

REPERCUSIONES PSICO-EDUCATIVAS DE LA SEPARACION DE LOS  
PADRES DE CLASE MEDIA EN BARRANQUILLA. INTERVENCION  
DEL TRABAJADOR SOCIAL

MARINA SANTANDER MEDINA

LEONOR ESPERANZA WISMAN

YUMIS ZUÑIGA NUÑEZ

Trabajo de Grado presentado  
como requisito para optar el  
título de Trabajadora Social.

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO

SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

BARRANQUILLA, 1986



HOJA DE PRESENTACION

RECTOR : Dr. José Consuegra Higgins  
VICERECTOR : Dr. Leonelo Marthe Zapata  
SECRETARIO GENERAL : Dr. Rafael Bolaños  
DECANO : Dr. Jorge Torres Diaz  
VICEDECANO : Dr. Carlos Osorio Torres  
SECRETARIA ACADEMICA : Dra. María Torres

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO

SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

BARRANQUILLA, 1986

NOTA DE ACEPTACION

---

---

---

---

PRESIDENTE DEL JURADO

---

JURADO

---

JURADO

BARRANQUILLA, 1986

## DEDICATORIA

A mi madre, que aunque ausente, me dio impulsos para perfilarme en la consecución de mis logros profesionales.

A mi tío Neffer y a mis hermanas, en especial Rosalba, quienes con su perseverancia y esfuerzos exaltaron mis inclinaciones al éxito.

A mi esposo Ricardo y a mi hijo, porque sin su amor, dedicación y apoyo no hubiese sido posible llevar a cabo la culminación de mis estudios.

LEONOR.

El triunfo obtenido, lo dedico para venerar la memoria de mis padres, y a mis hermanos con mucho cariño, en especial a Ladys y Santander por el apoyo brindado a lo largo de la formación profesional, meta preestablecida, hoy una realidad.

MARTHA.

A mis padres y hermanos por motivarme a realizar mis anhelos.

A mi hermano Amilkar porque con su esfuerzo y cariño hizo posible la cristalización de mis logros profesionales.

A mi novio Manuel porque con su afecto y constancia estimuló la realización de mis aspiraciones.

A todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron posible la culminación de mi carrera.

YUMIS

## AGRADECIMIENTOS

Las autoras quieren expresar su gratitud a las siguientes personas:

- Al profesor Germán Pinzón Espinel, por sus valiosas orientaciones en el campo de la Psicología Educativa.
- Al Dr. Jorge Torres, Decano de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar.
- Al Dr. Roberto Ochoa, por sus oportunas sugerencias y correcciones.
- A los Directores y Profesores de los colegios: Caribe, De la Costa, Escuela No.3 Para Varones, Escuela No. 41 para Niñas, El Divino Salvador, Eucarístico, Infancia de María, Jardín El Mundo de los Niños, José Hilario López, María Inmaculada, Montesquiú, Nazareth y Nuestra Señora de la Esperanza.
- A los niños que, con espontaneidad y alegría, proporcionaron la materia prima para esta investigación.

## TABLA DE CONTENIDO

### INTRODUCCION

### CAPITULO I

1.	MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL.....	1
1.1	MARCO CONCEPTUAL.....	1
1.2	MARCO TEORICO .....	5
1.2.1	La Familia .....	10
1.2.2	La Familia y el Rol de la Mujer en la Sociedad Contemporánea .....	13
1.2.3	Función de la familia en el Desarrollo Psicosocial del menor .....	21
1.2.4	Cambios Efectuados en la Pareja .....	24
1.2.5	Importancia de las Relaciones Interpersonales en el Desarrollo Escolar .....	26
1.2.6	Consecuencias de la Separación de los padres.	29
1.2.7	La Educación .....	35
1.2.8	El Papel de la Familia en el Proceso Educativo .....	37
1.2.9	La Familia en la Prevención del Bajo Rendimiento Escolar .....	40

1.2.10 Escuela y Familia..... 43

CAPITULO II

2. PLAN DE LA INVESTIGACION..... 48

2.1 FORMULACION DEL PROBLEMA..... 48

2.2 SISTEMA DE HIPOTESIS..... 48

2.2.1 Hipótesis General..... 48

2.2.2 Hipótesis de trabajo..... 49

2.2.3 hipótesis Alternas..... 49

2.3 DEFINICION DE VARIABLES..... 50

2.3.1 Variable Independiente..... 50

2.3.2 variable Dependiente..... 51

2.3.3 Control de Otras Variables Intervinientes.... 52

CAPITULO III

3. METODO..... 54

3.1 POBLACION..... 55

3.2 SUJETOS..... 55

3.3 INSTRUMENTOS..... 56

3.3.1 El Dibujo de la familia como Instrumento para la Evaluación Psicológica del Niño: Autoimagen y Proyección..... 57

3.3.2 El Dibujo como Test de Personalidad..... 67

3.3.3 La Interpretación..... 68

3.3.4 INTERPRETACION PSICOANALITICA..... 77

	Página
3.4 PROCEDIMIENTO.....	80
CAPITULO IV	
4. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS.....	84
4.1 UBICACION EPISTEMOLOGICA DEL ANALISIS.....	84
4.2 PROCEDIMIENTO PARA LA INTERPRETACION.....	85
4.2.1 Con respecto al Plano Gráfico.....	87
4.2.2 Con Respecto a la Estructura Formal.....	95
4.2.3 Plano del Contenido.....	101
CAPITULO V	
5. ESTRATEGIAS DE INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL.....	107
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	118
BIBLIOGRAFIA.....	122

## INTRODUCCION

La presente investigación constituye una aproximación del Trabajo Social con la Psicología Educativa y está concebida, al menos con sus fundamentos teóricos, como un estudio interdisciplinario.

Motivadas por el interés que la educación del niño despierta en todas las disciplinas sociales, las autoras se proponen desentrañar con una metodología científica, lo que hay de cierto en las consecuencias que la Separación de los Padres provocan en el niño pequeño.

No es fácil aislar de su núcleo ideológico un problema al que se atribuye muchos males por parte de unos o se minimizan sus efectos por parte de otros. Se buscó una metodología que permitiera obtener directamente resultados en dos variables: el Rendimiento Escolar y la Autoimagen del niño. Se pretende con esto tener más de un referente que permitiera contrastar dos grupos que constituyeron la muestra en la in-

vestigación. Se eligió como población la que conforman los niños de los colegios donde estudian niños provenientes de las capas medias en la ciudad de Barranquilla, integrando una muestra estratificada que fuera ampliamente representativa.

La naturaleza de la investigación no justifica el análisis exhaustivo de las diversas teorías que desde la Sociología o la Psicología han producido conceptos y categorías útiles para un estudio de carácter teórico; pero de poca utilidad para el diagnóstico de situaciones concretas.

La importancia del trabajo estriba en el manejo de instrumentos psicométricos por parte del Trabajador Social para afinar sus observaciones y diagnósticos y por otra parte en la identificación de pautas operativas que orienten al profesional en el campo educativo.

En el análisis de los resultados, se ha elegido la interpretación cuantitativa en lugar de la presentación numérica de datos. En su conjunto representa un esfuerzo por incorporar perspectivas y métodos que amplíen la óptica del Trabajo Social Educativo.

## CAPITULO I

### 1. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

#### 1.1 MARCO CONCEPTUAL

Para comprensión del presente estudio se señalan algunos conceptos que se emplearán a lo largo del trabajo de investigación. En su orden son:

**AUTOESTIMA:** Valoración que la propia persona hace de sí misma, generalmente asociada con la imagen que las personas significativas (padres, parientes, amigos) han hecho y proyectado sobre ella. Puede definirse como un sentimiento positivo de confianza, cuidado y seguridad en sí mismo.

**AUTOIMAGEN:** Representación que la persona hace de su Yo, que incluye aspecto físico, intelectuales y afectivos; así como algunas fantasías que se generan inconscientemente.

**CLASE MEDIA:** En la estratificación social se designa así a

la franja socioeconómica que está por encima de la clase obrera urbana, de los sectores marginales y por debajo de la clase burguesa industrial, o de los grandes propietarios de los medios de producción.

**DEPRESION ANACLITICA:** Estado depresivo propio de los niños abandonados por sus padres, caracterizado por negatividad, trastornos que confluyen en un estado general de depresión. Su nombre se deriva del vocablo griego "anaklisis" que significa apoyo, ayuda, protección.

**FAMILIA:** En sentido estricto, grupo que tiene su fundamento en la pareja conyugal y su realización plena en la filiación derivada del mismo. Analógicamente se dice que constituye una familia, un conjunto de individuos que tienen alguna condición común.

**ESCUELA:** Establecimiento donde se da a los niños la instrucción primaria toda o en parte. Establecimiento donde se da cualquier género de instrucción. Enseñanza que se adquiere.

**NIVEL SOCIAL:** Posición personal o familiar, dentro de una jerarquía establecida en el orden social, con arreglo principalmente al nivel de ingreso, conforme a los valores de la Sociedad Burguesa-Capitalista.

SEPARACION: Ruptura de las relaciones de pareja consecutiva a una crisis de las relaciones y que generalmente conducen a la suspensión de la convivencia.

SEPARACION PARCIAL: La pareja mantiene vínculos específicos pero no hay convivencia.

SEPARACION OCASIONAL: La pareja se disuelve transitoriamente y se reorganiza. El vínculo existente está dado por encuentros más o menos regulares, pero no hay convivencia permanente.

MUESTRA INTENCIONAL: Es la observación de una parte relacionada con un grupo total con fines de investigación.

PERSONALIDAD: Su acepción científica es propia de la Psicología, para designar a una totalidad estructurada en una síntesis radical, única y dinámica, de todos los aspectos, funciones y mecanismos conscientes e inconscientes, que apoyados en lo biológico, el individuo adquiere a través de su historia en relación a apertura de su mundo o circunstancia.

PRIMERA INFANCIA: Se designa así al período comprendido entre el nacimiento y el segundo año de vida del niño.

PROBLEMA: Toda situación considerada como difícil de ser a-

rreglada, resulta o de ser dominada.

PROBLEMA SOCIAL: Situación social de desequilibrio, desajuste, desorganización o falta de armonía, o situación normal que en su proceso de decrecimiento enfrenta una crisis, que obliga a una reformulación radical. Surgen dentro y desde dentro de las estructuras sociales y son engendrados por ésta en su proceso de transformación.

RENDIMIENTO ESCOLAR: Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas en las áreas intelectual, afectiva y psicomotriz, que entran en juego en el aprendizaje escolar y que son susceptible de medición a través de pruebas de rendimiento y las calificaciones escolares.

TEST DE LA FAMILIA: Representación gráfica de la familia que es evaluada como una prueba proyectiva, en la cual el sujeto proyecta en el dibujo la imagen que tiene de la estructura y de las relaciones y simbolizaciones que hace con cada uno de los miembros de su grupo familiar.

PAREJA INTEGRADA: Se designa así a la pareja que comparte un espacio y un conjunto de responsabilidades derivadas de la constitución de una convivencia formal o informal y que sostienen relaciones entre sí y con sus hijos.

TEST PROYECTIVO: Modalidad de pruebas psicológicas que surge como una combinación de la metodología convencional de medición de muestras conductuales y algunos constructos hipotéticos relacionados con variables cuya existencia no es posible observar directamente sino mediante su inferencia de expresiones conductuales. El Test Proyectivo se caracteriza por ser abierto. El sujeto debe proyectar a partir de una lámina con contenidos ambiguos (Rorcharch, T.A.T., etc) o de dibujos espontáneos ciertos rasgos de su personalidad o ciertos conflictos tipificados en una teoría no experimental como el psicoanálisis.

## 1.2 MARCO TEORICO

Es un hecho evidente que la familia como tradicionalmente funcionaba ha entrado en una aguda crisis.(1). Los factores que han participado en esta situación son muy diversos:

La emancipación por parte de la mujer del trabajo doméstico y su ingreso a la actividad productiva en la Sociedad Capita-

---

(1) CARANDELL, José María. Las Comunas. Alternativa a la Familia. Cuadernos Infimos. Barcelona 1.975. Página 9.

lista ha modificado la condición de pasividad, de actuación en un trabajo no remunerado designado como "trabajo muerto". Esta separación progresiva de la rutina doméstica ha modificado igualmente el clima de la relación entre hombres y mujeres. La independencia económica y consecuentemente la afirmación de un grado mayor de libertad son hechos corrientes en la Sociedad Contemporánea, que han traído como consecuencia la modificación del papel de la familia. (2) "De célula básica de la sociedad e instancia primaria en la educación de los niños, ha pasado a ser simplemente una unidad social del circuito mundial del consumo en las sociedades de masa".

Las repercusiones de este estado de cosas son diversas: los valores tradicionales, la educación inicial, los procesos psíquicos de identificación del niño, el desarrollo de sentimientos de seguridad y autoestima; son apenas algunos aspectos en donde este cambio se expresa.

Winicott estudió los efectos que el desamparo produjo en los niños cuyos padres murieron en la Segunda Guerra Mundial. Su énfasis en la relación afectiva como base de la personalidad sana constituye uno de los más documentados trabajos sobre el tema.(3).

---

(3) WINICOTT, John. Aprendizaje y Desarrollo. Buenos Aires, Argentina, 1.963. Página 53-55

La Segunda Guerra Mundial produjo en Europa profundas repercusiones sociales y familiares. La sociedad Europea de comienzos de siglo se caracterizaba por una relativa situación de bienestar. La familia patriarcal, magistralmente descrita en la literatura de Balzac y Flaubert, con sus visos románticos y profundamente conservadores habría de modificarse bajo el peso de dos guerras que no dejaron, según Toynbee, ninguna familia sin que perdiera siquiera uno de sus miembros.

Para algunas minorías nacionales o religiosas, la guerra significó la dispersión, los judíos la llamaban "diaspora". Cientos de miles de niños perdieron a alguno de sus padres otros que huyeron entre los bombardeos se extraviaron y no pudieron nunca recuperar a su familia. Esto produjo una gama variadísima de trastornos de personalidad. Se comprendió dramáticamente la importancia de las relaciones de apego en el desarrollo inicial del niño, nuevas entidades patológicas hicieron su aparición; el pánico dejó huellas indelebles, la sensación de pérdida y desarraigo generó trastornos depresivos y cuadros profundos de angustia que hicieron aparecer la desesperanza como el signo de toda esa época.

De ésta época surgen las investigaciones sobre las consecuencias patológicas de la guerra entre estas las que podrían observarse en los niños como consecuencia de la pérdida de sus padres. En Inglaterra es Winnicott, un psicoanalista, quien

se destaca por sus observaciones clínicas sobre el abandono y la separación. Observaciones que luego indujeron valiosos trabajos sobre las relaciones de apoyo como las realizadas por Spitz en 1960 y Harlow en 1968.

En la misma dirección se somete a un estudio experimental las tesis psicoanalíticas sobre la constitución del objeto libidinal en el niño durante su primer año de vida. "Los efectos de la carencia afectiva y de las actitudes deficientes de la madre que pueden provocar en el niño trastornos severos como la llamada "Depresión Anaclítica" (4).

En todos estos trabajos es común el énfasis en la relación del niño con sus padres como la matriz fundamental del desarrollo en la primera infancia. El rendimiento escolar y correlativamente los procesos de socialización, aprendizaje e inteligencia han sido igualmente asumidos por importantes investigadores.

En América Latina, Condemarin representa los avances más importantes en la evaluación y diagnóstico de la madurez escolar, al concebir la escolaridad como la confluencia de fac-

---

(4) SPITZ, René. El Primer Año de vida del Niño. México. 1.976. Pág. 99-104

tores emocionales, socioafectivos, intelectuales y psicomotrices mediante el empleo de diversas pruebas que han sido standarizadas para la población Latinoamericana." (5)

En nuestra sociedad se presentan los problemas del nombre originados por la formación de clases sociales, donde los estratos presentan características propias que determinan su ubicación en la sociedad.

La Separación de los Padres en la clase media, repercute en el desarrollo psicoeducativo del niño, factor éste que justifica la intervención del Trabajador Social en el ámbito educativo que "consiste principalmente en establecer y fortalecer las relaciones entre la escuela y los padres para integrar en la escuela a los niños que tienen dificultades de adaptación a la vida escolar y para atender los problemas y circunstancias que perturban o impiden el aprovechamiento de los educandos " (6).

Se hacen diversas especulaciones acerca de la vinculación de la mujer a la actividad productiva como un elemento que conlleva a la separación de parejas, porque al adquirir ésta

---

(5) CONDEMARIN, Mabel. Madurez Escolar. Santiago, Chile. 1.975

(6) ANDER EGG, Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social. Venezuela. 1982. Pág. 349-350

nuevas responsabilidades se minimiza su dedicación al hogar, como también su dedicación a los hijos; concepto muy controvertido por cuanto en la clase media es común que la mujer haga su aporte para sostener su estándar de vida.

### 1.2.1 LA FAMILIA

La institución familiar, tal como ha sido concebida en la Cultura Occidental, se nos presenta como el núcleo básico o célula fundamental de la Sociedad. En tanto grupo primario cuya cohesión viene dada por vínculos consanguíneos, la familia nuclear: compuesta por el padre, la madre y los hijos, esta inmersa y sobre determinada por la cultura en que ésta surge: el clima de las relaciones, la proximidad física, las relaciones de poder, la participación de la familia en la producción y el consumo constituyen referentes esenciales para diferenciarla de otros grupos primarios.

La familia que hoy conocemos, legitimada y protegida por el Estado, es un producto histórico del desarrollo de la Sociedad. Fundada en la necesidad de transmitir los bienes de padres a hijos y en la organización de pequeñas unidades productivas, ha ido modificándose y reacomodándose al paso de los cambios sociales, económicos y culturales.

En nuestro medio, los padres asumen la responsabilidad de la crianza siendo la madre, durante los primeros meses quien se ocupa exclusivamente del cuidado de sus hijos. La madre se convierte en el modelo originario de identificación para el niño. Esta circunstancia avalada por las necesidades de la crianza va moldeando progresiva pero profundamente la personalidad del niño. Hombres y mujeres durante su infancia están irremediablemente influenciados por comportamientos femeninos.

En las sociedades machistas la mujer desarrolla, como una respuesta al poder del varón, comportamientos y actitudes que le permitan manejar ese poder y contrarrestarlo. En una sociedad donde la mujer elige la sumisión como una defensa pasiva y ésta actitud, sin proponérselo es transmitida a sus hijos o a sus alumnos.

Baudelot y Establat (1969) señalan éste fenómeno como uno de los mecanismos de la dominación de la mujer en la Sociedad Burguesa. La familia a través de la madre transmite inconscientemente un estilo de vida que prepara y facilita la dominación social. No es casual, dicen los autores mencionados, que sean precisamente mujeres las personas que se encargan de la educación inicial del niño.

Este aspecto, que tiene consecuencias negativas para la es-

estructura de la personalidad cumple también una función positiva, pues, posibilita la identificación y el progresivo surgimiento del YO.

En la relación del niño con la familia se construye su individualidad y la familia sigue provocando en cada miembro de ella una posición que está dada por la estructura de las interacciones entre los miembros y la manera como son tratados los conflictos de la vida cotidiana.

Cooper, (1980) y R. Laing (1981) psiquiatras ingleses, autores más representativos de la Escuela Antipsiquiátrica han postulado una nueva explicación sobre la etiología de la esquizofrenia.

En la familia neurótica un miembro asume el rol de "amortiguador" de los conflictos y su posición genera a su vez nuevos conflictos en un proceso que los mencionados autores llaman "doble vínculo". Por lo general, la crisis esquizofrénica aparece primero en el miembro más "sano" y "equilibrado".

La Familia es hoy objeto de diversos estudios que evalúan su funcionalidad social, su influencia en el desarrollo del niño y el clima de las relaciones socioafectivas. Todos estos factores contribuyen a la creación de condiciones que proporcionan seguridad y motivación de logros en el niño.

En mayor medida por acción de los procesos ideológicos y culturales, la desintegración de la familia origina en los miembros consecuencias de diversos significados. En nuestra cultura, la experiencia de abandono afecta de manera objetiva y subjetiva a la mujer y a los niños. Esta vivencia genera sentimientos de minusvalía frente a otras familias y frecuentemente deja a la familia en una situación económica precaria.

#### 1.2.2 LA FAMILIA Y EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA.

Con razones de orden natural en una época o de orden divino en otra, la mujer ha sido definida siempre por su relación con el hombre subdotada para el trabajo físico, débil y torpe en las actividades que las Sociedades han considerado propias de hombres, o bien objeto de deseo al cual es preciso negar o envilecer para mantener la imagen de hombre virtuoso, fuerte pero de corazón generoso, el gentilhombre, sublimado por la cultura occidental.

Desde épocas remotas, la mujer es encargada inicialmente por razones espontáneas y obvias al trabajo doméstico y esta circunstancia la va colocando en una esfera de la actividad humana que la sustrae de la producción.

Desde entonces esa actividad aislada, ese no trabajo o trabajo muerto ha servido para justificar el status de inferioridad de la mujer. La apariencia, que es la esencia en la sociedad burguesa ve el núcleo como un conjunto de hombres que transforman la naturaleza en objetos susceptibles de ser comprados y vendidos en el mercado. A este proceso particular se asigna en mayor énfasis, y a sus actores se atribuye y reconoce un poder social incuestionable en tanto adscrito y socializado.

Engels traza la historia de la mujer en "El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado" de acuerdo con esta perspectiva.

En la Edad de Piedra, cuando la tierra era común a todos los miembros del Clan el carácter rudimentario de la azada, de la pala primitiva, limitaba las posibilidades agrícolas: la fuerza femenina se adecuaba a la medida del trabajo que exigía la explotación de los huertos.

En esa división primitiva del trabajo los dos sexos ya constituían de alguna manera, dos clases y entre esas clases hay igualdad; en tanto el hombre zaza y pesca, la mujer permanece en el hogar, pero las tareas domésticas abarcan un campo productivo: fabricación de alfarería, tejido, jardinería y, por eso la mujer desempeña un gran papel en la vida económica.

Con el descubrimiento del cobre, del estaño, del bronce y del hierro, y con la aparición del arado la agricultura extiende su dominio y entonces se exige un trabajo intensivo para desmontar los bosques y hacer producir el campo.

En ese momento el hombre recurre al servicio de otros hombres, a quienes reduce a la esclavitud. Aparece la propiedad privada: Dueños de los esclavos y de la tierra, el hombre se convierte también en propietario de la mujer. Esa es según Simone de Beauvoir "la gran derrota histórica del sexo femenino". Esa historia se explica por el trastorno que se opera en la división del trabajo como consecuencia de la invención de nuevos instrumentos. La misma causa que había asegurado a la mujer su autoridad en la casa ( su confinamiento en los trabajos domésticos ) aseguraba ahora la preponderancia del hombre; el trabajo casero de la mujer desaparecía al lado del trabajo productivo del hombre; ese trabajo era todo y aquel otro un anexo insignificante. El derecho paterno sustituye al materno. La transferencia del dominio se hace de padres a hijos y ya no de la mujer a su Clan. Esta es la aparición de la familia patriarcal fundada sobre la propiedad privada.

El hombre, en este tipo de organización familiar reina como soberano y se permite libertades, especialmente libertades sexuales que niega a la mujer. Una vez que las costumbres

hacen posible la reciprocidad, la mujer se venga por medio de la infidelidad: el matrimonio se complementa en forma natural con el adulterio.

En el Marxismo se ve a la mujer como una aliada natural del proletariado, pues ambos están igualmente segregados y explotados y su salida, igualmente, pasa necesariamente por la revolución socialista que exige de la mujer una vinculación mayor con el trabajo productivo. Esta concepción, aunque le confiere un sentido histórico al trabajo de la mujer, no supera la concepción del Homo Oeconomicus, que reduce toda la problemática al campo de las relaciones de propiedad y producción. En la situación de la mujer hay mucho más que relaciones económicas.

Por la misma razón, el monismo sexual de Freud se muestra inadecuado para explicar el problema. Un psicoanalista interpretará todas las reivindicaciones de la mujer como un fenómeno de "protesta viril"; para el Marxismo por el contrario, la sexualidad no hace más que expresar por medio de giros más o menos complejos su situación económica; pero las categorías "clitoridiana" o "vaginal" como las categorías "burguesa" o "proletaria" son igualmente incapaces de definir a una mujer concreta.

para comprender la problemática de la mujer no se pueden re -

chazar ciertas contribuciones de la Biología, del Psicoanálisis o del Materialismo Histórico, pero se cree que el cuerpo, la vida sexual y las relaciones de producción no existen concretamente para el hombre sino en la medida en que éste las capta en las perspectivas globales de su existencia.

El valor de la fuerza muscular, del palo o de la herramienta no podrían definirse sino en un mundo de valores: ese valor es determinado por el proyecto fundamental del existente, que está en un proceso de transformación.

En general, todas las formas conocidas de familias definen a la mujer en términos que la subordinan al hombre; la mantienen dentro del hogar y confieren casi exclusivamente el poder público a los hombres, los que organizan grupos enteramente masculinos fuera de la familia.

" La familia es una institución organizada en torno a la explotación de las mujeres en tanto que moradores permanentes del espacio familiar. Trabajar significa por tanto para las mujeres liberarse cuando menos de una parte de su opresión. Al hacer un trabajo pagado, cualquiera que sea, una mujer deja de ser exactamente una criatura doméstica. Pero puede continuar todavía siendo explotada como tal, ahora parte del tiempo y cargar sobre los hombros con casi dos tareas permanentes ". (7)

---

(7) SONTANG, Susan. Revista Libre No 4. París, Francia. 1.972

Esto explica la duplicidad del trabajo de la mujer, la cual debe cumplir para dignificar su labor de ama de casa y empleada; que al llegar al hogar físicamente igual o más agotada que su marido, debe realizar labores domésticas mientras que éste naturalmente descansa.

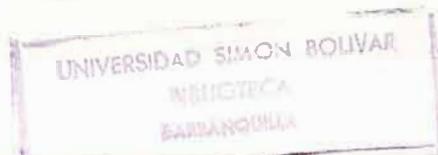
Muchas actividades domésticas podrían realizarse de manera más eficiente si la pareja en forma democrática ejecutara estas labores; sería uno de los pasos decisivos para cambiar las definiciones opresivas del papel del marido y mujer, padre y madre.

" En realidad, las familias resultan cada vez menos capaces de cumplir bien la tarea que se les asigna, la tarea que justifica la familia en su forma moderna. La función de la familia como "museo ético" de la Sociedad Industrial se está deteriorando; incluso en ella, los valores " a escala humana " se evaporan (8).

El Capitalismo atesora todos los valores al contexto familiar, como una institución segura y apolítica, pero los medios de comunicación ponen en peligro la estabilidad de ellas, patrocinando el debilitamiento de la concepción de la familia.

---

(8) IBID, Página # 97



La Liberación femenina se funda en el hecho de no ser tratadas como bienes, de salir de ese enclaustramiento opresivo. Pero ciertas formas de autoridad tienen sentido en la vida de la familia. Aunque la familia es la institución que encarna originalmente la opresión de la mujer, la eliminación de la opresión no disolverá la familia.

La participación de la mujer en el proceso productivo señala a grandes rasgos la discriminación de que siempre ha sido objeto, hechos visibles en el tipo de trabajo y en la remuneración que recibe; pese a todo, cada día aumenta más la utilización de la mano de obra femenina perteneciente generalmente a la clase media donde un " creciente número de mujeres trabajan fuera del hogar en ocupaciones remuneradas. Pero la consideración de la mujer como persona destinada a ser madre y esposa provocan de entrada una discriminación en la educación, que posteriormente revierte en una menor capacidad para algunos puestos de trabajo y una discriminación psicológica que, a pesar de estar igualmente capacitada que un hombre, hace que se la considere inferior " (9).

La mujer actual se perfila hacia la búsqueda de una identidad personal y familiar acorde con su capacidad intelectual

---

(9) BIBLIOTECA SALVAT DE GRANDES TEMAS. La Liberación de la Mujer. Tomo # 16. Salvat Editores S.A. Barcelona, España. 1.973

el desarrollo social y la conservación de un status de vida cada vez mejor lo exige. Son supuestas razones que han influido en sentido negativo y positivo respectivamente; por una parte el sentido de la familia nuclear se está deteriorando, al permanecer los padres parcialmente alejados del hogar y en el segundo caso, crea la independencia en los hijos que indirectamente van diferenciando las responsabilidades que ejercen los padres y las que les compete a ellos, fortaleciendo ésta situación la independencia que requiere en la afirmación de su propia identidad como ser humano.

### 1.2.3 FUNCION DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE EL MENOR

Está comprobado que desde que nace hasta que pasan tres años, un niño es un ser totalmente indefenso. La familia como célula básica de la sociedad e instancia primaria en la educación de los hijos, debe proporcionar gran parte de la estimulación y del calor emocional que el menor necesita para un normal desarrollo psicológico.

La estabilidad familiar y el ambiente en que ésta se da, proporcionará cierto grado de consistencia que es muy necesario para él. En esta forma se construye un terreno seguro dentro

del cual el niño puede practicar habilidades recién adquiridas, así como también hará frente a situaciones extrañas y encontrar los límites de la conducta aceptable.

La presencia inicial de una figura materna (que no necesariamente debe ser la madre) es vital; su cuidado y atención proporcionará la primera forma de comunicación con el niño.

A la edad de cuatro años aproximadamente el pequeño sufre un proceso de cambio emocional, como resultado de ello proyectará sus sentimientos infantiles casi completamente hacia su madre.

El niño que crece en un ambiente sano, donde priman las buenas relaciones tendrá una personalidad sana y su actuar dentro del contexto social se dará de modo eficaz y seguro.

La formación del individuo está compuesta por actitudes, las cuales guían los pensamientos, los sentimientos y la conducta. De hecho, las personas no nacen con actitudes particulares, sino que las adquieren mediante el aprendizaje en el interior de una familia y las condiciones culturales y ambientales.

Los padres enseñan actitudes de varios modos con sus propias actitudes; los niños aprenden también los valores de sus padres. Así, por ejemplo, los padres autoritarios que se carac-

terizan por creencias rígidas de valores tradicionales, intolerantes respecto de las debilidades de otras personas o de ellos mismos, partidarios firmes del castigo, que desean mostrarse duros, etc., generan en sus hijos inadaptación, temor hacia los padres e inconformidad consigo mismo.

Por otra parte, el ambiente social que se le brinde al niño en el hogar fortalece los vínculos con las personas que le rodean; el contacto físico frecuente y continuo estimula la seguridad que necesita para conocer y diferenciar las diversas situaciones que se le presentan como ser social.

La ausencia de estímulos positivos caracterizan a los niños por ser fríos emocionalmente, aislados e incapaces de establecer relaciones personales duraderas.

El trato cariñoso de los padres a los hijos, en los períodos sensible iniciales, es muy importante para que sus capacidades intelectuales y sociales puedan desarrollarse normalmente.

Los progenitores son los agentes de socialización; esto es, en general, los padres guían a sus hijos hacia conductas, valores, metas y motivaciones que el medio social no aprueba.

El estilo de expresarse de la familia también influye en las aptitudes del pensamiento, resolución de problemas y aprendi-

zaje. Por ejemplo, si a un niño no se le permite decir todo lo que piensa y se fabrican respuestas cortas con el ánimo de callarlo, optará por el silencio y su fluidez verbal se empobrecerá. Caso que no ocurre cuando al niño se le da libertad para expresarse: hará preguntas y su inquietud le permitirá resolver sus problemas.

El niño, desde temprana edad, propenderá por seguir las normas de conducta que le imparten en el medio en el cual se socializa, si se tiene en cuenta que la imitación es propia de su edad.

#### 1.2.4 CAMBIOS EFECTUADOS EN LA PAREJA

En el presente siglo, los cambios socioeconómicos y los adelantos científicos han modificado en parte las actitudes y el comportamiento familiar. Con anterioridad, la formación de parejas llevaba consigo la estabilidad de un nuevo sistema de organización natural: la familia, con sus normas inherentes a tal constitución; el hombre por su parte, cumplía sus funciones como jefe del hogar, proveiendo de todo lo necesario para el sostén diario de la familia, dirigiendo así mismo la vida de su pareja en todo sentido.

La mujer, el ejemplo de sumisión y respeto al marido, realizando todas las labores del hogar (trabajo muerto) y dedicando todo su tiempo al cuidado de los hijos.

En el aspecto sexual, el hombre se permitía toda clase de libertades para gozar del sexo, dentro y fuera del hogar (aún hoy prevalece), pero exigiendo fidelidad a su pareja mientras que a la mujer le estaba vedado demostrar a su marido sus necesidades sexuales, adjudicándose un papel nuevamente pasivo ante las demandas de su compañero. Es lo que denominan autores como Londoño "doble moral" (10).

A través del incremento industrial, la mujer decide formar parte del proceso productivo, combinando sus profesiones dentro y fuera del hogar. Es así como hoy día se habla de que la relación sexo-afectiva de la pareja está condicionada por los factores socioculturales y depende en gran parte de la adaptación a un compañero en una relación duradera, en la que intervienen las expectativas de cada miembro de la pareja. Influyen factores tales como la similitud de pareceres, la educación, los valores e intereses, los cuales facilitan el ajuste.

---

(10) MUNRO, Alistair; McCULLOCH, Wallace. Psiquiatría para Trabajadoras Sociales. Compañía Editorial Continental S.A. Primera Edición., México. 1975

La pareja actual, establece de mutuo acuerdo sus intereses y preferencias, conformándose en la unidad familiar una duplicidad de mando, en la cual el hombre desplaza parte de su responsabilidad a la mujer, quien haciendo acopio de sus funciones dentro y fuera del hogar se siente presionada a planificar sus actividades, las cuales muchas veces crean conflictos en su vida personal y afectiva y las relaciones con su pareja pueden tomar direcciones diferentes: fortalecer estas relaciones contando con el apoyo de su conyuge, o soportar indefinidamente la situación motivada por las presiones sociales, o bien optar por la separación conyugal, consciente de las responsabilidades que ésta conlleva.

#### 1.2.5 IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL DESARROLLO DEL ESCOLAR

Como preámbulo se hablara de la personalidad para indicar el influjo de factores internos y externos que pueden modificar aptitudes y actuaciones en el individuo.

Según Alistar Munro, el término personalidad vino a significar la "cara" que el individuo presenta al mundo general. En sentido amplio se define como: "Todos los atributos psicológicos y sociales que caracterizan a la persona en particular.

La personalidad es una estructura dinámica, interactuando constantemente con el ambiente y siendo con frecuencia modificada por las circunstancias" (11).

A fin de poder comprender la personalidad de un individuo se debe conocer los antecedentes de su desarrollo y su interacción en su medio ambiente; así por ejemplo, el grupo socio-económico al cual pertenece tendrá marcada influencia sobre los estándares nutricionales y de alojamiento, igualmente tendrá efecto sobre su inteligencia, sobre sus niveles de logro y en las oportunidades que él pueda tener para realizar sus aptitudes.

El ambiente que rodea al ser incide directamente en su formación personal. Cuando un niño crece en un ambiente sin estímulos intelectuales y afectivos es casi probable que no logre desarrollar su inteligencia o su personalidad, derivándose de aquí un retardo emocional e intelectual. Es obvio que las relaciones interpersonales constituyen un vínculo de comunicación entre los individuos y de ellos depende la estabilidad o desequilibrio entre los congéneres.

Las relaciones familiares han variado al unísono con los

---

(11) IBID, Página # 47

cambios operados en la estructura de la familia, lo cual ha cambiado con el tiempo, el lugar y la clase social.

En la sociedad actual, la familia tiende a ser una unidad un tanto aislada, consistiendo habitualmente de los padres y de los hijos únicamente y teniendo mínimo contacto con otras generaciones" (12).

La pareja en su constante ir y venir en busca de mejores perspectivas de vida, cambian con frecuencia de localidad, acción esta que permite que la familia refuerce sus relaciones, interesándose en todo lo que le concierne solo a ellos. Asimismo los largos períodos de educación obligan a que la permanencia de los hijos sea más larga en el hogar, lo que podría determinar la dependencia, sin embargo la forma como se oriente y eduque un niño prevalecerá en él los cánones que ha practicado.

La personalidad en desarrollo es muy elástica y de ahí la importancia de las interrelaciones ya que si en la crianza se emplea el máximo de autoridad o flexibilidad, la mayoría de los jóvenes poseen personalidades humanas reconocibles.

Cada ser tiene una personalidad diferente y ésta diferencia

---

(12) IBID, Página # 60

Los nexos de los padres con el niño proporcionan la comunicación entre ellos, de ello depende el conocimiento de los intereses comunes para establecer pautas de orientación a cada circunstancia que se presente.

Es tan importante así mismo que la relación entre los padres sea normal, sin agresividad, porque el clima que el niño observe en el hogar influirá directa o indirectamente en su propia conducta.

#### 1.2.6 CONSECUENCIAS DE LA SEPARACION DE LOS PADRES

Mucho se ha polemizado acerca de las afecciones que conlleva la separación de los padres en el desarrollo psicosocial del niño, sin que se hable de las prolongaciones de ésta separación hacia el aspecto educativo.

Autores como Alistair Munro y Wallace McCulloch, opinan que: "En la actualidad se acepta que la separación de los padres, en sí no resulta especialmente lesiva, siempre y cuando el niño pueda relacionarse adecuadamente con la figura de un

---

(13) IBID, Página # 62

pariente sustituto. El peligro de la separación consiste en que no siempre se dispone en ese momento de un pariente sustituto y entonces puede quedarse en un vacío emocional cuando necesita seguridad y atención. Este riesgo es mayor en los primeros años de vida." (14)

Es muy frecuente que se piense que sólo la pérdida de la madre es lesiva, sin embargo muchos estudios han demostrado que la pérdida del padre es igual o menos peligrosa. De igual manera altera la personalidad del niño una figura paternal inadecuada.

Otros factores que inciden negativamente en el desarrollo del individuo son la negligencia o crueldad, incluso si no ha ocurrido separación y esto puede ser una fuente importante de trastornos psicológicos que la pérdida real de un progenitor en nuestra Sociedad.

Este aspecto es necesario observarlo en su devenir histórico planteando siempre la confluencia de diversos factores. Una familia es una estructura social que se modifica ella misma al tiempo que expresa las modificaciones que ocurren en el conjunto de la Sociedad. Estos cambios tienen un significado

---

(14) IBID, Página 63

sociológico, en la dimensión de las interacciones que el grupo familiar establece con otras familias, con otras instituciones de diversa complejidad; pero también hay implícita una dimensión psicológica en el significado que para cada uno de los miembros de la familia adopta frente a las modificaciones internas y externas al grupo primario que es la Familia.

La cultura influye considerablemente en la definición de las características familiares: en la Costa, por ejemplo, la familia es una institución que se caracteriza por ser más integrativa que en otros sectores del país. Los vínculos de parentesco afianzan una influencia matriarcal que sin embargo coexisten con actitudes típicamente machistas.

La experiencia del abandono no alcanza en nuestro medio el significado dramático que en las culturas donde la estructura familiar es más rígida y formal. Esta característica explica al menos en parte la inexistencia del fenómeno social del niño vagabundo o "gamín" y de otras expresiones típicas de la familia patriarcal.

Es notorio el hecho de que la mujer ha sido relegada a una función reproductora y doméstica que no le ha significado una dignidad semejante.

La referencia a estas condiciones generales sirven para ubi-

car las relaciones que normalmente se dan entre los padres y entre estos y sus hijos en nuestra cultura. La relación de la madre con sus hijos se define en el seno de la forma global que es su vida, y después de las relaciones con su marido, su pasado, sus ocupaciones y ella misma; es un error tan nefasto como absurdo querer ver en los hijos una panacea universal, la mujer se realiza en la maternidad pero a condición de que haya sido libremente asumida y sinceramente querida. La mujer equilibrada, sana y consciente de sus responsabilidades, es la única capaz de llegar a ser una buena madre.

El padre en nuestra cultura sigue siendo una figura autoritaria y agresiva. Sin embargo, coexiste con otros estilos de ser padre, algunos tanto o más nefasto que el padre autoritario.

El padre agresivo es el que generalmente tiene la respuesta "porque sí" o "yo mando aquí y punto". Es el personaje familiar que no oye razones, que no posibilita el diálogo y que en ocasiones llega a la agresión física contra su esposa y sus hijos. Este tipo de papá puede producir en sus hijos una futura actitud sumisa ante los hombres por ese temor que le ocasionó la figura paterna, o el otro extremo, el de una radical posición feminista y un conflicto permanente de sus roles como mujer.

Un padre muy agresivo puede crear las circunstancias para que se produzca homosexualidad en sus hijos por una reacción inconsciente del tipo "los hombres son malos" o "no quiero ser hombre".

El padre ausente es igualmente nefasto, es el tipo de padre que cree que su función primordial es dar dinero para el sostenimiento de la familia. En los hijos varones puede darse el extremo de no poder identificarse con la figura masculina y producirse desviaciones sexuales y en menor grado afectar las relaciones heterosexuales de su vida adulta.

En las hijas se puede generar personalidades dominantes, porque lo más corriente en una familia con padre pasivo es que la madre asume el dominio. Con una madre en extremo dominante también se produce que los hijos varones desarrollen un temor a las mujeres.

Los padres exigentes tienden a imponer a sus hijos metas y modelos que a ellos les parecen los adecuados "tienen" que ser los más "buenos y educados"; "tienen" que estudiar Derecho o Medicina. No reconocen en sus hijos el derecho a opinar o a elegir sus propias opciones. Para estos padres lo importante es que sus hijos "ganen" sin notar como van aumentando sus niveles de ansiedad, hasta el punto de que no se explican el por qué esos hijos son rebeldes o presentan ba-

jo rendimiento en las actividades en que se sienten obligados.

La separación es asumida de diversas maneras por cada uno de los esposos o compañeros, y de la actitud que asuman frente a este hecho depende en gran parte de las consecuencias para los hijos. Hay mujeres que sienten que todo se ha derrumbado a su alrededor cuando su marido decide marcharse. La separación genera para éstas personas inseguridad, angustia, sufrimiento y los hijos se ven necesariamente comprometidos en la situación. Algunos niños sienten que ellos son una causa para que sus padres se separen cuando escuchan razones como "sino fuera por los niños no tendría ningún problema", etc y esto les crea sentimientos de culpa.

Se sienten en el centro de un conflicto en el cual no tienen nada que hacer. Esto les ocupa su pensamiento de manera obsesiva y su rendimiento comienza a disminuir notablemente.

Inevitablemente aparecen también sentimientos de culpabilidad afectiva. Dan la razón a uno de sus padres y se sienten cohibidos, denotando odio por el otro progenitor. Sin embargo estos sentimientos se invierten cuando el progenitor odiado expone sus razones.

Todos estos vaivenes crean angustia y afectan la autoimagen del niño.

### 1.2.7 LA EDUCACION

Todas las actividades que en conjunto despliegan alumnos y profesores en el aula de clases y fuera de ella, van encaminadas hacia la formación de aquellos. Por la educación el individuo se va perfeccionando poco a poco en su comportamiento y en su integración social. Por esto se afirma que la educación es una función de tipo social en donde intervienen el educando, el docente, la familia y la misma colectividad (15).

En sentido estricto se define como la serie de actos que conforme a un plan, pretenden el desarrollo óptimo de las facultades físicas, intelectuales y morales del educando para integrarlo en una sociedad.

Lo que quiere significar el término educación es bastante amplio, complejo. Educar no solo es transmitir conocimientos, impartir aprendizaje o instruir. Se define la educación como el proceso permanente dado dentro de una sociedad, con el fin de crear actitudes de cambios positivos.

La educación como proceso está orientada a desarrollar las capacidades integrales del individuo (morales, sociales,

---

(15) GUTIERREZ BARBOSA, Arsenio. Didáctica General. Ediciones U.S.B. Pág. 51

mentales, etc.) así como también el desarrollo de habilidades.

Lo importante en la educación actual es averiguar "los centros de interés" del educando y adecuar a ellos los sistemas; así mismo desarrollar coherentemente las capacidades individuales. Hasta nuestros días han predominado los fines sociales en materia educativa; como se ha afirmado, los fines últimos de la educación se dirigen a formar individuos que viven en Sociedad.

Un fenómeno de nuestros días es la extensión de la educación: grupos cada vez más numerosos reciben los beneficios de ella.

El aspecto social, así como las enormes inversiones que comporta la educación, ha obligado, cada vez más a los Modernos Estados a intervenir directamente en la educación; el Estado Moderno se responsabiliza de la educación y reconoce a todo individuo el derecho a esta.

En materia educativa se da un conflicto básico: el choque entre el individuo, los grupos religiosos, etc con una formación dirigida desde el Poder.

### 1.2.8 EL PAPEL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO EDUCATIVO

La unión del hombre y la mujer adquiere características trascendentales por su misma esencia, es decir, porque es allí donde se forma la familia, y porque permite a los conyuges proyectarse mas allá de ellos mismos a través de los hijos. No se puede, sin embargo decir que los matrimonios sin hijos no logran el mismo desarrollo y esa felicidad plena que experimentan los esposos cuando se convierten en padres. Existen, para ellos, otras formas de satisfacción cuando llevan su misión a otros campos.

Una de las principales razones que justifican la existencia de la familia es que, a través de ella, se logra mantener el nivel moral de la sociedad, ayudando a la continuidad de la especie y de las tradiciones humanas, factores básicos para equilibrar el orden social.

La familia da estabilidad a las personas, ya que es allí donde se condensan las enseñanzas sobre la adquisición de valores, tanto morales como materiales; donde los padres transmiten a los hijos sus propias ideas, su moral, sus convicciones, como también los sentimientos entre los diferentes miembros del núcleo familiar, para que los hijos puedan, a su vez transmitirlos a sus descendientes.

La familia es factor importante en la educación, aunque existe en nuestro ambiente una tendencia a delegar en la madre los asuntos relacionados con la educación de los hijos, por ser la persona que tiene mas contacto con ellos. Es este un error que debe enmendarse, ya que la función del padre es tan primordial como la de la madre, y entre ambos presentan a los hijos la imagen de pareja necesaria para el normal desempeño de los jóvenes. El muchacho que ve a sus padres participar en el proceso educativo, y al padre especialmente, dando el respaldo necesario a la madre, disfrutará de una envidiable estabilidad.

Es también común la tendencia a considerar que la educación de los niños corre por cuenta del colegio. De hecho, esta manera de pensar es incorrecta, ya que los padres son los principales educadores y no pueden delegar totalmente esta función a los profesores, con quienes deben eso sí mantener una buena comunicación.

La transmisión del afecto la dan los padres a través de la familia, y es en ella donde se forma la personalidad. Por muy excelente que sea un programa educativo, es muy poco lo que puede hacer para modificar aspectos de la vida emocional y los rasgos caracterológicos.

Los padres que niegan involucrarse en los sistemas educativos que brinda el colegio a sus hijos, están dejando a un

lado la mas grande responsabilidad que tienen con la institución familiar.

A pesar de ser los padres quienes inicialmente proveen la educación, no se puede considerar que es la única guía que existe para completarla. Dentro de la familia se da también un proceso mutuo educativo, ya que los hijos enseñan a los padres y los hermanos se enseñan entre sí. Hay pues, que estar alerta porque muchas veces son los mismos niños los que indican a sus progenitores como a través de diferentes actitudes pueden lograrse los resultados que se desean obtener.

La función que cumple el padre dentro del seno familiar es primordial para el equilibrio del niño, puesto que el amor de él hace de contrapeso con el amor materno, en lo que éste puede tener de excesivamente suave y protector.

Así mismo por mediación del padre, el niño se abre al exterior, hacia la sociedad y hacia el futuro.

Los padres tienen una importante función que realizar para preparar al niño que va por primera vez a la escuela primaria. En realidad se trata de una preparación general, que puede ser acertada y, por lo tanto, puede ayudar al niño mal orientado, pero que representa una dificultad seria que se debe superar.

Este es un acontecimiento grande. Los padres deben preparar a los niños de tal manera que su ingreso en la escuela primaria se realice sin sufrir un choque, sin ansiedad, de forma que el niño pueda disponer enteramente de sus recursos para el esfuerzo intelectual que se les ha de exigir.

### 1.2.9 LA FAMILIA EN LA PREVENCIÓN DEL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

La desintegración familiar, como uno de los elementos que inciden en el desarrollo del bajo rendimiento académico puede estar asociado a otros factores, como por ejemplo el nivel socioeconómico o el bajo nivel nutricional del hogar en crisis.

No existe duda alguna de que la buena calidad de las relaciones interpersonales en el seno de la familia ejerce, también una influencia benéfica que puede ser considerada como una función preventiva del bajo rendimiento escolar.

Los problemas en el seno del hogar (ausencia del padre, divorcio, relaciones patológicas entre los conyuges, peleas frecuentes, brutalidad paterna, etc.) están definitivamente relacionados con la eficacia que se puede dar en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Es evidente que existe una marcada y significativa relación entre los grupos que han sufrido el impacto de la ruptura familiar en épocas tempranas y la presencia de un bajo rendimiento académico.

El control y la disciplina sobre los educando constituye otra de las funciones de la familia. Está en manos de los padres organizar las normas del proceso educativo y hacerlas respetar. Las características de disciplina, afecto, consistencia y justicia por parte de los progenitores hacia los hijos, son factores muy importantes como medida eficaz para hacer surgir niños libres de problemas mentales y, por ende aplica les también a la situación de prevención de las deficiencias escolares.

Raras veces se puede encontrar niños de bajo rendimiento escolar que en su hogar hayan sido tratados con cariño y con una mano justa y disciplinada.

Tiene mucha importancia la internalización que puede realizar el niño de los valores positivos de los padres, que se logra cuando su relación con ellos está impregnada de afecto. Si no se da esta condición, el educando puede adquirir patrones desviados de conducta.

Algunos autores opinan que existe una correlación directa entre la deprivación psicoafectiva y el bajo rendimiento

académico del niño. Es obvio considerar en forma categórica esta afirmación, ya que el bajo rendimiento académico puede tener otras causas evidentes tales como: Una deficiencia mental congénita, un daño cerebral o estados agudos de desnutrición.

Otro aspecto que no debe ignorarse es la existencia de hogares que sin estar aparentemente destruidos, es decir, por seguir viviendo bajo el mismo techo, pueden hallarse en una situación mucho más patológica que la producida por una separación definitiva. Esposos que permanecen unidos ante la sociedad y ante su propia familia, pero que viven emocionalmente distanciados, lo cual incide en la estabilidad escolar en forma mucho más dramática que si oficialmente protocolizaran su separación, por que los niños captan perfectamente el diario deterioro de las relaciones de sus padres.

Esta es la más perjudicial de las rupturas familiares, porque no da margen a una solución para beneficio de los hijos, máxime si están en la etapa escolar, pues desempeña un papel negativo en el rendimiento académico.

## 1.2.10 ESCUELA Y FAMILIA

Se ún González Simanca: "la mejor educación de los hijos es la que se realiza por los padres, los educadores y los hijos, de común acuerdo" (16).

En el orden práctico el planteamiento anterior tiene mas dificultades, porque en el orden de las ideas es admitido unánimemente.

La vida de los hijos transcurre en su mayor parte en la familia y en la escuela; por lo tanto, debe haber una colaboración mas real entre los encargados de dichas entidades. Pero son muchos los casos en que la acción de la familia se reduce a pagar las cuotas y a firmar la supervisión de las calificaciones. A veces se debe a falta de tiempo, pero, por lo general a una despreocupación seria, sobre todo en los casos de un rendimiento escolar que escapa de los suspensos y de las repeticiones de curso.

El problema de tiempo es un hecho real: son muchas las circunstancias en que el tiempo es escaso por parte de la familia. Hay otros casos en que el intercambio supondría un traslado de la familia que no vive en el núcleo en que es-

---

(16) ENCICLOPEDIA SALVAT DE LA MUJER Y EL HOGAR. La Familia. Tomo 6. Salvat S.A. Ediciones. Pamplona, España. 1973.

tá asentado el centro docente. Algunas veces son las ocupaciones de tutores y profesores las que agrandan las dificultades, y otras, no raras, es la falta de interés y los resultados negativos de las entrevistas de colaboración.

Otro problema de los más agudos es el de carecer de metas educativas. Unicamente cuando la educación es considerada como una empresa donde o existe la colaboración por parte de todos o el rendimiento será inferior a un ritmo de crecimiento normal, las dificultades no se harán insalvables.

Si las metas educativas están claras cabe la posibilidad de corregir los métodos aplicados, en caso de observar que que mediante éstos no se alcanza el fin deseado. La educación es una obra de comprometidos personalmente: el educador, debido a que su profesión es ésa, y el padre, porque a pesar de que su profesión diste mucho del mundo educativo de sus hijos, tiene que educar siempre.

Junto a la educación más técnica del profesor, está la educación más vital de los padres. De aquí la necesidad del diálogo continuo entre ambos, pues tienen en sus manos al mismo ser: el educando, y la educación que llega por estos dos cauces no puede ser motivo de disensiones o contradicciones. Posiblemente el conseguir unos centros educativos más familiares, más abiertos, con unos padres más

educadores y unos maestros más humanos, se logrará un mayor aprovechamiento del niño en el proceso enseñanza - aprendizaje. La educación no se imparte en dos instituciones distintas, sino en dos lugares distintos, pero con unas metas comunes y unos medios similares.

Periodicamente se deben realizar entrevistas "profesor-padres de familia", como medio de coordinación. En ellas la educación se enjuicia en un caso práctico, teniendo en cuenta las peculiaridades del alumno. Por otra parte, produce un enriquecimiento mutuo de los padres y de los educadores.

El alumno debe intervenir en su propia educación; por tanto, se debe un respeto a él, quien dará paso de manera espontánea o se cerrará herméticamente.

La tarea educativa es muy delicada, esto, teniendo presente que en la actualidad el sentimiento de la propia dignidad puede desembocar en la rebeldía del adolescente, que no tolera la intromisión de los mayores en sus asuntos.

Es necesario un conocimiento personal de cada muchacho para poder elegir los medios de formación adecuados. Con las entrevistas periódicas se coordinan los esfuerzos.

La participación de los padres en la vida misma del centro

docente proporcionará una máxima rentabilidad de los esfuerzos. Los padres sienten el colegio como algo suyo que hay que sacar adelante con el esfuerzo personal. El centro educativo debe informar a los padres de familia su funcionamiento; lográndose con ello una vinculación activa de su parte; para ello, si es necesario se montarán cursos de orientación familiar en los que se expliquen más intensamente las metas propuestas y los medios a seguir. La escuela debe dar a los padres opción a que tomen iniciativas personales.

Multiplicar las ocasiones de comunicación entre los padres y el colegio es siempre útil.

El que el Centro Educativo informe sobre sus proyectos, decisiones y planes no significa que va a perder su necesaria autonomía, sino que simplemente facilita su propia labor. Los padres, aún en los casos más duros, como, por ejemplo, el de que sus hijos no puedan volver a dicho centro por falta de rendimiento, agradecen el que tal decisión le sea comunicada con antelación, pues así podrán tomar las medidas oportunas. Un simple calendario escolar, enviado a los padres antes de que el niño inicie el curso, les facilita muchos datos a la hora de planear sus actividades.

Hoy día, comienza a darse a la familia la importancia que

merece en lo referente a la educación de los hijos. Es necesario perseguir una formación integral; por tanto, interesa más la consecución de "cabezas hechas" que de "cabezas llenas", y no se puede prescindir de ese mundo: la familia, en que tantas horas pasa el alumno.

En el apoyo y colaboración de los padres en los primeros años en que se orientan los estudios de los hijos, radica una de sus mejores oportunidades para enfilear los pasos de los futuros hombres maduros.

## CAPITULO II

### 2. PLAN DE LA INVESTIGACION

#### 2.1 FORMULACION DEL PROBLEMA

Cómo afecta la separación de los padres el rendimiento escolar y la autoimagen del niño entre 6 y 9 años?

#### 2.2 SISTEMA DE HIPOTESIS

##### 2.2.1 HIPOTESIS GENERAL

La separación de los padres afecta significativamente el rendimiento escolar y la autoimagen del niño entre 6 y 9 años de edad.

##### 2.2.1.1 Hipótesis Nula

La separación de los padres no afecta significativamente

ni el rendimiento escolar ni su autoimagen en niños escolares entre 6 y 9 años de edad.

## 2.2.2 HIPOTESIS DE TRABAJO (1)

En una muestra de niños escolares hijos de padres separados de edades entre 6 y 9 años, provenientes de la clase media en la ciudad de Barranquilla se observará un bajo rendimiento escolar y una autoimagen deficiente en relación con los hijos de parejas integradas.

### 2.2.2.1 Hipótesis de Nulidad

En una muestra de niños escolares, hijos de parejas separadas, de edades entre 6 y 9 años, provenientes de la clase media en la ciudad de Barranquilla no se observarán diferencias en el rendimiento académico y la autoimagen con relación a los hijos de familias integradas, en la misma muestra.

## 2.2.3 HIPOTESIS ALTERNA (1)

En el niño hijos de parejas separadas, la calidad de la relación madre - hijo contribuye primordialmente a crearle

una imagen de sí mismo y a facilitarle un rendimiento escolar satisfactorio.

### 2.2.3.1 Hipótesis Alternativa (2)

En el niño, hijo de parejas separadas, el proceso de socialización escolar contribuye principalmente a crear una imagen positiva de sí mismo y un rendimiento escolar satisfactorio.

## 2.3 DEFINICION DE VARIABLES

### 2.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Separación de los Padres

#### 2.3.1.1 Definición Conceptual

Situación resultante de la disolución de los vínculos formales o informales existentes en una pareja que trae como consecuencias la responsabilidad, por parte de uno de los progenitores de la crianza de los hijos. En ocasiones la misma situación se genera por la muerte de uno de los padres o por la no existencia de pareja estable previa al nacimiento del hijo como es el caso de las madres solteras.

## 2.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Para la presente investigación, dividida en dos valores:

- Rendimiento escolar
- Autoimagen

### 2.3.2.1 Definición Conceptual

#### 2.3.2.1.1 Rendimiento Escolar

Designase así el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla el estudiante en un proceso de educación formal.

#### 2.3.2.1.2 Autoimagen

Representación interior que el propio sujeto hace de sí mismo y que contiene elementos conscientes de identificación y capacidad y contenido inconscientes provenientes de sus relaciones y sus simbolizaciones.

2.3.3 CONTROL DE OTRAS VARIABLES INTERVINIENTES

QUE?	POR QUE?	COMO?
1. Nivel de Escolaridad.	Se supone que las consecuencias de la separación se manifiesta con mayor intensidad en los años pre-escolares.	-Separando en niveles de escolaridad la muestra total.
2. Oportunidad de la separación.	Hay diferencias significativas entre la pareja que no ha hecho vida marital nunca, de la que se ha separado recientemente	-Estableciendo mediante la información que tiene el colegio la oportunidad de la separación.
3. Convivencia con otros familiares.	En algunos casos, la separación deja a los hijos bajo el cuidado de algún pariente, abuela, tía.	-Indagando directamente con el niño con quién vive y confirmando ésta información con la que tiene sobre el niño la maestra.
4. Número de hermanos.	La situación es diferente cuando el niño es hijo único de una pareja disuelta que de una familia con varios hnos.	-Indagando la situación familiar directamente con el niño.

QUE?	POR QUE?	COMO?
5. Edad del Niño	En los años intermedios (6 a 9 años) la separación de los padres tiende a generar en los niños sentimientos de culpabilidad, <u>confusión</u> e infelicidad que pueden afectar su rendimiento escolar.	-Diferenciando en la muestra grupos de edades entre los 6 y 9 años.

## CAPITULO III

### 3. METODO

El presente estudio es una investigación correlacional y ex-post-facto ya que las manifestaciones de la variable independiente han ocurrido con anterioridad, por tanto no hay manipulación de éste por parte nuestra.

Este enfoque se encuentra inscrito entre los diseños cuasi experimentales. Corresponde al tipo de diseños defectuosos de un solo grupo, clasificación hecha por Kerlinger. Su fórmula respectiva es:

(X)      Y

donde Y, la variable dependiente es estudiada y X, la variable independiente, se supone o imagina ocurrió.

### 3.1. POBLACION

Para la presente investigación se considera el universo poblacional al conjunto de los niños en edades comprendidas entre los 6 y 9 años que estudian en colegios y escuelas de Educación Básica Primaria ubicados en un sector urbano de la ciudad de Barranquilla.

### 3.2 SUJETOS

Se incluyen en la muestra 650 niños de los 2.300 aproximadamente que conformarían la población total comprendida entre los límites de edad ya anotados.

Los sujetos fueron seleccionados aleatoriamente conformando dos submuestras: la de los hijos de padres separados y la de niños que vivían con sus padres.

Del total, 238 niños cursan segundo año de Educación Básica Primaria y en la muestra no se incluyen niños que padezcan cualquier subnormalidad intelectual.

ja de papel y un lápiz, inicialmente se pone a graficar toda clase de cosas o imágenes. Mucho antes de dibujar objetos, en especial se complace en dibujar "monigotes".

El niño no dibuja estos tal como los ve, es incapaz de ello, sino como los concibe, o mas exactamente, tal como se concibe a sí mismo y esto en función de su grado de madurez psicomotriz. La visión que el niño tiene de "su esquema corporal" determina lo que a cada edad será la representación del monigote.

A partir de la situación descrita, se dedujo un medio para apreciar el grado de inteligencia, esto es, el test de Goodenough, llamado del "monigote", revela el nivel intelectual del sujeto de acuerdo con el grado de perfección, el equilibrio general, y la riqueza de detalles con que es dibujado dicho monigote.

Además del nivel, el dibujo libre (cualquiera que sea la representación que se haga) permite apreciar también el modo perceptivo particular de un sujeto. Francoise Minkowska opuso muy atinadamente dos tipos, que ella llama sensorial y racional, según el diferente respecto formal del dibujo. En el sensorial la factura del dibujo no es preciso, pero los detalles impresos se hallan ligados unos a otros por un dinamismo vivo. En el racional, por el contrario, la factura es muy precisa: cada objeto, cada ser, están di-

### 3.3 INSTRUMENTOS

El creciente interés manifestado desde hace varias décadas por la psicología infantil ha impulsado a estudiar los modos de expresión de las primeras edades de la vida, y muy particularmente los juegos y dibujos.

Con respecto al dibujo libre que casi no se enseñaba en la escuela tradicional, se ha descubierto que posee un gran valor, pues en ella, se copiaban modelos sobre todo. Hoy día se comprende que el dibujo sin modelo es significativo en él, el niño cumple una verdadera creación, a través del dibujo puede expresar lo que hay en su persona. Es más comprensible el aspecto anotado cuando el niño cumple una misión de crear que cuando imita.

Cuando el niño desarrolla su creatividad, nos da una visión clara del mundo que lo rodea, cual es el grado de interacción existente y la cohesión del grupo y, de ese modo nos informa acerca de su personalidad.

### 3.3.1 EL DIBUJO DE LA FAMILIA COMO INSTRUMENTO PARA LA EVALUACION PSICOLOGICA DEL NIÑO: AUTOIMAGEN Y PROYECCION

El dibujo de una familia, hecho por un sujeto, no siempre se encuentra en primer plano en la observación clínica. El conflicto no es lo que se visualiza, sino las reacciones que se producen en el niño, las cuales en un conflicto determinado pueden diferir en algunos casos.

El interés del dibujo de una familia reside precisamente en eso: al permitir apreciar la situación que los niños se atribuyen en medio de los suyos, la índole de las relaciones se mantiene "en el corazón" con sus hermanos y hermanas y con sus padres, en muchos casos se tocan las manifestaciones profundas de la conducta infantil, muy especialmente cuando ésta es patológica (17).

La forma en que un niño vivió en el pasado y aún vive actualmente su rivalidad fraterna se inscribe en su dibujo.

---

(17) CORMAN, Louis. El Test del Dibujo de la Familia en la Práctica Médica Pedagógica. Editorial Kapelusz S.A. Primera Edición. Buenos Aires. 1982. Pág.49.

Hay que considerar, que en el niño bien adaptado la reducción de la rivalidad fraterna se opera de modo muy natural en un medio familiar armónico, es decir cariñoso, sin que se de una marcada deprivación psicoafectiva en la vida en común, y así, la agresividad se sublima y se socializa poco a poco.

En cambio, cuando esta rivalidad fraterna es reprimida con cierta violencia, se asumen posiciones anormales, conservando el primitivo carácter de salvajismo agresivo.

En el Test de la Familia las dos situaciones anteriores se observan con mayor frecuencia. En efecto, es poco frecuente que en este test la rivalidad entre hermanos se exprese muy abiertamente. En la inmensa mayoría de los casos la prohibición del Yo obliga a esta rivalidad a expresarse en forma desviada mas o menos simbólica.

El dibujo de una familia se debe comparar con la composición de la familia real. En el plano de la proyección se debe entender cual es el nivel de ésta porque el sujeto ha podido dibujar su propia familia o ha presentado una producción puramente imaginativa.

Hay que interpretar siempre el plano superficial, el cual se comparará con la composición de la familia real tomando como base para ello el dibujo de la familia.

Se debe recordar siempre que un Test Proyectivo comúnmente brinda solo probabilidades. Nos permite formular una o varias hipótesis sobre la personalidad del sujeto estudiado por la convergencia de indicios, las cuales se deben demostrar posteriormente a través de:

- a. Realización de otros Test de personalidad con el fin de obtener indicios convergentes. El método de convergencia de indicios, efectivamente, es el que mejor permite aumentar la probabilidad de un interrogatorio hasta acercarse, cada vez mas a la certeza.
- b. No conviene realizar interpretaciones ciegas salvo en fines de pura investigación científica, ya que las muestras solo tienen valor si se las refiere a los hechos clínicos y, especialmente, a los trastornos patológicos por los cuales se realiza la consulta.

El Test Proyectivo solo rara vez aporta un criterio que permita distinguir el estado normal y el estado anormal. Las mismas tendencias instintivas, las mismas **Censuras** y los mismos conflictos pueden observarse tanto en sujetos bien adaptados como los inadaptados. (13).

---

(13) IMD. Pág. 52.

El papel que llega a desempeñar el cuerpo como intermediario entre el medio ambiente exterior y el Yo como entidad psicológica, es el resultado de numerosas influencias tanto físicas como psicológicas.

Es importante reconocer que cuando el niño nace no tiene el conocimiento o comprensión de donde se desprenderán sus relaciones y de donde comienza el mundo o la realidad exterior.

El Yo se defiende de la angustia creada por situaciones exteriores o interiores, demasiado penosas, valiéndose de varios mecanismos.

El dibujo de una familia tiende a acentuar muy especialmente la defensa por medio de la valorización y devalorización.

Por lo general, las defensas solo consiguen en parte eliminar los efectos de la angustia directa por ser esta el efecto caracterizado por sensaciones de aprehensión, incertidumbre y desamparo, sin relación con un peligro real, externo.

La primera experiencia de angustia la tiene el niño en sus intentos iniciales de tratar con otras personas, así como en las tentativas de manejar sus propios impulsos de sexo,

hostilidad y gula (19).

Cuando tiene conciencia de que su existencia depende de los actos de alguien sobre quien no tiene control y de quien espera cariño y apoyo, empieza a sentir que no podrá sobrevivir. Se argumenta que en este momento el niño experimenta temor y necesita la seguridad de la persona materna para aliviar la angustia y el miedo por la supervivencia, que por su desaparición, son reales en esa época. Para apaciguar tales angustias y temores el individuo llega a aprender una serie de reglas de acción y diversas técnicas de adaptación que le aseguran la supervivencia alejando la amenaza de castigo o pérdida de cariño de las personas que significan algo en la vida del niño: de ahí que se hable de una valorización del personaje principal o de una desvalorización.

#### a. Valorización del Personaje Principal

Como lo señaló Maurice Porot, el hecho de destacar a uno de los personajes de la familia representada es indicio de relaciones singularmente significativas entre el niño y ese personaje. Se trata, efectivamente, de aquel al cual el niño considera más importante, al cual admira, envidia o teme y, también, muy frecuentemente con el cual se identifica consciente o inconscientemente.

---

(19) SHERVERT H., Prazier; CARR C., Arthur. Introducción a la Psicopatología. Editorial Artes Gráficas. Bartolomé, 1976.

La valorización del personaje es subrayada intensamente por la manera de dibujarlo.

1. El personaje valorizado es dibujado primeramente, porque el niño piensa antes en él y le presta mayor atención.
2. En la gran mayoría de los casos ocupa el primer lugar a la izquierda de la página, dado que el dibujo generalmente se construye de izquierda a derecha, sobre todo cuando se tiene predominio derecho.
3. Se destaca por su tamaño mayor que el de los otros personajes, guardando las proporciones.
4. El dibujo de ese personaje es ejecutado con mayor esmero. Sus rasgos son mas acabados.
5. Por otra parte abunda en cosas agregadas: adornos en la ropa, sombrero, bastón, paraguas, pipa, bolso de mano, etc.
6. También puede destacarse por su colocación junto a un poderoso; por ejemplo: un niño al lado de uno de los padres, el preferido o temido, y acaso tomado de su mano.

7. Sucede que ocupe una posición central (en el sentido figurado del término), y las miradas de los otros converjan hacia él.
8. Se lo destaca también en las respuestas dadas al interrogatorio.
9. Con frecuencia es una personificación del sujeto autor del test, sea que el niño declare abiertamente su deseo de identificarse con él, sea que se lo impida la intervención de la defensa del Yo, a pesar de lo cual varios indicios convergentes permitan adivinar que el niño se identifica inconscientemente con él.

b. Desvalorización

El mecanismo de defensa más primitivo consiste en anular una realidad penosa o que provoca angustia, negándose a admitir su existencia.

La negación de lo real se manifiesta en el dibujo por la supresión lisa y llana de lo que cause angustia. Cuando falta uno de los miembros de la familia, mientras en la realidad existe y se halla presente en el hogar, puede concluirse que en lo íntimo el sujeto desea su eliminación.

El personaje suprimido es, generalmente uno de los hermanos. Puede ser también uno de los padres, entendiéndose por ende que el niño tiene con él, sea el padre o la madre, relaciones por lo menos difíciles.

También ocurre que falte el propio sujeto, lo cual significa que en su actual situación de edad y sexo no se halla a gusto y desearía ser otro.\*

Se debe determinar con quién se identifica el niño.

A veces la escotomización se produce solamente con respecto a una parte del personaje, omitiéndose, como ocurre comúnmente, los brazos o detalles del rostro.

Cuando la desvalorización de un personaje se manifiesta por su ausencia puede expresarse de muchas maneras.

El personaje desvalorizado aparece:

1. Representado con un dibujo mas pequeño que los demás y guardando las proporciones.
2. Colocado último, con frecuencia en la orilla de la página, como si al principio no se hubiese pensado en reservarle lugar.
3. Colocado muy distante de los otros, o también deba-

4. No tan bien dibujado como los demás o sin detalles importantes.
5. Sin determinar nombre, mientras los otros lo tienen.
6. Muy rara vez se identifica con el sujeto que realiza el test.

c. Relación a distancia

Los niños o los sujetos para expresar la marcada dificultad en las relaciones con ciertas personas de la familia lo manifiestan en el dibujo por una efectiva separación: el que lo representa se encuentra lejos, de otro personaje o de todos los demás; o bien por medio de un trazo que divide las diferentes partes del dibujo.

d. Símbolos Animales

A través de la graficación de animales domésticos el niño puede simbolizar el ocio junto al fuego o las tendencias orales pasivas. El animal salvaje simboliza frecuentemente las tendencias agresivas del niño, cuya violencia es tal que necesita cubrirse con una máscara. Cuando el individuo está ausente del dibujo, habrá que pensar muy especialmente en ellas, por haberse proyectado totalmente en su animal de identificación.

Por último, no es extraño, tampoco que los animalitos sean símbolos de hermanos y de hermanas cuya importancia se quiere reducir; su representación en forma de animales significa que no se los pone en un plano de igualdad con las personas.

La simbolización animal permite al niño expresar más libremente sus tendencias, pues se identifican tanto con un animal como con un ser humano.

Para concluir se puede decir que los conflictos generados en el niño pueden desencadenar en :

1. Reacciones manifiestamente agresivas.
2. Reacciones agresivas indirectas, en donde se da: la eliminación del rival, el dibujo con un niño solamente, el dibujo del niño.
3. Reacciones agresivas asumidas por un animal.
4. Reacciones depresivas, en donde se da: la eliminación de sí mismo, desvalorización de sí mismo.
5. Reacción regresiva y la identificación con un bebé.

### 3.3.2 EL DIBUJO COMO TEST DE PERSONALIDAD

El dibujo no siempre abarca sólo elementos formales. Junto a la forma existe el contenido y en él se expresa parte de la personalidad total.

El dibujo espontáneo, realizado por niños revela no sólo su nivel intelectual y su modo de percepción de lo real; en particular su vida afectiva. La preocupación de Florence Godenough no se proyectó hacia la influencia de las tendencias afectas en el dibujo, pero concibe que en determinado número de casos, no hay concordancia entre el nivel mental atribuido al sujeto y el nivel medido con los test clásicos de inteligencia.

A diferencia de estos test, Buck propone el test (H.T.P.) comprendiendo también que el dibujo libre permite acercarse de manera excelente a la personalidad; éste comprende dos tiempos: el no verbal y el verbal interpretativo.

El niño no dibuja las cosas tal como las ve, es incapaz de ello, sino como los concibe, o más exactamente, tal como se concibe a sí mismo, y esto en función de su grado de madurez psicomotriz.

El dibujo libre es una proyección, la personalidad total procura expresarse en él, y, particularmente sus elementos

subconcientes e inconcientes, proyectándose hacia el exterior en virtud de la libertad del sujeto.

El dibujo libre es el prototipo de la prueba proyectiva por cuanto favorece de modo especial la expresión de las tendencias inconcientes.

Con el test del dibujo de una familia, el niño logra precisar las relaciones que con ella mantiene, tornándose esto en el instrumento clave para la comprensión de la personalidad. La simple observación y un estudio detallado del dibujo hecho por los niños, permite conocer sin que éstos lo adviertan los sentimientos reales que experimentan por los suyos y la situación en que se coloca a sí mismo dentro de la familia.

El personaje que el niño representa primeramente es casi siempre el más importante ante los ojos de un niño. Indica los signos de valorización y minimización, además se da pie a la consideración del lugar que el sujeto se atribuye en el núcleo familiar, lugar que es revelador de la forma en que se considera a sí mismo.

### 3.3.3 LA INTERPRETACION

No tendría validez, la aplicación de un test de la familia, si la interpretación fuera errónea, aunque, aplicarlo es relativamente fácil, interpretarlo necesita una profunda capacidad de observación y análisis, misión que compete al psicólogo, que entre mayor sea su experiencia más abundantes serán los conocimientos sobre la personalidad que podrá deducir del test.

El dibujo de una familia abarca una forma y un contenido; estos con frecuencia entrelazan sus elementos:

Se consideran tres planos para la interpretación:

- El Plano Gráfico
- El Plano de las Estructuras Formales
- El Plano del Contenido

### 3.3.3.1 El Plano Gráfico

Las reglas generales de la grafología son aplicables al dibujo, dado que la forma como se utiliza un lápiz y traza puntos, rectas y curvas; revela la psicomotricidad y sus disposiciones afectivas.

"En los trazos del dibujo hay que distinguir la amplitud y la fuerza. Las líneas trazadas con movimiento amplio y que ocupan buena parte de la página indican una gran expansión

vital y una fácil extraversion de las tendencias. Por el contrario, si el movimiento es restringido, con líneas curvas (o bien en el caso de que se trace una línea larga si se la compone con pequeños trazos entrecortados), puede deducirse una inhibición de la expansión vital y una fuerte tendencia a replegarse en sí mismo" (17).

La intensidad del color, el grosor y la marca que deja en el papel determina la fuerza del trazo.

Un trazo fuerte significa fuertes pulsiones, audacia, violencia o bien liberación instintiva; un trazo flojo significa pulsiones débiles, suavidad, timidez, o bien inhibición de los instintos. Estos dos elementos pueden combinarse.

Se debe considerar también el ritmo del trazado. Es posible que el individuo repita en un personaje o a otros los mismos trazos simétricos (rayitas, puntos) esta repetición rítmica puede llegar a una verdadera estereotípa.

He aquí una explicación del significado que tiene la ocupación del espacio por el sujeto. El sector de la página tiene símbolos gráficos diferentes:

---

(17) SCHEFFER, LUIS. EL Test del Dibujo de la Familia en la Práctica Médica-Pedagógica. Editorial Kapelusz, S.A. Primera Edición. Buenos Aires 1982. Pág.14.

El sector superior es el de la expansión imaginativa, región de los soñadores e idealistas.

El sector de la izquierda es el del pasado, el de los sujetos que regresan hacia su infancia.

El sector de la derecha es el del porvenir.

Los sectores blancos, donde no hay dibujos, no significan sectores vacíos donde no haya nada que decir; son zonas de prohibición que deberán ser interpretadas. Así por ejemplo "los sujetos que dibujan solamente en la parte inferior de la hoja, los algo deprimidos o los asténicos, son sujetos a los cuales están vedadas toda expansión, todo impulso hacia arriba y toda imaginación (por una censura exterior o interior)" (18).

Los que limitan su dibujo a la mitad izquierda de la hoja, no solo son sujetos que "regresan", sino sujetos ante quienes se han cerrado las puertas del porvenir (representados por el sector de la derecha) y por ello han debido retroceder.

Si el individuo dibuja su figura de izquierda a derecha,

---

(18) IBID, Pág.28.

determina el movimiento progresivo natural y si es de derecha a izquierda, es un movimiento regresivo. (En el último caso hay que tener en cuenta si el individuo es zurdo)

### 3.3.3.2 El Plano de las Estructuras Formales

La forma en que cada niño dibuja un monigote, expresa su propio esquema corporal. Pero esta visión interior del propio cuerpo se construye poco a poco, paralelamente con el progreso de la edad.

- a. El grado de la perfección del dibujo es testigo de la madurez del que dibuja y puede constituir una medida de su grado de desarrollo.

Aquí interviene la manera en que se dibuja cada parte del cuerpo, la búsqueda de los detalles, las proporciones de las diferentes partes entre sí y el agregado de ropas o adorno. K. Machover, declara que la forma en que está ejecutado el dibujo del monigote no depende solo del grado de inteligencia, sino que influyen factores afectivos y el equilibrio de la personalidad total.

Existen dos casos de interés:

- El de los niños muy inhibidos, estos reducen el dibu-

jo del monigote, a un pálido esquema sin densidad ni vida.

- El de los niños disléxicos, la mediocridad de sus dibujos demuestran que:

1. A menudo son mal lateralizados, ya procedan de sujetos con predominio derecho o de zurdos que hayan sido mas o menos contrariados.
2. Suelen sufrir trastornos del esquema corporal.
3. Hay en muchos de entre ellos oposición afectiva a lo que se quiere que hagan. Tampoco en este caso podría deducirse de la mediocridad del dibujo, una mediocridad de la inteligencia.

b. En el dibujo de una familia cuenta por otra parte, la estructura formal del grupo de personas representadas, sus interacciones recíprocas y el marco, inmóvil o animado en que actúan.

### 3.3.3.3 El Plano del Contenido

El dibujo de una familia ocupa, entre los test proyectivos, un lugar muy especial; si se tiene en cuenta que:

Primero, este es un test con órdenes e instrucciones precisas y por ello, mantenida la proyección entre ciertos límites, facilita el análisis interpretativo.

mundo de exageradas situaciones agradables y se apatan las que para él son fuente de angustia.

Haciendo uso del Psicoanálisis se puede saber que " la angustia es una señal de alarma puesta en funcionamiento cada vez que aparece un peligro grave, el cual puede provenir del interior o del exterior".

El peligro exterior amenaza al YO. Los casos en que se manifiesta son los siguientes:

Si un niño siente celos con respecto a su hermanito y teme que éste lo substituya en el afecto a sus padres, podrá no representarlo en su dibujo (Negación de Existencia) o se situará él mismo como menor (Inversión de papeles) u ocupará su lugar (Identificación).

Si un niño teme ser castigado por algo malo que hace, se situará en su dibujo como de edad muy tierna, en una época en la cual no era malo (Regresión) o si se trata de un varón se representará como una niña buena y obediente (Desplazamiento).

El peligro interior emana del ELLO o del SUPER YO.

El ELLO, es el campo de las fuerzas instintivas, principalmente la sexualidad y la agresividad. Cuando la intensa

presión de esas fuerzas lo impulsan a proyectarse en el test, se pondrán en acción los mecanismos de defensas habituales. Ejemplo de ello es la agresividad. Es objeto de formaciones reaccionales y da lugar a los sentimientos opuestos (transformación en lo opuesto) o se satisface en forma indirecta (desplazamiento) o se proyecta el personaje que es objeto de ella, el cual aparece agresivo (proyección).

LA ANGSTIA ANTE EL SUPER YO, es la angustia de la culpabilidad. La autoridad de los padres, introyectada como conciencia moral, se convierte en el super yo que critica, censura y castiga, incluso fuera de la presencia paterna.

Los que padecen la angustia del super yo se humillan, se disminuyen ante esa instancia sensuradora, para ser perdonados y conservar el amor de los poderosos, que les es indispensable para vivir. Son signos de esta clase de angustia las siguientes desvalorizaciones:

- Se dibuja pequeñito o alejado o mas abajo que los otros.
- Declarandose el menos bueno o el menos infeliz o el menos querido.
- Puede suprimirse del dibujo.

- El temor de la castración puede decidir al sujeto a disimular su sexo y representarse como un bebé o del otro sexo.

#### 3.3.4. INTERPRETACION PSICOANALITICA

En el test de la familia se encuentran dos variables que por sí solas no satisfarían la aplicación del test. Así por ejemplo, según Corman, si el sujeto hace prevalecer el principio de realidad, reproduce los miembros de su propia familia, padres, hermanos en su respectivo orden de importancia y se sitúa entre ellos en su ubicación real. Si ésta reproducción fuese perfectamente objetiva, poco se sacaría de ella. Pero en la mayoría de los casos se producen alteraciones, a través de las cuales se revelan los sentimientos íntimos del sujeto que brindan material para la interpretación.

La otra variable es: Los casos en que todo es subjetivo. Los miembros de la familia dibujada no representan a los de la familia verdadera con sus caracteres propios, sino que son vistos a través de las atracciones y repulsiones experimentadas por el sujeto y por ello pueden aparecer deformados. Es decir, no tienen ninguna realidad objetiva y son la proyección de las tendencias personales del sujeto.

Mientras mas distinta sea la familia representada de la familia real del sujeto, mas legítimo es pensar que el mecanismo de proyección está actuando.

Las identificaciones serán múltiples:

- a. Identificación de realidad: Si el sujeto se representó a sí mismo.
- b. Identificación de deseo o tendencia: El sujeto se proyecta en el personaje que satisfacen mejor esa tendencia, ejemplo, el padre para poder mandar, la madre para tener hijos, el hermano mayor para hacer lo que quiera o el menor para ser mimado.
- c. Identificación de defensas: Generalmente con el poderoso que simboliza al super yo, ejemplo, si el sujeto pone en escena a un malo que representa su propia agresividad, podrá identificarse con el padre o la madre o el policía que mata al malo.

Los dibujos infantiles de la célula familiar representan valiosas expresiones de sentimientos del niño en relación con quienes ejercen una influencia formativa en su vida. Esta representación gráfica del núcleo familiar tiende a matizarse de elementos afectivos durante el período en que el desarrollo infantil es latente: entre 6 y 9 años; cuan-

do sus expresiones se encuentran libres de influencias culturales y tienden a ser mucho mas individualistas.

Las figuras de la familia que el niño dibuja obedecen mas que todo a la imagen en que éste concibe al grupo familiar en que se desenvuelve "la realidad resulta una construcción mental exclusiva y la visión del pequeño se distorsiona por el influjo de sus ideas (...), pues, los dibujos infantiles reflejan la realidad que conocen y no lo que ven, además de que sus ilustraciones se exageran por obra de influencias afectivas y expresivas" (19).

Los observadores e investigadores que tratan de ayudar al niño con sus problemas han llegado a la conclusión que el menor no puede ser visto aislado de su familia, por cuanto para el niño es una trascendente realidad que afecta profundamente su autoimagen, debido a que la familia compone la influencia mas temprana y persistente en la vida del bebé y del niño pequeño (20).

Coodenough, tiene en cuenta diferentes rasgos en el dibujo del niño y la justificación de su aparición en las etapas

---

(19) DE LEO, Joseph. Los Dibujos de los Niños Como Ayuda Diagnóstica. Buenos Aires, 1978. Pág. 19.

(20) IBID, Pág. 109.

del desarrollo del niño, así por ejemplo, una cabeza enorme a los cuatro y cinco años de edad, es muy habitual, pero no debe ser considerada con igual criterio en edades posteriores; a los cuatro años no se espera la inclusión de los brazos, pero sí después de los seis. Entre los siete y nueve años se observa un realismo visual por la creciente coherencia del niño que hace que intente dibujar lo que percibe con la vista (21).

#### 3.4 PROCEDIMIENTO

Para lograr la aplicación del test de la familia, hubo que recurrir con anterioridad a los distintos colegios ubicados en los sectores que se tomaron para la muestra. Ellos fueron: barrios Recreo, Boston y Olaya.

En cuarenta y dos días se efectuaron las visitas a los diferentes colegios públicos y privados de enseñanza básica primaria pertenecientes a los sectores anteriormente mencionados; obteniendo permiso en trece colegios donde se aplicó la prueba y así obtener los datos necesarios para justificar las aseveraciones que se desprenden de ésta ac-

---

(21) IBID, Pág.45.

ción.

La falta de un departamento de orientación en cada institución a excepción de un colegio, facilitó la aceptación de aplicar el test, debido a los inminentes problemas que sufren los estudiantes; la mayoría de ellos, por separación de las parejas; siendo la súplica general que se les informara los resultados del estudio.

Previamente preparadas, gracias a la orientación del psicólogo se realizaron los test; comenzando con los colegios de los barrios Boston y Recreo; por último el barrio Olaya.

Para tomar la muestra, se utilizó a los cursos primero, segundo y tercero de primaria. Se les entregó una hoja de papel en blanco y se les pidió que dibujaran una familia; el tiempo máximo para cada curso fue de treinta minutos.

Los estudiantes de primero y segundo luego que terminaban, uno por uno se les hacía una mini entrevista donde se les pedía que identificaran a cada uno de los personajes que habían pintado, ellos iban determinando quién era el padre, la madre, hermanos, y su propia figura. Los de tercer grado determinaban simultáneamente a cada quien y muchos preguntaban para qué era ese dibujo.

El siguiente paso, luego de la recolección de los test, era

la entrevista con el profesor de cada curso, quién en la misma hoja daba testimonio del rendimiento académico del estudiante, resaltando el comportamiento irregular de algunos alumnos en clase.

Es necesario resaltar que el test, no solo se aplicó a los estudiantes hijos de parejas disueltas sino al grupo en general; esto, para no despertar discriminaciones por una parte y por otra parte, para poder confrontar los resultados con niños hijos de parejas estables.

Una vez recolectados esos datos, se dió inicio al trabajo de selección entre alumnos hijos de parejas separadas y alumnos hijos de parejas estables, que contabilizados arrojaron un total de 650 niños distribuidos así: 496 hijos de parejas estables y 154, hijos de parejas disueltas.

En el boletín mensual de Estadísticas No 383 (DANE) se encuentra señalado que los Barrios Bostón, Recreo y Olaya se distinguen según los siguientes Códigos con su consecuente clasificación de estrato:

(Sector Cartográfico de 1.981)

BOSTON: Código 131,7 secciones, No de manzanas 97, 1888 edificaciones y 2.670 viviendas (87 manzanas ubicadas en estrato medio y 10 en medio alto.)

EL RECREO: Código 132- 133 respectivamente; 4- 4 secciones, 52 y 48 manzanas de las cuales 30 y 35 ubicadas en estratos medio y 22 y 14 en medio alto respectivamente; 876 y 972 edificaciones; 1.014 y 1.119 viviendas.

OLAYA: Código 142, 5 secciones; 55 manzanas de las cuales 20 se encuentran ubicadas en estrato medio bajo y 35 manzanas en estrato medio; 1.649 edificaciones y 1.939 viviendas.

CRITERIOS: Estrato Medio (Código 4)

Son generalmente casas independientes o apartamentos con muros de ladrillo o bloques de cemento revocados y pintados, techos de placa de cemento o teja de zinc, generalmente están conectados con todos los servicios públicos incluyendo el teléfono, los cuales son de uso exclusivo de la persona o personas que los ocupan. Estas viviendas constituyen conjuntos residenciales técnicamente planeados generalmente por firmas urbanizadores, construídos en zonas aledañas al centro de la ciudad con vías pavimentadas y facilidades de transporte.

Para tomar la muestra se utilizó a los sectores antes anotados por encontrarse en dichos parámetros o en la estratificación social: clase media.

## CAPITULO IV

### 4. INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 UBICACION EPISTEMOLOGICA DEL ANALISIS

Antes de proceder al análisis de contenido es necesario clarificar los criterios generales previos al análisis:

Como quiera que la presente investigación busca evaluar la incidencia que la variable separación de los padres tiene en el rendimiento académico y solo tiene apenas una relación tangencial con los aspectos clínicos que se podrían derivar del análisis de los dibujos, dentro de una perspectiva clínica en psicología infantil o psiquiatría. No profundizaremos en esa dimensión de los resultados pues la óptica de esta investigación, si bien es interdisciplinaria, en tanto se propone la dilucidación de un problema social y sus incidencias en el plano educativo mediante el empleo de un instrumento psicométrico, el nivel de integración de toda la información lo constituye el Trabajo Social en tan-

to disciplina teórico - práctico y función profesional.

En consecuencia, el análisis de los dibujos se orientará hacia la identificación de tendencias, de procesos de conjunto mas que a la dinámica personal e inconsciente que puede develar los conflictos de la personalidad del niño, la mirada es entonces fenomenológica y sociológica y apenas en un momento inicial clínico - psicopatológico.

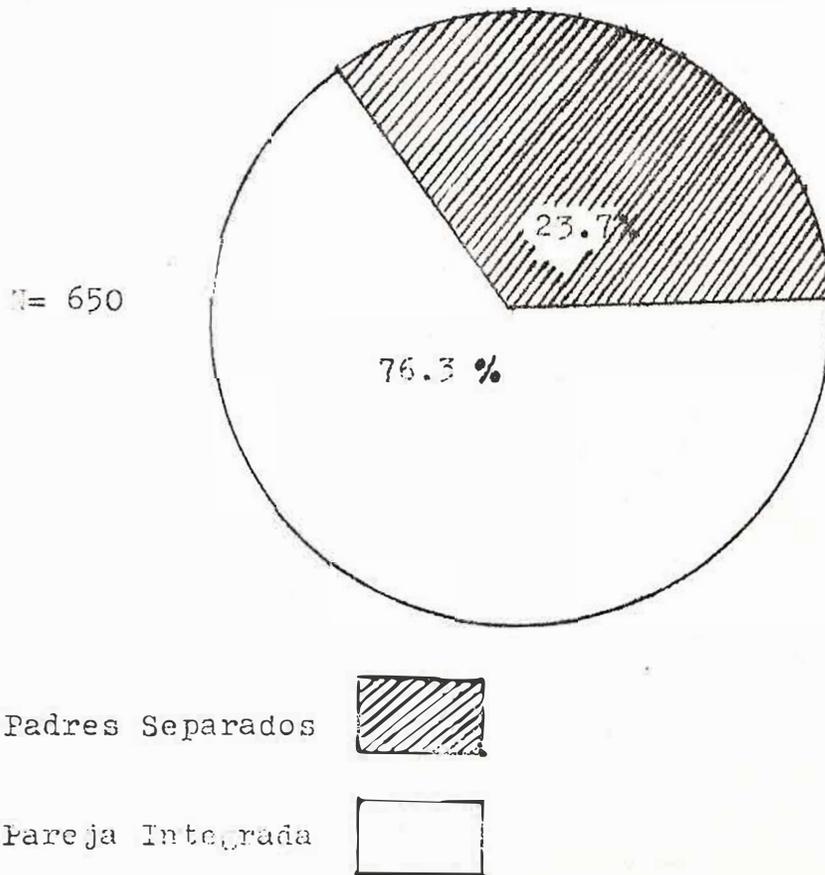
#### 4.2 PROCEDIMIENTO PARA LA INTERPRETACION

El primer paso para la interpretación fue separar los dibujos realizados por el grupo de niños provenientes de parejas separadas y de parejas integradas. El informe sobre esta variable fue obtenido por las investigadoras mediante la observación documental de las hojas de vida y los registros de matrículas, verificados luego por la información verbal de las respectivas directoras del grupo escolar.

Se obtuvo un primer resultado global:

De un total de 650 niños que realizaron el test se encontró un grupo de 496 niños hijos de parejas estables y otro grupo de 154 niños hijos de parejas disueltas. (Figura 1).

Figura No. 1



Proporción de niños hijos de padres separados y de parejas integradas. N= 650.

Enseguida se procedió a realizar el análisis de contenido, los criterios de evaluación aparecen en la descripción del instrumento. De éste análisis se obtuvieron los siguientes resultados:

#### 4.2.1 CON RESPECTO AL PLANO GRAFICO

##### 4.2.1.1 Amplitud

Entre los 154 dibujos de niños hijos de parejas separadas hay un equilibrio entre las posibles dimensiones de ésta variable de la interpretación: cuarenta y nueve niños elaboraron figuras grandes; sesenta niños elaboraron figuras medianas y cuarenta y cinco niños las hicieron pequeñas.

Las líneas trazadas con movimientos amplios y que ocupan buena parte de la hoja están relacionadas con una buena expansión vital y una tendencia a la extroversión. Por el contrario, si las figuras son pequeñas, puede inferirse una inhibición de la expansión vital y una tendencia a replerse sobre sí mismo.

En la submuestra de niños hijos de parejas integradas la proporción cambia notablemente, notándose un aumento sensible en los dibujos predominantemente medianas. De 496 niños 228 ejecutaron figuras de tamaño medio y sólo 124 y 144 las

realizan grandes y pequeñas respectivamente.

A menos que se quiera forzar el análisis, los datos sobre la amplitud no reflejan diferencias significativas entre los dos (2) grupos.

#### 4.2.1.2 Fuerza del Trazo

Las pautas de interpretación indican que un trazo fuerte refleja fuertes pulsiones, audacia, violencia o liberación instintiva mientras que un trazo débil reflejaría timidez, pulsiones débiles, inhibición de los instintos.

La observación de los resultados para este criterio permite observar algunos fenómenos nuevos: Entre los niños hijos de parejas disueltas hay una frecuencia mayor de dibujos realizados con trazo débil. Este dato como tendencia general incluye otros hechos interesantes: en ambos grupos hay un número elevado de niños que dibujan con trazo fuerte al padre, característica que podría relacionarse tanto con sentimiento de rechazo asociado a la experiencia de "abandono" o como expresión de agresión latente como respuesta al autoritarismo, que en estos niveles de edad son particularmente intensos.

#### 4.2.1.3 Ritmo del Trazado

El ritmo del trazado orienta el análisis hacia la identificación de conductas libres y espontáneas o bien hacia el

diagnóstico de estructuras obsesivas o neuróticas (ver figura 2) en niños que han adquirido la tendencia a una repetición compulsiva y estereotipada de sus conductas y hábitos motores como consecuencia de una crianza rígida. Dibujos como éste se encontraron indistintamente en el grupo de niños con padres separados (grupo A) como en el grupo de niños con padres integrados (grupo B).

El tamaño relativo de las figuras refleja lo que Laquet (1970) denominara "realismo intelectual". El niño se vale del tamaño para expresar la importancia atribuida a una persona, bien por el temor o por la estima que siente hacia ella. El integrante de las familias que aparece de gran tamaño en el dibujo (como así mismo en la mente del niño) puede ser muy pequeño en la realidad, pero para el niño las cosas son según él las concibe.

De acuerdo con éste principio del "realismo intelectual" las mujeres dominantes con prescindencia de su estatura física aparecen en los dibujos como más grandes que sus esposos sometidos e ineficaces. (ver figura 3). En el grupo A se observa una tendencia ligeramente superior (60 por ciento) a la del grupo B (54 por ciento) a dibujar con gran tamaño la figura materna. Este fenómeno es comprensible por la circunstancia muy frecuente de que sea la madre la persona con quien viven los niños del grupo A. El deseo del niño de tener un padre se expresa en el dibujo y en este

Figura No 2

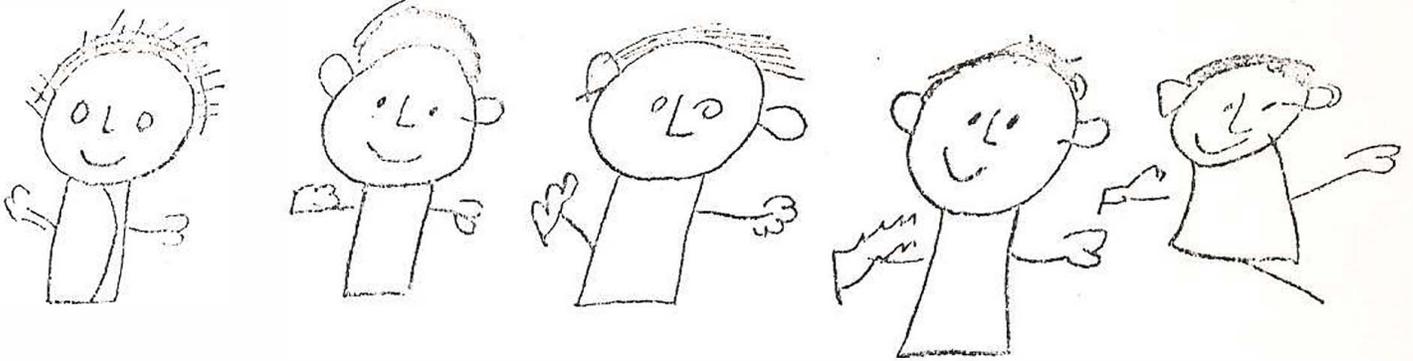


Figura No 3

mamá

hermana



papá



aspecto se observaron dos fenómenos interesantes: en el grupo A, la figura del padre ausente aparece en diez de ellos de gran tamaño o con una redundancia de detalles como el que se observa en la figura 4 realizada por una niña de siete años, hija de un militar que no vive con su mamá, donde se observa además la presencia de diversos objetos integrando la familia. Se trata de una niña con dificultades en su rendimiento.

En segundo lugar, de los 10 niños hijos de padres fallecidos que integraron el grupo A, nueve dibujaron a su papá o a su mamá desaparecidos. (ver figura 5).

#### 4.2.1.4 El Sector de la página

El sector de la página, ocupado por el dibujo, tiene también un significado muy importante referido a la Semiología del espacio. Mientras al unos niños tienden a emplear toda la página otros se limitan a emplear una pequeña parte.

La observación de los datos nos permite inferir con respecto a este criterio que no hay diferencias significativas entre los grupos A y B aunque sí se hacen evidentes algunos matices que es importante mencionar: De los 154 niños del grupo A, seis eligieron el extremo inferior izquierdo para hacer su dibujo: el análisis psicométrico indica que estos niños tienen tendencia regresiva. Algunos de ellos, son niños deprimidos, aislados o asténicos a quienes está

Figura No 4

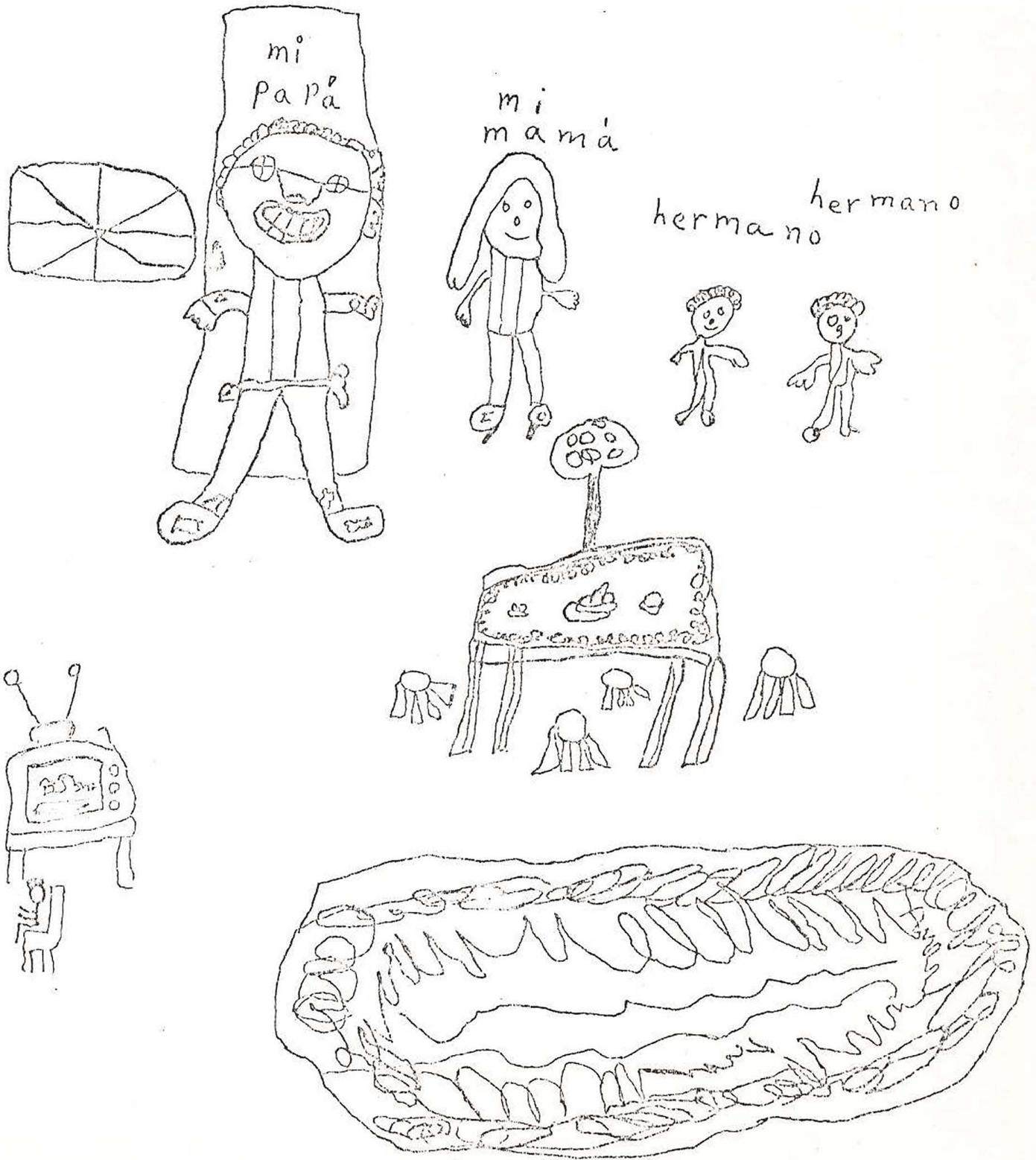
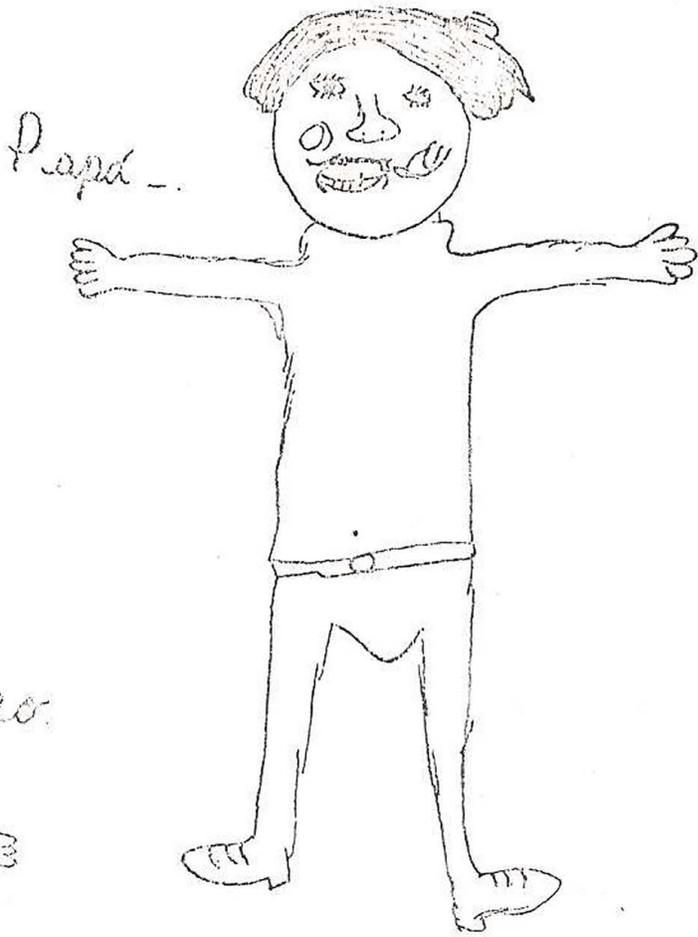


Figura No 5



vedado toda expansión, todo impulso hacia arriba, toda imaginación.

Aun cuando este estudio solo incluyó a los niños es de esperar que en algunos de estos casos las actitudes de la madre o de los adultos significativos (tíos, abuelos, etc) pueden generar procesos de desvalorización personal o de cuadros depresivos que el niño aprende e incorpora. Sin embargo, conviene anotar que en la interpretación de este simbolismo hay que ser prudentes pues solo adquiere un significado real cuando se le confirma con otros datos mas específicos sobre el sujeto.

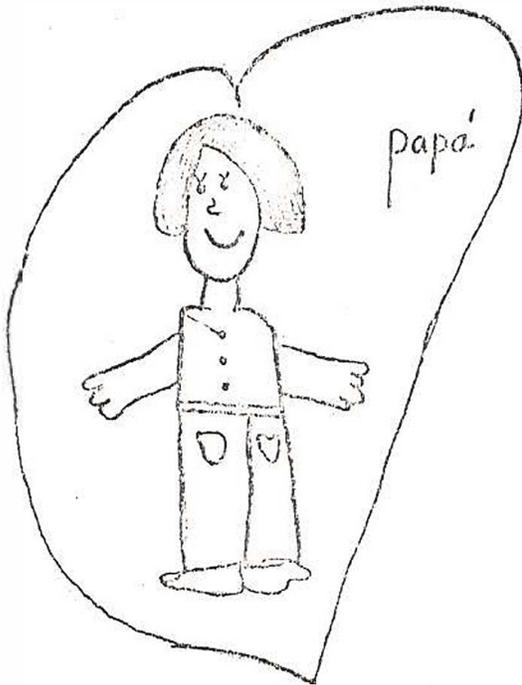
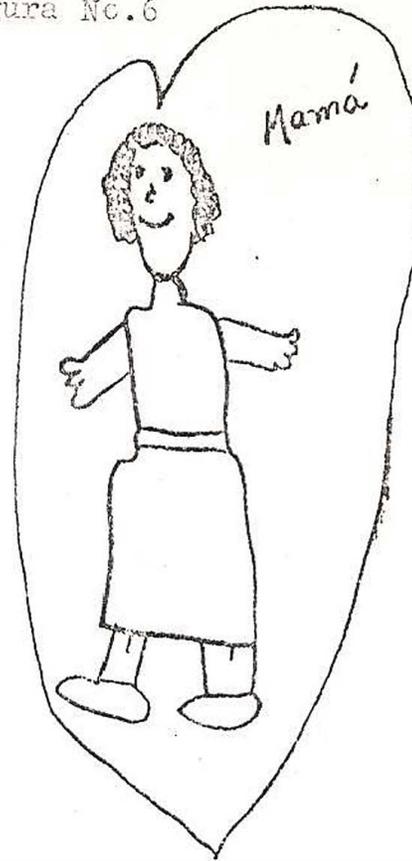
La figura 6 muestra el dibujo realizado por una niña, hija de padres separados, con buen rendimiento académico y buena autoimagen (observar tamaño relativo, ubicación, presencia de detalles) que sin embargo es poco sociable y que muestra esta característica en su dibujo aislando a cada uno de los miembros de su familia dentro de un marco que, paradójicamente tiene forma de corazón.

#### 4.2.2 CON RESPECTO A LA ESTRUCTURA FORMAL

##### 4.2.2.1 Los Monigotes

El grado de perfección del dibujo es una expresión de la

Figura No.6



madurez del niño y puede constituir un instrumento para la evaluación de su desarrollo. Florence Goodenough y Karen Machover diseñaron sus pruebas de dibujo de la figura humana a partir de estos supuestos.

Como queda claro en la descripción del instrumento intervienen aquí la manera como se dibuja cada parte del cuerpo, la presencia de detalles, las proporciones de las diferentes partes y además la inclusión de ropas, adornos u otros objetos.

Es conveniente aclarar que el Test de Goodenough se propone evaluar la inteligencia general del niño y no su desarrollo socio-afectivo ni su autoimagen, razón por la cual se eligió el Test de la Familia. Hay no obstante algunos factores de interpretación que son comunes a todos los test de figuras humanas.

La observación de los resultados globales muestran diferencias importantes entre los dos (2) grupos: en el grupo A, 98 niños, es decir el 64 por ciento del total dibujaron monigotes y sólo 56 ejecutaron figuras normales. En el grupo B, 273 niños que corresponden al 55 por ciento dibujaron monigotes mientras 223 niños realizaron figuras normales.

Un análisis más detenido de este criterio permite encontrar

algunos rasgos comunes. Los dibujos del padre, en parejas separadas tienden a presentarse en líneas más simples, en tanto que la figura de la madre, una tía, la abuela o un hermano mayor aparecen con mayores detalles y un acabado mejor. La figura 7 muestra un dibujo realizado por una niña que vive bajo el cuidado de una tía. En este dibujo no sólo se observa la mayor simplicidad de las figuras parentales sino incluso la omisión de sus cuerpos. Nótese igualmente el símbolo de poder que representa la niña con un sol en el pecho de su tía. La figura 8 se debe a un niño de 5 años hijo de padres separados. El niño dibujó primero los rostros y luego inició un vigoroso garabateo sobre el dibujo con toda la intención de tachar al padre.

#### 4.2.2.2 La Estructura Formal del Grupo

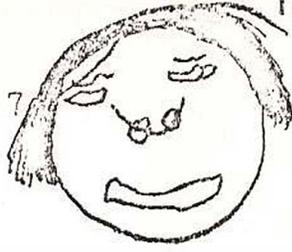
En la interpretación del dibujo de la familia un aspecto importante es el de la estructura del grupo de personas representadas, sus interacciones recíprocas y el marco, in-sólido o animado, en que actúan.

Bislowcka (1.965) ha propuesto dos subfactores para la interpretación de la estructura del grupo: el tipo sensorial caracterizado por el trazo libre, el predominio de las líneas curvas y la interacción manifiesta entre los miembros del grupo y por otra parte el tipo racional, donde la espontaneidad ha sido inhibida o al menos limitada, por censuras, lo que da lugar a una producción gráfica caracteri-

tia



papá



mamá

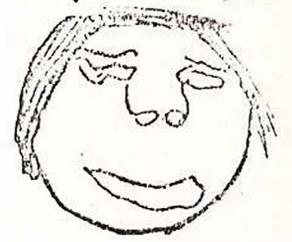
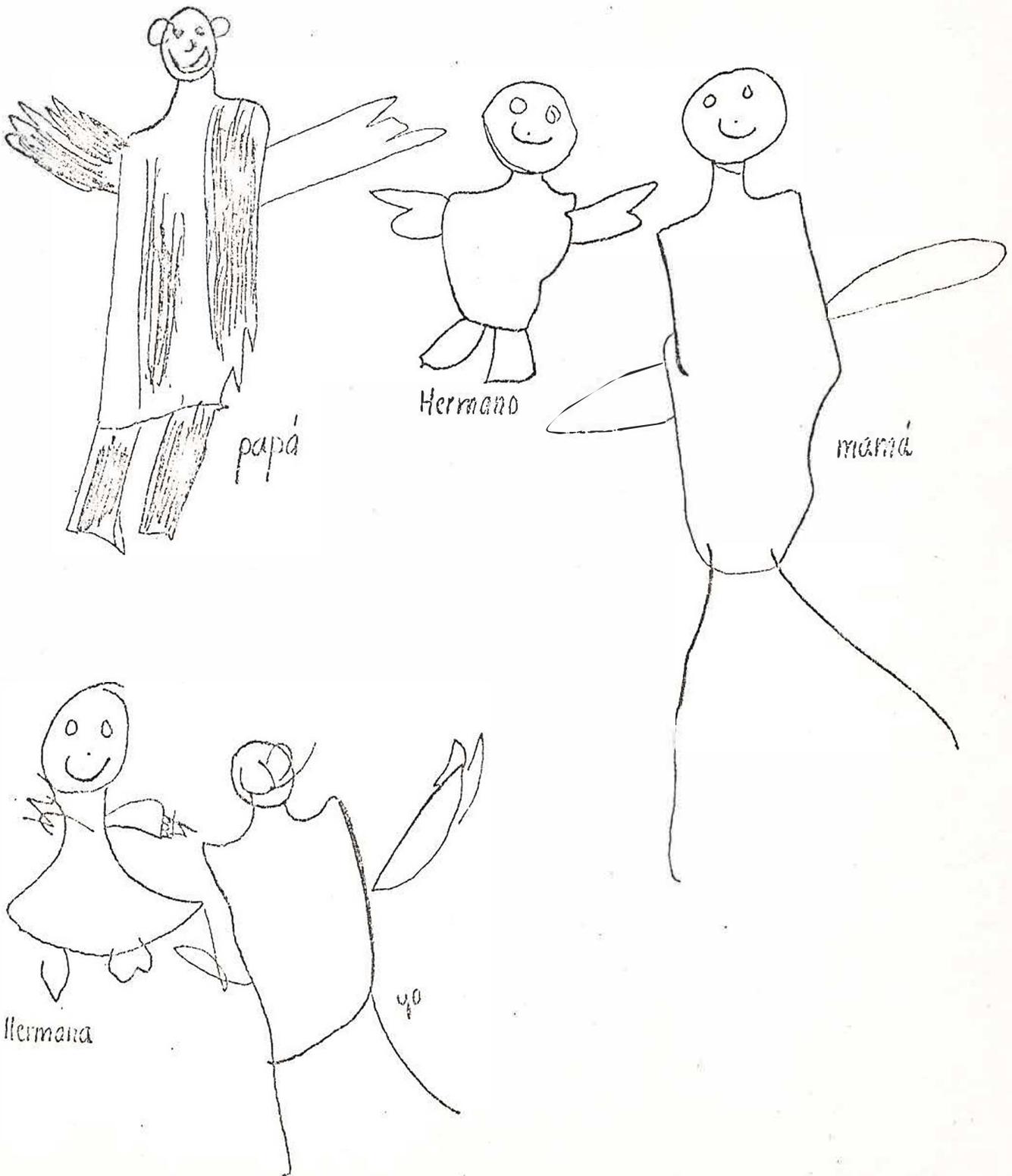


Figura No. 7

Figura No.8



zada por las figuras estereotipadas, angulosas y con escasa o nula interacción.

Con respecto a estos subfactores es notorio el predominio en ambos grupos del tipo sensorial, sin que se presente en este criterio una fuente de diferenciación importante.

La Figura 9 muestra un caso en el cual predomina el tipo sensorial con un rasgo distintivo: la cohesión del grupo expresada con la uniformidad y la proximidad de las figuras, especialmente la de ella con sus hermanos. Se trata de una niña de 7 años, huérfana de madre con rendimiento escolar satisfactorio.

La figura 10 fue ejecutada por un niño, hijo de padres separados de 7 años igualmente. Sería éste un ejemplo prototípico de un dibujo con predominio del tipo racional. (Nótese igualmente la ausencia del padre).

#### 4.2.3 PLANO DEL CONTENIDO

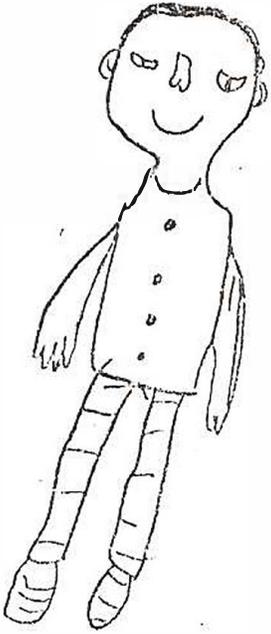
El principio al que hemos aludido en diversos tópicos de esta investigación del "realismo intelectual" lleva ligado otro importante principio: el de la "proyección dinámica". Esto quiere decir que el dibujo funciona como una pantalla en la cual el niño proyecta sus pulsiones, deseos y temores inconscientes.

Figura No.9

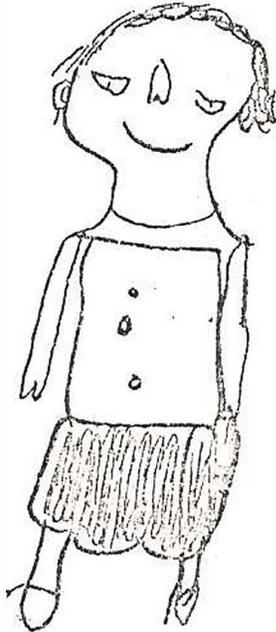


Figura No.10

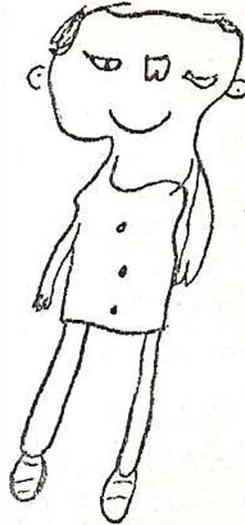
Yo



Mamá



hermano



El niño proyecta sus diversas tendencias y mientras más distinta sea la familia representada de la familia real del niño, tanto más será legítimo afirmar que el mecanismo de la proyección dinámica está actuando.

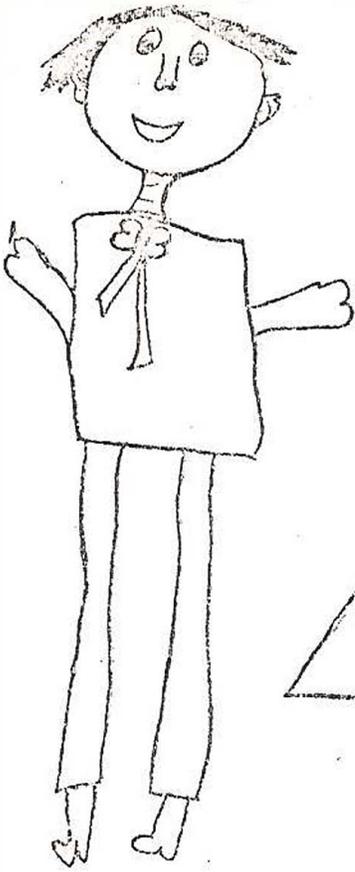
En muchas situaciones esta proyección conduce a deformaciones de la situación existente, por ejemplo negándolos. En efecto, se sabe que la negación de una realidad penosa es el proceso de defensa más primitivo, proceso que el Yo, débil aún, del niño utiliza con mayor frecuencia.

En 354 niños del grupo A, por ejemplo, 67 niños no se pintan ellos pero sí a sus padres y 52 se pintan así mismo y pintan a sus padres. Estas dos variaciones en las cuales se incluyen siempre los padres cubren 119 casos, es decir el 77.2 por ciento del total de niños con padres separados. Esta nos muestra la validez del principio propuesto por el Psicoanálisis de que todas las personas desean la felicidad y en sus proyecciones crean un mundo en el que exageran las situaciones agradables y se apartan de las que les generan angustia.

La omisión de sí mismo se observa en dibujos de niños con sentimientos de desadaptación familiar o de no pertenencia. La insatisfacción paterna, la crítica excesiva y la comparación desfavorable con otros hermanos tienden a promover la degradación del amor propio y a sofocar la iniciativa y

la voluntad de realización. En algunos casos el niño se relega a una posición segregada del grupo familiar, no actuando así por modestia sino como una proyección de sentimientos de baja autoestima con respecto a los demás miembros. Esta actitud resulta más significativa cuando todos los demás están ubicados en orden cronológico y el ejecutante no es el menor, es el caso que ilustra la figura 11.

Prin



Prin

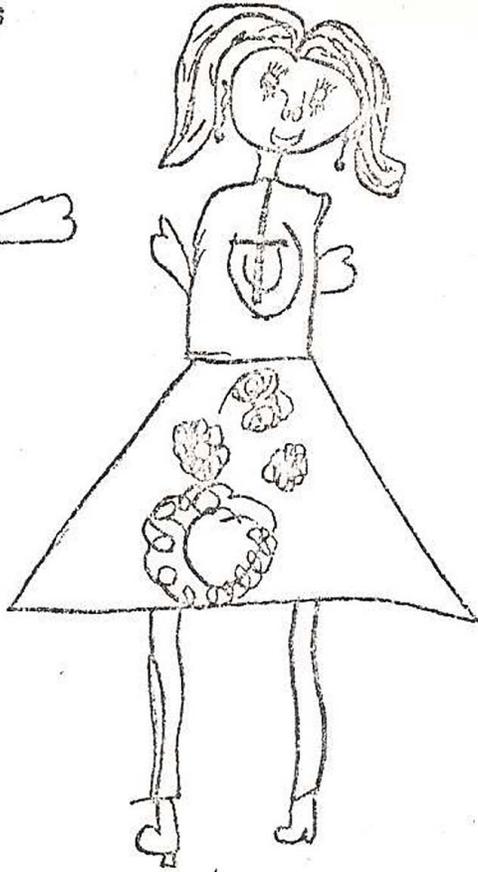
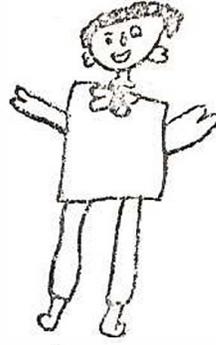
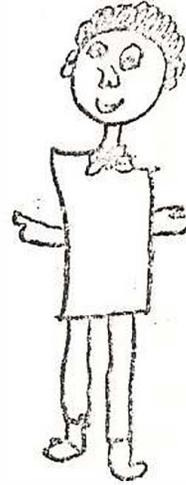


Figura No.11

Prin



Prin



yo



## CAPITULO V

### 5. ESTRATEGIAS DE INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL

Es indudable, el notable cambio operado en la disciplina de trabajo social desde su institucionalización que "se inicia con la apertura de centros de capacitación especializados en el manejo y orientación tecnológica de la asistencia social pública y privada como respuesta al desarrollo industrial, que requiere fuerza de trabajo calificada para enfrentar la aguda problemática social que engendra ésta sociedad" (22), hasta el quehacer actual de esta profesión que es aplicado universalmente de acuerdo al sistema social en que se presente y varía según las necesidades y conflictos que genere cada situación; así por ejemplo la orientación que se le da en Colombia, difiere de la de los otros países latinoamericanos por que cada régimen de gobierno imparte sus políticas de acuerdo al diagnóstico que obtenga perfilándose hacia la realización de planes y estra-

---

(22) TORRES, Jorge. Historia del Trabajo Social. Editado por Grafitalia. Barranquilla, Julio de 1985. Pág. 117.

tegrías que faciliten prevenir, disminuir o erradicar desajustes sociales.

El Trabajo Social es la disciplina que permite conocer científicamente la realidad social desentrañando la problemática de los estados carenciales del hombre, sus problemas y conflictos posibilitando la sistematización analítica que hace posible traducir la realidad concreta en teorías específicas, orientadas al campo de las políticas sociales del bienestar poblacional, contribuyendo a formar hombres y colectividades conscientes de sus problemas, cuestionadores de la realidad, socio gestores del beneficio común(23).

La interferencia del Trabajo Social en los campos de la salud, educación, bienestar social, familia, planeación, etc. no se da arbitrariamente; por el contrario es producto de las contradicciones sociales, de las alteraciones en la planeación, que en los últimos años se ha agudizado esta problemática. Surge así, la necesidad de apoyarse en un recurso humano, capacitado para afrontar diferentes situaciones que emergen de los estados carenciales del hombre y de las inconformidades sociales.

El trabajador social es el cientista que investiga, diagnóstica y planea la ejecución de tareas haciendo uso de todos

---

(23) IBID, Pág. 126.

los recursos a su alcance; siendo el mas importante el recurso humano, al que trata en forma individual y grupal.

Dentro de los grupos en los que ejerce sus funciones el Trabajador Social, existen dos que son la célula de formación de posteriores agrupaciones, ellos son: la familia y la educación.

La familia es "una unidad estructural de organización y transmisión cultural y social"(24); debe comprender las necesidades de los educandos y del grupo como un todo a fin de que sus potencialidades se incrementen.

La práctica profesional del Trabajador Social está íntimamente ligada a la confrontación de la intervención del núcleo familiar en el proceso educativo. En estos campos, obviamente el trabajador social no actúa solo, por el contrario sus servicios se integran a los de la familia, promoviendo a los miembros del grupo para que todos se integren en procura de una mayor eficacia en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los términos familia y educación se encuentran interrelacionados; es en la familia donde se inicia el proceso edu-

---

(24) KISNERMAN, Natalio. Servicio Social de Grupo. Editorial Humanitas. Buenos Aires. 1981. Pág.280.

cativo. Básicamente, la familia cumple el rol de orientador, ya que al comprender las necesidades del grupo y de los educandos que la integran, les presta ayuda, guiándolos y encauzando el proceso para que el grupo como tal sea propulsor de su desarrollo.

Los fundamentos educativos que imparte la familia, son básicos para el desarrollo psicosocial del educando, así las sociedades de este modo van evolucionando con el tiempo, y superando formas de desarrollo que llegando a su máxima expresión se constituyen en nuevos contenidos y sirviendo de fuerza motora de las manifestaciones ideológicas en el contexto social en el cual se ubica a la familia.

Entre familia, sociedad y educación existen relaciones dialécticas. El Trabajador Social concibe la educación como el producto de la sociedad y en ciertas condiciones un factor de cambio social; a través de ella y de sus diversas formas socializa y reproduce la cultura. La educación es una categoría histórica que debe ser defendida por profesionales de las diversas áreas y por cada uno de nosotros; no es algo arbitrario ni creado por simple capricho del hombre.

El quehacer del trabajador social en el campo educativo es de índole formativo, debe tener una íntima conexión con la pedagogía y con las relaciones interpersonales dadas dentro del grupo familiar a fin de: estimular relaciones positivas

y cooperativas en el grupo, capacitar a los miembros y evaluar permanentemente el proceso y el progreso de los educandos en la comunidad educativa.

Para que la familia y el profesional de Trabajo Social logren cumplir sus roles y funciones en el campo de la educación, debe haber interdependencia de los roles, o sea operatividad en el sentido de definir posiciones y las situaciones sociales de manera de lograr un equilibrio. La falta de complementariedad entre los roles conduce a desvirtuamiento de la enseñanza, lo que es un "síntoma de una seria perturbación de los sistemas comunicativos familia - profesional" (25).

Casi siempre suele ocurrir que la no comunicación entre padres e hijos genera deficiencias en el desarrollo psicomotriz del niño y por ende, una muy marcada tendencia a presentar deficiencias en el rendimiento académico.

En el caso del problema de la separación de los padres, la función del Trabajador Social va encaminada al estudio y tratamiento de los consecuentes aspectos que se generan de ésta separación. El objeto indispensable en la intervención del profesional es desentrañar las causas que determinaron la ruptura conyugal, para poder ejecutar el tratamien-

---

(25) IBID, pág.282.

to, con pleno conocimiento sobre cuales son los puntos neurálgicos de la situación y medir el logro que se tenga a medida que se vaya avanzando en el proceso de intervención.

En esta investigación, el planteamiento de conocer las influencias que tiene la separación de los padres en el rendimiento académico del niño, limitó el estudio a los centros educativos, y con base en ello se fundamenta la intervención del Trabajador Social. Para una ampliación de futuras investigaciones que se desprendan de la presente, es necesario que se determinen las causas de la separación para intervenir con base en ellas.

Los casos de separación encontrados en los distintos colegios de clase media, demostraron el alto índice de este fenómeno, si se tiene en cuenta que la cultura y los principios que la rigen, son mucho mas marcados que en otros estratos sociales.

Los datos suministrados por los profesores, revelan que la mayor parte de los educandos afectados por la separación se encuentran bajo la custodia de las madres, quienes habitualmente viven con otros miembros de la familia. Excepcionalmente se encontraron casos donde el padre ejercía la responsabilidad de la crianza del niño.

De su totalidad, los colegios presentaban los casos patoló-

gicos, tanto de niños hijos de parejas separadas y niños hijos de parejas estables con problemas de desadaptación, de retardo intelectual y aislamiento. Por ende, el resultado de la investigación demuestra que la separación conyugal no afecta al menor siempre y cuando se le brinde apoyo emocional y se le oriente adecuadamente en su vida formativa. Entre la situación del niño hijo de parejas disueltas que ha recibido como secuela choques emocionales y los hijos de parejas estables pero con conflictos que trascienden a los hijos, no se notan diferencias importantes.

El Trabajador Social, a través de la utilización de los métodos propios de ésta profesión, como son individual y grupal, para este caso, interactúa con el medio escolar y familiar para fortalecer los vínculos que unen a estas dos instituciones y de esta manera obtener la minimización de los conflictos que traen como consecuencia un deficiente rendimiento académico.

Tomando como base las referencias generales de las funciones del Trabajador Social planteadas anteriormente y las especificidades que surgen de esta investigación; se pueden proponer algunas pautas para la intervención del Trabajador Social en la familia y en el medio escolar:

Con relación a la familia:

1. Aprehender en condiciones concretas los problemas fundamentados en el reconocimiento del carácter complejo de los conflictos familiares (ausencia del padre, divorcio, relaciones patológicas entre los conyuges, peleas frecuentes, brutalidad paterna, etc.) evitando de éste modo generalizaciones o juicios apresurados que impidan determinar los factores concretos del conflicto y sus responsables para intervenir la realidad que incide basicamente en el niño.

Según el tipo de problema se dará la respuesta, alternativa o solución. Con base en la investigación realizada se pretende concatenar el accionar profesional entre familia y escuela.

2. Determinar a través del reconocimiento de los miembros de la familia, si hay un problema que afecte notoriamente al niño en el plano escolar, buscando con ello el compromiso familiar en la solución de la situación, sin dejar entretener sus conflictos como pareja.

El grupo familiar como célula básica de la sociedad debe respaldar de buena forma la crianza de sus hijos, entender que sus problemas no son necesariamente problemas del niño.

Este aspecto es importante, se propone evitar la manipulación de los hijos que comunmente hace uno de los miembros

de la pareja contra el otro.

3. Planear cuidadosamente la intervención profesional, si es necesario remitir al especialista respectivo, cuando la pareja reconozca de común acuerdo la necesidad de un tratamiento terapéutico.

4. El Trabajador Social, por la misma esencia de su disciplina, abordará lo general del problema, lo singular de las necesidades, los problemas y los conflictos, empleando sus contenidos teóricos y metodológicos en procura de alternativas y soluciones de bienestar socializado, por lo cual orientará acciones específicas y directas con los progenitores o personas encargadas de la crianza del niño, para proporcionarles afecto y protección.

Con relación al medio escolar:

1. Detectar precozmente problemas emocionales que se generen en el educando por conflictos familiares o ruptura conyugal, en coordinación con el equipo educativo a fin de desarticular su estructura.

2. Brindar en casos especiales, atención profesional directa a los educandos que presenten problemas de aprendizaje en la comunidad educativa y en el medio familiar. Desinte-

gración familiar - rendimiento académico, se interrelacionan; corresponde al Trabajador Social dinamizar el proceso educativo a través de la orientación racional familiar para que el grupo de pertenencia se haga partícipe.

3. Entendiendo que el Trabajador Social dinamiza en las situaciones problemas, promover la autodefensa educativa en los escolares para mantener la organización, desarrollo y bienestar social de la comunidad educativa - familiar.

4. Posibilitar la integración del niño con el grupo familiar a fin de reducir la segregación o trato discriminatorio que pueda generar en el menor ideas desvalorizadoras de su personalidad y disminución de su autoestima.

Lo anterior permite al niño hijo de padres separados, no ver en su situación un caso especial; por el contrario que su socialización sea uniforme con la del resto del grupo.

5. Promover la participación del equipo multidisciplinario brindando así la oportuna atención al problema que en el centro educativo presenta el niño y que trasciende muchas veces al núcleo familiar.

6. Multiplicar la comunicación padres de familia - escuela a fin de concretizar metas y decisiones tendientes a elevar el proceso enseñanza - aprendizaje.

7. Establecer cursos de orientación familiar en los que se detallan o expliquen claramente las metas propuestas al impartir al niño el proceso educativo y los medios a seguir.

8. Asesorar al niño en los trabajos escolares, ayudarlo a organizar su tiempo libre, su recreación, su socialización, etc.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La Investigación constituyó una experiencia singular en la formación profesional de las autoras. El contacto con los niños, las expectativas de las educadoras y padres de familia les han creado un insoslayable compromiso con todos ellos.

Para efectuar el proceso de contrastación de las hipótesis se proponen las siguientes conclusiones y recomendaciones:

1.- La Separación de los Padres no afecta de modo significativo el rendimiento escolar. En los grupos A y B se ha encontrado una proporción semejante de niños con bajo rendimiento y si existiera alguna relación determinante entre estas dos variables estaría al parecer mediatizadas por otras variables tales como la edad, el número de hermanos, la situación económica, las condiciones de salud y nutrición, el nivel cultural de los padres, etc.

2. La situación de separación de los padres afecta de una manera significativa la imagen que el niño tiene de sí mismo y de su familia.

3. La integración a la familia tiene en la muestra estudiada características especiales que al parecer toma de la cultura circundante. Esto hace que aún en los casos de hijos de parejas disueltas exista siempre o en la inmensa mayoría de los casos una corte de tíos, primos y parientes de diversos grados de consanguinidad que el niño percibe como su familia y atenúa considerablemente los eventuales efectos del abandono.

4. Las cifras globales de hijos de parejas disueltas indican que se trata de un fenómeno cuantitativamente elevado y con tendencia al crecimiento.

5. El Trabajador social cuenta con los elementos teóricos y con los instrumentos y métodos apropiados para evaluar las consecuencias psicosociales de la disolución familiar y al mismo tiempo está profesionalmente en capacidad de intervenir para estimular en el medio familiar actitudes.

6. La intervención del Trabajador Social debe tomar como punto de partida el conocimiento teórico - práctico de la estructura familiar existente en una comunidad socioeconómica determinada y pasar de allí al análisis de los factores y variables que pueden generar problemas en los niños o en las personas que participan en su crianza y educación.

7. La intervención del Trabajador Social debe orientarse más hacia una función preventiva centrada en el bienestar del niño, asumiendo que de lo que se trata fundamentalmente es de reducir los efectos que la separación, disolución o abandono genere en el niño más que en la reunificación a ultranza de la pareja.

8. La naturaleza compleja del problema investigado ha afianzado la perspectiva interdisciplinaria con la cual se ha efectuado la presente investigación. La confluencia de la psicología, la pedagogía y el trabajo social abren numerosos canales de interpretación y contribuyen a rellevar el rol del Trabajador Social.

9. La necesidad de dilucidar otros problemas asociados con esta investigación tales como: la situación del hijo único en el mismo contexto de la pareja disuelta; la influencia de los abuelos y otros parientes como educadores del niño;

los procesos de socialización del niño y la intervención del Trabajador Social; la replicación de la investigación en la clase alta o baja o el diseño de programas específicos para la educación socio afectiva del niño en edad pre-escolar; o cualquiera otra, constituyen una recomendación de primer orden, que ha surgido del propio trabajo de las autoras.

10. Como una insuficiencia de la presente investigación que ha emergido en la fase de la interpretación de los resultados se recomienda que en futuros trabajos a cerca del problema se efectúe una evaluación inicial que a manera de evidencia empírica revele algunas variables posibles o algunos factores a tener en cuenta durante la investigación tales como: tamaño de la familia, dificultades en el aprendizaje, límites bien definidos de edad, así como el empleo de otros instrumentos para evaluar el clima socio afectivo de la familia.

## BIBLIOGRAFIA

H. DI LEO, Joseph. Los Dibujos de los Niños Como ayuda  
Diagnóstica. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentin-  
tina. Primera Edición. 1978.

SCHEAC, Susan; ROSANBA, Rossana; LYNCH, Marta y Otras. Li-  
beración de la Mujer. Revista Libre No.4. París, Fran-  
cia. 1972.

PAIN, Sara. Psicometría Genética. Ediciones Nueva Visión.  
Buenos Aires, Argentina. 1976.

BIBLIOTECA SALVAT DE LOS GRANDES TEMAS. La Liberación de  
la Mujer. Tomo 16. Salvat Editores, S.A. Barcelona,  
España. 1973.

MUNRO, Alistair; McCULLOCK, Wallace. Psiquiatría para Tra-  
bajadoras Sociales. Compañía editorial continental S.  
A. Primera edición. México. 1975.

ENCICLOPEDIA SALVAT DE LA MUJER Y EL HOGAR. La Familia.

Tomo 6. Salvat editores S.A. Pamplona, España. 1973.

RIECHE, Mauricio. Guia de Educación Familiar. Ediciones Interamericanas. Quinta edición. Madrid, España. 1979.

CORMAN, Louis. El Test del Dibujo de la Familia en la Práctica Médico - Pedagógica. Editorial Kpeluz S.A. Primera edición. Buenos Aires, Argentina. 1982.

REPUBLICA DE CUBA. MINISTERIO DE SALUD PUBLICA. HOSPITAL PSIQUIATRICO DE LA HABANA. Temas de Trabajo Social. Volúmen I No.2 - 3. Mayo - Diciembre. 1979.

KISNERMAN, Natalio. Servicio Social de Grupo. Editorial Hymánitas. Buenos Aires, Argentina. Quinta Edición. 1981.

TORRES DIAZ, Jorge. Historia del Trabajo Social. Editorial Grafitalia. Barranquilla, 1985.

JOUIS, Malasia. Ruralidad, Educación y Desarrollo. Colección temas básicos. Editorial Huelmul S.A.

M.A., Danilov. El proceso de la Enseñanza en la Escuela. Editorial Grijalbo. México. 1968.