

El libro *Innovación psicológica: conflicto y paz*, es una obra que presenta resultados de investigación en psicología de diferentes regiones de Colombia, abordando tendencias en intervención y análisis teniendo como base las realidades sociales y fenómenos actuales de mayor interés nacional como lo son el conflicto y procesos de paz. Fueron abordados desde diferentes campos de la disciplina, con el objetivo de ofrecer al lector una perspectiva profesional de la psicología ajustada a las características del contexto sociocultural colombiano contemporáneo.

El libro ha sido iniciativa de los Grupos de investigación de Altos Estudios de Frontera (ALEF) y Educación, Ciencias Sociales y Humanas, de los cuales se derivan algunos estudios que han sido presentados en esta obra. El lector encontrará trabajos que abordan diferentes grupos etarios como adolescencia, niñez, adultez, abordando a su vez fenómenos como el suicidio, la paz, conflicto, pobreza, subculturas, crimen y violencia. Desarrolla un análisis de los procesos psicológicos y sociales que permiten al lector tener una mirada empírica. Se espera que esta obra se consolide como libro de referencia en el marco coyuntural del posconflicto colombiano, desde una mirada psicológica de los fenómenos sociales.



ISBN 978-958-5430-84-6



*Innovación psicológica: Conflicto y paz*

**UNIVERSIDAD  
SIMÓN BOLÍVAR**  
BARRANQUILLA Y CÚCUTA - COLOMBIA | VIGILADA MINECUCIÓN



# *Innovación psicológica:* Conflicto y paz

## **Editores**

Manuel Ernesto Riaño Garzón · Javier Leonardo Torrado Rodríguez  
María Judith Bautista Sandoval · Edgar Alexis Díaz Camargo  
Jhon Franklin Espinosa Castro

***Innovación psicológica:***  
Conflicto y paz

**INNOVACIÓN PSICOLÓGICA:  
CONFLICTO Y PAZ**

© Manuel Ernesto Riaño Garzón • Javier Leonardo Torrado Rodríguez • María Judith Bautista Sandoval • Edgar Alexis Díaz Camargo • Nidia Johanna Bonilla Cruz • Diana Castro Arias • Yandri Flores Torres • Valeryk Salazar Gil • Jesús Oreste Forgiony Santos • María Fernanda Alarcón Carvajal • Darly Andrea Acevedo Niño • Jennifer Calderón Rodríguez • Lina María Ramírez Escalante • Victoria Eugenia Hernández Cruz • Astrid Carolina Ospina Marín • María José Latorre • Lizmar Medina Vera • Marcela Susana Méndez Sánchez • Diego Andrés Rivera Porras • Mario Andrés Páez Ruiz • Jeinner Alexis Moncada Ferreira • Nereyda Campo Epalza • Nelsy Yulieth Galvis Serna • Miguel Orlando Amaya Martínez • Daniel Alejandro González Ortiz • Vivian Vanessa Arenas Villamizar • María Carolina Martínez Santana • Jefferson Fuentes Delgado • Giselle Oliveira Dos Santos • Charles Yáñez Botello • Astrid Acevedo Santos • Carlos Luis Cuartas Martínez • Marisela Vivas García • Yurley Karime Hernández Peña • William Alejandro Jiménez Jiménez • Dolly Enith Vargas Martínez • Elizabeth León Mayer • Daniel Enrique Ortiz Arévalo

**Editores:** Manuel Ernesto Riaño Garzón • Javier Leonardo Torrado Rodríguez • María Judith Bautista Sandoval • Edgar Alexis Díaz Camargo • Jhon Franklin Espinosa Castro

**Facultad Ciencias Jurídicas y Sociales**

**Grupo de Investigación Educación, Ciencias Sociales y Humanas**

Líder: Patricia Del Pilar Martínez Barrios

**Grupo de Investigación Altos Estudios de Frontera (ALEF)**

Líder: Rina Mazuera Arias

**Grupo de Investigación Doctorado en Psicología Universidad Simón Bolívar**

Líder: Lizeth Reyes Ruiz

**Proceso de arbitraje doble ciego**

Recepción: Diciembre de 2017

Evaluación de propuesta de obra: Febrero de 2018

Evaluación de contenidos: Abril de 2018

Correcciones de autor: Mayo de 2018

Aprobación: Junio de 2018

**Editores**

Manuel Ernesto Riaño Garzón • Javier Leonardo Torrado Rodríguez  
María Judith Bautista Sandoval • Edgar Alexis Díaz Camargo  
Jhon Franklin Espinosa Castro

# *Innovación psicológica:* Conflicto y paz

Manuel Ernesto Riaño Garzón • Javier Leonardo Torrado Rodríguez • María Judith Bautista Sandoval  
Edgar Alexis Díaz Camargo • Nidia Johanna Bonilla Cruz • Diana Castro Arias • Yandri Flores Torres  
Valeryk Salazar Gil • Jesús Oreste Forgiony Santos • María Fernanda Alarcón Carvajal  
Darly Andrea Acevedo Niño • Jennifer Calderón Rodríguez • Lina María Ramírez Escalante  
Victoria Eugenia Hernández Cruz • Astrid Carolina Ospina Marín • María José Latorre  
Lizmar Medina Vera • Marcela Susana Méndez Sánchez • Diego Andrés Rivera Porras  
Mario Andrés Páez Ruiz • Jeinner Alexis Moncada Ferreira • Nereyda Campo Epalza  
Nelsy Yulieth Galvis Serna • Miguel Orlando Amaya Martínez • Daniel Alejandro González Ortiz  
Vivian Vanessa Arenas Villamizar • María Carolina Martínez Santana • Jefferson Fuentes Delgado  
Giselle Oliveira Dos Santos • Charles Yáñez Botello • Astrid Acevedo Santos • Carlos Luis Cuartas Martínez  
Marisela Vivas García • Yurley Karime Hernández Peña • William Alejandro Jiménez Jiménez  
Dolly Enith Vargas Martínez • Elizabeth León Mayer • Daniel Enrique Ortiz Arévalo

Innovación psicológica: conflicto y paz / editores Manuel Ernesto Riaño Garzón [y otros 4]; Nidia Johanna Bonilla Cruz [y otros 33] -- Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2017.  
 372 páginas ; 17 x 24 cm.  
 ISBN: 978-958-5430-84-6

1. Psicología social 2. Interacción social 3. Intercambio social 4. Adolescentes – Aspectos sociales 5. Conflicto armado – Colombia 6. Víctimas de guerra – Juan Frio (Norte de Santander, Colombia) – Estudio de casos 7. Paz I. Riaño Garzón, Manuel Ernesto, editor II. Torrado Rodríguez, Javier Leonardo, editor III. Bautista Sandoval, María Judith, editora IV. Díaz Camargo, Edgar Alexis, editor V. Espinosa Castro, Jhon Franklin, editor VI. Bonilla Cruz, Nidia Johanna VII. Castro Arias, Diana VIII. Flores Torres, Yandri IX. Salazar Gil, Valeryk X. Forgiony Santos, Jesús Oreste XI. Alarcón Carvajal, María Fernanda XII. Acevedo Niño, Darly Andrea XIII. Calderón Rodríguez, Jennifer XIV. Ramírez Escalante, Lina María XV. Hernández Cruz, Victoria Eugenia XVI. Ospina Marín, Astrid Carolina XVII. Latorre, María José XVIII. Medina Vera, Lizmar XIX. Méndez Sánchez, Marcela Susana XX. Rivera Porras, Diego Andrés XXI. Páez Ruiz, Mario Andrés XXII. Moncada Ferreira, Jeinner Alexis XXIII. Campo Epalza, Nereyda XXIV. Galvis Serna, Nelsy Yulieth XXV. Amaya Martínez, Miguel Orlando XXVI. González Ortiz, Daniel Alejandro XXVII. Arenas Villamizar, Vivian Vanessa XXVIII. Martínez Santana, María Carolina XXIX. Fuentes Delgado, Jefferson XXX. Oliveira Dos Santos, Giselle XXXI. Yáñez Botello, Charles XXXII. Acevedo Santos, Astrid XXXIII. Cuartas Martínez, Carlos Luis XXXIV. Vivas García, Marisela XXXV. Hernández Peña, Yurley Karime XXXVI. Jiménez Jiménez, William Alejandro XXXVII. Vargas Martínez, Dolly Enith XXXVIII. León Mayer, Elizabeth XXXIX. Ortiz Arévalo, Daniel Enrique XL. Tit.

302 1584 2017 SCDD 21 ed.  
 Universidad Simón Bolívar – Sistema de Bibliotecas

# Contenido

## Capítulo I

Apoyo social percibido y el riesgo de orientación suicida en adolescentes escolares de la comuna 8 de Cúcuta..... 19

**Nidia Johanna Bonilla Cruz**  
**Diana Castro Arias**  
**Yandri Flores Torres**  
**Valeryk Salazar Gil**  
**Jesús Oreste Forgiony Santos**  
**María Fernanda Alarcón Carvajal**

## Capítulo II

Hip-hop y autoconcepto en jóvenes de 15 a 24 años de la Fundación 5ta con 5ta Crew de Cúcuta ..... 41

**Darly Andrea Acevedo Niño**  
**Jennifer Calderón Rodríguez**  
**Lina María Ramírez Escalante**  
**Nidia Johanna Bonilla Cruz**  
**Jesús Oreste Forgiony Santos**

5

## Capítulo III

Programa de intervención ante necesidades psicosociales en las problemáticas juveniles de adolescentes y jóvenes en contextos de pobreza urbana persistente de la ciudad de Ibagué para el fortalecimiento del bienestar psicológico..... 65

**Victoria Eugenia Hernández Cruz**  
**Astrid Carolina Ospina Marín**

## Capítulo IV

Dinámica familiar en adolescentes infractores de la ley en una fundación de Cúcuta..... 93

**María José Latorre**  
**Lizmar Medina Vera**  
**Marcela Susana Méndez Sánchez**  
**Diego Andrés Rivera Porras**  
**Jesús Oreste Forgiony Santos**

Impreso en Barranquilla, Colombia. Depósito legal según el Decreto 460 de 1995. El Fondo Editorial Ediciones Universidad Simón Bolívar se adhiere a la filosofía del acceso abierto y permite libremente la consulta, descarga, reproducción o enlace para uso de sus contenidos, bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



©Ediciones Universidad Simón Bolívar  
 Carrera 54 No. 59-102  
<http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/edicionesUSB/>  
[dptopublicaciones@unisimonbolivar.edu.co](mailto:dptopublicaciones@unisimonbolivar.edu.co)  
 Barranquilla - Cúcuta

**Producción Editorial**  
 Editorial Mejoras  
 Calle 58 No. 70-30  
[info@editorialmejoras.co](mailto:info@editorialmejoras.co)  
[www.editorialmejoras.co](http://www.editorialmejoras.co)

Agosto de 2018  
 Barranquilla

*Made in Colombia*

**Cómo citar este libro:**  
 Riaño Garzón, M. E., Torrado Rodríguez, J. L., Bautista Sandoval, M. J., Díaz Carmargo, E. A., Bonilla Cruz, N. J., Castro Arias, D., . . . Forgiony Santos, J. O. (2018). *Innovación Psicológica: Conflicto y Paz*. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

- Santos, E. (2004). *El siglo XX colombiano*. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org/node/32334>
- Urbina-Cárdenas, J., & Muñoz, G. (2011). Ideas de paz en jóvenes desplazados de la ciudad de Cúcuta. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(1), 321-330.
- Valencia, I. (2007). El estado actual de las víctimas en Colombia: la búsqueda de la verdad. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 36(1), 41-66.

**Cómo citar este capítulo:**

Moncada Ferreira, J. A. & Bautista Sandoval, M. J. (2018). Paz directa en víctimas del conflicto armado interno en Juan Frío: estudio de caso. En Riaño Garzón, M. E., Torrado Rodríguez, J. L., Bautista Sandoval, M. J., Díaz Camargo, E. A., & Espinosa Castro, J. F (Eds.), *Innovación Psicológica: Conflicto y Paz* (pp.147-170). Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

## Capítulo VII

### Infancia e imaginarios de paz: perspectiva de niños y niñas víctimas del conflicto armado en Cúcuta\*

Nereyda Campo Epalza<sup>1</sup>  
Nelsy Yulieth Galvis Serna<sup>2</sup>  
María Judith Bautista Sandoval<sup>3</sup>

#### RESUMEN

La investigación tiene como objetivo analizar los imaginarios de paz en niños y niñas víctimas del conflicto armado pertenecientes a la Asociación Tejedores de Paz desde la comprensión de creencias, expectativas y actitudes como elementos condicionales para la construcción de paz. Para esto se trabajó con niños y niñas víctimas por el hecho de desplazamiento forzado; la metodología se plantea desde el enfoque cualitativo y bajo el diseño de interaccionismo interpretativo. Se obtiene como resultado que dentro de los imaginarios de paz de los infantes víctimas del conflicto armado se evidencian aspectos de paz que desde lo teórico se reconoce como paz negativa, positiva y neutra. La primera de estas en un mayor grado, ya que gran parte del discurso de los participantes estaba dirigido hacia este pensamiento; de igual forma, reconocen la importancia de sentimientos y valores dentro de este concepto.

**Palabras clave:** imaginarios sociales, paz, infancia.

*Childhood and peace imaginaries: perspective of children victims of the armed conflict in Cúcuta*

#### ABSTRACT

The objective of the research is to analyze the images of Peace in boys

\* Capítulo derivado del proyecto de investigación titulado: Infancia e imaginarios de paz: perspectiva de niños y niñas víctimas del conflicto armado en Cúcuta.

1 Psicóloga en formación de la Universidad Simón Bolívar.  
campo.nereyda@gmail.com.

2 Psicóloga en formación de la Universidad Simón Bolívar.  
yuliethgalvis223@gmail.com.

3 Psicóloga Especialista en orientación vocacional, maestrante en Salud ocupacional y seguridad en el trabajo.  
m.bautista@unisimonbolivar.edu.co.

and girls victims of armed conflict belonging to the Asociación Tejedores de Paz from the understanding of beliefs, expectations and attitudes as conditional elements for the construction of Peace, for this we worked with boys and girls victims due to forced displacement; the methodology is raised from the qualitative approach and under the design of interpretive interactionism; we obtain as a result that within the imaginary of peace of the infants victims of the armed conflict are evident aspects of peace that from the theoretical is recognized as negative, positive and neutral peace, the first of these to a greater degree since much of the discourse of the participants was directed towards this thought, just as they recognize the importance of feelings and values within this concept.

**Keywords:** social imaginary, peace, childhood.

## INTRODUCCIÓN

172

Teniendo en cuenta el conflicto interno colombiano generado hace décadas entre las fuerzas militares y los grupos insurgentes, que ha suscitado en el país 8.115.153 de víctimas registradas al mes de mayo de 2017 (Red Nacional de Información, RNI, 2017), de las cuales por desplazamiento son 7.175.181, lo que implica para ellas pérdidas económicas, ruptura de redes sociales y riesgos de empobrecimiento y marginalidad (Mejía, 2000). De las cifras anteriores, se conoce que 862.418 se encuentran entre los 6 y 11 años de edad; esta es parte de su realidad actual, que se ha construido desde hace décadas, donde prima la violencia estructural, entendiendo esta como la que limita el progreso de una sociedad, incluyendo sistemas económicos desiguales, injusticias, así como diversas formas de exclusión, pobreza, represión, opresión y alienación (Sánchez, 2009).

Reconociendo la importancia de lo descrito anteriormente se plantea la presente investigación, centrada en el mencionado grupo etario, debido a que son la parte más vulnerable de la población debido a la dependencia en diversas áreas que tienen sobre sus padres o cuida-

dores. Así mismo Hewitt et al. (2014), señalan que son la parte más afectada en la violencia, esto desde su salud mental; complementando esto, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2014) afirma que también afecta el bienestar, la estructura y el tejido social del país, en mayor medida cuando las víctimas son infantes y adolescentes. Teniendo en cuenta el contacto directo que los niños y niñas han tenido con la violencia, en el que resulta con mayores afectaciones, se toman edades concretas (9-11 años) debido a la maduración cognitiva que han desarrollado, pudiendo tener un pensamiento lógico y ser conscientes de las sentimientos (Papalia, Wendkos & Feldman, 2010).

Se toma como objeto de estudio sus imaginarios sociales a partir del aporte que hace Taylor (2006) como la imaginación de su existencia social, el tipo de relaciones que mantienen y las cosas que ocurren en estas, las expectativas que se cumplen incluyendo a sus ideas normativas, expresándose a través de imágenes, historias y leyendas; todo lo anterior con el objetivo de analizar imaginarios de paz en niños y niñas víctimas del conflicto armado pertenecientes a la Asociación Tejedores de Paz, desde la comprensión de creencias, expectativas y actitudes como elementos condicionales para la construcción de paz.

La pertinencia de la investigación se evidencia desde las apreciaciones que realiza la psicología de la paz, entre cuyos temas de estudio se encuentra el origen ontogenético de los conceptos de guerra y paz, y la influencia de la violencia en los niños (Ardila, 2001); así como desde los aportes que realizó Hernández (2008) quien señala que los imaginarios de paz representan importantes referentes que pueden movilizar a la acción, potenciar capacidades y transformar realidades, así como el identificarlos permite intervenciones adecuadas y eficaces, y posibilita la generación de políticas públicas en torno a materia de paz. Finalmente, el estudio responde a la línea de investigación del programa de Psicología de la Universidad Simón Bolívar, de *Conflicto, intervención psicosocial y cultura de paz*.

173

## DESARROLLO DE CONTENIDOS

Para comprender el estudio, se revisarán en primer lugar temáticas sobre psicología de la paz, ya que esta es el área bajo la cual se desarrolla el trabajo; seguido se hace una descripción de enfoque diferencial, continuando con imaginarios sociales, sirviendo de base para la construcción de los imaginarios de paz. Así mismo se describen lo más relevante para su comprensión; de igual forma se traen a colación los diferentes conceptos de paz y se finaliza con la revisión de las definiciones de infancia y conflicto armado.

Para iniciar los temas que se involucran en el presente trabajo, es pertinente definir la *psicología de la paz* como campo de investigación y aplicación que busca desarrollar sociedades sostenibles por medio de la prevención del conflicto destructivo y de la violencia, del alivio de sus consecuencias, el empoderamiento de las personas, y la construcción de culturas de la paz, trabajando desde denotación tanto negativas, tal el caso de diversas manifestaciones y tipos de violencia, la destructividad humana, la influencia de la violencia en los niños; así como positivas, abarcando solución de conflictos, desarrollo de comunidades centradas en la paz, reinserción de excombatientes al margen de la ley, rehabilitación de las víctimas de la violencia, educación para la paz, entre otras (Ardila, 2001).

El estudio con las personas víctimas del conflicto armado en Colombia se debe ceñir a la normatividad vigente; tal es el caso de la Ley 1448 de 2011, ley de víctimas, que estipula para ellas el enfoque diferencial en su Artículo 13, en el que reconoce que hay poblaciones con características particulares en razón de su edad, género, orientación sexual y situación de discapacidad. A partir de esto se orientan todos los procesos, medidas y acciones que se desarrollen para asistir, atender, proteger y reparar integralmente a las víctimas (Unidad para las víctimas, s.f.).

174

De acuerdo a lo anterior se ha tenido en cuenta el enfoque diferencial en la política pública de asistencia y reparación a las víctimas del conflicto armado como respuesta al reconocimiento de que el conflicto armado ha afectado de manera diferente y desproporcionada a las personas y grupos más vulnerables, y que la identificación de prácticas de exclusión, invisibilidad o discriminación impiden o ponen en riesgo la efectiva atención y reparación de sujetos de especial protección constitucional: niños, niñas y adolescentes; mujeres; personas con identidades de género y orientaciones sexuales no hegemónicas; personas mayores; personas con discapacidad; pueblos indígenas, comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, y el pueblo rom (Unidad para las víctimas, s,f).

Teniendo en cuenta el interés manifestado por el Estado en la población víctima, y particularmente la niñez, se dará importancia en el discurso a las terminologías de niños y niñas, contribuyendo así con el reconocimiento a ellos y ellas como población vulnerable y que esto haga parte del proceso de atención y reparación integral.

Continuando con los temas mencionados anteriormente, cabe citar a los *imaginarios sociales*, que son el modo en que las personas piensan su existencia social, el tipo de relaciones que mantienen, la clase de cosas que ocurren allí, las expectativas que se cumplen habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas, manifestándose estos constructos más allá de la teoría, a través de imágenes, historias y leyendas (Taylor, 2006). Por su parte, Piña (2003) los identifica como información, actitudes, ideas, fantasías, creencias, mitos, entre otros; brindando desde una idea grupal una funcionalidad.

Desde otro punto de vista, Pintos (1995) los concibe como representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de inte-

175

gración social y que hace visible la invisibilidad social. Con la participación activa de estos constructos, se entiende el papel interventor que tienen en la sociedad. Baeza (2008) afirma que los imaginarios influyen en los modos de pensar, juzgar y actuar social, así se va creando un concepto en el que se puede identificar a nivel individual, pero con intervención de aspectos sociales, y aunque es algo intangible, produce resultados notables en la sociedad.

En contraste con lo anterior, Lindón, Aguilar & Hiernaux (2006) determinan que existe una construcción individual, al haber interpretaciones de una sola persona, y colectiva, cuando las interpretaciones individuales confluyen de forma integradora hacia un imaginario colectivo; de esta manera se entiende que en cualquier espacio y con temas de interés, se puede crear un imaginario bien sea a nivel personal o grupal.

**176** Orientando nuevamente el contenido, pero ahora sobre el tema de estudio, se define los *imaginarios de paz* interpretándolos como aquellas expresiones de universos tanto individuales como grupales que revelan y guardan significados sobre cómo comprenden la paz, sus posibilidades y lo que esta demanda; estos tienen un componente comportamental de modo que pueden movilizar a la acción, potenciar capacidades y transformar realidades de las personas, además que su identificación favorece intervenciones más adecuadas y eficaces y permite la creación de políticas públicas de paz (Hernández, 2008).

Para entender de una manera más amplia lo que significan los imaginarios sociales es relevante conocer que en estos se encuentran inmersas las *creencias sociales*, que tienen inicialmente dos requisitos, que son tradicionales o basadas en recuerdos colectivos, y que estos son convenciones o ideas que surgen como resultado de conocimientos concurrentes (Halbwachs, 2004).

En este orden de ideas, se considera necesario hacer una descripción de los diferentes significados que se le otorgan a la paz, reconociendo que esta se ha estudiado con anterioridad, consolidándose incluso su investigación como disciplina en la década de los sesenta (Mesa, 2009), desenlazándose una variedad de conceptos, resaltando que cada una de estas presenta una vinculación con la violencia.

En primer lugar, se creó el concepto de *paz negativa*, definida por Jiménez (2004) como ausencia de conflictos armados, de violencia expresa, con ausencia de guerra, sobre todo, como guerra entre Estados, manteniendo un equilibrio dinámico de factores sociales (económicos, políticos y culturales) y tecnológicos, que resulta ser contraria a la violencia directa, se evidencia cuando existe un emisor o actor que realiza un acto de agresión física, o psicológica (Galtung, 2003). Manifestaciones estas que existen en el conflicto armado colombiano.

Por otro lado, la *paz positiva* es entendida como la falta de violencia estructural o indirecta, esta es particular en las estructuras sociales que albergan desigualdad social, como la económica y política, o también militar; se relaciona con la creación de la justicia social, para la satisfacción de las necesidades fundamentales (Jiménez, 2009).

Complementando la idea, Galtung (1973, citado por Serbin *et al.*, 2008, p.19) la describe como aquella que "Apunta a las causas profundas de la violencia estructural y solo se obtiene con el desarrollo de condiciones justas y equitativas asociadas con la eliminación de estructuras sociales caracterizadas por la desigualdad. La igualdad en este sentido es la condición para la paz ya que es la ausencia perpetua de tensiones de todo tipo. La paz positiva incluye la calidad de vida, el crecimiento personal, la libertad, la igualdad social, la equidad económica, la solidaridad, autonomía y la participación". Lo anterior deja ver

la relación directa entre este tipo de paz que tiene como condición la equidad y la justicia, ya que con esta se llegará a una mejor calidad de vida y así un crecimiento personal oportuno.

Contrastando lo anterior, la violencia estructural, definida por Mesa (2009) como aquella que resulta de las organizaciones políticas, sociales y económicas, hacen que el individuo no desarrolle todo su potencial, donde a los civiles no se les otorga el cumplimiento de sus necesidades básicas, las cuales el Estado está en la obligación de garantizar; la paz conducirá a tener una cooperación sin violencia, igualitaria, sin abusos, ni represiones entre unidades, naciones o personas que no necesariamente tienen que ser iguales o similares.

Destacando la importancia de cada uno de los tipos de paz descritos anteriormente, cabe traer a colación a Jiménez (2014) que plantea la *paz neutra* como aquella que es capaz de eliminar las manifestaciones de violencia tanto culturales como simbólicas; esta se orienta hacia la comprensión de los conflictos, al igual que de los fenómenos sociales, para con base en estos, crear un paradigma que analice los diferentes fenómenos. Finalmente cabe resaltar que la paz neutra, busca entrar a neutralizar los elementos violentos (culturales y/o simbólicos).

Interpretando de esto que para la construcción de paz neutra es fundamental la comprensión y el análisis del fenómeno desde una perspectiva pacífica para darle solución y neutralizarlo, accionando en todos los espacios en donde se da cualquier manifestación de violencia cultural, aclarando que esto no significa ser neutral ante la violencia. Por el contrario, busca que se tome una postura parcial, y siendo a la vez concreto y asertivo (Jiménez, 2014), es decir, que la actuación activa de los sujetos ante la problemática es esencial para lograr una paz neutra.

Es inevitable hablar de paz sin mencionar el tema de la violencia y esta no será la excepción. Cuando Jiménez menciona la violencia cultural y simbólica hace referencia a las creaciones desde temas culturales, como algunas pautas o valores que le niegan al individuo poseer una diversidad cultural y se emplea la fuerza (violencia) como la solución a los conflictos (Mesa, 2009), infiriendo que la cultura puede ser despectiva en las acciones, pensamientos y demás de las personas pertenecientes a esta, afectando su crecimiento personal.

Para dar fin a la teoría de paz, es de suma importancia traer a colación el significado de *paz imperfecta*, que hace énfasis en aquellas experiencias y estancias en la que los conflictos se han regulado pacíficamente, en las cuales los individuos y/o grupos humanos han optado por facilitar la satisfacción de las necesidades de los otros, sin que ninguna causa ajena a sus voluntades lo haya impedido; resulta ser imperfecta porque, a pesar de gestionarse pacíficamente las controversias, convive con los conflictos y algunas formas de violencia (Muñoz, 2001).

En el tema de infancia se toma como referencia lo expuesto por Piaget. A siete años de edad los niños entran a la etapa conocida como operaciones concretas, allí inician pensamientos lógicos, ya que son capaces de considerar los diversos aspectos de una situación (Papalia et al., 2010). A medida que se consigue madurez cognitiva, se adquiere conciencia de los sentimientos propios y los que poseen las demás personas; de esta manera pueden reconocer los sentimientos negativos por parte de sus agresores, también aprenden a identificar lo que les hace sentirse irritables, sentir tristeza o temor y también la manera en que pueden reaccionar las personas frente a la manifestación de las emociones (Papalia et al., 2010).

Teniendo en cuenta los resultados de la investigación de Hewitt et al. (2014), en donde se expone que la población infantil es la más afectada a partir de la violencia, sumado a las características cognitivas nombradas anteriormente, se toma a la etapa de operaciones concretas para la presente investigación, encontrándose en el proceso de desarrollo apropiado para estudiar su perspectiva frente al tema de imaginarios sociales de paz.

Finalmente, Gasser (1993, citado por Comité Internacional de la Cruz Roja, 2008) habla sobre *conflicto armado* no internacional (interno). Lo describe como aquellos enfrentamientos armados que se dan en un sitio del territorio de un Estado, por una parte se da entre el Gobierno, y por otra, con grupos armados insurgentes. Complementando esta idea, las Naciones Unidas y la asistencia humanitaria (2013) afirman que estos están caracterizados por ataques intencionales contra la población civil, incluidos quienes brindan asistencia humanitaria. La vulneración de los derechos humanos, agresiones sexuales, son usados como arma de guerra contra mujeres y niños, al igual que el desplazamiento forzado de miles de personas.

## METODOLOGÍA

### Enfoque y diseño de investigación

Se plantea la investigación de enfoque cualitativo, orientado a identificar a profundidad la naturaleza de las realidades, las cuales explican el comportamiento y manifestaciones (Martínez, 2009), y se plantea bajo el diseño del interaccionismo interpretativo que busca la valoración crítica de cómo los individuos vinculan sus experiencias vividas con sus representaciones culturales (Vasilachis, 2005).

## Población y muestra

### Población

Atendiendo a las necesidades que crea la situación de conflicto armado en la que se encuentra Colombia, esta investigación se centra en las víctimas resultantes de esta disputa, específicamente en las afectadas por el desplazamiento forzado en edad infantil, pertenecientes a la Asociación Tejedores de Paz. Tiene como fin contribuir a la reconstrucción del tejido social de las víctimas y el acompañamiento a la población vulnerable, logrando la unidad de los dos grupos frente al goce de sus derechos, la cual cuenta con 90 niños y niñas.

### Muestra

Respondiendo a las particularidades específicas para la investigación, esta es llevada a cabo bajo un muestreo intencional, ya que permite la selección de los criterios que son considerados pertinentes o convenientes; de tipo intensiva, ya que por medio de esta se estudian casos ricos en información que revelan un fenómeno intensamente (Martínez, 2009). En este caso en particular, la muestra deberá cumplir con los siguientes criterios: pertenecer a la Asociación Tejedores de Paz, ser reconocida como víctima por el hecho de desplazamiento forzado, tener entre nueve y once años de edad, residir en la ciudad de Cúcuta y contar con el consentimiento informado de sus padres o cuidadores.

### Instrumentos y técnicas

Atendiendo a la investigación cualitativa y las técnicas propias de esta naturaleza, se plantean las utilizadas para este trabajo, como lo es la entrevista semiestructurada, la cual busca entender el mundo desde

la perspectiva del entrevistado y desglosar los significados de sus experiencias. Así mismo el grupo focal, una técnica de investigación social que privilegia el habla a la opinión grupal, a fin de propiciar la interacción mediante la conversación acerca de un tema u objeto de investigación, con el interés de captar la forma de pensar, sentir y vivir de los individuos que están participando (Vasilachis, 2005).

### Análisis de información

Se llevó a cabo por medio de una triangulación que buscaba los patrones de convergencia entre los discursos de cada uno de los participantes (Benavides y Gómez-Restrepo, 2005). Para esto se realizó una matriz que contaba con casillas a las cuales se le asignó la codificación de cada participante en donde se fueron plasmando las verbalizaciones que se obtuvieron por medio de los instrumentos; de esta manera se lograron visualizar las creencias que poseen los niños y niñas sobre la paz. Este procedimiento se hizo con los dos instrumentos.

## RESULTADOS

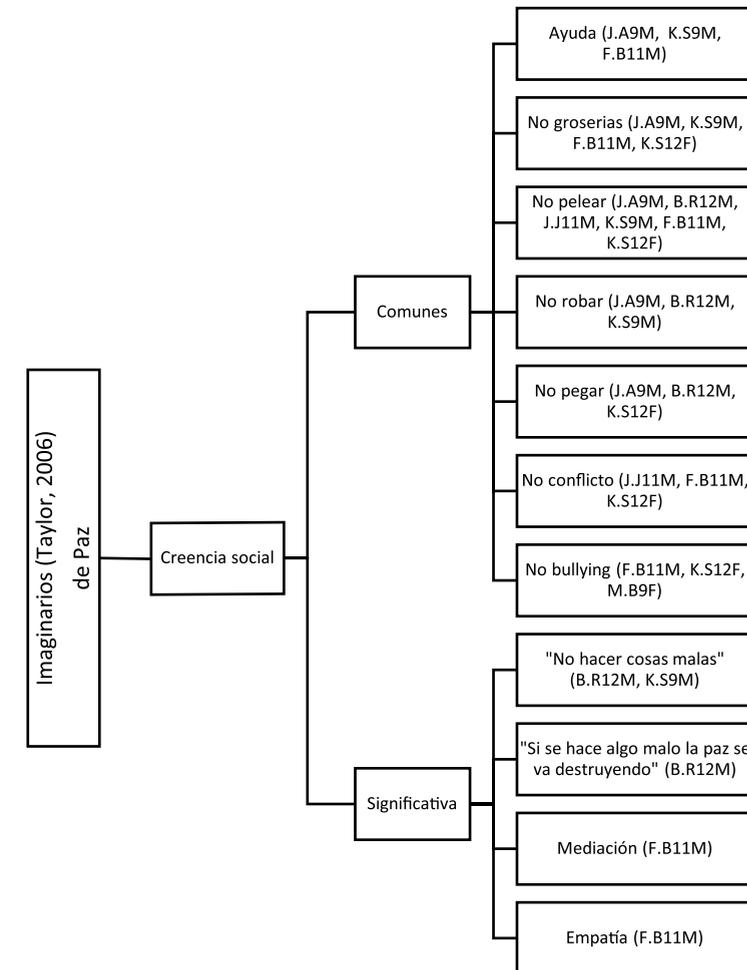


Figura 1. Triangulación de imaginarios de Paz

Fuente: Elaboración propia

## DISCUSIÓN

Ser víctima del conflicto armado por el hecho de desplazamiento forzado significa pérdida económica, ruptura brusca de redes sociales y riesgos de mayor empobrecimiento y marginalidad (Mejía, 2000),

y teniendo en cuenta que los infantes son quienes sufren mayores afectaciones en diversos ámbitos, se convierten en los sujetos de estudio de esta investigación.

Los imaginarios sociales están relacionados con la forma que las personas imaginan su existencia social, así como las relaciones que se mantienen y las cosas que en estas ocurren, incluyendo las expectativas que se cumplen y las imágenes e ideas normativas más profundas que le subyacen, manifestando a través de imágenes, historias y leyendas, más allá de la teoría (Taylor, 2006); así mismo se identifican a través de información, actitudes, ideas, fantasías, creencias, mitos, entre otros (Piña, 2003). Frente a lo anterior se establecen tres categorías de análisis que son creencias sociales, expectativas y actitudes sociales de paz.

184

Para la investigación se estableció como objetivo general analizar los imaginarios de paz en niños y niñas víctimas del conflicto armado pertenecientes a la Asociación Tejedores de Paz, desde la comprensión de creencias, expectativas y actitudes como elementos condicionales para la construcción de paz; parte de esta información será descrita a continuación al haber cumplido el primer objetivo específico.

Reconociendo las creencias sociales de paz en infantes víctimas del conflicto armado como agente potencial en la construcción de paz; con respecto a esta categoría se evidenció la reiteración de ciertas ideas por parte de los participantes, tales como la ayuda y omisión de agresiones directas de diversos tipos. Esto guarda relación con la paz negativa (Jiménez, 2009); también conciben en sus creencias de paz el diálogo, que hace referencia a la paz neutra (Jiménez, 2014), un aspecto fundamental para alcanzar esta búsqueda. En casos colombianos pueden encontrarse estas mismas afirmaciones desde experiencias de comunidades indígenas, negras y campesinas, quienes

mantienen esta práctica con todos los actores armados, en búsqueda del respeto de su autonomía o autodeterminación. Así mismo se encuentra en algunos casos la decisión de no portar armas y de no colaboración con los actores armados, que pudieran considerarse características que igualmente contribuiría a la paz negativa, esto para la autoprotección, autodeterminación o autonomía de la comunidad y la neutralidad activa frente al conflicto armado y los actores armados (Hernández, 2002).

Cabe mencionar que entre los aportes dados se destaca el cumplimiento de normas, puesto que lo contrario atenta contra la paz, guardando relación con lo que Centeno (2008) llama una disciplina crítica, la cual obedece normas pero no de una manera ciega, puesto que el análisis profundo que se le realice, fortalece a los individuos y harán duraderas y posibles las decisiones que se toman; otro elemento sobresaliente fue la mediación, que hace parte de los procesos de regulación de conflictos, que permite reducir la tensión y abrir espacios que fomenten la energía positiva logrando un cambio. Esta posee la participación de diferentes actores donde hay un agente externo y neutral, aprobado por las partes que impulsan el proceso voluntario; puede llevarse a cabo en diferentes contextos (Ramos, 2015), y presentarse tanto en la cotidianidad de su comunidad como a grandes escalas nacionales y de Estado.

Lo anterior toma relevancia, ya que como lo exponen Valencia, Gutiérrez & Johansson (2012), la participación de agentes externos han sido aliados importantes para la construcción de paz por medio de lo negociado ya que el conocimiento del mediador es fundamental para el manejo de los conflictos. Así se evidencia en las estadísticas presentadas por la Universidad de Upsala (UCDP) en donde Europa, América y África hacen uso de estos para asegurar el éxito en el proceso, de manera que se logra deducir la relación existente entre las creencias, y

185

de forma general los imaginarios, sobre el tema, que poseen los niños y niñas y el desarrollo de estas dinámicas sociales a nivel macro.

Por otra parte, la empatía fue resaltada en todo el proceso y es que esta facilita el proceso de comunicación, la comprensión de las emociones y sentimientos de los demás. Así mismo favorece la regulación de conflictos, comprensión las motivaciones y las coincidencias con el adversario (Acosta, 2004). Moya (2011) por su parte afirma que los infantes que han sido maltratados tendrían afectado el desarrollo de la cooperación, la empatía, el altruismo y la conducta psicosocial. Entendiendo el maltrato como una forma de violencia, y que los niños y niñas que participaron en el presente estudio han sufrido sus manifestaciones hay contraste con los aportes del autor; aunque se concuerda en que el fenómeno empático actúa como inhibidor de violencia, hay que tener en cuenta que ellos y ellas relacionan en un mismo grupo la ausencia de violencia y la empatía para la consecución de paz.

## CONCLUSIONES

En el análisis realizado de los imaginarios de paz de los NN víctimas del conflicto armado se evidencian aspectos de paz que desde lo teórico se reconoce como paz negativa, positiva y neutra. La primera de estas encontrándose en un mayor grado, ya que gran parte del discurso de los participantes estaba dirigido hacia este pensamiento; de igual forma reconocen la importancia de sentimientos y valores dentro de este concepto. Esto pudo ser evidenciado por medio de la entrevista y del grupo focal aplicado.

Se reconoce que el *contexto* en cierta medida contribuye a que estos imaginarios estén orientados hacia la no violencia, ya que viven inmersos en un entorno que por el contrario sí es violento, el cual, como

manifiesta la mayoría de ellos, no aporta para la construcción de la paz ni su imaginario su condición de víctimas y el hecho vivido influye en su concepción, ya que esto hace que su expectativa de paz sea darle fin a la guerra, esto por medio de acuerdos con los grupos insurgentes; se ve reflejado que la paz es algo que va más allá del fin de los conflictos, en donde el Estado y la sociedad deben participar con acciones que promuevan la igualdad, incluso que se debe buscar neutralizar las diferentes manifestaciones de violencia, por medio del diálogo.

Con respecto a las *categorías de análisis*, las creencias de los NN están orientadas a la paz negativa, ausencia de violencia directa, acompañada de otros elementos como el diálogo, la mediación, desde su cotidianidad a niveles nacionales y gubernamentales, y la empatía, elementos que se pueden agrupar desde el análisis de la paz neutra. Por último, es de resaltar el cumplimiento de normas, que desde sus concepciones corresponden a no hacer cosas malas y no desobedecer las indicaciones o reglas, esto es necesario para construir la paz. El no hacerlo atenta contra ella.

Con respecto a las *expectativas*, ellos las orientan a elementos que brinden armonía a la convivencia, que le permita a las personas vivir tranquilas, como el buen trato, el no golpear, el no insultar, el no pelear y abstenerse de hacer cosas que puedan generar más conflicto, orientando los cambios bajo esta perspectiva, que estén más acompañados de reacciones pacíficas, todo esto teniendo en cuenta el darle la importancia a la necesidad del otro. Desde planos nacionales y políticos, se halla la ayuda que deben brindar los gobernantes, la ausencia de terrorismo, la desmovilización por parte de los grupos insurgentes, y los acuerdos de paz que estos hagan con el Gobierno.

En la última categoría, *actitudes sociales*, se interpretaron diversos elementos correspondientes a valores y sentimientos, que como bien fueron señalados por los participantes, correspondían a la presencia de actitud positiva y buenos sentimientos para la construcción de paz, esto guardando relación con los componentes de lo nombrado, lo que permitiría finalmente que las personas, el Estado, y la sociedad en general, tengan los elementos necesarios para desarrollar su convivencia de manera pacífica y den solución positiva a situaciones que la alteren.

Se puede concluir que los imaginarios de paz son concebidos como la ausencia de golpes, peleas, muertes, en donde se disminuya el terrorismo y las guerras, esto por medio de acuerdos entre los diferentes grupos insurgentes. De igual forma incluye la ayuda a las personas que presenten necesidades, esto por parte del Estado y de las personas propias de su comunidad; a través de esto se busca vivir tranquilos, estar bien, comprendiendo la necesidad de la otra persona y estar dispuestos a generar cambios sin que el conflicto sea un medio. Todo guiado por un conjunto de valores y sentimientos tales como el respeto, el amor, la solidaridad, la responsabilidad, la felicidad, que predisponen los comportamientos no violentos y en función de ayudar a las demás personas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2004). *Regulación de conflictos y sentimientos* [Documento electrónico]. Recuperado de [http://wdb.ugr.es/~eirene/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene\\_manual/Regulacion\\_de\\_Conflictos\\_y\\_Sentimientos.pdf](http://wdb.ugr.es/~eirene/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene_manual/Regulacion_de_Conflictos_y_Sentimientos.pdf)
- Ardila, R. (2001). *¿Qué es la psicología de la paz?* [Documento electrónico]. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80533104>
- Baeza, M. (2008). *Mundo real, mundo imaginario social. Teoría y práctica de sociología profunda*. Santiago: RLI, editores.

- Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118-124.
- Centeno, M. (2008). *Una pedagogía de la paz en la mediación de conflictos organizacionales en el sector universitario* [Documento electrónico]. Recuperado de [http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&id=S1316-00872008000300002](http://www.scielo.org/ve/scielo.php?script=sci_arttext&id=S1316-00872008000300002)
- Comité Internacional de la Cruz Roja. Documento de opinión (2008). *¿Cuál es la definición de "conflicto armado" según el derecho internacional humanitario?* [Documento electrónico]. Recuperado de <https://www.icrc.org/spa/resources/documents/article/other/armed-conflict-article-170308.htm>
- Galtung, J. (2003). *Violencia, guerra y su impacto* [Documento electrónico]. Recuperado el 29 de abril de 2015, <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/081020.pdf>
- Halbwachs, M. (2004). *Los marcos sociales de la memoria* [Documento electrónico]. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=xRTU2JlwYjQCyprintsec=frontcover&hl=es#v=onepage&qyf=false>
- Hernández, E. (2008). La Paz imaginada por quienes la construyen: iniciativas civiles de paz de base social identifican sus sueños de paz. *Reflexión Política*, 10(19), 134-147.
- Hernández, E. (2002). *La Paz y la no violencia adquieren significado propio en Colombia en las iniciativas de paz que construyen las bases desde lo local* [Documento electrónico]. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/105/10503009.pdf>
- Hewitt, N., Gantiva, C., Vera, A., Cuervo, M., Hernández, N., Juárez, F., & Parada, A. (2014). Afectaciones psicológicas de niños y adolescentes expuestos al conflicto armado en una zona rural de Colombia. *Acta Colombiana de Psicología*, 17(1), 79-89.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2014) [Documento electrónico]. Recuperado de <http://rni.unidadvictimas.gov.co/>

sites/default/files/Documentos/IMPACTO%20CONFLICTO%20ARMADO%20EN%20EL%20ESTADO%20PSICOSOCIAL%20DE%20NINOS%20Y%20ADOLESCENTES.pdf

Jiménez, F. (2004). Propuesta de una Epistemología Antropológica para la Paz. *Convergencia*, 11(34), 21-54.

Jiménez, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 16, 141-189.

Jiménez, F. (2014). Paz neutra: Una ilustración del concepto. *Revista de Paz y Conflictos*, 7, 19-51.

Las Naciones Unidas y la asistencia humanitaria (2013). *Los conflictos armados* [Documento electrónico]. Recuperado de <http://www.un.org/es/humanitarian/overview/conflict.shtml>

Ley 1448. *Ley de víctimas y restitución de tierras*. Ministerio del Interior y de Justicia. Bogotá. Junio de 2011.

Lindón, A., Aguilar M., & Hiernaux, D. (2006). Lugares e imaginarios en la metrópolis. México: Anthropos Editorial.

Martínez, M. (2009). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México, D.F.: Trillas.

Mejía, M. (2000). *La experiencia colombiana en el reasentamiento*. En Banco Mundial, Reasentamiento en Colombia [Documento electrónico]. Recuperado en <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/531581468770503889/pdf/364100Spanish.pdf>

Mesa, M. (2009). *Manual de Educación para la Sostenibilidad*. País Vasco: Unesco Etxea.

Moya, L. (2011). *La violencia: la otra cara de la empatía. Mente y Cerebro* [Documento electrónico]. Recuperado de <http://www.investigacionyciencia.es/files/7156.pdf>

Muñoz, F. (2001). *La paz imperfecta en un mundo en conflicto*. En F. Muñoz (ed.), *La paz imperfecta* [Documento electrónico]. Recuperado de <http://www.ugr.es/~eirene/eirene/Imperfecta.pdf>

Papalia, D. Wendkos, O., & Duskin, R. (2010). *Desarrollo Humano*. México, D.F.: McGraw-Hill.

Pintos, J. (1995). *Los imaginarios sociales: la nueva construcción de la realidad social*. España: Sal Terrae.

Piña, J. (2003). *Representaciones, imaginarios e identidad: actores de la educación superior*. México: Universidad Autónoma de México.

Red Nacional de Información, RNI. (2017). *Reporte General* [Documento electrónico]. Recuperado 29 de mayo de 2017 de <http://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Ramos, E. (2015). *Paz transformadora y participativa. Teoría y Método de la paz y el conflicto desde la perspectiva sociopráctica*. Honduras: Instituto Universitario en Democracia Paz y Seguridad (IUDPAS).

Sánchez, M. (2009). La cultura de la paz: teorías y realidades. *Pensamiento Jurídico*, 26, 113-141.

Serbin, A., Rodrigues, T., Bourse, A., Ferreira, A., Milet, P., Rodrigues, G., Ayerbe, L., Aguiar, M., Ugarte, J., Magalhães, D., Soriano, A., Spadoni, E., Kaufman, E., & Pereira, N. (2008). *Construcción de paz y diplomacia ciudadana en América Latina y el Caribe*. Barcelona: Icaria.

Taylor, C. (2006). *Imaginarios sociales modernos*. Barcelona: Paidós. Unidad para las víctimas (s.f.). Enfoques diferenciales [Documento electrónico]. Recuperado de <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/atencion-asistencia-y-reparacion-integral/enfoques-diferenciales/473>

Vasilachis, I. (Coord.) (2005). *Estrategias de investigación cualitativa*. México: Paidós.

Valencia, G., Gutiérrez, A. & Johansson, S. (2012). *Negociar la paz: una síntesis de los estudios sobre la resolución negociada de conflictos armados internos* [documento electrónico]. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5263662.pdf>

**Cómo citar este capítulo:**

Campo Epalza, N., Galvis Serna, N. Y. & Bautista Sandoval, M. J. (2018). Infancia e imaginarios de paz: perspectiva de niños y niñas víctimas del conflicto armado en Cúcuta. En Riaño Garzón, M. E., Torrado Rodríguez, J. L., Bautista Sandoval, M. J., Díaz Camargo, E. A., & Espinosa Castro, J. F. (Eds.), *Innovación Psicológica: Conflicto y Paz* (pp.171-191). Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.