

EL PERIODICO ESCOLAR: UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA Y FORMATIVA EN
EL PROCESO EDUCATIVO

DORYS VARGAS GARCIA

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
DIVISION DE POSGRADOS
AREA DE GESTION DE PROYECTOS EDUCATIVOS
BARRANQUILLA

1998

0012

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES
LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES

**EL PERIODICO ESCOLAR: UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA Y FORMATIVA EN
EL PROCESO EDUCATIVO**

DORYS VARGAS GARCIA

**Trabajo para optar el título de Especialista en Gestión de Proyectos
Educativos.**

**Directora
LEDIS HINCAPIE
Magistra en educación**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
DIVISION DE POSGRADOS
AREA DE GESTION DE PROYECTOS EDUCATIVOS
BARRANQUILLA**

1998

0012

[Faint stamp or signature]

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

*A Dios supremo creador,
a María Auxiliadora
por su protección y amparo
de madre celestial,
A Soledad García
mi madre incondicional.*

AGRADECIMIENTOS

La autora de la investigación expresa sus agradecimientos a:

Ledys Hincapié de Pérez, Magistra en Educación por su asesoría y apoyo profesional.

Los directivos docentes, cuerpo de profesores y estudiantes de Colegio de bachillerato Departamental de Palermo, por su colaboración y apoyo constante, para hacer realidad este proyecto.

Mary Alsina Quintero, mi maestra de ayer y hoy, por sus valiosas orientaciones , preocupación constante y apoyo moral en un trabajo constante y significativo.

CONTENIDO

	PAG
INTRODUCCION	
1. PROBLEMA	
1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA	
1.2 JUSTIFICACION	3
1.3 OBJETIVOS	7
1.3.1 Objetivo general	7
1.3.2 Objetivos específicos	7
2. MARCO REFERENCIAL	8
2.1 ANTECEDENTES	8
2.1.1 Periódicos estudiantiles del siglo IX en Colombia	11
2.1.2 Periodismo estudiantil del siglo XX en Colombia	13
2.1.3 Periodismo estudiantil en el Magdalena	18
2.2 CONTEXTUALIZACION	22
2.3 FUNDAMENTACION LEGAL	25
2.3.1 Artículo 1. Objeto de la ley 115	25
2.3.2 Artículo 5. Fines de la educación	25
2.3.3 Artículo 44. Misión de los medios	26
2.3.4 Artículo 77	27
2.4 FUNDAMENTACION TEORICA	28
2.5 CONCEPTUALIZACION	37
3. DISEÑO METODOLOGICO	44
3.1 CARACTERIZACION Y ENFOQUE	44
3.2 UNIVERSO	51

3.2.1 Muestra	52
3.3 RESULTADOS Y ANALISIS DE LA APLICACION DE INSTRUMENT.	53
3.3.1 Resultado de la encuesta a estudiantes	53
3.3.2 Resultado de la encuesta a directivos docentes y profesores	54
3.3.3 Resultado de la encuesta a padres de familia	57
3.3.4 Resultado de la encuesta a líderes comunitarios	57
3.4 RESULTADOS DE LA PARTICPACION Y ACCION EDUCATIVA	58
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
4.1 CONCLUSIONES	64
4.2 RECOMENDACIONES	65
5. ESTRUCTURACION DELCURRICULO: BACHTO CON ENFASIS EN PERIODISMO SOCIAL	67
BIBLIOGRAFIA	78
ANEXOS	79

INTRODUCCION

Con la puesta en práctica de esta investigación se quiere, esencialmente; nuevos alumnos, lo que lógicamente implica tener nuevos docentes, maestros que establezcan una relación entre la teoría académica y la proyección social, lo que permitirá estudiantes con una amplia comprensión de los problemas sociales, así como un avance sustancial en los procesos pedagógicos.

La comunidad, es también un sujeto importante en la estrategia del proyecto, ya que es allí donde se suceden los hechos y acontecimientos sociales y simultáneamente es el espacio donde los jóvenes confrontan sus conocimientos y logros alcanzados en el aula de clases.

Es importante, entonces, que en el proyecto se involucre definitivamente su entorno social a su quehacer cotidiano, con el propósito que el conocimiento se cimiente sobre la base de la diversidad de opiniones. Los periodistas escolares asumen un importante papel en el proceso educativo del proyecto, ya que son los comprometidos en hacer tomar conciencia sobre la función educativa que debe cumplir el periódico, y por otra parte, clarifican desde su acción participativa, el uso del lenguaje en su aspecto funcional, es decir - lo importante no son tanto las reglas gramaticales -. Es saber y ser capaz de crear un discurso, hecho este, que debe influir en todos los estudiantes de la institución.

1. PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El Colegio Departamental de Bachillerato Palermo (corregimiento de Sitionuevo Magdalena) alberga una población estudiantil perteneciente a los asentamientos humanos de la zona ribereña del mismo municipio y barrios marginales de la ciudad de Barranquilla (La Chinita, El ferry, Rebolo, La Luz, etc.) ubicados en la margen del puente Pumarejo.

Las condiciones socioeconómicas de los estudiantes los obligan a vincularse al campo laboral y mediante diagnóstico realizado en la institución se ha comprobado que los problemas de agotamiento, fatiga, desmotivación, bajo rendimiento académico entre otros, son causas de esta situación, porque los escolares prestan mayor atención al trabajo que al estudio.

El cuerpo de docentes no ha tomado conciencia de esta situación y continua ejerciendo su labor dentro de parámetros tradicionales sin buscar y aplicar innovaciones pedagógicas que contribuyan a dar solución a la problemática vivida por los estudiantes. Ante esta realidad surge la inquietud de crear el periódico estudiantil como órgano informativo y como instrumento formativo,

que posibilite la puesta en práctica del proceso lecto escritor y que sirva como medio de expresión de toda la comunidad, al igual que permita elevar el nivel académico en la institución.

Esta estrategia pedagógica articulará y dinamizará los procesos de calidad en relación con la transformación social y cultural a las puertas de un nuevo siglo.

1.2 JUSTIFICACION

La experiencia en la institución ha demostrado la existencia de factores de diferentes índoles que inciden negativamente en el aprendizaje de los estudiantes. Entre otros se pueden enumerar:

- La poca o carencia de motivación hacia el estudio*
 - Uso de metodologías tradicionales y poco motivantes*
 - Escasez de material y uso de medios audiovisuales y de comunicación.*
 - Condiciones socioeconómicas, baja desnutrición y a veces falta de interés de los padres por la educación de sus hijos.*
-

Para aprender se necesita comprensión, esfuerzo, atención sostenida, absorbente interés y motivación, sin esto el proceso de aprendizaje es deficiente.

Existen variadas alternativas para mejorar esta situación, una sería proporcionarles un ambiente adecuado a las nuevas tecnologías e intereses de los educandos y utilizar el periódico no solo como medio de expresión sino de formación y facilitador del aprendizaje. Por medio de instrumentos de comunicación, los estudiantes tienen acceso en forma inmediata a la diversidad de conocimientos que nos brinda la ciencia y la tecnología de hoy, en forma autónoma e independiente. Usando el periódico en forma racional y planificada, aumentará su rendimiento del aprendizaje en términos de calidad y eficiencia.

Es relevante el carácter integrador en los procesos de aprendizaje y evaluación con la ejecución y utilización de los medios de comunicación escritos. Estos como el periódico, se constituyen en elementos esenciales en la mejora de la calidad de la educación y de vida del agente educacional.

La producción literaria optimiza los procesos de conocimientos en los ámbitos escolares, genera una cultura comunicativa en las instituciones de educación, compatibiliza los contenidos de la prensa con los contenidos curriculares y

vincula a la totalidad de la comunidad educativa, en aras de lograr una formación integral.

El uso racional y significativo como mediación de los procesos de aprendizaje contribuirá a elevar la calidad de la educación en la institución. Para ello es importante analizar las relaciones entre comunicación y educación con el fin de aprovechar el potencial que tiene el uso de los medios de comunicación especialmente el periódico en el sector educativo.

Su acogida en la educación se debe a la posibilidad de interactuar directamente con el periódico, ya que la literatura de textos variados en las diferentes áreas desiste de la utilización del trabajo intelectual rutinario y poco creativo.

Para cada uno de nosotros es apenas evidente, que los medios de comunicación se han convertido en agentes educativos, ya que estimulan el conocimiento de una manera global e interdisciplinaria (el mundo es interdisciplinario) .

También es claro o comprensible que los medios afectan o influyen el plano puramente educativo, porque los mensajes, como saberes sociales válidos y necesarios entran a formar parte de la propia vida de los agentes educativos y de los educandos. "De la comunicación se dice que es la mediación que, que presenta dificultades

*propicia en el individuo el desarrollo de las competencias superiores como la reflexión crítica, el análisis y la inter - relación, elementos indispensables para acceder al conocimiento, cual debe ser, lograr el acercamiento a los problemas que presenta el maestro en el desarrollo de la práctica pedagógica mirando la comunicación como la alternativa de investigación constante tanto del hacer del maestro como del saber que enseña."*¹

Se requiere que desde el contexto institucional se posibilite la discusión conceptual hacia una práctica emancipatoria.

El lenguaje surge como una necesidad de comunicación entre el individuo y las personas de su entorno, es desde la comunicación donde se provoca la necesidad de examinar y confirmar los pensamientos.

Vemos nuevamente la magnitud que tiene la proyección del periódico en una comunidad educativa, como la nuestra en uso del lenguaje oral y escrito, donde las fuerzas estudiantiles se encuentran sin acciones innovadoras y carentes de líderes que los proyecte hacia la comunidad como gestores de proyectos que redunden en beneficios para ellos.

¹ DAZA, Gladis. La Educación es Comunicación. Bogotá. INDO AMERICAN PRESS SERVICE de Colombia 1980.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Utilizar el periódico escolar como una estrategia pedagógica y formativa, que permita elevar la calidad de la educación en el colegio Departamental de Bachillerato Palermo.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- *Introducir el periódico al salón de clase para modificar el paradigma maestro - activo y poseedor del conocimiento. Alumno pasivo - ignorante, y darle paso a la participación como mecanismo de formación.*
 - *Convertir el periódico en objeto mismo del conocimiento que propicie la criticidad y la participación de los estudiantes.*
 - *Formar a un grupo de estudiantes sobre la historia y cultura periodística, para que se conviertan en multiplicadores del proceso en toda la institución.*
-

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 ANTECEDENTES

Desde hace muchos años y de múltiples maneras los profesores del mundo están trabajando con el periódico en sus clases. Algunos lo han usado para recortar y pegar, otros para buscar en sus páginas ejemplos de giros del lenguaje y reglas gramaticales, también analizan, sus fotografías e ilustraciones o estudian en él un tema específico que estén tratando en clase, pero sobre todo lo han leído.

Pero, es a partir de la década de los 70, cuando son innumerables los intentos surgidos por vincular a los medios de comunicación, especialmente la prensa a la actividad cotidiana del aula.

Se han generado así movimientos en Europa, América Latina, los E.U, Africa y Asia, cada uno respondiendo a las necesidades de los sistemas educativos o a los intereses de los medios de comunicación.

El periódico puede ser considerado como el más antiguo de los medios de comunicación, ya que el primer periódico se editó en China hace trece siglos. En Colombia se publicó el primer periódico en julio de 1785, cuando sucedió en Santafé un terremoto, hecho que propició la publicación noticiosa "Aviso del Terremoto".

Hoy por hoy, el periodismo estudiantil es una vigorosa demostración de entusiasmo, como también de agudeza mental. En muchos de los colegios de nuestra costa hay centenares por no decir que miles de muchachos entusiasmados con una actividad que les permite encauzar sus inquietudes para luego plasmarlas en un computador y por último en el papel.

Cómo son los inicios del periodismo escolar en Colombia? En Colombia han tenido o tienen apariciones fugaces o estables, periódicos estudiantiles que de alguna manera presentan alguna contribución importante para el fortalecimiento de esta actividad. Unos de gran calidad, cuidadosamente diagramados con buena impresión y donde se publican inquietudes de los alumnos. Otros, mimeografiados o reproducidos en fotocopias pero al fin y al cabo, testimonios de los escolares que buscan el contacto permanente con la realidad en que se desenvuelven. Ellos aportan su sentir en cuentos, poesías, crónicas, entrevistas e informaciones que se originan en el seno de la familia educativa.

Son numerosos los periodistas, ensayistas, investigadores, literatos, exponentes de la ciencia y la cultura en general, que después de muchos años, aceptan haber incursionado en el periodismo escolar.

Podría decirse que así tienen la oportunidad de recordar con agrado un juego predilecto de niños que quieren compartir información en periódicos manuscritos. En esa forma le dan trascendencia a la etapa donde generalmente muchachos de diez a doce años escriben en hojas de block o cuaderno, diseñadas y tituladas siguiendo el modelo de los periódicos grandes.

Esa experiencia la vivieron:

"Luis Ricardo y José Felix Fuenmayor, a los 10 y 11 años respectivamente, cuando en una audacia infantil contrataron, con una pequeña imprenta, la publicación del semanario LA AURORA. Y salió así el primer número impreso. Esto sucede en Barranquilla"²

Alvaro Cepeda Samudio, da muestra de su extraordinaria vocación por las letras cuando publica el periódico INQUIETUDES. Precisamente, en agosto de 1944, escribe un artículo titulado "El periodismo como función educacional" donde hace un análisis profundo de esta actividad diciendo que "es el

² HERNANDEZ. Julio. PERIODISMO ESCOLAR. Barranquilla, Editorial Antillas, 1993.

complemento más sustancial de labor en el aula". Esto según el profesor Julio Hernández, en su libro **Periodismo Escolar una alternativa formativa, segunda edición.**

De Gabriel García Márquez, Dice, el mismo autor, antes citado y en la misma obra, que en el colegio San José de Barranquilla, a donde este ilustre hombre de letras adelantó estudios secundarios, había un sacerdote de apellido Saldívar que se complacía en castigar a los estudiantes poniéndolos a escribir versos y relatos que después aparecían en la revista estudiantil JUVENTUD. Es lógico suponer que en nuestra década de los noventa hay en nuestros colegios y en todo el territorio colombiano muchachos tan talentosos como García Márquez, José Consuegra, Cepeda Samudio, Luis y José Fuenmayor, entre otros, desafortunadamente no todos tienen la suerte de encontrar profesores que les hagan expresar desde su temprana edad el talento de que están dotados.

Un hombre puede nacer con cualidades muy especiales, pero si no se dan ciertas circunstancias, si no surge una mano que las encauce, pueden quedarse dormidas para siempre.

2.1.1 Periódicos estudiantiles del siglo XIX en Colombia. El profesor JULIO HERNANDEZ MONTEALEGRE, en la segunda edición de su libro PERIODISMO ESCOLAR Una alternativa formativa, hace referencia a un gran

número de publicaciones lideradas por estudiantes y que tienen como cuna, importantes instituciones educativas de las diferentes regiones del país. A continuación describimos algunas de ellas.

El Estudiante. Es una publicación que va más allá del ámbito escolar, pero dadas las condiciones en que surge y la beligerancia de la juventud redactora, se convierte en modelo de tribuna libre del pensamiento estudiantil. Aparece en 1834, seis años después de haberse fundado la Universidad de Cartagena, por iniciativa del alumnado universitario como respuesta, quizás a la situación política y social del país en esa época

La Brisa. Periódico literario, editado en el distrito de la Serrezuela, llama la atención porque sus cuatro páginas presentan la información escrita a puño y letra, con trazos especiales del editor.

Desde 1871 hasta 1879, se publicó el periódico **La Escuela Normal** que llegó hasta el número trescientos cuatro, destinado fundamentalmente a contribuir con la formación pedagógica de los maestros.

Desde 1888 hasta 1891 circuló en Cartagena la **Revista Escolar**.

En Neiva funcionó desde 1880 hasta 1884 la revista que tenía por nombre **La Escuela**.

*En 1883 se conoció en Barranquilla el periódico **Ecós del Colegio Ribón**, de la institución que fue fundada por el insigne educador CARLOS MEISEL, el 1 de agosto de 1881.*

2.1.2 Periodismo en Colombia, siglo xx. *No podemos hablar del periodismo escolar de este siglo en Colombia, sin antes referirnos al programa PRENSA - ESCUELA.*

Como parte del proyecto Medios de Comunicación y Educación, se inició en el país en 1991, con una experiencia piloto que el MEN y la organización de Estados Iberoamericanos, OEI, desarrolló en las normales de los municipios Cundinamarqueces de San Juan de Río Seco, Villa Pinzón, Zipaquirá.

Ante los excelentes resultados que se observaron en los alumnos en el primer año que se implementó esta práctica pedagógica, se decidió compartir la experiencia con 14 normales más de Cundinamarca, bajo la perspectiva de ampliar la cobertura a la mayor parte del territorio colombiano.

Fue así como Prensa - Escuela Colombia se concretó el 25 de febrero de 1993, con la firma de un convenio entre el entonces ministro de Educación Nacional, Carlos Holmes Trujillo, la directora ejecutiva de ANDIARIOS, María Isabel Silva y el director Regional; de la OEI, Carlos H Gómez.

Haciendo nuevamente referencia al libro del profesor JULIO HERNANDEZ M, antes citado, describimos algunos de los principales periódicos escolares existentes en Colombia en el presente siglo.

El día 25 de noviembre de 1923 circuló en la Arenosa el periódico **El Estudiante**, órgano del gremio estudiantil barranquillero, dirigido por Rodrigo Gambín.

También en Barranquilla, el joven Jorge Enrique Bolívar emite por Emisora Atlántico su programa **La Hora Estudiantil Mixta** en 1942. Jorge Vélez en el mismo año realiza en la Voz de la Patria la radiorevista **Juventud**.

Dante Fiorillo, Juan Cañavera, Manolo Villareal se dirigían a los jóvenes escolares de la época por la voz del Litoral.

Anibal Consuegra, a sus 15 años, estudiante del colegio Barranquilla comenzó a escribir algunos artículos sobre temas educativos en el periódico **La prensa**.

Luego se dirigió al doctor Julian Devis Echandía, director del Diario barranquillero **El Nacional**, con un trabajo sobre el gran escritor Ramón Manrique. Esta pieza periodística gustó tanto que Aníbal Consuegra fue encargado para dirigir la página llamada **El Mundo de los Estudiantes** en 1951.

El Excelsior es el periódico del Gimnasio Campestre de Bogotá de dieciseis páginas, tamaño tabloide, en las que se incluye color.

El estudiantado del colegio José Max León de Bogotá, participa del **Boletín Leonista**, fundado por Juan Carlos Vela. Es una publicación que contiene notas de opinión juvenil, deportes, cultura, música y humor.

Preludio Gaitinista, de ocho páginas, es el órgano informativo de los alumnos y profesores del Colegio Departamental Mixto Jorge Eliecer Gaitán de la localidad de Miripí, Boyacá. En páginas mecanografiadas y reproducidas en fotocopias, publican pasatiempos, notas culturales, etc.

Ecós del Integrado, el Instituto Integrado Nacionalizado Guillermo León Valencia, de Duitama, Boyacá, no solo se hace referencia a la vida escolar, sino que hay una intención integradora con la ciudad.

Albania es una pequeña comunidad enclavada en la baja Guajira que hace parte de la vida productiva de El Cerrejón. Los estudiantes de esta localidad, decidieron poner en circulación el periódico **El Blástulo**.

Los alumnos del Instituto Técnico Industrial Simón Bolívar del Guamo Tolima, han tenido una experiencia en periodismo escolar en **El Técnico Cultural**.

El Timbre, es el periódico del colegio Champagnat de Ipiales Nariño, con el objeto de formar el canal comunicativo entre las diferentes comunidades maristas del país.

El San Carlista, es el órgano informativo de los alumnos del colegio San Carlos de Bogotá. Una edición de 20 páginas que recopila aspectos de la vida escolar, así como temas variados de la actualidad nacional.

El colegio Mayor San Bartolomé de Bogotá tiene a **Ecos del Bartolino**. Fundado en 1960 por el sacerdote jesuita José Gabriel Maldonado.

Después del terremoto de Popayán, los alumnos del INEM Francisco José de Caldas iniciaron en 1983 la publicación titulada **Reconstrucción**. Tiene algunos años de continuidad con decenas de ediciones.

Sol Naciente es un pequeño tabloide que trae abundante material informativo del colegio sagrado Corazón de Florencia Caquetá.

Hechos del colegio de la Presentación de Neiva Huila.

El Nocturno, es un periódico de ocho páginas del Liceo Jesús A Idarraga de Calarcá.

*En el departamento del Meta el periodismo escolar ha tomado un gran impulso. Más de 150 estudiantes de diferentes colegios crearon el **Círculo de Periodismo Estudiantil del Meta**, que trabaja por hacer escuchar la voz de sus jóvenes en todos los sitios.*

***Juventud en Marcha** es el periódico que publica mensualmente un grupo de muchachos de la región del Guaviare desde julio de 1990 .*

*El periódico **Promoción Juvenil** nace en 1988 como una respuesta a las necesidades expresadas por las familias educativas de todas las entidades territoriales de Colombia y de esta manera contar con un medio de divulgación para intercambiar experiencias, intereses, y expectativas respecto al programa Promoción Juvenil y Prevención Integral del MEN .*

***El Péndulo**, al inicio de 1992 se crea periódico por el interés de estudiantes de casi una docena de colegios de Bogotá. Este se dedicará a publicar actividades relacionadas con la ciencia y la tecnología.*

***Nuntius** es el periódico del Seminario Conciliar de la ciudad de Garzón Huila.*

***El Crisol** es el periódico del Colegio Cooperativo Bachillerato de Villavicencio.*

***Futuro** revista científica del Colegio Militar Colombia de Pasto. Se edita desde el 1990.*

Iniciativas Juveniles de Ibagué. Un compromiso de la juventud tolimense con Colombia y el mundo.

Boletín Ecológico y Antorcha Lacideísta . Son los órganos informativos radial y escrito, respectivamente del colegio Lácides C Bernal de Lorica Córdoba.

Antorcha Joven es el periódico del Colegio Nuestra señora del Carmen de Cereté.

Ecos del San Jorge, editado por varios colegios de Montelíbano.

*En Planeta Rica se vive con intensidad el periodismo escolar. El Cooperativo San Isidro publica **La Opinión**. El Simón Bolívar edita **EL BOLIVARIANO** y Planeta Rica también tiene un espacio radial con el nombre de **Atrévete Joven**.*

2.1.3 Periodismo estudiantil en nuestro departamento "el Magdalena".

*Miembros de la Asociación Juvenil Creativa del Magdalena utilizan plegables como medio de expresión a su alcance. En agosto de 1991 **El Informador** de la ciudad capital sorprende a las nuevas generaciones y a la comunidad en general con un espacio, casi una página para **JOVENES EN ACCION** que se*

convierte en catapulta estudiantil por la diversidad de temas tratados con un interés escolar. De ahí en adelante todos los lunes podemos apreciar las inquietudes juveniles de los samarios, coordinados por Rosita Hernández y Robinson Cárdenas, quienes en ese entonces lideraban el programa Promoción Juvenil integral, en el departamento.

Precisamente Robinson Cárdenas, estudiante del colegio La Candelaria y José De Avila alumno del Inem SIMON BOLIVAR, después del seminario taller de comunicación realizado en el centro recreacional de Ma - Ziruma en la Guajira quedaron comprometidos con las directivas de Asociación Caribeña de Redactores Escolares para impulsar un taller de inducción sobre prensa escrita y radial en Santa Marta.

Durante los días 27 y 28 de marzo de 1992, redactores estudiantiles y miembros de Promoción Juvenil del Magdalena se reúnen para trabajar intensamente en el Rodadero. Allí estaban representantes del Liceo del sur, Escuelas Normales, Colegio Diocesano san José, Liceo Celedón, José Benito Vives De Andreis, Inem, Hugo J Bermúdez, Instituto La Milagrosa.

El taller de inducción al periodismo escolar resultó ser un encuentro histórico a la orilla de la bahía más bella de América por cuanto es la primera vez que redactores estudiantiles samarios muestran el conjunto de su labor periodística.

El Ateneísta del Ateneo Moderno.

*EL San José donde se publicó hace algún tiempo **El Clarín**, cuenta con un programa radial **diocesano Estéreo**, además de un amplio espacio en el diario local, **El Informador**, que se llama **El Ambiente**.*

*La escuela Normal para señoritas tiene un periódico mural que se llama **Infórmate**.*

*En el Liceo Celedón emiten desde un aula el programa radial **La Voz Liceísta**.*

*La Milagrosa atiende con esmero su periódico mural **Logos** y el programa radial **Inslami Stereo**.*

*Otro periódico escolar que ha dado brillo a la actividad en santa Marta es **Ariel** del Liceo del Caribe. Aparece junto con la institución educativa, desde los albores de 1950 y aún se mantiene con mucha información en un tabloide de 16 páginas bien diagramadas. El prestigio de sus ediciones obedece a la calidad periodística de quienes en algún momento dejaron huellas para que futuros Arielistas continuaran la obra. Allí se empezaron a ver en letras de molde los nombres de Favio Poveda Márquez. extraordinario periodista que ha ganado varios premios nacionales en este campo, autor del libro "Dioses de carne y hueso" que resume el proceso de la selección Colombia orientada por Francisco Maturana, desde la Copa América 87 hasta el mundial de Italia 1990, y otros profesionales del periodismo no menos importantes como:*

Armando Brugés Dávila, Abel Bolaño, Reinaldo Robles, Luis Fernando Iguarán y William Gómez Polo, entre otros.

*La calidad informativa de **Ariel** hace recordar la época entre 1936 y 1942 en el Gimnasio Santa Marta, dirigido por el distinguido educador Manuel Gregorio Núñez, cuando publicaba **El Juguete**, para satisfacción de estudiantes como Pedro Pinto Núñez y José Ignacio Vives Echeverría.*

*El colegio cooperativo y ecológico Tomás Herrera Cantillo de Peñoncito, Magdalena, inició actividades en 1987 con 40 alumnos y cuatro años después publica dos ediciones del periódico escolar **La Brújula** con el propósito de fomentar una conciencia valorativa del hábitat y la cultura. Uno de los profesores se apropió de este medio, sin embargo los estudiantes no perdieron la brújula y en junio de 1992 editan **Nuevo Destino** que tiene como lema "Esta tierra es para todos: algunos ya han muerto, otros estamos vivos, pero la mayoría aún no han nacido.*

*En el municipio de Sitionuevo, el primer medio de comunicación estudiantil es **EL CODEPA INFORMATIVO**. Este es un periódico tamaño tabloide con corte de comunicación alternativa que tuvo su aparición el día 20 de mayo del año 1997, en Palermo Magdalena y bajo la responsabilidad de la única institución a nivel secundario del corregimiento y el segundo en el municipio. Este periódico se convierte en una realidad que desde hace muchos años la comunidad educativa venía anhelando, especialmente por la directora **DUBIS***

MONTALVO.

El CODEPA INFORMATIVO, estará siempre disponible para que los que no tienen voz puedan divulgar lo que sienten en medio de su cotidianidad.

2.2 CONTEXTUALIZACION

El contexto donde se desarrolla esta investigación tiene como espacio geográfico, el corregimiento de Palermo jurisdicción del municipio de Sitionuevo Magdalena, creado hace aproximadamente 40 años por personas que trabajaban de vendedores ambulantes en las estaciones del ferry que comunicaba a los departamentos del interior del país y el Magdalena Grande con el departamento del Atlántico. En este contexto se encuentra ubicado el Colegio Departamental de Bachillerato Palermo, base del proyecto pedagógico que ha originado dicha investigación.

La realidad educativa de nuestra comunidad se encuentra en un nivel de apertura, es decir que se está abriendo un campo a las comunicaciones, ya que todos los aspectos del contexto se encontraban hasta hace poco caracterizados por la falta de comunicación .La anterior situación viene influyendo positivamente, desde los inicios del presente año escolar para que

el colegio se proyecte a la comunidad como el único establecimiento de educación secundaria.

Los docentes y discentes no son conscientes aún de la verdadera realidad política, social, económica, etc. del entorno, hecho, este que incide poderosamente en la funcionalidad del tipo de educación que reciben los jóvenes, que no es la más significativa para ellos. Este proceso ha venido siendo enmarcado dentro del tipo de educación tradicional, donde interviene más el maestro que el alumno. El educando se mantiene poco comunicativo.

Considerando, nuevamente la expresión "nos encontramos en un proceso de apertura", queremos decir que tenemos ganas de cambiar todas las situaciones expuestas que han caracterizado el contexto educativo, por otras que mejoren la problemática. Y como se dijo antes la calidad de la comunicación ha sido mejorada, interna como la externamente: Esto viene ocurriendo desde la creación del periódico y alternamente la emisora estudiantil, que de una u otra forma están optimizando los procesos comunicativos de los distintos estamentos de la comunidad educativa; la participación de los alumnos ha aumentado y ahora se motivan por trabajar en nuevas estrategias como: redacción de noticias, toma de fotografías, elaboración de guiones para radio, salidas de campo para preparar reportajes, etc. Por parte de los docentes, también se nota la apertura, son varios los que están trabajando con proyectos pedagógicos de gran importancia: medio ambiente, tiempo libre, educación de adultos, dándole así, otro enfoque a su

practica pedagógica que permite la proyección comunitaria y la promoción social.

Palermo es zona rural del municipio y obtiene sus ingresos económicos del cultivo de hortalizas, de la pesca, de trabajos realizados en una empresa de reparación de barcos (Setecnaval), único renglón industrial del sector y trabajos ambulantes en la cercana ciudad de Barranquilla. La población estudiantil procede de estratos bajos y se ven obligados a combinar el campo laboral con el estudio. Esta situación exige el uso de metodologías innovadoras y significativas en el proceso educativo de la institución.

La vida cultural del pueblo suele ser como la de los demás pueblos de la costa Atlántica: monótona y caracterizada por las parrandas callejeras sin ningún valor cultural, hasta el momento no hay un solo evento oficial que resalte la cultura del pueblo. Parece que con la proyección de la institución a la comunidad y la ampliación de los canales de comunicación, esta situación se empieza a transformar y es, así, como en la temporada carnavalera que acaba de culminar, se organizó en la institución el Primer carnavalito CODEPA, que se lució con un desfile por todo el pueblo de carrozas en carros de mulas, elaboradas por personas de la comunidad que pusieron todo su empeño y creatividad. Esto trascendió tanto en la población que ya se perfila como el primer evento cultural del entorno y que será obligatorio celebrarlo cada año y desde ya se empieza a trabajar en el perfeccionamiento y proyección del evento. La gestora y una de las organizadoras del evento fue la Lic. DORYS

VARGAS, quien también con apoyo de la rectora y como subproyecto, de la presente investigación se propone realizar en este año (1998), el primer concurso de la poesía palermina e isla Salamanca, que tendrá como resultado la publicación de un cuadernillo literario. Otros profesores se están también vinculando con algunas personas de la comunidad para crear la casa de la cultura.

Para lograr todo esto, es vital mantener una comunicación eficiente sobre todo con las entidades del entorno que puedan prestar apoyo en la ejecución de los proyectos.

2.3 FUNDAMENTACION LEGAL

A continuación describimos algunos apartes tomados de la Ley General de Educación y que son pertinentes para determinar la coherencia y la legalidad de esta investigación con las últimas reformas y fines de la educación colombiana.

2.3.1 Artículo 1.- objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

2.3.2 Artículo 5.- fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- *El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.*
 - *La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.*
 - *La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.*
 - *La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.*
 - *La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.*
-

- *El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.*
- *El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística de sus diferentes manifestaciones.*

2.3.3 Artículo 44.- misión de los medios de comunicación social. *El gobierno nacional fomentará la participación de los medios de comunicación e información en los procesos de educación permanente y de difusión de la cultura, de acuerdo con los principios y fines de la educación definidos en la presente ley, sin perjuicio de la libertad de prensa y de la libertad de expresión e información.*

Así mismo, adoptará mecanismos y estímulos que permitan la adecuada y eficaz utilización de los medios de comunicación masivos como contribución al mejoramiento de la educación de los colombianos.

2.3.3 Artículo 77.- autonomía escolar. *Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las*

necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el MEN.

Si nos detenemos un poco en el análisis de los anteriores artículos de la ley general de la educación, podemos constatar la directa relación de sus contenidos respecto a la naturaleza de la investigación adelantada: la autonomía, el fin de los medios de comunicación, la educación como proceso de formación permanente, cultural y social, facilitar la participación, adquisición de conocimientos, la comprensión crítica, entre otros. Precisamente son, estos presupuestos implícitos en los objetivos que se plantea lograr con la permanente ejecución de este proyecto.

2.4 FUNDAMENTACION TEORICA

*Los antecedentes de **la pedagogía Activa** se encuentran en el movimiento Renacentista que en el campo de la educación se caracterizó por una actitud crítica frente a la pedagogía tradicional, entendida esta, especialmente, como el proceso de transmisión de conocimientos, muchas veces sin la debida comprensión.*

La pedagogía activa concibe la educación como el señalamiento de caminos para la autodeterminación personal y social, y como el desarrollo de la

conciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad, acentúa el carácter activo del alumno en el proceso de aprendizaje, identifica al maestro como guía, orientador, catalizador, animador de este proceso, interpreta el aprendizaje como una forma de buscar significados, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con lo que vive, concede importancia a la motivación del alumno y a la relación escuela comunidad y vida, concibe la verdad como proyecto que es elaborado y no posesión de unas pocas personas, la relación teoría - práctica como procesos complementarios y la relación maestro - alumno como un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente.

Así mismo, considera la escuela como una institución social, que debe propiciar el ambiente para vivir la democracia, la solidaridad, la cooperación, el enriquecimiento mutuo de la comunidad educativa.

La pedagogía moderna, basada en la convicción de que es más importante aprender a aprender que aprender algo, concede gran atención al método. Frutos de tales orientaciones son la sistematización de la educación y los métodos activos.

Ha sido tanto la importancia de la pedagogía activa, que de ella se han generado diversas teorías. Entre esas destacamos la TEORIA LIBERADORA DE PAULO FREIRE, DE LA ACCION COMUNICATIVA DE JURGEN HABERMAS Y LEV VIGOTSKI, para enmarcar la presente investigación.

Los siguientes son algunos de los presupuestos de la teoría liberadora de Paulo Freire. Al contrario de la concepción bancaria la educación problematizadora, respondiendo a la esencia del ser de la conciencia, que es sin intencionalidad, niega los comunicados y da existencia a la comunicación.

Se identifica con lo propio de la conciencia de, no solo cuando se intenciona hacia objetos, sino también cuando se vuelve sobre si misma.

En este sentido la educación liberadora, ya no puede ser el acto de depositar, de narrar , de transferir conocimientos y valores a los educandos meros pacientes, como lo hace la educación bancaria, sino ser un acto cognoscente.

La educación problematizadora antepone, desde luego la existencia de la superación de la contradicción educador - educando. Sin esta no es posible la relación dialógica, indispensable a la cognoscibilidad de los sujetos cognoscentes, en torno del mismo objeto cognoscible .

El antagonismo entre las dos concepciones, la bancaria, que sirve a la dominación, y a la problematizadora que sirve a la liberación, surge precisamente ahí. Realiza la superación de la que resulta un nuevo término, no ya educador de educando, no ya educando del educador, sino educador - educando con educando - educador.

De este modo, el educador ya no es solo el que educa, sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien al ser educado también educa. Así con, ambos se transforman en sujeto del proceso en que crecen juntos y en el cual los argumentos de la autoridad ya no rigen.

"Ahora ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa así mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador".³

De la teoría de la acción comunicativa de Jurgen Habermas , filósofo alemán, retomamos los planteamientos que a continuación describimos.

Habermas, en su teoría trata sobre el sentido de la comunicación en la educación y se fundamenta en otras teorías acerca del lenguaje y su relación con el proceso de aprendizaje significativo y reconoce la acción comunicativa en el mundo de la vida (mundo objetivo, mundo social, mundo subjetivo).

La práctica de todo lo anterior debe convertir a la escuela en una comunidad científica, justa y estética.

Habermas, en su teoría plantea el análisis con profundidad y el currículo como una hipótesis de trabajo.

³ FREIRE Paulo. Pedagogía del Oprimido. Bogotá, Editorial Siglo XXI.

La teoría de Habermas, es racionalista y toma como fuente los principios filosóficos de Descartes, Kant, Hegel, Marx.

Habermas --- parte de la comunicación.

Comunicación es intersubjetividad. Es decir un cambio fundamental en el punto de vista educativo, porque considera a los sujetos como agentes humanos con iguales posibilidades.

- *Hay una relación de otredad - alteridad.*

Otredad es la igualdad entre el yo y el tú. Hay universalidad.

Alteridad es que somos distintos, yo soy otro, pero a la vez soy diferente. es un principio de pluralidad (diversidad, diferencia, individualidad).

La relación no es sujeto - objeto, es sujeto a sujeto. Se basa en:

- *Decentramiento, sujeto capaz de superar su punto de vista inicial para ser evaluado por los comunicadores. Tolerar, aceptar al otro, hay una pluralidad discursiva - polifonía -. El decentramiento es un problema moral (convivencia, aceptar los puntos de vista del otro).*
-

- *Cooperación Social. El mundo jamás se puede construir sino lo construimos socialmente. El mundo solo es posible desde el punto de vista del conocimiento a partir del orden cooperativo. La escuela es entonces una búsqueda cooperativa del conocimiento.*
- *Autonomía. Está ligada a varios principios.*
 - *Libertad.*
 - *Creatividad*
 - *Lugar de la reflexión.*
 - *Responsabilidad.*
 - *Compromiso.*
- *Discursiva. La comunicación es argumentación, en la argumentación hay razones y motivos, los discursos son plurales y diversos.*
- *El entendimiento. Al llegar al entendimiento puede haber dicentimiento (divergir). Prima el discurso que tenga científicamente peso universal. El entendimiento es cambio y racionalidad*
- *El hilo Conductor del Entendimiento es el lenguaje que tiene una característica dialógica.*

El lenguaje es el símbolo de la experiencia humana.

Otro de los teóricos esbozados en la investigación es, LEV S VIGOTSKI, él fundamenta su teoría en la función social y comunicativa del lenguaje, lo cual responde a la necesidad del niño de comunicarse con los demás. Para Vigotsky existen tres etapas en el desarrollo del lenguaje en el niño, que GRACIELA ALDANA de CONDE, en su libro INTRODUCCION A LA SICOLOGIA , editado por la Universidad Javeriana, describe, así.

- *Lenguaje esencialmente social. El niño desea ante todo comunicarse con los demás. Primero lo hace con gestos, luego reemplaza estos gestos por la palabra que tiene un carácter dialogal, es decir con intención de intercambiar con los demás, podríamos decir que es un lenguaje global y multifuncional.*
 - *Lenguaje egocéntrico. (3 a 7 años), es para si mismo pero tiene un origen social, de esa necesidad de comunicarse. Está muy unido a la actividad del niño convirtiéndose en una herramienta para solucionar problemas.*
 - *Lenguaje interno. El lenguaje interior se refiere a la transformación del pensamiento. El lenguaje explícito, ya no está acompañado de la acción y se encuentra autoregulado. Esta autoregulación pasa por algunas etapas que son:*
-

1. *Poner en marcha la autoridad del niño, en este momento la acción es predominante.*
2. *Ante una orden verbal inhibe su actividad, es decir ante la orden termina la acción ya comenzada, se llama por tanto, función inhibitoria.*
3. *Desaparece la verbalización y lleva al lenguaje interior.*

El lenguaje interno consiste en la transformación del pensamiento en lenguaje explícito. Para Vigotsky existen cuatro niveles.

- *Nivel motivacional o intencional: Lo primero que hacer para hablar es tener una intención.*
 - *Nivel de proyecto global del pensamiento: es organizar aquello que se va a decir.*
 - *El lenguaje interno: ya organizado está listo para realizar la transformación de este pensamiento.*
 - *Del nivel interior pasa a la realización semántica y gramatical y de aquí al lenguaje externo o sea el habla .*
-

Es importante resaltar que para Vigotsky "el lenguaje es una herramienta del pensamiento, ayudando a planear la resolución de problemas, regulando la conducta, además el lenguaje tiene un origen social y comunicativo anterior a la aparición del pensamiento."

Es obvio, enmarcar la investigación en los fundamentos teóricos de Habermas, Freire y Vigotsky, puesto que la realización de todo trabajo investigativo pedagógico y formativo referente a la actividad periodística, hace parte de la comunicación que a su vez se engendra en las principales habilidades del lenguaje. Teniendo en cuenta que el mayor propósito de la presente investigación es lograr el desarrollo de la lengua materna en lo máximo posible, por parte de los educandos y también de propiciar cambios al respecto en los demás estamentos de la comunidad educativa, para que acompañen el proceso y de ésta forma sea más eficiente. Creemos que la puesta en práctica de las actividades que le dan vida al proyecto, siempre estarán impregnadas en una educación: dialógica, liberadora, empleando el lenguaje como elemento transformador del pensamiento humano y un acercamiento a la verdadera comunicación a través de la competencia comunicativa.

2.5 CONCEPTUALIZACION

*Esta investigación se enmarca en un proceso educativo fuera de lo tradicional, es decir que su enfoque pertenece a la pedagogía activa. Si se quiere, podemos decir que en la actualidad toda actividad educativa para que sea considerada cambiante o innovadora, es necesario que se mueva en el ámbito de la **pedagogía activa**, ya que las últimas reformas educativas invitan a los docentes a una práctica innovadora en los procesos educativos. Los métodos educativos contemporáneos son el resultado de los cambios sociales y científicos, los cuales han ido conduciendo, poco a poco, tanto a los planteamientos teóricos como a estrategias didácticas específicas, orientadas que ven al aprendizaje como un proceso unido a la acción o actividad del educando. Las diversas concepciones educativas del mundo contemporáneo postulan que las acciones prácticas conducen más rápidamente al aprendizaje y al conocimiento que los simples razonamientos y los mejores libros. Es necesario aclarar que la actividad en el proceso educativo hay que entenderla desde dos perspectivas: La acción como experiencia física y la acción como colaboración social. Las acciones del educando como situaciones concretas, implica que la educación instruya y forme por medio de ejercicios prácticos como: proyectos, trabajos en situaciones concretas, uso de equipos y materiales. No se debe caer en las simples manualidades o hacer cosas, en un activismo sin reflexión y sin manejo de términos y expresiones técnicas. Lo que se requiere, en los llamados métodos activos, es que el alumno tenga la*

posibilidad de enfrentarse realmente, y no solo por el poder verbal y la imaginación del docente, a situaciones prácticas que en muchas ocasiones rodean el aula y nunca son explotadas pedagógicamente. La práctica debe ir unida a la reflexión. Se hace necesario explorar los marcos conceptuales dentro de los cuales los educandos apliquen la reflexión. **La reflexión** hay que orientarla, hay que provocarla, hay que cultivarla y de esa forma no quedarse solo en la conducta verbal o en la conducta de ejecución de los alumnos, corriendo el riesgo de realizar entonces una enseñanza simplemente mecanicista y automatizada. El maestro a través de su práctica pedagógica debe provocar conflictos intelectuales en los estudiantes para que ellos accedan a la reflexión y a la crítica.

Finalmente debe tenerse en cuenta que como resultado de los métodos activos la educación moderna promueve, cultiva y engrandece el trabajo en equipo, la utilización de dinámicas de grupo, la producción social tanto material como intelectual, en una interacción permanente de teoría y práctica, o mejor, de práctica y teoría.

La pedagogía activa exige un vínculo entre educación y sociedad.

Se educa para que las personas se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político en el cual se desarrolla.

En el vínculo educación - sociedad está el papel primordial jugado por el trabajo no como simple oficio o puesto de trabajo, sino como transformación o producción no solo material sino también intelectual y cultural.

En relación con el vínculo educación - sociedad se requiere enfrentarse a una situación que día a día se hace más notoria: la diversificación de la producción, la especialización del conocimiento y la necesidad de orientar a las personas con respecto a un mundo cada vez más cambiante que exigen de los nuevos sistemas inculcar y desarrollar en los educandos las destrezas y habilidades del estudio interdisciplinario, la permanente búsqueda de la integración de los conocimientos, con estrategias didácticas que se fundamenten en el principio pedagógico del conocimiento y el aprendizaje en equipo.

*Como antes se dijo, la **pedagogía activa** , no es una situación nueva, los antiguos filósofos ya la incluían en sus presupuestos educativos. De aquí en adelante son muchos los estudiosos y también las teorías que se desprenden de ella.*

Los filósofos de la educación de nuestra época Freire, Habermas y Vigotsky en quienes se fundamenta teóricamente la investigación, plantean una práctica educativa basada en la actividad y en la importancia del educando, tanto que este ya no es considerado como objeto, sino como sujeto, creemos que con el acercamiento al estudio y práctica de sus planteamientos podemos mejorar

bastante el quehacer pedagógico. Sus teorías se convertirán en el eje que oriente nuestro proceso debido a que sus contenidos implícitos son totalmente transformadores de la escuela y porque tratan específicamente al lenguaje como el elemento clave de cambio en el discurso pedagógico, llevándonos a pensar que la alternativa está en una pedagogía de la comunicación.

Es el lenguaje, la base del pensamiento del hombre, el periódico y las otras actividades de contacto con los miembros de la comunidad y con personajes destacados en el medio de las comunicaciones que se desarrollan en este proyecto educativo, conducen a los maestros, educandos, padres de familia y comunidad en general a un mejor desempeño de su competencia comunicativa y a mirar las actividades del estudio desde otro punto de vista.

La competencia comunicativa, es para Habermas en la acción educativa, el núcleo de esta. Entendiéndose esta como aquella que todo hablante utiliza en el momento de comunicarse encontrando un entendimiento recíproco.

Interpretando ahora a Vigotsky, se puede afirmar que entre las expresiones lingüísticas y el pensamiento hay relación, se está aceptando que los actos comunicativos conscientes se hacen posible no solo porque el hablante - oyente de una lengua tenga contacto con la realidad, sino, además, porque esa realidad se hace presente en la mente del hombre en la medida en que la generalización y la abstracción de los pensamientos tienen como soporte la

lengua, que se adquiere en el contexto social en que nace y crece el individuo. Esa relación entre el pensamiento y la lengua es un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y viceversa. El pensamiento se expresa en palabras, existe a través de ellas, se apoya en ellas. Pensamiento y palabra forman una unidad indivisible. Sin embargo a pesar de su estrecha relación no se rigen por las mismas reglas. El pensamiento no está formado por unidades separadas como el lenguaje. El que habla tarda generalmente algunos segundos para expresar el pensamiento., en su mente el pensamiento completo está presente simultáneamente, pero en el lenguaje debe ser desarrollado en forma sucesiva con palabras, unas a continuación de otras.

Frente a la comunicación escolar se encuentra el modelo de institución ideal.

Se necesita una escuela que impulse el desarrollo de actitudes para la convivencia, la cooperación, la tolerancia, la aceptación de responsabilidades, una escuela que fomente la creatividad. El trabajo en grupo, la solidaridad y el respeto por el esfuerzo de los demás. La escuela que conocemos y aún practicamos se ha olvidado de la vida externa y de la función que tiene ella, sobre el entorno, tarea ésta que también corresponde a la sociedad.

De otra parte, la escuela no estimula a los estudiantes y tampoco los utiliza lo suficientemente, ayudando así a envejecer prematuramente los contenidos curriculares.

*La educación como práctica de la libertad exige o toma como fundamento la formación de la **conciencia** del individuo.*

*Es necesario fortalecer la relación maestro - alumno, fomentar el **diálogo** como herramienta que permite a los estudiantes llegar con facilidad al aprendizaje. De este modo el maestro se somete a un régimen o estado de aprender junto con sus discípulos, se despoja poco a poco de la autoridad vertical para liberarse con los suyos a través del diálogo.*

"Nadie educa a nadie".⁴ Llevando esta concepción de Freire a nuestra práctica, encontramos innumerables dificultades en su aplicación. esto indica a su vez, un proceso de concientización profundo de la sociedad en que vivimos y en especial de los educadores, sería como una revolución primero en la escuela, para que cambien las formas preestablecidas, que a pesar de tantos decretos y leyes son muy pocos los cambios vistos.

Seguimos entonces educando en un modelo bancario. Las escuelas en la actualidad son escuelas con un PEI, pero igual que antes.

⁴ Ibid p 38

Hay que deconstruir la escuela para que lidere cambios significativos en el contexto socio cultural donde se encuentra insertada.

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1 CARACTERIZACION Y ENFOQUE

Esta investigación está enmarcada metodológicamente, en un paradigma crítico reflexivo, propio de las ciencias sociales y humanas y por supuesto en las experiencias educativas.

La realidad educativa, además de compleja, dinámica e interactiva, está dimensionada por aspectos morales, éticos y políticos que se prestan más para su estudio desde planteamientos humanísticos - interpretativos. Por tal motivo se ha seleccionado la Investigación Acción Educación.

La IAE es una forma de indagación auto reflexiva que emprenden los miembros de las comunidades educativas (docentes, alumnos, padres, directivos y administradores), acerca de las prácticas pedagógicas, esto es, de los procesos formativos que se realizan en las instituciones escolares, para mejorar los procesos formativos que se realizan en las instituciones escolares, para emplear la racionalidad y la justicia de sus prácticas, los entendimientos de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas se realizan.

La misión propia de la IAE consiste en formular propuestas teóricas basadas en la comprensión de la realidad de las instituciones educativas. Por lo tanto, la investigación se realiza en las prácticas educativas, en donde se genera el diálogo entre los miembros del grupo, para comprender los diferentes puntos de vista, sin manipular el proceso, pero tratando de encontrar lo oculto, la esencia de cada situación, es decir, su razón socio cultural.

La IAE se orienta a promover la formación y autonomía profesional, el compromiso grupal, la formación en valores, la acción comunicativa en la práctica pedagógica, el análisis crítico constante de las condiciones en que se realizan los procesos de formación, la creatividad en los procesos de construcción del conocimiento y de formación individual, grupal, institucional y comunitaria.

La IAE por su connotación comunitaria, está en el centro del debate nacional acerca de la reforma educativa y del movimiento reconceptualizador de la concepción del desarrollo humano y social, de la misión y orientación de la escuela y del papel de la investigación educativa. Por estas razones, la primera tarea de la IAE es consolidar en las instituciones escolares el sentido de comunidad en el que puedan fundamentarse y desarrollarse críticamente los valores culturales, entendidos como el fundamento de la acción pedagógica en las instituciones educativas.

*Las circunstancias en que se debate la reforma educativa nacional imponen un nuevo estilo de trabajo escolar. Es preciso interrelacionar, mediante procesos de investigación, los vínculos educación - sociedad y cultura, los referentes teóricos, las prácticas pedagógicas y los procesos de formación. Se requieren investigaciones **en y para la educación**, de acción cooperativa entre los miembros de las comunidades educativas y realizadas en el entorno de las instituciones escolares.*

*La IAE está asociada conceptual y metodológicamente a la **investigación - acción**.*

*"Podemos definir la investigación - acción como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirven para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas científicas de verdad, sino de la utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la **investigación acción**, las teorías no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica"⁵*

⁵ J. Elliot. La Investigación Acción Educación, Madrid 1981. p. 88

La expresión investigación - acción fue concebida por Kurt Lewin (Elliott, 1990) para describir una forma de investigación, cuyas raíces históricas se encuentran en la tradición aristotélica de ciencia moral o práctica relativa a los valores e ideales humanos compartidos. Lewin le da las siguientes características.

- *Se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con el objetivo de modificar circunstancias de acuerdo con una concepción de los valores compartida por sus miembros. Refuerza y mantiene el sentido de la comunidad.*
- *Es una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre lo que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como **actos de investigación**, que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados.*

La investigación - acción referida a educación implica, por consiguiente, la participación y el compromiso de los miembros de las comunidades educativas en la organización de su propia ilustración, en la toma de decisiones para transformar las condiciones contingentes de las prácticas educativas, en el análisis crítico permanente de los procesos institucionales, con el fin de sustentar el compromiso de la construcción teórica y la acción educativa. La IAE no puede divorciarse de las realidades prácticas de la educación, como

tampoco de la realidad política de las instituciones escolares: Son expresiones históricas concretas de la relación entre educación y sociedad.

Para este proyecto de investigación, tanto por su carácter social como por la función educativa que le corresponde, en donde su agente fundamental es el maestro, quien actúa o debe actuar como factor promotor de cambio y de desarrollo, no solo de los individuos que asisten a sus aulas sino de toda la comunidad en que ejerce su trabajo. Esta forma de investigación representa una posibilidad real de democratización del conocimiento en su aplicación y en su producción.

El periódico escolar como estrategia pedagógica y formativa en el proceso educativo, y como proyecto institucional, se inscribe dentro del campo de las acciones de capacitación que no busca solamente describir los problemas sino generar conjuntamente con la comunidad los conocimientos necesarios para definir las acciones adecuadas que estén en la línea del cambio y de la transformación.

En este sentido, es la investigación acción la oportuna para continuar su proceso, esto corroborando lo antes afirmado y porque todas las estrategias que se están realizando y las planeadas son ejecutadas por la población delimitada para tal fin.

El grupo de periodismo que recibe una preparación directa en lo que respecta a este saber, es el que motiva y organiza a la comunidad educativa para que participen activamente en las actividades como: charlas, jornadas periodísticas, etc.

Habermas, en su obra *Teoría de la Acción Comunicativa*, se ocupa del análisis del lenguaje para ofrecer normas de racionalidad en orden a fundamentar la ciencia social crítica. " Para Habermas en todo discurso hay una concepción de la forma de vida en la que se materializa la autonomía racional a cuyo servicio está el interés emancipador".⁶ Lo que diferencia el discurso frente al acto denominado habla, es justamente la búsqueda de la verdad en cooperación, en interacción comunicativa. Toda habla lleva inherente la idea de un acto ideal de habla y la situación ideal de habla se produce únicamente en un contexto de diálogo, de discusión (de discurso) democrática, libre de dominación y manipulación, situación en la cual lo único que prevalece es la fuerza del mejor argumento. De manera que cuando nos encontremos en situaciones ideales de habla nos hallamos en el camino de concebir las ideas de verdad, libertad y justicia. Así el interés emancipador está incorporado a la estructura de la acción comunicativa, objeto de la ciencia social crítica.

⁶ Ibid. p. 108.

En la interacción comunicativa se busca consensualmente elaborar teoría para construir un saber acerca de la sociedad, en la racionalidad de los procesos sociales. En esta construcción teórica los participantes se orientan al acuerdo conjugando sus comprensiones, desde definiciones comunes acordadas, y buscando un entendimiento en torno a la validez conforme a esas mismas definiciones previamente dadas.

Una estrategia metodológica como la que se presenta en ésta investigación, es formativa en el campo de la educación y puede contribuir a visualizar y desarrollar nuevas formas de trabajo que garanticen una mayor coherencia con las necesidades y expectativas de la población. Alternativa, esta que no puede ser ni definitiva ni excluyente, pues forma parte del diálogo de búsqueda, que se concretiza en las experiencias que dentro de esta perspectiva estemos dispuestos a realizar cambios dentro del proceso educativo.

Es ésta, una investigación acción educativa y cualitativa, porque precisamente lo que queremos es cualificar el proceso educativo y el mejoramiento continuo de este a través de nuevos componentes. La ejecución de este proyecto no nos debe llevar jamás a mirar las cantidades que podamos producir, siempre velaremos por una cuota de calidad que se refleje en el actuar de los participantes y el entorno de los mismos.

En lo que se refiere a la práctica de la escritura como mejoramiento del lenguaje en el estudiante, tenemos que decir que en los marcos teóricos de los programas curriculares e incluso en diversas publicaciones de carácter educativo, se plantea la importancia de darle a la enseñanza de la lengua escrita un enfoque comunicativo, pero, en la vida cotidiana o en el quehacer pedagógico se conservan las técnicas, estrategias y actividades pedagógicas derivadas de los métodos tradicionales centrando la lectura y escritura en decodificación y codificación de sonidos, descuidando sus aspectos comprensivos y comunicativos y lo más lamentable olvidando su sentido y su función socio - cultural. Este sombrío panorama no se puede seguir manejando de igual forma. Se genera así la necesidad de buscar nuevas alternativas, una de las cuales está planteada en el presente proyecto con la ejecución y uso del periódico escolar y prensa en general.

3.2 UNIVERSO

*El **universo** de esta investigación lo constituye el colegio de Bachillerato Palermo, donde tiene origen la problemática. Esta, es una institución de carácter oficial, fundado el día 23 de agosto de 1984 cuando un puñado de profesores de la escuela primaria se le ocurrió la idea de crear un colegio de secundaria para brindarle a la juventud del corregimiento la oportunidad de prepararse mejor para servir a su familia, la comunidad y a la sociedad en general. A partir del 7 de febrero de 1983, se enfrentó a la dura tarea de*

sobrevivir logrando un decreto de creación que corresponde a la licencia de funcionamiento del 23 de agosto del mismo año, bajo la resolución No 372. En un principio solo funcionaron dos grados sexto y séptimo con 43 y alumnos.

En la actualidad EL CODEPA cuenta con una lujosa nómina aproximadamente de 40 profesores especializados en las distintas áreas de la enseñanza, al servicio de unos seiscientos jóvenes de Palermo y sus alrededores, bajo la dirección general de la licenciada DUBIS MONTALVO, la coordinación académica y de convivencia de los Lic. ARTURO DIAZGRANADOS y JOSE MENA, respectivamente.

3.2.1 Muestra. La muestra de la población a la cual se le aplicaron los instrumentos de recolección de la información, y la que consideramos representativa debido a que involucra a todos los miembros y estamentos que conforman la comunidad educativa del plantel, se determinó de la siguiente forma:

- *Docentes directivos. (3)*
 - *Profesores (20)*
 - *Padres de familia, fueron seleccionados 50, de forma imparcial.*
-

- *Líderes comunitarios. Fueron seleccionados: el inspector de policía, el gerente de la única industria que existe, un dirigente comunal y el párroco.*
- *Alumnos. Fueron seleccionados 50 estudiantes de diferentes cursos.*

Para la recolección de la información se utilizaron encuestas semiestructuradas a docentes, padres de familia, directivos, estudiantes, líderes comunitarios, al gerente "Setecnaval ", la única empresa comercial que existe en el entorno de la institución.

Además se practicó la observación directa que permitió describir las acciones realizadas en los talleres de sensibilización con los docentes, directivos y de formación con los estudiantes .

3.3 RESULTADOS Y ANALISIS DE LA APLICACION DE INSTRUMENTOS

3.3.1 Resultado de la encuesta a estudiantes.

- *Manifestaron su deseo de pertenecer al consejo de periodismo de la institución.*
 - *Desean profundizar en el género periodístico*
-

- *Consideran que el periódico escolar sí ha generado cambios en la institución.*
- *Aceptan el compromiso de colaborar en la edición del periódico aportando su producción literaria.*
- *Respaldan la labor del grupo de periodismo.*
- *Reconocen el efecto que ha causado este medio informativo en el conocimiento y solución a los problemas que vive la comunidad.*

3.3.2 Encuesta a directivos y docentes

Para los docentes este medio de comunicación es de mucha importancia para la institución, porque:

- *Sirve como instrumento para mejorar el lenguaje.*
 - *Es un apoyo pedagógico para desarrollar lo académico, lo social y lo cultural.*
 - *Sirve como instrumento para estrechar los lazos con la comunidad.*
 - *Su importancia radica en ser una fuente informativa al alcance de todos.*
 - *Permite difundir los hechos que ocurren en la comunidad.*
 - *Mejora el proceso lecto - escritor de los estudiantes.*
 - *Es un medio de expresión del pensamiento.*
 - *Despierta la curiosidad, la creatividad y la investigación.*
-

- *Fortalece las comunicaciones.*
- *Permite usarlo como un recurso didáctico.*

La Influencia del periódico en la institución y en su proceso educativo, los docentes la describieron a través de los siguientes aspectos:

- *Motivación en los estudiantes hacia el periodismo.*
- *Renovación de valores en cada uno de los estamentos de la comunidad.*
- *Cambio de actitud de los sujetos educativos.*
- *Mejora en los canales de comunicación interna.*
- *Progresos en la expresión escrita y ortografía.*
- *Ha dado origen a la propuesta de un bachillerato con énfasis en comunicación.*
- *Ha permitido el descubrimiento de talentos.*
- *Ha desarrollado el sentido de pertenencia a la institución.*

Las sugerencias que dan los maestros para el mejoramiento en la elaboración y publicación del periódico, son las siguientes:

- *Organizar un buzón para sugerencias.*
 - *Que en cada una de las ediciones haya producción de las diferentes áreas del saber.*
 - *Que se utilice en el aula como mediación del proceso educativo.*
 - *Participación de todos los estamentos de la comunidad.*
 - *Que la dirección del periódico quede en las manos de la directora actual.*
 - *Democratizar el periódico.*
 - *Aumentar el número de hojas y el número de edición.*
 - *Organizar cursos o talleres formativos para mejorar la redacción.*
 - *Más colaboración de todos los integrantes de la institución y que la información sea precisa.*
-

3.2.3 Resultado de la encuesta padres de familia.

- *Conocen el periódico editado "Codepa Informativo".*
- *Dieron su aprobación para seguir editando el periódico.*
- *Consideraron que el periódico si es un medio que puede contribuir a mejorar el lenguaje de sus hijos.*
- *Aceptan que el periódico contribuye a que se conozcan las necesidades y esfuerzos hechos por la comunidad para buscar mejores formas de vida.*

3.3.4 Resultado de la encuesta a líderes comunitarios.

- *Aceptan su vinculación al proceso educativo de la institución.*
 - *Se comprometieron a seguir brindando su apoyo para la edición del periódico.*
 - *Consideran que el periódico es una novedad y que por este medio pueden conocerse los problemas de la comunidad.*
 - *Manifestaron su beneplácito con la edición del periódico.*
 - *Reconocieron a través de él, el progreso del colegio.*
-

3.4 RESULTADOS DE LA PARTICIPACIÓN Y ACCIÓN EDUCATIVA

*La pedagogía de la comunicación implica **Participación Activa** de todos los elementos que entran en el proceso, con una visión clara y objetiva de lo que se está haciendo, debe cada día cualificar, la situación, es decir mejorar su calidad, a través de una comunicación eficaz y liberadora de las realidades existentes por otras que conlleven a una transformación de valores en la comunidad educativa.*

Esto obliga a estudiar a fondo la situación y a organizar un plan de acción contenido en un cronograma de actividades que nos van a permitir acercarnos y a participar directa y conjuntamente en la solución de la problemática. A continuación describimos algunas de las actividades planeadas y ya ejecutadas.

- ***Talleres de capacitación al grupo de periodismo.** Estos talleres que ya se vienen realizando, tienen el propósito de preparar a los estudiantes que les gusta la actividad periodística, ellos se vienen destacando desde la primera edición del **CODEPA informativo**.*

Estos talleres están directamente a cargo de la comunicadora social DORYS VARGAS, en ellos participan otros expertos en la materia y sobre todo personas que tienen trabajo de este tipo a nivel nacional.

- **Talleres de sensibilización a los profesores de la institución.**

Estos se realizan con el propósito de sensibilizar a los educadores y también prepararlos para que valoren y utilicen la prensa en el desarrollo de sus clases en el aula. Ya que nada nos muestra la realidad que vivimos como los periódicos. Esta capacitación es facilitada por la Secretaría de Educación Distrital de Barranquilla, a través del programa PRENSA ESCUELA.

- **Publicación del suplemento literario.** *Este se hizo con el propósito de mantener la actividad de la REDACCION en los estudiantes, componente este del lenguaje, esencial para mejorar su calidad.. El Suplemento se editó para la fecha de la celebración del cumpleaños número 13 del colegio, en él se publicaron composiciones literarias: cuentos, poesías, entre otros, de autorías solo de alumnos, padres de familia y educadores del plantel.*
 - **Visitas a los periódicos de la ciudad de Barranquilla (EL HERALDO - LA LIBERTAD).** *Se hacen con el propósito de proporcionar al periodista escolar del CODEPA, una sustentación real de las teorías que está aprendiendo sobre el periodismo escrito.*
 - **Jornada periodística a nivel institucional.** *Estas jornadas tienen el propósito de sensibilizar a los alumnos del colegio, en general para que valoren y estimen su periódico y también a los demás medios escritos como*
-

fuentes vivas del conocimiento. Serán realizadas de curso en curso, dando a conocer con nuestro periódico: cuales son las partes de él, las secciones, etc. Estas serán orientadas por el grupo de periodismo.

- ***Presentación de videos en la comunidad.*** *El grupo de periodismo no puede cesar en sus actividades y unos de sus principales propósitos por la metodología que orienta esta investigación, es que la comunidad los conozca, y se involucre al trabajo. De esta manera proyectan películas con temas educativos que interesan a los destinatarios. La actividad se realizará por sectores con el grupo de personas que se inscriban previamente y en una de sus casas será la sede. Las reflexiones se efectuarán en forma de debates y foros. Se aprovechará aquí la escogencia de los temas por ellos mismos.*

Esta actividad, Dios mediante será reforzada este año con la producción de videos propios de la región.

- ***Publicación del suplemento cultural.*** *Queremos con la publicación de este suplemento, destacar las actividades culturales de la región, cultivar las costumbres nuestras y motivar al estudiantado y comunidad en general para que aprecien la cultura autóctona.*
- ***Interacción con la Asociación de Periodistas Escolares Caribeña.*** *El grupo de periodismo, será miembro de esta asociación, que preside su fundador el*

INSTITUTO VENEZOLANO
DE INVESTIGACIONES
INSTITUTO DE POSTGRADO

profesor y comunicador social, JULIO HERNANDEZ, en la ciudad de Barranquilla, con la publicación de la primera y segunda edición del CODEPA Informativo, que ha sido bien aceptada y evaluada como excelente por su presentación y contenido, por esta, y además por el trabajo formativo que se tiende desarrollar con estos estudiantes, dan méritos para la afiliación a la misma. El propósito es buscar la interacción del grupo con colegas de toda la costa, lo cual los debe motivar más para continuar su trabajo y para que el colegio rescate prestigio, ya que será conocido fuera de su entorno.

- **Preparación del material periodístico.** Esta es una actividad permanente, el grupo de periodistas motiva con visitas a los cursos para que los estudiantes presenten sus escritos.
- **Periódico Mural.** Alternativo a el periódico escrito existe el periódico mural **Huellas**, con una periodicidad semanal.

Tiene las mismas secciones del Codepa Informativo, y se publican los sucesos escolares y de la comunidad sobresalientes.

Las actividades realizadas como los talleres de formación recibidos dentro y fuera de la institución permiten acrecentar el componente conceptual con relación a las prácticas periodísticas, la participación en la elaboración del periódico escolar fue más significativa, los estudiantes acrecentaron su motivación igualmente el personal docente.

Los distintos entes tienen participación en la publicación del periódico porque los mantiene informados de la problemática que padecen y esto, hace eco en las autoridades municipales a los que se les envían ejemplares.

La comunidad se muestra satisfecha con este medio de comunicación que les ha permitido estrechar los lazos de solidaridad, igualmente los agentes económicos de la región.

El personal docente ha entrado en un cambio de actitud frente a esta mediación, que ha transformado la realidad de la escuela hasta tal punto que hoy se disputan escribir un artículo para el periódico o a entrar a formar parte de su coordinación.

Reconocen que el uso de este medio informativo ha influido en la renovación de valores como: la responsabilidad, la cooperación y el sentido de pertenencia a la institución.

Los estudiantes con la práctica en la elaboración de noticias, ensayos, poesía, etc. para la página literaria han mejorado su proceso lecto escritor. Inclusive participaron en un concurso intercolegial a nivel de costa Atlántica en el Distrito de Barranquilla ocupando los primeros lugares en dicho evento.

Estos resultados han tenido tanta trascendencia, que los directivos han lanzado la propuesta de escoger el énfasis de la institución en comunicación .

La labor realizada por la directora DORYS VARGAS GARCIA, ha sido reconocida ampliamente en la comunidad y le ha proporcionado satisfacciones de tipo personal y profesional elevando su identidad como educadora.

El resultado más significativo lo constituye la edición del periódico CODEPA INFORMATIVO, que el 3 de noviembre de 1997 sacó su segundo ejemplar .

Hoy es un instrumento motivante en la institución y en él están cifradas muchas esperanzas de redención. Este resultado tuvo gran incidencia para que el colegio mereciera la distinción de PEI sobresaliente, recibiendo un premio por el valor de \$5.800.000.00. Esta suma fue invertida en la compra de materiales o recursos para los diferentes proyectos que se desarrollan en la institución.

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- *La edición de un periódico en una institución como el Colegio Departamental de Bachillerato Palermo, fortalece los canales de comunicación entre los distintos componentes de la comunidad educativa.*
 - *La publicación del periódico convirtió en realidad la utopía soñada por la comunidad y se consolida en el primer periódico escolar de la región ribereña en el norte del Magdalena.*
 - *Puede convertirse en una herramienta pedagógica de primer orden ya que puede usarse como mediación del proceso educativo.*
 - *El uso del periódico ha generado una nueva cultura en la institución: el manejo de todas las técnicas periodísticas (entrevistas, reportajes, crónicas, etc.).*
 - *Ha sido tan significativa el proceso vivido que los directivos de la institución y los docentes estudian la posibilidad de enfatizar el currículo en periodismo social.*
-

- *El periódico fue uno de los proyectos destacados en la selección de PEI e influyó para la consecución del premio en efectivo, antes mencionado.*
- *La participación activa de todos en la edición del periódico ha motivado cambios de actitudes y sentido de pertenencia a la institución.*
- *Este instrumento le ha dado reconocimiento y prestigio al colegio.*

4.2 RECOMENDACIONES

- *La edición del periódico debe ser fruto del trabajo interdisciplinario de todas las áreas del conocimiento.*
 - *Se hace necesario más apoyo económico y logístico por parte de las autoridades educativas locales y regionales.*
 - *Vincular en el proceso y desarrollo del proyecto a otras instituciones escolares del contexto.*
 - *Que se adopte el periódico como mediación en el proceso educativo en el aula, porque su uso trae inmemorables beneficios. El apoyo de todos los estamentos es necesario para que este medio de comunicación continúe siendo una fortaleza de la institución.*
-

- *Cohesionar otros proyectos de la institución que tienen relación con la temática y funcionalidad del proyecto, para el fortalecimiento de las actividades y también de los resultados venideros.*
-

5. ESTRUCTURACION DEL CURRICULO CON LA MODALIDAD DE PERIODISMO SOCIAL

PRESENTACION

La presente propuesta que ponemos en mano de los directivos y demás estamentos del colegio de bachillerato Palermo (docentes, estudiantes, padres de familia, etc.) ha sido preparada por la Lic. Dorys Vargas, como parte integrante del proyecto EL PERIODICO ESCOLAR: UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA Y FORMATIVA EN EL PROCESO EDUCATIVO, con la colaboración de la Universidad Simón Bolívar, que como otras organizaciones, también está interesada en que se produzcan nuevas metodologías que transformen los procesos pedagógicos en las instituciones de nuestro territorio.

El aporte de esta propuesta permite que la institución retome los presupuestos que en la actualidad orientan al proyecto pedagógico y haga transformaciones valederas que permitan estar más de acorde con el contexto y con un aprendizaje significativo, para los educandos.

A esta directiva con energía y dispuesta a aceptar retos, entregamos esta propuesta, que constituye aportes trascendentales y constitutivos de la nueva

educación en una práctica de la acción comunicativa y liberadora, que nos prepare para afrontar las situaciones de un nuevo siglo.

OBJETIVOS

GENERAL

Estructurar el currículo de la institución, por una modalidad de periodismo social.

ESPECIFICOS

- *Introducir aprendizajes significativos en el proceso educativo de la institución que permitan elevar la calidad académica.*
- *Fomentar la actitud dialógica en todos los estamentos de la institución.*
- *Formar a un educando con capacidades comunicativas que le permitan expresarse libremente y crear discursos convincentes.*

JUSTIFICACION

Teniendo en cuenta los desafiantes momentos que nos presenta la sociedad de hoy, y especialmente su componente mayor como es la juventud, se hace

necesario transformar los procesos educativos tradicionales por otros que presenten contenidos y fundamentos significativos que satisfagan los avances de la época y de los jóvenes que no se conforman con que siempre los adultos estamos acostumbrados a ofrecerles. Debemos tener en cuenta que ellos son los protagonistas de los quehaceres pedagógicos que desarrollamos y que por tanto, estos deben estar siempre dispuestos a las exigencias de ellos, para que la escuela no se esté fuera de su contexto.

Por la gran aceptación que ha tenido la publicación del periódico EL CODEPA INFORMATIVO y otros proyectos de comunicación que se han generado de la existencia de este. Los jóvenes estudiantes del colegio en la actualidad se inclinan más que todo por las actividades pertinentes a este campo y la comunidad también tiene su atención fijada en las mismas, porque es algo nuevo que se les presenta y que además les gusta. Esta situación justifica también la modalidad de periodismo social que proyecte íntegramente la institución a la comunidad.

TEORIZACION

La propuesta se fundamenta teóricamente en los mismas teorías de investigación, descritas en el capítulo 2, del presente trabajo.

Las teorías esbozadas son: Jurgen Habermas, "La acción comunicativa", Vigotsky "el desarrollo del pensamiento y el ambiente social a través del lenguaje" y Paulo Freire, con la Pedagogía Liberadora".

METODOLOGIA

El enfoque metodológico es el mismo utilizado en el desarrollo de la investigación, un paradigma crítico social y reflexivo, propio de las ciencias sociales y humanas y por su puesto de las experiencias educativas.

Como se ha dicho las realidades educativas de hoy, son tan complejas como la sociedad misma, que hay que estudiarlas desde planteamientos humanísticos e interpretativos.

"En el proceso de investigación acción educativa, no se tiene una visión técnica o instrumental de la relación entre lo teórico y lo práctico. Supone valores en conflicto e interacciones complejas entre personas distintas que obran en función de diferentes entendimientos de la situación común y que obedecen a diferentes valoraciones acerca de cómo deberían conducirse tales interacciones. La investigación acción educativa se fundamenta en la

convicción de que la única fuente auténtica de las teorías y los saberes en materia de educación son las experiencias prácticas.”⁷

Para conocer y comprender la realidad de las vivencias escolares y sus significados relevantes, es necesario vivir los hechos y conocer las interpretaciones que de las mismas tienen los miembros de la comunidad educativa.

DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

Utilizar el periódico como estrategia para mejorar el proceso educativo de los estudiantes, es una acción acorde con los planteamientos que la Ley General de Educación, el Plan Nacional y Departamental establecen al considerar la investigación e innovación pedagógica como un mecanismo para buscar solución a los problemas que vive la comunidad escolar.

Desde la perspectiva de una educación liberadora y potencializadora del desarrollo humano conjugado con un trabajo interdisciplinario, el periódico "Codepa Informativo" que ya ha publicado su segunda edición puede convertirse en un órgano de información porque a través de él se pueden

⁷ ROMERO. Augusto. La Investigación en la Reforma Educativa, Universidad del Bosque. Bogotá 1998. p. 32.

conocer las necesidades y expectativas que los distintos estamentos de la comunidad tienen. Igualmente esta innovación generará procesos formativos no solo en áreas especializadas del conocimiento sino en la transformación de las formas de vida, el cultivo de buenas costumbres, refuerzo de valores y recreación de las formas culturales que vive la región.

Cómo lograr estas transformaciones en la comunidad educativa?

- Fortaleciendo el periódico "CODEPA INFORMATIVO" que ya está institucionalizado y continuando con el proceso de sensibilización a los docentes especialmente del área de Humanidades para que utilicen este medio como un vehículo en el proceso de aprendizaje.*
- Implicar a todos los estamentos de la comunidad en este proceso innovador y buscar apoyo económico y logístico de las autoridades educativas municipales.*
- Buscar la vinculación de la comunidad a este proceso a través de la redacción de noticias y artículos donde expresen su cotidianidad.*

La introducción del periódico en el aula ha significado flexibilidad, emoción, creatividad, en general ha expresado actitud de cambio del docente y de apertura de la institución educativa. Esto unido a las tendencias de la sociedad de hoy, en cuanto que se dice que estamos en la era del conocimiento y de la

información, pueden justificar la presencia del periódico en el aula. Mucho más, si se tiene en cuenta afirmaciones como:

"De toda la información con que cuenta un alumno en edad escolar, solo el 20% proviene de la escuela. Y de este, solamente el 5% es considerado útil."⁸

El colegio se ha dado a conocer y ha logrado un estatus en la región.

Los estudiantes del grupo de periodismo han tenido la oportunidad de asistir a talleres formativos en esta área donde han podido relacionarse con otros periodistas estudiantiles de instituciones del Distrito de Barranquilla, igualmente con los asesores del programa Prensa - escuela y el director de la Asociación Caribeña de Redactores Escolares.

Es muy importante la formación recibida en el plantel de parte de la directora del periódico, profesora formada en Ciencias de la Comunicación Social.

Todos los entes reconocen los beneficios que éste órgano informativo le ha generado a la comunidad, al servir de medio de expresión no solo de su producción literaria sino como órgano de divulgación de los problemas y acontecimientos vividos por la población.

⁸ SERRANO Carolina. Enseñemos Aprendiendo con el Periódico. Bogotá, MEN, 1995.

Otro valor del periódico es su uso como mediación en la enseñanza de la lengua materna. Al respecto afirma el profesor Baena de la universidad del Valle: " la función de la escuela debe orientarse a enseñarle al estudiante a significar en lengua materna y a realizar actos de significación con criterios de verdad, rectitud, sinceridad, legitimidad y justicia".

Un medio como el periódico serviría de instrumento para acceder a la vida cotidiana como fuente de información: Para realizar procesos formativos orientados a fortalecer la democracia, a abrirse a nuevas experiencias, estimular estados psicológicos , mejorar los procesos metodológicos empleados en el aula; crear y recrear la cultura, propiciar la criticidad y reforzar la identidad cultural; para mejorar las condiciones de vida personal y social.

Esta acción pedagógica innovadora no solo se quedará en el fortalecimiento del periódico, daría la oportunidad para abrir nuevos espacios como:

- La apertura de una sala de redacción.
 - Creación del departamento de Comunicaciones en la institución con proyección a la comunidad.
-

- *Creación de una sala de audiovisuales con base en los recursos logísticos que ya se han conseguido a través del periódico como: cámaras de vídeo y de fotografía, grabadoras y otros elementos propicios con que cuenta la institución.*
- *Estructurar un currículo con la modalidad de periodismo social.*
- *Producción y comercialización de videos.*
- *Constituirse en una magnífica herramienta para el desarrollo de procesos de comprensión que es el punto álgido de lo que ha significado la lectura para la escuela y los retos de la modernidad.*
- *Provocar el acercamiento al texto escrito de manera agradable, motivante y funcional.*
- *Fomentar el trabajo cooperativo de grupo y el compromiso individual con el aprendizaje.*

El periódico es un instrumento de primer orden para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes y procesos de pensamiento crítico y creativo.

memoria más que en el desarrollo de los procesos; en alguna medida esta afirmación es válida, por eso en el ámbito escolar se han generado propuestas que miran o atienden más los procesos que el contenido. (Proyecto Inteligencia - MEN Venezuela, 1983).

Vigotsky aportó elementos innovadores acerca de la importancia de lo que él denominó " zona de desarrollo próximo, que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz". Según el mismo autor, la vida material del hombre está mediatizada por eslabones producto de la vida social, de los cuales el más importante es el LENGUAJE. Al igual que los sistemas de herramientas, los sistemas de signos (lenguaje, escritura, números) han sido creadas por las sociedades a lo largo de la historia humana y cambian con la forma de sociedad y su nivel de desarrollo cultural.

Los planteamientos anteriores implicarían la necesidad de establecer el equilibrio entre los diferentes factores y el estado de desarrollo del alumno teniendo en cuenta que no es solo un proceso de socialización que viene de la cultura hacia él, sino un proceso que se genera activamente en y desde el interior de cada persona.

Por esto, es necesario que se recojan y presenten las actividades que propician la interacción con el medio, local nacional e internacional, el desarrollo de la competencia comunicativa, el pensamiento creativo y crítico, la toma de decisiones y la formación del sentido ético y moral.

El uso del periódico abre espacio a la interdisciplinariedad porque así como la vida misma, la prensa escrita es también interdisciplinaria. Recordando a Habermas el periódico es un medio excepcional para mejorar las competencias comunicativas: fomenta el trabajo cooperativo porque considera a los sujetos como agentes humanos con iguales posibilidades, mira a la escuela como la búsqueda cooperativa del conocimiento y atribuye al lenguaje una característica dialógica y lo confirma símbolo de la experiencia humana.

Esta propuesta está concebida desde un enfoque de la educación liberadora de las potencialidades del hombre y de su entorno: Se fomenta el trabajo en grupo e individual, se fortalece la labor del docente en el aula, se estimula la interdisciplinariedad y se trabaja en función de la promoción social.

BIBLIOGRAFIA

ELLIOTT Johon. La investigación Acción en Educación. Madrid: Morata, 1990.

ALDANA Graciela. Introducción a la Psicología Educativa. Bogotá: Universidad Javeriana, 1989.

SERRANO Carolina. Enseñemos Aprendiendo con el periódico. Bogotá: MEN, 1995.

HERNANDEZ Julio. Periodismo Escolar. Barranquilla: Antillas, 1993.

CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley General de la Educación. Bogotá: Fecode, 1994.

PEREZ Amparo. Enseñemos Aprendiendo "Lenguaje" . Bogotá: MEN, 1995.

ANEXOS

Anexo A

Cuestionarios de las encuestas realizadas a las muestras seleccionadas entre el universo de la investigación.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

*EL PERIODICO ESCOLAR
UNA ESTRATEGIA INNOVADORA Y FORMATIVA EN EL
PROCESO EDUCATIVO*

SEXO-----EDAD-----GRADO-----

1. Estás de acuerdo con la forma o manera como tus profesores te imparten el conocimiento en el aula?

SI _____ NO _____

2. Te gustaría que se emplearan otras formas de transmitir los conocimientos?

SI _____ NO _____

3. Cuáles?

- _____
- _____
- _____
- _____

4. Explica, por qué?

5. Tienes conocimientos de Periodismo?

SI _____ NO _____

6. Te gustaría ser miembro activo de un grupo de periodismo?

SI _____ NO _____

7. Cuáles son los beneficios que puede traer la utilización del periódico, como nueva metodología en el proceso educativo?

ENCUESTA A DIRECTIVOS Y DOCENTES

*EL PERIODICO UNA ESTRATEGIA INNOVADORA Y FORMATIVA
EN EL PROCESO EDUCATIVO*

NOMBRE ----- AREA -----

1. Qué importancia le ve a usted al periódico CODEPA INFORMATIVO?

2. Considera usted que el periódico puede utilizarlo en el aula de clase como mediación del proceso de aprendizaje?

3. Qué sugerencias puede aportar para mejorar el periódico?

4. Describa la influencia que el CODEPA INFORMATIVO ha tenido en la institución.

5. En qué forma los estudiantes pueden mejorar el lenguaje a través del periódico?

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

*EL PERIODICO ESCOLAR
UNA ACCION INNOVADORA Y FORMATIVA
EN EL PROCESO EDUCATIVO*

SEXO _____ EDAD _____ OCUPACION _____

1. Está contento con la educación que recibe su hijo en la
institución? SI _____ NO _____

2. Está de acuerdo con la comunicación existente entre la
comunidad y el plantel? SI _____ NO _____

3. Qué alternativas propone para que ésta mejore?

- a. _____
- b. _____
- c. _____

4. Qué opina de la utilización de EL CODEPA INFORMATIVO en el
proceso educativo de su hijo?

5. Conoce el periódico que la institución editó? SI__ NO__

6. Cómo le ha parecido ?

7. Cree que esta innovación, pueda mejorar la calidad educativa de sus hijos y la comunicación con la comunidad? SI_____ NO_____

Explique por qué?

ENCUESTA A LIDERES COMUNITARIOS

*EL PERIODICO ESCOLAR: UNA ESTRATEGIA INNOVADORA Y
FORMATIVA EN EL PROCESO EDUCATIVO*

NOMBRE----- OCUPACION-----

1. Conoce el periódico EL CODEPA INFORMATIVO

SI ----- NO-----

2. Qué importancia le merece a usted EL CODEPA INFORMATIVO?

3. Cuáles son los temas que más le han llamado la atención, de esta primera edición?

4. Qué temas le gustaría que se publiquen en la próxima edición?

5. Describa los beneficios que esta nueva estrategia educativa, puede originar en el proceso educativo de la institución

Anexo B.

Cronograma de actividades planeadas el año anterior.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Es necesario tener en cuenta que ya se están desarrollando varias actividades que comprenden el proyecto.

AÑO 1.997

TIEMPO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
ACTIVIDADES					
Capacitación Grupo de Periodismo	17, 24, 31	14,21,28	4,11,18,25	2,9,16,23, 30	7,14
Taller de Sensibilización Profesores	28				
Suplemento Literario		20			
Visita a los Periódicos	Heraldo 22	Libertad 1			
Jornadas periodísticas con estudiantes	31 Grado 11°	4 Grado 10°	2 Grado 9°	1 Grado 8°	4 Grados 6-7°
Presentación de Videos Comunidad		29	17	9	
Publicación Segunda Edición				1	
Publicación Suplemento Cultural					6
Interacción con la Asociación Caribeña de Redactores Escolares		12			
Evaluación del Trabajo					14

Anexo C

Correspondencias enviadas a diferentes entidades.

ALCALDIA MUNICIPAL DE
BARRANQUILLA
DESPACHO DEL ALCALDE
ASUNTO: 15508
FECHA: 27 MAYO 1997
HORA: 5:30 p.m.
POR: [Firma]

Palermo(Magdalena), 25 de mayo de 1997.

Licenciada
Yomaira Sarmiento
Secretaria de Educación
Distrito B/quilla

Cordial saludo :

Atentamente me dirijo a ustedes para solicitarle su valiosa colaboración en la asesoría del programa Prensa - Escuela, por parte de la entidad que en la actualidad administra.

Nuestra institución está ubicada en Palermo, pasando el puente "Laureano Gómez" sobre el río Magdalena, pero la mayor parte de la población estudiantil pertenece entre otros a los barrios de La Chinita, El Ferry, Simón Bolívar, Rebolo del distrito de Barranquilla.

Agradeciendo la atención que esta le merezca

Su servidora,


Dorys Vargas García.
Coordinadora Prensa - Escuela
con énfasis en periodismo escrito
del Col. Dptal. De Bto. Palermo.

DORYS VARGAS GARCIA

COMUNICADORA SOCIAL Y LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Calle 48 No. 33-52 * Teléfono 3791115 * Barranquilla

Barranquilla, 16 de mayo de 1997.

Doctora
ROCIO CANÓN
Programa Prensa y Escuela
SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL

Atentamente me dirijo a usted para solicitarle su apoyo a través del programa que usted dirige PRENSA Y ESCUELA, para realizar un proyecto de Tesis para optar el título de Especialista en Proyecto Educativo por intermedio de Universidad Simón Bolívar. Dicho proyecto va dirigido a la Institución a donde laboro Colegio de Bachillerato de Palermo, ubicado después del puente Pumarejo en calidad de docente en el área de Español, de tal manera que se hace necesario iniciar el trabajo de implantación del programa en la misma, ya que nunca ha existido, pero que es anhelo propio y de los directivos, de ésta forma le pedimos también su colaboración en el servicio del desarrollo de seminarios en el plantel, lo más pronto posible.

Esperando su pronta y positiva respuesta

Cordialmente

DORYS VARGAS.
c.c. 32642589 de Bquilla.
Tel. 3791115.

Dist. - - - 145 33

ALCALDIA DISTRITAL DE
BARRANQUILLA
DESPACHO DEL ALCALDE

ASUNTO
FECHA 16 MAYO 1997
HORA 9:45
POR [Signature]

Palermo, Mayo 28 1997.

Señor:
JUAN B FERNANDEZ.
Director HERALDO.

Cordialmente me dirijo a usted para solicitarle de su parte una visita a las instalaciones del periódico programada para el día 10 de Junio/97.

Lo anterior con la finalidad que los alumnos del Noveno (9) grado del Colegio Departamental de Bachillerato Palermo, - tengan conocimiento acerca de la elaboración del Periódico. Esperamos contar con su colaboración a este respecto.

Con sentimiento de aprecio y gratitud.

Atentamente:



DORYS VARGAS GARCIA.
Profesora.

3511614.
3417077
suited

EL HERALDO LTDA.
RECIBIL

Palermo, Mayo 28 1997.

Señor:
ROBERTO ESPER REBAJE.
Director Diario La Libertad.

Cordialmente me dirijo a usted para solicitarle de su parte una visita a las instalaciones del periódico programada para el día 13 de Junio/97.

Lo anterior con la finalidad que los alumnos del Noveno (9) grado del Colegio Departamental de Bachillerato Palermo, - tengan conocimiento acerca de la elaboración del periódico. Esperamos contar con su colaboración a este respecto.

Con sentimiento de aprecio y gratitud.

Atentamente:


DORYS VARGAS GARCIA!
Profesora.


DIARIO LA LIBERTAD

RECIBIDO

28.05.97

3402090.

Anexo D

Fotografía de la Lic. DORYS VARGAS, entrevistando a uno de los propietarios de la empresa SETECNAVAL, única existente en el renglón económico del entorno.

Anexo E

Fotografía de los integrantes del grupo de periodismo, en la ejecución de un concurso de cultura periodística en la celebración del día del idioma en el colegio el año anterior.

Anexo F

Fotografía de algunos de los miembros activos del grupo de periodismo en la elaboración del periódico mural HUELLAS.

Anexo G

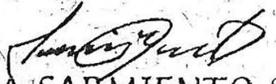
Certificado de asistencia de la directora del proyecto a un seminario de comunicaciones, a él también asistieron estudiantes del grupo de periodismo.

LA SECRETARÍA DISTRITAL DE EDUCACIÓN Y
LA CORPORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA
COMUNICACIÓN SOCIAL, CICS.

CERTIFICAN QUE:

Dorcas Vargas

Participó en El Encuentro de Experiencias de
Comunicación en Derechos Humanos, realizado el 5 de
Noviembre de 1997.


YOMAIRA SARMIENTO SARMIENTO
Secretaría Distrital de Educación


MARTIN TAPIAS BOHORQUEZ
Director Ejecutivo CICS.

Anexo H

Publicaciones. Primera edición y la segunda edición de EL CODEPA
INFORMATIVO.
