

REPÚBLICA DE COLOMBIA
UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
EXTENSION CÚCUTA

+COMICS +PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE
CONFLICTOS ESCOLARES EN LA I.E. RAFAEL URIBE URIBE

Tesis para optar al Grado de Maestría en Educación

San José de Cúcuta, Febrero de 2019

REPÚBLICA DE COLOMBIA
UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
EXTENSION CÚCUTA

+COMICS +PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS
ESCOLARES EN LA I.E. RAFAEL URIBE URIBE

Tesis para optar al Grado de Maestría en Educación

Autor: Gladys Sofía Luna Mendoza
Luz Marina Rodríguez Gelvez

Tutor: PhD. Napoleón Murcia Peña

San José de Cúcuta, Febrero de 2019

Agradecimientos

Queremos agradecer primeramente al todopoderoso por darnos la sabiduría, salud y demás bendiciones en nuestra vida por amarnos y guiarnos di a día

A nuestros padres por ser los capitanes de nuestra barca y dirigir con tanto amor y dedicación el timón de nuestras vidas ya que sin ellos no hubiésemos podido alcanzar todas nuestra metas, gracias padre y madre por pensarnos y darnos la vida valioso regalo, los amamos.

A nuestros profesores por ser esa fuente de inspiración no solo en el campo profesional sino en el campo del ser quienes nos guían y día a día escudriñan nuestros talentos para ser mejores personas y entregar lo mejor de nosotros en nuestra sociedad.

A nuestros familiares y amigos por ser motivación y acompañamiento en este hermoso proceso que nos ayudó a crecer en todos los sentidos.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo principal comprender la experiencia +cómico +paz como escenario que genera prácticas de paz. En el proceso de la misma se apoyó en la complejidad de las prácticas sociales que implican a su tiempo la acción/interacción, el saber y la reflexión, determinados desde una gran base de significaciones imaginarias sociales, las cuales se expresan en esquemas simbólicos que representan estos imaginarios, son un reto en cualquier consideración metodológica.

Esto ha dado permitido que los resultados sean significativos, logrando permear y transformar el ser de los sujetos involucrados en dicho proceso, generando unas categorías: Respeto, transformación personal. Acuerdos de paz, reconciliación y solución de conflictos escolares, relacionadas todas ellas con la paz, por ende esta experiencia contiene un anclaje social que involucra a toda una comunidad educativa, buscando alternativas y estrategias de solución a sus posibles conflictos. En conclusión la aproximación al ser de la realidad representó en un contexto que busco concienciar a los estudiantes proporcionándoles espacios para la reflexión, permitiendo de esta manera para alcanzar un acercamiento a la solución de conflictos escolares, por esto se generó un mejor ambiente escolar, ya que en el desarrollo de algunas habilidades como la comunicación, y el respeto, es una herramienta primordial para lograr la conexión entre el conflicto y su posible solución.

Palabras claves: Acuerdos, comic, conflicto, estudiantes, paz y respeto.

Abstract

The main objective of this research was to understand the experience + comics + peace as a scenario that generates peace practices. In the process of it was bas on the complexity of social practices that involve their time action / interaction, saber and reflection, the results from a large base of social imaginary meanings, which are express in symbolic schemes that represent these imaginaries, are a challenge in any methodological consideration.

This has been allow for the results to be significant; they are achieve and transformed in the process, generating some categories: Respect, personal transformation. Peace, agreements, reconciliation and school conflict resolution, all parties with peace, therefore this experience has a social anchorage that involves an entire educational community, seeking alternatives and strategies for solving possible conflicts.

In this sense, we refer to the reality that is represented in a context in which the consciousness of the students provides the spaces for reflection, the results in this way for an approach to the solution of school conflicts, and this is generated in a better school environment that in the development of some skills such as communication, and respect, is a primordial tool to achieve the connection between the conflict and its possible solution.

Keywords: Agreements, comic, conflict, students, peace and respect.

Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen	3
Introducción	12
CAPÍTULO 1. PROBLEMA	14
Título.....	14
1.1 Planteamiento del Problema	14
1.2 Formulación del Problema de Investigación.....	20
1.3 Objetivos	20
1.3.1 Objetivo General. Comprender la experiencia + cómic + paz como escenario que genera prácticas de paz.	20
1.3.2 Objetivo Específicos.	20
Justificación	21
CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL	25
2.1 Antecedentes	25
2.2 Bases Teóricas	35
2.3 Marco Contextual.....	51
Bases Legales.....	52
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	55
3.2 Enfoque de la Investigación.....	56
3.3 Diseño de la Investigación	59
3.4 Fuentes de la Investigación.....	60
3.4.1 Técnicas de Recolección de Información	60
3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Información	67
Recolección de la Información	67
Instrumento N°1	¡Error! Marcador no definido.
Instrumento N° 2.	¡Error! Marcador no definido.
Instrumento N° 3.	¡Error! Marcador no definido.
Instrumento N° 4.	¡Error! Marcador no definido.
Instrumento N° 5.	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO 4. HALLAZGOS, DISCUSIONES	86
Hallazgos.....	86
Discusiones	87

CAPÍTULO 5. MOVILIDAD SOCIAL	95
Movilidad Social.....	95
Cuadro 5	¡Error! Marcador no definido.
Resultados entrevista N° 1	¡Error! Marcador no definido.
Instrumento N° 2.	169
Instrumento N° 3.	177
Instrumento N° 4.	190
Definición de Coordenadas Sociales.	104
CAPITULO V.....	115
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	115
CONCLUSIONES	115
RECOMENDACIONES.....	117
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	119
Anexos	127

Lista de Cuadro

Cuadro 1. Normatividad legal.	56
Cuadro 2. Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder (entrevista # 1)	78
Cuadro 3. Cómo es la realidad. Generación de códigos axiales	103
Cuadro 4. Códigos saturados entrevista a padres de familia	128
Cuadro 5. Saturación Profunda	140
Cuadro 6. Resultados entrevista N° 1	150
Cuadro 7. Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder (entrevista # 1)	150
Cuadro 8. Cómo es la realidad. Generación de códigos axiales	174
Cuadro 9. Códigos saturados entrevista a padres de familia	184
Cuadro 10. Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder (entrevista # 1)	185
Cuadro 11. Cómo es la realidad. Generación de códigos axiales	185
Cuadro 12. Códigos saturados entrevista a estudiantes	186
Cuadro 23. Códigos saturados entrevista a padres de familia	187
Cuadro 14. Códigos saturados entrevista a docentes	188
Cuadro 15. Códigos saturados en los cómics	191
Cuadro 16. Grafica de resultados totales	191

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Esquema de Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder	69
Figura 2 Esquema de Configuración del Ser / Hacer.....	71
Figura 3, Esquema de Saturación de Códigos Axiales – Entrevista a estudiantes	75
Figura 4. Esquema de Saturación de Códigos Axiales- entrevista a padres de familia	77
Figura 5 Esquema de Saturación de Códigos Axiales Entrevista a Docentes	79
Figura 6. Historieta 1 Comics - 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 7. Historieta 1 Comics - 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 8. Historieta 1 Comics - 3.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 9. Historieta 1 Comics - 4.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 10. Historieta 2 Comics - 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 11. Historieta 2 Comics - 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 12. Historieta 2 Comics - 3.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 13. Historieta 2 Comics - 4.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 14 Historieta 3 Comics - 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 15. Historieta 3 Comics - 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 16 Historieta 3 Comics - 3.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 17. Historieta 3 Comics - 4.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 18. Historieta 4 Comics - 1.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 19. Historieta 4 Comics - 2.....	¡Error! Marcador no definido.

Figura 20. Historieta 4 Comics -3.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 21. Historieta 4 Comics -4.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 22. Historieta 5 Comics – 1	¡Error! Marcador no definido.
Figura 23. Historieta 5 Comics -2.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 24 Historieta 5 Comics -3.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 25. Historieta 6 Comics -1.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 26. Historieta 6 Comics -2.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 27. Historieta 6 Comics -3.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 28. Historieta 7 Comics -1.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 29. Historieta 7 Comics -2.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 30. Historieta 7 Comics -3.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 31. Historieta 7 Comics -4.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 32. Historieta 8 Comics -1.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 33. Historieta 8 Comics -2.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 34. Historieta 8 Comics -3.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 35 Esquema de saturación de códigos axiales en los cómics	81
Figura 36. Esquema de Categorías Encontradas.....	86
Figura 37. Mapa de Coordenadas Sociales desde la Experiencia + Comics + Paz, ¿Cómo es la Realidad?.....	95
Figura 38. Mapa de Coordenadas Sociales desde la Experiencia + Comics + Paz, ¿Cómo Actúa frente a la Realidad?.....	101
Figura 39. Esquema de Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder	164

Figura 40. Esquema de Configuración del Ser / Hacer..... 166

Figura 41 Esquema de Saturación de Códigos Axiales – Entrevista a estudiantes 176

Figura 442. Esquema de Saturación de Códigos Axiales Entrevista a Docentes**¡Error!**

Marcador no definido.

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1 Consentimiento Informado a Líder del Proyecto	128
Anexo 2 Consentimientos Informados a Padres de Familia	129
Anexo 3 Consentimientos Informados a Docentes	132
Anexo 4 Entrevista an lider del programa	196
Anexo 5 Entrevista a Estudiantes.....	132
Anexo 6 Entrevista a Padres de Familia	1323

Introducción

El presente trabajo surge como una propuesta de investigación en la Universidad Simón Bolívar adscrita al grupo de investigación mundos simbólicos de la Universidad de Caldas. La cual desarrolla un macro proyecto que se denomina escuela dinámica para la construcción de paz que busca proponer una escuela desde el reconocimiento de diversas prácticas sociales significativas que le aporten a la paz.

Este macro proyecto se denomina “habitar Colombia desde prácticas sociales de paz en donde se busca proponer una escuela desde el reconocimiento de diversas prácticas sociales significativas que le aporten a la paz es así que la investigación + comics+ paz una herramienta para solución de conflictos escolares en la instituciones educativa Rafael Uribe Uribe aporta valiosos hallazgos para el macro proyecto anteriormente mencionado.

Apoyado en un enfoque y diseño de la investigación emergente de la complementariedad, , (Murcia & Jaramillo, 2008), el estudio se basó en tres categorías básicas de la representación social y los simbólicos, diseñada por Cook (2005); la permanencia en el tiempo (anclaje social), (la práctica social) (objetivación) y la significación. Es así que se asumieron en cuatro momentos:

Primer momento: la búsqueda de categorías principales observables.

Segundo momento: generación de un esquema de inteligibilidad inicial, tercer momento: trabajo de campo en profundidad, teniendo en cuenta las categorías emergentes y cuarto momento: comprensión de la dinámica desde los imaginarios sociales relacionados en la práctica +comics +paz. (Murcia & Jaramillo, 2008),

La unidad de análisis para el primer momento la constituyó los relatos del líder de la práctica social, buscando en ellos las representaciones sociales que tienen sobre la paz y convivencia escolar.

El segundo momento se inicia a partir de las categorías principales desde las cuales el líder representa la realidad social, y que generó un esquema de inteligibilidad a partir del cual se desarrolló la búsqueda de información en profundidad.

En el tercer momento se tuvo en cuenta la saturación en profundidad para comprender el ethos de fondo de las categorías emergentes que definen la paz en la práctica social + comics + paz.

En el cuarto momento se hizo una comprensión de la dinámica de los imaginarios sociales desde el análisis de los desplazamientos de las coordenadas de la práctica social.

Finalmente se mostraran los hallazgos que se evidenciaron en la práctica social + comic + paz.

CAPÍTULO 1. PROBLEMA

Título

+COMICS +PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE.

1.1 Planteamiento del Problema

En la comunidad Educativa de la Institución Rafael Uribe Uribe se presentaba un alto impacto de violencia escolar, lo cual marcaba la negativa y el malestar de los padres de familia por el comportamiento del estudiantado.

Para lograr construir una sociedad para la paz, la escuela juega un papel de alta importancia. Pues si bien se asume que los procesos de socialización no se dan únicamente en la escuela, ella si se proyecta como un escenario de enorme valía en la configuración de imaginarios, desde los cuales se definen “*las formas de actuar y ser en sociedad: las formas de ser/hacer, decir/representar la vida del ser humano*” (Murcia & Jaramillo, 2010, pág. 3)¹

Sin embargo, la forma como se ha organizado las diferentes instituciones educativas en Colombia deja muchas dudas respecto del papel que debe cumplir en este proceso de construcción de sociedad para la paz; pues, en primer lugar, los procesos que se viven en ella están centrados fundamentalmente en el logro de resultados cognitivos que se valoran desde las pruebas de estado en las cuales se desconoce de plano aquellos aspectos referidos a la construcción de escenarios de paz. (Murcia & Jaramillo, 2010, pag. 15) ²En segundo lugar y

¹ Murcia & Jaramillo, 2010, pág. 3

² Murcia & Jaramillo, 2010, pag. 15

devenido de lo anterior, los procesos que en el interior de la escuela se desarrollan no toman en consideración las prácticas que se han dado, o se vienen dando en los diferentes grupos sociales orientadas a la paz y que se han convertido en procesos significativos para la solución de problemas en estos grupos sociales¹.

Existe una práctica social que se viene desarrollando en la ciudad de San José de Cúcuta, en la cual se trabaja en la construcción de escenarios de paz, como es el proyecto + comics + paz que ha generado gran impacto en la comunidad educativa por ser una práctica social que conmueve a la investigación pertinente para evitar los conflictos escolares y a su vez potenciar algunos valores como la convivencia social, la reconciliación y procesos de construcción de paz. Actualmente se está trabajando de la mano con el Ministerio de Educación Nacional - MEN, con el fin de aportar procesos de formación orientados a la paz y sana convivencia en relación con la solución de conflictos escolares a través de la implementación de las Tic como mecanismo innovador para lograr que los mismos estudiantes busquen solución pacífica a sus conflictos.

Actualmente para la población juvenil tiene un alto impacto la tecnología e informática y a los jóvenes se les hace fácil trabajar con tecnología se ha querido solucionar conflictos escolares desde este campo tecnológico aplicando algunos dispositivos que ayudan a solucionar conflictos dentro y fuera del aula de clases.

En el ámbito educativo se pretende hoy en día que las instituciones educativas se apropien de cierta herramienta tecnológicas y conocimientos que conlleven a una preparación de los estudiantes para enfrentarlos a la modernidad, la cual exige una excelente preparación.

Si bien es cierto que esto implica una calidad en la educación impartida en todas las instituciones, este es un verdadero reto pues a pesar de los esfuerzos del gobierno Colombiano por implantar una mejor educación, no ha tenido en cuenta que los modelos que usan para lograr los cambios, pues son solo estereotipos importados que no reflejan la realidad que se vive, que es tan diversa en cada región.

Es lógico pensar que en la escuela está la solución y que emerge cada día rica y potenciada gracias a esas diferencias entre los individuos que conforman la comunidad educativa que es desde allí donde se pueden plantear soluciones a la mayoría de los problemas de convivencia que se presentan.

Pues este es, precisamente el planteamiento de la problemática de nuestro trabajo de tesis que vincula activamente a los estudiantes en la difícil convivencia escolar y la ha transformado en prácticas significativas para los estudiantes, orientándolos hacia la mejor convivencia, a través de la solución de conflictos escolares de una forma pacífica, buscando que la escuela tenga un mayor significado.

Este proyecto + comics+ paz se viene implementando en la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Cúcuta en el barrio “Doña Nidia”, cuenta con 4 directivos docentes, 60 docentes y 1700 estudiantes distribuidos en cuatro sedes. El sector donde se localiza la institución se compone de barrios clasificados con estrato cero, uno y dos.

La estrategia es institucional y ha sido orientada en las temáticas de convivencia escolar desde hace tres años a todos los estudiantes, docentes, directivos docentes, padres de familia y/o ‘‘acudientes y vecinos que habitan en las periferias de la institución, de esta manera se está impactando una gran cantidad de personas de toda la comunidad educativa y gran parte de sus alrededores.

Para el análisis del proyecto + cómics + paz se tomarán en consideración la permanencia en el tiempo (anclaje social), la práctica social (objetivación) y la significación.

Esta práctica es significativa porque ha logrado permear y transformar el ser de los sujetos involucrados en dicho proceso, generando unas categorías: Respeto, Transformación Personal. Acuerdos de paz, Reconciliación y Solución de Conflictos Escolares, relacionadas todas ellas con la paz.

Varios estudios que se han desarrollado por parte de los grupos que constituyen la red, dejan entrever cómo los procesos de práctica pedagógica desarrollados en la escuela, se preocupan fundamentalmente por la *implementación de herramientas didácticas que permitan el control, bajo la preocupación del aprendizaje de competencias cerradas* (Sánchez, 2007, pág. 35)³, y que llevan al estudiante a mecanizar unas teorías, fórmulas y procedimientos.

Muestran además que, en muchos casos, tal propósito no se cumple y que, por el contrario, las dinámicas propuestas fungen como inhibidores para el desarrollo de valores sociales como la solidaridad, el reconocimiento, la reconciliación, la equidad, la tolerancia o la solución negociada de conflictos, siendo el reconocimiento de las dinámicas sociales lo más olvidado en la organización curricular. (Jaramillo y Murcia, 2013, pág. 3⁴)

³ Sánchez, 2007, pág. 35

⁴ Jaramillo y Murcia, 2013, pág. 3

Esta situación es también vista por autores como Moreno quien al analizar el comportamiento que presentó Colombia recientemente en las pruebas PISA Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (2012) ubicándose en los últimos lugares, reflexiona sobre el papel de la Escuela en Colombia (pág.38).

En sus palabras, esto refleja el enfoque que está tomando la escuela actual; una escuela centrada en contenidos, en la transmisión de múltiples informaciones desarticuladas, dejando de lado el desarrollo de competencias transversales para pensar, interpretar, comunicarse, resolver problemas y convivir. (Moreno, 2016, pág. 39)⁵

El comportamiento anterior, sólo muestra la poca efectividad que tiene el modelo de escuela colombiana, incluso para atender aquellas exigencias del mercado y consumo, denunciado además en el Espectador del 13 de mayo de 2014, bajo el título “maestros del mundo critican pruebas Pisa”, quienes consideran el sesgo dado por la organización para la cooperación y desarrollo económico (OCDE).

Los maestros critican el hecho de que las pruebas ponen a los colegios a enfatizar en lenguaje, matemáticas y ciencias, “lo cual podría llevar a que se descuiden propósitos educativos menos medibles, como el desarrollo físico, moral o artístico”.

El problema es que cuando se buscan antecedentes respecto de esta problemática, las situaciones planteadas persisten, pues los estudios que en Colombia se realizan están centrados fundamentalmente al *análisis de procesos de pensamiento crítico-cognitivo, y reconocimiento de herramientas didácticas que funcionan como mecanismos de control y expresión de poder y represión.* (Murcia, Peña & Jaramillo 2014, pág. 3⁶).

⁵ Moreno, 2016, pág. 39

⁶ Murcia, Peña & Jaramillo 2014, pág. 3

Desde el estudio para proyectar en una escuela desde el reconocimiento de prácticas sociales relevantes orientadas a la paz, tampoco estudios que tomen como eje de análisis las significaciones imaginarias sociales. De hecho, en el análisis de antecedentes sobre la Escuela en Colombia, la mayoría de los estudios se centran en propósitos comprensivos de las realidades de la escuela y *muy pocos estudios en el país, buscan las transformaciones de las realidades sociales de esta, tal y como se en el trabajo realizado por varios de los integrantes de esta red.* (Murcia, Peña & Jaramillo, 2010, pág. 3⁷)

Posiblemente, la respuesta a esta crisis que vive la Escuela en Colombia esté en las experiencias que las diversas comunidades han tenido con relación a procesos educativos que como prácticas sociales han generado verdaderas transformaciones en ellas. En estas prácticas sociales, además de las transformaciones reales de largo aliento, se han generado procesos de aprendizaje situados, que podrían dar pistas importantes para la transformación de la escuela.

En estas prácticas sociales se solucionan problemas de la vida cotidiana y por tanto, en sí mismos imprimen verdaderos aprendizajes significativos y socialmente relevantes, lo cual se afianza con la participación activa de los líderes de las experiencias en la definición de la nueva escuela. Al ser aprendizajes significativos podrían arrojar pistas sobre las mejores formas de aprender y sostener aplicativamente dicho aprendizaje; al ser socialmente relevante, generaría una especie de empoderamiento social de la Escuela capaz de transformar esas lejanas relaciones con las comunidades.

⁷ Murcia, Peña & Jaramillo, 2010, pág. 3

1.2 Formulación del Problema de Investigación

¿La experiencia +cómics + paz en realidad es una experiencia significativa que se pueda considerar relevante en una propuesta de Escuela dinámica para la paz?

¿Qué categorías generan la objetivación en la experiencia significativa + comics + paz?

¿Cuál es el nivel de pertinencia de las categorías encontradas en la experiencia significativa + comics + paz?

¿Cómo se comprende el ethos de fondo de las categorías en la práctica significativa + comics+ paz?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General. Comprender la experiencia + cómic + paz como escenario que genera prácticas de paz.

1.3.2 Objetivo Específicos.

- Identificar las categorías de paz a través de las cuales se objetiva la experiencia significativa + cómics + paz.

- Analizar el nivel de anclaje social de las categorías que objetivan la paz en la práctica documentada.

- Comprender el ethos de fondo de las categorías que definen la paz en la experiencia significativa +cómics + paz.

- Documentar la dinámica social para la construcción de escuelas dinámicas desde el análisis de sus coordenadas sociales.

Justificación

Algunas cuestiones que justifican el estudio se describen a continuación: La calidad de la educación es un concepto relativo a las dinámicas sociales, y por tanto, es desde su reconocimiento que se puede generar una propuesta que garantice las relaciones de proximidad con las necesidades, intereses y expectativas de lo social, además que lleve a la configuración de comunidades capaces de empoderarse de estos procesos. (Murcia, et.al, 2013⁸)

En el ámbito escolar el conflicto se observa como una realidad presente en los centros educativos, que se presenta de una forma crónica persistente. Según (Xesús Jares 2006⁹) , *el conflicto escolar se debe afrontar en forma positiva y no violenta, haciéndose necesario la implementación de programas educativos para afrontar y solucionar de una forma no violenta estos conflictos, comenzando por los más cercanos a nosotros* (pág. 35)..

La resolución de conflictos es un tema muy importante en Colombia en donde el conflicto es una situación bastante compleja, por lo cual, es necesario abordarlo desde múltiples perspectivas para poder superarlo: desde la gobernabilidad, la seguridad, la estrategia militar, la justicia o desde la educación, aseguró (Gómez 2004), ¹⁰por tal razón la Escuela debe tomar acciones para desarrollar en los estudiantes habilidades para la resolución pacífica de conflictos (pág. 24).

⁸ Murcia, et.al, 2013

⁹ Xesús Jares 2006

¹⁰ Gómez 2004

En este sentido el proyecto más cómics más paz es pertinente, dada entre otras cuestiones, su novedad, puesto que mirar las “coordenadas sociales” desde las prácticas sociales significativas de paz, con propósitos de configurar una propuesta de escuela dinámica, no se ha abordado en Colombia, no obstante las propuestas pedagógicas y didácticas que amparadas en pedagogías críticas, vinculan el estudiante con la realidad social para generar su aprendizaje significativo.

La novedad en esta experiencia de + cómics + paz radica en que no ha sido documentada como práctica social que involucra herramientas tic para la solución de conflictos escolares en Colombia.

Por otra parte, al integrar las TIC a la solución de conflictos escolares se plantea un reto que requiere de estrategias, en donde los estudiantes sean capaces de generar distintas perspectivas a la vez de un conocimiento en el manejo de la tecnología, para esto es fundamental el rol del docente, que sea capaz de transformar el trabajo académico con sus estudiantes, permitiendo que las herramientas proporcionadas por las TIC, dejen al margen la educación tradicional.

Al respecto la UNESCO (2008, p 7) escribe: *“Las nuevas tecnologías TIC exigen que los docentes desempeñen nuevas funciones y también requieren de nuevas pedagogías y nuevos planteamientos en formación docente.”*(UNESCO, 2008, pág. 36¹¹)

¹¹ UNESCO, 2008, pág. 36

En este proceso de enseñanza y aprendizaje que involucra el uso de las TIC es fundamental tener en cuenta tres aspectos esenciales:

1) La autonomía en la gestión del conocimiento, que permite tener en cuenta el ritmo propio de cada estudiante. El feedback que generan los programas y algunos materiales, se agrupan como herramientas valiosas, facilitando que el estudiante reciba permanentemente información valiosa. 2) La construcción de conocimiento: Las TIC ayudan a desarrollar el perspectivismo, al trabajar con distintos puntos de vista. 3) La conexión entre contextos educativos: Podrían ayudar a trascender el marco escolar. (UNESCO, 2008, pág. 35¹²)

Además, la pertinencia apunta también a los llamados del MEN (Ministerio de Educación Nacional) hacia la renovación de la Escuela Colombiana, lo cual se plantea en el Plan Decenal de Educación 2006-2015 (MEN, 2007¹³), en términos de sus diferentes ejes, objetivos y metas.

1. Inclusión, diversidad, diferencia, identidad y equidad 2. Otros agentes educativos y relaciones con el entorno, 3. Educación en valores, participación y convivencia democrática, 4. Estructura y organización escolar, 5. Derechos, protección, promoción y población vulnerable y con necesidades especiales, y 6. Políticas públicas. (Ministerio de Educación, 2006, pág43¹⁴).

Este proyecto más cómics más paz fue galardonado por el Ministerio de Educación en Colombia como una de las mejores experiencias significativas a nivel nacional. Así, el macroproyecto “ Habitar Colombia” desde prácticas de paz, permitirá a partir de la resolución de su objetivo general, potenciar nuevas dinámicas educativas, conforme a la apertura de renovadas posibilidades, que logren permear cada uno de los escenarios que la constituyen; además de establecer alternativas que potencien procesos de interacción social desde la flexibilización de

¹² UNESCO, 2008, pág. 35

¹³ MEN, 2007

¹⁴ Ministerio de Educación, 2006, pág43

los procesos de enseñanza, lo que finalmente, podrá fortalecer una nueva mirada de aquello que hemos configurado como escuela.

Para esto, es importante que se tengan diferentes experiencias significativas enfocadas a prácticas de paz, las cuales posibilitan, desde su reconocimiento, mejorar cada uno de los escenarios sociales de la escuela desde sus diversos contextos y participantes.

Finalmente, se pretende aportar a la humanización de la educación, buscando un balance entre lo científico – práctico y lo social. Lo que ha sido valorado positivamente desde propuestas claves como las de la Unicef al proponer que los proyectos artístico-culturales como espacios de integración implican participación social.

Pero al tiempo que se desarrollan las instancias de enseñanza y aprendizaje, los participantes se involucran en procesos participativos y de toma de decisiones dentro de los proyectos, en su vida personal y también en el nivel comunitario. Los proyectos sistematizados son espacios de manifestación de ciudadanía, en tanto incorporan el ejercicio de derechos y los valores democráticos a las estrategias de enseñanza y a las relaciones que establecen, y otras críticas que se exponen en el transcurso del documento.

CAPÍTULO 2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes

A nivel internacional se ha logrado hacer un barrido bibliográfico de trabajos de investigación basados en solución de conflictos escolares como los siguientes:

En España se realizó un estudio sobre Competencias Emocionales y Resolución de Conflictos Interpersonales en el Aula, en donde este trabajo resulta útil para esta investigación puesto que aborda la problemática en relación con los conflictos físicos y verbales entre el alumnado, concluyendo que gran parte del profesorado interviene y buscan dialogar, incluso solicitan que el alumno reflexione. (Souza, 2016, pág. 13¹⁵)

Por otra la investigación que utilizan los comics como una herramienta para el aprendizaje de la competencia lingüística que radica en la motivación del desarrollo de los estudiantes (García, Cuadrado y Ramírez 2001¹⁶)

En la Revista Brasileira de Educação v. 18 n. 52 jan.-mar. 2013 se publicó información acerca del cómic y cómo el uso de la tecnología ha generado cambios en una sociedad que busca formas de organización más flexibles, horizontales y eficientes, una sociedad en la que el acceso a las TIC se ha incrementado en la mayoría de las ocupaciones. Esta investigación es relevante para este trabajo de investigación.

De hecho, en el análisis de antecedentes sobre la Escuela en Colombia, la mayoría de los estudios se centran en propósitos comprensivos de las realidades de la escuela y muy pocos estudios en el país, *buscan las transformaciones de las realidades sociales de esta, tal y como se en el trabajo realizado por varios de los integrantes de esta red. (Murcia, Varga & Jaramillo, 2010, pág. 39¹⁷)*

¹⁵ Souza, 2016, pág. 13

¹⁶ García, Cuadrado y Ramírez 2001

¹⁷ Murcia, Varga & Jaramillo, 2010, pág. 39

Dentro de este enfoque analítico de antecedentes se tiene conocimiento de algunos trabajos de investigación como a continuación se describen:

“Implementación de una plataforma educativa mediada por las TIC para el fortalecimiento de la resolución de conflictos Resolución de Conflictos Para Un Buen Vivir” realizado por Luz Mery Casallas, Javier Antonio Rojas, Sonia Adriana Sánchez en el año 2017 una investigación sobre el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para lograr el fortalecimiento de la resolución de conflictos por parte de los estudiantes de grado séptimo de las instituciones educativas distritales Justo Victor Charry y Tomás Cipriano de Mosquera. Realizando un aporte sobre el manejo de los conflictos escolares.

Sobre implementación de las TIC se encuentra la investigación *“Factores que Inciden en La implementación de las Tic en procesos de enseñanza- aprendizaje en 5° de primaria en Colombia”* realizada por Sandra Rocío Parra. Marcela Georgina Gómez. María Manuela Pintor en el año 2014.

Otra investigación realizada por la universidad de la Sabana en Colombia titulada: Espacio de investigación para la educación de la paz y la convivencia apoyado por las TIC, investigación de Ana Dolores Sánchez Vargas en el año 2016. En este artículo se presenta un proceso de investigación en el marco de la Maestría en Proyectos Educativos mediados por TIC de la Universidad de La Sabana. El objetivo de este espacio investigativo es contribuir al

fortalecimiento de la convivencia y la cultura de paz en las instituciones educativas del contexto colombiano, a través de la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Por lo tanto haciendo el análisis identificando los que considero ‘Vacíos de gran relevancia’ para la implementación de la normatividad vigente y en donde no solamente debe ser visto el tema de la paz como una norma, sino ir más allá, entendiéndolo como un elemento clave en el gran desafío para conseguir la calidad en la educación, desarrollando competencias personales y sociales del individuo como una dimensión fundamental, es indispensable plantear una propuesta que demanda el fortalecimiento del currículo, haciendo una reestructuración del mismo, donde se trabaje en forma transversal una educación para la paz en todas las áreas del conocimiento, convirtiendo la Cátedra de la Paz en un eje transversal, fortaleciendo aspectos como: cultura de la paz, desarrollo sostenible, saber ser y una pedagogía social enmarcada en la paz. Se deben fijar rutas temáticas y/o curriculares que fomenten llevar a las aulas esta Educación para la Paz, apropiando a todos los actores que participan de la educación y la formación del individuo a involucrarse de forma activa en este proceso, como un engranaje y no como una rueda suelta.

Además en la investigación: *Enseñanza para La Paz: Una Propuesta de Formación Ciudadana Realizada por Francis Lennyn Samaniego Cárdenas*, en el 2017, resalta que las herramientas didácticas y lúdicas son un excelente instrumento para motivar un nuevo conocimiento en ciencias sociales fomentando la paz y la convivencia dentro y fuera de las aulas de clase.

Es de anotar que en la investigación realizada en la tesis: Estrategias pedagógicas para la solución de conflictos escolares, realizado por Adelaida Machado Hernández, Gisela González Ortega y Tatiana Carbonel Majarréz, puntualizan la necesidad de desarrollar habilidades en los estudiantes para la solución pacífica de conflictos escolares, este trabajo aporta la investigación sus conclusiones, pues en sus hallazgos señalan que la habilidad para la solución pacífica de conflictos es una de las debilidades del Sistema Educativo Colombiano, a pesar que el Ministerio de Educación Nacional haya fortalecido las competencias ciudadanas, no ha sido suficiente y se siguen presentando conflictos en muchas instituciones educativas de Colombia. Se observa que en las anteriores investigaciones, que estas prácticas sociales generan aprendizajes significativos.

En estas prácticas sociales son descritas por la Corporación Universitaria Minuto Dios como un proceso vivencial de conocimiento de la realidad de una región, acerca a los estudiantes a una observación acompañada de diferentes situaciones de aprendizaje, que les permita afrontar la realidad, sus experiencias y conocimiento a través del ejercicio de la responsabilidad social. Es así, que la práctica social fortalece en el estudiante la dimensión social de su proyecto de vida, a través del desarrollo de sus competencias ciudadanas, formando un sujeto socialmente responsable, que reflexiona y aprende del contacto con su entorno.

Por otra parte los estudios realizados en la investigación titulada *“Estado de la Convivencia Escolar, Conflictividad y su Forma de Abordarla en Establecimientos Educativos de Alta Vulnerabilidad Social de la Provincia de Concepción, Chile, trabajo de tesis doctoral de Patricia Garretón Valdivia.*

Plantea que la escuela puede implementar varias estrategias para involucrar a las familias en otras actividades que estén orientadas en factores que se transformadores de la convivencia en las escuelas. Los estudios han demostrado que la convivencia en los centros escolares se ve favorecida y mejorada por las normas de convivencia, cuando han sido elaboradas y consensuadas por los mismos actores, respondiendo a las características propias de cada centro escolar.

Es así, que los estudios realizados en Latinoamérica se centran en el fenómeno de la violencia escolar, por ser uno de los factores que afectan la convivencia en los centros educativos. Una de las principales dificultades encontradas en las investigaciones radica en la difusión de datos, ya que a diferencia de estudios europeos, en Latinoamérica la cooperación interregional es débil. Lo que hace difícil comparar y visualizar la magnitud del problema (Cataño, 2014, pág., 35¹⁸)

Como parte de la solución a los conflictos escolares presentes en las escuelas colombianas, se hace entonces, imprescindible que la escuela apropie ejercicios praxeológicos con sus estudiantes como es el proyecto + cómics + paz donde se solucionan problemas de la vida cotidiana y por tanto, en sí mismos imprimen verdaderos aprendizajes significativos y socialmente relevantes, lo cual se afianzaría con la participación activa de los líderes de las experiencias en la definición de la nueva escuela.

¹⁸ Cataño, 2014, pág., 35

Al ser aprendizajes significativos podrían arrojar pistas sobre las mejores formas de aprender y sostener aplicativamente dicho aprendizaje; al ser socialmente relevante, generaría una especie de empoderamiento social de la Escuela capaz de transformar esas lejanas relaciones con las comunidades.

Posiblemente, la respuesta a esta crisis que vive la Escuela en Colombia esté en las experiencias que las diversas comunidades han tenido con relación a procesos educativos que como prácticas sociales han generado verdaderas transformaciones en ellas. En estas prácticas sociales, además de las transformaciones reales de largo aliento, se han generado procesos de aprendizaje situados, que podrían dar pistas importantes para la transformación de la escuela.

Un tema o enseñanza clave para la vida es la paz o convivencia pacífica. El ser humano, social por naturaleza, necesita aprender a relacionarse con los demás. Se trata de una necesidad básica. El éxito de la vida radica en la consecución de la armonía consigo mismo, con los demás y con su medio ambiente”. Pero esto no se enseña con un área del conocimiento específica o entregando temáticas a varias áreas, necesitamos formar seres humanos integrales, y esto se logra a través de la transversalidad, en donde se consiga implementar la Cátedra de la Paz como un eje transversal para todas las áreas del conocimiento y de esta forma convertirla en un instrumento articulador entre el sector educativo, la familia y la sociedad.

Resolución de conflictos desde las competencias ciudadanas con estudiantes del grado noveno del colegio nuestra señora de la anunciación de Cali. 2012. La presente investigación tiene como objetivo implementar una unidad didáctica basada en las competencias ciudadanas,

que propicien la resolución de conflictos en las estudiantes del grado noveno del colegio Nuestra Señora de la Anunciación de la ciudad de Cali.

Es una investigación de tipo cualitativa, con una metodología crítico social, fundamentada en la teoría crítica de la educación, centrada en un proceso de investigación acción pedagógica, donde se aplican las competencias ciudadanas (cognitivas, comunicativas, emocionales e integradoras). La unidad de trabajo la conformaron 16 estudiantes del grado noveno con edades entre los 12 y 14 años, los instrumentos utilizados fueron un cuestionario, la observación, el diario de campo y la entrevista.

La recolección de datos se llevó a cabo en tres fases: la primera fase de sensibilización y diagnóstico: con el fin de sensibilizarlas sobre formas de resolver sus conflictos. En la segunda fase con la participación de estudiantes se elaboró y desarrolló la unidad didáctica sobre resolución de conflictos de acuerdo a los lineamientos de las competencias ciudadanas. La tercera fase se compara los datos obtenidos y la realización del Informe final cuyos resultados se obtienen de los instrumentos utilizados para la recolección de información de la investigación. Para finalizar se hizo el análisis de resultados y el cierre del procesos.

Según (Okolie-Osemene 2012¹⁹) en su artículo titulado, Hacia el uso nuevas tecnologías digitales de medios para la promoción de la educación de la paz en Nigeria artículo que presenta como argumento la importancia del uso de los nuevos medios digitales en la educación para la paz visto como un proyecto nacional central, sobre la consideración de la paz como sinónimo de desarrollo (pág. 32).

¹⁹ Okolie-Osemene 2012

El artículo publicado en la revista Africana de Educación Docente AJOTE refiere la importancia de las tecnologías de la comunicación y su impacto en la educación como base en la resolución del conflicto. Como palabras clave: educación para la paz, desarrollo, nuevos medios digitales, educación, Nigeria.

El autor James Okolie es un investigador, Instituto Francés de Investigación en África (IFRANigeria). Licenciado en Estudios de Paz y Conflicto y Licenciado en Historia y Estudios Internacionales cuenta con una vasta experiencia en temáticas relacionadas con el conflicto. El artículo evalúa las posibilidades de utilizar las tecnologías de los medios digitales en la promoción de la educación para la paz en Nigeria sobre la base de otras fuentes de literatura pertinentes a los temas. En principio contextualiza la problemática de las diversas formas de violencia y expone la necesidad de dar relevancia a la educación para la paz. En esta amplia reflexión el autor aboga por el uso inmediato de los nuevos medios digitales en la enseñanza y el aprendizaje de la educación para la paz desde la escuela primaria.

Según Marrugo, Gutiérrez²⁰, Concepción y Concepción (2016), en su trabajo titulado “Estrategia de Convivencia Escolar para la Formación de Jóvenes Mediadores de Conflictos”, establecen como objetivo proponer una estrategia pedagógica para promocionar acciones y prevenir incidentes que atenten contra la sana convivencia escolar, buscan responder ¿Cómo favorecer la convivencia escolar en una institución educativa?.

²⁰ Marrugo, Gutiérrez

Los autores refieren como metodología un enfoque de investigación mixta, puesto que combina métodos cuantitativos y cualitativos. Concluyen que por medio de la mediación escolar el estudiante se convierte en el protagonista para solucionar sus conflictos escolares, la comprensión del contexto sociodemográfico permite comprender la violencia escolar como producto del entorno al cual pertenecen los estudiantes, por ende la educación tiene la responsabilidad de brindar herramientas que les permitan a los estudiantes generar conciencia para alcanzar la paz. Esta investigación se constituye en un referente importante para este trabajo, en tanto propone una estrategia pedagógica para minimizar el conflicto en la escuela, aporta elementos teóricos, plantea y caracteriza la mediación escolar como un método para prevenir y resolver conflictos escolares. Además, contextualiza como el Estado Colombiano normativa y plantea directrices que promueven y fortalecen la convivencia escolar.

Un aporte fundamental en la formación de un Ciudadano integral que promueva la paz, es que se inicie desde las instituciones educativas la implementación de una educación para la paz, en la cual se motive la justicia, la libertad, la tolerancia, la sana convivencia y, sobre todo, la democracia.

La educación debe fortalecer y formar valores de convivencia, de solidaridad y de diálogo, que permitan desarrollar acciones encaminadas a la generación y desarrollo de habilidades para la paz y la no violencia. Los conflictos deben ser utilizados como oportunidades para incentivar el diálogo, dar cambio a las relaciones, fortalecer la capacidad de ponerse en el zapato del otro (Ruiz & Chaux, 2005²¹).

²¹ Ruiz & Chaux, 2005

Así lo plantea el trabajo sobre *Estrategias para la Resolución del Conflicto Escolar entre Estudiantes del Grado Cuarto de la I.E. Reino de Holanda. Realizado por Yancy Dilene Campos Lozano, Freddy Mauricio Jurado y María Fernanda Rivera Velasco, en Bogotá. Visualiza el conflicto escolar para ser reestructurado de manera colectiva por los estudiantes en oportunidades utilizando para ello la aplicación de herramientas Tic.*

En el proyecto + cómic + paz enfatiza evidentemente el proceso práctico de aprendizajes significativo dado que son los propios estudiantes quienes plantean la problemática referenciada en su entorno vivencial y generan las propias soluciones a ese conflicto, haciendo de ellos, estudiantes reflexivos y propositivos, al igual que enmarca al líder del proyecto como un motivador en potencia capaz de encauzar la ruta para desarrollar las capacidades innatas de los estudiantes. En esta práctica significativa del proyecto + cómics + paz se potenciarán las categorías de paz, convivencia escolar, cultura de paz, reconciliación, equidad y anclaje para una escuela dinámica.

Cabe resaltar que la educación para la paz, es un proceso que se concibe desde el entorno cotidiano para la resolución de conflicto a través de la paz activa en soluciones y aportes constructivos, protagonizado por los sujetos participantes.

2.2 Bases Teóricas

La búsqueda de las prácticas significativas en la construcción de paz, convivencia social, reconciliación y equidad a partir de la ubicación de sus dimensiones como práctica social. (Objetivación, anclaje y significación). Dentro del desarrollo del presente trabajo y de acuerdo con el objeto de estudio se desarrollan las categorías: El respeto,

Convivencia y paz. Las competencias ciudadanas son definidas como los conocimientos y habilidades que permiten que al ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” de manera que estas competencias son puestas en práctica dentro de la comunidad con el objetivo de determinar estrategias pedagógicas y psicosociales que se implementan para el desarrollo del ámbito de convivencia y paz, como elemento de formación ciudadana, el cual rescata los intereses de los otros, a procurar su bienestar, mejorar sus relaciones interpersonales y aportar elementos de cambio hacia una mejor sociedad democrática sustentando esto en que “la oportunidad de adopción de roles es esencial para el desarrollo moral a partir del estímulo social”. (Chaux , Lleras , & Velásquez , 2004 pág. 25²²)

“Blatt y Kohlberg, 1975 ²³explican con detalle este procedimiento de la discusión moral, que se utiliza para la evaluación del razonamiento moral en dilemas hipotéticos. Es también muy utilizado para educar objetivos de solución de problemas interpersonales y otras situaciones en las que se quiera estimular el conflicto cognitivo, el debate o la discusión entre iguales.” (pág. 63).

²² Chaux , Lleras , & Velásquez , 2004 pág. 25

²³ Blatt y Kohlberg, 1975

Resolución de conflictos. Dentro de ello podemos encontrar algunos autores que han utilizado algunas estrategias para la resolución de los conflictos que se presentan dentro del aula y que muchas veces trasciende las puertas de la escuela.

La forma más utilizada hoy en procesos de negociación escolar es la mediación (Torrego, 2000, pág. 12²⁴); se trata de un método de resolución de conflictos orientado a la reconciliación o al acuerdo entre las partes enfrentadas. La persona encargada de establecer la comunicación y de buscar el entendimiento recibe el nombre de mediador el cual es quien conduce en este proceso a la disminución de la tensión dentro del aula y lima las asperezas entre las partes, lo cual no es fácil, se debe ser constante y esto aporta al componente de las competencias ciudadanas.

De igual manera (Zuleta Estanislao 2000²⁵), filósofo colombiano afirma: “Así como aprendimos a ser violentos aprenderemos a ser pacíficos” pero el dilema no es que sea, violento o pacífico, ya que la violencia es la consecuencia de no haber sido capaces de construir un orden ético de convivencia, fundado en los derechos Humanos. Si mañana se callan los fusiles, no hemos resuelto el problema de la violencia; nos toca construir la convivencia si queremos tener futuro (pág. 47)

A nivel social comunitario, en las instituciones educativas los métodos alternativos de solución de conflictos, se han convertido en herramientas fundamentales para lograr la conciliación, donde se han reemplazado los métodos imponentes y consecutivos por una alta apropiación en la adquisición de compromisos individuales.

²⁴ Torrego, 2000, pág. 12

²⁵ Zuleta Estanislao 2000

Entre tanto podemos decir de acuerdo a lo anterior citado que el conocimiento y manejo de habilidades en la solución de conflictos es clave para la formación de los valores en la sociedad según las afirmaciones de Zuleta, dando prioridad al aprendizaje en convivencia, afirmando valores como tolerancia y respeto.

Solución de conflictos. Cuando se resuelve un conflicto, que se pueden construir nuevos patrones de relación entre personas, grupos u organizaciones, cuando se logra generar un acuerdo que permite la satisfacción de las necesidades de ambas partes. Esto se vuelve más complejo cuando hablamos de un conflicto social que dice relación con la estructura de clases, ya que los que están más o menos satisfechos con el status que y desconfían de las innovaciones, no crean condiciones favorables al cambio. Por lo tanto, podemos decir que existen grupos de poder a quienes no les favorece que se cuestione la forma en que funciona el sistema social actual (Arenas, 2018, pág. 25²⁶)

Según (Fernández Lidia M 1994²⁷) las instituciones existen. En el nivel simbólico de la vida social, a través de representaciones y diferentes cristalizaciones de significados que se transmiten explícita (en el discurso manifiesto o latente) o implícitamente (en la interacción misma) (pág.35).

²⁶ Arenas, 2018, pág. 25

²⁷ Fernández Lidia M 1994

La incorporación de estas representaciones y significados en los niveles inconscientes y su asociación con imágenes y representaciones de ídoles primaria permiten a las instituciones sociales operar sobre la intimidad de los individuos, ordenando su percepción y dirigiendo las atribuciones de sentido según se lo considera normal y deseable (Fernández Lidia M 1994²⁸)

Por otra parte la solución conjunta de problemas es adecuada cuando existen intereses comunes, cuando existe un equilibrio de poder entre las partes, cuando se necesita una relación armoniosa a largo plazo, cuando hay confianza en la otra parte, cuando el acuerdo es difícil de ejecutar, cuando la otra parte colabora. En general, conviene actuar lentamente, creando confianza y tratando primero los temas colaborativos. (Cabeza, 2008, pág. 60²⁹)

Según (Sánchez García-Arista 2014³⁰) para mejorar la convivencia de los centros escolares se debe educar a los alumnos en habilidades sociales y emocionales, en la resolución positiva de los conflictos, en valores como el respeto, la responsabilidad, etc., y en estilos comunicativos. Para ello, los docentes deben trabajar todos estos aspectos desde el primer momento para así favorecer un buen clima en el aula y, en caso de darse algún conflicto, los alumnos y alumnas estarían preparados y serían capaces de resolverlo de forma no violenta.

Ahora bien la mediación es una forma dinámica que consiste en gestionar la convivencia y los conflictos educativos. Las personas protagonistas de la mediación muestran confianza en la capacidad de todas ellas para reconocer sus necesidades, ser responsable sobre el conflicto y

²⁸ Fernández Lidia M 1994

²⁹ Cabeza, 2008, pág. 60

³⁰ Sánchez García-Arista 2014

hacerlo útil tanto para el desarrollo propio como para el de los demás (université de Paix, 2000³¹).

Una vez que las partes implicadas en un conflicto no son capaces de expresar verbalmente sus sentimientos y emociones, tiene lugar la violencia, lo que indica que no existen competencias personales para tratar y afrontar el conflicto sin violencia y de forma positiva, constructiva y de forma no violenta.

La mediación se utiliza en los centros escolares como estrategia de intervención para mejorar la comunicación, crear un clima escolar favorecedor y mantener las relaciones. Varias de las herramientas necesarias para llevar a cabo una mediación adecuada son el diálogo y la escucha activa y empatía. A través de la mediación se pretende que exista un clima agradable en el centro escolar, que enseñe educación para la paz; y que aprendamos a comunicarnos de forma efectiva, de tal manera que se den ambientes no violentos y de tolerancia y respeto, donde haya una comunicación efectiva. (Narejo y Salazar, 2002³²).

Como educadores, en los centros debemos crear un ambiente donde no se de la violencia ni las agresiones para la resolución de los conflictos, sino hacerles ver a los alumnos y alumnas que existen otros medios a través de los cuales se resuelven mucho mejor los conflictos y en los que las partes implicadas son escuchadas, tenidas en cuenta y se las muestra respeto, como son el diálogo y la comunicación.

³¹ université de Paix, 2000

³² Narejo y Salazar, 2002

Partiendo del diálogo y el respeto mutuo entre las partes implicadas en el conflicto, son capaces de resolverlo de forma efectiva y, además, adquiriendo las habilidades necesarias para llevar a cabo la resolución de los conflictos que, como ya hemos dicho, es inevitable no presenciar ningún conflicto a lo largo de la vida, ya que forman parte de la vida del ser humano. Por ello, debemos adquirir las habilidades necesarias para su resolución.

Según Funes (2000) ³³la mediación escolar consiste en la negociación colaborativa, en la que una tercera persona, el mediador, ayuda a las partes implicadas en un conflicto a buscar una solución, favoreciendo la comunicación y creando la capacidad de resolución de conflictos, ya que los protagonistas del conflicto son los que elaboran las soluciones de forma conjunta. Los mediadores no dan la solución al problema, sino que ayudan a buscarla. Por lo tanto, los objetivos de la mediación son prevenir la violencia entre los alumnos, ofrecer estrategias para solucionar el conflicto, mejorar la comunicación y las interrelaciones personales llegando a favorecer el clima del aula.

En consecuencia, la resolución de los conflictos debe tener un espacio importante en el trabajo escolar. En este orden de ideas, Grasa (1994) ³⁴sostiene que no todos respondemos de la misma manera ante un conflicto, porque en ellos intervienen situaciones, estados evolutivos de las personas, contexto, personalidad; elementos que hacen compleja su resolución o su mediación. Puig (1995), ³⁵ubica la resolución del conflicto como parte de la educación moral, que en situaciones controvertidas o difíciles, ayuda a orientar y a conducir reflexivamente la búsqueda de las herramientas básicas para la solución de los mismos.

³³ Funes (2000)

³⁴ Grasa (1994)

³⁵ Puig (1995),

Siguiendo a Grasa (1991), ³⁶otro aspecto importante en la utilización de esta estrategia, tiene que ver con la toma de conciencia sobre las actitudes y comportamientos que se asumen con mayor frecuencia en los ambientes escolares para su solución; ellos son: competir, evitar, huir, pactar, negociar, ceder, acatar, colaborar.

Volviendo a (Puig, 1995 a.ob³⁷), éste propone que a la hora de acercarse al análisis y búsqueda de salidas al conflicto, deben evitarse las posiciones pasivas o egoístas, para priorizar la negociación y la colaboración como alternativas que permitan encontrar fórmulas que favorezcan a todos los implicados.

En la solución de los conflictos que se presentan a diario en la escuela, toda la comunidad escolar tiene que aprender a actuar como mediadora. En este sentido, el lugar del maestro cobra vital importancia en la medida en que ofrece, con esta estrategia de resolución de conflictos, una herramienta para el acercamiento más positivo a las situaciones que generan conflicto; además, la presencia del maestro como mediador es importante porque hace posible la visión global del conflicto en la comprensión de sus pasos, es decir, ampliar el conocimiento sobre la posición que tiene cada una de las partes, precisar el problema, identificar las personas involucradas y visualizar las soluciones posibles.

Tan importante como la aplicación de la estrategia metodológica sugerida para la resolución del conflicto es, como lo afirma Puig (1995), ³⁸la actitud con que el maestro aplica y usa dicha estrategia. Así mismo, se recomienda al maestro, utilizar adecuadamente cada uno de

³⁶ Grasa (1991),

³⁷ Puig, 1995 a.ob

³⁸ Puig (1995),

los recursos de que dispone, para el diseño de estrategias y manejo del debate, pues esta tarea exige, por su parte, la búsqueda de salidas dialogadas y creativas, sin olvidar por supuesto, que su posturas y opiniones han de estar enmarcadas por principios como el respeto, la libertad, la igualdad, la justicia, el diálogo y la solidaridad.

Es entonces que Xesus Jares ³⁹afirma que “muchas de las dinámicas conflictivas de los centros escolares sólo se entienden si analizamos su cultura y su historia organizativa específica, en ellas encontramos formas diluidas o cristalizadas del ejercicio, el poder de personas que obedecen a determinados intereses y pretenden ejercer sobre otras, con criterios contrapuestos” ; cuando se da la oportunidad de afrontar los conflictos de una manera asertiva, por medio del diálogo se puede dejar en el desarrollo del ser, huellas irreparables que pueden repercutir en el proceso de su misma humanidad, en la actividad docente debemos siempre dar un asertivo manejo a la resolución de conflictos dentro del aula de clase, como una estrategia eficaz frente a esta situación que de no ser así y tomar una posición conciliadora marcará para toda la vida la personalidad del individuo.

Para Morín Edgar⁴⁰, “no se debe aislar el problema de su contexto, sus antecedentes y su devenir” . La realidad nos enfrenta con el elemento central de toda sociedad democrática, el conflicto cuya resolución depende de una negociación, de acuerdo a esto los conflictos siempre hacen parte de un determinado contexto y se podrían solucionar desde la base del acuerdo mutuo entre las partes. Por consiguiente, atendiendo a lo expuesto por estos autores se dice, que el conflicto es una forma de conducta competitiva entre personas o grupos, es importante anotar

³⁹ Xesus Jares

⁴⁰ Morín Edgar

que el hecho de tomar posiciones radicales que no admiten cambios o sugerencias hace que los conflictos se fortalezcan.

Por otro lado, cuando se habla de conflictos es necesario primero partir de la afirmación que los conflictos son inherentes a todas las sociedades, es decir que siempre y en cualquier relación lo natural es que se presenten malos entendidos, discordias, desacuerdos y altercados, entre las personas, no queriendo decir con esto que los conflictos, como son algo natural, no hay que prestarles atención o dejarlos de resolver.

Chaux Enrique, considera que en la medida que los programas de intervención se centren en permitirle al estudiante poner en práctica en la vida real situaciones dramatizadas y lo más cercanas a lo que ellos viven en su realidad, esto con el fin de lograr que el discurso teórico acerca de cómo resolver constructivamente un conflicto, pueda ser efectivamente llevado a la vida práctica cuando resuelvan los propios conflictos a los que se ven enfrentados. Pero en la medida en que se eduque para ser activo dentro del desarrollo de la misma sociedad será posible crear unas vías alternantes que nos lleven a des-aprender las maneras agresivas que en ocasiones aparecen para dar solución a una desavenencia en un momento dado.

Cuando uno está enfrentado a un conflicto, resolverlo de manera constructiva, pacífica y creativa requiere de muchas competencias. Requiere de la capacidad mental de 'ponerse en los zapatos' de las otras personas involucradas en el conflicto, estén o no presentes. Esa es una competencia cognitiva, la toma de perspectiva.

Demanda también de competencias emocionales: poder reconocer mi propia rabia, el momento en que me puede llevar a hacerle daño a otro, o a mí mismo, y tener un manejo sobre ella. Las competencias comunicativas, como poder escuchar y comprender lo que otras personas me están diciendo, son fundamentales. Es también transmitir sin agresividad los propios puntos de vista. La idea es que es competente la persona que no se queda callada, que dice lo que piensa, que lucha por lo que cree, pero lo hace de manera cuidadosa, sin hacerle daño a los demás; eso es asertividad. Así mismo, se requieren ciertos conocimientos sobre la dinámica de los conflictos; para resolverlos de manera constructiva, creativa y pacífica, hay que integrar todas las competencias (Chaux , Lleras , & Velásquez , 2004). ⁴¹

Por último el programa Aulas en Paz está más orientado hacia el desarrollo de competencias ciudadanas, es decir, hacia aquellas capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que, integradas con conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de maneras constructivas en la sociedad (Chaux, 2005). ⁴²Decidimos asumir este enfoque debido a que las competencias preparan mejor a los estudiantes para enfrentar situaciones complejas de la vida cotidiana, tales como situaciones de conflicto o agresión. Además, el enfoque pedagógico de las competencias privilegia el aprendizaje a través de la creación de oportunidades para la práctica y no por medio del discurso (Chaux, Bustamante, Castellanos et al., en revisión), es decir aprender haciendo, lo cual tiene mayor probabilidad de traducirse en acciones cotidianas.

⁴¹ Chaux , Lleras , & Velásquez , 2004

⁴² (Chaux, 2005).

La Mediación Escolar es una estrategia de resolución pacífica, en la que se ofrece a personas con un conflicto sentarse juntas, voluntariamente, con una tercera parte neutral (algún miembro del Equipo Mediador), hablar de su problema e intentar llegar a un acuerdo de una forma positiva y colaborativa. La Mediación Escolar no sólo es una estrategia de resolución de conflictos, sino que conlleva una serie de valores y procedimientos que educan en la cultura de la Paz y consolida formas de actuación y gestión de los conflictos profundamente participativos y democráticos.

Representación social. Las representaciones sociales son un fenómeno de la modernidad y evidencian los modos en que la conciencia colectiva se fue adaptando a las nuevas formas de legitimación en las sociedades modernas:

La diferenciación y heterogenización de los grupos sociales que están en condiciones de legitimar los conocimientos dieron lugar a la aparición de la ciencia moderna y de lo que llamamos el sentido común. Por el contrario, en la sociedad tradicional las formas de legitimación eran básicamente uniformes, lo cual explicaría el término de representaciones colectivas empleado por Durkheim (Castorina, 2003:15⁴³).

Ahora bien ¿Cómo se forma en los individuos la visión de la realidad?, ¿Se forma individualmente o socialmente?, ¿De qué manera incide esta visión en sus acciones cotidianas? Sin duda, la representación es individual, cognitiva, en tanto que la persona se apropia de un conocimiento, recreándolo de diversas maneras, pero es social, al mismo tiempo, porque la materia prima con que lo ha construido es de carácter social.

⁴³ Castorina, 2003:15

Las representaciones se actualizan, se construyen y se recrean en la interacción comunicativa cotidiana de los individuos, en la cara a cara; a través de la educación y los medios de comunicación. Son, precisamente, éstos aspectos los que inciden con fuerza en la construcción individual de la realidad, lo que genera, consensos, y visiones compartidas de la realidad. Nótese, la gran influencia de los medios de comunicación para crear representaciones sociales estereotipadas de los diferentes actores y sectores de la sociedad, en aras de mantener el statu quo.

Efectivamente, cuando las personas se refieren a los objetos sociales, es porque tienen una representación social de esos objetos, los clasifican, los explican, los valoran y los evalúan. Es de esta manera, como las personas conocen la realidad a través de las explicaciones que surgen en los procesos de comunicación y, en general del pensamiento social. De ahí que analizar las RS permiten entender la dinámica de las interacciones y las prácticas sociales, toda vez que la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente (Abric, 2001⁴⁴).

Igualmente constituyen sistemas cognitivos en donde aparecen estereotipos, opiniones, valores, creencias y normas que desencadenan en actitudes positivas o negativas; es decir, éstas actúan como principios interpretativos y orientadores de las prácticas sociales: “Toda representación social es representación de algo y de alguien. Así, no es el duplicado de lo real, ni el duplicado de lo ideal, ni la parte subjetiva del objeto, ni la parte objetiva del sujeto. Sino que constituye el proceso por el cual se establece su relación” (Jodelet, 1984: 475⁴⁵). Lo anterior

⁴⁴ Abric, 2001

⁴⁵ Jodelet, 1984: 475

indica, el camino dinámico y activo del sujeto en la elaboración de representaciones sociales, dado que las personas son concebidas como seres reflexivos, que constantemente legitiman, deslegitiman, aceptan, reconstruyen, y no como entes pasivos, cuyo único papel sea el de reproducir:

“De este modo el pensamiento del sujeto, modelado por la esfera trans-subjetiva, encarnado aquí en los condicionamientos sociales, se convierte en una voz/vía de la intersubjetividad. A lo que se podría añadir, en lo concerniente a la relación pensamiento/conocimiento, el hecho de que el pensamiento propio del sujeto es una manera de resistir y de afirmar su autonomía con respecto al saber y al conocimiento científico” (Jodelet, 2008: 17⁴⁶).

La escuela como escenario de relaciones sociales.

Me gustaría empezar hablando de la escuela como escenario de relaciones sociales desde la perspectiva Freiriana de “educación como práctica cultural para la libertad”, tan bien expresada por Giroux Henri (1990⁴⁷):

“De hecho, Freire combina lo que yo he denominado el “lenguaje de la crítica” con el “lenguaje de la posibilidad (...) Para Freire, la educación incluye y va más allá de la noción de instrucción escolar. Las escuelas son únicamente un lugar importante donde se verifica la educación, donde hombres y mujeres producen y al mismo tiempo son el producto de relaciones sociales y pedagógicas específicas. Según el punto de vista de Freire, la educación representa tanto un esfuerzo por el significado como una lucha en torno a las relaciones de poder.

⁴⁶ Jodelet, 2008: 17

⁴⁷ Giroux Henri (1990

Su dinámica brota, por una parte, de la relación dialéctica entre individuos y grupos que consumen sus vidas en condiciones históricas específicas y en medio de restricciones estructurales y, por otra parte, de aquellas formas culturales e ideologías que dan lugar a las contradicciones y luchas que delimitan las realidades vividas de diversas sociedades por encima de otras. La educación es el terreno donde el poder y la política se expresan de manera fundamental, donde la producción de significado, de deseo, lenguaje y valores está comprometida y responde a las creencias más profundas acerca de lo que significa ser humano, soñar y dar nombre y luchar por un futuro y una forma de vida social especiales” (p.160-161).

De hecho, busco pensar en la escuela como en una situación donde se dan diferenciadas prácticas sociales que interiorizan actitudes, formas de conducta y aceptación de las relaciones sociales imperantes. Estas relaciones que se desarrollan en el interior de la escuela son producto de la compleja red de significados que se cruzan, se chocan, se anulan, se complementan: de esa dinámica nacen los muchos discursos.

Lo cotidiano de cada individuo está introducido en ese universo diversificado y es a partir de esa materialidad discursiva cuando se constituye su subjetividad (entendida como el resultado de las muchas voces sociales que cada individuo “recibe” y tiene la condición de reproducir y/o de (re)elaborar).

En esta perspectiva, podremos afirmar que las(os) profesoras(es) y las(os) alumnas(os) están inmersas(os) en esas relaciones complejas en la clase y que ellas abarcan relaciones sociales, culturales, políticas y también epistemológicas del propio saber que está siendo

presentado; el profesor es siempre profesor de alguna cosa, todavía, el micro espacio del aula indica que toda producción que de ella deriva es un producto colectivo, la producción del saber en la clase resulta del trabajo del profesor y del alumno. Entre tanto, esta relación de reciprocidad es normalmente negada por la posible actuación arbitraria del profesor sobre la personalidad del alumno.

Según Enguita (1989), ⁴⁸existen “marcas” que identifican la mayoría de las prácticas escolares, que apuntan la obsesión por el mantenimiento del orden como una de las características importantes.

Vinculada a esta cuestión, está la competencia técnica del profesor para imponer la autoridad y la sumisión a ella. Algunos confunden autoridad con autoritarismo, reducen a los estudiantes a meros ejecutores de tareas previamente determinadas como si la autoridad fuera sinónima de sumisión y, por tanto, de la negación del otro en cuanto ser de posibilidades. Tal postura se presenta radicalmente opuesta a la libre creatividad y al ejercicio de la crítica propia del ser humano.

El referido autor insiste que no se puede despreciar las representaciones, los deseos, los sentimientos y los conocimientos de los alumnos (principalmente de los de las clases populares); por tanto, cita la etno ciencia en el sentido de evitar la dicotomía entre los saberes popular y erudito, o de comprender y experimentar la dialéctica entre el que Snyder (en Freire, 1993⁴⁹)

⁴⁸ Enguita (1989),

⁴⁹ en Freire, 1993

La escuela es un lugar de conflicto. En el aula están en juego intereses, convicciones, perspectivas de vida y la realidad de cada uno. El profesor no puede ignorar la rica diversidad de personas con la cual interactúa; curiosamente la riqueza de la unidad es el diálogo de la diversidad. La igualdad consiste en igualdad en la diferencia. Somos iguales porque somos inevitablemente diferentes. La idea de la justicia como una balanza con platos en equilibrio me parece falsa. Personas diferentes tienen necesidades y visiones del mundo diferentes. Nosotros somos seres en situación; estamos situados en un contexto concreto y tenemos una historia de vida que nos acompaña.

En síntesis dentro del contenido de las bases teóricas cabe destacar algunos autores que aportan a nuestro proceso de investigación llamado + comics + paz una herramienta para la solución de conflictos escolares en la institución educativa Rafael Uribe Uribe.

Los autores establecidos para nuestro trabajo de investigación apuntan hacia la solución de conflictos pacíficos teniendo en cuenta al ser en todas sus dimensiones logrando mostrar que es de suma importancia las competencias ciudadanas para lograr una comunicación acertiva,

Dentro de nuestros referentes tenemos: Enrique Chauv , Lleras , & Velásquez , 2004⁵⁰) afirman que con el objetivo de determinar estrategias pedagógicas y psicosociales que se implementan para el desarrollo del ámbito de convivencia y paz, como elemento de formación ciudadana, el cual rescata los intereses de los otros, a procurar su bienestar, mejorar sus relaciones interpersonales y aportar elementos de cambio hacia una mejor sociedad.

⁵⁰ Enrique Chauv , Lleras , & Velásquez , 2004

Un aporte referente a lo planteado por Chaux et al. Señala que la solución pacífica de conflictos entre pares, genera cambios positivos en el ser humano, procurando equilibrar el bien común mejorando de esta manera las relaciones interpersonales y utilizando estrategias psicosociales para el desarrollo de la convivencia. Para (Arnoletto, 2013, pág. 60⁵¹) la solución de un conflicto se lleva a cabo cuando las partes logran mutuo acuerdo creando confianza hacia el bien común.

Según Sánchez (2007) ⁵²determina que en los centros educativos se debe educar en valores fortaleciendo el respeto, la comunicación asertiva y la responsabilidad. Xeus Jares afirma que debemos siempre dar un asertivo manejo a la resolución de conflictos dentro del aula de clase, como una estrategia eficaz frente a esta situación que de no ser así y tomar una posición conciliadora marcará para toda la vida la personalidad del individuo (Xeus J. 1990).⁵³

2.3 Marco Contextual

Esta investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Cúcuta en el barrio “Doña Nidia”, la cual pertenece a la comuna ocho de la ciudadela de Juan Atalaya, cuenta con 4 directivos docentes, 60 docentes y 1700 estudiantes distribuidos en cuatro sedes.

El P.E.I. del colegio está orientado dentro de los principios de tolerancia, afectividad investigación y comunicación. Se orienta en la protección, preservación y cuidado del entorno a

⁵¹ Arnoletto, 2013, pág. 60

⁵² Sánchez (2007)

⁵³ (Xeus J. , 1990).

través del desarrollo de un currículo flexible, dinámico, abierto y participativo con el apoyo de la comunidad educativa.

El sector donde se localiza la institución se compone de barrios clasificados con estrato cero, uno y dos del barrio Doña Nidia de la ciudad de San José de Cúcuta.

La estrategia es institucional y ha sido orientada en las temáticas de convivencia escolar desde hace tres años a todos los estudiantes, docentes, directivos docentes, padres de familia y/o acudientes y vecinos que habitan en las periferias de la institución, de esta manera se está impactando una gran cantidad de personas de toda la comunidad educativa y gran parte de sus alrededores.

Bases Legales

Tabla 3.

Normatividad legal.

Decreta, Norma, y fecha	Título – artículo	Descripción
Congreso de la República Constitución Política de Colombia. 20 de julio 1991	<p>Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.</p> <p>Artículo 70. El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos <i>en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente</i> y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional</p>	La Constitución Política de 1991 se le delegaron a la educación responsabilidades particulares con respecto a la formación para paz y la convivencia, orientadas a educar ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, respetuosos de la diversidad y las diferencias, y capaces de tramitar y resolver sus conflictos de manera pautada, sin recurrir a la

		violencia.
<p>Congreso de la República</p> <p>La Ley General de Educación (La Ley 115/1994).</p> <p>8 de febrero de 1994</p>	<p>Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política. Desarrollo de la personalidad en el proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores. Formación en la autoridad legítima y ley. Capacidad crítica, reflexiva y analítica cuya finalidad brusquedad de solución.</p> <p>Artículo 92. Formación de educación en el desarrollo de la personalidad del conocimiento de los valores éticos, morales para el desarrollo socioeconómico.</p>	<p>Define objetivos comunes para todos niveles de la educación y destaca el proporcionar una sólida formación Y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos. Establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida y demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, y también en el ejercicio de la tolerancia y la libertad</p>
<p>Ministerio de educación</p> <p>Decreto 1860</p> <p>5 de agosto de 1994</p>	<p>Artículo 17. Reglamento o Manual de Convivencia. Proyecto educativo integral de reglamento institucional del manual de convivencia.</p>	<p>Establece pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolar. , los cuales deben incluir, entre otras Normas de conducta.</p>

Continuación de la tabla 4.

Normatividad legal.

Decreta, Norma, y fecha	Título – artículo	Descripción
<p>Ministerio de educación</p> <p>Decreto 1860</p> <p>5 de agosto de 1994</p>	<p>En donde se debe establecer la regla de higiene personal y de salud pública que preserven el bienestar de la comunidad educativa. Criterios de respeto, valoración y compromiso frente a la utilización y conservación de los bienes y del medio ambiente. Dialogo y respeto con cada integrante de la comunidad.</p> <p>Artículo 23. Funciones del Consejo Directivo. Resolver conflictos entre docentes y administrativos estableciendo procedimiento previsto dentro del manual.</p> <p>Artículo 40. Servicio de Orientación. En</p>	<p>Que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver con oportunidad»' justicia los conflictos</p>

	contribuir al pleno desarrollo de la personalidad en la solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales.	
Ministerio de educación Ley 715 de 2001 21 de diciembre de 2001	Los recursos y competencias para la prestación de servicios educativos y de salud, hace explícito que, entre las competencias de la Nación en materia de educación, está el formular las políticas y objetivos de desarrollo para el sector educativo y dictar normas para la organización y prestación del servicio. Con el propósito de dar aplicación a las leyes y directivas anteriores, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado las Orientaciones para la Formación Escolar en convivencia	El Plan Decenal de Educación presenta el tema de la educación para la convivencia, la paz y la democracia y presenta como uno de los desafíos para la educación nacional el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana para tal efecto señala la importancia de construir reglas del juego y forjar una cultura y una ética que permitan, a través del diálogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro, la solución de los conflictos.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA

3.1 Paradigma de investigación

El proceso de investigación se apoyó en la complejidad de las prácticas sociales que involucran a su tiempo la acción/interacción, el saber y la reflexión, definidos desde una gran base de significaciones imaginarias sociales, las cuales se expresan en esquemas simbólicos que representan estos imaginarios, son un reto en cualquier consideración metodológica.

Como está imbricado en *el ser/hacer de las personas, y en sus formas de decir/representar, en las cuales se ubican sus creencias, convicciones y motivaciones (Murcia, Vargas, & Jaramillo , 2011)*,⁵⁴ es pertinente su abordaje asumiendo estas características de su naturaleza compleja desde un diseño también complejo que permita analizar sus particularidades y dinámicas.

No puede asumirse entonces desde una sola dimensión del ser humano, pues estaría desconociendo la complejidad de su configuración en términos de a quien realiza la práctica, qué práctica realiza, por qué, para qué, cuándo, y qué dinámicas socio históricas se presentan en estas prácticas; lo cual implica el reconocimiento de ella como acontecimiento histórico social que se define en una gran trama simbólica.

⁵⁴ (Murcia , Vargas , & Jaramillo , 2011),

La modalidad de profundización que se presenta a continuación, se elaborara con base en una reflexión metodológica en torno a la práctica social, proceso que llevará a la construcción de una unidad didáctica acerca de la resolución del conflicto escolar; del mismo modo, permitió el análisis de los resultados que serán evidenciando los estudiantes participantes, por tanto, además de arrojar la elaboración de dicho material, se llegó a conclusiones sobre la convivencia escolar.

La anterior implica, en síntesis que el abordaje investigativo de la experiencia significativa + cómics + paz, no es un proceso aislado, desconexo o desarticulado de las polifonías de lo social, humano y natural; por el contrario, es una experiencia que admite y requiere la articularidad magmática de cada uno de sus componentes para poder generar una dinámica que propicie su reconocimiento.

3.2 Enfoque de la Investigación

En consideración a lo planteado, el enfoque que guio el estudio se basó el de la complementariedad, propuesto por Murcia y Jaramillo 2008⁵⁵, toda vez que en su esencia asume la complejidad de las realidades sociales y humanas y la articulación reflexionada de teorías y métodos en la búsqueda de soluciones también complejas que den cuenta de las dimensiones de los objetos y problemas considerados. En el proceso, el diseño corresponde estrictamente a la naturaleza del objeto y dimensiones del problema, en consideración a lo cual se siguió el diseño propuesto por Murcia 2011 ⁵⁶para el estudio de imaginarios sociales

⁵⁵ Murcia y Jaramillo 2008

⁵⁶ Murcia 2011

Este enfoque guió la experiencia significativas + cómics + paz, para la construcción de escenarios de paz, convivencia social, reconciliación y equidad a partir de la ubicación de sus dimensiones como práctica social. (Objetivación, anclaje y significación).

En consideración a lo expuesto se buscó apoyo en el método etnográfico desde el principio de reflexividad, en lo relacionado con la recolección de la información. Esto permitió el reconocimiento activo de las prácticas sociales en la vida cotidiana, realizando un trabajo de campo que lleve a configurar los esquemas de inteligibilidad de los grupos sociales, quienes realizan prácticas sociales significativas. Como método de procesamiento se seguirá la teoría fundamentada, en lo relacionado con el microanálisis de la información (codificación abierta) y el macro análisis orientado a la configuración de categorías axiales y selectivas y la saturación teórica.

Lo anterior implica que para los propósitos de recogida de la información, se ha de tener en cuenta que el proyecto + cómics + paz se ha configurado como una verdadera representación social/simbólica en términos de que tiene un anclaje social, una objetivación y una significación social.

La práctica social que se hace referencia en el proyecto + cómics + paz se considera como expresión de toda la humanidad representada en sus imaginarios sociales; esto es, que reconoce, en primer lugar, que el ser humano, quien realiza la práctica social es un ser socializado, o sea que cuando interactuamos con alguien, ese alguien es de por sí y por herencia social, un sujeto con un complejo entramado socio/histórico el cual influye en una práctica social.

En segundo lugar, la relación del líder del proyecto + cómics + paz con el contexto en el cual se desarrolla el proyecto, está mediado por la dimensión simbólica e imaginaria del mundo, la cual subsume las otras dimensiones racionales y conjuntistas (ensídicas). Si bien se debe reconocer la existencia de las dimensiones racional, ensídica y conjuntista del mundo, no es sobre ellas que el ser humano configura su realidad y define sus acciones e interacciones, pues cada una de estas acciones en interacciones corresponde a una *significación* que da sentido a dicha acción.

La dimensión ensídica es una categoría utilizada por Castoriadis para referirse a una forma de organización del mundo en la cual prima lo sustancial, todo aquello que puede organizarse según la lógica de los conjuntos. Esta categoría también es reconocida por el autor como dimensión ensídica del mundo. En su perspectiva compleja de las realidades sociales, esta dimensión es subsumida por la dimensión imaginaria, sin la cual es imposible intelegir el mundo ensídico.

El lenguaje es código gracias a la dimensión conjuntista, pero es imposible sin la dimensión significativa, desde la cual se define el lenguaje como lengua, como forma de comunicación social. Así mismo, cualquier hacer/ser en el mundo social, es inseparable de su significación (Castoriadis 1997, pág.165⁵⁷)

En tercer lugar, es importante considerar que en el proyecto + cómics + paz los sujetos dan sentido particular a los acuerdos desde la imaginación radical que se ha construido, gracias a esas

⁵⁷ Castoriadis 1997, pág.165

fuerzas psicosomáticas que permiten ver el mundo desde su propia perspectiva, lo que implica una radical creación, aunque en una relación magmática con lo social.

Y por último en el proyecto + cómics + paz se configuran significaciones imaginarias sociales en las cuales se funden las formas de ser/hacer, decir/representar de los actores sociales que realizan el proyecto. En consideración a ello, pese a su capacidad de generar comportamientos e incluso grupos sociales, son también generadas desde ese magma de significaciones sociales que involucran lo racional, lo ensídico, lo particular (psicosomático) y lo social; pese a estar dinamizados por los acuerdos sociales (en un aparente estado de inmovilidad respecto de cómo debe ser la práctica) en ella misma existe ebullición constante que hace posible permanentes transformaciones por parte de los sujetos particulares o grupos sociales que la realizan.

3.3 Diseño de la Investigación

Asumiendo las consideraciones ya mencionadas, el diseño parte de considerar la categoría momento de investigación como escenario fenomenológico, el cual se representa en el mundo de la vida como dinámica que acoge lo temporal como contingencia de eventos que reconocen lo que fue, lo que está siendo y lo que podría llegar a ser. En este sentido, un proceso no desconoce el siguiente y por el contrario se nutre de este pero a la vez que alimenta, así que en la experiencia significativa + cómics + paz se tendrán en cuenta las situaciones emergentes que se puedan suscitar en diferentes momentos del estudio.

3.4 Fuentes de la Investigación

En este proceso de investigación se utilizaron fuentes de investigación que permitió desarrollar el trabajo en ellas encontramos aportes del líder del programa +Comics +Paz, en donde cada unidad o conjunto de unidades son intencionalmente seleccionadas por sus posibilidades de ofrecer información profunda y detallada.

3.4.1 Técnicas de Recolección de Información

En el proceso de diseño metodológico se siguió el propuesto por Murcia (2010) ⁵⁸para el estudio de imaginarios sociales.

En este sentido se asumirán cuatro momentos:

1. Búsqueda de categorías principales observables
2. Generación de un esquema de inteligibilidad inicial.
3. Trabajo de campo en profundidad, teniendo en cuenta las posibles categorías emergentes.
4. Comprensión de la dinámica de los imaginarios sociales relacionados en la práctica social + cómics + paz.

Primer momento: Búsqueda de categorías principales observables. En este momento se generaran categorías que estén presentes en la práctica social +cómics + paz y que den una idea inicial los esquemas de inteligibilidad desde los cuales se objetiva esta práctica social.

⁵⁸ Murcia (2010)

La unidad de análisis para este momento: se constituyó por los relatos del líder de la práctica social + cómics + paz, buscando en ellos las representaciones sociales que tienen sobre la paz y convivencia escolar.

La unidad de trabajo: para el primer momento, estará constituida por el líder de la práctica social +cómics + paz con quien se desarrolló la entrevistas semi-estructuradas.

Procedimiento: La recolección de la información se realizará mediante el desarrollo de entrevistas semi estructuradas a cada uno de los actores seleccionados.

Desde las dimensiones del discurso se tomaran como base la función expresiva y pragmática, las cuales se relacionan con la dimensión del decir/ representar social, y la función referencial del discurso, en tanto se relaciona con el ser/hacer, en la teoría de los imaginarios sociales.

Dentro de estas dimensiones se ubicará primero los sentimientos y sueños de los actores sociales y segundo se ubican las transformaciones logradas en los procesos.

Segundo momento: Trabajo de campo en profundidad: Definidas las categorías principales desde las cuales el líder representa la realidades social, y que generó un esquema de inteligibilidad a partir del cual se desarrolló la búsqueda de información en profundidad. También se ha de tener en cuenta a los tutores o padres de familia quienes desde su propia realidad social puedan dar testimonio del proceso que se ha llevado con sus hijos involucrados en el proyecto +cómics + paz, como también se tendrán en cuenta a los docentes de la institución

que han estado involucrados directamente con el proyecto y por último se hizo un análisis de los comics elaborados por los estudiantes con el fin de saturar la información obtenida de los actores sociales de la práctica social + comics + paz.

Tercer momento: Comprender el ethos de fondo de las categorías que definen la paz en la práctica social + cómics + paz. Basándose en la teoría fundamentada modificada desde la complementariedad.

Cuarto momento: Comprensión de la dinámica de los imaginarios sociales relacionados en la práctica social + cómics + paz. Desde el análisis de los desplazamientos de las coordenadas de la práctica social

En el proyecto + cómics + paz el fenómeno se dirige al estudio de la experiencia vivida en solución de conflictos escolares por los propios protagonistas y busca describir los significados a los fenómenos experimentados por los participantes a través de un análisis de sus descripciones.

Es así, que la fenomenología nos en ruta a ser visibles las realidades o cómo acceder a la variedad que profundiza toda realidad. Husserl la considera como un método o enfoque y enfatiza como herramienta la intuición reflexiva para describir la experiencia tal como se vive y todas ellas deben carecer de presuposiciones y prejuicios, en cambio debe buscar fundamentos teóricos que permitan crear una base segura para describir la experiencia y conseguir la realidad del mundo tal y como es.

La fenomenología busca aprender del fenómeno, no sobre el fenómeno, es una exploración de la conciencia actual de las vivencias de una persona, sino de la vivencia misma. A través de la entrevista fenomenológica se explora el para qué del fenómeno, su diferencia con la positivista, es que explora la causa del fenómeno.

En esta investigación el instrumento para la recolección de los datos fue la entrevista semi estructurada y el análisis de los comics, pues proporciona un excelente elemento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar (Galindo, 1998 pag. 277⁵⁹).

(Sabino 1992 pag.116⁶⁰) comenta, que la entrevista es favorable, desde el punto de vista del método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación, donde el investigador formula preguntas a las personas capaces de aportar datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones.

La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera. Nadie mejor que la misma persona involucrada para hablarnos acerca de todo aquello que piensa y siente, de lo que ha experimentado o proyecta hacer.

⁵⁹ Galindo, 1998 pag. 277

⁶⁰ Sabino 1992 pag.116

Las preguntas del cuestionario serán semi estructuradas, para obtener información cualitativa. Las entrevistas semi-estructuradas, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados (Hernández et al, 2003 Pag. 455⁶¹).

Una entrevista semi-estructurada (no estructurada o no formalizada) es aquella en que existe un margen más o menos grande de libertad para formular las preguntas y las respuestas (Sabino 1992 pag. 18⁶²).

El mundo perceptivo y vivido por el líder del proyecto + cómics + paz es quién dará la visión de ésta investigación, dando razón de su visión, la percepción de su ser y de sus vivencias.

Por lo tanto, la entrevista es un instrumento que abre todas las posibilidades, como señala Heidegger “la reflexión sobre el lenguaje sirve de camino decisivo para saltar dentro del pensar del otro” el significado de cada palabra ya ha sido significado interiormente y ahora sólo se exterioriza.

Por lo general, la entrevista se realiza a partir de una pregunta orientadora. Esa pregunta orienta o conduce, se refiere a una manera de hablar de la persona respecto a esa experiencia, vivencia; enfatizando es una pregunta. Si el fenómeno es complejo de aprehender se pueden colocar dos o máximo tres preguntas, que no son temas ni características de los fenómenos, sino un fenómeno con ciertos abordajes lingüísticos.

⁶¹ Hernández et al, 2003 Pag. 455

⁶² Sabino 1992 pag. 18

El investigador al definir su tema de investigación con abordaje fenomenológico debe pensar a en una pregunta orientadora; esta pregunta debe ser comprendida por los participantes, por lo cual no necesariamente es la misma interrogante del investigador y la pregunta que realizará a los participantes, es decir, la pregunta debe ser entendida para el participante para que dé su discurso.

Dentro de las recomendaciones para realizar la entrevista semi estructurada se encuentran:

- Preparación física. El entrevistador debe haber descansado lo suficiente para estar dispuesto a escuchar y estar atento, lo que incluye dormir adecuadamente, su alimentación y el bienestar físico.

- Preparación emocional y espiritual. El entrevistador debe antes tener un momento de desapego de situaciones que puedan afectar el entrevistar o incluso enrolarse en el lugar del otro.

- Encuentro previo. Se debe acceder al escenario de estudio en encuentros anticipados a la entrevista, de manera que permita al investigador involucrarse del fenómeno en el contexto y movimiento.

- La ambientación es importante para que el investigador se vuelva conocido y familiarizado con los participantes.

- El vestuario. Usar ropa cómoda para que el entrevistado se sienta en confianza plena para hablar. Evitar en lo posible usar ropa formal que genere un lenguaje social de imponencia y superioridad. Evitar el uniforme clínico o bata, esto genera inhibición en la persona.

- Movimientos, gestos y actitudes. El lenguaje corporal es social, las personas identifican si usted cruza los brazos o que si bosteza “es porque se encuentra aburrido”. Se debe siempre y de forma clara: tener una postura neutral, que se note agradable al entrevistado.

- Concertar un lugar con el entrevistado, un lugar donde él se sienta cómodo y pueda hablar. Se evitan lugares de tumulto, demasiado ruido e incómodos.

Algunos investigadores recomiendan realizar la transcripción el mismo día de la entrevista, pero algunos investigadores recomiendan dejar al menos un tiempo para transcribir.

El investigador es quien siempre hace la transcripción para que sea siempre certera y no se pierda el rigor científico. Se debe dar espacio para el descanso y a su vez ayuda para realizar las transcripciones.

El abordaje del fenomenológico sugiere la recolección de datos mediante entrevista estructurada esto quiere decir que se llevará a cabo mediante un guion de preguntas ordenadas, las preguntas seguirán el orden al ser realizadas. La persona entrevistada es quién nos determina las características del fenómeno.

Es así, que inicialmente se aplicó una entrevista al líder del proyecto y posteriormente otras entrevistas a los estudiantes participantes, padres de familia y docentes para saturar la información obtenida del líder.

Es de anotar que para la entrevista se elaboró un guion con una estructura común a toda entrevista, que puede sufrir modificaciones durante el proceso debido a la naturaleza del método empleado.

Esta entrevista se basó en preguntas abiertas, encaminadas en analizar si se cumple con los objetivos trazados.

3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Información

El procesamiento de estas entrevistas se realizó utilizando como herramienta, el análisis de discurso como método de interpretación y la teoría fundamentada como método de procesamiento. Para el análisis de resultados, interpretación y presentación de resultados se desarrolló el método de coordenadas sociales (Murcia, 2010).⁶³

Recolección de la Información

Cómo es la realidad (El ser de la realidad)	La Creencia De La Realidad (Sentido sobre el ser de la realidad)	Cómo actúa frente a la realidad (Transformación de la realidad)
1- Agresión física	10- Trazar metas realizables	3- Motivación para realizar un cambio
2- Agresión física	18- Impacto en la comunidad educativa	7- Deseo de superación
4- Motivación colectiva 5-Motivación y creatividad	19- Prevención de violencia escolar	12- Reconocimiento de la institución
6- Motivación personal		13- Cambio de

⁶³ (Murcia, 2010).

		comportamiento
8- Disminución de actas disciplinarias		14- Adquisición de valores
9- Visibilizarse ante la comunidad educativa		16- Mejora el rendimiento escolar

Cuadro 2. Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder (entrevista # 1)

Cómo es la realidad (El ser de la realidad)	La Creencia De La Realidad (Sentido sobre el ser de la realidad)	Cómo actúa frente a la realidad (Transformación de la realidad)
11- Trazar metas		20- Abstención de conflictos
15-Sentimientos de colaboración		21- Habilidades artísticas
17- Superación personal y proyecto de vida		26- Surgimiento de valores
22- Reconocimiento de conflictos escolares		
23- Soluciones pacificas		
24- Visibilizar el proyecto		
25- Crecimiento personal 27- Perdón y Reconciliación		

Continuación de la Cuadro 2. Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder (entrevista # 1)

Codificación primaria	Códigos axiales
1- Agresión física	Adquisición de Valores 22-23-27
2- Agresión física	
4- Motivación colectiva	Agresiones Continuas entre Estudiantes 1-2
5-Motivación y creatividad	
6- Motivación personal	Sana Convivencia 22-23-8-27
8- Disminución de actas disciplinarias	
9- Visibilizarse ante la comunidad educativa	Acuerdos de Paz 27-8-15
11- Trazar metas	
15-Sentimientos de colaboración	Superación Personal 5-6-11-17-25
17- Superación personal y proyecto de vida	
27- Perdón y Reconciliación	Fortalecimiento de Valores 15-23-25
22- Reconocimiento de conflictos escolares	
23- Soluciones pacificas	
24- Visibilizar el proyecto	
25- Crecimiento personal 27- Perdón y Reconciliación	

Cuadro 3. Cómo es la realidad. Generación de códigos axiales

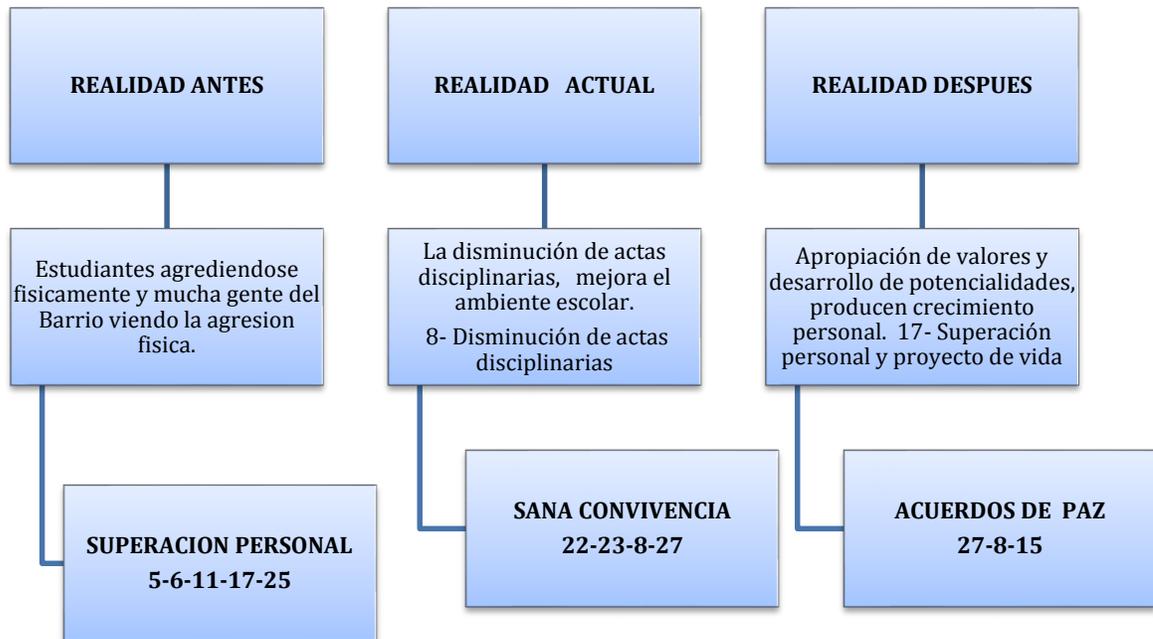


Figura 1. Esquema de Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

La Realidad Actual. El líder del proyecto narra que la situación actual de agresiones ha mejorado considerablemente y se ha logrado la reducción de actas disciplinarias, Gracias al uso de las herramientas Tics, que motiva a los alumnos para organizar grupos de trabajo donde se procesan las ideas de las posibles soluciones pacíficas a los conflictos escolares.

Transformación de la Realidad. En cuanto a la transformación el líder se enfoca en los siguientes aspectos; Estrategias orientadas a temas de convivencia escolar, donde relata que la situación de conflictos de conflictos escolares se ha transformado significativamente, profundizando en el ser real y actuante.

Motivación y Creatividad: En esta categoría el líder tiene en cuenta la espontaneidad con que los estudiantes pueden generar dibujos de comics y esta habilidad es aprovechada para motivarlos a crear sus producciones inéditas que van dirigidas a la solución pacífica de un determinado conflicto escolar.

Disminución de Actas Disciplinarias. Al darles la oportunidad de participación a los estudiantes genera en ellos un cambio de actitud hacia la solución de conflictos.

Adquisición de Valores. El líder enfatiza en que la experiencia conlleva a la adquisición de valores que transforman al ser convirtiéndolo en personas más humanas y conscientes de una realidad transformadora.

Abstención de Conflictos. En cuanto a la abstención de conflictos el líder del proyecto determina que existe un cambio significativo en la conducta en forma positiva y que genera sentimientos de perdón y reconciliación y agradecimiento a *Dios por tanto se puede observar que la dimensión espiritual del mismo genera un ambiente armonioso y pacífico.*

Beneficios Obtenidos. El líder narra que han recibido beneficios significativos como: adquisición de experiencia para hablar en público. Condecoraciones a nivel nacional e internacional de esta manera fortalece la motivación a nivel personal e intelectual de los actores y líderes.

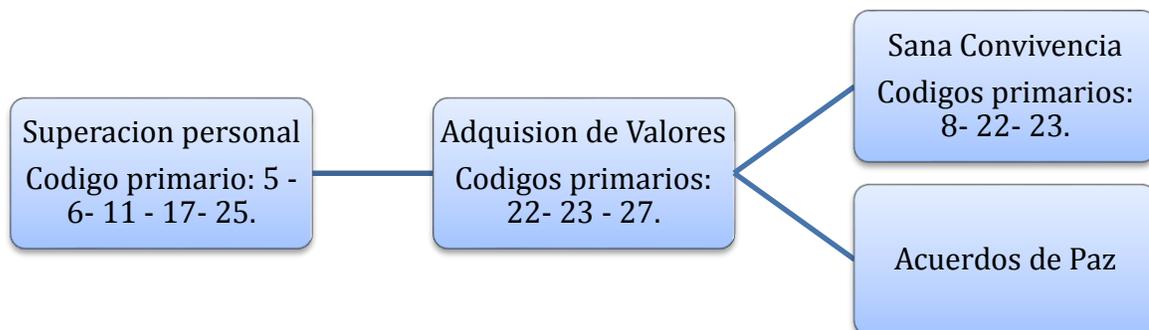


Figura 2 Esquema de Configuración del Ser / Hacer (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

Descripción inicial del escenario del contexto escolar vivido por el líder.

La aproximación al ser de la realidad muestra a un docente dinámico y creativo que busca sensibilizar de una forma más humana buscando un acercamiento a la solución de conflictos escolares a través de una experiencia denominada más comics más paz.

Por consiguiente se aprecia que la experiencia ha generado transformaciones centrales en los procesos que viven las comunidades donde se desarrolla en la voz del líder, aquí surge una categoría central que se desarrolla en esta experiencia y es la superación personal proyectada fundamentalmente desde acciones de motivación y creatividad. Este proceso de superación personal se lleva a cabo y se consolida en la medida de que la misma experiencia va generando una serie de valores en los niños y niñas que los llevan a disminuir la agresividad utilizando para

ello el desarrollo de múltiples estrategias organizadas desde temas relativos a la convivencia y la paz.

Esto trae consigo asuntos prácticos de la vida cotidiana de los estudiantes como la sana convivencia definida desde la abstención en la generación de conflictos y los acuerdos de paz que se dan al interior, esos procesos de acción a interacción de los estudiantes propiciando en ellos sus propias dinámicas de rendimiento.

Pese a que se evidencia desde el líder que existe un gran beneficio de la experiencia, sin embargo es necesario matizarla con otros puntos de vista. O sea es necesario averiguar con los estudiantes, si efectivamente las transformaciones que ha dado la experiencia se asumen desde la formación personal con las dimensiones ya explicadas.

Por eso, se realizará una entrevista focalizada a los estudiantes sobre la experiencia tomando como focos de análisis los códigos del esquema.

Además, será necesario ir a confrontar esto en la propia experiencia, por tanto, se realizara una entrevista a los estudiantes, padres de familia y una observación de clases en el programa para evidenciar lo dicho por el líder.

Plan de saturación en profundidad. Teniendo en cuenta los focos encontrados En el Esquema De-Configuración Del Ser/ Hacer Del Proyecto + Comics M+ Paz. Son encontrados algunos vacíos que serán hallados, a través del siguiente proceso:

Entrevista focalizada a los estudiantes. Para esta entrevista se tuvieron en cuenta 6 estudiantes cuyo criterio de selección fue que pertenecieran al laboratorio más comics más paz. El propósito de esta entrevista focalizada es saturar los códigos de que emergieron en la entrevista realizada al líder.

Entrevista a padres de familia. Se seleccionaron 5 padres de familia cuyo hijo hacen parte del laboratorio más comics más paz entrevista semi –estructurada.

Criterios de selección: que sean padres de los niños entrevistados.

Propósito; saturar los códigos del cuadro anterior, y el sentir y el transformar

Entrevista a Docentes. Se seleccionaran 5 docentes entrevista semi- estructurada

Propósito: saturar los códigos del cuadro anterior.

Análisis de los comics. Se seleccionaron los comics relacionados con los códigos que emergieron en la entrevista al líder. Unidad de análisis 77 comics elaborados por los mismos estudiantes y de los cuales han sido seleccionados diez que hacen parte de los códigos axiales. Criterios de selección: Comics que estén relacionados con los códigos axiales.

Códigos	Unidades de análisis (Texto en vivo)
(EX –GFE: 1:2-1)	La convivencia ha mejorado- Nos expresamos mejor.
(TR-GFE: 1:2-2)	Los maltratos han disminuido
(EX -GFE: 1:2-3)	Es un método para que el alumno pueda expresarse de forma creativa)
(TR-GFE:1:2:3-)	Los maltratos han disminuido.
(EX -GFE:1:2-3)	Es un método para que el alumno pueda expresarse de forma creativa.
EX-GFE1:2:4	Reconocimiento de la experiencia frente al bullying
(EX –GFE: 1:2:6)	La comunicación y el respeto que se tiene ya mutuamente que ya no se miran con ojos de odio de desteto bueno de odio
(TR-GFE: 1:2-7)	mejor comunicación más respeto más unidad y más confianza totalmente en la casa.
(EX GFE: 1:2-8)	Surgimiento de valores.
(EX/TR-Gf:1:2-9-)	bien todos queremos hacer las cosas bien entonces ya hay no tan bobo ese se dejó pegar del otro porque le da miedo no simplemente queremos que el colegio siga mejorando
EX/TR-GFE: 1:2-10	Bueno el profesor puede hacer maravillas y seguimos con esos comportamientos pues entonces no va a servir de nada
EX/TRGFE:1:2-11	colegio pero si nosotros en si no mejoramos seguimos con esos comportamientos no va servir de nada
EX -GFE:1:2-12	Las ganas el esfuerzo, el entusiasmo, la forma de expresarnos, de expresar nuestros problemas
TR-GFE: 1:2-13	Un cambio 180 grados El poquito tiempo que llevamos y al ver como mejoramos a lo que era antes se dice que mejoramos muy rápido ya con esto mejoramos muy rápido
TR-GFE: 1:2-14	la motivación que nos da los profesores y el segundo la motivación que nosotros mismo le demos
TR-GFE::1:2-14	tratar de comprendernos mejor lo que al momento de expresar logramos de comprender tanto a la otra personas y tanto que nosotros nos ponemos en sus zapatos que logramos tener una percepción más íntima con la persona
TR-GFE: 1:2-15	Ya todos nos vemos como si el salón fuera la familia

Cuadro 2. Entrevista al grupo focal de estudiantes (Saturación)

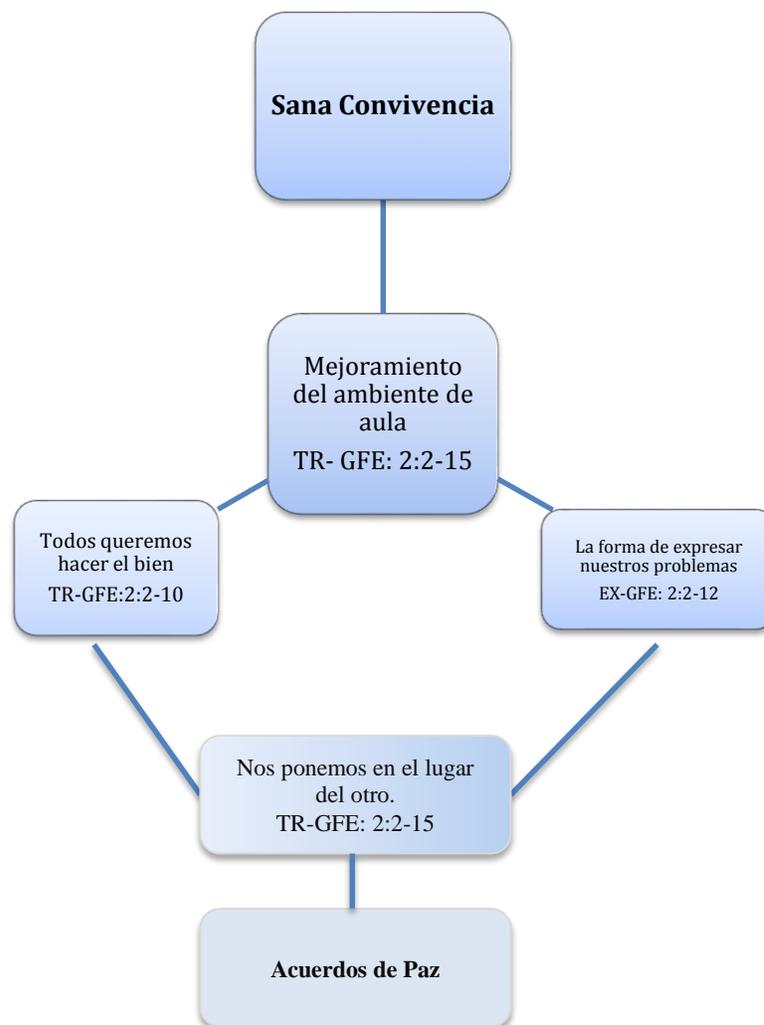


Figura 3, Esquema de Saturación de Códigos Axiales – Entrevista a estudiantes (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

Descripción de la saturación de los códigos axiales de la entrevista a estudiantes. La transformación que se ha observado en el contexto estudiantil ha sido eminentemente de cambios positivos en torno a la sana convivencia, donde la misma surge como categoría central.

Por consiguiente se aprecia que la experiencia ha generado mejoramiento del ambiente en el aula, llevando a que los estudiantes se apropien de la experiencia y quieran hacer el bien a todos sus compañeros. Es de esta manera como los jóvenes a través de los comics expresan su

manera de sentir, de ver el mundo, de solucionar sus conflictos, colocándose en el lugar de la otra persona para lograr un acuerdo de paz.

Es evidente que a través de esta experiencia los jóvenes han tenido un espacio de visibilidad en el ambiente familiar generando motivación y espacios de reflexión.

En cuanto a la escuela a través de dicha experiencia ha permeado a los jóvenes propiciando entornos de libre expresión, creatividad y sana convivencia, convirtiéndolos en líderes positivos capaces de expandir su proyecto a otras instituciones educativas

• Comunicación asertiva	EX –GFP:3:3.1	SANA CONVIVENCIA
• Acuerdos de convivencia	EX –GFP:3:3-1	ACUERDOS DE PAZ
• No hay que irse al maltrato ni al bullying	EX –GFP:3:3-2	SANA CONVIVENCIA
• No hay que recriminar a nadie	EX –GFP:3:3-2	SANA CONVIVENCIA
• Trabajo en familia	EX – GFP:3:3-3	ACUERDOS DE PAZ
• Desarrollo de la expresión	TR –GFP:3:3-3	ACUERDOS DE PAZ
• Dialogo y respeto para la solución de conflictos	EX –GFP:3:3-4	SANA CONVIVENCIA
• Cambios académicos y disciplinarios	TR_ . GFP:3:3-7	RENDIMIENTO ESCOLAR
• Orientación de docentes	EX –GFP:3:3-7	ACUERDOS DE PAZ
• Trabajo en equipo	EX_ GFP:3:3-7	SANA CONVIVENCIA
• Autocontrol	TR-GFP:3:3-8	SANA CONVIVENCIA
• Surgimiento de valores	TR-GFP:3:-9	ACUERDOS DE PAZ Y SANA CONVIVENCIA
• Responsabilidad académica	TR – GFP;3;3-10	RENDIMIENTO ESCOLAR

Cuadro 3. Códigos saturados entrevista a padres de familia

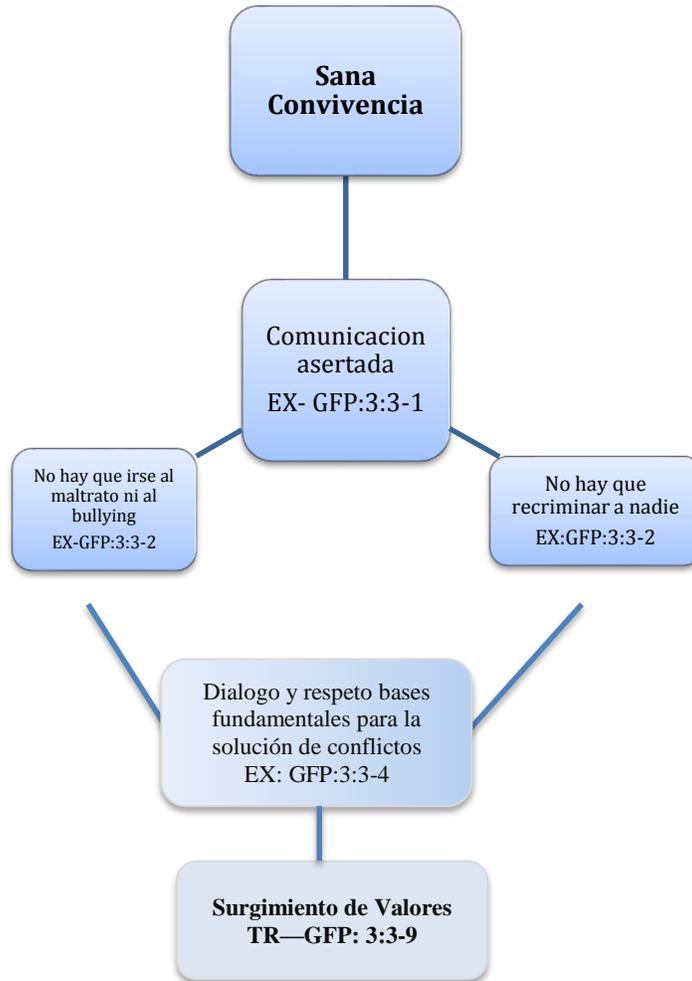


Figura 4. Esquema de Saturación de Códigos Axiales- entrevista a padres de familia (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

Descripción de la saturación de los códigos axiales - Entrevista a padres de familia. La Transformación que se vive con esta experiencia ha sido de cambio profundos y muy relevantes se analiza que este proyecto les ha ayudado a mejorar sus relaciones no solo interpersonales sino familiares.

Además, los padres quienes han acompañado el proceso han sido actores importantes quienes han palpado los cambios positivos en sus hijos, ellos están completamente seguros de que con esta experiencia les ha permitido crecer no solo a nivel intelectual sino que también ha logrado profundizar al ser logrando una así estrategia para la solución de conflictos y enfocarse dentro del marco de una sana convivencia.

Cabe destacar que esta experiencia les ha permitido fortalecer a los jóvenes la expresión la creatividad llevándolos así a ser más seguros de sí mismos y al interactuar con el mundo que los rodea.

También se observa claramente que una sana convivencia con lleva al surgimiento de valores que enmarcan un rendimiento académico en los estudiantes, puesto que las clases pueden desarrollarse de manera tranquila en un ambiente escolar afable y consecuente con los requerimientos para el aprendizaje.

El esquema anterior muestra como a partir de la experiencia se puede evidenciar unos códigos fundamentales como lo es la comunicación acertada ya que los jóvenes ahora solucionan sus conflictos a través del dialogo logrando así una comunicación acertada y mejorando desde sus relaciones interpersonales.

Cabe destacar que dentro de la entrevista hablan de que no hay que irse a los maltratos y tampoco hay que recriminar a nadie esto genera en ellos ya escenarios pacíficos que apuntan hacia la paz cambiando la realidad de antes donde solo eran maltratos verbales, es de esta manera como ahora se proyectan en una realidad cambiante de forma positiva.

El dialogo y el respeto lo ven como una base esencial para la formación de valores ya que los ayuda a tener cambios permanentes de comportamiento no solo personales sino a crecer como verdaderos seres humanos

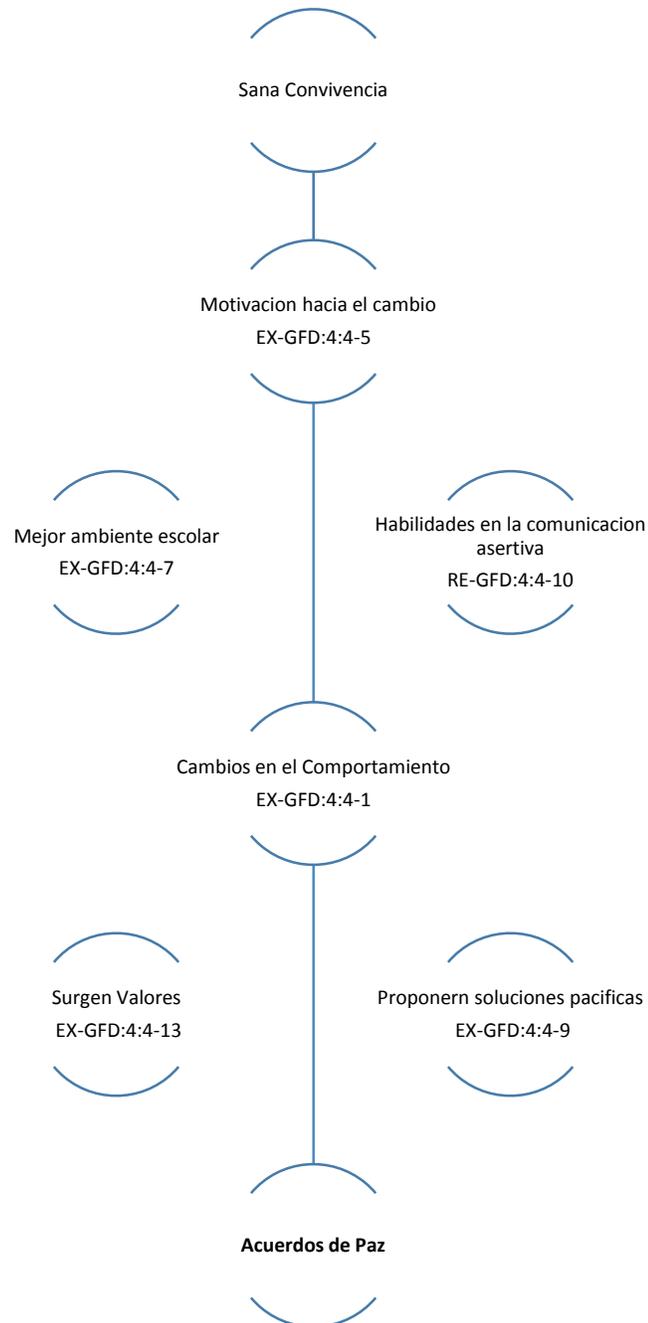


Figura 5 Esquema de Saturación de Códigos Axiales Entrevista a Docentes

Descripción del Contexto Vivido por los Docentes. La aproximación al ser de la realidad describe un contexto que busca sensibilizar a los estudiantes y que les proporciona espacios para la reflexión, motivándolos de esta manera para lograr un acercamiento a la solución de conflictos escolares desde experiencia denominada más comics más paz.

Por tanto los docentes expresan que se propicia un mejor ambiente escolar apto para la enseñanza y logrando de esta manera desarrollar algunas habilidades en los estudiantes, como la comunicación, pilar fundamental para lograr la conexión entre el conflicto y su posible solución.

Se puede entre ver que la experiencia ha generado un cambio en el comportamiento, apuntando hacia la categoría de sana convivencia. Esto conduce a que los estudiantes cultiven los valores y propiciando los acuerdos de paz.

Como la sana convivencia definida desde la abstención en la generación de conflictos y los acuerdos de paz que se dan al interior, esos procesos de acción a interacción de los estudiantes propiciando en ellos sus propias dinámicas de rendimiento.

Análisis de los Comics

Debido a la escasa investigación sobre el análisis del comics, se fundamenta la elección por el análisis crítico del discurso de Ruth Wodak (Análisis Crítico del Discurso (Wodak y Meyer, 2003).

“En tal sentido, el análisis busca Ponderar las representaciones sociales allí expuestas, trazando un posible y necesario diálogo con la sociología. No obstante, tales temáticas suelen ser observadas sin una clara metodología que permita considerar una investigación cualitativa distinta tanto a los estilos de audiencia como al análisis ideológico realizado al soslayar textualidad misma de los dibujos. Aquello resulta necesario para analizar lo allí expuesto como representaciones sociales, En ese sentido, nos interesa plantear cierta posibilidad de análisis sociológico de los dibujos animados que se oriente directamente a las series –antes que a su recepción, o a los valores que supuestamente transmitiría–, desde una comprensión discursiva de éstas.” (Para un análisis crítico del discurso de los dibujos animados. Propuestas metodológicas, Alejandro Aaron Fielbaum Schnitzler (Universidad de Chile) y Carlos Portales González (Pontificia Universidad Católica de Chile)).

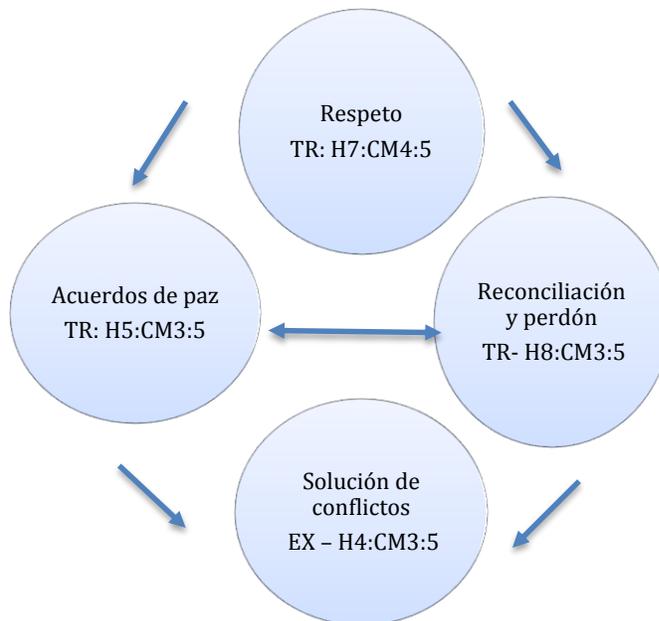


Figura 6 Esquema de saturación de códigos axiales en los cómics (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

,(EX – GFD:4:4-5) Motivación colectiva hacia el cambio

(TR – GFD:4:4-13) Surgen valores

(TR-GFE:1:2-14) Motivación

(TR-GFE::1:2-14) Ponernos en el lugar del otro)

Sana

Convivencia

RECONCILIACION

(TR- GFD:4:4-3) Record de no peleas

Cuadro 4. Saturación Profunda

Códigos primarios	Códigos axiales	Categorías Emergentes
(TR :H3:CM3:5) Reconciliación, perdón, acuerdo de paz.		
(TR- H8:CM3:5) Reconocer las ofensas hechas a otro compañero)		
Aproximación: P6:L8-P11:L 22- P11:L23-P13:L27	Acuerdos de paz	
Saturación:		RESPECTO
(TR-GFE:1:2-2) Los maltratos han disminuido		
(TR-GFE:1:2:3) Los maltratos han disminuido		
(EX/TR-Gf:1:2-9-)Todos queremos hacer el bien		
(EX/TR-GFE:1:2-10) Todos queremos hacer el bien)		
(TR-GFE:1:2-15) Mejoramiento del ambiente de aula		
EX – GFD:4:4- 7) Mejoramiento del ambiente escolar		
(TR:GFD:4:4-8) cambios positivos entre padres e hijos		
(EX –H4:CM2:5) Respeto por los demás compañeros		
(EX –GFP:3:3.1) Comunicación asertiva		
(EX –GFP:3:3-2) No hay que irse al maltrato ni al bullying		
(EX –GFP:3:3-2)No hay que recriminar a nadie		TRANSFORMACION PERSONAL
(TR-GFP:3:3-8) Autocontrol		
(TR-GFP:3:-9) Surgimiento de valores		
(EX/TRGFE:1:2-11) Nosotros generamos cambios		
(TR-GFE:1:2-13) Todos generamos cambios		

rápidos y eficaces
EX - GFD:4:4-1) Cambios en el comportamiento
,(EX – GFD:4:4-5) Motivación colectiva hacia el cambio
(TR – GFD:4:4-13) Surgen valores
(TR-GFE:1:2-14) Motivación

Continuación de la Cuadro 4. Saturación Profunda

Códigos primarios	Códigos axiales	Categorías Emergentes
(TR-GFE::1:2-14) Ponernos en el lugar del otro)		
(TR- GFD:4:4-3) Record de no peleas		
(TR :H3:CM3:5) Reconciliación, perdón, acuerdo de paz.		RECONCILIACION
(TR- H8:CM3:5) Reconocer las ofensas hechas a otro compañero)		
(TR: H7:CM4:5) respeto a la diferencia y sana convivencia		
Aproximación:P13:L27-P6:L8- P8:L15	Acuerdos de paz	
SATURACIÓN:		
(TR – H2:CM4:5) Diálogo para solucionar el conflicto		ACUERDOS DE PAZ
(TR :H3:CM3:5) Reconciliación, perdón, acuerdo de paz.		SOLUCION DE CONFLICTOS
(EX – H4:CM3:5) Motivación hacia el diálogo grupal		
(TR-H4:CM4:5) Compromiso de todos para solucionar el conflicto		
(EX – GFD:4:4-2) Proponen soluciones a los conflictos		
(TR –GFD:4:4-9) Proponen soluciones pacíficas a los conflictos		
(TR: H5:CM3:5) Acuerdos de paz		
(EX –GFP:3:3-1) Acuerdos de convivencia		
(EX – GFP:3:3-3) Trabajo en familia		
(TR –GFP:3:3-3) Desarrollo de la expresión		
(EX –GFP:3:3-7) Orientación de docentes		
(TR-GFP:3:-9) Surgimiento de valores		
(EX -GFP:3:3-7) Trabajo en equipo		
(EX – H2:CM3:5) Diálogo de los pares para solucionar el conflicto		
(EX – GFD:4:4-2) Proponen soluciones a los conflictos		
(RE- GFD:4:4-10) Adquirir habilidades para		

comunicarse

(TR-GFE:1:2-7) Visibilidad del niño en el ambiente familiar

(EX –GFP:3:3-4) Dialogo y respeto para la solución de conflictos

CAPÍTULO 4. HALLAZGOS, DISCUSIONES

Hallazgos

Esta práctica es significativa porque ha logrado permear y transformar el ser de los sujetos involucrados en dicho proceso, generando unas categorías: Respeto, transformación personal. Acuerdos de paz, reconciliación y solución de conflictos escolares, relacionadas todas ellas con la paz, por ende esta experiencia contiene un anclaje social que involucra a toda una comunidad educativa, buscando alternativas y estrategias de solución a sus posibles conflictos. Estas dimensiones serán trianguladas desde las funciones básicas del discurso: referencial/pragmática (ser/hacer, decir/presentar) y expresiva (sus significaciones) de los actores sociales de la experiencia, a partir del método de búsqueda basado en los motivos porque y para de la acción.

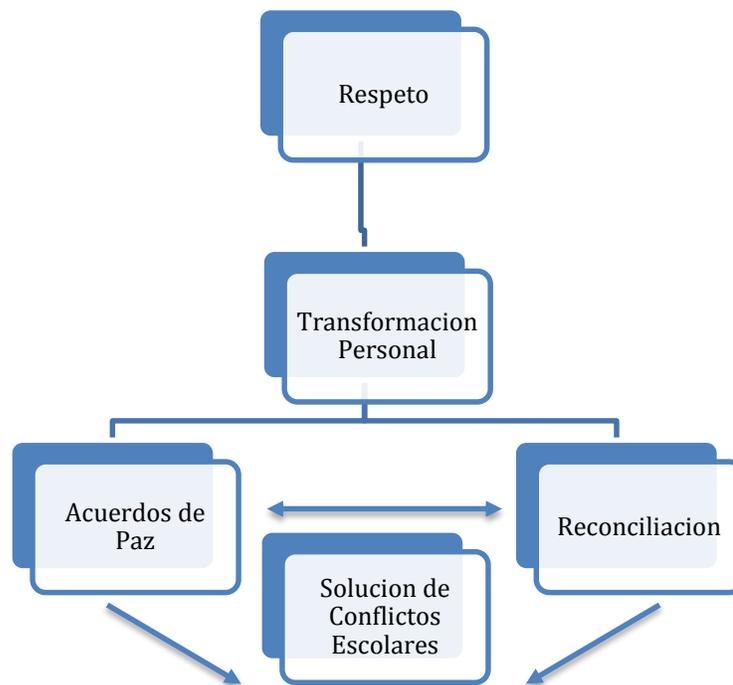


Figura 7. Esquema de Categorías Encontradas (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

Discusiones

En el presente informe se intentó relacionar cinco categorías emergentes que se consideran están implicadas en la solución de conflictos en el proyecto + comics + paz: Respeto, transformación personal, reconciliación, acuerdos de paz y solución de conflictos. Se pretende efectuar una relación que atienda a las necesidades de hacer visible a la escuela, no como una institución educativa sino como una escuela que desde su dimensión pedagógica se ocupe por la socialización y construcción de la identidad de sus educandos, que permita la visualización de las actitudes habilidades y destrezas del estudiante facilitándole las herramientas para la solución de conflictos escolares, como estrategias digitales y espacios institucionales donde el estudiante puede desarrollar habilidades comunicativas interactuando con sus mismos pares en la solución de conflictos que se van presentando en el contexto escolar.

Según Durkheim (1976), ⁶⁴la escuela es un lugar además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad, los responsabiliza de su conservación y su transformación (pág.35). Esta transformación ha de evidenciarse en la estructuración de nuevas prácticas culturales del reconocimiento del otro y en la construcción de argumentos colectivos de inclusión de la diferencia y en la constitución de marcos de equidad.

Teniendo en cuenta el esquema de categoría encontradas que ha generado el proyecto más comics más paz, se visualiza que la categoría emergente del respeto es una categoría generadora de cambios en el ser de los estudiantes ya que es el eje movilizador de cambios profundos en el ser. El líder del proyecto + comics + paz destaca que la motivación colectiva debe ser inherente

⁶⁴ Durkheim (1976),

al proceso de tal manera que se evidencie en el sentir de los actores involucrados y que se vea reflejado en el convivir diario, es decir en toda la comunidad educativa.

De igual manera se desarrolla la participación colectiva donde se relacionan entre sí, pues el líder social asume esta experiencia + comics + paz como generadora para la solución de conflictos escolares y así poder mejorar la convivencia escolar, es así como a través de la expresión artística de los comics se generan escenarios de paz que involucran a la comunidad educativa en pro de las transformaciones del ambiente escolar en general. En cuanto a la transformación el líder se enfoca en los siguientes aspectos:

Estrategias orientadas a temas de convivencia escolar, donde relata que la situación de conflictos de conflictos escolares que se ha transformado significativamente, profundizando en el ser real y actuante.

Donde la comunicación asertiva juega un papel importante involucrando a otros actores sociales como profesores y padres de familia.

Se ha creado una cultura institucionalmente donde todo quieren hacer el bien esto es motivado por la misma comunidad educativa quienes han sido conscientes de la necesidad de trabajar en equipo.

De acuerdo con la interpretación de Heidegger en la ética de Kant, el respeto significa responsabilidad hacia uno mismo. En el respeto debe hacerse patente la conciencia moral de sí

misma, la persona moral que es la auténtica personalidad del hombre; Esto cambien es la honestidad con uno mismo y con los demás.” Así al someterme a la ley moral, me enaltezco a mí mismo como libre, como un ser que se determina así mismo, y me descubre en mi dignidad”.

El respeto a las personas es una valoración y aceptación al otro siendo una aceptación incondicional que tiene en cuenta la aceptación de las cualidades actitudes y opiniones; es decir es una comprensión de sus defectos, por lo tanto el respeto es una condición humana indispensable para que los pares puedan sentirse comprendidos

En el esquema de saturación de códigos de la entrevista a estudiantes se destaca la importancia de la sana convivencia, en este aspecto de los jóvenes expresan de forma innata los aspectos relevantes que han surgido a través de la experiencia es de manera cómo hablan del mejoramiento del ambiente del aula ya que existe una armonía entre los compañeros lo cual permite un espacio idóneo para sus actividades pedagógicas. Además expresan que todos desean hacer el bien es decir han reflexionado acerca del cambio interno que debe surgir para que susciten los valores como el respeto.

Por consiguiente los padres de familia están seguros de que este proyecto ha generado el respeto como base fundamental para la solución de conflictos no a nivel institucional sino a nivel familiar y en las relaciones interpersonales, los padres de familia destacan que dentro de las transformaciones que sus hijos han tenido es la de enseñarles a no recriminar a nadie a no señalar ni al bullying es decir han articulado lo aprendido del proyecto en la institución con su entorno familiar.

La categoría descrita anteriormente posibilita la emergencia de una segunda categoría de transformación personal donde los actores sociales interiorizan tomando conciencia de los procesos que conllevan a cambios positivos de comportamiento siendo actores participes colectivos generadores de una sana convivencia.

De esta manera logran equilibrar los sentimientos y emociones encausándolas hacia otra perspectiva poniéndose en el lugar del otro, dado que hoy en día es importante generar proyectos que rescaten los valores y la convivencia con el otro

Desde el contexto institucional de estar trabajando la comunidad educativa genera una motivación colectiva hacia el cambio, logrando generar masivamente habilidades de las creativas y conllevando a un buen desarrollo psicosocial.

“En el escenario educativo surgen diferentes tipos de conflictos que relacionan tanto a los estudiantes como a los docentes, es aquí donde la psicología educativa entra a jugar un papel fundamental ya que permite evidenciar la raíz de dichos conflictos o problemáticas de este ámbito y aportar estrategias que posibilitan dar solución a inconvenientes, a medida que evolucionaba la psicología educativa así mismo fue dando respuesta a todos los interrogantes planteados de este campo, educar en la conducta de la paz a los estudiantes es una ardua tarea que compete tanto a los padres de familia como a los docentes, dado que ambos se complementan en el fortalecimiento de niños, niñas y adolescentes”(Andrade, 2016, pág. 35⁶⁵).

Esta publicación es pertinente para nuestro trabajo porque hoy día en el campo educativo efectivamente se da la psicología educativa utilizada como estrategia transformadora que emerge a los niños y niñas ayudándolos a que favorezcan sus relaciones interpersonales con el mundo que les rodea es de esta manera como los docentes y padres de familia tiene un gran reto pues

⁶⁵ Andrade, 2016, pág. 35

deben asegurar y fortalecer cada vez más los ambientes para que sean idóneos y puedan desarrollar sus dimensiones partiendo desde sus habilidades.

Dentro de los valores que surgen en los estudiantes los padres de familia destacan la importancia del autocontrol como un eminente mecanismo de transformación personal. Por consiguiente los docentes destaca que la motivación colectiva hacia el cambio es de tal importancia que empodera a los mismos estudiantes para que sean generadores de soluciones ante un conflicto y estas soluciones son arraigadas en lo más profundo de sus ser logrando equilibrar sus relaciones con los demás.

Los escenarios de formación más comunes en los cuales interactúan los niños y jóvenes de una u otra manera que producen el aprendizaje teniendo en cuenta que pueden variar dependiendo del contexto en el que se encuentren y de la cultura entre otras, son: el hogar ya que el núcleo familiar es considerado por muchos autores como el ámbito de cultura primaria del niño (Montes 2009, pág.10⁶⁶).

Y la institución educativa, ya que la mayoría de los casos gran parte de su tiempo se distribuye en ambos lugares “Cuando los niños y niñas interactúan con el medio que los rodea, viven experiencias a través de las cuales movilizan capacidades y conocimientos que permiten “hacer”, para luego “saber hacer” hasta llegar a “poder hacer”. (Ministerio de educación Nacional, 2009, pág. 35⁶⁷).

⁶⁶ Montes 2009, pág.10

⁶⁷ Ministerio de educación Nacional, 2009, pág. 35

La tercera categoría emergente es la reconciliación que parte del reconocimiento personal del conflicto y busca la solución del mismo a través del perdón lo que genera un ambiente armonioso y equilibra las relaciones interpersonales. , conllevando a lograr actitudes de respeto que permitan adentrarse en el ser.

La reconciliación, por su parte, es definida como un proceso de aceptación de un grupo a otro, que en el fondo es el cambio en la orientación o evaluación psicológica frente a otros. En este proceso de cambio tanto las víctimas como los perpetradores no permiten que el pasado defina las relaciones del futuro, comienzan a ver a los agresores con sentido de humanidad, lo aceptan y consideran la posibilidad de construir una nueva relación (Cortes, Torres, Lopez, Perez, & Pineda, 2015⁶⁸).

La reconciliación puede ser tanto un proceso individual como un proceso colectivo, pero a diferencia del perdón, no puede ser un proceso unilateral, pues exige que las 2 partes (agredido y agresor) estén comprometidas en el cambio de la dinámica de la relación y que exista un acuerdo de no repetición de la agresión (Cortes, Torres, Lopez, Perez, & Pineda, 2015).

En la cuarta categoría emergente denomina acuerdos de paz se destaca que el actor principal es un mismo compañero quien sirve de mediador ante un conflicto logrando la empatía entre el agresor y la victima a la vez se evidencia el gran compromiso adquirido por este mediador y la transformación personal que obra en el para que de cierta forma sea el facilitador de una sana convivencia.

⁶⁸ (Cortes, Torres, Lopez, Perez, & Pineda, 2015

Para que exista el acuerdo de paz debe prevalecer una toma de conciencia de las agresiones hechas hacia los demás seguidas de un diálogo asertivo que ayude a tomar correctivos y genere acuerdos de paz.

Reconoce la convivencia con los demás como la interacción con el otro donde se participa desde el encuentro de una inteligencia común para compartir parte de la vida ligado a una serie de valores y creencias, fortalecidas o debilitadas en pro de su aprobación en relación con el otro.

Esta última categoría emergente nos ofrece unas nuevas herramientas como lo es el diálogo de pares para la solución de conflictos cabe destacar que es de suma importancia ponerse en el lugar de la otra persona para saber entenderla y lograr la tolerancia entre ellos mismos, proponer soluciones pacíficas del conflicto es otra de las estrategias utilizada por el proyecto más comics más paz ya que con esto logran equilibrar sus relaciones con las demás personas, involucrando a la familia como eje central. Y visibilizando al estudiante en el mismo. Lo que conlleva a que el joven pueda exteriorizar mediante su creatividad y libre expresión el gran derecho de pensar y sentir desde sus intereses. Chau Lleras y Velásquez (2004 ⁶⁹)afirman “es claro que la escuela no es el único espacio en que esa formación debe ocurrir .La familia, el barrio, la vereda, los medios de comunicación y muchos otros espacios de socialización también tienen que cumplir un papel fundamental.”(pag.10).

Cardona (2010, p.142⁷⁰).Educar para la paz no es algo sencillo cabe resaltar que es una ardua tarea que compete como se ha mencionado anteriormente, de manera íntegra, pues se busca una convivencia pacífica y una transformación a nivel social.

⁶⁹ Chau Lleras y Velásquez (2004

⁷⁰ Cardona (2010, p.142

Como lo plantea Chaux (2012) ⁷¹el dialogo propicia en los estudiantes respuestas ante emociones de manera constructiva, favoreciendo la interacción con sus compañeros, así mismo de promover habilidades para comunicarse con los maestros.

En la última categoría emergente denominada solución de conflictos escolares según el análisis de las comics muestra la libertad de expresión que tiene los niños para mostrar sus pensamientos y sentimientos de las situaciones que viven a diario tanto en su entorno del colegio como en su familia, cabe resaltar que esta estrategia los ha fortalecido en todas las dimensiones como seres humanos ya existe una reconciliación, perdón y acuerdos que los conducen a una motivación y diálogos para la solución de conflictos, otro aspecto importante son los acuerdos de paz donde son ellos quienes reconocen sus faltas tomando conciencia y dialogo y donde surge como aspecto fundamental el respeto a la diferencia ya que son los mismos chicos quienes dan las posibles soluciones a sus conflictos.

Del análisis del comics se aprecia que ahora el joven es el protagonista en tan valioso escenario y ya existe una visibilidad por parte de su comunidad educativa y familiar es de esta manera han utilizado la creatividad como fuente inagotable para lanzar sus producciones inéditas que apoyan la propuesta convirtiéndolos en personas dialógicas, con un sentido crítico que cada vez aportaran más a la sociedad.

⁷¹ Chaux (2012)

CAPÍTULO 5. MOVILIDAD SOCIAL

Movilidad Social

Los imaginarios sociales son intangibles; por tanto, lo que se hace evidente es su dinámica social a través de sus representaciones simbólicas (Murcia, 2012⁷²).

En este caso, esta dinámica será presentada desde la movilidad de las coordenadas sociales (Murcia, 2010), definiendo a partir de ellas, los ethos de fondo de las representaciones previstas ya en el esquema de inteligibilidad.

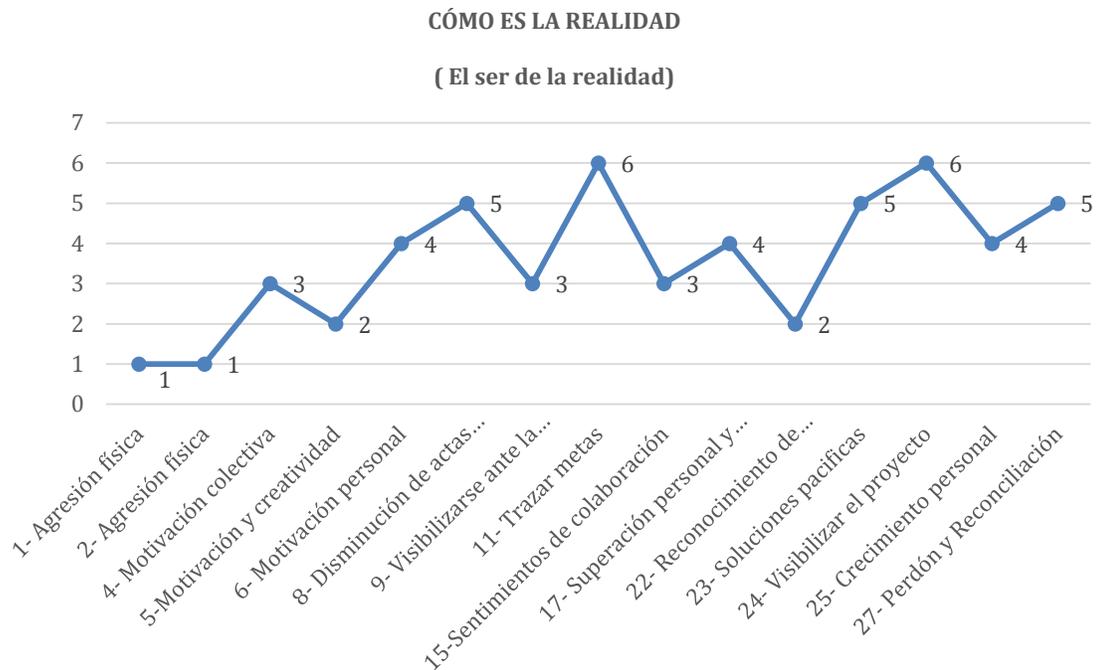


Figura 8. Mapa de Coordenadas Sociales desde la Experiencia + Comics + Paz, ¿Cómo es la Realidad?

⁷² Murcia, 2012

Analizando la movilidad de los imaginarios desde el mapa de coordenadas sociales se puede ver la tendencia de la práctica social hacia a motivación personal del líder en el punto de trazar metas es uno de los más relevantes al igual que la visibilización de proyectos, contrastando con ello la agresión física entre compañeros.

Por tal razón en la entrevista realizada con el líder respecto a la agresividad física responde que casi toda la semana era una agresión física que los estudiantes se citan en un parque a dos cuadras del colegio para agredirse físicamente por problemas muy sencillos y por ende existe niveles altos de indisciplina y demasiadas actas disciplinarias dentro del marco del contexto del proyecto.

Además otro líder responde que a dos cuadras del colegio hay un parque que se llama el planchón, yo iba en mi carro en ese momento vi dos estudiantes agrediendo físicamente y el alrededor muchos estudiantes y mucha gente del barrio viendo la situación, yo me baje del carro y apresuradamente camine hacia donde estaban los estudiantes y ellos al notar mi presencia salieron corriendo despavoridos y alguien ahí de la comunidad dijo es lo que los profes les enseña a los estudiantes; eso causó un dolor como docente como profesional.

Es así que la motivación colectiva como una solución a la resolución de conflictos escolares responden un líder que también una ex alumna hacia 4 años habían elaborado una tesis hacían anécdotas con comics entonces ella ha dejado un precedente respecto a los comics y también el caso mío fue de pronto fue darle un impulso grande al proyecto por medio de creatividad, de innovación de darle un nombre que impactara inicialmente en la institución.

Pero además, se estableció la motivación y creatividad en donde el líder ha establecido un enfoque en la parte del diseño gráfico, dibujos, los comic me pareció muy interesante

Sin embargo, existe la motivación personal en donde se elaboran dibujos animados a partir de comic en donde se encuentra un desafío grande para mí, trabajar el proyecto en forma multimedia y poder ser capaz de animar estos dibujos y al mismo tiempo enseñar a mis estudiantes ha sido parte de la motivación del proyecto.

Es así que dentro de este contexto existe la disminución de actas disciplinarias en la cual conlleva a la disminución de actas disciplinarias, es necesario mejorar la parte del ambiente escolar; en donde se puede mejorar los resultados para lograr mejorar el entorno de la sociedad.

Es así que se debe visibilizar ante la comunidad educativa el reconocimiento para la misma que los alumnos se sientan orgullosos de ser parte del colegio que se sientan felices de decir este es mi colegio también este los alumnos han tenido la posibilidad de viajar de ir a otras ciudades para mostrarse como ellos.

En donde el sentimiento de colaboración es un proceso en los jóvenes en el transcurso de esta experiencia, es la manifestarse ser parte del proyecto escolar dentro en donde una alumna se me acercó y me dijo que yo quiero hacer videos con usted sé que tengo la capacidad y el potencial entonces esto es bastante importante en el proceso de la experiencia y lo que está haciendo en los jóvenes.

Pero de donde de ello existe otro ítem que se establece superación personal y proyecto de vida, en donde un líder establece que hay alumnos que el hecho que mejorar su capacidad en las herramientas informáticas ha ido a la universidad francisco de paula Santander ha capacitarse mucho de ellos tienen más de 8, 10 diplomas que han adquirido en conocimiento

Sin embargo existe el reconocimiento de conflictos escolares en donde el líder establece que hagan en borrador las historietas, anécdotas, sucesos de la vida diaria, problemáticas que se viven en el aula de clase, en el patio del colegio.

Pero a su vez debe realizar las soluciones pacíficas en donde un líder responde que decimos que la historieta que haga tienen que terminar con un final pacífico, en donde se trabajó con herramienta de digitalización para así visibilizar el proyecto cuyo objetivo es el poder retroalimentar esto que hemos hecho que los mismos estudiantes que ellos mismos vean el producto que ha realizado en clases de la institución que el profesor les colabora en al cátedra de la paz salón por salón

En donde existen un crecimiento personal dentro de un poder ser un expositor, poderme parar ante mucha gente, poder buscar algo que serviría para la sociedad entonces me ha ayudado mucho, segundo en los proyectos escolares motivan a los profesores a no quedarse en el mismo lugar sino poder crecer y desarrollarse de manera profesional sino también de manera espiritual y considero que estamos prestando un buen servicio a nuestro país; es así que tenemos una responsabilidad grande para el desafío de las futuras generaciones.

Pero además, se debe tener en cuenta el perdón y reconciliación, en donde existe una niña pidió el favor de que le permitieran el micrófono para decir unas palabras sus palabras eran de pedirle perdón a unos estudiantes con los que siempre habían tenido inconvenientes ella no quería irse sin quedar en paz quería irse en paz con esas alumnas eso es uno de los sentimientos más grandes que han generado el proyecto más comic más paz, el hecho de saber perdonar, el otro sentimiento es el der ser agradecido, decía un profesor que los estudiantes debería ser agradecidos primeramente con Dios y segundo con las personas que están a nuestro.

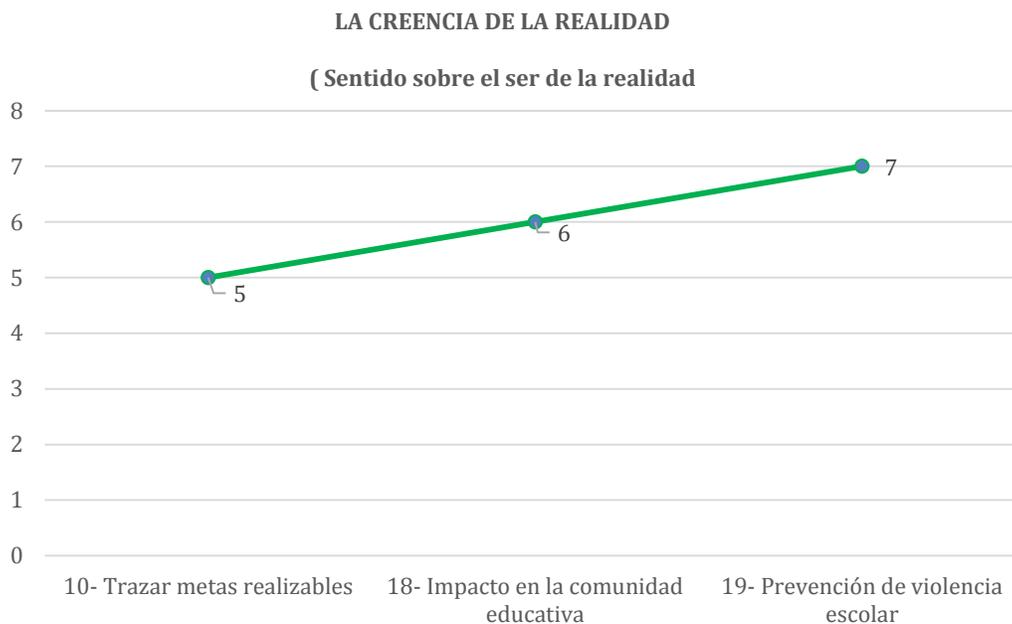


Figura 38. Mapa de Coordenadas Sociales desde la Experiencia + Comics + Paz, La Creencia de la Realidad.

De acuerdo con el mapa de coordenadas desde la experiencia docente, respecto a la creencia de la realidad los tres puntos analizados entre los cuales se destacan: Trazar metas realizables, Impacto en la comunidad educativa y Prevención de violencia escolar, el líder

considera y pondera de manera racional una alta ponderación en cuanto a lo esperado como respuesta en el desempeño de la convivencia escolar con los estudiantes.

Por tal razón en la creencia de la realidad se debe trazar metas realizables en donde líder responder que se debe iniciar cada año tener unos objetivos claros de lo que debemos hacer para mejorar la experiencia por ejemplo para este año nos trazamos la meta de elaborar un libro digital con la ayuda de la comunidad con la ayuda de los estudiantes

Por lo tanto se debe a clara el manual de convivencia no solo en forma escrita sino a través de la web, cuyo fin es obtener los objetivos claros y metas concretas. En donde el impacto en la comunidad educativa se establece como líder en donde el impacto realmente yo creo que se va a ver cada día reflejado en los procesos que se dan cada día y lograr mejores sociedades para esta ciudad

Sin embargo han establecidos la prevención de violencia escolar en donde existe los beneficios en cada miembro en donde los premios lo han hecho destacarse en la región y que ha sido condecorado entre los rectores de aquí de la ciudad, para el coordinador es importante que este proyecto es una actividad de prevención y promoción que es lo que nos pide la guía número 49 que se haga en las instituciones y obviamente si estamos haciendo las actividades de prevención y promoción

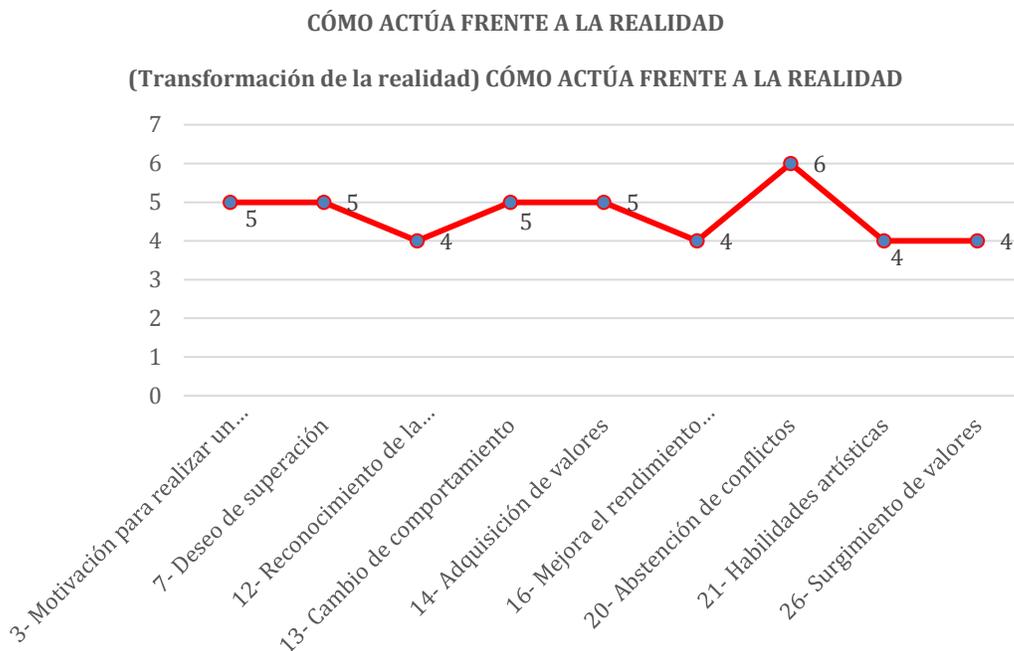


Figura 9. Mapa de Coordenadas Sociales desde la Experiencia + Comics + Paz, ¿Cómo Actúa frente a la Realidad?

Como se puede observar en el mapa de coordenadas sociales desde la experiencia +Comics +Paz, y la actuación de la realidad, se asemeja mucho con el anterior, ya que el líder experimentó resultados positivos en la motivación para realizar un cambio, deseo de superación, reconocimiento de la institución, cambio de comportamiento, adquisición de valores, mejora el rendimiento escolar, abstención de conflictos, habilidades artísticas y surgimiento de valores, ya que como líder sus expectativas se acercaron mucho a la transformación el ser de los estudiantes.

En donde la resolución de conflictos escolares se establece la motivación para realizar un cambio que surgen del cambio de un proyecto más comic más paz con varias vertientes primero la llegada un rector nuevo que llegó a la institución con muchos ánimos de transformarla, de trabajar por ella, una preocupación grande por sacar adelante el colegio.

Además, se establece la participación y el deseo de superación en donde el líder dice que si son capaces de captar un diseño o un gráfico en sus pupitres son actos de deseo de ellos de captar eso por medio del dibujo para hacerlo en un bienestar para toda la comunidad también ellos sentirse parte de un proyecto y tener responsabilidad en el mismo los hace sentirse más felices.

Pero por su parte se debe participar el deseo de superación en donde se determina el gusto hacia el dibujo o el gráfico en donde el líder responde que es el deseo de ellos de captar eso por medio del dibujo para hacerlo en un bienestar para toda la comunidad también ellos sentirse parte de un proyecto y tener responsabilidad en el mismo los hace sentirse más felices; en donde se permite al estudiante en participar de proyectos de concurso que tenga ese espíritu de competencia y saber que el colegio puede ganar un concurso a nivel regional o nacional los llena de ánimo para participar en el proyecto.

Pero por supuesto que el reconocimiento de la institución establece que el gobierno este año incluso la semana pasada vino a felicitarnos del ministerio de las TIC y de la alcaldía donde llegaron al colegio a ver el salón libre digital; pero a su vez el cambio de comportamiento se estableció en establecer sentimientos en donde el líder responde que yo estuve a punto de decirle unas groserías a una compañera que estaba hablando mal y yo en ese instante me acorde del proyecto que presentamos y al fin me calme y deje de sentir y eso no puede suceder así, es entonces que se debe establecer la adquisición de valores en donde el proyecto ha servido para que internamente los estudiantes vayan adquiriendo valores.

Pero a su vez se debe mejorar el rendimiento escolar en donde nos permita el impacto de los estudiantes en donde el líder estableció en mejorar el rendimiento escolar de forma que me parece que el proyecto ha impactado de manera muy muy grande en los estudiantes, alumnos con un corazón más dispuesto al ambiente escolar con un corazón más dispuesto a mejorar académicamente

Por su puesto que la abstención de conflicto me establece los entes de la institución en donde hace parte disciplinaria pues esto nos ayuda a que los niveles de indisciplina han bajado y ayuda a invertir más su tiempo en lo académico que en lo disciplinario.

Pero la motivación es la abstención de conflictos y las habilidades artísticas de los estudiantes, en cuanto a los profesores les ha ayudado para el desarrollo de proyectos escolares porque los estudiantes han podido sacar adelante sus tareas mostrar lo bueno que son para las diferentes gestiones, las diferentes habilidades que ellos tienen como lo es la música, el teatro, la danza, capacidades en tecnología, entonces ellos han podido mostrar su talento.

Que me permite el surgimiento de valores en sentimientos en donde el líder responde con los varios valores que ha generado el proyecto en los estudiantes uno de ellos es el perdón

Definición de Coordenadas Sociales.

Analizando la movilidad de los imaginarios desde el mapa de coordenadas sociales se puede ver la fuerte tendencia de los imaginarios hacia la descripción de prácticas con sesgos, lo cuales se evidencia en el impacto de la comunidad educativa con el mejoramiento de los índices de violencia entre estudiantes, profundamente instituidos y algunas coordenadas en las cuales se ejerce una importante valor social en aquellas de corte reflexivo, con valores de visibilidad menor en la gran mayoría de las referencias a prácticas y perspectivas transformacionales.

En lo que refleja de acuerdo lo planteado desde que se implementó el proyecto más comic más paz en el colegio, se evidenciaron cambios en los estudiantes lo que significa que esto transformo la realidad en la que estaban los estudiantes pero no solo hay que ver que ellos tuvieron cambios en el colegio sino también en sus hogares.

La información recolectada en este estudio se fundamentó en las definiciones de las coordenadas sociales (Murcia 2010) buscando la dinámica de los imaginarios sociales vista desde sus configuraciones y desplazamientos, donde se asocian la función expresiva desde el ser de la realidad, la función pragmática que evidencia la transformación que ha tenido la experiencia.

Visto a partir de voz del líder y de los demás actores sociales participantes de la experiencia más comics más paz, muestra en su dinámica unos imaginarios que se configuran muy fuertemente desde la función expresiva enfatizando especialmente en el respeto, acuerdos de paz y solución de conflictos.

Desde el ser de la realidad el líder describe el caos que se vivía en la institución pues la falta del respeto ocasionaba conflictos escolares a tal punto que atentaban contra la integridad de los estudiantes que eran víctimas de estos abusos.

Lo que inspiro al líder para tomar la decisión de dar apertura al proyecto más comic más paz fueron las fuertes agresiones diarias que se Vivian en un lugar llamado el planchón, es allí donde una tarde surge un comentario de los vecinos del barrio donde dicen: eso es lo que enseñan los maestros...

Lo que despierta inmediatamente el sentido de investigar cómo hacer para bajar estos índices de agresiones y es allí donde nace la experiencia llamada más comics más paz. Es de esta manera el proyecto apporto una trasformación personal que involucro el autocontrol, surgimiento de vales, ponernos en el lugar del otro para generar un cambio rápido y eficaz.

Por consiguiente se aprecia que la experiencia ha generado trasformaciones centrales en los procesos que viven las comunidades donde se desarrolla la voz del líder y se aprecia que esta fundamentalmente guiada por acciones de motivación y creatividad y es así que el proceso va generando una serie de valores en los estudiantes que los llevan a disminuir la agresividad utilizando para ello múltiples estrategias organizadas entre ellas los dibujos de los comics.

Cabe resaltar que la institución ofrece los espacio a los estudiantes para que sean ellos mismos quienes generes paz apropiándose de herramientas tics que les permite generar tras cómicas con solución de conflictos y fina pacifico, y es así que ha generado un mejoramiento del

ambiente en el aula, llevando a que los estudiantes se apropien de la experiencia y quieran hacer el bien a todos sus compañeros.

Por consiguiente dicha experiencia ha permeado a los jóvenes propiciando entornos de libre expresión, creatividad y sana convivencia convirtiéndolos en líderes positivos capaces de expandir sus proyecto a otras instituciones educativas.

Además también de acuerdo a lo que nos expresa el líder y los demás actores sociales que intervinieron en el desarrollo del proyecto es que con ello se logró que el diálogo, la asertividad, la tolerancia, la comprensión, la convivencia pacífica y el respeto, que forman a los educandos en el saber ser, saber hacer, para responder de manera ética y objetiva en el ámbito escolar y comunitario del que hace parte y la formación de sujetos capaces de solucionar sus conflictos mediante lo que plasman en lo comics como lo es como la mediación y la conciliación.

Entonces los procesos de reflexión que se realizan en torno a ella son relativamente escasos, y están centrados en preguntas referidas a perfeccionar sobre la sana convivencia, para lograr la disminución de los índices de violencia que se presentaban anteriormente en el colegio antes de la puesta en marcha del proyecto. Por lo tanto con ello se ha logrado que las prácticas se generen transformaciones que podrían estar dinamizando alguna movilidad hacia otras formas de asumir este tipo de relaciones. Las dimensiones del decir/representar de esta coordenada presenta muy pocas incitaciones, con lo cual se define la fuerza del imaginario instituido sobre ella.

Es necesario considerar que esta categoría emerge también como la primera, en términos de su relevancia social, en los procesos de formación de los actores tomados como referencia. En esta coordenada en la sana convivencia, se evidencia como acuerdos de paz, involucrando además las agresiones continuas, otras categorías de valoración y apropiación del conocimiento. Pero la categoría “sana convivencia” sigue marcando un umbral de importancia en estos procesos.

Por lo tanto la naturaleza de la sana convivencia considerada en este proyecto nos lanza a dos consideraciones desde la lógica de los imaginarios sociales: la primera referida al Ser, y la segunda referida al Tiempo; el Ser de la educabilidad como condición socio-histórica y el tiempo como alteración. Ser y tiempo se alteran en el devenir socio-histórico, con lo cual se genera en la naturaleza de la educabilidad un constante movimiento y ebullición. Para acceder a esa movilidad, es preciso reconocer que la naturaleza de los imaginarios sociales es intangible y por tanto el acceso a esta sólo es posible a través de aquello que los hace visibles, que son las representaciones simbólicas. En consideración a lo anterior, para acceder a los imaginarios sociales en el estudio que nos convocó, fue necesario en primer lugar reconocer el esquema de acuerdos sociales en el marco del cual se mueven las prácticas pedagógicas tomadas como referencia; en segundo lugar acceder a los ethos de fondo, mediados por la lógica de las coordenadas sociales.

Como primer momento se trazan las categorías que se evalúan respecto a lo que cada uno de los actores nos respondió en las entrevistas que se realizaron ya que ello implica analizar los cambios que se han dado desde el momento en que se puso en marcha el proyecto más comic más paz.

Con ello se trata de hacer una aproximación de las realidades desde la sustantividad de cada uno de los actores que hizo parte del proyecto. En el cual como primer lugar se generaron categorías que nos dio un esquema inteligibilidad desde el cual el proyecto más comic más paz había transformado la realidad que se vivía en el colegio con respecto al bulling. Para el procedimiento de la recolección de la información se realizó mediante el desarrollo de entrevistas en profundidad a cada uno de los actores seleccionados.

El procesamiento de la información se realizó, bajo la lógica del discurso, tomando en consideración las dimensiones referencial, expresiva y pragmática Wodak y Meyer (2003)⁷³. El procesamiento siguió la racionalidad de categorización simple, axial y selectiva expuesta por Murcia y Jaramillo (2008, pp. 138- 143), para lo cual se tomó en cuenta la teoría de análisis del discurso siguiendo a Van Dijk (1976⁷⁴) e Iñaquez (2006)⁷⁵ en lo relacionado con las fuerzas intencionadas del lenguaje y el análisis holístico.

⁷³ Wodak y Meyer (2003)

⁷⁴ Van Dijk (1976)

⁷⁵ Iñaquez (2006)

En esta parte de la recolección de la información se tomaron en cuenta las categorías que hacen parte de cómo es la realidad en lo cual en primer lugar se asignaron códigos primarios y luego se hicieron los códigos axiales que se analizó de las entrevistas que se le hizo a los actores seleccionados

Ya por último podemos decir que una vez definidas las categorías principales, según los docentes, estudiantes, padres de familia se hacían sobre la representación de las realidades, en lo cual nos genera un esquema de inteligibilidad social, desde este se desarrolló la búsqueda de información en profundidad, es decir, se agruparon en el marco de las funciones del discurso las categorías sociales que darían cuenta de la dinámica sobre la transformación del proyecto más común para generar una sana convivencia entre los estudiantes.

Fundamentados en la información recolectada, se definieron las coordenadas sociales (Murcia, 2010) buscando en ellas la dinámica de los imaginarios vista desde sus configuraciones y desplazamientos. Dicho proceso de interpretación se realizó desde el análisis holístico del discurso, asociando la dimensión referencial del discurso con el imaginario instituido, la dimensión expresiva y pragmática con el imaginario radical/instituyente (Murcia, 2011, Murcia y Jaramillo, 2013).

	Adquisición de Valores	Agresiones Continuas	Sana Convivencia	Acuerdos de Paz	Superación Personal	Fortalecimiento de Valores
Lider	1	1	1	1	1	1
Estudiantes	2	0	8	4	1	3
Padres	0	0	7	5	2	0
Docentes	2	3	3	2	3	0
Comics	2	10	4	5	1	4
Total	7	14	23	17	8	8

Total resultados:		7
Adquisición de Valores		7
Agresiones Continuas		14
Sana Convivencia		23
Acuerdos de Paz		17
Superación Personal		8
Fortalecimiento de Valores		8

Cuadro 15. Grafica de resultados totales
(Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

En los resultados de las categorías se observa que ha habido grandes transformaciones desde que se puso en marcha el proyecto de más comic más paz muestra en su dinámica general unos imaginarios que se configuran muy fuertemente desde la función referencial de los discursos; esto es, desde aquellas formas de ser/ hacer que definen imaginarios con una gran base instituida. Entre tanto, la reflexión sobre la coordenada social se presenta con una alta opacidad, similar a los discursos que hablan sobre las trasformaciones y proyecciones de este ser/hacer.

Lo anterior significa que los imaginarios sociales imperantes en los actores que hicieron parte de este proyecto más comic más paz tienen un fuerte fundamento en aquellas como una sana convivencia, acuerdo de paz, agresiones continuas, entre otras que no tuvieron un fuerte fundamento como lo es adquisición de valores, superación personal y fortalecimiento de valores, los procesos educativos; en otras palabras, se siguen muy de cerca los esquemas de reproducción social del conocimiento y de las estructuras convencionales de la educación, en lo cual se evidencia que a través de este proyecto que se realizó en este colegio se mejoraron la convivencia entre los estudiantes y maestros y de cada una de los directos que hacen parte del

colegio siendo ejemplo para que otros colegio quieran implementar este proyecto para disminuir los índices de violencia que se presenta en las aulas.

Pese a que en el mapa de coordenadas se aprecia una cierta fuerza naciente de las reflexiones manifiesta en las funciones expresivas, esta se muestra limitada a pocas coordenadas o aquellas con muy poco peso social. De todas formas, son coordenadas que se salen de las lógicas comunes y normalizadas en estos procesos de práctica pedagógica y que caminan por los bordes de lo sancionado socialmente como adecuado o inadecuado; son ellas: adquisición de valores las cuales se equiparan con el peso dado en la dimensión referencial de esta misma coordenada, ubicándolas como imaginarios que se entrelazan en lucha entre lo radical y lo instituido.

El reconocimiento del otro y la motivación centrada en el interés, son otras de las categorías atípicas que, dado su peso solamente reflexivo, se ubican en una dinámica de imaginario radical, en tanto no tienen ni referencias en la práctica social ni en los procesos de transformación, pero sí se manifiestan como expresión de sentido social de los y las estudiantes. La solución de conflictos es otra coordenada cuyo peso está en la reflexión y transformación, mostrando muy poca relevancia en la práctica social, lo cual la ubica como un imaginario radical/instituyente, en tanto su fuerza de generación de realidades ya comienza a ser importante



Figura 46. Resultado final – barras



Figura 47. Resultado final

Dando un punto de vista a las dos coordenadas con menor peso en los relatos de los maestros y estudiantes del proyecto más comic más paz, en su práctica es el reconocimiento del otro y los procesos comunicativos; la primera visibilizada desde la categoría “posibilidad de reconocimiento y transformación de escenarios más pacíficos” y la segunda, manifiesta como la

necesidad de participación de los estudiantes. A medida que este proyecto siga transformando a todos los que hacen parte de la institución y en seguir manteniendo una sana convivencia.

Los imaginarios que se configuran desde los procesos de formación son aún más contundentes en la relación con los imaginarios instituidos. Ellos muestran una enorme preferencia de los actores sociales tomados como referencia hacia el hacer, sin preocupación por la reflexión y con muy pocos rasgos de transformación social de sus prácticas pedagógicas. Esto significa que solo trasladan lo enseñado en la maestría hacia sus procesos de práctica del proyecto sin reflexión profunda sobre los contextos de realidad donde estas adecuaciones se van a realizar. Por último es entonces que el proyecto logro realizar transformaciones en las personas que hicieron parte de la realización de este y logro que se diera una sana convivencia.

Dentro lo que se encontró es que los cómics también han servido para reforzar la formación académica de los estudiantes. Los resultados son conocidos por toda la comunidad estudiantil. No solo ha mejorado la convivencia, sino que la iniciativa ha sido reconocida en diferentes espacios.

Igualmente, los estudiantes reconocen que los conflictos son muy comunes en la vida escolar porque todos en el aula no piensan igual, tienen diferentes formas de ver las cosas y diferentes gustos, y por lo tanto, se deben usar medidas en las cuales puedan dialogar y alcanzar un acuerdo, que fortalezca los vínculos y se subsanen las posibles heridas. Se evidencia que los estudiantes luego de realizada la transposición didáctica, comprenden las diferencias entre el dialogo, la mediación y la negociación, puesto que las clasifican de forma correcta ante

situaciones dadas por el docente, y las ubican en su contexto de manera ejemplificada usando como herramienta Pixton (herramienta TIC para crear videos o pequeñas animaciones) donde representan de forma clara la información vista en la sesión, además genera interacción entre estudiante- y el docente tal como lo dice Coll, C. (2007, p.105): ⁷⁶“Las TIC son instrumentos mediadores de las relaciones entre los profesores y los alumnos o entre los alumnos y permiten llevar a cabo intercambios comunicativos entre profesores y alumnos”

Cuando se hace el ejercicio y se evidencian las respuestas que los jóvenes expresan, se puede analizar que a pesar de todas las situaciones que ellos viven de incomodidad dentro del contexto del aula, también son conscientes que se pueden obtener de todo esto aspectos positivos, que de una u otra manera llevan a evitar conflictos en la interacción que ellos tienen dentro del salón, expresan estas incomodidades como algo cotidiano dentro de su contexto y en la mayoría de los casos no permiten que se generen situaciones de conflictos extremas. La influencia que ejerce el entorno frente a los comportamientos que asumen los estudiantes igualmente va ligada y evidenciada en las mismas acciones que son demostradas en su familia y las interacciones que tiene con personas de su mismo medio, ya que en estos espacios por vínculos afectivos son el primer lugar para adquirir hábitos, conductas y valores.

Es así como se encuentran desde la investigación aspectos muy positivos al ver todo tipo de expresiones que los estudiantes hacen, ya que se evidencian tanto en el lenguaje como en la actitud del aula y la interiorización de los ejercicios realizados en las diferentes sesiones, donde se logró la resolución pacífica de conflicto, mejorando el ambiente del aula con una mejor convivencia.

⁷⁶ Coll, C. (2007, p.105):

CAPITULO V

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Dentro de las categorías que objetivan la paz en la experiencia significativa + comics + paz han sido encontradas cinco categorías centrales: el respeto, la transformación personal, los acuerdos de paz, la reconciliación y la solución de conflictos escolares. El nivel de pertinencia de las categorías encontradas muestra un fuerte anclaje social, pues los instrumentos que fueron aplicados arrojaron resultados que permitieron a los actores sociales fortalecer las relaciones interpersonales mejorando el ambiente escolar y familiar.

El ethos de fondo de esta investigación radica en evidenciar los valores que transforman al ser humano haciéndolo consciente su sentir , pensar y actuar dentro de un contexto social donde desarrolla su cotidianidad llevándolo a ser una persona íntegra con convicción profunda de sus principios y un ser con sentido crítico y asertivo. Comprender la realidades desde las prácticas sociales es de suma importancia como lo mostró este estudio, puesto que la experiencia + comics+ paz genero transformaciones en las comunidades donde se desarrolló la voz del líder.

La aproximación al ser de la realidad describió un contexto que busco sensibilizar a los estudiantes proporcionándole espacios para la reflexión, motivándolos de esta manera para lograr un acercamiento a la solución de conflictos escolares, por lo tanto es de anotar que un mejor ambiente escolar genera el desarrollo de algunas habilidades como la comunicación, y el respeto, pilar fundamental para lograr la conexión entre el conflicto y su posible solución. Se puede

entrever que la experiencia generó un cambio en el comportamiento de los estudiantes apuntando hacia la sana convivencia, que conduce al surgimiento de valores y propicien los acuerdos de paz. Es así que los estudiantes configuraron la solución de conflictos desde el respeto por los demás, donde surge un valor importante que permite el reconocimiento de faltas cometidas y posibilita el camino hacia el perdón. Esta práctica es significativa porque ha logrado permear y transformar el ser de los sujetos involucrados, por ende contiene un anclaje social pues involucra a toda una comunidad educativa que busca alternativas y estrategias de solución a sus conflictos.

De acuerdo con los resultados que se evidenciaron en esta investigación, es claro que este proyecto de más comic más paz se puede aplicar en otras instituciones educativas, establecimientos y comunidades humanas, donde los conflictos marquen el día a día de la convivencia social y haciendo eco de lo que la Carta Constitucional establece en su artículo 22 en consideración a “la paz como un derecho y deber de obligatorio cumplimiento” se puede observar que el cometido inicial del objeto del presente proyecto se logró toda vez que la disminución de los índices de violencia durante la ejecución del mismo se confirman en razón a la significativa disminución de niveles de agresividad a través de la creación de los comic.

De acuerdo con el análisis de las coordenadas sociales dentro de ello se destacó la adquisición de valores que debe formar a una persona capaz de observar la realidad en profundidad, estableciéndose en el conocimiento, la aceptación y la superación de sus propios retos y comprometida con el desarrollo de una sociedad más solidaria y justa y libre de desigualdades.

RECOMENDACIONES

Al comprender la experiencia +comic +paz como una herramienta que genera prácticas de paz en los tejidos sociales escolares, específicamente en la institución educativa Rafael Uribe Uribe, y asimismo al reflexionar sobre las significaciones imaginarias en dicho contexto, dado que se observaron transformaciones en cuanto a valores como el respeto, la solidaridad, y otros, adquiriendo relevancia dicha herramienta como apoyo a los procesos de paz y soluciones de conflictos escolares se recomienda:

Mantener el desarrollo de investigaciones posteriores a esta experiencia en la institución educativa Rafael Uribe Uribe, con el fin de cotejar y evaluar los resultados obtenidos en el tiempo. Apoyar y consolidar mediante estrategias creativas los espacios de comunicación, reflexión y respecto alcanzados mediante al práctica de la herramienta la experiencia +comic +paz en la institución educativa Rafael Uribe Uribe, asumiendo para la cotidianidad el razonamiento imaginario de las conexiones entre el conflicto y sus posibles soluciones. Desarrollar la experiencia +comic +paz como una herramienta, pero en otros entornos escolares (otros centros educativos) para evaluar su impacto en estos otros escenarios, evaluando los mismos sujetos sociales, y observar los resultados obtenidos en el tiempo en tales contextos. Promover la experiencia +comic +paz como una herramienta para generar prácticas de paz así en otros niveles educativos, por ejemplo entornos educativos universitarios, para valorar su impacto en la construcción de soluciones a posibles conflictos, considerando la gran importancia de la socialización de los conceptos de paz y su trascendencia dentro y fuera de estos escenarios.

Evaluar la posibilidad de promover y desarrollar la experiencia +comic +paz entre otras instituciones conflictivas como: centros penitenciarios, líderes comunales y otros espacios similares, con la finalidad de concienciar entre estos grupos sociales colectivos, la importancia de los acuerdos de paz social y presentarles la herramienta como alternativa de solución a posibles conflictos. Evaluar los entornos escolares educativos en Colombia respecto a su verdadera labor para la creación de conciencia en relación a la construcción de una sociedad de paz. En este sentido es importante destacar que hasta ahora los resultados se han evaluado cognitivamente, pero no desde el accionar interno del ser en la sociedad.

Al comprender las realidades desde las prácticas sociales y una vez evaluado el contexto escolar colombiano, se recomienda crear procesos escolares basados en las experiencias +comic +paz, tal que se eduque sobre las *formas del ser/hacer*, así como *el decir/representar lo que debe ser la vida del ser humano en una sociedad de paz*, promoviendo espacios de reflexión y comunicación para arraigar en el ser interno de los sujetos, aquellos valores que transforman al sujeto, haciéndoles consciente de su pensar, sentir y actuar, en un contexto social de su cotidianidad, buscando desarrollar en ellos una persona consciente y de gran convicción interna por la paz.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Andrade , V., Linares , L., & Suárez , M. (2016). Resolución de conflictos escolares en el Colegio Juan Lozano Y Lozano I.E.D. Tesis de Especialización, Fundación Universitaria los Libertadores., Especialista en Informática y Multimedia en la Educación , Bogota. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/863/AndradeV%C3%ADctorManuel.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Area, M. (2010). Las TIC en la educación obligatoria: de la teoría a la política y a la práctica. El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Universidad de La Laguna, Facultad de Educación. Tenerife, España: Departamento de Didáctica e Investigación Educativa. Obtenido de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352_04.html

Arenas, D. (2018). La convivencia pacífica: el reto de la psicología educativa para la transformación social. Revista AiBi. , 6(2), 53-57. Obtenido de <file:///D:/Documents/Downloads/480-2397-1-PB.pdf>

Arias, D., Higueta , M., & Ramirez, G. (2016). La convivencia escolar pacífica en la sede rural la Honda orientada a través de las TIC. Fundación Universitaria los Libertadores. Frontino-Antioquia: Departamento de Informática y Multimedia en Educación. Obtenido de

<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/814/1/AriasRam%C3%ADrezDianaMilena.pdf>

Arnoletto, E. (2013). Los conflictos en los procesos político-sociales. Fundación Universitaria Andaluza. Editorial Fundación Universitaria Andaluza.

Artero, N. (31 de 01 de 2011). educaweb.com. Obtenido de <http://www.educaweb.com/noticia/2011/01/31/interaccion-como-eje-aprendizaje-redessociales-4570/>

Baeza, M. (2000). Mundo real, mundo imaginario social. RIL.

Cabezas, C. (2008). Violencia escolar: el acoso del profesor hacia el alumno (3era. ed.). Estados Unidos: Create Space.

Castoriadis, C. (1983). La institución imaginaria de la sociedad (Vol. I). Barcelona: Tus Quest editores.

Castoriadis, C. (1997). Ontología de la creación. Bogotá: Colección pensamiento crítico contemporáneo.

Castoriadis, C. (2005). Figuras de lo pensable. Buenos Aires: Fondo de Cultura económica.

Cataño, C. (2014). Caracterización de las prácticas de convivencia escolar en la Educación Básica primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría José María Vélaz. . Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana, MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, Medellín. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1971/Tesis%20biblioteca%20Claudia%20Cata%C3%B1o.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chaux , E., Lleras , J., & Velásquez , A. (2004). Competencias ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia: Cesó, Ediciones Uniandes.

Chaux, E. (2005). El Programa de Prevención de Montreal: Lecciones para Colombia. Revista de estudios sociales, 21, 11-25.

Chaux, E. (2010). Aulas en Paz: Competencias ciudadanas y prevención. ¿Cómo promover una convivencia escolar sin violencia? UNESCO, UNESCO. Santiago, Chile: Aprendiendo a vivir juntos.

Chaux, E. (2011). Múltiples Perspectivas Sobre un Problema Complejo: Comentarios Sobre Cinco Investigaciones en Violencia Escolar. Universidad de los Andes.

Congreso de la República. (1991). CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA . Obtenido de <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Cortes, A., Torres, A., Lopez, W., Perez, G., & Pineda, C. (06 de 08 de 2015). Comprensiones sobre el perdón y la reconciliación en el contexto del conflicto armado colombiano. *Psichosocial Intervention*, 7. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1132055915000484#bib0125>

D'Sousa , A. (2009). Manual del líder. *Revista de Educación Inclusiva*, 2(1), 36,182,188.

Edwards , V., Assaél, J., & López, G. (1991). *Directores y maestros en la escuela municipalizada: la mediación de la escuela municipalizada en la configuración del rol docente*. Santiago: Editorial PIIE.

Equipo de Redacción de Concepto.de. (2018). *concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/paz/>

Fernández, L. (1994). *Instituciones Educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires: Editorial Piados.

Funes, S. (2000). *Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura para de paz y la convivencia* (Vol. 3).

General , R. (2018). *conceptodefinicion.de*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/respeto/>

Gomez, B. (2004). *Colombia y su encrucijada*.

Hermes . (2009). Programa para la Gestión del Conflicto Escolar. UNICEF, Oficina Regional para América Latina y el Caribe. UNICEF.

Lederach, J. (1994). Mediación», Gernika Gogoratuz, 1997. Red Gernika. Obtenido de <http://pangea.org/edualter/material/euskadi/mediacio.htm>

Manateb, Y. (2019). es.scribd.com. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/4605602/QUE-ES-CONVIVENCIA>

Maria Alejandra. (2019). facilpedia.com. Obtenido de <http://facilpedia.com/que-es-un-estudiante/>

Martinez, M., & Puig, J. (1994). La Educación Moral: Perspectivas de futuro y técnicas de trabajo. Universidad de Barcelona ICE. Barcelona: Grao, Instituto de Ciencias de la Educación.

Ministerio de Educacion Nacional Decreto 1860. (1994). *DECRETO 1860.*, Bogotá. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Ministerio de Educacion Nacional. Ley 115. (1994). Ley 115. Bogota. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educacion Nacional. Ley 715. (2001). LEY 715 . Obtenido de http://www.minhacienda.gov.co/HomeMinhacienda/ShowProperty;jsessionid=qqF1xvgCLLqqkNg4IGZ8wl0wPRjrgjtLRcuB0v-P9vvdXWQ3vPmX!-1088947312?nodeId=%2FOCS%2FMIG_5817363.PDF%2F%2FidcPrimaryFile&revision=latestreleased

Moreno, A. (04 de 2012). conflictoescolar.blogspot.com. Obtenido de <http://conflictoescolar.blogspot.com/2012/04/concepto.html>

Moreno, L. (2016). Propuesta metodológica para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el Mega colegio de la comuna cinco de Yopal. Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia. UNAD., Yopal. Obtenido de <http://www.infotegra.com/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/8600/3/51703236.pdf>

Murcia , N., Vargas , G., & Jaramillo , D. (2011). Educación y gestión del conocimiento: un reto generativo desde los imaginarios sociales. Revista Pedagogía y saberes, 35, 99-114.

Murcia , P., & Jaramillo , L. (2010). La complementariedad como posibilidad para estudios sobre Educación superior. Universidad Católica. Buenos Aires- Argentina: Congreso Latinoamericano de Investigación educativa.

Murcia P , P., & Jaramillo , L. (2008). Investigación cualitativa: La complementariedad. Armenia: Editorial Kinesis.

Narejo, N., & Salazar, M. (2002). Vías para abordar los conflictos en el aula. Interuniversitaria de Formación del Profesorado. (Vol. 5).

Nueva Cultura "La Cecilia". (2019). Transformación personal y social. Obtenido de <http://www.lacecilia.org.ar/web/transformacion-personal-y-social/>

Pantoja, A. (2004). La intención psicopedagógica en la sociedad de la información. Madrid.

Pérez , J., & Merino, M. (2016). definicion.de. Obtenido de <https://definicion.de/reconciliacion/>

Pintos, J. (2004). Inclusión / exclusión. Los Imaginarios Sociales de un proceso de construcción social . Publicado en Semata, 16, 17-52. Obtenido de <http://www.usc.es/cpoliticass/mod/book/view>

Puig, J. (1995). Aprender a dialogar. Buenos Aires: AIQUE.

Puig, J. (1995). La educación moral en la enseñanza obligatoria. Barcelona: Horsor.

Puig, J. (1997). Conflictos escolares: Una oportunidad. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía.

Real Academia Española (RAE). (2019). dle.rae.es. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=0emgorl>

Ruiz , A., & Chaux, E. (2005). Formulación de los estándares en competencias ciudadanas.
Bogotá: Ediciones ASCOFADE.

Sánchez , & et al. (2007). Gestión positiva de conflictos y mediación en contextos educativos.
Madrid: Reus.

Viñas , J. (2004). Conflictos en los centros escolares: cultura organizativa y mediación para la
convivencia. Tesis de maestría, Universidad Playa Ancha, Valparaíso, Chile.

Xeus , R. (2006). Pedagogía de la convivencia. Barcelona: Ed. Grao.

Xeus, J. (1990). Volver a pensar la Educación. Contexto organizativo y resolución de conflictos
en los centros Educativos. Ed. Morata.

Anexos

Anexo 1 Consentimiento Informado a Líder del Proyecto



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL LÍDER DEL PROYECTO MAS CÓMICS MÁS PAZ

El propósito de esta ficha es proveer al líder participante de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma; así como de su rol en ella como participante.

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

+ COMICS + PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE

La presente investigación es dirigida por PhD. Napoleón Murcia Peña de la Universidad Simón Bolívar sede en Cúcuta, hace parte del trabajo de grado de los maestrantes: Gladys Sofía Luna Mendoza y Luz Marina Rodríguez Gelvez

El objetivo de este estudio es comprender la experiencia + cómics + paz como escenario que genera prácticas de paz.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 30 minutos de su tiempo. Lo que exprese durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador puede transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a esta entrevista serán codificadas usando números de identificación por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrita la entrevista, las grabaciones se destruirán.

Desde ya agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Eduardo Esteban Pérez León

Nombre del líder participante

Firma del líder participante

Anexo 2 Consentimientos Informados a Padres de Familia



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

El propósito de esta ficha es proveer a los padres de familia participantes de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma; así como de su rol en ella como participante.

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

+ COMICS + PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE

La presente investigación es dirigida por PhD. Napoleón Murcia Peña de la Universidad Simón Bolívar sede en Cúcuta y hace parte del trabajo de grado de los maestrantes: Gladys Sofía Luna Mendoza y Luz Marina Rodríguez Gelvez

El objetivo de este estudio es comprender la experiencia + cómics + paz como escenario que genera prácticas de paz.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 30 minutos de su tiempo. Lo que exprese durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador puede transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a esta entrevista serán codificadas usando números de identificación por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrita la entrevista, las grabaciones se destruirán.

Desde ya agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación.

WENDY LEONELA IBAGON
Nombre del padre de familia participante

WENDY IBAGON
Firma del padre de familia participante

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

El propósito de esta ficha es proveer a los padres de familia participantes de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma; así como de su rol en ella como participante.

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

+ COMICS + PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE

La presente investigación es dirigida por PhD. Napoleón Murcia Peña de la Universidad Simón Bolívar sede en Cúcuta y hace parte del trabajo de grado de los maestrantes: Gladys Sofía Luna Mendoza y Luz Marina Rodríguez Gelvez

El objetivo de este estudio es comprender la experiencia + cómics + paz como escenario que genera prácticas de paz.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 30 minutos de su tiempo. Lo que exprese durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador puede transcribir después las ideas que usted haya expresado.

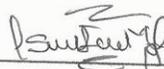
La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a esta entrevista serán codificadas usando números de identificación por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrita la entrevista, las grabaciones se destruirán.

Desde ya agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Sory Inés Mora Pabón

Nombre del padre de familia participante



Firma del padre de familia participante

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

El propósito de esta ficha es proveer a los padres de familia participantes de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma; así como de su rol en ella como participante.

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

+ COMICS + PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE

La presente investigación es dirigida por PhD. Napoleón Murcia Peña de la Universidad Simón Bolívar sede en Cúcuta y hace parte del trabajo de grado de los maestrantes: Gladys Sofía Luna Mendoza y Luz Marina Rodríguez Gelvez

El objetivo de este estudio es comprender la experiencia + cómics + paz como escenario que genera prácticas de paz.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 30 minutos de su tiempo. Lo que exprese durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador puede transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a esta entrevista serán codificadas usando números de identificación por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrita la entrevista, las grabaciones se destruirán.

Desde ya agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Carmen Alicia Gómez ✓

Nombre del padre de familia participante

Carmen Alicia Gómez ✓

Firma del padre de familia participante

Anexo 3 Consentimientos Informados a Docentes



CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

El propósito de esta ficha es proveer a los docentes participantes de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma; así como de su rol en ella como participante.

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

+ COMICS + PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE

La presente investigación es dirigida por PhD. Napoleón Murcia Peña de la Universidad Simón Bolívar sede en Cúcuta y hace parte del trabajo de grado de los maestrantes: Gladys Sofía Luna Mendoza y Luz Marina Rodríguez Gelvez.

El objetivo de este estudio es comprender la experiencia + cómics + paz como escenario que genera prácticas de paz.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 30 minutos de su tiempo. Lo que exprese durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador puede transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a esta entrevista serán codificadas usando números de identificación por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrita la entrevista, las grabaciones se destruirán.

Desde ya agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Elkin Fabian Valderrama Mora
C.C. 1092353214
Nombre del docente participante


Firma del docente participante

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

El propósito de esta ficha es proveer a los docentes participantes de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma; así como de su rol en ella como participante.

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

+ COMICS + PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE

La presente investigación es dirigida por PhD. Napoleón Murcia Peña de la Universidad Simón Bolívar sede en Cúcuta y hace parte del trabajo de grado de los maestrantes: Gladys Sofía Luna Mendoza y Luz Marina Rodríguez Gelvez.

El objetivo de este estudio es comprender la experiencia + cómics + paz como escenario que genera prácticas de paz.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 30 minutos de su tiempo. Lo que exprese durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador puede transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a esta entrevista serán codificadas usando números de identificación por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrita la entrevista, las grabaciones se destruirán.

Desde ya agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación.

Ever Alonso Albaracín Tarazona
1013592178
Nombre del docente participante


Firma del docente participante

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

El propósito de esta ficha es proveer a los docentes participantes de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma; así como de su rol en ella como participante.

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

+ COMICS + PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE

La presente investigación es dirigida por PhD. Napoleón Murcia Peña de la Universidad Simón Bolívar sede en Cúcuta y hace parte del trabajo de grado de los maestrantes: Gladys Sofia Luna Mendoza y Luz Marina Rodríguez Gelvez.

El objetivo de este estudio es comprender la experiencia + cómics + paz como escenario que genera prácticas de paz.

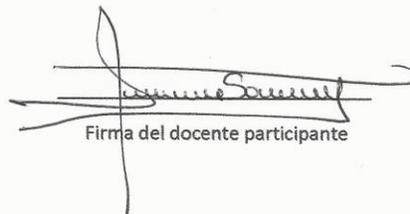
Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 30 minutos de su tiempo. Lo que exprese durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador puede transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a esta entrevista serán codificadas usando números de identificación por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrita la entrevista, las grabaciones se destruirán.

Desde ya agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación.

William Rodolfo Sarmiento.c.
5.534.716.
Nombre del docente participante


Firma del docente participante

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA DOCENTES

El propósito de esta ficha es proveer a los docentes participantes de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma; así como de su rol en ella como participante.

NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN:

+ COMICS + PAZ UNA HERRAMIENTA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE

La presente investigación es dirigida por PhD. Napoleón Murcia Peña de la Universidad Simón Bolívar sede en Cúcuta y hace parte del trabajo de grado de los maestrantes: Gladys Sofía Luna Mendoza y Luz Marina Rodríguez Gelvez.

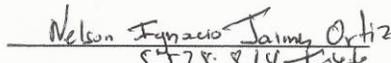
El objetivo de este estudio es comprender la experiencia + cómics + paz como escenario que genera prácticas de paz.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente unos 30 minutos de su tiempo. Lo que exprese durante esta sesión se grabará, de modo que el investigador puede transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas a esta entrevista serán codificadas usando números de identificación por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcrita la entrevista, las grabaciones se destruirán.

Desde ya agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación.


Nombre del docente participante


Firma del docente participante

Anexo 4 Entrevista al Líder del Programa más comics más paz

Entrevista al Líder (Procesamiento primario).

Entrevistador: Pregunta 1 ¿Qué contexto real se vivía para iniciar esta experiencia?

Líder: Bueno me presento mi nombre es Esteban Pérez León, docente de la institución educativa Rafael Uribe Uribe, soy docente del área de tecnología e informática. Respecto al contexto que se vivía para desarrollar el proyecto de más comic más paz, es importante primero hablar del contexto en que está situado la institución, podemos encontrar familias disfuncionales, familias que tienen empleos informales, un sector como nos decía la secretaria de educación decía donde se vive el micro tráfico, delincuencia y todo esto hace que exista en los estudiantes que se vuelvan personas agresivas, podemos decir que casi toda la semana a una agresión física que los estudiantes se citan en un parque a dos cuadras del colegio para agredirse físicamente por problemas muy sencillos (1- Agresión física) y todo esto genera que sea una institución con altos niveles de indisciplina se hace demasiadas actas disciplinarias, esto hace que realmente, esto entonces realmente el marco del contexto del proyecto de más comic más paz y de la institución y de los estudiantes.

Entrevistador: Pregunta 2 ¿Qué elementos de esta realidad lo conmovió para transformarla?

Líder: Siempre cuento una anécdota de esta pregunta es que en alguna ocasión yo salí en el carro de la institución a dos cuadras del colegio hay un parque que se llama el planchón, yo iba en mi carro en ese momento vi dos estudiantes agredidos físicamente y el alrededor muchos estudiantes y mucha gente del barrio viendo la situación, yo me baje del carro y

apresuradamente camine hacia donde estaban los estudiantes y ellos al notar mi presencia salieron corriendo despavoridos y alguien ahí de la comunidad dijo es lo que los profes les enseña a los estudiantes,(2- Agresión física) eso causó en mi vida bastante dolor en mi vida como docente como profesional yo le conté a muchos compañeros de la institución esa situación también podríamos decir que cada día en la institución teníamos menos estudiantes, disminuyendo los estudiantes matriculados entonces es una situación incómoda para nosotros los docentes

Entrevistador: Pregunta 3 ¿Cómo surge la idea de realizar una experiencia orientada a la resolución de conflictos escolares?

Líder: Yo creo que el proyecto más comic más paz llego este proyecto por varias vertientes primero la llegada un rector nuevo que llego a la institución con muchos ánimos de transformarla, de trabajar por ella, una preocupación grande por sacar adelante el colegio (3- Motivación para realizar un cambio) y también una exalumna hacia 4 años habían elaborado una tesis hacían anécdotas con comics entonces ella ha dejado un precedente respecto a los comics y también el caso mío fue de pronto fue darle un impulso grande al proyecto por medio de creatividad, de innovación de darle un nombre que impactara inicialmente en la institución (4- Motivación colectiva) y otro camino que nos ayudó a arrancar ha sido el apoyo que nos ha brindado toda la comunidad los docentes, los directivos y los estudiantes.

Entrevistador: Pregunta 4¿Qué lo motivo a realizar un proyecto enfocado a los comics?

Líder: Bueno puedo decir que soy un diseñador gráfico frustrado yo cuando me gradué del colegio empecé estudiar diseño pero por cuestiones económicas no pude continuar entonces todo

lo que hago es enfocada a la parte del diseño gráfico, la parte de los dibujos, los comic me pareció muy interesante y me gustaba mucho (5-Motivación y creatividad), en segundo lugar también es un desafío grandísimo el proyecto poder elaborar dibujos animados a partir de estos comics, darle movimiento, un desafío grande para mí, trabajar el proyecto en forma multimedia y poder ser capaz de animar estos dibujos y al mismo tiempo enseñar a mis estudiantes ha sido parte de la motivación del proyecto (6- Motivación personal)

Entrevistador: Pregunta 5 ¿Cómo involucró usted a los estudiantes para que participaran en este proyecto?

Líder: Los estudiantes nosotros notamos muchos que en la institución a ellos les gusta mucho el dibujo, les gusta hacer mucho el grafico, obviamente usted entra a un colegio encuentra los pupitres rallados, las paredes, si entonces se puede captar ese deseo de ellos de captar eso por medio del dibujo para hacerlo en un bienestar para todo la comunidad también ellos sentirse parte de un proyecto y tener responsabilidad en el mismo los hace sentirse más felices (7- Deseo de superación), muy contentos y saber que lo que ellos hacen es valorado, nosotros participamos en los proyectos que tiene concurso y eso hace que los estudiantes tenga ese espíritu de competencia y saber que el colegio puede ganar un concurso a nivel regional o nacional los llena de ánimo para participar en el proyecto.

Entrevistador: Pregunta 6 ¿Qué aspectos importantes y relevantes destaca usted de esta experiencia?

Líder: Los aspectos más importantes podemos decir que la disminución de actas disciplinarias, es necesario mejorar la parte del ambiente escolar (8- Disminución de actas

disciplinarias) que va de la mano con la parte académica si tenemos aulas en paz como lo dice chaus profesor de la universidad de los andes podemos ver mejores resultados con estos chicos y lograremos mejores sociedades también podemos hablar de lo premios que hemos obtenido son importantes para la institución, el reconocimiento para la misma que los alumnos se sienta orgulloso de ser parte del colegio que se sientan felices de decir este es mi colegio también este los alumnos han tenido la posibilidad de viajar de ir a otras ciudades para mostrarse como ellos son (9- Visibilizarse ante la comunidad educativa)

Entrevistador: Pregunta 7¿Cómo ha logrado mantener la experiencia en la institución?

Líder: Yo creo que al iniciar cada año tener unos objetivos claros de lo que debemos hacer para mejorar la experiencia por ejemplo para este año nos trazamos la meta de elaborar un libro digital con la ayuda de la comunidad con la ayuda de los estudiantes (10- Trazar metas realizables) entonces tener un meta clara por ejemplo el libro va hacer asignado como un manual de convivencia para que la gente pueda tener el manual de convivencia en el celular, en la Tablet, en el computador que no hay que imprimirlo que tiene un costo, está entre los objetivos claros esas metas concretas pues nos ayuda mucho a mantener muy vigente el proyecto también los patrocinadores a veces uno consigue los patrocinadores, los patrocinadores cada año nos dice bueno que van hacer este año que van a presentar entonces nos quieren seguir dando el apoyo se mantiene vivos en este proyecto a nosotros con la revista más comic más paz consiguieron el patrocinio de la fundación bolívar Davivienda y el grupo rotary bueno ellos cada año están y este año que van hacer bueno para este año tenemos como objetivo sacer 5000 afiches entonces en contra del bullying, de la indecencia, del bullying entonces poder colocar esos afiches en cada salón en cada colegio en Cúcuta es desafío bastante grande tener nuevos

retos nos motiva a mantener vigente la experiencia muy vigente también las ayudas que nos ha dado el gobierno este año incluso la semana pasada vinieron a felicitarnos del ministerio de las Tic y de la alcaldía donde llegaron al colegio a ver el salón libre digital (12- Reconocimiento de la institución) el primero en la zona de atalaya, todas esas cosas hacen sentir que vamos por buen camino y que tenemos que seguir trabajando.

Entrevistador: Pregunta 8 ¿Cómo ha sido el proceso en los jóvenes en el trascurso de esta experiencia?

Líder: Hay un proceso yo creo que meramente interno en donde ellos tienen su sentimientos, en estos días una alumna me comentaba en el Whassaap no yo estuve a punto de decirle unas groserías a una compañera que estaba hablando mal y yo en ese instante me acorde del proyecto que presentamos y al fin me calme (13- Cambio de comportamiento) y deje de sentir y eso no puede suceder así, es entonces que el proyecto ha servido para que internamente los estudiantes vayan adquiriendo valores (14- Adquisición de valores) eso internamente y de manera externa los estudiantes manifiestan ser parte del proyecto escolares en espacial del proyecto más comic más paz, una alumna se me acerco y me yo quiero hacer videos con usted sé que tengo la capacidad y el potencial entonces esto es bastante importante en el proceso de la experiencia y lo que está haciendo en los jóvenes (15-Sentimientos de colaboración)

Entrevistador: Pregunta 9 ¿Cómo docente cree usted que este proyecto ha impactado en los estudiantes y de qué manera?

Líder: Yo hablo muy seguido con los exalumnos, ellos siempre me dicen que porque esto no sucedió cuando nosotros éramos estudiantes de esta institución porque profe y hasta nos

hacen reclamos estos exalumnos si a mí me parece que el proyecto ha impactado de manera muy muy grande en los estudiantes, alumnos con un corazón más dispuesto al ambiente escolar con un corazón más dispuesto a mejorar académicamente (16- Mejora el rendimiento escolar) hay alumnos que el hecho que mejorar su capacidad en las herramientas informáticas ha ido a la universidad francisco de paula Santander ha capacitarse mucho de ellos tienen más de 8, 10 diplomas que han adquirido en conocimiento (17- Superación personal y proyecto de vida), entonces el impacto realmente yo creo que se va a ver cada día reflejado en los procesos que se dan cada día y lograr mejores sociedades para esta ciudad (18- Impacto en la comunidad educativa)

Entrevistador: Pregunta 10: ¿Qué benéficos ha generado esta experiencia en cada miembro participante?

Líder: Los beneficios que hemos hablado en cada uno de los entes de la institución, en cuanto al rector los premios lo han hecho destacarse en la región y que ha sido condecorado entre los rectores de aquí de la ciudad, para el coordinador es importante que este proyecto es una actividad de prevención y promoción que es lo que nos pide la guía número 49 que se haga en las instituciones y obviamente si estamos haciendo las actividades de prevención y promoción (19- Prevención de violencia escolar) en cuanto a la parte disciplinaria pues esto nos ayuda a que los niveles de indisciplina han bajado y ayuda a invertir más su tiempo en lo académico que en lo disciplinario(20- Abstención de conflictos), en cuanto a los profesores les ha ayudado muchísimo en la motivación para que muchos profesores desarrollen proyectos escolares y de vez en cuando me piden consejos y hablamos de lo que ellos están realizando, para los estudiantes hay una frase que se les ha inculcado somos buenos queremos ser mejores y los estudiantes han

podido sacar adelante sus tareas mostrar lo bueno que son para las diferentes gestiones, las diferentes habilidades que ellos tienen como lo es la música, el teatro, la danza, capacidades en tecnología, entonces ellos han podido mostrar su talento (21- Habilidades artísticas), para los padres de familia para todo padre de familia es importante irse al trabajo y saber que sus hijos están seguros en el colegio creo que nosotros como institución estamos brindando eso a los padres de familia y a la final estamos impactando a una sociedad a las familias que están alrededor del colegio, a toda la comunidad educativa

Entrevistador: Pregunta 11¿Cómo es la metodología de trabajo del proyecto más comic más paz? Cómo se realiza?

Líder: Fundamentalmente el proyecto está estructurado en fases en la primera fase tenemos que los alumnos hagan en borrador las historietas, anécdotas, sucesos de la vida diaria, problemáticas que se viven en el aula de clase, en el patio del colegio (22- Reconocimiento de conflictos escolares), entonces ellos plasman por medio de las materias como ha visto, ellos desarrollan unos bocetos o borradores de comics y ellos hacen lo que es la viñeta, el personaje, los bocadillos, los globos, los pensamientos, y de esto crean una historia pero siempre le decimos que la historieta que haga tienen que terminar con un final pacífico (23- Soluciones pacíficas), después de hacer el borrador empezamos con la etapa de la digitalización de los textos por medio de herramientas online manejamos nosotros unas 10 herramientas para trabajar esa digitalización, hay la primera fase sería cual hacer productos, producir algo que lo que realizamos son revistas, calendarios, afiches, el producto más esencial que tenemos son los dibujos animados con voces de los profesores, con voces de los estudiantes, las mismas historietas, la revista, la podemos encontrar en dibujos animados, luego otra fase es poder retroalimentar esto que hemos hecho que

los mismos estudiantes que ellos mismos vean el producto que ha realizado en clases de la institución que el profesor les colabora en al catedra de la paz salón por salón (24- Visibilizar el proyecto), un proceso semana por semana entregándoles la revista y haciendo un taller que se llama más comic más paz y otra fase es mostrar el producto a nivel regional y nacional por ejemplo computadores para educar monto un proyecto para mostrar sus experiencias pedagógicas aquí en Colombia con colegios privados, el 13 de abril vamos a mostrar más comic más paz con profesores del sector privado, mostrando la experiencia es una fase importante poder mostrar la experiencia en otros lugares y finalmente hacemos una retroalimentación una evaluación de los que hemos hecho para volver a escribir nuevos objetivos replantear nuestro objetivos hacia dónde vamos con el proyecto más comic más paz

Entrevistador: Pregunta 12 ¿Qué capacidades y habilidades le ha permitido vivir y desarrollar esta experiencia?

Líder: A mí como docente me ha ayudado en el aspecto de poder ser un expositor, poderme parar ante mucha gente , poder buscar algo que serviría para la sociedad entonces me ha ayudado mucho, segundo en los proyecto escolares motivan a los profesores a no quedarse en el mismo lugar sino poder crecer y desarrollarse de manera profesional sino también de manera espiritual y considero que estamos prestando un buen servicio a nuestro país (25- Crecimiento personal) como docente tenemos una responsabilidad muy pero muy grande un desafío muy grande que es formar las futuras generaciones

Entrevistador: Pregunta 13¿Qué sentimientos genera en los jóvenes este proyecto?

Líder: Digamos que podemos hablar de varios sentimientos o varios valores que ha generado el proyecto en los estudiantes uno de ellos es el perdón (26- Surgimiento de valores) el

año pasado hubo una experiencia muy interesante en la entrega de símbolos en la despedida del grado once, entrega de símbolos al grado decimo una niña pidió el favor de que le permitieran el micrófono para decir unas palabras sus palabras eran de pedirle perdón a unos estudiantes con los que siempre habían tenido inconvenientes ella no quería irse sin quedar en paz quería irse en paz con esas alumnas eso es uno de los sentimientos más grandes que han generado el proyecto más comic más paz, el hecho de saber perdonar, el otro sentimiento es el der ser agradecido, decía un profesor que los estudiantes debería ser agradecidos primeramente con Dios y segundo con las personas que están a nuestro alrededor (27- Perdón y Reconciliación) y todas las cosas que a ellos les pasen, les seguro que les están ayudando, es un bien para nosotros

Anexo 5 Entrevista a estudiantes

1. ¿Cómo describir la convivencia escolar actual en la institución educativa?

Pues actualmente como ha mejorado ya que no es como antes que era pura sabotadora y eso ya se ve como más respeto a la institución, como sea con los proyectos de más comic más paz pues aclaramos dudas, nos expresamos mejor ya como tenemos más claro como es el comportamiento y como debe ser en el aula, en el colegio, fuera del colegio, la hora del descanso en todo lados. (EX –GFE: 1:2-1) La convivencia ha mejorado- Nos expresamos mejor.

2. ¿Qué cambios sean observados en la convivencia escolar desde la aplicación del proyecto más comic más paz?

Pues ya no era como antes que había maltrato, el maltrato en varios casos he cada momento se oían esos casos, ahora ya no, últimamente no veo eso. (TR-GFE: 1:2-2) Los maltratos han disminuido

Cuando existe un estudiante que quiera iniciar un bullying usted hace algo o lo dejan así o solo lo percibe, describan esa situación como hacen cuando un estudiante inicia algo.

Cuando un estudiante inicia algo tratando mal a uno simplemente cuando uno está con la profesora del aula uno va y se dirigía a ella para que enfrente la situación, no se altere más, eso lo que se está tratando de hacer en el colegio porque es que antes no les importaba si estaba un profesor en el aula simplemente seguían con su discusión hasta terminar en la calle o en las

afueras del colegio en la misma aula, ahora ya no se hace eso. Pues antes no se decían las cosas uno como por ejemplo le daba miedo decirle al profesor lo que estaba pasando porque de pronto le hacía más bullying y ahora no porque ahora hay como más confianza pues si sabe que va a mayores el como usted dijo no tiene la culpa usted sino ya bien en la persona que le está haciendo a uno el mal por ejemplo el bulliying.

3. ¿Para usted como jóvenes que les ha motivado a pertenecer a este proyecto de más comic más paz?

Nosotros empezamos haciendo unos comics he dibujado como un poco las cosas como uno realmente las imaginaba con muñecos ahí empezamos hacer unas viñetas las viñetas si las viñetas donde empezamos a formar las palabras pues que no percibía y creía que está pasando a dentro o afuera o hasta en nuestras propias casas (EX -GFE: 1:2-3) Es un método para que el alumno pueda expresarse de forma creativa)

Empezamos hacer mucho eso y nos concentramos tanto en eso que empezamos a crear mucho más ideas que hasta luego pasamos a cómo es que se llama la aplicación a pistas empezamos a hacer ya por internet ya lo sacábamos he también he lo hacíamos con vos hasta los profesores también participaron con nosotros en la elaboración con nosotros ha sido una experiencia totalmente excelente y muy bonita porque ya no se ve tanto bullying como lo están diciendo mis compañeros ya hasta charlamos con los profesores lo que está pasando adentro y fuera de nuestro salón hasta con nuestros familiares (TR-GFE:1:2:3-) Los maltratos han disminuido.

4. ¿Hasta dónde quieren llegar con esta experiencia de más comic más paz?

Nosotros empezamos haciendo unos comic he dibujado como un poco las cosas como uno realmente las imaginaba con muñecos ahí empezamos hacer unas viñetas las viñetas si las viñetas donde empezamos a formas las palabras pues que no percibía y creía que está pasando a dentro o afuera o hasta en nuestras propias casas (EX -GFE:1:2-3) Es un método para que el alumno pueda expresarse de forma creativa.

Empezamos hacer mucho eso y nos concentramos tanto en eso que empezamos a crear mucho más ideas que hasta luego pasamos a cómo es que se llama la aplicación a pistas empezamos a hacer ya por internet ya lo sacábamos he también he lo hacíamos con vos hasta los profesores también participaron con nosotros en la elaboración con nosotros ha sido una experiencia totalmente excelente y muy bonita porque ya no se ve tanto bullig como lo están diciendo mis compañeros ya hasta charlamos con los profesores lo que está pasando adentro y fuera de nuestro salón hasta con nuestros familiares (TR-GFE:1:2:3) Los maltratos han disminuido.

5. ¿Hasta dónde quieren llegar con esta experiencia de más comic más paz?

A simplemente como usted lo dice que no se quede en el colegio queremos que llegue a mas colegios y no solamente acá en Colombia sino también en otros países no solamente aquí en Colombia ese ve ese bullying ese maltrato como antes, ahora se fecunda más en otros lugares (EX-GFE1:2:4) Reconocimiento de la experiencia frente al bullying).

6. ¿Desde su punto de vista cree que tus compañeros de curso ha tenido alguna transformación comportamental ¿cómo la vivencian usted como se dan cuenta de eso?

La comunicación y el respeto que se tiene ya mutuamente que ya no se miran con ojos de odio de desteto bueno de odio (EX –GFE: 1:2:6) Respeto mutuo principalmente pues ya lo conversamos con los profesores dialogamos más he los profesores hacen con nosotros oraciones todas las mañanas nos piden que seamos cada vez mejores que los proyectos fluyan más que crezcan más y pues que cada día sea mejor nuestro proyecto.

7. ¿Cómo ha sido ese acercamiento familiar en dicha experiencia’ ¿Cómo se evidencia?

Nos hicieron crear una cartilla de los comics salen estudiantes maestros y pues de ahí cuando sacan izadas de bandera o eventos reparten los cuadernillos y hacen como que los papas analicen y piensen que se sentiría estar en una situación así ellos analizan y entienden y ya nos hablan nos tratan muchísimo mejor, mejor comunicación más respeto más unidad y más confianza totalmente en la casa. (TR-GFE: 1:2-7) Visibilidad del niño en el ambiente familiar.

8. ¿Qué valores son muy importantes en este proyecto por ejemplo que valores ha surgido así con gran fuerza?

El respeto, el amor, la tolerancia, la responsabilidad, la creatividad

Además que son valores muy importantes para tener una sana convivencia

(EX GFE: 1:2-8) Surgimiento de valores.

9. ¿Cómo eran sus relaciones interpersonales antes de pertenecer ustedes a esta experiencia de más comic más paz como eran ustedes antes?

Nosotros antes es como si fuera vagos uno por ejemplo iba por tal persona y otros iban por otra persona entre nosotros mismo le hacíamos más calentura al asunto hay hago esto hágale lo otro en fin entonces eso involucraba más el conflicto pero ya como todo ha cambiado sabemos cómo que la gente puede hacer las cosas bien, el colegio quiere hacer las cosas bien todos queremos hacer las cosas bien entonces ya hay no tan bobo ese se dejó pegar del otro porque le da miedo no simplemente queremos que el colegio siga mejorando (EX/TR-Gf:1:2-9-) Todos queremos hacer el bien como lo ha hecho en dos esto año y medio queremos que también la convivencia no se quede ahí sino que siga mejorando siga mejorando no que hay no que si por ejemplo alguien le grito a la otra persona se queda callado y fue habla con el profesor y se soluciona eso entre los dos y no que llega al otro, al otro hay usted porque se metió con mi hermano no eso queda hasta ahí hasta los padres de familia también está de acuerdo.

10. ¿Cómo generan los cambios para que exista una sana convivencia?

Bueno el profesor puede hacer maravillas y seguimos con esos comportamientos pues entonces no va a servir de nada (EX/TR-GFE: 1:2-10) Todos queremos hacer el bien).

11. ¿Creen ustedes que estos cambios comportamentales surgen a partir del interior del ser o solo son cambios temporales?

Nosotros mismos generamos esos cambios porque si nosotros por ejemplo el profesor puede hacer maravillas puede ir a tal parte presentar nuestro colegio pero si nosotros en si no mejoramos seguimos con esos comportamientos no va servir de nada (EX/TRGFE:1:2-11)
Nosotros generamos cambios.

12. ¿Qué aspectos tiene en cuenta el líder para que ustedes pueden pertenecer al proyecto más comic más paz?

La creatividad Que más les vio cuando hicieron los comic El empeño Las ganas el esfuerzo, el entusiasmo, la forma de expresarnos, de expresar nuestros problemas (EX -GFE:1:2-12) La forma de expresar nuestros problemas.

La imaginación y lo que realizamos ahí, lo que plasmamos en cada historieta que hacemos Yo creo que más que todo esta es una oportunidad que no solo se nos dio a nosotros que estamos aquí sino que esta oportunidad se dio generalizadamente que dio esto a él ósea porque nos eligió a nosotros porque no busco otra institución para implementarlo porque el vio la necesidad de esta institución vio lo problemas y he eso creo yo que nace de la persona de tratar de hacer el un bien aquellas personas a las cuales les enseña y saber que tiene problemas si y que él puede ayudarlos de una forma u otra yo creo que fue esa motivación no tanto el seleccionar solo unas pocas personas sino que fue más como amplio como pensando el bienestar de toda la institución creo yo.

13. ¿En realidad en el proyecto más comic más paz si genero rápidamente los cambio o fue paulatinamente?

El tiempo mismo es que lo tiempo un año y medio por mucho entonces eso también se da como en nosotros dice no han pasado como 5 o 10 años para que se de cambio y no reconozcan y ha pasado muy poco mismo hacemos el cambio.

Un cambio 180 grados El poquito tiempo que llevamos y al ver como mejoramos a lo que era antes se dice que mejoramos muy rápido ya con esto mejoramos muy rápido (TR-GFE: 1:2-13) Todos generamos cambios rápidos y eficaces.

14. ¿Cómo motivan ustedes a los demás compañeros para que trabajen en la experiencia?

Es que hay distintas maneras esta primero la motivación que nos da los profesores y el segundo la motivación que nosotros mismo le demos (TR-GFE: 1:2-14) Motivación

Y hay motivaciones de los profesores que nos dicen no ayúdenos con esto nosotros le ayudamos o cosas así hay motivaciones que nos dicen usted puede expresar lo que usted quiera son diferentes formas y esta motivación ya viene entre nosotros mismos los alumnos es para ayudar y tratar de comprendernos mejor lo que al momento de expresar logramos de comprender tanto a la otra personas y tanto que nosotros nos ponemos en sus zapatos que logramos tener una percepción más íntima con la persona (TR-GFE::1:2-14).

Ponernos en el lugar del otro y creo que es una motivación que nos da los profesores pero que ese impulsito que nos da ellos es lo que entre los alumnos serán una motivación aún más grande una motivación más fuerte.

15. ¿Qué beneficios personales les ha generado esta experiencia?

La paz

Principalmente como esa armonía entre nosotros mismos por que antes era como más conflicto y no es que nosotros lo del otro no me importe sino que como el habla también nos dificulta a todos de pronto si hay problemas y como hay problemas entonces haremos más problemas entonces se dañó la clase ya como el entorno no es el mismo entonces también como la armonía del salón y entonces como prácticamente más pasivo. Ya todos nos vemos como si el salón fuera la familia (TR-GFE: 1:2-15) Mejoramiento del ambiente de aula

Anexo 5 Entrevista a Padres de Familia

1. ¿Podría describirme usted como es la convivencia con sus hijos?

Excelente pues hace caso y obedece viene al colegio hace sus tareas ayuda en la casa con los oficios Pues bien alguna mamita desea agregar algo más.

Si es muy buena y existe mucha comunicación creo que es una herramienta muy especial siempre me comenta lo que pasa en el colegio en la casa y nos ponemos de acuerdo en muchas cosas y sigue muy juiciosa la niña ha servido muchísimo y pues me hijo también es buen estudiante Y a partir de eso pues ha sido o sea es más colaborador tanto en el colegio como en la casa. Comunicación acertada (EX-GF: 3:3-1)

Sea que piensan que el proyecto les ha aportado de forma positiva en los hogares Y primero se dialoga.

Mi hermana tuvo un problema con una compañera le digo a la profe la profe le habló a las 2 expresaron sus temas y quedaron en un acuerdo de que iban a convivir bien o sea se hablan los temas ya no es a las agresiones a cosas así se dialoga y se aclaran los las cosas muy bueno. Acuerdos de convivencia (EX-GFP: 3:3-1)

2. ¿Podría hablarme o contarme de lo que usted quiera sobre el proyecto más comics más paz que se desarrolla en la institución educativa Rafael Uribe Uribe?

Pues con el favor de Dios pues que ojalá que todos los niños del país de todo el mundo pues logran captar la idea que quiere el mensaje que no hay que irse al maltrato ni al bullying y que siempre haya comunicación se dialoga que se cuente con los profesores y que los profesores brinden ayuda a esos problemas de los niños para que no se vaya a otro extremo agregaría algo que también no solo en el colegio que también llegará a nosotros los padres hay muchas cosas en las que nosotros a veces no tenemos la mente abierta Por ejemplo yo era una de las que tomaba muy así como lo temas de los gays y algo así y un día tuvimos una charla porque estaba haciendo las comícs y entonces me hicieron caer en cuenta.

No hay que irse al maltrato ni al bullying (EX-GFP: 3:3-2). A ese tema la verdad pues no me cabe en la cabeza porque yo me críe dentro de una iglesia cristiana del cuadro eso no no está dentro de uno está dentro de mis principios pero igual aprendí que hay que saber manejar esas cosas para no ir a herir a otras personas y eso me lo enseñó mi hija yo no se lo estaba enseñando a ella me lo enseñó y ella lo adquirió acá en el colegio entonces bueno que también salga a los hogares hija cada rato me recrimina yo digo cualquier cosa a que la gordita esa y lo primero que hice mamá no hay que recriminar a nadie o sea sí ha servido porque nuestros hijos han aprendido mucho y aparte de eso nos enseñan a nosotros un poquito de lo que nosotros no sabemos muy bien O sea que ellos han ido articulando lo que han aprendido aquí en la situación con el Pro. No hay que No recriminar a nadie (EX: GFP: 3:3-2).

3. Describa la convivencia familiar que se daba con su hijo (a) antes de pertenecer a la experiencia más comics más paz.

Pues a mi hermana le gusta irse para la calle o sea sin pedir permiso, pues ahora se pone a hacer tareas y ahora me dice: hermana mire tengo esa tarea del colegio. Mire que a raíz de eso de trabajar en familia con ella también ya lo adquirió y ahora pues cualquier tema me lo comenta me explica hermana cómo hacemos, mire que mandaron esta tarea entonces ya uno también la orienta y las va a buscar soluciones. Motivación hacia el trabajo en familia. (EX -GFP: 3-3-3)

Bueno yo sí tenía una experiencia con tuve una experiencia con mi hija pues bastante fuerte porque se sabe que a esa edad los muchachos manejan comportamiento a veces un poquito agresivo digámoslo así no tan fuerte pero si teníamos con buena comunicación Digo yo pero hacía falta algo. No sólo va a ser muchas ocasiones nosotras la madre damos consejos y ellos no lo hay quiero no lo manejan de una manera como que como que mi mamá me está dando un consejo si no me está regañando y si lo adquieren acá en el colegio otra persona le dice lo mismo que uno le está diciendo en la casa caen en cuenta que sí y mi hija tuvo un cambio bastante porque ella era una niña que a veces no hablaba es muy buena estudiante siempre ha sido buena estudiante Porque si la profe trabaja acá yo creo que va a saber de quién estoy hablando.

Pero en la casa Era un poquito alejadita acá también y este año tuvo un cambio total mucho compañerismo y en la casa también bastante entonces si creo que ha servido mucho mucho ese programa ese proyecto, en el caso Pues yo hablo de mis hijos porque no siempre pero por lo menos el niño Pues siempre pues con la niña poco se llevan porque como él es un niño y

supuestamente ya se manejaba siempre por aparte pero ahora pues hablan ellos mucho Y esto y ella cuando tiene tiempo pues le colabora ella las tareas explica un poco.

Y pues mi hija pues ahora como que participa más porque es que mi hija es un poco tímida o sea se han desarrollado los muchachos hasta Incluso en la expresión .Desarrollo de la expresión (TR: GFP: 3:3-3).

4. ¿Cómo fue su primera impresión cuando su hijo(a) le comento que deseaba ser parte del proyecto más comics más paz?

Pues para mí me pareció bien pues ella me dijo que iba a ver que ese proyecto el amor a la escuela que se trata de hacer cómics de Cómo solucionar conflictos y que cada estudiante graba un video y éste que ayudaba a orientar entonces pues cada uno fue reunieron cada uno de eso hicieron su libreto y todos colaboraron y pusieron de su parte y es muy bien porque lo expresaron muy bien lo dieron atender a los demás compañeros Y pues esa fue una buena idea excelente. Para mí excelente creo que sí hay una cosa que se ha ido perdiendo en nuestra sociedad es el respeto y este proyecto a eso es que nos enseña a respetar.

Y a dialogar un poquito más si el diálogo y el respeto base fundamentales para la solución de conflictos no solamente escolares sino también en este caso familiares y vemos cómo ha ido mejorando la relación a nivel Familiar y en las relaciones interpersonales bueno en la escuela como los tiene ustedes como padres de familia como los vincula a este proyecto que hace ellos para vincularlos a ustedes a trabajar en el proyecto más comics más Paz Dialogo y respeto bases fundamentales para la solución de conflictos (EX:GFP:3-3:4).

5. ¿La institución lo tiene en cuenta para vincularlo a este proyecto?

Precisamente desde casa Les colaboramos les envían cómics a las casa para realizar o ellos le dicen que elijan el tema quieran. Esto entonces uno les colabora de que se comunica en casa o sea la comunicación es buena en casa.

6. ¿Describa como fue el inicio para que su familia se involucrara con el proyecto más comics más paz?

Creo que con una tarea que le mandaron, cada estudiante debía de traer un folleto de comics y pues mi hermana me pidió ayuda y ahí entre todos hicimos una historieta.

Fueron los Comics en hoja de block que hizo la niña, fueron varios de ahí surge la idea con el profesor Esteban él le dice que le haga algunos arreglos y lo hacían más formal y les daban algunos cambios técnicos para que fueran mejores excelente.

7. ¿Qué aportes destacaría usted que le ha generado el proyecto más comics más paz, en su ambiente familiar?

Aprendimos a ser más tolerante nosotros en la casa. Tolerancia ((TR: GFP: 3:3-7)

Sí y no necesitamos de un psicólogo creo que bueno no es que sobre no pero no los hogares no vamos a tener cada uno un psicólogo para para manejar todos estos casos y créame que sí ha funcionado muchísimo qué pensar Qué bueno sería que no fuera sólo acá en ese colegio porque yo tuve la mala experiencia dijo mala experiencia de tener a mis hijas estudiando en Valledupar estábamos hace 3 años y créame que haya la cultura está totalmente perdida cómo sería que a raíz de eso fue que yo me vine bien para mí eso no es no es para mis hijas llegué acá y yo venía con un concepto totalmente diferente del colegio porque yo vivo a mi mamá y mi

papá vive en la frente del colegio de ella muchas cosas cuando venía por ahí te visita y cuando vi el programa el tema que estaba manejando Cuando dije huy total el colegio cambio académicamente y disciplinariamente y créame que eso es muy positivo. Cambios académicos y disciplinarios (TR: GFP: 3:3-7)

La verdad el colegio ha cambiado muchísimo a raíz del programa y también después de que el rector ha colaborado en ese tema los estudiantes cambiaron la mayoría estudiantes antes no. Ahora él se concentra sus estudiantes, hacer reuniones les explica los temas los apoyan porque nos muestra su apoyo ellos no se sienten solos lo ven como un amigo un profesor, él es muy chévere Y eso es lo bueno de que él siempre está dispuesto a ayudarnos Orientación (EX: GFP: 3:3-7).

Entonces es muy bueno su carácter también ha ayudado mucho porque los orienta y pues es muy bueno enseñarles explicarle las cosas y enséñales las consecuencias de sus actos porque también es eso que ellos vean Si siguen haciendo hasta dónde pueden llegar.

Pero si cambian sus vidas, pues les enseña les muestra el camino correcto los llega a las universidades que hay que presentar proyectos que orienten de salir del bachillerato para la universidad a ser mejores cada día y el proyecto lo ayuda muchísimo y también con la ayuda de él muy bien O sea que los directivos y docentes se ha vinculado lado también al proyecto si los profesores el rector que todos han apoyado cada uno pone su granito de arena también para el cambio de los estudiantes y el colegio ya el colegio tiene una expectativa diferente es muy diferente a los años anteriores ha cambiado muchísimo y para mí es un trabajo en conjunto eso

no es sólo ese es uno de los profesores y la maquinaria que ahorita ha hecho que él colegio académicamente surja y disciplinariamente porque es que anteriormente no digo que yo de ella Los pelados volando sé por ahí por él planchón. Trabajo en equipo (EX-GFP: 3-3-7)

Entonces me siento orgullosa de tener a mis hijas aquí en el colegio. Lo que pasa es que el señor rector y el profesor Esteban los dos hacen uno buen equipo si se nos había olvidado eso no se le puede quitar que bueno qué se le haga ese aspecto positivo a la experiencia.

8. ¿Qué cambios ha observado en su hijo con la participación en el proyecto más comics más paz?

Dios mío ella cambió mucho ya controla sus rabias, la maestra primero les dice que no se vayan a los gritos O sea ella cambió impresionarte pues ella no es altanera ella cambio mucho para muy bien. Autocontrol (TR-GFP: 3:3-8)

Mi hija también se volvió un poco más amigable en el colegio Bueno eso me comenta ella y si me dado cuenta tiene un grupito ya de amigos por lo menos ya es algo positivo Claro porque a mí ya me está dando como nervios usted ver a su hijo como que alejado así sea buen estudiante pero no tiene que aprender a compartir.

9. ¿Cree usted que su hijo(a) ha fortalecido sus relaciones interpersonales a partir de la experiencia más comics más paz?

Ellos han fortalecido el trato con los demás las relaciones ha mejorado bastante el diálogo con todos hasta con los maestros han cambiado ellos les demuestran respeto, Surgimiento de

valores(TR-GFP:3-3-9) también porque antes como les entraba y le salía por el otro ya ahorita respetan obedecen y a mi hermana le encanta en el colegio ya le gusta la institución se sienta orgullosa de su institución portar uniforme con Orgullo y eso me hace feliz que le gusta por lo menos estudiar O sea estudiantes de que no ese colegio Para qué son y para qué voy no al contrario ella no puedo faltar mañana no puedo estoy en el colegio.

10. ¿Piensa usted que los cambios que ha logrado su hijo(a) han sido realmente profundos?

Yo pienso que los cambios son profundos. Porque algo que siempre tiene uno como alumno cuando está en el colegio no se pierde, el respeto se había perdido y créame que un 50% o más a veces no saludaban para entrar ni salir como si nada, ahorita el colegio lo manejaban para que no le repetía muchas veces. Yo no lo tenían mucho en cuenta pero si también para mí es fundamental.

11. ¿Qué beneficio ha traído la experiencia al interior de aula de clases?

Primero se ha mejorado la convivencia el rendimiento académico ha sido mejor que en años anteriores y la convivencia ha mejorado haciendo un mejor ambiente escolar, por ejemplo los registros de faltas académicas ha bajado facilitando la labor docentes. MEJOR AMBIENTE ESCOLAR (EX – GFP: 4:4-7)

12. ¿En cuanto al rendimiento escolar que cambios ha observado usted en si hijo (a)?

Pues bien mi hija ya se enfoca más el cumplir sus tareas, estudiar para la evaluación ella dice; me acuesto temprano porque tengo evaluación y quiero sacar buena nota quiero que me

vaya bien y pues se entusiasman a estudiar y ella le va bien gracias a Dios excelente.

RESPONSABILIDAD ACADEMICA (TR: GFP: 3-3-12)

Bueno ahí sí no he tenido yo complicate con mi hija en cuanto lo académico yo tenía más problema en cuanto las relaciones interpersonales en casa colegio pero académicamente si nunca he tenido problemas con mi hija pues igual puedes con mis hijos también académicamente son muy buenos estudiantes me preocupaba era por de pronto con los compañeros pero ya pues creo que gracias a Dios están bien ahorita muy bien y que está motivado como núcleo familiar a seguir apoyando a sus hijos en esa experiencia más cómics más Paz.

Pues bastante ya ahorita mi hermana que quiere entrar a universidad Ya pues si Dios quiere ya se le pagó el pin ya está más entusiasmado para pasar a la universidad por seguir con sus estudios por salir adelante y demostrarle a mi familia que sí se puede. Los deseos de seguir adelante nos han motivado como padres. Se refleja que ella quiere salir adelante, quiero ser esto yo quiero ser profesional, entonces uno la ve y me motiva ayudarla.

Porque sí quiero que mis hijos salgan adelante todos como padres también tenemos un cambio. Vuelvo y repito un cambio en nuestra sociedad no es solamente acá usted escucha noticias y en todo lugar la sociedad está degradada hay una degradación social terrible también en cuanto a las redes sociales.

Se maneja entonces creo que yo también implica mucho pero para mí un cambio en nuestra sociedad que vuelva otra vez el respeto la tolerancia la tolerancia mucha tolerancia en todos los campos y decir que lo que le motiva usted sí es el ser que está formando para una buena porque

de qué me sirve tener yo una hija muy bien capacitada ser una muy buena Universitaria y los valores donde quedan yo no puedo o sea yo eso va de la mano exactamente que la motiva a seguirla apoyando que sea mejor persona cada día se superen sea muy responsable todo eso todo se van de la mano bueno Muchas gracias por compartirnos la participación que ustedes han venido teniendo con la experiencia es así como concluimos por hoy.

Yo creo que más que todo esta es una oportunidad que no solo se nos dio a nosotros que estamos aquí, ósea por qué nos eligió a nosotros porque no busco otra institución para implementarlo porque él vio la necesidad de esta institución vio los problemas y he eso creo yo que nace de la persona de tratar de hacer el bien aquellas personas a las cuales les enseña y saber que tiene problemas si y que él puede ayudarlos de una forma u otra yo creo que fue esa motivación no tanto el seleccionar solo unas pocas personas sino que fue más como amplio como pensando el bienestar de toda la institución creo yo.

13. ¿Qué aspectos importantes destacaría usted del proyecto más comics más paz?

La seguridad que ha logrado en los estudiantes, el convivir con ellos, vivir placenteros, la utilización de recursos tecnológicos, se identifican con el problema, la aplicabilidad para todas las áreas, por ejemplo aplicarlo para el manual de convivencia, el decálogo del estudiante, normas de sala informática, en la sociedad de tan violencia es importante un proyecto como este que destaca los valores y lo bonito que es vivir en paz. SURGEN VALORES (EX – GFP: 4:4-13)

Cuadro 6.

Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder (entrevista # 1)

Cómo es la realidad (El ser de la realidad)	La Creencia De La Realidad (Sentido sobre el ser de la realidad)	Cómo actúa frente a la realidad (Transformación de la realidad)
1- Agresión física	10- Trazar metas realizables	3- Motivación para realizar un cambio
2- Agresión física	18- Impacto en la comunidad educativa	7- Deseo de superación
4- Motivación colectiva	19- Prevención de violencia escolar	12- Reconocimiento de la institución
5- Motivación y creatividad		13- Cambio de comportamiento
6- Motivación personal		14- Adquisición de valores
8- Disminución de actas disciplinarias		16- Mejora el rendimiento escolar
9- Visibilizarse ante la comunidad educativa		20- Abstención de conflictos
11- Trazar metas		21- Habilidades artísticas
15- Sentimientos de colaboración		26- Surgimiento de valores
17- Superación personal y proyecto de vida		
22- Reconocimiento de conflictos escolares		
23- Soluciones pacificas		
24- Visibilizar el proyecto		
25- Crecimiento personal		
27- Perdón y Reconciliación		

Cuadro 7

Cómo es la realidad. Generación de códigos axiales

Codificación primaria	Códigos axiales
2- Agresión física	Adquisición de Valores
4- Motivación colectiva	22-23-27
5- Motivación y creatividad	
6- Motivación personal	Agresiones Continuas entre
8- Disminución de actas disciplinarias	Estudiantes 1-2

Continuación de la Cuadro 7.

Cómo es la realidad. Generación de códigos axiales

Codificación primaria	Códigos axiales
9- Visibilizarse ante la comunidad educativa	
11- Trazar metas	Sana Convivencia 22-23-8-27
15-Sentimientos de colaboración	
17- Superación personal y proyecto de vida	Acuerdos de Paz 27-8-15
27- Perdón y Reconciliación	
22- Reconocimiento de conflictos escolares	Superación Personal 5-6-11-17-25
23- Soluciones pacificas	
24- Visibilizar el proyecto	Fortalecimiento de Valores 15-23-25
25- Crecimiento personal	
27- Perdón y Reconciliación	



Figura 10. Esquema de Identificación y agrupación de los códigos primarios de la entrevista al líder (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

La Realidad Actual. El líder del proyecto narra que la situación actual de agresiones ha mejorado considerablemente y se ha logrado la reducción de actas disciplinarias, Gracias al uso de las herramientas Tics, que motiva a los alumnos para organizar grupos de trabajo donde se procesan las ideas de las posibles soluciones pacíficas a los conflictos escolares.

Transformación de la Realidad. En cuanto a la transformación el líder se enfoca en los siguientes aspectos; Estrategias orientadas a temas de convivencia escolar, donde relata que la situación de conflictos de conflictos escolares se ha transformado significativamente, profundizando en el ser real y actuante.

Motivación y Creatividad: En esta categoría el líder tiene en cuenta la espontaneidad con que col estudiantes pueden generar dibujos de comics y esta habilidad es aprovechada para motivarlos a crear sus producciones inéditas que van dirigidas a la solución pacífica de un determinado conflicto escolar.

Disminución de Actas Disciplinarias. Al darles a oportunidad de participación a los estudiantes genera en ellos un cambio de actitud hacia la solución de conflictos.

Adquisición de Valores. El líder enfatiza en que la experiencia conlleva a la adquisición de valores que transforman al ser convirtiéndolo en personas más humanas y conscientes de una realidad transformadora.

Abstención de Conflictos. En cuanto la abstención de conflictos el líder del proyecto determina que existe un cambio significativo en la conducta en forma positiva y que genera sentimientos de perdón y reconciliación y agradecimiento a *Dios por tanto se puede observar que la dimensión espiritual del mismo genera un ambiente armonioso y pacífico.*

Beneficios Obtenidos. El líder narra que han recibido beneficios significativos como: adquisición de experiencia para hablar en público. Condecoraciones a nivel nacional e internacional de esta manera fortalece la motivación a nivel personal e intelectual de los actores y líderes.

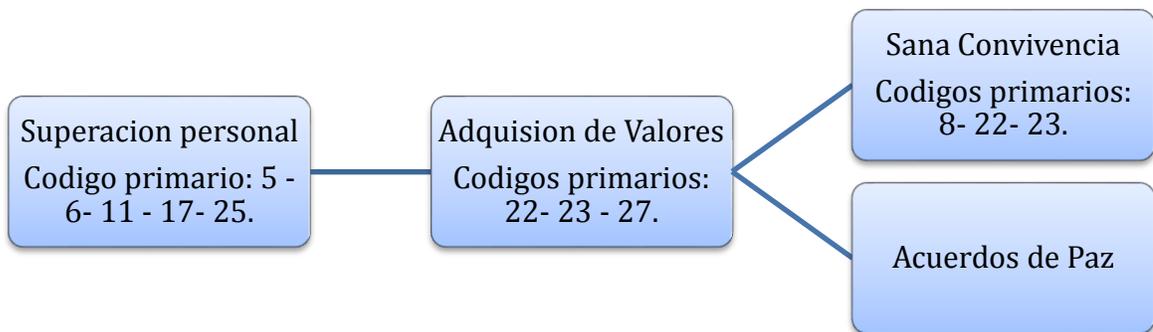


Figura 11. Esquema de Configuración del Ser / Hacer (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

Descripción inicial del escenario del contexto escolar vivido por el líder.

La aproximación al ser de la realidad muestra a un docente dinámico y creativo que busca sensibilizar de una forma más humana buscando un acercamiento a la solución de conflictos escolares a través de una experiencia denominada más comics más paz.

Por consiguiente se aprecia que la experiencia ha generado transformaciones centrales en los procesos que viven las comunidades donde se desarrolla en la voz del líder, aquí surge una categoría central que se desarrolla en esta experiencia y es la superación personal proyectada fundamentalmente desde acciones de motivación y creatividad. Este proceso de superación personal se lleva a cabo y se consolida en la medida de que la misma experiencia va generando una serie de valores en los niños y niñas que los llevan a disminuir la agresividad utilizando para ello el desarrollo de múltiples estrategias organizadas desde temas relativos a la convivencia y la paz.

Esto trae consigo asuntos prácticos de la vida cotidiana de los estudiantes como la sana convivencia definida desde la abstención en la generación de conflictos y los acuerdos de paz que se dan al interior, esos procesos de acción a interacción de los estudiantes propiciando en ellos sus propias dinámicas de rendimiento.

Pese a que se evidencia desde el líder que existe un gran beneficio de la experiencia, sin embargo es necesario matizarla con otros puntos de vista. O sea es necesario averiguar con los estudiantes, si efectivamente las transformaciones que ha dado la experiencia se asumen desde la formación personal con las dimensiones ya explicadas.

Por eso, se realizará una entrevista focalizada a los estudiantes sobre la experiencia tomando como focos de análisis los códigos del esquema.

Además, será necesario ir a confrontar esto en la propia experiencia, por tanto, se realizara una entrevista a los estudiantes, padres de familia y una observación de clases en el programa para evidenciar lo dicho por el líder.

Plan de saturación en profundidad. Teniendo en cuenta los focos encontrados En el Esquema De-Configuración Del Ser/ Hacer Del Proyecto + Comics M+ Paz. Son encontrados algunos vacíos que serán hallados, a través del siguiente proceso:

Entrevista focalizada a los estudiantes. Para esta entrevista se tuvieron en cuenta 6 estudiantes cuyo criterio de selección fue que pertenecieran al laboratorio más comics más paz. El propósito de esta entrevista focalizada es saturar los códigos de que emergieron en la entrevista realizada al líder.

Entrevista a padres de familia. Se seleccionaron 5 padres de familia cuyo hijo hacen parte del laboratorio más comics más paz entrevista semi –estructurada.

Criterios de selección: que sean padres de los niños entrevistados.

Propósito; saturar los códigos del cuadro anterior, y el sentir y el transformar

Entrevista a Docentes. Se seleccionaran 5 docentes entrevista semi- estructurada

Propósito: saturar los códigos del cuadro anterior.

Análisis de los comics. Se seleccionaron los comics relacionados con los códigos que emergieron en la entrevista al líder. Unidad de análisis 77 comics elaborados por los mismos estudiantes y de los cuales han sido seleccionados diez que hacen parte de los códigos axiales. Criterios de selección: Comics que estén relacionados con los códigos axiales.

Instrumento N° 2.

Entrevista al grupo focal de estudiantes (Saturación)

1. ¿Cómo describir la convivencia escolar actual en la institución educativa?

Pues actualmente como ha mejorado ya que no es como antes que era pura sabotadora y eso ya se ve como más respeto a la institución, como sea con los proyectos de más comic más paz pues aclaramos dudas, nos expresamos mejor ya como tenemos más claro como es el comportamiento y como debe ser en el aula, en el colegio, fuera del colegio, la hora del descanso en todo lados. (EX –GFE: 1:2-1) La convivencia ha mejorado- Nos expresamos mejor.

2. ¿Qué cambios sean observados en la convivencia escolar desde la aplicación del proyecto más comic más paz?

Pues ya no era como antes que había maltrato, el maltrato en varios casos he cada momento se oían esos casos, ahora ya no, últimamente no veo eso. (TR-GFE: 1:2-2) Los maltratos han disminuido

Cuando existe un estudiante que quiera iniciar un bullying usted hace algo o lo dejan así o solo lo percibe, describan esa situación como hacen cuando un estudiante inicia algo.

Cuando un estudiante inicia algo tratando mal a uno simplemente cuando uno está con la profesora del aula uno va y se dirigía a ella para que enfrente la situación, no se altere más, eso lo que se está tratando de hacer en el colegio porque es que antes no les importaba si estaba un profesor en el aula simplemente seguían con su discusión hasta terminar en la calle o en las afueras del colegio en la misma aula, ahora ya no se hace eso. Pues antes no se decían las cosas uno como por ejemplo le daba miedo decirle al profesor lo que estaba pasando porque de pronto le hacía más bullying y ahora no porque ahora hay como más confianza pues si sabe que va a mayores el como usted dijo no tiene la culpa usted sino ya bien en la persona que le está haciendo a uno el mal por ejemplo el bullying.

3. ¿Para usted como jóvenes que les ha motivado a pertenecer a este proyecto de más comic más paz?

Nosotros empezamos haciendo unos comics he dibujado como un poco las cosas como uno realmente las imaginaba con muñecos ahí empezamos hacer unas viñetas las viñetas si las viñetas donde empezamos a formar las palabras pues que no percibía y creía que está pasando a dentro o afuera o hasta en nuestras propias casas (EX -GFE: 1:2-3) Es un método para que el alumno pueda expresarse de forma creativa)

Empezamos hacer mucho eso y nos concentramos tanto en eso que empezamos a crear mucho más ideas que hasta luego pasamos a cómo es que se llama la aplicación a pistas empezamos a hacer ya por internet ya lo sacábamos he también he lo hacíamos con vos hasta los profesores también participaron con nosotros en la elaboración con nosotros ha sido una experiencia totalmente excelente y muy bonita porque ya no se ve tanto bullying como lo están

diciendo mis compañeros ya hasta charlamos con los profesores lo que está pasando adentro y fuera de nuestro salón hasta con nuestros familiares (TR-GFE:1:2:3-) Los maltratos han disminuido.

4. ¿Hasta dónde quieren llegar con esta experiencia de más comic más paz?

Nosotros empezamos haciendo unos comic he dibujado como un poco las cosas como uno realmente las imaginaba con muñecos ahí empezamos hacer unas viñetas las viñetas si las viñetas donde empezamos a formar las palabras pues que no percibía y creía que está pasando a dentro o afuera o hasta en nuestras propias casas (EX -GFE:1:2-3) Es un método para que el alumno pueda expresarse de forma creativa.

Empezamos hacer mucho eso y nos concentramos tanto en eso que empezamos a crear mucho más ideas que hasta luego pasamos a cómo es que se llama la aplicación a pistas empezamos a hacer ya por internet ya lo sacábamos he también he lo hacíamos con vos hasta los profesores también participaron con nosotros en la elaboración con nosotros ha sido una experiencia totalmente excelente y muy bonita porque ya no se ve tanto bullig como lo están diciendo mis compañeros ya hasta charlamos con los profesores lo que está pasando adentro y fuera de nuestro salón hasta con nuestros familiares (TR-GFE:1:2:3) Los maltratos han disminuido.

5. ¿Hasta dónde quieren llegar con esta experiencia de más comic más paz?

A simplemente como usted lo dice que no se quede en el colegio queremos que llegue a mas colegios y no solamente acá en Colombia sino también en otros países no solamente aquí en

Colombia ese ve ese bullying ese maltrato como antes, ahora se fecunda más en otros lugares (EX-GFE1:2:4) Reconocimiento de la experiencia frente al bullying).

6. ¿Desde su punto de vista cree que tus compañeros de curso ha tenido alguna transformación comportamental ¿cómo la vivencian usted como se dan cuenta de eso?

La comunicación y el respeto que se tiene ya mutuamente que ya no se miran con ojos de odio de desteto bueno de odio (EX –GFE: 1:2:6) Respeto mutuo principalmente pues ya lo conversamos con los profesores dialogamos más he los profesores hacen con nosotros oraciones todas las mañanas nos piden que seamos cada vez mejores que los proyectos fluyan más que crezcan más y pues que cada día sea mejor nuestro proyecto.

7. ¿Cómo ha sido ese acercamiento familiar en dicha experiencia’ ¿Cómo se evidencia?

Nos hicieron crear una cartilla de los comics salen estudiantes maestros y pues de ahí cuando sacan izadas de bandera o eventos reparten los cuadernillos y hacen como que los papas analicen y piensen que se sentiría estar en una situación así ellos analizan y entienden y ya nos hablan nos tratan muchísimo mejor, mejor comunicación más respeto más unidad y más confianza totalmente en la casa. (TR-GFE: 1:2-7) Visibilidad del niño en el ambiente familiar.

8. ¿Qué valores son muy importantes en este proyecto por ejemplo que valores ha surgido así con gran fuerza?

El respeto, el amor, la tolerancia, la responsabilidad, la creatividad

Además que son valores muy importantes para tener una sana convivencia

(EX GFE: 1:2-8) Surgimiento de valores.

9. ¿Cómo eran sus relaciones interpersonales antes de pertenecer ustedes a esta experiencia de más comic más paz como eran ustedes antes?

Nosotros antes es como si fuera vagos uno por ejemplo iba por tal persona y otros iban por otra persona entre nosotros mismo le hacíamos más calentura al asunto hay hago esto hágale lo otro en fin entonces eso involucraba más el conflicto pero ya como todo ha cambiado sabemos cómo que la gente puede hacer las cosas bien, el colegio quiere hacer las cosas bien todos queremos hacer las cosas bien entonces ya hay no tan bobo ese se dejó pegar del otro porque le da miedo no simplemente queremos que el colegio siga mejorando (EX/TR-Gf:1:2-9-) Todos queremos hacer el bien como lo ha hecho en dos esto año y medio queremos que también la convivencia no se quede ahí sino que siga mejorando siga mejorando no que hay no que si por ejemplo alguien le grito a la otra persona se queda callado y fue habla con el profesor y se soluciona eso entre los dos y no que llega al otro, al otro hay usted porque se metió con mi hermano no eso queda hasta ahí hasta los padres de familia también está de acuerdo.

10. ¿Cómo generan los cambios para que exista una sana convivencia?

Bueno el profesor puede hacer maravillas y seguimos con esos comportamientos pues entonces no va a servir de nada (EX/TR-GFE: 1:2-10) Todos queremos hacer el bien).

11. ¿Creen ustedes que estos cambios comportamentales surgen a partir del interior del ser o solo son cambios temporales?

Nosotros mismos generamos esos cambios porque si nosotros por ejemplo el profesor puede hacer maravillas puede ir a tal parte presentar nuestro colegio pero si nosotros en si no

mejoramos seguimos con esos comportamientos no va servir de nada (EX/TRGFE:1:2-11)
Nosotros generamos cambios.

12. ¿Qué aspectos tiene en cuenta el líder para que ustedes pueden pertenecer al proyecto más comic más paz?

La creatividad Que más les vio cuando hicieron los comic El empeño Las ganas el esfuerzo, el entusiasmo, la forma de expresarnos, de expresar nuestros problemas (EX -GFE:1:2-12) La forma de expresar nuestros problemas.

La imaginación y lo que realizamos ahí, lo que plasmamos en cada historieta que hacemos Yo creo que más que todo esta es una oportunidad que no solo se nos dio a nosotros que estamos aquí sino que esta oportunidad se dio generalizadamente que dio esto a él ósea porque nos eligió a nosotros porque no busco otra institución para implementarlo porque el vio la necesidad de esta institución vio lo problemas y he eso creo yo que nace de la persona de tratar de hacer el un bien aquellas personas a las cuales les enseña y saber que tiene problemas si y que él puede ayudarlos de una forma u otra yo creo que fue esa motivación no tanto el seleccionar solo unas pocas personas sino que fue más como amplio como pensando el bienestar de toda la institución creo yo.

13. ¿En realidad en el proyecto más comic más paz si genero rápidamente los cambio o fue paulatinamente?

El tiempo mismo es que lo tiempo un año y medio por mucho entonces eso también se da como en nosotros dice no han pasado como 5 o 10 años para que se de cambio y no reconozcan y ha pasado muy poco mismo hacemos el cambio

Un cambio 180 grados El poquito tiempo que llevamos y al ver como mejoramos a lo que era antes se dice que mejoramos muy rápido ya con esto mejoramos muy rápido (TR-GFE: 1:2-13) Todos generamos cambios rápidos y eficaces.

14. ¿Cómo motivan ustedes a los demás compañeros para que trabajen en la experiencia?

Es que hay distintas maneras esta primero la motivación que nos da los profesores y el segundo la motivación que nosotros mismo le demos (TR-GFE: 1:2-14) Motivación

Y hay motivaciones de los profesores que nos dicen no ayúdenos con esto nosotros le ayudamos o cosas así hay motivaciones que nos dicen usted puede expresar lo que usted quiera son diferentes formas y esta motivación ya viene entre nosotros mismos los alumnos es para ayudar y tratar de comprendernos mejor lo que al momento de expresar logramos de comprender tanto a la otra personas y tanto que nosotros nos ponemos en sus zapatos que logramos tener una percepción más íntima con la persona (TR-GFE::1:2-14).

Ponernos en el lugar del otro y creo que es una motivación que nos da los profesores pero que ese impulsito que nos da ellos es lo que entre los alumnos serán una motivación aún más grande una motivación más fuerte.

15. ¿Qué beneficios personales les ha generado esta experiencia?

La paz. Principalmente como esa armonía entre nosotros mismos por que antes era como más conflicto y no es que nosotros lo del otro no me importe sino que como el habla también nos dificulta a todos de pronto si hay problemas y como hay problemas entonces haremos más problemas entonces se dañó la clase ya como el entorno no es el mismo entonces también como la armonía del salón y entonces como prácticamente más pasivo. Ya todos nos vemos como si el salón fuera la familia (TR-GFE: 1:2-15) Mejoramiento del ambiente de aula

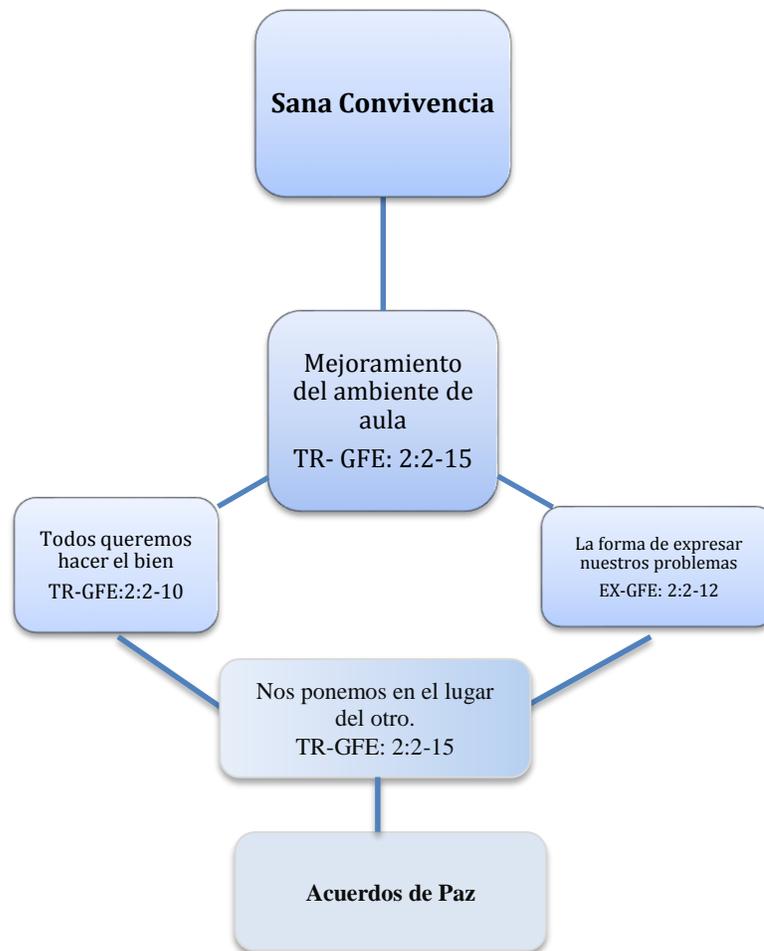


Figura 12 Esquema de Saturación de Códigos Axiales – Entrevista a estudiantes (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

Descripción de la saturación de los códigos axiales de la entrevista a estudiantes. La transformación que se ha observado en el contexto estudiantil ha sido eminentemente de cambios positivos en torno a la sana convivencia, donde la misma surge como categoría central.

Por consiguiente se aprecia que la experiencia ha generado mejoramiento del ambiente en el aula, llevando a que los estudiantes se apropien de la experiencia y quieran hacer el bien a todos sus compañeros. Es de esta manera como los jóvenes a través de los comics expresan su manera de sentir, de ver el mundo, de solucionar sus conflictos, colocándose en el lugar de la otra persona para lograr un acuerdo de paz.

Es evidente que a través de esta experiencia los jóvenes han tenido un espacio de visibilidad en el ambiente familiar generando motivación y espacios de reflexión. En cuanto a la escuela a través de dicha experiencia ha permeado a los jóvenes propiciando entornos de libre expresión, creatividad y sana convivencia, convirtiéndolos en líderes positivos capaces de expandir su proyecto a otras instituciones educativas

Instrumento N° 3.

Entrevista a padres de familia.

1. ¿Podría describirme usted como es la convivencia con sus hijos?

Excelente pues hace caso y obedece viene al colegio hace sus tareas ayuda en la casa con los oficios Pues bien alguna mamita desea agregar algo más.

Si es muy buena y existe mucha comunicación creo que es una herramienta muy especial siempre me comenta lo que pasa en el colegio en la casa y nos ponemos de acuerdo en muchas cosas y sigue muy juiciosa la niña ha servido muchísimo y pues me hijo también es buen estudiante Y a partir de eso pues ha sido o sea es más colaborador tanto en el colegio como en la casa. Comunicación acertada (EX-GF: 3:3-1)

Sea que piensan que el proyecto les ha aportado de forma positiva en los hogares Y primero se dialoga. Mi hermana tuvo un problema con una compañera le digo a la profe la profe le habló a las 2 expresaron sus temas y quedaron en un acuerdo de que iban a convivir bien o sea se hablan los temas ya no es a las agresiones a cosas así se dialoga y se aclaran los las cosas muy bueno. Acuerdos de convivencia (EX-GFP: 3:3-1)

2. ¿Podría hablarme o contarme de lo que usted quiera sobre el proyecto más comics más paz que se desarrolla en la institución educativa Rafael Uribe Uribe?

Pues con el favor de Dios pues que ojalá que todos los niños del país de todo el mundo pues logran captar la idea que quiere el mensaje que no hay que irse al maltrato ni al bullying y que siempre haya comunicación se dialoga que se cuente con los profesores y que los profesores brinden ayuda a esos problemas de los niños para que no se vaya a otro extremo agregaría algo que también no solo en el colegio que también llegará a nosotros los padres hay muchas cosas en las que nosotros a veces no tenemos la mente abierta Por ejemplo yo era una de las que tomaba muy así como lo temas de los gays y algo así y un día tuvimos una charla porque estaba haciendo las comícs y entonces me hicieron caer en cuenta.

No hay que irse al maltrato ni al bullying (EX-GFP: 3:3-2). A ese tema la verdad pues no me cabe en la cabeza porque yo me críe dentro de una iglesia cristiana del cuadro eso no no está dentro de uno está dentro de mis principios pero igual aprendí que hay que saber manejar esas cosas para no ir a herir a otras personas y eso me lo enseñó mi hija yo no se lo estaba enseñando a ella me lo enseñó y ella lo adquirió acá en el colegio entonces bueno que también salga a los hogares hija cada rato me recrimina yo digo cualquier cosa a que la gordita esa y lo primero que hice mamá no hay que recriminar a nadie o sea sí ha servido porque nuestros hijos han aprendido mucho y aparte de eso nos enseñan a nosotros un poquito de lo que nosotros no sabemos muy bien O sea que ellos han ido articulando lo que han aprendido aquí en la situación con el Pro. No hay que No recriminar a nadie (EX: GFP: 3:3-2).

3. Describa la convivencia familiar que se daba con su hijo (a) antes de pertenecer a la experiencia más comics más paz.

Pues a mi hermana le gusta irse para la calle o sea sin pedir permiso, pues ahora se pone a hacer tareas y ahora me dice: hermana mire tengo esa tarea del colegio. Mire que a raíz de eso de trabajar en familia con ella también ya lo adquirió y ahora pues cualquier tema me lo comenta me explica hermana cómo hacemos, mire que mandaron esta tarea entonces ya uno también la orienta y las va a buscar soluciones. Motivación hacia el trabajo en familia. (EX -GFP:3-3-3)

Bueno yo sí tenía una experiencia con tuve una experiencia con mi hija pues bastante fuerte porque se sabe que a esa edad los muchachos manejan comportamiento a veces un poquito agresivo digámoslo así no tan fuerte pero si teníamos con buena comunicación Digo yo pero hacía falta algo. No sólo va a ser muchas ocasiones nosotras la madre damos consejos y ellos no

lo hay quiero no lo manejan de una manera como que como que mi mamá me está dando un consejo si no me está regañando y si lo adquieren acá en el colegio otra persona le dice lo mismo que uno le está diciendo en la casa caen en cuenta que sí y mi hija tuvo un cambio bastante porque ella era una niña que a veces no hablaba es muy buena estudiante siempre ha sido buena estudiante Porque si la profe trabaja acá yo creo que va a saber de quién estoy hablando.

Pero en la casa Era un poquito alejadita acá también y este año tuvo un cambio total mucho compañerismo y en la casa también bastante entonces si creo que ha servido mucho mucho ese programa ese proyecto, en el caso Pues yo hablo de mis hijos porque no siempre pero por lo menos el niño Pues siempre pues con la niña poco se llevan porque como él es un niño y supuestamente ya se manejaba siempre por aparte pero ahora pues hablan ellos mucho Y esto y ella cuando tiene tiempo pues le colabora ella las tareas explica un poco. Y pues mi hija pues ahora como que participa más porque es que mi hija es un poco tímida o sea se han desarrollado los muchachos hasta Incluso en la expresión .Desarrollo de la expresión (TR: GFP: 3:3-3).

4. ¿Cómo fue su primera impresión cuando su hijo(a) le comento que deseaba ser parte del proyecto más comics más paz?

Pues para mí me pareció bien pues ella me dijo que iba a ver que ese proyecto el amor a la escuela que se trata de hacer cómics de Cómo solucionar conflictos y que cada estudiante graba un video y éste que ayudaba a orientar entonces pues cada uno fue reunieron cada uno de eso hicieron su libreto y todos colaboraron y pusieron de su parte y es muy bien porque lo expresaron muy bien lo dieron atender a los demás compañeros Y pues esa fue una buena idea

excelente. Para mí excelente creo que sí hay una cosa que se ha ido perdiendo en nuestra sociedad es el respeto y este proyecto a eso es que nos enseña a respetar.

Y a dialogar un poquito más si el diálogo y el respeto base fundamentales para la solución de conflictos no solamente escolares sino también en este caso familiares y vemos cómo ha ido mejorando la relación a nivel Familiar y en las relaciones interpersonales bueno en la escuela como los tiene ustedes como padres de familia como los vincula a este proyecto que hace ellos para vincularlos a ustedes a trabajar en el proyecto más comics más Paz Dialogo y respeto bases fundamentales para la solución de conflictos (EX:GFP:3-3:4).

5. ¿La institución lo tiene en cuenta para vincularlo a este proyecto?

Precisamente desde casa Les colaboramos les envían cómics a las casa para realizar o ellos le dicen que elijan el tema quieran. Esto entonces uno les colabora de que se comunica en casa o sea la comunicación es buena en casa.

6. ¿Describa como fue el inicio para que su familia se involucrara con el proyecto más comics más paz?

Creo que con una tarea que le mandaron, cada estudiante debía de traer un folleto de comics y pues mi hermana me pidió ayuda y ahí entre todos hicimos una historieta. Fueron los Comics en hoja de block que hizo la niña, fueron varios de ahí surge la idea con el profesor Esteban él le dice que le haga algunos arreglos y lo hacían más formal y les daban algunos cambios técnicos para que fueran mejores excelente.

7. ¿Qué aportes destacaría usted que le ha generado el proyecto más comics más paz, en su ambiente familiar?

Aprendimos a ser más tolerante nosotros en la casa. Tolerancia ((TR: GFP: 3:3-7)

Sí y no necesitamos de un psicólogo creo que bueno no es que sobre no pero no los hogares no vamos a tener cada uno un psicólogo para para manejar todos estos casos y créame que sí ha funcionado muchísimo qué pensar Qué bueno sería que no fuera sólo acá en ese colegio porque yo tuve la mala experiencia dijo mala experiencia de tener a mis hijas estudiando en Valledupar estábamos hace 3 años y créame que haya la cultura está totalmente perdida cómo sería que a raíz de eso fue que yo me vine bien para mí eso no es no es para mis hijas llegué acá y yo venía con un concepto totalmente diferente del colegio porque yo vivo a mi mamá y mi papá vive en la frente del colegio de ella muchas cosas cuando venía por ahí te visita y cuando vi el programa el tema que estaba manejando Cuando dije huy total el colegio cambio académicamente y disciplinariamente y créame que eso es muy positivo. Cambios académicos y disciplinarios (TR: GFP: 3:3-7)

La verdad el colegio ha cambiado muchísimo a raíz del programa y también después de que el rector ha colaborado en ese tema los estudiantes cambiaron la mayoría estudiantes antes no. Ahora él se concentra sus estudiantes, hacer reuniones les explica los temas los apoyan porque nos muestra su apoyo ellos no se sienten solos lo ven como un amigo un profesor, él es muy chévere Y eso es lo bueno de que él siempre está dispuesto a ayudarnos Orientación (EX: GFP: 3:3-7). Entonces es muy bueno su carácter también ha ayudado mucho porque los orienta y pues es muy bueno enseñarles explicarle las cosas y enséñales las consecuencias de sus actos porque también es eso que ellos vean Si siguen haciendo hasta dónde pueden llegar.

Pero si cambian sus vidas, pues les enseña les muestra el camino correcto los llega a las universidades que hay que presentar proyectos que orienten de salir del bachillerato para la universidad a ser mejores cada día y el proyecto lo ayuda muchísimo y también con la ayuda de él muy bien O sea que los directivos y docentes se ha vinculado lado también al proyecto si los profesores el rector que todos han apoyado cada uno pone su granito de arena también para el cambio de los estudiantes y el colegio ya el colegio tiene una expectativa diferente es muy diferente a los años anteriores ha cambiado muchísimo y para mí es un trabajo en conjunto eso no es sólo ese es uno de los profesores y la maquinaria que ahorita ha hecho que él colegio académicamente surja y disciplinariamente porque es que anteriormente no digo que yo de ella Los pelados volando sé por ahí por él planchón. Trabajo en equipo (EX-GFP: 3-3-7)

Entonces me siento orgullosa de tener a mis hijas aquí en el colegio. Lo que pasa es que el señor rector y el profesor Esteban los dos hacen uno buen equipo si se nos había olvidado eso no se le puede quitar que bueno qué se le haga ese aspecto positivo a la experiencia.

8. ¿Qué cambios ha observado en su hijo con la participación en el proyecto más comics más paz?

Dios mío ella cambió mucho ya controla sus rabias, la maestra primero les dice que no se vayan a los gritos O sea ella cambió impresionarte pues ella no es altanera ella cambio mucho para muy bien. Autocontrol (TR-GFP: 3:3-8).

Mi hija también se volvió un poco más amigable en el colegio Bueno eso me comenta ella y si me dado cuenta tiene un grupito ya de amigos por lo menos ya es algo positivo Claro porque

a mí ya me está dando como nervios usted ver a su hijo como que alejado así sea buen estudiante pero no tiene que aprender a compartir.

9. ¿Cree usted que su hijo(a) ha fortalecido sus relaciones interpersonales a partir de la experiencia más comics más paz?

Ellos han fortalecido el trato con los demás las relaciones ha mejorado bastante el diálogo con todos hasta con los maestros han cambiado ellos les demuestran respeto, Surgimiento de valores(TR-GFP:3-3-9) también porque antes como les entraba y le salía por el otro ya ahorita respetan obedecen y a mi hermana le encanta en el colegio ya le gusta la institución se sienta orgullosa de su institución portar uniforme con Orgullo y eso me hace feliz que le gusta por lo menos estudiar O sea estudiantes de que no ese colegio Para qué son y para qué voy no al contrario ella no puedo faltar mañana no puedo estar en el colegio.

10. ¿Piensa usted que los cambios que ha logrado su hijo(a) han sido realmente profundos?

Yo pienso que los cambios son profundos. Porque algo que siempre tiene uno como alumno cuando está en el colegio no se pierde, el respeto se había perdido y créame que un 50% o más a veces no saludaban para entrar ni salir como si nada, ahorita el colegio lo manejaban para que no le repetía muchas veces. Yo no lo tenían mucho en cuenta pero si también para mí es fundamental.

11. ¿Qué beneficio ha traído la experiencia al interior de aula de clases?

Primero se ha mejorado la convivencia el rendimiento académico ha sido mejor que en años anteriores y la convivencia ha mejorado haciendo un mejor ambiente escolar, por ejemplo los registros de faltas académicas ha bajado facilitando la labor docentes. MEJOR AMBIENTE ESCOLAR (EX – GFP: 4:4-7)

12. ¿En cuanto al rendimiento escolar que cambios ha observado usted en si hijo (a)?

Pues bien mi hija ya se enfoca más el cumplir sus tareas, estudiar para la evaluación ella dice; me acuesto temprano porque tengo evaluación y quiero sacar buena nota quiero que me vaya bien y pues se entusiasman a estudiar y ella le va bien gracias a Dios excelente. RESPONSABILIDAD ACADEMICA (TR: GFP: 3-3-12)

Bueno ahí sí no he tenido yo complique con mi hija en cuanto lo académico yo tenía más problema en cuanto las relaciones interpersonales en casa colegio pero académicamente si nunca he tenido problemas con mi hija pues igual puedes con mis hijos también académicamente son muy buenos estudiantes me preocupaba era por de pronto con los compañeros pero ya pues creo que gracias a Dios están bien ahorita muy bien y que está motivado como núcleo familiar a seguir apoyando a sus hijos en esa experiencia más cómics más Paz.

Pues bastante ya ahorita mi hermana que quiere entrar a universidad Ya pues si Dios quiere ya se le pagó el pin ya está más entusiasmado para pasar a la universidad por seguir con sus estudios por salir adelante y demostrarle a mi familia que sí se puede. Los deseos de seguir adelante nos han motivado como padres. Se refleja que ella quiere salir adelante, quiero ser esto

yo quiero ser profesional, entonces uno la ve y me motiva ayudarla. Porque sí quiero que mis hijos salgan adelante todos como padres también tenemos un cambio. Vuelvo y repito un cambio en nuestra sociedad no es solamente acá usted escucha noticias y en todo lugar la sociedad está degradada hay una degradación social terrible también en cuanto a las redes sociales.

Se maneja entonces creo que yo también implica mucho pero para mí un cambio en nuestra sociedad que vuelva otra vez el respeto la tolerancia la tolerancia mucha tolerancia en todos los campos y decir que lo que le motiva usted sí es el ser que está formando para una buena porque de qué me sirve tener yo una hija muy bien capacitada ser una muy buena Universitaria y los valores donde quedan yo no puedo o sea yo eso va de la mano exactamente que la motiva a seguirla apoyando que sea mejor persona cada día se superen sea muy responsable todo eso todo se van de la mano bueno Muchas gracias por compartirnos la participación que ustedes han venido teniendo con la experiencia es así como concluimos por hoy.

Yo creo que más que todo esta es una oportunidad que no solo se nos dio a nosotros que estamos aquí, ósea por qué nos eligió a nosotros porque no busco otra institución para implementarlo porque él vio la necesidad de esta institución vio los problemas y he eso creo yo que nace de la persona de tratar de hacer el un bien aquellas personas a las cuales les enseña y saber que tiene problemas si y que él puede ayudarlos de una forma u otra yo creo que fue esa motivación no tanto el seleccionar solo unas pocas personas sino que fue más como amplio como pensando el bienestar de toda la institución creo yo.

13. ¿Qué aspectos importantes destacaría usted del proyecto más comics más paz?

La seguridad que ha logrado en los estudiantes, el convivir con ellos, vivir placenteros, la utilización de recursos tecnológicos, se identifican con el problema, la aplicabilidad para todas las áreas, por ejemplo aplicarlo para el manual de convivencia, el decálogo del estudiante, normas de sala informática, en la sociedad de tan violencia es importante un proyecto como este que destaca los valores y lo bonito que es vivir en paz. SURGEN VALORES (EX – GFP: 4:4-13)

Cuadro 8.

Códigos saturados entrevista a padres de familia

• Comunicación asertiva	EX –GFP:3:3.1	SANA CONVIVENCIA
• Acuerdos de convivencia	EX –GFP:3:3-1	ACUERDOS DE PAZ
• No hay que irse al maltrato ni al bullying	EX –GFP:3:3-2	SANA CONVIVENCIA
• No hay que recriminar a nadie	EX –GFP:3:3-2	SANA CONVIVENCIA
• Trabajo en familia	EX – GFP:3:3-3	ACUERDOS DE PAZ
• Desarrollo de la expresión	TR –GFP:3:3-3	ACUERDOS DE PAZ
• Dialogo y respeto para la solución de conflictos	EX –GFP:3:3-4	SANA CONVIVENCIA
• Cambios académicos y disciplinarios	TR_. GFP:3:3-7	RENDIMIENTO ESCOLAR
• Orientación de docentes	EX –GFP:3:3-7	ACUERDOS DE PAZ
• Trabajo en equipo	EX_GFP:3:3-7	SANA CONVIVENCIA
• Autocontrol	TR-GFP:3:3-8	SANA CONVIVENCIA
• Surgimiento de valores	TR-GFP:3:-9	ACUERDOS DE PAZ Y SANA CONVIVENCIA
• Responsabilidad académica	TR – GFP;3:3-10	RENDIMIENTO ESCOLAR

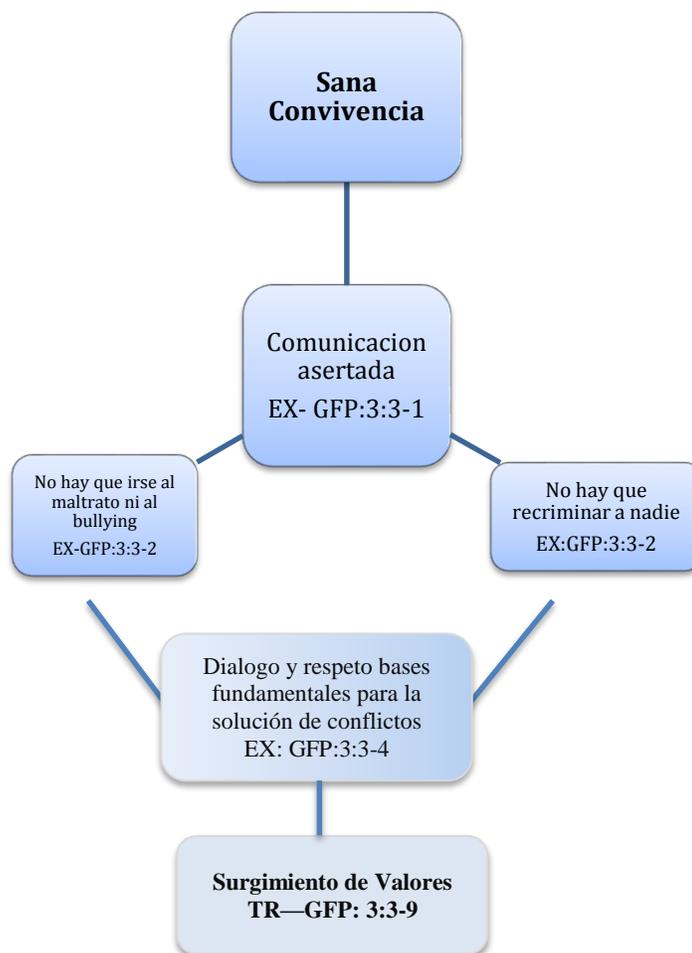


Figura 44. Esquema de Saturación de Códigos Axiales- entrevista a padres de familia (Autoría de las Investigadoras Gladys Luna y Luz Marina Rodríguez)

Descripción de la saturación de los códigos axiales - Entrevista a padres de familia. La Transformación que se vive con esta experiencia ha sido de cambio profundos y muy relevantes se analiza que este proyecto les ha ayudado a mejorar sus relaciones no solo interpersonales sino familiares.

Además, los padres quienes han acompañado el proceso han sido actores importantes quienes han palpado los cambios positivos en sus hijos, ellos están completamente seguros de

que con esta experiencia les ha permitido crecer no solo a nivel intelectual sino que también ha logrado profundizar al ser logrando una así estrategia para la solución de conflictos y enfocarse dentro del marco de una sana convivencia. Cabe destacar que esta experiencia les ha permitido fortalecer a los jóvenes la expresión la creatividad llevándolos así a ser más seguros de sí mismos y al interactuar con el mundo que los rodea.

También se observa claramente que una sana convivencia con lleva al surgimiento de valores que enmarcan un rendimiento académico en los estudiantes, puesto que las clases pueden desarrollarse de manera tranquila en un ambiente escolar afable y consecuente con los requerimientos para el aprendizaje. El esquema anterior muestra como a partir de la experiencia se puede evidenciar unos códigos fundamentales como lo es la comunicación acertada ya que los jóvenes ahora solucionan sus conflictos a través del dialogo logrando así una comunicación acertada y mejorando desde sus relaciones interpersonales.

Cabe destacar que dentro de la entrevista hablan de que no hay que irse a los maltratos y tampoco hay que recriminar a nadie esto genera en ellos ya escenarios pacíficos que apuntan hacia la paz cambiando la realidad de antes donde solo eran maltratos verbales, es de esta manera como ahora se proyectan en una realidad cambiante de forma positiva. El dialogo y el respeto lo ven como una base esencial para la formación de valores ya que los ayuda a tener cambios permanentes de comportamiento no solo personales sino a crecer como verdaderos seres humanos

Instrumento N° 4.

Entrevista a Docentes

1. ¿En cuanto al ser y convivir del estudiante como se relaciona con su rendimiento académico?

El alumno durante la clase tiene un comportamiento ejemplar esto se ve reflejado en el rendimiento académico porque la atención se centra en el profesor quien les va a traer una nueva enseñanza. (EX -GFD: 4:4-1) Cambios en el comportamiento Generalmente cada grado se diferencia uno de otros, quienes tienen mejor convivencia tienen mejor rendimiento académico que otros es muy importante a la hora desarrollar las habilidades cognitivas en clase hay más compañerismo y más responsabilidad por parte de los estudiantes que se portan bien y por lo general un estudiante aplicado rinde académicamente.

2. ¿Qué nos puede contar usted acerca del proyecto más comics más paz?

Es un proyecto que genera paz a través del comics que se elabora en pixtón y a través de esto los estudiantes proponen soluciones a los conflictos a que se enfrentan, pues los profesores no generan las soluciones son los estudiantes a través de su imaginación y de sus habilidades artísticas. (EX – GFD: 4:4-2) Proponen soluciones a los conflictos.

3. ¿Describan como solían acontecer los conflictos en el aula escolar?

En el año 2010 casi siempre en salones los conflictos los arreglaban en la calle en el planchón, después de que el proyecto llego se ha tenido un record de no peleas (TR- GFD: 4:4-3)

Record de no peleas

4. ¿En qué momento se decide dar inicio al proyecto más comics más paz?

Tanta pelea y agresiones físicas se dio la necesidad de una estrategias (TR-(GFD: 4:4-4) Inicio del proyecto, reorganizar una propuesta que ya existía del comics, se reoriento hacia la paz y la convivencia de manera efectiva que las propuestas fueran por parte de los estudiantes.

5. ¿Desde su punto de vista cree usted que todos los estudiantes se han involucrado de la misma manera?

Si, todos los alumnos están inmersos juntos con los profesores, y el proyecto identifica a una institución entonces ellos se apropian de ese proyecto, (EX – GFD:4:4-5) Motivación colectiva hacia el cambio cuando se a iniciar un conflicto dicen más comics más paz y cortan el conflicto.

6. ¿Los cambios que han generado en los jóvenes que participan en la experiencia son profundos o solo temporales?

El proyecto lleva bastante tiempo y no se ha perdido, muchos han adquirido habilidades tecnológicas en pixtón y ofimática y otros a expresarse mejor son habilidades que les van quedando. (RE- GF: 4:4-6) Motivación personal de los estudiantes.

7. ¿Qué beneficio ha traído la experiencia al interior de aula de clases?

Haciendo un mejor ambiente escolar, por ejemplo los registros de faltas académicas ha bajado facilitando la labor docentes Primero se ha mejorado la convivencia el rendimiento académico ha sido mejor que en años anteriores y la convivencia ha mejorado. (EX – GFD: 4:4-7)Mejoramamiento del ambiente escolar.

8. ¿Los jóvenes que no hacen parte del laboratorio más comic más paz han generado al igual que los demás cambio positivos a nivel de comportamiento?

Si por que el proyecto se extendió a toda la comunidad educativa es más se extendió hacia los padres de familia quienes han notado el cambio positivo entre padres e hijos (TR: GFD: 4:4-8)

Cambios positivos entre padres e hijos y la convivencia familiar también ha mejorado.

9. Describa como los jóvenes resuelven sus conflictos a través de la experiencia más comics más paz

Pues un ejemplo la acción pedagógica cuando hay una falta los estudiantes la proponen y se les ha dicho que generen un cómics proponiendo una solución asertiva a ese conflicto y divulgarla en la institución y eso llega tanto al que cometió la falta como al que la sufrió y esto ayuda a restaurar a los estudiantes involucrados, en la media técnica han aplicado estos comics en prácticas, (TR –GFD: 4:4-9) Proponen soluciones pacíficas a los conflictos.

10. ¿Cree usted que es relevante generar un espacio al estudiante para que exprese libremente sus emociones?

Si eso hace parte de la formación integral del estudiante y eso hace que a través de esa actitud tome dominio de su persona y pueda interactuar con las actividades pedagógicas que se vienen desarrollando en clases, el estudiante no desarrolla la opinión de un tercero lo que el profesor le diga, lo que el padres de familia le digan sino lo que él identifico y lo que él propuso

hacer, entonces es algo que va más allá de lo que le digan sino lo que esa persona pueda generar (RE- GFD:4:4-10) Adquirir habilidades para comunicarse.

11. ¿Por qué considera que este proyecto ha generado buenos resultados?

Porque ha tenido buena acogida en todos los campos, el comics llega a todos porque es visual y saber que son los estudiantes quienes lo generan ha provocado que otros estudiantes se motiven y se sientan motivados teniendo una acogida entre todas las personas. (EX – GFD: 4:4-11) Motivación para seguir en el proyecto.

12. ¿De qué forma considera usted que este proyecto logra impactar a otras instituciones educativas?

A través del comportamiento que tenga la institución y a través de la disciplina que se desarrolle a través de la integración que tienen con otras instituciones, se dan cuenta que el comportamiento es pacífico (RE – GFD: 4:4-12) Mostrar resultados del proyecto eso se ha vuelto viral por medio de redes sociales, afiches y en los encuentros se ha difundido el mensaje de más comics, también ha ganado reconocimientos entonces esto ha ayudado a llegar a muchas partes del proyecto más cómics + paz.

13. ¿Qué aspectos importantes destacaría usted del proyecto más comics más paz?

La seguridad que ha logrado en los estudiantes, el convivir con ellos, vivir placenteros, la utilización de cursos tecnológicos, se identifican con el problema, la aplicabilidad para todas las áreas materias, por ejemplo aplicarlo para el manual de convivencia, el decálogo del estudiante,

normas de sala informática, en la sociedad de tan violencia es importante un proyecto como este que destaca los valores y lo bonito que es vivir en paz (TR – GFD: 4:4-13).