

ANÁLISIS COMPARADO DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE CIUDADANÍA
CULTURAL EN JÓVENES Y ADULTOS MAYORES DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

DANIELA ALEJANDRA PACHECO LUNA

MARÍA CAMILA PARADA SILVA

MARÍA NATALIA RIVERA VELASCO

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

ANÁLISIS COMPARADO DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE CIUDADANÍA
CULTURAL EN JÓVENES Y ADULTOS MAYORES DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

DANIELA ALEJANDRA PACHECO LUNA

MARÍA CAMILA PARADA SILVA

MARÍA NATALIA RIVERA VELASCO

*Trabajo de investigación como requisito para optar al título de
Trabajadora Social*

Tutor:

YURLEY KARIME HERNÁNDEZ PEÑA

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

Contenido

	pág.
1. Planteamiento del Problema	5
2. Delimitación	8
3. Justificación	9
4. Objetivos	11
4.1 Objetivo General	11
4.2 Objetivos Específicos	11
5. Marco Referencial	12
5.1 Antecedentes	12
5.2 Marco Teórico	20
5.3 Marco Conceptual	27
5.4 Marco Legal	29
6. Marco Metodológico	33
6.1 Paradigma de la Investigación	33
6.2 Enfoque de Investigación	34
6.3 Diseño Metodológico	34
6.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	35
6.5 Técnicas e Instrumentos de Análisis de Información	36
7. Capítulos de Resultados	38

7.1 Capítulo I: Conociendo los Imaginarios Sociales sobre Convivencia en Jóvenes y Adultos Mayores de la Ciudad de San José de Cúcuta	38
7.2 Capítulo II: Comparando los Imaginarios Sociales sobre Pluralidad en Jóvenes y Adultos Mayores de la Ciudad de San José de Cúcuta	45
7.3 Capítulo III: Caracterizando los Imaginarios Sociales sobre Democracia en Jóvenes y Adultos Mayores	54
8. Conclusiones	64
Referencias Bibliográficas	66
Apéndices	72
Apéndice 1. Matriz de categorización	72
Apéndice 2. Formato de validación	74
Apéndice 3. Formato de entrevista	80
Apéndice 4. Diarios de campo	82
Apéndice 5. Cuadro de triangulación	180

1. Planteamiento del Problema

Actualmente hablar de ciudadanía corresponde a un estado en el que se reconoce a las personas como seres garantes de derecho, lo cual, les permiten intervenir activamente en las decisiones políticas y de cualquier índole que les concierne de su país, sin embargo, este concepto queda en muchas ocasiones como una frase del común, y no se le otorga la debida importancia, ni se le hace el reconocimiento debido a su valor que resulta indispensable para la convivencia en sociedad, dado que, hablar de ciudadanía representa un ambiente dinámico y responde dependiendo al contexto en el que se desarrolla.

Cuando se hace referencia a la población joven y adulto mayor, en ocasiones se cree erróneamente que estos no son realmente partícipes de la construcción de ciudadanía por diferentes prejuicios sociales, no obstante, contar con estos grupos etarios proporciona grandes beneficios y aportes de relevancia en el proceso, puesto que, brindan perspectiva enriquecedoras desde aspectos de vida distintos pero que a su vez se relacionan.

Por lo tanto identificar los imaginarios sociales de los jóvenes y adultos mayores sobre ciudadanía, permite una mayor comprensión para este análisis, en tanto que esta dimensión está construida de manera colectiva en que piensa la sociedad acerca determinada situación, todos aquellos significados o producciones que le adjuntan a la misma para darle sentido, por ende estos imaginarios constituyen la visión de la realidad de estos grupos.

En este contexto, se puede decir que existe una gran variedad de tipologías de ciudadanía, pero para el desarrollo de este proyecto, se va a enfocar desde una ciudadanía cultural, la cual pretende conocer e incentivar a la población a estar inmersa en la participación del ejercicio de los

derechos culturales, partiendo del enriquecimiento de las diferencias, que es lo que identifica y dan sentido propio a cada sociedad, Güell (2008) menciona que:

Siempre que en algún lugar se ha producido un cambio en las dinámicas de la ciudadanía, la cultura ha estado ahí como causa, como freno o como consecuencia. Y a la inversa, los cambios en la cultura han tenido efectos sobre el desarrollo de la ciudadanía de las personas” (Tapia y Olea, 2012, p. 37)

Por consiguiente, se puede entender la ciudadanía cultural como ese motor que impulsa a cambio y progreso en vida de las personas desde los inicios hasta la actualidad. Sin embargo, aunque existen espacios de participación ciudadana para la concertación de las políticas culturales, según el plan de desarrollo municipal se evidencia una “baja frecuencia de las asambleas según el acuerdo 017 de 2010 y sólo en promedio en los tres últimos años se realiza una sin el quórum necesario para la toma de decisiones, lo que equivale al 16,67%” (PDM, 2016-2019).

Con respecto a lo anterior, se puede evidenciar que aún existe baja participación de la población en los asuntos que corresponden a ciudadanía cultural, en la ciudad de Cúcuta. Por lo que la administración y secretaria de cultura incentivan la realización de:

Programas de sensibilización de impacto, para promover la cultura de la movilidad, cultura ciudadana, convivencia ciudadana, espacio público, recuperación de confianza en la institucionalidad etc., que permitan generar una nueva cultura en la ciudadanía. De ello se evidencia que el 0,10% de la población se ha impactado con algún programa de cultura ciudadana (PDM, 2016-2019).

De lo que se concluye, es esencial resaltar que un desarrollo cultural por parte de todos los ciudadanos incrementa las posibilidades de comprometer e involucrar a toda la sociedad civil, según Toby Miller “la ciudadanía cultural está relacionada con el mantenimiento, desarrollo e

intercambio del linaje cultura”(Miller, 2009, p. 14), en efecto es necesario incentivar la participación, el dialogo y la acción con los aspectos mencionados por Miller, y para esto se pueda lograr en un futuro, por ahora lo que se necesita como punto de partida es conocer ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?.

2. Delimitación

La delimitación es una etapa necesaria en todo proceso de obtención de conocimientos, porque permite reducir el problema inicial a dimensiones prácticas dentro de las cuales es posible efectuar los estudios correspondientes. Este proyecto se encuentra delimitado de la siguiente manera:

Delimitación conceptual: En los conceptos claves utilizados en el transcurso de la investigación sobre salen, ciudadanía como punto de partida, ciudadanía cultural como tipología seleccionada, imaginarios sociales como la respuesta de la recolección de información de los grupos, convivencia, pluralidad y democracia como referentes de orientación en el tema de ciudadanía.

Delimitación espacial: La investigación tiene un contexto en la ciudad de San José de Cúcuta, del departamento norte de Santander, Colombia.

Delimitación temporal: Teniendo una duración en promedio de un año y medio, iniciando a principios del año 2019 y concluyendo a mitad del siguiente año 2020.

3. Justificación

Diversos aspectos argumentativos inciden en el desarrollo de la presente investigación, los cuales se encuentran clasificados en diferentes escenarios que se serán expuestos a continuación para una mejor comprensión e interpretación de cada uno de ellos.

El primero corresponde al ámbito profesional, determinando que el análisis de los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural tanto de jóvenes y adultos mayores en la ciudad de Cúcuta, pretende identificar las particularidades y características que inciden en este procedimiento, visto que, va conforme a los escenarios de acción del trabajo social, como lo es la relación de los individuos con el contexto y todo lo que en él se desarrolla.

Desde este ámbito se busca identificar con plenitud la actitud y pensamientos que presenta esta población frente a estos contextos, el cual se desarrolla por medio de la aplicación de los diferentes técnicas y conocimientos que se han adquirido en el desarrollo de la formación como trabajadores sociales, puesto que, esta profesión tiene por objeto los problemas, interrelaciones y procesos sociales con individuos, grupos, comunidades, entre otros, con el fin de promover el bienestar hacia una sociedad más justa, democrática y participativa.

Otro de los escenarios importantes que se debe tener en cuenta para la ejecución de la investigación, es el social, justificando que esta situación que se está analizando corresponde a uno de los contextos que preocupa a la sociedad en general y que se relaciona con el mínimo desarrollo social y progresista.

La ciudadanía cultural es un marco de gran importancia y relevancia en la sociedad, dado que, en este se permite la expresión de diferentes anclajes culturales que identifican a cualquier sociedad, siendo adecuado que exista un compromiso por parte de la misma, específicamente

entre los jóvenes y adultos mayores, buscando que este sea más significativo en la toma de decisiones y sentido de pertenencia hacia una ciudad que infortunadamente ha estado inmersa en situaciones preocupantes que necesitan de un cambio.

Los jóvenes tanto como los adultos mayores son poseedores de iniciativas y competencias importantes dentro ciudadanía cultural, por lo que, cuando se logra crear espacios para que se tenga en cuenta la importancia de la actividad de estos grupos en este ámbito, se pueden desarrollar de proyectos de progreso social más pertinente para todas las personas.

Finalizando los argumentos que motivan el desarrollo de la investigación se puede mencionar que desde el ámbito institucional se logra intervenir y analizar las problemáticas sociales que se presentan en la sociedad, dado que, la institución que respalda este proyecto que es la Universidad Simón Bolívar de Cúcuta contribuye con el desarrollo de la región de Norte de Santander y la frontera Colombo Venezolana formando profesionales comprometidos con la investigación y la solución de los problemas en el ámbito regional.

Por lo que, la institución complementa y fortalece la ejecución de este proyecto a medida que ofrece diferentes conocimientos teóricos, sociales, culturales, entre otros, para ponerlos en práctica en el análisis de la situación y que se contrasten con la realidad social de la ciudadanía que se encuentra en la ciudad de Cúcuta; y así estos resultados obtenidos puedan enriquecer a los diferentes campos investigativos que pertenecen a la institución y puedan ser utilizados en un futuro para su compensación y/o soporte académico.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Analizar los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José de Cúcuta.

4.2 Objetivos Específicos

Conocer los imaginarios sociales sobre convivencia en jóvenes y adultos mayores.

Comparar los imaginarios sociales sobre pluralidad en jóvenes y adultos mayores.

Caracterizar los imaginarios sociales sobre democracia en jóvenes y adultos mayores.

5. Marco Referencial

5.1 Antecedentes

Analizando los antecedentes desde el ámbito internacional se tiene en cuenta una de las investigaciones desarrolladas en SANTIAGO DE CHILE, en donde establece como título la “CIUDADANÍA CULTURAL, INTERGENERACIONALIDAD Y EQUIDAD PARA LOS ADULTOS MAYORES: ANÁLISIS DEL FONDO NACIONAL DEL ADULTO MAYOR EN CHILE”. Este proceso investigativo ha sido ejecutado por parte de los autores de VERÓNICA ANDREA TAPIA COURBIS y JUAN FRANCISCO OLEA RETAMALES. Adicionalmente se presentaron diferentes interrogantes sobre la investigación, entre ellas, se busca comprender las formas en cómo se ejecutan las actividades para el fortalecimiento de la ciudadanía cultural, así mismo, se genera el interrogante sobre la participación que es desarrollada por parte de la población de adulto mayor.

Entre las definiciones que se han ejecutado en la investigación se puede mencionar lo correspondiente al envejecimiento poblacional, el cual hace referencia a los cambios y procesos demográficos una sociedad, donde aumentan los individuos de edades avanzadas y disminuyen los más jóvenes. Las causas que explican el envejecimiento poblacional son el desarrollo de las ciencias médicas y de la tecnología; la reducción de la mortalidad; el aumento de expectativas de vida; la disminución de la natalidad y fecundidad. El envejecimiento activo es más amplio que el saludable, pues no sólo contempla los aspectos sanitarios, sino también los derechos de las personas mayores y su libertad en la toma de decisiones.

El aporte que se obtiene del presente documento es totalmente llamativo a los otros que se han obtenido en el análisis correspondiente de los antecedentes, sin embargo, por medio de este se puede analizar las estrategias y demás actuaciones que son efectivas para convocar a la sociedad en general, en este caso, en aquellas que demuestran apatía a la participación de actos y demás procedimientos efectivos para el progreso social y ciudadano.

Se tiene en cuenta igualmente para el contexto internacional el trabajo investigativo desarrollado en la CIUDAD DE JUÁREZ, de MÉXICO por JUAN ENRIQUE HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ titulado “LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA EN JÓVENES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE PUEBLA”. Esta investigación establece como objetivo la implementación de acciones efectivas para que la población universitaria intervenga directamente en los diferentes procedimientos que se desarrollan en la universidad correspondiente al ámbito ciudadano y social, de igual forma, es oportuno resaltar el conjunto de interrogantes que se han establecido, entre ellos están: ¿Cuál es la apatía existente por parte de los universitarios en relación a la participación ciudadana? ¿El alma mater es el escenario indicado para promover a los universitarios en el desarrollo de estar participaciones?

Con las definiciones que se han presentado para la participación ciudadana se añade una serie de postulados que siguen fortaleciendo la comprensión de este procedimiento a nivel social. En primer lugar, es adecuado mencionar lo correspondiente a la ciudadanía: palabra usualmente mencionada en diferentes ámbitos políticos y civiles, sin embargo, poco se conoce realmente su significado, práctica y concepto, más aún si se maneja como sinónimo “ciudadano y ciudadanía”, vocablo que hace referencia a las personas o habitantes que cuentan con derechos políticos otorgados por el Estado.

En los postulados adecuados se puede mencionar que es Ciudadano, en sentido restringido pasivo, es quien no participa en tales asuntos pese a tener no sólo la madurez psicológica para ello, sino también los derechos políticos que le facultan para ello; por último, ciudadano activo (nacional o inmigrante) es aquél que participa en dichos asuntos independientemente de su estatus jurídico-político.

Por último, se puede señalar que gracias a los diferentes postulados y demás definiciones enfocadas en la participación ciudadana se logra comprender de forma directa la relevancia que presenta este suceso en la sociedad a nivel general, específicamente en la búsqueda constante de actuaciones idóneas para la disminución de las brechas sociales y la modificación de escenarios sociales.

Siguiendo con el estudio de los diferentes antecedentes en este escenario se presentan los nacionales, realizado en la ciudad de MEDELLÍN, ANTIOQUIA, en este caso, un estudio realizado por LUZ MIRYAM ARANGO CORREA en donde establece como objetivo principal la identificación de las diferentes representaciones y practicas sobre ciudadanía en estudiantes de octavo grado de educación básica secundaria en tres instituciones educativas, teniendo como base que los estudiantes pertenecen a diferentes estratos sociales. La cual tiene por título REPRESENTACIONES Y PRÁCTICAS SOBRE CIUDADANÍA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA DE TRES PLANTELES EDUCATIVOS PERTENECIENTES A ESTRATOS SOCIALES DIFERENTES. Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta una serie de interrogantes, entre ellos están: ¿Cómo hacer para que los alumnos se interesen por los problemas sociales? ¿Qué significa formar ciudadanos en nuestra época? ¿Cómo formar ciudadanos en el marco de la educación actual?

Una de las argumentaciones más llamativas para la ejecución del presente documento investigativo corresponde en analizar directamente la pertinencia en formar ciudadanos que establezcan acciones efectivas para el progreso social, en donde se puede pretender la búsqueda incesante de los problemas sociales, la formación de los ciudadanos y las nuevas prácticas que se deben ejecutar para las prácticas de las nuevas ciudadanías.

Analizando las diferentes definiciones que se exponen en relación a la presente investigación se debe tener presente una serie de aspectos que son importantes para el desarrollo y formación de las nuevas ciudadanías, entre ellas se menciona la definición de ciudadanía, indicando que tiene su origen en ciudad, ya que era la unidad política más importante. Hoy la unidad política pasó a ser el Estado, y al referirnos a ciudadanos suele ser respecto a un determinado Estado. Podemos definir ciudadanía como la condición jurídica y política por la cual el ciudadano adquiere unos derechos (civiles, políticos, sociales).

Diferentes teóricos han realizado postulados sobre la importancia de la ciudadanía, siendo el caso de Thomas Humphrey que ubica tres tipos de derechos que dan origen a los principios de ciudadanía. Que son los derechos civiles, generados en el siglo XVIII: reconocimiento de derechos de propiedad, de libertad, etcétera). Derechos políticos, ubicados en el siglo XIX: derecho a votar y ser elegido, así como la participación política sin restricción. Y los derechos sociales, generados en la segunda mitad del siglo XX: derecho a la salud educación.

Entre los resultados que se obtienen de la presente investigación se puede señalar los diferentes postulados realizados por parte de los teóricos conforme a la importancia del desarrollo de la ciudadanía en la sociedad buscando fomentar nuevos escenarios en donde exista un mayor compromiso por parte de todas las clases sociales y no una división como se ha

presentado a lo largo de los años a causa de la no tolerancia que se presenta en las clases sociales existentes, siendo una de las variables que se tiene en cuenta en este antecedente.

En los antecedentes de ámbito nacional se identifica una investigación en la ciudad de BOGOTÁ D.C desarrollada por parte de OLGA LUCIA CAÑÓN PRECIADO en donde establece como título “LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA A PARTIR DE ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN ESCOLAR”. El objetivo del presente documento consiste en realizar acciones estratégicas basadas principalmente en el escenario educativo con el ánimo de fortalecer de forma continua procesos para el progreso social. Entre los interrogantes que se establecen en el presente documento se puede mencionar los siguientes: ¿por qué se presentan actuaciones indebidas por parte de los jóvenes en la actualidad? ¿Cuáles son las acciones más pertinentes e idóneas para que la sociedad de jóvenes pueda participar activamente en el progreso social?

Entre las justificaciones para desarrollar este proceso investigativo se identifica la pertinencia en establecer acciones efectivas desde la pedagogía para que la sociedad comprenda la importancia y pertinencia de los escenarios democráticos que se presentan constantemente en la sociedad.

En el desarrollo del análisis del antecedente se identifican y se obtienen en la investigación se puede mencionar lo correspondiente al proceso de participación, siendo una característica de los procesos educativos que no solo depende de los jóvenes porque de igual manera involucra a los docentes que aportan a la formación ciudadana saliendo de sus esquemas dando una mirada holística donde individuos únicos actúan bajo un fin común.

Otro de los escenarios identificados que se han identificado es el de la autora Martha Cecilia Herrera, investigadora en temas de educación y cultura política, en sus escritos como el de “Jóvenes, escuela y democracia” realiza un análisis a partir de la Constitución de 1991 que le dio

importancia a la escuela en la formación democrática, a través de proyectos orientados hacia la participación, la tolerancia, el respeto, la equidad y la solidaridad convirtiendo a la escuela en un espacio que contribuya a formar identidades y subjetividades políticas, es decir de ciudadanos.

Una de las bases que se establece en el desarrollo de la investigación corresponde a la importancia que se le da a la Constitución Política de Colombia de 1991, precepto constitucional que guía las diferentes acciones establecidas en la participación democrática buscando que exista una participación activa por parte de la sociedad, especialmente de aquellas poblaciones vulnerables que durante mucho tiempo han estado inmersas en situaciones preocupantes que necesitan modificaciones y cambios para un mejor futuro social.

El antecedente que se tiene en cuenta en el ámbito regional corresponde a una investigación desarrollada por DANIELA SALAZAR FUENTES en el municipio de OCAÑA, NORTE DE SANTANDER donde estableció como objetivo el diseño de una estrategia efectiva para la creación de espacios y escenarios en búsqueda de la convivencia ciudadana en la institución educativa Francisco Fernández de Contreras del municipio de Ocaña del departamento Norte de Santander. Las preguntas de investigación que se generan en la presente investigación son; ¿cuál estrategia comunicativa se puede incentivar valores para el mejoramiento de la convivencia ciudadana en la institución educativa Francisco Fernández De Contreras del municipio de Ocaña?

El origen de esta investigación se presenta conforme a la situación que se vive en la sociedad en relación a la convivencia ciudadana que se presenta en la sociedad, siendo pertinente establecer una serie de acciones que sean ejecutadas en la institución educativa para el fortalecimiento de estos escenarios.

Se tienen en cuenta diferentes temáticas correspondientes a la investigación que se definen por ser pertinentes para el diseño de las estrategias, entre ellas se pueda mencionar lo correspondiente a la convivencia, en donde la autora Moliner señala que corresponde al hecho de vivir en buena armonía unas personas con otras. Se encuentra como interés para el análisis del término tanto el elemento relacional que ahí se indica como la referencia a la armonía.

El próximo aspecto a tener en cuenta corresponde a la comunicación, el cual indica que ha sido abordado tradicionalmente desde la perspectiva etimológica que remite a la palabra en latín *communicare*, la cual se entiende como un proceso basado en unir, compartir.

Por último, se determina otro de las temáticas, en este caso, los valores, la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas, permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa. Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento en función de formar como personas, son las creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras.

Al realizar el análisis correspondiente de los diferentes procedimientos y escenarios que se tuvieron en cuenta en el desarrollo de la investigación se puede determinar cómo aporte que por medio del estudio se tuvo en cuenta una serie de definiciones que son realmente pertinentes en la fomentación de convivencia ciudadana entre los estudiantes buscando el progreso social.

Otro de los antecedentes correspondientes a la revisión bibliográfica realizada se enfatiza en la creación de un plan de seguridad y convivencia conforme a las diferentes problemáticas que se viven y presentan en el municipio del ZULIA del departamento NORTE DE SANTANDER. La autoría de este proyecto pertenece a la ALCALDÍA DEL MUNICIPIO DEL ZULIA, estableciendo como objetivo la creación de espacios adecuados relacionados con los preceptos legales, específicamente la Constitución Política de Colombia de 1991 que establece la

importancia de los ambientes pacíficos en donde el respeto hacia las diferencias sea una de las acciones notorias. Las preguntas de investigación que se establecen en el proyecto son: ¿Qué acción se pretende con este proyecto? ¿Cuáles son las formas idóneas para la resolución de los conflictos? ¿Qué acciones se deben ejecutar frente a las diferencias existentes entre las personas?

El origen de esta acción investigativa se remota a las problemáticas de convivencia y seguridad que se están presentando en el municipio del Zulia, en donde la mayoría de situaciones identificadas corresponde a las acciones de irrespeto e intolerancia frente a las diferencias existentes.

El trabajo investigativo basado en el plan de convivencia y seguridad de los habitantes que viven en el Zulia está plasmado en una serie de objetivos y finalidades, ellas son: Promover las buenas costumbres, el fortalecimiento de valores cívicos, patrióticos y comunitarios, rescatando la importancia de una conciencia colectiva sobre la seguridad, la convivencia, desarrollo humano y construcción del tejido social de su comunidad, desde una visión netamente participativa. Formar líderes comunitarios que generen constantes estrategias de convivencia y seguridad ciudadana, siendo reconocidos como promotores de la misma. Y fortalecer los objetivos de los Frentes de Seguridad, por cuanto están orientadas a la búsqueda de formas de regulación y control social, que permiten desarrollar alternativas de solución pacífica y creativa de conflictos.

Las finalidades que se mencionan anteriormente son escenarios idóneos para que se tengan en cuenta en la ejecución del presente proyecto buscando que exista una cultura de formación ciudadana, respeto, convivencia y desarrollo de valores hacia las diferencias que existen y se presentan de forma constante. Estos aspectos consisten principalmente en poder fomentar espacios democráticos para que exista un conocimiento más amplio sobre la necesidad de realizar acciones efectivas para el progreso social, especialmente en el desarrollo de los valores.

5.2 Marco Teórico

Diferentes postulados y teorías son expresados a continuación junto a su interpretación desarrollada, lo cual es un procedimiento de gran importancia y pertinencia para comprender las diferentes temáticas de estudio que se establecen en el presente documento investigativo. La base de este proyecto se centra en la ciudadanía, esta se define como un conjunto de diferentes actuaciones que se desarrollan en el ámbito social relacionadas con escenarios correspondientes a la participación de las personas en búsqueda del reconocimiento de derechos y demás libertades para la creación de ambientes pacíficos y tranquilos, en donde el desarrollo de los valores sea una de las acciones más representativas.

Se identifican dos teóricos de gran importancia que han realizado diferentes tipos de postulados frente a lo mencionado, el primero de ellos corresponde a Chauv, este autor relaciona la ciudadanía con las competencias ciudadanas, en la cartilla del Ministerio de Educación Nacional, donde señala lo siguiente:

Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países. (MinEducación, 2004).

Una de las características más importantes para el desarrollo eficiente de las competencias ciudadanas corresponde a la utilización de aptitudes y conocimientos para que estos sean desarrollados de forma eficiente en búsqueda del progreso social. Igualmente se debe mencionar que para el eficiente desarrollo de las competencias ciudadanas es adecuada la ejecución de otras

competencias que en su conjunto generan resultados asertivos, entre ellas están las competencias comunicativas, emocionales, integradoras, entre otras.

Las competencias ciudadanas son temáticas de gran amplitud que deben ser comprendidas para identificar su importancia en la sociedad, frente a ello, el teórico Marshall señala lo siguiente sobre las competencias ciudadanas,

La desigualdad del sistema de clases sociales puede ser aceptable siempre y cuando se reconozca la igualdad de ciudadanía. Marshall no equiparaba la vida de un caballero con el status de la ciudadanía. Hacerlo le hubiera llevado a expresar su ideal en términos de derechos legales a los cuales todas las personas tienen acceso (Humphrey, s.f).

Analizando esta definición se puede constatar que una de las situaciones que genera más preocupación en la sociedad corresponde a las desigualdades existentes, aspectos que genera una serie de inconsistencias en el progreso social. No obstante, desde el punto de vista social, es oportuno tener en cuenta este tipo de circunstancias para que sean modificadas y de esta forma se puedan superar los obstáculos y demás dificultades que se siguen presentan en el cumplimiento de las competencias ciudadanas, especialmente en el reconocimiento de los derechos de las personas.

Siguiendo con las categorías de análisis de estudio desde el punto de vista teórico se realiza el estudio correspondiente a la convivencia, en donde se puede señalar que se enfoca en la relación que se presenta entre las personas que integran una sociedad, justificando que es pertinente que exista una relación adecuada frente al desarrollo de los valores y principios existentes, entre ellos el respeto y tolerancia hacia las diferencias.

En una definición amplia se determina que la convivencia “describe a las sociedades que aceptan la diversidad por su potencial positivo, que trabajan activamente en pos de la igualdad,

que reconocen la interdependencia entre los distintos grupos y que abandonan progresivamente el uso de armas para solucionar conflictos” (Berns, 2007). La búsqueda incesante de la igualdad es un objetivo que se debe relacionar con las competencias ciudadanas, pretendiendo que la sociedad cada día reconozca las minorías y se suprima de manera total la discriminación que ha existido a lo largo de los años vulnerando los derechos de las personas.

Al hablar de la pluralidad como otra categoría de análisis se puede identificar que corresponde a la identificación de diferentes escenarios y situaciones que deben ser respetados sin importar los antecedentes que incidan en ellos. El reconocimiento de los Derechos Humanos es una de las acciones más importantes en la actualidad para eliminar las barreras y las desigualdades que existen. En una definición amplia sobre el pluralismo se determina que se considera un valor moderno, ya que “retoma su importancia con el avance de las ideas democráticas, al ser una condición necesaria en un sistema en donde todos tienen derecho a participar políticamente, y cada uno con sus propias ideas, modos de ser y formas de vivir” (García, s.f).

El pluralismo se relaciona directamente con los escenarios democráticos y frente a ello se debe tener en cuenta que su desarrollo debe ser implementado eficientemente en búsqueda de poder reconocer cualquier tipo de idea, pensamiento y corrientes, con el ánimo de fortalecer lo correspondiente a los Derechos Humanos,

La práctica de este valor propicia la existencia y coexistencia de minorías y mayorías de grupos sociales que se diferencian entre sí, pero que coinciden en el hecho de vivir, trabajar o estar en el mismo lugar; esta diferencia es lo que enriquece a la sociedad, organización o institución en cuestión (García,s.f).

La democracia se constituye como uno de los escenarios más importantes y pertinentes en la actualidad, determinando que por medio de la participación en ella se pueden lograr escenarios importantes para el reconocimiento de los derechos de las personas y de igual manera, la estabilidad política y social de cualquier comunidad. Frente a la democracia se pueden expresar diferentes definiciones, entre ellas están:

La democracia es un sistema político en el que se tiene el derecho al voto para elegir a los representantes en elecciones periódicas, sin embargo, a lo largo del tiempo, a este concepto se le han agregado características, derechos, libertades, requisitos económicos, sociales y políticos que han llevado a pensar que la democracia es un sistema político que ya no puede existir más (Rodríguez, 2015).

Con respecto a las categorías anteriores, lo que se quiere es analizar los imaginarios de los sujetos sobre las mencionadas, pero para ello se tiene que tener en cuenta el concepto de imaginario social, el cual hace referencia a las diferentes concepciones que se desarrollan frente a algún tipo de problemática o escenario que se presente, en este caso, se relaciona con la ciudadana cultural, en donde diferentes jóvenes y adultos mayores determinan estos escenarios y la ideología que se desarrolla sobre ellos.

Sin embargo, para una mejor comprensión de los imaginarios sociales se puede señalar la siguiente definición:

El concepto de “imaginario” (Castoriadis, Bazcko, G. Durand, Maffesoli, B. Anderson) constituye una categoría clave en la interpretación de la comunicación en la sociedad moderna como producción de creencias e imágenes colectivas. Lo deseable, lo imaginable y lo pensable de la sociedad actual encuentra definición en la comunicación pública. Por lo cual, ésta se convierte en el espacio de construcción de identidades colectivas a la manera de “verse, imaginarse y pensarse como”. Esta perspectiva permite entender las cuestiones de cultura como desde la reflexión de la identidad a la reflexión sobre la diversidad (Cabrera, s.f).

Las poblaciones con las que se va a llevar a cabo la investigación corresponden a jóvenes y adulto mayor, debido a que se quiere identificar los imaginarios que se presentan frente a lo que se concierne con ciudadanía y específicamente para el caso la ciudadanía cultural. Por lo anterior se considera pertinente hacer mención de la teoría de las etapas vitales de Erikson, sobre el desarrollo evolutivo de la persona, en la que entran factores como la interacción social, el aprendizaje y la identidad.

Erickson presenta ocho estadios en total que comprende el ciclo de vida del ser humano, los primeros cuatro corresponden a la etapa de la niñez, que son los siguientes, la primera es, Confianza frente a Desconfianza, esta representa la primera etapa del ciclo de vida del ser humano, desde el nacimiento hasta el primer año. “En este estadio el bebé debe desarrollar una actitud de confianza hacia sus progenitores. Superar esta etapa supone conseguir confiar en los otros frente a la «incertidumbre» que pueda inspirar lo desconocido” (Sanfeliciano, 2018).

La segunda etapa vital es la Autonomía frente a Vergüenza y duda, aparece en torno a los 2-3 años. En esta edad, “el niño se ve forzado a realizar pasos hacia su autonomía. El éxito adaptativo consiste en transformar esta incertidumbre en un reto que alimente la motivación del pequeño para crecer, dentro de los límites impuestos por la sociedad” (Sanfeliciano, 2018).

Las siguientes etapas vitales de la niñez son la Iniciativa frente a Culpa y la Destreza frente a Inferioridad, la primera “ocurre entre los 3-6 años. Aquí es cuando el infante toma la iniciativa para intentar conseguir objetivos personales” (Sanfeliciano, 2018). Y la segunda, es donde comienza la transición de dejar de ser un niño, esta aparece “alrededor de los 7 hasta los 12 años. El niño debe aprender a manejar las herramientas culturales mientras se compara con sus iguales” (Sanfeliciano, 2018). La cual es una etapa muy importante, ya que le va mostrando al

niño una serie de particularidades que caracterizan a la sociedad, y en lo cual él debe entenderlas, para lograr competencia y desempeño como ciudadano.

Identidad frente a confusión de roles, esta es la quinta etapa del proceso, y es aquí donde aparece definida la adolescencia. La cual “enfrenta a una serie de cambios físicos junto a la aparición de nuevas demandas sociales, esto provocará en él una sensación de confusión acerca de sus roles y auto concepto” (Sanfeliciano, 2018). Durante esta etapa, el adolescente comienza a explorar el mundo, sus gustos, intereses, etc. En esta búsqueda, se da el proceso de construir su propia identidad.

Para la edad adulta, se presentan dos etapas, la Intimidad frente a Aislamiento y la Generatividad frente a Estancamiento; en el sexto estadio aparece la adultez temprana, aquí “la persona debe arraigar su identidad para lograr un vínculo con otras personas, superar esta etapa supone haber adquirido la capacidad para tener relaciones de afecto de distinto tipo, frente a un aislamiento social” (Sanfeliciano, 2018). Dado que, la persona debe estar en la capacidad de enfrentarse al mundo que lo rodea, y así establecer relaciones para su subsistencia. En el penúltimo estadio, el cual abarca gran parte de la adultez media, se tiene como propósito “La necesidad del adulto de lograr una vida productiva, le protege de un estancamiento y le ayuda a seguir adelante con sus metas y propósitos” (Sanfeliciano, 2018). Por lo que, en secuencia de la anterior, la persona debe estar presente en la sociedad, para poder ser participe en las decisiones que le conciernen como ciudadano.

Por último, se encuentra la Integridad del Yo frente a Desesperación, esta última etapa del desarrollo humano de Erickson, ocurre a lo largo de la adultez tardía o vejez.

Para lograr una satisfacción con la propia vida, el individuo debe mirar hacia atrás y estar de acuerdo con las decisiones vitales que ha tomado. Así, una valoración positiva de los objetivos y decisiones tomadas conforman una integridad del yo, la cual da forma a una imagen completa y significativa de uno mismo (Sanfeliciano, 2018).

Sin embargo, no significa que solo sea una etapa de retrospectiva, sino también de volver a sentirse activo en sociedad, como ser de importancia y valor en la misma.

Conforme a todo lo expuesto y como ya se había mencionado anteriormente se quiso centrar este proyecto desde la ciudadanía cultural, la cual se define “desde la articulación del derecho a la organización, a la expresión, a la participación en el mundo a partir de las pertenencias y anclajes culturales” (Reguillo, 2003, p. 36). Tal conceptualización se refuerza en el principio de que se debe ampliar la idea de ciudadano y reconocer otros espacios relacionados con las formas diferentes de habitar y convivir en sociedad.

El término cultural en este contexto “hace referencia a nociones específicas que transmiten un sentido de validez humana, como la dignidad, el respeto y la confianza.” (Rosaldo, 2013, párr.3). En esta noción, es indispensable tomar conciencia que los espacios de construcción y formación ciudadana y más cultural, que son una forma de actuación que verdaderamente reconoce y valida a todos.

La ciudadanía cultural según Reguillo puede integrar tres tipos de dimensiones que favorecen la interpretación e implementación de la misma, en la que se encuentran:

La dimensión civil en la necesidad de revisar su estatuto nacional. La política en la necesidad de re articularla a sus constitutivos culturales y sociales, y su relación con las políticas de seguridad. Y por último la social en la necesidad de revisar las políticas públicas de cara a las transformaciones del mundo y las necesidades de los propios actores sociales” (Reguillo, 2003, p. 36).

Esto quiere decir que más que amparar a los grupos vulnerables o minorías mediante derechos especiales para sus miembros, se deben garantizar los derechos civiles y políticos básicos a todos los individuos, con independencia de su filiación o grupo de pertenencia.

Existen conceptos que se asocian a lo que es la ciudadanía cultural según Fernández, como son: La participación que aparece como deber y como derecho, como una de las condiciones mínimas para el ejercicio ciudadano. Es necesario que en la sociedad existan espacios de participación como una de las características básicas de la convivencia, así como también el contar con instituciones que representen efectivamente a los ciudadanos reforzando los avances en iniciativas que mejoran las condiciones para el diálogo y la libre expresión de ideas de los ciudadanos.

La idea de justicia, igualmente mencionada como equidad e igualdad por el autor, apareció con mucha fuerza asociada con bien común y convivencia social. En algunos de los entrevistados con más fuerza que en otros, las condiciones materiales de justicia social son un garante de la buena convivencia. (Fernández, s.f)

5.3 Marco Conceptual

Con el ánimo de profundizar conceptos que se presentan en el desarrollo de la investigación, a continuación, se plantea un conjunto de ellos; Al hablar de ciudadanía se hace referencia a lo expuesto por el teórico Chauv en donde señala a las competencias ciudadanas como:

El conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Permiten que cada persona contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países. (MinEducación, 2004).

Dado que con ellas se puede dar practica al ejercicio de la ciudadanía. Desde esta perspectiva de lo que es ciudadanía, se identifican tres categorías de análisis que sobresalen para este concepto, en primer lugar está la democracia, que se constituye como uno de los escenarios más importantes y pertinentes en la actualidad, determinando que por medio de la participación en ella se pueden lograr escenarios importantes para el reconocimiento de los derechos de las personas y de igual manera, la estabilidad política y social de cualquier comunidad.

Frente a la democracia se pueden expresar diferentes definiciones, entre ellas esta,

La democracia como un sistema político en el que se tiene el derecho al voto para elegir a los representantes en elecciones periódicas, sin embargo, a lo largo del tiempo, a este concepto se le han agregado características, derechos, libertades, requisitos económicos, sociales y políticos que han llevado a pensar que la democracia es un sistema político que ya no puede existir más (Rodríguez, 2015).

También se encuentra la pluralidad, que corresponde a la identificación de diferentes escenarios y situaciones que deben ser respetados sin importar los antecedentes que incidan en ellos. El reconocimiento de los Derechos Humanos es una de las acciones más importantes en la actualidad para eliminar las barreras y las desigualdades que existen. García en una definición de pluralismo expresa que se considera un valor moderno, ya que “retoma su importancia con el avance de las ideas democráticas, al ser una condición necesaria en un sistema en donde todos tienen derecho a participar políticamente, y cada uno con sus propias ideas, modos de ser y formas de vivir” (García, s.f.).

La última categoría es la convivencia, se puede señalar que se enfoca en la relación que se presenta entre las personas que integran una sociedad, justificando que es pertinente que exista una relación adecuada frente al desarrollo de los valores y principios existentes, entre ellos el respeto y tolerancia hacia las diferencias. En una definición amplia se determina que la convivencia “describe a las sociedades que aceptan la diversidad por su potencial positivo, que trabajan activamente en pos de la igualdad, que reconocen la interdependencia entre los distintos grupos y que abandonan progresivamente el uso de armas para solucionar conflictos” (Berns, 2007).

Después de la explicación conceptual anterior, es necesario enfocarse en el tipo de ciudadanía seleccionada para este proyecto, la cual es la ciudadanía cultural, que se define desde “la articulación del derecho a la organización, a la expresión, a la participación en el mundo a partir de las pertenencias y anclajes culturales” (Reguillo, 2003p. 36). Lo cual aporta gran importancia al desarrollo de este proyecto a medida que por medio de esta ciudadanía se puede identificar más preciso y acorde todas aquellas cualidades o particularidades culturales que caracterizan a la sociedad.

5.4 Marco Legal

Es oportuno exponer las diferentes normativas jurídicas que se relacionan con la presente investigación, argumentando que los preceptos legales cumplen un papel importante en la búsqueda de fundamentación jurídica frente a las categorías de estudio que se han determinado.

Constitución Política de Colombia de 1991; Se considera la norma superior en el ordenamiento jurídico colombiano en donde se evidencia un conjunto de preceptos legales

correspondientes al reconocimiento de libertades, derechos junto a la estipulación de deberes y responsabilidades. A continuación, se establecen los artículos que se relacionan con la ciudadanía:

Artículo 2o. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo (constitución política de Colombia, 1991, p.1).

Artículo 95. La calidad de colombiano enaltece a todos los miembros de la comunidad nacional. Todos están en el deber de engrandecerla y dignificarla. El ejercicio de los derechos y libertades reconocidos en esta Constitución implica responsabilidades. (Constitución política de Colombia, 1991, p.17).

Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son deberes de la persona y del ciudadano:

1. Respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios;
2. Obrar conforme al principio de solidaridad social, respondiendo con acciones humanitarias ante situaciones que pongan en peligro la vida o la salud de las personas;
3. Respetar y apoyar a las autoridades democráticas legítimamente constituidas para mantener la independencia y la integridad nacionales.
4. Defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica
5. Participar en la vida política, cívica y comunitaria del país

Ley 134 de 1994:

Artículo 1o. Objeto de la ley. La presente Ley estatutaria de los mecanismos de participación del pueblo regula la iniciativa popular legislativa y normativa; el referendo; la consulta popular, del orden nacional, departamental, distrital, municipal y local; la revocatoria del mandato; el plebiscito y el cabildo abierto (El Abedul, 1994, p.1).

Establece las normas fundamentales por las que se regirá la participación democrática de las organizaciones civiles. La regulación de estos mecanismos no impedirá el desarrollo de otras formas de participación ciudadana en la vida política, económica, social, cultural, universitaria, sindical o gremial del país ni el ejercicio de otros derechos políticos no mencionados en esta Ley.

Ley 1622 del 2013:

Artículo 1°. Objeto. Establecer el marco institucional para garantizar a todos los y las jóvenes el ejercicio pleno de la ciudadanía juvenil en los ámbitos, civil o personal, social y público, el goce efectivo de los derechos reconocidos en el ordenamiento jurídico interno y lo ratificado en los Tratados Internacionales, y la adopción de las políticas públicas necesarias para su realización, protección y sostenibilidad; y para el fortalecimiento de sus capacidades y condiciones de igualdad de acceso que faciliten su participación e incidencia en la vida social, económica, cultural y democrática del país. (Ley Estatutaria 1622, 2013, p. 5).

Artículo 2°. Finalidades. Son finalidades de la presente ley las siguientes.

1. Garantizar el reconocimiento de las juventudes en la sociedad como sujeto de derechos y protagonistas del desarrollo de la Nación desde el ejercicio de la diferencia y la autonomía.

2. Definir la agenda política, los lineamientos de políticas públicas e inversión social que garanticen el goce efectivo de los derechos de las juventudes en relación con la sociedad y el Estado; la articulación en todos los ámbitos de gobierno, la cualificación y armonización de la

oferta y el proceso de formación política y técnica dirigida a los jóvenes, servidores públicos y sociedad en general.

3. Garantizar la participación, concertación e incidencia de las y los jóvenes sobre decisiones que los afectan en los ámbitos social, económico, político, cultural y ambiental de la Nación.

4. Posibilitar y propender el desarrollo de las capacidades, competencias individuales y colectivas desde el ejercicio de derechos y deberes orientados a la construcción de lo público.

Plan Nacional de Cultura

Busca propiciar la construcción de una ciudadanía democrática cultural que, desde las especificidades culturales de los sujetos, tenga una presencia efectiva en el escenario de lo público y desde allí forje las bases para una convivencia plural.

La ciudadanía democrática cultural pretende superar una igualdad abstracta de todos los integrantes de la Nación y reconocer las diferencias reales que existen entre los sujetos en su dimensión social. Los seres sociales son sujetos concretos inmersos y ubicados en redes de relaciones, en configuraciones, en campos e imaginarios de proyectos individuales y colectivos y es desde la riqueza de esas experiencias y de sus necesidades que deben construir su participación colectiva en la vida política de la Nación. (Plan nacional de cultura 2001-2010)

El Plan Nacional de Cultura formula políticas que, desde un marco general, convocan a la participación de diferentes propuestas culturales con miras a la construcción colectiva de un proyecto de futuro plural y democrático. De esta manera, el Plan propone mecanismos para que, desde los diferentes ámbitos y contextos, grupos, individuos, movimientos e instituciones definan sus propuestas, tengan presencia en espacios públicos y permitan los conocimientos y reconocimientos mutuos que las políticas culturales deben ser capaces de propiciar. (Plan nacional de cultura 2001-2010).

6. Marco Metodológico

6.1 Paradigma de la Investigación

En primer lugar, se tiene que entender ¿qué es un paradigma? y Kuhn como precursor de ello, lo define como el modelo de hacer ciencia que orienta la investigación científica, “el paradigma es el soporte para la ciencia normal. Consta de leyes y supuestos teóricos, así como de aplicaciones de esas leyes y el instrumental necesario para las mismas” (Thomas Kuhn, 1971). Con todo lo mencionado anteriormente, el paradigma más pertinente es el interpretativo, dado que, según este paradigma.

Existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas les dan a las situaciones en las cuales se encuentra (Ramírez, Arcila, Buriticá, y Castrillón, 2004).

El paradigma interpretativo aporta en medida de la comprensión de la realidad social de los sujetos, la cual es dinámica y diversa, por lo que es necesario dar significado a la relación de los mismos con el entorno, para poder analizar sus acciones y conductas con respecto a la temática a abordar. Además, que busca conocer más sobre las diferentes culturas, estudiando costumbres, valores políticos y económicos, que determina los comportamientos y pensamientos de cada ser humano.

6.2 Enfoque de Investigación

Para este proyecto es necesario partir desde un enfoque cualitativo, dado que, por medio de las percepciones, comportamientos y discurso de los sujetos, se quiere llegar a conocer los imaginarios sociales que estos tienen con respecto a ciudadanía, para luego poder analizarlos e interpretarlos como objetivo principal de lo planeado. Para los autores Hernández, Fernández y Baptista el enfoque cualitativo puede concebirse como:

Un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen) (Hernández, Fernández, Baptista, 2014).

Por lo que este enfoque aporta las herramientas y datos necesarios para estudiar a los sujetos cualitativamente, y poder de esta manera construir los conocimientos deseados, visto que, permite un acercamiento más directo a la realidad del contexto de la población, para así tener una mejor y detallada comprensión de la situación que se quiere analizar.

6.3 Diseño Metodológico

El Diccionario de la Investigación Científica, de Tamayo y Tamayo (2005), define al diseño de investigación como:

La estructura a seguir en una investigación ejerciendo el control de la misma a fin de encontrar resultados confiables y su relación con los interrogantes surgidos de la hipótesis. El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. (Tamayo y Tamayo, 2005, citado por Batthyány y Cabrera, 2011).

El diseño más adecuado y propio es el etnometodológico, conforme a que estudia la forma en que se relacionan y actúan los individuos en un determinado contexto. Es decir, en su vida cotidiana, como seres activos en la sociedad, en donde todas las interacciones que mantienen crean y sustentan el orden social, que a su vez son claves para su interpretación. La etnometodología, como Garfinkel (1967: 185) lo propuso, está “interesada por la cuestión de cómo, sobre el curso temporal de sus compromisos reales, y “conociendo” la sociedad solamente desde adentro, los miembros producen actividades prácticas estables, es decir, las estructuras sociales de las actividades diarias”. (Garfinkel, 1967, citado por Firth, 2010).

6.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

La recolección de los datos o de la información implica “elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (Hernández, Fernández, Baptista, 2014). Para la recolección de información de este proyecto, se seleccionó una técnica; La entrevista semiestructurada, según Corbetta menciona que en este tipo de entrevista:

El entrevistador dispone de un guion, con los temas que debe tratar en la entrevista. Sin embargo, el entrevistador puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los diversos temas, y el modo de formular las preguntas, de igual manera hacer las preguntas en términos que considere convenientes. Pero pidiéndole al entrevistado que pregunte cualquier duda sobre la pregunta o un término que no entienda si desea hacerlo, para así establecer un estilo propio y conversacional. (Corbetta, 2007).

Esta técnica resulta pertinente a medida, en que se puede tener información más detallada acerca de la temática, donde el entrevistado tiene mayor libertad y amplitud de poder discutir los puntos relevantes, que son necesarios para el entrevistador, que en el caso particular se necesita para profundizar sobre su perspectiva. Así los temas van surgiendo sin rigidez que limite a los sujetos, y permita mejor comprensión de la información recolectada.

6.5 Técnicas e Instrumentos de Análisis de Información

La investigación cualitativa es una recolección de datos a toda una serie de información de la interacción entre el sujeto y el investigador, estos datos son comprendidos como situaciones, fenómenos u objetos de la realidad estudiada, la cual se recopila durante el desarrollo investigativo y posee un contenido informativo y útil para las metas perseguidas de la misma. Por ende, se ha decidido analizar la información bajo las técnicas de categorización y triangulación durante el proceso investigativo.

Para Gomes la palabra categoría, se refiere en general:

A un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo” (Gomes, s.f. citado por Tovar, s.f).

La categoría es un sistema que servirá de base para el procedimiento analítico, donde las decisiones originales pueden ser cambiantes; consecuente a esto se ha seleccionado la categorización para iniciar a descubrir significados potenciales y así comprender lo que sucede.

Las categorías facilitan la asignación de significados comunes a la información recopilada durante el desarrollo investigativo.

Por otro lado, la triangulación metodológica como técnica de análisis de la información se refiere a la aplicación de “diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias. Su fundamento se centra principalmente en la idea de que los métodos son instrumentos para investigar un problema y facilitar su entendimiento”. (Aguilar, S. & Barroso, J., 2015).

Este proceso nos ha permitido reducir sesgos y a su vez ampliar la interpretación de un fenómeno, también es importante a la hora de revisar un estudio cualitativo para que los hallazgos sean más comprensibles que valederos. La triangulación termina siendo de gran ayuda ya que amplía la mirada hacia un nuevo horizonte del fenómeno humano el cual se está estudiando.

7. Capítulos de Resultados

7.1 Capítulo I: Conociendo los Imaginarios Sociales sobre Convivencia en Jóvenes y Adultos Mayores de la Ciudad de San José de Cúcuta

Para el análisis e interpretación de los datos cualitativos se escogieron diferentes categorías coherentes a la temática principal de esta investigación, las cuales son convivencia, pluralidad y democracia. Para cada de una de estas se seleccionaron una serie de subcategorías respondiendo a los objetivos planteados y conformes a lo que se quería lograr identificar, lo cual permitió hacer manejable la información recogida durante la investigación y presentar los resultados. En este primer capítulo se tomara en cuenta el primer objetivo específico que es “Conocer los imaginarios sociales sobre convivencia en jóvenes y adultos mayores de la ciudad de San José de Cúcuta” en el que la categoría como se puede evidenciar es la convivencia.

Saber cuáles son estos imaginarios sobre convivencia de ambos grupos poblacionales da la posibilidad de adentrarse a fondo a la realidad social, en la cual estos viven e interactúan cada día en su vida cotidiana, además que, al tratarse de una población tan distinta a la otra tanto a nivel de biológico, físico, psicológico como emocional permite enriquecer mucho más la investigación a razón de que da una perspectiva amplia sobre la sociedad, desde dos puntos de vista que pueden ser muy distintos como también que pueden compartir muchas similitudes.

Los jóvenes dan un punto de vista más fresco y actual con respecto a la situación que se está analizando, dado que estos conviven de una manera muy particular dependiendo al contexto en el que se desarrollen y a la construcción de su personalidad, en la actualidad los jóvenes están inmersos en un mundo moderno y liberal pero que aún está arraigado a tradiciones, por lo tanto,

ellos al relacionarse y convivir con otros expresan varios comportamientos y/o pensamientos que vale la pena conocer para saber cómo interviene la cultura y la sociedad en los mismos.

Por otro lado, el adulto mayor brinda una perspectiva más clásica y conservadora, que da a conocer desde un recorrido de toda una vida llena de experiencias, vivencias y conocimientos, que le permiten percibir la sociedad de una manera más profunda, donde ya existe una personalidad definida, lo cual les da aptitudes y actitudes para convivir de una manera particular a las otras personas, donde la cultura y la tradición van conforme a su formación como personas dentro de una sociedad.

La convivencia es un concepto que comúnmente es utilizado en cualquier entorno, puesto que, se trata de la capacidad de poder vivir de una manera armoniosa y pacífica otras personas, desde un ambiente donde se pueda compartir mediante las diferencias y el respeto hacia el otro, para poder generar un bienestar general. Por lo cual, es algo en lo que se trata de educar al ser humano desde que se está formándose en la infancia. Es decir, que desarrolle esa competencia ciudadana que le va a dar la posibilidad de poder convivir en sociedad a medida que vaya creciendo.

Por consiguiente, toda convivencia se obedece un marco de normas y valores, tanto en un microsistema como lo es a familia tanto en un macro sistema como lo es la sociedad, que se proponen desde el conjunto de derechos y deberes declarados internacionalmente para una sana y pacífica convivencia entre todos los seres humanos, que a su vez viene adjunto a un concepto de conflicto que se presenta por las mismas interrelaciones de las personas, en las que intervienen intereses individuales como colectivos, lo que hace que la convivencia sea un reto del cual todos deben ser parte.

Para esta categoría se seleccionaron dos subcategorías pertinentes a la temática, como lo son la comunicación asertiva y el respeto, dado que, estas son características indispensables a la hora

de hablar de convivencia, para su interpretación y su práctica, por lo que estas aportan virtudes al momento de convivir con otras personas y más si se está inmerso en una sociedad diversa, donde estas capacidades son factores claves para poder relacionarse desde un ambiente de paz y justicia.

Se hace fundamental al momento de convivir con otros, el poder expresar libremente lo que se piensa o se cree sin lastimar o herir a los demás, para los jóvenes del colegio Nuestra Señora de Belén esta habilidad está muy bien comprendida, puesto que, la mayoría está de acuerdo en que para una buena comunicación se necesita decir lo que se piensa pero también escuchando a la otra persona, consideran a la comunicación como un valor significativo que todos deben tener para compartir como personas.

Por eso, se tomaron dos de las respuestas más relevantes de estos jóvenes, para conocer estos imaginarios, la primera fue dada después de la siguiente pregunta ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos?, a lo que respondió “pues trato de llegar a un acuerdo entre los dos, pues que podamos los dos comunicarnos más fácilmente sin dejar a un lado las cosas de él y las cosas mías”. (DC # 2 PP 12) en este joven se puede evidenciar que existe en su pensamiento una importancia en los acuerdos, donde ambas partes tienen valor y merecen ser escuchadas para poder entenderse, lo cual como para muchos es de eso en que se basa la comunicación en cómo se comprenden dos o más personas.

Otra de las repuestas dadas de un joven que fue llamativa para el análisis es la siguiente, “En la forma de expresar lo que pensamos y lo que sentimos es por medio de la comunicación, es la manera que nos permite conectarnos con los demás” (DC #9 PP 4), que contestaba esta pregunta ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? Se puede ver como la comunicación es la fuente para que cada persona exprese todo lo que pueda sentir y

que de esta manera sirva como puente para conectarse con los demás, que no es algo aislado lo que piense cada individuo sino que todo está inmerso en la convivencia en una sociedad.

Como complemento, por parte de los adultos mayores del grupo pastoral familiar del barrio Zulima se obtuvieron respuestas similares con la apreciativa de que la comunicación es clave para poder relacionarse, esta población siempre ha demostrado que prefiere utilizar la palabra para poder comunicarse, ya que, a diferencia de los jóvenes que nacieron en una era digital y las comunicaciones también pueden darse por medio de redes sociales, para los adultos mayores el poder hablar y manifestar lo que piensan o sienten toma mucho valor y es enriquecedor para la investigación, esto se puede demostrar en la respuesta a esta pregunta, ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? “Porque en la comunicación es donde las personas pueden esclarecer, pueden fácilmente darse cuenta cual es el mensaje que realmente quiere decir la otra persona con la que está hablando uno, por eso es muy importante que se escuche al otro” (DC #11 PP 4).

La comunicación asertiva es una habilidad que permite a la persona poder expresarse adecuada y coherentemente, en la cual puede manifestar cualquier opinión, pensamiento y/o creencia de una manera honesta sin la necesidad de perjudicar a otras personas. Da la posibilidad de enfrentar cualquier entorno de la vida, ya sea personal o profesional, gracias a que es un punto medio en términos de comunicación, donde no se es sumiso a determinación de otros ni se es agresivo por lo mismo, en vista que, “la respuesta asertiva se considera como una habilidad de comunicación interpersonal y social; es una capacidad para transmitir opiniones, posturas, creencias y sentimientos de cada uno sin agredir ni ser agredido” (González & Galvanovskis, 2009 citado por la universidad Antonio Nariño).

Por lo que para las poblaciones entrevistadas la comunicación comprende más allá que una siempre charla, es un medio en el cual dos o más personas pueden expresar cualquier cosa que piensen o sientan, donde la escucha es indispensable, dado que, no solo la perspectiva individual es importante sino también ser consciente de lo que otros tienen para decir para una convivencia agradable y pacífica, y ahí es donde entra el respeto, que es la segunda subcategoría de este primer capítulo, porque esto se puede dar gracias a que la persona cuenta con una capacidad de respetarse a sí mismo como a cualquier otra.

Por lo cual, la capacidad de respetar se hace absolutamente necesaria en estos contextos colombianos, debido a que, Colombia es un país de gran diversidad tanto de género, etnia, raza, religión y otras múltiples adscripciones identitarias, por lo que se convierte como en un deber y responsabilidad como seres humanos el poder respetarse bajo estos entornos donde la igualdad y equidad priman ante todo.

Para los jóvenes reconocer el valor de otro es algo de lo que todos deberían ser partícipes, el respeto por las diferencias es de suma importancia para una convivencia, no se trata solo de estar en un mismo espacio, sino de poder compartir e intercambiar aprendizajes todo eso acobijándose en el respeto por el otro, de lo mencionado sobre sale esta respuesta dada por una estudiante de once grado, ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? “Fomentando el respeto y la integridad entre las personas si como que haiga esa unidad entre las personas sin importar la raza, el color, etcétera” (DC #1 PP 18), para ella como para mucho de sus compañeros no deberían existir ningún tipo de discriminación contra las personas por ningún motivo, dado que, eso es irrespetar y violentar sus creencias o convicciones, y así no se puede convivir con los demás desde actitudes ofensivas, todos pueden gozar de los mismos derechos y deberes solo por el hecho de que son seres humanos dentro de una sociedad.

Igualmente los jóvenes coinciden en que el respeto no solo debe darse por parte de las personas, sino también por parte de las diferentes instituciones o entidades que comprenden al país, puesto que, los intereses particulares no deben ir por encima de los general y esto al mismo tiempo no tienen que afectar a los otros, que se evidencia en la siguiente respuesta, ¿De qué manera considera que el país contribuye a la tolerancia y libertad por diversidad cultural? “Pues creo que respetando las diferentes culturas y no hacer reglas que puedan afectar lo que los demás creen” (DC # 2 PP 17), el respeto por las diferencias no es más que el reconocimiento de la dignidad que tienen todos seres humanos, es la manera de cómo comunicarse o relacionarse con el otro de una manera amable y considerada.

Esta realidad no se diferencia de la percepción de los adultos mayores, para ellos el respeto por los demás debe primar, porque cada persona cuenta con particularidades que lo identifican y que fueron desarrolladas desde la infancia, por lo tanto, al momento de compartir con otros es necesario respetar esas diferencias como representación de una buena crianza y educación, como lo menciono uno de ellos, ¿Describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? “El principal es el respeto lo mismo es las mismas creencias que se tengan, el respeto a la parte católica, parte religiosa, sea cual sea su religión, asimismo se tiene que señalar que dentro de la convivencia o una familia o una sociedad deben existir estos parámetros que deben ser siempre señalados al respeto y a las buenas costumbres” (DC #11 PP 10).

Con la misma intención fue contestada la siguiente pregunta, ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? “claro porque ese es el mismo respeto a las personas, porque los principios con que cada persona fue criado son muy importantes dentro del desarrollo de la convivencia dentro de la sociedad, por eso es muy importante respetarle a las

otras personas tanto la dignidad como los principios que tengan” (DC # 11 PP 8), Para los adultos mayores el respeto viene inmerso desde una educación, por consiguiente se trata de un comportamiento que se puede construir y moldear con el paso del tiempo, pero que de igual manera es inherente a las personas. Todos ellos concuerdan que a pesar de estar en un siglo lleno de novedades y libertades, todas las relaciones e intercambios se deben basar en el respeto y la integridad de cada individuo.

Romero (1999) en su libro “Valores para vivir”, expresa que respetar es “comprender al otro desde su punto de vista y dejarlo crecer poniendo los medios para que se realice por sí mismo y en su manera de ser” (Romero, 1999, citado por Moreno Gutiérrez, 2018). Por lo que el respeto comprende una serie de valores necesarios para poder desarrollarse, en los cuales está la empatía, comprensión y tolerancia, debido a que estos lo complementan y sustentan.

En el análisis de toda la información encontrada para darle respuesta a este primer capítulo, se evidencia que en la mayoría de los integrantes de estos grupos poblacionales se tiene un buen manejo del tema de convivencia en los términos de ciudadanía cultural, son conocedores de la importancia de estos dentro de una sociedad, en vista que, los humanos son seres sociales de naturaleza y necesitan de otros para poder desarrollarse, así que es necesario que esa convivencia sea dada desde los términos de una comunicación asertiva y desde el respeto, porque todos se encuentran dentro de una diversidad y pluralidad nacional donde esta permite la relación de diferentes culturas, por lo tanto, se hace indispensable el emplear estas competencias ciudadanas a fin de mejorar el comportamiento de todas las personas que conforman este país como cualquier otro.

En definitiva el papel del trabajador social en este campo es relevante, en lo que respecta a que en sus objetivos profesionales está el llevar a cabo procesos para lograr un bienestar social y

una mejor calidad de vida para las personas, y esto no es solo desde aspectos materiales sino sociales, donde todos deben tener la capacidad de desarrollar competencias aptas para convivir en sociedad para que estas sean conscientes de la necesidad de emplear las mismas, dado que, las personas naturalmente no se encuentran para vivir aisladas, todos están inmersos en diferentes grupos sociales, por lo tanto, puede ocasionar que existan choques entre individuos, sin embargo, ahí entra la intervención del trabajo social donde este debe ser promovedor, dinamizador y animador de encuentros con las personas, hasta mediador de conflictos, pero de la mano con las personas para que así estas luego puedan ejecutar sus propias acciones de cambio y transformación social.

7.2 Capítulo II: Comparando los Imaginarios Sociales sobre Pluralidad en Jóvenes y Adultos Mayores de la Ciudad de San José de Cúcuta

En este capítulo volveremos a tomar el análisis e interpretación de los datos cualitativos para los cuales se destacaron categorías cada una diferente pero coherente al tema principal de la presente investigación, entre ellas, la pluralidad. A esta se le selecciono así como a la anterior una serie de subcategorías dándole con esto respuesta al objetivo planteado logrando identificarlo, lo cual permitió hacer manejable la información recogida durante la investigación y presentar los resultados. En este segundo capítulo se tomara en cuenta el segundo objetivo específico que es “Comparar los imaginarios sociales sobre pluralidad en jóvenes y adultos mayores de la ciudad de San José de Cúcuta” en el que la categoría como se puede evidenciar es la convivencia.

Identificar los imaginarios sociales de la pluralidad entre los jóvenes y los adultos nos brinda la perspectiva para profundizar a fondo lo que es la realidad social de los mismos, cabe resaltar que, estamos hablando de una población distinta la una de la otra tanto a nivel de lo biológico, físico, psicológico como emocional, lo que nos permite enriquecer mucho más la investigación mostrando un enfoque amplio de la sociedad, mediante dos puntos de vista donde pueden ser muy distintos o compartir muchas similitudes.

Nos encontraremos con que los jóvenes tienen puntos de vista frescos y actuales en relación con lo que se está analizando, las competencias ciudadanas promueven el conocimiento y valoración de la propia identidad, así como de las identidades de otros, con esto mostramos la pluralidad y valoración de las diferencias, lo que esto implica como respetar y tener cuidado de no herir las identidades de los demás. En suma, la pluralidad y la valoración de las diferencias consisten en el conocimiento, el respeto y la valoración de las múltiples identidades de cada ciudadano.

Partamos por el principio de que los imaginarios sociales son estructuras subjetivas que le dan significado a la realidad. Estos se nutren de una base social de conocimientos ya establecidos y de la capacidad cognitiva de imaginar. Se fundan a partir de una construcción social basada en prácticas que se crean, se mantienen o se reproducen por una serie de factores simbólicos, tales como la tradición, la rutina o la memoria histórica.

Empecemos diciendo que la pluralidad es un concepto cuantitativo, aplicable normalmente en aquellas circunstancias en las que coexisten varias cosas, ideas o personas, si la persona tiene que elegir entre varias opciones, decimos que se encuentra frente a una pluralidad y elegirá una u otra en función de sus intereses personales, por supuesto tiene un límite dado por los derechos humanos. La pluralidad no tolera todo, de hecho, desarrollar competencias ciudadanas es brindar

herramientas para frenar maltratos, discriminaciones y violaciones de los derechos, inclusive si esos maltratos hacen parte de prácticas aceptadas como normales por un grupo social o cultural específico. Por ejemplo, los niños deben saber desde pequeños que ningún maltrato a un menor es justificable, aunque esto pueda reñir con lo que algún grupo social pueda considerar que es una práctica educativa aceptable.

Las competencias ciudadanas promueven el conocimiento y valoración de la propia identidad, así como de las identidades de otros. En ese sentido, la pluralidad y valoración de las diferencias implica también respetar y tener cuidado de no herir las identidades de los demás. En suma, la pluralidad y la valoración de las diferencias consisten en el conocimiento, el respeto y la valoración de las múltiples identidades de cada ciudadano.

Así mismo recordemos que Colombia es un país, con una enorme riqueza social, cultural y étnica, que presenta una gran cantidad de matices políticos y en las competencias ciudadanas tienen notabilidad las que son cognitivas donde toma la perspectiva y la capacidad de descentración que pueden ayudar a desarrollar el sentido de justicia, como a competencias emocionales como la Empatía muy cercanas a la ética del cuidado.

Podemos decir que la empatía es una capacidad que nos ayuda a comprender los sentimientos de los otros, facilitando también la comprensión de los motivos de su comportamiento, y que permite así prevenir importantes conflictos. Sin embargo, muchas personas presentan unos niveles excesivamente bajos (en casos patológicos pueden llegar a ser inexistentes) de esta habilidad. El proceso de la empatía entonces no es estático en el tiempo, pues requiere la observación de algo que le ocurre a alguien, y luego la identificación con esos sentimientos que ha observado.

Por esta razón, para esta categoría se seleccionaron dos subcategorías pertinentes a la temática, como lo son la empatía y la libertad, se toman estos debido a que son características indispensables a la hora de hablar de Pluralidad, este es un término que puede ser empleado en diferentes áreas del desarrollo humano, en general, suele ser positivo y aportar beneficios ya que, permite tomar en cuenta a todas aquellas personas que forman parte de grupos minoritarios y que también necesitan ser escuchados.

Cabe destacar que la pluralidad es complementada con los significados como el de libertad de expresión, libertad de elección, igualdad de derecho, respeto, solidaridad, reconocimiento, entre otros, aunque estos términos también abarcan conceptos aún más amplios y complejos como el de política, cultura, economía, participación, diversidad, entre otros.

Teniendo en cuenta el instrumento aplicado, como lo fue la entrevista hecha a comunidades como el Colegio Nuestra Señora de Belén donde se trabajó con jóvenes del grado décimo y undécimo, también hizo parte de esta indagación el adulto mayor perteneciente a la pastoral familiar de la parroquia Nuestra Señora de Guadalupe del barrio Zulima.

Se hizo pertinente trabajar con este tipo de población ya que el valor humano no se desarrollada en su totalidad, perdiendo esta virtud al experimentar situaciones inhumanas que marcan sus vidas. De esta indagación se tomaron tres preguntas relevantes con sus respectivas respuestas al llamar la atención del entrevistado. ¿Describe que aspectos consideran necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación con personas con características diversas?

“Pues yo digo que primero es el amor ¿no? El amor hacia los demás como que ese sin importar las diferencias que tengan los demás, sin importar la religión, forma de vestir, forma de

hablar. Siempre hay que amor a esas personas porque sin amor no puede existir el respeto, la tolerancia y nada de eso”. (DC#1PP10)

Esto comparado con la respuesta de otro entrevistado. ¿Describe que aspectos consideran necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación con personas con características diversas?

“Pues al principio de una manera extraña pero ya después bien porque compartir mi cultura y aprender de otra nos enriquece como personas.” (DC #9 PP 10)

Esto nos lleva a concluir que: Construir la vivienda perfecta requiere todas nuestras energías, conocimientos, y los cambios de la sociedad actual son rápidos y profundos, para esto no muchos hogares están preparados para adaptarse a ellos en los diversos niveles: biológico, psicológico y social. La complejidad, cada vez mayor, que la caracteriza, demanda una nueva visión educadora de la familia y la escuela, lo que exige su compromiso para trabajar unidas en un proyecto común.

Los padres son personas influenciadas por diversos factores sociales, económicos y culturales que en ocasiones, les dificultan cumplir cabalmente con este rol, la confusión sobre los valores que deben predominar en la sociedad, por ejemplo, permite que en ésta se desarrollen comportamientos competitivos, consumistas, individualistas; y a la vez se promuevan valores como la solidaridad, el ecologismo, la cooperación y la tolerancia entre otros.

Si los padres ponen en práctica estilos comunicativos que posibiliten la relación abierta y sincera con sus hijos, será más improbable el consumo de drogas en sus hijos. Además, será más fácil que los adolescentes recurran a sus padres cuando se vean en una situación problemática, reduciendo el conflicto familiar, adoptando comportamientos saludables ejercerán como modelos adecuados.

Como seres sociales que somos, está claro que sentirnos parte de un conjunto o de un colectivo social nos ayuda a sentirnos reconocidos. El sentido de pertenencia social se puede hacer presente de muchas maneras diversas: uno puede sentirse parte de una nación, de una religión, de una convicción, de creencia política o simplemente ser admirador en conjunto con otras personas de determinados estilos y grupos artísticos, deportivos o culturales.

Es bien sabido que una de las funciones indelegables de los padres o grupo familiar al ser responsables de los hijos, es ofrecerles educación no sólo desde el hogar, sino también a través una institución educativa. El sentido de pertenencia también puede construirse en base a compuestos sociales que determinan nuestra vida, que pasa con aquellos que agrupa a las personas que escapan a las reglas del patriarcado, o al feminismo, determinadas agrupaciones sociales y de protesta.

Pasando a otra de las preguntas tomadas ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, actitud o cualquier anclaje cultural que lo identifique?

Me he sentido discriminado en una ocasión por mis amigos por no tener el dinero suficiente para una actividad. (DC #9 PP 13)

Esto comparado con la respuesta de otro entrevistado. ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, actitud o cualquier anclaje cultural que lo identifique?

Feliz, de poder expresar lo que yo siento (DC #13 PP 13)

¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, actitud o cualquier anclaje cultural que lo identifique?

Pues si me dejan expresar lo que siento como lo expreso como lo siento como lo vivo, súper bien (DC #17 PP 13)

Esto tipo de respuesta nos lleva a concluir que: las explicaciones motivacionales han sido muy criticadas en la psicología social,

Las respuestas anteriores nos confirman los planteamientos de Moscovici y Jodelet (27, 28), donde los autores nos expresan que las representaciones sociales se forman a partir de los procesos de empatía y libertad. En donde sabemos que la empatía es participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella, generalmente en los sentimientos de otra persona, y la libertad Facultad y derecho de las personas para elegir de manera responsable su propia forma de actuar dentro de una sociedad.

Cabe señalar que como seres sociales que somos, está claro que sentirnos parte de un conjunto o de un colectivo social nos ayuda a sentirnos reconocidos teniendo presente que el sentido de pertenencia social se hace presente de formas muy diversas: el ser humano puede sentirse parte de una nación, de una religión, de una convicción, de creencia política o simplemente ser admirador en conjunto con otras personas de determinados estilos y grupos artísticos, deportivos o culturales.

Todos estos ejemplos son claros en lo que hace a que una persona se sienta acompañada y parte de algo mucho más fuerte que la identidad individual y colectiva.

La conexión de sentido de pertenencia y compromiso es directa a la necesidad de pertenecer a un ambiente progresivo que promueva el compromiso y la conexión. Respecto a esto, la investigación da cuenta de la valoración por parte del joven y el adulto mayor que conoce, cuida y apoya estar al tanto de las diferentes situaciones que puedan inducir en su desempeño. Junto con ella el respeto siendo un aspecto que construye un clima propicio para el florecimiento del sentido humano.

La cultura se convierte en civilización cuando los que pertenecen a ese conjunto tienen los mismos intereses y creencias para comunicarse necesitan traducir de una cultura a otra. Después de luchar por sobrevivir y por el bienestar de las civilizaciones, la cultura a través del cultivo de la tierra, del cultivo social y del culto a lo sagrado crea la ciudad civilizada. Con asentamientos de pequeños y rudimentarios poblados.

Partiendo de la cultura encontramos que el pluralismo se basa en el esfuerzo de una organización general de la vida en sociedad con bases comunes y respetando todas las tendencias diferentes. El pluralismo crea un objetivo en común el cual se trata en querer vivir en conjunto justificando un destino usual, un motivo personal y participar activamente. Se entiende aquí como una competencia ciudadana fundamentada en la construcción de condiciones de comunicación orientadas a la convivencia pacífica, el respeto y la reciprocidad. Implica la construcción de relaciones activas con los demás y una amplia capacidad de comprensión de sus necesidades y expectativas.

La pluralidad en tanto condición ontológica del ser humano no se restringe únicamente a la alteridad que comparte este individuo con todo lo que es, tampoco a la mera diferencia que comparte con todo lo vivo, sino a las dos, o sea, al conjunto entre alteridad y diferencia que afirma la unicidad del ser humano; ya que éste sobresale como algo diferente de todo lo que es y de todo lo vivo. En correspondencia dice la filósofa alemana: “la pluralidad humana es la paradójica pluralidad de los seres únicos” (Arendt, 2009).

Teniendo claro todo lo que se ha estudiado decimos que la disciplina del trabajo social busca generar espacios de una manera natural donde el sujeto se expresa con mayor libertad y se hace más dueño de sus acciones; un ejemplo claro de esto es en el contexto familiar o comunitario,

donde el individuo construye y manifiesta sus normas, pautas ya sea de crianza o comportamiento.

Todo esto comprende a que el trabajador social en primer lugar debe de adaptarse al imaginario social y cultura a la cual pretende intervenir y fortalecer; de manera que pueda conocer los anclajes y determinantes culturales que allí funcionan y en base a estas crear alternativas que sean acorde a cada una de las problemáticas sociales en la cual se enfrentan.

Teniendo en cuenta el número de participaciones de los estudiantes en relación con su sentir ciudadano y después de pasar por diferentes situaciones en las que se entretajan las subjetividades emocionales de los participantes, se logró un encuentro con los sentires que sobre la ciudadanía tienen los estudiantes sus percepciones y visiones sobre lo que pasa en comparar los imaginarios sociales sobre pluralidad en jóvenes y adultos mayores podemos concluir que estamos destacando la idea de que los grupos son el reflejo de una cultura determinada y que además, en el proceso de su desarrollo generan también características muy peculiares que van a definir las formas de entender y sentir las realidades a las que se enfrentan, los patrones de conducta aceptados ante estas situaciones, las mejores formas de solución a los conflictos, las relaciones de poder, entre otros elementos. Lo que por supuesto matiza el comportamiento del mismo y de sus integrantes individualmente.

Se pudo establecer que la ciudadanía trasciende múltiples escenarios sociales y que no está enmarcada dentro de una linealidad; que es dinámica y subjetiva y que cada vez integra nuevos elementos que demandan atención. Comprendiendo que la empatía como encarnar la realidad ajena y ponerse en los zapatos del otro es para el imaginario de los estudiantes un mecanismo ciudadano que va en contra de la indiferencia, la apatía y la desconexión que tanto inciden en su emocionalidad.

Se concluye que los imaginarios de ciudadanía en los jóvenes estudiantes inciden en sus procesos de participación social, concluyendo la última norma de acción en el ser humano es su conciencia dotada de libertad y, por tanto, de responsabilidad. El entorno cultural y la presión que éste pueda ejercer sobre el individuo nunca deben determinar la decisión autónoma del ser humano y eximirle de su responsabilidad moral. Es perfectamente aceptable que una comunidad étnica, nacional o religiosa se organice según sus usos y tradiciones, pero por encima de los valores étnico-culturales se sitúa sin duda la responsabilidad del individuo que, en caso de conflicto, debe optar responsablemente por la actuación que en conciencia considere más correcta.

7.3 Capítulo III: Caracterizando los Imaginarios Sociales sobre Democracia en Jóvenes y Adultos Mayores

Inicialmente se hace oportuno contextualizar el concepto de democracia para entender qué elementos resultan necesarios de considerar para los efectos de esta investigación.

La democracia, se puede definir como una forma particular de gobierno en la que el poder está en manos del pueblo es, de acuerdo con grandes filósofos contemporáneos, la consideran la “conquista más importante de la humanidad”. Sin embargo, se considera tan frágil, difícil y lenta y enfrenta serias amenazas derivadas entre otros, por una actividad política interferida por la utilización de los medios con fines de mercadeo electoral, lo cual ha desvirtuado la concepción de la democracia entendida en esencia, como el proceso de legitimación de decisiones alcanzadas mediante la participación y deliberación entre la ciudadanía, donde lo que prevalezca sean los intereses y propósitos comunes de la colectividad, por encima de los intereses particulares individualistas.

Los imaginarios sociales se encuentran muy ligados a las definiciones de la conciencia y las representaciones sociales, Amar, Angarita y Cabrera (2003) resaltan que disciplinas como la sociología, la filosofía y la psicología social le han hecho seguimiento a la evolución de este concepto del que autores como Sartre, Bachelard, Castoriadis, Moscovici, Durkheim, Durand, Pintos y Luhmann son representantes particulares.

La presente investigación, está enmarcada en el sentido de los imaginarios sociales acerca de la democracia y de entrada, esta incógnita obliga a determinar lo que se entiende por imaginario social y que diferencia importante tiene con otras nociones análogas como la de representación social o narrativas. De acuerdo a lo anterior, se puede concluir que a esta altura del desarrollo de la investigación, resulta vital exponer la perspectiva castoriadiana, como base argumentativa del presente trabajo, esto sin excluir algunos elementos puntuales mencionados por otros autores y que sirven para reforzar la posición teórica central. Berger y Luckmann, desarrollaron concordancias de sentido entre las comunidades o se han tomado como referencias los depósitos históricos, de aquellas instituciones encargadas de controlar y transmitir sentido.

A pesar de reconocer la validez en la visión sobre las instituciones como almacenadoras y administradoras de sentido, se considera que los autores se sumergen en una visión esencialmente “objetiva y racional” del ser humano, acabando con la fuerza de la imaginación radical como fuente de creación social; de hecho, afirman que si dicha crisis de sentido ocurre en “una forma masiva en la sociedad, de tal manera que llegue a transformarse en un problema social generalizado, entonces no deberemos buscar las causas en el sujeto mismo, ni tampoco en la supuesta intersubjetividad de la existencia humana. Más bien, lo más probable es que dichas causas se encuentren en la propia estructura social” (Castoriadis, 2002). La posición teórica anterior, se aleja en todo a la postura teórica recogida en este trabajo, pues expresa una

concepción sobre el hombre y su contexto histórico- social, más cercana al positivismo tradicional que a una nueva antropología del sujeto y su devenir en el mundo. Más cercano parece estar el planteamiento de Luhmann, cuando retoma el concepto de autopoiesis para referirse a los sistemas sociales y psíquicos como poseedores de la capacidad de generar los propios elementos que los componen.

Esta capacidad auto-creadora, será definitiva en la visión castoriadiana de la imaginación radical. En la siguiente cita textual, se resume a nuestro entender, la teoría de la sociedad, vista desde Luhmann: “la sociedad moderna, como una sociedad funcionalmente diferenciada, sino que abre –desde la comunicación- vías para entender las posibilidades y dificultades de una comunicación que no es dada por evidente, sino como altamente improbable. Toda comunicación tiene lugar en la sociedad y la reproduce, pero esta no implica una comunicación a-problemática, ideal, razonable y consensual, sino precisamente una comunicación que puede ser conflictiva, irracional y conducir al disenso, aunque en todos estos casos contribuya a la mantención de la autopoiesis de un sistema societal complejo que da cabida al conflicto y a la incomprensión y que, a pesar de esto, continúa reproduciéndose como un sistema que autogenera sus propios elementos constituyentes” (Luhmann, 1982).

Esta teoría, también plantea una visión más dinámica de la sociología vista como un proceso, como algo que fluye y no como una teoría acerca de la estructura, que remite a algo fijo e inmutable. Precisamente, este reconocimiento lo hace ubicarse en una forma de ver lo social como una complejidad, complejidad que los mismos individuos trataran de reducir a través de un concepto que él introduce y desarrolla: La Confianza.

En términos luhmianos, la confianza permite reducir la complejidad del mundo, derivada de la libertad de los seres humanos, de su pluralismo, pues “el que tiene esperanza simplemente tiene

confianza a pesar de la incertidumbre. La confianza refleja la contingencia. La esperanza elimina la contingencia” (Luhmann, 1982). El planteamiento anterior, es de gran importancia para la comprensión de sentido acerca de los imaginarios respecto a la Democracia, que refieren los líderes en las entrevistas, pues se aproxima a una interpretación que explica en parte, las condiciones que favorecen la aceptación de procesos políticos como el de Presupuesto Participativo y que incluso, motiva a los líderes a participar de él, a pesar de la enorme desconfianza y apatía política que impera en el contexto social.

Desde esta postura intelectual, de la cual hacen parte reconocidos pensadores postmodernos y teóricos de la complejidad como Edgar Morin, los imaginarios sociales entran a constituirse en una categoría analítica que da cuenta de un mecanismo social cuyo poder simbólico o poder de producir sentido, le otorga su existencia. Aunque desde una visión lógico-positivista, el concepto de imaginario social puede resultar poco objetivo, disperso e impreciso y por tanto, implicar cierta flexibilidad teórica, en tanto no se ha constituido como objeto social reconocido; su fuerza como categoría explicativa tiene su validez en una forma de comprender la realidad de la cual es parte constitutiva; al respecto Pinto dice: “siempre está presente en los grandes discursos científicos, políticos, morales o religiosos como el elemento decisivo que impulsa a la acción y tiene que ver con las visiones del mundo, los meta-relatos, con las mitologías y las cosmologías, pero no se configura como arquetipo fundante, sino como una forma transitoria de expresión” (Pinto, 1994) .

En consecuencia, los imaginarios sociales no pueden ser interpretados según la lógica de una racionalidad específica, pues no necesariamente se identifican con el discurso ideológico dominante, ni pueden ser explicados bajo una determinada funcionalidad ni una estructura sistémica. En concordancia con lo anterior, Castoriadis parte del reconocimiento básico de que

toda sociedad humana, representa su realidad a través de formas que le dan unidad y cohesión como grupo social, al mismo tiempo que una identidad; pero la diferencia que introduce Castoriadis y que desarrolla a través de conceptos como lo histórico-social, las significaciones imaginarias sociales, la imaginación radical, va más allá de la mera representación de la realidad tal como la propone Moscovici y se ubica en la creación de la misma.

Esto quiere decir, que las sociedades crean y a su vez, ellas mismas son creación, de nuevas representaciones, sentidos, afectos y acciones, de manera inmotivada y de las cuales no se puede dar cuenta con una explicación causal, funcional o incluso, meramente lógica (Moscovici, 1979). La creación de estas significaciones imaginarias, es espontánea y se da en momentos históricos que se pueden datar. Por tanto, una creación social no es el producto de consensos o acuerdos lógicos y racionales, sino el resultado no predefinido ni predeterminado del actuar efectivo de los sujetos humanos de un colectivo anónimo. Estas formas creadas por cada sociedad, son las que permiten que exista un mundo de sentido en el cual cada sociedad se instituye y se da un lugar definido. En el análisis de una creación imaginaria social, no es posible agotar exhaustivamente y de manera racional, todos los sentidos que dicha creación tiene.

Esto se comprende cuando se logra identificar que las creaciones sociales no son la obra de uno o algunos sujetos que se pueden designar sino que son producto de un imaginario colectivo anónimo que en la categorización de Castoriadis se llama “Imaginario Instituyente” o más explícitamente “Poder Instituyente” (Castoriadis, 1985). Este poder no es nunca plenamente explicitable, pero si podemos identificar como se ejerce y sus efectos. Por ejemplo, todo sujeto humano recién nacido, entra en un proceso de socialización que pasa por la imposición, en primer lugar de un lenguaje pero que al mismo tiempo es el universo de representaciones que van a constituir su mundo.

Es importante insistir en que estas creaciones humanas, heredadas de una tradición histórica, no son un modelo idealizado aplicable a cualquier sociedad humana. Son creaciones específicas de una sociedad determinada que puede no darse en otro tipo de sociedad y que así mismo, son creaciones imperfectas, desiguales, a veces contradictorias, que continuamente tienen que estar ajustándose. En términos de Castoriadis, se llaman significaciones imaginarias porque no guardan relación con lo racional, lo real en términos lógicos, sino porque son ante todo, creaciones.

Y son sociales porque son instituidas y compartidas por un colectivo anónimo. Van más allá de las llamadas representaciones sociales, porque son más que una reproducción de la realidad o una reinterpretación de ella; no son un doble irreal del mundo real, son la expresión de la imaginación radical, fuente de la creación, que inaugura e instituye lo histórico-social (Castoriadis, 2001).

La social como institución y sus significaciones imaginarias sociales, se expresan en dos dimensiones que se implican mutuamente: la dimensión conjuntista identitaria (la determinación lógica) y la dimensión imaginaria. En lo que respecta a la dimensión conjuntista-identitaria, la sociedad funciona a través de clasificaciones, conjuntos, propiedades, en donde lo que identifica a la existencia es la calidad de lo determinado. En la dimensión imaginaria, la existencia es significación que a su vez, no está determinada; así mismo, la existencia se relaciona con dicha significación, a través de una referencia que es instituida.

En otras palabras, se refiere a la “relación significativa” entre signo y aquello de lo cual es signo el signo (la existencia) y que es la base del lenguaje. En otros términos, la dimensión conjuntista-identitaria se refiere al “código” y la dimensión imaginaria se refiere o manifiesta a través de la lengua. La diferencia entre el código y lengua es esencialmente de uso y manejo,

aunque ambos están siempre presentes en el lenguaje. Considerar la historia como creación, significa que no es posible explicar una determinada sociedad, a partir de factores lógicos, pues la sociedad como institución, es a su vez auto institución, que se desconoce a sí misma. En este orden de ideas, la sociedad es una institución imaginaria, porque es la creación de las representaciones imaginarias colectivas anónimas. Para Castoriadis (1984), la creación de imaginarios colectivos que le permiten a la sociedad ponerse ella misma en tela de juicio, es la expresión más auténtica de la autonomía, entendida en el plano social, como “el retorno reflexivo sobre sí, de crítica y autocrítica, de interrogación que no conoce ni acepta ningún límite” (Castoriadis, 1984).

Un caso de autonomía, en la historia humana, lo constituye la creación griega de la Democracia, pues resultaba impensable en esa época, que una colectividad pudiese “auto instituirse” en forma efectiva y autogobernarse; los sujetos de esa época, lograron poner en cuestión las propias instituciones, destotemizándolas, asumiendo que como integrantes de esa sociedad, eran quienes le daban el poder a dichas instituciones, situación de ruptura ontológica, que permitió hacer surgir del magma de representaciones imaginarias, nuevas significaciones imaginarias. De esta forma, se explica la aparición o creación de nuevas instituciones como una oscilación de lo instituido a lo instituyente y este movimiento histórico-social, que persiste en la sociedad contemporánea, es el que explica la aparición de movimientos libertarios parciales o defensivos, como por ejemplo los derechos del hombre, la separación de poderes, la reivindicación laboral y feminista, entre otros.

Es por ello, que la investigadora considera el aporte intelectual de este pensador de inmenso valor para la comprensión del orden simbólico de la sociedad y comparte plenamente su concepción de Democracia como un dispositivo simbólico, una creación histórica de un proyecto

de autonomía que como él, desea ver triunfar. Las significaciones imaginarias sobre la noción de Democracia constituyen pues, el objeto de estudio de la presente investigación y se identifican de acuerdo con el referente teórico que orienta este trabajo, como una creación social, que se aparta del mundo real racional y que es instituida y compartida por un colectivo anónimo, en este caso por los líderes comunitarios vinculados al proceso de presupuesto participativo. Siendo el mundo de las significaciones imaginarias tan amplio como el devenir histórico-social en el que se han creado, es necesario particularizar que interesan al presente trabajo, aquellas que se refieren o relacionan con la noción de democracia, núcleo epistémico de la investigación y concepto central sobre el que se diseñó el instrumento participativo, proceso en el cual participaron los jóvenes y adultos mayores investigados.

Igualmente los jóvenes y adultos mayores coinciden en que el respeto no solo debe darse por parte de las personas, sino también por parte de las diferentes instituciones o entidades que comprenden al país, puesto que, los intereses particulares no deben ir por encima de los general y esto al mismo tiempo no tienen que afectar a los otros, que se evidencia en la siguiente respuesta, ¿De qué manera considera que el país contribuye a la tolerancia y libertad por diversidad cultural? “Pues creo que respetando las diferentes culturas y no hacer reglas que puedan afectar lo que los demás creen” (DC # 2 PP 17), el respeto por las diferencias no es más que el reconocimiento de la dignidad que tienen todos seres humanos, es la manera de cómo comunicarse o relacionarse con el otro de una manera amable y considerada.

Con la misma intención fue contestada la siguiente pregunta, ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? “claro porque ese es el mismo respeto a las personas, porque los principios con que cada persona fue criado son muy importantes dentro del desarrollo de la convivencia dentro de la sociedad, por eso es muy importante respetarle a las

otras personas tanto la dignidad como los principios que tengan” (DC # 11 PP 8), Para los adultos mayores el respeto viene inmerso desde una educación, por consiguiente se trata de un comportamiento que se puede construir y moldear con el paso del tiempo, pero que de igual manera es inherente a las personas. Todos ellos concuerdan que a pesar de estar en un siglo lleno de novedades y libertades, todas las relaciones e intercambios se deben basar en el respeto y la integridad de cada individuo.

La percepción de la población estudiada, el estudio manifestó que apoyan la democracia, mientras que otros le da lo mismo un régimen democrático a uno no democrático. Pocos ve con buenos ojos un régimen autoritario, en términos generales es que creen que hay una democracia con grandes problema, algunos piensan que hay inconvenientes pequeños que pueden ser corregidos y un grupo reducido se sienten satisfechos.

En el proceso de caracterización de toda la información encontrada para darle respuesta al tercer objetivo específico de esta investigación, se evidencia que en la mayoría de los integrantes de la muestra poblacional, tiene un buen manejo del tema de democracia en los términos de ciudadanía cultural, son conocedores de la importancia de estos dentro de una sociedad, en vista que, los humanos son seres sociales de naturaleza y necesitan de otros para poder desarrollarse, así que es necesario que esa convivencia sea dada desde los términos de una comunicación asertiva y desde el respeto, porque todos se encuentran dentro de una diversidad, pluralidad y democracia nacional donde estas, garantizan la correcta interrelación de diferentes culturas.

Por lo tanto, se hace indispensable el emplear estas competencias ciudadanas a fin de mejorar el comportamiento de todas las personas que conforman este país como cualquier otro. También, podemos concluir que el respeto, el voto, la igualdad, la convivencia, la corrupción, son los términos comunes que maneja la población y los asocia de manera directa con el término

“democracia”. Y estos a su vez, los consideran de vital importancia a la hora de hacer valer sus derechos o de sentirse vulnerados en sus derechos bien sea por una institución pública u otro ciudadano cualquiera.

8. Conclusiones

Se evidencia que en la mayoría de los integrantes de estos grupos poblacionales se tiene un buen manejo del tema de convivencia en los términos de ciudadanía cultural, son conocedores de la importancia de estos dentro de una sociedad, en vista que, los humanos son seres sociales de naturaleza y necesitan de otros para poder desarrollarse, así que es necesario que esa convivencia sea dada desde los términos de una comunicación asertiva y desde el respeto, porque todos se encuentran dentro de una diversidad y pluralidad nacional donde esta permite la relación de diferentes culturas, por lo tanto, se hace indispensable el emplear estas competencias ciudadanas a fin de mejorar el comportamiento de todas las personas que conforman este país como cualquier otro.

Es indispensable el emplear estas competencias ciudadanas a fin de mejorar el comportamiento de todas las personas que conforman este país como cualquier otro. También, se puede concluir que el respeto, el voto, la igualdad, la convivencia, la corrupción, son los términos comunes que maneja la población y los cuales son asociados de manera directa con el término democracia. Y estos a su vez, los consideran de vital importancia a la hora de hacer valer sus derechos o de sentirse vulnerados en sus derechos bien sea por una institución pública u otro ciudadano cualquiera.

En definitiva el papel del trabajador social en este campo es relevante, en lo que respecta a que en sus objetivos profesionales está el llevar a cabo procesos para lograr un bienestar social y una mejor calidad de vida para las personas, y esto no es solo desde aspectos materiales sino sociales, donde todos deben tener la capacidad de desarrollar competencias aptas para convivir en sociedad para que estas sean conscientes de la necesidad de emplear las mismas, la

intervención del trabajo social donde este debe ser promovedor, dinamizador y animador de encuentros con las personas, hasta mediador de conflictos, pero de la mano con las personas para que así estas luego puedan ejecutar sus propias acciones de cambio y transformación social.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*. Sevilla, España.
- Alcaldía del municipio de El Zulia. (2012-2015). Plan integral de seguridad y convivencia ciudadana. El Zulia, Norte De Santander, Colombia. Recuperado de <http://cdim.esap.edu.co/bancomedios/documentos%20pdf/elzulianortedesantanderpiscc20122015.pdf>
- Amar, J., Arboleda, C., y Doku, K. (2003). Construcción de imaginarios infantiles y vida cotidiana. *Psicología desde el Caribe: revista del Programa de Psicología de la Universidad del Norte*, ISSN 0123-417X, N°. 12, 2003, págs. 134-172.
- Arango Correa, L.M. (2008). Representaciones y prácticas sobre ciudadanía en estudiantes de octavo grado de educación básica secundaria de tres planteles educativos pertenecientes a estratos sociales diferentes. Trabajo presentado para optar al título de Magíster en Educación. Universidad de Antioquia. Medellín, Antioquia. Recuperado de <http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/445/1/RepresentacionesPracticasCiudadania.pdf>
- Batthyány, K., y Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Universidad de la República. Montevideo
- Berns, J. (2007). *¿Qué es la convivencia y por qué adoptar un enfoque complementario?* Massachusetts: Brandeis University.
- Cabrera, D. (s.f). *Imaginario social, comunicación e identidad colectiva*. Navarra: Universidad de Navarra.

- Cañón Preciado, O.L. (2017). Ciudadanía escolar, La construcción de ciudadanía a partir de espacios de participación escolar. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá D. C., Colombia. Recuperado de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/8884/1/Ca%C3%B1onPreciadoOlgaLucia2018.pdf>
- Castoriadis, C. (1984). La Institución Imaginaria de la sociedad; el imaginario social y la institución. Barcelona: Tusquets.
- Castoriadis, C. (1985). De la Autonomía en Política: “el individuo privatizado” (conferencia). Paris: Diario Le Monde Diplomatique, texto disponible en la página de Internet dedicada al autor: www.magma-net.com.ar.
- Castoriadis, C. (2001) La democracia como procedimiento o como régimen. Revista Ensayo y Error, No. 8. Bogotá: Gente Nueva.
- Castoriadis, C. La crisis del proceso identificador. En: Revista Ensayo y Error. Bogotá: Gente Nueva, 2002
- Constitución política de Colombia. (1991). Título I de los principios fundamentales. Colombia. Recuperado de <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Corbetta, P. (2007). Metodología y técnicas de la investigación social. España: Mc Graw Hill/ Interamericana de España, S. A. U. Recuperado de <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/metodologc3ada-y-tc3a9cnicas-de-investigac3b3n-social-piergiorgio-corbetta.pdf>
- Derechos sociales y equidad; y Estado, política y conflictos sociales. Programa Regional de Becas CLACSO. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/becas/1999/fernan.pdf>

- Fernández M., G. (s.f.) Ensayo de investigación: contenidos asociados al concepto de ciudadanía en el marco de las políticas educativas. Informe final del concurso: Democracia.
- Firth, A. (2010). Etnometodología. Discurso y sociedad. Vol. 4(3) 597-614. Recuperado de [http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4\(3\)Firth.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v04n03/DS4(3)Firth.pdf)
- García, M. (s.f). Pluralismo, un valor moderno. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Hamui Sutton, A. y Varela Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. Investigación en educación médica, 2(1), 56. Recuperado de http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF
- Hernández Rodríguez, J.E. (2016). La participación ciudadana en la construcción de ciudadanía en jóvenes universitarios de la Ciudad De Puebla. Tesis presentada por para obtener el grado de Maestría. Ciudad Juárez, México. Recuperado de <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/12/TESIS-Hern%C3%A1ndez-Rodr%C3%ADguez-Juan-Enrique.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. México: Mc Graw Hill/ Interamericana Editores, SA de C.V. recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Humphrey, T. (s,f). Ciudadanía y clase social. Reis, 79 (97), 297-344
- Iñiguez, L. (2008). Métodos cualitativos de investigación en Ciencias Sociales. Universidad de Guadalajara. México, Guadalajara.
- Kuhn, T. (1971). La estructura de las revoluciones científicas. Primera edición en español. México: Fondo de cultura económica. Recuperado de <https://materiainvestigacion.files.wordpress.com/2016/05/kuhn1971.pdf>

- Ley 134 de 1994. El Abedul. Congreso de la república de Colombia. Recuperado de <https://www.iidh.ed.cr/capel2016/media/1111/ley-134-1994-mecanismos-de-participaci%C3%B3n-ciudadana.pdf>
- Ley estatutaria 1622. (2013). Estatuto de Ciudadanía Juvenil. Dirección del sistema nacional de juventud “Colombia joven”. Recuperado de <http://www.colombiajoven.gov.co/atencionaljoven/Documents/estatuto-ciudadania-juvenil.pdf>
- Luhmann, N. (1982). Autopoiesis, Handlung und kommunikative Vertändigung. Zeitschrift fur Soziologie, Heft 4, 366-379.
- Martínez, L.A. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Perfiles Libertadores. Institución Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Miller, T. (2009). Ciudadanía Cultural. Biblioteca YP. España. Recuperado de https://media.tobymiller.org/images/espanol/ciudadania_cultural_toby_miller.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Formar para la ciudadanía, sí es posible, Lo que necesitamos saber y saber hacer. Colombia. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Moreno Gutiérrez, D.L. (2018). Respeto y tolerancia en el aula mediante acuerdos de convivencia consensuados y aprendizaje cooperativo. Universidad del Tolima. (Trabajo de grado). Ibagué, Colombia.
- Moscovici, S. (1979). El Psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul

Pinto, J. (1994) Los imaginarios sociales, la nueva construcción de la realidad social. Grupo de Compostella, para el estudio de los Imaginarios Sociales. Madrid: Universidad Santiago de Compostella.

Plan de desarrollo municipal. (2016-2019). Alcaldía de la ciudad de San José de Cúcuta. Cúcuta, Colombia. Recuperado de https://cucutanortedesantander.micolombiadigital.gov.co/sites/cucutanortedesantander/content/files/000033/1643_cucuta.pdf

Plan nacional de cultura. (2001-2010). República de Colombia. Recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/planes-y-programas/Planes/plan%20nacional%20de%20cultura/Documents/DocNewsNo371DocumentNo504.PDF>

Ramírez Robledo, L.E., Arcila, A., Buriticá, L.E. y Castrillón, J. (2004). Paradigmas y modelos de investigación, guía didáctica y modulo. Fundación universitaria Luis Amigó, facultad de educación. Recuperado de <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/repositorioarchivos/2011/02/0008paradigmasymodelos.771.pdf>

Reguillo, R. (2003). Ciudadanía cultural. Una categoría para pensar en los jóvenes. En Renglones, revista del ITESO, núm.55: En busca de la ciudadanía. Jalisco ITESO: Tlaquepaque. Recuperado de https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/329/55_04_ciudadania_cultural.pdf?sequence=2

Rodríguez, K. (2015). Democracia y tipos de democracia. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.

- Rosaldo, R. (2013). "Ciudadanía cultural". Instituto Hemisférico de Performance y Política. Recuperado de <https://hemisphericinstitute.org/es/enc09-academic-texts/item/681-cultural-citizenship.html>
- Salazar Puentes, D. (2015). Diseño de estrategia comunicativa para el fomento de convivencia ciudadana en la Institución Educativa Francisco Fernández de Contreras del municipio de Ocaña Norte de Santander. (Tesis de grado). Universidad Francisco de Paula Santander. Ocaña, Colombia. Recuperado de <http://repositorio.ufpso.edu.co:8080/dspaceufpso/bitstream/123456789/957/1/27994.pdf>
- Sanfeliciano, A. (2018). La teoría de las etapas vitales de Erikson. Psicología educativa y del desarrollo. La mente es maravillosa. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-de-las-etapas-vitales-de-erikson/>
- Tapia Courbis, V.A., y Olea Retamales, J.F., (2012). Ciudadanía cultural, intergeneracionalidad y equidad para los adultos mayores: análisis del fondo nacional del adulto mayor en Chile. Tesis para optar al grado de Magíster en Gestión Cultural. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/112164/TESIS_MGC_Veronica_Tapia_%20Juan_Fco_Olea.pdf;sequence=1
- Tovar Patiño, N.M. (s.f). Categorización de la investigación acción. Calameo. Recuperado de <https://es.calameo.com/books/0031590208b85fa8ee49d>
- Universidad Antonio Nariño. (2019). Comunicación asertiva. Boletín 1 - Familia y Universidad. Recuperado de <http://www.uan.edu.co/component/k2/item/3891-comunicacion-asertiva>

Apéndices

Apéndice 1. Matriz de categorización

Análisis comparado de los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adultos mayores de la ciudad de Cúcuta			
Analizar los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTAS
Conocer los imaginarios sociales sobre convivencia en jóvenes y adultos mayores	Convivencia	Comunicación Asertiva	1. ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? 2. ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? 3. ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia?
		Respeto	1. ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? 2. ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? 3. ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad?
Comparar los imaginarios sociales sobre pluralidad en jóvenes y adultos mayores	Pluralidad	Empatía	1. ¿Describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? 2. ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? 3. ¿Cuáles valores cree pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa?
		Libertad	1. ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? 2. ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? 3. ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural?
Caracterizar los imaginarios sociales sobre democracia en jóvenes y adultos mayores	Democracia	Sentido de pertenencia	1. ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? 2. ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad

Análisis comparado de los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adultos mayores de la ciudad de Cúcuta			
Analizar los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTAS
			en el país? 3. ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas?
		Responsabilidad	1. ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? 2. ¿Cree que la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? 3. ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país?

Apéndice 2. Formato de validación

San José de Cúcuta, 29 de Agosto de 2019

Jhorman Yarokssi Ortega Ortega
Trabajador Social
Docente investigador

Atento saludo,

Daniela Alejandra Pacheco Luna, María Camila Parada Silva y María Natalia Rivera Velasco, Jóvenes estudiantes de Trabajo social- Universidad Simón Bolívar, en adelante de la investigación titulada "Análisis comparado de los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adultos mayores de la ciudad de Cúcuta" y conocedoras de su experticia disciplinar y metodológica, solicitan de su valiosa colaboración en la revisión del instrumento para la recolección de información.

Para su conocimiento y contextualización, los objetivos de la investigación son los siguientes:

Objetivo General:

Analizar los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta

Objetivos Específicos:

1. Conocer los imaginarios sociales sobre convivencia en jóvenes y adultos mayores
2. Comparar los imaginarios sociales sobre pluralidad en jóvenes y adultos mayores
3. Caracterizar los imaginarios sociales sobre democracia en jóvenes y adultos mayores

La investigación propuesta, se enfocó teóricamente desde la visión de Enrique Chauv quien permitió establecer la conceptualización de la ciudadanía con las competencias ciudadanas, y como son temáticas de gran amplitud que deben ser comprendidas, para identificar su importancia en la sociedad. Metodológicamente se aborda desde un enfoque cualitativo con diseño etnometodológico.

A continuación, se le presenta: la matriz de operacionalización de categorías (apéndice 1), un formato de encuesta (Apéndice 2) y un formato de validación de instrumento por juicio de expertos (Apéndice 3)

Finalmente le expresamos agradecimiento por su receptividad para dar su opinión como experto en la materia.

Atentamente,

Daniela Alejandra Pacheco Luna, María Camila Parada Silva y María Natalia Rivera Velasco
Jóvenes estudiantes de Trabajo social -Universidad Simón Bolívar

Apéndice 1

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Análisis comparado de los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adultos mayores de la ciudad de Cúcuta			
Analizar los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	PREGUNTAS
Conocer los imaginarios sociales sobre convivencia en jóvenes y adultos mayores	Convivencia	Comunicación Asertiva	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? 2. ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? 3. ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia?
		Respeto	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? 2. ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? 3. ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad?
Comparar los imaginarios sociales sobre pluralidad en jóvenes y adultos mayores	Pluralidad	Empatía	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? 2. ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? 3. ¿Cuáles valores cree pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa?
		Libertad	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Siente que expresa libremente sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? ¿Por qué? 2. ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? 3. ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural?

		Libertad	<p>1. ¿Siente que expresa libremente sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? ¿Por qué?</p> <p>2. ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya?</p> <p>3. ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural?</p>
Caracterizar los imaginarios sociales sobre democracia en jóvenes y adultos mayores	Democracia	Responsabilidad	<p>1. ¿De qué manera se puede expresar y decidir libremente en Colombia?</p> <p>2. ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país?</p> <p>3. ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas?</p>
		Sentido de pertenencia	<p>1. ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar?</p> <p>2. ¿Cree que la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político?</p> <p>3. ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afectan el nombre del país?</p>

Apéndice 2:

ENTREVISTA: Análisis comparado de los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adultos mayores de la ciudad de Cúcuta



Lugar y Municipio: _____ Número entrevista: _____ Fecha de la entrevista: _____ Entrevistador: _____

La información que usted suministre será utilizada con fines académicos y se garantizará la confiabilidad y confidencialidad. Le agradecemos conteste de manera objetiva de acuerdo con su criterio. Muchas gracias.

IDENTIFICACIÓN

1.1. Género: F M I 1.2. Edad: 16 años 17 años 18 años 19 años otra

1.3 Presenta condición de discapacidad: SI NO

Apéndice 3. Formato de entrevista



ENTREVISTA: Análisis comparado de los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adultos mayores de la ciudad de Cúcuta

<p>Lugar y Municipio: _____ Número entrevista: _____ Fecha de la entrevista: _____ Entrevistador: _____</p> <p>La información que usted suministre será utilizada con fines académicos y se garantizará la confiabilidad y confidencialidad. Le agradecemos conteste de manera objetiva de acuerdo con su criterio. Muchas gracias.</p> <p>IDENTIFICACIÓN</p> <p>1.1. Género: F ___ M ___ I ___ 1.2. Edad: 16 años ___ 17 años ___ 18 años ___ 19 años ___ otra ___</p> <p>1.3 Presenta condición de discapacidad: SI ___ NO ___</p>
--

1. ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?
2. ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas?
3. ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia?
4. ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia?
5. ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás?
6. ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad?
7. ¿Describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas?

8. ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos?
9. ¿Cuáles valores cree pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa?
10. ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique?
11. ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya?
12. ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural?
13. ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país?
14. ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país?
15. ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas?
16. ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar?
17. ¿Cree que la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político?
18. ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país?

Apéndice 4. Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO #1

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Belén.

Fecha: 16 de septiembre del 2019

Hora de inicio: 3:40 pm

Hora de culminación: 3:55 pm

Responsable: Daniela Alejandra Pacheco Luna

DESCRIPCION

1.

La llegada a la institución fue a las 2 de la tarde, pero por un problema del orientador con unos padres de familia se retrasó un poco el inicio de la técnica, así que, se esperó hasta que los estudiantes terminaran el descanso para poder contar con un espacio libre y tranquilo para el desarrollo de la entrevista. La cual se ejecutó en el patio central del colegio, mientras los estudiantes se encontraban en una de sus clases, se fue seleccionando uno por uno, para no interrumpir su proceso académico.

2.

La joven Brigit de 17 años se acercó al punto de la entrevista, se le explicó que es lo que se iba a realizar y el tema a conversar que era ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?, de igual manera se le manifestó que iba a ser grabada por motivos solamente académicos. Por lo cual comenzó así:

Al iniciar la entrevistada se encontraba nerviosa, pero con buena actitud frente a la actividad

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cuál es su nombre? (Entrevistado): Brigit

4.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(entrevistado): Pues porque como todo ser humano necesitamos pues que seamos escuchados de una u otra manera, ya sea de pronto digamos si estamos en una situación de alegría o de tristeza es importante escuchar a esa persona.

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): ehhh (se colocó un poco nerviosa) pues yo soy de expresar más por acciones que con las palabras

6.

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): porque sin comunicación jumm puede haber muchos malos entendidos o sea entre todos o varias personas

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (La entrevistada se confunde con la pregunta y pide que se la explique, para luego contesta). (Entrevistado): pues entre esas esta la buena comunicación entre las personas, segundo la actitud que tenga uno frente a las diferentes actividades que haigan o esto el respeto, etcétera

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (La entrevistada pregunta que es un principio y lo compara con la integridad de una persona). (entrevistado): primero que todo a pesar de que todos somos seres humanos con ADN o ideas diferentes eh en realidad todos tenemos como que respetarnos los valores y principios como personas hay que ser iguales ante eso.

9.

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): jummm porque por ejemplo si no sabemos respetar eh por ejemplo a los animalitos, a los cachorros, a los gatos y todo eso de esa misma manera nosotros vamos a tratar a las personas que nos rodean, si no cuidamos una planta, una flor o un árbol que nos da oxígeno entonces como nos vamos a cuidar a nosotros mismos y a las personas que están en nuestro alrededor.

10.

(Entrevistador): ¿Describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): pues yo digo que primero pues el amor ¿no?, el amor hacia los demás como que ese sin importar las diferencias que tengan los demás, sin importar la religión, su forma de vestir, su forma de hablar, siempre hay que amar a esas personas porque sin amor no puede existir el respeto, la tolerancia nada de eso.

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): (ríe bastante ante contestar la pregunta y se

sonroja) eh pues a veces es difícil convivir con personas que tienen ideas contrarias a lo que uno tiene, pero es bueno a la vez porque uno aprende también de esa persona, aprende a conocer y experimentar cosas diferentes

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores creer pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): (pide repetir la pregunta y vuelve a reír) primero el respeto, la tolerancia, la paciencia porque a veces tener ideas contrarias es como ish Dios mío (ríe y hace gestos de picardía) pero esto como decía el amor, el querer a otra persona sin importar como sea

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): jumm pues ahí si es como un poco difícil expresarse uno como de pronto lo que uno siente o en lo que uno cree, pero esto en ocasiones se siente bien porque dependiendo del entorno, en que entorno uno se mueva, pero en ocasiones uno se siente como ¡oh Dios que estoy diciendo! (imita la expresión) se siente uno como raro como atacado, muchas veces señalado

14.

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (entrevistado): (ríe con vergüenza) ehh pues yo digo que más que todo de pronto como en esos momentos como que hay de... (Se queda callada un rato pensando) en los momentos de un entorno de fiesta un entorno de compartir y celebrar, así que uno quiere restringir de hacer cosas y uno expresar lo que uno siente, y porque uno no quiere hacer ciertas cosas o compartir de la

manera en que ellos están haciendo, se enojan o tienen a atacarlo a uno, y dicen como ¿usted por qué no hace eso? ¿Usted por qué no hace aquello?

15.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (entrevistado): “esa está difícil” (pide que se pare un momento la grabación mientras piensa y nuevamente ríe de nervios) eeemm de pronto al momento de hacer valer los derechos que tiene cada persona, su libre religión, su libre expresión y su forma de vestir, hablar en lo que crea, si ya cambia de género es cosa de ella (ríe), por ejemplo, en los colegios también a veces enseñan más que todo a respetar a cada quien por lo que es

16.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (entrevistado): cuando participo de las elecciones del colegio y eso, pero nada mas

17.

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (entrevistado): pues la verdad no, por el momento no me he sentido así por ninguna, pero por ejemplo en el colegio por parte de la institución o los profesores no, pero a veces es difícil entorno a los compañeros por que digamos yo que soy cristiana, esto uno no tiene la libertad para expresar lo que uno quiere decir, todos se quedan mirándome

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (La entrevistada pregunta que es ser inclusivo y se le explica el concepto). (entrevistado): no sé yo digo que primero deben comenzar con un tipo de campaña, haciendo

folletos o de pronto haciendo un mini evento fomentando el respeto y la integridad entre las personas si como que haiga esa unidad entre las personas sin importar la raza, el color, etcétera

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (entrevistado): (ríe nerviosa) en esta etapa es cuando uno empieza a tomar eso enserio, pero ¡huy dios mío!, digamos que mejorar más al cuidado y respeto hacia el medio ambiente, (se coloca nerviosa y dice que se bloque, paramos un momento, que le explique la pregunta y volvemos a comenzar) pues lo ejerzo en que es un deber que yo tengo que hacer estar interesada en cosas de la ciudad, aunque a veces no me guste también debo mejorar en asistir a las reuniones del barrio y eso.

20.

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): pues no sé, aceptando la decisión de cada persona al elegir al candidato que deseen, pero también siendo conscientes que la decisión que se tome debe ser la correcta que no hay que dejarse comprar con un mercado o con cincuenta mil pesos que salen

21.

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): pues yo digo que hay muchas cosas, pero el verdadero problema que hay en Colombia es la corrupción, o sea muchas veces por cualquier cosa los políticos se dejan comprar y entonces de pronto hay una decisión buena que tomen para el país y de pronto les presentan otra, pero les ofrecen algo a cambio entonces en ese sentido todo se tergiversa y se cambia realmente a ese verdadero rumbo que debería tener Colombia y por eso se genera tanta violencia y asesinatos.

22.

Así concluye la entrevista, se le dio las gracias a la entrevistada y se despidió, para continuar con las siguientes

DIARIO DE CAMPO #2

Lugar: Colegio Nuestra Señora De Belén

Fecha: 16 de septiembre del 2019

Hora de inicio: 3:41 pm

Hora de culminación: 3:49 pm

Responsable: María Natalia Rivera Velasco

DESCRIPCIÓN

1.

Se llegó al colegio nuestra señora de Belén, ingresando por la oficina de rectoría donde esperamos 50 minutos aproximadamente, seguido de esto llegó el profesor Jhorman el cual nos ingresó al colegio por el patio central, ahí nos dimos cuenta que los estudiantes se encontraban en la hora de descanso, por lo tanto, el profesor no guio hasta su oficina donde se encontraban el resto de grupos, en este lugar esperamos otra media hora esperando que se acabara el descanso para poder ir a entrevistar.

2.

Al terminar el descanso bajamos de nuevo al patio central, de ahí el profesor nos guio con algunos estudiantes de noveno grado en adelante, se encargó de dar la información acerca de las entrevistas, informo también que serían grabadas y de único uso académico, dividió los estudiantes en los grupos que habían de la universidad, fuimos el segundo grupo en tener estudiantes, repartió a cada persona un estudiante. Recibí una joven y nos dirigimos a una zona más tranquila y calmada del colegio, nos sentamos e iniciamos la respectiva entrevista sobre el tema de ciudadanía cultural.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía. ¿Cuál es su nombre? (entrevistado): María Alejandra

4.

(Entrevistador): hee la primera pregunta es ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? (entrevistado): **pues porque así podemos tomar varias decisiones y no es necesario tomarla de una sola persona, así (se queda un momento en silencio pensando la respuesta) tenemos varias opciones y no necesariamente quedarnos con una sola.**

5.

(Entrevistador): la segunda es: ¿Cómo comunica usted sus ideas pensamiento y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): **pues demostrándolos, diciéndolos, dándolos a conocer.**

6.

(Entrevistador): la tercera ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): **porque si no nos comunicamos tendríamos muchas dificultades, ya que si uno no opina lo que uno siente tiene que hacer lo que otra persona le diga y pues no debe ser así.**

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para la sana convivencia? (entrevistado): **ser respetuoso, ehh saber hablar, pensar antes de decir las cosas.**

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o idea culturales de los demás? (entrevistado): **para que puedan respetar los míos también.**

9.

(Entrevistador): ¿de qué manera se debe incluir a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): **pues se tiene que cuidar todos por igual, así sean animalitos o personas todos merecen el mismo trato.**

10.

(Entrevistador): ¿describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): (hace gestos de confusión y pide repetir las preguntas con las manos)

11.

(Entrevistador): (ríe y repite la pregunta) (entrevistado): **pues tener una buena comunicación. Que le expresen a uno que no todos somos iguales, que todos tenemos nuestros propios derechos.**

12.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): **pues trato de llegar a un acuerdo entre los dos, pues que podamos los dos comunicarnos más fácilmente sin dejar a un lado las cosas de él y las cosas más.**

13.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y porque estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): **la honestidad, el respeto y la amabilidad.**

14.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): **pues a veces me siento apenada porque pienso que los demás no me pueden respetar.**

15.

(Entrevistador): ¿en qué ocasión se ha sentido discriminada por alguna convicción suya? Algún ideal. (Entrevistado): ninguna vez.

16.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que el país contribuye a la tolerancia y libertad por diversidad cultural? (entrevistado): (la estudiante no entiende la pregunta pide que por favor se repite o se explique)

17.

(Entrevistador): (lee de nuevo la pregunta y la explica con sus propias palabras) (entrevistado): ahí si no se, **pues creo que respetando las diferentes culturas y no hacer reglas que puedan afectar lo que los demás creen.**

18.

(Entrevistador): mmm ¿de qué manera considera que es participe de las acciones democráticas en el país? (entrevistado): pues en este momento no, porque **soy menor de edad. Así que aún no formo parte de las decisiones que se tomen en el país.**

19.

(Entrevistador): ¿en qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad del país? (entrevistado): ninguna vez

20.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): **pues porque tienen que tener en claro que no todos tenemos la misma cultura y pues como dicen que los derechos, todos tenemos los mismos derechos, así vengamos de cualquier cultura o tengamos diferentes pensamientos.**

21.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y cómo cree que se puede mejorar? (entrevistado): pues mis deberes por el momento son estudiar y mejorar mis calificaciones, también ser respetuosa con mis compañeros

22.

(Entrevistador): ¿de qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): (se queda en silencio por un momento) es que no sé cómo explicarle (ríe) **respetando las culturas y no haciéndoles cambiar su forma de vivir.**

23.

(Entrevistador): ¿en algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): no.

24.

Con esta pregunta se dio finalidad a la entrevista agradecí por el tiempo e información prestada y finalmente la estudiante volvió a reunirse con sus compañeros.

DIARIO DE CAMPO #3

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Belén

Fecha: 16 de septiembre de 2019

Hora de inicio: 3:45 pm

Hora de culminación: 3:57 pm

Responsable: María Camila Parada Silva

DESCRIPCION

1

Habíamos acordado con el orientador educativo iniciar con la aplicación del instrumento a las 2:00pm, pero por motivos escolares iniciamos después del receso escolar, es decir, a las 3:30pm, esperamos que todos los estudiantes estuvieran en sus aulas para que junto con el acompañamiento del orientador explicar a los estudiantes y profesor cuál era el motivo de nuestra visita al plantel educativo y la temática que iríamos a desarrollar. Seguidamente se seleccionaron estudiantes de los grados décimo y undécimo para la aplicación del instrumento los cuales estaban entre los 16 y 18 años de edad.

2

Se dio inicio con una estudiante del grado undécimo, a la cual se le explico la temática y se le dijo que las preguntas las realizamos teniendo en cuenta 3 categorías (convivencia, pluralidad y democracia) e igualmente se le preguntó que, si se podía grabar su voz, la respuesta fue afirmativa.

3

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(Entrevistado): [para tener una buena convivencia, saber lo que les gusta y lo que no.](#)

4

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (Entrevistado): **dialogando, expresándome de una manera pasiva**

5

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (Entrevistado): **sinos escuchamos podemos saber las diferencias o algunas veces que nos gusten las mismas cosas para tener una mejor convivencia.**

6

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): **honestidad, respeto y tolerancia.**

7

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (Entrevistado): **porque no todos tenemos los mismos rasgos o la misma cultura de los demás y hay que respetar.**

8

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (Entrevistado): **ayudando a los animales que están en malas condiciones y aplicando las 3R (reducir, reciclar y reutilizar).**

9

(Entrevistador): ¿Describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (Entrevistado): **aprender a respetar a las demás personas sin importar lo que sea y ser muy tolerante.**

10

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (Entrevistado): **escucho y luego critico su opinión.**

11

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (Entrevistado): **respeto, tolerancia, libertad e igualdad.**

12

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (Entrevistado): **me siento líder porque doy una nueva opinión sobre algo.**

13

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (Entrevistado): en ninguna ocasión.

14

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (Entrevistado): **nunca he visto que el país trate de ayudar con este tipo de cosas.** (Responde con rabia)

15

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (Entrevistado): **al momento de dar mi opinión con libre expresión**

16

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (Entrevistado): en ningún momento. (Se ríe)

17

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (Entrevistado): **incluyendo a las personas sin importar cuál sea su ideología, inclinación sexual o discapacidad.**

18

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (Entrevistado): **ayudando a los pobres, mejorando el medio ambiente y teniendo una vida social**

19

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (Entrevistado): no sé. (La estudiante se sintió confundido con la pregunta, por más que se le explicó, no supo que responder, no tenía un buen conocimiento)

20

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (Entrevistado): **si, cuando incluyeron a la guerrilla como un estado de democracia.** (Se queda callada y después de unos segundos responde)

21

Se dio por terminada la entrevista a las 3:57 pm, se notó que en algunas preguntas la estudiante demostraba cierta inseguridad a la hora de responder debido a que no tenía tanto

conocimiento sobre el tema, lo cual es varias ocasiones se le explicó, pero en general la estudiante fue muy respetuosa y empática.

DIARIO DE CAMPO #4

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Belén.

Fecha: 16 de septiembre del 2019

Hora de inicio: 3:57 pm

Hora de culminación: 4:05 pm

Responsable: Daniela Alejandra Pacheco Luna

DESCRIPCION

1.

La llegada a la institución fue a las 2 de la tarde, pero por un problema del orientador con unos padres de familia se retrasó un poco el inicio de la técnica, así que, se esperó hasta que los estudiantes terminaran el descanso para poder contar con un espacio libre y tranquilo para el desarrollo de la entrevista. La cual se ejecutó en el patio central del colegio, mientras los estudiantes se encontraban en una de sus clases, se fue seleccionando uno por uno, para no interrumpir su proceso académico.

2.

La joven Alexandra de 16 años se acercó al punto de la entrevista, se le explicó que es lo que se iba a realizar y el tema a conversar que era ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?, de igual manera se le manifestó que iba a ser grabada por motivos solamente académicos. Por lo cual comenzó así:

La joven llegó al punto de la entrevista de manera calmada y seria, así se mantuvo toda la misma, con una buena disposición a la hora de contestar

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cuál es su nombre? (Entrevistado): Alexandra

4.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(entrevistado): pues porque, así como yo quiero que me escuchen debo escuchar a los demás

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (La joven pide repetir la pregunta) (entrevistado): pues depende si estamos en una conversación aprovecho el momento y le expreso lo que tengo que decirle

6.

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): porque así se puede emmm quizá aclarar problemas o algunas inquietudes que tenga con esa persona y sí.

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): mmm ¿para una sana convivencia? ¡Ay me bloqueie! (coloca cara de confusión y luego reacciona) Espere ya, para una sana convivencia el buen orden, la honestidad, la amistad, ser sincero con cada persona y querernos el uno a los otros

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): porque para yo primero respetar a otra persona me debo respetar yo misma, y para que yo quiera que me respeten respeto a los demás.

9.

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): **pues de un buen trato porque como quiero que me traten también trato**, y ayudando a los animales en alimentación como en bienestar y en vivienda, y así mismo con los humanos y el ecosistema.

10.

(Entrevistador): ¿Describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): **primero el respeto mmm enseñándolos desde chiquitos a cómo deben respetar a las personas de cómo deben convivir para que después no tengan problemas cuando estén más grandes.**

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): **mmm sorprendida y también mirando en la forma como piensa y como actúa y también mirando los principios que tiene esa persona.**

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores creer pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): **el respeto, la amabilidad, la honestidad, la solidaridad y son importantes empezando por el respeto porque se debe respetar a todas las personas, la amabilidad y la solidaridad siendo amables y solidarios no siendo arrogante ni haciendo las cosas de mala gana.**

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): **bien porque estoy dando a conocer lo que yo pienso**

14.

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (entrevistado): mmmm **ninguna vez siempre he tenido buena aceptación por los demás.**

15.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (entrevistado): **la verdad no creo que contribuya tanto**, pues empezando por la corrupción que hay y **con todo ese poco de políticos que va haber libertad**

16.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (entrevistado): pues la verdad no participo, ¡ah no verdad! **Votando en los personeros, en el representante del salón y eso, votando a conciencia viendo el bien de mi salón y de mi colegio.**

17.

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (entrevistado): pues reprimido pues si como baja de ánimo por lo que ahorita casi no hay como honestidad en el país siempre es más que todo la corrupción.

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): mmm **no discriminando a nadie, no denigrando que aquella persona tiene más que la otra porque es de otro color o algo así**

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (entrevistado): **mi deber como ciudadana es aportar algo bueno para la ciudad y me hace falta por mejorar es la responsabilidad**, como estudiante como un poco más de responsabilidad con mis tareas y eso.

20.

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): (pide que le expliquen la pregunta) ah ya **pues aceptando como piensa uno, porque hay personas que no expresan lo que sienten o lo que piensan de un político porque piensan que le van a hacer una cosa u otra.**

21.

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): si, pues a veces no siempre (pide repetir la pregunta) **si, eso con lo del acuerdo de paz decían algo pues que a veces no estamos todos de acuerdo y eso lo que hace es discordia entre los ciudadanos.**

22.

Así concluye la entrevista, se le dio las gracias a la entrevistada y se despidió, para continuar con las siguientes

DIARIO DE CAMPO #5

Lugar: Colegio Nuestra Señora De Belén

Fecha: 16 de septiembre del 2019

Hora de inicio: 3:53 pm

Hora de culminación: 4:00 pm

Responsable: María Natalia Rivera Velasco

DESCRIPCIÓN

1.

Se llegó al colegio nuestra señora de Belén, ingresando por la oficina de rectoría donde esperamos 50 minutos aproximadamente, seguido de esto llegó el profesor Jhorman el cual nos ingresó al colegio por el patio central, ahí nos dimos cuenta que los estudiantes se encontraban en la hora de descanso, por lo tanto, el profesor no guio hasta su oficina donde se encontraban el resto de grupos, en este lugar esperamos otra media hora esperando que se acabara el descanso para poder ir a entrevistar.

2.

Al terminar el descanso bajamos de nuevo al patio central, de ahí el profesor nos guio con algunos estudiantes de noveno grado en adelante, se encargó de dar la información acerca de las entrevistas, informo también que serían grabadas y de único uso académico, dividió los estudiantes en los grupos que habían de la universidad, fuimos el segundo grupo en tener estudiantes, repartió a cada persona un estudiante. Al terminar la entrevista anterior, espere aproximadamente 2 o 3 minutos mientras llegaba el siguiente estudiante, se sentó a mi lado y le informe que la entrevista seria sobre el tema ciudadanía cultural, estudiante asintió con la cabeza y se dio inicio a las preguntas.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía. ¿Cuál es su nombre? (entrevistado): Samuel Analla Aguilar

4.

(Entrevistador): Bueno, la primera pregunta es ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? (entrevistado): **Pues, mm. Porque, o sea, al escuchar la opinión de los demás sabe que piensan los demás y con esa opinión podemos cambiar muchas cosas.**

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas pensamiento y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): depende de la confianza. Porque sí. O sea, mis sentimientos y opiniones, depende, porque si no le tengo mucha confianza no le puedo decir todo.

6.

(Entrevistador): la tercera ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): **pues porque hablando nos podemos entender mejor y pues se lleva mejor.**

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para la sana convivencia? (entrevistado): jum (el estudiante ríe). **Ehh, las características para una sana convivencia serian, como llevarnos entre todos, aceptar las diferencias entre nosotros y ya.**

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): pues, porque ya, o sea, estarían ehh (ríe) no, no sabría cómo decirlo.

9.

(Entrevistador): ¿de qué manera se debe incluir a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): **pues, cuidando la naturaleza y los animales. Igual, este.. Son seres humanos, seres vivos es.**

10.

(Entrevistador): ¿describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): ¿desde mi casa?

11.

(Entrevistador): si, aspectos o cosas considera que se deben iniciar desde casa para una buena formación. (Entrevistado): **pues los valores, primero que todo, ser respetuoso primero para que pueda aceptar lo que el otro piensa y como actúa la otra persona**

12.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): **pues tratar de escucharla y saber que piensa para poder solucionarlo, ayudarlo o de pronto dándole un consejo**

13.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y porque estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): **para una sociedad, valores. Por ejemplo puede ser, el respeto primero que todo, la generosidad, la tolerancia, etc.**

14.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): **pues, depende porque si es bueno me sentiría orgullo de como soy y de dónde vengo, pero si son malos me daría como vergüenza.**

15.

(Entrevistador): ¿en qué ocasión se ha sentido discriminado por alguna convicción suya? Algún ideal. (Entrevistado): **aquí en el colegio, es donde más se ve eso**

16.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que el país contribuye a la tolerancia y libertad por diversidad cultural? (entrevistado): no creo

17.

(Entrevistador): mmm ¿de qué manera considera que es participe de las acciones democráticas en el país? (entrevistado): **pues igual mi opinión tampoco es muy valiosa para muchas personas, ehh de pronto cambiaría a una o dos personas**

18.

(Entrevistador): ¿en qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad del país? (entrevistado): si

19.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): (se queda en silencio, pensando) **pues apoyándolas, de igual, si va a ser una institución o un colegio no se debe discriminar a nadie por la forma de pensar o la forma de actuar.**

20.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y cómo cree que se puede mejorar? (entrevistado): el mal genio y pues sí, creo que debo mejorar eso porque por nada. Aunque soy muy rencoroso también.

21.

(Entrevistador): ¿de qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): pues decir, si es en el ámbito político, pues yo creo que, se respetan porque, o sea, si no las opiniones estarían en contra y nunca llegarían a un acuerdo

22.

(Entrevistador): ¿en algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): puede que si

23.

Con esta pregunta se dio finalidad a la entrevista agradecí por el tiempo e información prestada y finalmente antes del estudiante retirarse le pedí que por favor enviara al siguiente y volvió a reunirse con sus compañeros.

DIARIO DE CAMPO #6

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Belén

Fecha: 16 de septiembre de 2019

Hora de inicio: 4:00 pm

Hora de culminación: 4:11 pm

Responsable: María Camila Parada Silva

DESCRIPCION

1

Habíamos acordado con el orientador educativo iniciar con la aplicación del instrumento a las 2:00pm, pero por motivos escolares iniciamos después del receso escolar, es decir, a las 3:30pm, esperamos que todos los estudiantes estuvieran en sus aulas para que junto con el acompañamiento del orientador explicar a los estudiantes y profesor cuál era el motivo de nuestra visita al plantel educativo y la temática que iríamos a desarrollar. Seguidamente se seleccionaron estudiantes de los grados décimo y undécimo para la aplicación del instrumento los cuales estaban entre los 16 y 18 años de edad.

Seguidamente se da inicio a la segunda aplicación del instrumento, donde se le da a conocer al entrevistado cuales son las pautas a seguir y también se le hace saber si se puede grabar su voz, lo duda por un momento pero su respuesta fue un “sí”.

3

(Entrevistador): ¿Por qué se considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(Entrevistado): [por respeto y así se fortalecen las relaciones.](#)

4

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (Entrevistado): **a través del dialogo y de la escucha.**

5

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (Entrevistado): **porque así nos podemos entender mejor.**

6

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): **honestidad, tolerancia y respeto**

7

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (Entrevistado): **porque es importante aprender de los demás y más si se trata de cultura.**

8

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (Entrevistado): **teniendo un poco de respeto hacia ellos y mejorando nuestro actuar humano.**

9

(Entrevistador): ¿Describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (Entrevistador): **buenos valores, principios y tolerancia.**

10

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (Entrevistador): **bien, la dejo que se exprese libremente.**

11

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (Entrevistador): **la tolerancia, pienso que es muy fundamental**

12

(Entrevistador): ¿Siente que expresa libremente sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique?, ¿Por qué? (Entrevistado): soy cerrada en ese aspecto

13

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (Entrevistado): **cuando hablé con mi mamá por primera vez sobre mi sexualidad** (baja la mirada y cruza las piernas)

14

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (Entrevistado): al país le queda grande esa palabra (responde con rabia y arruga las cejas)

15

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (Entrevistado): no puedo, no tengo la mayoría de edad

16

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (Entrevistado): no

17

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (Entrevistado): **incluyendo a toda la población sin importar cuál sea su ideología, discapacidad, inclinación sexual, etc.** (duda al responder)

18

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (Entrevistado): **ayudando a la gente.** (Se le explica de otra manera la pregunta porque no la entiende)

19

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (Entrevistado): **en la toma de decisiones.**

20

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (Entrevistado): **si, cuando firmaron el acuerdo de paz y hasta el momento no se ha hecho nada**

21

El entrevistado estuvo algo apático a la hora de responder, debido a que no tenía tanto conocimiento sobre el tema, pero con ejemplos claros y el buen empeño del sujeto se logró aplicar el instrumento. La entrevista culminó a las 4:11pm y seguidamente se le da paso al siguiente estudiante

DIARIO DE CAMPO #7

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Belén.

Fecha: 16 de septiembre del 2019

Hora de inicio: 4:08 pm

Hora de culminación: 4:15 pm

Responsable: Daniela Alejandra Pacheco Luna

DESCRIPCION

1.

La llegada a la institución fue a las 2 de la tarde, pero por un problema del orientador con unos padres de familia se retrasó un poco el inicio de la técnica, así que, se esperó hasta que los estudiantes terminaran el descanso para poder contar con un espacio libre y tranquilo para el desarrollo de la entrevista. La cual se ejecutó en el patio central del colegio, mientras los estudiantes se encontraban en una de sus clases, se fue seleccionando uno por uno, para no interrumpir su proceso académico.

2.

El joven Esneider de 16 años se acercó al punto de la entrevista, se le explico que es lo que se iba a realizar y el tema a conversar que era ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?, de igual manera se le manifestó que iba a ser grabado por motivos solamente académicos. Por lo cual comenzó así:

Al iniciar la entrevistada se mostró un poco antipático e indiferente ante la misma, pero igual mantuvo una posición de respeto todo el proceso.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cuál es su nombre? (Entrevistado): Esneider

4.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(entrevistado): **para aprender**, para saber que tiene una que hacer en la vida

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): (se queda en silencio por un momento) **pues hablando con alguien de confianza**

6.

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): (pide repetir la pregunta) **porque si no hay comunicación no hay interactividad**

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): **el respeto, el escuchar y la responsabilidad**

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): **porque eso ya es costumbre de las demás personas, cada quien vive su vida como quiere**

9.

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): **cuidándolos, no dañando el medio ambiente**

10.

(Entrevistador): ¿Describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): ¿en la casa? **Pues eso empieza desde los papás que le enseñen a uno a respetar a valorar**

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): Mmm pues normal eso ¿Cómo reacciono yo? Ah no pues bacano

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores creer pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): **los valores importantes son los de la honestidad, el respeto y la responsabilidad.** Esos, porque la responsabilidad uno debe ser responsable siempre y el del respeto porque ya eso es como de cultura.

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): **me siento más seguro más libre**

14.

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (entrevistado): no, nunca.

15.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (entrevistado): en nada, porque el gobierno no manda nada bueno algunas veces sí pero no sé.

16.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (entrevistado): **pues en el colegio pues cuando son las votaciones aquí en el colegio a personero y todo eso, eso sí siempre a conciencia.**

17.

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (entrevistado): **nunca me he sentido así antes estoy más feliz.**

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): no en todas las universidades son iguales discriminación (con un tono burlesco y de desagrado) (se le repite la pregunta con el énfasis en cómo cree el que deban ser) pues esto empezando a **no discriminar a los que son de otraaa.. emmm a los gays y eso, y también la discriminación por el color de piel**

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (entrevistado): hace falta mejorar más lo del empleo (se le repite la pregunta dado que la había interpretado mal) ¿a yo? Ehh pues **mejorar, yo lo hago estudiando y me hace falta mejorar esto mi carácter mi comportamiento.**

20.

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): pues no respeta nada se pelean entre ellos para conseguir más votos entre los ciudadanos

21.

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): algunas veces, pues en que como es que era eso de (se queda un momento en silencio) de **Amazonas no respetan el medio ambiente, no respetaron el ambiente a los animales.**

22.

Así concluye la entrevista, se le dio las gracias al entrevistado y se despidió, para continuar con las siguientes.

DIARIO DE CAMPO #8

Lugar: Colegio Nuestra Señora De Belén

Fecha: 16 de septiembre del 2019

Hora de inicio: 4:03 pm

Hora de culminación: 4:11 pm

Responsable: María Natalia Rivera Velasco

DESCRIPCIÓN

1.

Se llegó al colegio nuestra señora de Belén, ingresando por la oficina de rectoría donde esperamos 50 minutos aproximadamente, seguido de esto llegó el profesor Jhorman el cual nos ingresó al colegio por el patio central, ahí nos dimos cuenta que los estudiantes se encontraban en la hora de descanso, por lo tanto, el profesor no guio hasta su oficina donde se encontraban el resto de grupos, en este lugar esperamos otra media hora esperando que se acabara el descanso para poder ir a entrevistar.

2.

Al terminar el descanso bajamos de nuevo al patio central, de ahí el profesor nos guio con algunos estudiantes de noveno grado en adelante, se encargó de dar la información acerca de las entrevistas, informo también que serían grabadas y de único uso académico, dividió los estudiantes en los grupos que habían de la universidad, fuimos el segundo grupo en tener estudiantes, repartió a cada persona un estudiante. Recibí una joven y le indique el tema de la entrevista dándole inicio.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía. ¿Cómo te llamas? (entrevistado): Dayana Santiago

4.

(Entrevistador): a ver la primera pregunta es ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? (entrevistado): **pues yo creo que dependiendo el lugar que sea, porque si es para escuchar la opinión de todos, pues es importante no solo conocer la de nosotros si no la de todos.**

5.

(Entrevistador): la segunda ¿Cómo comunica usted sus ideas pensamiento y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): **pues, con respeto si, o sea, si yo pienso algo de usted o de otra persona, primero lo pienso bien para después no ofender a alguien**

6.

(Entrevistador): la tercera ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): porque, como voy a tener un ejemplo de cómo es usted, si yo con usted no me comunico o no se (la estudiante se ríe)

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para la sana convivencia? (entrevistado): **el respeto, la honradez**

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): **porque como dicen respete pa' que lo respeten, si uno pide respeto pues también tiene que dar el respeto.**

9.

(Entrevistador): ¿de qué manera se debe incluir a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): **pues, en todos porque a veces, la gente maltrata a los animales y eso, y no se dan cuenta que ellos también son como uno porque también sienten y en el ambiente pues ya vemos como necesitamos del ambiente, en los árboles y todo eso**

10.

(Entrevistador): ¿describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): **ehh, pues el respeto, que los papas lo respeten a uno, el vocabulario, la humildad, la tolerancia porque jum**

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): **pues sabe que en una ocasión que me paso, me sentía súper rara, me sentía como que ... Pues como que uno no cuadra aquí, como que uno que hace aquí.**

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y porque estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): **ahí sería como la tolerancia porque a veces uno no... Pues como son diversos a nosotros a veces no hay tolerancia entonces los discriminamos y cualquier cosa.**

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): me siento bien me siento yo misma

14.

(Entrevistador): ¿en qué ocasión se ha sentido discriminada por alguna convicción suya? Algún ideal. (Entrevistado): (la estudiante habla para sí misma y piensa que responder) No, no se creó que no me he sentido discriminada

15.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que el país contribuye a la tolerancia y libertad por diversidad cultural? (entrevistado): en qué, ¿qué?

16.

(Entrevistador): (lee de nuevo la pregunta) (entrevistado): yo creo que en ningún, en nada contribuyen porque entre más, mas empeoran (ríe)

17.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que es participe de las acciones democráticas en el país? (entrevistado): en ninguna

18.

(Entrevistador): ¿en qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad del país? (entrevistado): tampoco

19.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): las podría, pues, no sé. Yo creo que ya las incluyen, con

becas y eso en los colegios privados, y en los colegios públicos ayudando a las personas que no estudian y eso, pues diría yo porque o tienen los recursos

20.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y cómo cree que se puede mejorar? (entrevistado): juego futbol, pues es algo de cultura, bailo también, me gusta bailar, así contribuyo. ¿Y cómo me gustaría contribuirlo? Pues que hubiesen más recursos, que no solo yo o tres cuatro personas, sino todo el barrio, si ve

21.

(Entrevistador): ¿de qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): pues yo digo que no la respetan, porque si es en lo político, un ejemplo, los políticos son los que colocan los impuestos y hay personas que no la cumplen, que no pagan o que prefieren sacar las cosas por otro lado para no pagarlas

22.

(Entrevistador): ¿en algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): sí, creo que si, a veces un ejemplo del municipio, porque el Cúcuta deportivo estaba malo, lo vendieron y todo eso, entonces ¿ahora que es bueno que pasa? Como está jugando entonces ahí si ya lo quieren. Entonces, ¿porque afecta? Porque hay otros países y eso que dicen: ay no Colombia no, Cúcuta no, entonces eso afecta

23.

Con esta pregunta se dio finalidad a la entrevista se agradeció por el tiempo e información prestada y finalmente la estudiante volvió a reunirse con sus compañeros.

DIARIO DE CAMPO #9

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Belén

Fecha: 16 de septiembre de 2019

Hora de inicio: 4:15 pm

Hora de culminación: 4:28 pm

Responsable: María Camila Parada Silva

DESCRIPCION

1

Habíamos acordado con el orientador educativo iniciar con la aplicación del instrumento a las 2:00pm, pero por motivos escolares iniciamos después del receso escolar, es decir, a las 3:30pm, esperamos que todos los estudiantes estuvieran en sus aulas para que junto con el acompañamiento del orientador explicar a los estudiantes y profesor cuál era el motivo de nuestra visita al plantel educativo y la temática que iríamos a desarrollar. Seguidamente se seleccionaron estudiantes de los grados décimo y undécimo para la aplicación del instrumento los cuales estaban entre los 16 y 18 años de edad.

2

El siguiente estudiante es llamado por el orientador escolar, nuevamente se le da las indicaciones de la temática a tratar y se le informa que será grabado siempre y cuando el acepte, su respuesta fue afirmativa, la aplicación del instrumento la llevamos a cabo de una de las aulas de clase de la institución educativa debido al ruido que había en el lugar y de esta manera el estudiante se pudiera concentrar más.

3

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(Entrevistado): es importante escuchar la opinión de los demás porque todos merecemos ser escuchados.

4

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (Entrevistado): en la forma de expresar lo que pensamos y lo que sentimos es por medio de la comunicación, es la manera que nos permite conectarnos con los demás.

5

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (Entrevistado): porque si hay buena comunicación hay buena convivencia y respeto y vivir en un mundo donde todos pensamos diferente es bueno.

6

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): saber escuchar y aprender a trabajar en equipo.

7

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (Entrevistado): para darnos cuenta que estamos rodeados de variedad de culturas que nos pueden aportar mucho, respetar es un factor común que ayuda a una sana convivencia.

8

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (Entrevistado): debemos incluir el buen trato de un ser de bien desde nuestro actuar, es la manera en que reflejamos nuestro respeto y educación.

9

(Entrevistador): ¿Describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (Entrevistado): desde los hogares debe haber una educación muy exigente ya que sus hijos saldrán a un mundo donde discriminan a alguien por cualquier motivo. (Se torna un poco incómodo y manifiesta que él nunca tuvo una figura materna ni paterna)

10

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (Entrevistado): **pues al principio de una manera extraña pero ya después bien porque compartir mi cultura y aprender de otra nos enriquece como personas.** (Señala que le gusta interactuar con personas que no son de su círculo social)

11

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (Entrevistado): el **respeto, la tolerancia, el amor y la aceptación.**

12

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (Entrevistado): **primero que todo me siento orgulloso de lo que soy y de lo que mi abuela me ha enseñado que es sentir amor por nuestra raíces y poder representarlas y comunicarlas nos hace únicos y grandes.** (Se expresa con mucha seguridad y orgullo).

13

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (Entrevistado): **me he sentido discriminado en una ocasión por mis amigos por no tener el dinero suficiente para una actividad y en otros casos por diferencia sexual** (afirma que en su hogar solo cuenta con lo necesario y habla acerca de su orientación sexual)

14

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (Entrevistado): **el país es poco lo que ayuda yo creo que el país debe permitir y abrir nuevos e innovadores lugares donde hablen y hagan saber a la gente que estamos viviendo en una sociedad llena de diversidad.**

15

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (Entrevistado): **en elecciones estudiantiles.**

16

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (Entrevistado): **en ningún momento me he sentido reprimido por alguna institución siempre trato de dar lo mejor de mí y es lo que hay que reflejar que somos personas integras y capaces de salir adelante.**

17

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (Entrevistado): **pueden ser inclusivas por medio de proyectos que innoven y ayuden a un mejoramiento con una meta alcanzable.**

18

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (Entrevistado): **mis deberes los ejerzo de una manera responsable para que al momento que se me vulneren poder reclamar mis derechos como ciudadano, en el ámbito cultural aportando lo que pueda de mí.** (Dice que le gusta bailar y que participa en las actividades que desarrolla la institución)

19

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (Entrevistado): **en el momento que nos permiten tomar decisiones en nuestro país con en un cabildo abierto un ejemplo en la elección del SI Y NO y tolerar en el momento que se toman en cuenta los resultados.**

20

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (Entrevistado): (Se queda unos segundos en silencio y pide que le repita la pregunta) **las decisiones del estado siempre perjudican al país ellos buscan beneficiarse entre ellos mismos buscando un bien común no un bien general son decisiones que afectan el equilibrio del país y que en parte afectan el nombre del país frente a loa otros países amigos.**

21

Hubo una mayor conexión y empatía con el estudiante, puesto que se abrió al momento de dar su punto de vista sobre cada una de las preguntas. La entrevista tiene una duración de 13 minutos, donde se finalizó con un fuerte abrazo de despedida y el sujeto afirma que este tipo de instrumentos de apliquen más seguido en la institución educativa para salir un poco de la zona de confort.

DIARIO DE CAMPO #10

Lugar: Colegio Nuestra Señora de Belén

Fecha: 16 de septiembre de 2019

Hora de inicio: 4:30 pm

Hora de culminación: 4:44 pm

Responsable: María Camila Parada Silva

DESCRIPCION

1

Habíamos acordado con el orientador educativo iniciar con la aplicación del instrumento a las 2:00pm, pero por motivos escolares iniciamos después del receso escolar, es decir, a las 3:30pm, esperamos que todos los estudiantes estuvieran en sus aulas para que junto con el acompañamiento del orientador explicar a los estudiantes y profesor cuál era el motivo de nuestra visita al plantel educativo y la temática que iríamos a desarrollar. Seguidamente se seleccionaron estudiantes de los grados décimo y undécimo para la aplicación del instrumento los cuales estaban entre los 16 y 18 años de edad.

2

El último estudiante también es llamado por el orientador escolar. Al inicio de la temática el estudiante se mostró un poco apático, en primer lugar porque no quería ser grabado y en segundo lugar porque pensaba que las preguntas serían muy difíciles y se le dificultaría responder, pero después de una explicación paso por paso de cómo sería el desarrollo de la aplicación del instrumento cedió y por decisión propia dijo que si se dejaba grabar.

3

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(Entrevistado): porque nosotros como seres humanos tenemos el derecho de decir nuestras opiniones.

4

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (Entrevistado): las transmito de la manera más respetuosa posible tratando de no ofender.

5

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (Entrevistado): por medio de la comunicación dos personas se comunican por medio de sus ideales, es un factor indispensable.

6

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): el respeto, porque por medio del respeto aprendemos a escuchar a los demás.

7

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (Entrevistado): porque cada familia nace con ideales muy diferentes y debe ser respetable porque hay recuerdos y vivencias.

8

(Entrevistador): ¿De qué manera se debe incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (Entrevistado): este tema se debe inculcar desde pequeños.

(Afirma que es una defensora de la naturaleza y dice que es muy preocupante lo que está pasando en la actualidad)

9

(Entrevistador): ¿Describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (Entrevistado): todos los seres humanos somos diferentes y hay que inculcar eso desde casa empezando por papá y mamá.

10

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (Entrevistado): de una manera positiva, porque escucho las opiniones de los demás.

11

(Entrevistador): ¿Cuáles valores creer pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (Entrevistado): la solidaridad, el amor y el respeto.

12

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (Entrevistado): me siento orgullosa de mi cultura. (Señala que se siente orgullosa de su color de piel y no le afecta en nada lo que balbucean la sociedad)

13

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (Entrevistado): (Baja la mirada, se queda callada por un momento y luego responde) si, en

mi colegio porque soy de un pueblo donde sufre la violencia y creen que soy igual a los grupos que habitan allí. 14

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (Entrevistador): **la sociedad debe ser analizada para educarla y hacer saber de cada persona tiene su cultura.**

15

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (Entrevistado): **ejerciendo el derecho al voto** (señala que se siente reprimida por no tener la mayoría de edad para poder votar)

16

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (Entrevistado): con el estado, con el tema del feminicidio que se está dejando a un lado. (Lo dice con mucha rabia ya que esto es una humillación para la mujer)

17

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (Entrevistado): **deben escuchar las problemáticas de la sociedad y comunicarlos.**

18

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (Entrevistado): los ejerzo de la manera más correcta.

19

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (Entrevistado): **estamos en un término medio porque la ciudadanía no tolera las visiones e ideales políticos.**

20

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (Entrevistado): **si, porque los gobernantes que elegimos no son capaces de llevar el buen nombre del país en alto y en muchas ocasiones Colombia es mirada de manera negativa.** (Demora en responder y afirma que no es de su agrado el presidente)

21

La aplicación del instrumento concluyó de la mejor manera, aunque al inicio hubo pequeños obstáculos se lograron solucionar de manera positiva. Se logró identificar que algunos estudiantes de la institución tienen conocimientos muy básicos con lo que abarca el tema de la ciudadanía cultural, pero se logró el objetivo.

DIARIO DE CAMPO #11

Lugar: Salón parroquial de la iglesia Guadalupe, Barrio Zulima

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:17 pm

Hora de culminación: 3:27 pm

Responsable: Daniela Alejandra Pacheco Luna

DESCRIPCION

1.

En el salón parroquial de la iglesia Guadalupe del barrio se convocaron a 10 adultos mayores del grupo pastoral familiar, donde se realizó la dinámica de la telaraña con el objetivo de romper hielo entre los integrantes e introducirlos a la temática a abordar , seguido de esto se repartió un refrigerio para luego continuar con las entrevistas individuales. Se citaron a los adultos mayores a las 3pm pero se dio inicio a las 3:15, en un espacio tranquilo donde se pudiera desarrollar los procesos si ninguna inconveniencia

2.

El señor Carlos de 65 años se acercó al punto de la entrevista, se le explico que es lo que se iba a realizar y el tema a conversar que era ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?, de igual manera se le manifestó que iba a ser grabada por motivos solamente académicos. Por lo cual comenzó así:

Se encontraba asertivo y respetuoso frente a la actividad a realizar

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.
¿Cuál es su nombre? (Entrevistado): Carlos Rojas

4.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(entrevistado): porque en la comunicación es donde las personas pueden esclarecer, pueden fácilmente darse cuenta cual es el mensaje que realmente quiere decir la otra persona con la que está hablando uno, por eso es muy importante que se escuche al otro.

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): se pueden realizar de dos formas, mediante actos simbólicos o se puede hacer mediante la voz, con palabras.

6.

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): porque en la comunicación está el entendimiento, está la tolerancia, en la comunicación las personas pueden fácilmente como lo dije anteriormente saber cuál es el pensamiento de las otras personas también se puede aclarar las ideas o las diferencias que se tengan, y eso únicamente se logra es con la comunicación

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): el respeto, la tolerancia son factores muy importantes donde hayan respeto, tolerancia y confianza por lógica va a existir una buena convivencia

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): claro porque ese es el mismo respeto a las personas, porque los principios con que cada persona fue criado son muy importantes dentro del desarrollo de la convivencia

dentro de la sociedad, por eso es muy importante respetarle a las otras personas tanto la dignidad como los principios que tengan.

9.

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): mediante políticas y socialización de esas políticas que se practiquen por parte de las autoridades municipales, mediante las cuales crean ellos las pautas, igualmente deben crear un comité de desarrollo de la protección al animal y al medio ambiente.

10.

(Entrevistador): ¿Describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): el principal es el respeto lo mismo es las mismas creencias que se tengan, el respeto a la parte católica, parte religiosa, sea cual sea su religión, asimismo se tiene que señalar que dentro de la convivencia o una familia o una sociedad deben existir estos parámetros que deben ser siempre señalados al respeto y a las buenas costumbres

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): (se queda un momento pensando y contesta) en mi caso particular si yo considero que la persona tiene totalmente diferencias ideológicas a las que yo tengo, pues el caso que yo hago es ignorarlo

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores creer pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): la comunicación, la

tolerancia, el respeto, es que el respeto es la base de cualquier educación y es la base también de cualquier sociedad.

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): **pues me siento bien porque si hago referencia esos anclajes que usted está hablando, lo hago con propiedad y por lo tanto me siento bien cuando doy a conocer mis pensamientos, sean de la rama que sean.**

14.

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (entrevistado): no, la verdad que en ninguna situación me he sentido así

15.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (entrevistado): el gobierno nacional debe implementar la tolerancia y la libertad, para esto lo primero que debe que hacer mirar que son las causas o efectos que produce todo el irrespeto que exista, para eso debe implementar la educación segundo debe implementar programas de capacitación, tercero debe implementar dentro del país un mayor índice de empleo, para que esas mismas personas mediante el empleo puedan acceder a la educación y puedan desarrollarse dentro de una sociedad

16.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (entrevistado): **mediante el voto, eligiendo las personas que yo creo que van a realizar bien las ideas que tienen en un programa de gobierno**

17.

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (entrevistado): no me he sentido así

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (el entrevistado pregunta que como así que inclusivas y se le explica el concepto).

(Entrevistado): pues el único motivo, causa o efecto que no produce la inclusión de las entidades es cuando no se tienen en cuenta los principios consagrados en nuestra constitución, que deben ser, la igualdad ante todos y no debe existir la discriminación por ningún tipo de raza, política o razón.

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (entrevistado): en el ámbito cultural respetando siempre las normas por las cuales el ciudadano debe comportarse dentro de una comunidad, y siento que hace falta mejorar no tanto personalmente sino como sociedad es el respeto por la autoridad, que eso se ha perdido.

20.

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): (pide repetir la pregunta) respetando la aspiración que tengan las personas a ejercer corporaciones públicas o a ocupar cargos públicos

21.

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): cuando atentan contra los principios consagrados en

la constitución nacional, como los principios de la dignidad humana, el de la igualdad ante la ley, el de la no discriminación, el de derecho a la vida, entre otros.

22.

Así concluye la entrevista, se le dio las gracias a la entrevistada y se despidió, para continuar con las siguientes

DIARIO DE CAMPO #12

Lugar: Salón parroquial de la iglesia Guadalupe, Barrio Zulima

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:29 pm

Hora de culminación: 3:38 pm

Responsable: Daniela Alejandra Pacheco Luna

DESCRIPCION

1.

En el salón parroquial de la iglesia Guadalupe del barrio se convocaron a 10 adultos mayores del grupo pastoral familiar, donde se realizó la dinámica de la telaraña con el objetivo de romper hielo entre los integrantes e introducirlos a la temática a abordar , seguido de esto se repartió un refrigerio para luego continuar con las entrevistas individuales. Se citaron a los adultos mayores a las 3pm pero se dio inicio a las 3:15, en un espacio tranquilo donde se pudiera desarrollar los procesos si ninguna inconveniencia

2.

El señor Heli de 73 años se acercó al punto de la entrevista, se le explico que es lo que se iba a realizar y el tema a conversar que era ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?, de igual manera se le manifestó que iba a ser grabada por motivos solamente académicos. Por lo cual comenzó así:

Se encontraba un poco como dudoso acerca de la actividad pero con una buena actitud

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.
¿Cuál es su nombre? (Entrevistado): Heli Ardila

4.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(entrevistado): porque en la escucha es donde la persona puede reflexionar, pensar y decir lo que es

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): a través de la palabra y el diálogo con otra persona

6.

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): ¡claro! porque donde no hay comunicación no hay entendimiento y la gente puede obrar como quiera

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): yo no diría que características sino los valores que se pueden presentar en una comunicación, el respeto, la honorabilidad, y el aprecio por las demás personas

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): porque ahí en esa parte está el entendimiento, la comprensión y.... la forma de pensar de todas las personas

9.

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): ¡claro! Porque el animal es como las personas son seres vivos que necesitan el apoyo y el cariño de las personas

10.

(Entrevistador): ¿Describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): es que la educación del niño empieza mucho tiempo antes de que las personas se casen, porque realmente vamos a tener un niño con comprensión, con educación y que pueda ser admitido realmente en la sociedad como tal

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): **pues... ante todo está el respeto por las opiniones ajenas, eso realmente es definitivo en toda clase de personas, oír o escuchar lo que la otra dice para uno tener una respuesta verdadera**

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores creer pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): **ahí casi están todos los valores, dicho el respeto, el aprecio, el cariño por las personas que conviven con uno**

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): realmente esto es muy personal ¿no? y realmente estas apreciaciones deben estar de acuerdo a las personas que dependan... de su aspecto cultural

14.

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (entrevistado): no afortunadamente hasta ahora no

15.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (entrevistado): **es que si respetáramos entre sí, las personas viviríamos en una convivencia buena y no habría tanto odio, envidia y de más**

16.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (entrevistado): **que yo tengo la oportunidad de elegir y de ser elegido como lo plantea la constitución colombiana**

17.

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (entrevistado): **no en ninguna ocasión**

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (el entrevistado pregunta que significa ser inclusivas, se le explica el concepto y pide repetir la pregunta). (Entrevistado): **en la medida en que guarden respeto por las personas y actúen con buena inteligencia y educación.**

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (entrevistado): **afortunadamente yo soy un ciudadano que cumple con casi todos los deberes y aconsejaría para la mayoría de gente haga lo mismo que uno está haciendo, cumplir con los deberes del ciudadano como lo manifiesta la carta magna**

20.

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): **en la libertad que se le concede a todas las personas, en el derecho a opinar y pensar.... tal como desean las personas**

21.

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): **si, muchas veces se equivocan, desafortunadamente no todos los gobiernos son buenos, hay gobiernos que están interesados en otras cosas menos en la convivencia nacional**

22.

Así concluye la entrevista, se le dio las gracias a la entrevistada y se despidió, para continuar con las siguientes

DIARIO DE CAMPO #13

Lugar: Salón parroquial de la iglesia Guadalupe, Barrio Zulima

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:40 pm

Hora de culminación: 3:47 pm

Responsable: Daniela Alejandra Pacheco Luna

DESCRIPCION

1.

En el salón parroquial de la iglesia Guadalupe del barrio se convocaron a 10 adultos mayores del grupo pastoral familiar, donde se realizó la dinámica de la telaraña con el objetivo de romper hielo entre los integrantes e introducirlos a la temática a abordar , seguido de esto se repartió un refrigerio para luego continuar con las entrevistas individuales. Se citaron a los adultos mayores a las 3pm pero se dio inicio a las 3:15, en un espacio tranquilo donde se pudiera desarrollar los procesos si ninguna inconveniencia

2.

La señora Ana de 70 años se acercó al punto de la entrevista, se le explico que es lo que se iba a realizar y el tema a conversar que era ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?, de igual manera se le manifestó que iba a ser grabada por motivos solamente académicos. Por lo cual comenzó así:

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cuál es su nombre? (Entrevistado): Buenas tardes, Ana Ilse Pinto

4.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(entrevistado): [para entender de lo que me están hablando](#)

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): [por medio de la palabra o de un abrazo o si por medio de las palabras,](#)

[los afectos que puede tener uno](#)

6.

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): [porque hablando es como se entienden las cosas](#)

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): [la tolerancia y el respeto](#)

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): [porque cada ser humano tiene derecho a expresar sus criterios y yo de respetar sus opiniones](#)

9.

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): es importante porque los animales también son seres que nos prestan alguna utilidad

10.

(Entrevistador): ¿Describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): (se queda un momento en silencio mientras piensa) la escucha, mmm. (Pide repetir la pregunta).

La obediencia, la humildad y la tolerancia, para que pueda entender a los demás.

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): (pide repetir la pregunta) pues... a veces de forma pacífica a veces también pues se pueden estresarme pero siempre respetando la opinión del que esté hablando con uno

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): la tolerancia, la honestidad y también ser uno el diálogo, ehh otra cosa... la escucha

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): feliz, de poder expresar lo que yo siento

14.

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (entrevistado): no, ninguna vez

15.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (entrevistado): mmm bueno... (Pide repetir la pregunta) por medio del conocimiento, **el país colabora por medio de la educación, porque lo educa a uno, así a medida que uno se va formando y preparándose uno va respetando también la diversidad que se le pueda estar presentando**

16.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (entrevistado): **como pues votando ¿no? Votando libremente, ejerciendo mi derecho al voto**

17.

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (entrevistado): por ninguna

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (Entrevistado): **que no haya discriminación ni por raza ni por genero ni por sexo ni por nada que todos los seres humanos tenemos la posibilidad de ejercer en cualquier parte que queramos estar**

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (entrevistado): (pide repetir la pregunta y se queda un rato en silencio) **respetando a las personas primero que todo, teniendo en cuenta la tolerancia**

20.

(Entrevistador): ¿De qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): dando la libertad de que digan y elegir como a ser elegidos

21.

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): si, pero el estado en si no, más bien las personas que lo habitamos por ejemplo el narcotráfico lo ponen entre dicho el buen nombre de Colombia

22.

Así concluye la entrevista, se le dio las gracias a la entrevistada y se despidió, para continuar con las siguientes

DIARIO DE CAMPO #14

Lugar: salón parroquial de la iglesia Guadalupe

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:00 pm

Hora de culminación: 3: 24 pm

Responsable: María Natalia Rivera Velasco

DESCRIPCIÓN

1.

Se llegó al salón parroquial de la iglesia de Guadalupe en el barrio el Zulima, donde se citaron los 10 adultos mayores a las 3pm, las encargadas estuvimos organizando sillas y replanteando el itinerario de la tarde en lo que se dio inicio a las 3:15pm, iniciando con una actividad rompe hielo llamada la telaraña, seguidamente se repartió un pequeño refrigerio y se dio el espacio para compartir.

2.

Al terminar el descanso procedimos a presentarnos de nuevo y agrupando a los participantes para que cada encargada tuviera un numero de adultos. Cada estudiante busco un lugar para dar inicio a las entrevistas individuales.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cómo te llamas? (entrevistado): Ana Maria Lievano

4.

(Entrevistador): la primera pregunta es ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? (entrevistado): **para tener diferentes ideas sobre el tema que se va a tratar**

5.

(Entrevistador): la segunda ¿Cómo comunica usted sus ideas pensamiento y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): **hablando lo que siento para poder llegar a un fin**

6.

(Entrevistador): la tercera ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): **para poder dialogar los problemas que hallan en la casa y evitar conflictos mayores**

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para la sana convivencia? (entrevistado): **el dialogo, el respeto, la tolerancia, saber cómo tratar a las personas**

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): **claro, para que no, o sea, respetar a las personas para... son sus ideas, no? Sus ideas personales, lo que piensa**

9.

(Entrevistador): ¿de qué manera se debe incluir a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): **no contaminando, no maltratar a los animales, no golpiarlos**

10.

(Entrevistador): ¿describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): el respeto y que haya buen dialogo

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): respeto la opinión de los demás pero si hago dialogo con la persona para llegar a un fin

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y porque estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): el respeto, la solidaridad. Ehh como se llama eso cuando son... jum se me fue el valor. Ah y la tolerancia

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): pues cuando yo hablo sobre ese tema y si esa persona no está de acuerdo pues me quedo yo con la creencia mía

14.

(Entrevistador): ¿en qué ocasión se ha sentido discriminada por alguna convicción suya? Algún ideal. (Entrevistado): no, nunca

15.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que el país contribuye a la tolerancia y libertad por diversidad cultural? (entrevistado): no, no considero

16.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que es participe de las acciones democráticas en el país? (entrevistado): **por un voto**

17.

(Entrevistador): ¿en qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad del país? (entrevistado): no ninguna

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): **que tengan un buen trato hacia la persona, que no importe su condición sexual o su raza**

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y cómo cree que se puede mejorar? (entrevistado): no los ejerzo

20.

(Entrevistador): ¿de qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): **no veo que las respeten porque hay mucha corrupción**

21.

(Entrevistador): ¿en algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): **si claro, la corrupción que hay, que no respetan un voto**

22.

Con esta pregunta se dio finalidad a la entrevista agradecí por el tiempo e información prestada

DIARIO DE CAMPO #15

Lugar: salón parroquial de la iglesia Guadalupe

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:30 pm

Hora de culminación: 3:38 pm

Responsable: María Natalia Rivera Velasco

DESCRIPCIÓN

1.

Se llegó al salón parroquial de la iglesia de Guadalupe en el barrio el Zulima, donde se citaron los 10 adultos mayores a las 3pm, las encargadas estuvimos organizando sillas y replanteando el itinerario de la tarde en lo que se dio inicio a las 3:15pm, iniciando con una actividad rompe hielo llamada la telaraña, seguidamente se repartió un pequeño refrigerio y se dio el espacio para compartir.

2.

Al terminar el descanso procedimos a presentarnos de nuevo y agrupando a los participantes para que cada encargada tuviera un numero de adultos. Cada estudiante busco un lugar para dar inicio a las entrevistas individuales.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cómo te llamas? (entrevistado): Fanny Edilia Valenzuela

4.

(Entrevistador): la primera pregunta es ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? (entrevistado): [para yo tener más experiencia de cómo debo actuar](#)

5.

(Entrevistador): la segunda ¿Cómo comunica usted sus ideas pensamiento y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): hablando con seguridad

6.

(Entrevistador): la tercera ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): pues porque es muy importante, es muy importante saber uno lo que está pasando

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para la sana convivencia? (entrevistado): mmm, la humildad y el amor y la comprensión

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o idea culturales de los demás? (entrevistado): porque es necesario y tiene mucha importancia

9.

(Entrevistador): ¿de qué manera se debe incluir a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): teniéndoles mucho amor y esto... cuidándolos para que no se vayan a enfermar

10.

(Entrevistador): ¿describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): la obediencia y el respeto y sobre todo la tolerancia

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): mmm me da como impotencia y rabia

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y porque estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): **la tolerancia. Humildad, respeto, amor y paciencia**

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): **me siento muy agradada como feliz**

14.

(Entrevistador): ¿en qué ocasión se ha sentido discriminada por alguna convicción suya? Algún ideal. (Entrevistado): no

15.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que el país contribuye a la tolerancia y libertad por diversidad cultural? (entrevistado): **si claro, yo considero que Colombia tiene que ser un país libre, teniendo buenos gobernantes**

16.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que es participe de las acciones democráticas en el país? (entrevistado): **con la votación en las elecciones**

17.

(Entrevistador): ¿en qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad del país? (entrevistado): no para nada

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): **pues aceptando a las personas humildes y a las personas que tienen dinero**

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y cómo cree que se puede mejorar? (entrevistado): **siendo respetuosa y siendo, este, votando y cuidando el ambiente, y para mejorar el respeto por los seres humanos y cuidado con la ciudad**

20.

(Entrevistador): ¿de qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): que los candidatos cumplan lo que prometen

21.

(Entrevistador): ¿en algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): si, si

22.

Con esta pregunta se dio finalidad a la entrevista agradecí por el tiempo e información prestada

DIARIO DE CAMPO #16

Lugar: salón parroquial de la iglesia Guadalupe

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:40 pm

Hora de culminación: 3: 45 pm

Responsable: María Natalia Rivera Velasco

DESCRIPCIÓN

1.

Se llegó al salón parroquial de la iglesia de Guadalupe en el barrio el Zulima, donde se citaron los 10 adultos mayores a las 3pm, las encargadas estuvimos organizando sillas y replanteando el itinerario de la tarde en lo que se dio inicio a las 3:15pm, iniciando con una actividad rompe hielo llamada la telaraña, seguidamente se repartió un pequeño refrigerio y se dio el espacio para compartir.

2.

Al terminar el descanso procedimos a presentarnos de nuevo y agrupando a los participantes para que cada encargada tuviera un numero de adultos. Cada estudiante busco un lugar para dar inicio a las entrevistas individuales.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cómo te llamas? (entrevistado): Orlando Alvarez Ovalloz

4.

(Entrevistador): la primera pregunta es ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? (entrevistado): [porque así sabemos interpretar las cosas que las otras personas nos quieren dar a entender](#)

5.

(Entrevistador): la segunda ¿Cómo comunica usted sus ideas pensamiento y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): [hablando, teniendo una buena comunicación](#)

6.

(Entrevistador): la tercera ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): [porque así nos podemos entender mutuamente](#)

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para la sana convivencia? (entrevistado): [el respeto la tolerancia](#)

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): [porque cada persona merece su respeto en lo que piensa](#)

9.

(entrevistador): ¿de qué manera se debe incluir a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): [porque así como traten los animales las personas y el medio ambiente así me catalogo como persona](#)

10.

(Entrevistador): ¿describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado): **brindar un buen respeto y tener equidad**

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): **jum es como difícil pero tenemos que tratar de tolerar y respetar el pensamiento de esas personas**

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y porque estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): **porque el ser humano merece un respeto y por medio del respeto tenemos valores**

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): **libre**

14.

(Entrevistador): ¿en qué ocasión se ha sentido discriminada por alguna convicción suya? Algún ideal. (Entrevistado): **por mis creencias especialmente por la religión**

15.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que el país contribuye a la tolerancia y libertad por diversidad cultural? (entrevistado): **no, no el país no contribuye en lo cultural**

16.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que es participe de las acciones democráticas en el país? (entrevistado): **saliendo a votar**

17.

(entrevistador): ¿en qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad del país? (entrevistado): **cuando se dirige uno a una eps o un hospital a no ser que sea paga que si lo atienden bien de los contrario se siente uno mal en esos lugares**

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): **tener equidad nuevamente**

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y cómo cree que se puede mejorar? (entrevistado): **pues en realidad la gente de hoy en dia no ejerce la cultura porque somos incultos, no tenemos respeto**

20.

(Entrevistador): ¿de qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): **no la tolera**

21.

(Entrevistador): ¿en algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): **si con tanta corrupción**

22.

Con esta pregunta se dio finalidad a la entrevista agradecí por el tiempo e información prestada

DIARIO DE CAMPO #17

Lugar: salón parroquial de la iglesia Guadalupe

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:49 pm

Hora de culminación: 3:54 pm

Responsable: María Natalia Rivera Velasco

DESCRIPCIÓN

1.

Se llegó al salón parroquial de la iglesia de Guadalupe en el barrio el Zulima, donde se citaron los 10 adultos mayores a las 3pm, las encargadas estuvimos organizando sillas y replanteando el itinerario de la tarde en lo que se dio inicio a las 3:15pm, iniciando con una actividad rompe hielo llamada la telaraña, seguidamente se repartió un pequeño refrigerio y se dio el espacio para compartir.

2.

Al terminar el descanso procedimos a presentarnos de nuevo y agrupando a los participantes para que cada encargada tuviera un numero de adultos. Cada estudiante busco un lugar para dar inicio a las entrevistas individuales.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cómo te llamas? (entrevistado): Argermira Claro

4.

(Entrevistador): la primera pregunta es ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir? (entrevistado): claro es muy importante porque hay personas que

necesitan decirnos cosas y la gente no quiere escucharlo, muchas veces se van a suicidar o algún proyecto o a veces tienen algo constructivo para decir

5.

(Entrevistador): la segunda ¿Cómo comunica usted sus ideas pensamiento y/o sentimientos con otras personas? (entrevistado): hablando

6.

(Entrevistador): la tercera ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (entrevistado): obvio porque si no hay comunicación usted cómo va a entender a las demás personas para poder convivir bien

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para la sana convivencia? (entrevistado): hablar, el respeto sobre todo a los espacios la tolerancia

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (entrevistado): porque me gusta que respeten los míos también

9.

(Entrevistador): ¿de qué manera se debe incluir a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (entrevistado): la misma palabra lo dice para poder convivir en una sociedad hay que tener buen trato con los animales con las personas y vecinos con todos en general

10.

(Entrevistador): ¿describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (entrevistado):

ehh muchas veces a las personas que son mayores como yo a los ancianos, la tolerancia el amor, el respeto y la educación es importantísima

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (entrevistado): ah pues se debate

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y porque estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (entrevistado): la honradez la humildad y el respeto

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (entrevistado): pues si me dejan expresar lo que siento como lo expreso como lo siento como lo vivo, súper bien

14.

(Entrevistador): ¿en qué ocasión se ha sentido discriminada por alguna convicción suya? Algún ideal. (Entrevistado): religiosa, por la religión

15.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que el país contribuye a la tolerancia y libertad por diversidad cultural? (entrevistado): prestándole atención a la minoría a la pobreza

16.

(Entrevistador): ¿de qué manera considera que es participe de las acciones democráticas en el país? (entrevistado): participando en las elecciones, votando

17.

(Entrevistador): ¿en qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad del país? (entrevistado): mm no

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): desde que se preste un buen servicio al que sea

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y cómo cree que se puede mejorar? (entrevistado): comportamiento y tolerancia

20.

(Entrevistador): ¿de qué forma la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (entrevistado): no hay respeto ya, hay puro interés

21.

(Entrevistador): ¿en algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (entrevistado): la mayor parte del tiempo en este momento

22.

Con esta pregunta se dio finalidad a la entrevista agradecí por el tiempo e información prestada

DIARIO DE CAMPO #18

Lugar: Salón parroquial de la iglesia Guadalupe, Barrio Zulima

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:30 pm

Hora de culminación: 3:40 pm

Responsable: María Camila Parada Silva

DESCRIPCIÓN

1.

En el salón parroquial de la iglesia de Guadalupe del barrio Zulima se convocaron a 10 adultos mayores del grupo de la pastoral familiar de la iglesia, donde en primer lugar se realiza una actividad rompe hielo llamada la telaraña con el objetivo de introducir un poco más a los participantes en la temática a tratar, seguidamente se reparte un pequeño refrigerio para luego continuar con las entrevistas individuales. Se había citado a los adultos mayores a las 3:00pm, pero la actividad inicia a las 3:15, es un espacio tranquilo donde se puede aplicar el instrumento sin ningún inconveniente.

2.

El señor Diego de 59 años se acercó al punto de la entrevista, se le explico que es lo que se iba a realizar y el tema a conversar que era ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?, de igual manera se le manifestó que iba a ser grabada por motivos solamente académicos, donde afirmó que si, no tenía ningún inconveniente en ser grabado.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cuál es su nombre? (Entrevistado): Hola, Diego Buendía.

4.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(Entrevistado): **Dependiendo del tema para tener una idea de lo que están hablando para mejorar o contradecir.**

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (Entrevistado): **A través del dialogo, gestos y acciones.**

6.

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (Entrevistado): **Porque por medio de esa se pueden solucionar conflictos.**

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (entrevistado): **El respeto, la tolerancia, escuchar a las personas.**

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (Entrevistado): **Para que no se sientan discriminados.**

9.

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (Entrevistado): **Con una buena educación.**

10.

(Entrevistador): ¿Describe que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (Entrevistado):

La comunicación, el amor...

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (Entrevistado): Dialogando, pero... sin generar ningún tipo de conflicto.

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores creer pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (Entrevistado): Respeto e igualdad.

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (Entrevistado): Bien, dependiendo del tema que se esté manejando.

14.

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (Entrevistado): Cuando genero una idea y no me prestan atención.

15.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (Entrevistado): Manejando el respeto.

16.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (Entrevistado): [Aportando buenas ideas](#)

17.

(Entrevistado): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (Entrevistador): Cuando cree que sus ideales son mayores a los que uno maneja.

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (Entrevistado): [Manejando igualdad para las personas.](#)

19

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (Entrevistado): [Generando respeto y por mejorar... cuidado por el medio ambiente.](#)

20.

(Entrevistador): ¿Cree que la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (Entrevistado): [Cuando les generan una idea y se dan cuenta que esta ha sido realizada.](#)

21.

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (Entrevistado): si... cuando se generan los procesos de paz porque lo único que hacen es gastar plata para después volver a cancelar todo lo que se ha hecho.

22.

Se concluye la aplicación del instrumento a las 3:40pm, donde se le da las gracias al entrevistado por su tiempo y atención prestada.

DIARIO DE CAMPO #19

Lugar: Salón parroquial de la iglesia Guadalupe, Barrio Zulima

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:42 pm

Hora de culminación: 3:55 pm

Responsable: María Camila Parada Silva

DESCRIPCIÓN

1.

En el salón parroquial de la iglesia de Guadalupe del barrio Zulima se convocaron a 10 adultos mayores del grupo de la pastoral familiar de la iglesia, donde en primer lugar se realiza una actividad rompe hielo llamada la telaraña con el objetivo de introducir un poco más a los participantes en la temática a tratar, seguidamente se reparte un pequeño refrigerio para luego continuar con las entrevistas individuales. Se había citado a los adultos mayores a las 3:00pm, pero la actividad inicia a las 3:15, es un espacio tranquilo donde se puede aplicar el instrumento sin ningún inconveniente.

2.

El señor Jorge de 65 años se acercó al punto de la entrevista, se le explicó que es lo que se iba a realizar y el tema a conversar que era ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?, de igual manera se le manifestó que iba a ser grabado por motivos solamente académicos, donde en un inicio dudo un poco pero luego accedió.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cuál es su nombre? (Entrevistado): Buenas, Jorge Silva.

4.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(Entrevistado): **Porque es un derecho que tenemos todos los seres humanos de ser escuchados y de expresarnos también.**

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (Entrevistado): **A través de ideas, expresión y hechos.**

6.

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (Entrevistado): Donde hay comunicación no puede haber convivencia... **todos pensamos diferentes.**

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): **Entender a los demás y que los demás nos entiendan.**

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (Entrevistado): **Porque todos tenemos libertad de expresión y de pensamiento y... porque debemos escuchar a los demás y que los demás nos escuchen a nosotros.**

9.

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (Entrevistado): **Pues es muy difícil la pregunta...pero responderla es más difícil. Pero... el buen trato de los animales se debe porque son seres que sienten y necesitan un buen trato.**

10.

(Entrevistador): ¿Describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (Entrevistado): hay que **aceptar a las personas como son, sin discriminarlas.**

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (Entrevistado): Pues si piensa diferente que mi persona creo que debo de **tratar de entenderlo.**

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores creer pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (Entrevistado): **los valores se ganan y se adquieren en el hogar y uno de esos es la honestidad y sobre todo el respeto.**

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (Entrevistado): **pues tratar de expresarme lo mejor posible para tratar de llegarle a las personas a las que les estoy explicando las cosas que me entienda y de pronto siga mis ideales.**

14.

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (Entrevistado): Creo que ninguna.

15.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (Entrevistado): Bueno... yo creo... es que cuando **los seres humanos nos proyectamos hacia un cambio.**

16.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (Entrevistado): **Votando, pero sabiendo elegir hay que bregar a hacer el cambio.**

17.

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (Entrevistado): En ninguna ocasión.

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (Entrevistado): **No discriminado a nadie y contratando a todos por igual.**

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (Entrevistado): Trato de ser lo mejor posible, pero me hace falta mucho por mejorar hay mucha distancia en lo que hago y en lo que se debe hacer.

20.

(Entrevistador): ¿Cree que la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (Entrevistado): yo creo que ese respeto si se ha perdido, no hay respeto.

21.

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (Entrevistado): si... la corrupción es algo que está afectando al país, hace más daño la corrupción que todos los grupos armados del país.

22.

La culminación de la aplicación del instrumento fue a las 3:55, se le dio las gracias al entrevistador por su colaboración y buena actitud durante el desarrollo de esta.

DIARIO DE CAMPO #20

Lugar: Salón parroquial de la iglesia Guadalupe, Barrio Zulima

Fecha: 22 de octubre del 2019

Hora de inicio: 3:57 pm

Hora de culminación: 4:08 pm

Responsable: María Camila Parada Silva

DESCRIPCIÓN

1.

En el salón parroquial de la iglesia de Guadalupe del barrio Zulima se convocaron a 10 adultos mayores del grupo de la pastoral familiar de la iglesia, donde en primer lugar se realiza una actividad rompe hielo llamada la telaraña con el objetivo de introducir un poco más a los participantes en la temática a tratar, seguidamente se reparte un pequeño refrigerio para luego continuar con las entrevistas individuales. Se había citado a los adultos mayores a las 3:00pm, pero la actividad inicia a las 3:15, es un espacio tranquilo donde se puede aplicar el instrumento sin ningún inconveniente.

2.

La señora Ana Miriam Rolón de 64 años se acercó al punto de la entrevista, se le explico que es lo que se iba a realizar y el tema a conversar que era ¿Cuáles son los imaginarios sociales sobre ciudadanía cultural en jóvenes y adulto mayor de la ciudad de San José De Cúcuta?, de igual manera se le manifestó que iba a ser grabado por motivos solamente académicos, donde manifestó que le daba pena pero igual manera ella accedía.

3.

(Entrevistador): Hola buenas tardes vamos a iniciar la entrevista sobre ciudadanía cultural.

¿Cuál es su nombre? (Entrevistado): Buenas tardes, Ana Miriam Rolón.

4.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario escuchar lo que los demás tienen para decir?

(Entrevistado): **Porque así uno aprende más.**

5.

(Entrevistador): ¿Cómo comunica usted sus ideas, pensamientos y/o sentimientos con otras personas? (Entrevistado): **Hablando bien y expresándome bien para que la otra persona me entienda.**

6.

(Entrevistador): ¿Por qué se dice que la comunicación es un factor clave para una buena convivencia? (Entrevistado): **Porque así nos vamos a entender más con la otra persona.**

7.

(Entrevistador): ¿Qué características considera que son indispensables para una sana convivencia? (Entrevistado): **Aprender a ser tolerantes a respetar y a escuchar.**

8.

(Entrevistador): ¿Por qué considera necesario respetar los principios o ideas culturales de los demás? (Entrevistado): **En primer lugar, porque uno aprende y hace empatía y en segundo lugar porque la persona merece respeto.**

9.

(Entrevistador): ¿De qué manera, se debe que incluir el buen trato a los animales y al medio ambiente para convivir en sociedad? (Entrevistado): **Son animales y merecen que le den amor y respeto, con respecto al medio lo debemos de cuidar mucho porque es nuestro oxígeno.**

10.

(Entrevistador): ¿Describa que aspectos considera necesarios que se deben incluir desde el hogar para una formación en el respeto por personas con características diversas? (Entrevistado): **Porque debemos de ser muy tolerantes, respetuoso y hay que incluirlos en la sociedad.**

11.

(Entrevistador): ¿Cómo reacciona cuando se relaciona con otra persona con ideales o principios diferentes a los suyos? (Entrevistado): Me siento igual con esa persona independientemente sea lo que sea, **debemos de tratar a todos por igual.**

12.

(Entrevistador): ¿Cuáles valores cree pertinentes y por qué estos pueden contribuir a relacionarse con los demás en una sociedad diversa? (Entrevistado): Entender a esas personas y ser muy tolerantes.

13.

(Entrevistador): ¿Cómo se siente usted cuando expresa sus creencias, pensamientos, actitudes o cualquier anclaje cultural que lo identifique? (Entrevistado): **Me siento muy feliz cuando expreso mis sentimientos y creencias, llego a un estado de tranquilidad.**

14.

(Entrevistador): ¿En qué ocasión se ha sentido discriminado o juzgado por alguna convicción suya? (Entrevistado): No...

15.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que el país contribuye a una tolerancia y libertad por la diversidad cultural? (Entrevistado): **Tratando a todos por igual**

16.

(Entrevistador): ¿De qué manera considera que es participe de las decisiones democráticas en el país? (Entrevistado): **Con el voto.**

17.

(Entrevistador): ¿En qué ocasiones ha sentido estar reprimido por alguna institución o entidad en el país? (Entrevistado): Cuando pido una cita por la EPS me la demoran demasiado, sabiendo que es de urgencia.

18.

(Entrevistador): ¿Cómo considera que las entidades o instituciones públicas o privadas pueden ser inclusivas? (entrevistado): **Aceptando que todos los seres humanos tenemos capacidades y habilidades que nos hacen únicos.**

19.

(Entrevistador): ¿Cómo ejerce usted sus deberes como ciudadano en el ámbito cultural? ¿Y que considera que le hace falta por mejorar? (Entrevistador): De una buena manera, pero me hace falta mucho por mejorar.

20.

(Entrevistador): ¿Cree que la ciudadanía nacional respeta y tolera las visiones personales en el ámbito político? (Entrevistado): Esa palabra le queda grande al país.

21.

(Entrevistador): ¿En algún momento de su vida ha sentido que las decisiones del estado afecten el nombre del país? (Entrevistado): Prometiendo muchas cosas y ninguna las cumplen.

22.

Siendo las 4:08pm se da por terminada con la aplicación del instrumento, donde la entrevistada demostró interés y dio las gracias por la actividad, dijo que se sintió a gusto con las preguntas ya que estas le ayudaron a despejar y abrir un poco más la mente.

Apéndice 5. Cuadro de triangulación

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
DC #1 PP 4	Pues porque como todo ser humano necesitamos pues que seamos escuchados de una u otra manera, ya sea de pronto digamos si estamos en una situación de alegría o de tristeza es importante escuchar a esa persona	DC #1 PP 9	Si no cuidamos una planta, una flor o un árbol que nos da oxígeno entonces como nos vamos a cuidar a nosotros mismos y a las personas que están en nuestro alrededor.	DC #1 PP 15	de pronto al momento de hacer valer los derechos que tiene cada persona, su libre religión, su libre expresión y su forma de vestir, hablar en lo que crea
DC #1 PP 5	yo soy de expresar más por acciones que con las palabras	DC #1 PP 10	pues yo digo que primero pues el amor ¿no?, el amor hacia los demás como que ese sin importar las diferencias que tengan los demás, sin importar la religión, su forma de vestir, su forma de hablar, siempre hay que amar a esas personas porque sin amor no puede existir el respeto, la tolerancia nada de eso	DC #1 PP 16	cuando participo de las elecciones del colegio
DC #1 PP 6	porque sin comunicación jummm puede haber muchos malos entendidos o sea entre todos o varias personas	DC #1 PP 11	pero es bueno a la vez porque uno aprende también de esa persona, aprende a conocer y experimentar cosas diferentes	DC #1 PP 17	pues la verdad no, por el momento no me he sentido así por ninguna
DC #1 PP 7	pues entre esas esta la buena comunicación entre las personas, segundo la actitud que tenga uno frente a las diferentes actividades que hagan o esto el respeto, etcétera	DC #1 PP 12	primero el respeto, la tolerancia, la paciencia porque a veces tener ideas contrarias es como ishh Dios mío (ríe y hace gestos de picardía) pero esto como decía el amor, el querer a otra persona sin importar como sea	DC #1 PP 19	En esta etapa es cuando uno empieza a tomar eso enserio, digamos que mejorar más al cuidado y respeto hacia el medio ambiente, pues lo ejerzo en que es un deber que yo tengo que hacer estar interesada en cosas de la ciudad, también debo mejorar en asistir a las reuniones del barrio y eso.
DC #1 PP 8	En Realidad todos tenemos como que respetarnos los valores y principios como personas hay que ser iguales ante eso.	DC #1 PP 13	pues ahí si es como un poco difícil expresarse uno como de pronto lo que uno siente o en lo que uno cree, pero esto en ocasiones se siente bien porque dependiendo del entorno, en que entorno uno se mueva, se siente uno como raro como atacado, muchas veces señalado	DC #1 PP 20	la decisión que se tome debe ser la correcta

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
DC #1 PP 9	ejemplo si no sabemos respetar ehh por ejemplo a los animalitos, a los cachorros, a los gatos y todo eso de esa misma manera nosotros vamos a tratar a las personas que nos rodean	DC #1 PP 14	En los momentos de un entorno de fiesta un entorno de compartir y celebrar, así que uno quiere restringir de hacer cosas y uno expresar lo que uno siente, y porque uno no quiere hacer ciertas cosas o compartir de la manera en que ellos están haciendo, se enojan o tienen a atacarlo a uno, y dicen como ¿usted por qué no hace eso? ¿Usted por qué no hace aquello?	DC #1 PP 21	El verdadero problema que hay en Colombia es la corrupción, o sea muchas veces por cualquier cosa los políticos se dejan comprar y entonces de pronto hay una decisión buena que tomen para el país y de pronto les presentan otra, pero les ofrecen algo a cambio entonces en ese sentido todo se tergiversa y se cambia realmente a ese verdadero rumbo que debería tener Colombia y por eso se genera tanta violencia y asesinatos.
DC #1 PP 15	los colegios también a veces enseñan más que todo a respetar a cada quien por lo que es	DC #1 PP 17	es difícil entorno a los compañeros por que digamos yo que soy cristiana, esto uno no tiene la libertad para expresar lo que uno quiere decir, todos se quedan mirándome	DC #2 PP 4	Pues porque así podemos tomar varias decisiones y no es necesario tomarla de una sola persona, así... (Se queda un momento en silencio pensando la respuesta) tenemos varias opciones y no necesariamente quedarnos con una sola.
DC #1 PP 18	fomentando el respeto y la integridad entre las personas si como que haiga esa unidad entre las personas sin importar la raza, el color, etcétera	DC #2 PP 14	Pues a veces me siento apenada porque pienso que los demás no me pueden respetar.	DC #2 PP 18	Soy menor de edad. Así que aún no formo parte de las decisiones que se tomen en el país.
DC #1 PP 20	aceptando la decisión de cada persona al elegir al candidato que deseen	DC #4 PP 7	para una sana convivencia el buen orden, la honestidad, la amistad, ser sincero con cada persona y querernos el uno a los otros	DC #3 PP 14	nunca he visto que el país trate de ayudar con este tipo de cosas
DC #2 PP 6	Porque si no nos comunicamos tendríamos muchas dificultades, ya que si uno no opina lo que uno siente tiene que hacer lo que otra persona le diga y pues no debe ser así.	DC #4 PP 11	Mirando en la forma como piensa y como actúa y también mirando los principios que tiene esa persona.	DC #3 PP 20	Si, cuando incluyeron a la guerrilla como un estado de democracia.
DC #2 PP 7	Ser respetuoso, ehh saber hablar, pensar antes de decir las cosas.	DC #4 PP 13	bien porque estoy dando a conocer lo que yo pienso	DC #4 PP 16	Votando en los personeros, en el representante del salón y eso, votando a conciencia viendo el bien de mi salón

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
					y de mi colegio.
DC # 2 PP 8	Para que puedan respetar los míos también.	DC #4 PP 14	Ninguna vez siempre he tenido buena aceptación por los demás.	DC #4 PP 18	no discriminando a nadie, no denigrando que aquella persona tiene más que la otra porque es de otro color o algo así
DC # 2 PP 9	Pues se tiene que cuidar todos por igual, así sean animalitos o personas todos merecen el mismo trato.	DC #4 PP 15	la verdad no creo que contribuya tanto, con todo ese poco de políticos que va haber libertad	DC #4 PP 21	Sí, eso con lo del acuerdo de paz decían algo pues que a veces no estamos todos de acuerdo y eso lo que hace es discordia entre los ciudadanos.
DC # 2 PP 11	Que le expresen a uno que no todos somos iguales, que todos tenemos nuestros propios derechos.	DC #4 PP 20	Pues aceptando como piensa uno, porque hay personas que no expresan lo que sienten o lo que piensan de un político porque piensan que le van a hacer una cosa u otra.	DC #6 PP 20	si, cuando firmaron el acuerdo de paz y hasta el momento no se ha hecho nada
DC # 2 PP 12	Pues trato de llegar a un acuerdo entre los dos, pues que podamos los dos comunicarnos más fácilmente sin dejar a un lado las cosas de él y las cosas mías.	DC #5 PP 7	Ehh, las características para una sana convivencia serian, como llevarnos entre todos, aceptar las diferencias entre nosotros y ya.	DC #7 PP 16	Pues en el colegio pues cuando son las votaciones aquí en el colegio a personero y todo eso, eso sí siempre a conciencia.
DC # 2 PP 13	La honestidad, el respeto y la amabilidad.	DC #5 PP 12	pues tratar de escucharla y saber que piensa para poder solucionarlo, ayudarlo o de pronto dándole un consejo	DC #7 PP 19	Mejorar, yo lo hago estudiando y me hace falta mejorar esto mi carácter mi comportamiento.
DC # 2 PP 17	Pues creo que respetando las diferentes culturas y no hacer reglas que puedan afectar lo que los demás creen.	DC #5 PP 14	Pues, depende porque si es bueno me sentiría orgullo de como soy y de dónde vengo, pero si son malos me daría como vergüenza.	DC #7 PP 21	De Amazonas no respetan el medio ambiente, no respetaron el ambiente a los animales.
DC #2 PP 22	Respetando las culturas y no haciéndoles cambiar su forma de vivir.	DC #6 PP 7	Porque es importante aprender de los demás y más si se trata de cultura.	DC #8 PP 19	Las podría, pues, no sé. Yo creo que ya las incluyen, con becas y eso en los colegios privados, y en los colegios públicos ayudando a las personas que no estudian y eso, pues diría yo porque o tienen los recursos
DC #3 PP 3	Para tener una buena convivencia, saber lo que les gusta y lo que no.	DC #6 PP 9	Buenos valores, principios y tolerancia.	DC #8 PP 21	pues yo digo que no la respetan, porque si es en lo político, un ejemplo, los políticos son los que colocan los impuestos y hay personas que no la cumplen, que no pagan o

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
					que prefieren sacar las cosas por otro lado para no pagarlas
DC #3 PP4	Dialogando, expresándome de una manera pasiva.	DC #5 PP 15	aquí en el colegio, es donde más se ve eso	DC #9 PP 7	Para darnos cuenta que estamos rodeados de variedad de culturas que nos pueden aportar mucho, respetar es un factor común que ayuda a una sana convivencia.
DC #3 PP6	Honestidad, respeto y tolerancia.	DC #5 PP 17	pues igual mi opinión tampoco es muy valiosa para muchas personas, ehh de pronto cambiaría a una o dos personas	DC #9 PP 14	El país es poco lo que ayuda yo creo que el país debe permitir y abrir nuevos e innovadores lugares donde hablen y hagan saber a la gente que estamos viviendo en una sociedad llena de diversidad.
DC #3 PP9	Aprender a respetar a las demás personas sin importar lo que sea y ser muy tolerante.	DC #7 PP 8	porque eso ya es costumbre de las demás personas, cada quien vive su vida como quiere	DC #9 PP 15	En elecciones estudiantiles.
DC #3 PP17	Incluyendo a las personas sin importar cuál sea su ideología, inclinación sexual o discapacidad.	DC #7 PP 13	me siento más seguro más libre	DC #9 PP 18	Mis deberes los ejerzo de una manera responsable para que al momento que se me vulneren poder reclamar mis derechos como ciudadano, en el ámbito cultural aportando lo que pueda de mí.
DC #4 PP 4	así como yo quiero que me escuchen debo escuchar a los demás	DC #7 PP 17	Nunca me he sentido así antes estoy más feliz.	DC #9 PP 19	En el momento que nos permiten tomar decisiones en nuestro país con en un cabildo abierto un ejemplo en la elección del SI Y NO y tolerar en el momento que se toman en cuenta los resultados.
DC #4 PP 5	en una conversación aprovecho el momento y le expreso lo que tengo que decirle	DC #7 PP 18	No discriminar a los que son de otraaa.. emmm a los gays y eso, y también la discriminación por el color de piel	DC #9 PP 20	las decisiones del estado siempre perjudican al país ellos buscan beneficiarse entre ellos mismos buscando un bien común no un bien general son decisiones que afectan el equilibrio del país y que en parte afectan el nombre del país frente a loa otros países amigos
DC #4 PP 6	porque así se puede emmm quizá aclarar problemas o algunas	DC #8 PP 11	Pues sabe que en una ocasión que me paso, me sentía súper rara, me sentía	DC #10 PP 12	Me siento orgullosa de mi cultura.

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
	inquietudes que tenga con esa persona		como que... Pues como que uno no cuadra aquí, como que uno que hace aquí...		
DC #4 PP 8	Porque para yo primero respetar a otra persona me debo respetar yo misma, y para que yo quiera que me respeten respeto a los demás.	DC #8 PP 12	Ahí sería como la tolerancia porque a veces uno no... pues como son diversos a nosotros a veces no hay tolerancia entonces los discriminamos y cualquier cosa	DC #10 PP 15	Ejerciendo el derecho al voto.
DC #4 PP 9	pues de un buen trato porque como quiero que me traten también trato	DC #8 PP 13	me siento bien me siento yo misma	DC #10 PP 19	Estamos en un término medio porque la ciudadanía no tolera las visiones e ideales políticos.
DC #4 PP 10	Primero el respeto mmm enseñándolos desde chiquitos a cómo deben respetar a las personas de cómo deben convivir para que después no tengan problemas cuando estén más grandes.	DC #8 PP 14	no, no se creó que no me he sentido discriminada	DC #10 PP 20	sí, porque los gobernantes que elegimos no son capaces de llevar el buen nombre del país en alto y en muchas ocasiones Colombia es mirada de manera negativa
DC #4 PP 12	el respeto, la amabilidad, la honestidad, la solidaridad y son importantes empezando por el respeto porque se debe respetar a todas las personas, la amabilidad y la solidaridad siendo amables y solidarios no siendo arrogante ni haciendo las cosas de mala gana.	DC #9 PP 5	Porque si hay buena comunicación hay buena convivencia y respeto y vivir en un mundo donde todos pensamos diferente es bueno.	DC #11 PP 9	mediante políticas y socialización de esas políticas que se practiquen por parte de las autoridades municipales, mediante las cuales crean ellos las pautas, igualmente deben crear un comité de desarrollo de la protección al animal y al medio ambiente
DC #5 PP 4	Pues, mm. Porque, o sea, al escuchar la opinión de los demás sabe que piensan los demás y con esa opinión podemos cambiar muchas cosas.	DC #9 PP 10	Pues al principio de una manera extraña pero ya después bien porque compartir mi cultura y aprender de otra nos enriquece como personas.	DC #11 PP 16	mediante el voto, eligiendo las personas que yo creo que van a realizar bien las ideas que tienen en un programa de gobierno
DC #5 PP 6	Pues porque hablando nos podemos entender mejor y pues se lleva mejor.	DC #9 PP 12	Primero que todo me siento orgulloso de lo que soy y de lo que mi abuela me ha enseñado que es a tener sentido de pertenencia por	DC #11 PP 18	pues el único motivo, causa o efecto que no produce la inclusión de las entidades es cuando no se tienen en cuenta los

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
			nuestra raíces y poder representarnos y comunicarnos nos hace únicos y grandes.		principios consagrados en nuestra constitución, que deben ser, la igualdad ante todos y no debe existir la discriminación por ningún tipo de raza, política o razón
DC #5 PP 9	Pues, cuidando la naturaleza y los animales. Igual, este... Son seres humanos, seres vivos es.	DC #9 PP 13	me he sentido discriminado en una ocasión por mis amigos por no tener el dinero suficiente para una actividad y en otros casos por diferencia sexual	DC# 11 PP 19	En el ámbito cultural respetando siempre las normas por las cuales el ciudadano debe comportarse dentro de una comunidad, y siento que hace falta mejorar no tanto personalmente sino como sociedad es el respeto por la autoridad, que eso se ha perdido.
DC #5 PP 11	pues los valores, primero que todo, ser respetuoso primero para que pueda aceptar lo que el otro piensa y como actúa la otra persona	DC #10 PP 10	De una manera positiva, porque escucho las opiniones de los demás.	DC #11 PP 21	Cuando atentan contra los principios consagrados en la constitución nacional, como los principios de la dignidad humana, el de la igualdad ante la ley, el de la no discriminación, el de derecho a la vida, entre otros.
DC #5 PP 13	Para una sociedad, valores. Por ejemplo puede ser, el respeto primero que todo, la generosidad, la tolerancia, etc.	DC #10 PP 14	La sociedad debe ser analizada para educarla y hacer saber de cada persona tiene su cultura.	DC #12 PP 16	que yo tengo la oportunidad de elegir y de ser elegido como lo plantea la constitución colombiana
DC #5 PP 19	Pues apoyándolas, de igual, si va a ser una institución o un colegio no se debe discriminar a nadie por la forma de pensar o la forma de actuar.	DC #10 PP 13	Pues me siento bien porque si hago referencia esos anclajes que usted está hablando, lo hago con propiedad y por lo tanto me siento bien cuando doy a conocer mis pensamientos, sean de la rama que sean.	DC #12 PP 19	afortunadamente yo soy un ciudadano que cumple con casi todos los deberes y aconsejaría para la mayoría de gente haga lo mismo que uno está haciendo, cumplir con los deberes del ciudadano como lo manifiesta la carta magna
DC #6 PP 3	Por respeto y así se fortalecen las relaciones.	DC# 12 PP 8	porque ahí en esa parte está el entendimiento, la comprensión y.... la forma de pensar de todas las personas	DC #12 PP 21	si, muchas veces se equivocan, desafortunadamente no todos los gobiernos son buenos, hay gobiernos que están interesados en otras cosas menos en la convivencia nacional
DC #6 PP4	A través del dialogo y de la escucha.	DC# 12 PP 9	¡Claro! Porque el animal es como las personas son seres vivientes que	DC #13 PP 15	el país colabora por medio de la educación, porque lo educa a uno, así a medida

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
			necesitan el apoyo y el cariño de las personas		que uno se va formando y preparándose uno va respetando también la diversidad que se le pueda estar presentando
DC #6 PP 5	Porque así nos podemos entender mejor.	DC # 12 PP 20	en la libertad que se le concede a todas las personas, en el derecho a opinar y pensar.... tal como desean las personas	DC #13 PP 16	Como pues votando ¿no? Votando libremente, ejerciendo mi derecho al voto
DC #6 PP6	Honestidad, tolerancia y respeto.	DC #13 PP 10	La obediencia, la humildad y la tolerancia, para que pueda entender a los demás.	DC #13 PP 18	que no haya discriminación ni por raza ni por genero ni por sexo ni por nada que todos los seres humanos tenemos la posibilidad de ejercer en cualquier parte que queramos estar
DC #6 PP 8	Teniendo un poco de respeto hacia ellos y mejorando nuestro actuar humano.	DC #13 PP 13	feliz, de poder expresar lo que yo siento	DC #13 PP 21	sí, pero el estado en si no, más bien las personas que lo habitamos por ejemplo el narcotráfico lo ponen entre dicho el buen nombre de Colombia
DC #6 PP 11	La tolerancia, pienso que es muy fundamental.	DC #13 PP 20	dando la libertad de que digan y elegir como a ser elegidos	DC # 14 PP 20	no veo que las respeten porque hay mucha corrupción
DC #7 PP 4	para aprender	DC #14 PP 13	pues cuando yo hablo sobre ese tema y si esa persona no está de acuerdo pues me quedo yo con la creencia mia	DC #14 PP 21	si claro, la corrupción que hay, que no respetan un voto
DC #7 PP 5	pues hablando con alguien de confianza	DC #14 PP 18	que tengan un buen trato hacia la persona, que no importe su condición sexual o su raza	DC #15 PP15	si claro, yo considero que Colombia tiene que ser un país libre, teniendo buenos gobernantes
DC #7 PP 6	porque si no hay comunicación no hay interactividad	DC #15 PP 7	mmm, la humildad y el amor y la comprensión	DC #15 PP 16	con la votación en las elecciones
DC #7 PP 7	el respeto, el escuchar y la responsabilidad	DC #15 PP 9	Teniéndoles mucho amor y esto... cuidándolos para que no se vayan a enfermar	DC #16 PP 16	saliendo a votar
DC #7 PP 9	cuidándolos, no dañando el medio ambiente	DC #15 PP 13	me siento muy agradada como feliz	DC #16 PP 17	cuando se dirige uno a una EPS o un hospital a no ser que sea paga que si lo atienden bien de los contrario se siente uno mal en esos lugares
DC #7 PP 10	Pues eso empieza desde los papás que le enseñen a uno a respetar a valorar	DC #16 PP 13	libre	DC #16 PP 19	pues en realidad la gente de hoy en día no ejerce la cultura porque somos incultos, no tenemos respeto
DC	Los valores	DC	por mis creencias	DC	no la tolera

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
#7 PP 12	importantes son los de la honestidad, el respeto y la responsabilidad.	#16 PP 14	especialmente por la religión	#16 PP 20	
DC #8 PP 4	Pues yo creo que dependiendo el lugar que sea, porque si es para escuchar la opinión de todos, pues es importante no solo conocer la de nosotros si no la de todos.	DC #16 PP 15	no, no el país no contribuye en lo cultural	DC #16 PP 21	si con tanta corrupción
DC #8 PP 5	Pues, con respeto si, o sea, si yo pienso algo de usted o de otra persona, primero lo pienso bien para después no ofender a alguien	DC #16 PP 18	tener equidad nuevamente	DC #17 PP 11	ah pues se debate
DC #8 PP 7	el respeto, la honradez	DC #17 PP 9	la misma palabra lo dice para poder convivir en una sociedad hay que tener buen trato con los animales con las personas y vecinos con todos en general	DC # 17 PP 16	participando en las elecciones, votando
DC #8 PP 8	Porque como dicen respete pa' que lo respeten, si uno pide respeto pues también tiene que dar el respeto.	DC #17 PP 13	pues si me dejan expresar lo que siento como lo expreso como lo siento como lo vivo, súper bien	DC #18 PP 9	Con una buena educación.
DC #8 PP 9	pues, en todos porque a veces , la gente maltrata a los animales y eso, y no se dan cuenta que ellos también son como uno porque también sienten y en el ambiente pues ya vemos como necesitamos del ambiente, en los árboles y todo eso	DC #17 PP 14	religiosa, por la religión	DC #18 PP 19	Y por mejorar... cuidado por el medio ambiente.
DC #8 PP 10	ehh, pues el respeto, que los papas lo respeten a uno, el vocabulario, la humildad, la tolerancia porque jum	DC #17 PP 15	prestándole atención a la minoría a la pobreza	DC #18 PP 20	Cuando les generan una idea y se dan cuenta que esta ha sido realizada.
DC #9 PP 3	Es importante escuchar la opinión de los demás porque	DC #17 PP 18	desde que se preste un buen servicio al que sea	DC #19 PP 9	El buen trato de los animales se debe porque son seres que sienten y

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
	todos merecemos ser escuchados.				necesitan un buen trato.
DC #9 PP 4	En la forma de expresar los que pensamos y lo que sentimos es por medio de la comunicación, es la manera que nos permite conectarnos con los demás.	DC #18 PP 5	A través del dialogo, gestos y acciones.	DC #19 PP 16	Votando, pero sabiendo elegir hay que bregar a hacer el cambio.
DC #9 PP 6	Saber escuchar y aprender a trabajar en equipo.	DC #18 PP 13	Bien, dependiendo del tema que se esté manejando.	DC #20 PP 9	Son animales y merecen que le den amor y respeto, con respecto al medio lo debemos de cuidar mucho porque es nuestro oxígeno.
DC #9 PP 8	Debemos incluir el buen trato de un ser de bien desde nuestro actuar, es la manera en que reflejamos nuestro respeto y educación.	DC #19 PP4	Porque es un derecho que tenemos todos los seres humanos de ser escuchados y de expresarnos también.	DC #20 PP 16	Con el voto.
DC #9 PP 11	El respeto, la tolerancia, el amor y la aceptación	DC #19 PP5	A través de ideas, expresión y hechos.		
DC #9 PP 17	Pueden ser inclusivas por medio de proyectos que innoven y ayuden a un mejoramiento con una meta alcanzable.	DC #19 PP6	todos pensamos diferentes		
DC #10 PP 3	Porque nosotros como seres humanos tenemos el derecho decir nuestras opiniones.	DC #19 PP8	Porque todos tenemos libertad de expresión y de pensamiento		
DC #10 PP 4	Las transmito de la manera más respetuosa posible tratando de no ofender.	DC #19 PP11	tratar de entenderlo		
DC #10 PP 5	Por medio de la comunicación dos personas se comunican por medio de sus ideales, es un factor indispensable.	DC #19 PP 13	Pues tratar de expresarme lo mejor posible para tratar de llegarle a las personas a las que les estoy explicando las cosas que me entienda y de pronto siga mis ideales.		
DC #10 PP 6	El respeto, porque por medio del respeto aprendemos a	DC #19 PP15	Los seres humanos nos proyectamos hacia un cambio.		

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
	escuchar a los demás.				
DC # 10 PP 7	Porque cada familia nace con ideales muy diferentes y debe ser respetable porque hay recuerdos y vivencias.	DC #20 PP8	En primer lugar, porque uno aprende y hace empatía y en segundo lugar porque la persona merece respeto.		
DC #10 PP 9	Todos los seres humanos somos diferentes y hay que inculcar eso desde casa empezando por papá y mamá.	DC #20 PP 13	Me siento muy feliz cuando expreso mis sentimientos y creencias, llego a un estado de tranquilidad.		
DC #10 PP 11	La solidaridad, el amor y el respeto.				
DC #10 PP 17	Deben escuchar las problemáticas de la sociedad y comunicarlos.				
DC #11 PP 4	Porque en la comunicación es donde las personas pueden esclarecer, pueden fácilmente darse cuenta cual es el mensaje que realmente quiere decir la otra persona con la que está hablando uno, por eso es muy importante que se escuche al otro.				
DC #11 PP 5	Se pueden realizar de dos formas, mediante actos simbólicos o se puede hacer mediante la voz, con palabras.				
DC #11 PP 6	porque en la comunicación está el entendimiento, está la tolerancia, en la comunicación las personas pueden fácilmente como lo dije anteriormente saber cuál es el pensamiento de las otras personas también se puede aclarar las ideas o las diferencias que se tengan, y eso únicamente se logra es con la				

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
	comunicación				
DC # 11 PP 7	el respeto, la tolerancia son factores muy importantes donde hayan respeto, tolerancia y confianza por lógica va a existir una buena convivencia				
DC # 11 PP 8	claro porque ese es el mismo respeto a las personas, porque los principios con que cada persona fue criado son muy importantes dentro del desarrollo de la convivencia dentro de la sociedad, por eso es muy importante respetarle a las otras personas tanto la dignidad como los principios que tengan.				
DC #11 PP 10	el principal es el respeto lo mismo es las mismas creencias que se tengan, el respeto a la parte católica, parte religiosa, sea cual sea su religión, asimismo se tiene que señalar que dentro de la convivencia o una familia o una sociedad deben existir estos parámetros que deben ser siempre señalados al respeto y a las buenas costumbres				
DC #11 PP 12	La comunicación, la tolerancia, el respeto, es que el respeto es la base de cualquier educación y es la base también de cualquier sociedad.				
DC #11 PP 20	respetando la aspiración que tengan las personas a ejercer corporaciones públicas o a ocupar				

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
	cargos públicos				
DC #12 PP 4	porque en la escucha es donde la persona puede reflexionar, pensar y decir lo que es				
DC #12 PP 5	a través de la palabra y el dialogo con otra persona				
DC #12 PP 6	¡claro! porque donde no hay comunicación no hay entendimiento y la gente puede obrar como quiera				
DC #12 PP 7	yo no diría que características sino los valores que se pueden presentar en una comunicación, el respeto, la honorabilidad, y el aprecio por las demás personas				
DC #12 PP 11	pues... ante todo está el respeto por las opiniones ajenas, eso realmente es definitivo en toda clase de personas, oír o escuchar lo que la otra dice para uno tener una respuesta verdadera				
DC #12 PP 12	ahí casi están todos los valores, dicho el respeto, el aprecio, el cariño por las personas que conviven con uno				
DC #12 PP 15	es que si respetáramos entre sí, las personas viviríamos en una convivencia buena y no habría tanto odio, envidia y de más				
DC #12 PP 18	En la medida en que guarden respeto por las personas y actúen con buena inteligencia y educación.				
DC #13	para entender de lo que me están				

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
PP 4	hablando				
DC #13 PP 5	por medio de la palabra o de un abrazo o si por medio de las palabras, los afectos que puede tener uno				
DC #13 PP 6	porque hablando es como se entienden las cosas				
DC #13 PP 7	la tolerancia y el respeto				
DC #13 PP 8	porque cada ser humano tiene derecho a expresar sus criterios y yo de respetar sus opiniones				
DC #13 PP 11	pues... a veces de forma pacífica a veces también pues se pueden estresarme pero siempre respetando la opinión del que esté hablando con uno				
DC #13 PP 12	la tolerancia, la honestidad y también ser uno el diálogo, ehh otra cosa... la escucha				
DC #13 PP 19	respetando a las personas primero que todo, teniendo en cuenta la tolerancia				
DC #14 PP 4	para tener diferentes ideas sobre el tema que se va a tratar				
DC #14 PP 5	hablando lo que siento para poder llegar a un fin				
DC #14 PP 6	para poder dialogar los problemas que hallan en la casa y evitar conflictos mayores				
DC #14 PP 7	el dialogo, el respeto, la tolerancia, saber cómo tratar a las personas				
DC #14 PP 8	Claro, para que no, o sea, respetar a las personas para... son sus ideas, ¿no? Sus				

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
	ideas personales, lo que piensa				
DC #14 PP 9	no contaminando, no maltratar a los animales, no golpiarlos				
DC #14 PP 10	el respeto y que haya buen dialogo				
DC #14 PP 11	respeto la opinión de los demás pero si hago dialogo con la persona para llegar a un fin				
DC #14 PP 12	El respeto, la solidaridad. Ehh como se llama eso cuando son... jum se me fue el valor. Ah y la tolerancia				
DC #15 PP 4	para yo tener más experiencia de cómo debo actuar				
DC #15 PP 5	hablando con seguridad				
DC #15 PP 6	pues porque es muy importante, es muy importante saber uno lo que está pasando				
DC #15 PP 10	la obediencia y el respeto y sobre todo la tolerancia				
DC #15 PP 12	la tolerancia. Humildad, respeto, amor y paciencia				
DC #15 PP 19	siendo respetuosa y siendo, este, votando y cuidando el ambiente, y para mejorar el respeto por los seres humanos y cuidado con la ciudad				
DC #16 PP 4	porque así sabemos interpretar las cosas que las otras personas nos quieren dar a entender				
DC #16 PP 5	hablando, teniendo una buena comunicación				
DC #16	porque así nos podemos entender				

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
PP 6	mutuamente				
DC #16 PP 7	el respeto la tolerancia				
DC #16 PP 8	porque cada persona merece su respeto en lo que piensa				
DC #16 PP 9	porque así como traten los animales las personas y el medio ambiente así me catalogo como persona				
DC #16 PP 10	brindar un buen respeto y tener equidad				
DC #16 PP 11	jum es como difícil pero tenemos que tratar de tolerar y respetar el pensamiento de esas personas				
DC #16 PP 12	porque el ser humano merece un respeto y por medio del respeto tenemos valores				
DC #17 PP 4	claro es muy importante porque hay personas que necesitan decirnos cosas y la gente no quiere escucharlo, muchas veces se van a suicidar o algún proyecto o a veces tienen algo constructivo para decir				
DC #17 PP 6	obvio porque si no hay comunicación usted cómo va a entender a las demás personas para poder convivir bien				
DC #17 PP 7	hablar, el respeto sobre todo a los espacios la tolerancia				
DC #17 PP 8	porque me gusta que respeten los míos también				
DC #17 PP 10	ehh muchas veces a las personas que son mayores como yo a los ancianos, la				

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
	tolerancia el amor, el respeto y la educación es importantísima				
DC #17 PP12	la honradez la humildad y el respeto				
DC #18 PP 4	Dependiendo del tema para tener una idea de lo que están hablando para mejorar o contradecir.				
DC #18 PP 6	Porque por medio de esa se pueden solucionar conflictos.				
DC #18 PP 7	El respeto, la tolerancia, escuchar a las personas.				
DC #18 PP 8	Para que no se sientan discriminados.				
DC #18 PP 10	La comunicación, el amor...				
DC #18 PP 11	Dialogando, pero... sin generar ningún tipo de conflicto.				
DC #18 PP 12	Respeto e igualdad.				
DC #18 PP 15	Manejando el respeto.				
DC #18 PP 16	Aportando buenas ideas				
DC #18 PP 18	Manejando igualdad para las personas.				
DC #18 PP 19	Generando respeto				
DC #19 PP 7	Entender a los demás y que los demás nos entiendan.				
DC #19 PP 8	Porque debemos escuchar a los demás y que los demás nos escuchen a nosotros.				
DC #19 PP 10	Aceptar a las personas como son, sin discriminarlas.				
DC #19	Los valores se ganan y se adquieren en el				

CÓD	CATEGORÍA 1	CÓD	CATEGORÍA 2	CÓD	CATEGORÍA 3
PP 12	hogar y uno de esos es la honestidad y sobre todo el respeto.				
DC #19 PP 18	No discriminado a nadie y contratando a todos por igual.				
DC #20 PP 4	Porque así uno aprende más.				
DC #20 PP 5	Hablando bien y expresándome bien para que la otra persona me entienda				
DC #20 PP 6	Porque así nos vamos a entender más con la otra persona.				
DC #20 PP 7	Aprender a ser tolerantes a respetar y a escuchar.				
DC #20 PP 10	Porque debemos de ser muy tolerantes, respetuoso y hay que incluirlos en la sociedad.				
DC #20 PP 11	Debemos de tratar a todos por igual.				
DC #20 PP 15	Tratando a todos por igual				
DC #20 PP 18	Aceptando que todos los seres humanos tenemos capacidades y habilidades que nos hacen únicos.				