

AYUDAS BASICAS PARA EL DESARROLLO DEL TEMA DE LA ETICA, LA  
EPISTEMOLOGIA Y METODOLOGIA DE LA GESTION PROFESIONAL

JUDITH CASTRO

Trabajo de Grado presentado como  
requisito parcial para optar al  
título de TRABAJADOR SOCIAL.  
ASESOR: DR. CARLOS OSORIO TORRES.

BARRANQUILLA

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR

FACU<sup>T</sup>AD DE TRABAJO SOCIAL

1992

---

Nota de Aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Barranquilla, 1992.

CUERPO DIRECTIVO DE LA UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

RECTOR	: DR. JOSE CONSUEGRA BOLIVAR
SECRETARIO GENERAL	: DR. RAFAEL BOLAÑOS MOVILLA
DECANO DE TRABAJO SOCIAL	: DR. JORGE TORRES DIAZ
SECRETARIO ACADEMICO	: DRA. MARIA TORRES A.

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

BARRANQUILLA, 1992

## TABLA DE CONTENIDO

	pág
INTRODUCCION	5
1. COMPORTAMIENTO DEL PROFESIONAL	7
1.1. LA MISION DE LA UNIVERSIDAD	8
1.2. LA ETICA Y EL COMPORTAMIENTO PROFESIONAL	13
1.3. CONOCETE A TI MISMO. UN BALANCE PERSONAL	17
1.4. EL ESTUDIO Y EL COMPORTAMIENTO PROFESIONAL	22
1.5. EL PROYECTO DE ESTUDIO	26
1.6. LABORATORIOS	30
2. EL TRBAAJO DEL CONOCIMIENTO EN LA GESTION PROFE- SIONAL	32
2.1. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA CIENCIA SOCIAL	32
2.2. HIPOTESIS FILOSOFICAS DE LA CIENCIA SOCIAL	35
2.3. LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACION SOCIAL	43
2.4. PROCESO, DISEÑOS Y NIVELES DE INVESTIGACION	50
2.5. EL PROYECTO DE INVESTIGACION EN LA GESTION PROFESIONAL	58
2.6. PROBLEMAS DEL ESTUDIO	61
3. LA GESTION PROFESIONAL	64

3.1. CONCEPTOS BASICOS	64
3.2. GESTION DE LA PRAXIS PROFESIONAL	67
3.3. GESTION DE FUTUROS	73
3.4. GESTION DE PROCESOS	77
3.5. EL PLAN DE ACCION	83
BIBLIOGRAFIA	90
ANEXOS	91

## INTRODUCCION

Este es el informe de resultados del proyecto de sistematización escogido para optar al título de Trabajador Social, que bajo la dirección del Dr. Carlos Osorio Torres, como coordinador del Centro de Investigaciones de Trabajo Social, se realizó durante seis meses, teniendo como marco teórico de referencia, al módulo de Etica, Epistemología y Metodología de la Investigación Social, que se desarrolla en la Facultad a nivel de pre-grado.

El proyecto constituye en su producto, un conjunto de elementos didácticos que van a facilitar el desarrollo teórico-práctico del módulo en sí como también aquellas cátedras en las que se toquen aspectos tales como la ética profesional, el comportamiento profesional, el estudio, la epistemología y la metodología de la investigación social, el diseño de proyectos, con carteleras referidas a los temas y, treinta y seis alusivas a los temas que se complementan con las definiciones explicativas de trescientos conceptos básicos y treinta referencias bibliográficas de autores en la materia. Como puede observarse, no se

---

trato solo de sistematizar para acumular sino, para facilitar uno de los propósitos fundamentales de la institución universitaria: la transmisión del conocimiento.

Este trabajo está ligado a un proyecto de gran valor, en manos del Instituto de Investigaciones de la Universidad Simón Bolívar, como es el de conformar el banco de ayudas didácticas, por lo que siguiendo indicaciones del Dr. Osorio, los elementos de trabajo se han individualizado para poder manejarse en forma independiente y codificado con el identificativo AAV-001, Ayudas Audiovisuales 001, que se acompaña con el número de orden de cada unidad dentro del proyecto.

Los resultados están reunidos en tres unidades como son: la primera, conformada por el marco teórico de la temática; la segunda, por el material de filminas y las carteleras y , la tercera, por las referencias bibliográficas a que se ha aludido en nuestros comentarios.

Por razones de costo, sólo se entrega una copia del material fotográfico, que por obvias razones debe constituir un primer paso para integrar el banco de ayudas tan necesario en toda institución donde se trabaje el conocimiento como ejercicio fundamental.

## 1. COMPORTAMIENTO DEL PROFESIONAL

El comportamiento de una persona exterioriza sus contenidos, normas, principios y valores, aprendidos e interiorizados en su experiencia vital y en su proceso de educación. En el proceso educativo se perciben y desarrollan los conocimientos del vivir y convivir en sociedad. La educación es entonces, vida, conducta y comportamiento e interpretación de esas experiencias ( conocimiento).

*Profesional*  
Por ser la universidad el centro al que se ha conferido la misión más especializada de la educación al manejar sus conocimientos avanzados, se esperan de ello altos propósitos y un producto humano con características especiales, de excelente calidad y por lo tanto, un comportamiento especial que puede resumirse diciendo, que se espera un comportamiento profesional. Por lo anterior, esta unidad trata de ese aspecto fundamentalmente de la gestión profesional: el comportamiento del profesional, de sus contenidos y formas, habla de la universidad y su misión , de la ética, su función y significado, de la

personalidad y del papel del estudio en la forja de un ser humano, especial, de hecho hablamos de la universidad como una oportunidad y espacio para el desarrollo del ser humano y no, de un pozo tranquilo de ideas, o de una bodega donde se almacena y deposita el conocimiento existente.

### 1.1. LA MISION DE LA UNIVERSIDAD

De misión, táctica y estratégica se habla mucho: de elementos de un lenguaje sacralizado, se han vueltos cotidianos por necesidad y por frecuencia. En el tema de la Universidad, de su razón de ser, la misión de la Universidad es un concepto de tratamiento indispensable, antes de entrar a definirla, analicemos éste elemento. Cuando se habla de la misión de una organización nos proyectamos en el tiempo hacia lo que ésta quiere ser y a quién quiere servir, qué problemas y necesidades satisfacer y atender, se recomienda por lo tanto, para definirla, atender los siguientes requerimientos:

- a. La naturaleza de la organización ( quienes somos?),
  - b. Las necesidades y problemas que vamos o queremos satisfacer o atender ( campo específico de servicio a la sociedad).
-

c. Lo que buscamos hacer concretamente frente a esos problems y necesidades ( propósitos).

d. Cuáles conforman el conjunto de principios y valores que fundamentan el comportamiento y forma de actuar de los actores ( principios).

e. Cuáles son los centros de poder, externos e internos, que afectan el cumplimiento de esa misión.

f. Cuáles conductas vamos a desarrollar frente a esos centros de poder.

g.Cuál es la identidad de la organización (lo que la diferencia de las demás organizaciones).

Definidos estos puntos se hace menester verbalizar la misión en un discurso que interprete breve y concretamente el contenido de éstos, hasta dar una imagen exacta de la misión como expresión global del perfil y el quehacer de la organización frente a la sociedad , proyectado a largo plazo.

En lo que respecta a la Universidad, ésta por su naturaleza es un centro de educación, del más avanzado nivel en el que se satisface la necesidad básica que tiene la socie-

---

dad, de contar con un recurso humano capaz de interpretar y contribuir a la atención de sus problemas, según la naturaleza y características de éstos.

La Universidad debe cumplir cuatro propósitos esenciales que son:

a. El desarrollo personal de los seres humanos que la constituyen.

b. Promoción y desarrollo de la actividad del estudio y la investigación que permite acumular, acrecentar y crear el conocimiento existente, su transmisión y reversión crítica a la sociedad.

c. Profesionalizar a los individuos en campos especiales y específicos del saber y

d. Constituirse en conciencia crítica, generar utopías y orientaciones reflexivas sobre la sociedad en que se incerta.

De lo anterior se desprende que la Universidad se dedica a satisfacer necesidades del saber y el quehacer en los más altos niveles de la actividad humana. Esto es tanta aceptación que, por extensión, de ella se espera siempre

---

lo mejor : que en el discurso del ser universitario estén presentes los problemas de la sociedad, de la comunidad y que se traten con la mayor altura y que se procuren las mejores alternativas. La Universidad se ocupa de acumular, conservar, transmitir y crear conocimientos del más alto nivel y de revestirlo a la sociedad en forma de conceptos, teorías, procedimientos, fórmulas y proposiciones que interpreten la realidad cotidiana del hombre y atiendan sus problemas y necesidades con perspectivas de globalidad y universalidad.

En cuanto a principios y valores, está claro en todo el discurso del contenido ético y crítico de la actividad universitaria. La educación es un proceso contextual de humanización y desarrollo del ser humano, de descubrir, construir ideas, conceptos y valores, de descubrir y transformar la realidad educando-educador-contexto y entorno; de descubrir las diferentes lógicas de la realidad partiendo del hecho afirmativo de que la realidad es multilógica; que existen diferentes ideas y valores que se complementan y armonizan, apoyan y contraponen, por lo que en concordancia, existen diferentes interpretaciones de esa realidad, de sus normas y valores. El proceso educativo constituye un diálogo, un descubrimiento de la realidad y de nuevas realidades. Según esto y de acuer-

do al profesor Angel Villarini Jasino, el proceso educativo exige:

a. Que el docente deje de ser conferencista y se convierta en gestor de procesos, planificador del desarrollo humano, facilitador de experiencias, mediador entre la experiencia cotidiana del estudiante y la experiencia académica y en entrenador del estudiante.

b. Que el estudiante deje de ser un receptor pasivo y pase a ser constructor de conocimientos.

c. Que se humanice el proceso socializando el espacio educativo para que la comunidad participe en el trabajo de crítica y descubrimientos.

Ser crítico, implica una actitud decidida y constructiva ante los centros de poder, que como en el caso de la universidad son: El Estado, el sector privado, las organizaciones de base, la comunidad en general, el sindicato de profesores, la organización estudiantil y sus directivos, que en una u otra forma suelen a entrar en condiciones desconociendo y sorprendiéndose por el alto valor

---

de emancipación que tiene el conocimiento mediante cuyo trabajo se ejerce el más noble de los oficios, el de romper las cadenas de la ignorancia fuente de las variadas formas de esclavitud y dependencia.

## 1.2. LA ETICA Y EL COMPORTAMIENTO PROFESIONAL

El concepto ético suele asociarse a evoluciones de tipo espiritual poco relacionados con la vida cotidiana, sin embargo, en la reflexión del hombre sobre su conducta, sobre el valor, bondad o maldad de sus actos hay un comportamiento práctico y moral. Interrogantes como: debo cumplir la promesa hecha a un amigo?. Es correcta la actuación del soldado que mata cumpliendo órdenes?. La del médico que explota las circunstancias de salud e ignorancia de un paciente en provecho personal?, suelen ser más frecuentes que cotidianos, que aquellos otros problemas que interesan al investigador de la moral, al ético.

Existe una ética de la conducta, del carácter, (lat ethicom gr ethos, carater), estudio filosófico de la valoración moral del acto humano, que en su origen representa el ethos " el lugar interior", la actitud fundamental ante el mundo, la fuente del comportamiento, de los buenos hábitos y costumbres, que en su conjunto constituyen la moral, o la parte visible, observable y accequible de

---

moral-ética.

La ética como fuente centra su objeto de estudio en la praxis, acción específica y concreta, que responde al sujeto, a lo que realmente es y le representa socialmente. La ética como disciplina, se expresa en conceptos, normas y principios morales que regulan la actividad humana en sus aspectos generales y particulares. En el caso de disciplina profesionales existen las éticas específicas de cada profesión que tratan de ajustar los principios fundamentales de una sociedad, de una cultura, las relaciones del profesional con la comunidad que integra su contexto con sus clientes y con su entorno.

La ética, vista así, desde el sitio del profano, en el contexto de la cotidianidad, es algo para vivir y estudiar; tiene mucho de bueno y necesario en todo el proceso que procure el desarrollo humanístico de la sociedad y en particular, en el proceso educativo, pensando éste con enfoque crítico, como proceso de desarrollo humano, de confrontaciones de las necesidades, problemas y limitaciones del hombre.

Lo anterior tiene la transcendencia en la educación superior se trata de profesionalizar personas y no de hacer profesionales o individuos en los que no han arraigado

los contenidos éticos, cívico, comunitarios, familí-  
cos, en circunstancias tales que llevan a cuestionar el  
valor ético de conceder privilegios, conceder una oportu-  
nidad que se niega a otros y otorgar un poder a quien  
lo va a utilizar como un arma, como instrumento de logro  
de sus apetitos, muy alejado de los nobles propósitos que  
comporta la misión de la Universidad.

De un profesional, por extensión, la comunidad espera las  
mejores cosas, buenas conductas, elevados conceptos, habi-  
tos y propósitos, que en los escenarios actuales en que  
las fuerzas del mercado han sido constituídas en rectores  
y reguladores de las relaciones entre los hombres y la  
rentabilidad de cada actividad, su eficiencia, el rasero  
para evaluarlas, y hace que la ética entre en contradicción  
con los propósitos personales de los individuos, en contra-  
ría con la cultura de la rentabilidad; de esta manera,  
ciertos interrogantes deben dejar de ser absurdos, y  
hacerse necesarios.

Es rentable para un médico, un abogado, un sicólogo, ca-  
tedrático, funcionario público, ser ético, en el mundo  
de hoy, en el escenario actual?. Puede ser un profesional  
relativamente ético, poco ético, o absolutamente ético?.  
Cabén en la ética tradicional ciertos resquicios que permi-  
ten acomodar conductas que provocan mortificaciones del

---

ser interior, del ethos?. Al hacerse familiar ciertos peccadillos ( las mentiras piadosas, por ejemplo) construimos cimientos para que se instauren hábitos antiéticos?. Interrogantes como estos no son frecuentes en el mundo de hoy : las personas suelen asombrarse o mostrar perplejidad ante cuestionamientos como el de la rentabilidad de la ética mientras que, en la cultura popular son frecuentes expresiones tales como: "Témele a quien habla mucho de honradez, a quien hace escándolo por cosas minúsculas"; "apártate de los santos". Cosa extraña, estos interrogantes no asustan o escandalizan a quienes se comportan dentro de ciertos límites y aceptan estas reflexiones como posibilidades necesarias para alimentar, refrescar y airear la discusión sobre el valor del acto humano.

Palabras gruesas resultan de cuestionar rentabilidad y lucratividad de la ética en el comportamiento profesional, aún más, se programa la introducción del componente ético en el desempeño profesional al decir " bueno, para comenzar ... tal vez pero... no siempre", para justificar, que en primeras etapas del desempeño profesional se debe crear una base económica suficiente para poder ser ético después. En este nivel de la discusión no queda más que sonreír cuando el vulgo afirma que: " es imposible ser honrado y pobre".

---

La ética, el ethos, el rincón interior, son indispensables en procesos de desarrollo humano en el que la regulación de las relaciones entre los hombres no pueden quedar en las manos absolutas del Estado, y en su desmedro, del mercado, porque aun la ley, el derecho, es expresión del ethos colectivo, de ese lugar interior en el que se preservan los elementos que comportan normas, valores y expectativas de la humanidad fundamentales en la búsqueda y proporción de la felicidad.

### 1.3. " CONOCETE A TI MISMO": UN BALANCE PERSONAL

Sócrates fue un hombre curioso de la realidad y afortunado: hizo su misión hacer pensar a sus conciudadanos sobre la cotidianidad y trascendentalidad de la relaciones entre los hombres; de las costumbres y valores, la belleza, el Estado. Las cosas y problemas de todos los días, en su conversación, se convertían en cosas del Estado y viceversa. Era en cierta forma, una conversación en espiral, de giros apacibles o vertiginosos que solían conllevar a nuevos estados de conciencia. Para su infortunio, este producto del diálogo, de la dialéctica, resultaba contradictorio con los intereses de los mercaderes de la época, padres de sus discípulos, quienes manejaban los resortes del poder.

Para Sócrates, maestro de Fedón, de Critón y de Platón, el diálogo era un labor de artesanía intelectual, de preciosismo conceptual: de desbastar para descubrir el "ser interior", de búsqueda de la realidad con el razonamiento sistemático y rigurosamente ético. Histórico es el conocido método Socrático de discusión para llegar a la verdad como lo es la que hizo su divisa " Cónocete a tí mismo" que inculcaba en los demás para hacerse mejor. Cada hombre según él, tiene una tarea que cumplir y la más elevada es la búsqueda de la verdad, la justicia y la bondad."El bien es ciencia adquirible por la experiencia. No basta querer hacer el bien, hay que conocerlo", afirmaba, siempre dentro del propósito y concepto de educar para hacer y ser mejor. Sócrates, en el sentido estricto de la palabra, enseñaba que la misión del hombre era la búsqueda de la justicia, la verdad y la bondad.

En la vida cotidiana y Sócrates fue un sabio de la cotidianidad, hay muchos que sin la urdidumbre y estructura del discurso Socrático, interpretan las virtudes y defectos del ser humano, campesinos, artesanos y hombres de la calle: en ellos, la sabiduría adopta formas frescas, puras espontáneas y florece sin mayores elucubraciones: " Haz el bien y no mires a quien", expresa el refrán popular"... al que madruga, Dios ayuda" continua este modelo que al mismo tiempo, en apariencia, se contradice "...No

---

por mucho madrugar, amanece mas temprano" y en casos extremos"... la ambición rompe el saco".

El tráfago de nuestras ocupaciones, nos hacen perder la perspectiva de cosas importantes en la vida: " los árboles no nos dejan ver el bosque..." y nos empeñamos con terquedad en logros inmediatos que nos llevan a compromisos con objetos, valores y costumbres que no contribuyen a nuestra felicidad, en esos momentos, esas voces populares insertas en la memoria, se confunden con las del intelecto y nos invitan a la reflexión, a respondernos sobre la presencia y necesidad del bien en el acto humano sobre su rentabilidad y significado en las relaciones del hombre con sus semejantes.

Conocerse a sí mismo es, por otro lado, todo un ejercicio de reflexión e interpretación por cuanto implica detectar las cosas que nos hacen mejor y las que nos disminuyen, las que posibilitan y dificultan el desarrollo de la personalidad y de la persona, de la responsabilidad que en ella tenemos, de lo que tenemos, debemos y podemos hacer para superar esos estadios que resultan del cuadro de debilidades y fortalezas, de amenazas y oportunidades, de opciones y decisiones.

Entre lo que deseamos y podemos tener hay distancias que

se salvan mediante decisiones y acciones que materializan metas y objetivos; ello implica, que ejecutando un plan de acción, se modifique un escenario inicial de circunstancias hacia otro en que se han superado debilidades iniciales, se han enfrentado amenazas, aprovechando oportunidades y comolidado fortalezas. Un balance personal posibilita el conocimiento del estadio inicial, la construcción de alternativas, la selección de una de ellas y la decisión de encaminarnos hacia ese nuevo cuadro de circunstancias que supone, mejor calidad de vida, nuevo estadio y nuevos problemas.

*Introducción*  
/ En el proceso de formación de un profesional, el concepto crítico de la educación implica balances, fases, etapas y desarrollos. Un balance inicial nos permite conocer a quien va a ser el sujeto de un proceso de profesionalización: quién va a revertirse de los atributos, habilidades y destrezas que le facultarán para intervenir en las realidades de otras personas que demás darán sus servicios y, permitirá conocer sus circunstancias, sus debilidades y fortalezas, decidir metas y establecer las demandas y requerimientos que hará al campo docente para mejorarse como persona equiparse como profesional. /

El balance personal como técnica del " conócete a tí mismo" es parte del proceso de mejoramiento que significa la educa-

ción como trabajo crítico, que permite lograr en casos en que se trunque el proceso de profesionalización, desarrollos en la humanización del individuo y en su desempeño colectivo. En el caso de lograr culminar el proceso, permitirá estar seguro de haber profesionalizado una persona y conformar un producto humano de calidad superior a la inicial.

Un balance personal implica conocer aspectos básicos de la personalidad y del medio en donde se desenvuelve, su perfil básico, sus aptitudes y actitudes; habilidades y destrezas iniciales; las metas que se han propuesto y, sus posibilidades en el cuadro de exigencias que le plantean esas metas.

Ese balance, realizado con un tutor, señala a ambos, docente y dicente, zonas erróneas, debilidades a superar, elementos y fortalecer y permitir orientar los objetivos del proceso especial y específico que se señala a cada individuo. Visto así, el " conócete a ti mismo" es una forma de conocer a los demás y adecuar nuestras formas al logro de relaciones adecuadas, de un nivel provechoso de comunicación, de un diálogo real, lo que redundará en el mejoramiento de los contenidos básicos de la personalidad.

Hoy día, educar formar críticamente un profesional para

formar un ser especial, puede parecer poco rentable a los amigos de la " Universidad profesionalizante" y a los de la " Universidad espiritual" o " Museo del saber". Puede parecer pero no lo es, porque en un mundo de competencia y competido, la calidad del producto es decisiva para mantenerse en procesos de crecimiento cuantitativo y cualitativo: cuanto ésta se pierde o deja de considerarse como una variable del proceso, empezamos a sobrevivir y a desvivir institucionalmente.

#### 1.4. EL ESTUDIO Y EL COMPORTAMIENTO PROFESIONAL

Decir a un estudiante universitario que estudiar es no sólo necesario sino indispensable, suena a perogrullada, pero suelen ser muchas las motivaciones que, en nuestro medio, llevan a un joven a ir a la universidad, y de hecho, no dejan de sorprendernos los estudiantes de primeros semestres cuando dan a entender, que están en la universidad por " fuerza de la costumbre", porque después del bachillerato no hay otra cosa que hacer", "por orientarse", en fin, por motivos que a un docente universitario pueden desalentar y señalar a la universidad que debe satisfacer necesidades que antes satisfacían otras instituciones; por ejemplo: constituir un lugar de sociabilización, de encuentro de personas de diferentes orígenes y edades similares.

Es función del docente, inculcar el hábito del estudio, convertirlo en una actividad permanente, programática, atractiva y constructiva, y constituirlo en un proceso. Es función del equipo docente y docente clarificar las funciones básicas del estudio en un orden ascendente, a saber:

- a. Informar
- b. Renovar conocimientos.
- c. Organizar conocimientos.
- d. Proyectar y ubicar.
- e. Instrumentar.
- f. Actualizar.
- g. Introyectar conductas y formas de pensar.

El estudio, en este orden, constituye la labor más especializada del aprendizaje: la de percibir los contenidos teóricos, intelectuales y espirituales de la cultura, la de constituir el proceso idóneo para transmitir el conocimiento más avanzado, acumulado y organizado para tal fin. Estudiar constituye la actividad más especializada y específica del hombre, encaminada a proporcionar el conocimiento que nos integra a los grupos culturales más avanzados, desempeñarnos con provecho en la sociedad, interpretarla, comprenderla y explicarla y acceder a los niveles de la creación.

---

El estudio, en el proceso educativo, comprende fases, etapas, metas, objetivos y niveles, métodos y técnicas, condiciones y circunstancias. Estudiar es un trabajo: implica esfuerzo, voluntad, decisión, comprensión, memoria, repetición y comunicación y debe constituir conocimiento y nuevas formas de comportamiento. El estudio, constituye un proceso dialéctico que va de lo elemental a lo trascendental; de lo simple a lo complejo, evolutivamente. De términos y conceptos, el conocimiento permite conformar oraciones, definiciones, explicaciones, hipótesis y teorías sobre la realidad, que tratan de reflejarla, de facilitar su comprensión y explicación.

Estudiar es un trabajo que debe abordarse con disciplina, decisión, organización y voluntad; sus frutos exigen continuidad, paciencia, persistencia, terquedad y creatividad: no se dan por generación espontánea y lo que a muchos parece azar, no es más que la conclusión lógica de condiciones creadas que convergen en afortunados encuentros con la realidad, en forma de datos, de hechos, de observaciones, que no se dan con igual intensidad, en todos los sujetos. Es un proceso de observación, reflexión, comprensión y explicación, de incontables interconexiones, asociaciones, superposiciones, deducciones e inducciones; de conclusiones relativas y circunstancialmente confiables.

Estudiar permite a un profesional mantenerse informado y actualizado, describir y explicar comportamientos, resolver problemas, plantear alternativas, cuyos contenidos y formas deben concordar con su estatus, porque la sociedad espera de él, respuestas y actitudes profesionales, superiores a las del promedio cultural. El profesional debe contribuir a elevar ese promedio, depurarlo, promoverlo, conservar sus fuentes y principios. Las personas, la gente, sus clientes, confiarán en él o no, según su forma de proceder, según dé o no la impresión de andar encaminado, con arreglo a métodos y procedimientos pre-existentes, encontrados válidos en la experiencia de otros profesionales colegas o no. El estudio le permite actuar con métodos y propiedad, apropiar lo más avanzado de su cultura y lo que específicamente le compete a ella en función de la naturaleza de su profesión y, le capacitará para la creación de nuevas formas, nuevos métodos y conocimientos mediante la investigación.

La misión de un estudiante, profesional en formación, es estudiar. A ello contribuyen los esfuerzos y sacrificios de muchas personas porque estudiar constituye una oportunidad de acceder a ventajas y oportunidades de difícil logro por otros medios: parte fundamental del proceso educativo es, hacer comprender esto, porque sin esa comprensión, estudiar constituye un rito mecanizado que no alimen-

---

ta al espíritu, que no humaniza ni desarrolla compromisos del profesional con la colectividad, que no le hacen responsable de revertir lo aprendido a su comunidad, a su grupo familiar.

Otro aspecto concordante con la temporalidad del estudio lo constituye, el que es un ejercicio constante, reiterado y acumulativo; aunque ocupe de lograr metas a corto o a mediano plazo, su identificación con proyectos de vida hace que lo estudiado hoy, el producto del estudio, se acumule y produzca efectos toda la vida, que estudiar sea un programa para toda la vida.

#### 1.5. EL PROYECTO DE ESTUDIO

La inmediatez es un mal concordante con nuestro modelo de vida, lleno de compromisos de prisas por llegar a alguna parte sin importar como. Cuando se interroga al estudiante sobre sus inclinaciones, se muestra desorientado, desubicado en el contexto de su profesión. Sus preocupaciones suelen centrarse en forma inmediata, en atender los temas obligados de su programa, de éste modo, se crean estructuras mentales organizadas hacia lo inmediato, hacia el problema coyuntural.

Si el proceso educativo se preocupa por identificar aptitudes y tendencias en el estudiante, debe complementar esta

---

acción posibilitando su participación en trabajos teóricos relacionados directa o indirectamente con ellas, con los temas o con el tema de preferencia; debe igualmente, posibilitarle, participar en experiencia de equipos de estudio, que compartan sus tendencias y con grupos cuyas tendencias sean diferentes. El trabajo teórico debe complementarse con experiencias prácticas, bajo la tutoría de un supervisor y en otras compartidas con personas de su nivel, cuyos resultados dependan del trabajo del grupo, de sus esfuerzos y de su competitividad.

El proyecto de estudio constituye, en el proceso educativo, un trabajo orientado a ir de menos a más, de un nivel inferior de información y comprensión, a un nivel superior. Por ello, el estudio es reiterativo y afirmativo, utiliza técnicas de reforzamiento, crea y genera ambientes y circunstancias adecuadas, aplica estímulos e incentivos y maneja elementos tales como: percepción, imaginación, comprensión, memoria, reproducción y transmisión. Lo que aprendemos, si lo aprendemos o no, se percibe mediante el lenguaje, vehículo de la comunicación.

Si estudiar es un trabajo, sus mejores frutos se obtienen organizando las actividades inherentes a él, las circunstancias y medios con que se realiza, mejorando y cualificando esas actividades y medios, para superar sus logros

---

iniciales. El incesante trajinar del hombre en el campo del estudio le ha permitido desarrollar procesos como el que sigue, para el estudio:

- a. Elegir el tema.
- b. Señalar y delimitar los objetivos.
- c. Programar la actividad.
- d. Elegir ( hasta dónde se pueda) el medio y las circunstancias.
- e. Identificar y consultar las fuentes .
- f. Recoger la información.
- g. Interpretar los resultados
- h. Evaluar los resultados
- i. Repetir el proceso, o partes del proceso.
- j. Comunicar los resultados.

Al simplificar este proceso y otros, nos encontramos con que a grandes rasgos, el estudiar se ajusta al denominado método IPLER o PORST con sus siglas en inglés: Inspecciona, pregunta, lee, escribe y revisa, reflexionemos sobre los pasos de éste proceso metodológico y sus relaciones con los factores del medio y las circunstancias del estudio.

- Inspección del tema: Comprensión de los enunciados y de la forma como se nos presenta el tema, un enfoque y su relación con otros temas, sus subtemas y derivaciones.

---

- Preguntar - Questions, en inglés (P.Q.R.S.T.): pregunta a quien ha estudiado el tema con autoridad; a quien te interroge sobre él; a quienes tienen experiencias y pueden darte luces sobre él.

- Escribir. Es definitiva esta acción o paso del método, es la forma de exteriorizarse y volcar en el papel lo internalizado, lo aprendido y comprendido: de corregir el producto y de reafirmarlo para facilitar su memorización.

- Revisa- Revisión, evaluación del producto para determinar la necesidad de repetir las acciones del proceso y el sentido de ellas, hacia lugares o zonas donde ha resultado deficiente o fallida la información.

Estas acciones se desarrollan en un tiempo y en un lugar, sólo o en equipos, con o sin ruido en un lugar amplio y ventilado o en condiciones limitadas a las que se adapta con ventaja o desventaja al sujeto de la acción. El estudio, está claro, es reiterativo, acumulativo y progresivo a largo plazo. Por ello, sin caer en el exceso, los temas no deben dispersar el interés del estudiante, evitando o dificultando su progresión intensiva en un campo determinado en forma tal que le faculte para desarrollar una visión amplia del escenario en que se desempeña.

Cada uno de los pasos recomendados por el método, sugiere un arte y una técnica: un arte para inspeccionar, una técnica o técnicas para interrogar y técnica para escribir, en fin cada paso es una actividad suficientemente compleja como para concentrar nuestra atención.

#### 1.6. LABORATORIOS

LABORATORIO N° 1. LA MISION DE LA UNIVERSIDAD. Expectativas, posibilidades, frenos, tendencias y responsabilidades de los actores de poder en la misión de la universidad.

LABORATORIO N° 2. LA ETICA. Incidencia de los contenidos éticos en el comportamiento profesional.

Reflexión sobre la rentabilidad de la ética.

LABORATORIO N° 3. CONOCETE A TI MISMO.

Test de la personalidad.

Test del perfil básico de dirección.

LABORATORIO N° 4.

Lectura comprensiva.

---

## LABORATORIO N° 5.

Proyectos de estudio que potenciaran mi desarrollo personal.

## 2. EL TRABAJO DEL CONOCIMIENTO EN LA GESTION PROFESIONAL

En la unidad anterior, se trabajaron los aspectos éticos, normas y valores, y criterios implícitos en el proceso de formación profesional y en general, en el proceso educativo. Esta, se relaciona con el producto con el que se elaboran los componentes básicos del proceso: el conocimiento.

### 2.1. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA CIENCIA SOCIAL

Qué es el conocimiento, cómo se produce, dónde, qué persigue el hombre con el conocimiento, cuál es su esencia, son interrogantes cotidianos en el que hacer intelectual, han preocupado al hombre a lo largo de su historia. Podemos decir que el origen, la esencia, y las posibilidades del conocimiento constituye un problema que se resuelve, no satisfactoriamente para quien espera respuestas definitivas, mediante las que conocemos como hipótesis filosóficas sobre el origen, la esencia y las posibilidades del conocimiento dentro de las cuales estudiaremos siete

consideradas como las proposiciones de las escuelas filosóficas que se enfrentan en el propósito de construir y reconstruir la ciencia social. Ellas son:

El empirismo; el racionalismo; el materialismo, el realismo, el idealismo, el positivismo y el neopositivismo o positivismo lógico, pero antes de entrar a considerarlas, establezcamos un criterio básico sobre lo que es el conocimiento y dificultades en el campo social.

El conocimiento es un producto: resulta de la relación que se establece, entre un sujeto que conoce y un objeto que se conoce; una relación entre la conciencia, propiedad específica del cerebro, y la materia o conjunto de fenómenos, objetos y procesos del mundo objetivo, existentes fuera de ella. En el campo de las ciencias naturales, los objetos evolucionan dentro de lapsos considerables, que para los fines considerados particulares de estudio de cada uno de ellas, pueden considerarse estables en un alto porcentaje. Así, las observaciones que hace el físico, el químico, datos básicamente repetidos, en el tiempo, sobre las características del objeto físico. Las generalizaciones y en consecuencia, el detectar las leyes que rigen esos cambios y procesos que se repiten en el tiempo se producen al identificar esas pautas cognoscibles y pronosticables de su comportamiento.

---

El objeto social, si es que puede hablarse de tal, posee una urdidumbre, un tejido, es de una naturaleza tal, que se hace impredecible porque no se repite, cambia con el sujeto, conoce con él, es modificado por él y le modifica, es sensible e ideológico y por lo tanto, permite al sujeto intencionado en conocer, una visión opaca de su realidad, en este sentido, queda planteado el problema de la objetividad de la ciencia social que encontramos en las diversas proposiciones que se han hecho al respecto, como la de abordar el estudio de lo social como el de los objetos materiales, el de los hechos sociales como si fueran cosas, propios del positivismo. Por el contrario, las nuevas proposiciones o corrientes del pensamiento social, puesto que el punto de partida de toda investigación social es un hecho ideológico que impone pautas, marca señalamientos tanto en los procedimientos para investigar como en la relación sujeto-objeto del proceso. En este proceso de análisis, hay que incluir requisitos de sistematicidad y rigurosidad que conllevan a que la imagen que construye el sujeto, la explicación con que expresa el grado de comprensión alcanzado produce una relación menos mediaticada por los intereses y limitaciones del sujeto-objeto y por la apariencia de éste, sin embargo, incluye los valores del sujeto y los del contexto en que se produce esta interrelación. En resumen, las ideologías, los valores están siempre presente en los actos de las personas e influyen

en los juicios que éstas formulan sobre los fenómenos observan, especialmente, si lo observado es una realidad socio-cultural que interactúa sobre el sujeto. Ello aclara el por qué se murió esta con el término problema del conocimiento de lo social, al plantear su doble aspecto: el de la existencia de diversas proposiciones sobre lo que es el conocimiento, su origen (hipótesis epistemológicas), sobre el objeto del conocimiento, ( hipótesis ontológicas) y, el hecho de que un objeto social es un objeto sensible que activa sobre el sujeto, le conoce y modifica.

## 2.2. HIPOTESIS FILOSOFICAS DE LA CIENCIA SOCIAL

El conocimiento es, nuestra materia prima. Como hemos analizado en la primera unidad, satisface múltiples necesidades, permite desarrollar y apropiar formas de satisfacción de múltiples necesidades. En este tema, de esta unidad, estudiamos las proposiciones más importantes con las que se trata de explicar tanto su origen, su esencia y sus posibilidades. Estudiemos estas proposiciones principales y de paso, toquemos algunas de ellas que necesariamente saldrán a flote en el discurso.

### - HIPOTESIS QUE TRATAN SOBRE EL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO

Corresponde a dos escuelas filosóficas, polares en su

concepción, establecer las proposiciones más importantes al respecto: al racionalismo y el empirismo o viceversa.

El empirismo da fuerza, o considera total, la capacidad de la experiencia para generar el conocimiento... todo conocimiento es producto de la experiencia, la teoría es una mera inferencia y combinación de los hechos" afirman sus exponentes más notables como Locke, Berkeley, Hume, Stuart Mill, entre otros. Según ellos, no sólo sin la experiencia no existe conocimiento sino que, ésta es la fuente del conocimiento. En oposición a ellos, los racionalistas de la escuela clásica, afirman que existen verdades fundamentales, necesarias, que son apriori, que existen en el intelecto, que los conceptos " apriori", son producto del intelecto (causa, esencia, sustancia) y por consiguiente, las proposiciones " a priori" en las que se establecen relaciones necesarias y sintéticas son producto del intelecto, no devienen de la experiencia, según los racionalistas. Posiciones evolucionadas de la escuela racionalista admiten la existencia de conceptos y proposiciones cuyo origen es la experiencia, pero afirman, que sin los conceptos a priori, son la especulación metafísica, no podrían construirse las explicaciones de los hechos y fenómenos.

En el momento actual, lejos de las radicales proposiciones

---

iniciales podemos resumir así el actual nivel de polaridad.

Proposición racionalista contemporánea (Gaston de Bachelard) "Fuere cual fuere el punto de partida de la actividad científica, si se experimenta, hay que razonar, si se razona hay que experimentar"<sup>2</sup>.

Proposición empírica... lo propio de la investigación científica es ir a los hechos, confrontarlos, reunir los datos necesarios, sintetizarlos y por la abstracción, traducirlos en explicaciones comprensibles y manejables.

- HIPOTESIS QUE TRATAN SOBRE LA ESENCIA DEL CONOCIMIENTO  
( ONTOLOGICAS)

Como hipótesis polares que enfrentan el problema de la esencia del conocimiento encontramos las esbozadas por la escuela materialista y la escuela idealista. "Los objetos físicos no tienen existencia independiente de la conciencia, necesitan, para ser, una mente que los conciba y conozca, expresan los idealistas, en oposición, los materialistas expresan: todo lo que existe es materia, o depende de ella. La materia ha existido siempre y el cono-

---

<sup>2</sup>BACHELARD, Gaston. El nuevo espíritu científico. 1981.p.10.

cimiento, es una forma de ella una propiedad específica de una forma especial de materia: el cebrero.

La materia según la escuela materialista, es lo que impresiona nuestros sentidos y produce las sensaciones, fuente de las emociones, que interpretadas en imágenes, y conceptos, constituyen el conocimiento. La materia está constituida según ésta concepción por todos los fenómenos y procesos que están fuera de nuestra conciencia. La materia es eterna ha existido siempre, independientemente de la conciencia del hombre. Estas dos escuelas en el proceso histórico han modificado sus proposiciones sin que por ello pierdan las características de esas posiciones y las tendencias manifiestas en ellas.

- El atomismo ( Demócrito y Epicuro), todo está compuesto por átomos, indivisibles e indestructibles, el pensamiento corresponde a cambios en el estado de los átomos que componen el alma.

- El fisicalismo: las ciencias sociales se entienden como ramas de la física.

- El materialismo dialéctico. Puede considerarse como la ciencia social o fundamento de la ciencia social marxista. La materia comprende el mundo exterior a la conciencia

---

y ésta, es una propiedad específica del cerebro, producto de su actividad. La materia cambia, es eterna, y todo lo que ocurre no son más que manifestaciones de su actividad: El tiempo y el espacio son materia, productos de la materia en movimiento. Todo ello se resume en los tres principios de la dialéctica: la ley de las transformaciones, de los cambios cuantitativos en cualitativos; ley de la unidad y lucha de los contrarios, que resalta el papel dialéctico de las contradicciones y; la ley de la negación, es la correlación de lo nuevo y lo viejo. Por su parte en el idealismo podemos mencionar las siguientes tendencias:

- El idealismo objetivo (Platón, Leibniz, Hegel) o idealismo lógico: los objetos son engendrados por ideas, creencias, los objetos existen en la medida que son percibidos, Hegel introduce el criterio de la dialéctica y en su posición explica que: la realidad es espiritual en última instancia; el espíritu puede dar cuenta de sí cuando entra en relación con un objeto y esa relación, es la razón de la existencia de tal objeto. El objeto implica un sujeto pero este, igualmente al primero: la materia es una manifestación del espíritu.

La lógica de un discurso implica un camino que transcurre entre una tesis y una síntesis, de cuya contradicciones se deriva una síntesis, superior a las anteriores, a la

---

que se opone una antítesis superior. Esa búsqueda de tesis, antítesis y síntesis conduce a estadios superiores, sistemáticamente más cercanos a la verdad, a la idea absoluta. La dialéctica es así, según Hegel, una explicación del desarrollo del pensamiento.

El idealismo, combinado con el racionalismo ha dado paso a construcciones teóricas en las que se concibe la ciencia como una construcción de sistemas teóricos mediante la lógica y rigurosa especulación de los fenómenos en una vía, que según sus representantes, conduce a proposiciones cuya consistencia y evidencia las hace innecesariamente contrastables en forma experimental.

#### - EL REALISMO Y POSITIVISMO

Otras hipótesis filosóficas apuntan hacia dónde se mueve el conocimiento y sus posibilidades, analicemos dos de las que más nos interesan en el momento actual.

- El realismo, como todas las otras, ésta escuela tiene sus vertientes por ejemplo: el realismo metafísico, el realismo gnoseológico y el realismo crítico y el realismo científico.

El realismo metafísico propone, que las ideas generales existen independientemente de ser pensadas, mientras que

---

para el gnoseológico, el conocimiento es posible sin que la conciencia intervenga en el proceso y es inherente a los objetos físicos. Para los realistas, el hecho de existir el conocimiento es una prueba de que los objetos físicos existen independientemente de la razón, en su forma ingenua, afirma que el conocimiento es una representación exacta de la verdad mientras que para el realismo crítico, no es posible aceptar las percepciones de los sentidos, que deben ser sometidos a verificación, perfeccionadas, para ir acercándose a la verdad de las cosas. El realismo afirma que la ciencia es la mejor construcción sobre la realidad y que la razón y la experiencia, son indispensables para conocer la realidad.

El positivismo; es la escuela filosófica según la cual, todo conocimiento, para ser genuino, debe basarse en la experiencia sensible, en la observación y el experimento y que por ello, el estudio de lo social debe ceñirse al método de las ciencias naturales. Según Francis Bacon, "la realidad es superior a la especulación", "la filosofía no debe ir más allá de los límites de la naturaleza", los hechos positivos deben aceptarse por la fé en la experiencia, que constituye prueba de su veracidad.

Augusto Comte, otro autor de esta escuela acuñó este térmi-

---

no del hecho positivo afirmado que la teoría no debe preocuparse por las causas de los hechos observados por la ciencia sino, en explicar o establecer las conexiones entre esas observaciones. Según el positivismo clásico, la ciencia debe ser neutral, imparcial y objetiva; la sociedad debe estudiarse igual a como se estudió la naturaleza y esta, está regida por leyes naturales, invariables, independientes de la voluntad y acción humana. Durkheim, representante de esta escuela resume sus proposiciones al afirmar en la obra, las reglas del método sicológico, que lo fundamental es "... considerar los hechos sociales como cosas".

El positivismo lógico o empirismo lógico ( círculo de viena) hay que confiar en los logros de la ciencia, rechazar la metafísica, confiar en el empirismo y utilizar, como denominados común, el lenguaje de la física, la prueba de la verdad o falsedad de una proposición, radica en su contrastabilidad, mediante la experiencia sensible, establece unos esquemas de lenguaje natural, lo que hace incomunicable los datos e inferencias individuales, la verificación intersubjetiva.

Existen otras proposiciones que armonizan o excluyen a las anteriores pero, con el resumen hecho se espera establecer un marco básico, que permita al profesional introducir en su discurso y en su gestión sin que por ello se

---

convierta en un epistemólogo pero, que conduzca su acción con la claridad epistemológica necesaria para que sea coherente, lógica y orientada metodológicamente en forma adecuada.

### 2.3. LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACION SOCIAL

Entre las hipótesis filosóficas y la investigación propia y que hacen que éste se conduzca en una u otra forma, maneje unos y otros conceptos o teorías y utilice unos y otros métodos, coherentes entre sí y lógicamente encaminados al logro de objetivos en cuanto al nivel de conocimiento que se desee alcanzar. El concepto de paradigma implica un modelo, formas de pensar y actuar aceptadas como legítimas y adoptadas como fundamento de esa práctica social por una comunidad determinada. La ciencia normal se apoya en un paradigma que al entrar en contradicción con la realidad de paso a otro paradigma y a otra nueva ciencia, que vendrá a ser normal, en ese proceso, se ha producido una revolución científica con el cambio de paradigma, que implica cambios en los comportamientos y en el pensar. Otro aspecto a considerar es el que, no hay correlación entre un paradigma y una escuela filosófica pero si una posición consistente en las proposiciones centrales de cada uno que produce una concepción del objeto de estudio de los problemas que estudia una ciencia, de la naturaleza de sus métodos y las interpretaciones que resultan de la

---

investigación. Entremos a estudiar los paradigmas clásicos y después, los nuevos paradigmas de la ciencia social.

Para el estudio de éstos paradigmas vamos a puntualizar sus aspectos centrales: la escuela filosófica, hipótesis que constituyen su base filosófica; objeto de estudio, conceptos y categorías básicas de la teoría central; conceptos del método que utiliza; función de la investigación en términos del nivel de conocimientos que se desea alcanzar. Estudiemos primeros los paradigmas llamados clásicos y posteriormente los nuevos paradigmas cualitativos opuestos a los anteriores.

Paradigma marxista: El marxismo o materialismo histórico, se propone como teoría general de la historia. Marx, Hegel y Lenin son sus principales autores, elaboremos su cuadro de análisis:

Base filosófica: El materialismo dialéctico.

Objeto de estudio: La sociedad.

Criterio de verdad: La práctica, la praxis social. Para saber si un juicio es verdadero, hay que ir a la praxis, a la acción práctica.

---

- CONCEPTOS BASICOS DE LA TEORIA, CATEGORIAS BASICAS

Modo de producción, fuerzas productivas, relaciones de producción, infraestructuras, estructura ideológica, clases sociales, lucha de clases.

- CONCEPTOS BASICOS DEL METODO

De los conceptos a los objetos, de lo abstracto a lo concreto.

- FASE INVESTIGATIVA

Apropiación del objeto, descripción del objeto, origen de los elementos que constituyen el objeto, cambios y transformaciones (dinámica) que han sufrido, contradicciones del proceso correlación de las partes analizadas.

Esta fase investigativa se complementa con una expositiva o método de exposición que se orienta según los siguientes conceptos:

-Descripción del objeto a partir de la síntesis establecida.

- Elaboración del objeto, de su lógica, su racionalidad y sus contradicciones.

Como puede observarse, la fase investigativa es inductiva, va del objeto a las construcciones teóricas generales, la fase expositiva es deductiva, incorpora el objeto de un marco teórico y a partir de él, construye las explicaciones de objetos similares. Al alejarse del sujeto surgen los conceptos, al acercarse a él, se producen las experiencias sensibles de la práctica social. En lo que respecta a objetos sociales, el materialismo histórico propone la sistematización de las leyes y categorías del modo de producción de una realidad dada en un nivel de abstracción de nivel universal. En lo que respecta al nivel de conocimiento que desea alcanzar, es ostensible que el materialismo histórico trata de explicar las leyes y las estructuras que se dan en el desarrollo de la sociedad con miras a su transformación.

#### - PARADIGMA FUNCIONALISTA

Como su nombre lo indica, este paradigma está muy vinculado al concepto de función, cuando una norma, un valor, un rol, costumbres, acción, contribuye a la solución de un problema del sistema, contribuye al orden, a su integridad, se dice que el elemento es funcional al sistema, cumple una función, cuando no, cuando lo obstaculiza, es disfuncional. Las funciones según Meron, pueden ser reconocidas y deseadas, se les llama funciones manifiestas; se llaman

---

funciones manifiestas; se llaman latentes, cuando no lo son.

La base filosófica del funcionalismo la constituye el idealismo en sus proposiciones más actuales, como las de Parsons, Windelband, Dilthey y Husserl y se sustenta como una teoría de las acciones y las relaciones sociales según Max Weber, Pareto y Emile Durkheim, por ello, el objeto de estudio del paradigma es la sociedad en términos de normas y valores sociales. Los conceptos y categorías básicas del método son: función, sistema de acción socio-cultural, roles, instituciones, estratificación social, estructura social, cambio social, adaptación, integración, logro de metas, control social.

En lo que respecta a los conceptos básicos del método, en su operacionalidad, estos se mueven en el sentido de: conducta y estatus; contradicciones de la conducta observada, tensiones que surgen (conducta manifiesta y latente), funcionalidad y disfuncionalidad de la acción, interpretación psicológica del hecho u objeto, análisis funcional (valoración de los cambios realizados y de las posibilidades que ofrece).

#### - PARADIGMA ANALITICO

Es el de mayor uso de las disciplinas empíricas, relaciona-

---

das con la praxis social. Sus fundamentos epistemológicos son: el materialismo moderno, el realismo crítico y el realismo científico, que afirma la existencia de objetos por fuera de la conciencia. El objeto de estudio lo constituye la realidad en sus diversas expresiones: la comunidad, la empresa, las instituciones, etc, o las múltiples realidades de la experiencia del investigador. La verdad surge como una interpretación de los significados que las personas dan a los hechos observados. Los conceptos y categorías básicas de éste paradigma son: realidad, observador, relación sujeto-objeto de investigación, pensamiento, interpretación subjetiva, comunicación, ideología, intersubjetividad, hipótesis, variables.

Los conceptos básicos del método, en su operacionalidad, se orientan en el orden de un marco teórico, hipótesis o explicaciones sobre los hechos, variables cualitativas y cuantitativas, conductas, comportamientos y actitudes, interpretación y creación de modelos explicativos de causas y efectos. La finalidad deseada, es la descripción de la realidad y la explicación de los hechos.

#### - PARADIGMA CUALITATIVO-INTERPRETATIVO

Sus proposiciones están en abierta contradicción con el positivismo. Su fundamento filosófico es el idealismo

acompañado de el enfoque etnometodológico que considera su objeto es estudio, la cotidianidad, como el conjunto de las actividades y el pensamiento de los individuos en la vida cotidiana. Se ocupa así, de las interpretaciones que las personas hacen de su realidad, de sus asuntos y problemas, en sus escenarios usuales. El objeto incide en el sujeto y viceversa, la relación sujeto-objeto es revertible. Esta investigación no se preocupa de construir generalizaciones sino, de interpretar la conducta, comprender el comportamiento de los actores mediante una relación hermenéutica.

Los conceptos básicos que maneja este paradigma en su estructura son: múltiples realidades, la verdad como expresión de la realidad; interacción sujeto-objeto, descripción ideográfica del objeto, interpretación cultural, comprensión del objeto o fenómeno. El proceso conceptual parte del análisis de los significados de los datos sobre el objeto, que anteceden a la teoría, teoría desde la base; perspectiva y subjetividad; actores del proceso. La finalidad deseada es, interpretar la conducta de los actores en términos de comprensión.

El paradigma o paradigmas cualitativo-interpretativos son aplicables al estudio de pequeños grupos, el enfoque metodológico es descriptivo en oposición a los paradigmas

---

clásicos, que se aplican en niveles más generales y abstractos..

#### 2.4. PROCESO, DISEÑOS Y NIVELES DE INVESTIGACION

Comparados los paradigmas encontramos el hecho común, de que apuntan a la creación de conocimientos sobre la sociedad, su estructura, sus procesos, la realidad o las múltiples realidades, su funcionamiento, sus contradicciones y, los aspectos particulares del diario transcurrir, de los grupos, colectivos y personas, sus características y comportamientos. Las ciencias sociales asumen sus propios objetos de estudio desde sus perspectivas particulares y en su conjunto, nos dan una visión producto de su complementaridad e interdisciplinariedad y abordan la tarea de crear conocimientos, siguiendo unas pautas que la experiencia ha ido consolidando por lo provechosas, comunes al desarrollo de las investigaciones.

Todo proceso de investigación se inicia con el planteamiento del problema que se resmue, como una situación que plantea respuestas o soluciones o ambas cosas. Estos suelen referirse a tres aspectos básicos a saber: a vacios, inconsistencias, vaguedades, en el conjunto de conocimientos que sustentan una práctica social y un campo de estudios que sugiere la crítica, la revaluación y renovación del cono-

---

cimiento existentes con otras proposiciones o mejorar las explicaciones de procesos en su campo, interrogantes que se plantean sobre temas ya estudiados. Este tipo de problemas constituyen el origen de la investigación básica.

El segundo aspecto o fuente de problemas, lo constituye la práctica social en la que se detectan problemas que afectan a personas y colectivos y que para solucionarles deben ser, en lo posible, contrastados con la teoría y la experiencia existente, pero al fin de cuentas, requiere solución. La combinación de conocimientos y experiencias de éste tipo suele conllevar niveles de abstracción en los que se diseñan políticas sociales y, nuevos problemas para la investigación básica, a que nos hemos referido en el primero de estos aspectos.

El tercer aspecto o fuente de problemas de investigación es la práctica de los agentes sociales, especializados en atender la problemática social, como parte de una praxis profesional que conduce a dos tipos de situaciones: a que un profesional haga de la investigación un elemento de trabajo o, a que éste o un agente de otro tipo se acerque al investigador, en demanda de soluciones para un problema determinado. El planteamiento del problema implica entre otras cosas las siguientes: delimitar el objeto y el contexto o contextualizar el objeto; definir el nivel del

proyecto y, definir los objetivos. Cada objeto de investigación suele sugerir diversos tipos de interrogantes y perspectivas de acuerdo como se estructure éste, sugerir uno u otro nivel de investigación. Analicemos las tres posibilidades más frecuentes en el campo social: el de los estudios sociales ( la observación al azar y los estudios exploratorios) referidos a problemas concretos de personas, grupos y organizaciones: ellos constituyen objetos concretos, no parten de elaboraciones teóricas ni de un cuerpo conceptual de nivel científico; las interpretaciones se generan sobre el terreno, no son proposiciones del investigador y de los actores del problema según, el paradigma utilizado. El nivel de los estudios descriptivos dirigidos a objetos concretos o elaboraciones teóricas de ellos (descripción teórica del objeto), como los hábitos de trabajo de un grupo, el nivel de alfabetización, su finalidad es la descripción del objeto de investigación dentro de un marco conceptual previamente acordado o establecido, según el paradigma de investigación que se trabaja. Se plantean hipótesis correlacionando variables, es imprescindible y riguroso el diseño de una muestra y, la veracidad resulta de la confirmación estadística de las previsiones hechas.

En el estadio final, encontramos los estudios explicativos cuya finalidad es la explicación del objeto después de

---

hecha su descripción. El objeto debe ser elaborado teóricamente mediante un lenguaje reconocido por la comunidad científica, los objetivos se proponen mediante hipótesis que representan los diferentes grados de abstracción alcanzados en ellas, en forma rigurosa; se establecen relaciones de causa y efecto, que se manejan en universos diferentes por el proyecto, las que se validarán o negarán, mediante un riguroso control de las variables.

El proceso de investigación responde o pretende dar respuesta al problema planteado con un plan de trabajo, que implica una estrategia al realizar la investigación, es decir, el diseño de investigación; éste diseño implica una estrategia metodológica general para el logro de los propósitos y procedimientos particulares y alternativos para resolver problemas específicos al medio y a los actores del proceso. En los paradigmas cualitativos, en los que la finalidad es la interpretación de la realidad, su comprensión, tanto el problema como el diseño cambian, se habla de un diseño emergente que surge de la interacción sujeto-objeto que en este sentido resultan impredecible. El diseño resulta así, de una relación sensible e interpretativa.

Aplicado el plan, se procede a su realización, que supone la aplicación de la estrategia, el control del proceso,

---

los ajustes y cambios necesarios, cuyo producto es información, por lo tanto, el paso natural a dar el análisis de la información que se cumple mediante el uso de técnicas cualitativas y cuantitativas: en las primeras se acude al uso de categorías cualitativas y en el segundo, a la distribución de frecuencias, correlación de datos y estructuras, para lo cual se acude a las medidas centrales, coeficientes de dispersión y coeficientes de correlación entre dos o más variables.

Sigue a esta etapa, la correspondiente a la explicación de los resultados obtenidos o , la interpretación de la información, según el paradigma, es la etapa que concluye propiamente dicho, que debe materializarse en la elaboración del informe de resultados o informes del proceso. La explicación se entiende como producto de la labor del investigador, la interpretación es la labor del conjunto de actores sociales que participan ( investigador-investigados), que implica una serie de valores diferentes y por lo tanto, de interpretaciones diferentes y de lenguajes diferentes.

El informe, en una u otra forma contiene: El planteamiento del problema que suscitó el proceso de investigación (el objeto de investigación; el contexto teórico, el contexto social y el marco conceptual); el plan de trabajo que orien-

tó las acciones: los resultados o estado final del problema, conclusiones, bibliografías y anexos. La introducción del informe suele contener lo referente al tema o temática que enmarca el problema, limitaciones del proceso, propósitos ( el para qué ) y los subtemas del informe.

Resumiendo en un cuadro este proceso, podemos presentarlo como sigue:

Etapas del proceso	Contenido de cada etapa.
Planteamiento del problema	Enunciado del problema. Definición del objeto. Contexto teórico y conceptual. Contexto social. Objetivos.
Plan de trabajo	Diseño metodológico Ejecución
Control del proceso	Control del proceso Evaluación
	Aplicación estadística. Manejo de categorías cualitativas. Lectura de datos.

---

Explicación e interpretación	Explicación o comprensión del problema en su estado final y de los cambios dados en el proceso.
------------------------------	---

Informe final	Presentación de los resultados y antecedentes del proceso.
---------------	--

Estudiando de manera general el proceso, vamos a referirnos a los tipos de diseños de investigación que se manejan en la actualidad y sus características básicas para una mejor comprensión por parte del profesional.

Según su función y su enfoque, encontramos diversos tipos de diseños de investigación a saber:

Según la función	Investigación descripción e investigación explicativa - interpretativa.
------------------	---

Según el tiempo	Investigación diacrónica e isoncrónica; la primera estudia cambios dados en el tiempo, la segunda momentos y situaciones.
-----------------	---

---

Según el enfoque

Cuantitativos, en élla los diseños experimentales cuasiexperimentales, la encuesta social descriptiva y la explicativa.

Cualitativos tradicionales, como los diseños, históricos etnográficos, antropológicos y los estudios de casos.

Diseños cualitativos no tradicionales, entre los cuales destacan, la investigación participativa, la investigación acción participativa, los diseños evaluativos en el campo de la educación, o estudios etnográficos educativos y la investigación naturalística.

Es amplia como puede verse, la diversidad de diseños a que puede acudir el investigador social pero, en el caso del profesional, como agente social que debe interpretar y comprender una realidad y procurar soluciones a problemas concretos, el diseño del proyecto de investigación en la

---

gestión profesional , responde a aquellos estudios que tratan de generar un nivel de comprensión básico para actuar consecuentemente con la situación y de ser posible y existen arrestos para ello, trascender las situaciones particulares de la práctica profesional a niveles de abstracción que lo ubiquen en el camino y la posibilidad de establecer proposiciones de nivel teórico-político, que seguramente tendrán reconocimiento en una sociedad que se preocupe por hacer científica la gestión social y, hacer ciencia de la práctica social.

## 2.5. EL PROYECTO DE INVESTIGACION EN LA GESTION PROFESIONAL

Es de interés para un abogado, llevar una memoria escrita de sus casos, establecer relaciones entre uno y otro, comparar sus deducciones con la teoría y los antecedentes, sobre casos similares, es para un médico, importante, llevar un registro del comportamiento de sus pacientes en medios determinados, en circunstancias dadas, hasta el punto de que pueda constatar algunas de las proposiciones teóricas que han sustentado su práctica. Qué hallazgos puede generar la práctica de la observación sistemática en un educador, hasta el punto que puedan estas, combinadas con los otros educadores, psicopedagogos, trabajadores sociales y demás trabajadores de la educación, traducirse en políticas educativas?, si no lo son, vale la pena consti-

tuir los espacios políticos y socio-culturales para que puedan serlo, porque a todas luces resulta deseable que una sociedad construya sus explicaciones, normas y directrices a partir de la experiencia de sus actores sociales, convertidos por arte de la investigación en agentes del conocimiento en procesos de ruptura con los viejos esquemas y las viejas proposiciones.

Cómo puede un profesional, en su práctica de prestación de servicios determinar el curso de una investigación: de dónde van a surgir los interrogantes a responder, los problemas a resolver?, indudablemente, como lo afirmamos en el punto que se hacia mención a las fuentes de un problema de investigación, las personas que demandan sus servicios, las organizaciones a las que se encuentra vinculado, los procesos bajo sus responsabilidades, constituyen fuentes originales de los problemas que deben atender, que en una u otra forma, van a requerir la consulta de un marco teórico, conceptual, que permita encuadrar el problema teóricamente y hacer una elaboración teórica del objeto, la situación y sus circunstancias.

El estudio permite informarse de un tema o un problema, inspeccionar el contexto, recabar información bibliográfica sobre este sistema, actualizar la información inicial y, si es necesario, encausar el interés hacia lugares del

---

conocimiento y del saber en los que existen vacíos y dudas en autor y desarrollar un nuevo espíritu, una actitud curiosa y creativa que le acerca a la creación. Si el estudio como primer estadio le permite apropiarse lo mejor de lo existente, la investigación, como ejercicio, le permitirá enriquecer esa información existente con nuevas proposiciones, reevaluarla, y reemplazarla cuando los hallazgos lo permitan en el momento histórico en que ya se habrán hecho necesarios tales comportamientos y nuevos saberes.

El diseño de investigación de un profesional suele vincularse a problemas concretos y situaciones concretas. Se relaciona normalmente con el comportamiento de personas o categorías en su campo de atención, con la descripción de comportamientos, el diagnóstico de casos y el diseño de políticas de atención y prestación de servicio a personas, grupos y organizaciones, a proyectos evaluativos, en los que suelen llegar a tener que manejar la encuesta como técnica para conocer las actitudes y opiniones de núcleos de población, sobre aspectos específicos de la vida cotidiana, que en una u otra forma entran en su campo de intervención.

El diseño de un proyecto de investigación supone la elaboración de un objeto o su percepción empírica en el medio según la naturaleza y perspectivas del problema. En una

u otra forma, cualquier referencia se orientará a uno de los paradigmas de la investigación de acuerdo a la concepción filosófica, que sustenta la práctica del profesional. De igual manera el diseño del estudio, del plan de estudio, corresponderá a uno de los diseños o tipos de diseños que se han mostrado en éste resumen, en el que resaltan los aspectos que sobre tales temas debe conocer un profesional que se libera o trata de hacerlo, del marco teórico, conceptual y procedimental existente, que mira con ojos curiosos la realidad y que se atreve a recorrer el duro camino de la creatividad.

## 2.6. PROBLEMAS DEL ESTUDIO

Responda los siguientes interrogantes y problemas:

0.1. Qué es la investigación, cuál es su función?.

0.2. Qué conoce usted como investigación social?.

0.3. Qué conoce usted como problema del conocimiento en la ciencia social?.

0.4. Qué tipo de relación se dá en la producción del conocimiento?.

---

0.5. Dé tres definiciones del conocimiento?

0.6. Porqué se habla de hipótesis filosóficas en las ciencias sociales?

0.7. Cuáles son las hipótesis polares sobre el origen del conocimiento?.

0.8. Cuáles son las hipótesis polares sobre la esencia del conocimiento?

0.9. Qué diferencia encuentra usted entre el neopositivismo y el empirismo?.

10. Qué relación encuentra usted entre el realismo crítico y el paradigma analítico explicativo?.

11. Que es un paradigma de investigación?. Qué es un paradigma ?.

12. Qué relación encuentra usted entre los paradigmas y las escuelas filosóficas?.

13. Qué conoce usted como proceso de investigación?.

14. Qué es un diseño de investigación?.

---

15. En qué se diferencian los paradigmas cualitativos y cuantitativos?

16. Qué tipos de diseños son los más aptos para la investigación que realiza el profesional en su práctica?.

17. Qué utilidad tiene la encuesta social?.

18. Qué utilidad práctica tienen los estudios de casos?.

19. Qué y cuáles conoce usted, como niveles de investigación?.

20.Cuál sería el diseño que usted haría y cómo determinaría el siguiente cuadro?. Se requiere de un diagnóstico de las necesidades educativas, en básica primaria y secundaria y consultoría de familia, que presente la comunidad de un conjunto residencial de veinte bloques de apartamentos de dieciseis unidades cada uno. Elabore usted el plan correspondiente con los mayores detalles posibles.

### 3. LA GESTION PROFESIONAL

El término "Gestión Profesional" se acuña en oposición al de gestión espontánea, acción por rutina o acción por costumbre. Se trata de reducir la incertidumbre en el producto de la acción profesional y de restringir el impacto de la espontaneidad en la dirección de los proyectos que se implementan en la praxis diaria en que sus efectos afectarían a las personas en relación profesional-cliente, que obliga a niveles de calidad en esa relación y en los servicios prestados. El desarrollo de los subtemas de la unidad está orientado en el sentido de implementar, contenidos éticos y de la investigación en esa gestión.

#### 3.1. CONCEPTOS BASICOS

Conceptos que están fuertemente vinculados al tema son los de gestión, procesos, fases, etapas, momentos, actividades, tareas, propósitos, objetivos y metas: veámos cuáles son sus contenidos en relación con los desarrollos del profesional del Trabajo Social: un proceso por ejemplo,

es una sucesión sistemática de cambios en un fenómeno dado, en una dirección definida: la lluvia por ejemplo, es un fenómeno que se mueve en la dirección de caer agua en forma de lluvia: evaporación, concentración, condensación, precipitación, para cambios de estado corresponde a una fase con una significación especial: un proceso, es igualmente una sucesión de fases que corresponden a los aspectos sucesivos de un fenómeno, a los cambios significativos del fenómeno, que en su evolución de un nivel a otro, se dan en etapas, estas se cumplen entre puntos continuos del proceso.

El proceso está dado por el desarrollo de las fases de un fenómeno en las que producen cambios significativos en los aspectos que le caracterizan; un conjunto de cambios con significación especial, constituye una fase, los avances parciales que se dan entre puntos sucesivos, constituyen las etapas: una fase puede coincidir con una etapa, con varias o con partes de una de ellas.

Los procesos, los cambios, se expresan externamente en eventos y momentos: una actividad es un evento con significado propio: vestirse por ejemplo, corresponde a tareas que se realizan para cumplir metas, propósitos u objetivos. Un momento es un evento, algo que sucede determinando otras cosas: los momentos por ejemplo, se conciben como instan-

---

tes en que termina o comienza una o varias actividades.

Los momentos pueden ser de dispersión, de pago o de concentración.

Los propósitos representan imaginariamente, la finalidad buscada en una actividad, para la cual se organizan las ideas, esfuerzos y recursos. Un propósito es un planteamiento ideal o imaginariamente concebido en el que se plantea un fin que al lograrse, puede satisfacer necesidades. Un propósito encierra aspectos cualitativos y cuantitativos: de hecho, la expresión cualitativa y concreta de un propósito que puede generar acciones, constituye un objetivo: su expresión cuantificada específicamente, constituyen sus metas. Ejemplos:

Es propósito del gobierno mejorar el nivel de educación de la comunidad, para ello, hay que atacar el analfabetismo y reducir la deserción escolar. En el presente año, el analfabetismo debe reducirse en un 10% y la deserción en

un 20%.

Los procesos pueden ser lineales o simultáneos; su actividades, en casos muy raros, pueden seguir una u otra en solución de continuidad; en la mayoría de los casos, las actividades se conjugan unas con otras en soluciones simultáneas que permiten el juego armónico y eficiente de los recursos y el tiempo. Bien comprendidos estos elementos simples podemos pasar a otros temas.

### 3.2. GESTION DE LA PRAXIS PROFESIONAL

Qué es una gestión profesional; qué gestiona el profesional? empecemos por comprender el concepto de gestión: gestionar es, realizar las actividades y diligencias necesarias para lograr un fin, satisfacer una necesidad o resolver un problema. Esa actividad puede ir desde el imaginar y el organizar la actividad de un conjunto anticipadamente, hacer hacer, o realizar materialmente ( planear, dirigir, coordinar, realizar). En el proceso o caso de un profesional que percibe recompensa por poner en juego sus capacidades, habilidades y destrezas, se puede afirmar que hace gestión sobre las necesidades y problemas de otros: ello implica una responsabilidad ética de actuar con criterio y actitud profesional.

---

La gestión profesional puede definirse como el realizar actividades y diligencias que resuelven problemas, de los clientes, que atienden sus necesidades y, que éstos pagan por ello. Al confiar en nuestras habilidades y destrezas, el cliente espera un desarrollo y desempeño favorable o por lo menos, en procura de sus intereses. Los contenidos ético e intelectuales implícitos en tal gestión son evidentes: el hecho de que seamos profesionales implica gestión dentro de parámetros de calidad y corrección que tiene que ver con lo que habíamos hablado de la misión de la universidad y su relación con la comunidad. El profesional encarna su universidad y a una colectividad de colegas agrupados en el gremio, en las escuelas, colegios y organizaciones profesionales, que se preocupan por su gestión y su comportamiento porque cada acto erróneo, fuera de ética, les afecta a todos.

La gestión profesional supone, en principio, acciones puntuales inconexas: cada problema es en apariencia, un caso sin inter-relación con los demás que atiende y con los que atienden sus colegas, sin embargo, mirada con detenimiento su actuación, hay un hilo conductor en todos los actos y hay relación permanente de reflexión, comparación y enriquecimiento conceptual con los actos de sus colegas. Un profesional que no desarrolla la visión panorámica de sus actos se repite, no alimenta su gestión con la sufi-

---

ciente variedad de experiencias que le permiten superar el cerco de los hechos y los actos inmediatos; actúa puntualmente, casuísticamente, no hace abstracción y algo pero, no cree en la necesidad de hacerlo y por lo tanto, no construye ni conceptualiza, no hace gestión de su proceso, no trasciende de los hechos y no construye el futuro a partir de sucesivos presente.

Desde una perspectiva de futuro, cada problema, cada caso, debe ser mirado como un proceso, una sucesión de cambios diferentes sistemáticos y sucesivos que al ser interpretados por los actores (profesionales, clientes y demás agentes), producen estados emocionales y de conciencia, diferentes, en crecimiento y desarrollo: de lo inferior a lo superior, de lo simple a lo complejo. Cada proceso particular es a su vez, parte de un proceso de profesionalización y especialización, en la que la persona, incorpora esta experiencia particular a su experiencia particular a su experiencia global y es parte, al pertenecer a gremios y asociaciones, de experiencias de mayor generalidad y globalización.

La atención de un caso, por un psicólogo, se programa: los primeros contactos aseguran el nivel de formalidad y el ambiente que se va a manejar la relación. El cliente lleva al profesional su problema, en la medida en que confía

en él, de acuerdo a dos aspectos que se conjugan en un perfil: el profesional y el personal, sobre ellos ha actuado la universidad como espacio pedagógico, ellos se mantienen, enriquecen o empobrecen, de acuerdo a la voluntad del profesional y la fortaleza de los contenidos formativos, lo que depende del hecho que la formación profesional constituya no sólo memoria y capacitación sino, comprensión y conducta. Un médico dispone de estrategias asimiladas de sus profesores y colegas, que se moldean en su praxis particular y se modifican sus propias interpretaciones, en ese comportamiento, la ética pueden ser un freno o un motor; un estorbo o un catalizador, un conjunto de valores desechables o portátiles o pautas que define una gestión, que le imprimen claridad y alejan los factores de turbidez.

Cómo constituir la atención de un problema en un proceso? tratemos de responder este interrogante. El primer contacto con los actores del mismo, orientan la secuencia de la etapa inicial. Un profesional puede considerar normal encontrarse con su cliente, una vez por semana, tiempo razonable para asimilar un contacto inicial, para obtener información colateral y, para diseñar una estrategia de trabajo para una primera etapa, lo que hace necesario pensar en un tiempo determinado para realizarla y unas metas a obtener en ese recorrido. Tres o cuatro sesiones son suficien-

---

tes para conformar un cuadro básico de observaciones, tesis y antítesis, de consultas o colegas y profesionales afines, de documentación bibliográfica como para alimentar una primera evaluación y diseñar una estrategia más consistente con la cual hacer el recorrido de una segunda etapa: en ésta, los diálogos serán menos espontáneos, más dirigidos; la búsqueda de datos obedecerá a la lógica intencional; el profesional ha hecho, probablemente, apropiación del proceso y se considera sensiblemente encaminado, detectando y orientando los cambios que en buena parte, son consecuencia de estímulos inducidos.

Cómo constituir esta experiencia particular, en parte de la experiencia global del profesional?. Si el profesional actúa en el marco del proceder empírico: sus experiencias personales se incorporan en su praxis, en forma de razonamientos concretos: basados en ellos diseñan tácticas y estrategias para futuros casos y acude a ellos cuando las dificultades lo obligan. Si la gestión profesional tiene un componente de abstracción, cada experiencia confronta contenidos conceptuales que enriquecen la interpretación de las situaciones particulares que atiende; de allí emergen sus propias abstracciones que seguramente consignará en notas, apuntes que servirán de base para elaborar artículos, ensayos y ponencias que presentará en los eventos locales, regionales y nacionales en que se hace un debate de los

---

problemas y temas del gremio; el profesional que está formado en esta disciplina de la abstracción, de la conceptualización de objetos y experiencias, permanece conectado a colectivos que con respeto, denominamos las pequeñas comunidades de artesanos del conocimiento, que integran y enriquecen la comunidad científica de una localidad, región o país: son personas atentas y sensibles a los adelantos, a las nuevas construcciones: que cuestionan, dudan, se autoevalúan y oxigenan el contexto, resultan contradicciones en ese contexto, perturban el estatus-quo, irrumpen en la intranquilidad de la cultura formal, definitivamente no encajan en el cuadro de los templos del saber y algo paradójico, son vitales, urgentes y necesarios.

El profesional que hace gestión de su praxis, se plantea metas a corto, mediano y largo plazo y eslabona su quehacer a un proceso continuo, intencionalmente programado para mantenerse en una secuencia definida de menos o más; sus casos son atendidos dentro de previsiones que se alimentan con su experiencia teórica y sensible, directa e indirecta, hacen recorridos en el sentido de: percepción sensible del caso, abstracción teórica del objeto, confrontación de la abstracción con la realidad mediante una estrategia metodológica determinada y, construcción de una nueva abstracción. Este laborioso trajinar no es apetecido por la generalidad de los profesionales que dan pasos más concre-

tos y finalistas, detrás de objetivos que califican de pragmáticos por su inmediatez. A mediano y largo plazo tienen objetivos personales de crecimiento económico que a menudo, en su afán, dejan a un lado objetivos de crecimiento profesional y personal que deben cimentarlos.

### 3.3. GESTION DE FUTUROS

Hay múltiples futuros posibles en cada dirección hacia donde se orienten las metas de una persona en la vida: hay múltiples opciones, muchas de ellas no han podido ser pensadas por los actuales actores por muy avanzadas que sean sus utopías, porque escapan a sus marcos de referencia y están fuera de nuestras experiencias. El profesional ante la perspectiva de obtener su acreditación como profesional se encuentra ante el evidente compromiso de elegir una opción o de crearse una de salir a arrebatársela a la vida una opción. Algunos las encuentran creadas y dispuestas en su camino, son los privilegiados de la sociedad, otros las han conquistado a lo largo de su jornada de estudio con tesón y dedicación con una productividad que les hace socialmente significativos en los círculos en los que se manejan los temas de su especialidad. El común, la gran mayoría, tienen que salir a construir sus espacios, sus opciones, recibir lo que ha dispuesto o claudicar y relegarse a puestos y niveles secundarios y terciarios.

---

rios.

La gestión de futuros, el aceptar los retos, manejar posibilidades, combinar opciones, es útil para todos, privilegiados o no, porque al menos teóricamente, definido el punto de partida, los futuros están disponibles aunque más lejanos para unos que para otros. Está claro, que en aquellos escenarios en que se restrinjan los horizontes en exceso, para una gran mayoría, los movimientos y esfuerzos estarán dotados de grandes tensiones que procurarán y generarán procesos de ruptura, urgencias de emancipación. La gestión de futuros nos lleva a discernir cuáles son nuestras opciones y cuáles son las tendencias que dinamizan ese escenario. Hagamos un juego de opciones en el momento actual, para ello, comencemos caracterizando el escenario actual, en él, las opciones son las siguientes:

a. Trabajo asalariado en el sector público.

b. Trabajo asalariado en el sector privado.

c. Trabajo independiente.

Como profesional independiente.

Como miembro de un equipo interdisciplinario.

Como investigador independiente.

Como gestor de proyectos.

Este escenario se caracteriza por la alta competitividad por los espacios existentes en todos los niveles y subsectores: el tamaño del Estado se reduce a las tecnologías avanzadas, eliminan puestos de trabajo, de mano de obra calificada, especialmente profesional. Las instituciones nacidas bajo los principios del Estado benefactor son cerradas, privatizadas, asumidas sus líneas de gestión por el sector privado. El entorno en el lenguaje de la planeación estratégica, se hace turbulento, competido y obliga a planes contingentes de supervivencia, crecimiento, creatividad e innovación.

Las tendencias señalan que la modernidad apuntan a privilegiar el subsector servicios ( la investigación, la informática, la educación, la información) como ocupante de grandes volúmenes de mano de obra altamente calificada y constituirlo en el de mayor productividad, eficiencia y eficacia, pero estas tendencias son propias de sociedades avanzadas: en las nuestras, dependientes y atrasadas, las tendencias generales son las mismas pero los desarrollos diferentes, acorde con los grandes desequilibrios que van de unas a otras: en ese sentido, las respuestas exigen

---

y creatividad para generar opciones estables y sostenibles en el medio, para combinar opciones futuras y generar desarrollos que satisfagan necesidades y promuevan la colocación del profesional.

Combinar opciones permite a un profesional iniciarse en una actividad como sustento de propósitos mayores: un profesional que aspira a trabajar independientemente, puede hacerlo, asalariadamente por un tiempo prudencial de dos o tres años, mientras cancela obligaciones contraídas, solidifica un determinado nivel económico, adquiere experiencias, conocimientos y crea condiciones económicas y materiales indispensables para iniciar un proyecto de vida personal. Otros simplemente desarrollan la necesidad del proyecto de vida, en el trabajo asalariado, luego de prolongados períodos de inmovilidad vertical y horizontal, que crean inquietudes acerca de las perspectivas futuras de su gestión; el profesional se motiva a sí mismo o vive procesos de grupos con otros profesionales generando utopías acerca de sus posibilidades y las de otros profesionales. En esos momentos, la investigación y la planificación se hacen necesarios para encausar otros saberes específicos del proyecto que se intenta materializar.

---

### 3.4. GESTION DE PROCESOS

La gestión de futuros implica que, definido un posible horizonte, un posible escenario, buena parte de la actividad y los recursos se orientará a crear las condiciones materiales, económicas y volitivas que son necesarias para materializar los objetivos propuestos. La actividad puntual se ordenará y se integrará en un cauce de acciones que determinarán el surgimiento de cambios previsibles y deseados en la actividad diaria en la dirección del horizonte perseguido.

Gestionar procesos implica superar la mecánica del acto puntual por una solución de continuidad progresiva, convertir lo ocasional en eslabón de una lógica intencional no exenta de espontaneidad e impredecibilidad restringida. prácticamente, no se trata de orientarla hacia unos propósitos que se reformulan en la acción, en la medida en que son rebasados por los acontecimientos. Un proyecto puede surgir del estado actual de un sector de la realidad sobre el cual existen expectativas de modificación en un futuro previsible, por ejemplo: la crisis cualitativa, cuantitativa y financiera de la educación en el momento actual y las tendencias hacia: a. La reducción del papel del Estado. b. la creciente participación del sector privado. c. La privatización total.

---

Escenario actual de la educación estatal.

Tendencias

- Crisis de la calidad de la educación estatal.

- Creciente participación del sector privado.

- Crisis financiera.

- Participación en forma de subsidio del Estado.

- Reducción creciente de la cobertura del Estado.

- Privatización del subsector.

- Crecimiento vegetativo de la población que demanda este servicio.

- Participación de formas solidarias de gestión.

Analizando el escenario y sus tendencias, podemos hacer algunas previsiones, respecto a su futuro a mediano y largo plazo, en términos suficientes como para que las tendencias se expresen con suficiente claridad como para identificar un nuevo escenario, digamos a diez años; tal podría ser:

- El Estado cumple el papel de regulador del sector privado.

- El Estado subsidia la educación de los grupos en condición

de pobreza, en forma directa.

- El Estado contribuye a la investigación en el sector, en sus líneas avanzadas.

- El Estado financia la apropiación tecnológica.

- El sector privado atiende la prestación total del servicio educativo.

- El sector privado, industria, comercio, centros académicos, mediante acciones concertadas desarrollan la investigación y la implementación de sus avances en el proceso pedagógico y en el proceso industrial.

- La actividad es altamente competitiva, la supervivencia se logra mediante gestión de calidad.

- La economía solidaria es un fuerte competidor en el proceso.

Qué pulsaciones recibe un profesional de la ciencia social una vez establecido un margen adecuado de credibilidad sobre las hipótesis que encuadran el segundo escenario del estudio?. Veámos algunos de ellas: un profesional informado y capacitado, podrá hacer ofertas de servicios en

---

las siguientes direcciones ( sólo o en equipo).

- En el estudio de problemas que afecten a comunidades educativas.

- En el diseño de propuestas que solucionen problemas de comunidades educativas.

- En la organización y asesoría de procesos y proyectos que se ubiquen en las tendencias señaladas.

- En el diseño de proyectos de apropiación tecnológica.

- En la creación de proyectos en el sector privado.

- En la prestación de servicios multidisciplinarios a las nuevas entidades.

- En la gestión de proyectos de economía solidaria.

Siete opciones resultan a primera vista del análisis de los cambios diagnosticados de un escenario a otro, en un lapso de diez años. Si fallan cuatro hipótesis, cualesquiera de ellas, las opciones siguen teniendo, en principios, la misma validez. Cuál de ellas es apetecible, viable. Cualquiera de ellas, cuál es su plazo: hay que comen-

zar a construirlas ahora, para que en tres años hayan soportados las pruebas y enfrenten con competitividad, los años más duros del proceso y se ubiquen en los procesos de cambios que emergerán en él.

El análisis hecho es típicamente estructuralista: se han estudiado dos momentos estáticos, el último resulta de factores que dinamizan el primero (las tendencias) hacia este, como si esas fueran las únicas fuerzas en ejercicio y ese el único resultado posible. Si introducimos otras tendencias y un sistema lógico de contratendencias, el escenario cambia. Por otro lado, la situación es dinámica, en el proceso de un momento a otro, se gestan nuevos escenarios: en la medida en que nos acercamos a un horizonte, este se aleja e incluye nuevos ingredientes que no habían sido prospectados, pero el ejercicio no deja de tener validez en la medida en que resultan pistas, indicios, orientaciones y en que, a partir de ellas, se orientan los actores.

Otros ejercicios pueden hacerse en el sector de la economía solidaria: cuál es el escenario actual, cuáles son las tendencias y cuál el juego de posibilidades que ofrece la combinación de hipótesis a diez años es un trabajo que ayuda a un profesional en el sentido de orientar y asesorar

procesos en el sector, a gestar procesos y a proyectar. Cada sector y subsector de la realidad es susceptible de estos trabajos en prospección en los que se hace gestión de futuros y de procesos, si se señalan metas, este organiza su acción hacia propósitos que encajan o se oponen a las tendencias, porque ciertamente no se trata sólo de considerar opciones favorables a la prospección hecha sino, de establecer líneas que conjuguen objetivamente, lo deseable con lo posible. El subsector salud, la microempresa, la recreación, la investigación, la vivienda, constituyen sectores zonas de la actividad humana, en las que se manifestarán objetivamente las tendencias del momento, con intensidad y direcciones que resultan impredecibles absolutamente, sólo la atenta observación de los acontecimientos, el olfato sensible del investigador permite estar al tanto de los cambios que se dan en los fenómenos, anticiparse, orientarse, reducir la incertidumbre, prever las nuevas situaciones.

La gestión de futuros se realiza, o debe realizarse con una filosofía, con criterios sobre el qué, el cómo y cuándo. Ello supone finalidad, conceptos básicos para la abstracción de los hechos y acontecimientos y conceptos metodológicos para la realización de las acciones, relacionando esta reflexión con los criterios filosóficos y metodo-

---

lógicos que relacionan el conocimiento poseído, con la acción. La gestión profesional es una gestión reflexiva que no puede abandonar sus contenidos éticos, científicos, técnicos y humanos porque corre el peligro de degradarse, y enterrar sus mejores posibilidades y estrechar sus horizontes hacia modelos que por exceso de pragmatismo caen en el utilitarismo mecanicista, acorde con la sociedad de consumo de la que formamos parte.

### 3.5. EL PLAN DE ACCION

La concreción de propósitos está relacionada con la gestión de futuros. Los propósitos se concretan en objetivos y metas que se eslabonan unos a otros en niveles y tiempos: niveles de generalidad y especificidad y plazos cortos, medianos y largos. Un plan de acción se encamina en varias direcciones y por eso implica un juego de estrategias, orientadas al logro de los objetivos y a eliminar, reducir o controlar los factores que impiden, limitan o obstaculizan su cumplimiento.

Las estrategias de un plan , implican formas y acciones para cumplir los objetivos, materializando metas, ello explica la relación que hay en un proceso de vida entre los elementos analizados en el primer punto de ésta unidad, entre objetivos, metas, propósitos, fases y etapas de un

---

proceso especialmente cuando se trata de materializar decisiones que tratan de llevarnos de una situación inicial dada, concreta, expresa en un escenario inicial, a una situación dada, deseada, delineada en términos de deseabilidad, de expectativas, de futuros deseados y previsibles en un esfuerzo continuo y planificado.

El escenario inicial de un profesional se concreta cuando se enfrenta al problema de la tesis o trabajo de grado, momento en el que empieza a confrontar la realidad del mundo exterior vista, no como algo para observar, describir, explicar o criticar sino, como algo concreto con lo que hay que involucrarse e interactuar. Se trata de delinear un proceso que conecte varios escenarios: el del entorno interior que caracteriza la situación del momento del pregrado, pleno de expectativas, deseos, posibilidades, objetivos pero también, de limitaciones, debilidades y fortalezas. El escenario del momento inmediato a la graduación en el que empieza a desdibujarse el mundo rosa que suele acompañar la graduación y el escenario concreto que se va a vivir en unos, dos o tres años. Hay que prepararse para éste, construyéndole desde lo que hemos denominado situación inicial para que no sea el encuentro con un futuro previsto sino, con un futuro delineado y decidido entre distintas posibilidades. Existe así la necesidad

---

de hacer gestión de futuros, de mentalizarse para ello y de tomar decisiones.

La elaboración del plan de acción significa que hemos analizado la situación inicial, hemos reflexionado sobre los resultados de ese análisis y hecho decisiones sobre que:

- Una cosa es la teoría y otra es la práctica.
  - Una el mundo de la universidad y otra el mundo exterior.
  - Una la actividad académica y otra la práctica profesional.
- Sin embargo.
- Hay relación directa entre unas y otras.
  - El futuro se decide un construye hoy a partir de lo que soy y tengo.
  - El futuro es previsible y dentro de ciertos límites, predecibles.
  - La gestión del futuro implica una visión de éxito y de riesgos y un proceso para constituir un escenario deseado, una nueva situación con nuevos problemas y nuevas posibilidades.
-

El plan de acción se constituye en tres fases; de análisis, del momento inicial y diseño de un escenario futuro; de toma de decisiones y de acción.

Estudio de las condiciones iniciales.		Diseño del plan.
Diseño y búsqueda de alternativas.	Elección de una alternativa.	Comunicación del plan.
Evaluación de alternativas.		Organización de la ejecución.
		Diseño de control y evaluación.

La ejecución del plan, implica tres fases: la puesta en marcha del proceso; control de las acciones, evaluación final, replanteamiento de la visión inicial y consolidación del escenario logrado con miras a la gestión de nuevos futuros, ampliando y mejorando las perspectivas de lo hecho. La explicación es estructuralista y tiene sus limitaciones; de la impresión de manejar momentos estáticos y dificulta la visión real de dinamicidad del proceso, de su dialéctica pero es sencilla como expresión de conjunto y solución de continuidad entre el diseño y la ejecución del plan de acción.

El plan está encaminado a producir logros y a traducir los esfuerzos académicos en proyectos de vida, en satisfacción de necesidades, solución de problemas, construcción

de utopías constituyendo en momento de acción, los momentos de reflexión.

El plan de vida, por poner en juego, las posibilidades de felicidad, de realización de una persona, tiene implicaciones concretas a corto y largo plazo. Si nos resulta bien, regular o mal, incidirá en que nos vaya bien, mal o regular durante un buen tramo del camino: ello hace necesario valorar factores tales como nuestro nivel de competitividad en las acciones del proyecto y la gobernabilidad que tenemos sobre ellas. Veamos como podemos definir estos factores.

COMPETITIVIDAD: Capacidad de logro

Asertividad.

Deusión

Necesidad

Dominio y conocimiento del proceso

Dominio y conocimiento del entorno

Conocimiento de debilidades

Conocimiento de fortalezas

Visión de éxito

Valoración de riesgo.

GOBERNABILIDAD. El proyecto depende, para su decisión y ejecución del equipo.

- Depende del equipo y de imponderables razonables.
  
- Depende del equipo y de otras personas.
  
- Depende de otras personas.
  
- Depende de imponderables.

Estos factores al entrecruzarse, despojan de romanticismo cualquier proyecto porque nos permiten evaluar razonable y objetivamente, las posibilidades que tenemos y las direcciones hacia donde debemos movernos para: rechazarle por representar demasiados riesgos, modificarlo parcial y sustancialmente o, ejecutarlo sin mayores reservas. El equipo o grupo de personas interesados y personas interesadas y personas expertas en la materia, nos puede orientar a calificar nuestro escenario, de muy favorable (5), relativamente favorable (4), de alerta (3), poco favorable (5), relativamente favorable (4), de alerta (3), poco favorable (2) o muy desfavorable un proyecto, manejando un sistema axial, al que hemos introducido valores que nos representen la situación de nuestro proyecto en el plano.

	Relativamente favorables.	Altamente favorables.
GOVERNABILIDAD	Muy desfavorables.	Desfavorables.

#### COMPETITIVIDAD

En resumen, si evaluadas nuestras debilidades y fortalezas nos encontramos con un proyecto de baja gobernabilidad en el que además, nuestra competitividad es muy baja, mejor pensemos en otra cosa porque el escenario resultante va a ser muy diferente al deseado. Si nuestra competitividad es alta pero la gobernabilidad es baja, corremos riesgo de trabajar para otros y, es menester mejorar este aspecto para hacer apetecible la puesta en marcha de las acciones. Si la competitividad es baja pero la gobernabilidad alta, nos es favorable la relación pero, hay que trabajar para superar nuestras debilidades. Si ambos factores son altos, estamos a la vista de un proyecto apetecible.

La gestión del proyecto es, con estos y otros elementos, una acción razonada y razonable, objetiva, no excenta de utopía pero tampoco de pragmatismo; se trata de la vida y el futuro de personas y todo lo que se haga y diga para encaruzarlo y reducir la incertidumbre, redundará en la felicidad de las personas.

ANEXOS

---

PROYECTO AYUDAS AUDIOVISUALES

TEMA: LA ETICA, LA EPISTEMOLOGIA Y METODOLOGIA DE LA GESTION  
PROFESIONAL

CODIGO AAV - 001

SISTEMATIZADO POR: JUDITH CASTRO  
ASESORADO POR: CARLOS OSORIO TORRES

BARRANQUILLA, 1992

---

UNIDAD UNO

SUBTEMA : LA UNIVERSIDAD, LA ETICA Y EL COMPORTAMIENTO  
PROFESIONAL.

1. LA MISION DE LA UNIVERSIDAD

1.1. CONCEPTOS BASICOS

1.2. MISION Y PROPOSITO DE LA UNIVERSIDAD

1.3. EL PROCESO EDUCATIVO

1.4. ACTORES Y AGENTES DEL PROCESO EDUCATIVO

2. EL COMPORTAMIENTO PROFESIONAL

2.1. CULTURA DEL MEDIO Y CULTURA UNIVERSITARIA

2.2. LA ETICA: CONCEPTO Y PRACTICA SOCIAL

2.3. CONOCETE A TI MISMO: UN PRINCIPIO

2.4. PERFILES DEL COMPORTAMIENTO DE UN PROFESIONAL

3. EL ESTUDIO Y EL COMPORTAMIENTO PROFESIONAL

3.1. CONCEPTOS BASICOS

3.2. EL ESTUDIO Y LA FORMACION PROFESIONAL

3.3. METODOLOGIA DEL ESTUDIO

3.4. CONDICIONES Y CIRCUNSTANCIAS DEL ESTUDIO

---

ELEMENTOS BASICOS PARA DEFINIR LA MISION DE UNA ORGANIZACION

- A. La naturaleza de la organización: quiénes somos?.
  - B. Las necesidades y problemas a satisfacer: campo de servicios a la sociedad.
  - C. Lo que queremos hacer concretamente para atender esos problemas y necesidades ( propósitos).
  - D. Cuáles conforman el conjunto de principios y valores que orientan el comportamiento de los actores.
  - E. Cuáles son los centros de poder, externos e internos, que afectan el cumplimiento de esa misión.
  - F. Cuáles conductas vamos a desarrollar frente a esos centros de poder: estrategias.
  - G.Cuál es la identidad de la organización ( lo que la diferencia de las demás organizaciones).
-

## LA MISION DE LA UNIVERSIDAD

Acumular, procesar, transmitir y producir conocimientos, constituye la misión de la Universidad, como centro de educación del más avanzado nivel, que satisface la necesidad de promover al ser humano y capacitarlo para interpretar y contribuir a la solución de los problemas de la sociedad. Para ello debe:

- A. Promover el desarrollo personal de sus actores.
  - B. Promover y desarrollar el estudio y la investigación que permiten acumular, acrecentar y crear conocimientos, su transmisión y reversión a la sociedad.
  - C. Profesionalizar a los individuos en campos especiales y específicos del saber.
  - D. Constituirse en conciencia crítica, generar utopías y orientaciones reflexivas sobre la sociedad a que pertenece.
-

## CRITERIOS BASICOS DEL PROCESO EDUCATIVO

A. La realidad es multilógica: existen diferentes lógicas y cada una construye su verdad.

B. La educación es un proceso contextual de humanización del ser humano, de descubrir y construir y no validar lo existente como versión última y definitiva.

C. Existen diferentes interpretaciones de la realidad y por lo tanto, diferentes realidades, por ello, el docente debe:

1º. Dejar de ser conferencista, dueño de una verdad y representante de ella: debe ser gestor y planificador del desarrollo humano, facilitador de experiencias, mediador entre la experiencia cotidiana y la teoría.

2º. Lograr que el estudiante deje de ser pasivo receptor de verdades acabadas y pase a ser constructor de conocimientos.

3º. Humanizar el proceso, socializando el espacio educativo, para que la comunidad participe en el trabajo de crítica y descubrimiento.

---

ACTORES Y AGENTES DEL PROCESO EDUCATIVO

EL DICENTE

EL DOCENTE

EL ESPACIO PEDAGOGICO INTERNO

LA COMUNIDAD

LOS CENTROS DE PODER

LA SOCIEDAD

LA COMUNIDAD CIENTIFICA

---

## LA ETICA

Como cultura universitaria se entiende, la que resulta de la interacción de sus actores, sistemas y subsistemas, que interpreta la cultura popular, normas, valores y costumbres de la cotidianidad y las expresa en formas superiores, trascendentes. Es una cultura de valores éticos que proceden hacia la humanización, hacia el ser mejor.

Existe una ética de la conducta, del carácter, estudio filosófico de la valoración de la moral del acto humano, que en su origen representa el ethos, "el lugar interior", la actitud fundamental ante el mundo, la fuente de comportamiento, de los buenos hábitos y costumbres, que en su conjunto, constituyen la moral, o la parte visible, observable y accequible de la moral -ética.

La ética, vista así, tiene mucho de bueno y necesario en el proceso educativo, pensado éste con enfoque crítico, como proceso de desarrollo humano...

Lo anterior tiene trascendencia en la educación superior:se

---

trata de profesionalizar un ser humano y no de hacer profesionales a individuos sin contenido ético, cívico ni cultural.

Sócrates fue un hombre afortunado, hizo su misión hacer pensar a sus conciudadanos sobre la cotidianidad y trascendentalidad de las relaciones entre los hombres...

... las cosas de todos los días se convertían en cosas de Estado en su conversación. Era una conversación en espiral, de giros vertiginosos y apacibles, que solían conllevar nuevos estados de conciencia...

Histórico es el conocido método socrático para llegar a la verdad como lo es la que hizo su divisa "conócete a ti mismo" que inculcaba a los demás como medio para hacerse mejor.

El balance personal, como técnica del conócete a ti mismo, es parte del proceso de mejoramiento que significa la educación como trabajo crítico para hacerse mejor...

Suena a perogrullada decir a un joven universitario que estudiar es un trabajo, el más especializado y avanzado de los trabajos...

---

Es sorprendente descubrir que muchos jóvenes llegan a la universidad por " la costumbre "; " porque es lo que sigue"; porque después del colegio es lo que viene".

La universidad es un espacio de múltiples funciones, entre ellas constituir un lugar de sociabilización, de encuentro de personas de orígenes diferentes y edades similares, de confrontación generacional y cultural.

El estudio permite al profesional, en un orden ascendente:

- a. Informarse
- b. Renovar conocimientos, actualizarse
- c. Organizar conocimientos
- d. Proyectar hacia el futuro
- e. Instrumentar
- f. Introyectar conductas y formas de pensar
- g. Construir modelos

El incansante trajinar del hombre en el campo del estudio, le ha permitido desarrollar procesos para el estudio como el que sigue:

- a. Elegir el tema.
  - b. Señalar y delimitar objetivos
  - c. Programar la actividad
-

- d. Elegir, hasta donde se pueda, el medio y las circunstancias.
- e. Identificar y consultar las fuentes.
- f. Recoger información
- g. Interpretar los resultados
- i. Repetir el proceso, o partes del proceso.
- i. Comunicar los resultados.

El llamado método IPLER, es una buena muestra de simplificación y coordinación de los pasos que habitualmente damos cuando hemos creado buenos hábitos de estudio.

**Inspección del tema:** comprensión de los enunciados y de la forma como se nos presenta el tema.

**Preguntar:** Preguntar a quien ha estudiado el tema con anterioridad y a quien tiene autoridad en la materia.

**Escribir:** Transcribir lo pensado, volcar en el papel lo construido en la mente, expresar el objeto pensado.

**Revisar:** evaluación del producto, de lo escrito como cosa a discutir y...

Vuelta a comenzar...

UNIDAD DOS

4. EL CONOCIMIENTO: UN PRODUCTO, UN PROBLEMA, UN PROCESO.

4.1. CONCEPTOS BASICOS

4.2. SUJETO Y OBJETO DEL CONOCIMIENTO

4.3. EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN LA CIENCIA SOCIAL

4.4. SUBJETIVIDAD Y OBJETIVIDAD

4.5. VERACIDAD Y CREDIBILIDAD

5. HIPOTESIS SOBRE EL CONOCIMIENTO

5.1. CONCEPTOS BASICOS

5.2. RACIONALISMO Y EMPIRISMO

5.3. REALISMO

5.4. IDEALISMO Y MATERIALISMO

5.5. POSITIVISMO

5.6. OTRAS HIPOTESIS.

6. PARADIGMAS DE LA INVESTIGACION SOCIAL

6.1. CONCEPTOS BASICOS

6.2. PARADIGMA MARXISTA

6.3. PARADIGMA FUNCIONALISTA

6.4. PARADIGMA ANALITICO

6.5. PARADIGMA CUALITATIVO INTERPRETATIVO

---

Estas acciones se realizan en un lugar, con o sin ruidos, sólo o en equipo, en un lugar amplio o ventilado, en condiciones que reflejan las ventajas y condiciones del individuo.

Estudiar es un trabajo acumulativo que exige altas dosis de persistencia y terquedad, en él, se ponen en juego todas las facultades del individuo.

## EL CONOCIMIENTO: UN PRODUCTO, UN PROBLEMA, UN PROCESO

El conocimiento, es producto de una relación entre un sujeto que conoce y un objeto que es conocido o abordado en términos de conocimiento.

En la ciencia social, el objeto o los objetos, son objetos culturales, sensibles, que interactúa con los sujetos, aprenden de ellos y con ellos, se modifican y transforman en interacción con los sujetos.

La objetividad, la verdad, veracidad y credibilidad, en la ciencia social, son elementos culturales, proporcionados a las condiciones del sujeto y las apariencias del objeto.

Las proposiciones científicas son a menudo, proposiciones hipotéticas con un alto grado de credibilidad y posibilidad.

---

El problema del conocimiento en la ciencia social resulta, de la interacción sujeto-objeto, de la vulnerabilidad del sujeto, de que su interpretación de la realidad es una interpretación cultural, ideológica y por lo tanto subjetiva....

El objeto social es dialéctico, por lo tanto, impredecible en términos de la lógica intencional y ajeno a las leyes de las ciencias naturales...

La subjetividad resulta de las limitaciones del sujeto y de las apariencias del objeto...

El sujeto es igualmente vulnerable a las influencias del objeto, es modificado por él y se modifica en la relación del conocimiento.

Realidad y verdad son conceptos a menudo polares y hasta contradictorios...

La verdad es cultural, así resulta que existen muchas verdades y cada quien construye su verdad...

La realidad es natural y socio-cultural, esta última integra normas y valores y tiene por lo tanto, altos contenidos de subjetividad.

---

La credibilidad en lo social, no es un hecho cuantitativo, es también cualitativo y en un alto grado, ideológica...

Sobre el origen, la dirección o esencia y las posibilidades del conocimiento, existen proposiciones o hipótesis puntuales entre las cuales se destacan por su polaridad.

Hipótesis sobre el origen del conocimiento. (Epistemológicas).	El empirismo
	El racionalismo
Hipótesis sobre la esencia del conocimiento(ontológicas).	El materialismo
	El idealismo
Hipótesis sobre las posibilidades del conocimiento.	El realismo
	El positivismo
	El neopositivismo

---

Cada una de ellas tiene su discurso, sus razones y proposiciones, que reflejan las concepciones polares sobre el conocimiento social.

El empirismo afirma que la experiencia es la fuente primaria de todo conocimiento; sin experiencia, no hay conocimiento: la teoría es simple inferencia de los hechos (Locke, Berkeley Hume..Stuart Mill).

Para el racionalismo clásico, existen verdades fundamentales, necesarias, a priori, en el intelecto ( causa, esencia, sustancia), mediante ellas se establecen las relaciones necesarias y sintéticas con las que se construye el conocimiento.

Posiciones evolucionadas del racionalismo aceptan la existencia de conceptos cuyo origen es la experiencia pero que, sin los conceptos a priori, sin la especulación metafísica, no podría construirse las explicaciones de los hechos y fenómenos... " si se razona hay que experimentar, si se experimenta, hay que razonar". Gaston de Bachelard en el nuevo espíritu científico. pág. 10.

Para el materialismo y el idealismo, el problema se centra en el objeto del conocimiento, su esencia, de allí, que se les conozca como hipótesis ontológicas.

---

Los objetos físicos no tienen existencia fuera de la conciencia, existen porque son pensados, conocidos por el sujeto... expresa la escuela idealista, mientras el materialista concibe que la materia ha existido siempre y que, el conocimiento es sólo una forma de materia, una propiedad específica del cerebro.

La materia está constituida por todos los objetos y fenómenos que están fuera de nuestra conciencia... (mat).

El pensamiento corresponde a cambios en el estado de los átomos, Demócrito y Epicuro, atomistas de la escuela clásica.

Las ciencias sociales son ramas de las ciencias físicas (el fisicalismo).

Los objetos son engendrados por ideas, creencias, existen en la medida en que son percibidos (idealismo objetivo de Platón, Hegel, Leibniz).

La lógica de un discurso implica un camino que transcurre entre una tesis y una síntesis, de cuyas contradicciones se deriva una nueva síntesis, superior a las anteriores, a la que se opone una tesis superior. La dialéctica es así; según Hegel, una explicación del desarrollo del conocimiento.

---

La materia es una expresión del espíritu...

El idealismo, en combinación con otras posiciones, ha dado paso, igual fue el materialismo a construcciones intermedias, dos de ellas con el realismo y el positivismo.

#### REALISMO Y POSITIVISMO

El realismo tiene sus vertientes: realismo metafísico, realismo gnoseológico y realismo crítico...

El realismo metafísico propone que las ideas generales existen independientemente de ser pensadas mientras que, el gnoseológico que el conocimiento es posible sin que la conciencia intervenga en el proceso...

Para los realistas, el conocimiento es prueba de que los objetos existen fuera de la razón y en su forma ingenua, que el conocimiento es una representación exacta de la verdad...

Para el realismo crítico las percepciones de los sentidos deben ser perfeccionadas, sometidas a verificación, que la verdad se construye poco a poco en este proceso...

Para el positivismo, todo conocimiento, para ser genuino,

---

debe basarse en la experiencia sensible, en la observación y el experimento: el estudio de lo social debe ceñirse al método de las ciencias naturales...

La ciencia debe ser neutral, no partidista, imparcial y objetiva, la sociedad debe estudiarse como se estudia la naturaleza ya que, al igual que ésta, está regida por leyes naturales, invariables, independientes de la naturaleza humana.

Para el positivismo lógico o empirismo lógico (círculo de viena) hay que rechazar la metafísica, confiar en la ciencia y utilizar como lenguaje común el de la física; la prueba de la verdad de una proposición radica en su contrastabilidad, mediante la experiencia sensible...

Para Durkheim, en su obra las reglas del método sociológico, lo fundamental es considerar los hechos sociales como cosas....

Los hechos positivos deben aceptarse por la fé en la experiencia...

Existen otras proposiciones que armonizan o excluyen a las anteriores como el dogmatismo, el escepticismo, el pragmatismo, que en una u otra forma combinan las proposiciones

---

anteriores tratando de constituir salidas al problema del conocimiento de acuerdo a las posiciones de cada escuela en particular.

## LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACION SOCIAL

El concepto de paradigma implica un modelo, pautas, formas de pensar y actuar en consecuencia, aceptadas como legítimas y adoptadas como fundamento de una práctica social por una comunidad determinada.

La ciencia formal se apoya en un paradigma que al entrar en contradicción con la realidad, debe dar paso a otro paradigma y si es el caso, a una nueva ciencia...

No hay correlación directa entre los paradigmas y las escuelas filosóficas pero, es posible encontrar una relación consistente entre sus proposiciones centrales y la concepción del objeto, los problemas que estudia, los conceptos que se manejan, los métodos que se utilizan y las proposiciones que resultan de las investigaciones según el paradigma que se aplique...

Para el estudio de los paradigmas de investigación hay que considerar las escuelas filosóficas o hipótesis central de su posición, que constituyen su base filosófica; su objeto

---

de estudio; los conceptos y categorías básicas de la teoría central: los conceptos metodológicos que utiliza y el nivel de conocimientos que se desea alcanzar...

Los principales paradigmas son: el marxista, el funcionalista, el analítico y el cualitativo interpretativo.

## PARADIGMA MARXISTA

El marxista se propone como teoría general de la historia según Marx, Engels y Lenin, sus principales autores.

Base filosófica: el materialismo dialéctico.

Objeto de estudio: La sociedad.

Criterio de verdad: la práctica social es la que aporta los elementos de juicios para establecer la veracidad o falsedad de un juicio.

Conceptos y categorías de la teoría central: la lucha de clases, procesos de producción relaciones de producción, estructura de clases sociales, burguesía, proletariado, medios de producción.

Conceptos metodológicos: De lo abstracto o lo concreto y de lo concreto a lo abstracto. El proceso se verifica en dos fases, la fase investigativa y la expositiva. La primera se caracteriza por la apropiación del objeto, su descripción así como del origen de sus elementos, de sus cambios y transformaciones ( su dinámica) de las contradicciones del proceso y de la correlación de las partes. La fase expositiva, por la descripción del objeto a partir de la síntesis establecida, la elaboración conceptual del objeto,

---

de su lógica, su racionalidad y sus contradicciones.

La finalidad o función final, nivel de conocimientos que se desea alcanzar, es explicar la estructura y leyes del comportamiento de la sociedad en términos de transformación.

#### PARADIGMA FUNCIONALISTA

Está vinculado al concepto de función, su base filosófica la constituye el idealismo en sus formas más actuales. (Parsons, Dilthey, Max Weber).

El objeto de estudio es la sociedad, sus normas y valores.

Conceptos y categorías básicos: función, disfuncionalidad, sistema de acción socio-cultural, estratificación social, estructura social, rol, adaptación, ajuste social, integración, logros, metas, control social, normas y valores...

Conceptos metodológicos básicos: Estudio de la conducta del objeto; estudio de papeles y estatus, contradicciones de la conducta con las normas y valores, tensiones y conflictos; funcionalidad y disfuncionalidad de la conducta de sus actores; integración psicológica del hecho u objeto; análisis funcional; valoración de los cambios; valoración de las posibilidades que ofrecen.

---

Finalidad deseada es, explicar la conducta de los actores y la estructura de la sociedad, de los grupos y organizaciones. El criterio de verdad está dado por la funcionalidad del acto y su ajuste a las normas y valores sociales.

## PARADIGMA ANALITICO-EXPLICATIVO

Base filosófica el realismo crítico, el neopositivismo, el realismo científico y el materialismo moderno.

Objeto de estudio: La realidad.

Conceptos y categorías básicas: Relación investigador-objeto: la realidad; niveles de la realidad, percepción, pensamiento, ideología, intersubjetividad, lenguaje, hipótesis: variables.

Conceptos metodológicos básicos: Teoría, hipótesis, hechos, explicaciones, variables, cuantitativas y cualitativas: conducta, actitudes: relaciones entre variables, análisis de relaciones, análisis multivariados: modelos multicausales.

Su finalidad es describir y explicar la realidad: la prueba de la verdad está dada por la realidad.

## PARADIGMA CUALITATIVO - INTERPRETATIVO

Báse filosófica; el idealismo, pensamiento de la vida cotidiana.

Objeto de estudio: Las actividades de los actores, el pensamiento y escenarios de la vida cotidiana.

Conceptos básicos: Realidad múltiple y multilógica: la verdad como significación de la realidad: interacción sujeto objeto:

---

... explicación cultural: comprensión del objeto y sus fenómenos, descripción dieográfica; contextualización de los hechos y objetos.

Conceptos metodológicos básicos: Análisis de significados, datos que anteceden a la teoría; perspectiva y subjetividad hábitos de los actores, descripción de los hechos: teoría desde la base.

Finalidad deseada: lograr interpretar la conducta de los actores, comprensión de los hechos, comprensión hermenéutica.

Es indispensable para profesionales relacionadas con la gestión social, abordar el estudio de los paradigmas para poder instrumentar consecuentemente sus investigaciones, en el caso del paradigma cualitativo interpretativo, este ofrece las mayores posibilidades en el trabajo con pequeños grupos y comunidades especialmente si se busca la creación de teoría a partir de las experiencias de los profesionales relacionadas con los actos cotidianos de los actores sociales, es decir, generar teoría desde la base.

El concepto de la cotidianidad merece un tratamiento especial para poder interpretar los quehaceres, anhelos y expectativas de los agentes de los procesos, como generadores de fuerzas y factores de cambio de sus propias realidades y no, como receptores de factores externos.

LA INVESTIGACION ( Investigium ire).

" ir detrás de algo, tras el vestigio, la huella de algo..." (1). Es un proceso de creación de conocimientos sobre la estructura de los objetos, del funcionamiento de esa estructura, de los cambios que se dan en ella o de alguna zona de la realidad, teniendo como base el conocimiento disponible.

Cada ciencia específica su propio objeto de estudio...

La investigación surge cuando hay la necesidad de satisfacer una carencia de conocimientos sobre algo; sus antecedentes están dados por el conocimiento disponible hasta el momento en la materia; las hipótesis son la orientación de esa búsqueda y, la solución a los problemas se plantea en términos de nuevos conocimientos que se aportan al existente inicialmente.

La investigación científica es un proceso crítico, sistemático y controlado, cuya finalidad es la creación de nuevos conocimientos a partir del conocimiento disponible.

Como actividades de la investigación se conocen, las actividades previas: las actividades científico - técnicas y, las del proceso.

---

Las actividades previas están dadas en relación a saber que existe sobre el tema, quienes han trabajado sobre él, cómo lo han hecho y hasta dónde han llegado...

Las actividades científico - técnicas son: educación y formación de investigadores: investigación científica: servicios científicos y técnicos y administración de ciencia y tecnología. Sus objetivos son:

Formación de investigadores.	Apropiación de conocimiento
Investigación científica.	Creación de nuevos conocimientos.

Servicios científicos y técnicos	Aplicación del conocimiento.
Difusión y extensión científico-técnica.	Divulgar y facilitar la utilización del conocimiento.

Administración y conducción científico - técnica.	Administración de actividades científicas.
---	--

Las actividades del proceso son: De planeamiento, de organización, de búsqueda de información y administración de la información para hacerla comprensible a quienes la requieren.

## EL PROYECTO DE INVESTIGACION

El proceso de investigación se inicia con el planteamiento del problema, que se resume como una situación que plantea respuestas e interrogantes que encuadran al objeto de estudio.

Las ciencias sociales asumen sus objetos particulares de estudio desde sus perspectivas particulares...

Los problemas de investigación suelen referirse a tres aspectos: vacíos o inconsistencias en el conocimiento que sustenta una práctica social.. la práctica social en la que surgen problemas que afectan a personas y grupos cuyas soluciones deben ser contrastadas con la teoría y la experiencia existente... la práctica profesional de los agentes especialistas que demanda cada vez más nuevos conocimientos y enfoque para la solución de los problemas de sus clientes.

Los problemas de investigación, según el grado y calidad de la información disponible, de abstracción del objeto, exigen que el proyecto de investigación se plantee en tres niveles: el de los estudios sociales, estudios al azar, exploratorios o descriptivos; el de los estudios descriptivos propiamente dichos, dirigidos a objetos concretos o a elaboraciones teóricas de ellos y, el de los estudios explicativos, cuya finalidad es la explicación del objeto.

El proceso de investigación suele darse en tres etapas...

---

## EL PROYECTO, SU PROCESO

Proyecto (proicere, proyectare) arrojar algo hacia adelante, hacer avanzar.. planeamiento de algo, disposición de algo, planeación previa de lo que hay que hacer para alcanzar algo.

Etapas del proyecto: de planeamiento, de ejecución, de información.

Elementos del proyecto: el planteamiento del problema, el plan de trabajo, el informe de resultados.

Etapas del proceso: Planteamiento del problema de investigación, formulación y aplicación de un plan de trabajo: análisis de la información, explicación de los resultados y elaboración del informe.

Formular un proyecto de investigación consiste en elaborar un informe conocido como propuestas o anteproyecto, que consiste en disponer cuidadosamente el problema que va resolverse, los objetos o hipótesis a verificar, las actividades que han de realizarse y las especificaciones y parametros de cada una de ellas. Este documento sirve dos fines: sirve para juzgar la conveniencia o inconveniencia del proyecto y, sirve de guía al investigador.

Muchos estudios suelen quedar en proyectos o propuestas de proyectos.

---

## EN PROCESO DE INVESTIGACION

Entre tema problema y objeto de investigación suelen darse confusiones en quienes se aproximan al trabajo de investigar...

El problema está dado por un vacío de conocimientos en una zona de la realidad o campo de interés o, por alguna dificultad que nos demanda una respuesta para resolverla como cuando sucede que ignoramos por qué y cómo suceden ciertos fenómenos o qué hay que hacer para resolver una necesidad...

El tema puede estar dado por la desnutrición infantil y el problema cómo puede mejorarse el nivel de nutrición de una población en las circunstancias, modos y medios disponibles, si el problema es de medios o de hábitos y el objeto de estudio, por los elementos y hábitos que conforman la dieta del grupo...

Las actividades previas sugieren examinar qué se conoce hasta el momento sobre el tema y sobre el problema, hacer uso de la experiencia y la teoría, quiénes han trabajado sobre el problema, qué han hecho y hasta dónde han llegado..

El plan de trabajo sugiere el ordenamiento indispensable de metas, actividades y recursos para obtener el objetivo deseado: la respuesta a las preguntas planteadas y/o la solución al problema.

Un problema en el campo educativo puede sugerir la necesidad de determinar acciones correctivas para la deserción estudiantil en la comunidad X, fomentada por la instalación de juegos mecánicos y billares en los alrededores de los

---

## PROBLEMA, PROYECTOS, PROCESOS...

colegios. El investigador, los padres de familia y las autoridades escolares están pensando en toda una gama de acciones preventivas, correctivas y recuperadoras que deben ser evaluadas en un proyecto cuasi-experimental...

El juego de variables de la situación anteriormente planteada nos lleva a agotar la fase de las actividades previas o fase exploratoria y contemplar la colocación del proyecto en el medio como un problema de la colectividad, de los jóvenes, padres y educadores, y de los dueños de los negocios...

Interpretar a los estudiantes y actores en general implica conocer los significados culturales de su lenguaje, de sus expresiones en el sentido de sus expectativas y deseos..

Comprenderlos implica la existencia de diferentes motivaciones e interpretaciones, conveniencias e inconveniencias y aceptarlas como parte de la realidad que se vive y experimenta...

El informe refleja el proceso, el estado del proceso, el grado y tipo de interpretación - comprensión alcanzado...

El informe es una obra de arte, por ello, se elabora pensando en los lectores interesados en conocer los resultados alcanzados y el progreso del proyecto....

---

## TIPOS DE PROYECTOS Y DISEÑOS DE INVESTIGACION

Según las funciones que cumple hay dos tipos generales de investigaciones según el paradigma que las sustenta.

Investigaciones descriptivas.  
Investigaciones explicativas - interpretativas

Según el tiempo, las investigaciones puede ser:

Diacrónicas (varios).

Sincrónicas (iso)

Estos tipos generales de investigaciones se materializan en diseños de diversos tipos tales como...

Tipos de diseños particulares tradicionales en la investigación social.

Diseños experimentales  
Diseños cuasi experimentales  
Diseños de encuesta social  
Diseños cualitativos tradicionales.

Existen otros tipos novedosos, surgidos en los últimos años...

Estos tipos de diseños, según el énfasis dado a la información cualitativa y su peso como elemento de credibilidad pueden ser.

Diseños cuantitativos  
Diseños cualitativos

La encuesta tradicional, los proyectos experimentales y cuasi experimentales, son de tipo cuantitativo, en los diseños novedosos del tipo cualitativo, nos encontramos con los siguientes tipos de diseños:

Investigación participativa  
Investigación acción  
Investigación acción participativa  
Investigación etnográfica  
Investigación naturalística  
El estudio de casos del tipo interpretativo.  
Diseños experienciales  
Investigación dialógica  
Investigación endógena

Otro tipo novedoso de investigación es la evaluativa, que puede ser cuantitativa o cualitativa, según el paradigma utilizado.

El profesional desarrolla su actividad en una variedad de escenarios que van desde...

Empresas y organizaciones del sector privado.

Empresas y organismos del sector público...

Organizaciones no gubernamentales...

En nuestras motivaciones pesan lo que llamamos metas, objetivos, propósitos, anhelos, expectativas... pero también factores que facilitan nuestras gestiones y factores que los dificultan y hacen imposibles...

Los escenarios cambian según la incidencia que tengan en ellos los llamados factores de cambio:

Proyectos: Acciones ordenadas a obtener el cambio de una acción inicial...

Medios de acción: Actividad cotidiana que realiza un estamento, que hacen parte de sus funciones específicas.

Tendencias : Constituyen la evolución de un fenómeno en un sentido determinado...

Gérmenes portadores de futuro: Son fenómenos incipientes - cuyas consecuencias se pueden prever en el futuro...

Estos factores al concentrarse en un estado o situación contribuyen y determinan nuevas situaciones, al lograr control de ellos, se puede incidir en el futuro.

La gestión del futuro implica el concepto de que el futuro no es una línea o punto irreductible, que hay muchos futuros, que algunos son más probables que otros y, que hay que luchar por el logro de futuros deseables.

La gestión del futuro implica realizar las diligencias para que ideas, anhelos, expectativas, propósitos y objetivos, se materialicen...

Hacer gestión del futuro implica vencer los frenos: temores, debilidades, limitaciones, contratendencias y gérmenes negativos...

La visión del futuro permite captar las tendencias significativas.

Un proyecto de vida es el ordenamiento de acciones, la disposición concreta de recursos y esfuerzos al logro de objetivos deseados, que al ser logrados, van a producir nuevos estados y situaciones en la vida de una persona o grupo...

El planeamiento de un proyecto o plan de acción implica, el estudio de las condiciones iniciales de una situación y la disposición de las acciones que van a modificarla en una dirección determinada. La secuencia, normalmente, es la siguiente:

Estudio de las condiciones iniciales.		Diseño del plan
	Elección de	Organización
Diseño y búsqueda de alter- nativas.	una alterna- tiva.	del proceso.
		Diseño de los controles.
Evaluación de alternativas.		

La puesta en marcha del proceso implica tres fases:

Puesta en marcha  
Control del proceso  
Evaluación final.

Las probabilidades de un proyecto se mueven en el sentido de manejar lo que conocemos como condiciones y circunstancias que lo hacen: improbable, poco probable, neutro, probable o con un alto grado de probabilidad.

Hay condiciones personales en los actores que les hacen competentes o incompetentes según estén o no dotados de los elementos necesarios para superar debilidades y potenciar sus fortalezas.

La gestión de proyectos es una acción razonable, racional pero no exenta de utopía...

El riesgo es un factor a considerar...

Los imponderables, cuando pesan mucho en la balanza de las probabilidades reducen la gobernabilidad de un proyecto...

Un proyecto de mucha probabilidad pero de poca gobernabilidad puede terminar en manos de otros...

La realidad es multilógica y existe gran diferencia entre la lógica intencional y la lógica objetiva de un proyecto.

---