

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

ESTUDIO DE ALGUNOS ASPECTOS CULTURALES Y FAMILIARES
DE LOS ASENTAMIENTOS NEGROS EN EL AREA
METROPOLITANA DE BARRANQUILLA

LUCILA AGUALIMPIA BENITEZ

MARLENE DE LA HOZ ARTETA

ELVIRA HERRERA FREYLE

Trabajo de Grado presentado como
requisito parcial para optar el
título de Trabajadora Social.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

BARRANQUILLA, OCTUBRE 1.985

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA JOSE MARTI
DIRECCION

CUERPO DIRECTIVO

RECTOR	: Doctor JOSE CONSUEGRA H.
SECRETARIO GENERAL	: Doctor RAFAEL BOLAÑOS
DECANO	: Doctor JORGE TORRES D.
VICE DECANO	: Doctor CARLOS OSORIO T.
SECRETARIA ACADEMICA	: Doctora MARIA TORRES
ASESORA	: Doctora MARIA PEREZ
ASESOR	: Doctor FERNANDO PIÑERES

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA JOSE MARTI
DIRECCION

DEDICATORIA :

Una de las satisfacciones del ser humano es la culminación de su carrera y por este motivo quiero dedicar y compartir este triunfo con mi madre y hermanos quienes en todo momento me brindaron su apoyo y colaboración.

LUCILA

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ
DIRECCIÓN

DEDICATORIA :

En la plenitud de mi vida y habiendo pasado momentos de dificultades, tristezas y alegrías, hoy alcanzo la meta forjada, La culminación de mis estudios.

Dedico con cariño mi trabajo de Grado a mi madre y hermanos, quienes me brindaron su apoyo y afecto en todo momento.

ELVIRA

DEDICATORIA :

Cada una de las páginas aquí reunida son un pedacito de mi vida, todas juntas representan la máxima satisfacción de mi existencia; la cual profesionalmente se perfila incipientemente al Trabajo Social, a la cual me consagraré manteniendo siempre lo que todo profesional en cualquier disciplina debe conservar la ética profesional.

Con todo el amor que se puede manifestar dedico mi trabajo de Grado a mis padres, hermanos y sobrinos.

MARLENE

AGRADECIMIENTOS

- A la UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR cuyos claustros son testigos del devenir científico que allí reina y es la base de la formación de numerosos profesionales.
- A la Trabajadora Social MARIA DE LOS ANGELES PEREZ, quien contribuyó con su asesoría y apoyo en la realización de este trabajo.
- Al Master en Sociología, FERNANDO PIÑERES, eficaz intelectual, cuya orientación fue determinante para la exitosa culminación de nuestra tesis.
- Al Licenciado DOLCEY ROMERO cuyos paortes sirvieron de guía para nuestra investigación.
- Al grupo de negritudes del Atlántico, quienes en todo momento prestaron su apoyo y contribución.
- A la Sicóloga LUISA OSORIO, quien nos brindó su colaboración desinteresada.
- Al Señor FERMIN SALGADO, quien contribuyó con su información en nuestro trabajo.
- A los habitantes de los asentamientos negros del Barrio Abajo, Nueva Colombia, La Manga y La 21, quienes hicieron posible la realización de nuestro trabajo de Grado y a todas aquellas personas que contribuyeron en su realización.

Nota de Aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

BARRANQUILLA, 2 de Diciembre de 1985

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	1
1. MARCO TEORICO	3
1.1 OBJETO DE ESTUDIO	3
1.2 OBJETIVOS	3
1.2.1 Objetivo general	3
1.2.2 Objetivos específicos	4
1.3 JUSTIFICACION	5
1.4 ANTECEDENTES HISTORICOS	6
1.5 LINEAMIENTOS TEORICOS	14
1.5.1 Grupos étnicos y cultura	20
1.5.2 Familia y cultura	22
1.6 SITUACION PROBLEMATICA	26
2. ELEMENTOS QUE DEFINEN LA EXISTENCIA, DE ASENTAMIENTOS	37
2.1 GENERALIDADES ACERCA DE LA POBLACION	37

2.1.2	Ubicación espacial de los asentamientos.....	37
2.1.3	Aspecto demográfico y migracional.....	42
2.1.3.1	Relación estado civil edad y sexo.....	44
2.1.3.2	Lugar de nacimiento y sector donde viven.....	48
2.1.3.3	tiempo de vivir en el sector y motivos del traslado.....	51
2.2	PRODUCCION ECONOMICA Y RELACION DE PROPIEDAD	53
2.2.1	Producción y tiempo de estar produciendo.....	54
2.2.2	Materia prima y lugar de abastecimiento.....	58
2.2.3	Instrumentos empleados	59
2.2.4	Forma de distribución del producto y quienes lo distribuyen	60
2.3	MEDIO AMBIENTE Y COSTUMBRE	63
2.3.1	El traslado a la ciudad e influencia del medio.....	63
2.3.2	Personas que viven en la casa y trabajan.....	66
2.3.2.1	Propiedad de la vivienda	67
2.4	ORGANIZACIONES FORMALES E INFORMALES.....	70
2.5	GRADO DE AMISTAD Y RELACION CON OTRAS PERSONAS	76

2.5.1	Relación entre personas más amigas y comunicación	78
2.6	CONSERVACION DE CREENCIAS	79
2.6.1	Creencias y leyendas.....	85
2.6.2	Relación entre lengua nativa y velorios.....	91
2.7	EDUCACION Y TRABAJO.....	101
2.7.1	Educación de la familia.....	101
2.7.2	Reproducción del trabajo.....	104
2.7.3	Aspiración educativa.....	107
2.8	INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMU- NICACION EN LOS ASENTAMIENTOS	109
2.8.1	Elementos de comunicación con que cuenta la familia.....	109
2.8.2	Programas que escucha.....	111
2.8.3	Lectura de periódicos y sección que prefiere.....	113
2.9	PROBLEMAS EXISTENTES Y FORMAS DE RESOLVERLOS.....	117
2.9.1	Principales problemas	117
2.9.2	forma como se resuelven los pro- blemas que afectan a la comunidad	120
3.	INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LOS ASENTAMIENTOS NEGROS EN EL AREA METROPOLITANA DE BARRANQUILLA.....	122

3.1	ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA ASIS- TENCIA SOCIAL AL GRUPO NEGRO	122
3.2	ALTERNATIVAS Y PROPUESTAS DE TRABA- JO SOCIAL EN LOS ASENTAMIENTOS NEGROS	128
3.2.1	Propuesta de Trabajo Social.....	129
3.2.1.1	Educación y concientización.....	130
3.2.1.2	Empresa comunitaria	134
3.3	PARTICIPACION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LA EMPRESA COMUNITARIA	139
	CONCLUSIONES	142
	BIBLIOGRAFIA	145
	ANEXOS	147

LISTA DE TABLAS

	Pág.
TABLA 1. Relación estado civil, edad y sexo	45
TABLA 2. Relación lugar de nacimiento y sector donde vive.	49
TABLA 3. Relación tiempo de vivir en el sector y motivos del traslado.	52
TABLA 4. Relación actividad económica y año de estar produciendo asentamiento Tipo A y Tipo B.	55
TABLA 5. Forma preferida de distribución.	61
TABLA 6. Relación traslado a la ciudad e influencia del medio.	65
TABLA 7. Relación tipo de vivienda y propiedad de la vivienda.	69
TABLA 8. Relación tipo de asentamientos y personas no negras que pertenezcan a estas organizaciones.	71
TABLA 9. Procedencia de las Juntas y los Sanes.	74
TABLA 10. Relación tipo de asentamientos y grado de amistad.	76
TABLA 11. Forma de relacionarse con personas más amigas.	78

TABLA 12.	Religión que profesa la familia.	80
TABLA 13.	Relación tipo de asentamiento y conservación de creencias.....	82
TABLA 14.	Creencias existentes.....	84
TABLA 15.	Relación creencias y leyendas e- xistentes.....	87
TABLA 16.	Relación tipo de asentamiento y leyendas existentes.....	88
TABLA 17.	Relación tipo de asentamiento y hablar lengua nativa.....	92
TABLA 18.	Ocasión en que hablan lengua na- tiva.	93
TABLA 19	tipo de asentamientos y utiliza- ción de cantos en los velorios.	95
TABLA 20.	Relación Tipo de Asentamiento y cantos funerarios.	97
TABLA 21.	Personas que saben leer y escri- bir.....	103
TABLA 22.	Conservación y continuidad de las labores tradicionales de los padres hacia los hijos.	104
TABLA 23.	Aceptación de trabajo en una em- presa.	106
TABLA 24.	Relación medios de comunicación y programas que escucha.	112
TABLA 25.	Relación Tipo de Asentamiento y lectura de periódico.....	114
TABLA 26.	Relación lectura de periódico y sección que prefieren	116

TABLA 27. Principales problemas existentes.....

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA JOSE MARTI
DIRECCION 118

TABLA 28. forma como resuelven los problemas que afectan a la comunidad.....120

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA JOSE MARTI
DIRECCION

INTRODUCCION

A continuación presentaremos los resultados obtenidos en nuestro estudio de algunos aspectos culturales o familiares de los asentamientos negros en el área metropolitana de Barranquilla. Tema importante para el quehacer profesional del Trabajador Social.

Con este estudio queremos dar respuesta en cierta medida a la necesidad que tiene el Trabajador Social de conocer las pautas de comportamiento y los valores sociales de los diferentes grupos humanos, para así poder encaminar su accionar de una manera acorde con la cultura que trate, en el caso de las manifestaciones culturales del negro.

Los resultados de esta investigación se presentan en tres capítulos, distribuidos de la siguiente manera: En el primer capítulo se delimita el objeto de estudio, se especifican los objetivos, justificación, reseña histórica del tema, lineamientos teóricos, hipótesis del estudio y situación problemática. En el segundo capítulo se titula algunos elementos que definen la existencia

de asentamientos negros, donde se tratan las generalidades de la población como es la densidad y dimensión, aspecto migracional, estado civil, edad y sexo, costumbres, conservación de creencias, economía, educación, valores, organizaciones informales existentes en la comunidad; el impacto de los medios de comunicación en los asentamientos. En el tercer capítulo se trata de ofrecer alternativas de acción, promoción y concientización de esta comunidad para que esta se organice en pro del logro de sus reivindicaciones, relevando la importancia de la intervención del Trabajador Social en estos asentamientos.

La recolección de datos y la realización del trabajo, se basó en la metodología científica por considerar que es la vía apropiada para que el profesional de Trabajo Social no solo pueda conocer y cuestionar la realidad, si no entrar a modificarla, a transformarla.

Esperamos que nuestra investigación cumpla con el objetivo que nos propusimos, contribuir con la profesión de trabajo social.

1. MARCO TEORICO

1.1 OBJETO DE ESTUDIO

Los asentamientos negros en el área metropolitana de Barranquilla.

El objeto de estudio es el medio socio-cultural en el cual interactúan e interaccionan los distintos agentes sociales que constituyen los asentamientos negros en el área metropolitana de Barranquilla. Estos asentamientos desarrollados históricamente en el contexto de la ciudad, tienen implicaciones culturales que repercuten en la formación de núcleos familiares, que a su vez han actuado sobre la estructura urbana.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

El propósito del presente estudio está encaminado a conocer las distintas facetas socio-culturales del negro en Barranquilla, su conformación en asentamientos y núcleos familiares,

contribuyendo a diseñar alternativas, de acción en el campo del trabajo social, acorde con las particularidades de este grupo étnico.

1.2.2 Objetivos específicos

- Jerarquizar los niveles de concentración y centralización de las familias negras para establecer el impacto de la estructura urbana sobre el grupo humano en estudio.
- Determinar las características que definen los elementos de la producción familiar artesanal para detectar la incidencia de éstos sobre el medio ambiente y el modo de vida de los habitantes de los asentamientos estudiados.
- Señalar en que medida los oficios tradicionales realizados por los padres en los asentamientos de Tipo A y Tipo B¹ varían, incidiendo en la educación formal e informal de sus hijos.
- Precisar la variabilidad que presentan los tipos de asen-

¹TIPO A: Nueva Colombia, La 21, Caraquita; mayor concentración.
TIPO B: La Manga; menor concentración.

asentamientos relacionados con el dialecto y ritos como resultado de la interacción con otras etnias.

1.3 JUSTIFICACION

En la literatura especializada existe un sin número de trabajos, que aportan luz al análisis de la cultura y su relación con la familia. Sin embargo, cuando se trata de conocimientos de estos aspectos en Barranquilla, es relativamente poco lo que sobre el tema se ha escrito. En el ámbito de nuestro objeto de estudio, lo que se ha escrito tiene un tinte anecdótico y metafísico, y por otra parte enfocado hacia una concepción eminentemente racista y con una ideología discriminatoria.

La necesidad que tiene el Trabajador Social de conocer las pautas de comportamiento y valores sociales de los grupos urbanos y rurales nos motivan a la realización del presente estudio, pues mediante éste se adquirirá un conocimiento objetivo acerca de la cultura del negro.

Superada esta fase se puede obtener un accionar acorde con esta cultura y presentar diseños de programas de acuerdo a las especificidades del grupo en cuestión.

En esta misma línea de pensamiento es frecuente encontrar en el quehacer del Trabajador Social ciertos estereotipos y es-

quemados sobre la manera de actuar de los distintos grupos desarrollados en otras realidades.

La carencia de teorías propias ha conducido al Trabajador Social a retomar modelos desarrollados en otras latitudes, lo cual imposibilita el avance científico de esta disciplina en nuestro medio. Este trabajo induce al conocimiento científico de las manifestaciones culturales en los asentamientos negros en Barranquilla; el cual se constituye en un punto de partida para superar los esquemas y estereotipos impartidos en la práctica académica de las facultades de Trabajo Social.

Teniendo en cuenta estas anotaciones y la existencia de barrios donde se localizan familias de negros en Barranquilla, consideramos que nuestro trabajo constituirá un valioso aporte para quienes deseen realizar estudios y proyecciones encaminadas al desarrollo de la ciudad.

1.4 ANTECEDENTES HISTORICOS

En este aparte realizaremos una reseña histórica de los elementos raciales que conforman la etnia colombiana, lo cual nos permite a través de un proceso evolutivo, llegar a describir los asentamientos negros en Barranquilla.

Los distintos elementos raciales que conforman la etnia colom-

biana nos indican las diversas formaciones histórico-sociales, que tuvieron vigencia en Colombia en determinadas épocas, que se han destruido en unos casos, y fusionados en otros. Estas sociedades histórico-culturales tenían su propio sistema de ideas, actitudes, usos, costumbres, creencias, modos de producción.

La primera formación histórico-cultural que existió en Colombia fue la sociedad aborígen o indígena, la cual tuvo vigencia durante milenios de años.

En el siglo XVI penetró la sociedad española con su sistema de creencias, usos, tradiciones, costumbres y forma de vida de la cultura occidental cristiana. Estableció instituciones colonialistas de dominio político, económico, social-cultural, realizó explotación y expansión étnica con deculturación².

Durante el período del coloniaje penetró al Nuevo Reino de Granada otro elemento socio-cultural de la etnia³ colombiana, el negro africano, pues vino inicialmente como acompañante

²Destrucción de gran parte de la cultura aborígen.

³Agrupación de individuos por lazos de sangre o nacionalidad.

de los conquistadores⁴, posteriormente fue traído en forma masiva para el trabajo de las minas, haciendas, la carga y servicio doméstico. Este elemento socio-cultural se localizó en la Costa Atlántica y Pacífica, Valles del Magdalena, Cauca y regiones diversas de las minas y las haciendas. La introducción de culturas africanas en Colombia presenta algunos fenómenos dignos de considerar, unos se conservan en estado puro, transmitiendo supervivencias africanas a los pueblos contemporáneos, otros se mezclaron formando nuevos elementos aculturados⁵.

En algunos casos hubo una reacción violenta contra la imposición de la cultura española, surgiendo así los denominados palenques, que fueron áreas de resistencia y supervivencia para el grupo negro africano; este aspecto es importante tenerlo en cuenta en nuestro estudio de los asentamientos de familias negras en Barranquilla, pues la mayoría de los habitantes residentes actualmente en la ciudad, son originarios del Palenque de San Basilio (Bolívar) y de su área de influencia.

⁴Ver: MELLAFE, Rolando, La Esclavitud en Hispanoamérica. Buenos Aires, Eudeba, 1.964. ps. 25-26.

⁵Fusión de elementos étnicos y culturales que da surgimiento a nuevas células étnicas y culturales.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ
DIRECCIÓN

"Los asentamientos son la identificación de supervivencias socio-culturales, y sus transformaciones cuyo origen pudiera proceder de un grupo o de una región en particular"(1).

En el caso de Barranquilla, se viene observando de tiempo atrás la formación de asentamientos de familias negras en los distintos barrios, representando en alguno de ellos la totalidad de la población y en otros un alto índice de habitantes de color negro.

Todo parece indicar que el primer asentamiento de familias negras que surgió en Barranquilla se estableció en el barrio Abajo, a comienzos del siglo, aproximadamente por el año 1.920.

En la formación de este primer asentamiento jugó un papel importante la construcción del ferrocarril de Sabanilla y Puerto Colombia, a partir del cual se realizaba el movimiento marítimo de la ciudad, pues el ingeniero cubano Francisco Javier Cisneros, consideró que había necesidad de contratar fuerza de trabajo negro, debido, tal vez, a la resistencia innata de esta etnia.

(1) GUTIERREZ AZOPARDO, Idelfonso. Historia del negro en Colombia. Bogotá, Nueva América, 1.980. p.79.

El barrio Abajo experimentó importante auge con la existencia del ferrocarril, por ello llegaron a Barranquilla numerosos marinos y bogas del río Magdalena, interioranos, guajiros, vallenatos, sabaneros de Bolívar y del Sinú, los cuales armaban toldas de este lado y montaban negocios de diferentes especies, algunos se enrolaban en las cuadrillas del ferrocarril a Puerto o terminaban en el trabajo de los muelles y astilleros del caño. Además se podrá señalar que se situaron también en el barrio migrantes extranjeros de nacionalidad francesas, holandesa, alemana y negros de origen antillano.

De todas estas migraciones internas y externas, la que dejó una honda marca en el barrio Abajo, fue la negra, por ella con razón se dice: "Palenque pasó por el barrio Abajo, alrededor de la estación montoya, semilla y corazón de este barrio" (2).

El barrio abajo fue siempre una especie de imán para la gente del Sur de Bolívar, de la zona del Canal del Dique, en especial de Pasacaballo, Gambote, María La Baja, Malanga, y Palenque.

Esta colonia de personas de color deciden asentarse en Barran-

(2) EUSSE, Sigilfredo. Palenque pasó por el Barrio Abajo. Diario del Caribe (Barranquilla) febrero 25, 1980. C-1 p.58.

quilla, porque ven en esta ciudad un desarrollo intenso en esta época a comienzos del siglo XX, y fuente de trabajo para los que no lo tienen, por otro lado el Barrio Abajo se constituye en centro de fácil acceso para los distintos lugares de la ciudad y además allí podrían poner en práctica, debido al progreso del sector, su producción "Industria casera" o forma de producción artesanal", cuyos productos básicos son; bollos, cocadas, alegrías; y de esta forma conservar y reproducir sus tradiciones y costumbres como unidad familiar.

En el Barrio Abajo llegaron a existir calles habitadas exclusivamente por familias negras, como es el caso de las calles Alondra, Topacio y Felicidad.

El ambiente que se vivía en esos lugares debido al flujo migratorio interno y externo, fue fundamental en el acoplamiento de las familias palenqueras y demás personas de color negro no palenqueros, surge un estado de interrelación tan amplio entre vecinos con los mismos patrones culturales, que se llega a conservar la identidad del grupo dentro del conglomerado social en sentido mucho más amplio y diverso de la ciudad.

El medio creado por las familias negras residentes en el Barrio Abajo, fue objeto de imitación entre otras familias de Palenque y de su área de influencia; en primera instancia ellos consideraban que sus paisanos que se trasladaban a Barranquilla,

solucionaban sus problemas económicos, y en poca medida solucionaban su problema de vivienda, pues la mayoría vivían alquilados en Pasajes, el cual era un medio para conservar sus tradiciones culturales; fue tanta la influencia de este grupo étnico que se le conoció con el nombre de "Cartagenita".

En este ambiente la familia negra continua conservando sus tradiciones culturales en lo económico, hasta el punto que este fue conocido como el lugar donde vendían "bollos, alegrías con coco y anix".

Pero en las décadas de 1.960-1.970 el Barrio Abajo termina definitivamente integrado al proceso urbano que partiendo del centro de la ciudad se extiende a otros sectores, como resultado de su urbanización y la industrialización.

Con la aparición de los puentes La María y el proyecto oficial, ya en marcha de la Urbanización La Castellana, con la ampliación de la Calle Murillo y la valorización de todo el sector, los arriendos se elevan a tal costo que los palenqueros en un alto índice cuantitativo, decidieron no soportar más y resolvieron emigrar casi en su totalidad, invadiendo el sector sur-occidental de Barranquilla, donde han podido conseguir lote propio, aunque carecen en su mayoría de los servicios esenciales. Gran parte de las familias negras que migraron del Barrio Abajo se localizaron en el Barrio Nueva Colombia donde confor-

man un grupo étnico conservador de muchas de sus tradiciones.

El traslado de la población a este sector se produjo en el año de 1962. Según los habitantes estos terrenos no prestaban ninguna utilidad y veían en estos la solución a sus problemas de vivienda, aunque este problema sigue latente porque encontraron un lote propio, pero sus viviendas no cuentan con las mínimas condiciones que exige el modo de vida urbano.

Otros de los asentamientos de familias negras existentes en Barranquilla está localizado en el barrio La Manga, el cual fue resultado de la invasión de este sector en 1.962 y se le dió ese nombre, precisamente por las características del terreno.

La invasión de todos estas barrios se dió en forma simultánea y sus causas fueron análogas.

De Caraquita se puede decir que es un asentamiento de reciente formación y se le denominó Caraquita porque gran parte de sus moradores se van a trabajar a Caracas.

Este es un asentamiento donde más se conserva los ancestros culturales por ser la totalidad de sus habitantes negros.

Con relación a la Veintiuna (21) es un asentamiento también

conformado en su mayoría por personas de color, originarios de distintas partes del sur de Bolívar, presentando sus moradores manifestaciones culturales similares, conservando sus tradiciones.

1.5 LINEAMIENTOS TEORICOS

Existen diversas y complejas teorías y definiciones sobre cultura, las cuales consideramos que es importante estudiarlas, ya que nos servirán para fundamentar nuestra investigación.

Una de las definiciones más complejas es la de Herskovits en su libro "El hombre y sus obras", en el cual considera que para definir cultura hay que resolver una serie de paradojas que no deben ignorarse. Estas paradojas las enuncia de la siguiente manera:

1. "La cultura es universal en la experiencia del hombre, sin embargo, cada manifestación local o regional de aquella, es única.
2. La cultura no es estable y no obstante, la cultura es dinámica también y manifiesta continuo y constante cambio.
3. La cultura llena y determina ampliamente el curso de

nuestras vidas y sin embargo, raramente se entiende en el pensamiento consciente"(3).

En la última paradoja nos enfrentamos con un aspecto filosófico y otro psicológico. Desde el punto de vista psicológico, debemos tener en cuenta como los seres humanos aprenden sus culturas y actúan como miembros de la sociedad, y desde el filosófico, establecer si la cultura es una función de la mente humana o si existe por si misma.

También puede definirse la cultura como todo accionar del hombre encaminado a transformar su medio natural y su realidad social, por lo tanto el hombre se convierte en un permanente creador de cultura.

Otros investigadores como Ralph Linton, se refiere a la "cultura" como la "herencia social del hombre"(4).

"Por cultura la antropología quiere significar la manera total de vivir en un pueblo, el legado social que el individuo recibe de su

(3)MELVILLE, HERSVITS. El hombre y sus obras. La ciencia de la antropología cultural, F.c.e. 1952. p.30

(4) LINTON, R. citado por ESCALANTE, Aquiles. En antropología general. Medellín, Gráficas, 1.981. p.151.

grupo o bien puede considerarse la cultura como un medio ambiente que ha sido creado por el hombre"(5)

Puede considerarse también como la suma de conocimientos aprendidos por el hombre en la sociedad, estos conocimientos vienen hacer tanto materiales como inmateriales, como producir alimentos, elaborar artefactos, hablar, relacionarse con Dios, etc.

La cultura no es un atributo de individuos si no de hombres situados en una determinada sociedad, en un medio particular, creado por él; en un conglomerado humano y lo social y lo cultural son dos aspectos de un mismo elemento y no es posible estudiar ambos aspectos aislados el uno del otro. por ello la cultura solo tiene sentido dentro de un ámbito social, no por si misma.

El comportamiento social y la cultura, en una forma independiente de la época y lugar en que se desenvuelve, tiene aspectos comunes o características, las cuales son posibles abstraerlas para su estudio desde un enfoque científico. Esas características son:

⁵ KLUCKHOHN, C. Citador por ESCALANTE, Aquiles, en Antropología General. Medellín, Gráficas, 1.981. p.151.

- Universalidad, todos los pueblos de la humanidad tienen su propia cultura, no importa hasta que punto se encuentre desarrollada.

Antropológicamente, se conoce como universales de la cultura las áreas del comportamiento que existen en toda sociedad. Entre ellos tenemos: economía, tecnología, organización, etc.

- Variabilidad, se refiere al hecho de que todos los pueblos manejan aspectos comunes a todos ellos, de manera diferente aunque existen diversas formas de saludarse, transportarse, alimentarse, etc. Existen diversidad de credos religiosos, idiomas, actividades económicas, etc. Aunque existan manifestaciones diferentes lo universal de la cultura se manifestará diversamente entre las diversas culturas, sin embargo por esto no dejan de ser universales.

- Dinamismo, se tiene que tener en cuenta que el comportamiento social no es estable, ya que se encuentra expuesto a las influencias de una cultura o sociedad sobre otra u otras; a través de la historia las culturas se han modificado a raíz de motivos internos, inventos, descubrimientos, cambios políticos o económicos como presiones del exterior. Las razones anteriores son las que hacen cambiar la cultura y el mundo contemporáneo.

- Funcionalidad, todos los elementos del comportamiento social cumplen una función, las cuales no se dan al azar ni en forma espontánea, todo lo contrario estas responden a imperativos creados en el seno de la sociedad, allí radica su función cuando satisface necesidades no solo de carácter biológico, como suponía Malinowski⁶ sino de cualquier índole. El concepto de necesidad debe tomarse con cautela, ya que no se trata de requerimientos elementales sentidos por la gente, sino que además la sociedad crea imposiciones y requisitos funcionales de acuerdo a las relaciones estructurales. Así podemos ver que la situación de inestabilidad familiar, desempleo, injusta tenencia de la tierra, nos explican en parte el porqué de la migración del campo a la ciudad en nuestros países.

Esto nos demuestra que cualquiera que sea el elemento cultural, puede ser explicado, aunque las costumbres de otras sociedades nos parezcan lo más absurdo.

- Estructuración, se entiende como una consecuencia de la funcionalidad, quiere decir que todos los aspectos culturales están integrados y conservan absoluta interdepen-

⁶Ver: MALINOWSKY, B. Una teoría científica de la cultura. Buenos Aires, Sudamérica, 1.948.

dencia e interrelación, debido a que ninguno podrá explicarse en razón de sí mismo si, no que existen continuas relaciones entre ellos, economía, lengua, educación, creencias religiosas, normas, valores; en una forma tal que uno de estos elementos puede predominar en un momento histórico.

La cultura se considera como una estructura y de allí resulta que cualquier enfoque adecuado para analizarla ha de ser estructural, así como el materialismo histórico tiene una visión estructural del comportamiento social.

No se necesita ser marxista para conocer que dentro de la dinámica estructural de la cultura, las relaciones económicas juegan un rol importante, y hasta condicionador del carácter peculiar de cada formación social.

- Acumulación, con ésto queremos decir que la cultura es aprendida, ya que nadie nace culto, si no que el comportamiento social se va adquiriendo al transcurrir la vida a través de las relaciones con los miembros de la comunidad, y mediante un proceso socializador. Estos conocimientos se logran desde la vida hasta la muerte, los más elementales, los mínimos para considerarse adaptado a su grupo, esta es aprendida por el hombre desde la niñez

hasta la pubertad.

Se puede decir que los medios por los cuales se aprende la cultura son: imitación, lenguaje, castigo y recompensa. Por medio del lenguaje el hombre asimila gran cantidad de normas, de conducta sociales.

1.5.1 Grupos étnicos y cultura

Hablando del ámbito histórico cultural colombiano se diferencian según algunos autores, tres grupos étnicos: indio, negro y blanco, los cuales fusionaron su cultura y dieron origen a lo que se ha llamado la cultura nacional. Siendo el objeto de nuestra investigación los grupos negros asentados en Barranquilla, para ésto consideramos necesario hacer énfasis en la cultura del negro a nivel general.

Como sabemos el negro cuando fue traído del continente africano ya tenía su propia cultura, atrasada o no ya la tenía, por ello cuando el negro es arrancado de su continente se da un choque violento entre su cultura y la del español que lo esclaviza.

Al mismo tiempo se da la etno-culturación o sea la asimilación de las vigencias y creencias de una nueva sociedad histórico-cultural.

La deculturación es vista como un recurso tecnológico aplicado a la optimización del trabajo; la deculturación total es imposible, y por otro lado, solo interesa a los sectores sociales dominantes (clases, fracciones y capas) en la medida en que no obstaculicen el sistema de explotación establecido. Sucesivamente el negro amoldado a la fuerza a una nueva cultura, que no es suya, se produce la aculturación, condición importante en la historia del grupo étnico negro. Se realiza la fusión de los elementos étnicos y culturales, en un proceso histórico nuestro.

Se puede decir que no toda cultura es dueña de color alguno, pero se puede demostrar que en Colombia existen manifestaciones culturales negras y porque no decirlo en América, pero haríamos mal si habláramos de cultura africana, si nos damos cuenta que se trata de zonas, países o regiones que se desenmarcan, completamente de la realidad geográfica del continente africano. No podemos olvidar que aproximadamente el 30%⁷ de la población colombiana es negra, según cálculos del Centro de Investigación de Cultura Negra.

⁷SMITH, Amir. Situación del negro en Colombia. Conferencia. Barranquilla, 1.985.

Teniendo en cuenta lo anteriormente anotado sobre la cultura y sus manifestaciones, podemos notar que son muy diversas y complejas las teorías acerca de ésta, y los estudios realizados acerca de la cultura se han manifestado y prolongado a través de toda la historia de la humanidad, en casi todas las etnias y claro está sin que el grupo negro deje de ser objeto de estudio.

1.5.2 Familia y cultura

La familia no existe aisladamente de la cultura, ella recoge todo y lo ubica en su seno, se impone como creadora o gestora de aquella y a su vez como limitante. La sexualidad, afectividad, economía, procreación, la relación y la pertenencia social, todo se encuentra ubicado dentro de la familia.

De la familia se dice frecuentemente, que es la unidad básica, pero realmente se puede considerar como el grupo social fundamental para cada individuo, podría ser realmente "sin duda alguna... el más importante de cualquiera de los grupos que ofrece la experiencia humana⁸.

⁸BIERSTEDT, Robert. Citado por Ely, Chinoy. La sociedad. Una introducción a la sociología. 6a. Edición. Bogotá, F.C.E., 1.977. p.139.

A pesar de la presencia casi universal en la sociedad humana, las formas y funciones de la familia varían tan ampliamente que su significado particular debe ser verificado en cada caso específico.

Los dos elementos esenciales de la familia son: El matrimonio y la filiación. El matrimonio debe distinguirse de la familia, se compone de reglas que rigen las relaciones entre marido y mujer. Estas reglas determinan como se establecen y concluyen las relaciones, así como las expectativas y obligaciones que ellas requieren y las personas que puedan o no entrar en tal relación. Aunque la relación sexual es generalmente un elemento esencial en el matrimonio, no todas las uniones sexuales estables constituyen matrimonio.

Según Bronislaw Malinowski, "El matrimonio no puede definirse como la legitimación del intercambio sexual, si no más bien como la legitimación de la filiación"⁹.

La explicación de la presencia casi universal de la familia debe encontrarse en la misma naturaleza de la sociedad.

⁹ BRONISLAW, Malinowsky. Citado por Ely, Chinoy. La sociedad. Una introducción a la sociología. Sexta Edición. bogotá, F.C.E., 1.977. p.141

Una teoría ampliamente aceptada se basa en las funciones realizadas por la familia para el mantenimiento y la continuidad de la existencia socialmente organizada.

"Esta estructura social universal, escribe Murdock, que se produce a través de la evolución cultural en toda sociedad humana, es presumiblemente el único rasgo que se ajusta a una serie de necesidades básicas"¹⁰.

Necesidades identificadas como la sexual, la económica, reproductiva, educacional y la socialización.

En los estudios realizados sobre la familia se han distinguido tres tipos diferentes:

1. Nuclear o elemental, en la que la familia se compone del esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.
2. la familia extendida, se compone de más de una unidad nuclear y se extiende más allá de dos generaciones, por

¹⁰MURDOCK? George. Citado por Ely, Chinoy. La sociedad. Una introducción a la sociología. 6a. Edición. F.C.E. 1.977. p.143.

la familia de triple generación que incluye a los padres a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos.

3. La familia compuesta, descansa en el matrimonio plural, en la poligamia, un hombre y varias esposas, la forma de la familia compuesta más frecuentemente y generalmente la más popular, el hombre.

"Desempeña el papel de esposo y de padre en varias familias nucleares y las une por tanto dentro de un grupo familiar más amplio"¹¹.

El caso opuesto la poliandria, una mujer y varios esposos, se registra muy rara vez, donde ella existe, parece estar asociada a una situación económica de escasos recursos. Toma a veces la forma de poliandria fraterna, en la cual los hermanos comparten una misma esposa.

De acuerdo con la perspectiva occidental, que insiste en la monogamia, las uniones poligámicas pueden resultar extrañas o inmorales, aunque ellas florecen ampliamente.

¹¹MURDOCK, George. Citado por Ely, Chinoy. La sociología. Una introducción a la sociología. Sexta Edición. Bogotá, F.C.E. 1.977. p.145.

La localización de la autoridad dentro del grupo de parentesco o de la familia constituye otro elemento importante, teniendo en cuenta este elemento puede distinguirse la familia patriarcal dominada por el padre-esposo, la familia matriarcal (que se encuentra muy rara vez, si es que existe), y la familia igualitaria. Esto son por supuesto tipos ideales, en la práctica la autoridad es siempre una cuestión compleja que depende de la situación, las acciones particulares o factores inherentes y de las diversas maneras en que los hombres y mujeres se influyen recíprocamente en su conducta.

1.6 SITUACION PROBLEMATICA

Retornando los antecedentes históricos anteriormente anotados y situando la problemática en los asentamientos de unidades familiares negras, residente en los barrios con características tuguriales como son: La Manga, Nueva Colombia, la Veintiuno y Caraquitas, nos encontramos que por medio de las experiencias adquiridas en nuestra investigación se establece que el número más representativo de familias negras asentadas en estos sectores son palenqueros. en el nivel cultural este es el grupo que guarda mayor cantidad de características inherentes a la raza negra.

La unidad familiar palenquera residente en Barranquilla aunque

ha sufrido un lento proceso de aculturación todavía mantienen características ancestrales que lo diferencian fundamentalmente de los demás grupos humanos que conforman la ciudad.

En la familia como fenómeno social se ponen de manifiesto tanto las relaciones materiales, económicas, como las relaciones ideológicas y morales.

En otras palabras la familia es un fenómeno que pertenece tanto a la base como a la superestructura de la sociedad.

En el caso de las familias negras que habitan en estos sectores la base económica la constituye la industria casera (producción de bollo, alegría, cocada), en la cual la mujer negra tiene a su cargo. La producción de la mujer fuente de ingresos para la unidad familiar. Es el fenómeno de la mujer negra en la producción la cual invierte dinero, produce, distribuye y reinvierte en la satisfacción de las necesidades económicas de las familias.

En relación al trabajo del hombre encontramos que éste desempeña diversos oficios de acuerdo a su nivel de instrucción centrándose específicamente en albañilería, recolectores de basura, vendedores ambulantes, jardineros, lavadores de carros y otros oficios propios del sector terciario de la economía.

Otro de los problemas que en la actualidad padecen los asentamientos de unidades familiares negras en lo relativo a la cultura material es la vivienda, las cuales se presentan en condiciones necesarias de espacio y distribución para estas familias, ni con los elementos mínimos en lo relativo a servicios públicos.

En estos barrios se observa un completo estado de insalubridad debido a la carencia de alcantarillado y a la existencia de numerosos basureros en estos sectores.

Anteriormente hablamos de la división de la cultura material e inmaterial; tomando a este último aspecto se observa que en las unidades familiares negras residentes en los sectores en estudio, existe un alto índice de analfabetismo, y un bajo nivel educativo en la mayoría de esta población son muy pocos los que logran ingresar a los centros superiores y menos aun los que llegan a realizarse como profesionales.

Si el negro mismo ignora sus valores étnicos y culturales la sociedad lo desconoce.

En cuanto a la religión los grupos de familias negras lo mismo que las demás familias colombianas practican el catolicismo, como consecuencia de las relaciones en lo económico, cultural e histórico de nuestra formación social.

El bautismo, primera comunión, el matrimonio, misa, etc. son eventos religiosos católicos que se vinculan a las manifestaciones espirituales del negro.

Es de anotar que en estos asentamientos conviven familias de diferentes sitios como Palenque, San Pablo, Arjona, Cartagena, quienes veneran el santo patrono de acuerdo a su lugar de origen.

Otro de los elementos culturales de mayor importancia que perdura dentro de la estructura social de los descendientes de Africa en América es el dialecto, aunque ha perdido gran parte de su fuerza por la mezcla con el español.

Este dialecto es practicado especialmente por los palenqueros; tiene una base portuguesa y en los actuales momentos se conoce con el nombre de palenquero o lengua de palenque.

Este dialecto es hablado en los asentamientos negros especialmente por los ancianos y ceremonias religiosas.

Al transcurrir el tiempo el dialecto es aprendido en forma empírica de generación en generación, sin embargo dentro de este conglomerado existe la concepción de que el conservar éste origina rechazo por parte de otras personas. En otros términos el diálecto es considerado como un antivalor. Todo lo anterior

sirve para aclarar que el negro atesora un gran elemento cultural traído del Africa, tesoro que es común para la mayoría de las zonas negras del Caribe.

No es que el negro atropelle o no sepa pronunciar el castellano. Sencillamente la lengua castellana como única no ha podido absorber en términos absolutos su dialecto palenquero que fue la lengua originaria. Desde el momento mismo de la llegada de los negros a América perpetuó en los palenqueros y fue su lengua oficial por mucho tiempo en el Palenque de San Basilio, y con el correr del tiempo se fue reestructurando en los patrones culturales el mismo ardor de la raza africana.

Al tratar la música negra procedente de Africa en Colombia inmediatamente nos remitimos a las familias negras localizadas en Barranquilla, las cuales conforman nuestro objeto de estudio y encontramos que en lo que a danza y música se refiere su mayor participación la tienen en los carnavales. En este certamen el negro participa en danzas, bailes, etc.

El grupo dancístico más representativo de los carnavales de Barranquilla a través de la historia lo constituye la "Danza del Congo" y según estudios adelantados por eminentes antropólogos e historiadores, esta danza hunde sus raíces primarias en la cultura del lejano congo africano.

El negro en Barranquilla guarda directa e indirectamente, consciente o inconcientemente, aspectos importantes de identidad cultural, lo anterior reafirma la existencia en Barranquilla de un grupo negro de danzas, compuesto por doscientas (200) personas, llamado "Estampas Negras de Palenque".

En la música negra hay que hacer mención a los rasgos de mayor aporte común de las unidades familiares negras localizadas en Barranquilla.

En las familias negras asentadas en Barranquilla existen numerosas costumbres que fueron traídas por el elemento africano y han sufrido modificaciones debido a la aculturación y mezcla de etnia: la aborigen y la blanca. Sin embargo aun perduran algunas que se tratan de conservar en la actualidad, como son los velorios donde juega papel importante el dialecto.

La mayoría de los cantos fúnebres son interpretados en lengua. En el trascurso de nuestra investigación se ha observado que el cantar, moverse rítmicamente y jugar no son siempre manifestaciones de alegría, pues en los velorios se presentan este tipo de manifestaciones como una forma de rendir culto al difunto. La primera noche no se canta ni se juega, solamente es permitido desde la segunda noche hasta terminar el novenario.

Continuando con las manifestaciones culturales de las unidades

familiares negras localizadas en Barranquilla, encontramos que entre estos elementos tradicionales de cultura negra en Colombia sin lugar a duda, la música negra es la que más ha sobrevivido y dejado huellas imborrables, la cual se manifiesta alegre y explosiva con el ritmo y en especial su carácter "polirítmico"¹² entendido como aquella combinación de acentos en cada línea percusiva que se caracteriza por una serie de movimientos, no solo de la mano, si no del cuerpo, con sonidos guturales, resoplidos y sílabas guías. Un ritmo que se señala, hasta en el mismo gesto que hace el tamborero antes de dar un golpe en el parche; en el acompañamiento con el batimiento de las manos y otros partes del cuerpo y de todos aquellos gestos y sonidos y sílabas que en el momento de mayor auge mantiene el interés de tamboreros, danzantes y de aquella música trasculturada por los primeros africanos surgidas del mestizaje folclórico por mezcla de supervivencias. Con relación a los cantos practicados por los negros en Barranquilla se manifiestan con supervivencias africanas en los velorios los llamados cantos de "Lumbalu" los cuales son herencia de Africa, especialmente de Congo y Angola. Estos cantos son puestos en práctica por personas de mayor edad. Se caracterizan por un "la Leo" que utilizan los palenqueros como el que sigue a continuación;

¹²OCAMPO LOPEZ, Javier. Música y folclor de Colombia. Las supervivencias españolas indígenas y africanas en las danzas, cantos y ritmos folclóricos de Colombia. Bogotá, Col. 1.976. p.55.

el cual fue recogido en los asentamientos:

"Ah! Le lé lé. Leee!
¡oh oh!
¡María de la O!
¡Ah, lé le, leé!
¡ya nació María!
¡ya se fué gallinazo!"

Otro canto funerario recogido por el antropólogo, Aquiles Escalante, en el Palenque de San Basilio, cerca a Cartagena y que en la actualidad se conserva y se manifiesta como un ancestro cultural en los asentamientos de familias negras en Barranquilla; es el siguiente:

"Chiman congo
chiman luango
chi man ri luango de Angola
Ese colunga luango manquisé
cumbe manciale
Yansú melacó
Arió negro congo chimbumbe
000 ya Catalina luango echimbumbe
000 eleeé LeLooo
oo ya la tragá Mi chimbumbo

ooo ya chimbumbo congo guariteté"¹³.

Continuando con la situación problemática. El matrimonio como manifestación cultural de las familias negras asentadas en Barranquilla presentan un sin número de características innatas, existiendo variedad en algunos casos, anteriormente estos se caracterizaban por que los contrayentes eran demasiado jóvenes, cuyas edades oscilaban entre catorce (14) a dieciseis (16) años, en la actualidad estas manifestaciones han sufrido modificaciones, pues las parejas contraen matrimonio a mayor edad.

En un principio la aspiración de la mujer se centraba en contraer matrimonio; en lo referente al hombre a éste no le era permitido la poligamia y solamente se le permitía casarse con personas de su misma etnia y lugar de origen.

Actualmente estas costumbres han cambiado, observamos como la mujer negra no le da importancia al matrimonio; pues el concubinato o unión libre tienen la misma valoración; la penetración cultural ha permitido la mezcla del negro con otras etnias. En los asentamientos de familias negras se presentan organiza-

¹³ ESCALANTE, Aquiles. Citado por Ocampo López, en Música y folclor de Colombia. Las supervivencias españolas, indígenas y africanas en las danzas, cantos y ritmos folclóricos de Colombia. Bogotá, Col. 1.976. p.56.

ciones como son: Los Sam y las Juntas. Partiendo de que la satisfacción de las necesidades humanas no se logran por acción individual directa, se trata de afrontarlas, a través de estos grupos sociales, teniendo en cuenta que toda organización abarca realidades heterogéneas y están articuladas como totalidad con un grado precisable de miembros, a esta clase de organización pertenecen las juntas y los sam, los que están conformado por un determinado número de miembros, en donde cada uno de ellos da un aporte que puede ser semanal, quincenal o mensual; de acuerdo a lo establecido. Este aporte es recolectado por un miembro del grupo a quien le corresponde la responsabilidad de entregar el dinero al miembro correspondiente, de acuerdo al orden de la lista.

Este tipo de organizaciones se caracteriza por estar conformada en su gran mayoría por jóvenes.

Las juntas conforman otra de las organizaciones sociales de los asentamientos, en ésta existe un líder o jefe encargado de recibir los aportes hechos por los miembros del grupo. Este dinero es consignado en el Banco y solamente es retirado en el caso de que alguno de los miembros se le presente alguna calamidad (gravedad-muerte).

Este dinero se reembolsa a través de cuotas por parte del beneficiario de acuerdo a las posibilidades económicas de éste.

En relación a los valores tenemos en primera instancia la virginidad; que constituye uno de los valores más relevantes en estas familias. El hombre considera que una mujer virgen es merecedora del matrimonio y éste está comprometido a dotarla de todo lo indispensable para el hogar, esto antes de casarse.

Si la mujer no es virgen, el hombre de acuerdo a su situación económica la dotará.

Si un hombre tiene acceso carnal con una mujer virgen y no desea casarse con ella, deberá pagar un dote, el cual se fija de acuerdo a las relaciones inter-familiares, este es asignado por el progenitor de la mujer.

Este dote es cancelado mediante un tiempo determinado establecido por una letra, la cual es firmada por un deudor y el co-deudor, quien deberá responder en caso de que el deudor no cumpla. Si al vencerse el plazo establecido en la letra no es cancelada, la persona es demandada sin especificar la razón de la deuda.

2. ELEMENTOS QUE DEFINEN LA EXISTENCIA DE LOS ASENTAMIENTOS NEGROS

2.1 GENERALIDADES ACERCA DE LA POBLACION

2.1.2 ubicación espacial de los asentamientos

Este trabajo se desarrolla dentro de la comunidad negra de los barrios Nueva Colombia, La Manga, Caraquita y la 21, localizada en el sector sur-occidental de la ciudad de Barranquilla.

Los límites del barrio La Manga son: al norte, acera sur de la carrera 26 desde la calle 80 a la 76D, limita con el barrio La Libertad.

Al sur: acera norte de la carrera 18 desde las calles 76D hasta la 80, limitando con el barrio Ciudad Modesto.

Al este: acera occidental de la calle 76D de la carrera 26 hasta la 18, limita con el barrio Nueva Colombia y La Esmeralda.

Al oeste: acera oriental de la calle 80 desde la carrera 18 hasta la 26, limita con el barrio Me Quejo. Como también con los barrios Los Olivos y La Paz.

El barrio está asentado sobre una amplia manga que va descendiendo profundamente a lo largo de la calle 76 o desde la carrera 26 hasta las inmediaciones de la carrera 18 (Vía) de tal manera que se encuentra situado en todo su extensión sobre una inclinada loma.

El suelo es bastante quebrado, húmedo y en algunos sectores anegadizos.

Cinco arroyos lo cruzan para descender hacia los barrios Mequejo, Nueva Colombia y La Esmeralda.

El terreno ocupado tiene una dimensión de 43 hectáreas concretamente 43.000 M^2 (cuarenta y tres mil metros cuadrados).

El terreno donde se encuentra ubicado el barrio Nueva Colombia tiene una dimensión de 47 hectáreas concretamente 47.000 M^2 , de un terreno supremamente quebrado, y sobre una loma que va descendiendo hacia el sur.

Su suelo es poco firme y se desliza con frecuencia, por lo que los moradores del barrio al ver que sus viviendas amenazan con

venirse a tierra, pidieron a las Empresas Públicas Municipales que utilizaran la basura recogida para rellenarlo.

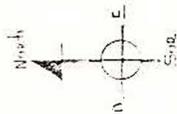
La parte restante que no cubre el basurero se encuentra formada por arcilla expansiva, la que hace casi inaccesible algunos sectores haciendo este aún más crítico en la época de lluvia, sobre todo porque es donde se aumenta el caudal de los arroyos que bajando del barrio Carlos Meisel cruzan a Nueva Colombia de norte a sur, para continuar su curso en el barrio La Esmeralda.

El barrio Nueva Colombia limita: norte acera sur de la carrera 23 desde las calles 76 hasta al calle 72, limitando con los barrios Carlos Meisel y San Felipe.

Sru: acera norte de la carrera 21B desde la calle 72 hasta empalmar con la carrera 21A con la calle 76, limitando con el barrio La Esmeralda.

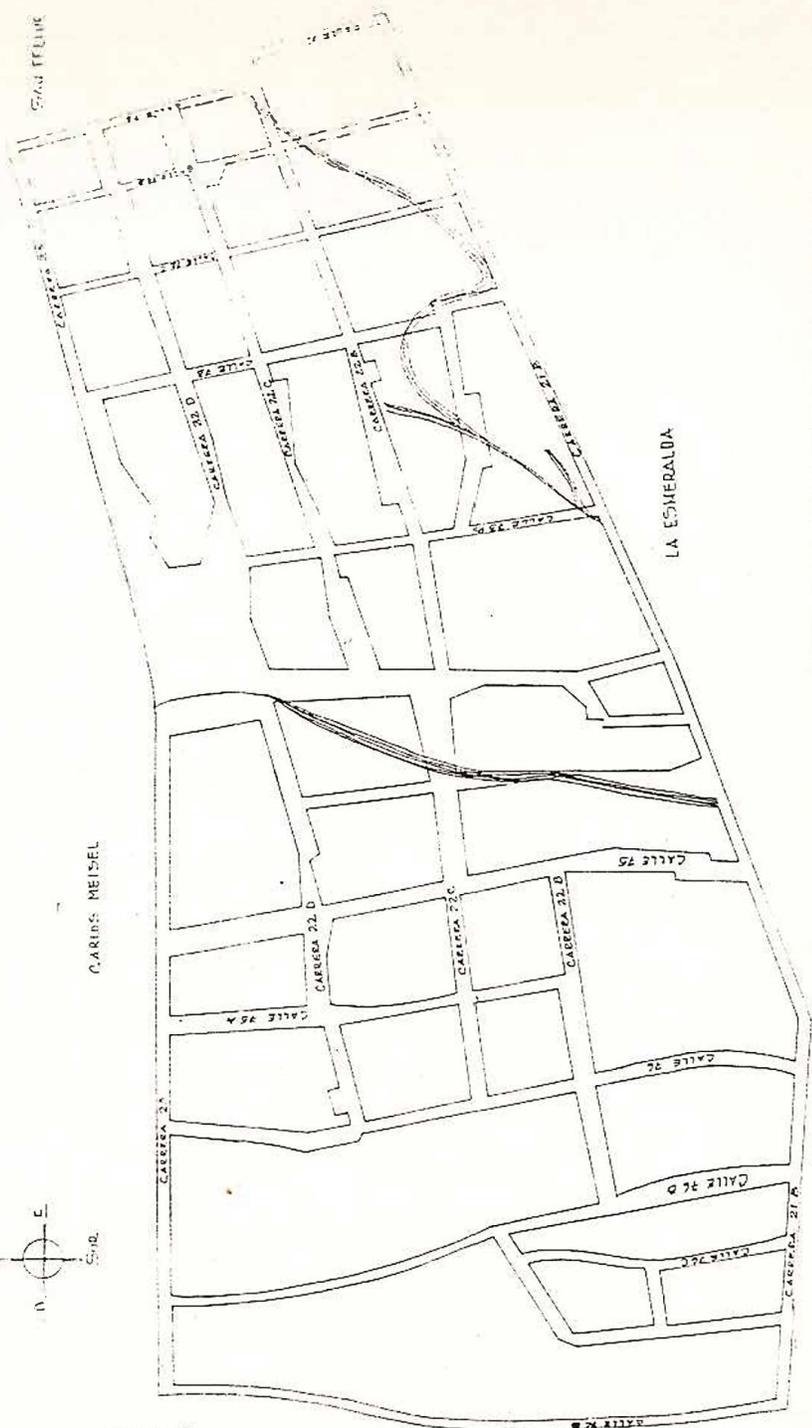
Acera norte: de la carrera 21A desde el empalme con la carrera 21B en la calle 76 hasta la calle 76B, limitando con el barrio La Esmeralda.

Este: acera occidental de la calle 72 desde las carreras 23 hasta la carrera 21B, limitando con el barrio San Felipe.



LA VANGA

CARLOS MEISEL



LA ESHERALDA

[CROQUIS DE NUEVA COLONIA]

MAPA 2

Oeste: acera oriental de la calle 76b desde la carrera 21A hasta la carrera 23, limitando con el barrio La Manga.

Como asentamiento donde se ubica la mayoría de la población negra se estudiaron el sector de la 21 que se extiende desde la carrera 18 hasta la carrera 21 entre las calles 70C y 75, y Caraquita se encuentra ubicado desde la carrera 23 hasta la carrera 26 entre las calles 73B y 75.

(Mapas 1-2)

2.1.3 Aspecto demográfico y migracional (tiempo de vivir en el sector).

La población negra ubicada en los barrios La Manga, Nueva Colombia, la 21 y Caraquita es de 4.448 habitantes aproximadamente (población negra), conformada por personas originarias de diferentes poblaciones del sur del departamento de Bolívar como: San Basilio de Palenque, San Pablo, María La Baja, San Cayetano, Cartagena, San Onofre, San Jacinto, Arenal y Barranquilla.

El fenómeno migratorio se ha venido sucediendo en forma permanente, en la medida en que estas poblaciones son expulsadas y obligadas a emigrar a consecuencia de estructuras socio-económicas, sustentadas en el atraso y la pobreza, ésto ha motivado a estas familias a buscar en Barranquilla una mejor

forma de vida, tanto económica como social.

Por otra parte, a pesar de que la ciudad tiene un relativo desarrollo industrial y urbano, no logra absorber la incontenible oleada de fuerza de trabajo que desencadena este tipo de migración.

Como consecuencia de lo anterior se presenta el fenómeno del desempleo y por ende un bajo nivel de vida en toda esta población.

Observamos que el crecimiento demográfico en los asentamientos tiene una tasa muy elevada en relación al presupuesto familiar. El número promedio de estas familias es de 8 miembros siendo en su mayoría niños, adolescentes y jóvenes.

Es frecuente encontrar familias conformadas por 15 miembros, cuyas viviendas cuentan con dos habitaciones. Esto permite al observador detectar que en estos sitios existe una promiscuidad y hacinamiento asfixiante.

La concepción general de la mujer negra no es la de tener los hijos que puede sostener, si no aceptar los que vengan al mundo.

Un aspecto muy importante que se manifiesta en los asentamientos

es la cohesión grupal, lo que se constituye en un medio para mantener y prolongar sus manifestaciones culturales dentro de una estructura tan amplia y compleja como la ciudad.

2.1.3.1 Relación estado civil, edad y sexo.

La unión entre hombres y mujer son establecidas por mutuo acuerdo entre los conyuges y futuros desposados, para lograr la confirmación o aceptación por parte de la comunidad, es necesario que se sometan a las condiciones establecidas por la institución misma: matrimonio o simple unión libre.

Reconocido en condiciones normales, el matrimonio se realiza de acuerdo con las normas previstas por la iglesia católica, predominante en los asentamientos, por influencias exteriores y la penetración de la iglesia en todas las zonas de Colombia.

TABLA 1

RELACION ESTADO CIVIL, EDAD Y SEXO

SEXO EDAD CONTRAJERON MATRIMONIO ESTADO CIVIL	MASCULINO				SUBTOTAL				FEMENINO				SUBTOTAL				TOTAL	
	13 - 20		+ 21						13 - 20		+ 21						N	%
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
CASADO	42	15.8	10	3.8	52	19.6			46	13.3	7	2.6	53	19.9			105	39.54
VIUDO	2	0.75	1	0.38	3	1.13			12	4.5	6	2.26	18	6.76			21	7.89
UNION LIBRE	14	5.23	6	2.26	20	7.53			36	13.51	3	1.13	49	18.4			69	25.93
SEPARADOS	5	1.88	5	1.8	10	3.76			14	5.26	4	1.48	18	6.74			24	9.02
NO RESPONDE					2	0.76											2	0.76
SOLTEROS					22	8.3							23	8.4			45	16.92
TOTAL	63	23.7	22	8.3	109	41%			108	40.6	26	9.8	157	59%			266	100%

FUENTE: ENCUESTA REALIZADA POR LAS AUTORAS

Teniendo en cuenta la tabla 1, podemos afirmar que en lo relativo a el sexo, en los asentamientos en estudio 41.% de la población pertenece al sexo masculino y el 59% al sexo femenino; se observa que la mayoría de la población encuestada es de sexo femenino, presentándose la tendencia normal de la supremacía de las mujeres sobre los hombres.

En segunda instancia en lo relativo al estado civil en el sexo masculino el 19.6% es casado, de esta población el 15.85 contrajo matrimonio de 13 a 20 años y el 3.8 de más de 21 años.

El 1.13 de la población masculina es viudo, de los cuales el 0,75 contrajeron matrimonio 13-20 años y el 0,38 de más de 21 años.

El 7,53% vive en unión libre, de los cuales 5,27% se unieron a una edad de 13-20 años y el 2,26% de más de 21 años.

El 3,76% corresponde a la población masculina separada, obteniendo que el 1,88% se casaron de 13 a 20 años y el 1,88 de más de 21 años.

El 8,3% de la población es soltero; y el 0,70 no respondieron.

En cuanto al 59% que corresponde a la población femenina. El

19,94% de la población es casada, el 17,3% contrajeron matrimonio de 13 a 20 años y el 2,64 de más de 21 años.

Del 6,76% de la población viuda el 4,5% contrajeron matrimonio de 13-20 años y el 2,26% de más de 21 años.

Del 18,4% de la población viven en unión libre de la cual 13,5 se unieron de 13 a 20 años y el 4,9% de más de 21.

El 5,35 son separadas, los cuales se casaron de 13 a 20 años.

El 8,6% de la población son solteros.

Como podemos observar el 39,54% de la población son casados, el 7,89 viudos, 25,93% vive en unión libre, el 9,02 es separado el 16,92% es soltero y 0,70% no respondió.

De la población en estudio se puede observar la mayoría, tanto masculino como femenino, son casados y a su vez contrajeron matrimonio a corta edad.

La unión libre por su parte en los últimos tiempos ha tomado fuerza dentro de la población, tanto femenina como masculina, ésto nos demuestra que la mujer negra a cambiado su concepción con relación al matrimonio dándole a éste el mismo valor

que se le da a la unión libre.

La característica general en cualquier tipo de unión es la de contraer matrimonio a corta edad. Aunque en los últimos tiempos se ha dado una variación ya que el 18,1% de la población contrajo matrimonio o se unieron a mayor edad, más de 21 años.

2.1.3.2 Lugar de nacimiento y sector donde vive

Dentro de la población en estudio se presenta el fenómeno de ubicarse las personas de un mismo lugar de origen en un sitio específico, lo que les permite mantener un ambiente similar al de su lugar de origen.

Lugar de nacimiento y tipo de asentamiento (Tabla 2)

TABLA 2

LUGAR DE NACIMIENTO Y SECTOR DONDE VIVE

LUGAR DE NACIMIENTO TIPO DE ASENTAMIENTO	PALENQUE		SAN PABLO		SAN LAYE TANO		MARIA LA BAJA		CARTAGENA		ARJONA		SAN OND FRE		SAN JACINTO		ARENAL		BARRANQUILLA		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
TIPO A	118	44.4	3	1.13	3	1.13	7	2.6	10	3.76	7	2.63	14	5.3	10	3.76	2	0.75	43	16.2	217	81.6
TIPO B	32	12	6	2.27	2	0.75	1	0.4	2	0.75			1	0.34	2	0.75			3	1.10	49	18.4
TOTAL	150	56.4	9	3.4	5	1.88	8	3	12	4.51	7	2.63	15	5.64	12	4.51	2	0.75	46	17.3	266	100%

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras

Analizando la tabla anterior observamos que en el asentamiento de tipo A la población encuestada es el 81,6% de los cuales el 44,45 son originarios del Palenque de San Basilio, el 1,13% es de San Pablo, el 1,13 de San Cayetano, el 2,6% de María La Baja, el 3,76% de Cartagena, el 2,63% de Arjona, el 5,35 de San onofre, el 3,76% de San Jacinto, el 0,75% de arenal y el 16,2% de Barranquilla.

En el asentamiento tipo B: la población encuestada es de 18,45 de los cuales el 12% es de San Basilio de Palenque, el 2,27% de San Pablo, el 0,75% de Cartagena, el 0,75% de San Onofre, el 0,755 de San Jacinto y el 1,10% de Barranquilla.

Tanto en los asentamientos de tipo A como los de tipo B la mayor parte de la población es originaria de San Basilio de Palenque, es decir el 56,4%; luego sigue Barranquilla con una población de 17,3% teniendo en cuenta que esta población es nacida en la ciudad debido a las migraciones antiguas, pero sus padres son originarios de San Basilio de Palenque y de los otros lugares del departamento de Bolívar;

el 4,51% es de Cartagena; el 4,51% es de San Jacinto; presentándose igual porcentaje de personas originarias de estos lugares; el 3,4% de la población es de San Pablo; el 3% es de María La Baja; el 2,63% de Arjona y el 1,88% de San Cayetano.

Lo anterior nos demuestra que la colonia palenquera constituye un número representativo dentro de la población negra en Barranquilla, lo cual significa que una acción social debe tener presente la incidencia de la cultura de origen.

2.1.3.3 Tiempo de vivir en el sector y motivos del traslado.

(Tabla 3)

TABLA 3

RELACION TIEMPO DE VIVIR EN EL SECTOR Y MOTIVOS DE TRASLADO

TIEMPO DE VIVIR EN EL SECTOR MOTIVOS DEL TRASLADO	0 - 10		11 años EN ADELANTE		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%
ADQUISICIÓN DE LA VIVI- ENDA	42	15.78	79	29.7	121	45.48
PROBLEMAS ECONÓMICOS	12	4.51	30	11.3	42	15.81
BUSQUEDA DE BIENES - TAR	24	9.02	30	11.3	54	20.32
PROBLEMAS DE VEJEDAD	5	1.87	11	4.13	16	6
BUSQUEDA DE FAMILIA	12	4.51	21	7.89	33	12.4
TOTAL	95	35.69%	171	64.25%	266	100%

FUENTE: ENCUESTA REALIZADA POR LAS AUTORAS

De la población encuestada se observa que el 64.25% tienen más de once años de vivir en el sector, mientras que el 35,69% está ubicada allí entre cero a diez años, lo cual significa que la población residente está ubicada en la ciudad desde hace bastante tiempo, significando unas relaciones estrechas con el medio urbano; sin embargo los móviles del traslado están relacionados fundamentalmente por necesidades de vivienda y mejoría en las condiciones económicas representadas en un 45,48% y un 15,81% respectivamente, después continúan la búsqueda de un bienestar representando en un 20,32% y un 12,4% la búsqueda de familias, los conflictos familiares y de vecindad solo están representados en un 6%, si analizamos un detalle, la población más antigua de radicación tiende a mantener los problemas de vivienda y económicos como base para su traslado en un 29,75 y un 11,3% respectivamente, igual tendencia podemos señalar para los menores de 10 años de antigüedad representados en un 15,78% por adquisición de la vivienda y un 4,51% por problemas económicos.

2.2 PRODUCCION ECONOMICA Y RELACION DE PROPIEDAD

La economía no se hace fuera de los hombres, los hombres la hacen en sus conflictos y en sus concursos; por eso la reflexión económica está concentrada más que nunca en el de los grupos humanos.

2.2.1 Producción y tiempo de estar produciendo

La economía en los asentamientos podríamos asociarla al tipo de características del trabajo; en el cual están comprendida la artesanal y pequeño comercio ligado a ciertas actividades de intercambio que sustentan unas formas económicas y sociales determinadas, en este sentido en los asentamientos estudiados se transforma la materia prima (maiz-millo-frutas) en cocadas, alegrías y bollos, cuya producción es vendida en pequeñas unidades (en un día), este trabajador artesanal se adapta de hecho a la estructura de consumo de la sociedad dependiente, aparecen como unos elementos básicos de la organización comercial de consumo de numerosas capas populares de Barranquilla.

La economía de los asentamientos Tipo A y B presenta las siguientes actividades económicas y años de producción como lo vemos en la tabla 4.

TABLA 4

ECONOMIA DE LOS ASENTAMIENTOS TIPO A Y B,
ACTIVIDADES ECONOMICAS Y AÑOS DE PRODUCCION

TIEMPO EN AÑOS	1 - 5		6 - 11		+ 12		T O T A L	
ACTIVIDAD ECONOMICA	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Bollos	19	7,14	28	10,52	14	5,26	61	22,93
Cocadas	24	9,03	15	5,64	7	2,63	46	17,30
Alegrías	4	1,50	8	3,03	2	0,77	14	5,30
Trabajos fijos							44	16,54
Trab. eventuales							65	24,40
Desempleo							36	13,53
TOTAL							266	100%

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA VICERRECTORÍA
DIRECCIÓN

El 22,93% se dedican a la elaboración de bollos; comprendidos así; el 7,14% tiene de uno a cinco años de producir, el 10,52% de seis a once años, el 5,26% más de doce años de estar produciendo.

En la producción de cocadas tiene un porcentaje de 17,30%, el 9,03% llevan de uno a cinco años, el 5,64% de seis a once años y el 2,63% más de doce años; el 5,305 se dedican a la producción de alegría de los cuales el 1,50% llevan de uno a cinco años de estar produciendo, el 3,03% de seis a once años y el 0,77% llevan más de doce años.

En lo relativo a trabajos fijos corresponde a un 16,54% de la población y el 24,40% a trabajos eventuales, forman parte del ejército de desocupados el 13,53%. Se puede observar que un alto porcentaje, el 45,63% corresponde a la "industria casera" o "producción artesanal, la cual reposa en la fuerza laboral de la mujer negra, pilar de la estructura económica y familiar de los asentamientos negros.

En lo relativo a los trabajos eventuales corresponde al 24,40% el cual está depositado en el sexo masculino cuyas características de trabajo son jardinería, albañilería carpintería, lavadores de carro, vendedores ambulantes, esta característica

nos muestra el desarrollo económico de los asentamientos, cuya industria artesanal absorbe en parte la mano de obra local, lo cual vive de los ingresos que devengan sus gentes.

Esta industria artesanal depositada en los asentamientos, se traduce en salarios menores, horarios más largos, peores condiciones de trabajo, ausencia de seguridad social e inestabilidad de empleo.

Toda la problemática anterior lleva al Trabajador social a reflexionar acerca de la intervención de este profesional en esta área económica del grupo étnico en estudio.

2.2.2 Materia prima y lugar de abastecimiento.

Teniendo en cuenta los productos elaborados en la industria "casera" antes descrita, la materia básica para producir los alimentos distribuidos por sus mismos productores: en la siguiente tabla se aprecia la materia prima que las productoras negras compran en el centro de la ciudad.

MATERIA PRIMA

PRODUCTO	MATERIA PRIMA
Bollo	maiz, queso, anix, azúcar
Cocada	Frutas, azúcar, panela, coco, clavito de olor
Alegría	Millo, panela, coco

FUENTE: Investigación realizada por las autoras.

La materia prima es obtenida en la plaza del mercado, para ser procesada y convertida en producto para la venta. Podemos afirmar que la totalidad de la población se abastece en el mercado público, porque se les facilita obtener toda la materia prima que van a utilizar y a su vez a un precio que les permita competir en el mercado local, que practicamente es monopolio

de esta forma de producción.

2.2.3 Instrumentos empleados, evolución y propiedad.

Para el procesamiento de la materia prima se utilizan elementos como: molinos manuales y eléctricos, fogón de leña, ralladores, ollas, cuchillo.

La población manifiesta que los instrumentos utilizados no han evolucionado, pero sin embargo observamos como el molino eléctrico es un instrumento básico en el procesamiento del bollo, constituyendo en los asentamientos una innovación que a la vez agiliza y facilita el trabajo.

El molino eléctrico es un instrumento de trabajo cuyos propietarios son los tenderos del sector, los cuales cobran una renta por el "alquiler", de acuerdo a la cantidad que se muele, cuyos precios oscilan de \$35.00 (treinta y cinco pesos) a \$100.00 (cien pesos). Estos pagos suelen hacerse diario, semanal, quincenal o mensual, esto depende del propietario.

Evidentemente los dos factores señalados de compra en pequeñas cantidades y los molinos eléctricos que no son de propiedad de los productores, contribuyen a encarecer el producto.

Se constituyen en punto vital para ser retomada en las alternativas de acciones para mejorar el nivel de vida y el bienestar social de los asentamientos negros en la urbe.

2.2.4 Formas de distribución del producto y quienes lo distribuyen.

Teniendo en cuenta que el 45,48% de la población encuestada se dedica a la industria casera, se infiere de la tabla 5.

TABLA 5

FORMA PREFERIDA DE DISTRIBUCIÓN

Quienes distribuyen los productos	I		II		III			
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
Venta casa en casa	61	22,93	19	7,14	12	4,51	92	34,58
Venta sitio fijo	15	5,64					15	5,64
Venta a tiendas y Supermercados	14	5,26					14	5,26
TOTAL	90	33,83	19	7,14	12	4,51	121	45,48

FUENTE: Encuesta realizada por los autores

La forma preferida de distribución es de casa en casa, ya que de la población encuestada el 34,58% la prefiere de esta forma; ellos manifiestan que de esta manera "la venta es más rápida", "me acostumbre a esta forma", porque "tengo mis clientes en el sector donde vendo".

El 5,64% prefiere la venta en sitio fijo como en la puerta de supermercados, escuelas y colegios. Entre los supermercados preferidos encontramos: Carulla, Olímpica, Robertico y Confamiliar.

El 11,6% prefiere la venta a tiendas y supermercados, es este caso la mujer vende su producción a los tenderos y éstos se encargan de distribuirlos, prefieren esta forma de distribución porque se pueden dedicar a otras actividades, como es la "venta de fruta" o "los quehaceres del hogar".

De las personas que distribuyen el 33,83% son mujeres, el 7,14% son hombres y el 4,51% son niños.

A través de estos datos nos podemos dar cuenta que la mujer

además de ser el pilar de la economía del hogar y la que se encarga de la producción, es a la vez la que se encarga de la distribución.

En cuanto al hombre solo se encargan de distribuir los productos elaborados por la mujer. En lo que concierne a los niños es muy bajo el porcentaje que se dedica a la distribución, debido a que sus padres prefieren que se dediquen a estudiar, ya que el negro aspira a que sus hijos se preparen mejor de acuerdo a lo señalado en la Tabla. 22.

2.3 MEDIO AMBIENTE Y COSTUMBRE

Teniendo en cuenta que los asentamientos surgen a raíz de la identificación de supervivencias socioculturales de los agentes sociales que lo conforman, el medio ambiente creado por éstos, se constituye en una continuación del medio en que ellos se desarrollaron en sus respectivos lugares de origen.

2.3.1 El traslado a la ciudad e influencia del medio.

El ambiente que se vive en estos lugares es fundamental para el acoplamiento de la familia debido a la fuerte interrelación y cohesión del grupo, conservándose la identidad cultural de este conglomerado social dentro de la estructura urbana donde se desarrolla.

Los habitantes de los asentamientos pretenden defender su forma de vida insistiendo en mantener el grupo integrado solo por personas de su misma etnia.

la estrecha relación y la homogeneidad de sus costumbres permiten que la vida en este medio se haga más placentera a pesar de la complejidad que caracteriza a la ciudad.

Esto no los demuestra los datos arrojados por las encuestas aplicadas en este sector. (Tabla 6)

TABLA 6

TRASLADO A LA CIUDAD E INFLUENCIA DEL MEDIO

Tipo de asentamiento	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Traslado a la ciudad e influencia del medio						
Si	41	15,42	3	1,13	44	16,55
No	172	64,68	36	13,52	208	78,2
No responde	4	1,50	10	3,75	14	5,25
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100%

FUENTE: Encuesta realizada por los autores

De acuerdo a la tabla 6, en los asentamientos de tipo A el 64,68% de la población manifiesta que el traslado a la ciudad no ha hecho cambiar sus costumbres y solamente el 15,42% responde afirmativamente y el 1,5% no responde.

En el asentamiento de tipo B el 13,52% responde que sus costumbres no han cambiado y el 1,13% responde afirmativamente

y no responde el 3,75%.

En lo que concierne a la totalidad de la población el 78,2% responden que no han cambiado sus costumbres y el 16,55% responden afirmativamente y el 5,25% no responde. en el transcurso del trabajo se precisaron los elementos que afianzan los datos anteriores.

2.3.2 Personas que viven en la casa y trabajan.

El promedio de personas que habitan una casa es de 8, presentándose casos en que llegan a habitar una vivienda de 12 a 15 personas, ésto contrasta con los requerimientos que debe contar una vivienda para albergar familias tan amplias. En los asentamientos de Tipo A las condiciones de la vivienda son precarias pués debido a su distribución y conformación, no logran albergar a todos los miembros de la familia.

Observamos como familias compuestas hasta por 15 miembros habitan vivienda cuya distribución solo cuenta con 2 ó 3 habitaciones, careciendo completamente de las condiciones mínimas que exige las condiciones mínimas que exige el buen vivir.

En los asentamientos de tipo B las viviendas se presentan al mismo fenómeno de hacinamiento que se da en el asentamiento de tipo A, lo que parece no afectar a estas familias.

El promedio de personas que trabajan es de 3 a 4 personas, cuyos ingresos no logran satisfacer las necesidades de sus hogares. Resaltando el trabajo realizado por la mujer que en gran parte de los hogares constituye la base económica de la familia.

2.3.2.1 Propiedad de la vivienda.

La vivienda ha sido siempre uno de los problemas preocupantes del hombre, desde el comienzo de su evolución; en el salvajismo busca la manera de protegerse de las inclemencias del clima y de la inseguridad en que vivía. hoy en día en muchos países del Tercer Mundo y en algunos bastante avanzados, se lucha por la vivienda, por un techo en donde albergarse junto con su familia. A través de la vivienda, se sistematizan los múltiples problemas que afronta la población nacional, producto de un sistema, una concepción económica que no se preocupa por la satisfacción de las necesidades de la mayoría de la población.

El problema de la vivienda se refleja más en centros industriales como Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla, presentándose una configuración en base a los llamados asentamientos subnormales; en este sentido, La Manga, Nueva Colombia, La 21 y Caraquita no son una excepción, también padecen sus habitantes, del pro-

blema de la vivienda. En la 21, Caraquita y Nueva Colombia, encontramos viviendas las cuales se presentan en condiciones deficientes y precarias, pues no cuentan con las condiciones necesarias de espacio y distribución para estas familias. Las casas en su gran mayoría están construidas de tablas, zinc, cartón y plásticos y demás elementos de desechos.

En relación con el barrio La Manga las condiciones de vivienda se presentan en mejor estado, pues en este sector las viviendas están construidas de material; techo de eternic, paredes de bloques, pisos de cemento y baldosas, además cuentan con mejor distribución.

De acuerdo a nuestra investigación pudimos darnos cuenta que el 12,405 de la población de los asentamientos de tipo A es arrendada, el 7,9% es alojada y el 61,3% es propia.

En el tipo B, el 3,75% es arrendada, el 1,9% alojada y el 12,76% es propia (Ver tabla 7).

TABLA 7

TIPO DE VIVIENDA Y RELACION DE PROPIEDAD DE LA VIVIENDA

TIPO	TIPO A		TIPO B		T O T A L	
	No.	%	No.	%	No.	%
Relación de propiedad de las viviendas						
Arrendada	33	12,40	10	3,75	43	16,15
Alojada	21	7,9	5	1,9	26	9,8
Propia	163	61,3	34	12,76	197	74,06
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100%

FUENTE: encuesta realizada por los autores.

En lo concerniente a la totalidad de la población el 16,15% de las viviendas es arrendada, el 9,8% son alojados y el 74,06% es propia.

Encontramos en estos barrios que la mayoría de las personas cuentan con vivienda propia, ésto si tenemos en cuenta cual es el origen de estos barrios y su principal razón por la que fueron invadidos: satisfacer el problema de vivienda.

2.4 ORGANIZACIONES FORMALES E INFORMALES

Como organización podemos entender la mas sencilla, la primera, la mas universal de todas las formas de asociación, es aquella en la que un mínimo número de personas se encuentra cara a cara para darse compañía, para ayudarse mutuamente para tratar aspectos que les concierne a todos o para el hallazgo o puesta en ejecución de toda una línea de conducta común. Este tipo de grupo constituye el núcleo de toda organización y se encuentra en el interior de los sistemas más complejos; viene a ser "la célula" de la estructura social; este grupo bajo la forma más reconocida es la familia nos inicia en los secretos de la sociedad

un grupo social podemos decir que está constituido por un número de personas cuyas relaciones estan condicionadas por un conjunto de papeles y estatus interrelacionales, que comparten ciertos valores y creencias y que son suficientemente conciente de sus valores semejantes y de sus relaciones recíprocas, siendo capaces de diferenciarse asimismo frente a otros. El grupo social se viene a caracterizar por 3 aspectos: interacción regulado, valores y creencias compartidos o semejantes.

El despertar de un barrio, una comunidad se debe a su organización social, económica y política, haciendo frente, así a los problemas que los aqueja: si una comunidad no se organiza así misma y se plantea sus necesidades por el bien de todos sus miembros, está

sometida a situaciones negativas, que solo ella puede darle solución a sus necesidades.

TABLA 8
TIPO DE ASENTAMIENTOS Y PERSONAS NO NEGRAS
QUE PERTENEZCAN A ESTAS ORGANIZACIONES

TIPO	SI		NO		No.REP.		TO T A L	
	No.	%	No.	%	No.	%	No.	%
	A	20	7,52	13,9	52,27	58	21,81	217
B	8	3,00	25	9,4	16	6,00	49	18,4
TOTAL	28	10,52	164	61,67	74	27,81	266	100

FUENTE: Investigación realizada por las autoras

En los barrios Nueva Colombia, La Manga, la 21 y Caraquita donde encontramos los tipos de asentamientos A-B por medio de nuestra investigación nos dimos cuenta que existe organizaciones como son las juntas y Sanes que pertenecen a las organizaciones informales.

Las Sanes: están conformados por un determinado muro de miemb-

bors en donde cada uno de ellos da un aporte que puede ser semanal, quincenal o mensual; de acuerdo a lo establecido. Este aporte es recolectado por un miembro del grupo quien tiene la responsabilidad de entregar el dinero al miembro correspondiente de acuerdo al orden de la lista.

Este tipo de organizaciones se caracteriza por estar constituida en su gran mayoría por jóvenes.

En el caso de las Juntas existe un lider o jefe encargado de recibir los aportes hechos por los miembros del grupo. Este dinero es consignado en un banco y solo es retirado en el caso de que alguno de los miembros de le presente alguna calamidad (gravedad, muerte).

Este dinero se reembolsa a través de cuotas por parte del beneficiario de acuerdo a las posibilidades económicas de éste.

Según la Tabla 3 el resultado obtenido a través de las encuestas nos pudimos dar cuenta que el 47,52% de la población de los asentamientos de Tipo A responde que las Juntas y las Sanes, están integradas por personas negras y algunas no negras; el 52,27% responden que no conocen de personas no negras que

pertenezcan a estos grupos u organizaciones, el 21,81% de la población no responde.

Población de Tipo B: el 3% de la población conoce de personas negras y algunas no negras que pertenecen a estas organizaciones; el 9,4% no conoce de personas que no sean negras y que pertenezcan a estos grupos.

Asentamiento Tipo B:

El 10,52% de la población encuestada nos dice que conocen personas de otro color de piel que forman parte de las Juntas y los Sanes, el 61,67% nos manifiesta que no conocen de personas de otro color de piel que pertenezcan a estos grupos y el 27,8% no responden de lo anterior.

Podemos decir que estos grupos están en su gran mayoría conformados por personas negras a pesar de la diversidad de criterios que se presentan, es de anotar que para integrar las Juntas y los sanes el principal requisito es ser negro porque según ellos "se entienden mejor² y en el momento en que necesitan apoyo son mas unidos.

La encuesta a la procedencia de las juntas y los Sanes se cuantifica en la tabla 9.

TABLA 9

ENCUESTA A LA PROCEDENCIA DE LAS JUNTAS Y LOS SANES

Asentamiento Origen	TIPO A		TIPO B		T O T A L	
	No.	%	No.	%	No.	%
Antepasado	-	-	8	3,01	8	3,01
San Basilio de Palenque	125	47,01	-	-	125	47,01
Venezuela	20	7,52	-	-	20	7,52
no conocen	40	15,04	25	9,39	65	24,43
no responden	32	12,03	16	6	48	18,03
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras

Asentamiento de tipo A:

Para el 47,01% de la población encuestada afirman que estas organizaciones son originarias de San basilio de Palenque, el 7,52% responde que proceden de Venezuela, el 15,04% no conocen de su origen y el 12,03% no responde.

Asentamiento Tipo B:

Para el 3,01% de la población afirman que el origen de estas organizaciones es de San Basilio de palenque, el 9,39% no conocen de su procedencia y el 6% no responde.

El total de la población encuestada nos demuestra que:

- Para el 3,01% estas organizaciones fueron enseñadas por los antepasados;
- El 47,01% que proceden de San Basilio de Palenque;
- El 7,52% de Venezuela, y
- El 24,43% no saben de donde proviene este tipo de organización
- El 18,03% no responden.

2.5 GRADO DE AMISTAD Y RELACION CON OTRAS PERSONAS

Las personas contraen entre si, una serie de relaciones que permiten un acercamiento un tanto fraternal; identificado a su vez con cualquier tipo de empresa emprendida por los miembros, en este caso por los de los asentamientos negros en Barranquilla; quienes se encuentran unidos unos a otros a través de este vínculo. Esta clase de relaciones para ellos constituyen un vínculo de amistad, pero ésta lleva consigo una cantidad o un sinnúmero de obligaciones.

En los tipos de asentamiento A y B la amistad tiene un gran significado para los del mismo color de piel (los negros). El grado de amistad se cuantifica en la tabla 10.

TABLA 10
TIPOS DE ASENTAMIENTOS Y AMISTAD

TIPO	A		B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Mismo Color de piel	194	72,95	38	14,27	232	87,22
Distinto color de piel	23	8,65	11	4,13	34	12,78
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100%

... LAS SIMON...
BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ
DIRECCION

El grado de amistad entre personas del mismo color de piel es del 87,22%. En el tipo de asentamiento A es del 72,95% y el 14,27% para el Tipo B.

Con respecto al grado de amistad con personas de otro color de piel es del 12,78% siendo el 8,65% para el tipo de asentamiento A y el 4,13% en el tipo de Asentamiento B.

Se puede observar como se intensifica el grado de amistad entre las personas del mismo color de piel (negra) en la cual a través de la investigación se pudo establecer el motivo por el cual los negros son mas amigables entre ellos, en frases expresadas por éstos como: "son de mi misma sangre", "por que nos entendemos", "por que los negros somos más sinceros" porque los blancos son hipócritas" "porque somos del mismo pueblo", etc. En las expresiones anotadas se observa la tendencia etnocentrista del grupo estudiado mediante la cual se considera que las razas son confiables y mejor amigas.

En lo relativo a la amistad con personas de distinto color de piel, a pesar de ser menor el porcentaje, éstos también manifiestan los motivos por el cual los une un grado de relación como: "nos hicimos amigos en el colegio" "tengo amistad con blancos para cambiar", "si tengo amistad con amarillitos". Lo anterior refleja en segunda instancia la amistad entre éstos y los

no negros, pero en mínimo grado en relación al alto porcentaje entre los negros, lo que confirma una vez más la unión entre este grupo étnico.

2.5.1 Relación entre personas más amigas y comunicación.

La amistad se expresa en los seres humanos en diferentes formas y en distintos eventos, y por supuesto los asentamientos negros de Barranquilla no son la excepción.

El vínculo de amistad define el grado de la misma en la cual la comunicación como ente social establece el equilibrio de esta. Las formas de las relaciones que afianza el vínculo de amistad son resumidas en la Tabla 11.

TABLA 11

FORMA DE RELACION CON PERSONAS MAS AMIGAS EN LOS ASENTAMIENTOS

TIPO FORMAS DE RELACION	A		B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Teléfono	5	1,9	7	2,63	12	4,53
Trabajo	34	12,8	8	3,00	42	15,8
visitas	131	49,2	20	7,51	151	56,71
Calle	29	10,9	9	3,39	38	14,28
Reunión	18	6,8	5	1,88	23	8,68
TOTAL	217	81,6%	49	18,4%	266	100%

Del 81,60% que comprende el tipo A el 4,9% se comunican por teléfono, el 12,8% por condiciones de trabajo, el 49,2% por visitas, el 10,9% en la calle, el 6,8% por medio de reuniones.

En lo relativo al tipo de asentamiento B se presenta que del 18,40%, el 2,63% se comunican por teléfono, el 3,00% en el trabajo, el 7,51% por medio de visitas, el 3,38% en la calle, mientras que el 1,88% en reuniones.

Observando lo anteriormente anotado en los tipos de asentamiento A y B la forma de relación con personas amigas, en el cual el 4,53% se comunican por teléfono, el 15,8% en el trabajo, el 56,7% por visitas, el 14,28% en la calle y el 8,68% en reuniones se deduce que para los negros de los asentamientos en Barranquilla el mayor índice de relación entre personas más amigas corresponde al efectuado por visitas lo cual demuestra la cohesión o compenetración propia de esta etnia.

2.6 CONSERVACION DE CREENCIAS

Las creencias tienen en los pueblos un principio fundamental sobre las cuales el individuo ve su existencia, traza sus valores y determina muchas veces su moral. De ahí que las creencias tengan también categorías diferentes: religiosas, místicas, supersticiones, etc. El comportamiento de las personas frente a ciertos acontecimientos que no pueden explicarse o que no se encuentran en capacidad intelectual para darle una interpretación valedera es indiferente en cada una de ellos.

TABLA 12

RELIGION QUE PROFESA LA FAMILIA

TIPO DE ASENTAMIENTO RELIGION QUE PROFESA LA FAMILIA	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
	Católica	210	78,97	38	14,27	248
Protestante	6	2,26	11	4,13	17	6,39
Ninguna	1	0,37	-	-	1	0,37
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100%

FUENTE: ENCUESTA REALIZADA POR LAS AUTORAS

De acuerdo a la tabla 12, en el tipo de asentamiento A de un total del 81,6%, el 78,97% practica la religión católica, el 2,26% la protestante y el 0,37% no practican ninguna religión.

Lo anterior demuestra la influencia de la religión católica en los asentamiento negros en Barranquilla.

Con respecto a la conservación de creencias en el tipo de asentamiento A y B los datos se expresan en la tabla 13.

Los miembros de los asentamientos no escapan a estas situaciones; tienen sus juicios ante situaciones complejas, que indirectamente les atan como conservadores de la perpetuación de sus valores de su propia cultura negra y tienen a su vez conciencia de las actitudes tomadas.

La continuidad, perpetuación y hasta dinámica misma de la cultura ayuda a conformar una serie de patrones, aputas y valores sobre las cuales se tienen determinadas actitudes.

Dentro de las creencias encontramos la religión que es una parte de toda cultura y está conformada por una serie de creencias y rituales.

Esto hace que una religión se distinga de otra en las diferentes culturas, tienen además un patrón específico de seres sobrenaturales, a los que rinden culto, veneran y respetan. En los asentamientos existen hechos inexplicables o predicibles que para enfrentarlos recurren a normas de comportamiento muy especial, dentro de la religión: ritos, misas, cantos y oraciones, todos estos elementos constituyen la estructura religiosa.

En los asentamientos de tipo A y B, utilizando los datos esta-

dísticos obtenidos por las encuestas en la población, podemos presentar los siguientes datos: en lo relativo a religión, practican la religión católica y protestante.

TABLA 13

TIPO DE ASENTAMIENTO Y CONSERVACION DE CREENCIAS

TIPO CONSERVACION	A		B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Si	128	48,1	31	11,64	159	49,74
No	67	25,2	15	5,63	82	30,83
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE : Encuesta realizada por las autoras

En el análisis de la tabla 13 el tipo de asentamiento A conserva sus creencias el 48,1% mientras que el 25,2% han dejado de creer en sus valores tradicionales y dejan de responder, el 8,3%, para un total del 81,6%.

TABLA 14
CONSERVACION DE CREENCIAS

TIPO DE ASENTAMIENTO CREENCIAS Y CONSERVACION	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
San Basilio	54	20,3	11	4,13	65	24,43
Dios	22	8,27	2	6,75	24	9,02
Virgen del Carmen	16	6	3	1,13	19	7,13
Santos			2	0,75	1	0,75
San Pablo	8	3	1	0,37	9	3,37
San Martín			3	1,13	3	1,13
San Antonio			4	1,50	4	1,50
San Gregorio	15	5,64	3	0,37	18	6,01
Señor de los Milagros	13	4,9	2	0,75	15	5,65
TOTAL	128	48,1	31	11,76	159	59,86
No creen	67	25,2	15	5,5	82	30,7
No responden	22	8.27	3	1,13	25	9,4
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: encuesta realizada por las autoras.

UNIV. FIDELIDAD SIMON BOLIVAR
 BIBLIOTECA JOSE MARTI
 DIRECCION

En el tipo de asentamiento B creen el 11,64%, no creen el 5,63, no responden el 1,13% pra un total del 18,4%.

Analizando los datos expuestos anteriormente en los tipos de asentamientos A y B conservan creencias el 59,74% y no conservan las creencias el 30,83%, lo que demuestra que en las creencias los negros se identifican con la religión católica, encontrándose en eta la veneración a los santos, la cual fue impuesta por sus antepasados por el conquistador español, desde su llegada de Africa y que ha perpetuado a través de los siglos y aun está latente en los asentamientos negros de Barranquilla.

Estos asentamientos negros como muchas otras culturas tienen una serie de divinidades que lo protegen a todos de los males.

Entre estas divinidades se encuentra San Basilio el santo adorado en Palenque y que en los asentamientos negros de Barranquilla perpetua, presentándose según los datos obtenidos así:

(ver tabla 14).

En el asentamiento A con un porcentaje del 81.6%, el 20.3% creen en San Basilio, el 8,27 en Dos, 6% en la virgen del Carmen, el 3% en San Pablo, el 5,6% en San Gregorio, el 4,9% en el Señor de los Milagros. En relación al tipo de asentamiento B el 4,13 creen en San Basilio, el 0.75 en Dios, el 1.13 en la virgen del Carmen , 0.75 en los santos, el 0,37 en San Pablo, el 1,13 en San Martín, el 1,50 en San Antonio, el 0,37 en San Gregorio (el 1,13% en San Martín, el 1,50% en San Antonio, el 0,37 en San Gregorio) el 0,75 en el señor de los milagros para un total del 11,76%.

Observando los datos obtenidos podemos establecer que en los asentamientos negros A y B de Barranquilla se conserva en su mayoría 24,43% la creencia por el patrón San Basilio; lo cual tiene su justificación en opiniones como estas: "Es un santo milagroso", "porque son creencias de Palenque", "porque es de mi pueblo", lo que demuestro como la permeabilidad de la estructura urbana ha incidido poco, en los miembros de esta comunidad negra, quienes continuan conservando su ancestro religioso originado de Palenque.

2.6.1 Creencias y Leyendas.

Dentro de las creencias existen además una serie de espectros, y de supersticiones que para ellos son de un alto valor a los

cuales les han atribuido toda una gama de leyendas, éstas toman características específicas y por su calidad de tal se encargan muchas veces de inspirar respeto y temor.

En los asentamientos negros de Barranquilla las leyendas existentes reafirman una vez mas la "pureza" de esta étnia que aparece en nuestro territorio como una reliquia con sus patrones socio-culturales, la que al estudiarla presenta formas peculiares e innatas de ella.

Estas normas son adquiridas socialmente o aprendidas como parte de la cultura de este grupo, y es un sentimiento expresado por los negros como valores.

"valores son ideales que aceptan, explicita o implícitamente los miembros de un grupo social"¹⁴. Los valores influyen en el comportamiento del grupo social a que pertenecen, en los asentamientos en Barranquilla, la gama de leyendas se presenta así: (Ver tabla 16).

¹⁴PHILIP K. BOCK. Introducción a la moderna antropología cultural FCE, México, 1977. p.435.

TABLA 15

CREENCIAS Y LEYENDAS

TIPO DE ASENTAMIENTO	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Dentro de las creencias existen leyendas						
Si	150	56,40	33	12,4	183	68,8
No	57	21,43	16	6,00	73	27,4
No responden	10	3,75			10	3,75
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

De acuerdo a la Tabla 15 para los asentamientos de Tipo A existen leyendas en un 56,40% y no existen estas para un 21,43% y no responden el 3,75%; en relación al Tipo B, 12,45 de la población mantiene las leyendas y no existen para un 6,00%.

Con relación a las leyendas en los asentamientos A y B existe un alto índice de creyentes en estas el cual es el 68,8% y no compartiendo este ideal el 27,4%.

TABLA 16

TIPOS DE ASENTAMIENTO Y LEYENDAS EXISTENTES

TIPO DE ASENTAMIENTO LEYENDAS EXISTENTES	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%
LAS BRUJAS	30	11.3	7	2.62	37	14
LA MUJER QUE SE FUE CON EL BRUJO	2	0.75	4	1.50	6	2.25
MARIA LOANDO	4	1.50	9	3.38	13	4.9
MOHAN	24	9	2	0.75	26	9.75
MARIA MUCHACHA	25	9.40	3	1.12	28	10.52
LA LEYENDA DEL CONEJO Y EL GALLO	20	7.52	2	0.7	22	8.22
ZANGANOS	19	7.14	3	1.12	22	8.26
EL NIÑO QUE EL MOHAN LE DIO AGUA Y SE PERDIO	10	3.77	3	1.12	13	4.9
APARATOS (ESPANTOS)	15	5.64			15	5.64
NO RESPONDE	1	0.38			1	0.38
TOTAL	150	56.40	33	12.4	183	68.8
NO EXISTEN	57	21.4	16	6	73	27.4
NO RESPONDE	10	3.76			10	3.75
TOTAL	217	81.6%	49	18.4%	266	100%

Para el tipo de asentamiento A (Caraquita, la 21 y Nueva Colombia presente un alto porcentaje el cual es de 36,40% y esta distribuido así: el 1,3% creen en las brujas, este tipo de leyendas son las que más perduran en los asentamientos, siguiendo el 9,40% de la población que creen en la leyenda de María muchacha, el 7,52% creen en la leyenda del conejo y el gallo, mientras que para el 7,14% creen en los zánganos, resaltándose el 9% que creen en los mohanes, el 5,64% creen en aparatos, la leyenda del niño que el mohan le dió agua y se perdió ocupa el 3,77%, el 1,50% para María Lohaucho, el 0,75% de la población responden que existe la leyenda de la mujer que sufre con el brujo y el 0,38% no responde.

En lo relativo al tipo de asentamiento B (La Manga) este representado en un 13,4% de la población en estudio, teniendo una mayor popularidad de un 2,62% la leyenda de las brujas, el 1,50% hablan de la existencia de la mujer que se fue con el brujo, el 1,19% de la población encuestada coinciden en afirmar que existen las leyendas de: María muchacha, zánganos y el niño que el mohan le dió agua y se perdió, para el 0,75% existe la leyenda de el conejo y el gallo.

Lo anteriormente anotado tiene sus raíces profundas en la cultura a la cual pertenecieron sus antepasados y que ellos manifiestan así:

La Mohajana: era una mujer diminuta, de cabellos color oro, tan largos que le llegan hasta los pies, vive en una casa de piedra construida debajo del agua, donde cría diversos animales domésticos; se baña con una totuma de oro.

Antes se le veía con frecuencia por el cerra Junché, donde era muy fácil percibirle las huellas después de los aguaceros. Se rapta a los niños que se van a bañar en sus dominios para llevárselos a su morada subacuática.

Para evitar la acción de la mohana sobre los niños, es necesario amarrarles un cordón especial tanto en el cuello como en la cintura.

Dicho cordón se prepara metódicamente durante los siete viernes de cuaresma; por éso consta de siete nudos, a cada uno de los cuales deben rezarle un Padrenuestro y luego santiguarlo.

Cuando se pierde el niño la madrina debe llamarlo en voz alta, cosa que desespera a la mohana; quien comienza a insultarla y a decirle al niño entre otras cosas estas palabras ofensivas: te está llamando esa sucia piojosa, etc. y otras frases injuriosas, ocasión que puede aprovechar el niño para insultar a la mohajana y evadirse.

En esta forma se presentan numerosas leyendas como la descrita

anteriormente (Ver anexo 10)

Las leyendas sirven para identificar social y culturalmente a este grupo étnico el cual se encuentra formando asentamientos negros en Barranquilla y que indudablemente estos rasgos característicos (creencias) los identifican en el conglomerado social que conforman dentro de la urbe. Debido a causas culturales e históricas que presenta el actual estudio.

2.7 RELACION ENTRE LENGUA NATIVA Y VELORIOS

La lengua nativa utilizada en los asentamientos la conforma el dialecto usado por los palenqueros, tiene una base portuguesa históricamente fueron los portugueses los primeros en llegar a Africa, éstos como es lógico enseñaron su idioma a los africanos fundamentalmente a los de occidente.

Este elemento de gran importancia que perdura dentro de la estructura cultural de los descendientes de Africa en América, y aunque ha perdido gran parte de su pureza por la mezcla con el español, crea gran expectativa científica dentro de los lingüistas modernos y desprecio en los ignorantes.

De la unión del portugues con los distintos grupos africanos de occidente surgió un lenguaje criollo o lengua nativa que en los actuales momentos se conoce con el nombre de palenquero

o lengua en el Palenque de San Basilio.

Lo anterior nos demuestra que a través de los siglos el dialecto ha perdurado en la estructura social étnica negra.

TABLA 17

TIPO DE ASENTAMIENTO Y HABLAR EN LENGUA NATIVA

TIPO DE ASENTAMIENTO	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
UD. HABLA LENGUA NATIVA						
Si	156	58,7	35	13,14	191	71,84
No	43	16	6	2,3	49	18,3
No responde	18	6,8	8	3,0	26	9,8
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: ENCUESTA REALIZADA POR LAS AUTORAS.

La cuantificación de comportamiento de la lengua nativa se observa en la tabla 17. El tipo de asentamiento A hablar en lengua nativa el 58,7%, no hablan el 16%, no responden el 6,8% para un total del 81,6%.

En lo relativo al tipo de asentamiento B, hablan el 13,14%,

no hablan el 2,3%, no responden el 3,0%, para un total del 18,4%.

Observando lo anteriormente anotado hablan el dialecto palenquero en los tipos de asentamientos A y B el 71,84%. Ese 71,84% de la población está distribuido de la siguiente manera (Tabla 18).

TABLA 18
OCASIONES EN QUE HABLA "LENGUA"

TIPO DE ASENTAMIENTO EN QUE OCASIONES HABLAN "LENGUA"	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Ceremonias religiosas	106	39,85	28	10,5	134	50,35
Diálogo familiar	28	10,5	4	1,50	32	12
Otros	12	4,5	3	1,12	15	5,62
No responde	10	3,75	-	-	10	3,75
TOTAL	156	58,7	35	13,14	191	71,84
No hablan	43	16,16	6	2,25	49	18,41
No responde	18	6,76	8	3	26	9,76
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100%

En el tipo de asentamiento A de un 58,7% hablan en ceremonia religiosa 39,85, en diálogos familiar 10,5%, en otras formas 4,5%, no responden 3,75%. En el tipo de asentamiento B, hablan en ceremonias religiosas 10,5%, en diálogos familiares el 1,50% en otras formas 1,12%, para un total del 13,14%.

En los asentamientos negros en Barranquilla los velorios o actos fúnebres es donde el negro hace derroche del diálecto.

En los velorios el negro demuestra una vez más de como en su cultura la música, canto y ritmo no son manifestaciones de alegría.

Con relación a cantos practicados por negros en Barranquilla se manifiestan con supervivencias africanas en los velorios los llamados cantos de Lumbalú", los cuales son herencia de Congo y Angola.

Estos cantos son puestos en práctica por personas de mayor edad en los asentamientos de tipo A y B, los datos obtenidos se presentan de la siguiente forma (Tabla 19).

TABLA 19

TIPOS DE ASENTAMIENTOS Y CANTOS EN LOS VELORIOS

TIPO CANTOS	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No.	%	No.	%	No.	%
Si	146	55	31	11,6	177	66,6
No	49	18,4	11	4,13	60	22,5
No responde	22	8,2	7	2,63	29	10,8
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: Encuesta realizada por los autores

En el análisis de la tabla 19, los asentamientos de tipo A cantan en lengua el 55%, el 18,4% no cantan y no responde el 8,2% para un total del 81,6%.

En lo que respecta al tipo de asentamiento B cantan en lengua el 11,6%, no cantan el 4,13%, no responden el 2,63% para un total del 18,4%. En conclusión en los tipos de asentamiento A y B cantan en lengua el 66.6%, no cantan el 22,5% y no res-

ponden el 10,8%.

Se observa que el dialécto aunque está perdiendo interés en otras formas de comunicación se observa que en los cantos de velorios éste aún perdura; pues presenta un alto índice.

Todos estos ritos, practicados en los funerales van acompañados de una combinación específica de movimientos y ritmos que los determinan como tal. en los asentamientos negros en Barranquilla, el 66.6% de la población Tipo A y B, practican los cantos; los cuales están distribuidos de la siguiente manera: (Ver tabla 20).

TIPO DE ASENTAMIENTO Y CANTO FUNERARIOS

TIPO DE ASENTAMIENTO CANTOS FUNERARIOS	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	N-	%	N-	%	N-	%
EL PAVO Y LA PAVA	15	5.64	4	1.50	19	7.1
SEXTETO	7	2.63	4	1.50	11	4.1
PLATANO AMARILLO	2	0.75	3	1.13	5	1.9
CATALINA LUANGO	10	3.76	2	0.75	12	4.5
PLATANO MADURO			3	1.1	3	1.1
EL LORD Y LA LORA	15	5.64	1	0.37	16	6
PILAR EL ARROZ	8	6.7	2	0.75	10	7.45
CHIMILILI-CHIMILILA	20	7.5	5	1.9	25	9.4
MI MARIDO ESTA EN LA CAMA	3	1.1			3	1.1
SE MEA LA PERRA	7	2.6			7	2.6
MARIA MUCHACHA	25	9.4	2	0.75	27	10.15
SAN BENITO VEN	20	7.9	1	0.37	22	8.27
LULUNGA - LUANGO	5	1.9	2	0.75	7	2.65
CHIMBUMBE			2	0.75	2	0.75
NO RESPONDEX	8	6.7			8	6.7
TOTAL	146	55	31	11.7	177	66.6
NO CANTAN	49	18.42	11	4.13	60	22.65
NO RESPONDEX	22	8.3	7	2.6	29	10.9
TOTAL	217	81.6 %	49	18.4 %	266	100 %

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
 ESCUELA DE MARTI
 DIRECCION

En la tabla 20, el tipo de asentamiento A para un total del 55%. El pavo y la pava 5,64%, sexteto 2,63%, plátano amarillo 0,75%, catalina luango 3,76%, el loro y la lora 5,64%, pilar el arroz 6,7%, chimiliti chimililá 7,5%, mi marido está en la cama 1,1%, se mea la perra 2,6% , María Muchacha 9,4%, San Benito ven 7,9%, colunga Luango 1,9% Chimbumbe, no responden 6,7%.

En lo que respecta al tipo de asentamiento B, el pavo y la pava 1,50%, sexteto 1,50%, plátano amarillo 1,13%, Catalina Luango 0,75%, plátano maduro 1,1%, el loro y la lora 0,37%, pilar el arroz 0,75%, chimililé, chimililá 1,9%, María muchacha 0,75%, San Benito ven 0,37%, columga luango 0.75%, chimbumbe 0,75%.

En lo relativo al tipo de asentamiento A y B los cantos son practicados en un 66.6% entre los que se encuentran como el que sigue a continuación:

San Benito ven

San Benito ven

San Benito ven, Malumba

De la victoria, Malumba

Pídele al santo Malumbá

Una limojna, malumba

Una limojna malumbá

Limojna pa quien, malumbá

Pa mijito malumbá

Ec moj chiquito, malumbá

Ec moj bonito malumbá

Ec moj goddito malumbá

Este juego solamente se practica la última de las nueve noches, intervienen principalmente mujeres que simulan pilar y cantar delante del altar.

Por las calles y en el cementerio algunas jugadoras llevan manos de pilar y otras van provistas de un valay, para jugar forman una rueda donde los participantes aparentan pilar mientras la rueda se mueve hacia la izquierda.

Entonnan el siguiente canto:

A pité elaló yoroyó

Sancto dec dia yoroyó

Ay Jesús mi tio, yoroyó

Ay Jesús mi tio, yoroyó

Ec que lo pilaba se murió

Cancto dec día yoroyó

Otro canto practicado en las ceremonias fúnebres es: Francijco Revolia.

Este es el juego predilecto de los palenqueros.

Los jugadores adoptan la posición circular para que en el centro se coloque uno de los jugadores; quien inicia el juego cantando Francisco, revolia.

Rueda: revolea, revoliático

Centro: revolea, revolea, revoliático.

Por último la persona que está en el centro se sitúa frente a una de las personas que integran la rueda, se coloca una de las manos en la cintura y mueve las caderas.

Otro canto funerario es el Loro y la Lora.

Centro: Loro y lora

Taba loría

Rueda: y yo por reja

itá miná

loro cumiendo

y ta trabajá

La persona que está en el centro del círculo se coloca frente a uno de la rueda y mueve las caderas a tiempo que canta:

Trabaja di culao

Trabaja bocabáajo

Trabaja bocarriba

En lo relativo a los otros cantos practicados en los asentamientos
ver anexo .

2.7 EDUCACION Y TRABAJO

2.7.1 Educación de la familia

La educación se entiende como la dirección del crecimiento por que a través de ella vamos a tener un desarrollo progresivo y evolutivo de la personalidad; los padres de familia como el resto de los miembros de ella de una y otra forma influyen en la preparación y socialización del niño. Por medio de la fusión latente, se llega más que todo a socializar a el individuo y éste por el solo hecho de participar en la vida diaria de la comunidad, aprende las costumbres y se aculturiza, es decir se socializa.

La educación en las sociedades capitalistas dependientes es más agravante, ya que la no existencia de una autonomía en las desiciones del estado, facilita para que se de una desatención a la educación institucionalizada desde la niñez, con lo cual llega hacer mucho mayor el número de estudiantes que no pueden ingresar a las escuelas con relación a quienes lo hace. el

alto costo de la vida, el desempleo, el subempleo, la ineficiencia de servicios públicos y sanitarios y la miseria en los sectores populares conlleva a que muchos niños tengan que retirarse en el transcurso del año para dedicarse a los quehaceres domésticos o trabajo que realiza la familia.

Existen dos tipos de educación: la formal e informal. La formal se imparte en los centros educativos, como escuelas, colegios, centros de capacitación, centros de educación superior. La informal es la que se adquiere por medio del desenvolvimiento e interrelación que se tiene con los miembros de la comunidad.

En los barrios Nueva Colombia, La Manga, la 21 y Caraquita objeto de nuestra investigación es de notar que en la comunidad existe analfabetismo y un bajo nivel educativo, el analfabetismo es observado en ambos sexos, especialmente en las personas mayores de edad y dentro de los que saben leer y escribir solo cursaron los primeros años.

Con relación a los jóvenes apenas comienzan a ingresar a las instituciones educativas; pues los padres consideraban y aun algunos considera, que la educación no es primordial para ellos, lo más importante era que sus hijos asimilaran las labores realizadas por ellos como forma de familiarizarse con el trabajo realizado por sus padres. (Ver tabla 21).

TABLA 21

NUMERO DE PERSONAS QUE SABEN LEER Y ESCRIBIR

LEEN Y ESCRIBEN	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No.	%	No	%	No	%
Ninguna	45	16,92	10	3,75	55	20,68
Una - tres	68	25,57	20	7,51	88	33,08
Cuatro-Cinco	56	21,06	12	4,51	68	25,57
Más de seis	48	18,05	7	2,63	55	20,68
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

Del análisis de la tabla 21, se deduce que el 20,68% de la población encuestada no saben leer ni escribir, de lo cual se concentra un 16,92% en los asentamientos de tipo A y el 3,75% restante a los de tipo B. Existe una significativa población que manifiesta que saben leer y escribir, representada en un 79,32%.

2.7.2 Reproducción del trabajo:

Si algo puede identificar a los asentamientos negros en Barranquilla es su producción económica o "industria casera", la que se caracteriza por la elaboración de: bollos, cocadas y alegrías; que constituye la base económica de los asentamientos. Al conocer las opiniones de las personas encuestadas en los barrios en estudio pudimos darnos cuenta si desean o no que sus hijos continúen realizando el trabajo de sus padres.

TABLA 22

SI LOS PADRES ESTAN DE ACUERDO QUE SUS HIJOS APRENDAN
 ESTE OFICIO

TIPO DE ASENTAMIENTO	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No	%	No.	%	No.	%
Está de acuerdo que sus hijos aprendan sus mismos oficios.						
Si	89	33,47	29	10,90	118	44,37
No	121	45,50	12	4,50	133	50
No responden	7	2,63	8	3,00	15	5,63
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: Encuesta realizada por los autores.

De la tabla anterior podemos deducir que el 44,37% de la población encuestada están de acuerdo que sus hijos aprendan el mismo oficio de sus padres, manifestándose en los asentamientos de Tipo A el 33,47% y en el de Tipo B el 10,90%. No están de acuerdo que sus hijos aprendan este trabajo el 50% en los asentamientos de Tipo A el 45,50% y en los de Tipo B el 4,50% y el 5,63% encuestados no responden en los asentamientos de Tipo A el 2,63% y en los de Tipo B el 3,0%.

Lo anterior nos demuestra que de la población en estudio la mayoría de los padres no desean que sus hijos aprendan este trabajo manifestando que : "este trabajo es muy pesado", "queremos algo mejor para nuestros hijos", "queremos que nuestros hijos estudien", "que nuestros hijos tengan mejor vida". Las personas que desean que sus hijos aprendan este oficio manifiestan que: "este trabajo es muy bonito".

Como muchas familias no desean que sus hijos aprendan este tipo de trabajo como única base para su sustento han buscado la manera de vincularse a una empresa en donde tengan un sueldo fijo, y los que aún no lo están este es su mayor anhelo.

Los siguientes son los datos obtenidos de la tabla 23.

TABLA 23

ACEPTARIA TRABAJAR EN UNA EMPRESA

TIPO DE ASENTAMIENTO	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
Si a Ud. le ofrecen un trabajo en una empresa lo aceptaría	No.	%	No.	%	No.	%
	Si	124	46,62	23	8,64	147
No	84	31,6	16	6,01	100	37,61
No responde	9	3,38	10	3,75	19	7,13
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

Fuente: Encuesta realizada por las autoras.

El 55,26% de la población encuestada les gustaría trabajar en una empresa manifestándose en los asentamientos de Tipo A el 46,62% en los de Tipo B el 23%. No desean trabajar en una empresa el 37,61% y en los de tipo B el 6,01% de la población estudiada. No responden el 7,13% presentándose en los asentamientos de tipos A el 3,38% y en los de tipo B el 3,75 de la población.

La tabla 23 nos demuestra que el 55,26% desean trabajar en una empresa manifestando "en la empresa pagan mejor", "este trabajo

es muy duro", "quiero un mejor futuro para mis hijos", "en la empresa tengo un sueldo fijo". El 37,6% de la población estudiada manifiestan que "en casa cuido mejor a mis hijos", "trabajando en casa estoy con la familia", "no serviría para estar sometida", "trabajando en casa tengo mi horario, salario y vacaciones cuando yo lo deseo.

En general la población negra no posee una clara conciencia de asalariado, es decir, parece no reivindicar un status de obrero, prefiriendo mantener las formas de producción que los afiance como dueño de su propio producto así sea en pequeña escala. En el sentido expresado se podría sostener la tesis de la reproducción de una pequeña burguesía tradicional incluida en las relaciones de producción propias del capitalismo dependiente.

2.7.3 Aspiraciones educativas:

La educación en las sociedades capitalistas es mas agravantes dentro de países capitalistas dependiente, la no existencia de una autonomía en las desiciones del estado, facilita para que se de una desatención a la educación institucionalizada desde la niñez, por lo cual llega hacer mucho mayor el número de estudiantes que no pueden ingresar a las escuelas con relación a quienes lo hacen.

El alto costo de la vida, el desempleo, el subempleo, la ineficiencia de servicios públicos y sanitarios, la miseria en los sectores populares conlleva a que muchos niños tengan que retirarse en el transcurso del año escolar para dedicarse a los quehaceres domésticos.

La población negra en la actualidad ha cambiado en su gran mayoría su forma de pensar con respecto a la educación. Hoy se observa como los padres de familia se preocupan porque sus descendientes estudien y lleven una mejor forma de vida. Sin embargo son muy pocos los que llegan a ingresar a centros superiores y aun menos los que llegan a ser profesionales.

En estos momentos los padres de familia de los asentamientos manifiestan que: "quiero que estudien para que no tengan que trabajar duro como yo", "quiero que mis hijos sean doctores", "quiero que aprendan otras cosas".

Es de notar que anteriormente las madres que trabajan la industria casera no eran partidarias de que sus hijos asistieran a una escuela alegando que estos desde pequeños debían ir aprendiendo a trabajar. Sin embargo en estos momentos se observa como estas madres envían a sus niños a la guardería del Bienestar Familiar del Barrio La Manga para que se vayan acostumbrando a asistir a la escuela.

Según los datos arrojados y agrupados en la tabla 22 en los asentamientos de Tipo A el 33,43% están de acuerdo con que sus hijos aprendan sus oficios y el 45,50% no están de acuerdo, el 2,63% no responde.

En los asentamientos de tipo B el 10,90 está de acuerdo en que sus hijos aprendan sus oficios, el 4,50% no están de acuerdo y el 3,00% no responde.

En algunos casos los niños comparten sus actividades escolares y las labores tradicionales realizadas por sus padres.

Esto nos demuestra como la educación dentro de los asentamientos ha tomado importancia dentro de los últimos años; sin dejar de notar que algunos no les han dado la importancia que esta merece, ya que la educación satisface las necesidades de los pueblos, la actividad de sus miembros en la vida cotidiana y el deseo de superación de éstos. Por lo tanto la educación es una necesidad imprescindible en la vida del individuo.

2.8 INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN LOS ASENTAMIENTOS

2.8.1 Elementos de comunicación con que cuenta la familia.

Los medios de comunicación, constituyen los medios más avanzados tecnológicamente para llegar a establecer una comunicación con las comunidades, grupos o individuos y actuar en ellos como un agente de cambio, o como afianzándose ideológicamente de una determinada sociedad.

En la actualidad los medios de comunicación han obtenido un creciente desarrollo que les permite llegar hasta los lugares más apartados y remotos del planeta.

Dentro de los medios de comunicación en los asentamientos negros de Barranquilla de tipo A y B encontramos: la radio, televisión y algunos que cuentan con radio y TV.

En el tipo de asentamiento A cuentan con radio y TV el 42,85% de la población encuestada, con radio el 18,8% con TV el 16,23%

No cuentan con ninguno de los dos el 3,76% en lo relativo al tipo de asentamiento, al tipo de asentamiento B cuentan con radio y TV el 15,02%, con radio el 22,53%.

Observa como a través de los datos expuestos anteriormente en el tipo de asentamiento A un total del 77,88% de la población cuenta con elementos de comunicación para un total en los tipos de asentamiento A y B del 95,133%.

Indice que puede considerar casi en su totalidad de la población en relación con el 3,76% que no poseen o sea que los medios de comunicación han logrado su permeabilidad en los asentamientos negros; situación que debe aprovechar el trabajador social para incursionar en esta étnia de tal manera que el mensaje pueda considerarse como un factor influyente y transformarlo en el comportamiento de este grupo étnico en estudio.

2.8.2 Programas que escuchan

La diversidad de criterios y selección de gustos en los individuos se destaca a través de la selección de programas de cualquier índole, en este caso programas a través de los medios de comunicación los que se caracterizan en TV como musicales, deportivos, noticiosos, cómicos, telenovelas y en la programación radial un conjunto de espacios destinados a transmisión de radio novelas, musicales, noticieros, programas de concursos, deportivos y humor, radio periódicos, etc.

Todos estos medio son canalizantes en las personas de los asentamientos negros de Barranquilla, el cual presenta los siguientes datos (Ver tabla 24.)

TABLA 24

MEDIOS DE COMUNICACION Y PROGRAMAS

TIPOS Y MEDIOS DE COMUNICACION PROGRAMAS QUE PREFIEREN	TIPO A				TIPO B				T O T A L					
	RADIO Y TV		RADIO		T.V.		NINGUNA		RADIO TV		RADIO TV			
	No.	%	No	%	No	%	No	%	No	%	No.	%		
Deportivos	40	15,03	14	5,26	5	1,9			14	5,26			73	27,44
Musicales	54	20,3	28	10,53	20	7,54			10	3,75	2	0,751	114	42,86
Noticiosos					10	3,8	10	3,76	16	6,01	4	1,502	56	21,05
Otros													20	7,52
No responden													3	1,13
TOTAL	114	42,85	50	18,8	43	16,23	10	3,76	40	15,02	6	2,253	266	100%

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA - UDEB MARTI
DIRECCION

En los asentamientos de Tipo A de un total de 42,85% que tienen radio y TV, escuchan programas deportivos el 15,03%, musicales el 20,3%, noticiosos el 7,52. De los que poseen radio de un total del 18,8% escuchan programas deportivos el 5,26%, musicales el 10,53%, noticiosos el 3,01%, con relación a los que tienen TV del 16,23% observan programas deportivos el 1,9% musicales el 7,52%, noticiosos el 3,01% y otra clase de programas el 3,8%.

Con respecto al tipo de asentamiento B de las personas que poseen radio y TV escuchan programas deportivos el 5,26%, programas musicales el 3,75%, noticiosos el 6,01%.

De los que tienen radio escuchan programas musicales el 0,751% noticiosos el 1,502%.

Según lo descrito anteriormente los programas musicales tienen aceptación en los grupos negros en un 42,86% realizado a un segundo plano a los deportivos con el 27,44%, los noticiosos con 21,05%, otros programas con 7,52%.

2.8.3 Lectura de periódicos y sección que prefieren

Este medio escrito, que crea la opinión, que informa a la opinión y que recoge la opinión, que actúa en forma escrita, como medio refinado para los olfatos de la comunicación social. El perío-

dico se presentan de la siguiente forma en los asentamientos de Tipo A: para un total del 81,6%.

TABLA 25

TIPO DE ASENTAMIENTO Y LECTURA DE PERIODICOS

LECTURA	TIPO A		TIPO B		T O T A L	
	No	%	No	%	No.	%
Si	98	36,86	23	8,64	121	45,5
No	108	40,65	26	9,76	134	50,37
No Responden	11	4,13			11	4,13
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: Investigación hecha por las autoras

TABLA 26

RAZONES POR LAS CUALES NO LEEN EL PERIODICO

RAZONES	No	%
No saben leer	52	19,55
Falta de tiempo	44	16,54
No compran	12	4,5
TOTAL	108	40,60

Para el tipo de asentamiento A: leen el 36,86%, no leen el 40,61%, no responden el 4,13%.

Para el tipo de asentamiento B de un total de 18,4% leen 8,64% no leen el 9,76%.

Los negros de los asentamientos A y B manifiestan las razones por las cuales no leen periódico, de un total del 40,60%:

El 19,55% no saben leer

Falta de tiempo 16,54%

No compran 4,51%

Obsérvese que el mayor porcentaje el 19,55% se presenta en los iletrados lo que se manifiesta en los asentamientos como un problema latente y causante del atraso en el cual viven estas personas.

En lo que se relaciona a la sección que prefieren leer, los datos obtenidos se presentan en la tabla 27.

TABLA 27

LECTURA DE PERIODICOS Y SECCION QUE PREFIEREN

TIPO SECCION QUE LEEN	A		B		TOTAL	
	No.	%	No	%	No	%
Crónica Roja	12	4,51	3	1,13	15	5,64
Información General	30	11,28	16	6,00	46	17,3
Deportes	36	13,53	3	1,13	39	14,66
Historias	15	5,64	1	0,375	16	6,015
Otros	5	1,90			5	1,90
No leen el pe- riódico	108	40,61	26	9,76	134	50,37
No responden	11	4,13			11	4,13
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: Encuesta realizada por los autores.

Con relación a la sección que prefieren leer se presenta que de un total del 81,6% el 4,51 prefieren leer la crónica roja, el 11,28% prefieren la información general, el 13,53% prefieren

los deportes, el 5,64 las historias, el 1,90 otros. No leen periódico el 40,61%, no responden el 4,13%, en lo relativo al tipo de asentamiento B prefieren la crónica roja el 1,13%, información general 6,00 %, Deportes 1.13%, históricas 0,375%. No leen periódico 9,76%. para un total del 18,4%.

2.9 PROBLEMAS EXISTENTES Y FORMA DE RESOLVERLOS

La estructura social de nuestro país es la principal causante de la problemática social que existe, la que se refleja de manera más directa en las comunidades marginadas. Esta problemática engendrada por la mala distribución de los medios de producción, que se encuentran en pocas manos, lo que origina la existencia de una clase explotada y otra explotadora.

Otro factor que contribuye a la existencia de los problemas en las comunidades es el mal concepto que se tiene sobre las grandes urbes, ya que las gentes de las veredas y los pueblos ven en esta un paraíso y la solución a sus problemas, pero se encuentran con las deficientes condiciones de vida que les brinda la ciudad.

Los asentamientos de familias negras ubicadas en los barrios La Manga, Nueva Colombia, la 21 y Caraquita, tienen problemas como los que tiene el resto de la ciudad, pero éstos están en otros niveles, en otras categorías y en otras proporciones,

lo que representa para ellos buscar una forma inmediata de solucionar estos problemas.

Entre los problemas que más afecta a la familia en los asentamientos encontramos los servicios públicos como son: agua, luz, vía pública, alcantarillado.

TABLA 28
PRINCIPALES PROBLEMAS EXISTENTES

TIPO DE ASENTAMIENTO ----- Principales problemas existentes	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No	%	No	%	No	%

Agua	72	29,70	23	8,63	102	38,33
Luz	42	15,8	4	1,50	46	17,3
Vía pública	30	11,3	6	2,25	36	13,56
Alcantarillado	35	13,16	9	3,4	44	16,56
No existen	31	11,64	7	2,62	38	14,26
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: Encuesta realizada por las autoras.

La tabla 28 nos indica que para el 38,33% de la población estudiada existen problemas de agua, en los asentamientos de tipo A para

el 29,70%; en los de tipo B para el 8,63%, manifiestan de la existencia de problemas de luz un 17,3% dándose el 15,8% en los asentamientos tipo A y el 1,50 en los Asentamientos de tipo B. Los problemas de vías públicas existen para un 13,56%. En los asentamientos Tipo A para el 11,3% y para los de tipo B el 2,25%. El alcantarillado es otro problema que se presenta en la comunidad para un 16,56% en los tipo A, para el 13,16%; y en los de tipo B para el 3,4%, para algunos moradores no existen problemas expresandolo en el 14,26%. En los asentamientos Tipo A para el 11,64 y para los de tipo B el 2,62%.

La carencia de servicios públicos y otros elementos de vital importancia para el ser humano origina situaciones conflictivas y alarmantes que afectan de manera directa la vida de estas personas.

Lo anterior se refleja en zonas marginales como en los sectores donde están ubicadas las familias negras de los barrios La Manga, Nueva Colombia, la 21, y Caraquita. Zonas aparecen como consecuencia de la estructura social de nuestro sistema capitalista ya que el gobierno no se preocupa por brindar comodidades y atender las necesidades de los habitantes de los municipios para que esta gente viva mejor y no trate de emigrar a las ciudades en busca de nuevos horizontes.

TABLA 29

FORMAN COMO SE RESUELVEN LOS PROBLEMAS
QUE AFECTAN A LA COMUNIDAD

ASENTAMIENTO FORMA DE RESOLVER LOS PROBLEMAS	TIPO A		TIPO B		TOTAL	
	No.	%	No	%	No.	%
Por juntas	92	34,6	19	7,13	111	41,73
No hacen nada	94	35,34	23	8,64	117	43,98
No responden	31	11,66	7	2,63	38	14,29
TOTAL	217	81,6	49	18,4	266	100

FUENTE: Encuesta realizada por los autores.

El 41,73 de la población en estudio manifiestan que los problemas son resueltos por juntas, en los asentamientos tipo A responde el 34,6% y en el Tipo B el 7,13%. Según el 43,98% los miembros de la comunidad no hacen nada por la solución de sus problemas, el 14,29 no responde.

Lo manifestado anteriormente nos demuestra que: el 41,73% resuelven sus problemas por Juntas, como hemos dicho anteriormente de la organización social, económica y política de un

pueblo depende su desarrollo. Si una comunidad no se organiza a si misma y se plantea sus necesidades por el bien de todos sus miembros está perdida, ya que solo ella puede darle solución a sus necesidades.

Para el 43,98% de la población en las comunidades no se hace absolutamente nada para solucionar los problemas, lo que nos da a entender que aun en nuestro medio existen personas que no están conciente de la situación problemática que viven sus comunidades, no les dan importancia o no les interesan éstos manifestando que: "como personas no tienen ningún tipo de problemas", "cuando yo tengo algún problema busco la forma de resolverlo", "cada quien que resuelva sus problemas", estas opiniones individualistas fueron expresadas por muchas personas en los asentamientos. El 14,29% de la población no responde.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ
DIRECCIÓN

3. INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LOS
ASENTAMIENTOS NEGROS EN EL ÁREA METROPOLITANA
DE BARRANQUILLA.

3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ASISTENCIA SOCIAL AL GRUPO
NEGRO.

El continente americano y dentro de éste Colombia, fue escenario del proceso de colonización europea, el cual influyó en la penetración del grupo étnico negro en nuestra historia.

A la llegada del español al continente americano se presentan conflictos entre este y el aborígen originándose el etnocidio y genocidio de nuestra sociedad primigenia.

En los primeros años de la colonia los esclavos fueron los indígenas, pero debido a la magnitud del trabajo a que eran sometidos, originó su extinción y por ende la de la mano de obra base fundamental del sistema colonial.

Ante esta situación se creó la necesidad de importar mano de obra negra desde África. Desde este momento el negro entró

a formar parte de nuestra historia y por consiguiente de nuestra cultura. Venidos entre los primeros huéspedes del segundo viaje de Colón en calidad de esclavo y posteriormente trasladados en forma masiva para incrementar el proceso económico existente.

El negro fue desarraigado violentamente de su continente (tribu-familia) y traídos en los barcos negreros en condiciones infra-humanas.

Cada barco tenía capacidad para 600 personas, pero el ánimo de ganancia hacia que se ubicaran hasta 1.000; eran transportados de dos en dos amarrados por las muñecas y los tobillos, pero esta inmovilidad no determinó la pasividad del negro, el cual se amotinaba y realizaba huelga de hambre hasta morir.

Las embarcaciones empleaban aproximadamente un mes en el viaje de Africa a América. En muchas ocasiones las enfermedades producto del hacinamiento acababan con la mitad de los esclavos; el martirio de la sed, la carencia de espacio, los malos olores y la asfixia eran tan insoportables que los encadenados, recludos en las bodegas de las embarcaciones se suicidaban en masa.

Al llegar al puerto de Cartagena, la primera manifestación de compasión que recibió el esclavo negro en América fue de

hombres religiosos, como San Pedro Claver, quien nos enseñó como el ser humano está en capacidad de interanalizar e identificarse con un problema social, vivirlo y proyectar acciones consecuentes para minimizar o intervenir en su solución.

San Pedro Claver "no contempló la realidad cruel del esclavo como simple filósofo, por el contrario se compenetró en ella y actuó como un verdadero apóstol convencido de su obra"¹⁵.

El se encargaba de practicar la caridad a los negros prestando los primeros auxilios a su llegada, su objetivo estaba centrado en la preocupación de la iglesia por cristianizarlos. Sin desconocer que el sistema imperante en ese momento estaba bajo el dominio de la iglesia.

Esta forma de asistencia social se caracteriza por efectuar la caridad y filantropía inspirada por razones moralistas y religiosas. Se debe tener presente que esta asistencia tenía como objetivo amoldar al negro a su nueva situación y tratar que este concibiera su situación como algo predestinado por Dios.

¹⁵TORRES, D. Jorge. Historia del Trabajo Social. Barranquilla, Grafitalia, 1.985. p.82.

La ideología del esclavista es igual en todos los sentidos, pues el esclavo era considerado por igual hombres máquinas, equipos de trabajo tipificados, adquiridos en el mercado y a los que se les atribuía una determinada productividad y durabilidad. Se intentó convertirlos en mecanismos eficientes al máximo: hacer de ellos una masa sin iniciativa, pero con respuestas automáticas a los estímulos laborales.

Lo anterior nos demuestra que el esclavo es visto como una mercancía y no como un Ente social (hombre, ser humano) que precisa de una serie de necesidades básicas como son: libertad, humanismo, sociabilidad, respeto humano y forma de vida propia.

El pleno conocimiento que tenía San Pedro Claver sobre los problemas de los esclavos lo llevaron a múltiples sacrificios, como ingresar a cualquier sitio donde se encontrara un negro enfermo y lo ayudaba sin preocuparse del medio o el tipo de enfermedad.

"En el hospital San Lazaro donde estaban reclusos los esclavos leprosos, oía las confesiones y cuando la brisa del mar era muy fuerte, cubría a los leprosos con la mitad de su manta, quedando sus rostros juntos. No tenía miedo a la enfermedad ni a la censura. Claver buscaba a los más miserables y con ellos sostenía diálogos de apoyo, los estimulaba y los encau-

saba en la lucha de su propia vida"¹⁶.

En el año 1816, Simón Bolívar fue un abanderado de la libertad de los esclavos, pues pide que se le proclame la libertad general a los esclavos. En el Congreso de Angostura suplica que se le ponga fin a la más canalla de todas las maldades del hombre contra el hombre "yo abandono a vuestra soberana decisión la reforma a la revocación de todos mis decretos y estatutos pero yo imploro la confirmación de la libertad absoluta de los esclavos, como imploraría mi vida y la vida de la república".

Simón Bolívar fue otra de las personas que buscaba abolir la esclavitud y a su vez que el negro fuera reconocido como un ser humano y que se le reconociera sus derechos de: humanismo, sociabilidad, respeto humano y libertad.

La decadencia de la esclavitud tiene su origen en primera instancia porque se convierte en un negocio antieconómico, pues dejó de existir cuando económicamente no fue rentable, las compañías negreras empezaron a quebrar debido a diversas razones:

¹⁶TORRES P. Jorge. Historia del Trabajo Social. Barranquilla. Grafitalia. 1.985. p.84.

Entre ellas las relaciones capitalistas de producción se desarrollan haciéndose evidente un trabajo forzado de los esclavos.

La esclavitud frenaba en la práctica del desarrollo de las fuerzas productivas en especial el desarrollo de la producción maquinizada, con el surgimiento del proletariado, no tuvo razón de ser de la esclavitud; el amo tiene que hacer una inversión en un esclavo, debe alimentarlo y vestirlo y si lo tiene por nacimiento debe criarlo sin que en los primeros años pueda recibir una compensación de su trabajo. Si el esclavo envejece tiene que mantenerlo aunque sus servicios no le compensen sus gastos.

En consecuencia el caso del proletariado es distinto, el asalariado trabaja para ser remunerado, con un horario, un sueldo fijo, no se le debe mantener. En conclusión el negro esclavo se convirtió en una carga para su amo pues el hecho de sostener a una determinada cantidad de negros esclavos generaba altos egresos, por ello un negro libre asalariado ocasionaba menos gastos y menos preocupación.

Otra de las causas que coadyudaron al fortalecimiento de la decadencia de la esclavitud fue:

El alto precio que adquirió el esclavo debido a lo lucrativo

de la empresa. Otra causa fue la conspiración generalizada del negro, lo que ocasionó la formación de los Palenques.

Otro móvil fue la guerra de independencia, pues miles esclavos se incorporaron a las filas del ejército llevados por lo promesa de libertad.

Se abolió la esclavitud con la ley 21 del año 1851 y con éste el negro adquiere un derecho inherente a todos los seres humanos como es la libertad.

A partir de este momento el negro entra a formar parte de un conglomerado social del sector popular. El maltrato a que fue sometido, debido a las situaciones histórico culturales que se conoce influyó en el resago en que se mantiene esta etnia.

Durante el período de la esclavitud no se le prestó una asistencia técnica sino que se le dió solamente una asistencia filantrópica.

3.2 ALTERNATIVAS Y PROPUESTAS DE TRABAJO SOCIAL EN LOS ASENTAMIENTOS NEGROS.

Corresponde al Trabajador Social examinar y definir su que-

hacer y de esta forma explicar la ubicación que le permita su accionar de acuerdo a la problemática en que se proyecte, tendiente a satisfacer estados carenciales de los individuos, grupos y comunidades, los cuales se constituyen en elementos cotidianos de su accionar como profesional.

El trabajo social es una disciplina cuyo objeto es el hombre y la sociedad a la que dirige su acción, orientando a los individuos para que sean sujetos activos de su propio mejoramiento y bienestar de acuerdo a la realidad específica de cada grupo en este caso el negro de los asentamientos.

Este profesional dentro de los asentamientos negros tendría como función canalizar las relaciones entre estos grupos negros y grupos étnicos no negros con el fin de socializar la participación de los individuos en su proceso de desarrollo social. Además le corresponde desempeñarse como promotor social con el objetivo de elevar el nivel de vida de la comunidad investigada, después de haber detectado, estudiado, analizado y diagnosticado, está en capacidad de operacionalizar y atender la problemática social, conflictos sociales, a través de los programas, proyectos, planes, y políticas de bienestar social.

3.2.1 Propuesta de Trabajo Social

Según los datos estadísticos obtenidos en el área de estudio en que incursionamos comprobamos que el 45,48% de la población se dedica a la industria casera (producción bollo, cocada, alegría) base económica de la población negra. Ante esta situación consideramos de vital importancia proponer la creación de una empresa comunitaria; para la realización de esta propuesta es necesario llevar a cabo un proceso educativo enfocado hacia la concepción de que la educación es un proceso colectivo con el que se consigue que juntos podamos transformar un mundo e iniciar el proceso de reconocimientos de necesidades para un futuro mejor, creando una visión crítica y analítica de la realidad en que viven.

3.2.1.1 Educación y concientización

El Trabajador Social se constituirá en un recurso a disposición de la comunidad con el fin de contribuir en la incenti-
vación, motivación y movilización del elemento humano para lograr el funcionamiento de este proyecto (empresa comunitaria).

Para realizar esta educación debemos tener en cuenta, por lo menos las siguientes etapas:

- Incentivación y motivación: se utilizarán diferentes

mecanismos cuya finalidad será la incorporación de la comunidad a la comprensión de su proceso de desarrollo socio-económico.

Este profesional se encarga mas que todo de hacer partícipe en una forma integral a toda la comunidad de los problemas que los afectan y crear un ambiente favorable; con este propósito influye en las masas populares para lograr que estos se identifiquen con sus problemas. En la medida en que los individuos se concientizan e identifica con sus problemas, se van involucrando en la participación a través de la organización como canal de expresión de sus intereses.

- Capacitación: El Trabajador Social debe crear una dinámica social nueva que permita a los hombres incertarse críticamente en su realidad y capacitarlos para que actuen en forma organizada y sistemática para lograr hacer con esto cualquier proyecto colectivo. Esta capacitación debe realizarse a través de medios inductivos despertando en ellos la necesidad de participar activamente en el mejoramiento de su nivel de vida utilizando medios como : grupos de discusión, medios audiovisuales (películas, afiches,, grupos de discusión) se les dictarán charlas sobre lo que es una empresa comunitaria, sus objetivos, su conformación y ventajas, organización y participación. Esta capacitación no solo irá encaminada hacia la creación de la empresa

comunitaria, sino en busca de una formación integral.

Implementación; En los apartes anteriores se introdujeron los elementos preliminares concernientes a la propuesta planteada como son: educación, concientización y capacitación para dar cabida en forma secuencial a la implementación de este, como respuesta concreta a un problema de la comunidad.

En el caso de los asentamientos negros nos encontramos con una comunidad que posee particularidades tendientes a ser cerrado, lo cual dificulta la labor de agrupar a las personas afectadas por cualquier problema, por eso es indispensable que este profesional entre a implementar y se convierta en un recurso disponible a la comunidad. El cual tendría como medio la sociabilización de problemas socio económicos. Entendida ésta como:

"La participación de los individuos como sujetos de los procesos de transformación y la colectivación de los problemas para un adecuado tratamiento"¹⁷.

¹⁷ OSORIO, Carlos. Métodos y técnica que constituyen recursos en la práctica social de comunidad. Conferencia. Barranquilla. 1.984.

La socialización de problemas es utilizada en nuestro proyecto por que esta busca en primera instancia la participación de individuos como sujetos de transformación y la colectivación de los problemas para su adecuado tratamiento.

Así la actividad de este profesional se justifica en la atención de los problemas en la medida en que estos afectan a una agrupación.

En otros términos la colectivación de problemas se concentra en todo proceso de atención, en la participación de los futuros beneficiarios en forma organizada y efectiva para obtener los recursos y logros en la comunidad afectada.

Por ende para obtener la meta que perseguimos se supone realizar actividades como:

- Organizar grupos e individuos para su participación en planos y programas de desarrollo social.
- Lograr que los miembros de la comunidad tengan un conocimiento de la realidad y además por medio de la participación buscar cambio social.
- Motivar y coordinar la capacitación social.

- Planear actividades de desarrollo y bienestar a nivel micro social.

UNIVERSIDAD DE
BIBLIOTECA JOSE MARTI
DIRECCION

3.2.1.2 Empresa comunitaria

Esta propuesta surge de la importancia que tiene la industria artesanal (producción de bollo, cocada, alegría), dentro de los asentamientos, pues esta se constituyen en la mayor fuente de ingreso en esta población.

La industria artesanal a pesar de ser el pilar de la economía de los hogares, presenta desventajas como es la no incorporación de las personas negras que laboran en este tipo de industria a agremiaciones que los amparen en lo relativo a prestaciones sociales; inestabilidad laboral, horarios agotadores, no son propietarios de los medios de producción.

Proponemos la creación de una empresa comunitaria y no una microempresa, porque la primera se ajusta más a la realidad que se presenta en los asentamientos, además se aprovecharía la cohesión grupal que existe en la comunidad.

La empresa comunitaria es un grupo de personas que se unen para compartir la vida y para producir y ganar en común. Se caracteriza porque todos son dueños y propietarios; todos

trabajan personalmente en ella, todos participan en la administración de la empresa nombrando sus directivos y todos participan en la ganancia.

Entre las ventajas de la empresa comunitaria tenemos:

- Las familias comparten el trabajo y la vida teniendo en cuenta principios de hermandad y comprensión mutua.

- A diferencia de otras empresas, donde uno es patrón y los demás trabajadores asalariados, en la comunitaria todo es de los socios y las ganancias son para todos, por este motivo consideramos que este tipo de empresa se ajusta a la realidad de la comunidad negra, pues ellos son muy independientes y una de las causas por la que no se incorporan al sector laboral es el hecho de no sentirse bajo la autoridad de otra persona.

Formada la empresa comunitaria la industria artesanal dejaría de ser individual para convertirse en colectiva, se superaría la forma rudimentaria de producción pues se le introduciría tecnificación, se dará una mayor y mejor organización para la distribución del producto, el trabajo de la mujer sería más descansado ya que unas se encargarían de producir y otras de distribuir, todos serán dueños de los medios de producción.

La distribución se puede realizar en forma directa de la empresa comunitaria hacia las instituciones (supermercados, dulcería, etc) que ésta se comprometa abastecer con sus productos. Esto se traduciría en mejores ingresos, mayor estabilidad laboral, comercialización de la producción y contribuiría a elevar el nivel de vida de esta comunidad.

Hay que tener en cuenta que esta empresa no se conformará solamente con personas negras, pues sería una organización abierta donde se les permitiría el acceso a personas de otros grupos étnicos cuyos intereses estén acordes con los de la empresa comunitaria.

OBJETIVOS:

- Propender por el mejoramiento del ingreso de las familias asociadas.
- Superar la forma rudimentaria de producción.
- Proporcionar una mayor estabilidad laboral a los asociados.
- establecimiento de horarios de trabajo menos agotadores.
- Distribución de los productos en forma organizada

- Comercialización de la producción

ORGANIZACION DE LA EMPRESA COMUNITARIA:

La organización se iniciará con los grupos que han sido previamente formados y capacitados. Estos grupos no deben ser conformados por menos de cinco personas ni tan numerosos que nos impida conformar de una manera adecuada la empresa comunitaria.

Con estos grupos iniciales se cumplirá el siguiente proceso:

- Primero: se continua motivando al grupo para lograr su total participación, se le incentiva sobre la forma de mejorar el ingreso económico a través del trabajo en actividades productivas.
- Segundo: Con este grupo se iniciará la capacitación corta y práctica en las siguientes áreas:
 - . Administración empresarial
 - . Contabilidad
 - . Comercialización
 - . Manejo de personal.
- Tercero: Planificación de la empresa.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA "USE MARTE"
DIRECCION

- Producción: descripción productos a elaborar: bollo, cocada, alegría, proceso de producción, tiempo e instrumentos necesarios.

Se formarán tres dependencias de producción:

1. producirá bollo
2. producirá alegría
3. producirá cocada.

- Materias primas, descripción de oficios, control de producción
- costos de: materia prima, instrumentos de producción, costos de producción, gastos generales, mano de obra y utilidades.
- Organización administrativa: Organización empresa, descripción de cargos y funciones, horarios de trabajo. Estatutos para su funcionamiento, los cuales deben ser establecidos por los socios.
- Establecimiento estructura administrativa: los socios nombrarán una junta directiva que los representará. Esta debe estar conformada por un presidente, secretario, tesorero, fiscal y vocales; se definirán las funciones específicas de cada cargo.

- Financiación de la empresa: Los socios en un principio deben hacer aportes en dinero de acuerdo a su posibilidad económica, además contribuirán con su mano de obra. Cuando se obtengan utilidades sólidas se podrá solicitar un empréstito con los que se pueda adquirir maquinarias que le proporcionarán tecnificación a la producción, ampliar la producción y conseguir todos los elementos necesarios para el funcionamiento de la empresa.

Desde el momento que se amplie la producción, esta se deberá planificar, se hará control de calidad, se definirá la forma de presentación de los productos al mercado, los precios y la política que se utilizará para comercializarlo (venderlos a supermercados, dulcerías, etc.).

Establecida la empresa se realizarán reuniones evaluativas encaminadas a orientar el proceso de desarrollo y proyección, asesoría individual y en grupo para buscar un trabajo en equipo, identidad del grupo hacia la empresa, superación y manejo de situaciones conflictivas de relación presentada por algunos socios.

3.3. PARTICIPACION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN LA EMPRESA COMUNITARIA.

Para determinar cual es la participación del Trabajador Social

en las empresas comunitarias, tendremos en cuenta los diferentes papeles que puede desempeñar.

1. Papel de promotor: el Trabajador Social está en capacidad de proporcionar información acerca de las condiciones y requerimientos para la formación de dicha empresa.
2. Papel de guía: Debe estimular la movilización del grupo para establecer los objetivos y metas de trabajo, canaliza los recursos que tiene el grupo para actuar por sí mismo. El estímulo se realiza también sobre las relaciones sociales de trabajo en grupo, esto permitirá un mejor conocimiento entre ellos y por ende una mayor participación y motivación acerca de la importancia de la participación de todos los miembros de grupo.
3. Papel de asesor: El trabajador social debe asesorar a los directivos y empleados en lo que concierne a manejo de personal, organización, planeación y ejecución de la propuesta.

El profesional de Trabajo Social cuenta con elementos necesarios que le permiten intervenir en la solución de los problemas derivados de las interrelaciones negativas que puedan surgir entre los socios de la empresa.

Incentivaré y estimularé a los diferentes grupos de trabajo cuando el ánimo decaiga o si el grupo atraviesa por diferentes obstáculos que impidan el desarrollo del objetivo común.

Participaré en el proceso educativo de los grupos para motivar el desarrollo de actitudes positivas, despertando e incrementando la responsabilidad de cada uno en el trabajo.

Se realizarán reuniones generales con los socios de la empresa para realizar evaluaciones sobre la marcha del proyecto.

4. Papel de capacitador: a través de este papel se realizará un análisis de las ventajas, exigencias y logros que puede ofrecer la empresa comunitaria.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ
DIRECCIÓN

CONCLUSIONES

Al concluir nuestro trabajo de grado denominado "Estudio de algunos aspectos culturales y familiares de los asentamientos negros en el área metropolitana de Barranquilla", estamos en capacidad de establecer con claridad los rasgos familiares y culturales que identifican a este grupo étnico y que lo diferencian del resto del conglomerado social que conforma la ciudad.

Las características socioculturales y la problemática que encierra esta etnia tiene su origen en los patrones heredados a través de los siglos de generación en generación y que son interesantes para cualquier investigador social.

El dialecto, los ritos fúnebres, la producción artesanal, las leyendas y las organizaciones informales: juntas y Sanes, son elementos propios de la etnia negra y a su vez se constituyen en un tesoro cultural de este grupo, el cual no valora todo este legado recibido de sus antepasados.

Conocedoras de la intervención del Trabajo Social en los sectores donde hay asentamientos negros, es necesario que este conozca las pautas de comportamiento, valores sociales y su problemática social para proyectar de una forma adecuada su accionar teniendo en cuenta las particularidades de esta etnia.

Los asentamientos negros al igual que los demás sectores populares afronta una serie de problemas como son: alto índice de analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, insalubridad, hacinamiento, carencia de buenas condiciones de vivienda, servicios públicos, desempleo, etc.

Un aspecto muy importante dentro de las tradiciones de esta etnia es la producción artesanal o industria casera, la cual a pesar de ser la mayor fuente de ingreso, presenta desventajas como: inestabilidad laboral, inestabilidad de ingreso (depende de la venta), horarios agotadores.

La problemática anteriormente descrita surge como consecuencia del sistema imperante donde el estado no cumple con las políticas de bienestar hacia la población.

El Trabajador Social tiene un amplio campo de acción en estos asentamientos; su labor más que todo sería educativa para poder de esta forma incentivar y crear una conciencia crítica en

UNIVERSIDAD SIMÓN BULLIVANT
BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ
DIRECCIÓN

este grupo tendiente a mejorar su situación actual.

Por ser la producción económica un aspecto importante dentro de los asentamientos y teniendo en cuenta la forma como se desarrolla hemos considerado la creación de una empresa comunitaria como una fuente de desarrollo y mejoramiento para la comunidad.

Proponemos este tipo de empresa porque se ajusta a la realidad que se presenta en los asentamientos.

BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, Maritza y RAVEL, Carola. Nuevo enfoque en el Desarrollo de la comunidad. Buenos Aires, Edit. Humanitas, 1968. p.210
- ANDER EGG, Ezequiel. Diccionario del trabajo social. 8a. Edic. Barcelona, Ateneo, 1.982. p.420.
- ANDER EGG, Ezequiel. El trabajo social como acción liberadora. Segunda Edic. Buenos Aires, Ed. Ecro, 1.976. p.259.
- ANDER EGG, Ezequiel. Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Tercera Edición. Buenos Aires, Humanitas, 1970. p.190.
- BRAND, Salvador Osvaldo. Diccionario de Economía. Antología del pensamiento económico y social de América Latina. Vol.8 Bogotá, Plaza y Janes, 1.984. p.846.
- CHINOI, Ely. La Sociedad. Una introducción a la Sociología. 6 ed. Bogotá, Fondo de Cultura Económica, 1.977. p.423.
- ESCALANTE, Aquiles. Antropología General. Medellín, Gráficas, 1.981. p.207.
- FEIRE, Paulo. El rol del trabajador social en el proceso del cambio. S.E. América Latina. p.114
- GUTIERRES, Ildefonso. Historia del negro en Colombia. Bogotá, Nueva América, 1.980. p.90.
- HOLTON, Geral. Ciencia y cultura. Buenos Aires, S.E., 1.970. p.180.

- MELVILLE, Herskovits. El hombre y sus obras. La ciencia de la Antropología Cultural. México, Fondo de Cultura Económica, 1.9852. p.250.
- MELLAFE, Rolando. La esclavitud en Hispano América. Buenos Aires, Universitaria de Buenos Aires, 1964. p.115.
- MORENO F. Manuel. Africa en América Latina. México. D.F. Siglo XX, 1977. p.436.
- OCAMPO L. javier. Música y Folclor de colombia. Las supervivencias españolas, indígenas y africanas en las danzas cantos y ritmos folclóricos de Colombia, Bogotá, Colombia. 1.976. p. 112.
- OSORIO T. Carlos. Métodos y Técnicas que constituyen recursos en la practica social de comunidad. Conferencia. Barranquilla. 1.984.
- PRAT F. Henry. Diccionario de sociología. México. Fondo de Cultura Económica, 1.9852. p.317.
- PROCESOS Y POLITICAS SOCIALES. Revista de Trabajo Social. No. 18, 19, 20, 22, 23. Bogotá. 1.983-1.984-1.985.
- ROMERO, Dolcey. Historia blanca de nuestra raza negra. Folleto. Barranquilla, 1984.
- TORRES DIAZ, jorge. ¿Qué es Trabajo Social? Conferencia. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, 1984. p.37.
- TORRES DIAZ, Jorge. Historia del Trabajo Social. Barranquilla Grafitalia. 1985.

BIBLIOTECA
DIRECCION

ANEXO 1

NIVEL Y TIPO DE ESTUDIO

Teniendo en cuenta el enfoque planteado en nuestra investigación, el nivel del estudio corresponde a un diseño descriptivo ya que en él presentaremos en primera instancia, los diferentes postulados que existen sobre la cultura desde el punto de vista de sus manifestaciones materiales e inmateriales. Además se estudiarán los antecedentes históricos del primer asentamiento que existió en Barranquilla, sus causas, su evolución histórica hasta nuestros días.

Este trabajo corresponde al estudio denominados ex-pos-factos ya que se evaluarán las distintas variables independientes que actúan sobre la constitución de los asentamientos negros, las cuales se someterán a descripción detallando los distintos aspectos señalados anteriormente, que de una u otra manera inciden en la formación de estas comunidades.

En la lógica del nivel descriptivo, el tipo de estudio será bibliográfico y de campo, por que para su realización nos remitiremos fundamentalmente a la bibliografía existente, como también al escenario en donde se dan los acontecimientos.

METODOS Y TECNICAS

Consistirá en la utilización del método deductivo como método particular, enmarcado en el método científico como guía general, con miras a presentar un trabajo lo más objetivo posible.

El método deductivo es una arma de amplio desarrollo en las disciplinas aplicadas como el trabajo social, donde el contacto con la realidad social es directo y permanente.

Partiendo de la realidad, de la experiencia sistematizada en el crecimiento científico, los datos que nutren la investigación científica se encuentran en las fuentes de información a las que corresponden otros tantos instrumentos de recopilación.

Las técnicas que utilizaremos están de acuerdo a la división de las dos grandes existentes:

- la documental entre las cuales tenemos bibliográfica, documental hemográfica y la escrita, las que utilizaremos para ponernos en contacto con la realidad que se ha de investigar y en la que se ha de actuar.

Entre las técnicas de campo tenemos: la observación a través de la cual se captan aquellos aspectos más significativos que presenta el fenómeno o hecho a investigar y se recopilan los

datos que se consideran pertinentes.

La entrevista la consideramos de gran importancia para nuestra investigación ya que nos permite conocer la perspectiva de la gente explicando sus razones, motivos, deseos, angustias, en suma de sentir y su pensar.

El cuestionario es una técnica que utilizaremos para la recolección de datos, los que una vez ordenados, clasificados y tabulados, procederemos a sistematizarlos para comprobar o desvirtuar las hipótesis de nuestro estudio.

ANEXO 2

HIPOTESIS

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ
DIRECCIÓN

HIPOTESIS TEORICA

La localización de familias negras en diversos barrios del área metropolitana de Barranquilla, tiende a concentrarse y centralizarse, formando asentamientos caracterizados por una relativa autonomía de la producción casera y una relativa conservación de valores, usos y costumbres modificada en parte por la estructura urbana.

HIPOTESIS DE TRABAJO

Tipo A

Población negra de mayor concentración y centralización.

A mayor concentración y centralización de la población negra en los sectores Caraquita y La 21 del Barrio Nueva Colombia, mayor motivación a la producción casera y a la conservación de características socio culturales de esta etnia.

Tipo B.

Población negra de menor concentración y centralización.

A menor concentración y centralización de la población negra del Barrio La Manga, mayor tendencia a la permeabilidad de la estructura urbana expresándose en la modificación de los valores socio-culturales de su etnia.

E N C U E S T A

Nombre del encuestado: _____

Barrio: _____ Sector: _____

1.- Sexo.

1.1- Hombre

1.2- Mujer

2.- Lugar de nacimiento: _____

3.- Estado civil

3.1- Casado

3.4- Unión Libre

3.2- Viudo

3.5- Separado

3.3- Soltero

3.6- Si usted es casado podría decirnos a que edad con-
trajo matrimonio: _____

4. Cuantas Personas viven en esta casa:

5. El Jefe de Familia es:

5.1 El Papá

5.2 Mamá

5.3 Hijo (a)

5.4 Otras Cual:

6. Tiempo de vivir en este Sector:

7. Antes de vivir en este Sector donde vivia:

8. Podría Usted indicarnos por que se trasladaron a vivir en este Sector:

9. Usted tiene más amistad

9.1 Con Personas de su Mismo color de Piel

9.2 Con Personas de Otro color de Piel

Porque:

10. Las Personas más amigas de usted viven

10.1 En este Sector

10.2 En otro sector Cual:

11. Podría usted señalar como se comunia usted con ellos?

12. Su principal relación con personas de otro color de piel
procede de:

12.1 Su actividad económica

12.2 Familiaridad

12.3 Amistad

12.4 Otros Cual

13. Cuantas Personas trabajan en esta Familia:

14. A que actividad económica o laboral se dedica Usted?

15. Si Usted se dedica a la Industria casera que productos
elaboran?

16. Quienes distribuyen estos productos y cuantas personas

16.1 Mujeres

16.2 Hombres

16.3 Niños

17. De las siguientes formas de distribución de productos
elaborados, cual es la más preferida por usted.

17.1 Venta de Casa en Casa

17.2 Ventas en sitio fijo

17.3 Ventas a tiendas o Supermercados.

17.4 Porque:

18. Si usted prefiere un sitio fijo, podría señalarnos cuales son:
19. De quien aprendio usted el trabajo que actualmente realiza?
20. Esta usted de acuerdo con que sus hijos aprendan este oficio.
- 20.1 Si
- 20.2 No
- 20.3 Por que
21. Si a usted le ofrecen un trabajo en una empresa como Trabajador, lo aceptaría.
- 21.1 Si
- 21.2 No
- 21.3 Por que
22. En la elaboración de su producto cuales son los principales ingredientes que contiene
23. Donde consigue usted los ingredientes para elaborar los productos?
24. Que instrumentos emplea actualmente?
25. Cuantos años tiene de estar produciendo este producto.
26. Considera usted que han variado con relación a tiempos atras.

26.1 Si

26.2 No

27. Si usted utiliza molino eléctrico quien es el propietario?

28. Si usted no es el propietario cuanto paga por su alquiler?

28.1 Diario: \$

28.2 Semanal: \$

28.3 Mensual: \$

29. A usted le gusta trabajar y vivir aqui en su casa.

29.1 Si

29.2 No

29.3 Por que

30. Esta casa donde usted habita es:

30.1 Propia

30.2 Arrendada

30.3 Otros Cual

31. Podría usted señalar en orden de importancia cuales son los principales problemas. Indique

31.1

31.2

31.3

31.4

31.5 No existen problemas

32. Cuando usted tiene algún problema que afecta a todo el

sector de que forma lo resuelven?

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA JOSÉ MARTÍ
DIRECCIÓN

33. Usted sabe que son las Juntas y los Sanes?

33.1 Si

33.2 No

34. Si usted responde afirmativo podría indicar de donde proviene estas costumbres.

35. Usted conoce de personas de otros grupos raciales distinto al negro que participe de esta organización.

35.1 Si

35.2 No

36. Se reúnen ustedes en grupos familiares o de vecinos para realizar actividades distintas a las económicas o de trabajo?

36.1 Si

36.2 No

37. En caso de que responda afirmativamente, cuales de las siguientes actividades son de su preferencia.

37.1 Dialecto

37.2 Bailes

37.3 Religión

37.4 Velorios

37.5 Deporte

37.6 Otros

38. Usted habla la lengua nativa?

38.1 Si

38.2 No

38.3 Por que

39. Si usted responde afirmativamente en que ocasiones hacen uso de la lengua Nativa.

39.1 Ceremonias Religiosas

39.2 Diálogo familiar

39.3 Otros Cuales

40. Podría usted indicarnos que religión profesa la familia, a la cual pertenece.

40.1 Catolica

40.2 Protestante

40.3 Otras

40.4 Ninguna

41. Existen grupos de bailes

41.1 Si

41.2 No

41.3 En caso de ser afirmativo cuales son:

42. Cual es su participación en estos bailes?

43. Existen clubes deportivos

43.1 Si

43.2 No

43.3 En el caso de ser afirmativo cuales son:

44. Cual es su participación en actividades deportivas.

45. Los cantos son utilizados en los velorios

45.1 Si

45.2 No

45.3 En caso de ser afirmativo, se canta en lengua?

46. Podría señalarnos algún canto que usted conozca?

47. El hecho de trasladarse a la ciudad ha hecho cambiar esta costumbre:

47.1 Si

47.2 No

47.3 En el caso de ser afirmativo, porque.

EDUCACION: Ver Anexo No.

48. Cuantas personas de esta familia saben leer y escribir?

49. Cuantas estudian actualmente?

50. Puede decirnos que estudia cada uno y que curso hacen?

50.1

50.2

50.3

50.4

50.5

51. Considera usted que los miembros de su familia que han estudiado, cambian las costumbres del grupo.

51.1 Si

51.2 No

51.3 Por que

52. Cuenta la familia con:

52.1 Radio y Televisión

52.2 Radio

52.3 Televisión

52.4 Ninguno de los dos

52.5 Otros Cuales

53. Si escucha radio programas que prefiere sintonizar,

53.1 Deportivos

53.2 Musicales

53.3 Noticias

53.4 Otros Cuales

54. Usted lee periodico con frecuencia

54.1 Si

54.2 No

54.3 Por que

55. De la prensa que prefiere, cual y que sección le gusta leer.

55.1 Cronica Roja

55.2 Información General

55.3 Deportes

55.4 Historietas

55.5 Otros Cuales.

56. Conserva la familia algunas creencias especiales

56.1 Si

56.2 No

56.3 En el caso de ser afirmativo cuales:

57. Se conservan estas creencias en los Asentamientos:

57.1 Si

57.2 No

57.3 En el caso de ser afirmativo cuales:

57.4 Por que

58. Dentro de las creencias existe alguna leyenda

58.1 Si

58.2 No

58.3 En el caso de ser afirmativo cuales son:

ANEXO 5

MODELO DE ENTREVISTA

1. ASPECTO RELIGIOSO

¿Qué religión profesa?

¿Participan ustedes en las cremonias religiosas?

¿Con qué frecuencia participan?

¿Cuándo una persona muere es llevada a la Iglesia?

¿En caso de no ser católico que religión profesan?

2. ASPECTO DEPORTIVO

¿Práctica algún miembro de la familia un deporte especial?

¿Los deportes son practicados con el grupo de vecinos?

¿Qué importancia tiene el deporte para la familia?

¿En el caso de no practicar ningún deporte, ¿cuál es el motivo?

3. ASPECTO MUSICAL

¿Le gusta la musica?

¿Qué clase de música le gusta escuchar?

¿Cuál es la preferida?

¿En el barrio celebran bailes especiales?

¿En la familia algún miembro pertenece a grupos de bailes?

¿Existen grupos de bailes en el barrio?

¿Tienen conocimientos de alguno fuera del barrio?

4. ASPECTOS SOBRE VALORES

¿Es frecuente encontrarse hombres casados viviendo con otras mujeres,

¿Si usted responde afirmativamente, considera ésto como normal en el sector donde vive?

¿Qué importancia tiene para usted una mujer que vaya virgen al matrimonio?

¿Un hombre que no cumpla con su deber de padre o esposo, es aceptado o rechazado por la mujer?

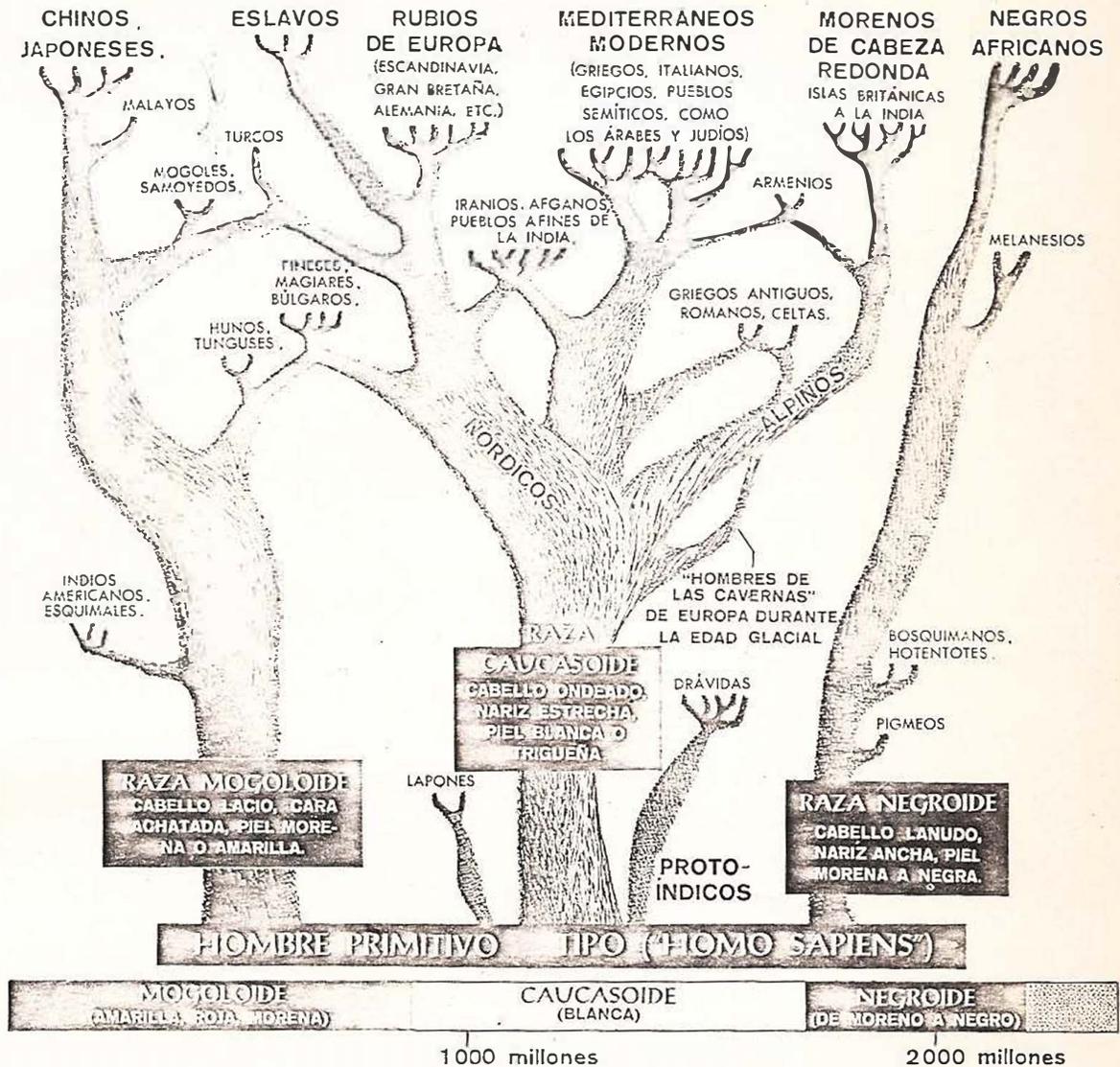
Es aceptada o rechazada el hecho que una mujer tenga un hombre además de su marido?

LA DIVERSIDAD DEL SER HUMANO

Razas humanas. Los millones de habitantes que tiene la Tierra presentan tal variedad de características, que el intento de clasificarlos en unas cuantas divisiones o razas principales ofrece graves dificultades. Basta pasearse por un gran puerto para ver desfilar por sus calles y avenidas razas de todo el mundo; blancas, amarillas, negras y tal vez cobri-

zas, que se diferencian unas de otras por sus definidos caracteres; pero aun entre los hombres de un mismo color, se aprecian rasgos muy distintos. Cualquiera puede reconocer a un escandinavo alto y rubio, y distinguirlo de un griego bajo y moreno o de un árabe. Nadie confundirá a un español con un inglés, ni a un malayo con un chino o un senegalés.

CÓMO SE RELACIONAN ENTRE SI LAS RAZAS HUMANAS MÁS IMPORTANTES



Este esquema nos muestra el desarrollo de las diversas razas humanas desde los tiempos prehistóricos. La extensión aproximada de las más importantes se indica en la parte inferior del grabado, en el gráfico en forma de barra; el último segmento de ésta denota la magnitud relativa de las razas compuestas (no incluidas en el esquema).



ANEXO 10

LEYENDAS

LAS BRUJAS.

Cuando una mujer quiere practicar la brujería, busca a una bruja vieja para poder convertirse, la aspirante a bruja tiene que dejarse tragar por la bruja vieja convertida en culebra, después la bomita y sale convertida en bruja, cuando no tiene ánimo al ver la culebra sale despavorida, asustada a sus casas, en este caso la bruja vuelve a recuperar su estado.

LA MOHAJANA

Vive debajo del agua, sale al pueblo a comprar de todo menos sal, por este detalle se dan cuenta de que es la mohana.

tiene los pies doblados.

la mohana se diferencia de las brujas en que éstas no vuelan y se roban a los niños.

LOS ZANGANOS

Los Zanganos son los que asustan o espantan, por ejemplo son personas que se convierten en una mata de patilla muy apetitosa; entonces por ejemplo, va pasando una persona y cuando la va a partir la patilla sale llorando.

Otra clase de espanto en el que se encuentran los Zanganos es la siguiente:

A la entrada de Palenque a las 12 de la noche sale un cajón oscuro con 5 velas, atravesando la calle; la persona que pasa tiene que velar a ese muerto; vela que se apaga vela que se prende hasta que amanezca; por que de lo contrario se lo lleva el espanto para el pueblo.

Para evitar ese espanto tiene que invocar a un señor de apellido Jimenez, que vive en una choza a la entrada del pueblo y este contesta que puede pasar tranquilo.