le pide al niño que levante un pie colocando la planta de un pie en ángulo recto sobre la otra pierna.	Se espera que el niño levante correctamente el pie en ángulo recto sobre la otra pierna.			

Equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida.	Hacia delante, hacia el lado y hacia atrás	Se espera que el niño mantenga el equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida.	B	R	M
Equilibrio manteniendo las pies paralelo de tal modo que el tañon del pie derecho este frente a la punta del pie izquierdo.	Se espera que el niño sobre la base de la misma posición pedirle doble las rodillas y que se mantenga en esta posición por un breve período (durante 5 segundos, luego 10 a 15 seg)	Se espera que el niño flecte las rodillas y conserve la posición por unos segundos.			
Coordinación dinámica y postural	Posición inicial: pies junto, brazos a lo largo del cuerpo	Se espera que realice el ejercicio, colocando los pies juntos y los brazos a lo largo del cuerpo.			
	Extender el brazo derecho hacia delante y puntear con el pie derecho hacia delante	Se espera que el niño extienda el brazo derecho y el pie derecho.			
	Extender el brazo derecho hacia la derecha y puntear con el pie derecha lateralmente hacia la derecha	Se espera que el niño extienda el brazo derecho hacia delante y que puntee con el pie derecho hacia la derecha.			
	Extender el brazo derecho hacia atrás y puntear con el pie derecho hacia atrás.	Se espera que el niño extienda el brazo derecho y el pie derecho hacia atrás.			
	Retomar posición con el brazo y la pierna izquierda	Se espera que el niño realice los mismos ejercicios pero con el brazo y la pierna izquierda.			
Elevar las rodillas en la siguiente secuencia.	Posición inicial = pies juntos	Se espera que el niño coloque los pies como el educador le dice .			
	Elevar la rodilla derecha	Se espera que el niño eleve la rodilla que se le indique.			
	Volver a la posición inicial				
	Elevar la rodilla izquierda	Se espera que el niño eleve la rodilla que se le indique.			
	Combinar esta secuencia con una serie de movimiento de los brazos. Efectuar la misma secuencia combinando la elevación de rodilla por una flexión de ambos: Posición inicial de rodilla en flexión. Retomar la posición inicial	Se espera que el niño extienda la pierna derecha hacia delante.			
	Extender la pierna izquierda	Se espera que el niño extienda la pierna izquierda.			

	Retomar la posición inicial. Pararse con los pies juntos	Se espera que el niño coloque los pies juntos.	B	R	M
Esquema corporal Diversos desplazamiento del cuerpo. La marcha					
Marcha normal	Se le pide al niño seguiras este recorrido caminando como lo haces siempre	Se espera que el niño camine como lo hace siempre..			
Marcha rápida	Ahora vuelves a hacer lo mismo caminando rápido sin correr.	Se espera que el niño camine rápido sin correr			
Marcha lenta	Marcha silenciosa:	Se espera que el niño marche silenciosamente			
	Marcha a grandes pasos	Se espera que el niño marche a grandes pasos			
	Marcha con pasos pequeños	Se espera que el niño marche a pasos pequeños.			
	Marcha hacia delante	Se espera que el niño marche hacia delante			
	Marcha hacia atrás	Se espera que el niño marche hacia atrás			
	Marcha en la punta de los pies	Se espera que el niño marche en la punta de los pies.			
	Marcha sobre los talones	Se espera que el niño marche sobre los talones.			
Marcha codificada	Cuando diga 1 avanzas cuando digas 2 marchas en el lugar, cuando digas 3 retrocedes y cuando digas 4 te detienes.	Se espera que el niño realice todos los movimientos que el educador le dice (correr, marchar, retroceder)			
La carreta	Cada vez que el metrónomo se detenga, tu te pondrás a correr, pero ¡Atención! Cuando el metrónomo vuelva a funcionar deberas tomar inmediatamente la velocidad que el indique.	Se espera que el niño corra cuando el metrónomo se detenga.			
Posiciones horizontales y verticales de los brazos					
Brazos extendidos hacia delante	Coloca tus brazos en posición horizontal, con las palmas de las manos frente a frente.	Se espera que el niño coloque los brazos en posición horizontal con las palmas de las manos frente a frente.			
Brazos levantados en forma vertical	Coloca tus brazos en posición vertical. Los brazos contra las orejas, las palmas de las manos frente a frente	Se espera que el niño coloque los brazos levantados forma vertical y los otros movimientos que el educador le indique.			

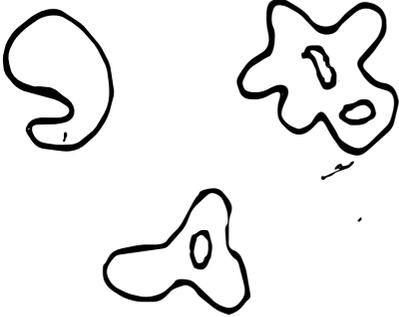
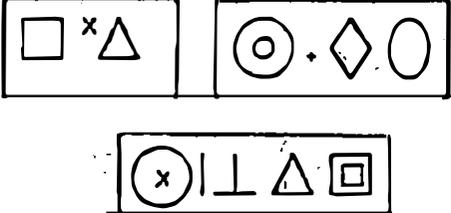
Brazos separados en forma lateral.	Coloca tus brazos en posición horizontal, con las palmas de las manos vueltas hacia el suelo.-	Se espera que el niño coloque los brazos separados lateralmente y los brazos en la posición que el educador le diga.	B	R	M
Brazos a lo largo del cuerpo	Dejar caer tus brazos a lo largo del cuerpo sin que estén rígidos.	Se espera que el niño deje caer los brazos a lo largo del cuerpo sin que estén rígidos.			
Posiciones segmentarias de brazos y antebrazos					
Manos en los hombros	Toca tus hombros con tus manos	Se espera que el niño toque sus hombros con las manos.			
Manos en las caderas	Pon tus manos sobre las caderas	Se espera que el niño coloque las manos sobre la cadena como se lo indica el educador.			
Manos en la nuca y sobre la cabeza	Primero pon tus manos en la nuca y luego sobre la cabeza	Se espera que el niño coloque las manos sobre la nuca y la cabeza.			
Posiciones de las piernas	Pies juntos	Se espera que el niño coloque los pies juntos			
	Pies separados lateralmente	Se espera que el niño coloque los pies separados lateralmente.			
	Punta de pie hacia delante apoyate sobre un pie, lleva la otra pierna extendida hacia delante y apoyate en la punta del pie.	Se espera que el niño coloque la punta del pie hacia delante, y la pierna extendida apoyándose en la punta del pie.			
Conocimiento corporal					
Dibujo segmentario de la figura humana	El educador dibuja en el pizarrón una figura humana, parte por parte y les pide a los niños simultáneamente que vayan tocando y nombrando en su propio cuerpo la parte que sigue a continuación. Ej: ahora estoy dibujando en el pizarrón una cabeza. Toquense su cabeza y hagamos girar la mano alrededor de ella.- ¿Qué viene después?! Muy bien! El cuello. Toquense el cuello y pasen la mano alrededor* tratar que realicen estos ejercicios ubicados frente a frente.	Se espera que el niño se toque las partes de su cuerpo que el educador le indique.			
Reproducción de la figura humana	Proporcionar plastilina para que realicen figuras tridimensionales; lápices o pinturas para que realicen pinturas bidimensionales.	Se espera que el niño realice las figuras con plastilinas tridimensionales y bidimensionales			
Collage la figura humana	Recortar de una ilustración diferentes partes de la cara: boca, nariz, ojo etc. Presentarle al niño el contorno de un rostro y pedirle que ponga o pegue las partes en el lugar, que corresponda	Se espera que el niño pegue las partes del cuerpo en el lugar que corresponde.			

Completación de la figura humana	Presentarle al niño una hoja con 5 figuras humanas incompletas algunas de frente y otras de perfil, pedirle que dibuje la parte que le falta. Pedirle que verbalice lo que dibuja	Se espera que el niño verbalice y dibuje las partes que faltan de la figura.	B	R	M
Estructuración espacial y temporal					
Entrenamiento sistemático de la noción derecha izquierda	A nivel de las manos se le pide al niño: "muéstrame tu M.I. "bajalos bien" Muestrame tu M.D. "bajalos.....bien" Muestrame tu M.D. "bajalosbien" Muestrame tu M.I. "bajalos bien"	Se espera que el niño muestre la mano que le indique			
	A nivel del cuerpo se le pide al niño muéstrame tu Ojo D Oreja I Pierna I Oreja D Pierna D Ojo I	Se espera que el niño muestre en su cuerpo los órganos que le indica el educador.			
Estructuración temporal.					
Ejercicios preparatorios	Pedirle al alumno que camine tal como acostumbra a hacerlo, repetir el ejercicio con 20 niñas y luego analizar con el grupo: quien camina más lento, más rápido, quien lo hace más lento, quien camina siempre igual, que cambios de velocidad.	Se espera que el niño camine lento, rápido y que cambie la velocidad.			
	El educador los entrena en la discriminación de tiempos iguales o distintos, mediante la percusión de 2 instrumentos diferentes (triángulo y tambor o panderetas y castañuelas) les pregunta si el ritmo dado de cada instrumento es igual o diferente	Se espera que el niño responda al ritmo dado del instrumento que le toque el educador.			
Orientación temporal y capacitación de la forma socializada del tiempo. Antes y después	Pedirle al niño que realice 2 acciones seguidas por ejemplo "abre las puertas y sientate. Preguntar que le hizo "antes" y que hizo "después".	Se espera que el niño responda lo que le pregunte el educador.			
	Pedirle que dibuje un círculo y después un cuadrado o un triángulo antes que un rectángulo	Se espera que el niño dibuje el círculo, cuadrado y un triángulo.			
	Presentarle láminas que supongan sucesión cronológica de hechos pedirle que identifique lo que ocurre antes y después de cada escena y que según este criterio. Ordene las láminas de izquierda a derecha. (dibujo paa.232)	Se espera que el niño identifique lo que ocurre antes y después de cada escena que muestre el educador.			
Realizar preguntas como	Qué haces antes del desayuno?	Se espera que el niño responda que hace antes del desayuno.			
	Qué haces después de levantarte?	Se espera que el niño responda que hace después de levantarte			
	Que te pones antes de los zapatos?	Se espera que el niño responda que se pone antes de los zapatos			

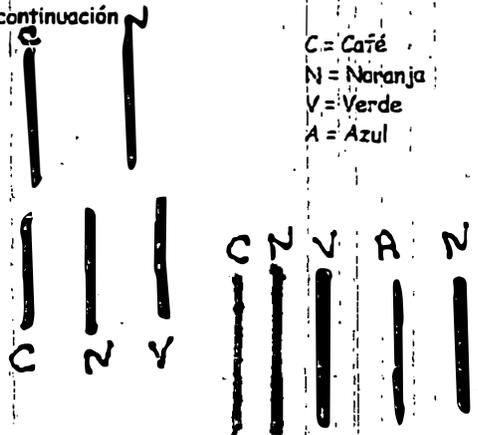
	Que haces después del desayuno?	Se espera que el niño responda que hace después del desayuno.	B	R	M
	Que hacemos antes: mascamos o tragamos el pan?	Se espera que el niño responda que se hace primero (mascamos)			
	Que hacemos antes: escribimos o tomamos el lápiz?	Se espera que el niño responda lo que se hace primero (tomamos el lápiz)			
	Qué hace después de echarle la pasta a la escobilla de dientes?	Se espera que el niño responda que hace después de echarle colgate a l cepillo de diente.			
Día y Noche Proporcionar la noción de días y noches.	Pedirle que relaten sus experiencias durante el día y la noche.	Se espera que el niño relate su experiencia durante el día y la noche.			
Hoy mañana y ayer	Pedirle que describa todo lo que han hecho durante el día hasta el momento de la ejercitación tratar que recuerden lo que hicieron el día anterior (ayer) y pedirles que describan algunas acciones o sucesos que vivirán mañana.	El niño debe de relatar o describir lo que hizo el día anterior y los sucesos que vivirán mañana.			
	La semana	Se espera que el niño diga los días de la semana.			
	Asociar las denominaciones de los días a experiencias comunes. Ej.: días que no van al colegio, días que llevan el delantal al colegio; día que llevan el delantal usado a la casa; día en que el papa y mama no van a trabajar.	Se espera que el niño responda a las preguntas que hace el educador.			
	Preguntar que día es hoy, cual fue ayer, cual será mañana mostrando en el calendario. Tratar que en la sala de clases haya un calendario grande y llamativo donde los niños coloquen el día que corresponde nombrandolo. A los más grandes se les puede preguntar cuál es el día que está antes y cuál esta después de un determinado día de la semana.	Se espera que el niño responda que día es hoy, cual fue ayer y cuál será mañana.			
La duración	Sirven preguntas como? ¿Cómo nos demoramos más en llegar a la casa: yendo en bus o caminando?	Se espera que el niño responda correctamente como llegar primero a su casa.			
	Qué es más largo: el recreo o el tiempo en que estamos en clase?	Se espera que el niño responda lo que es más largo para él.			
	Qué niño llega primero al 3er piso el que sube por la escalera o el que sube por el ascensor	Se espera que el niño responda quien llega primero al 3er piso (el que lo hace en un ascensor).			
	Cuál animal anda más despacio y cuál es más ligero? (tortuga, liebre, caballo)	Se espero que el niño responda cual animal anda más lento)			
Ejercicios de orientación en el espacio inmediato	Colocarse de frente al niño y poner un objeto en una determinada posición y pedirle que verbalize la posición	Se espera que el niño verbalize la posición del objeto.			

	Se le pide que coloque la pelota sobre su cabeza o delante del zapato	Se espera que el niño coloque la pelota en el lugar indicado.	B	R	M
	Dibujar en el suelo un cuadrado a un círculo pedirle que se coloque dentro de el y se le dan las siguientes ordenes: Salta a la derecha, izquierda, al frente y hacia atrás	Se espera que el niño realice los movimientos que le ordene el educador.			
Percepción Experiencias táctiles y kinésicas. La percepción tiene como objetivo el conocimiento de los objetos que resultan de un contacto directo con ellos la actividad perceptiva consiste en comparaciones transposiciones y anticipaciones.					
Percepción haptica Objetivo: Involucrar un esquema que tiene sus fuentes sensorial, tanto en la modalidad táctil como en la kinésica.	Se le pide al niño que describa, mirando y tocando las cualidades de los objetos que dan sensaciones opuestas. Ej: agua caliente y hielo.	Se espera que el niño describa las cualidades de los objetos, si es caliente o frío.			
	Pedirle que toque diferentes partes de su cuerpo: el pelo, la piel de las mejillas, la rodilla, la lengua las uñas	Se espera que el niño toque las partes del cuerpo que le dice el educador.			
	Pedirle que sienta y describa distintas texturas del pan, uvas, plátanos, frijoles e higos.	Se espera que el niño describa las distintas texturas que el educador le presente.			
	Pedirle que palpe materiales suaves como pieles, terciopelo, lanas y felpas y que describa sus sensaciones.	Se espero que el niño palpe los diferentes materiales que el educador le presente.			
	Pedirle que camine descalzo sobre hojas secas, pasto, piedras y arena. Describiendo sus sensaciones.	Se espera que el niño describa sus sensaciones.			
Experiencias táctiles y kinésicas.	Destacar en la hora del cuento las palabras que describan texturas tales como: piel suave, manos asperas pisar suelo humedo	Se espera que el niño destaque las palabras que describan texturas, humedad.			

	Pedirle que compare, verbalice y clasifique sus sensaciones táctiles y kinestésicas con materiales húmedos tales como: barro, agua, temperas, arena húmeda y con materiales secos: papeles, madera, tierra, ladrillo.	Se espera que el niño verbalice sus sensaciones táctiles y kinestésicas.	B	R	M
	Presentarle una cartulina y pedirle que con la punta de un alfiler vaya haciendo un esquema de puntos a lo largo de una línea. Hacer que con los ojos cerrados palpe los puntos con las yemas de los dedos.	Se espera que el niño realice los puntos a lo largo de la línea sin salirse de ella.			
Reconocimiento de objetos familiares. El objetivo es traducir las percepciones táctil kinestésicas en percepciones visuales la tarea consiste en identificar personas, objetos o dibujos tocándolos o explorándolos táctilmente sin verlos.	Invitar a el niño que explore juguetes, forma y objetos familiares que están ocultos a su vista ya sea en un cajón, dentro de una bolsa o a sus espaldas. Pedirle que los describa y los nombre o bien que seleccione lo que le pida el educador.	Se espera que el niño describa y nombre los juguetes que el educador le diga.			
	Hacer que el niño localice partes de su cuerpo a través del tacto. El educador toca una parte del cuerpo con la punta del lápiz y el niño la identifica sin verla.	Se espera que el niño identifique la parte del cuerpo que el educador le indique.			
	Hacer que coloque sus manos sobre la mesa y que cierre los ojos tocar uno de sus dedos y preguntarle cual fue el dedo tocado repetir el ejercicio tocando los dedos simultáneamente o alternativamente. Hacer que juegue a adivinar "quien es el compañero" palpando con los ojos cerrados, dos o más rostros. Colocar un objeto familiar en la mano mna dominante. Pedirle que con la mano dominante encuentre uno igual, entre otros objetos presentados. El niño debe permanecer con los ojos cerrados o vendados. Realizar el mismo ejercicio con la mano opuesta.	Se espera que el niño encuentre con la mano dominante el objeto familiar.			

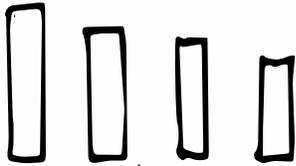
<p>Reconocimiento de objetos complejos y de formas geométricas abstractas. El objetivo de estos ejercicios es que el niño construya una imagen visual a partir de la información táctil y de los resultados de los movimientos exploratorios.</p>	<p>Pedirle al niño que explore las forma una a una y que las identifique o las reproduzca graficamente</p> 	<p>Se espera que el niño identifique y reproduzca las formas.</p>	<p>B</p>	<p>R</p>	<p>M</p>
	<p>Realizar formas compuestas con fosforos pegados sobre un cartón.</p>	<p>Se espera que el niño realice las formas con los objetos que se le proporcionen.</p>			
	<p>Colocar un lápiz en la mano del niño, hacer que dibuje una forma simple (círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, cruz) y una compleja (estrella) sin tomarle la mano</p>	<p>Se espera que el niño dibuje las formas que el educador le diga.</p>			
	<p>Colocar frente al niño una variedad de formas. Pasarle una bolsa dentro de la cual solo haya una de estas formas. El niño debe tocarla e identificar la forma idéntica que esta sobre la mesa, junto a otras</p>	<p>Se espera que el niño identifique la forma igual a la que esta en la mesa.</p>			
<p>Percepción visual. El objetivo es desarrollar la calidad de la memoria visual, aumentar el grado de retención y la capacidad de reproducción de los contenidos</p>	<p>Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos visuales asociándolo con experiencias previas.</p> <p>Presentar dos o tres cuatro objetos sobre una bandejas, mostrarlos durante 5 segundos, retirarlos y pedirle al niño que los nombre.</p>	<p>Se espera que el niño recuerde los objetos que observo anteriormente.</p>			
	<p>Presentar durante un determinado tiempo láminas que representen figuras como los que aquí se ejemplifican.</p> 	<p>Se espera que el niño recuerde las figuras de las láminas que el educador le señalo.</p>			

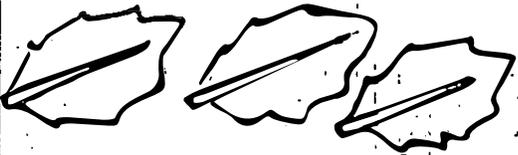
<p>Vocabulario visual. Se conoce como vocabulario visual una serie de palabras que el niño reconoce "a primera vista" sin necesidad de analizar sus componentes.</p>	<p>Darles periódicos viejos o revistas y un lápiz, pedirles y subrayen o hagan un círculo a la palabra que conozcan.</p>	<p>Se espera que el niño coloque en un círculo palabras</p>	B	R	M
	<p>Proporcionar un marcador provisto de una flecha como en el juego de ruleta. El niño debe mover la flecha y según el número que apunte la flecha, leer las palabras que corresponda.</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. Muñeca 2. Casa 3. Ropa 4. Tiza 5. Sal 6. Bonita 8. Bandera 9. Mama 10. Cara 11. Pizarrón 12. Calle 13. Abuelita 	<p>Se espera que el niño lea la palabra que apunte la flecha.</p>			
	<p>Preparar tarjetas con palabras diferentes repetitivas en el grupo. Uno se coloca adelante como "El cazador" el educador o un niño nombra una palabra y todos muestran su tarjeta. El cazador trata de encontrar la tarjeta correspondiente. Cuando la encuentra la toma, va a su asiento y el niño cuya carta fue tomada pasa a ser el "cazador"</p>	<p>Se espera que el niño realice el ejercicio como lo explica el educador.</p>			
	<p>Pedirles que clasifiquen en categorías las palabras conocidas por ejemplo palabras que designan animales (gato, perro) palabras que designan personas (papa, mama, nena, pepe=) palabras que designan cosas (tiza, muñeca, calle)</p>	<p>Se espera que el niño clasifique las categorías que el educador le diga.</p>			
	<p>Pedirles que ejecuten la acción que designe la palabra mostrada por el educador.</p>	<p>Se espera que el niño ejecute la acción que el educador indique.</p>			
	<p>Presentar palabras aisladamente en forma novedosa, por ejemplo en pequeños volantines y que los vayan ganando quienes pueden leer la palabra que va impresa.</p>	<p>Se espera que el niño lea correctamente la palabra que el educador presente.</p>			
	<p>Jugar la lotería o "bingo" de la manera visual, reemplazando los números por palabras.</p>				

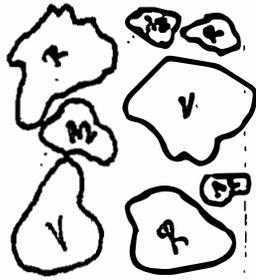
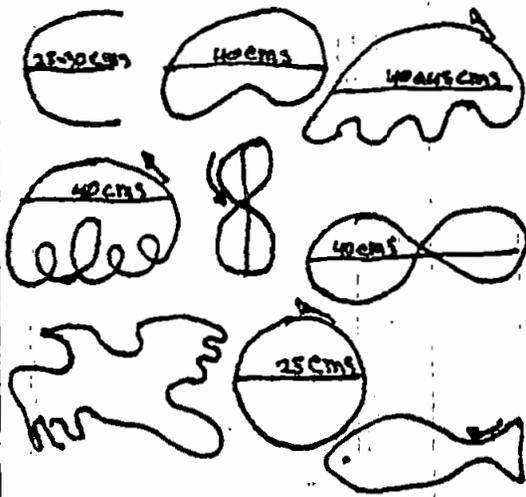
<p>Memoria visual</p>	<p>Dibujar en el pizarrón un objeto formas de letras y números. Pedirle que mire con atención la figura durante 10 seg. Borrarlas pedirle que la reproduzcan.</p>	<p>Se espera que el niño reproduzca el objeto o letra que observo.</p>	<p>B</p>	<p>R</p>	<p>M</p>
	<p>Utilizar láminas donde se representen objetos familiares. El número de objetos representados va aumentando en forma progresiva hasta llegar a 5 objetos. Se le pide que denomine los objetos de izquierda a derecha, se retira la lámina y se le solicita que los nombre. Ojala que sea en el mismo orden.</p>	<p>Se espera que el niño nombre los objetos en el mismo orden.</p>			
	<p>Presentar una a una, una serie de tarjetas con líneas verticales coloreadas, la progresión está determinada por el número de líneas verticales y por el número de colores utilizados como se observa en las tarjetas que se presentan a continuación</p>  <p>C = Café N = Naranja V = Verde A = Azul</p> <p>Se le pide al niño que produzca cada tarjeta en forma gráfica o con pátidos coloreados enfatizando que debe poner atención a la secuencia de los colores. El tiempo de exposición de cada lamina varía según las posibilidades de cada niño.</p>	<p>Se espera que el niño coloque los palitos siguiendo la secuencia de los colores.</p>			
	<p>Presentar una figura durante unos segundos mostrarle a continuación una lamina donde la figura esta representada junto a otras de categoría más o menos proxima. Pedirle que las identifiquen.</p> <p>MO ICG FTIB SSJKN</p>	<p>Se espera que el niño identifique las figuras.</p>			
	<p>Pedirle que dibujen o describan de memoria contenidos tales como. Los objetos de su pieza o de la cocina, los árboles o flores de la escuela. Los puntos de interés en su viaje de ida y vuelta al colegio.</p>	<p>Se espero que el niño describa los contenidos que indique el educador.</p>			
<p>Percepción auditiva</p>	<p>Constituye un perrequisitos la comunicación implica la capacidad para reconocer interpretar estímulos auditivos asociándolo a experiencias previas.</p>				

Memoria auditiva El objetivo es ampliar el grado de memorización del niño a través verbal de la modalidad auditiva tanto en el módulo de evocación, reproducción retención	Repetición de diversos modelos de golpes con las manos dadas por el educador. - 00 00 - 000 0 - 00 0 00 - 00 000	Se espera que el niño repita los golpes con las manos que el educador realiza.	B	R	M
	El educador da 1,2 y 3 más instrucciones y le pide que las ejecuten en el mismo orden Ej.: Toma este lápiz colocalo sobre la mesa y cierra las ventanas.	Se espera que el niño repita los movimientos que el educador le indique.			
	Jugar al mensajero. Darle un recado o mensaje oral y pedirle que lo transmita textualmente a otro compañero o aun alumno de otras clases.	Se espera que el niño transmita el mensaje textualmente a otros niños.			
✓	Jugar al cuchicheo: un niño susurra una frase al oído de otro, este la transmite al siguiente y así sucesivamente.	Se espera que el niño susurre la frase correctamente.			
	Leer un cuento corto. Leerlo omitiendo algunas palabras y pedirle que diga, cada vez, la palabra que falta.	Se espera que el niño diga la palabra omitida del cuento.			
	Memorizan poesías de contenido interesante para el niño, darle oportunidad para demostrar el esfuerzo desplegado en la memorización y premiarlo.	Se espera que el niño memorice la poesía.			
✓	Decir en voz alta una serie de palabras y efectuar a continuación alguna pregunta relevante. Por ejemplo escucha estas palabras: caracol, burro, abeja, ballena. ¿Qué palabra nombra un animal con largas orejas?	Se espera que el niño responda la pregunta que el educador le hace.			
Lenguaje	El rol fundamental que desempeña el lenguaje es escuchar, leer, hablar y escribir en la medida que el reconoce que el lenguaje constituye el componente básico de cada una de estas artes.				
Destrezas de escuchar	Describir personajes reales o fantásticos conocidos que los niños tratan que adivinen su nombre.	Se espera que el niño adivine los nombres de los personajes.			
	Transmitir mensajes orales, de niño a niño para que tengan oportunidad de retener las ideas leer o recitar a la clase un poema breve e invitarles a que le pongan un título o que le adivinen.	Se espera que el niño le ponga título a el poema o la clase.			
	El educador puede leer o contar un cuento o una descripción a un niño que tiene como tarea contárselo a otro o a el grupo que no lo escucho.	Se espera que el niño haga la descripción del cuento a otro niño.			
A	En todas las situaciones de escuchar, el educador debe planear, previamente el propósito. Por ejemplo: "yo les voy a contar un cuento" pero no voy a decir como termina pongan mucha atención porque tendrán que contar el final.	Se espera que el niño diga el final del cuento.			

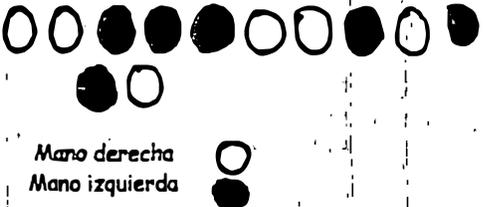
Conciencia fonica	Pedirle al niño que repita una palabra lo más lentamente posible y luego que la diga en forma rápida.	Se espera que el niño repita las palabras lento y después rápido.	B	R	M
	Imitan las onomatopeyas de animales y objetos comunes (tic - tac del reloj; pio - pio del pollo)	Se espera que el niño imite las onomatopeyas que el educador le repite.			
Ejercicios articulatorios básicos. Para los labios	Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.	Se espera que el niño cierre y abra los labios manteniendo los dientes juntos.			
	Oprimir los labios superior, después el inferior y finalmente morderse los dos al mismo tiempo.	Se espera que el niño muerda el labio que el educador le indique.			
Para las mejillas	Inflar las mejillas simultaneamente. Inflar las mejillas, alternadamente pasando por la posición de reposo realizarlo alternativamente en 4 tiempos.	Se espera que el niño infle las mejillas alternadamente.			
	Entrar las mejillas entre mandíbulas;	Se espera que el niño realice el ejercicio correctamente.			
Para agilizar la lengua.	Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego bajarla al máximo	Se espera que el niño levante la lengua lo más alto posible.			
	Mover la punta de la lengua de izquierda - derecha.	Se espera que el niño mueva la lengua de izquierda a derecha.			
	Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego más rápido.	Se espera que el niño haga la circunferencia con la punta de la lengua.			
	Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha.	Se espera que el niño pase la lengua entre dientes de izquierda a derecha.			
	Sacar y meter la lengua alternativamente al principio con lentitud y luego con más rapidez.	Se espera que el niño saque y meta la lengua lo más rápido posible.			
	Tocar la cara inferior de las mejillas alternativamente con la punta de la lengua.	Se espera que el niño toque la cara con la punta de la lengua.			
Para soplar	Pedirle que sople una pelota de ping - pong u otro objeto pequeño en una superficie plana para que la pelota corra	Se espera que el niño sople el objeto que el educador le proporcione.			
	Soplar fosforos y velas alejandolo gradualmente.	Se espera que el niño sople la vela medida que se va alejando.			
	Inflar globos.	Se espera que el niño sople cierta cantidad de globo.			
	Jugar con pompos de algodón, el niño debe sostenerlos en el aire.	Se espera que sostenga los pompos en el aire.			
Destrezas de escuchar	El escuchar es algo más que el simple oír o poner atención, requiere de atención activa y consciente a los sonidos con el propósito de obtener significado.				

	Narrar o leer una descripción o un cuento, hacer que identifiquen sus elementos en una lamina o que dibujen sus personajes o escenas.	Se espera que el niño identifique los personajes que se le muestran en la lamina.	B	R	M
	Contar o leer un cuento, omitiendo algunas palabras de vez en cuando tratar que digan la palabra omitida.	Se espera que el niño diga las palabras omitidas.			
Pensamiento La disyunción	Implica que existe una de las alternativas propuestas, por ejemplo un lápiz puede ser rojo o azul, las situaciones que se presentan son aquellas en las cuales se está en presencia de un grupo de objetos o acciones.				
					
					
Hacer preguntas	Muestra la casa que tiene puerta y ventana (conjunción)	Se espera que el niño muestre la casa que el educador le diga.			
	Muestra la casa que tiene ventana o puerta (disyunción)	Se espera que el niño muestre la casa que tiene ventana.			
	Muestra la casa que no tiene ni ventana ni puerta (negación) muestra la casa que tiene flor mango (conjunción)	Se espera que el niño muestre la casa que no tiene ventana ni puerta.			
Secuenciación simple	Utilizar unas 5 plantillas de pies o manos, de tamaños progresivos de mayor a menor. Puede utilizarse las huellas del pie o mano dibujadas sobre un papel, recortarlas y pedirle que las ordene en forma creciente o decreciente.	Se espera que el niño ordene los recortes en forma creciente o decreciente.			
					
					

<p>Seriación múltiple</p>	<p>Se le entrega tarjetas que representen 9 hojas de 3 tamaños diferentes grandes, medianas y etnicas pintadas de 3 matices de verdes diferentes. Se pide al niño que orden las hojas lo menor posible. Si no logra ordenar las hojas de acuerdo al tamaño y al color, el educador puede seriar las 3 hojas pequeñas, graduando la intensidad del color y pidiendole que haga lo mismo con las medianas y las grandes</p>	<p>Se espera que el niño ordene las hojas lo menor posible.</p>	<p>B</p>	<p>R</p>	<p>M</p>
<p>Chico</p>	 <p>Verde claro Verde mediano Verde oscuro</p>				
<p>Mediana</p>					
<p>Eficiencia motriz. El objetivo es el estudio del desarrollo de la rapidez y precisión al nivel de la motricidad fina.</p>	<p>grandes</p> 				
<p>Técnicas no gráficas</p>	<p>Recortar con la ayuda de una tijera o con las manos tiras de papel, figuras dibujadas o laminas de revistas.</p>	<p>Se espera que el niño recorte las figuras dibujadas.</p>			
<p></p>	<p>Efectuar una trenza utilizando tres tiras de papel</p>	<p>Se espera que el niño realice la trenza de papel.</p>			
<p></p>	<p>Hacer un barquito o una flecha de papel según los esquemas tradicionales de plegado</p>	<p>Se espera que el niño realice la flecha o el barquito de papel</p>			
<p></p>	<p>Hacer una guirnalda compuesta de dos tiras de papel preferentemente de color.</p>				
<p></p>	<p>Completar rostros, cuerpos de personas y animales y cosas</p>	<p>Se espera que el niño complete las partes que hacen falta.</p>			
<p>Técnicas gráficas Se dividen en:</p>					
<p>Técnicas pictográfica Objetivo: esta centrado en la búsqueda de la distención motriz, y la fluidez de movimiento.</p>	<p>Adener (en ajuriaguera 1973) propone una serie de ejercicios y pintura útiles para la preparación de la escritura.</p>				

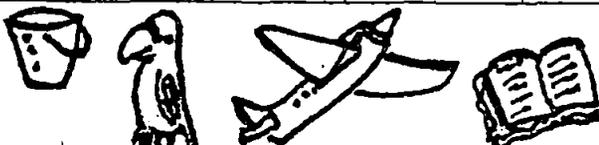
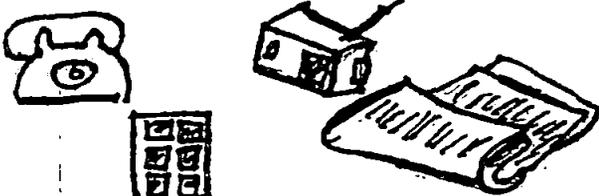
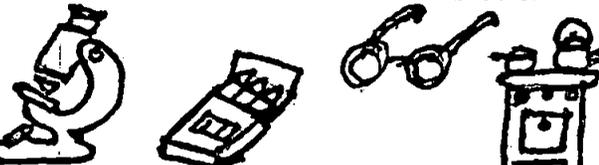
<p>Pintura con dibujo libre con formato e instrumentos libres.</p>	<p>Se pide al niño que dibuje o pinte lo que le guste, el libre permite establecer un buen contacto con el niño, resolver ciertas tensiones afectivas y estimulan su creatividad"</p>	<p>Se espera que el niño realice lo que le guste.</p>	<p>B</p>	<p>R</p>	<p>M</p>
<p>Arabescos el objetivo es facilitar distensión motriz, el mejoramiento de las posturas y las restructuración es tónicas.-</p>					
<p>Arabescos con lápices de colores</p>	<p>Se le pide al niño que llene la hoja con líneas continuas y se agrega el uso del papel carbón para observar la precisión del trazado.</p>	<p>Se espera que el niño llene la hoja con líneas continuas observando la precisión del trazo.</p>			
<p>Relleno de una superficie</p>	<p>El niño debe realizar líneas regulares y ordenadas en un determinado sentido, (según la forma de la mancha) con una presión constante!</p>	<p>Se espera que el niño tenga una precisión al realizar las líneas.</p>			
	<p>V = Verde R = Rojo A = Azul</p>				
<p>Técnicas escritográficas. Trazados deslizados: el objetivo es ayudar a que el niño desarrolle numerosos aspectos: postura adecuada (cabeza erguida, tronco recto, hombro horizontal, codo, puño y mano en prolognación) presión regula y movimiento rítmico</p>	<p>Trata de hacer un trazo suave y no cargado y oscuro"</p> 	<p>Se espera que el niño realiza el trazo suave.</p>			

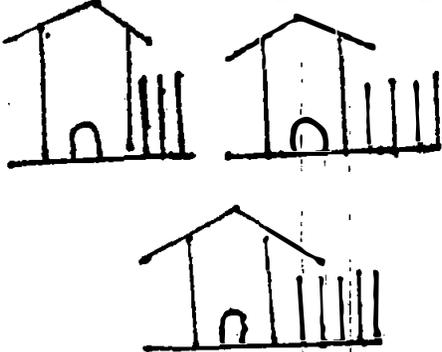
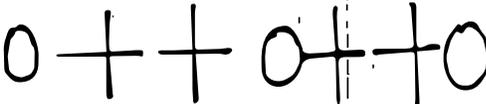
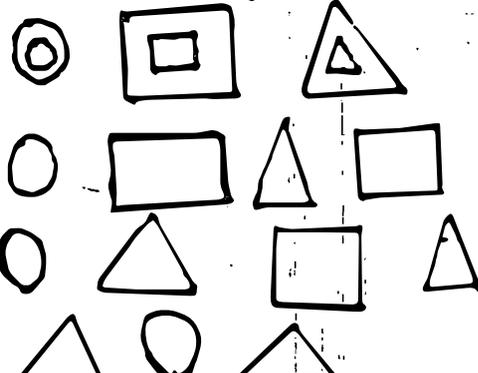
Marcha con Ritmo y detención	Pedirle al niño que marche al ritmo de un instrumento y que se detenga cuando este se suspenda y vuelva a Comenzar con la reiniciación del Mismo.	Se espera que el niño marche al ritmo del instrumento y suspenda cuando se deje de tocar	B	R	M
Marcha con Ritmo y golpe De mano	Dar un paso por cada tiempo, golpear las manos en todos los tiempos. 1 2 3 P P P G G G	Se espera que el niño golpee las manos en Todos los tiempos.			
Golpes de manos Y pies con Ritmo	Golpean los dos primeros tiempos con las manos y dos siguientes con los pies. Si se realiza en grupo Trabajar en forma simultánea o sucesiva.	Se espera que el niño golpee las manos y los pies al ritmo del instrumento.			
	Golpear con las manos o con los Pies siguiendo tiempos irregulares Presentados en forma continua el niño debe golpear con las manos o con el pie en el primer y quinto tiempo en una serie de siete golpes El primer golpe con la mano dominante, el segundo con la no dominante o con ambos a la vez.	Se espera que el niño golpee con las manos dominantes y luego con las no dominante al ritmo del instrumento.			
	Trazar sobre el pizarrón una línea dividiéndolo en dos por una media horizontal. Pedirle que tire la pelota hacia arriba, abajo, el educador realiza lo mismo y le pide al niño que lo Verbalize.	Se espera que el niño tire la pelota arriba y abajo.			
	Presentarles una hoja con las letras d-p-b-q a una misma altura y pedir le que describa la posición del círculo en relación a la vertical. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">d p b q</div>	Se espera que el niño describa la posición del círculo en relación a la vertical.			
Estructuración Temporal	Pedirle al niño que marche al ritmo del instrumento y que con una señal modifique su marcha como: saltar, retroceder, media vuelta, flectar rodillas y levantarse.				

	<p>Marchar al ritmo dado con un instrumento a la consigna "derecha" levantar y bajar rápidamente la mano derecha a la consigna "izquierda" levantar y bajar rápidamente la mano izquierda. A un golpe responden subiendo y bajando las manos.</p>	<p>Se espera que el niño levante y baje la mano que el educador le indique.</p>	<p>B</p>	<p>R</p>	<p>M</p>
	<p>Realizar una serie de ejercicios presentados en forma codificada en los que se combinen los golpes simultáneos y alternados de la mano y los pies por ej:</p> <p>M = mano P = Pie</p> <p style="text-align: center;"> 1 2 3 M M M P P </p> <p>Golpear con las manos en el primer tiempo y con manos y pies en el segundo y tercer tiempo.</p>	<p>Se espera que el niño combine los golpes simultáneos alternados de la mano y los pies.</p>			
<p>Ritmo con código de color</p>	<p>Introducir código de color.poner a la vista fichas o cubos de dos colores y explicarles que cada elemento corresponde a un golpe del instrumento.</p> 	<p>Se espera que el niño golpee con la mano que le corresponda.</p>			
	<p>Golpear alternativamente mano derecha y mano izquierda, los golpes que corresponden a un color se efectúan con la derecha, los que corresponden al otro se efectúan con la izquierda.</p> 	<p>Se espera que el niño golpee con la mano que le corresponda.</p>			
	<p>Golpear alternativamente, con otro compañero, utilizando cada uno de las dos manos. Cada uno debe golpear solo los tiempos que corresponden a su color</p>	<p>Se espera que los niños utilicen las dos manos golpeando los tiempos que correspondan a su color.</p>			
	<p>Golpear alternativamente de manera que un color corresponda a la mano derecha y otro al pie derecho. Efectuar combinaciones como mano derecha y pie izquierdo y viceversa.</p>	<p>Se espera que el niño realice el ejercicio con las manos y el pie que le corresponde.</p>			

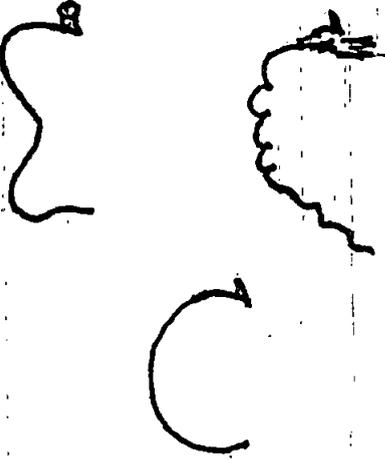
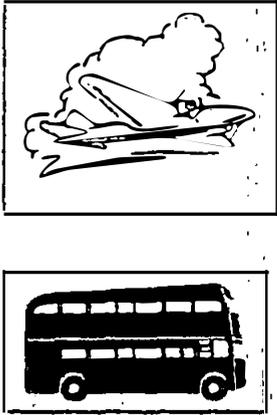
<p>Recepción auditiva</p>	<p>Estos ejercicios pretenden estimular la habilidad que decodifica claves perceptivas auditivas (comprensión verbal) lo que interesa es el signo que demuestre una reacción de captación del significado del mensaje expresado. El educador formula cada pregunta deteniéndose cuando observe que el niño esta fatigado a perdiendo interés en la tarea es importante que estos ejercicios sean presentados en períodos no muy distantes que logran un resultado más eficiente la respuesta que se pretende obtener es de afirmación o negación.</p> <p>¿Comen los gatos? ¿Comen las paredes? ¿Saltan los conejos? ¿Saltan los armarios? ¿Las sillas pelean? ¿Pelea los boxeadores? ¿Una piedra se rie? ¿Se rie un niño? ¿Beben los caballos? ¿Beben los tenedores? ¿Camina la tortuga? ¿Camina el libro? ¿Nadan los perros? ¿Nadan los gatos? ¿Cosen las arañas? ¿Cosen los sastres? ¿Pintan los maestros? ¿Pintan las flores?</p>	<p>Se espera que el niño afirme o niegue la respuesta.</p>	B	R	M
-------------------------------	---	--	---	---	---

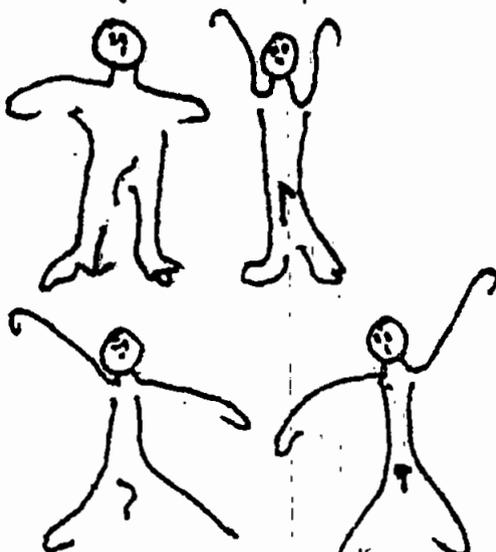
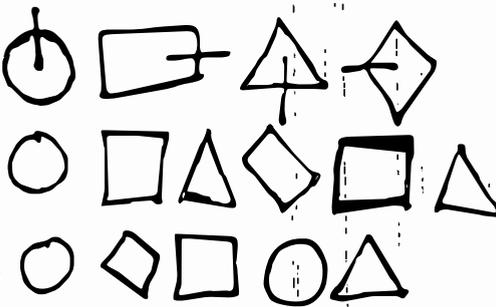
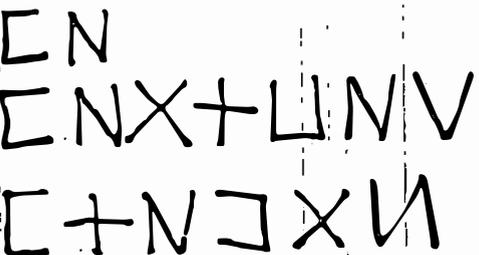
<p>La recepción visual. El objetivo de estos ejercicios es dar significado a estímulos visuales debiendo elegir el niño entre varias alternativas. Lo que pertenece a la misma categoría que un modelo presentado previamente por ejemplo la figura que se presenta a continuación es un gorrión después que se presenta la lamina el debe escoger una de las 4 alternativas loro, balde, avión, libro, la respuesta consiste en indicar la figura. No se espera una respuesta verbal.</p>	<p>Otras figuras que desarrollan la recepción visual son las siguientes. En todas las cosas el niño debe mostrar el dibujo que pertenece a la misma categoría que el modelo.</p>	<p>Se espera que el niño indique la figura que pertenece a la misma categoría.</p>	<p>B</p>	<p>R</p>	<p>M</p>
--	--	--	----------	----------	----------

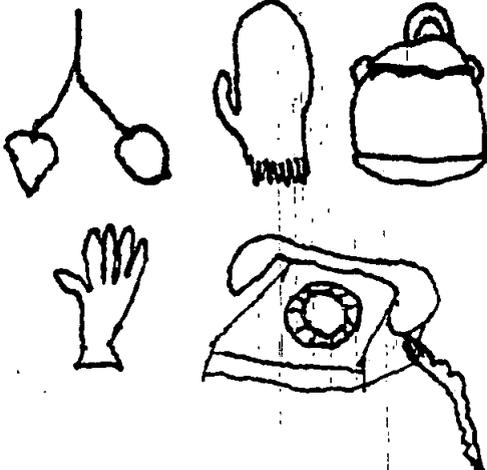
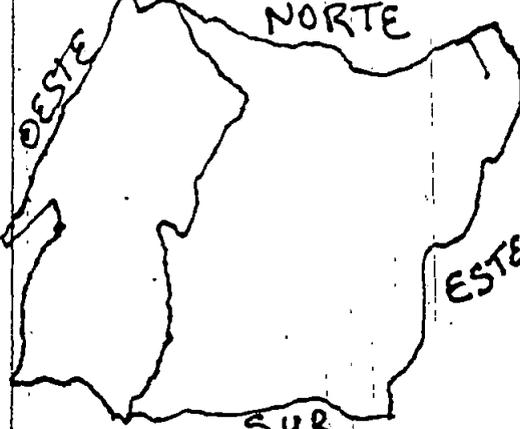
	
	
	
	
	

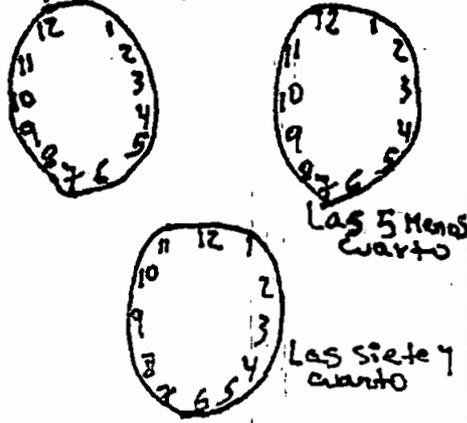
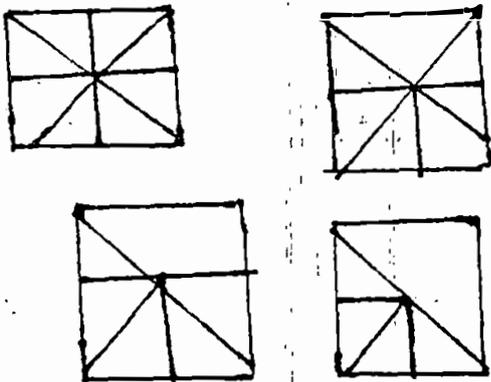
Ejercicio de recuperación y corrección de la dislexia.	Los 3 niveles de recuperación son: 1. Nivel de iniciación 2. Nivel escolar 3. Nivel de afianzamiento		B	R	M
Nivel de iniciación. Ejercicio de actividad mental.	Reproducir unos modelos siguiendo una regla. 	Se espera que el niño continúe los modelos siguiendo una regla.			
	Continuar las series 	Se espera que el niño continúe con la serie que le presenta el educador.			
	Atención rellenar los dibujos como el modelo. 	Se espera que el niño siga rellenando las figuras.			
	De diferencias y analogías: colorear lo que es diferente.	Se espera que el niño coloree las figuras diferentes.			
					
Ejercicios de lenguaje	Objetos: se le mostrará un limón y un vaso y se le pedirá que diga las diferencias que encuentras.	Se espera que el niño diga las diferencias que encuentre.			
	Dibujos: en los láminas de diferencia se le pedirá al niño que exprese en forma oral la diferencia.	Se espera que el niño exprese en forma oral las diferencias.			

	Terminos verbales: se le dirá oralmente, en que diferencia un elefante y un ratón.	Se espera que el niño oralmente las diferencias.	B	R	M
Ejercicios de iniciación de lectura.	Reconocimiento y lectura de vocales: a o p a o u a i o i u	Se espera que el niño reconozca las vocales y las repita en forma oral.			
	Reconocimiento y lecturas de consonantes para los que tienen más dificultad. b d d b d b b d b b d d b d	Se espera que el niño reconozca las consonantes y repita en forma oral.			
	Instrucción encierra en un cuadrado la letra d	Se espera que el niño encierre en el cuadrado la letra que el educador diga.			
	Dando un dibujo, formar con letras sueltas las palabras que lo represente. 	Se espera que el niño rellene el espacio con la palabra que representa la figura.			
Ejercicios manuales de gráficos	Modelado con plastilina se le pide al niño que forme figuras de letras con modelo.	Se espera que el niño forme las figuras de letras que el educador le indique.			
Ejercicio de cortado de líneas, curvas, combinadas y mixtas.		Se espera que el niño corte siguiendo la línea curva, combinadas y mixtas.			
Esquema corporal	Señalar al niño partes de su cuerpo a la vez que se las nombra el examinador (cabeza, brazos, tronco, piernas, dedos, caderas, rodillas)	Se espera que el niño diga las partes del cuerpo que el examinador señale.			
Ejercicio de localización espacial respecto del propio cuerpo.	Cierra el ojo derecho, levantar la mano izquierda coge el lápiz con la mano derecha.	Se espera que el niño realice los movimientos que el educador indique.			
	Del mismo lado con la mano derecha tócate las rodillas derechas.	Se espera que el niño toque su rodilla derecha con la mano derecha.			
	De diferente lado. Con la mano derecha tócate la rodilla izquierda.	Se espera que el niño toque la rodilla izquierda con la mano derecha.			

Ejercicios de simetría.	 <p>Terminar estos dibujos</p>	Se espera que el niño complete totalmente las figuras.	B	R	M
	<p>Analogías y diferencias: explicar verbalmente en que se parecen y en que se diferencian.</p> 	Se espera que el niño explique en se parecen y en que se diferencian las figuras.			
	Se le pide al niño que diga cual es la palabra que expresa lo cualidad contraria a la dada "de blanco" "de triste" "de bonito"	Se espera que el niño exprese lo contrario de la palabra dada.			
Ejercicios de sinónimo	Que digas otra palabra que signifique lo mismo "de anciano" "de delgado"	Se espera que el niño diga otra palabra que signifique lo mismo.			
Fluidez verbal	Que el niño diga todas las palabras que se le ocurran.	Se espera que el niño nombre los objetos de su habitación.			
	Nombres de animales, frutas de flores	Se espera que el niño nombre varios animales.			
	Palabras que empiecen por una letra determinada ej. P (y se mide el tiempo)	Se espera que el niño en un tiempo determinado diga que palabra que empiecen por la letra que se indique.			

<p>Posturales</p>	<p>El niño dibujará e imitará sus posturas</p> 	<p>Se espera que el niño dibuje e imite las posturas</p>	<p>B</p>	<p>R</p>	<p>M</p>
<p>Nivel escolar</p>	<p>Identificación: completar los dibujos según indica los modelos.</p> 	<p>Se espera que el niño complete los dibujos según el modelo.</p>			
	<p>Tachar los dibujos iguales a los del modelo</p> 	<p>Se espera que el niño tache los dibujos iguales.</p>			

<p>Ejercicios de semejanza y diferencia</p>	<p>Colorear los objetos que son semejantes.</p> 	<p>Se espera que el niño coloree los objetos semejantes.</p>	<p>B</p>	<p>R</p>	<p>M</p>
<p>Ordenación de frases</p>	<p>Se le entrega al niño una frase desordenada el tendrá que ordenar. "mesa la pa ta cuatro tiene"</p>	<p>Se espera que el niño ordene la frase correctamente.</p>			
<p>Elaboración de frases</p>	<p>Dadas 1, 1 y 3 palabras se le pide al niño que construya frases Flor. La flor es bonita. Bosque: El oso vive en el bosque"</p>	<p>Se espera que el niño construya la frase con la palabra dada.</p>			
<p>Narración y relatos</p>	<p>El niño debe contar cuentos conocidos por él, una película, una excursión que haya realizado, lo que ha hecho durante el día con este ejercicio se pretende que se acostumbre a exponer un contenido con orden y facilidad.</p>	<p>Se espera que el niño relate el cuento, excursión, o una película que halla visto.</p>			
<p>Cumplir ordenes escritas.</p>	<p>Con el fin de comprobar si el niño comprende lo que lee, se escribe una orden en el cuaderno y el debe leerla y realizarla. Así: "levantate y cierra la puerta"</p>	<p>Se espera que el niño realice la orden que se le escribe.</p>			
<p>Espaciales</p>	 <p>Si estas al oeste y caminas hacia la derecha ¿hacia donde irás?</p>	<p>Se espera que el niño conteste hacia el lado donde iba.</p>			
	<p>Si estas en el sur y viajas hacia arriba ¿hacia donde irás?</p>	<p>Se espera que el niño conteste hacia el lado donde ira.</p>			

Temporales	<p>Las 9 y Media</p>  <p>Las 5 Menos Cuarto</p> <p>Las siete y cuarto</p>	Se espera que el niño señale la hora en el círculo	B	R	M
<p>Nivel de afianzamiento. Ejercicios de actividad mental.</p>	<p>Pone las letras que continúan cada serie</p> <p>a - m - b - m - c _____</p> <p>P - p - q - q - r - r _____</p> <p>m - n - ñ - o _____</p>	Se espera que el niño coloque las letras que continúan			
Atención	<p>Dibujar la figuras que irían a continuación.</p> 	Se espera que el niño dibuje las figuras que continúan.			
	<p>Tachar el grupo de letras ai</p> <p>b d m p d a p m t o d</p> <p>p q i a m n u a o c</p> <p>a i s q i e p f n l a</p> <p>i a l t s y o i b ñ f</p> <p>e l a i y s p e n i a</p> <p>z c h v o i r a c k u</p>	Se espera que el niño tache las letras que el educador le indique.			
Memoria	<p>Se le pide al niño repita hasta 6 números, así, se le dirá.</p> <p>Repite, 2 - 7 - 5 - 9 - 3 - 6</p>	Se espera que el niño repita los números en el orden que se den.			
	<p>Se le pide que repita los números en sentido contrario 6,3,-9,-5,-7,-2</p>	Se espera que el niño repita los números que se le den en sentido contrario.			

Equilibrio estático	Con los ojos cerrados: permanecer de puntillas de 10 a 15 segundos sostenerse sobre un pie y extender la pierna que no se apoya.	Se espera que el niño mantenga el equilibrio sobre un pie.	B	R	M
	Con los ojos abiertos en cruz, sostenerse sobre una pierna y extender la otra hacia atrás, inclinando el cuerpo hacia delante hasta conseguir un ángulo recto, con las dos piernas (avión).	Se espera que el niño realice el ejercicio como el educador indique.			
	Mantenerse sobre una barra fija con los brazos en cruz y un pie delante de otro.	Se espera que el niño se mantenga en la barra con los brazos en cruz y conserve el equilibrio.			
	Permanecer en cunclillas sobre la punta de los pies con los brazos extendidos al frente durante unos 10 o 15 segundos.	Se espera que el niño permanezca en cunclilla por unos segundos.			
Equilibrio dinámico	Caminar sobre una barra fija sobre la punta de los pies, flexionar las rodillas hasta la posición de cunclillas y volver a levantarse.	Se espera que el niño flexione las rodillas en posición de cunclillas y se levante nuevamente.			
	Montar en bicicleta siguiendo una línea y sorteando obstáculos.	Se espera que el niño siga la línea sin salirse de ella.			
Especiales	Identificación de signos con distinta orientación 	Se espera que el niño identifique los diferentes signos.			
	Rodear con un círculo las figuras iguales al modelo.	Se espera que el niño rodee con un círculo las figuras iguales.			
Temporales	Señalar el día de San José en el calendario ¿es verano ya?	Se espera que el niño señale en el calendario el día que el educador le indique.			