

**LAS INTERACCIONES Y EL PROCESO FORMATIVO DEL
EDUCANDO**

**SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO SOCIAL
FOCALIZADA EN LOS TIPOS DE INTERACCIONES Y SU RELACIÓN EN EL
PROCESO FORMATIVO SOCIAL Y HUMANO DEL ESTUDIANTE EN EL
CENTRO EDUCATIVO BASICO CEB 10 DE LA COMUNA 16 DEL DISTRITO DE
BARRANQUILLA.
AÑO 2.005 - 2.006**

**MICHELLE WILLIAMS
HORTENCIA CANO
NERGIS HERNÁNDEZ**

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
OCTAVO SEMESTRE
BARRANQUILLA
2.006**





CONTENIDO

| | Pág. |
|--|------|
| INTRODUCCION | 1 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 3 |
| 2. JUSTIFICACIÓN | 6 |
| 3. OBJETIVOS | 9 |
| 3.1 OBJETIVO GENERAL | 9 |
| 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 9 |
| 4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL | 10 |
| 4.1 MARCO CONCEPTUAL | 20 |
| 5. DISEÑO METODOLÓGICO | 23 |
| 5.1 PARADIGMA | 23 |
| 5.2 ENFOQUE | 24 |
| 5.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN | 24 |
| 5.4 MÉTODO | 24 |
| 5.5 POBLACIÓN | 24 |
| 5.6 MUESTRA | 25 |
| 5.7 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN | 25 |
| 5.7.1 Fuentes primarias | 28 |
| 5.7.2 Fuentes secundarias | 28 |
| 6. RESULTADOS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN | 29 |
| 6.1 ENTREVISTA A ESTUDIANTES | 29 |
| 6.1.1 Análisis de Resultados | 40 |
| 6.2 ENTREVISTA A DOCENTES | 42 |
| 6.2.1 Análisis de resultado Docentes | 52 |
| 7. PROPUESTA | 58 |
| 7.1. TITULO | 58 |

| | Pàg. |
|-------------------------------------|------|
| 7.2. INTRODUCCIÒN | 58 |
| 7.3. JUSTIFICACIÒN | 60 |
| 7.4. OBJETIVOS | 62 |
| 7.4.1. <i>Objetivo General.</i> | 62 |
| 7.4.2. <i>Objetivos Específicos</i> | 63 |
| 7.5. ACTIVIDADES | 63 |
| CONCLUSIONES | 75 |
| RECOMENDACIONES | 78 |
| BIBLIOGRAFÍA | 80 |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo va enfocado a un tema de gran interés en cuanto a relaciones interpersonales se trata. Además, tiene como finalidad el buscar una problemática que afecta el ambiente escolar de los niños de tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Básico C.E.B. No.10 de la comuna 16 del Distrito de Barranquilla.

Este trabajo investigativo es desarrollado a través de metodologías y técnicas acordes con las normas ICONTEC; y apegado a nuestra carrera de Trabajadora Social; como una labor que ayude a facilitar la interacción docente-alumno para generar así un buen ambiente donde el educando adquiera su propia razón de ser; buscando en él una personalidad comunicativa; donde él pueda expresar lo que le gusta o no le gusta.

Se realizará a través de varios capítulos que nos ayudarán a interpretar y comprender mejor el problema a tratar.

El primer capítulo planteamos la situación o problema objeto de estudio, dónde nos formulamos una pregunta problema. Luego en un segundo capítulo miraremos el por qué y el cómo de la investigación a tratar. En un tercer capítulo

trazamos los objetivos propuesta a través de nuestra investigación. En el cuarto capítulo buscaremos aportes bibliográficos que nos ayudarán a vislumbrar la temática a tratar. El quinto capítulo se centra en el diseño metodológico la manera como se buscaron la información y la técnica utilizada. Para el sexto capítulo a través de una tabulación se hizo el análisis de la recolección de la información. El último capítulo es el diseño de la propuesta; donde a través de actividades como talleres, se orientará tanto al profesor como el alumno de la importancia de tener una buena interacción tanto en el ambiente escolar, como el social y el familiar.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En muchos momentos se ha afirmado que los apegos son relaciones, y las relaciones son lazos duraderos que surgen de los episodios interactivos específicos.

En un trabajo clásico sobre las teorías del desarrollo, desde una perspectiva sociológica, Jerome Bruner muestra la coincidencia entre descripción y prescripción que tiene toda teorización del desarrollo¹. No obstante, la interacción social es el término técnico para la socialización y otras formas de acción social, desde el funcionalismo y que no tiene como objeto la misma socialización. Dichas teorías se les encuentra su aplicabilidad dentro del trabajo social y dentro de las interacciones y relaciones que viven los individuos en la sociedad.

• Dentro de las aulas escolares y dentro de los procesos de formación educativa de los individuos, las interrelaciones son fieles protagonistas del desarrollo individual y colectivo de los niños.

• Por tanto, el interactuar unos con otros les permite a los niños un desarrollo que se traduce en nuevas competencias y habilidades, sin embargo, en el quehacer de

¹ J. BRUNER. "Realidad mental y mundos posibles", Barcelona, Gedisa, 1938, p. 138.

cada día es la misma dinámica de los individuos en el ámbito de la estructura social, es el hecho social más inclusivo e importante en el quehacer de los individuos en la sociedad. Por consiguiente, su contenido son las relaciones sociales. De ahí, que el trabajo social sea un vehículo importante en la formación de los individuos de tal forma, que se estimulen mejores relaciones sociales.

En este orden de ideas, dentro del CENTRO EDUCATIVO BASICO CEB 10 de la comuna 16 del Distrito de Barranquilla mediante una observación exhaustiva se ha detectado que la educación supone una situación comunicativa y un fenómeno de tipo colectivo en donde se presentan muchas interacciones entre individuos. Las peculiaridades lingüísticas que tienen lugar dentro de las aulas son fundamentales para explorar la importancia que tiene la interacción en el desarrollo social de los maestros y alumnos, teniendo en cuenta que el lenguaje en el aula es pues, un vehículo a través del cual se transmiten los saberes escolares, un portador de formas particulares de comprender e interpretar la realidad y finalmente, un contenido que debe ser aprendido por los alumnos para desempeñarse con eficiencia en el entorno escolarizado.

Sin embargo, en dicho Centro educativo se ha detectado que la interacción entre Docentes y alumnos no es la más adecuada. A pesar que el trato es muy bueno entre los primeros con los segundos. Muchas veces los maestros castigan verbal y físicamente a sus alumnos. Lo cual podría traer serias consecuencias para el desarrollo futuro de los niños.

Los docentes no brindan a sus alumnos un ambiente de confianza y no toleran ningún comportamiento que esté por fuera de las normas y políticas de la institución y de su forma de desarrollar las clases. Esto genera que cuando un niño hace algo indebido sea sometido a castigos tales como jalones de oreja, gritos, menosprecios, regaños y palabras obscenas por el profesor.

Las exigencias de buen desempeño y de cumplimiento de tareas para cumplir con el currículo y los programas implican que los docentes al no ver un buen rendimiento de sus alumnos acudan a maltratos verbales: no siendo esta la mejor solución al proceso. De ahí, que los tipos de interacciones y su relación con el proceso formativo social y humano del estudiante sean un aspecto a tratar dentro del Centro Educativo Básico CEB 10 de la comuna 16 del distrito de Barranquilla.

De acuerdo con el anterior planteamiento nos hacemos la siguiente pregunta-problema.

¿QUÉ TIPOS DE ESTRATEGIAS SE PUEDEN IMPLEMENTAR PARA INFLUIR EN EL DESARROLLO HUMANO Y EL DESEMPEÑO ESCOLAR, FAMILIAR Y SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE 3º, 4º, Y 5º DEL CENTRO EDUCATIVO BASICO C.EB. No.10 DE LA COMUNA 16 DE BARRANQUILLA?.

2. JUSTIFICACIÓN

La estructura social continuamente esta canalizando normas, costumbres y custodiando valores por medio de leyes, reglamentos e instrucciones consensuadas. Estos valores, guían las vías de solución de muchos problemas que se presentan en las instituciones, pero algunas veces en contraposición con los valores individuales, incluso los aceptados y asumidos por el grupo o la comunidad.

La escuela no es ausente a esta realidad. La interacción social misma es la que debe ser protegida por nuevos grupos de personas, y su contenido puede ser creativo. Siendo así, la interacción es uno de los vehículos más importantes para la formación y el desarrollo social y educativo de los niños.

Por consiguiente, las acciones sociales serían más afirmativas y participativas, con sistemas de integración no basadas en la socialización, sino en la promoción de la interacción social para nuevos horizontes. Sería una resocialización de 'sí mismo'.

El trabajo social al igual que otras disciplinas, ha enmarcado su búsqueda alrededor de la pregunta fundamental sobre lo humano; desde allí ha problematizado y orientado sus definiciones temáticas, metodológicas e instrumentales, ha determinado los límites de relación y de diferenciación con

otras disciplinas, ha decidido sus estrategias de intervención a nivel personal y social, como respuesta a problemas particulares y generales en diferentes contextos. En el contexto de la educación y de la interacción que se presentan en las aulas de clases; el trabajo social como disciplina es un motor que canaliza todos aquellos aspectos necesarios para que dicha interacción sea favorable a los intereses de la institución y de la sociedad.

Por tales razones se realiza está investigación acerca de la importancia que tiene la interacción en el desarrollo humano tanto de alumnos como profesores del CENTRO EDUCATIVO BÁSICO CEB 10 DE LA COMUNA 16.

De igual forma, teniendo en cuenta que el desarrollo humano encuentra su origen y posibilidad en los espacios de interacción de la vida cotidiana en los que se conjugan la individualidad y sociabilidad del sujeto, su dimensión biológica y su dimensión social, su particularidad como individuo y su especificidad como especie; el aporte de la interacción al desarrollo humano permite vislumbrar una perspectiva nueva desde el trabajo social y una necesidad misma en las escuelas, en aras que tanto alumnos como docentes eleven sus competencias y puedan enfrentar los avances tecnológicos que se avecinan.

Por otro lado, este proyecto cuenta con un gran respaldo de la institución educativa; en lo que respecta a dotación de recursos e insumos necesarios para el éxito con el mismo.

Además, es una forma de desarrollar en la institución universitaria de elevar el espíritu investigador de sus estudiantes y con ello, buscar solucionar algunos problemas educativos que en las instituciones se presentan.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Sistematizar la experiencia de Trabajo Social con énfasis en las interacciones de docentes y estudiantes del CEB 10 de la Comuna 16 del Distrito de Barranquilla.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- *Identificar los tipos de interacciones que se dan entre docentes y alumno del centro educativo básico CEB10, para relacionarlos con el desarrollo social humano.*
- *Analizar los contenidos sociales, culturales y emocionales de las interacciones de docentes y alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto escolar.*
- *Realizar una propuesta desde trabajo social para constituir las interacciones de docentes y alumnos en elementos de estrategia pedagógica.*



4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Para efectos de este proyecto nos basamos en tres importantes teorías. La de DIANE E. PAPALIA, SALLY WENDKOS OLDS acerca del desarrollo humano, la de H. R. SCHAFFER acerca de interacción y socialización y ROSA MARIA CIFUENTES GILL sobre la sistematización de la práctica del trabajo social.

DIANE E. PAPALIA y SALLY WENDKOS OLDS señalan que el desarrollo humano como el estudio científico de cómo cambian las personas y como aparecen algunos aspectos con el correr del tiempo (1.997. P. 3).

Es decir, que a voz de este concepto el desarrollo humano es una herramienta científica que ayuda a conocer los cambios tanto físicos como comportamentales que ocurren en las personas. "Los cambios ocurren durante toda la vida, aunque son más notorios en la niñez. Presentan dos formas: Cuantitativa y cualitativa. El cambio cuantitativo es la variación en el número o la cantidad de algo, como la estatura o el peso y el cambio cualitativo es el que se produce en el carácter, la estructura o la organización, como la naturaleza de la inteligencia de la persona o la manera como trabaja la mente"(DIANE E. PAPALIA. 1.997, p.3).

En este orden de ideas, el niño en cualquiera de sus etapas vive cambios. Cambios físicos y cambios de comportamiento. Los primeros son mucho más

cuantificables que los segundos. El niño dentro de la escuela no es ausente a esta realidad, y los cambios más influyentes ocurren en su personalidad, a causa del ambiente escolar mismo. "Las personas no son receptores pasivos de las influencias, sino que moldean su propio ambiente y responden a las fuerzas ambientales a las que han ayudado a transformar (DIANE E. PAPALIA, 1.997, p.5).

Por consiguiente, el desarrollo humano es fundamental, pues, es integral y no solo se presenta en una sola parte del ser humano, sino que cubre muchas áreas. "Una de las razones para que el desarrollo humano sea tan complejo es que el crecimiento y el cambio se presentan en diversos aspectos del ser (DIANE E. PAPALIA. 1.997, p.6).

Dentro de la escuela los maestros tienen que tener presente que los niños viven etapas de cambios físicos y mentales fundamentales para su desarrollo futuro. De ahí, que un buen ambiente escolar propiciara un adecuado desarrollo de aspectos como la personalidad.

Al respecto Papalia² dice que la personalidad es la única forma en la cual cada persona se relaciona con el mundo y expresa sus emociones y el desarrollo social se refiere a los cambios experimentados en la relación con los demás.

² PAPALIA. Diane E. SALLY, Wendkos olds. Desarrollo Humano. Mc Graw Hill Interamericana S.A. Santa fe de Bogotá. 1.997. p.6.

Es decir, que de una adecuada relación con los demás dependerá en el niño el desarrollo de una adecuada personalidad. En un ambiente de comprensión, respeto y solidaridad el niño se ira formando bases para su desarrollo y crecimiento personal en el futuro. Al respecto DIANE E. PAPALIA señala: "Las características con las que las personas nacen, más los efectos de las experiencias que tienen. Algunas de estas son exclusivamente personales, mientras que otras son comunes a determinados grupos de edad, generaciones o personas que viven o se criaron en sociedades y culturas particulares" (, 1.997, p.8).

Por otro lado, H. R. SCHAFFER señala que: "El niño se halla desde el principio forzosamente inserto en un mundo social. sin los demás no tiene posibilidad de existir"³.

Es decir, que parte de la existencia social del niño desde la primera etapa de su nacimiento hasta su mismo crecimiento, depende de la existencia de otras personas con las cuales relacionarse e interactuar. En el aula de clases ocurre lo mismo. Los niños se relacionan con otros niños, con los maestros e incluso con personal administrativo y operativo. "Llegar a ser una persona socialmente competente es, en muchos aspectos, un proceso que dura toda la vida, pero es

³ H. R. SCHAFFER. *Interacción y socialización*. Gráficas Muriel. Madrid. España.1990. p.11.

en los primeros años de la infancia cuando tienen lugar los desarrollos más cruciales” (H. R. SCHAFFER, 1990 p.11).

La interrelación del ser humano le da facultades para crecer intelectualmente. Y el niño depende de otros para convivir en su ambiente. “Una relación del desarrollo social tiene que versar tanto sobre los cuidadores del niño como sobre el niño mismo; por si solo el niño es durante mucho tiempo un ser incompleto” (H. R. SCHAFFER, 1990, p.11).

En este orden de ideas, la individualidad es un fenómeno secundario. lo primero son las relaciones sociales (H. R. SCHAFFER, 1990, p.12). Esto se aplica muy comúnmente en las escuelas: los niños no pueden apartarse en un mundo solitario y complejo. Deben ante todo relacionarse con otros para aprender y para establecer relaciones importantes. “Las interacciones como las distintas actividades de sus participantes. y tienen que hallarse éstas coordinadas de tal modo que formen una secuencia unitaria (H. R. SCHAFFER, 1990, p. 15).

En todas las interacciones, se envía y se recibe un mensaje. Algunas veces, los maestros creen que sólo mandan un mensaje, pero su voz, las posiciones de su cuerpo, las palabras que usan y los gestos expresan diferentes mensajes. El mensaje de doble significado es la metacomunicación. “Los estudiantes pueden oír la metacomunicación y responder sin pensar. A veces el estudiante o el maestro responden con agresividad, cinismo, burla, etcétera, cuando el maestro o

*los compañeros hacen comentarios. No siente de donde viene la agresividad, pero responde de manera inmediata a ella*⁴.

Con la cambiante naturaleza del niño, y con los cambios correspondientes que caracterizan a la conducta del adulto, la interacción entre ellos se va transformando periódicamente a medida que ambos se enfrentan a nuevas cuestiones (H. R. SCHAFFER, 1990, p.25).

*Por su parte, ROSA MARIA CIFUENTES HILL, señala que "la sistematización es un concepto multivoco, polifónico sus acepciones han estado relacionadas principalmente con el contenido y sus desarrollos prácticos, las intencionalidades que se le otorgan y las condiciones de trabajo que pueden realizarse"*⁵.

Es decir, que la sistematización es un aspecto que va de la organización de la información sobre las prácticas, ya sea describiendo, analizando o criticando, buscando con ello responder a unos interrogantes.

A si mismo, desde la perspectiva del trabajo social ROSA MARIA CIFUENTES enfatiza la sistematización como un método o una propuesta metodológica, con un interés y sesgo investigativo, en cuanto interesa avanzar en el conocimiento de la

⁴ FRAGOSO FRANCO, David. Razón y palabra. Número 13. Año 4, Enero - Marzo 1999. <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n13/comsal13.html>

⁵ CIFUENTES GIL, Rosa. *la sistematización de la práctica de trabajo social*. Editorial Lumen. Buenos aires. 1.999. p. 27.

intervención profesional y la forma como puede nutrirse la formación de nuevos colegas (1.999, p. 29).

Por lo tanto, es claro que con la sistematización se abre todo un proceso de investigación en la búsqueda misma del conocimiento partiendo de la experiencia de la intervención, como primer nivel de interiorización de la práctica.

*En este orden de ideas, siendo la sistematización un proceso en donde se investiga y se busca generar conocimiento, surge un nuevo concepto; el de Proyecto Pedagógico de Aula. "Se define el Proyecto Pedagógico de Aula como un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad."*⁶

Por lo tanto, el Proyecto Pedagógico de Aula es un instrumento de planificación de la enseñanza, es decir, es un instrumento a través del cual los profesores y las profesoras tienen la oportunidad de organizar y de programar los procesos de enseñanza y aprendizaje que van a desarrollar, con sus alumnos y sus alumnas, a lo largo del período escolar que constituye un grado educativo.

⁶ Aldea educativa. <http://www.aldeaeducativa.com/aldea/docentes/Articulo.asp?id=12>

SISTEMATIZACIÓN DESDE TRABAJO SOCIAL

Conceptos

Acto de conocimiento, práctica de investigación, modo de conocer.

Método para obtener conocimiento.

Escribir y generar conocimiento y teoría sobre la profesión e intervención profesional

Proceso de racionalización de la realidad a partir de la experiencia.

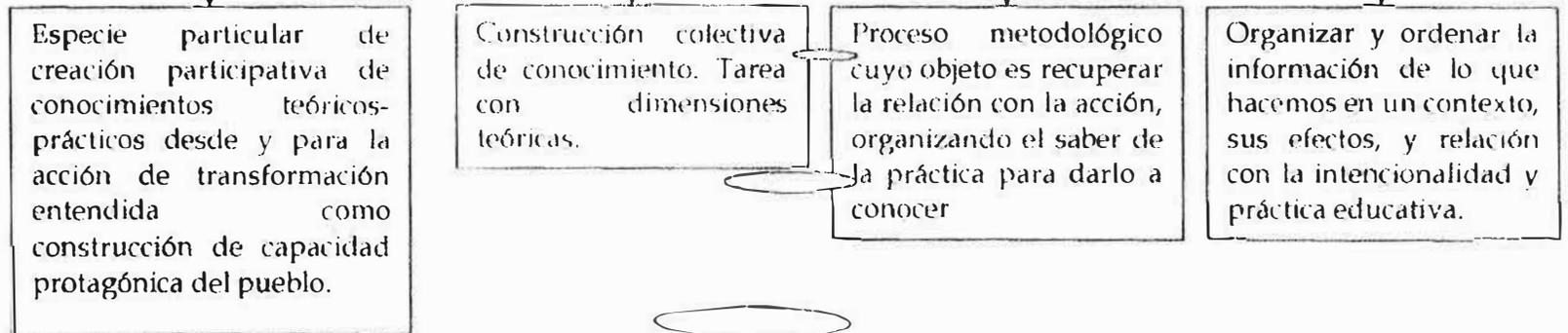
Proceso permanente, acumulativo de creación de conocimientos a partir de la experiencia de la intervención, como primer nivel de la teorización sobre la práctica.

Sirve para mejorar la práctica, articular el saber popular y análisis académico, rescatando aprendizaje de la práctica ciudadana.

En la medida que se desenvuelva a ellos contribuye a potenciar su capacidad de reconocerse como sujetos portadores de conocimientos, experiencias y posibilidades de ser actores de transformaciones sociales.

SISTEMATIZACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR

Conceptos



Puede fomentar procesos de aprendizaje desde la práctica

SISTEMATIZACIÓN DESDE LA EDUCACIÓN FORMAL

Conceptos

Varía según la situación y propósito con la que se desarrolla

Alcances

Reconstruye la experiencia a partir de la recolección ordenación y clasificación de la información que permite descripción coherente y organizada, para contemplarla y llevarla al campo del lenguaje.

Tiene un fundamento en cuanto a la visión del proyecto, contexto, historicidad, desarrollo teórico metodológico y sobre la misma sistematización.

Exige pertinentes reflexiones y referencias teóricas y metodológicas.

Produce conocimiento, saber singular, particular limitado a la experiencia.

| ELEMENTOS | ASPECTOS DE LA EXPERIENCIA | FUENTES |
|---------------------------------------|---|--|
| El contexto | Sistematización de una experiencia de trabajo social*, CENTRO EDUCATIVO BASICO CEB 10 de la comuna 16 del Distrito De Barranquilla. | <p>Primarias: La observación y entrevistas dentro CENTRO EDUCATIVO BASICO CEB 10 de la Comuna 16 del distrito de Barranquilla y la encuesta.</p> <p>Secundarias: Libros sobre interacción para el desarrollo humano y social e Internet.</p> |
| Actores | Alumnos | Educadores |
| Variación de los discursos explícitos | Intencionalidad, interrelación, objetivos, propuesta, (contenidos, estrategias metodológicas, contenidos) | Currículos, programas de formación y perfil del docente. |
| Desarrollo o nivel de la práctica | Dentro del aula de clases | Observación y entrevista |
| Contenidos | Desarrollo cronológico según tipo de actor. | Observación y entrevista. |
| Estrategias metodológicas | Descripción de cada estrategia. | Los mismos. |



4.1 MARCO CONCEPTUAL

Actitud: *Contenido del currículo referido a la tendencia o disposición adquirida y relativamente duradera a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación.*

Aprendizaje: *Proceso mediante el cual se confronta la experiencia del alumno con la información que obtiene.*

Capacidad: *Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir...). Los objetivos educativos presentes en el Diseño Curricular Prescriptivo se formulan en términos de capacidades, puesto que se considera que la educación debe orientarse más que a la adquisición de comportamientos específicos por parte de los alumnos, hacia el desarrollo de competencias globales, que pueden manifestarse mediante comportamientos diversos que tienen en su base una misma capacidad básica. Las capacidades pueden ser de distinto tipo, y una educación integral deberá por tanto trabajar en el desarrollo de capacidades cognitivas o intelectuales, psicomotrices, de equilibrio personal o afectivas, de interrelación y de inserción social.*

Conocimientos previos: *Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de*

aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción. Los alumnos se valen de tales conocimientos previos para interpretar la realidad y los nuevos contenidos, por lo que resulta necesario identificarlos (en muchos casos serán parciales, erróneos) y activarlos, para convertirlos en punto de partida de los nuevos aprendizajes. (Ver partir del nivel de desarrollo del alumno).

Desarrollo humano: *Es el proceso de ampliación de las opciones de la gente, aumentando las funciones y capacidades humanas. De esta manera el desarrollo humano refleja además los resultados de esas funciones y capacidades en cuanto se relacionan con los seres humanos. Representa un proceso a la vez que un fin.*

Integración: *Complejo conjunto de medidas y acciones (de ordenación académica, recursos didácticos y actividades de formación y cambio de actitudes) dirigidas a hacer posible la escolarización y la educación (en el pleno sentido del término) de alumnos con necesidades educativas especiales en los centros ordinarios de las diferentes etapas.*

Interacción: *Acción en la cual los individuos ejercen una influencia mutua y adaptan su comportamiento frente a los demás.*

Sistematización: *Proceso permanente, acumulativo de creación de conocimientos a partir de la experiencia de la intervención, como primer nivel de la teorización sobre la práctica*

Nivel de desarrollo del alumno: Principio de intervención educativa que exige conocer las capacidades y los conocimientos previos de los alumnos para así adaptar las acciones de enseñanza a las posibilidades y procesos de aprendizaje. Su aplicación requiere acciones diversas. Entre ellas podemos destacar las siguientes:

- Para el conocimiento de las capacidades, la familiarización con los aspectos básicos de psicología evolutiva (características de la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos), el estudio de los expedientes de los alumnos, los contactos con los profesores tutores de cursos anteriores, el intercambio de información significativa con la familia, la observación de los comportamientos del alumno, etc.

- Para la determinación de los conocimientos previos, la aplicación de técnicas como los cuestionarios, los diálogos, las representaciones plásticas, los mapas cognitivos, etc.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1. PARADIGMA

Paradigma cualitativo interpretativo, como aquel que se asocia fundamentalmente con la investigación cualitativa, particularmente en las ciencias sociales. Se caracteriza por el énfasis que hace en la aplicación de técnicas de descripción, clasificación y explicación⁷. Este proyecto implica el análisis y la descripción de la importancia de una adecuada interrelación entre docentes y alumnos.

5.2. ENFOQUE

Un diseño de investigación de tipo cualitativo se caracteriza por los siguientes aspectos⁸. La interpretación que se da de las cosas y fenómenos no pueden ser captados o expresados plenamente por la estadística o las matemáticas; utiliza múltiples fuentes, métodos e investigadores para estudiar un solo problema y centra el análisis en la descripción de los fenómenos y cosas observadas.

⁷ CERDA, Hugo. *Los elementos de la investigación*. Editorial el Búho. 2ª edición. Bogotá. 2.002. p. 34.

⁸ *Ibíd.* p. 48.

5.3 TIPO DE INVESTIGACION

Investigación interpretativa como aquella que parte de un proceso de indagación, en donde el objeto conocedor (investigadores) y el objeto conocido (docentes y estudiantes) interactúan y los primeros interpretan la interacción existente entre los segundos. De igual forma, existen valores e interpretaciones ideográficas de los resultados.

5.4 MÉTODO

Este proyecto emplea el método inductivo. Al respecto Hugo Cerda señala: "El método inductivo procede de lo particular a lo general, de lo desconocido a lo conocido"⁹. Es decir, que este método parte de la observación particular de los fenómenos o del problema, para llevarlo a un nivel mucho más general que lo ayude a explicar.

5.5 POBLACIÓN

Docentes y alumnos de los grados tercero, cuarto y quinto del CENTRO EDUCATIVO BASICO CEB 10 de la comuna 16 del distrito de Barranquilla.

⁹ *Ibid.* p. 118.

5.6 MUESTRA

Cinco (5) Docentes y treinta (30) Alumnos del CENTRO EDUCATIVO BASICO CEB 10 de la comuna 16 del distrito de Barranquilla. La muestra se escoge al azar.

5.7 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

- 1. **Observación persistente.** Se observó detalladamente las interacciones entre estudiantes y docentes en el momento que interactuaron unos con otros, tanto en el aula como en otros espacios que hacen parte de la institución tales como horas de recreo, jornadas creativas y otros.*
- 2. **Entrevista.** Se desarrolló una entrevista no estructurada a docentes y estudiantes con preguntas abiertas, dándole oportunidad a los docentes y estudiantes que opinen lo que piensan.*

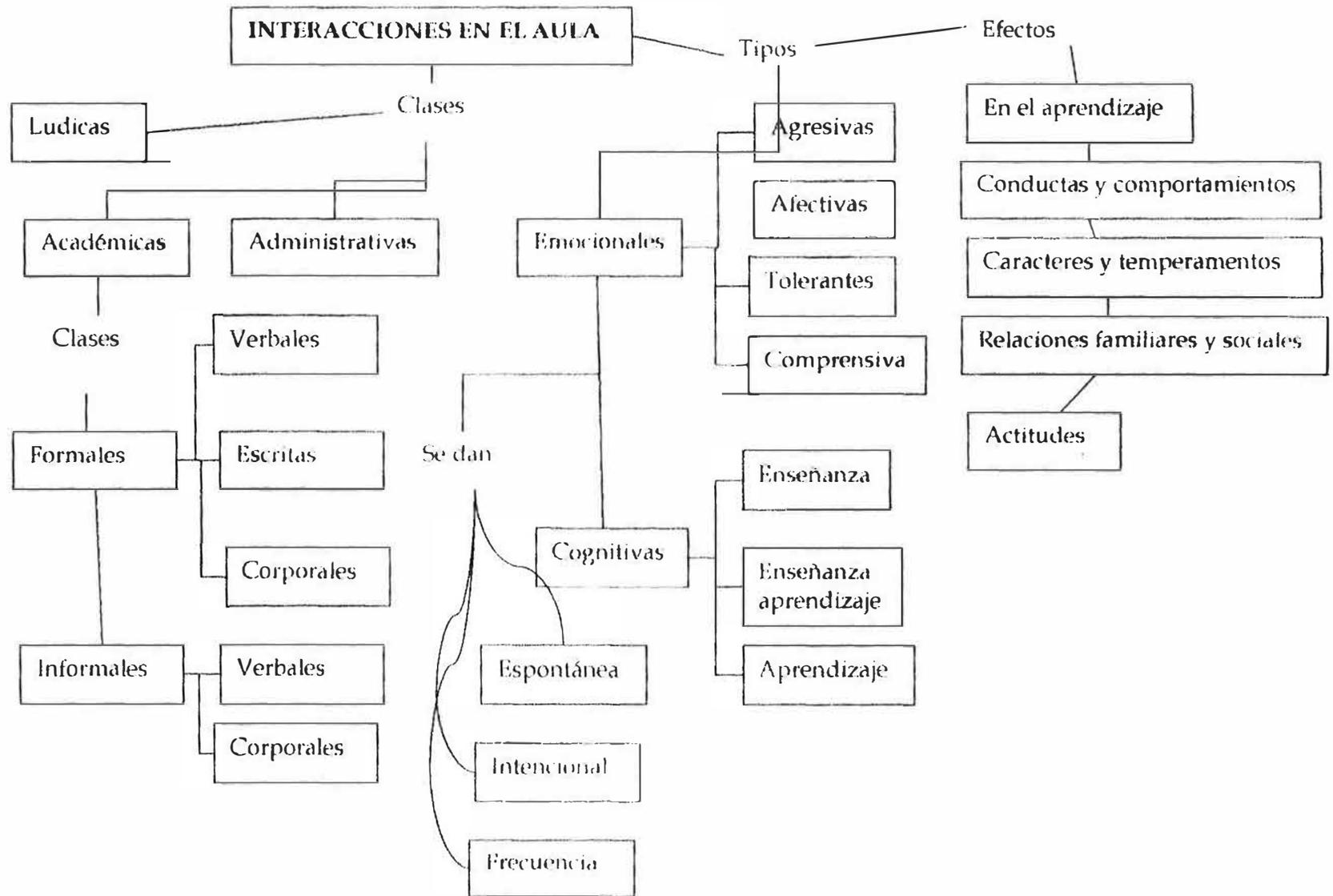
La finalidad de la entrevista fue obtener a través de ella la información necesaria para así detectar el problema en comento; pues su objetivo es netamente informativo.

Los resultados esperados es lograr en el entrevistado la veracidad en su respuesta; para así poder recoger una muestra asertiva.

Para obtener la información se hizo la selección al azar de 30 estudiantes de los cursos de 3º, 4º y 5º de Básica Primaria, a los cuales se les entrevistó, el mismo procedimiento se hizo con los profesores.

La observación persistente se realizó en las horas libres, como en el recreo, eventos culturales y recreativos en la institución y en las aulas de clases durante el desarrollo de las asignaturas.

PROCESO DE LAS INTERACCIONES EN EL AULA



5.7.1. Fuentes primarias: *La observación y entrevistas dentro CENTRO EDUCATIVO BASICO CEB 10 de la Comuna 16 del distrito de Barranquilla.*

5.7.2. Fuentes secundarias: *Libros sobre interacción para el desarrollo humano y social e Internet, informes y datos de la institución y de otras investigaciones.*

6. RESULTADOS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

6.1 ENTREVISTA A ESTUDIANTES

ANÁLISIS

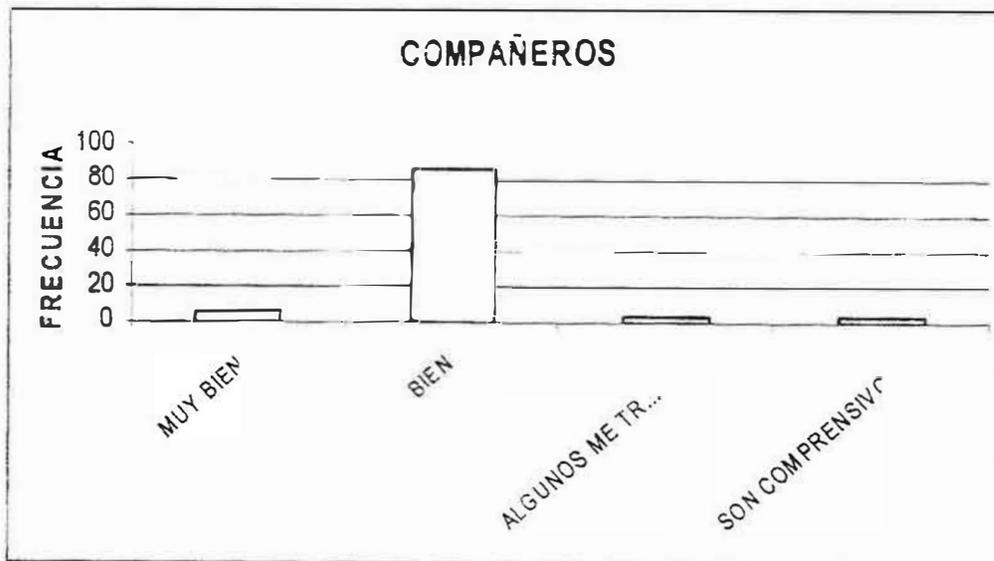
DE

| | NUMERO | % |
|------------------------|--------|-----|
| Muy bien | 2 | 7 |
| Bien | 26 | 87 |
| Algunos me tratan bien | 1 | 3 |
| Son comprensivos | 1 | 3 |
| TOTAL | 30 | 100 |

RESULTADOS

1. ¿Cómo te sientes dentro del aula de clases con respecto al profesor y a los compañeros?

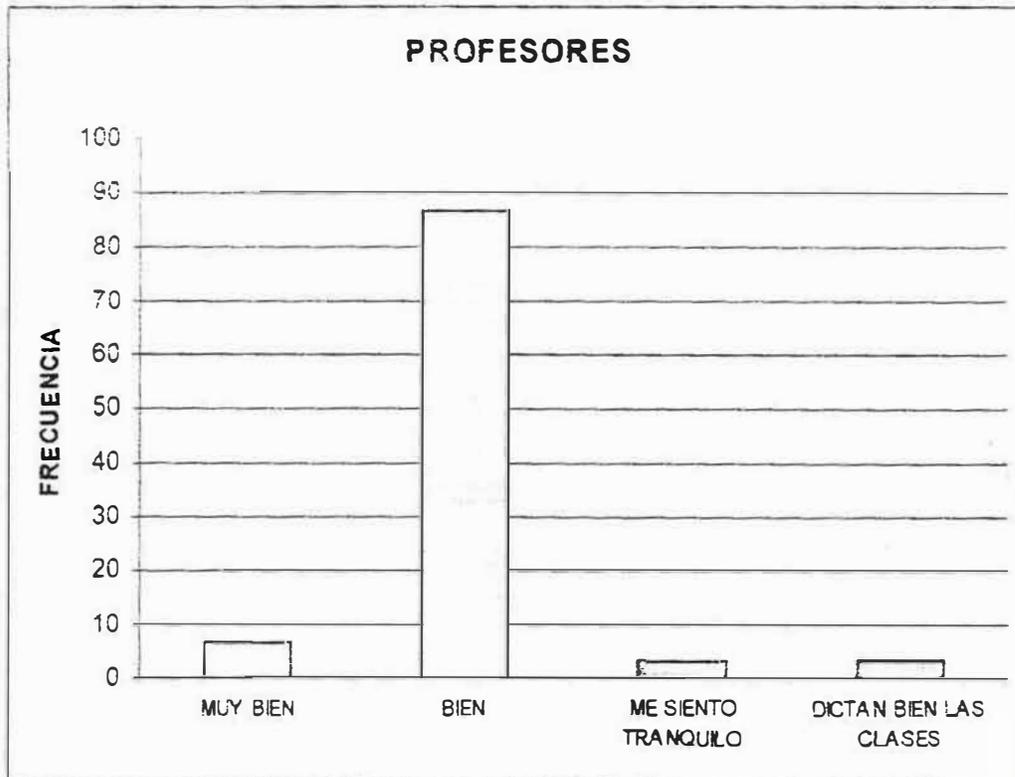
COMPAÑEROS



Con respecto a los compañeros el 87% de los estudiantes consultados se siente bien, el 7% muy bien, el 3% considera que algunos los tratan bien y un 3% estima que sus compañeros son muy comprensivos. Por lo tanto, es evidente, que los alumnos se sienten en términos generales bien en el colegio y pueden existir buenas relaciones con sus compañeros.

PROFESORES

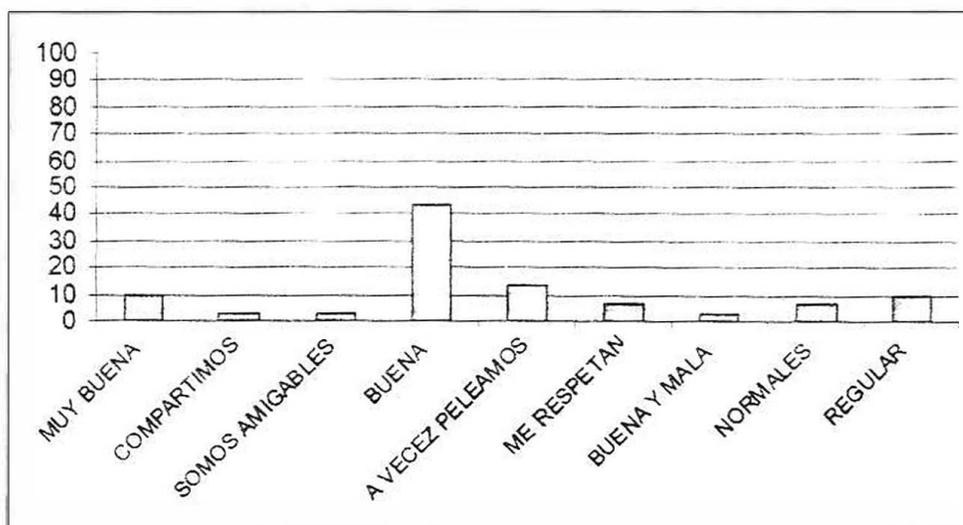
| | NUMERO | % |
|------------------------|-----------|-------------|
| Muy bien | 2 | 7 |
| Bien | 26 | 87 |
| Me siento tranquilo | 1 | 3 |
| Dictan bien las clases | 1 | 3 |
| TOTAL | 30 | 100% |



Con respecto a los profesores el 87% de las personas se siente bien, el 7% muy bien, el 3% dice que se siente tranquilo y el otro 3% considera que dictan bien las clases. Por lo tanto, el grado de relación entre los alumnos y los docentes es positivo e indica que existe una adecuada interrelación.

2. ¿COMO SON LAS RELACIONES CON TUS COMPAÑEROS?

| | NUMERO | % |
|------------------|-----------|-------------|
| Muy buena | 3 | 10 |
| Compartimos | 1 | 3 |
| Somos amigables | 1 | 3 |
| Buena | 13 | 43 |
| A veces peleamos | 4 | 14 |
| Me respetan | 2 | 7 |
| Buena y mala | 1 | 3 |
| Normales | 2 | 7 |
| Regular | 3 | 10 |
| TOTAL | 30 | 100% |

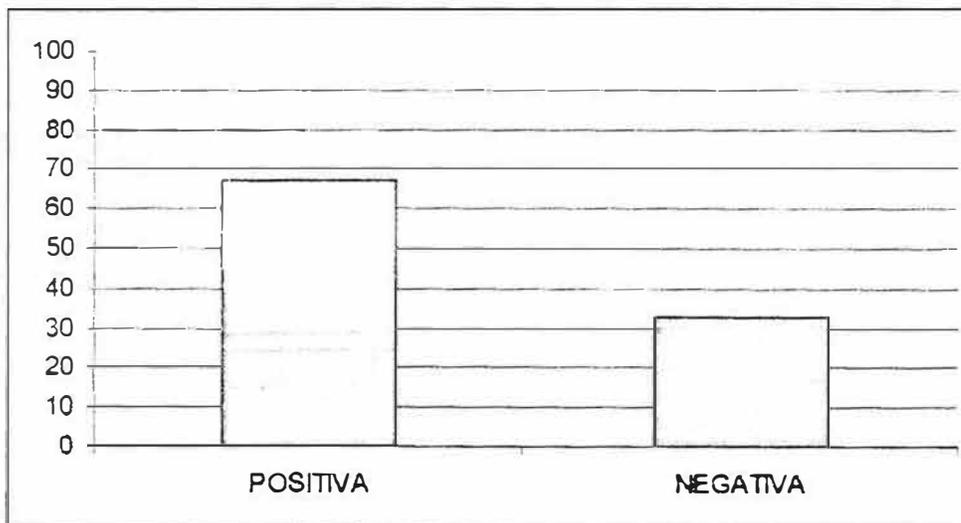


El 43% tiene buenas relaciones con sus compañeros, el 14% dice que a veces pelea con sus compañeros, el 10% tiene muy buenas relaciones, otro 10% tiene relaciones regulares, al 7% sus compañeros los respetan, al 7% señala que tiene

relaciones normales, el 3% considera que tiene relaciones buenas y malas, otro 3% señala que tienen relaciones amigables y un último 3% dice que comparte con sus compañeros. Es evidente que estos resultados muestran que existen algunos problemas de interacción entre los alumnos y a pesar de todos algunos se las llevan bien con otros.

3. ¿CONSIDERA QUE ES POSITIVA O NEGATIVA LA CONVERSACIÓN EN EL AULA?

| | NUMERO | % |
|----------|--------|------|
| Positiva | 20 | 67 |
| Negativa | 10 | 33 |
| TOTAL | 30 | 100% |

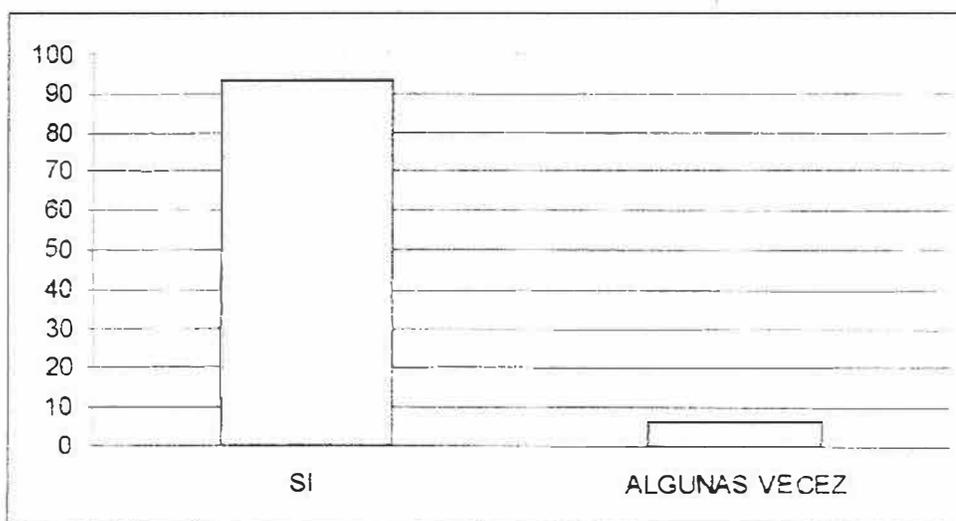


El 67% de las personas consultadas considera que la conversación en clases es positiva y el 33% negativa. Por lo tanto, los niños ven que la conversación es un

medio para interrelacionarse con otros, sin embargo, hay algunos que piensan que genera distracción y desorden en el aula.

4. ¿INFLUYEN LOS PROFESORES EN SU FORMA DE PENSAR O DE VER EL MUNDO?

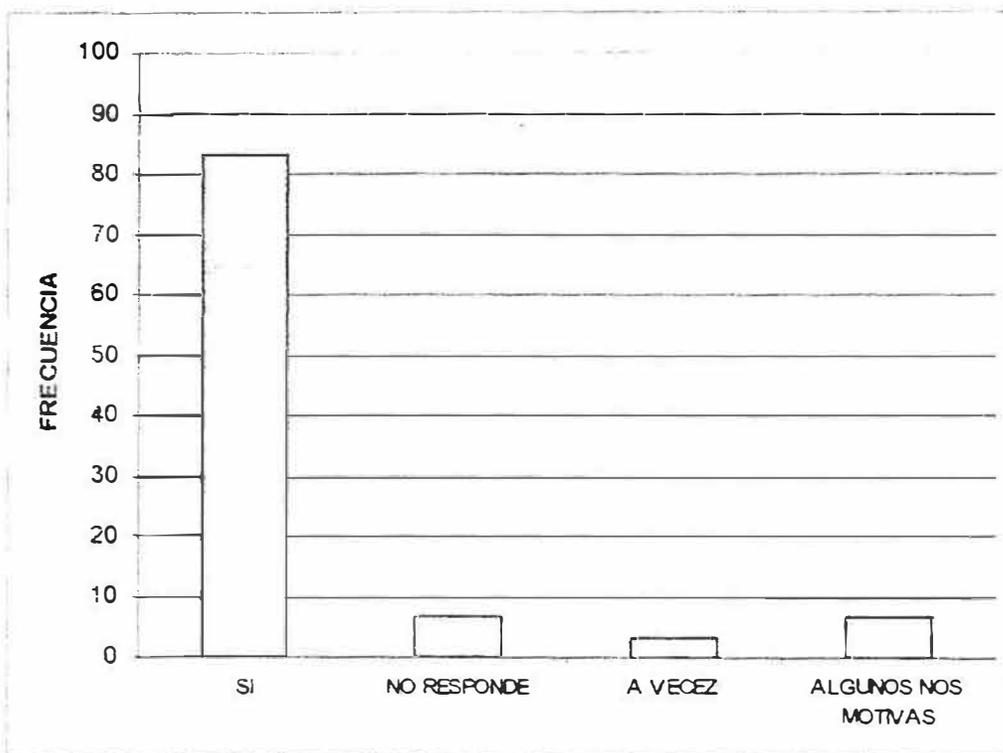
| | NUMERO | % |
|---------------|-----------|-------------|
| Si | 28 | 93 |
| Algunas veces | 2 | 7 |
| TOTAL | 30 | 100% |



El 93% de los niños consultados señala que los profesores si influyen en la forma de pensar o ver el mundo y el 7% considera que algunas veces. Por lo tanto, existe un buen concepto de los alumnos hacia sus docentes y los ven como un ejemplo y alguien que les ayuda a obtener conocimientos y a aprender del mundo.

5. ¿TE MOTIVAN LOS PROFESORES A MEJORAR EL ESTUDIO, TUS PENSAMIENTOS Y A CAMBIAR TUS COMPORTAMIENTOS?

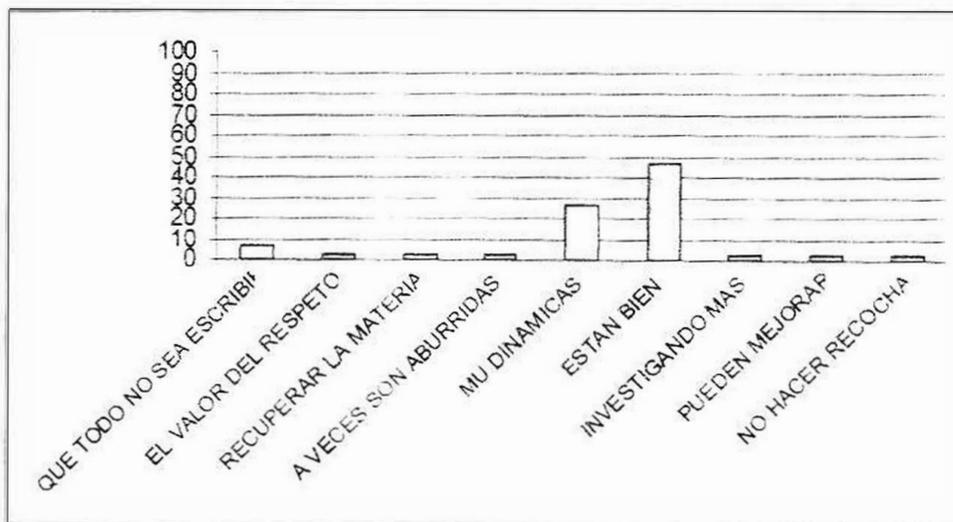
| | NUMERO | % |
|---------------------|-----------|-------------|
| Si | 25 | 83 |
| No responde | 2 | 7 |
| A veces | 1 | 3 |
| Algunos nos motivan | 2 | 7 |
| TOTAL | 30 | 100% |



El 83% de los alumnos consultados señala que sus profesores si lo motivan a mejorar el estudio, el pensamiento y a cambiar los comportamientos; el 7% no responde; el 7% señala que algunos nos motivan y el 3% que a veces. Por lo tanto, el concepto de los alumnos hacia sus profesores y a la manera como estos les enseñan es favorable. Sin embargo, es claro que algunos profesores no gozan de aceptación en los alumnos.

6. ¿DE QUÉ MANERA TE GUSTARÍA QUE SE DESARROLLARAN LAS CLASES? ¿CREES QUE PUEDEN MEJORAR? ¿DE QUÉ MANERA?

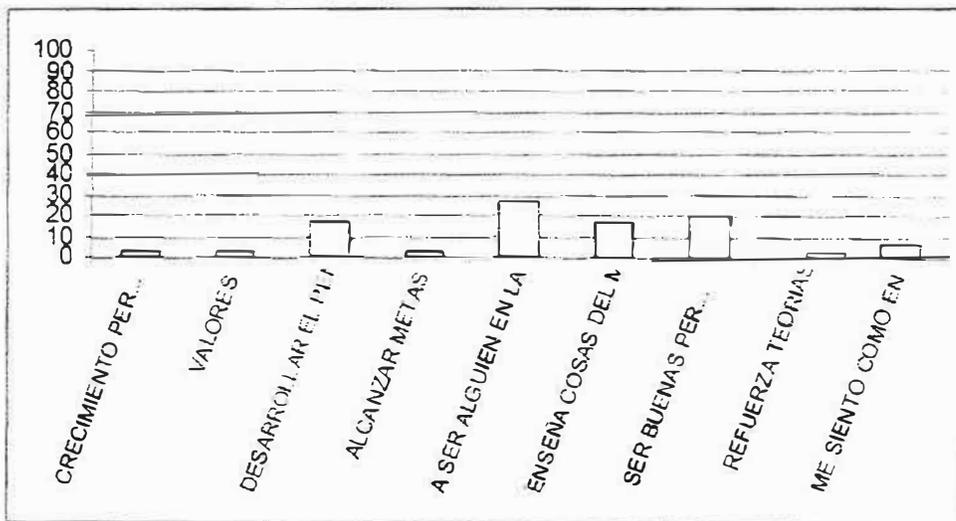
| | NUMERO | % |
|--------------------------|-----------|-------------|
| Que todo no sea escribir | 2 | 7 |
| El valor del respeto | 1 | 3 |
| Recuperar la materia | 1 | 3 |
| A veces son aburridas | 1 | 3 |
| Muy dinámicas | 8 | 27 |
| Están bien | 14 | 47 |
| Investigando mas | 1 | 3 |
| Pueden mejorar | 1 | 3 |
| No hacer recocha | 1 | 3 |
| TOTAL | 30 | 100% |



El 47% de los alumnos consultados señala que las clases están bien; un 27% considera que las clases sean más dinámicas; un 7% señala que no todo sea escribir; el 3% dice que se enseñe el valor del respeto; el 3% que se mejore en la recuperación de las materias; otro 3% dice que son aburridas; otro 3% señala que se debe investigar más; un 3% dice que no hay que hacer recochas en clases; y un último 3% señala que pueden mejorar las clases. Por lo tanto, ante todo los estudiantes quieren clases más dinámicas y divertidas donde interactúen más con sus compañeros y se escriba menos.

7. ¿CUÁL ES LA UTILIDAD DE LA ESCUELA DE LA VIDA?

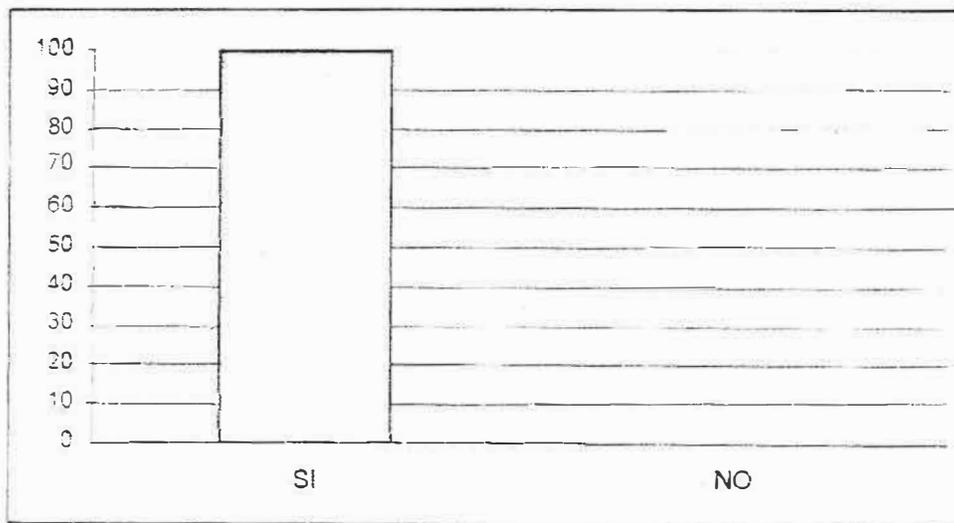
| | NUMERO | % |
|----------------------------|-----------|-------------|
| Crecimiento personal | 1 | 3 |
| Valores | 1 | 3 |
| Desarrollar el pensamiento | 5 | 17 |
| Alcanzar metas | 1 | 3 |
| A ser alguien en la vida | 8 | 27 |
| Enseña cosas del mundo | 5 | 17 |
| Ser buenas personas | 6 | 20 |
| Refuerza teorías | 1 | 3 |
| Me siento como en casa | 2 | 7 |
| TOTAL | 30 | 100% |



El 27% de los alumnos consultados señala que la utilidad de la escuela de la vida es que te enseña a ser alguien, el 20% dice que le enseña a ser buenas personas, el 17% señala que la escuela de la vida les permite desarrollar el pensamiento; otro 17% dice que les enseña cosas del mundo; un 7% señala que se siente como en casa; el 3% dice que les enseña valores; otro 3% señala que les ayuda para su crecimiento personal; un 3% dice que les ayuda a reforzar teorías y un último 3% señala que les ayuda a alcanzar metas.

8. ¿CREES QUE LOS ESPACIOS CREATIVOS SON IMPORTANTES PARA TU DESARROLLO INTEGRAL?

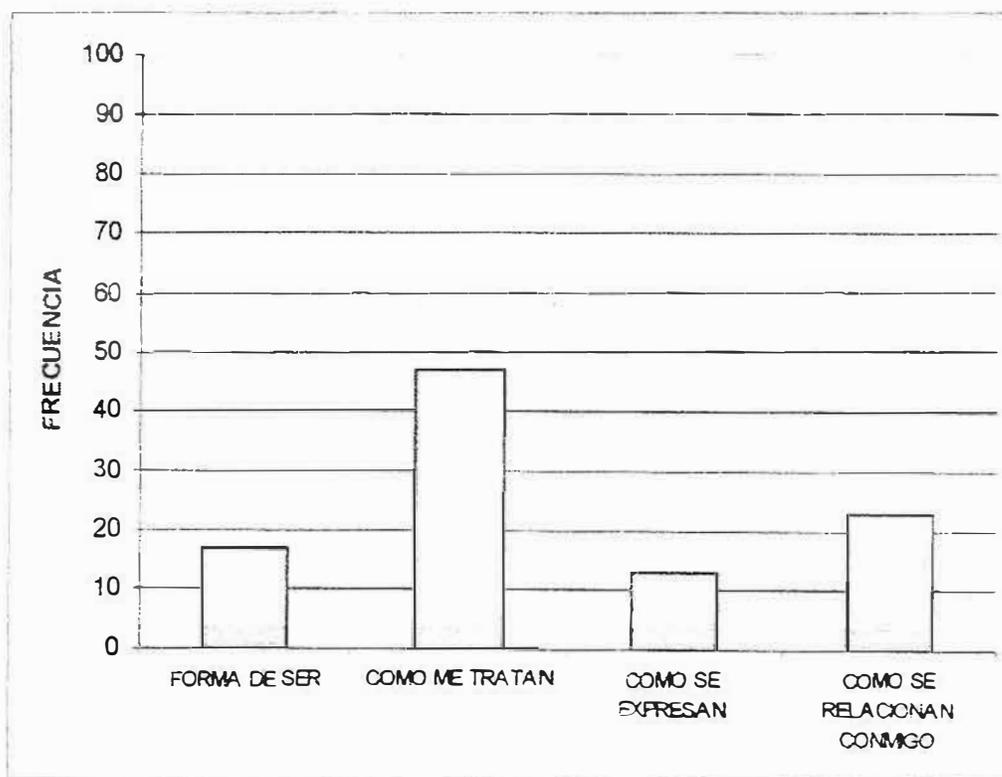
| | NUMERO | % |
|-------|--------|------|
| SI | 30 | 100 |
| NO | 0 | |
| TOTAL | 30 | 100% |



El 100% considera que los espacios creativos si son importantes para el desarrollo personal; por lo tanto, para los alumnos estos son medios importantes para crecer como personas e interactuar con otros alumnos y demostrar sus conocimientos y habilidades.

9. ¿CUÁLES SON LOS ATRIBUTOS QUE TE GUSTAN DE TUS PROFESORES?

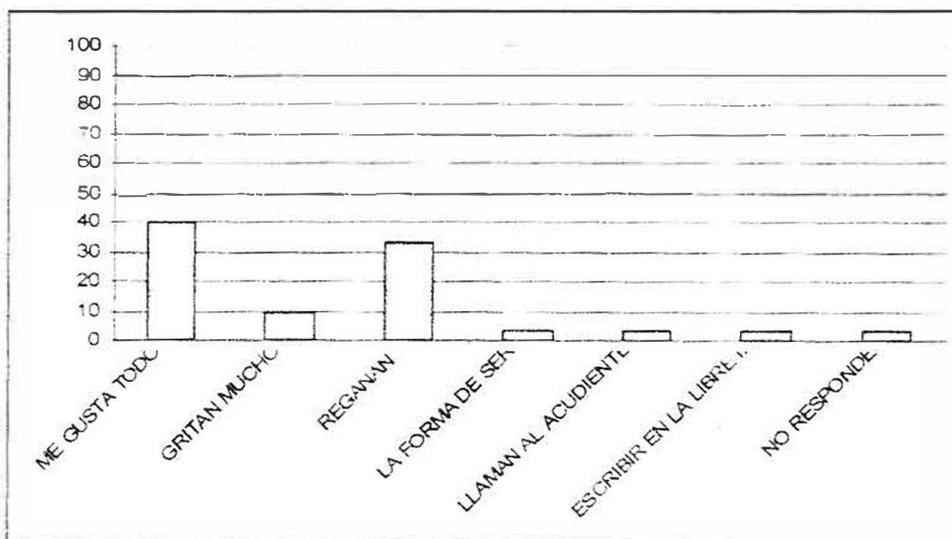
| | NUMERO | % |
|----------------------------|-----------|-------------|
| Forma de ser | 5 | 17 |
| Como me tratan | 14 | 47 |
| Como se expresan | 4 | 13 |
| Como se relacionan conmigo | 7 | 23 |
| TOTAL | 30 | 100% |



El 47% de los estudiantes consultados señaló que lo que más le gusta de sus profesores es como lo tratan, el 23% dice que lo que más le gusta es como se relacionan con ellos; el 17% señala la forma de ser; y el 13% considera que es su forma de ser.

10. ¿QUÉ NO TE GUSTA DE TU PROFESOR?

| | NUMERO | % |
|------------------------|-----------|-------------|
| Me gusta todo | 12 | 40 |
| Gritan mucho | 3 | 10 |
| Regañan | 10 | 33 |
| La forma de ser | 2 | 3 |
| Llaman al acudiente | 1 | 3 |
| Escribir en la libreta | 1 | 3 |
| No responde | 1 | 3 |
| TOTAL | 30 | 100% |



El 40% de los estudiantes señala que le gusta todo de los profesores; el 33% señala que los profesores regañan mucho; el 10% dice que los profesores gritan mucho; el 3% señala que no les gusta la forma de ser de los profesores, que llamen al acudiente o que les toque escribir en las libretas. Un 3% no responde. Por lo tanto, el principal aspecto negativo de los profesores es que regañan demasiado a los alumnos, de ahí, que de cierto modo esto genera mala interacción entre profesores y alumnos.

6.1.1 Análisis de Resultados estudiantes

| Preguntas | Influencia Positiva | Influencia negativa | No influye |
|--|--|--|--|
| 1. ¿Cómo se siente dentro del aula de clases con respecto al profesor y a los compañeros | Los alumnos se mantienen en armonía al interactuar con sus profesores y compañeros. | Que a pesar del equilibrio, la armonía no es completa, existen traumatismo normales. | Es mas fuerte la influencia positiva que genera sentido de pertenencia en el alumno |
| 2. ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros? | Que las relaciones son amistosas buenas en forma general. | El hecho de que se puedan presentar peleas las cuales son normales dentro del grupo.. | La influencia positiva es influyente por generar buenas relaciones. |
| 3.- ¿Considera que es positiva o negativa la conversación en el aula? | Es positiva en cuanto existe interrelación grupal. | Es negativa si se hace en extremo por provocar distracción | La influencia es positiva , debido a que permite una mejor comunicación. |
| 4.- ¿Influyen los profesores en su forma de pensar o de ver el mundo? | La influencia es altamente positiva, en cuanto a que el alumno es coadyuvado en la investigación . | Lo negativo porque se direcciona al alumno y puede perder autonomía | La influencia es positiva porque se realza el concepto escolarizado. |
| 5.- ¿Te motivan los profesores a mejorar el estudio, tus pensamientos y a cambiar tus comportamientos? | Si existe la motivación, que permite al estudiante accionar en pro de su cultura. . | La motivación a pesar de que es a la mayoría algunos no la aprovechan. | La diferencia es positiva demostrando gran capacidad del profesor para lograr el cometido. |
| 6.- ¿De qué manera te gustaría que se desarrollaran las clases?.... | En cuanto al aprendizaje la dinámica es un medio esencial para el desarrollo de las clases. | Es negativo el hecho que por varias formas, se dispersa lo que les agradaría a los estudiantes | Es negativo porque existen confrontaciones diversas para el desarrollo de la misma. |

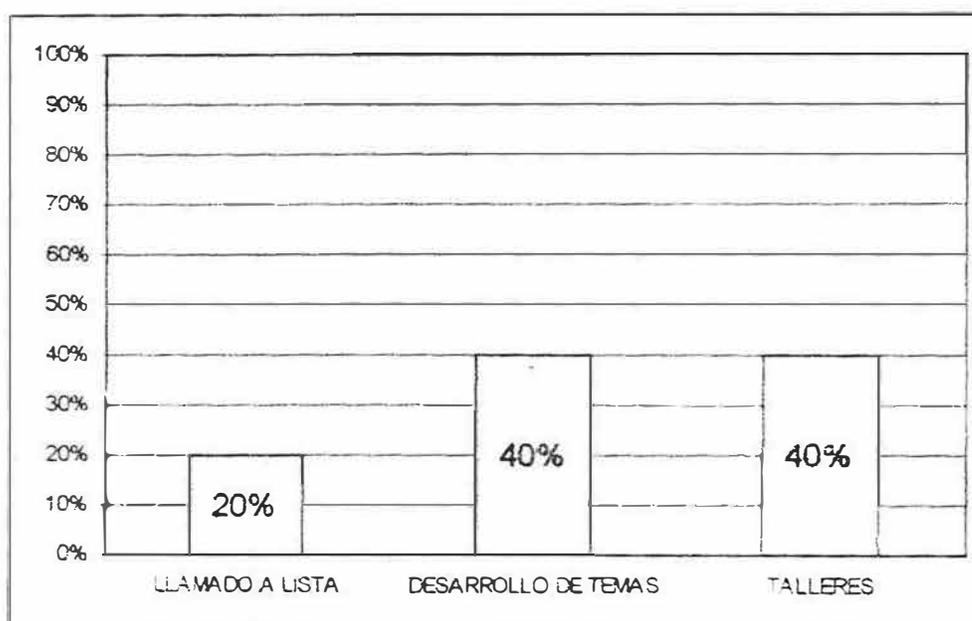


| Preguntas | Influencia Positiva | Influencia negativa | No influye |
|--|---|---|--|
| 7.- ¿Cuál es la utilidad de la escuela de la vida? | Se tiene la claridad en cuanto al posicionamiento de que se puede ser alguien en la vida. | Si no se tiene una buena formación fácilmente podría caer en errores. | Existen multiplicidad de variables en las respuestas. |
| 8.- ¿Crees que los espacios creativos son importantes para tu desarrollo integral? | Despierta el desarrollo creativo y personal. | Puede confundirse con distracción. | El hecho positivo que se impulse al alumno a que desarrolle su creatividad. |
| 9.- ¿Cuáles son los atributos que te gustan de tus profesores? | El trato con valores y la armonía en la relación alumno-profesor. | El buen trato debe sostenerse dentro de la disciplina debida. | Es necesario armonizar las relaciones profesores-alumnos. |
| 10.- ¿Qué no te gusta de tu profesor? | Se denota sentido de pertenencia del alumno pero con el debido respeto con el profesor. | Que los alumnos no lo vean como profesor sino como un dictador. | Se prioriza la disciplina y el respeto que debe sentir los alumnos por los profesores. |

6.2 ENTREVISTA A DOCENTES

1. METODOLOGÍA DE TRABAJO

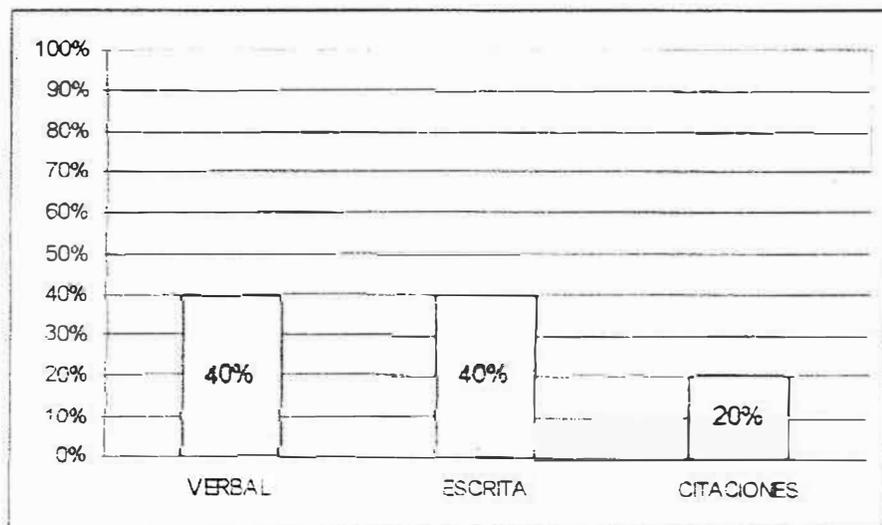
| METODOLOGÍA | NUMERO | PORCENTAJE |
|----------------------------|---------------|-------------------|
| <i>Llamado a lista</i> | 1 | 20 |
| <i>Desarrollo de temas</i> | 2 | 40 |
| <i>Talleres</i> | 2 | 40 |
| Total | 5 | 100 |



El 40% de los docentes consultados tiene como metodología de trabajo el desarrollo de temas, el 40% talleres y el 20% llamado a lista. Lo cual indica que los docentes desarrollan más que todas sus clases con base a los programas establecidos y el taller se convierte en el medio de reforzar lo enseñado en las clases.

2. COMUNICACIÓN EMPLEADA CON LOS ESTUDIANTES

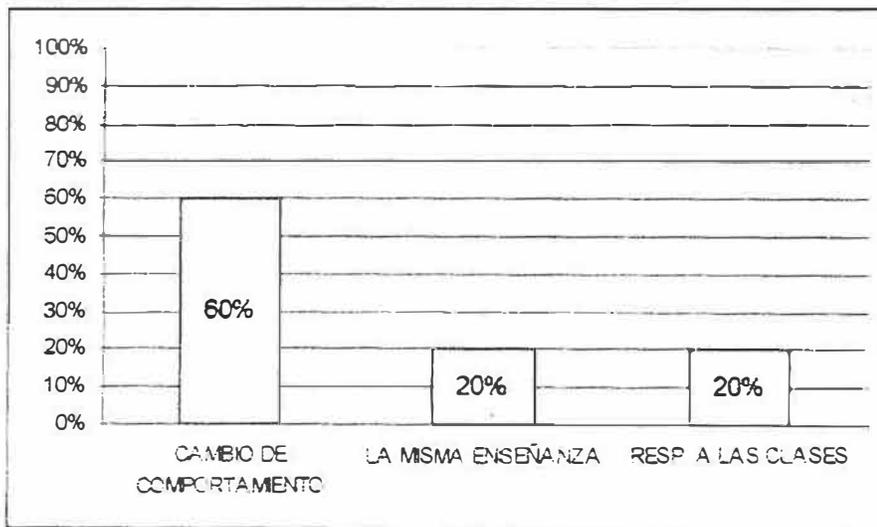
| COMUNICACIÓN | NUMERO | PORCENTAJE |
|--------------|----------|-------------|
| Verbal | 2 | 40 |
| Escrita | 2 | 40 |
| Citaciones | 1 | 20 |
| Total | 5 | 100% |



El 40% de los docentes consultados emplea principalmente la comunicación verbal, el 40% la escrita y el 20% citaciones. Lo cual demuestra que el tipo de comunicación tradicional verbal escrita es el más utilizado.

3. REFLEJO DE LAS ENSEÑANZAS EN LOS ESTUDIANTES

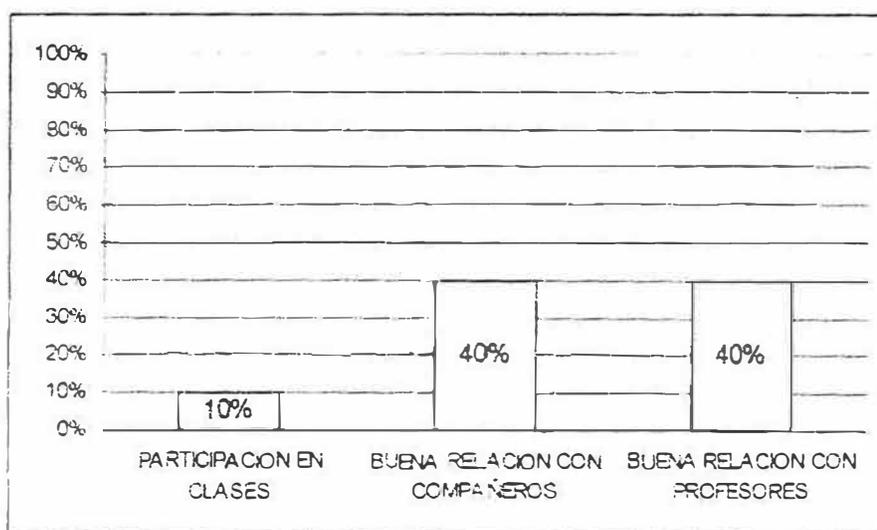
| ENSEÑANZA | NUMERO | PORCENTAJE |
|--------------------------------|----------|-------------|
| Cambio de comportamiento | 3 | 60 |
| A través de su misma enseñanza | 1 | 20 |
| Rendimiento en clases | 1 | 20 |
| Total | 5 | 100% |



El 60% de los docentes considera que su enseñanza se refleja en el cambio de comportamiento de los estudiantes; el 20% en la misma enseñanza y el 20% en el rendimiento. Lo cual indica, que ante todo el propósito de la enseñanza del docente se dirige a generar comportamientos positivos.

4. COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES EN EL AULA

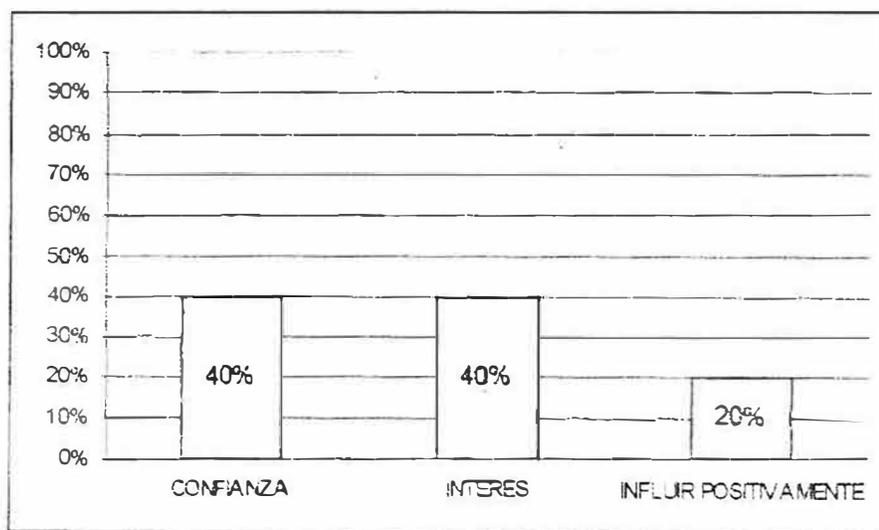
| COMPORTAMIENTO | NUMERO | PORCENTAJE |
|--------------------------------------|----------|-------------|
| <i>Participación en clases</i> | 2 | 40 |
| <i>Buena relación con compañeros</i> | 2 | 40 |
| <i>Buena relación con profesores</i> | 1 | 20 |
| Total | 5 | 100% |



El 40% señala que es importante en el comportamiento las buenas relaciones con compañeros, otro 40% las buenas relaciones con profesores y el 20% en la participación en clases.

5. MOTIVACIÓN DE LA RELACIÓN CON LOS ALUMNOS

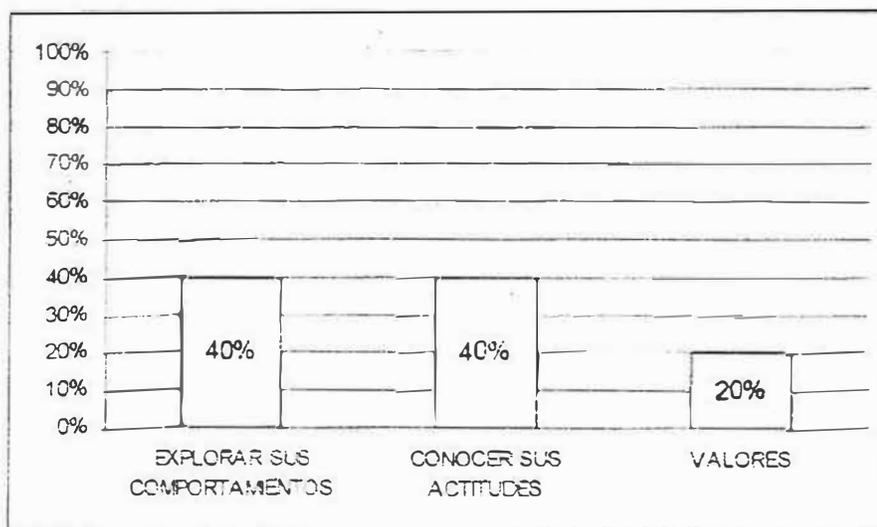
| MOTIVACIÓN | NUMERO | PORCENTAJE |
|-----------------------|----------|-------------|
| Confianza | 2 | 40 |
| Interés | 2 | 40 |
| Influir positivamente | 1 | 20 |
| Total | 5 | 100% |



Al 40% de los docentes lo que más los motiva es la confianza de los estudiantes, a otro 40% el interés y a un 20% influir positivamente.

6. APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

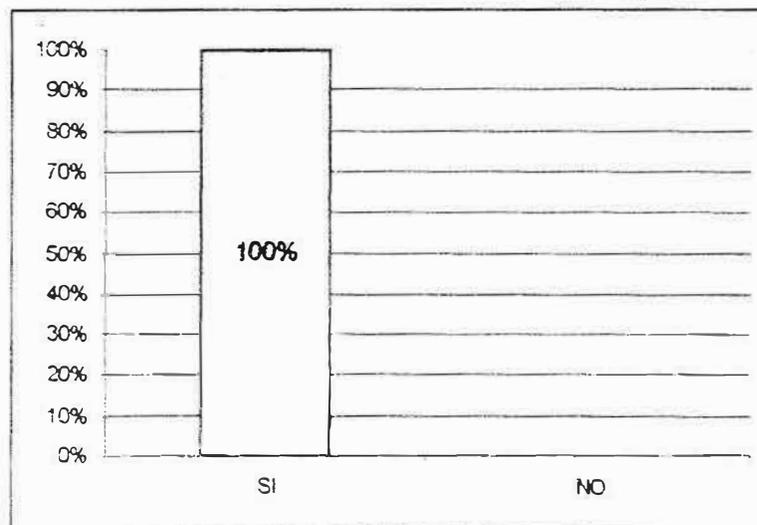
| APRENDIZAJE | NUMERO | PORCENTAJE |
|-------------------------------------|----------|-------------|
| <i>Explorar sus comportamientos</i> | 2 | 40 |
| <i>Conocer sus actitudes</i> | 2 | 40 |
| <i>Valores</i> | 1 | 20 |
| Total | 5 | 100% |



El 40% de los docentes considera que explorar los conocimientos es el mejor aprendizaje que obtienen; otro 40% señala que es conocer las actitudes y un 20% los valores.

7. INTERACCIONES DE TIPO AGRESIVAS

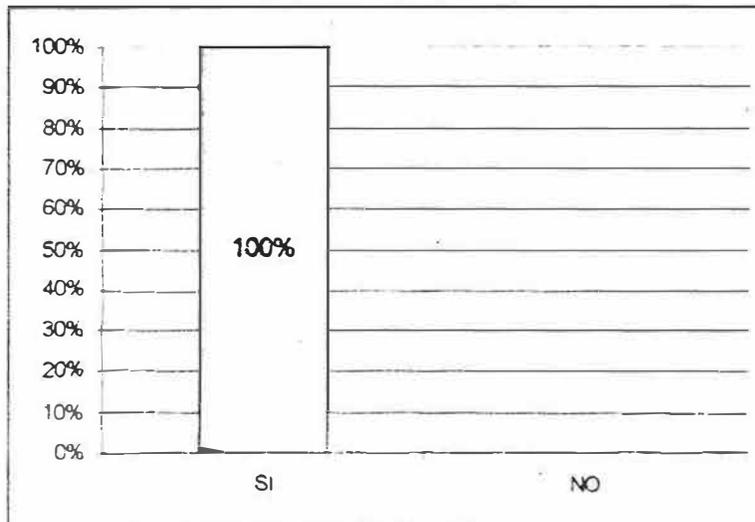
| INTERACCIONES | NUMERO | PORCENTAJE |
|---------------|----------|-------------|
| SI | 5 | 100 |
| NO | 0 | - |
| Total | 5 | 100% |



El 100% de los docentes señala que se presentan muchas interacciones agresivas, lo cual indica que hay que atacar este problema, para buscar que las interacciones sean más asertivas y positivas.

8. CONSIDERA USTED OPORTUNO INTERCAMBIAR VIVENCIAS PERSONALES CON LOS ESTUDIANTES

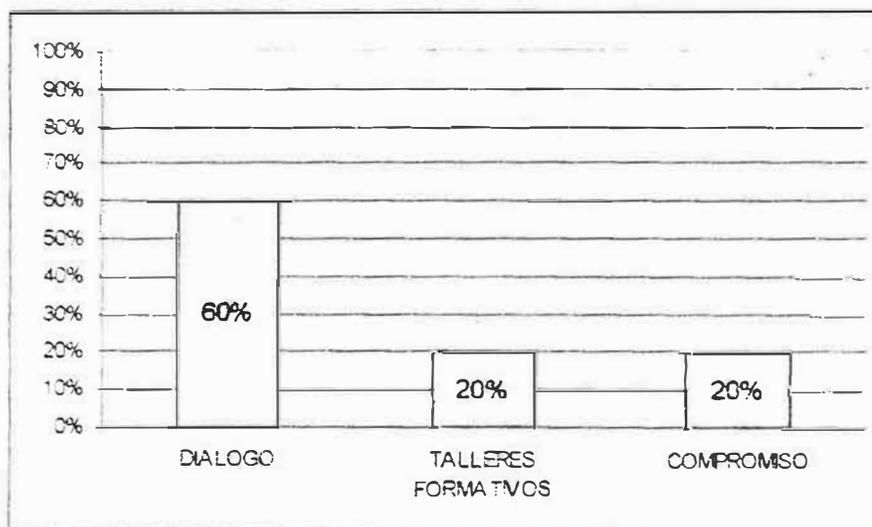
| | NUMERO | PORCENTAJE |
|--------------|---------------|-------------------|
| <i>SI</i> | 5 | 100 |
| <i>NO</i> | 0 | - |
| Total | 5 | 100% |



El 100% de los docentes considera oportuno intercambiar vivencias con los estudiantes. Este resultado muestra lo positivo de la interacción docente – estudiante.

9. ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LA FORMA DE PENSAR Y EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES

| ESTRATEGIA | NUMERO | PORCENTAJE |
|---------------------|----------|-------------|
| Dialogo | 3 | 60 |
| Talleres formativos | 1 | 20 |
| Compromiso | 1 | 20 |
| Total | 5 | 100% |

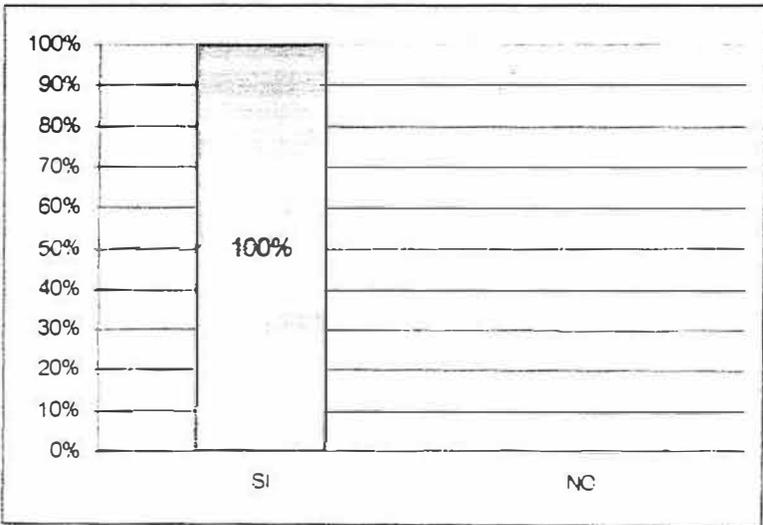


El 60% de los docentes considera que el dialogo es fundamental para mejorar el comportamiento de los estudiantes; el 20% señala que los talleres formativos son importantes y el 20% considera que el compromiso es fundamental. Es evidente que el dialogo es un elemento importante de la interacción que es empleado por los docentes.



10. EN LA FORMACIÓN COMO DOCENTE LAS INTERACCIONES SE UTILIZAN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

| | NUMERO | PORCENTAJE |
|--------------|---------------|-------------------|
| <i>SI</i> | 5 | 100 |
| <i>NO</i> | 0 | - |
| Total | 5 | 100% |



El 100% utiliza la interacción como estrategia pedagógica. Lo cual podría facilitar el aprendizaje y lograr un mayor crecimiento en conocimiento en los estudiantes.

6.2.1 Análisis de Resultado Docentes

| Preguntas | Influencia Positiva | Influencia negativa | No influye |
|--|---|---|---|
| 1°. Metodología de trabajo. | La interacción entre la enseñanza y la práctica a través de talleres. | Se desarrollan las clases en forma rutinaria. | La practica ya que, es ésta, la que predomina en cuanto a la metodología utilizada. |
| 2°. Comunicación Empleada Con Los Estudiantes | La comunicación es de doble vía verbalmente o por escrita. | Las citaciones, las cuales propenden hacer alguna forma de presión sobre el estudiante. | La verbal influye positivamente por ser más personalizada. |
| 3°. Reflejo De Las Enseñanzas En Los Estudiantes | Positivamente advierten los educadores que existe un cambio de comportamiento en el educando y mayor rendimiento. | Se observa que es posible mejorar dicho rendimiento y través de actividades curriculares. | No influye en la positiva, pues la metodología utilizada va encaminada al cambio comportamental en el alumno. |
| 4°. Comportamiento De Los Estudiantes En El Aula | Se predominan las buenas relaciones entre compañeros y los profesores, por participación. | No se dan las pautas para enfatizar más que todo en el rendimiento académico. | No influye en la positiva; ya que es considerada como el eje principal en el comportamiento. |
| 5°. Motivación De La Relación Con Los Alumnos | Existe confianza e interés por parte del alumno | Se hace necesario que el educador busque diversas maneras para influir en el alumno. | No influye en la positiva; ya que según respuestas de los profesores la confianza y el interés es la base primordial. |
| 6°. Aprendizaje De Los Estudiantes | El conocer su comportamiento, sus actitudes y valores se hace prioridad. | Por ser menores se deben marcar pautas o buscar metodologías para establecer vocaciones. | Se hace influyente, el sentido de observación que debe tener el profesor para con el alumno. |

| Preguntas | Influencia Positiva | Influencia negativa | No influye |
|--|--|---|--|
| 7°. Interacciones De Tipo Agresivas | Existe influencia agresiva lo que indica actitud de acción por parte del estudiante, encontrándose en una etapa donde se puede direccional | El hecho de la agresividad, en menores de edad, debe ayudarse a controlar en la Institución. | Influye negativamente el hecho que los educandos simplemente acepten el hecho de la agresividad sin indicar metodologías aplicables. |
| 8°. Considera Usted Oportuno Intercambiar Vivencias Personales Con Los Estudiantes | Sirve como estrategia pedagógica para conocer a sus alumnos. | Se pueden presentar cambios de comportamiento por la intimidad que debe evitarse. | No influye en la positiva; puesto que el 100% de la respuesta señalan el intercambio vivencial con los estudiantes. |
| 9°. Estrategias Utilizadas En La Forma De Pensar Y En El Comportamiento De Los Estudiantes | Conforme al diálogo los talleres generan compromiso para el alumno con el profesor.. | Se dedican a lo social, pero no puede perderse de vista la parte instructiva que inspira a la investigación | Se enfatiza positivamente a que genera una interrelación de doble vía. |
| 10°. En La Formación Como Docente Las Interacciones Se Utilizan Como Estrategia Pedagógica | Se reitera que el interactuar y brindarle confianza al estudiante es positivo, como estrategia pedagógica. | La interacción tiene sus limites concensúales, ya que debe ser limitada para evitar la intimación. | Se hace positivo la posibilidad y disponibilidad del educador a entregarse a su quehacer profesional. |

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN Y LA OBSERVACIÓN.

Después de haber tabulado y graficado a través de unas series de preguntas las entrevistas a estudiantes y profesores podemos dar el siguiente análisis:

En cuanto a estudiantes:

1º. En relación con la pregunta No.1 según los datos estadísticos existe una contradicción de acuerdo a los resultados; pues en cuanto a la observación directa realizada por el grupo investigador se notó más bien un ambiente estable que un ambiente escolar; pues no hay interacción entre ellos.

2º. A la pregunta No.2: como se sienten con los profesores: se denota que al profesor lo tienen como una persona que solo dicta las clases; pues no se vió que existiera una buena comunicación.

3º. Al respecto esta pregunta los niños si están conciente que la comunicación es la base primordial para una buena interacción.

4º. A pesar de que no existe una buena comunicación la mayoría de los alumnos opinan que el profesor si influye en su forma de pensar o ver al mundo, ya que

como se dijo anteriormente en cuanto a la observación estos niños hacen lo que ven y opinan lo que oye.

5°. Para el análisis de esta pregunta nos fundamentamos en los conceptos emitidos por los niños; pero más bien pensamos que estos niños actúan de acuerdo a su medio escolar, con esto no cuestionamos a los docentes; más bien analizamos que los profesores; se ciñen a unos lineamientos curriculares.

6°. Con respecto al análisis de esta pregunta se denota que debe haber un cambio; una motivación; aunque las respuestas fueron múltiple; se analiza que la innovación la piden a gritos.

7°. En cuanto a la utilidad de la escuela de la vida consideramos que las respuestas de los niños eran por decir; porque en el fondo creemos que ellos no estaban concientes en el momento de formular la pregunta del significado de la escuela de la vida.

8°. Con respeto a la respuesta de esta pregunta se hace la necesidad de crear espacios creativos para que el niño experimente nuevas emociones, nuevas ideas que lo hagan crecer en su desarrollo integral de niño-adolescentes.

9°. A la respuesta de esta última pregunta se denota que los niños le gusta que lo traten bien; que sean amables con ellos; y de acuerdo con el trato; ellos pueden

interactuar en un ambiente escolar que les desarrolle su capacidad de pensar, de innovar y de sentirse como persona importante.

10°. Un gran porcentaje nos hace pensar que el profesor como guía que es no está utilizando su capacidad sensitiva para interactuar con sus alumnos; pues toma la educación tradicionalista; donde solo se sujeta a su Plan de Estudio.

Con respeto a los Profesores:

1°. A esta pregunta nos sujetamos en un análisis descriptivo; pues la metodología que utilizan los profesores es de Acción-Participación.

2°. Al respecto a esta pregunta se utiliza una comunicación tradicionalista.

3°. El profesor se fija metas por la cual el alumno es la respuesta acertada a esta metas; en cuanto al rendimiento académico se refiere.

4°. Esta pregunta en su interpretación en cuanto a las respuestas de los profesores; vemos que los niños son poco participativos en clases; lo cual nos demuestra que los niños les falta más integración en su ambiente escolar.

5°. *En esta respuesta la confianza es lo que los docentes los motiva más en sus alumnos para relacionarse mejor con ellos seguida del interés en cuanto a participación y rendimiento académico se refiere.*

6°. *Existe un gran reto en cuanto a esta pregunta; porque el docente busca los conocimientos y actitudes de sus alumnos para el correcto aprendizaje de éstos.*

7°. *Para el análisis de esta pregunta vemos que la agresión es el problema principal para que los niños no interactúen de una manera social en su ambiente escolar.*

8°. *El reflejo de la respuesta; nos da la razón; se necesita un cambio para erradicar el problema mencionado a través de esta investigación.*

9°. *En cuanto a la respuesta de esta preguntas; se analiza que el diálogo es la vía más acertada para una buena interacción complementándola con los talleres.*

10°. *A esta respuesta no cabe duda que los docentes están conciente que la interacción es una estrategia pedagógica en el desarrollo personal y cognitivo de sus estudiantes.*

7. PROPUESTA

7.1. TITULO

UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE A TRAVÉS CLUBES DE LECTORES DE CUENTOS POPULARES Y LITERARIOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FOMENTAR LA INTERACCIÓN ENTRE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE 3º, 4º y 5º Grado del Centro Educativo Básico C.E.B No.10 DE BARRANQUILLA.

7.2. INTRODUCCIÓN

Al realizar la propuesta "Club" de lectores de textos narrativos como propuesta metodológica para alcanzar habilidades de comprensión lectora en los niveles de 3º, 4º y 5º del Centro Educativo Básico C.E.B No.10 de la jornada matutina se busca no solo mejorar la comprensión lectora sino la interacción entre alumno-profesor y texto.

Al implementar esta propuesta estamos permitiendo el desarrollo creativo, argumentativo-crítico y valorativo de los estudiantes, ya que ella busca permitir la interacción entre estos y el entorno donde se desenvuelven.

Para lograr los objetivos propuestos en ésta es necesaria la participación y colaboración de los docentes y directivos de la institución, ya que lo que se busca es que el educando pueda comprender, interpretar y producir textos, compartiéndolos con sus compañeros y docentes, generando de esta forma nuevos conocimientos y nuevos acercamientos; que el estudiante no vea a su profesor como un dictador; sino más bien como un guía.

El desarrollo de esta propuesta implica un cambio de actitudes en los quehaceres pedagógicos, que generan cambios en él, motivando a sus estudiantes con actividades novedosas.

Para tal efecto, hemos diseñado una propuesta pedagógica novedosa que parte de la creación de clubes de lectores de textos narrativos por parte de los educandos hasta el desarrollo de varias actividades de lectura realizadas a través de estrategias lúdicas como ordenar la historia por medio de párrafos ya divididos, contar historias de cuentos leídos por secuencias, hacer el final de un cuento, contar a través de imágenes un cuento ya leído, crear su propia historia, etc. Todo esto realizado con iniciativa de los mismos estudiantes y creación mutua de un ambiente agradable.

De la actitud participativa que presenten los estudiantes en cada una de las actividades a realizar dependerán los resultados que obtengan y la superación de las dificultades en que viven los estudiantes de 3º, 4º y 5º grado pertenecientes al



Centro Educativo Basico C.E.B. No.10 de la Comuna 16 del Distrito de Barranquilla en su medio de expresarse e interactuar con su profesor y compañeros del aula.

7.3. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje empleado en el contexto escolar para la comunicación entre profesores y alumnos es uno de los instrumentos para la construcción del conocimiento. A través de él se inician procesos de representación y significación del mundo, cuya validez puede estar determinada por las denotaciones y connotaciones que elaboramos a través del lenguaje. Ciertamente el lenguaje permite comunicarnos y reducir la complejidad del mundo a través de la construcción de categorías y conceptos, los cuales expresamos a través de términos o palabras.

Es por esto que los textos narrativos se pueden considerar como los más apetecidos por los estudiantes de tercero, cuarto y quinto del Centro Educativo Basico C.E.B.No.10. En primer lugar los textos narrativos que leen y escuchan con más interés los niños en las escuelas de primaria son las fábulas y los cuentos de hadas.

Debido a lo anterior, consideramos que implementar textos narrativos como los cuentos populares, los de fábulas y cuentos de hadas es de gran importancia, ya que se busca el interés, la participación y motivación de los estudiantes de tercero,

cuarto y quinto del Centro Educativo Básica C.E.B.No.10, con la convicción que utilizar éstos arrojará resultados positivos frente a la problemática presentada en los estudiantes antes mencionados.

Pensando en que debemos apartar radicalmente los procesos pedagógicos tradicionales y a un nuevo esquema pedagógico, hemos elaborado esta propuesta considerando los gustos e intereses de los estudiantes ya que antes fue puesta a consideración de ellos. Si al estudiante se le da lo que quiere y trabajan a su gusto se consigue cualquier objetivo que se proponga con ellos.

Esta propuesta beneficiará a estudiantes, docentes, padres de familia y a la escuela. A estudiantes porque se les facilita adquirir niveles de comprensión necesarios para su buena competencia comunicativa. A los docentes porque tendrán una nueva herramienta para enfrentar los problemas de comunicación en sus estudiantes. A padres de familia porque estarán mejor orientados por sus hijos y docentes acerca de cómo incrementar el hábito por la lectura. Y a la escuela porque estará en la capacidad de brindar a la sociedad un estudiante mejor formado íntegramente.

El desarrollar las actividades de lectura a través de los clubes de lectores, tiene como propósito fomentar la participación democrática en el aula de clases, además de tener en cuenta que el trabajo en equipo produce efectos altamente positivos.

Con los clubes de lectores los estudiantes tendrán la oportunidad de leer individual o colectivamente y dar a conocer sus ideas, escuchar a sus compañeros, estar de acuerdo o no con las ideas de los demás, apelar ante los conceptos escuchados y pedir de algo que no comprende muy bien ante los compañeros del club al que pertenece.

El hecho de que un grupo comente o argumente acerca de un cuento popular o literario despierta el interés en todos sus compañeros, ya sea por la forma particular de contar, el lenguaje que utiliza es el adecuado para ellos o siempre están atentos para establecer dónde se equivoca el narrador para corregirlo o ayudarlo en su narración.

Finalmente, trabajar en un aula de clases con clubes de lectores con cuentos fábulas y populares a través de actividades lúdicas es de gran importancia, ya que de esta forma los estudiantes desarrollarán las habilidades comunicativas y competencias necesarias tanto para el campo académico como en las actividades de una vida cotidiana.

7.4. OBJETIVOS

7.4.1. Objetivo General. *Que los estudiantes comprendan para que sirve un Club de Lector y el beneficio que esto traen a través de textos narrativos (cuentos de fabulas y populares) en el interactuar con su profesor y compañeros.*

7.4.2. Objetivos Específicos

- ❶ *Crear el hábito de leer utilizando los cuentos populares y la fábula.*
- ❷ *Alcanzar en los estudiantes un buen nivel de comprensión y análisis de textos.*
- ❸ *Desarrollar las habilidades comunicativas a través de los cuentos populares y de fábula.*
- ❹ *Fomentar la participación, tolerancia y la creatividad a través del trabajo colectivo o grupal.*

7.6. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD No. 1

LECTURA: ANACONDA

AUTOR: HORACIO QUIROGA

TIEMPO: 80 minutos

OBJETIVO: *Desarrollar en los estudiantes el interés hacia la literatura a través de estrategias lúdicas.*

LOGRO: *Se interesen por los textos narrativos.*

METODOLOGÍA

- ❖ *Los estudiantes ordenarán un cuento que está dividido por párrafos*
- ❖ *El párrafo inicial y el final serán señalados por el profesor que realizará la actividad*
- ❖ *Los estudiantes tendrán un periodo de tiempo de (10 a 15) minutos para conseguir el orden supuesto del cuento.*
- ❖ *Pasados los 15 minutos, los clubes serán enumerados*
- ❖ *El club #1 comenzará leyendo el primer párrafo ya señalado y luego el segundo párrafo.*
- ❖ *Si el segundo párrafo es correcto, se le anotará un punto*
- ❖ *Luego se le pide al segundo grupo que lea el párrafo que sigue, o sea el tercer párrafo, si acierta se le anota un punto.*
- ❖ *El grupo que se equivoque, no conseguirá punto y el grupo siguiente tendrá la opción de continuar.*
- ❖ *En caso de que ninguno de los grupos encuentre el párrafo correcto el docente leerá el párrafo correcto.*
- ❖ *Si un grupo se equivoca tres veces seguido, alguno de sus integrantes deberá hacer una penitencia impuesta por los otros grupos.*

APORTES DE LA ACTIVIDAD

Con esta actividad se busca fomentar el interés por la lectura en cada uno de los estudiantes por medio del trabajo en grupo, esto se debe a que el trabajo en

grupo. En este tipo de trabajo cada integrante aporta sus ideas y escucha y aprende de las ideas que aportan sus compañeros. En esta actividad posibilitarán la creación de un ambiente propicio donde los estudiantes puedan trabajar adecuadamente las lecturas de acuerdo a los intereses del grupo como tal.

RECURSOS

Lecturas, párrafos, tablero, marcadores y fotocopias.

ACTIVIDAD No. 2

LECTURA: ANACONDA *(final)*

AUTOR: HORACIO QUIROGA

FECHA: Noviembre 7/2002

TIEMPO: 40 minutos (1 período) **GRADO:** 7° A

OBJETIVO: *Desarrollar en los estudiantes su capacidad creativa a través de la producción de textos.*

LOGRO: *Desarrollen su expresión escrita por medio de la creación de textos.*

METODOLOGÍA

- ❖ *Inicialmente, a los clubes se les da una lista de temas de los cuales ellos deberán escoger los que más les interesan.*
- ❖ *Algunos de los temas serán sugeridos por los profesores y otros serán escogidos por los estudiantes.*
- ❖ *Luego, se pedirá a los estudiantes que creen el final del cuento “Anaconda” de Horacio Quiroga, el cual era solo un fragmento del mismo.*
- ❖ *Para finalizar la actividad, se pedirá a los estudiantes que entreguen el trabajo realizado por cada grupo. Aquellos grupos que no hayan terminado podrán entregarlo en la próxima clase.*

APORTES DE LA ACTIVIDAD

Con esta actividad se busca que los estudiantes desarrollen su creatividad e imaginación a través de la producción de textos escritos a nivel grupal, ya que en los grupos cada integrante tiene la responsabilidad de aportar ideas para mejorar el trabajo del grupo, de esta manera el trabajo de cada integrante es más sencillo. Esta actividad despertará la creatividad de los estudiantes y fomentará el hábito por la producción de textos escritos ya sea a nivel grupal o individual.

RECURSOS

Fotocopias, lecturas, hojas de papel en blanco, bolígrafo, lápices.

ACTIVIDAD No. 3

LECTURA: ANACONDA (Taller)

AUTOR: HORACIO QUIROGA

TIEMPO: 40 minutos (1 período)

OBJETIVO: *Evaluar la competencia lectora de los estudiantes.*

LOGRO: *Analicen textos narrativos adecuadamente.*

METODOLOGÍA

- ❖ *Para comenzar la actividad – Taller se les dio 5 minutos a los clubes para que se organizaran y comentaran nuevamente la lectura.*

- ❖ *Después de transcurridos 10 minutos se les entregó el material (Taller) el cual consta de 10 preguntas, repartidas en los niveles literal, inferencial, crítico valorativo; de la siguiente manera:*

Para el nivel literal las preguntas 1 y 2; para el nivel inferencial las preguntas 3, 4, 5 y 6; y para el nivel crítico – valorativo las preguntas 7, 8, 9 y 10.

Al final de la actividad se pidió a los estudiantes que regresarán el material debidamente respondido.

Se les pidió que conversaran el aspecto que más les gustó de la lectura Anaconda.

APORTES DE LA ACTIVIDAD

Con esta actividad se busca que los estudiantes adopten una actitud diferente a la que antes habían presentado. al momento de comentar una historia y resolver los talleres de las lecturas, adecuadamente.

RECURSOS

Lecturas, taller fotocopiado, lapiceros, lápices.

ACTIVIDAD No. 4

LECTURAS: "ESO"

"ME ENTREGO CUANDO TODOS SE VAYAN"

"ES QUE SOMOS MUY POBRES"

AUTORES: ANUAR SAAD SAAD; JORGE ELIÉCER MORENO Y

JUAN RULFO

TIEMPO: 80 minutos (2 períodos)

OBJETIVO: *Fomentar la interacción entre compañeros y crear un ambiente en el cual desarrollen su capacidad crítica.*

LOGRO: *Demuestren buenas relaciones y habilidades para narrar los textos leídos.*

METODOLOGÍA

- ❖ *De acuerdo con los temas seleccionados por los clubes, se les entregaran las lecturas con base en los intereses de cada grupo como estrategia de motivación.*



- ❖ *Las lecturas serán entregadas de la siguiente manera: A los clubes 1 y 2 se les entregará la lectura "Es que somos muy pobres"; a los clubes 3 y 4 se les entregará la lectura "Me entregó cuando todos se vayan"; y a los clubes 5 y 6 se les entregará la lectura "Eso".*

- ❖ *Luego de entregada la lectura se le pedirá a los integrantes de cada grupo que realicen la lectura en parejas.*

- ❖ *Finalizada la lectura, se le pedirá a cada club que comente la lectura dentro del grupo.*

- ❖ *Una vez que cada grupo haya comentado su lectura, se procede a realizar otra actividad, la cual consistirá en: 1) Tomar los grupos con la misma lectura; 2) Estos deberán narrar su lectura a los demás grupos; y 3) los docentes interrumpirán al estudiante que realice la narración y le pedirá a otro de sus compañeros que continúe la narración, de la misma forma se interrumpirá a este para que un integrante del otro club con la misma lectura continúe la narración a partir del momento que haya sido interrumpido el integrante anterior.*

- ❖ *En esta actividad cada uno de los integrantes de los clubes deberá participar.*

- ❖ *Finalizada la actividad se le preguntará a los grupos su opinión sobre la lectura.*

APORTES DE LA ACTIVIDAD

Con esta actividad se busca que los estudiantes desarrollen el hábito de comentar las lecturas a nivel grupal de acuerdo a su punto de vista y desarrollen igualmente su competencia argumentativa. Esta actividad despertará en los estudiantes el interés por los textos narrativos populares y la fábula, ya que en estos textos se revela lo real-imaginario de la visión del mundo de los pueblos o las costumbres de estos.

RECURSOS

Lecturas, tablero, marcadores y borrador.

ACTIVIDAD No. 5

LECTURA: "ESO"

"ME ENTREGO CUANDO TODOS SE VAYAN"

"ES QUE SOMOS MUY POBRES"

AUTORES: ANUAR SAAD SAAD; JORGE ELIÉCER MORENO Y

JUAN RULFO

TIEMPO: 80 minutos (2 período)

OBJETIVO: *Fomentar un ambiente grato que favorezca la creatividad e imaginación de los estudiantes y de los grupos en general.*

LOGRO: *Desarrollen su creatividad e imaginación por medio de la narración a través de imágenes.*

METODOLOGÍA

- ❖ *Se le pedirá a los grupos que comenten la lectura realizada anteriormente.*
- ❖ *Le serán entregadas las hojas en blanco, para la actividad, la cual consistirá en dibujar las escenas que ellos consideraron más importantes de la lectura correspondiente al grupo al que pertenecían.*
- ❖ *Después de realizada esta actividad cada grupo que narra la lectura de acuerdo con las escenas dibujadas por ellos mismos.*
- ❖ *Mientras ellos realizan la actividad se tomarán algunas fotografías.*
- ❖ *Finalmente se realizará la actividad del taller de comprensión de lectura de las lecturas anteriores.*

APORTES DE LA ACTIVIDAD

Con esta actividad se busca desarrollar en los estudiantes las habilidades de análisis y argumentación necesarias para justificar los trabajos realizados.

También se busca desarrollar la estética en los estudiantes para realizar trabajos artísticos. Esta actividad despertará en los estudiantes esa actitud creativa que poseen todos los niños.

RECURSOS

Fotocopias, lecturas, hojas de papel en blanco, lapiceros, lápices de colores.

ACTIVIDAD No. 6

TALLER

LECTURAS: "ESO"

"ME ENTREGO CUANDO TODOS SE VAYAN"

"ES QUE SOMOS MUY POBRES"

AUTORES: ANUAR SAAD SAAD; JORGE ELIÉCER MORENO Y

JUAN RULFO

TIEMPO: 80 minutos (2 períodos)

OBJETIVO: Verificar los niveles de comprensión de lectura de los estudiantes.

LOGRO: Desarrollen sus niveles de comprensión de lectura.

METODOLOGÍA

- ❖ *De acuerdo con las lecturas entregadas a los grupos se realizará un taller para cada lectura. Los talleres constarán de 8 preguntas distribuidas de la siguiente manera:*

Las preguntas 1 y 2 para el nivel literal; las preguntas 3, 4 y 5 para el nivel inferencial y las preguntas 6, 7 y 8 para el nivel crítico valorativo.

Después de realizado el taller se pedirá a los estudiantes que devuelvan el material. Se aclararán las dudas de los estudiantes con respecto a las respuestas correctas e incorrectas del taller.

APORTES DE LA ACTIVIDAD

Finalmente, se realizará un comentario por parte de estudiantes y profesores a cerca de las lecturas, para verificar el nivel de comprensión del estudiante y fomentar la interacción entre docentes y estudiantes.

RECURSOS

Talleres, fotocopias, tablero, marcadores, lapiceros.

CONCLUSIONES

La muestra recogida fue del 100% de un aula de clase.

Después de haber aplicado las entrevistas y de haberlas tabulados y realizado el análisis interpretativo se puede concluir a manera general, que los estudiantes se sienten bien en cuanto a la forma, ambiente y trato que reciben de los profesores y compañeros.

Se denotan que las relaciones son armónicas, que inspiran al diálogo, a la comprensión, existiendo influencia del educador en cuanto mostrarles caminos de análisis y siendo motivados por eso para mejorar el estudio y cambiar su comportamiento.

A pesar de que los estudiantes se sienten cómodos con la forma en que se desarrollan las clases, priorizando la mayoría, la dinámica, algunos los menores tienden a sustraerse por diferentes causas, conforme a la edad y al nivel de escolaridad, el decir: que no todo sea escribir” que : “a veces son aburridas”...

Los estudiantes identifican la escuela de la vida como: “la oportunidad para ser alguien en la vida, aprendiendo cosas del mundo y el desarrollo del pensamiento,

algunos manifiestan encontrarse en la escuela como su propia casa.

Se considera que dentro de la escuela el espacio creativo genera un mayor desarrollo integral, que dentro de la normatividad estatal, y científica se esta impulsando a que los menores se incentiven a la investigación creativa, a la inventiva en pro de mejorar su propio entorno.

Al valorar a su profesores en lo positivo y negativo, le atribuyen el tener un buen trato y el existir una buena relación con estos, por la forma de ser y expresarse y en contravía el hecho de que estos al ejercer su autoridad lo hagan en forma airada (regañó, grito), en línea general la muestra nos da las indicaciones y señalamiento que se esperan del objetivo de la investigación.

En cuanto a la actividad del educador se concluye que dentro de la metodología de trabajo se encuentra el desarrollo de los temas y talleres como prioritario dentro de la misma, existiendo una comunicación fluida y escrita para con los alumnos, lo que le ha permitido observar que estos han tenido un cambio de comportamiento, mejorando el rendimiento en clase. Asimismo, con mayor participación y una buena relación entre compañeros y profesores.

Que dentro de la metodología planteada, desarrollan modelos para explorar el comportamiento de los niños, conocer sus actitudes y valores, no obstante; reconocen que la gran mayoría de los niños tienen comportamiento agresivos, lo

que los ha obligado a intercambiar y buscar acercamientos personales con los estudiantes, así como estrategias dentro del diálogo, talleres formativos donde se logre el compromiso de estos, en fin; dentro de la formación utilizando la interacción como estrategia pedagógica.

RECOMENDACIONES

Al finalizar la parte metodológica, en cuanto a la tabulación se refiere y después de haber realizado las conclusiones, podemos dar las siguientes sugerencias.

1º- Se encuentra que hay hechos y métodos que deben cambiarse para evitar los excesos teniendo en cuenta que se trabaja con limitaciones y que la población evaluada se encuentra focalizada en los estratos 1 y 2, además la gran mayoría provienen de hogares con problemas intrafamiliares como desintegración, desplazamiento, padres con índices de escolaridad muy bajo; por lo que esto hace que los niños presenten muchos problemas psicoafectivos y mal rendimiento escolar.

2º. Por lo que entendemos que la institución sus profesores necesariamente deben dinamizar unas metodologías y estrategias pedagógicas acordes con las necesidades de la realidad del entorno. Para esto, se necesita contar con una mayor logística, se necesitan bibliotecas, ayudas audiovisuales,, etc.

En este orden de ideas acotaríamos que es necesario, desarrollar unos planes de tipo social y esto a nivel general por parte del Gobierno Distrital, que le permita a la Institución interactuar no solo con los alumnos, sus padres y familias, sino con su propio entorno.

Asimismo, dentro de la metodología educativa es necesario priorizar. revalorar y reforzar los valores éticos y de respeto, lo que le impulsaría a que los menores encuentren espacios para mejorar la convivencia, dentro de un estadio de superación y disciplina social.

Reforzar los elementos que le permitan enfatizar en permitirles a los niños desarrollar su creatividad, y sus iniciativas investigativa, al igual que se reforcé el estudio en materia de artes y deportivas.

BIBLIOGRAFÍA

AMAR AMAR, José. *Formación avanzada en desarrollo social*. Santafé de Bogotá. Ediciones Uninorte. 1.996.

DE WIKIPEDIA, LA ENCICLOPEDIA LIBRE. *Interacción social*. 13 Septiembre 2005. http://www.brujula.net/wiki/Interacci%C3%B3n_social.html

GARTON, Alison. *Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición*. 1ª edición. Barcelona. Ediciones Paidós. 1.994.

EDMON, Marc. DOMINIQUE, Picard. *La interacción social*. Barcelona. Editorial Hurope S.A. 1.992.

RIST, Gilbert. "La cultura y el capital social, cómplices o víctimas del desarrollo". *BID: Paris*. 1999.

SCHAFFER, H.R. *interacción y socialización*. Madrid. Editorial Gráficas Muriel. 1.989.

PAPALIA, Diane E. SALL, Wendkos olds. *Desarrollo Humano*. Mc Graw Hill Interamericana S.A. Santa fe de Bogotá. 1997.

OLZA, Miguel. *Psicología social y trabajo social*. Editorial Omega 1994.

SABINO, Carlos. *El proceso de investigación*, Editorial El Cid, Buenos Aires, 1980.

CERDA, Hugo. *Los elementos de la investigación*. Editorial el Buho Ltda. Bogota 2002.

CIFUENTES GIL, Rosa Maria. *La sistematización de la práctica del trabajo social* Editorial 1995.

REVISTA No.15 de Trabajo Social, Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín 1998. Paginas 95 – 103 Medellín Antioquia.



ANEXOS

ENTREVISTA A DOCENTES

1. *Metodología de trabajo.*
 2. *Comunicación Empleada Con Los Estudiantes*
 3. *Reflejo De Las Enseñanzas En Los Estudiantes*
 4. *Comportamiento De Los Estudiantes En El Aula*
 5. *Motivación De La Relación Con Los Alumnos*
 6. *Aprendizaje De Los Estudiantes*
 7. *Interacciones De Tipo Agresivas*
 8. *Considera Usted Oportuno Intercambiar Vivencias Personales Con Los Estudiantes*
 9. *Estrategias Utilizadas En La Forma De Pensar Y En El Comportamiento De Los Estudiantes.*
 10. *En La Formación Como Docente Las Interacciones Se Utilizan Como Estrategia Pedagógica.*
-