E0155
D15
j.1

132385

LA MOTIVACIÓN EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA FRENTE A LA DIDÁCTICA DEL PROCESO LECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN EUGENIO CAÑAVERA DEL MUNICIPIO DE SOLEDAD

BARRIOS BALLESTEROS ALVANIS

CANTILLO BROCHEROYESMIN

MEJÍADÍAZ SINDY

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA

2015

BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSGRADO

LA MOTIVACIÓN EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA FRENTE A LA DIDÁCTICA DEL PROCESO LECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN EUGENIO CAÑAVERA DEL MUNICIPIO DE SOLEDAD

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de

MAGISTER EN EDUCACIÓN

Responsables

BARRIOS BALLESTEROS ALVANIS

CANTILLO BROCHEROYESMIN

MEJÍADÍAZ SINDY

Asesora

MARITZA TURIZOARZUZA

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BARRANQUILLA

2015

Nota de aceptación

Coordinadora de la Maestría

Jurado

Barranquilla, septiembre de 2015

Agradecimientos

Un trabajo de tesis de grado, constituye un gran esfuerzo personal para alcanzar con éxito el objetivo propuesto; dicho trabajo no sería posible realizar sin el apoyo, ayuda, orientación, consejos, sugerencias, conocimientos y experiencias de otras personas.

Agradecemos primeramente a Dios, quien nos instó a estudiar para seguir en este arduo camino de la Educación.

A nuestras familias y compañeros de clases, quienes fueron un apoyo incondicional en este largo camino.

Agradecemos ala doctora Maritza Turizo quién nos dedicó su tiempo, paciencia y comprensión al realizar el seguimiento de estetrabajo de investigación.

A la doctora Cecilia Correa de Molina, por su apoyo, comprensión, paciencia y dedicación incondicional; por sus sugerencias, observaciones, seguimiento constante, conocimientos y experiencias compartidas a lo largo del presente trabajo.

De igual forma agradecemos a todo el colectivo docente, que nos instruyó y capacitó. Gracias por compartir sus conocimientos y experiencias. Al departamento Administrativo por la documentación y apoyo brindado, en especial a la biblioteca de la Universidad Simón Bolívar.

Dedicatoria

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y darme salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Bolivia Ballesteros, por su apoyo en todo momento, por sus consejos, sus valores, por cuidar de mi hija, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero sobre todo, por su amor.

A mi padre Ángel Barrios, por acompañarme desde el cielo.

A mi hija Sara Sofía, quién es un motivo hermoso para seguir esforzándome y por las ocasiones en que estuve ausente y no pude compartir con ella muchos momentos importantes.

A mi hermana Cecilia y mi sobrina Marcela, por cuidar con tanta dedicación a mi hija mientras me hallaba en este proceso formativo.

A Juan Carlos Mejía, por haberme dado el motivo de inspiración más grande, el cual se gestó durante este proceso.

A nuestros compañeros que en cada módulo me enriquecieron con sus conocimientos.

Alvanis Barrios Ballesteros

Dedicatoria

Doy gracia a Dios por permitirme alcanzar un logro más en mi vida, dedico esta investigación a mis padres Carmen Díaz y Rafael Mejía, que en todo momento me instan a superarme, a mi esposo Gabriel Gómez quien es un gran apoyo en mi vida personal y profesional, a mis hijos quien son uno de los motivos que me impulsan para alcanzar las metas que me proyecto y a las personas que de una u otra manera me brindaron su comprensión y confianza en este recorrido académico.

Sindy Mejía Díaz

Dedicatoria

Dedico esta victoria a Dios todo poderoso quien ha extendido su misericordia en mí, me ha sustentado con la diestra de su justicia y me ha dado aliento de vida. Gracias a ti padre celestial.

A mi familia, especialmente a mi hija María Mónica, quien me brindó su apoyo emocional e incondicional y quien me estuvo acompañando en este gran proceso, hoy es nuestra esta victoria hija.

A mis compañeros quienes en medio del interactuar contribuyeron de manera benéfica, brindándome parte de sus conocimientos, los cuales, fueron muy enriquecedores y certeros dentro de esta meta que hoy alcanzo.

Gracias a mi congregación Encuentro con Dios que me estuvo apoyando en oración para que este sueño se hiciera realidad.

Yesmin Isabel Cantillo

Resumen

La presente investigación tiene como fundamento abordar la problemática de la motivación en la lectura. Por tanto, tuvo como objetivo proponer estrategias didácticas emergentes que contribuyan al desarrollo de la motivación hacia el proceso lector en el nivel de básica primaria. En ese sentido, el diseño metodológico de la investigación se basó en un enfoque paradigmático histórico – hermenéutico, enraizado en una visión pos positivista de la ciencia, materializado en la aplicación del método etnográfico.

Del mismo modo, fue clave el análisis subjetivo e individual, lo que hace que la investigación sea de tipo interpretativa y permita describir las cualidades de los sujetos participantes: 68 estudiantes de edades entre 8 y 14 años, 9 docentes, 22 padres de familia de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad. En cuanto a la aplicación de las técnicas y la recolección de datos, se acudió a historia de vida, autobiografía, cuestionarios, observador del estudiante y fuentes directas.

Precisando de una vez en los resultados de la investigación, se observó que en la institución no existe motivación, ni tienen establecido un plan de lectura; no hay didácticas por parte de los docentes en el proceso lector de sus estudiantes y los padres de familia dejaron evidenciados que no orientan a sus hijos en dicho proceso. Con base en los resultados, se planteó una propuesta paracontribuir al mejoramiento en las prácticas de enseñanza de la lectura de los docentes de educación básica, que pretende impactar en los procesos de comprensión de

textos.Para ello se elaboraron doce actividades, divididas en cuatro núcleos temáticos. Uno por cada período escolar.

Palabras clave: lectura, motivación, estrategia, didáctica, contexto.

Abstract

This research is founded on addressing the problem of motivation in reading. Therefore its aim was to propose emerging teaching strategies that contribute to the development of motivation for the reading process at the level of primary education. In the same way, the methodological research design was based on a historical- hermeneutical paradigmatic approach, supported on a post positivist vision, and applying the ethnographic method.

Likewise, it was based on subjective and individual analysis, which made research interpretive and allowing to describe the qualities of the participating subjects: 68 students between 8 and 14 years old, 9 teachers, 22 parents of School "Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera" from the municipality of Soledad. Regarding the application of techniques and data collection was applied: Life history, autobiography, questionnaires, observer student and direct sources.

Specifying on the results of the investigation, it was found that there is no motivation in the institution, or there is not a reading plan; concerning teachers, they manifest not to have didactics in the students' reading process ; regarding parents and it was evidenced any guide to their children in this process for several reasons. Based on the results, a proposal that aims to contribute to the improvement in the practice of education of the reading of the teachers of basic education, which aims to impact processes comprehension. For which twelve activities divided into four thematic groups were developed, one for each school year.

Keywords: reading, motivation, strategy, didactics, context.

Tabla De Contenido

Introducción 16

1. Estado Del Arte 29

2. Referentes Teóricos 40

2.1. Proceso Lector 41

2.1.1. Lectura: 41

2.1.2. Competencia Lectora: 42

2.1.3. Niveles De Lectura: 43

2.1.4. Momentos De Lectura 46

2.1.4.1. Antes De Leer 46

2.1.4.2. Durante La Lectura 47

2.1.4.3. Después De Leer 47

2.2.1. La Lectura En La Básica Primaria Colombiana 49

2.2.2. Estrategias Didácticas De Enseñanza 51

2.2.3. Estrategias Didácticas De Aprendizaje 52

2.2.4. Estrategias Didáctica De La Lectura 53

2.3. Motivación En El Proceso Lector 54

2.3.1. Motivación: "La motivación implica impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos" (Moore, 2001, p. 222) 54

2.3.2. Motivación En La Escuela 58

2.4. Referentes Legales 59

3. Diseño Metodológico 63

3.1. Enfoque Epistemológico 64

3.2. Diseño De Investigación 65

3.3. Sujetos Participantes 66

3.4. Técnicas Y Recolección De Datos 67

3.5. Técnicas De Análisis Y Validación 97

4. Resultados De La Investigación 99

4.1. Motivación En La Básica Primaria 99

4.1.1. Contexto Didáctico En El Desarrollo Del Proceso Lector 104

4.1.2. Motivaciones Y Proceso Lector En La Escuela. 111

4.1.3 Interacción Sistemática De La Motivación Y Sus Contextos 117

4.2. Estrategias Didácticas Prácticas Formativas, Que Fortalecen El Proceso Lector En Básica Primaria 122

4.2.1. Mediaciones Y Prácticas De Formación 122

4.2.2. Estrategia Y Procesos Lectores 123

4.2.3. Temas Y Problemas Formativos Del Proceso Lector 125

4.2.4. Interacción Sistémica Del Proceso Lector Y Sus Contextos 127

4.3. Necesidades De Cambio Y Transformación Motivacional 130

4.3.1. Estrategias De Actores Del Proceso Y Escenarios De Resignificación 130

4.3.1.1. Estrategias Docentes 132

4.3.1.2. Estrategia Estudiantes 133

4.3.1.3. Padres De Familia 134

4.4. Cambios Y Trasformaciones De La Enseñanza 135

4.4.1. Resignificación De La Motivación. 136

4.4.2. Didáctica En La Lectura 138

4.4.3. Mediación 139

5. Propuesta 142

Contexto De Interacción De La Propuesta 142

5.1 Objetivos De La Propuesta 146

General: 146

Específicos: 146

Oferta de la propuesta 147

Antropológico 150

Pedagógico 151

Didáctico De Socialización 151

Lectura 151

Ejemplo De Experiencias Significativas 160

6. Conclusiones Y Recomendaciones 208

6.1. Conclusiones 208

6.2. Recomendaciones. 210

Referencias 212

Anexos 218

Índice De Cuadros

Cuadro de análisis y validación 1……71

Cuadro de análisis y validación 2……75

Cuadro de análisis y validación 3……76

Cuadro de análisis y validación 4……77

Cuadro de análisis y validación 5……83

Cuadro de análisis y validación 4……89

Cuadro De La Propuesta……107

Cuadro Desarrollo De Lapropuesta……147

Cuadro. Núcleo 2 Experiencias significativas de lectura……148

Cuadro. Núcleo 3. Identificación de la realidad, condiciones sociales y culturales……149

Cuadro. Núcleo 4. Las Habilidades comunicativas para la formación……150

Índice De Gráficos

Grafico 1 Interacción sistémica de las motivaciones y sus contextos en educación básica primaria.....119
Grafico 2 Muestra la interacción sistémica de las mediaciones y sus contextos en educación básica primaria.....129
Grafico 3. Interacción sistémica de las mediaciones y sus contextos en educación básica primaria.....137
Grafico 4 Interacción sistémica de las mediaciones y sus contextos en educación básica primaria.....155

Introducción

La motivación es imprescindible en la vida del ser humano, pues está presente en todas las actividades significativas que éste realiza. Es un estado interno que activa, guía y mantiene la atención de la persona hacia metas o fines determinados. "La motivación puede definirse como un estado interno que incita, activa, dirige y mantiene la conducta". (Woolfolk, 1999, p. 372).Cuando el ser humano está motivado a realizar una acción, ésta será ejecutada con gusto y placer y tendrá un significado a lo largo de toda su vida.

Contextualizando el término motivación al estudio en cuestión, Díaz Barriga & Hernández (2003, p. 65)resaltan que en este proceso intervienen aspectos fundamentales como: "el lenguaje y los patrones de interacción entre profesor y alumno, la organización de las actividades académicas, el manejo de los contenidos y tareas, apoyos didácticos, las recompensas y la forma de evaluar".

Según los autores Díaz Barriga & Hernández (2003, p. 67)se distinguen dos tipos de motivación: la intrínseca y la extrínseca.

La motivación intrínseca se ha definido como una suerte de tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades propias, y al hacerlos, buscar y conquistar desafíos, por lo que el individuo no necesita de castigos, ni incentivos para trabajar porque la actividad le resulta recompensante en sí misma.

Lo anterior lleva a considerar que lo intrínseco es propio de la persona, es decir, no requiere de estímulos externos para alcanzar el motivo que lo energice o lo dirija al cumplimiento de una meta.

"En cuanto a la motivación extrínseca se relaciona con el interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a lograr al realizar una actividad" Díaz Barriga & Hernández (2003, p. 67).

De lo planteado por los autores se infiere que la motivación extrínseca se da cuando se trata de despertar el interés motivacional de la persona mediante recompensas externa, es decir, cuando se ve obligado.

Conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es prescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas... (Solé, 2002).

Sin lugar a duda, la lectura es uno de los medios más importantes para la escuela en la consecución de nuevos aprendizajes. "La lectura moviliza activamente la imaginación creadora del individuo..." (Condemarín, 2001, p.26).

Cabe decir que sería mejor aún, si se logra hacer mediante una buena motivación, para que así, pueda ésta ser significativa a lo largo de toda la vida del estudiante.

La constitución de 1991, define la educación en Colombia como un derecho cívico y un servicio público que tiene una función social. Constitución Política de Colombia Artículo 67 y 68 (1991).

Ahora bien, en los últimos años, a nivel de América Latina y el Caribe, se han aplicado pruebas que permiten conocer el comportamiento del sistema educativo, evaluar la competencia y promover el mejoramiento de las mismas. En la aplicación de dichas pruebas, participa la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) coordinado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) en su Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, o SERCE.

En el 2009, Colombia participó por segunda vez en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), la cual consiste en una encuesta del conocimiento y las habilidades y se realiza cada tres años a estudiantes de quince años. PISA 2009, en particular en la lectura. Aquí los estudiantes colombianos lograron una puntuación media de 413, situándose en la escala de desempeño en torno a 500, siendo la puntuación media de los países OCDE 500 con aproximadamente dos tercios de estudiantes que puntúan entre 400 y 600 puntos. Con la puntuación media obtenida por los colombianos, el país se sitúa 80 puntos por debajo del promedio de 493 puntos de la OCDE, lo cual indica que a los quince años los estudiantes colombianos van rezagados, respecto a los estudiantes de un país que se sitúe en la media del desempeño de la OCDE. Colombia ocupa el puesto 50-55 entre los sesenta y cinco países participantes. Por lo tanto, los estudiantes colombianos de

quince años obtienen peores resultados que los de chile (449, puesto 44), Uruguay (426, puesto 46-50) y México 425, puesto 46-49), similares a los de Brasil (412, puesto 51-54) y significativamente mejores que los de Argentina (398, puesto 55-59), Panamá (371, puesto 61- 64) y Perú 370, también 61-64) Todo lo anterior, en lectura OCDE Evaluaciones Políticas Nacionales de Educación (2012, P. 31).

En consecuencia, específicamente la prueba de lectura del SERCE fue creada en una macro-habilidadpara los retos que debe enfrentar el estudiante en su vida. Su finalidad es lograr que los evaluados puedan interpretar y resolver de manera acertada problemas comunicativos, partiendo de un texto escrito basado en variadas situaciones genuinas. Lamacro habilidad no pretende una capacidad idéntica o uniforme, sino una colección de destrezas particulares involucradas en el acto de leer y comprender lo leído (UNESCO 2009).

Este hecho confirma que la lectura es uno de los mecanismos más eficientes, ya que contribuye a la adquisición del conocimiento y es un excelente mediador en la conservación y transmisión de la cultura de la humanidad, contribuye además al desarrollo de la ciencia y tecnología. Es decir, que el saber leer, es una capacidad necesaria, y la base para el desarrollo de otras aptitudes.

En lo que se refiere a Colombia en particular, el más reciente resultado de las pruebas internacionales, arrojó como resultado que entre 65 países evaluados se tomó como referencia para este estudio, personas con edades entre los 15 y 16 años, Colombia ocupó el

puesto 62, sin embargo los progresos de Colombia en los resultados de lectura entre PISA 2006 y PISA 2009, son los mayores de América Latina y lo sitúan entre los seis primero países del mundo en mejora (OCDE, 2013). Evaluación de políticas Nacionales (2012).

Ahora bien, tanto en el año 2000 como en 2009 y 2012, la prueba PISA enfatizó su dominio en la lectura, lo cual invita a una reflexión o a un despertar hacia lo que realmente está proponiendo el gobierno colombiano en cuanto a programas como el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) y el Plan de transformación de la calidad educativa (PTCE) que se desarrollan en las instituciones educativas, por parte de tutores que se encargan de capacitar a los docentes para que estos a su vez, implementen metodologías que contribuyan a facilitar el proceso lecto - escritor. No obstante, a nivel nacional persiste la dificultad, lo que conlleva determinar que se requiere no sólo de mayor inversión, sino del desarrollo de un programa más específico que posibilite iniciar el proceso acorde con las necesidades particulares de las comunidades educativas colombianas.

Por su parte, en el departamento del Atlánticose realizaron cambios que obedecen a políticas de mejoramiento, los cualesfueron puestos en práctica a partir del primer semestre del año2014. Se fusionaron varias asignaturas, por ejemplo en el área de lenguaje se fusiona la lectura básica con la de filosofía, y se hace ahora, lectura crítica, con textos que tienen algún contenido de filosofía, con el fin de que la estructura de prueba responda con mayor estandarización a los niveles de exigencia. Centro Virtual de Noticias de la Educación (2014). Secretaría de Educación delAtlántico.

En cuanto al contexto local, el municipio de Soledad se encuentra en un rango medio,con un porcentaje del 34%, comparado con las ciudades de Chía con un 67%, Sogamoso 65%, Sabaneta 64%, Tunja 63%, Duitama 63%. Esto en términos generales, sin especificar en el área de lenguaje.Centro virtual de Noticias de la Educación (2014). Sección Nacional.

En cuanto al reporte del ICFES 2014, en relación a los resultados obtenidos por la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad, grado por grado, se observó:en tercer grado, un porcentaje del 8% para el nivel insuficiente, 5% en el mínimo, 15% satisfactorio y 72% en el avanzado. Todo lo anterior referente al área de lenguaje.ICFES Saber 3°,5° y 9° (2014).

Ahora bien,teniendo en cuenta los rangos de puntuación que tiene en cuenta el ICFES para determinar los niveles: se establece un criterio de 400 -500 para el nivel avanzado, de 316 – 399 para el nivel satisfactorio, del 227 – 315 para el nivel mínimo y de 100 – 226para el nivel insuficiente;se analiza el nivel de desempeño de los estudiantes en 3° y 5° grado. Tomando como base los rangos, se analizó que el componente semántico se ubicó en un rango comprendido entre el 377 y 500, para el nivel avanzado, pero inclinándose más hacia el nivel satisfactorio, de acuerdo al porcentaje obtenido (72%). En este mismo sentido, se observó en el componente sintáctico un rango entre el 239 y 300, ubicando a este en el nivel mínimo, de acuerdo al porcentaje (5%). Finalmente en el componente pragmático se observó un nivel satisfactorio, ya que el rango estuvo entre el

301 y 377, inclinándose más al nivel insuficiente con un porcentaje del (15%).ICFES Saber 3°, 5° y 9° (2014).

En lo que respecta a la prueba saber once grado, en los últimos 4 años la institución se encuentra enmarcada en los niveles de desempeño inferior y bajo, en el año 2013 se nota un avance mínimo, sin embargo se encuentran debajo de la media Nacional.

De lo anterior se infiere que se hace necesario aplicar estrategias que contribuyan a fortalecer las falencias presentes en los estudiantes. En este sentido, es importante destacar que la lectura es un proceso que requiere de la participación y motivación del estudiante, en aras de trascender la visión tradicionalista de la comprensión lectora. Es importante resaltar que anteriormente ésta se centraba en la decodificación y producción literal de un mensaje para considerarlo como una actividad intelectual. Paulatinamente, estos métodos han ido mejorando en los últimos años, pero pese a esto se sigue evidenciando un bajo nivel, destacando nuevamente la poca motivación de los estudiantes.Herrmann N, citado por Martínez W. (2011, p.56).

Anivel institucional se corrobora la escasez de estrategias didácticas y motivacionales por parte de los docentes, esto se ve reflejado en el aspecto académico de los estudiantes, lo cual quedó evidenciado en los resultados obtenidos en la tabulación de un cuestionario aplicado a docentes en enero del año 2014, cuyo objetivo fue evaluar los cuadrantes cerebrales según el modelo de Herrmann, lo cual permitió detectar las cuatro formas diferentes de: pensar, operar, crear y aprender a convivir del docente en el aula de clases, y convivencia con sus estudiantes. De acuerdo con lo diagnosticado, se puede

deducir que las características predominantes en los docentes de la institución (*lógicas, analíticas, holísticas, intuitivas, secuencial y estética*), determinan el grado motivacional del docente, lo que indica que las características de un docente van a repercutir en el comportamiento de sus estudiantes. "Esto significa que no podemos separar las estrategias de aprendizaje de la motivación para aprender, y también que debemos trascender las simples estrategias para alcanzar la sensibilidad para la motivación en el ámbito de la actitud". (Gilbert 2005, p.18).

En consecuencia, se hace necesario analizar los procesos sociales, emocionales y culturales, ya que la motivación encaja en estas áreas, al relacionarse con elementos tales como, autoestima, intereses personales, e interacción social presentándose en el contexto escuela.

Teniendo en cuenta lo expuesto, como problema de investigación se plantea la siguiente pregunta general. ¿Qué estrategias didácticas contribuyen al desarrollo de la motivación entorno al proceso lector en el nivel de básica primaria?

Para dar respuesta a este interrogante, es necesario formular otros de orden específico:

¿Qué aspectos motivacionales se encuentran en los estudiantes de básica primaria?

¿Cuáles son las estrategias motivacionales empleadas por los docentes en el desarrollo del proceso lector con estudiantes de básica primaria?

¿De qué manera las necesidades de cambio en lamotivación de los estudiantes y estrategias empleadas por los docentes conducen a una resignificación de la didáctica del proceso lector en básica primaria?

En virtud de lo anterior, se destaca que en un proceso de formación escolar es fundamental la existencia de una buena disposición por parte de los estudiantes. Esta sin duda, está ligada a las estrategias utilizadas por los docentes, de quienes depende en cierto modo, captar la atención de los estudiantes y lograr que estén estimulados permanentemente para que así su aprendizaje sea significativo y duradero.

De igual modo, la lectura involucra un gran número de habilidades generales que no deben ser desconocidas en ningún análisis serio sobre el tema, puesto que es una herramienta indispensable para el desarrollo del ser humano. Esto, por cuanto se trata de un medio de información, conocimiento e integración, que además sirve como vía para obtener valores que ayuden a establecer un funcionamiento adecuado de la sociedad. Con esto se deduce que la lectura tiene una función formativa y social, cuya importancia fundamental en la educación radica en ser la clave para poder aprender a manejar casi todas las otras destrezas y habilidades.

Es aquí donde se destaca la dimensión motivacional, porque al contar el estudiante con un interés intrínseco, es más fácil que asimile aquellas pautas que son fundamentales para la adquisición del proceso lector, frente a las metodologías que utilizan los docentes.

En consecuencia, se hace necesario crear espacios que les permita, de manera recíproca expresar y crear expectativas referente a la auto motivación, la cual influye en sus percepciones, enfocada a los propios intereses y deseos de alcanzar sus metas, que conlleve ésta a una adquisición autodidáctica.

Todo ello indica que la lectura favorece el hábito de la reflexión, y como tal resulta esencial para la formación integral de la persona. Es así como el propósito de la enseñanza de la lectura en las instituciones educativas es desarrollar las competencias lingüísticas, las cuales darán paso a leer y escribir, habilidades para comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica, recurriendo a los avances científicos y tecnológicos del siglo actual. Para posibilitar estas nociones es necesario crear espacios en el aula, que les permita sentirse a gusto en el acto de leer.

Vale anotar, que desde el punto de vista educativo, es factor de preocupación docente el nivel de atención que se obtiene con la práctica pedagógica cotidiana. Es por ello que al afrontar la dificultad de la lectura en las aulas de básica primaria de la Institución Educativa de Soledad Juan Eugenio Cañavera, se requiere que el docente, como guía o facilitador, tenga la certeza de trabajar en función del conocimiento previo que tienen los estudiantes, sus capacidades e intereses, considerando algunas condiciones de éste al momento de diseñar sus planes de trabajo.

Desde esa perspectiva, la lectura debe estar acompañada por una buena motivación por parte de los estudiantes, ya que si no se tiene motivación o interés alguno en lo que se

realiza, no tendrá ningún sentido y mucho menos dejará un aprendizaje, ni tampoco impactará en el conocimiento.

Es por ello que el docente de Lengua Castellana, específicamente en el campo de la lectura, en la que se detectan falencias en el aprendizaje, debe enfocar sus metodologías a las necesidades de los estudiantes. Esto se convierte en justificación para incentivar a los docentes a utilizar estrategias motivadoras que les permitan integrarse a la labor que realiza en el aula, con el objetivo de conducir el desarrollo personal de los estudiantes a la adquisición del proceso lector.

En esa línea, el interés de esta investigación es identificar y describir la motivación de los estudiantes frente al proceso lector, de manera tal, que se pueda construir una metodología que aporte significativamente en la enseñanza de la lectura.

La investigación propone comprender de qué manera la motivación de los estudiantes hace posible el aprendizaje y fortalecimiento del proceso lector.

Para la realización de la propuesta, se hace necesario identificar la motivación que muestran los estudiantes frente a las metodologías utilizadas por los docentes al interior del aula de clases. En paralelo, hay que considerar el grado de compromiso y capacitación que en el marco de una formación académica e integral, tienen los docentes frente al proceso lector de los estudiantes. Esto orienta a construir una metodología enfocada a la motivación

de los estudiantes, de tal manera que estos hallen la necesidad de adquirir, ampliar y superar sus conocimientos por iniciativa propia.

Cabe destacar que la presente investigación es viable ya que pretende fines teóricos y sociales claramente establecidos, lo que le otorga un gran nivel de importancia porque no sólo hará valoraciones sobre su impacto, sino que también conjugará en ellas, reflexiones y elaboraciones académicas inherentes a su objeto de estudio. En esa misma medida, el estudio planteado es importante porque aportará en la dinámica de transformación de las prácticas educativas y pedagógicas con un efecto directo esperado en la apropiación que va a lograr el estudiante cuando sea capaz de: Investigar, interpretar, razonar, proponer y decidir acerca del tipo de lectura que quiere realizar. Todo ello, tomando como punto de partida, la Ley General de la Educación 115 de febrero de 1994, Ley 1098 de 2006. Código de la infancia y la adolescencia, los Estándares básicos de competencias de 2006 y lineamientos curriculares de Lengua Castellana, de 1998; los últimos se organizan, en aspectos básicos como: Producción de texto oral y escrito, comprensión e interpretación y literatura.

En consecuencia, se plantea como objetivo general, proponer estrategias didácticas, que contribuyan al desarrollo de la motivación hacia el proceso lector en el nivel de básica primaria.

De este objetivo desprenden unos específicos que se enuncian a continuación:

Identificar los aspectos motivacionales en los estudiantes de la básica primaria.

Describir las estrategias didácticas empleadas por los docentes para motivar el desarrollo del proceso lector en los estudiantes de básica primaria.

Resignificar la didáctica del proceso lector en básica primaria, a partir de las necesidades de cambio en los aspectos motivacionales de los estudiantes y estrategias empleadas por los docentes.

1. Estado Del Arte

Esta investigación impactará en el cumplimiento de los fines del Estado para con la educación, como es la de formar ciudadanos íntegros, capaces de tener un dominio en las habilidades comunicativas, en este caso fortalecer y adquirir el gusto por el proceso lector, a través de la motivación, la cual será tenida en cuenta por los docentes al momento de diseñar sus estrategias. De esta manera la investigación aportará significativamente tanto a la escuela objeto de estudio, como a la comunidad en general, puesto que la lectura es un medio para el aprendizaje, permite el acceso a la información y constituye una de las actividades más importantes para construir y cultivar el conocimiento, lo cual permite pensar de manera crítica.

Es mucha la literatura, trabajos, normas e investigaciones que se encuentran con respecto a los aspectos motivacionales y el proceso de comprensión lectora, pues son temas que han tenido gran connotación a nivel mundial.

Lo anterior ha obligado a las instituciones educativas y demás entidades de los diferentes países a volcar una mirada más crítica a lo que está sucediendo en las escuelas y a buscar soluciones que permitan elevar el nivel educativo.

En este orden de ideas, Cortez Arciniegas & Arévalo (2015), en Catambuco Pasto, en la sede Santo Tomás de la Institución Educativa Santa Teresita, realizaron un estudio relacionado con dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta en niños de los grado de

primero a cuarto, cuya finalidad fue detectar los tipos de retrasos simples del lenguaje que presentan los estudiantes al momento de realizar la lectura en voz alta, cuyos fenómenos son corregibles al desarrollarse estrategias para tal eventualidad por parte de los docentes, psicólogos, y logopedas, quienes con un buen trabajo mancomunado contribuirán en forma decisiva para disminuir en gran parte estas inconsistencias que afectan el buen desempeño de una de las mejores actividades con las que cuenta el ser.

La anterior investigación guarda estrecha relación con el presente estudio, debido a que se busca que desde el primer grado de básica primaria se puedan detectar las dificultades presentadas por los estudiantes, tales como: omisión, sustitución e inversión de fonemas, lo que permite corregir a tiempo, mediante la aplicación de estrategias por parte de los docentes y reportes de casos a los profesionales idóneos.

Del mismo modo, Osorio Montoya (2011), realizó un estudio el cual se llevó a cabo en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid, de la ciudad de Medellín; cuyo objetivo fue identificar que las dificultades en la lectura son una oportunidad para mejorar el rendimiento académico. Esta investigación a su vez, permitió encontrar lineamientos de una propuesta pedagógica que cualifican los procesos en la lectura, lo cual lo realizó a través de un instrumento de pregunta cerrada, tipo Likert, posibilito la descripción de variables y análisis estadístico. El resultado obtenido facilitó observar que los problemas más relevantes frente a la práctica lectora se relacionan con las dificultades en la formación desde básica primaria a un ambiente poco propicio para la lectura y a un vacío pedagógico que no permite dotar al estudiante de herramientas de comprensión del texto escrito.

El anterior trabajo fue aplicado a una muestra representativa transversal entre primero y sexto semestre de diferentes programas académicos de la institución escogida. Se considera oportuno y significativo para la investigación en curso, ya que existe un acuerdo en reconocer que el nivel básica primaria es determinante para crear espacios propicios que faciliten la enseñanza de la lectura, mediante la aplicación adecuada de estrategias pedagógicas y diversas herramientas educativas que de no ser pertinentes al momento de su aplicabilidad traerá como resultados un vacío pedagógico y falta de comprensión lectora.

Por otro lado, Pérez & Rosales (2013), realizaron una investigación denominada Innovación Educativa cuyo propósito primordial fue analizar las percepciones del profesorado de Educación Primaria sobre una propuesta de intervenciones para el alumnado con Dificultad Específica de Aprendizaje en lectura y escritura (DEA), permitiendo el diseño de una escala tipo Likert con cuatro alternativas de respuesta y 10 ítems referidos a una actividad específica o procedimiento de intervención que el profesorado puede emplear en el aula. Los resultados revelaron que ellos hallaron adecuadas la mayoría de estas medidas, así como que son viables a la hora de ponerlas en práctica en el aula.

Se considera que tal investigación, sirve como referencia al presente proyecto. ya que, a través de la aplicación de una escala similar se puede detectar que si alguno de los estudiantes no ha asimilado el proceso de lectura y escritura presenta dificultades específicas de aprendizaje (DEA) o porque requieren de un proceso motivador que se

encuentra incluido dentro de las metodología empleada por los docentes de la básica primaria.

Luego, Valdés(2013), en la comuna de Talca, región del Maule (Chile), realizó un estudio con el fin de conocer los hábitos lectores de los estudiantes de cuarto grado de básica primaria que alcanzan un nivel de comprensión lectora avanzado, de acuerdo a lo evaluado en la prueba Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) en Chile, en 2011, el cual fue realizado con una muestra de 107 estudiantes que respondieron una encuesta y que pertenecen a dos colegio de la comuna de Talca, este se llevó a cabo a través de una evaluación que incluía diferentes ítems relacionados con las conductas asociadas a la lectura, como son el hábito lector definido, cantidad de libros leídos en forma voluntaria, el uso de la biblioteca, el gusto por la lectura, con qué frecuencia en y el lugar que ocupa la lectura dentro del tiempo libre, el tipo de soporte utilizado para leer y el rol de los padres en la motivación por la lectura de sus hijos. Esta investigación muestra como resultados que el hecho de alcanzar un buen nivel de comprensión lectora, no asegura los buenos hábitos lectores, el gusto por la lectura y el leer por placer; y la poca utilización que hacen los alumnos de la biblioteca escolar y la escasa motivación hacia la lectura que reciben de sus padres.

Ese estudio guarda relación con la investigación que se está realizando en la I.E Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad, Atlántico, ya que uno de los objetivo es identificar los aspectos motivacionales latentes en los estudiantes de básica primaria, y a través de las técnicas aplicadas y los resultados a obtener se podrá comparar con los

diferentes ítems que respondieron en la encuesta y así determinar los factores que influyen o repercuten en el alcance adecuado de un nivel de comprensión lectora en básica primaria.

Desde esta perspectiva se analiza el estudio desarrollado por Morote Peñalver (2014) en España, cuyo tema es La escritura creativa en las aulas del grado de primaria. Esta investigación trata sobre la necesaria relación, en la formación inicial de los futuros docentes de educación primaria, entre creatividad y estrategias didácticas en lengua y literatura que la fomenten y la conviertan en parte de su desarrollo integral como personas y fuente de entusiasmo para su futuro profesional. En esta investigación se llegó a la conclusión que son escasos los estudios centrados en la formación inicial del docente, así como en la divulgación de sus productos creativos y en el tratamiento de la poesía desde la creación personal del estudiante y, en relación con el modelo didáctico, escasos los centrados en aspectos intertextuales, interdisciplinares e internivelares.

Además de la importancia de establecer dentro de los planteles educativos capacitaciones a los docentes, ya que dentro del proceso de enseñanza y en cualquier contexto donde el docente de clases, es determinante las estrategias y didácticas que utiliza para que así capte toda la atención de los estudiantes y los motive cada día más a aprender.

Este estudio es concordante con la presente investigación, ya que es necesario que el docente aprenda a identificar los aspectos que motiven a los estudiantes y a partir de estas planear estrategias que conlleven al fortalecimiento del proceso lector al interior de las aulas de clase, con el fin de que éste perdure a lo largo de la vida del estudiante.

En cuanto a las estrategias didácticas, se halló una investigación realizada por Cañabate Ortiz, Aymerich Andreu, Falgàs i Isern,Gras Pérez (2014) en Cataluña España, titulada metodología docente motivación en el aprendizaje, cuyo fin fue analizar las metodologías docentes más utilizadas en el contexto universitario del programa de psicología de la universidad de Girona,el cual se llevó a cabo mediante un cuestionario auto administrado anónimo que arrojó como resultado que la clase magistral sigue siendo la metodología más utilizada por los docentes del mencionado programa.

El anterior trabajo a pesar de ser aplicado en un contexto de educación superior se tiene en cuenta en la presente investigación, porque en esta se aplica una técnica similar a docentes de básica primaria con el mismo objetivo (Determinar las metodologías más utilizadas por los docentes de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera, para la enseñanza de la lectura.)

Desde la perspectiva motivacional se encontró un estudio realizado por Flórez Sáenz, UniYugcha,UniYugcha (2015), realizaron un estudio en el municipio de La Plata Huila, con finalidad de conocer cuáles son los factores que motivan a los estudiantes a continuar estudiando en la Institución Educativa San Vicente.

El anterior trabajo, aunque no apunta directamente a la finalidad de la presente investigación, muestra un horizonte encaminado a la búsqueda de estrategias motivadoras

por parte de los docentes, que contribuyan al interés de los estudiantes por permanecer en la institución.

En la misma línea de la motivación, García Bacete, Doménech Betoret (2015), realizaron una investigación orientada a Motivación, aprendizaje rendimiento escolar en laciudad de Castellón de la Plana–España, con la finalidad de realizar un análisis detallado de los componentes motivacionales más relevantes, tanto personales como contextuales y su repercusión en el aprendizaje del estudiante. Destacando el papel que juegan los contextos en los que está inmerso el alumno que aprende, en el desarrollo de la motivación

El anterior trabajo hace un aporte significativo a la presente investigación, debido a que los escenarios, escuela, docente, padres de familia, juegan un papel importante, dentro de la propuesta que se plantea.

En esta misma línea, se halló un estudio realizado por Díaz Perea&Muñoz (2013), realizado en Madrid, España, cuyo énfasis principal fue la elaboración de murales y carteles científicos con alumnos de primer ciclo.

Esta investigación a pesar de no ser aplicada en su totalidad al proceso lecto-escritor, vale la pena resaltar que aporta a la presente investigación unos ingredientes muy importantes, como es el permitir que a través de la elaboración de carteles y murales por parte de los estudiantes de básica primaria, se pueda llevar a estos a motivar su interés por el hábito de la lectura. Permite que pueda describir de manera oral y/o escrita su

experiencia didáctica al igual que la orientación que requiere el docente hacia la introducción de estrategias organizativas y metodologías.

En esta misma línea, Cifuentes Díaz, Zambrano Campoverde, Lupú Benavides y Prieto Chalen,en la ciudad de Machala, Ecuador en el año 2013, decidieron realizar una investigación relacionada con el desarrollo de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de optimizar el progreso eficiente de dicho proceso, especialmente en las niñas y niños de educación básica, quienes se encuentran en una etapa adecuada para desarrollar sus potencialidades.

De tal suerte, se ofrece una herramienta de trabajo que consiste en la aplicación de talleres y charlas sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de un carácter motivador en los docentes y padres de familia, para mejorar la aceptación y desempeño en la formación integral de los niños y niñas del primer año de educación básica. El objetivo central del proyecto fue capacitar a las docentes sobre la importancia de la motivación antes, durante y después del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños/as y hacer de la aplicación de métodos y técnicas un proceso dinamizador para un adecuado aprestamiento que permita a su vez, al docente parvulario cumplir con los objetivos de la educación escolar inicial.

Se observa en este trabajo aplicado a los niños de básica primaria, una relación muy cercana con el trabajo que se pretende realizar, pues toca la parte de motivación hacia los docente como un punto fundamental en el desarrollo de sus actividades pedagógicas, lo

cual es un aporte significativo e importante para el presente trabajo de investigación y aún más, teniendo en cuenta que fue aplicado también a estudiantes de la básica primaria tal como se persigue en este.

En este orden de ideas, Alarcón Rivadeneira, Iza Pila, y Caisaguano(2013), en Ecuador, realizaron el trabajo de investigación, con la finalidad única de contribuir con un aporte a la educación, basada principalmente en la labor docente; Educación General Básica, a tener un hábito de lectura. La idea de la elaboración de un manual de técnicas de animación a la lectura surgió con la situación de haber apreciado que los niños no mostraban interés durante la ésta. Se considera que este trabajo es innovador para la educación, pues favorece a todos quienes hacen partes de la educación.

El trabajo en mención devela un avance en cuanto al proceso lector en los estudiantes a quienes le aplicaron la prueba, aportando técnicas para disminuir el poco interés que demuestran los estudiantes por la lectura, siendo este un aporte significativo para la presente investigación, ya que lo que se pretende con esta es crear mecanismos o herramientas que permitan a través de un plan de mejoramiento institucional minimizar la desmotivación en el proceso lector en el proceso enseñanza - aprendizaje .

Así mismo, Gámez estrada (2012) en el Municipio de Pueblo Viejo, Magdalena, en la Institución Educativa Rural Mixto de Palmira, realizó una investigacióncentrada en el diseñó de estrategias motivacionales hacia la lectura de los estudiantes; lo cual generó el diseño de estrategias que conducen a motivar al estudiante a usar la lectura como

herramienta fundamental del aprendizaje y medio para alcanzar un pensamiento crítico-reflexivo.

Cabe resaltar que la motivación es parte fundamental en la adquisición del conocimiento en estudiantes de quinto grado, quienes con un buen aprendizaje, autorregulación de sus conocimientos y de la mano con el docente, podrá alcanzar los más altos niveles educativos.

En este mismo sentido, Parrado (2010), realizó una investigación denominada Mediación entre la familia y la institución en el proceso de formación y desarrollo integral de los estudiantes, esta se relaciona con en el proceso aprendizaje - enseñanza. Los hallazgos de este estudio contribuyen a posicionar las múltiples mediaciones como parte del desarrollo lector de los estudiantes, teniendo en cuenta que la lectura es un proceso social significativo ligado al placer, displacer, gusto y goce que permite construir formas más complejas de pensamiento que aportan a su formación como lectores críticos y autónomos, desde un enfoque de dignidad e igualdad de oportunidades. Es primordial el reconocimiento del maestro como adulto mediador, la familia, la escuela y la sociedad como actores responsables ante este compromiso social.

Respecto a esta investigación, se encontró que parte del proceso lector que requiere un estudiante tiene que ver de forma directa con el docente, padre de familia, la institución y la misma sociedad. De esta investigación se toma esa apreciación ya que es el grupo anteriormente mencionado, el entorno de un niño en crecimiento cognitivo, de la mano de

una serie de estrategias, trabajando como un grupo interdisciplinario para así lograr minimizar la problemática del proceso lector en los estudiantes de básica primaria.

En síntesis, la motivación es parte fundamental en la adquisición del conocimiento en la básica primaria, de allí en adelante el estudiante con un buen aprendizaje y autorregulación de sus conocimiento y de la mano con el docente, podrá alcanzar los más altos niveles educativos, en concordancia con lo que el Estado exige actualmente en las pruebas saber en grado once, en el cual se debe a alcanzar un nivel crítico y argumentativo de un texto. Es esto precisamente lo que esta investigación busca.

2. Referentes Teóricos

Este capítulo tiene como propósito explicar el porqué de esta situación- problema objeto de estudio, desde las diferentes categorías principales o emergentes que surgieron del trabajo de investigación.

El conocimiento de dicha problemática facilitó el acercamiento a diferentes teóricos de la educación y de distintas organizaciones relacionadas con el tema de la lectura. Teniendo en cuenta sus criterios de calidad y organización, se orientó hacia la temática objeto de estudio de acuerdo con el contexto donde se desarrolla la misma, dando soporte a la justificación, objetivos generales y específicos que se desarrollaron en la presente investigación, así como la construcción de un plan que incluye propuestas de mejoramiento en la enseñanza del proceso lector en el nivel de básica primaria.

La teoría, el contexto de trabajo de investigación y las experiencias previas apoyaron el reconocimiento del problema en el proceso lector en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera, lo cual fue necesario para entenderlas. Así mismo, el estudio de antecedentes fue clave para el desarrollo de la investigación. También fueron importantes; la metodología, el enfoque, los tipos y diversas técnicas pertinentes que permitieron obtener un informe más contundente y preciso de lo que se propuso obtener.

INSTITUTO DE POSTGRADO

2.1. Proceso Lector

2.1.1. Lectura: La lectura se ha concebido como un acto de decodificación de graficas en unidades sonoras, por lo que su aprendizaje depende del desarrollo de las habilidades perceptivo- motrices, las cuales hacen referencia al reconocimiento de las gráficas empleadas en una palabra, enunciado o párrafo.

Sin embargo existen otras maneras de considerarla:

La lectura es un vehículo capaz de transportarlos al mundo fascinante del conocimiento, como un valioso instrumento en la búsqueda de información, como un medio de aproximarse a las diversas manifestaciones de la cultura y el arte y como recurso para detectar y enriquecer el espíritu. (Henao, 1995).

En este orden de ideas: "la lectura es fundamentalmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito". (Condemarin, 2001, p. 1)

En el mismo sentido, "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura". (Solé, 2002, p. 17). La lectura es una vía para el logro de nuevos aprendizajes, sobre todo en la básica primaria.

Los anteriores autores coinciden en que la lectura es un proceso mediante el cual, se construyen significados, lo cual ocurre cuando el lector se pone en contacto con el texto y el contexto. De este modo la lectura tiene como finalidad la construcción de significados, no sólo para el aprendizaje académico, sino para la vida del ser humano.

Es importante agregar que los anteriores aportes son valiosos y constituyen un soporte teórico para la presente investigación. De ello se pude considerar que la lectura no se limita sólo a la decodificación ni a la reproducción literal de un texto, sino que hace referencia a un proceso de interpretación y construcción por parte del lector. Lo que éste comprenda dependerá de una serie de factores, tales como sus experiencias, conocimientos y creencias previas; de esta forma, el lector relaciona al momento de leer, la información que presenta el autor con la que tiene almacenada en su memoria; en esa relación se construye la comprensión.

***2.1.2. Competencia Lectora*:** En esta línea: "la competencia lectora hace referencia a la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos te texto". (Martínez, 2011, p.120). En la medida en que el estudiante lee y relaciona el texto con su entorno, experiencias previas y gustos, tiene más posibilidades de organizar las ideas de manera explícita e implícita en el texto, de establecer relaciones, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentativas frente a los mismos.

Vale la pena resaltar que la posición del autor se relaciona con el rediseño de las competencias en lengua castellana, las cuales se organiza en torno a factores o ejes

curriculares, entre estos, la traducción, comprensión e interpretación textual. Dichas competencias se deben a procesos fundamentales: la comprensión y la producción. La primera se refiere a la búsqueda y reconstrucción del sentido y los significados presentes en diferentes tipos de textos (literarios, informativos, descriptivos, avisos entre otros). La segunda, tiene que ver con generación de significados, tanto para expresarse e interactuar con los demás.

De lo anterior se puede afirmar que para el logro de esos procesos hay que partir de las habilidades básicas que conforman la competencia lectora: como es hablar, escuchar, leer y escribir; para que así exista la comprensión y producción lectora. Complementando el concepto de competencia comunicativa. "la competencia comunicativa es entonces activada por el intercambio de significado, por el sentido en lo que se dice y se escucha, independientemente de si la forma gramatical es adecuada o no". (Jurado, 1998, p. 47).

En relación con lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.) ha propuesto a los docentes del país las siguientes competencias: en Lengua Castellana Gramatical, textual, semántica, pragmática, enciclopedia, literaria, poética, escritora y lectora entre otras, con el fin de que el estudiante pueda responder a sus necesidades básicas de comunicación como es el de exponer, narrar, argumentar entre otras.

***2.1.3. Niveles De Lectura*:** En el desarrollo de la adquisición del proceso lector se tienen en cuenta diferentes criterios que permiten determinar los distintos niveles de lectura. "los niveles de realización de lectura que identificamos son: Literalidad,

recopilación de formas y contenidos explícitos del texto; Inferencia descubrimiento de aspectos implícitos en el texto". (Sastria, 1997, p.19).

En este mismo sentido, los niveles de comprensión lectora ayudan a seleccionar las lecturas y las modalidades para su desarrollo, como lo son: nivel de literalidad, retención, organización, inferencia, interpretación, valoración y creación (Rioseco ,Ziliani,Sequcida J. 1996, p.23-24).

a) Literalidad: en esta etapa el lector aprende la información explícita del texto. Las destrezas que puede desarrollar en este nivel son: captación del significado de palabras, oraciones y párrafos, identificación de acciones que se narran en el texto, reconocimiento de personajes que participan en las acciones, precisión de espacio y tiempo, secuencia de las acciones y descripción física de los personajes.(Rioseco, 1996, p.23-24).

b) Retención: el lector puede recordar la información presentada en forma explícita y las destrezas a desarrollar son reproducción oral de situaciones, recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos, fijación de los aspectos fundamentales del texto y la captación de la idea principal. (Rioseco, 1996, p.23-24).

c) Organización: en este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos, puede desarrollar las destrezas de captación y establecimiento de relaciones entre personajes, acciones, lugares y tiempo, diferenciación de hechos y opiniones de los personajes, resumen del texto, descubrimiento de la causa y

efecto de los sucesos, establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos, identificación del protagonista y personajes secundarios. (Rioseco, 1996, p.23-24).

d) Inferencia: descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto, la complementación de detalles que aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes, deducción de enseñanzas y proposiciones de títulos distintos para el texto, son algunas de las destrezas que puede desarrollar.(Rioseco, 1996, p.23-24).

e) Interpretación: reordenación personal de la información del texto y las destrezas que puede desarrollar el alumno son determinación del mensaje del texto, deducción de conclusiones, predicción de consecuencias probables de las acciones, formulación de una opinión personal y reelaboración del texto en una síntesis personal. (Rioseco, 1996, p.23-24).

f) Valoración: formulación de juicios basándose en la experiencia y en los valores. La captación del mensaje implícito del texto, proposición de juicios de valores sobre el texto, emisión de juicios acerca de la calidad del texto y enjuiciamiento estético, son algunas de las destrezas que puede desarrollar el estudiante. (Rioseco, 1996, p.23-24).

g) Creación: transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas a los personajes y a otras situaciones parecidas y algunas de las destrezas a desarrollar son la asociación de las ideas del texto con las ideas personales, reafirmación o cambio de

conducta en el lector, exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto, aplicación de ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas y resolución de problemas.(Rioseco, 1996, p.23-24).

Desde otra perspectiva: "los niños asumen lo que es el acto de leer como una manera de repetir lo que dicen la frases del texto". (Jurado, 1998, p. 126) Esto refiriéndose al nivel literal.(Rioseco, 1996, p.23-24).

2.1.4. Momentos De Lectura: Los momentos de la lectura juegan un papel fundamental en el desarrollo del proceso lector: "frente a la lectura de cualquier tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, entre otros Se debe tener presente tres momentos: Antes, Durante y Después de la lectura". (Solé, 2002, p.81).

2.1.4.1. Antes De Leer: Se resalta este momento en el proceso lector, ya que pone en juego la habilidad de imaginar el contenido de un texto a partir de sus características. En consecuencia y como todo proceso interactivo, primero deben crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. Es decir, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por el interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura, en donde las condiciones previas, enriquecen dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, los interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente. (Solé2002, p.82)

Un buen lector, antes de empezar la actividad de leer deberá: tener claro para qué va a leer (objetivo), Preguntarse: ¿Qué se yo acerca de este texto? Y formularse predicciones sobre el texto. (Solé2002, p.82)

De igual forma Condemarínconsidera este momento una estrategia (antes de leer) de gran relevancia ciertos aspectos como:Conocimientos previos, apoyo para la organización de sus conocimientos y relacionarlos con el texto que van a leer. Condemarin & Medina (1991) citados por (Condemarín 2001).

2.1.4.2. Durante La Lectura. En este momento el lector deberá: plantearse preguntas sobre lo que se va leyendo y lo que ocurrirá, aclararse posibles dudas acerca de él y resumir las ideas del texto.(Solé2002, p.83).

Con relación a este momento (durante la lectura), Condemarín considera importante la identificación de idea principal o principales del texto, tomar notas, subrayar, hacer guías de estudio, estimular el recuerdo con sus propias palabras (paráfrasis). Condemarin y Medina (1991) citados por (Condemarín 2001).

2.1.4.3. Después De Leer. El lector deberá: Identificar la idea principal, elaborar un resumen y formular y responder a preguntas. (Solé, 2002, p.83).

En cuando a este momento Condemarín propone que el estudiante reorganice los elementos de manera personal, realice organizadores gráficos (esquemas), identifique los

argumentos y estructura planteadas por el autor y finalmente realice resúmenes. Condemarin y Medina (1991) citados por Condemarín (2001).

Didáctica En El Proceso Lector

En cuanto a la didáctica, se puede anotar que esta ofrece un material conceptual y activo, que puede ser socializado por los docentes de cada área desde su saber pedagógico y realizar preguntas de acuerdo con los conocimientos previos que llevan los estudiantes a un salón de clases. Para que un proceso de aprendizaje - enseñanza tenga resultado satisfactorio entre docente y estudiante, es necesario que se utilicen métodos eficaces para compartir el saber. Por consiguiente: "la didáctica se reconoce como una disciplina científica cuyo objetivo es la génesis, circulación y apropiación del saber y sus condiciones de enseñanza y aprendizaje" (Zambrano, 2005, p. 14).

La didáctica está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia y disciplina, procura ver la enseñanza como un todo. En este sentido "los medios, bien utilizados, cumplen las siguientes funciones en el proceso de enseñanza: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones". (Suarez, 1982, p. 103).

Con respecto a lo anterior, se destaca el papel del docente, en cuanto a la didáctica, pues, debe centrarse en estimular a cada uno de sus estudiantes para que de manera voluntaria participen en las actividades que se van a desarrollar en el aula de clase,

así mismo debe dar significado a las tareas escolares, de tal manera que los niños y niñas de la básica primaria desarrollen un verdadero gusto por las actividades escolares y comprendan su utilidad personal y social.

Así mismo, es importante destacar que el estudiante que es orientado por un docente dinámico y motivador del proceso didáctico del que hacer pedagógico; se sentirá a gusto y con ganas de construir un nuevo saber. Para que exista motivación, necesariamente el docente debe tener claramente identificado que la didáctica es una disciplina necesaria en el desarrollo de sus actividades cuyo objeto es el de contribuir de manera permanente y eficaz en el proceso de aprendizaje enseñanza en una Institución Educativa.

2.2.1. La Lectura En La Básica Primaria Colombiana: Es imprescindible destacar que, el gobierno nacional, preocupados por alcanzar un nivel de calidad en la educación y pedagogía para todas y todos, acorde con el desarrollo de las naciones y políticas educativas colombiana, ha creado estrategias que lleven al estudiante a desarrollar las habilidades y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivo y seguir aprendiendo a lo largo de la vida y así garantizar resultados en ellos. (Ministerio de Educación Nacional2006).

En este sentido, los Estándares básicos de competencia en lenguaje, está constituido por parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo. Cabe aclarar que para efectos

del presente trabajo sólo se tendrá en cuenta el estándar de competencias básicas en lenguaje. (Ministerio de Educación Nacional 2006).

En consecuencia los estándares curriculares de la básica primaria, en lengua castellana, están divididos en dos niveles, uno que comprende desde el grado primero hasta tercero y un segundo nivel que comprende los grados cuarto y quinto, aunque ambos le apuntan a las mismas competencias, (Producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, ética de la comunicación) en el último se eleva el nivel de complejidad. Se puede observar el grado de relevancia que se le da a la comprensión e interpretación de textos. (Ministerio de Educación Nacional 2006).

Así mismo, en la actualidad se pueden destacar los esfuerzos que emprende el gobierno nacional relacionado con la comprensión y el gusto por la lectura, para lo cual ha implementado el Plan Nacional de Lectura y Escritura que se viene adelantando en básica primaria, esencialmente en los grados segundo, tercero, cuarto y quinto. La finalidad con esto es que los niños y niñas colombianos (as) de básica primaria logren una formación más sólida e independiente, es decir, que adquieran su propio hábito y gusto sin la necesidad de imposiciones. (Lineamientos Curriculares 1998, p. 27).

Se puede afirmar que estimular la producción y la comprensión de los diferentes sistemas simbólicos mediante la generación de experiencias enriquecedoras de aprendizaje

les brindará a los y las estudiantes la oportunidad de construir y expresar significados, de comprender y recrear el mundo.

En el mismo sentido, es relevante expresar que la lectura no es un proceso aislado, ya que involucra el conocimiento previo, las experiencias del lector y el contexto, los cuales al ponerse en contacto, se produce el conocimiento.

la lectura constituye un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto, según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto. (Gómez, 1996, p. 19).

De lo anterior se acota que los niños aprenden a leer cuando tienen una verdadera motivación en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a actividades que lo remitan a experiencias positivas y de gran significado y que ese saber lo puedan relacionar con lo que conocen o les interesa conocer.

2.2.2. Estrategias Didácticas De Enseñanza: Las estrategias didácticas de enseñanza, son todas aquellas que el docente comparte con el estudiante, para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Una ayuda que se le proporciona al estudiante para que pueda construir su aprendizaje. "El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o

escrita; organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender" (Solé, 2002, p. 64).

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

"La mayor parte de programas elaborados para enseñar la idea principal parten del principio de qué es necesario enseñar, qué es y para qué sirve la idea principal, así cómo enseñar, cómo se identifica o se genera". (Solé, 2002, p. 122). Bajo este entendido, son muchas las estrategias de enseñanza que un docente pude aplicar en un aula de clases, con la intensión de facilitar un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

***2.2.3. Estrategias Didácticas De Aprendizaje*:** Las estrategias didácticas de aprendizaje, consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea como instrumento flexible, para aprender significativamente y solucionar problemas académicos. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, entre otras).

En consecuencia, los estudiantes pasan por procesos como: reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizarlos y restaurarlos; conectarlos con el nuevo, asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber, en

Por lo anterior, se hace necesario que al momento de impartir un proceso lector, el docente tenga en cuenta: los intereses individuales, estilo, y ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Ahora bien, en cuanto a la competencia lectora es un espacio para que los estudiantes reflexionen en torno a qué dice el texto, cómo lo dice, para qué lo dice y por qué lo dice, cuándo lo dice y quién lo dice.ICFES (2008) citado por Martínez, (2011).

De acuerdo con lo anterior, las competencias lectoras abarcan contenidos conceptuales, la estructura u organización, la idea que emite y por qué lleva ese mensaje, es decir abarca los componentes textuales: semántico, sintáctico y pragmático.

2.3. Motivación En El Proceso Lector

2.3.1. Motivación: "La motivación implica impulsos o fuerzas que nos dan energía y nos dirigen a actuar de la manera en que lo hacemos" (Moore, 2001, p. 222).

Teniendo en cuenta que el principio de motivación está contemplado en el Numeral 4 del Artículo 12 del Decreto 1290 de 2009, el cual determina como derecho de los estudiantesrecibir asesorías y acompañamiento de los docentes para superar sus debilidades en el aprendizaje, se hace necesario resaltar la importancia de ésta en la vida del ser humano y más aún en los estudiantes de la básica primaria, quienes están dando sus primeros pasos hacia este hermoso pero complejo mundo de la lectura.

Considerar el principio de motivación como comprensión y estimulación afectiva, supondría tener en cuenta que a la hora de evaluar los aspectos positivos, para motivar la corrección de los negativos; reflejarlos y exponerlos públicamente es una medida fundamental de motivación. (Martínez, 2011, p. 203).

Como se expresó antes, la motivación del estudiante depende de la didáctica del docente: "la condición de estar motivado o no por aprender significativamente no solo depende de la voluntad de los alumnos". (Díaz, 1998, p. 65).

Por consiguiente, se confirma que los aspectos del docente juegan un papel fundamental en el principio de la motivación: "el qué un alumno se interese por aprender y ponga el esfuerzo necesario para ello depende de que crea que puede conseguir la meta que se propone". (Tapia, 2005, p. 11).

De acuerdo con lo expresado por los últimos dos autores, el principio de motivación incluye tanto la voluntad y el interés del estudiante por aprender, como el grado de conciencia que tenga el docente acerca del papel que debe jugar frente al proceso de enseñanza.

Ahora bien, la motivación depende en gran manera, de la parte intrínseca del ser humano, sin dejar de lado que los factores externos que la posibilitan, es por ello que se destaca la labor del docente, quien debe ir más allá de la mera clase preparada y dirigida a un grupo de estudiantes.

En cuanto a la motivación extrínseca, también desempeña un papel importante, en muchas ocasiones constituye la fuente principal de motivos para aprender. (Díaz & Hernández, 2003 p. 74).

Cabe anotar que cuando un estudiante experimenta la sensación de competitividad y auto determinación se motiva de forma individual sin que el docente emplee mecanismos que incentive el desarrollo de cualquier actividad escolar, este evento se refiere a la presencia de un motivacional intrínseca; a diferencia de un estudiante que necesite de estímulos o recompensas a cambio de realizar cualquier actividad en este evento se aprecia una motivacional extrínseca. (Díaz & Hernández 2003 p. 73, 74).

En este sentido, la falta de motivación es uno de los aspectos que se asocia con frecuencia al fracaso escolar. Un estudiante desmotivado muestra menor interés por aprender, es decir, no encuentra utilidad a los conocimientos y, en consecuencia, rechaza las vías de aprendizaje que la institución educativa pone a su disposición. Un estudiante motivado, por el contrario, tiene más probabilidad de alcanzar las metas educativas, porque en su opinión el esfuerzo que implica adquirir unas buenas calificaciones, entre otras, tienen sentido.

Por lo anterior, los docentes juegan un papel fundamental en el fomento del interés de los estudiantes hacia el estudio, pero esta disposición motivadora está relacionada con

aspectos intrínsecos al estudiante, la motivación es una capacidad que se puede desarrollar si se aplican las estrategias adecuadas en la institución educativa.

Es importante destacar que dentro del proceso lector, existen diversas estrategias con las cuales el docente puede facilitar el aprendizaje en el proceso lector y despertar la motivación extrínseca que se menciona anteriormente, en aquellos estudiantes que de una u otra forma son motivados de manera individual.

Activar la curiosidad y el interés del alumno por el contenido del tema a tratar o de la tarea a realizar. Así el docente en el aula puede determinar cuáles son los intereses de cada estudiante, puede prever qué elementos o actividades favorecerán a cada uno, cuánto tiempo les dedicará y determinará el tipo de aprendizaje, ya que todos aprendemos de una forma diferente. (Tapia, 2005, p. 45).

De acuerdo con el planteamiento del autor, el maestro juega un papel importante dentro del aprendizaje individualizado, ya que este le permite determinar el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, y de igual forma organizar las actividades de acuerdo con los intereses particulares de los mismos.

La comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que, una

gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan surge a partir de los textos escritos. (Díaz & Hernández 2003 p. 274).

Lo anterior conlleva considerar que la lectura es trascendental en cualquier ámbito en que se desenvuelve el ser humano, incluso en las diversas etapas de su desarrollo. Consecuentes con lo anterior, "El cerebro del lector produce imágenes táctiles y olfativas; también crea sus propias imágenes auditivas al escuchar las palabras como si existieran en su realidad natural, con una entonación creada por él mismo" (Condemarín, 2001 p. 13).

Conforme a lo plasmado en el párrafo anterior, se considera que el maestro debe estar preparado para entender que el estudiante es un expectante de su aprendizaje.

***2.3.2. Motivación En La Escuela*:** En cuanto a la motivación en la escuela, es de gran relevancia expresar que actualmente los docentes deben preocuparse porque los estudiantes se muestren interesados, no sólo para el momento en que deben realizar una actividad a cambio de una nota o la obtención de premios, sino que, se mantengan con un deseo permanente y acorde a las exigencias de un aprendizaje formativo. "el interés y el esfuerzo aumentan o disminuyen dependiendo tanto de cómo varíen las condiciones del trabajo escolar, como de los resultados y experiencias parciales que los alumnos vayan experimentando y de cómo los vayan interpretando"(Tapia, 2005, p.19) plantea .Lo anterior,indica que un estudiante al encontrarse motivado para asistir a la escuela, en donde se encuentra con un docente dinámico, el cual lo motiva y le proporciona diariamente ambientes que contribuyan a la ejercitación de sus conocimientos previos, seguro que va a

encontrar una razón, es decir, se sentirá a gusto y con ganas de construir un nuevo saber y a la vez reflejará su deseo de permanecer en el aula de clases.

2.4. Referentes Legales

Para lograr un equilibrio al interior de todo el país, el Estado colombiano ha encomendado a la escuela la tarea de formar ciudadanos íntegros. Consecuente con esto, la Ley General de la educación en su artículo 5 reza: Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:(Ley General de la educación No 1 15, 1994).

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.(Ley General de la educación No 1 15, 1994).

"La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber".(Ley General de la educación No 1 15, 1994).

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la

calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.(Ley General de la educación No 1 15, 1994).

Así mismo, el Estado procurando un equilibrio en básica primaria a nivel nacional, ha planteado unos objetivos específicos, entre los cuales están:

La Ley general de Educación en su Articulo 21- Objetivos específicos de la educación en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

b. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

La ley 1098 de 2006: Código de Infancia y Adolescencia. Convención sobre los Derechos del niño. Parte I. Artículo 2. Los Estados Partes "convienen en que la educación

del niño deberá estar encaminada al El desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental física del niño hasta su máximo potencial".

En los lineamientos curriculares de lengua castellana, julio de 1998. Literal 3.2 Hacia la significación. Esta dimensión tiene que ver con la forma en que se comunican e interactúan los humanos con otros humanos y la forma de vincularse a la cultura y otros saberes. Es decir tiene que ver con el proceso de transformación de la experiencia humana en significación.

Lo anterior invita a desarrollar en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad - Atlántico, practicar el arte de la comunicación: escuchar, hablar, leer, y escribir.

En contraste, todo eso cobra sentido cuando se aplica bajo una motivación enfatizada en necesidades reales; lo cual va a contribuir en el diseño de un plan de mejoramiento que induzca a facilitar el proceso enseñanza - aprendizaje de la lectura y a determinar las estrategias a aplicar, en cuanto a las dificultades evidenciadas en este proceso se refiere, motivando e involucrando de manera activa a docentes y padres de familia.

En este sentido, de acuerdo a las acciones que realice el profesor, así se construirán los contextos favorables de aprendizaje y motivación, lo que quiere decir, que la

motivación escolar se encuentra estrechamente ligada al ambiente de aprendizaje imperante en el aula. (Díaz & Hernández, 2003 p. 71).

La presente investigación pretende que a través de la motivación se puedan propiciar espacios que estimulen a los estudiantes a ejercitar el hábito de la lectura, frente a las metodologías empleadas por los docentes.

Es importante agregar que a una persona motivada, se le facilita el aprendizaje, llegando a la búsqueda y consecución de su propio conocimiento, por voluntad propia y de manera espontánea, lo cual se busca con esta investigación en este sentido: expresa: "las actividades que el ser humano realiza con gusto y placer tendrá un significado a lo largo de su vida".(Woolfolk, 1996, p. 36)

3. Diseño Metodológico

El presente capítulo desarrollará los aspectos fundamentales que orientaron al diseño metodológico de la actual investigación, la cual se enfatizó en un enfoque paradigmático histórico - hermenéutico, ya que, ello permitió a las investigadoras hacer un análisis e interpretación de las diferentes reacciones de los sujetos participantes, acerca de las aspectos motivacionales frente a la didáctica del proceso lector en la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad, departamento del Atlántico.

"El enfoque paradigmático histórico – hermenéutico permite interpretar y comprender los motivos internos de la acción humana mediante su contexto social y cultural". (Bonilla & Rodríguez, 1997, p. 77).Por consiguiente, es preciso desentrañar las diversos aspectos motivacionales observados en cada una de las fuentes utilizadas, partiendo de un entorno socio – cultural específico.

Se tiene en cuenta que: "la mente humana es por su propia naturaleza interpretativa, es decir hermenéutica" Martínez Migueles (1999, p. 166). Se aplicó el método etnográfico, puesto que el presente trabajo describe en forma sucinta, el significado que tiene para sus participantes instituir unas pautas que develen las motivaciones que llevan al estudiante a realizar cualquier actividad con gusto y agrado. "está orientada a describir en forma detallada y profunda el significado que tienen para sus participantes los fenómenos que estudia" (Ballas& Castillo, 2008, p.8).

En cuanto al tipo de investigación empleada fue la cualitativa, considerando que la pretensión era establecer una comunicación frecuente entre las investigadoras y sus sujetos participantes, en el sentido de comprender, interpretar y describir valores, ideas, prácticas, entre otras; (Campos, 2009. P.18) de los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad, departamento del Atlántico.

Lo anterior, fortalecido en el uso de fuentes humanas, como fueron los estudiantes, docentes y padres de familia. Al igual se aplicaron técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de información, de las cuales específicamente: encuesta a estudiantes de segundo a quinto grado, autobiografía a padres de familia, cuestionario a docentes, observador del estudiante, cuestionario a estudiantes de cuarto y quinto grado.

En esta línea: "tener claridad que la observación se debe realizar directa para que así de esta manera se pueda interactuar con los participantes y su contexto"(Martínez Migueles, 1999, p. 176) En concordancia con el autor, el presente trabajo inquirió un contacto directo con las diversas fuentes, lo que permitió a las investigadoras apropiarse del entorno.

3.1. Enfoque Epistemológico

La presente investigación partió inicialmente de una realidad existente como fue la falta de motivación hacia el proceso lector por parte de los estudiantes de la Institución

Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad, lo cual dio origen a la justificación, del mismo modo, permitió la recolección de la información, la cual arrojó unos resultados.

En lo concerniente: "el plano epistemológico hace referencia al establecimiento de criterios a través de los cuales se determina la validez y bondad del conocimiento".(Rodríguez, Gil & García, 1996, p. 35).Conforme a los autores, las investigadoras, además de apoyarse en una teoría del conocimiento, en este caso, la falta de motivación hacia el proceso lector, se hace necesario que los resultados sean validados, bajo unos juicios que permitan la verificación partiendo del contexto investigado.

3.2. Diseño De Investigación

En el presente trabajo de investigación, el diseño que se empleó fue etnográfico de carácter descriptivo. (Martínez Migueles 2011, p. 29). Permitió relatar y analizar las experiencias docentes y a la vez las técnicas que se emplearon para identificar la falta de motivación que presentan los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera, frente al proceso lector y de qué manera esta motivación, hace posible el aprendizaje y fortalecimiento de dicho proceso.

Así mismo, se basó en un análisis subjetivo e individual, lo que hace que la investigación sea de tipo interpretativa, es decir, describe las cualidades de un fenómeno, en este caso de los sujetos participantes. En cuanto al enfoque, se apoya en una visión pos

positivista, ya que se relaciona con los objetivos propuestos, permitió a las investigadoras un conocimiento interactivo que se logró al acceder de manera directa con los sujetos participantes y la comunidad, de la cual forman parte, al igual que las indujo a vivir experiencias con los investigados durante el estudio, al momento de recoger los datos, revisarlos, compararlos y analizarlos de manera continua.

3.3. Sujetos Participantes

Los sujetos de esta investigación fueron 68 niños de edades entre 8 y 14 años de la básica primaria de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio dc Soledad, los cuales presentan dificultades en el proceso lector, pertenecientes a un nivel sociocultural bajo, se seleccionaron además, 22 padres de familia y 9docentes. También participó activamente la administración de la institución, ayudando a seleccionar los estudiantes con un cociente de inteligencia considerada normal, con el fin de garantizar que los problemas de lectura no fueran por dislexia u otros problemas socio- educacional o neurológico como atención dispersa o hiperactividad, entre otros, siendo estos aspectos sobresalientes en niños pertenecientes al programa de inclusión.

En el mismo sentido, se les informó mediante reunión previa a los diferentes sujetos participantes de los objetivos del proyecto, al igual que se les preguntó, tanto a docentes como a padres de familia, si querían hacer parte de la investigación, de lo cual siete docentes aceptaron participar y veinte padres de familia: "en la muestra intencional se eligen una serie de criterios que consideran necesarios o muy convenientes para tener una

unidad de análisis con las mayores ventajas para los fines que persigue la investigación". (Martínez Migueles, 2011, p. 54).

Por lo anterior en este trabajo de investigación, la selección de la muestra fue intencional y su elección se hizo con sumo cuidado, pues la pretensión era trabajar directamente con los sujetos participantes implicados en la situación problema, es decir, que ayudarán a identificar las diferentes motivaciones que llevan a un estudiante a interesarse por algún tema específico, lo cual en este caso es relevante para poder contribuir a mejorar la didáctica del proceso lector.

3.4. Técnicas Y Recolección De Datos

"El análisis de datos implica la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas expresándolo a través de explicaciones y descripciones verbales adquiriendo en análisis estadístico, un plano secundario" (Albert, 2007, p. 208).

En este sentido, las investigadoras tuvieron en cuenta unos pasos para llevar a cabo el análisis y la recolección de datos. En primer lugar, se revisó el material aplicado constatando que todos los datos estuvieran completos y organizados en forma lógica de acuerdo con las categorías. En segundo lugar se estableció un plan de trabajo que permitió la revisión y organización de documentos primarios y secundarios. Finalmente, se codificaron los datos a través de unas matrices, tomando como base de análisis las categorías.

En este sentido, los datos recolectados en la presente investigación fueron obtenidos mediante un cúmulo de materiales informativos procedentes de diversas técnicas aplicadas a diversas fuentes: primarias y secundarias. En el proceso de análisis prevalece la descripción e interpretación de datos, basados en características específicas de unos sujetos participantes.

De lo anterior Albert (2007) señala "los datos son frecuentemente entendido como interacciones, situaciones, fenómenos u objetos de la realidad, estudiados donde el investigador recoge a largo de su proceso de investigación y que posee un contenido informativo útil para los objetivos perseguidos en la misma"(p. 182)

En cuanto a las técnicas y recolección de datos, en este trabajo se utilizaron fuentes primarias como: 40 estudiantes, 22 padres de familia, y 7 docentes, al igual que la aplicación de técnicas tales como:

El cuestionario, se realizó mediante el instrumento del formulario, fue aplicada a siete docentes de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad, los cuales se desempeñan en diversas áreas del conocimiento incluyendo castellano. (Frabboní, 2011, p.).Se empleó con el fin de identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad.

Así mismo, se aplicó el instrumento cuestionario a diecinueve estudiantes de quinto grado de básica primaria, de manera intencional se seleccionaron los sujetos participantes a estudiantes que se hallaban según el seguimiento y evidencia del informe escolar (3) en nivel superior, (3) muy superior, (2) en nivel alto, (4) medio y (7) bajo; con el objetivo de conocer las condiciones que facilitan u obstaculizan el aprendizaje, además de identificar las fortalezas y debilidades de los trabajos realizados en el aula de clases, incluyendo las situaciones problémicas, lo que facilita promover aprendizajes más significativos. Ausubel citado por Díaz Barriga & Hernández (2003, p. 42). La técnica evalúa dos conceptos generalizados: en primer lugar, hace referencia a una confrontación del estudiante consigo mismo en cuanto a su proceso de aprendizaje. Este aspecto consta de seis ítems que el estudiante debe completar de manera espontánea siendo lo más descriptivo posible. En segundo lugar de manera muy amplia el estudiante tiene la oportunidad de describir las experiencias más significativas relacionadas con la enseñanza o aprendizaje que hayan sido más relevantes de manera satisfactoria.

También, se aplicó la técnica autobiografía a 22 padres de familia, con la finalidad de describir la motivación y acompañamiento en la adquisición del hábito del proceso lector de los estudiantes de básica primaria a nivel familiar. Se resalta que la autobiografía: es la biografía narrada por el mismo protagonista, ya sea por propia iniciativa o por solicitud de otras personas. (Guardián, 2007, p. 205 .

En el mismo sentido, se aplicó la técnica cuestionario a estudiantes de, tercero, cuarto y quinto grado, con la finalidad de conocer, describir y entender las vivencias, para

luego analizar y desarrollar conceptos que determinaronlos factores motivacionales que influyen en el aprendizaje del proceso lector de los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad. Los cuestionarios son técnicas en las que la formulación de sus preguntas pueden ser formuladas de manera abierta o cerrada. (Guardián, 2007, p. 205 P, 13). Respecto a lo anterior, en la presente investigación, los cuestionarios aplicados se hicieron con preguntas abiertas, teniendo en cuenta el tipo de investigación (cualitativa). Entendiendo que las preguntas abiertas son aquellas que proporcionan el máximo grado de libertad a la expresión de las respuestas.

Finalmente, se llevó a cabo un análisis documental, donde se hizo uso de fuentes secundarias como: diario de campo, observador del estudiante, informe evaluativo y el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.). "La finalidad del análisis documental es proporcionar conocimiento, nuevas comprensiones y guía práctica para la acción en relación con el tema que se estudia" (Martínez & González, 2014, p. 292).

Las técnicas y recolección de datos tienen por finalidad permitir la emergencia de la posible estructura teórica implícita en el material recopilado no sin antes tener claridad que la observación se debe realizar directa para que de esta manera se pueda interactuar con los participantes y su contexto. (Martínez Migueles, 1999, p. 176)

INSTITUCIÓN NORMALISTA

Análisis y validación no. 1 técnica (cuestionario docente)

El cuestionario hace parte de cualquier procedimiento o técnica donde se realice la interrogación como medio de obtener la información, debe responder a dos requisitos básicos: la valides y la fiabilidad (Cerda 1993, p. 370)

Población 7 Docentes (I, II, III, IV, V, VI, VII)

Categorías

PREGUNTAS	**Lectura**	**Didáctica**	**Motivación**
Programación organización. Describe materiales tiempo y espacio que proporciona la institución. Qué enfoque o modelo pedagógico se aplica en la institución y cómo se articula al proceso lector. **Continuidad Transversal.** De qué manera se incorpora la transversalidad en la	**Pregunta 4.** Y (II) Conferencias colectivas. Y (V) Videos para confrontar. Y (VI) Lectura en voz alta y preguntas. (VII) Clases complementarias. **Pregunta** 5 (I) Porque facilita la adquisición del aprendizaje. Porque a través de estos los estudiantes expresan sus actitudes. Porque participan con reflexiones u opiniones. Y (IV) Porque desarrolla todas las	**Pregunta 1.** (I) Mecanismos de evaluación (II) y (III) Material didáctico. (IV) Y (V) Aulas de clases. Apoyo en actividades (VI) y (VII) Artísticas y socioculturales **Pregunta 2** (I)Modelo socrático (II) Humanista. (III) Jornada de lectura. (IV) Constructivista. (V) No lo conoce. (VI) Constructivismo. No lo conoce.	**Pregunta 3** (IV) y VI) A través de material pedagógico y textos. (VII)Integrando todas las áreas del saber. Y (V) No saben.

institución de tal manera que motive el hábito lector hacia la misma. **La Clase**. Explica qué actividades de su área incentivan al estudiante a una comprensión lectora Por qué consideras importante la motivación en una clase. **La interclase** Cómo dinamiza la clase e identifica los estudiantes con dificultades. **Individualización** Describe los pasos o momentos de una clase. **Disciplinaridad** Describe la concordancia que existe entre su plan de área y	actividades propuestas No respondió. Porque adquiere de manera fácil los conocimientos.	**Pregunta 6.** Y (VI) Actividades lúdicas. Y (IV) Participaciones grupales. Pregunta problema y talleres de refuerzo. De diferentes formas. Aplicando diversas estrategias didácticas. **Pregunta 7** Y (IV) Apertura, desarrollo, socialización de la temática y cierre. Saludo, dinámica, trabajo en clase y finalización. No respondió. (V). Pregunta problema, tema a desarrollar, taller de refuerzo y compromiso. (VI) Fase afectiva, cognitiva y expresiva. Indagar conocimientos previos, repasar conocimientos nuevos, desarrollar actividades grupales y concluir

el P.E.I.	con la evaluación.
Interdisciplinaridad	**Pregunta 8**
Menciones que proyectos o propuestas a nivel institucional abarcan actividades donde se permite el diálogo entre todas las áreas del conocimiento.	Debe ir de acuerdo con el P.E.I. (II) y (V) (VI) (VII) En las metas significativas, que ayudan a construir el aprendizaje. (III). No respondió En los proyectos pedagógicos.
Unidad didáctica.	**Pregunta 9**
Al iniciar el año escolar, dé qué manera le hace saber a sus estudiantes, las metas que persigue su plan de estudio.	Trabajo cooperativo. No respondió.
Cuáles son las estrategias didácticas más utilizadas por usted para lograr que sus estudiantes adquieran el lenguaje y conocimiento apropiado al saber específico de su área.	Mesas redondas y foros. Y (VII) Proyectos pedagógicos. Proyectos de aula. Y (VII) No realiza.
	Pregunta 10
Proyecto didáctico	Y (VII) En forma oral. No respondió. Interactuando el programa.
12. Qué proyecto dirige usted desde su saber específico que	Mostrando la metodología y el Pensum Y (VI) Socializando los logros e

proporcione a sus estudiantes la motivación para aventurar en el mundo de la transversalidad.	indicadores. **Pregunta 11** Y (VII) Lectura. Y (V) Ensayo y exposiciones. No respondió. Discusión y opiniones. Estrategias reguladoras.
La evaluación. ¿Qué criterios considera relevantes para llevar a cabo el proceso de evaluación, tomando como base el diagnóstico, la parte formativa y la parte final?	**Pregunta 12** - (IV) y (VI) Lectura. Valores. No respondió Proyectos de mejoramientos de aprendizajes. Lectura. **Pregunta 13** El saber. Los avances. Los valores El esfuerzo e interés La argumentación El diagnóstico, debilidades y fortalezas. No respondió.

Análisis Y Validación No. 2

Técnica el Cuestionario estudiantes (Condiciones de aprendizaje según David Ausubel)

Los cuestionarios son técnicas en las que la formulación de sus preguntas pueden ser formuladas de manera abierta o cerrada. (Meneses& Rodríguez 2014, P, 13)

Confrontación del estudiante consigo mismo						**Experiencias significativas escolares.**
Dificultades	Facilitación del aprendizaje	Aprendo de alguien cuando	Aprendo en grupo porque	Aprendo de los textos cuando	Disfruto aprendiendo cuando	El recreo (1) (Interacción)
Nadie me explica (4) (Motivación)	Me ayudan (3) (Motivación)	Sabe mucho del tema (5) (Didáctica)	Se comparte mejor (10) (Motivación)	Me gustan y entiendo (10) (Motivación)	Es mi materia favorita (3) (Motivación)	Unidad entre amigos (4) (Interacción)
No entiendo (5) (Didáctica)	Me explica bien el profe (11) (Didáctica)	Me prestan atención (7) (Motivación)	Ayudo a mis compañeros (4) (Interacción)	Traen preguntas (5) (Didáctica)	Repasan los contenidos (4) (Didáctica y lectura)	Cuando me propongo estudiar a solas y lo he logrado (6) (Lectura)
No me interesa (5) (Motivación)	Me intereso (4) (Motivación)	Me tratan bien (7) (Motivación)	Conozco más libros (2) (Lectura)	Encuentro una tarea (4) (Didáctica y Motivación)	Comparto temas con mis compañeros (5) (Interacción)	Es mi colegio, me gusta (5) (Motivación)
No leo bien (5). (Lectura)	Estoy dispuesto (1) (motivación)		Respeto diferencias (1) (Interacciones)		Saco buenas notas (2) (Motivación)	Los profesores que he tenido (3) Motivación
			No, se pierde el tiempo (1) (Motivación)		Aprendo temas nuevos (5) (Mediación)	Cuan do logré ser El Personero del colegio (1) Motivación.

Análisis y validación No. 3
CUESTIONARIO ESTUDIANTES
Instrumento 3 (Formulario)

Los cuestionarios son técnicas en las que la formulación de sus preguntas pueden ser formuladas de manera abierta o cerrada. (Meneses& Rodríguez 2014, P, 13)

Literalidad	Qué evalúa	Voces
1. ¿Qué hace usted para captar significados de palabras dentro de una oración o párrafo, al momento de leer un texto escrito? **2. Describa o explique con sus palabras algunos lugares, personajes que recuerde de algún texto leído**	**Captación de significados de palabras, oración y párrafo, reconocimiento de personajes.**	**Cundo leo con atención y lentamente, pidiendo explicaciones al profesor, haciendo uso del diccionario.** **El príncipe y la Cenicienta, El Sapo en el bello jardín, La Liebre y La Tortuga, Don Quijote, Caperucita Roja y el Gato con Botas**

Retención.	Qué evalúa	Voces
3. Relate con sus palabras algunas acciones que recuerde de un cuento o fábula que hayas leído. **4. ¿Recuerdas alguna situación especial que le haya llamado la atención en un relato leído por usted? Descríbelas** **5. Dé que maneras logra usted identificar la idea principal de un texto?**	**Reproducción de situaciones (detalles específicos), captación de idea principal**	**El príncipe se convirtió en sapo, que el leñador cogió su hacha y cortó al zorro, que el príncipe se enamoró de cenicienta.** **Cuando la bestia pasó a ser un hermoso príncipe, cuando castigaron a Blanca Nieves, La tortuga le ganó a la liebre** Leyendo varias veces, guiándome por el título, haciendo resúmenes, observando el relato de la historia.

Análisis y validación No-4
Cuestionario Estudiantes
Instrumento 3 (Formulario)

Las preguntas de un cuestionario deben corresponder a los niveles de cultura y grados de información de la población investigada, por lo cual es importante conocer previamente el nivel educativo o cultural de la población (Cerda, 1993)

Organización	**Qué evalúa**	**Voces**
6.Escriba los aspectos que tiene usted en cuenta al momento de ordenar los elementos de la narración	Orden de los elementos y la relación que se dan entre estos, captación y establecimiento de relaciones entre personajes, resumen del texto, descubrimiento de causa y efecto de los sucesos.	Comienzo desarrollo y desenlace. Inicio, nudo desenlace o final. Ordenando las ideas de menor a mayor. Sacando la idea principal.
7. ¿Cuáles son aspectos tiene usted en cuenta al momento de realizar el resumen de un texto?		Personajes principales, lugares, sacando párrafo y leyendo todo
8. Los personajes, las acciones, el tiempo y los lugares son algunos de los elementos de la narración ¿cómo hace usted para identificarlos en tus cuentos favoritos?		Leyendo y comprendiendo. Memorizando el texto. Mirando como empieza la historia y las acciones. El papel que desempeña cada uno de los personajes.
Inferencia	**Qué evalúa**	**Voces**
9. Narra con detalles los aspectos que le	Descubrimiento de aspectos y mensajes	Observando los sucesos ocurridos.

ayudan a identificar los mensajes que no están muy claros en un texto. 10. De qué manera puede usted establecer diferencias y semejanzas entre las acciones narradas en un texto y otros sucesos. 11. De qué manera puede establecer diferencias y semejanzas entre las acciones narradas en un texto y otros sucesos ocurridos	implícitos en el texto, complementación de detalles que aparecen en el texto, conjeturas de otros sucesos ocurridos y motivaciones internas.	Viendo cómo actúan los personajes Leyendo y preguntando al maestro. Leyendo varias veces el texto. Leyendo, escribiendo y escuchando. Viendo los lugares donde se desarrollan los sucesos, cambiando el texto por otro. Teniendo en cuenta lo que más me guste. Inventando otros personajes, cambiándole el sentido a la historia para que quede un final mejor, diferenciando los sucesos, adaptándolo a una anécdota que me haya gustado, identificándome con la historia, sabiendo de qué trata el texto y sacando lo más importante, viendo el título y coloco uno similar.
Interpretación 12 Después de leer un texto ¿qué tiene en cuenta para emitir tu punto de vista o sacar una conclusión acerca de lo leído	**Qué evalúa** La reinformación del texto, las destrezas que puede desarrollar el alumno a través del mensaje del texto, conclusiones, opinión personal,	**Voces** Lo leo, lo explico y saco una conclusión de lo que leo, le doy una solución al finalizar la lectura, comprendiendo el texto, opino como el autor, leo cuales son los personajes y que sucedió en la lectura, tengo en cuenta lo que pasa, leo lo más importante, escribo lo que más me llamó la atención, uso el desenlace de la historia, analizo el final del cuento y así lo puedo concluir, tomo el protagonista y la función

		que cumple en la historia.
Valoración	**Qué evalúa**	**Voces**
13¿En qué te basas al momento de defender tu punto de vista acerca de un tema tratado en una lectura.	La formulación de juicios basadas en la experiencia y en los valores, proposiciones, calidad del texto	Demostrando con mis palabras mi punto de vista, mirando las opiniones de los demás, viendo de donde salen las ideas y aportando ideas acerca de esta, leyendo completo el texto y aportando, basándome en experiencias de los personajes, escribo lo que pienso de por qué sucedieron los hechos en la historia, veo lo que hicieron los personajes y por qué lo hicieron
14 ¿Describe cómo te sientes ante tus compañeros al momento de plantear sugerencias cuando comparas tus ideas con las del texto		Lo hago con mucha tranquilidad, me siento feliz al momento de plantear sugerencias, me da pena opinar acerca de un texto, me da pena y miedo a equivocarme, me gusta compartir, tengo seguridad de lo que digo y doy sugerencias, opino y hago crítica sobre las acciones de los personajes, bien porque ayudo a pensar mejor lo que pensamos.
15¿Cómo generas soluciones a problemas de algunas situaciones presentadas en el texto?		Sacando la conclusión al tema del texto leído, compartiendo ideas, analizando e interpretando el texto, sacando una solución, haciéndolo con pregunta, preguntando lo que no entiendo, narrando

		el texto con mis palabras, ordenando la oración y sus partes, aplicando cosas positivas y opiniones, creando inventando una situación parecida, cambiando los finales malos por uno feliz, cambiándole el final al cuento o texto.
Creación	**Qué evalúa**	**Voces**
16. ¿Qué pautas sigues al momento de reconstruir o reelaborar un texto leído?	Transferencia de ideas que plantea el texto, incorporada a los personajes, exposición de planeamientos nuevos, solución de problemas.	Cambio el inicio de la historia y el nudo sin importarme el final, tomo el nudo y yo invento el inicio y el final, leo resumo e invento un final parecido, cojo le sobre sale e invento una idea, necesito grabarme el texto, pedirle ayuda al profesor, organizando las ideas y poniendo la idea mía, cambiando el título del cuento para buscarle uno diferente
17.¿En qué se basas para cambiarle el título, las acciones y los personajes de una historia?		No anotando cosas tontas, analizando el título, viendo los hechos más importantes y sus personajes.

Valoración	Qué evalúa	Voces
13¿En qué te basas al momento de defender tu punto de vista acerca de un tema tratado en una lectura?.	La formulación de juicios basadas en la experiencia y en los valores, proposiciones, calidad del texto	Demostrando con mis palabras mi punto de vista, mirando las opiniones de los demás, viendo de donde salen las ideas y aportando ideas acerca de esta, leyendo completo el texto y aportando, basándome en experiencias de los personajes, escribo lo que pienso de por qué sucedieron los hechos en la historia, veo lo que hicieron los personajes y por qué lo hicieron
14 ¿Describe cómo te sientes ante tus compañeros al momento de plantear sugerencias cuando comparas tus ideas con las del texto		Lo hago con mucha tranquilidad, me siento feliz al momento de plantear sugerencias, me da pena opinar acerca de un texto, me da pena y miedo a equivocarme, me gusta compartir, tengo seguridad de lo que digo y doy sugerencias, opino y hago crítica sobre las acciones de los personajes, bien porque ayudo a pensar mejor lo que pensamos.
15¿Cómo generas soluciones a problemas de algunas situaciones presentadas en el texto?		Sacando la conclusión al tema del texto leído, compartiendo ideas, analizando e interpretando el texto, sacando una solución, haciéndolo con pregunta, preguntando lo que no entiendo, narrando el texto con mis palabras, ordenando la

		oración y sus partes, aplicando cosas positivas y opiniones, creando inventando una situación parecida, cambiando los finales malos por uno feliz, cambiándole el final al cuento o texto.
Creación 16. ¿Qué pautas sigues al momento de reconstruir o reelaborar un texto leído?	**Qué evalúa** Transferencia de ideas que plantea el texto, incorporada a los personajes, exposición de planeamientos nuevos, solución de problemas.	**Voces** Cambio el inicio de la historia y el nudo sin importarme el final, tomo el nudo y yo invento el inicio y el final, leo resumo e invento un final parecido, cojo le sobre sale e invento una idea, necesito grabarme el texto, pedirle ayuda al profesor, organizando las ideas y poniendo la idea mía, cambiando el título del cuento para buscarle uno diferente
17. ¿En qué se basas para cambiarle el título, las acciones y los personajes de una historia?		No anotando cosas tontas, analizando el título, viendo los hechos más importantes y sus personajes.

Análisis y validación No-5

Autobiografía a padres de familia

Instrumento 4 (Formato)

Se resalta que la autobiografía: es la biografía narrada por el mismo protagonista, ya sea por propia iniciativa o por solicitud de otras personas. (Guardián, 2007, p.205).

VOZ	Sexo	Nivel educativo alcanzado	Pregunta 1 en mi casa los objetos que más abundan son:	Pregunta2. algunos libros que hay en mi casa son:	Pregunta 3. los libros en mi familia significan:	Pregunta 4. lo que más me gusta leer es:	Pregunta 5. los textos de lectura que más recuerdo son:	Pregunta 6. las bibliotecas que más recuerdo son:	Pregunta 7. entro con facilidad a una lectura virtual si, buscar información sobre salud	Pregunta 8. Me gusta leer a sola o acompañada?	Pregunta 9. ayudo a mi hijo a encontrar lecturas o investigaciones:	Pregunta 10. leo todos los días
1	FEMENINO	9°	Elementos de cocina	libros para niños pequeños la tecnología másútil, practicocinas y la Ilíada full hogar, revista de la	dejan moraleja buenísima muchos, porque alimentan el conocimiento aprender a leer e	medicina	caperucita roja, el principito y la Ilíada la Ilíada, cien años de soledad y la metamorfosis HanseLy Gretel, la	ninguna	sola	SI	SI	
2	FEMENINO	Bachiller	Objetos de cocina y un poco de tecnología elementos de aseo			Actualidad		internet	si	acompañada	SI	SI
3	FEMENINO	10°				Aventuras		internet	a veces	sola	SI	NO

				actualidad y cien años de soledad	interpretar		metamorfosis y caperucita roja					
4	FEMENINO	Bachiller	reloj, tv, radio, elementos tecnológicos	ella, la Ilíada y las mil y una noche	aprender de la vida	Ciencia	ella, principito y Gary muñeco real	internet y a veces la de la universidad	si	acompañada	SI	SI
5	FEMENINO	6°	de cocina	de recetas, actualidad y revistas	desarrollar la mente	cocina	caperucita, cuentos de los hermanos Grimm	ninguna	no	sola	A VECES	NO
6	FEMENINO	9°	para dos, cien años de soledad, pinocho	cien años de soledad, caperucita	leer rápido y analizar	Aventuras	caperucita, los 3 cerditos, principitos y Romeo y Julieta	ninguna	no	acompañada	A VECES	NO

VOZ	Sexo	Nivel educativo alcanzado	Pregunta 1 en mi casa los objetos que más abundan son:	Pregunta2. algunos libros que hay en mi casa son:	Pregunta 3. los libros en mi familia significan:	Pregunta 4. lo que más me gusta leer es:	Pregunta 5. los textos de lectura que más recuerdo son:	Pregunta 6. las bibliotecas que más recuerdo son:	Pregunta 7. entro con facilidad a una lectura virtual	Pregunta 8. me gusta leer a sola o acompañada?	Pregunta 9. ayudo a mi hijo a encontrar lecturas o investigaciones:	Pregunta 10. leo todos los días
7	FEMENINO	8°	libros de actualidad	de actualidad y revista	memorizar y observar	Revista	caperucita, los 3 cerditos, la Ilíada	ninguna	no	sola	SI	NO
8	FEMENINO	7°	Tecnológicos	los 3 cerditos, caperucita, blanca nieve, metamorfosis, súpergirl	lectura rápida y analizar	Medicina	caperucita roja, cien años de soledad, los Alibaba y 40 ladrones	ninguna	no	sola	A VECES	NO
9	FEMENINO	8°	elementos de aseo	recetarios, de autoanálisis, de moralejas	enseñan cosas buenas	cocina	los 3 cerditos, romeo y Julieta, elfos	ninguna	no	acompañada	A VECES	NO

10	FEMENINO	10°	libros de ciencia y medicina	cien años de soledad, ciencia, medicina y ardor y caperucita	aprender a leer e interpretar	Ciencia	la Ilíada, cien años de soledad, la metamorfosis, ellay romeo y Julieta	ninguna	a veces	sola	SI	NO
11	FEMENINO	Bachiller	libros de aventura y amor	romeo y Julieta, metamorfosis, la Ilíada	saber lo bueno y lo malo	de sentimientos y amor	romeo y Julieta, cien años de soledad	ninguna	no	acompañada	SI	SI
12	FEMENINO	10°	libros de actualidad y medicina	salud, ella y tú y romeo y Julieta	enseñar cómo actuar correctamente	cocina y medicina	los 3 cerditos, metamorfosis y cien años de soledad	ninguna	no	sola	A VECES	NO

VOZ	Sexo	Nivel educativo alcanzado	Pregunta 1 en mi casa los objetos que más abundan son:	Pregunta 2. algunos libros que hay en mi casa son:	Pregunta 3. los libros en mi familia significan:	Pregunta 4. lo que más me gusta leer es:	Pregunta 5. los textos de lectura que más recuerdo son:	Pregunta 6. las bibliotecas que más recuerdo son:	Pregunta 7. entro con facilidad a una lectura virtual	Pregunta 8. me gusta leer a sola o acompañada?	Pregunta 9. ayudo a mi hijo a encontrar lecturas o investigaciones:	Pregunta 10. leo todos los días
13	FEMENINO	9°	elementos de cocina y aseo	full hogar, caperucita, las mil y una noche cien años de soledad,	desarrollar la mente	Hogar	caperucita, los 3 cerditos, la Ilíada	ninguna	no	sola	A VECES	NO
14	FEMENINO	10°	elementos de aseo y cocina	caperucita diccionario,	aprender de hechos	Recetarios	metamorfosis, caperucita, ella	ninguna	no	acompañada	A VECES	NO
15	FEMENINO	5°	platos, vasos	revista algunos	aprender	no me da tiempo	revistas NO	ninguna	no	sola	SI	NO
16	FEMENINO	3°	calderos, cucharas	de los niños	aprender a leer	no me da tiempo	RECUERDA	ninguna	no	no responde	A VECES	NO

17	FEMENINO	10°	utensilios de cocina	biblia, diccionario y cuentos	estudiar y aprender a leer	cocina y recetarios	el principito, la metamorfosis	ninguna	a veces	sola	SI	SI
18	FEMENINO	8°	electrodomésticos	periodismo en vivo, cien años de soledad	aprender a leer rápido	Revista	la Ilíada, blanca Nieves, y los 7 enanos	ninguna	no	acompañada	SI	SI
19	FEMENINO	Bachiller	electrodomésticos	biblia, cien años de soledad y la Ilíada caperucita, los 7 enanitos y blanca Nieve	mucho porque se aprende a leer	Aventuras	cien años de soledad, la Ilíada el principito, los recuerdos de mama	ninguna	no	sola	SI	NO
20	FEMENINO	10°	libros de niños		enseñan cosas buenas	revistas de entretenimiento		ninguna	a veces	acompañada	SI	SI

Análisis y validación No 6
Análisis de documentos
Tabla de análisis 5 (Formato)

N°	Instrumento	Categoría	Objetivo del análisis	Análisis del documento	Resultados
1°	Observador del estudiante.	Didáctica	Determinar los criterios que tienen en cuenta los docentes para realizar el análisis tanto académico, como comportamental de sus estudiantes.	Se seleccionaron veinte sujetos participantes, así: 3 de primer grado, 4 de segundo, 4 de tercero, 5 de cuarto y 4 de quinto. El formato contiene aspectos significativos de los cuatro períodos del año escolar, tales como convivencia, académicos, relación y acompañamiento familiar, interacción social (como se relaciona con sus compañeros de clase)	Luego de hacer un análisis minucioso de los observadores suministrados por los docentes directores de grupos, correspondientes a los sujetos participantes, se pudo determinar qué: En el caso de primer grado, de tres estudiantes seleccionados, dos presentan dificultades académicas y uno a pesar de alcanzar los logros propuestos tiene poco acompañamiento en casa. Para el caso de segundo grado, se observó de los aspectos plasmados, que los estudiantes

apenas se inician en su proceso lector, para lo cual, se tuvieron en cuenta las recomendaciones consignadas en estos, dichas observaciones van dirigidas a una solicitud de refuerzo en jornadas contrarias y jornadas en casa. Otro aspecto relevante observado fue la poca asistencia de los padres de familia a las reuniones y citaciones convocadas en la institución.

Ahora bien, teniendo en cuenta que en el grado tercero se lleva a cabo el primer corte de los lineamientos curriculares, sólo un estudiante de los cuatro analizados, se le observó un proceso adecuado en la adquisición del proceso lector y cálculo matemático, Se destaca, dentro de las observaciones consignadas, una que va encaminada al

					cumplimiento a cabalidad con sus compromisos, incluyendo el acompañamiento por parte de los padres de familias o acudientes. Finalmente, los estudiantes de cuarto y quinto grado, a los cuales se les analizó los observadores, se observó que requieren afianzar su velocidad y comprensión en la lectura.
2°	Registro evaluativo	Lectura y motivación	Analizar los avances y dificultades en lengua castellana y los proceso motivacionales que emplea el docente para incentivar a sus estudiantes hacia un plan de mejoramiento.	Se trabajó con la misma población, teniendo en cuenta a los estudiantes de los padres que se les aplicó la autobiografía. Se seleccionaron veinte sujetos participantes, así: 3 de primer grado, 4 de segundo, 4 de tercero, 5 de cuarto y 4 de	A pesar que el registro evaluativo está contenido en diferentes dimensiones, este estudio se centró en la dimensión de habilidades comunicativas. Se hace claridad, de acuerdo a lo observado, que los estudiantes con dificultades en esta área también la presentan en el resto de las áreas del conocimiento. Las observaciones que más plasmaron en los informes de evaluación, fue la solicitud de

quinto.

El formato contiene aspectos significativos de los cuatro períodos del año escolar, tales como convivencia, académicos, relación y acompañamiento familiar, interacción social (como se relaciona con sus compañeros de clase)

afianzamiento, refuerzos, cumplimiento de compromisos y puntualidad. Al hacer un comparativo con la autobiografía, es necesario acotar que los padres no alcanzaron un nivel de secundaria completo. De los 19 padres que se les aplicó la autobiografía sólo cuatro alcanzaron el nivel de secundaria completo. Lo anterior, es coherente con el poco interés y motivación que muestran los padres en el acompañamiento de sus hijos, tal como lo arrojó la autobiografía al momento que describieron que en sus casas había pocos libros, lo que corrobora la poca importancia que le brindan a la lectura. "el informe de evaluación debe ser escrito y consignar los progresos en los niveles de competencia del estudiante en

					cada área del currículo, las fortalezas y debilidades"
4°	Proyecto Educativo Institucional (PEI)	El Proyecto Educativo Institucional responde a situaciones y necesidades de los estudiantes y su contexto. Enfoque pedagógico es constructivista, el cual e permite que los estudiantes construyan su propio saber.	Proceso lector didáctica y motivación,	Componente académico/ pedagógico:El modelo de aprendizaje es significativo de David Ausubel. Componente administrativo: Los planes de estudio deben ser más contundente. Componente comunitario. No se proyecta a la comunidad como lo establece la Ley General de Educación	De acuerdo al análisis se pudo observar que a pesar de existir un modelo y una teoría de aprendizaje, no se sustenta las prácticas pedagógicas como lo exige la Ley General de Educación. En cuanto a los Planes de estudio se nota superficialidad. En lo que tiene que ver con la parte comunitaria, no hay proyección. Por otro lado los docentes no tienen conocimiento sobre el enfoque pedagógico y la teoría de aprendizaje empleado en la institución Educativa Juan Eugenio Cañavera .

N°	Instrumento	Categoría	Objetivo del análisis	Análisis del documento	Resultados
1	Diario de campo	Didáctica- motivación	Determinar casos relevantes dentro del proceso formativo .y las estrategias motivadoras empleadas en éstos.	Se llevó a cabo un análisis de 5 diarios de campo correspondiente a cada grado;(de primero a quinto) lo cual permitió a través de los informes plasmados por los titulares considerar los avances y dificultades presentadas en los estudiantes. Se hace claridad en la marcada deficiencia que existe en el proceso lector. Se resalta que los estudiantes con dificultades son niños enextra-edad los cuales hicieron parte de los sujetos	Los resultados obtenidos del análisis referente a los 5 diarios de campo, coinciden con los seguimientos realizados en los observadores y registro evaluativo, las dificultades son marcadas en los mismos estudiantes y los docentes se refieren a la poca motivación que muestran éstos al realizar actividades dentro del aula de clases. De igual forma se pudo determinar que estudiantes de 3° , 4° y 5° grado que hicieron parte de los sujetos participantes seleccionados para la presente investigación, son los que reciben menos acompañamiento

	participantes en la presente investigación. , Vale la pena resaltar que el diario de campo manejado en la institución, cuenta con una estructura con los siguientes: tipo de actividad, fecha, lugar , objetivo, descripción (como inició. se desarrolló y finalizó la actividad) experiencia.	por parte de sus padres, los que más se distraen, los que menos participan en clases, pero si perturban el proceso ya que muestran mal comportamientos en la convivencia durante las clases y no acatan ordenes de sus superiores. Por otra parte, un caso que llamó la atención es que los docentes a pesar de describir los casos relevantes, no plasman las estrategias didácticas y motivadoras que emplean en el aula de clases que conduzcan a los estudiantes a ser parte activa del proceso, ya despertar el interés por la lectura en cualquier área del conocimiento.

Wilson Martínez Urieles establece el diario de clase como un instrumento para implementar los procesos en el aula de clases.

3.5. Técnicas De Análisis Y Validación

En cuanto a la aplicación de instrumentos y presentación de resultados; se destaca que una vez diseñados los instrumentos: encuesta a docentes, cuestionario a estudiantes de quinto grado, encuesta a estudiantes de tercero a quinto grado, autobiografía a padres de familia y finalmente, análisis documental. Se procedió a su aplicación de la siguiente manera:

Encuesta a docentes, la cual fue presentada mediante un formulario que constó de trece preguntas. (Frabboni 2011) Encaminadas al cumplimiento del objetivo específico: Describir las estrategias didácticas empleadas por los docentes para motivar el desarrollo del proceso lector en los estudiantes de básica primaria. Estos van dirigidos a procesos específicos tales como: proyección y organización de la escuela, facilitación de la transición del niño o niña a lo largo de la vida escolar; creación de un sistema integrado por la escuela; propiciación de aprendizajes múltiples e individualizados, identificación de los espacios extraclase, graduación cognitiva de cada área escolar; aplicación de estrategias didácticas que permitan al estudiante adquirir un lenguaje y un conocimiento apropiado al saber específico el área; participación activa dentro de los procesos pedagógicos; motivación permanente para llevar a cabo el proceso de evaluación.

En cuanto análisis y validación de los resultados de la técnica mencionada anteriormente, se diseñó una matriz, con el fin de interpretar la información obtenida de los sujetos participantes, la cual en el momento de analizarla se agrupó por categorías, de

acuerdo a las respuestas. De igual forma se tuvieron en cuenta las bases teóricas que permitieron diseñar las preguntas. (Frabboni, 2011).

De acuerdo con lo anterior se considera que esta investigación tiene un alto nivel de validez ya que se basó en una realidad que permitió a las investigadoras conocer los resultados de las técnicas aplicadas, las cuales condujeron a conocer un resultado pleno de lo que se quiere lograr. Se aclara que aunque se la investigación es netamente cualitativa, se acudió lo cuantitativo para tomar datos claves que sirvieron de apoyo, como por ejemplo al momento de tabular alguna información y al utilizar la técnica del cuestionario, en el cual las preguntas fueron abiertas, con la opción que los respondientes tuvieran la oportunidad de explicar con claridad su punto de vista y de este modo, hacer un análisis y poder interpretar su realidad. Así mismo, se resalta que prevaleció lo cualitativo por la manera como se recogió la información y se realizó el análisis de las técnicas. De este modo se pudieron identificar los aspectos motivacionales de los estudiantes. De lo anterior se evidencia que en este aspecto se hizo uso de "la triangulación, la cual permite determinar: Convergencia, inconsistencia y contradicciones en los resultados".(Denzin citado por Campos, 2009, p. 13).

4. Resultados De La Investigación

4.1. Motivación En La Básica Primaria

Para el desarrollo del proceso lector se requiere en primer lugar, de un docente dispuesto a propiciar espacios que permitan de manera natural y espontánea estimular el hábito de la lectura. En segundo lugar, estudiantes con intereses para su adquisición y por último, padres de familia comprometidos y dispuestos a ser motivadores de dicho proceso.

Algunas voces de los participantes muestran como este contexto es visible en la práctica cotidiana, tal como se observó en la técnica cuestionario estudiantes. En cuanto a las preguntas 13 y 15 que tienen que ver con la valoración y enfatizan en los siguientes interrogantes: ¿En qué se basa usted al momento de defender su punto de vista acerca de un tema tratado en una lectura?, Describe cómo te sientes ante tus compañeros al momento de plantear sugerencias cuando comparas tus ideas con las del texto, ¿Cómo generas soluciones a problemas de algunas situaciones presentadas en el texto? A las anteriores incógnitas en su orden, las diferentes voces respondieron:

"Demostrando con mis palabras mi punto de vista, mirando las opiniones de los demás, viendo de donde salen las ideas y aportando ideas acerca de esta, leyendo completo el texto y aportando, basándome en experiencias de los personajes, escribo lo que pienso de por qué sucedieron los hechos en la historia, veo lo que hicieron los personajes y por qué lo hicieron."

"Lo hago con mucha tranquilidad, me siento feliz al momento de plantear sugerencias, me da pena opinar acerca de un texto, me da pena y miedo a equivocarme, me gusta compartir, tengo seguridad de lo que digo y doy sugerencias, opino y hago crítica sobre las acciones de los personajes, bien porque ayudo a pensar mejor lo que pensamos"

Sacando la conclusión al tema del texto leído, compartiendo ideas, analizando e interpretando el texto, sacando una solución, haciéndolo con pregunta, preguntando lo que no entiendo, narrando el texto con mis palabras, ordenando la oración y sus partes, aplicando cosas positivas y opiniones, creando inventando una situación parecida, cambiando los finales malos por uno feliz, cambiándole el final al cuento o texto.

En Cuanto al nivel anterior, y teniendo en cuenta la formulación de juicios basadas en la experiencia, valores, proposiciones, calidad del texto (Rioseco, 1996), se resalta que las voces fueron acertadas en sus respuestas, aunque en algunas se observa el temor y la falta de confianza. En este punto se aprecia una escasa motivación suscitada por los docentes que motiven al estudiante a superar la dificultad mencionada. "Ligado a menudo al hecho de la evaluación, la actividad académica cobra significado favorable en la medida en que los resultados contribuyen a preservar o aumentar la autoestima, y significado desfavorable en caso contrario". (Tapia, 2005, p. 212).

Con respecto a lo anterior, el estudiante debe identificar sus capacidades cognitivas, estilos de aprendizaje, conocimientos previos, formas de pensar, entre otros. Se origina entonces, un resultado de acción continúa, gozo, deleite propio, incentivado por los padres

de familia y docentes, que estén prestos a estimular o propiciar este accionar en cuanto al desarrollo del proceso lector.

Así mismo, el estudiante de manera voluntaria se motivará a participar activamente en actividades realizadas después de leer un texto, es decir de comprensión lectora, ya sea de manera oral o escrita, lo anterior le permitirá asimilar con mayor profundidad un comportamiento de autodeterminación y seguridad.

Respecto al análisis documental, al hacer un estudio minucioso de los observadores suministrados por los docentes directores de grupos, correspondientes a los sujetos participantes, se pudo determinar qué en el caso de primer grado, de tres estudiantes seleccionados, dos presentan dificultades académicas y uno a pesar de alcanzar los logros propuestos tiene poco acompañamiento en casa. Para el caso de segundo grado, se observó en las anotaciones plasmadas, que los estudiantes apenas se inician en su proceso lector, para lo cual, se tuvieron en cuenta las recomendaciones consignadas en estos, dichas observaciones van dirigidas a una solicitud de refuerzo en jornadas contrarias y jornadas en casa. Otro aspecto relevante observado fue la poca asistencia de los padres de familia a las reuniones y citaciones convocadas en la institución.

Ahora bien, teniendo en cuenta que en el grado tercero se lleva a cabo el primer corte de los lineamientos curriculares, sólo un estudiante de los cuatro analizados, se le observó un proceso adecuado en la adquisición del proceso lector y cálculo matemático. Se destaca dentro de las observaciones consignadas, una que va encaminada al

cumplimiento a cabalidad con sus compromisos, incluyendo el acompañamiento por parte de los padres de familias o acudientes. En cuanto a los estudiantes de cuarto y quinto grado, a los cuales se les analizó los observadores, se observó que requieren afianzar su velocidad y comprensión en la lectura.

Por otro lado, en lo que respecta a los registro evaluativo, este está contenido en diferentes dimensiones, específicamente la observación se centró en la dimensión de habilidades comunicativas. Se hace claridad, de acuerdo a lo observado, que los estudiantes con dificultades en esta, también la presentan en el resto de las áreas del conocimiento. En cuanto a las observaciones que más plasmaron en los informes de evaluación, sobresalieron la solicitud de afianzamiento, refuerzos, cumplimiento de compromisos y puntualidad. Al hacer un comparativo con la autobiografía, es necesario acotar que los padres no alcanzaron un nivel de secundaria completo. De los 19 padres que se les aplicó la autobiografía sólo cuatro alcanzaron el nivel de secundaria completo.

Lo anterior, es coherente con el poco interés y motivación que muestran los padres en el acompañamiento de sus hijos, tal como lo arrojó la autobiografía al momento que describieron la escasez de libros en sus hogares. Lo cual corrobora la poca importancia que le brindan a la lectura. "el informe de evaluación debe ser escrito y consignar los progresos en los niveles de competencia del estudiante en cada área del currículo, las fortalezas y debilidades" (Martínez 2011, p. 253)

En el mismo sentido, se observó el Modelo Educativo Institucional (P.E.I). De acuerdo al análisis se pudo observar que a pesar de existir un modelo y una teoría de aprendizaje, no se sustenta las prácticas pedagógicas como lo exige la Ley General dc Educación. En cuanto a los Planes de estudio se nota superficialidad. En lo que tiene que ver con la parte comunitaria, no hay proyección. Además, se observó que los docentes no tienen conocimiento sobre el enfoque pedagógico y la teoría de aprendizaje empleada en la institución Educativa Juan Eugenio Cañavera. "El Proyecto Educativo Institucional es el proyecto especifico de una institución educativa, el cual se debe mirar como un proceso de planificación y administración curricular" (Castillo 1996, p. 17)

Por otro lado, en cuanto a los resultados obtenidos del análisis realizado a los 5 diarios de campo, coinciden con los scguimientos realizados en los observadores y registró evaluativo. Las dificultades son marcadas en los mismos estudiantes. Así mismo, los docentes se refieren a la poca motivación que muestran éstos al realizar actividades dentro del aula de clases. De igual forma se pudo determinar que los estudiantes de 3° , 4° y 5° grado que hicieron parte de los sujetos participantes seleccionados para la presente investigación, son los que reciben menos acompañamiento por parte de sus padres, los que más se distraen, los que menos participan en clases, y perturban el proceso, debido a su mal comportamiento durante las clases y por no acatar órdenes de sus superiores.

Por otra parte, un caso que llamó la atención es que los docentes a pesar de describir los casos relevantes, no plasman las estrategias didácticas y motivadoras que emplean en el aula de clases que conduzcan a los estudiantes a ser parte activa del

proceso, y a despertar el interés por la lectura en cualquier área del conocimiento. (Martínez, 2011, p. 213)

4.1.1. Contexto Didáctico En El Desarrollo Del Proceso Lector

En cuanto a los contextos didácticos en el desarrollo del proceso lector se puede anotar que desde el momento en que los estudiantes ingresan a un salón de clases hasta finalizar su jornada escolar diaria, los docentes son los encargados de contribuir a la creación de espacios de aprendizajes a través del planteamiento de las actividades a desarrollar.

"En el caso del proceso de aprendizaje significativo de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos". (Jurado, 1998 p. 58).De acuerdo con el autor, los estudiantes deben ser motivados para que demuestren placer, deleite y el despertar de la curiosidad hacía la lectura.

Ahora bien , la lectura es un proceso que se puede dinamizar y favorecer en cuanto a la motivación y su desarrollo, lo cual genera en el estudiante la proyección de diferentes metas, que a la vez ayudan a incrementar en él, el deseo por leer y comprender, llevando a que el proceso lectora sea divertido. Consecuente con lo anterior: "el alumno trabaja intrínsecamente motivado". (Deci & Ryan, 1985 citado por Tapia 2005, p. 83). Así las

cosas, se debe tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura se puede transportar a un contexto social que permita al estudiante resignificar su ejercicio lector.

La lectura no sólo es un proceso educativo, ya que el acto instrumental de leer, además de escolar conlleva prácticas eficaces, que permiten que el estudiante lea, con el fin de crear imaginarios personales, ayudándolo a proyectarse y a que establezca metas y retos, por esta razón es aconsejable iniciar un proceso lector, con textos acorde a las edades y grados de escolaridad de niños.

Algunas voces de los participantes muestran como este contexto es visible en la práctica cotidiana, tal como se observó en la técnica cuestionario docente, en la cual después de analizar las respuestas dadas por las voces, se tienen en cuenta las siguientes apreciaciones: En cuanto a los espacios tiempos y materiales, relacionados con la programación y organización de la escuela, no existe claridad por parte de los docentes sobre los espacios tiempos y materiales, pese a que estos apuntan al logro de los objetivos.

Respecto a este tema, dos docentes respondieron que las aulas de clases son los espacios más propicios para alcanzar los logros de los objetivos escolares; dos respondieron material didáctico, dos actividades artísticas y socioculturales, por lo cual se infiere que la institución hasta la fecha solo proporciona herramientas básicas. En el mismo sentido, en cuanto a la pregunta. Describe materiales tiempo y espacio que proporciona la institución. De acuerdo a la información brindada por los docentes no existen unos procesos relacionados con la proyección y organización institucional desde

el punto de vista que debe existir una dirección desde la infraestructura, procesos pedagógicos, ambientes escolares y apoyo por parte de las directivas.

Con relación a lo expresado previamente: "Las actividades del trabajo escolar están gobernadas por un conjunto de reglas implícitas y explicitas establecidas, a partir de las cuales los actores socialcs ajustan su comportamiento el aprendizaje emerge como el terreno fértil de la actividad didáctica" (Zambrano 2005, p. 65).

Referente a la pregunta: qué enfoque o modelo pedagógico se aplica en la institución y como se articula al proceso lector, de acuerdo a las respuestas obtenidas, se puede apreciar que no existe por parte de los docentes un enfoque pedagógico unificado lo cual se evidencia en las diversas afirmaciones, por ejemplo: dos docentes respondieron modelo constructivista, tres respondieron, jornada de lectura, se hace la observación que esta última no es considerada un enfoque sino una actividad a desarrollar en un plan de mejoramiento o afianzamiento dentro del quehacer pedagógico. De acuerdo con lo anterior se deduce que el modelo institucional no ha sido socializado. Flórez (1994) afirma: "los modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos, una concepción del ser humano específica y de una idea claramente determinada de la sociedad" (p.29). Lo anterior lleva a inferir que el modelo pedagógico debe ser aplicable y a la vez encargarse de configurar la experiencia pedagógica.

En cuanto a las preguntas tres, cuatro y cinco que hacen referencia a la continuidad transversal, y a elementos de la didáctica como son: la clase y la interclase, incluyendo el

proceso lector y la importancia que amerita la motivación en la puesta en práctica de estos elementos, los docentes respondieron de la siguiente manera:

En relación a la pregunta ¿De qué manera se incorpora la transversalidad en la institución de tal manera que motive el hábito lector hacia la misma. Las voces uno, cuatro y seis, dijeron, "a través de materiales pedagógicos y textos", por otro lado las voces dos y siete, respondieron," integrando todas las áreas del saber", por su parte las voces tres y cinco, dijeron no saber.

Ahora bien, en cuanto a la pregunta ¿qué actividades de su área incentivan al estudiante a una comprensión lectora? Las voces uno y dos dijeron, conferencias colectiva, mientras que las voces tres y cinco, dijeron, videos para confrontar, las voces cuatro seis dijeron, lectura en voz alta y preguntas y finalmente el docente siete dijo, clases complementarias.

En este orden de ideas, al preguntarle a los docentes acerca de por qué considera importante la motivación en una clase, el docente uno dijo: porque facilita la adquisición del aprendizaje, el docente dos dijo: Porque a través de estos los estudiantes expresan sus actitudes, el docente tres expresó: Porque participan con reflexiones u opiniones, los docentes cuatro y siete respondieron: Porque desarrolla todas las actividades propuestas, el docente cinco No respondió y el seis dijo: Porque adquiere de manera fácil los conocimientos-

En el mismo sentido, al preguntarles acerca de cómo dinamiza la clase e identifica los estudiantes con dificultades, el docente uno y seis dijo: actividades lúdicas, el docente dos y cuatro dijo participaciones grupales, el docente tres dijo: Pregunta problema y talleres de refuerzo, el docente cinco dijo: De diferentes formas. Aplicando diversas estrategias didácticas.

Es compromiso de la escuela, crear un sistema integrado en conjunto con los entes educativo extraescolares, tales como: la familia, las asociaciones comunitarias, los entes locales y el área productiva, de tal forma que se pueda plantear la diversificación o énfasis, mediante convenios de articulación, lo que permitirá al estudiante no sólo ir a la escuela a ampliar su saber académico, sino que pueda ser complementado con el campo de las artes y la producción, de acuerdo con sus intereses. Además de lo anterior, se puedan crear y ampliar espacios que permitan un ambiente armónico y sano a los estudiantes y comunidad educativa, lo que estimule el deseo de continuar en la institución. (Ley 115 1994art. 208, 23, 27, 30,32).

Por otro lado, en cuanto a las preguntas relacionadas con la individualidad, la interdisciplinaridad y la interdisciplinaridad, los docentes respondieron de acuerdo a los interrogantes de la siguiente manera:

En cuanto al enunciado, describe los pasos o momentos de una clase. Los docentes uno y cuatro respondieron: apertura, desarrollo, socialización de la temática y cierre. El docente dos dijo: saludo, dinámica, trabajo en clase y finalización. El docente tres no

respondió y el cinco dijo: Pregunta problema, tema a desarrollar, taller de refuerzo y compromiso. El docente seis respondió: Fase afectiva, cognitiva y expresiva. Y finalmente el docente siete dijo: indagar conocimientos previos, repasar conocimientos nuevos, desarrollar actividades grupales y concluir con la evaluación.

En este mismo sentido a la pregunta: describe la concordancia que existe entre su plan de área y el P.E.I. Las voces respondieron de la siguiente manera: las voz uno dijo: debe ir de acuerdo con el P.E.I. Así mismo, las voces dos, cinco, seis y siete, respondieron: En las metas significativas, que ayudan a construir el aprendizaje. El docente tres no respondió y el docente cuatro dijo: en los proyectos pedagógicos.

En la misma línea, en relación con el enunciado ¿qué proyectos o propuestas a nivel institucional abarcan actividades donde se permite el diálogo entre todas las áreas del conocimiento? Los docentes respondieron: Voz uno dijo: trabajo cooperativo, la voz dos no respondió, la voz tres mesa redonda y foro, las voces cuatro y siete: proyectos pedagógicos, la voz cinco: proyecto de aula y las voces seis y siete no realiza.

Tanto la transversalidad como los elementos didácticos son fundamentales en la propiciación de saberes que lleven al estudiante a ser multiplicadores de los mismos y a su vez lograr la articulación de una disciplina con otra, con el fin de poder exponer y defender su punto de vista de acuerdo al área del saber en la cual muestre mayor desempeño. (Frabboni 2011).

Ahora bien, en cuanto a las preguntas que apuntan a unidad didáctica, proyecto didáctico y la evaluación se plantearon una serie de preguntas, a las cuales, en su orden respondieron a los siguientes interrogantes:

Al iniciar el año escolar, dé qué manera le hace saber a sus estudiantes, las metas que persigue su plan de estudio. El docente uno y cinco dijo: en forma oral, el dos no respondió, el tres dijo: interactuando el programa, el cuatro mostrando la metodología y el pensum, el cinco y el seis dijeron: socializando los logros e indicadores.

Cuáles son las estrategias didácticas más utilizadas por usted para lograr que sus estudiantes adquieran el lenguaje y conocimiento apropiado al saber específico de su área. Las voces respondieron: voz uno y siete dijo: lectura, dos y cinco respectivamente dijeron: ensayo y exposiciones, voz tres no respondió, voz cuatro: discusión y opiniones, voz cinco: estrategias reguladoras.

Qué proyecto dirige usted desde su saber específico que proporcione a sus estudiantes la motivación para aventurar en el mundo de la transversalidad. Los docentes respondieron de la siguiente manera: uno, cuatro y seis: lectura, dos: valores, tres: no respondió, cuatro: Proyectos de mejoramientos de aprendizajes, el siete dijo: lectura.

Qué criterios considera relevantes para llevar a cabo el proceso de evaluación, tomando como base el diagnóstico, la parte formativa y la parte final. A este interrogante las voces respondieron: Docente uno: el saber, docente dos: los avances, docente tres: los

valores, docente cuatro: el esfuerzo e interés, docente cinco: la argumentación, docente seis: el diagnóstico, debilidades y fortalezas y el docente siete: no respondió.

De lo anterior, "la didáctica es el contrato entendido como el conjunto de comportamientos y actitudes que un alumno espera de su profesor y viceversa" (Zambrano 2005, p. 52). De acuerdo a lo planteado, se precisa que si existe una reciprocidad entre maestro – estudiante, hay una coherencia entre los que el maestro propone y lo que el estudiantes desea y alcanza, de acuerdo con la exigencia del proceso de aprendizaje.

4.1.2. Motivaciones Y Proceso Lector En La Escuela.

Por lo general se nota que los estudiantes de básica primaria realizan preguntas a sus docentes y padres sobre lo que ellos a través de sus habilidades, ya sea en lo relacionado con el proceso lector o cualquier otro en el que pueden plasmar sus ideas como por ejemplo: ¿lo hice bonito? Pero también utilizan momentos para pedir colaboración y ayuda, aunque en el fondo no requiera de una verdadera orientación o apoyo, el estudiante trata de valorar la atención del superior (que se le tenga en cuenta, que le demuestre afecto, que se pueda resaltar sus talentos y capacidades).Esto es evidente en sus respuestas cuando se les preguntó ¿Qué hace usted para captar significados de palabras dentro de una oración o párrafo, al momento de leer un texto escrito? Las voces expresaron: leo con atención y lentamente, pidiendo explicaciones y orientación al profesor, haciendo uso del diccionario. En cuanto al enunciado, Describa o explique con sus palabras algunos lugares, personajes que recuerde de algún texto leído. Las voces

expresaron: El príncipe y la Cenicienta, El Sapo en el bello jardín, La Liebre y La Tortuga, Don Quijote, Caperucita Roja y el Gato con Botas. Ahora bien, teniendo en cuenta que este nivel de lectura es el literal y lo que evalúa es "la captación de significados de palabras, oración y párrafo, reconocimiento de personajes" (Rioseco1996).Se nota la falta de coherencia en algunos respondientes, lo que expresa que los estudiantes presentan un bajo nivel de comprensión lectora, ya que ni siquiera se encuentran el nivel mínimo. En este aspecto se resalta la importancia que juega la motivación tanto del docente, como del padre de familia en este acompañamiento "debe establecerse una alianza con la familia para desarrollar el hábito lector y entre algunas de las estrategias está que los padres lean, en las horas libres delante de sus hijos" (Condemarín, 2001 p. 25) Teniendo en cuenta lo expuesto por la autora se considera que los estudiantes de básica primaria cuando observan a los mayores leyendo, se motivan a crear propósitos e interés propio contribuyendo de manera significativa y espontánea a la adquisición del hábito lector.

Por otro lado, se destaca la importancia de las habilidades que todo estudiante debe poseer para poder dominar los niveles que se requieren en lectura y lo que cada uno de ellos exige al momento de evaluar su potencial, lo cual es fundamental para potenciar el proceso lector. En este sentido, a las preguntas 3, 4 y 5, del cuestionario, relacionadas con la retención, se practicaron los siguientes interrogantes:

Relate con sus palabras algunas acciones que recuerde de un cuento o fábula que haya leído. ¿Recuerdas alguna situación especial que te haya llamado la atención un relato

leído por ti? Descríbelas. Respecto a esto las voces expresaron: El príncipe se convirtió en sapo, el leñador cogió su hacha y cortó al zorro, el príncipe se enamoró de cenicienta.

En cuanto a la pregunta ¿de qué maneras logra usted identificar la idea principal de un texto?Las voces dijeron, leyendo varias veces, guiándome por el título, haciendo resúmenes, observando el relato de la historia. El nivel en mención evalúa "la reproducción de situaciones (detalles específicos), la captación de idea principal". (Rioseco 1996) Es evidente que algunas voces son coherente con lo que se les pregunta, pero se requiere afianzar la interpretación y comprensión del texto. "Brindarle al estudiante la posibilidad de acercarse a la lectura con las herramientas necesarias que permitan la comprensión de la misma" (Solé, 2006. P. 14).

En este orden de ideas, las preguntas 6,7 y 8 apuntan a la organización y los interrogantes son los siguientes: Escribe los aspectos que tienes en cuenta al momento de ordenar los elementos de la narración, ¿Cuáles son aspectos que tiene en cuenta al momento de realizar el resumen de un texto?, los personajes, las acciones, el tiempo y los lugares son algunos de los elementos de la narración ¿cómo hace usted para identificarlos en sus cuentos favoritos? Las respuestas de las voces en su orden fueron:

Comienzo, desarrollo y desenlace; inicio, nudo, desenlace o final, ordenando las ideas de menor a mayor, sacando la idea principal; personajes principales, lugares, sacando párrafo y leyendo todo; leyendo y comprendiendo, memorizando el texto, mirando como empieza la historia y las acciones, el papel que desempeña cada uno de los personajes.

El anterior nivel evalúa el "orden de los elementos y la relación que se dan entre estos, la captación y establecimiento de relaciones entre personajes, el resumen del texto, y el descubrimiento de causa y efecto de los sucesos" (Rioseco 1996). Es evidente que algunas voces apuntan a los requerimientos planteados por los autores, relacionados con este nivel, pero en otras se observa el desconocimiento de lo que se les pregunta y la falta de coherencia de los elementos que relacionan.(Solé, 2006).

Siguiendo con la misma línea, las preguntas 9, 10 y 11 del cuestionario estudiantes, directamente relacionadas con la inferencia, realizan los siguientes interrogantes: ¿ de qué forma narra con detalles los aspectos que le ayudan a identificar los mensajes que no están muy claros en un texto?, ¿de qué manera puedes establecer diferencias y semejanzas entre las acciones narradas en un texto y otros sucesos?, ¿de qué manera puede establecer diferencias y semejanzas entre las acciones narradas en un texto y otros sucesos ocurridos? En consecuencia las voces expresaron: Observando los sucesos ocurridos, viendo cómo actúan los personajes; leyendo y preguntando al maestro, leyendo varias veces el texto; inventando otros personajes, cambiándole el sentido a la historia para que quede un final mejor, diferenciando los sucesos, adaptándolo a una anécdota que me haya gustado, identificándome con la historia, sabiendo de qué trata el texto y sacando lo más importante, viendo el título y coloco uno similar.

El nivel anterior evalúa "el descubrimiento de aspectos y mensajes implícitos en el texto, complementación de detalles que aparecen en el texto, conjeturas de otros sucesos

ocurridos y motivaciones internas" (Rioseco 1996). En estos puntos las voces tampoco responden acertadamente a lo que se les pregunta, es decir, no cumplen con los aspectos que se requieren para este nivel de lectura. (Solé, 2006. P. 14).

Continuando con los niveles de lectura, la pregunta 12 encierra la interpretación y su interrogante es el siguiente: después de leer un texto ¿qué tienes en cuenta para emitir tu punto de vista o sacar una conclusión acerca de lo leído. A este interrogante las voces respondieron: Lo leo, lo explico y saco una conclusión de lo que leo, le doy una solución al finalizar la lectura, comprendiendo el texto, opino como el autor, leo cuales son los personajes y que sucedió en la lectura, tengo en cuenta lo que pasa, leo lo más importante, escribo lo que más me llamó la atención, uso el desenlace de la historia, analizo el final del cuento y así lo puedo concluir, tomo el protagonista y la función que cumple en la historia. Temiendo en cuenta que el anterior nivel evalúa "la reinformación del texto, las destrezas que puede desarrollar el alumno a través del mensaje del texto, conclusiones, opinión personal" (Rioseco 1996). Teniendo en cuenta la consideración de los autores acerca de lo que se debe evaluar en este nivel se nota que a pesar que las voces se esforzaron por dar una buena respuesta, no lograron hacer una buena interpretación de la pregunta, puesto que no respondieron con claridad a lo que se les preguntó.

Lo anterior, conduce a resaltar que uno de los elementos más motivantes para los estudiantes de básica primaria en el desarrollo de sus competencias lectoras, es la disponibilidad de apoyo que ofrece el docente, frente a la realización de cualquier actividad dentro o fuera del aula de clases, es decir, la lectura debe hacerse desde la práctica misma

de ella y bajo las orientaciones de un maestro o experto en el tema, ya que el aprendiz lector, necesita la información, el apoyo, el aliento y los retos que le proporciona el maestro o el experto en la materia de que se trate: "brindarle al estudiante la posibilidad de acercarse a la lectura con las herramientas necesarias que permitirán la comprensión de la misma". (Solé, 2006. p 14).

Ahora bien, en cuanto a la técnica autobiografía aplicada a padres de familia, algunas voces de los participantes muestran como este contexto es visible en la práctica cotidiana tal como se observa en las respuestas de las voces, por ejemplo en cuanto al significado que tienen los libros en su familia, algunos respondieron que los libros en su familia significan aprendizaje para la vida, otros expresaron que aprender de lo cotidiano, uno expresó simplemente, aprender y un último padre respondió, aprender a leer.

A pesar de que los padres responden de esta manera, se nota que no tienen el nivel académico y la disponibilidad para propiciar un ambiente familiar, en el que se propicie el desarrollo hacia el hábito lector: "debe establecerse una alianza con la familia para fomentar el hábito lector y entre algunas de las estrategias está que los padres lean, en las horas libres, delante de sus hijos". (Condemarín, 2001 p. 25). Teniendo en cuenta lo expuesto por la autora, se considera que los estudiantes de básica primaria cuando observan a los mayores leyendo, se motivan a crear propósitos e interés propios contribuyendo de manera significativa y espontánea a la adquisición del hábito lector.

En cuanto a los aspectos y procesos lectores de los estudiantes, vale la pena anotar que ellos no trabajan, ni aprenden aisladamente, sino que buscan interactuar con sus compañeros: ideas, opiniones, afectos, necesidades e intereses. Consideran que de este modo disfrutan y hacen más ameno el aprendizaje.

4.1.3 Interacción Sistemática De La Motivación Y Sus Contextos

Se debe tener en cuenta que los contextos de aprendizaje son variables y fáciles de modificar de acuerdo con las demandas y oportunidades que ofrece la sociedad. En cuanto al contexto motivacional, se puede apreciar la influencia que tienen o ejercen las interacciones sociales y su articulación con la enseñanza y aprendizaje comunicativo.

Algunas voces de los participantes, muestran como este contexto es visible en la práctica cotidiana, tal como se observa en el cuestionario estudiantes, en el cual las voces responden de la siguiente manera: Aprendo con dificultad cuando nadie me explica, esta respuesta fue dada por cuatro estudiantes, así mismo, cinco estudiantes respondieron cuando no me interesa. De igual forma, a la pregunta, el aprendizaje se me facilita cuando: tres de las voces respondió cuando me ayudan, cuatro dijeron cuando me intereso, y una respondió cuando estoy dispuesto.

Así mismo, a la pregunta, aprendo bien de alguien que sabe mucho del tema cuando, siete voces respondieron cuando me prestan atención y siete más dijeron: cuando

me tratan bien. Del mismo modo, al interrogante, aprendo en grupo porque: diez voces respondieron se aprende mejor y una más dijo: no se pierde el tiempo.

En el mismo sentido, a la pregunta, aprendo de los textos cuándo: diez voces respondieron: cuando me gustan y entiendo, mientras que otras cuatro dijeron: cuando encuentro una tarea. En cuanto a la pregunta disfruto aprendiendo cuando: es mi materia favorita tres de las voces dieron esta respuestas y dos dijeron: cuando saco buenas notas-

Finalmente cuando se les pidió que relataran sus experiencias significativas escolares en el colegio, cinco voces dijeron: le me gusta el colegio, cinco expresaron, tres expresaron: me gustan los profesores y uno dijo que su mejor experiencia en el colegio fue la de ser personero del colegio.

Es importante destacar que las respuestas dadas por las voces, en este sentido, apuntaron a la motivación, lo que deja claro que esta ocupa un papel fundamental en la vida de los estudiantes y debe ser tendía en cuenta al plantear las didácticas y planes de aula.

La siguiente gráfica muestra el sentido, la relación dialógica entre las motivaciones y la educación

Grafico 1 Interacción sistémica de las motivaciones y sus contextos en educación básica primaria

Fuente: Barrios, Cantillo & Mejía, 2014

En ese sentido, se debe analizar la forma cómo se están estructurando actualmente los grupos humanos y las características, tanto objetivas como subjetivas y las diferencian entre sí (creencia- percepción- resistencia - entre otros). Por lo anterior, se hace necesario crear una base de necesidades, intereses, deseos y metas, al momento de diseñar planes o proyectos didácticos, con el fin que el estudiante pueda gozarse, deleitarse ya su vez

motivarse a dinamizar acciones significativas a través de medios innovadores, al interior de su contexto.

Sobre las bases de las consideraciones anteriores, el OCDE, informe PISA, (2009 p. 34) resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que los conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo. Que los últimos puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Respecto de lo anterior, es evidente considerar que los docentes son canales en el proceso de adquisición de la lectura, por tal razón, requieren tener identificados los entornos en que se desenvuelven sus estudiantes y la manera como estos puedan aplicar dicho proceso en su diario vivir.

En este mismo sentido, se observa en las respuestas obtenidas en el cuestionario aplicado a docentes, la escasez de metodología y estrategias didácticas en el desarrollo del proceso lector. Por lo anterior: "la lectura ha de asumirse como el acto de comprender e interpretar representaciones, sean de carácter lingüístico o de cualquier otra sustancia de expresión"(Jurado, 2008 p. 92). De acuerdo con lo planteado, no sólo se practica la lectura de textos narrativos, sino de pinturas, fotografías, gestos, señales, fórmulas, ecuaciones, entre otros.

Lo importante entonces, radica en la habilidad que el estudiante desarrolla en el reconocimiento y significación. De acuerdo con la diversidad de lecturas, estos pueden proyectarse a no ser lectores receptivos, sino con criterio de argumentar, proponer, interpretar, crear, imaginar, incorporándolo a su realidad a través de una narración que le permita ser constructor de su propio saber.

Según se ha visto el quehacer pedagógico referente a la enseñanza de la lectura, genera una variedad de interrogantes que involucran las estrategias didácticas y metodológicas; las cuales son determinantes en su aplicabilidad, pues, estimulan al estudiante a lograr adueñarse de la lectura, hasta establecer un resultado que le genere no sólo el hábito, sino que a través de sus intereses y necesidades alcance un deleite hacia esta.

Al respecto, "el docente como mediador debe reforzarse en el periodo anterior, la escuela, compartir significados y leer textos que valgan la pena". (Condemarin, 1996, p. 14) lo cual invita a reflexionar que al estudiante no se le debe impartir la enseñanza de la lectura con el mero propósito de desarrollar competencias académicas, sino generar en este un interés y placer incluyendo sus emociones, que se encaminen al logro de un interactuar y potencialización de su desarrollo humano.

Algunas voces de los participantes, muestran como este contexto es visible en la práctica cotidiana, tal como se observa en el cuestionario niveles de lectura, aplicado a estudiantes, en cuanto al enunciado, describe o explica con tus palabras algunos lugares,

personajes que recuerdes de algún texto leído las voces más sobresalientes dijeron: La cenicienta, el príncipe y la princesa, Caperucita Roja.

Se observa que los libros predominantes en este contexto son los textos narrativos, los cuales se consideran acorde con los respectivos grados, pero deben existir ciertos parámetros instructivos aplicables en los diversos niveles de lectura, en este sentido:

La lectura recreativa no está desligada del proceso lector o capacidad lectora, qué es relevante tener en cuenta los intereses, gustos y afecto de los estudiantes para seleccionar y proporcionar el material adecuado para luego mediar eficientemente el proceso de adquisición lectora. (Condemarin, 1995, p 59).

Lo anterior conduce a reflexionar acerca de la relevancia que el docente debe darle a todos aquellos elementos que influyen en la enseñanza de la lectura, a los intereses de los estudiantes, y a la vinculación de los padres en este proceso.

4.2. Estrategias Didácticas Prácticas Formativas, Que Fortalecen El Proceso Lector En Básica Primaria

4.2.1. Mediaciones Y Prácticas De Formación

Como se ha venido afirmando, el desarrollo del proceso lector depende de competencias lectoras, niveles y momentos de lectura y una didáctica que facilite dicho

proceso, valiéndose de la motivación para potencializar y religar, a través de mediaciones, que se consideran herramientas para hacerlo más dinámico.

En este sentido: "En la lectura, si esta es efectiva, se instaura un diálogo interno que presupone una exteriorización posterior". (Jurado, 1997, p.83).Lo anterior indica que mediante la lectura se construyen universos de conocimiento, los cuales se hacen evidente en la interacción social, contrario a lo que muestra el contexto.

4.2.2. Estrategia Y Procesos Lectores

Los docentes agotan todas sus estrategias al poner en práctica su acto pedagógico en la interacción con los estudiantes, quienes pese al esfuerzo, siguen mostrando desinterés y apatía frente al proceso de la lectura. Como se ha venido anotando, es importante que este proceso esté acompañado de la motivación, para que pueda ser significativo a lo largo de la vida del estudiante.

Por consiguiente: "crear un ambiente estimulante que despierte el deseo de aprender y colabore al autoestima de los alumnos" (Prot, 2005, p. 27).Frente a esto se aprecia, que a pesar de la dedicación de los docentes en sus prácticas pedagógicas, persiste la falta de interés de los estudiantes frente al proceso lector, reiterando, la importancia de la motivación y la didáctica, al interior de las instituciones educativas.

Ciertas voces de los participantes, muestran como este contexto es visible en la práctica cotidiana, tal como se observa en el cuestionario docente, autobiografía aplicada a padres de familia, cuestionarios aplicados a estudiantes; las voces de estos promueven la motivación en las prácticas pedagógicas del proceso de enseñanza-aprendizaje, dinamizando la promoción de la lectura:

Aprendo en grupo porque conozco libros y disfruto aprendiendo cuando repasan los contenidos. Son algunas de las respuestas plasmadas por las voces en el cuestionario – condiciones básicas aplicado a estudiantes. Es importante tener en cuenta estas apreciaciones, ya que esto corrobora la necesidad de los estudiantes de sentirse apoyados, ya sea por un grupo de compañeros, de sus docentes o entorno familiar, al momento de realizar una lectura o desarrollo de su proceso de aprendizaje. Por consiguiente, se contrastan estas respuestas con las dadas por los padres en la autobiografía, hallando una contradicción, puesto que estos últimos no consideran los libros como parte fundamental en la familia.

Por otro parte, los docentes son conscientes de la importancia de la lectura en el proceso enseñanza – aprendizaje y la necesidad de implementar didácticas que orienten dicho proceso de forma significativa. En línea con este análisis: "la lectura es, en la escuela uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes". (Solé, 1987, p. 96) Lo que corrobora la necesidad de motivar al estudiante a que se interese por el proceso lector.

4.2.3. Temas Y Problemas Formativos Del Proceso Lector

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se destaca la importancia del proceso formativo en la lectura, integrado a la enseñanza como un elemento de mediación en la planificación, desde donde se desarrollan acciones formativas, consideradas el vehículo que conduce las metodologías instruccionales, y permite que se realicen de manera consciente y no-rutinaria. Así las cosas, el desarrollo de cualquier actividad, sin desconocer que pueden surgir metodologías y didácticas alternativas o emergentes, como es el caso, por resultar éste, de la interacción con diferentes elementos; el docente, el estudiante, los recursos y el entorno.

En consecuencia, los emergentes metodológicos surgidos en esta investigación, resignifican la didáctica del proceso lector, evidenciados en una propuesta innovadora hacia la promoción y empoderamiento de la lectura por parte de los estudiantes, lo cual implica la responsabilidad del docente en la enseñanza de la lectura, teniendo en cuenta desde la planificación, el interés por leer y la individualidad de los estilos de aprendizaje, como también, la motivación y las mediaciones.

En este sentido: "conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar". (Solé, 1987, p.32). Desde esta aseveración se puede decir que para cumplir con este reto, la escuela y los docentes deben agotar todos los recursos que sean necesarios. En este caso el recurso utilizado es la motivación.

Frente a esto algunas voces de los participantes, revelan su opinión, tal como se observa en el cuestionario aplicado a estudiantes, el cual evidencia algunas causas que generan la falta de motivación frente al proceso lector. También quedó al descubierto, el escaso acompañamiento por parte de los padres de familia, lo que impide dinamizar dicho proceso, esto último se hizo evidente en la autobiografía aplicada a los padres. En cuanto al significado que tienen los libros en la familia, la utilidad de la biblioteca y la frecuencia con que leen. "la biblioteca es el espacio fundamental sobre el que se centran las actividades de fomento de la lectura" (Cassany, 2004, p. 9).

Sobre la base de las consideraciones anteriores se observa que los estudiantes muestran poca importancia y escasa motivación por la lectura, también se muestra la falta de respaldo que brindan los padres en este proceso. Se hace necesaria la implementación de didácticas que reorienten el proceso enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta la motivación intrínseca de los estudiantes, las cuales deben ser dinámicas y permanentes. Todo esto al interior de la institución para que no sea tan imprescindible la presencia del padre, puesto que quedó evidenciado en la mayoría de los casos, el bajo nivel educativo de estos últimos.

De acuerdo con los razonamientos que se han expuesto: "los procesos motivacionales son dinámicos, no estáticos".(Tapia 2005, p.19). Ante este postulado, es evidente entonces, resignificar el manejo del proceso lector en las instituciones de

educación básica primaria, para hacerlo más dinámico, constante, permanente e integrado con las otras áreas del conocimiento.

4.2.4. Interacción Sistémica Del Proceso Lector Y Sus Contextos

En articulación con el proceso formativo y los emergente didácticos, se da la lectura contextual, la cual consiste en leer para responder aspectos tales como, el contexto socio-histórico en el que el autor escribió y la manera como influyó en la creación del texto; considerando factores sociales, religiosos, políticos, económicos, culturales; los avances tecnológicos de la época, entre otros; en los cuales vivió el autor. Esta lectura afirma de manera asertiva, pertinente y eficaz el proceso lector. Con su práctica el estudiante no requiere de gran esfuerzo para entender el contexto literario que ofrece, pues el léxico, las imágenes y las situaciones hacen parte de su vida cotidiana.

En lo atinente a: "la lectura es fundamentalmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito". (Condemarin, 2001. p.1).Esta afirmación sustenta el hecho de acudir a lecturas contextuales, lo que permite una mejor comprensión del significado en el lenguaje que utiliza, logrando así la motivación hacia la misma.

Se procura entonces, por una lectura, que edifique, construya y forme el conocimiento del lector, aprovechando todo su potencial para inducirlo a una lectura comprensiva, crítica, reflexiva y activa. La finalidad, es que el lector piense, resuelva y razone para llegar al análisis, discriminación, juicio, evaluación y síntesis; como se ha

indicado anterior mente, fundamentada en sus vivencias, por lo cual, el contexto del tema debe ser examinado a la luz de las experiencias e inferencias del lector, para esto, el docente, previa planificación, orienta el proceso y lo potencializa, valiéndose de la motivación latente en los estudiantes, para hacerlo más dinámico.

Algunas voces de los participantes muestran como este contexto es visible en la práctica cotidiana, tal como se observa en el cuestionario docente donde estos promueven la motivación en las prácticas pedagógicas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dinamizando con lo anterior, el fomento de la lectura, lo cual es evidente cuando los estudiantes expresan que se sienten alegres porque sus padres o familiares pueden compartir lecturas con ellos y creen que pueden leer mejor cuando otras personas le ayudan o motivan, contrario a esto piensan que la institución no les brinda todos los medios, que le ayudan a mejorar la lectura (Cuestionario docente).

En virtud de lo anterior, se observa que no existen motivaciones por parte de la institución, ni de los padres de familia que fomenten el hábito o inclinación por la lectura. Por consiguiente, el proceso no está surtiendo efectos significativos para los estudiantes, lo que ocasiona apatía hacia la didáctica en el proceso de enseñanza de la lectura en los estudiantes de Básica Primaria. En este sentido: "La mayoría de los nuevos lectores provienen de hogar letrados donde hay permanente presencia de libros".(Condemarín, 2001, p.1**).** Se evidencia que la institución no cuenta con estrategias sistémicas que permita tener un seguimiento del proceso lector, tampoco involucra a los padres de familia en dicho proceso, tal y como se refleja en las voces.

La siguiente grafica muestra el sentido de dicha relación

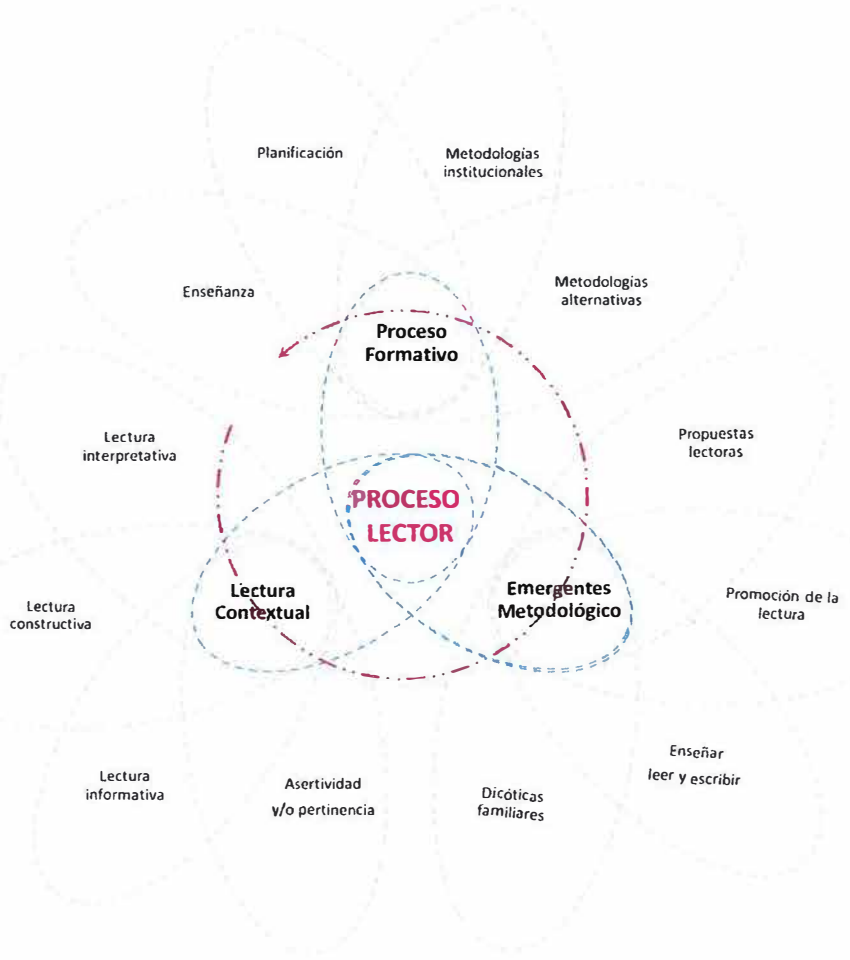

Grafico 2 Muestra la interacción sistémica de las mediaciones y sus contextos en educación básica primaria

Fuente: Barrios, Cantillo& Mejía, 2014.

Entonces, las prácticas docentes no integran un plan de lectura debidamente estructurado, sino que cada uno desarrolla en el aula un plan lector no-definidos al momento de la enseñanza - aprendizaje, lo que hace imposible la comprensión efectiva de una práctica pedagógica.

Consecuente con lo anterior: "así, la lectura se considera, hoy en día, como un proceso a través del cual los estudiantes construyen el significado del texto interactuando con él" (Condemarin, 1998, p. 11). Cuando el estudiante tiene la posibilidad de interactuar, confrontar y relacionar el texto con vivencias o experiencias que van de la mano de una buena motivación, crea y construye significados propios, lo que ratifica la asimilación de los contenidos de manera sencilla y permanente.

4.3. Necesidades De Cambio Y Transformación Motivacional

4.3.1. Estrategias De Actores Del Proceso Y Escenarios De Resignificación

La influencia de los docentes como actores del proceso formativo de los estudiantes, es un compromiso que se debe diseñar bajo una estructura sistémica, fortaleciendo las mediaciones entre el hábito de la lectura y los temas culturales de interés que surjan en el contexto.

Algunas voces de los participantes muestran como este contexto es visible en la práctica cotidiana. Se percibe que los docentes desconocen el modelo pedagógico de la institución, puesto que cada uno menciona uno diferente, de igual manera ser refleja el desconocimiento de una enseñanza didáctica propia de la institución, pese a ello cada uno de forma individual realizan sus esfuerzos para hacer dinámico su quehacer pedagógico.

De esta manera, se observa que en la institución no existen lineamientos que conduzcan a una orientación didáctica en el proceso de enseñanza de la lectura hacia los estudiantes de básica primaria. En este sentido: "El acceso a la lectura, y especialmente a la literatura, moviliza activamente la imaginación creadora del individuo". (Condemarin, 1998, p. 11)

Así mismo, el análisis de las dificultades que se presentan en el desarrollo de los contenidos programáticos del proceso lector y de los resultados poco satisfactorios que se observaron en el transcurso de esta investigación, llevan a reflexionar acerca de los distintos escenarios que construyen herramientas para la enseñanza, formas y condiciones de la elaboración del conocimiento, del lenguaje y proceso lector. Se hace necesario, resignificar las orientaciones didácticas, la práctica formativa y las estrategias docentes.

En consecuencia: "los medios, bien utilizados, cumplen las siguientes funciones en el proceso de enseñanza: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones". (Suarez, 1982, p. 103). La relación entre el estudiante y el contenido, se realiza utilizando como mediador el material o recurso didáctico, entre estos: mapas conceptuales, salidas de campo, visitas a bibliotecas, entre otras, proporcionando así, herramientas que hagan más fácil la comprensión de la realidad.

4.3.1.1. Estrategias Docentes

La labor del docente en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura es guiar, orientar, proveer, e intervenir en el aprendizaje significativo de cada uno de sus estudiantes; enfatizando en el "aprender a aprender"; el docente debe emplear estrategias diversas según las necesidades que se vayan presentando en su práctica docente, ya que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma. De esta manera, atender sus diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Se hace necesario resaltar la importancia que cobran las estrategias utilizadas por los docentes al interior de las aulas de clase, que conduzcan al interés de los estudiantes y fijación de los conocimientos en los mismos, este contexto se refleja en las voces quienes expresan Se me facilita el aprendizaje cuando me explica bien el profe, aprendo de los textos cuando: traen preguntas, disfruto aprendiendo cuando los textos traen preguntas y cuando los docentes repasan los contenidos.

En este orden de ideas, y teniendo en cuenta además que los libros y las lecturas no ocupan un lugar primordial en los hogares de los estudiantes, es entendible la falta de motivación hacia el proceso lector, pues son fundamentales estos dos aspectos: el apoyo familiar y las estrategias inadecuadas aplicadas por los docentes, esto último quedó evidenciado en las respuestas dadas por las voces en el cuestionario docente que expresan desconocer el enfoque pedagógico de la institución, esto evidencia que hay poca organización, lo cual se refleja en la dificultades presentadas por los estudiantes.

En este sentido, la motivación impulsa al estudiante a elevar su nivel de aprendizaje, del mismo modo: "Los factores motivacionales pueden ejercer sus efectos sobre el aprendizaje estimulando al individuo a realizar actividades y estrategias adecuadas". (Carrasco & Basterretche, 2004, p. 57).Se hace necesario resignificar el manejo del proceso lector en básica primaria, para que los estudiantes aprendan de manera eficaz, y beneficiar las otras áreas del conocimiento.

4.3.1.2. Estrategia Estudiantes

Ahora bien, los factores que determinan la motivación de un docente hacia el estudiante, en el aula, tienen que ver directamente con las estrategias que se implementen en las prácticas pedagógicas, de acuerdo a la interacción entre estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto dinamiza la promoción de la lectura, entre otras prácticas formativas: "la didáctica se reconoce como una disciplina científica cuyo objetivo es la génesis, circulación y apropiación del saber y sus condiciones de enseñanza y aprendizaje" (Zambrano, (2005, p. 14).

En consecuencia, los docentes pueden invitar a los estudiantes a participar en actividades que se relacionen con el tema que vayan a impartir, lo cual propiciará la indagación e investigación, lo que los hará ser críticos frente a un determinado tema. De la misma forma, el estudiante será capaz de analizar y ofrecer soluciones a problemas o situaciones cotidianas o desentrañadas de la realidad.

Dela misma manera, al generarse emergentes metodológicos que empoderen la enseñanza de la lectura, a través de actividades especiales dinamizadoras de estos escenarios, se logra la individualidad en el aprendizaje de cada estudiante, lo que los hará más competitivo en la resignificación del proceso lector de básica primaria, a partir de las necesidades de cambio en su motivación, y las estrategias empleadas por los docentes.

4.3.1.3. Padres De Familia.

En cuanto al entorno familiar, se puede decir que es factor determinante en el interés que los estudiantes demuestran por la lectura. Esto se ve reflejado en la falta de motivación, ausentismo, indisciplina, bajo rendimiento académico, poca responsabilidad con el cumplimiento de las tareas asignadas y desorganización en el manejo de los cuadernos.

Cabe resaltar, la importancia que amerita el acompañamiento de la familia desde los primeros grados de escolaridad de los estudiantes. Lo que los incentivará hacía el hábito lector, lo que permite que lleguen con conocimientos previos al aula de clases y motivados a seguir aprendiendo.

Por otra parte, la información que maneja la institución, en cuanto al ingreso mensual de las familias pertenecientes a esta comunidad educativa, es inferior a un salario mínimo vigente. En consecuencia, el bajo rendimiento académico de los estudiantes se

puede asociar a este factor, el cual, puede ser una limitante en el acceso a algunas herramientas necesarias para su desarrollo académico e intelectual, tales como: computadores, elementos virtuales, compra de libros; siendo esto poco favorable para el fomento de la motivación y el hábito de la lector.

4.4. Cambios Y Trasformaciones De La Enseñanza

Como consecuencia de las transformaciones en la economía, el sistema productivo, y los procesos de globalización; surgen las reformas educativas, las cuales, requieren de una resignificación, para lo cual es necesario redefinir ciertos lineamientos acorde con las exigencias surgidas cada día. Lo que significa entonces, que tanto las instituciones educativas como los docentes deben estar siempre en búsqueda de metodologías alternativas o emergentes que cumplan con los requerimientos de esta sociedad cambiante.

Con respecto a lo anterior, y mientras se desarrolla dicha trasformación, tanto docentes como instituciones educativas, deben cualificarse y estar actualizados con los cambios que la sociedad va desarrollando de manera natural. Todo ello con el fin de lograr un mejor desempeño en el proceso y que hacer pedagógico, lo cual debe quedar evidenciado en los logros y competencias alcanzados por los estudiantes en su transcurso por cada grado de escolaridad. En este punto, es importante resaltar el valor de la motivación, por medio de la cual se pueden crear escenarios de lectura, en los cuales los estudiantes puedan llegar a una posición crítica frente a las diferentes temáticas desarrolladas, para generar la adquisición de nuevos saberes.

Con respecto a la motivación: "Las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita". (Tapia, 1991, p. 11). Teniendo en cuenta las trasformaciones en el ámbito educativo, al desarrollar los modelos de enseñanza, los docentes, deben tener en cuenta como aprende cada estudiante, para que se pueda dar en la práctica formativa una iteración de aprendizaje enseñanza entre ambos y así experimenten e interpreten sus conocimientos. En este mismo sentido, es relevante agregar que cuando un docente desarrolla estrategias de apoyo, se ve reflejado en sus estudiantes, ya que mejoran el auto concepto y la individualidad, lo que lo convierte en un ser competitivo, que desarrolla sus aspectos motivacionales extrínsecos e intrínsecos y potencia su interés hacia la lectura.

4.4.1. Resignificación De La Motivación.

Cualquier cambio que se pretenda en la educación y en la sociedad comienza por cada individuo que las integra, puesto que las transformaciones personales, casi siempre repercuten y se proyectan en el ámbito social. En este orden de ideas, al hacer una resignificación de la práctica y el hábito lector en el contexto educativo en el que se encuentra la institución, y teniendo en cuenta además la motivación delos estudiantes en los diferentes escenarios de lectura, seguramente, se minimizará la deficiencia en este proceso.

Sobre las base de las consideraciones anteriores: "El profesor podrá prestar discreta asistencia a sus alumnos para que no fracasen y venzan los obstáculos propuestos". (Carrasco & Basterretche, 2004, p. 62). Desde esta perspectiva, resignificar el concepto de

la calidad en el ámbito educativo, es un asunto que le compete a los docentes y lo que es más importante, a las instituciones educativas, lo cual aportará a los procesos de enseñanza – aprendizaje una estructura sistémica como herramientas para los diferentes escenarios de lectura.

La siguiente grafica muestra el sentido de la relación dialógica entre las mediaciones y sus contextos

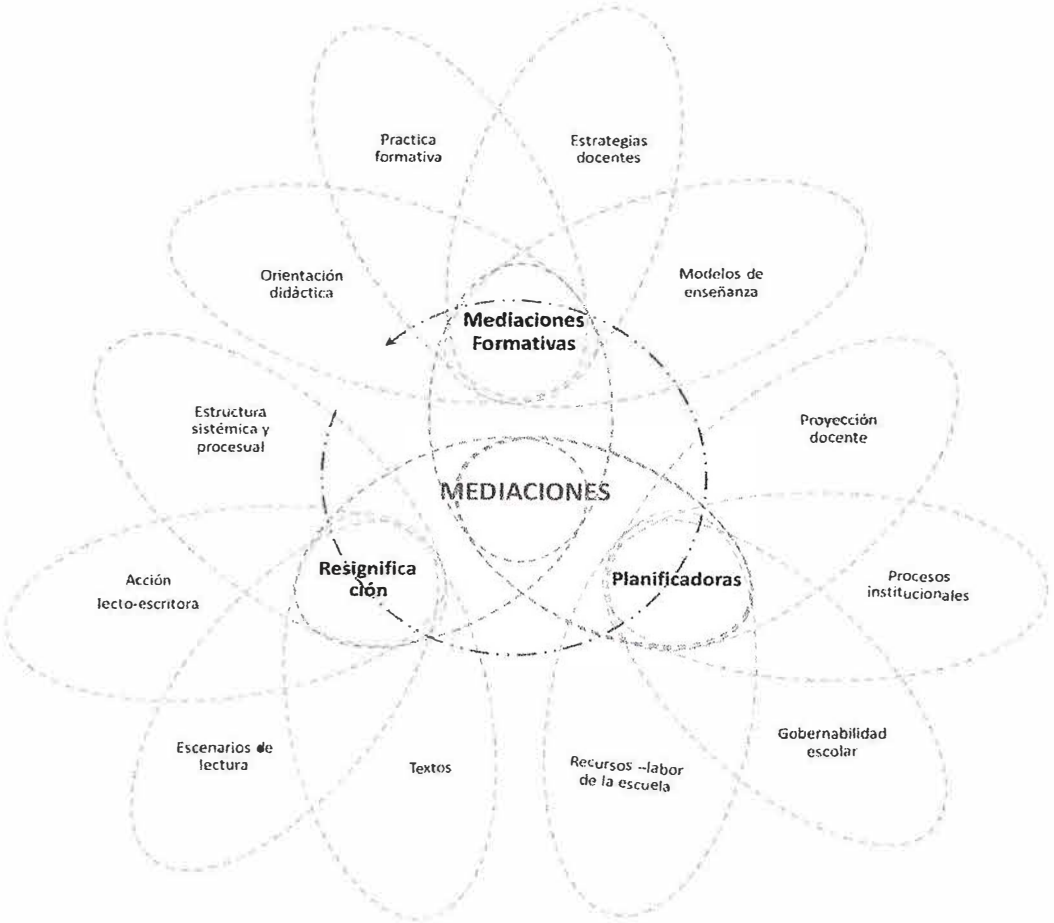

Grafico 3. Interacción sistémica de las mediaciones y sus contextos en educación básica primaria

Fuente: Barrios, Cantillo & Mejía, 2014

La resignificación en el área de lenguaje, requiere de estrategias a corto y mediano plazo, cuyo foco ha de ser la formación y actualización de los docentes que se cualifiquen para el fortalecimiento del área.

Consecuentes con lo anterior, los docentes en la educación actual, deben indagar en los procesos de enseñanza - aprendizaje, implementando estrategias que conduzcan a los estudiantes a instruirse en componentes sensoriales, cognoscitivos y psicológicos que lleven a la construcción del conocimiento, y ello conlleva interés, motivación, búsqueda, observación, percepción, selección, organización y asimilación en la lectura.

En congruencia, se deben tener en cuenta los diferentes juicios que poseen los seres humanos a nivel de las percepciones sensoriales, incluyendo las estrategias de los docentes que motivan a un aprendizaje óptimo; tomando como punto de apoyo los emergentes metodológicos que resinifican las prácticas formativas, lo que activa las habilidades y competencias en los estudiantes.

4.4.2. Didáctica En La Lectura

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos que el estudiante debe aprender, por vía oral o escrita; organizar ambientes agradables para que los estudiantes aprendan a aprender.

La didáctica en el aula de clases, es un método por medio de cual se estimula el interés hacia la lectura, se refuerza el aprendizaje individual; buscando un sujeto con formación integral que sea capaz de responder a las trasformaciones que se van presentando en la actualidad.(Solé, 2002, p. 64).

Por consiguiente, este proceso de aprendizaje permite que los estudiantes sean críticos, responsables, conceptualizadores y sobre todo competitivos. Es evidente entonces, que la didáctica tiene como fin esencial desarrollar las habilidades y capacidades de los estudiantes dentro del aula de clases, sin obviar que la familia es el primer ente educativo y formativo; lo que permite que los docentes motiven a los estudiantes a través de estrategias, didácticas y metodologías alternativas o emergentes, para contribuir a que las prácticas formativas sean asertivas y pertinentes en la enseñanza de la lectura.

4.4.3. Mediación

Las mediaciones formativas, orientan y facilitan el interés del estudiante hacia la lectura, es necesario que en esta práctica, se creen actividades especiales que dinamicen los procesos lectores en la institución, utilizando herramientas planificadoras que direccionen los procesos institucionales y crear una estructura sistémica que resignifique y transforme los escenarios de lectura, procesos institucionales y practica formativa.

Teniendo en cuenta que la mediación se considera un aspecto del proceso social, que permite la interacción entre el individuo y su cultura, toda vez que este sea guiado y orientado por otro individuo con conocimiento más amplio.

Sobre las bases de las consideraciones anteriores, la presente investigación enfatiza el proceso de mediación en cuanto a la enseñanza del proceso lector, sumándose a estas, la motivación presentados en los estudiantes de básica primaria, frente a las estrategias didácticas empleadas por los docentes. Partiendo de la mediación como elemento presentado de manera natural, pero que también puede ser inducida, el estudiante tiene la oportunidad de contribuir a la creación de espacios que conduzcan al interés del resto del grupo de compañeros por la narración de historietas, lecturas de cuento, socialización de ideas y opinión, entre otras.

El Plan Nacional de lectura y Escritura (PNLE) define la mediación como la intervención de un adulto (docente, padre, bibliotecario o animador), cuya tarea esencial es acercar a niños y jóvenes a los libros, a la lectura y su disfrute. Se observa como a través de herramientas los docentes pueden conducir dinámicamente a los estudiantes al desarrollo del hábito lector.

En consecuencia, se hace necesario destacar la importancia de vincular a podres de familia en el proceso de la lectura, quienes pueden llegar a ser pieza fundamental en la mediación entre sus hijos y dicho proceso. Para el caso específico de la institución investigada, es poco lo que éstos aportan, debido a su escaso nivel de formación y poco

interés que muestran de participar en la realización de actividades propias de la institución, lo cual se ve reflejado en la poca asistencia a las reuniones de carácter informativo, acerca de la formación académica de sus hijos, por tal razón se hace necesario buscar estrategias innovadoras que los incentiven a participar activamente en el proceso lector de sus acudidos.

Vale la pena anotar que los hijos al interior del hogar aprenden de sus padres, un sistema de bases valorativas, al igual que formas de reaccionar ante situaciones diversas, las cuales, van acompañada de un código lingüístico. No obstante los padres poco acompañan a sus hijos en actividades que impliquen hábitos de lectura.

5. Propuesta

Didáctica Interdisciplinar Para El Fortalecimiento De La Motivación Hacia El Proceso Lector En Estudiantes De Básica Primaria

Contexto De Interacción De La Propuesta

Teniendo en cuenta que en la actualidad son importantes aquellas estrategias propuestas por el docente, que aporten a la resignificación del proceso lector, se hace necesaria una reflexión, sobre los aspectos educativos y metodológicos que ello implica. En este sentido, frente a las necesidades planteadas dese el contexto internacional, nacional, local, entre otros, se precisa de la motivación como factor que contribuye de manera efectiva la comprensión. Por tal razón, a partir del análisis de la problemática referida a la motivación en la institución Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad. Se ha elaborado una propuesta centrada en una didáctica interdisciplinaria, que propenda por el fortalecimiento de la motivación hacia el proceso lector.

En esa perspectiva, uno de los aspectos que favorecen y definen la motivación de los estudiantes, y que facilitan o dificultan el desarrollo de las competencias lectoras está determinado por el contexto surgido de la interacción docente – estudiante. "Esta interacción tiene tres componentes principales: los mensajes dirigidos por el profesor a lo largo de las tareas escolares, las recompensas que da a los alumnos y los modelos de actuación que ofrece con su comportamiento". (Tapia, 1997 p. 20) De los anteriores, las

investigadoras han tomado como rudimento para desarrollar la propuesta, los mensajes dirigidos por el profesor, los cuales se enfatizan en tres momentos descritos a continuación:

Un primer momento es antes de la tarea: En este punto el docente brinda pautas al estudiante que lo conduzcan a establecer metas de manera espontánea.

Un segundo momento, es durante la realización de la tarea, se crean escenarios en donde el estudiante pueda reflexionar acerca de la situación planteada y buscarle posibles soluciones.

Un tercer momento, es a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este punto es más importante es la adecuación del contexto, antes que la evaluación del desarrollo. Lo anterior marcará imágenes y momentos placenteros, no sólo para el instante, sino para la vida.

Resulta oportuno precisar, que con esta propuesta se pretende minimizar la apatía y desinterés que muestran los estudiantes hacia la lectura. Es así, que luego de realizar los respectivos análisis se ha considerado que mediante la motivación, el estudiante tendrá la disponibilidad de ser instruido desde un contexto más ameno, siempre y cuando el docente haga uso de estrategias lúdicas, basadas en una metodología creativa, autónoma y eficaz. De manera natural, debe disponer y concientizar al estudiante para el logro de actividades que fomenten el hábito por la lectura.

El modelo planteado por (Tapia, 2005, p. 20) permite desarrollar pautas de acción docente con repercusiones motivacionales, teniendo en cuenta que existe una motivación extrínseca e intrínseca, al tiempo que pone en práctica el estímulo, reflejado en: participación, exposición de ideas, presentación de trabajos en clases, entre otros, por parte de los estudiantes.

Del mismo modo, Díaz Barriga & Hernández. G (2003, p. 65) resaltan que en el proceso de la motivación intervienen aspectos fundamentales como: "el lenguaje y los patrones de interacción entre profesor y alumno, la organización de las actividades académicas, el manejo de los contenidos y tareas, apoyos didácticos, las recompensas y la forma de evaluar".

Lo anterior es coherente con las pretensiones de la propuesta, puesto que según los autores hay una dialogicidad entre las tres categorías necesarias para este trabajo como son: motivación, lectura y didáctica, lo cual es paralelo a lo plantado por (Tapia, 1997, p. 20).

En cuanto a la lectura, esta propuesta también se apoya en los momentos de la lectura el antes, durante y después". (Solé 2002, p.81).

Antes De Leer: Se resalta este momento en el proceso lector, ya que pone en juego la habilidad de imaginar el contenido de un texto a partir de sus características. En consecuencia y como todo proceso interactivo, primero deben crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo.

Un buen lector, antes de empezar la actividad de leer deberá: tener claro para qué va a leer (objetivo), Preguntarse: ¿Qué se yo acerca de este texto? Y formularse predicciones sobre el texto. (Solé2002, p.82)

Durante La Lectura. En este momento el lector deberá: plantearse preguntas sobre lo que se va leyendo y lo que ocurrirá, aclararse posibles dudas acerca de él y resumir las ideas del texto.(Solé 2002, p.83).

Después De Leer. El lector deberá: Identificar la idea principal, elaborar un resumen y formular y responder a preguntas. (Solé 2002, p.83).

De otro modo, se hace necesario resaltar, que las estrategias sugeridas en la propuesta se desarrollarán alrededor de cuatro núcleos temáticos que se llevarán a cabo en sendos períodos académicos (uno por período). Así mismo se precisa que con anterioridad a cada actividad central o núcleo temático, se preparan una serie de estrategias de enseñanza – aprendizaje, que van a permitir la interdisciplinariedad con las diversas áreas del conocimiento, que apoyan la preparación de la actividad central, las cuales están sujetas a cambio y pueden ser variadas de acuerdo con la creatividad y recursividad del docente.

Del mismo modo, cada docente planifica la programación que trabajará en su área o asignatura, sin dejar de lado la actividad central. Por ejemplo: el docente de lengua castellana estará atento a todo lo relacionado con la expresión oral, corporal, redacción, creatividad, entre otros. El docente de artes plásticas, además de sus propios intereses será

el encargado de la decoración alusiva a cada fecha y la preparación de los estudiantes que realizarán obras de teatro. Los docentes de Ciencias Sociales estarán atentos a la entonación de los himnos, presentación de símbolos patrios y otros aspectos propios del área. El docente de Ciencias Naturales, estará atento a la parte ambiental y otros. Y así sucesivamente.

5.1 Objetivos De La Propuesta

General: Contribuir al mejoramiento de las prácticas de enseñanza de la lectura de los docentes de educación básica, para impactar en los procesos de comprensión de textos.

Específicos:

Determinar cómo las fundamentación y estrategias de fortalecimiento de la motivación del proceso lector genera espacios de desarrollo socio afectivo, cognitivo y emocional.

Comprender la importancia del fortalecimiento de la motivación del proceso lector en la educación básica como un elemento clave para la formación de calidad.

Describir las condiciones necesarias para el desarrollo del proceso desde las estrategias de los/as profesores/as en los contextos de impacto y articulación sistémica.

Oferta de la propuesta: la propuesta tendrá un financiamiento propio, contando con el apoyo de la Institución Educativa para la aplicación de la misma.

En este sentido la propuesta contará con los siguientes ejes formativos fundamentales:

Cuadro. Núcleos de formación de la propuesta didáctica institucional.

Eje formativo	Descripción	Alcance
Promoción y vivencia del proceso lector	El proceso lector cobra un nuevo significado en la determinación de las decisiones de la vida. En este sentido, el lector construye no sólo un elemento fundamental del sistema de enseñanza, sino que también permite la integración de sus experiencias, conocimientos previos, esquemas, y demás proceso de comprensión del texto y contexto, permitiendo el establecimiento de énfasis selectivos en la selección y promoción de información, contenido y estrategias de empoderamiento de proceso críticos y autonomía en la lectura y en os proceso lectores	Fomento de la motivación en la diversificación de contenidos y la práctica de una lectura critica Estructuración de sistemas de análisis e integración del lenguaje escrito y verbal como proceso fundamental para la adquisición, consolidación y transmisión de conocimientos, saberes y técnicas
Experiencias significativas de lectura	La lectura y sus diferentes proceso articuladores, se convierten en una experiencia didáctica de interpretación de su función dentro del proceso de aprendizaje, como resultado se	Construcción de enfoques lectores y vivenciales de la comunidad educativa enfocados a la obtención de información general sobre los problemas sentidos de la sociedad, así como de los conceptos que más

Eje formativo	Descripción	Alcance
	visibiliza la integración de la lectura como una acción propia de la naturaleza, estructura y contenido del ser humano y de su formación	interesan a los participantes Sistematización de experiencias docentes dentro y fuera del proceso de formación para la elaboración de estudios de contraste y desarrollo cognoscitivas frente a los procesos lectores Sistemas de dialogo activo orientados a indagar la conceptualización de los estudiantes y docentes en torno a la lectura y sus preferencias, así como a su práctica educativa
Identificación de la realidad, condiciones sociales y culturales	La realidad se configura en un mecanismo de soporte de los juicios lógicos y proceso de formación e investigación dentro y fuera del aula, en la medida en que la conciencia de los participantes generan espacios de discusión para el desarrollo de las habilidades propias del proceso lector En este sentido la orientación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura mediadas por estrategias activas y participativas mediadas por la creatividad, el ingenio y la búsqueda de soluciones pertinentes serán el vehículo para entender la realdad y la problemática que afecta la vida diaria	Desarrollo de valores transversales al crecimiento personal Fortalecimiento de las habilidades comunicativas (Hablar, escuchar, leer y escribir)
Habilidades comunicativas	Es necesario un proceso de estructuración de estrategias y	Estudiantes y maestros de la institución tienen la oportunidad de

Eje formativo	Descripción	Alcance
para la autoformación	fundamentos que permitan el desarrollo del pensamiento autónomo y la práctica investigativa en estudiantes y maestros, por tal razón se incorporan acciones metodológicas y de contenido para coadyuvar en este proceso	mejorar sus procesos de lectura. Favorecimiento de la comunicación en ambientes de gestión de saberes Estimulación en el desempeño académico y los resultados de las pruebas del estado. Crecimiento de la capacidad de acceso a la información y al intercambio cultural por medio de redes

Elaboración Propia

Este entramado, expresa enfoques y tipos de organización de estrategias didactas que las instituciones educativas y sus actores desarrollaran participativamente, atendiendo las lógicas del desarrollo humano, ético, cognitivo, competitivo y social.

Para el caso de las IEB, desde la perspectiva de la propuesta, la didáctica se configura como una condición polisémica que hace participes la multiplicidad de lenguajes y posibilidades para la convergencia de la investigación y la formación desde la naturaleza misma de las cosas, la cotidianidad y las problemáticas de los estudiantes, en este sentido, la propuesta didáctica interdisciplinar asumirá la responsabilidad de construir avances significativos para la gestión del conocimiento pedagógico, educativo, científico y tecnológico en contexto.

Desde esta perspectiva, los procesos que se proponen a través de la estrategia didáctica asumenla integración de

a) Sujetos propios del sistema de educación y partes activas del proceso aprendizaje y enseñanza,

b) Contextos sociales, políticos, culturales, entre otros, que reflejan el carácter académico de la gestión de saberes y la creación de comunidades de aprendizaje en y múltiples vías, y

c) las diferentes intersubjetividades que convergen fenomenológicamente en el proceso lector (contenidos de formación, objetivos, productos, información, incertidumbre, diálogo, saberes, entre otros).

Todo este entablado es posible mediante la acción didáctica e integradora de la interdisciplina.

Marco Legal: Decreto 1290 del 16 de Abril de 2009 y que entró en vigencia el 19 de Enero de 2010 Art. 3 para las Instituciones Educativas calendario A Ordena: identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

Fundamentación De La Propuesta

Antropológico: El sujeto que interviene en el desarrollo y transformación del contexto es mirado desde la su intersubjetividad y las relaciones con este. De esta manera,

se configura un proceso de diálogo disciplinar, el estudio y deber ser desde la cotidianidad para estimular el cambio en el lenguaje.

Pedagógico: la construcción, gestión, desarrollo y sostenibilidad del conocimiento y su aplicación, se asume desde la participación de todos y todas en el proceso formativo. De esta manera, la acción didáctica integradora del saber permite la construcción de conocimiento articulado con una base social para el del desarrollo humano del individuo.

Didáctico De Socialización: en este escenario, el hecho, se estructura desde las necesidades de la comunidad, partiendo de la base de la educación social y la transversalidad de la pertenencia ética, cívica compartida del sujeto fortaleciendo su aprendizaje, valores y conocimientos, dada la necesidad del ser humano de tomar conciencia de que es un ser oprimido, esto lo conducirá a una acción liberadora (Freire, 1998)

Lectura: el proceso lector desde la mirada didáctica se trabajará a partir de un proyecto interdisciplinar orientado hacia los estudiantes, en el cual las de trabajo de lengua castellana y literatura, conocimiento del medio natural, social y cultural, educación artística, matemáticas y educación para el desarrollo personal y la ciudadanía son las mediaciones disciplinares para fortalecer la autonomía y el pensamiento crítico.

Escenario De Desarrollo Cognitivo, Académico Y Del Hacer (Habilidades Y Competencias)

El desarrollo de la propuesta pone de manifiesto la necesidad de establecer acciones de mejora continua en la proyección de la lectura y la autonomía desde las motivaciones de estudiantes y maestros, en este sentido, los participantes consolidarán los siguientes escenarios de competencias y habilidades, a saber:

Comunicación efectiva en los diferentes entornos académicos y de investigación, mediante la aplicación de diversos registros y géneros discursivos, lectores y argumentativos, con gran pertinencia al contexto en el que se desenvuelve.

Uso eficiente de la estructura disciplinar, académica y metodológica desde las interdisciplina soportada en el diálogo entre la lógica psicológica, social, cultural y ética de los procesos de lectura, así como elementos lingüísticos que motivan la didáctica y la fundamentación para la innovación.

Innovación en el diseño, aplicación y evaluación de propuestas didácticas para el cambio, la resignificación y la lúdica desde la experiencia y los intereses de cada uno de los actores que hacen parte del sistema y de la comunidad educativa.

Promoción de la vida social y comunitaria mediante el desarrollo de procesos de lectura en el aula, la cooperación en su interpretación y el diálogo desde las necesidades de los estudiantes.

Sistematización de experiencias innovadoras respecto a la enseñanza de la lectura, así como de la manera más adecuada para asumir el resultado de la lectura crítica y la autogestión del saber.

Campos De Acción

Aprender a aprender

Competencia comunicativa lingüística y audiovisual

Competencia artística y cultural

Conocimiento y la interacción con el mundo físico

Tratamiento de la información

Autonomía e iniciativa personal.

Micro-Habilidades

Primer momento (Antes de la actividad)

Segundo momento (Durante la realización de la actividad dad)

Tercer momento (Después de la realización de la actividad)

Observación

Lectura rápida y lenta

Herramientas de trabajo

Necesidades específicas

Tendencias según motivación

Inferencia

Significados de palabras

Fragmentos perdidos

Relaciones lógicas

Palabras y letras

Ideas principales

Construcción de conocimientos

Gestión del saber

Investigación en el aula

Entretejido De Valores Y Principios Para Fortalecer El Proceso Lector

El desarrollo de las actividades de formación para la potenciación de competencias y el desarrollo de habilidades, antes, durante y después de las actividades de la propuesta tienen en cuenta la motivación de la comunidad, la cual no sólo se encuentra en la etapa de preparación sino que debe permanecer todo el subsistema didáctico a lo largo de la actividad y se mantiene interdisciplinar hasta el final de las actividades.

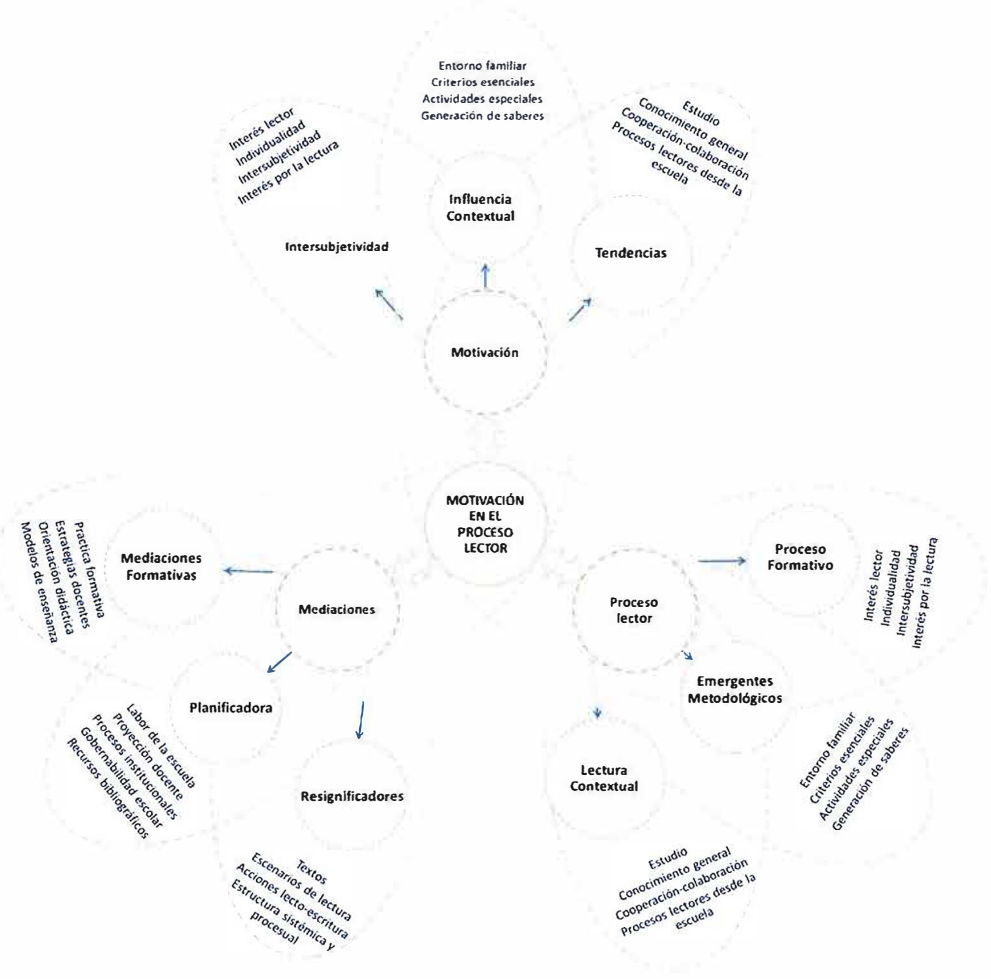

Grafico 4 Interacción sistémica de las mediaciones y sus contextos en educación básica primaria

Fuente: Barrios, Cantillo & Mejía, 2014

En este sentido, De Soto Díaz (1999, p. 23) expresa que es necesario establecer un sistema que promueva el "perfeccionamiento gradual de sus diversas facultades, y de acuerdo con su capacidad y circunstancias individuales" generando un verdadero sentido social de la educación integradora, ética, moral y profesionalizante.

Así mismo, la incorporación de la lectura como un acto de valor social y comportamental, desde los hábitos y buenas prácticas, permite al actor socio cultural (*sujetos activos*) un desarrollo comunitario eficiente, en términos de estimación y conjugación de sentimientos compartidos desde el auto-reconocimiento de los valores significativos para la comunidad y la identificación cotidiana del sujeto en sí mismo y en los demás (Alsina, 1999, p. 124).

En este orden de ideas, los contextos socio culturales jugarán un papel importante en la construcción de saberes frente a la vida, a manera de ejemplo, podemos señalar como el día de la colombianidad puede posibilitar que los estudiantes, además de hacer lecturas alusivas a esas fechas, generen un sentido de pertenencia político y cultural desde la vivencia de la reflexión y la crítica a los factores que condicionan la sostenibilidad y reconocimiento de los valores culturales de la región y del país, a través de discusiones y dialogo de saberes, mediante la participación activa de los docentes de todas las áreas de estudio.

Estrategias Didácticas

El proceso de formación de las habilidades académicas, investigativas y de gestión social de los estudiantes y maestros en los proceso lectores, precisa un análisis desde los fundamentos teóricos de la didáctica; así como de los diferentes principios que arrastran las conducta del sujeto en contexto.

En este sentido, se considera un objetivo de la estrategia lograr las transformaciones en el aprendizaje de los estudiantes para contribuir a la formación de la habilidades y competencias para la educación integral

Los objetivos educativos, instructivos y desarrolladores se refieren a la formación del proceso lector, la asimilación de los conocimientos básicos de la educación y la formación de habilidades en los estudiantes en cada tema de las diferentes áreas de estudio, logrando mediante la realización de acciones cooperativas y colaborativas, resolver problemas sentidos de la comunidad y la región.

El entramado de los conocimientos, habilidades y valores se incorporan al proceso de formación, la organización escolar y las demás estructuras sociales como una aspiración transversal de la investigación desde su función transformadora.

Escenarios De Formación Didácticos E Interdisciplinares (Cronograma De Eventos Institucionales)

Desarrollo institucional	Proyectos integrados	Metodologías	Materiales
Actos solemnes institucionales	Ciudadanía Lectura critica	Trabajo Cooperativo	Registros sonoros, videos, herramientas lectoras y escritoras
Días especiales de la nación y del estado	Todas las áreas Ciudadanía Lectura critica	Trabajo Cooperativo Aprendizaje Cooperativo Competitividad	Carteles Cartillas de información Herramientas de búsqueda en internet Talleres Mediaciones tecnológicas
Conmemoraciones y desarrollos sociales de la institución	Ciudadanía Integración de la Familia Ciudadanía	Trabajo cooperativo. Distribución de tareas en pequeños pasos	Herramientas de búsqueda en internet Mediaciones tecnológicas Trajes típicos
Fiestas tradicionales	Lectura critica Integración de la Familia	Trabajo cooperativo	Reseñas Historias de vida Biografías Carteles
Fiestas particulares dentro de los grupos de trabajo	Ciudadanía Lectura critica	Trabajo colaborativo	Carteles Cartillas de información Herramientas de búsqueda en internet Talleres Mediaciones tecnológicas
Actos conmemorativos de interés general	Ciudadanía Lectura critica	Trabajo cooperativo Tertulias	Carteles Textos Cartillas Materiales de artística

Desarrollo institucional	Proyectos integrados	Metodologías	Materiales
Actos y conmemoraciones extras al cronograma de trabajo institucional	Ciudadanía Lectura critica	Establecimiento de metas propias. Trabajo cooperativo	Carteles Cartillas de información Herramientas de búsqueda en internet Talleres Mediaciones tecnológicas

Acciones De Articulación En La Escuela

Los fundamentos didácticos se orientan hacia el carácter activo y participativo del estudiante, mediante la planificación del contenido y de las diferentes tareas, problemas y acciones de investigación, dinamizadas por la sistematización y consolidación de las acciones y operaciones por el docente y organizadas de acuerdo a los niveles de asimilación y complejidad del conocimiento, teniendo en cuenta los ritmos, estilos y diferencias individuales de los estudiantes.

La estrategia didáctica que se propone está sustentada por el cumplimiento de los principios didácticos que se esbozaron con anterioridad para la puesta en escena de escenarios que permitan los siguientes avances significativos:

Consolidación del carácter científico de la enseñanza, reflejado en la aplicación lógica de las ciencias, los métodos, el saber general, y la resolución de problemas específico de la vida social y comunitaria, así como de los de las áreas de estudio.

Entretejidos entre la teoría y la práctica dentro y fuera de la formación como una estrategia de equilibrio que garantiza una preparación integral mediante el desarrollo de las habilidades, procesos cognitivos y de comportamientos positivos, la sensibilidad, criterios propios, sección participativa y creativa desde el holismo.

Desarrollo de estados conciencia en los sujetos del aprendizaje, bajo la mirada del profesor, desde la corresponsabilidad y el sentimiento compartido.

Estrategias de resignificación y reorganización de contenidos, teniendo en cuenta la evaluación gradual de los sujetos partiendo de lo simple y concreto hacia lo complejo y abstracto.

Desarrollo de estrategias de desarrollo de la afectividad facilitando en los estudiantes, el logro de capacidades de inclusión, sentimientos y convicciones, para la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Ejemplo De Experiencias Significativas

Dentro de la estrategia de integración interdisciplinar los estudiantes y los docentes generar espacios de encuentro que se derivan de la puesta en marcha de las diferentes etapas del desarrollo del calendario académico de las instituciones educativas.

De esta manera, por ejemplo, las actividades que se planean antes durante y después de las actividades propias de los días correspondientes a la semana de las lenguas

permitirán la consolidación de un diálogo intercultural que hará fluir el saber cotidiano para ser articulado con el saber científico.

Así las cosas, "la Caracterización de autores de obras literarias, el concursos de sopas de letras y el dramatizado alusivas a la fecha (Cuentos)", se configuran en una experiencia significativa desde la estrategia didáctica interdisciplinar capaz de entretejer los pensamientos, sensaciones, y saberes en función de los intereses de los participantes. En este orden de ideas, cada uno (estudiantes/maestros) en la actividad, desarrollan un dialogo desde la estrategia planificada por el docente, tal como del evento foco de atención (semana de las lenguas).

Así pues, dentro de la visión interdisciplinar, los docentes se establecen como guías del proceso de diálogo entre estudiantes de diferentes niveles de formación. Por consiguiente, la concreción de las conceptualizaciones y sentimientos de los participantes son reflejos de los procesos de integración y gestión de solución de los problemas que son generados desde la cotidianidad y la particularidad de cada uno de los estudiantes y docentes, como de la organización escolar.

En consecuencia, las dimensiones del sujeto se complementarán con el proceso lector para formar futuros ciudadanos éticos responsables, con suficientes principios articuladores para abordar los problemas de la escuela y la sociedad moderna, desde una mirada interdisciplinaria y propositiva.

De tal suerte, la integración de todos estos escenarios de formación logra un impacto característico frente a la diversidad de pensamiento lo que posibilitará la construcción colectiva y participativa desde la experiencia y la lógica comunes, apuntaladas por la ciencia, la innovación y el desarrollo tecnológico.

Así mismo, la incorporación de la lectura como un acto de valor social y comportamental, desde los hábitos y buenas prácticas, permite al actor socio cultural (*sujetos activos*) un desarrollo comunitario eficiente, en términos de estimación y conjugación de sentimientos compartidos desde el auto-reconocimiento de los valores significativos para la comunidad y la identificación cotidiana del sujeto en sí mismo y en los demás (Alsina, 1999, p. 124).

En este orden de ideas, los contextos socio culturales jugaran un papel importante en la construcción de saberes frente a la vida, a manera de ejemplo, se puede señalar como el día de la colombianidad puede posibilitar que los estudiantes, además de hacer lecturas alusivas a esas fechas, generen un sentido de pertenencia político y cultural desde la vivencia de la reflexión y la crítica a los factores que condicionan la sostenibilidad y reconocimiento de los valores culturales de la región y del país, a través de discusiones y diálogo de saberes, mediante la participación activa de los docentes de todas las áreas de estudio.

Estrategias Y Didácticas Aplicadas Al Proceso Lector.

Estrategia	Descripción	Medios didácticos	Herramienta	Actividad
Caracterización de autores de obras literarias.				
	Ayudan a mejorar la expresión oral y motiva a los estudiantes a la lectura.	Uso de textos biográficos.	Textos	Construir un personaje partiendo de la biografía leída.
Concurso de poesías.	Ayudan a leer y a comprender los textos	Lectura de textos poéticos.	Texto	Declamar poesías a partir de la lectura de una de ellas.
Concursos de sopas de letra alusivos a personajes de obras literarias infantiles, nombre de cuento e	Fomenta la incorporación a los contextos lectores y la capacidad de uso de la lógica	Uso de textos fragmentados	Textos y fragmentos	Desarrollo de la lectura y ubicación de palabras clave

Estrategia	Descripción	Medios didácticos	Herramienta	Actividad
historietas				
Concurso alcanza la estrella.	Fomenta la incorporación a los contextos lectores y la capacidad de uso de la lógica	Uso de textos fragmentados	Textos	Desarrollo de la lectura y ubicación de palabras clave
Dramatizaciones alusivas a la fecha	Fomenta la expresión oral y corporal, así como la autonomía y espontaneidad.	Uso de textos (revistas, periódicos, biografías)	Textos informativos	Construcción de una historia a partir de la lectura de un relato.
Cuento viajero	Adquisición de capacidades determinantes de lectura crítica y pensamiento autónomo	Ideas en la practica	Portada de un libro, fragmento de una texto en una oración	Creación de cuentos siguiendo pautas y el contenido de la idea principal.
Lectura de una canción	Desarrollo de la comprensión lectora y la inferencia lógica	Letra escuchada y leída de una canción	Letra escuchada y leída de una canción	

Estrategia	Descripción	Medios didácticos	Herramienta	Actividad
Representación de las regiones colombianas	Adquisición de capacidades determinantes de lectura crítica y pensamiento autónomo	Ideas en la practica	Periódicos Revistas Libros	Presentación de platos y vestidos típicos, en síntesis la cultura de las diferentes regiones del país.
Maleta viajera	Adquisición de capacidades determinantes de lectura crítica y pensamiento autónomo	Habilidades comunicativas para la autoformación	Periódicos Revistas Libros	

Metodología De Trabajo

El presente diseño didáctico, está orientado hacia la profundización teórica/práctica de los principios ontológicos, lectores, antropológicos, didácticos, filosóficos y epistemológicos de las vida social y comunitaria desde la perspectiva del fortalecimiento de las competencias lectoras como un escenario de trasformación social, tomando en consideración los enfoques pedagógicos y curriculares que caracterizan el enfoque interdisciplinar en la educación básica y media. En este sentido también se trabajará sobre el contexto educativo en el que se desarrollan los estudiantes y maestros para poder propiciar un cambio de conciencia desde los emergentes didácticos.

Los procesos de integración de las estrategias que traza la propuesta didáctica, incorpora sobre ideologías, procesos de desarrollo de la economía y la sociedad, epistemología y políticas educativas. Así mismo, se asume una metodología en donde cada contribuyente actúa como sujeto activo participativo defendiendo las bondades de sus visiones, ideas, sentimientos y criterios, para ser considerado como el proceso de mejora que se debe integrar a la gestión comunitaria para la resignificación de la vida social dese el fortalecimiento del proceso lector.

En consecuencia, se hace necesaria la integración de un trabajo teórico-conceptual (procesos lectores) para la construcción de escenarios interdisciplinares educativos/pedagógicos que responda a las necesidades de formación y desarrollo integral de los estudiantes y al contexto local, regional, nacional e internacional.

La lógica y pedagogía de las actividades y contenidos se demuestran mediante el diálogo entre los fundamentos, las estrategias metodológicas, y los procesos de interacción de la comunidad y el medio social como vehículo facilitador del saber interdisciplinar.

Por tanto algunas estrategias como la elaboración de cuadros comparativos, ensayos–relatorías, exposiciones, paralelos, informes de lecturas, entre otros, suponen un compromiso antes, durante y después del desarrollo de dichas actividades, así como un proceso de aprendizaje intencionado con formas interactivas, y grupales capaces de dar resultados sobre la base de actividades productivas y creativas que relacionan al estudiante con su objeto de estudio en un proceso de aprendizaje dinámico y reflexivo.

De esta forma, se asume la emergencia de escenarios religantes de dialógica, sistémica, multi e interdisciplinar entre sujetos y contextos que pueden ser y son visibles bajo el entendido del ¿Cómo? ¿Qué? y ¿Para qué se aprende? Bajo una mirada de acompañamiento, fundamentación ética de la justicia y del diálogo discursivo, interpretación, validación y lógica de solución de problemas, entre otros aspectos necesarios, como mediación epistémica en la construcción de conocimiento y de una educación compleja y transdisciplinar (González, 2012) como una posibilidad de acceso a las nuevas maneras y realidades de la educación.

Evaluación

En términos generales y dependiendo de las actividades se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

Identifica acontecimientos importantes ocurridos a lo largo de la historia

Representa una dramatización con tema social transmitiendo un sentimiento.

Utiliza el material disponible por medio de recursos creativos

Actividades De La Propuesta:

Núcleo	Estrategia	Objetivo	Estrategias metodológicas	Población	Proyectos integrados	Recursos	Evaluación	Duración
Semana de las lenguas El presente núcleo temático se llevará a cabo el primer período escolar. teniendo en cuenta la conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra 23 de abril de 1616, en honor a él se celebra el día del idioma en todos los	1.- Caracterización de autores de obras literarias. 2. Concursos de sopas de letra	Fomentar la lectura de obras y autores de la literatura. Hacer uso de la lectura como herramienta de aprendizaje y placer que	aprendizaje cooperativo - colaborativo.- -Aprendizaje basado en problemas (ABP)	Estudiantes de primero a quinto Estudiantes de primero a tercero	Educación artística - lengua castellana. Lengua castellana, religión, valores.	Humanos: docente, estudiantes, comunidad educativa Colores. Físico: vestuario, material de fiesta, espejo, maquillaje. Humanos: docente, estudiantes,	Interés, atención, curiosidad, adquisición de nuevas habilidades, aprendizaje a partir de errores, autoformación, expresión oral y corporal, ambientación, conocimientos previos. Autoformación. Adquisición de nuevas habilidades. -Intervención	Primer período (Tercer períodos (prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados)

países hispano hablantes. Destacamos en este mes también, la conmemoración de la muerte de Gabriel García Márquez, el 15 de abril de 2014 y exaltamos además, el carácter poético de Rafael Pombo, quien fue resaltado en el año 2012 por sus aportes poéticos a la Lengua Castellana.	alusivos a personajes de obras literarias infantiles, nombre de cuento e historietas 3. Dramatizado alusivas a la fecha (Cuentos)	contribuye al enriquecimiento del vocabulario y mejoramiento de la ortografía. Propiciar espacios para desarrollar tipos de lectura basada en la descripción logrando despertar el interés por las	Aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y colaborativo	Estudiantes de primero a quinto	Ciencias naturales, lengua castellana, artes plásticas	comunidad. Didáctico: papeles diversos, marcadores, resaltador, cartulina, micrófono música. Físicos: patio o del colegio. Humanos. Docente, estudiantes, comunidad educativa. Didácticos: Textos, vestuarios, cartulina, foami, variedad de	espontanea, el interés, participación, adiestrarse en las técnicas que propone el concurso, la motivación por vocabulario, lectura Interés por participar, lectura, entonación y expresión oral, iniciativa, trabajo en equipo, coordinación de movimientos, gesticulación experiencias previas. Temáticas impartidas.	Primer período Tercer períodos (prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados) Primer período (en su clase cada docente empleará el tiempo pertinente

	mismas.	papeles. Físicos: Escenario, patio del colegio, aula de clases.	para la preparació n)

Núcleo	Estrategia	Objetivo	Estrategias metodológicas	Población	Proyectos integrados	Recursos	Evaluación	Duración
Día de la familia Se realiza durante el segundo período escolar, de abril a junio. se hace con el fin de abarcar dos fechas importantes de la familia, como son: el día de la madre y día del padre. En esta participa toda la	1. Obra de títeres.	Favorecer la expresión oral aprendizaje de vocabulario, creatividad y fomento de relaciones sociales.	Aprendizaje colaborativo - aprendizaje basado en problemas (ABP).	Estudiantes de primero a quinto	Ética y valores, lengua castellana, educación artística.	Humanos: docentes, estudiantes padres de familia. Didácticos. Tubos P.V.C. tela, máscaras, títeres, micrófono, música, escenario, marionetas, témperas, colores, marcadores. Físicos. Aula de clases, cancha o lugar espacioso de la institución.	Compromiso, participación, cumplimiento, dinamismo, creatividad al actuar, motivación atención, espontaneidad, curiosidad, todo el proceso en general.	Segundo período académico, incluyendo la etapa de preparación. (prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados)
	2. Concurso de poemas y canciones poéticas.		Aprendizaje cooperativo, colaborativo.	Estudiantes de tercera quinto grado.	Ciencias naturales, ciencias,	Humanos: Estudiante, docente, padre de familia.	Interés, atención, creatividad, curiosidad, originalidad, adquisición de nuevas	Segundo

familia, poniendo en práctica sus conocimientos, habilidades, destrezas y previas consultas.		Despertar el interés y el gusto por la lectura de poemas	-Aprendizaje basado en problemas (ABP)		sociales, religión, ética y valores.	Didácticos: Materiales o recursos que sean necesarios. Físicos: Aula de clases, patio o salón de actos de la institución.	habilidades, autoformación, conocimientos previos. Creatividad, fluidez y autoría. Nivel de motivación intrínseca, extrínseca,	período (prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados)
Consta de tres actividades.	3. Cuento viajero.	Despertar el interés por la lectura a través del acompañamiento familiar.	Aprendizaje cooperativo y colaborativo.	Estudiantes de primero a tercer grado.	Lengua castellana, religión, ética y valores.	Humanos: Estudiantes, padres de familia, acudientes, docentes. Didácticos: Variedad de papel, colores, plumones, cartulina. Físico: Vivienda de los estudiantes, institución.	acompañamiento familiar, creatividad, participación, expresión de sentimientos imaginación, espontaneidad, creatividad.	Tercer períodos (prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados)

Núcleo	Estrategia	Objetivo	Estrategias metodológicas	Población	Proyectos integrados	Recursos	Evaluación	Duración
Fiesta de la colombianidad. El presente núcleo temático se realiza durante el tercer periodo, el cual va de los meses de julio a septiembre. Se realiza en este período, precisamente porque en este ciclo se encierran dos fechas importantes que	1. Lectura e interpretación de canciones típicas de cada región.	Utilizar la música como forma comunicativa que incentiva el hábito hacia la lectura.	Aprendizaje cooperativo y colaborativo.	Estudiantes de primero a quinto grado.	Ciencias sociales, lengua castellana, educación artística.	Humanos: Estudiantes, padres de familia, acudientes, docentes. Didácticos: Textos escritos, computador. Físicos: escenario escolar.	Participación, aportes, fluidez verbal, espontaneidad, autonomía curiosidad, apoyo de los padres de familia y todo el proceso de principio a fin.	Tercer períodos (prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados)
	2. Exposición de Platos típicos.	Ampliar el conocimiento cultural, mediante la lectura y búsqueda de los diferentes platos típicos, jergas y dialectos de las diferentes regiones de Colombia.	Aprendizaje cooperativo y colaborativo.	Estudiantes de primero a quinto grado.	Ciencias sociales, artística lengua castellana, directores de grupo.	Humanos: Estudiantes, docentes, padres de familia. Didácticos: Textos, computador, alimentos, utensilios de cocina. Físicos: Escenario institucional, aulas de clases. Humanos:	Creatividad, expresión oral y	Tercer período (prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados). Tercer

conmemoran el día de la independencia colombiana que se realiza el 20 de julio y la Batalla de Boyacá, el 7 de agosto	3. Vestidos típicos (fashion).	Conocer diversos trajes típicos de Colombia, utilizando la lectura como mediadora	Aprendizaje colaborativo y cooperativa.	Estudiantes de primero a quinto grado.	Ciencias sociales, artística lengua castellana, directores de grupo, inglés.	Estudiantes, docentes, padres de familia. Didácticos: Textos, computador, vestuario, Físicos: Escenario institucional, aulas de clases.	corporal. Creatividad, expresión oral y corporal,	períodos (prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados)

Núcleo	Estrategia	Objetivo	Estrategias metodológicas	Población	Proyectos integrados	Recursos	Evaluación	Duración
Jornada de habilidades comunicativas El presente núcleo temático se realizará el cuarto período.	1Maleta comunicativa.	Desarrollar el análisis y la crítica.	Aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo y cooperativo	Estudiantes de tercero a quinto.	Lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales, artística.	Humanos: Estudiantes, docentes, padres de familia. Didácticos: Textos colores, temperas, block, lápices Físicos: Escenario institucional, aulas de clases.	interés, participación, espontaneidad, autonomía, capacidad de: interpretación, argumentación proposición desarrollo de la criticidad, redacción.	Cuarto período (Prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados).
Tiene como finalidad la realización de una actividad macro donde se pueda apreciar las habilidades que los estudiantes han	2.. Concurso alcanza la estrella.(Cultura general)	Generar espacios de participación que permitan la socialización de saberes.	Aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo y cooperativo.	Estudiantes de tercero a quinto.	Todas las áreas.	Humanos: Estudiantes, docentes, padres de familia. Didácticos: papeles varios, marcadores, resaltador, cartulina. Block,	Interés y deseo que demuestra el estudiante	Cuarto período (Prácticas semanales de acuerdo al criterio de los

desarrollado durante su año escolar, en las diferentes áreas del saber		lápices Físicos: Escenario institucional, aulas de clases.	por participar y adiestrarse en las técnicas que propone el concurso, motivación, vocabulario, el ánimo, hábito lector.	docentes implicados).

3.Feria de exposiciones con muestras de las diversas áreas integradas.	Generar espacios de participación que permitan ver el nivel de creatividad, expresión, investigación y consulta mediante la lectura.	Se basará en un aprendizaje dinámico lúdico, cooperativo y colaborativo	Estudiantes de tercero a quinto	Todas las áreas	Humanos: Estudiantes, docentes, padres de familia. Didácticos: papeles varios, marcadores, resaltador, cartulina. Block, lápices Físicos: Escenario institucional, aulas de clases.	Interés por participar y adiestrarse en las técnicas que se proponen par la actividad motivación, vocabulario, expresión oral y corporal, hábito lector.	Cuarto período (Prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados)

Desarrollo De La Propuesta: Núcleo 1 Promoción Y Vivencia Del Proceso Lector

Núcleos temáticos	**Semana de las lenguas**

El presente núcleo temático pone en práctica la promoción y vivencia del proceso lector. Tendrá una planificación de tres meses, tiempo durante el cual, estudiantes, docentes y padres de familia, se prepararán y organizarán para la actividad macro que se realizará durante una semana. Se llevará a cabo en este período, teniendo en cuenta la conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra 23 de abril de 1616, en honor a él se celebra el día del idioma en todos los países hispano hablantes. Destacamos en este mes también, la conmemoración de la muerte de Gabriel García Márquez, el 15 de abril de 2014 y exaltamos además, el carácter poético de Rafael Pombo, quien fue resaltado en el año 2012 por sus aportes poéticos a la Lengua Castellana. Así mismo, a manera de ejemplo, dicho núcleo consta de tres actividades, cada una de las cuales estarán organizadas en tres grandes momentos importantes: Un primer momento es al comienzo de la actividad, es decir, en la etapa de preparación. Un segundo momento es durante la actividad. Y por último a lo largo de todo el proceso o desarrollo de cada actividad.

En el desarrollo y preparación, es importante destacar el apoyo del padre, para lo cual, al inicio del período, cada director de grupo citará a los acudientes de su respectivo grados e informará acerca de la actividad, dándole pautas e instructivos.

Las actividades se realizarán duranteactos socio-culturales, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en:

1. Caracterización de autores de obras literarias.
2. Concursos de sopas de letra y crucigramas alusivos a personajes de obras literarias infantiles, nombre de cuento e historietas.
3. Dramatizaciones alusivas a la fecha (Cuentos).

Núcleos temáticos	**Semana de las lenguas**
Estrategia 1	Caracterización de autores de obras literarias
Actividad:	Construir un personaje partiendo de la biografía leída.
Objetivo:	Fomentar la lectura de obras y autores de la literatura.
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la actividad	
Al iniciar el período académico, el docente presentará un listado con una serie de autores de cuentos, para que con la orientación del padre de familia escojan uno. Se les indicará que el personaje seleccionado debe ser representado y caracterizado por el estudiante, para lo cual, se hace indispensable consultar su biografía, incluyendo la forma de vestir, pues deben utilizar material reciclable para el vestuario del personaje. Se hace necesario resaltar la motivación que debe recibir el estudiante en casa, el apoyo y acompañamiento del padre de familia son fundamentales, son ellos quienes orientarán a sus hijos o acudidos en: vestuarios, caracterización, ensayos en casa; en cuanto a la lectura y la expresión oral. Los docentes de lengua castellana y artes orientarán el proceso dentro del aula de clase. El primero, orientará en expresión oral y corporal. El segundo, todo lo relacionado con puesta en escena y vestuario. La motivación del docente es importante, debe hacerle sentir al estudiante lo importante y valioso que son sus aportes.	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad	
Antes de iniciar la representación, cada estudiante dará las indicaciones para que se ambiente el escenario en el cual se va mover (el escenario) Durante este momento, el docente hará un acompañamiento permanente, animando e incentivando permanentemente a los estudiante, lo cual le dará seguridad para su expresión oral y corporal, espontaneidad, naturalidad, al igual que dejará ver su grado de organización y preparación. El padre de familia puede seguir acompañando a su hijo o acudiente desde el asiento del público o en la preparación física y del escenario.	
Tercer momento	
A lo largo de la realización de la actividad	
Durante este momento sigue siendo de gran relevancia la motivación por parte de los docentes, quienes se encargarán de afianzar el conocimiento, haciéndole sentir que es más importante el proceso que el resultado. De este modo, el aprendizaje es significativo, ya que lejos de estar presionado por una evaluación rígida, el estudiante estará más atento a su proceso de aprendizaje que a una nota.	
Estrategias metodológicas	

Las estrategias metodológicas estarán basadas en un aprendizaje cooperativo - colaborativo.	
Proyectos integrados	Educación artística - lengua castellana.
Contenidos didácticos	
Los contenidos didácticos y pedagógicos giran en torno a: El movimiento expresivo, combinado con el movimiento espontáneo, organizado, e ilimitado. El lenguaje corporal llevará a cabo el conocimiento de la respiración y la relajación, y en la armonización entre la tensión y la distensión corporal desde la cotidianidad de la acción y la gestión del saber popular resinificado por el saber teórico. La relación espacio- tiempo: permitirá la perfecta ubicación del cuerpo respecto a su entorno inmediato y el espacio exterior.	
Evaluación:	Como criterio de evolución se tendrán en cuenta: el interés, la atención, curiosidad, adquisición de nuevas habilidades, aprendizaje a partir de errores, autoformación, expresión oral y corporal, ambientación, conocimientos previos.
Población:	Grados de primero a quinto.
Duración de la actividad:	Primer período (dos veces por semana la preparación) desde la preparación hasta la culminación
Recursos:	
Humano:	Estudiante, docente, padre de familia.
Didáctico:	Vestuario, material de fiesta, espejo, maquillaje.

Núcleos temáticos	**Semana de las lenguas**
Estrategia 2	Concursos de sopas de letra alusivos a personajes de obras literarias infantiles, nombre de cuento e historietas
Actividad:	Desarrollo de la lectura y ubicación de palabras clave
Objetivo:	Hacer uso de la lectura como herramienta de aprendizaje y placer que contribuye al enriquecimiento del vocabulario y mejoramiento de la ortografía.
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la tarea:	
Teniendo en cuenta la actividad base o nuclear, (semana de las lenguas) el docente de lengua castellana leerá en voz alta un listado de títulos de cuentos infantiles reconocidos entre estos: pinocho, caperucita roja blanca nieves, entre otros. Luego les explicará que estos nombres, junto con otros serán encontrados en un cuadro el cual recibe el nombre de crucigrama, que, es un pasatiempo o manera divertida para identificar palabras que se encuentran escondidas dentro del cuadro y se pueden hallar en distintas direcciones: vertical, horizontal, de izquierda a derecha y viceversa, de arriba abajo, al igual que las sopas de letras; el nivel de complejidad varía de	

acuerdo al grado a aplicar. A manera de ejemplo se les proyectará un pasatiempo de cada uno y todo el grupo aportará para su resolución. Cuando se ha logrado resolver, se les motiva para que participen en los diversos concursos que realizará la institución durante esta jornada (Semana de las lenguas).	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad.	
A partir de este momento el docente explicará a todo el grupo como se les facilita encontrar las palabras o nombres que se seleccionaran en este caso serán nombres de historietas o cuentos infantiles muy conocidos. Después de la información brindada pedirá el nombre de los participantes para que realicen la respectiva inscripción ante el equipo organizador del evento, aquí se iniciarán unos ensayos diarios por espacio de 30 minutos durante 7 días estos serán complementados con un modelo de las técnicas que los participantes se llevarán para la casa y los realizarán con ayuda de sus padres o acudientes.	
Tercer momento	
A lo largo de la realización de la actividad	
El docente dará las instrucciones acerca del día, hora y lugar, en las cuales la institución, llevará a cabo la actividad. Esto con el fin que los participantes estén preparados. Durante este tiempo los docentes estarán incentivándolos a participar con una actitud abierta, de disfrute, alegría y dinamismo. El concurso macro se realizará teniendo en cuenta las pautas e instrucciones brindadas a los estudiantes durante la etapa de preparación. Un día posterior a la finalización del concurso, los estudiantes serán reunidos y motivados por su respectivo docente. Cada participante hablará acerca de su experiencia, mientras el resto, dará su punto de vista al respecto. Aquí juegan un papel fundamental la adecuación del contexto y el docente, de hecho es él, quien se encarga de animar el proceso motivacional que debe permanecer en el aula de clase, e incentivar a despertar la curiosidad por lo que se desea impartir, para que este en un contexto exógeno a la escuela, se interese por continuar un proceso lector y se oriente a la investigación; lo cual, va a favorecer sus metas personales.	
Estrategias metodológicas	
Aprendizaje basado en problemas (ABP)	
Contenidos didácticos y pedagógicos	Desarrollo de agilidad mental, capacidad de observación, intencionalidad en el desarrollo de la lectura y autonomía.
Proyectos integrados	Lengua castellana, religión, valores.
Se basará en un aprendizaje dinámico lúdico, cooperativo y colaborativo.	
Evaluación	
Como criterio de evolución se tendrán en cuenta: el interés y deseo que demuestra el estudiante por participar y adiestrarse en las técnicas que propone el concurso, la motivación por ampliar su vocabulario, el ánimo que muestra por la escritura correcta de las palabras y los más importante la adquisición del hábito lector mediante la aplicación de la técnica. ***Primera fase*:** Estarán todos los participantes al frente de cada cartelera. Todos tendrán el mismo	

tiempo para solucionar su respectiva sopa letra. El primero que termine o el que mayor número de palabras haya encontrado, será el primer finalista. ***Segunda fase*:** Se enfrentarán los dos participantes, que no lograron pasar en la primera fase. Se dar-á otro tiempo y otras sopas de letras, el que termine dentro del tiempo estipulado o tenga el mayor número de palabras correctas se enfrentará con el primer finalista. ***Tercera fase***: Se hará una nueva competencia con los dos finalistas, quienes deben cumplir con los requisitos planteados al principio. El ganador será premiado con un cuento escrito por uno de los autores estudiados durante la etapa de preparación. Aquí no habrá jurado, puesto que lo que se evaluará es el conocimiento de los participantes y los criterios arriba planteados.	
Población	Grados de: primero a tercero
Duración de la actividad	Primer período (una vez a la semana la preparación)
Recursos:	
Humano:	Docentes, estudiantes padres de familia.
Didáctico y físico	Didáctico: papel crac, silueta, marcadores, resaltador, cartulina, micrófono música. Físicos: patio o cancha del colegio.

Núcleos temáticos	**Semana de las lenguas**
Estrategia 3	Dramatizado alusivas a la cultura del aseo urbano
Actividad	Construcción de una historia a partir de la problemática de la falta de aseo en las calles. Uno de los motivos de contaminación ambiental
Objetivo:	Propiciar espacios para desarrollar tipos de lectura basada en la descripción logrando despertar el interés por las mismas.
El presente núcleo temático cuenta con sólo una actividad que se describe a continuación:	
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la actividad	
El docente de Ciencias naturales realizará una lectura con la complejidad requerida por cada uno de los grados, con el tema de la falta de conciencia de algunas personas, en cuanto al aseo y la contaminación de las calles, arroyos, ríos, mares, entre otros. Finalizada la lectura, se les solicitará representar una situación cotidiana relacionada con el tema. La mejor representación será la seleccionada para ser representada en la semana de las lenguas. Con la ayuda del docente de artes plásticas el grupo ganador de cada grado, realizará un guion mejor elaborado, orientando y ensayado. En previas reuniones se les informó a los padres de la actividad, luego se les informará mediante circulares, el atuendo de cada personaje, para que con su ayuda vayan construyendo el vestuario, en material reciclable.	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad.	
Luego de ensayar por espacio de dos semanas la obra, se presentará cada grupo debe montar su escenografía. Se les dará la oportunidad a los padres de familia a hacer parte del montaje y de acompañar a sus hijos o acudido el fin de resaltar.	
Tercer momento	
A lo largo de la realización de la actividad	
Luego de finalizado el acto se felicita a los estudiantes por su gran aporte, se reúnen en grupo de grado para la próxima clase incluyendo los que no actuaron en la obra pero si participaron durante la lectura y presenciaron el acto, esto con el fin de responder a un taller de retroalimentación este se realizará en grupo de 4 estudiantes por cada grado quienes escribirán el mensaje que les dejó la actividad y una frase de reflexión, la cual se someterá a votación para ser exhibida en cartulina, con buena presentación y ortografía, al interior de los respectivos salones.	
Proyectos integrados	Ciencias naturales, lengua castellana, artes plásticas
Contenidos didácticos y	Desarrollo de: creatividad, habilidades comunicativas,

pedagógicos	expresión corporal, entonación, dotes artísticas y talento.
Estrategias metodológicas	
Aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo y colaborativo	
Evaluación	
Como criterio de evolución se tendrán en cuenta: interés por participar, lectura, entonación y expresión oral, iniciativa, trabajo en equipo, coordinación de movimientos, gesticulación experiencias previas.	
Población:	Estudiantes de primero a quinto
Duración de la actividad:	Primer período (en su clase cada docente empleará el tiempo necesario para la preparación)
Recursos:	
Humano:	Humanos. Docente, estudiantes, comunidad educativa
Didáctico y físico	Didácticos: Textos, vestuarios, cartulina, foami, variedad de papeles. Físicos: Escenario, patio del colegio, aula de clases.

Desarrollo De La Propuesta: Núcleo 2 Experiencias Significativas De Lectura

Núcleos temáticos	**Día de la familia**

El presente núcleo temáticopone en práctica las experiencias significativas de lectura. Se realiza durante el segundo período escolar, que va desde el mes de abril hasta el mes junio, se hace con el fin de abarcar dos fechas importantes de la familia, como son: el día de la madre y día del padre. En esta participa toda la familia, poniendo en práctica sus conocimientos, habilidades, destrezas y previas consultas. A manera de ejemplo, consta de tres actividades, cada una de las cuales estarán organizadas en tres grandes momentos importantes: Un primer momento es antes de las actividades – etapa de preparación. Un segundo momento es durante la actividad. Y un tercer momento, después de la realización de la actividad. Así mismo, la etapa de preparación inicia, una vez finalizado el primer período, para lo cual se cita a los acudientes para informarles cuáles son sus compromisos durante la etapa de preparación y desarrollo.

Las actividades a desarrollar se realizarán duranteactos socio-culturales, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de participar en:

1. Obra de títeres.
2. Concurso de poemas.
3. Cuento viajero.

Núcleos temáticos	**Día de la familia**
Estrategia1	Obra de títeres
Actividad:	Representar una obra leída o narrada, instruido por un guion y ofrecerla a los espectadores, mediante títeres.
Objetivo:	Favorecer la expresión oral aprendizaje de vocabulario, creatividad y fomento de relaciones sociales.
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la actividad:	
Para esta actividad el docente de ética y valores, propone la presentación de un tema relacionado con el rescate de los valores, que aunque no están perdidos, si están ocultos en algunos miembros de la sociedad. La propuesta es que se realice mediante una obra de títeres. Esta actividad se hará integrada con lengua castellana, artes plásticas y éticas y valores. El docente de lengua castellana incentivará a los estudiantes a participar en la obra de títeres, para lo cual procede a mencionar nombre de fábulas, para que escojan de manera consensual una. Luego de la selección, se les recomendará leerla en casa, para lo cual se enviará nota a los padres de familia. En la siguiente clase, a manera de práctica, el docente entregará un guion de la fábula seleccionada, los reunirá de acuerdo al número de personajes de la historia y procederá a repartir los guiones. Después de leer el guión en grupo, discutirán que personaje representará cada uno, y el docente lo deja consignado en un cuaderno que comparte con el docente de artes plásticas. El docente de artes plásticas por su parte, será el encargado de realizar los ensayos en su clase. La presentación se hará frente a los docentes de las áreas integradas, quienes realizarán la selección del mejor grupo, mediante votación con los estudiantes. Cabe destacar que el padre de familia también aportará la materia prima para la realización del material requerido.	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad.	
De acuerdo con las instrucciones brindadas por el docente de ética y valores, con el fin de controlarles el tiempo, el docente de lenguaje apoyará a los estudiantes en elaboración del guion. Los ensayos los seguirán haciendo en clases de artes plásticas, al igual que la elaboración de los títeres y el diseño escenográfico. Esta actividad será presentada en el día de la familia. El orden de presentación de los actos se desarrollará teniendo en cuenta las edades de los niños. (Los de menor grado serán los primeros en presentarse y así sucesivamente). La presentación contará con veinte minutos por cada grupo, es decir, con una duración total de 1 hora 40 minutos en escena, sin incluir el montaje del escenario. (se intercalará con otros puntos del programa para tiempo a cada grupo de hacer su respectivo montaje)	
Tercer momento	
A lo largo de la realización de la actividad	

En la siguiente clase, posterior a la presentación de la obra, el docente de lenguaje se reunirá con su respectivo grupo (grado) y les aplicará un taller relacionado con las palabras que más se utilizaron en la obra, buscar su significado y observar la escritura correcta de las mismas haciendo uso del diccionario. Luego de encontrar los significados de las palabras más usadas en la obra se formará oraciones con ellas y se sacará una frase orientada a los valores, se les hará la claridad que esto no es una evaluación, que lo importante fue su comportamiento a lo largo del proceso	
Estrategias metodológicas:	Aprendizaje colaborativo - aprendizaje basado en problemas (ABP).
Proyectos integrados	Ética y valores, lengua castellana, educación artística.
Contenidos didácticos y pedagógicos	, significativo, conocimientos previos, construcción de conocimientos, desarrollo de bases valorativas, creatividad, espontaneidad, desarrollo de coordinación óculo manual, autonomía, expresión lingüística
Se basará en un aprendizaje dinámico lúdico, cooperativo y colaborativo.	
Evaluación	
El compromiso y deseo de participación, cumplimiento con las tareas asignadas previa a la presentación, dinamismo y creatividad al actuar, motivación al momento de los ensayos, atención, intervención, espontaneidad, curiosidad. Es importante anotar que al igual que las actividades anteriores, se tendrá en cuenta todo el proceso, por lo cual, los docentes integrantes de este proyecto deben mantener una estricta comunicación, atención.	
Población:	Grados: de primero a quinto
Duración de la actividad:	Segundo período académico, incluyendo la etapa de preparación. Prácticas y ensayos una vez por semana)
Recursos:	
Humano:	Docentes, estudiantes padres de familia.
Didáctico y físico	Didácticos. Tubos P.V.C. tela, máscaras, títeres, micrófono, música, escenario, marionetas, témperas, colores, marcadores. Físicos. Aula de clases, cancha o lugar espacioso de la institución.

Núcleos temáticos	**Día de la familia**
Estrategia 2	Concurso de poemas y canciones poéticas.
Actividad	Recitar o cantar ante un público la letra de un poema o canción que fue leída y consultada anteriormente.
Objetivo:	Despertar el interés y el gusto por la lectura de poemas.
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la tarea	
En clase el docente de Lengua Castellana, en los grados de tercero a quinto, ambientará cada salón colocando el audio de algunas poesías recitadas (Rafael Pombo) y canciones poéticas (Rafael Escalona). Se les sugerirá que para la próxima clase cada estudiante traiga un poema de su interés, el cual recitará en clase con las pautas e instrucciones brindadas por el docente. Al finalizar la actividad, se enviará un comunicado a los padres de familia, donde se les invita a que sean partícipes de esta actividad, motivando a sus hijos a consultar poesías cantadas o recitadas. De igual forma se les informará que el objetivo de esto es motivarlos a que participen del concurso de poesías que se llevará a cabo el día de la familia, dejándoles claridad que la poesía puede ser recitada por los miembros que conformen dicha familia.	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad.	
Durante este último momento, los docentes harán un acompañamiento permanente, animando e incentivando a los estudiantes y a los padres, a través de notas en los cuadernos y dejando opción de enviar el poemas que van a recitar para ser revisado, lo cual les dará seguridad para su expresión oral y corporal, su grado de organización y preparación. El día de la actividad los participantes serán inscritos.	
Tercer momento	
A lo largo de la realización de la actividad	
No sólo se tendrá en cuenta el producto final, sino que se valorará todo el proceso a lo largo de la actividad, se le dejará claro a los participantes que no fueron seleccionados, que todos los poemas fueron relevantes para el concurso, pero que hay unos que se ajustan más a los lineamientos propuestos por el mismo.	
Contenidos didácticos y pedagógicos	
Aprendizaje cooperativo y colaborativo- aprendizaje basado en problemas	
Proyectos integrados	Ciencias naturales, ciencias, sociales, religión, ética y valores
Estrategias metodológicas	
Las estrategias metodológicas estarán basadas en un aprendizaje cooperativo, colaborativo.	
Evaluación	

Como criterio de evolución se tendrán en cuenta: el interés, la atención, creatividad, curiosidad, originalidad, adquisición de nuevas habilidades, aprendizaje a partir de errores, autoformación, conocimientos previos. Para seleccionar los textos ganadores, se tomarán en cuenta, tanto criterios de creatividad, fluidez y autoría. Es válido anotar que también es importante la opinión de los docentes de lengua castellana, orientador de todo el proceso, quien dará a los jurados su opinión acerca del proceso de cada participante durante la etapa de elaboración del texto.	
Población:	Grados de tercero a quinto
Duración de la actividad:	Segundo período (prácticas de preparación una vez por semana durante todo período)
Recursos:	
Humano:	Estudiante, docente, padre de familia.
Didáctico:	Materiales o recursos que sean necesarios.
Físicos:	Aula de clases, patio o salón de actos de la institución.

Núcleos temáticos	**Día de la familia.**
Estrategia 3.	Cuento viajero
Actividad	Creación de cuentos siguiendo pautas y el contenido de la idea principal.
Objetivo:	Despertar el interés por la lectura a través del acompañamiento familiar.
El presente núcleo temático consta de sólo una actividad, organizada en tres grandes momentos importantes: Un primer momento es al comienzo de las actividades, un segundo momento es durante la actividad, y por último a lo largo de todo el proceso o desarrollo de cada actividad.	
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la tarea	
La presente actividad se desarrollará con los estudiantes de los grados primero, y segundo. Cada curso se dividirá en grupos de cinco integrantes, los cuales se enumerarán del uno al cinco. La actividad será dirigida por los docentes de lengua castellana, pero también participarán los docentes de religión y de ética valores, quienes darán ilustraciones en secuencias desordenadas para que los estudiantes con la ayuda de sus padres las organicen e interpreten los valores y frases bíblicas que se encuentran al armar de manera lógica las ilustraciones, se les informa a los padres que estos aspectos pueden utilizarlos para enriquecer la historia que van a construir. En cuanto a la técnica, consiste en la elaboración por parte del docente líder, de una portada con la frase "Cuento Viajero" la cual estará decorada y elaborada de manera creativa, dentro de la portada se organizará un paquete de hojas en blanco en las cuales seguidamente que el docente escribe la primera frase, a manera de idea principal del cuento. Cada niño, padres o acudientes al momento de recibir de visita esta herramienta (cuento viajero), indicarán sus aportes de manera creativa. Antes de comisionarlo a la primera familia, se enviará un comunicado explicándoles a los padres en qué consiste la técnica: cuáles deben ser sus aportes, cuánto tiempo permanecerá el cuento viajero en sus hogares y la relación que debe llevar todo el texto de principio a fin.	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad:	
De acuerdo a las fechas establecidas, se les entregará a los estudiantes número uno, de cada grupo, una hoja de papel que contiene, ya sea una oración (idea principal) o un párrafo iniciado por uno de los docentes, la finalidad es que el estudiante en colaboración con sus padres continúen construyendo oraciones coherentes y secuenciales, hasta finalizar un párrafo o que construyan otro teniendo en cuenta las ideas del primero. Finalizado éste, el estudiante debe hacer una ilustración que refleje su escrito. De acuerdo al orden establecido se continuará con el	

<table>
<tr><td colspan="3">resto de integrantes, siguiendo el orden, dos, tres, cuatro, cinco; hasta llegar al final de la historia, la cual debe ser socializada.

El docente debe hacer el seguimiento al cuento, haciendo cumplir los tiempos. Se revisarán los aportes y creatividad que expresaron padres y estudiantes. Así mismo, debe verificar la coherencia de la idea principal con el contenido de cada párrafo. Finalizado el texto se enviará una copia a los padres de familia, para que éstos sugieran un título, el cual será elegido en consenso por los estudiantes.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tercer momento</td></tr>
<tr><td colspan="3">A lo largo de la realización de la actividad</td></tr>
<tr><td colspan="3">Cada grupo seleccionará un relator para que realice uno de los relatos escogidos al azar, para lo cual deben reunirse todos los grados y docentes involucrados. Así cada estudiante tendrá la oportunidad de identificar su aporte y comentar: de qué manera lo logró hacer junto con sus padres, como se sintió al realizar la actividad y que enseñanza le dejó. De acuerdo al grado y a las temáticas propuestas para los mismos, cada docente decide que tema trabajará, tomando como base los textos realizados. Con esta actividad se propone desarrollar las siguientes temáticas: vocabulario, clases de palabras según su sílaba, sinónimos, antónimos, formación de frases y oraciones sencillas, partes de un cuento, sustantivo, adjetivo, artículo. Todo lo anterior se desarrollará de acuerdo a las temáticas correspondientes al grado. Se recomienda desarrollar temáticas alusivas a situaciones de la vida real. Este maravilloso viaje finalizará cuando el docente constate que llegó a todos los hogares de los niños involucrados en la actividad, por esta razón se hace necesario un seguimiento y control por parte de éste. Después de votar y asignarle el título al cuento se procederá a reflejar el título en la portada.</td></tr>
<tr><td>Proyectos integrados</td><td colspan="2">Lengua castellana, religión, ética y valores.</td></tr>
<tr><td>Contenidos didácticos y pedagógicos</td><td colspan="2">Trabajo cooperativo, desarrollo de la imaginación autonomía, espontaneidad, curiosidad, creatividad, aprendizaje significativo, expresión oral y escrita.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Estrategias metodológicas</td></tr>
<tr><td colspan="3">Se basará en un aprendizaje cooperativo y colaborativo.</td></tr>
<tr><td>Evaluación:</td><td colspan="2">Como criterio de evolución se tendrán en cuenta: nivel de motivación intrínseca, extrínseca, interés por aportar, acompañamiento familiar, creatividad, grado de participación, expresión de sentimientos y emociones, la imaginación, espontaneidad con que narran situaciones cotidianas, relación temática, socio afectividad,</td></tr>
<tr><td>Población:</td><td colspan="2">Estudiantes de primero a tercer grado.</td></tr>
<tr><td>Duración de la actividad:</td><td colspan="2">Un período escolar (Prácticas de preparación dos días por semana).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Recursos:</td></tr>
<tr><td>Humano:</td><td colspan="2">Estudiantes, padres de familia, acudientes, docentes.</td></tr>
</table>

Didáctico y físico	Didácticos. Variedad de papel, colores, plumones, cartulina. Físico: Vivienda de los estudiantes, salón de clases.

Desarrollo De La Propuesta: Núcleo .3 Identificación De La Realidad, Condiciones Sociales Y Culturales

Núcleos temáticos	**Fiesta de la colombianidad**

El presente núcleo temáticopone en práctica la identificación de la realidad, condiciones sociales y culturales. Se realiza durante el tercer periodo, el cual va de los meses de julio a septiembre. Se realiza en este período, precisamente porque en este ciclo se encierran dos fechas importantes que conmemoran el día de la independencia colombiana que se realiza el 20 de julio y la Batalla de Boyacá, el 7 de agosto. Al igual que en núcleos anteriores, cada una de las actividades estarán organizadas en tres grandes momentos importantes: Un primer momento es antes de las actividades, un segundo momento es durante la actividad, y un tercer momento es después de realizar la actividad.

Las siguientes son tres actividades que se trabajarán a manera de ejemplo, lo que no quiere decir que sean las únicas que se pueden desarrollar durante la fiesta de la colombianidad. Ahora bien, en cuanto al aprendizaje y evolución del estudiante, es algo que con seguridad no se dará en una sola actividad, pero si será el punto de partida para lograr persuadirlo y motivarlo. El trabajo continúa al interior de las aulas de clases.

Las actividades a desarrollar se realizarán duranteactos socio-culturales, donde los estudiantes realizarán:.

1. Lectura e interpretación de canciones típicas de cada región.
2. Exposición de Platos típicos.
3. Vestidos típicos (fashion).

Núcleos temáticos	**Fiesta de la colombianidad.**
Estrategia1.	Lectura e interpretación de canciones típicas de cada región.
Actividad	Adquirir nuevos aprendizajes de forma natural en un contexto real de comunicación, mediante la lectura e interpretación de canciones típicas.
Objetivo:	Utilizar la música como forma comunicativa que incentiva el hábito hacia la lectura.
El presente núcleo temático cuenta con sólo una actividad que se describe a continuación:	
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la actividad:	
El docente de Ciencias Sociales, les asigna a los estudiantes la búsqueda de canciones típicas de las diferentes regiones colombianas: Amazónica - Andina - Caribe - Llanos Orientales - Pacifico – Insular. (2 canciones por región) A partir de esas canciones, también consultar las biografías de los correspondientes autores. (Se le informa al padre de familia que debe acompañar al estudiante en este proceso de búsqueda) Por grado se escogen tres participantes para que interpreten dichas canciones. De este modo se está invitando de una manera amena a conocer acerca de la colombianidad, puede que las situaciones no hagan parte de situaciones actuales, pero si los conecta con la historia de cada región. Habrá una previa inscripción para participar de un concurso de intérpretes.	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad.	
En tarima, los estudiantes inscritos en el concurso, interpretarán sus respectivas canciones y al final de cada intervención, habrá otro estudiante leyendo la biografía del autor de la misma.	
Tercer momento	
A lo largo de la realización de la actividad	
Finalizada la actividad el docente de sociales, pedirá que hagan por escrito las conclusiones de la actividad, es decir que les pareció la experiencia, que aprendieron de cada región, a partir de la lectura de las canciones que consultaron.	
Proyectos integrados	Ciencias sociales, lengua castellana.
Contenidos didácticos y pedagógicos	Conocimientos previos, aprendizaje significativo, aptitudes musicales, capacidad de análisis y criticidad, socialización, intercambio de opiniones.
Estrategias metodológicas	
Se basará en un aprendizaje lúdico, cooperativo y colaborativo.	

Evaluación	
Como criterio de evolución se tendrán en cuenta: Participación, aportes, intencionalidad, fluidez verbal, competencias comunicativas, espontaneidad, autonomía curiosidad. Se evaluará todo el proceso de principio a fin y a todos los participantes, incluso el apoyo de los padres de familia.	
Población:	Estudiantes de primero a quinto.
Duración de la actividad:	Tercer período (cada docente hará un práctica semanal)
Recursos:	
Humano:	Estudiantes, padres de familia, acudientes, docentes.
Didáctico y físico	Didácticos. Textos escritos, computador. Físicos: escenario escolar.

Núcleos temáticos	**Fiesta de la colombianidad.**
Estrategia 2	Exposición de platos típicos
Actividad	Preparar platos típicos colombianos como estrategia para orientarlos a lectura.
Objetivo:	Ampliar el conocimiento cultural, mediante la lectura y búsqueda de los diferentes platos típicos, jergas y dialectos de las diferentes regiones de Colombia.
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la actividad:	
El docente de Ciencia sociales asignará a los estudiantes de los grados de primero a quinto la consulta de los diferentes platos típicos de cada una de las regiones colombianas: Amazónica - Andina - Caribe - Llanos Orientales - Pacifico – Insular, con el fin de que cada estudiante conozca la gastronomía su gastronomía. Luego, a través de sorteos se asignará a cada grado el plato con el que deben presentarse en comunidad (acto socio cultural). Se envía una nota a los padres de familia para informarles y con la ayuda del director de grupo se asignarán los ingredientes que debe traer cada estudiante, ya sea preparado, o sea que entre los padres de familia acuerden que uno de ellos elabora el plato, previa colaboración del resto de padres de familia. Después se les insta a los estudiantes para que consulten el dialecto y la jerga de la región que le correspondió. Finalmente, se hace un próximo sorteo con los estudiantes que deseen presentar el plato	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad.	
Los estudiantes elegidos, saldrán a hacer la exposición utilizando expresiones propias de la región, es decir utilizando el dialecto y la jerga. El concurso se realizará en el lugar dispuesto para este fin y como se dijo anteriormente, participarán los estudiantes de primero a quinto grado. Contará con jurados que pueden ser los padres de familia, para que sean los catadores de los sabores. Docentes de la secundaria.	
Tercer momento	
A lo largo de la realización de la actividad	
Los directores de grupos y los docentes integrados serán los encargados de hacer los respectivos seguimientos de sus actividades, de acuerdo con el área o interés. Cada docente tiene autonomía.	
Proyectos integrados	Artes, ciencias sociales, lengua castellana, directores de grupo.
Contenidos didácticos y pedagógicos	Aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Estrategias metodológicas	
Aprendizaje cooperativo y colaborativo.	
Evaluación	
Creatividad, expresión oral y corporal,	
Población:	Estudiantes de primero a quinto grado.
Duración de la actividad:	Tercer períodos (prácticas semanales de acuerdo al criterio de los docentes implicados)
Recursos:	
Humano:	Estudiantes, docentes, padres de familia.
Didáctico y físico	Didácticos: Textos, computador, vestuario, alimentos, utensilios de cocina. Físicos: Escenario institucional, aulas de clases

Núcleos temáticos	**Fiesta de la colombianidad.**
Estrategia 3	**Presentación de vestidos típicos (fashion)**
Actividad	Presentación de los trajes típicos de las diversas regiones colombianas, a partir de la consulta y lectura de textos.
Objetivo:	Conocer diversos trajes típicos de Colombia, utilizando la lectura como mediadora
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la actividad	
El docente de ciencias sociales y directores de grupos enviarán comunicado a los padres de familia donde se les informa que durante la semana habrá un día, en el cual los estudiantes dependiendo el grado, irán vestidos con traje típicos de la región que le correspondió: Amazónica - Andina - Caribe - Llanos Orientales - Pacifico – Insular, para lo cual deben consultar de acuerdo con la región que le correspondió. En esta etapa se seleccionan los estudiantes con mejor expresión y fluidez verbal para que sean los presentadores del fashion de los vestidos típicos, el cual consta de dos etapas. La primera deben realizarla en idioma español utilizando las jergas y dialectos propios de cada región y la segunda en inglés. Así mismo el docente de inglés apoyará al estudiante en la traducción de algunas oraciones en inglés, que traduzcan los aspectos más relevantes.	
Durante la realización de la actividad.	
Segundo momento Para esta fecha todos los estudiantes deben venir nuevamente vestidos de acuerdo con el vestido que les correspondió, el día que se les indicó. Por cada grado saldrá un modelo. De igual manera habrán dos presentadores, quienes presentarán el fashion primero se hace en lengua castellana, utilizando las jergas y dialecto propio de la región que el correspondió	
Tercer momento	
A lo largo de la realización de la actividad	
Los docentes luego de finalizada la actividad, harán un balance de todo el proceso y cada quien tiene la libertad de continuar reforzando al interior del aula de clases	
Proyectos integrados	Ciencias sociales, artística lengua castellana
Contenidos didácticos y pedagógicos	Aprendizaje cooperativo y colaborativo
Estrategias metodológicas	
Aprendizaje colaborativo y cooperativa	

Evaluación	
Se tendrán en cuenta la participación, motivación, trabajo en equipo, expresión oral y corporal, creatividad.	
Población:	Estudiantes de primero a quinto grado.
Duración de la actividad:	Tercer período (una vez por semana desde el momento de la preparación)
Recursos:	
Humano:	Estudiante, docente, padre de familia
Didáctico y físico	Didáctico: Textos colores, temperas, block, lápices. Físico: Aula de clases, patio de la institución, material reciclable.

Desarrollo De La Propuesta: Núcleo 4 Las Habilidades Comunicativas Para La Formación)

Núcleos temáticos	**Jornada de habilidades comunicativas, la ciencia y la tecnología**

El presente núcleo temático pone en práctica las habilidades comunicativas para la formación. Tiene como finalidad la realización de una actividad macro donde se pueda apreciar las habilidades que los estudiantes han desarrollado durante su año escolar, en las diferentes áreas del saber. A manera de ejemplo consta de tres actividades que se prepararán con anterioridad, con el fin de afianzar los conocimientos que se pretenden, alcancen los estudiantes en la macro actividad. Se realizará a mediados del mes de noviembre, pero se empieza a preparar a partir de los primeros quince días del mes de septiembre. A partir de esa fecha cada docente empezará a trabajar su material con los diferentes grupos de estudiantes. Se hace durante este período, con el fin de abarcar las temáticas vistas durante el año escolar y darles la oportunidad a los estudiantes a que socialicen sus saberes. Por ejemplo: que sean capaces de indagar y explicar cómo elaborar repelente para mosquitos, por qué se da la diversidad climática en el país, cómo elaborar máscaras del carnaval, quién escritor colombiano más representativo a nivel mundial, cómo mediante una revista gimnástica elaborar figura geométricas, entre aspectos. El fin que se persigue es aportar herramientas para logar que los estudiantes se apropien del conocimiento y sean capaces de socializar y divulgar la tecnología, la ciencia y la innovación, lo cual es muy necesario y urgente en las nuevas generaciones.

El presente núcleo temático consta de tres actividades. . Todo partiendo de la realización de la realización de múltiples lecturas.

INSTITUTO DE

Núcleos temáticos	**Jornada de habilidades comunicativas , de la ciencia y la tecnología**
Estrategia1.	Maleta comunicativa.
Actividad	Compartir opiniones de manera crítica y espontánea, a partir de la lectura e intercambio de las diferentes clases de textos.
Objetivo:	Desarrollar el análisis y la crítica.
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la actividad:	
Para desarrollar la presente actividad, el director de grupo, en colaboración con el de artística elaborará lo más parecido a una maleta, en materiales varios: cartón, foami, cartulina o corcho, la cual se decorará y colocará el nombre de "Maleta Comunicativa" dentro de la cual se depositan alrededor de 40 textos literarios, académicos, periodísticos. El número de libros debe ser superior o igual al número de estudiantes. Dicha maleta la presentará en cada uno de los grados: tercero, cuarto y quinto y explicará la manera como será puesta en práctica.	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad.	
El docente presenta la maleta a los estudiantes, le explica en qué consiste la actividad. Después los pasa grupos con los ojos vendados, en grupo de cinco para que escoja cada uno su texto una vez todos lo hayan hecho, el docente tocará un pito para dar orden que a partir de ese momento pasaran 30 minutos leyendo la obra dentro del aula, distribuyéndose los espacios se sugiere el mayor silencio posible: luego de transcurrido el tiempo estipulado, el docente pita se hace una pausa y todos atentos escuchan la próxima orden, la cual será intercambiar los textos pero antes, pide a los estudiantes que escriban el título del libro que leyeron y lo que más les impactó hasta donde lograron leer. Se continua con la segunda ronda de lectura, es decir, se inicia con los textos que se intercambiaron pero en lugares diferentes al aula (se sugiere patio o salón múltiple de la institución: esta lectura se deja hasta finalizar la clase, igual que con el texto anterior, debe escribir su título ya que la próxima clase iniciará con esa misma lectura. El estudiante que finalice primero deberá preguntar qué compañero leyó el mismo texto que él, con el fin de reunirse en parejas, para realizar comparaciones entre las diversas lecturas. En síntesis, durante todo el período académico, se analizarán aproximadamente 20 lecturas basándose en los parámetros indicados por el docente. Por último los estudiantes decoraran su trabajo en forma de texto, incluyendo: imágenes, frases y dibujos alusivos a la obra, estos serán exhibidos en un lugar que se acondicionará: en biblioteca, sala de profesores, a la entrada de la institución, entre otros. Se le asignará un nombre al sitio asignado.	
Tercer momento	

A lo largo de la realización de la actividad	
El docente invitará a los grados primero, segundo, incluso a los que participaron realizando en la actividad, para que por grupos realicen un análisis de los trabajos. En la parte de atrás de cada libro exhibido encontrarán hojas en blanco donde podrán dejar sus aportes y sugerencias.	
Proyectos integrados	Lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales, artística
Contenidos didácticos y pedagógicos	Desarrollo de agilidad mental, capacidad de observación, intencionalidad, criticidad, argumentación; en el desarrollo de la lectura.
Estrategias metodológicas	Aprendizaje cooperativo y colaborativo.
Evaluación:	Como criterio de evolución se tendrán en cuenta: interés, participación, Espontaneidad, autonomía, capacidad de: interpretación, argumentación proposición desarrollo de la criticidad, redacción
Población:	Estudiantes de tercero, cuarto y quinto.
Duración de la actividad:	
Recursos:	
Humano:	Estudiantes, docentes
Didáctico y físico	Físico: Aula de clases, patio de la institución. Didáctico: Textos colores, temperas, block, lápices

Núcleos temáticos	**Jornada de habilidades comunicativas, de la ciencia y la tecnología.**
Estrategia 2	Concursos alcanzar la estrella cultura general
Actividad	Concursar para mostrar sus habilidades mentales e intelectuales adquiridos mediante la consulta y lectura de textos
Objetivo:	Generar espacios de participación que permitan la socialización de saberes.
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la actividad	
Durante un mes los diversos docentes darán temas puntuales relacionados con su área de competencia, para que los estudiantes con la ayuda del padre de familia realicen consultas y se preparen para la actividad central. Durante ese tiempo el docente tomará 20 minutos de su hora de clase para hacer un sondeo de cómo van los conocimientos. Cuando los estudiantes den muestra de preparación, realizará un concurso dentro del aula de clases y de ahí saldrán cinco representantes de cada grado. El concurso contará con preguntas de los distintos saberes puntualizando en los temas previamente dados por los docentes. Por ejemplo: En lenguaje, el uso de mayúsculas. Habrá preguntas relacionadas con ese tema. En ciencias naturales, animales mamíferos. Habrá preguntas relacionadas con ese tema. Para el concurso se harán cinco mesas de trabajos, integrados por cinco estudiantes, uno por cada grado de primero a quinto. Esto con el fin que las mesas o equipos queden balanceados, puesto que todos van a compartir sus conocimientos. Para iniciar el concurso un integrante de cada equipo saca una balota para saber el orden que llevará cada uno durante el concurso.	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad.	
Este momento al igual que el primero es fundamental, pues es aquí donde el estudiante muestra el potencial adquirido en la etapa de preparación. Es más complejo, pues estarán expuesto a la mirada de toda una comunidad educativa, razón por la cual el acompañamiento, apoyo y animación por parte del padre de familia y el docente, son de gran relevancia, éste último debe hacerles saber que la preparación es un paso muy importante y que ellos lo están, así se sentirán seguros motivados y con menos temor. Durante la semana de las lenguas se tomará un día para realizar este concurso, el cual consiste en la participación espontánea de un grupo estipulado de estudiantes por cada grado. (el número que los docente considere necesario) En el patio o salón de eventos se coloca el número de mesas requeridas, Los grupos se armarán no por grados, sino que en cada mesa se organizarán	

los grupos, incluyendo un estudiante de cada grado, al final quedarán los grupos integrados por cinco estudiantes, uno de cada grado. Una vez preparado el escenario, se procederá a dar inicio a la presentación de la actividad, la cual estará a cargo de dos estudiantes, uno de quinto y otro de cuarto grado, quienes harán de maestros de ceremonia y habrá un tercer estudiante también de quinto grado, quien realizará las veces de presentador, estará con un micrófono fuera del escenario, indicando lo que pasa dentro del público. Habrá un jurado conformado por cinco docentes y un delegado de juegos y espectáculos que será padre de familia. Con base en las actividades realizadas previamente por los docentes de lengua castellana en cada grado, se realizarán las preguntas. Cabe destacar que esta actividad está sujeta a cambios. (Acorde con los recursos, espacio o cualquier otro aspecto de la institución).
Tercer momento
Después de realizar la actividad:
Como en todas las actividades, se hace necesario aclarar que la evaluación no consiste en una nota calificativa al final, sino que a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente debe preocuparse por resaltar y descubrir las habilidades de sus estudiantes y adecuar un contexto propicio, que le permita a ellos, sentirse cómodos, enfrentándose a situaciones que marquen imágenes y momentos placenteros y que lo asuma como un proceso formativo que va a servirle en su formación para la vida.

Contenidos didácticos y pedagógicos	Desarrollo de agilidad mental, capacidad de observación, intencionalidad en el desarrollo de la lectura rápida y autonomía.
Proyectos integrados	Religión, valores, lengua castellana, artística.

Estrategias metodológicas
Se basará en un aprendizaje dinámico lúdico, cooperativo y colaborativo.
Evaluación
Como criterio de evolución se tendrán en cuenta: el interés y deseo que demuestra el estudiante por participar y adiestrarse en las técnicas que propone el concurso, la motivación por ampliar su vocabulario, el ánimo que muestra por la escritura correcta de las palabras y los más importante la adquisición del hábito lector mediante la aplicación de la técnica. ***Primera fase*:** Se tendrá en cuenta el interés, preparación, motivación, entusiasmo y avances durante la etapa de preparación ***Segunda fase*:** En este punto se evaluará la postura, seguridad, espontaneidad y grado de preparación que muestren los grupos durante la realización de la actividad. ***Tercera fase***: Se evaluará todo el proceso, incluyendo el trabajo docente y apoyo de padres de familia. Lo más importante la motivación hasta después de realizado el concurso.

Población:	Grados de: primero a quinto
Duración de la actividad:	Cuarto período (prácticas semanales de acuerdo al criterio de cada docente)
Recursos:	
Humano:	Docentes, estudiantes padres.
Didáctico y físico	Físicos: escenario de la institución, aula de clases. Didácticos: papeles varios, marcadores, resaltador, cartulina.

Núcleos temáticos	**Jornada de habilidades comunicativas, de la ciencia y la tecnología.**
Estrategia 3	Feria de exposiciones con muestras de las diversas áreas integradas.
Actividad	Exposiciones de muestras que reafirmen los conocimientos adquiridos en las diversas áreas del saber.
Objetivo:	Generar espacios de participación que permitan ver el nivel de creatividad, expresión, investigación y consulta mediante lecturas.
Descripción del aprendizaje:	
Primer momento	
Antes de la actividad	
Los docentes de las diferentes áreas como: Ciencias naturales, ciencias sociales, informática, educación física, artes y lengua castellana. Organizan la actividad de cierre que consiste en una feria múltiple, en la cual los diversos grados participarán haciendo muestras de experimentos, dibujos, mino foro donde tengan la oportunidad de explicar los cambios climáticos, presentación de una revista gimnásticas. Esta última estará integrada con geometría, puesto que las figuras que realizarán los estudiantes, serán figuras geométricas, tales como: Círculos, cuadrados, triángulos, ángulos, y otra serie de figuras.	
Segundo momento	
Durante la realización de la actividad.	
Cada docente desde su área dará las pautas. El docente de lengua castellana será el encargado de realizar el foro. El docente de ciencias naturales dará las pautas para realizar exposiciones del cuerpo humano, la cual trabajarán con ayuda del docente de artes y padres de familia. Por su parte el docente de ciencias sociales, dará las pautas para que los estudiantes realicen presentaciones en PowerPoint, lo cual trabajarán con el docente de informática. Los docentes de educación física y geometría trabajarán de forma integrada. El primero trabajará en la coordinación de movimientos y el de matemáticas, dará las pautas para la realización de las figuras. Cada grupo realizará su actividad de acuerdo a la tarea asignada.	
Tercer momento	
A lo largo de la realización de la actividad	
Cada director de grupo y docente de las áreas integradas realizarán un seguimiento a su respectiva actividad y tendrán la libertad de seguir trabajando el tema después de finalizada la actividad o de acuerdo con los resultados, darla por terminada.	
Contenidos didácticos y pedagógicos	Desarrollo de agilidad mental, capacidad de observación, autonomía, creatividad, expresión oral y corporal.

Proyectos integrados	Lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales, artística, educación física, informática, matemáticas, directores de grupo.
Estrategias metodológicas	Se basará en un aprendizaje dinámico lúdico, cooperativo y colaborativo.
Evaluación	
Como criterio de evolución se tendrán en cuenta: el interés y deseo que demuestra el estudiante por participar y adiestrarse en las técnicas que propone cada docente, la motivación por ampliar su conocimiento, el ánimo que muestra por la expresión correcta de las palabras y los más importante la adquisición del hábito lector, el apoyo y colaboración familiar	
Población:	Grados de: primero a quinto
Duración de la actividad:	Tres meses incluyendo la preparación
Recursos:	
Humano:	Docentes, estudiantes padres.
Didáctico y físico	Físicos: patio o cancha del colegio. Didácticos: papeles diversos, marcadores, resaltador, cartulina, micrófono música, computador, cancha deportiva

6. Conclusiones Y Recomendaciones

Para concluir este trabajo de tesis, este apartado se dedicará a mostrar las conclusiones y recomendaciones obtenidas a lo largo de la investigación. Lo anterior, con el fin de que se le pueda dar continuidad al proyecto, así como mostrar los beneficios obtenidos del mismo.

6.1. Conclusiones

El objetivo general de este proyecto, fueproponer estrategias didácticas emergentes que contribuyeran al desarrollo de la motivación hacia el proceso lector en el nivel de básica primaria. Este objetivo se quería lograr para desarrollar el hábito lector en los estudiantes.

En este orden de ideas, el primer objetivo específico del estudio, estuvo orientado a identificar la motivación en los estudiantes de básica primaria. De este se obtuvo como conclusión que los estudiantes presentan un nivel motivacional escaso frente al proceso lector.

En cuanto al segundo objetivo específico del estudio, consistía en describir las estrategias didácticas empleadas por los docentes para motivar el desarrollo del proceso lector en los estudiantes de básica primaria. Se evidenció que los docentes no tienen establecido un plan lector ni un método definido para la enseñanza de dicho proceso. Por otro lado, se pudo identificar que existe poco acompañamiento por parte de los padres de familia y desinterés de los estudiantes hacia el ejercicio del proceso lector. Lo anterior quedó demostrado en la

información arrojada en las dos técnicas de recolección de información que se les aplicó a los estudiantes.

Ahora bien, el tercer objetivo específico del estudio, el cual radicaba en resignificar la didáctica del proceso lector en básica primaria, a partir de las necesidades motivacionales de los estudiantes y estrategias empleadas por los docentes, se observó que estos últimos ante esta problemática, están dispuestos a contribuir con una dinámica que ayude a incrementar la motivación frente al proceso lector de los estudiantes de básica primaria de la de la institución educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad.

De acuerdo con lo arrojado en análisis de la información, se pudo observar que los estudiantes presentan dificultad en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura. Esto respondió al objetivo general de esta investigación, pues, se reflejó, primero, la poca motivación frente a la didáctica empleada por el docente el proceso lector y segundo, el escaso acompañamiento brindado en su entorno familiar.

En consecuencia, existe conexión y coherencia entre las diferentes partes de la investigación, el marco conceptual, la metodología y los resultados. Asimismo, se evidenció que los docentes están conscientes de las deficiencias de sus estudiantes en el proceso lector, producto de la poca motivación y escasa estrategia que faciliten la enseñanza-aprendizaje de este proceso en el aula de clases. También se observó la ausencia de un plan lector. De igual manera, se encontró que los docentes no ofrecen ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura en donde los estudiantes tengan la posibilidad de interactuar con diversos recursos y materiales.

Las estrategias que se presentan en la propuesta de esta investigación, serán de gran utilidad, siempre y cuando, el docente, re-signifique su didáctica frente al proceso lector en su quehacer pedagógico. Si utilizan actividades adecuadas, los estudiantes podrán alcanzar un nivel de lectura acorde con su edad.

Así las cosas, esta propuesta esta contextualizada en las dificultades evidenciadas en el estudio, lo cual posibilitará la motivación de los estudiantes de la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad, en sus acciones cognoscitivas, prácticas y valorativas que hacen parte del proceso lector.

6.2. Recomendaciones.

En un proyecto como este, siempre se desea que haya una mejora continua del mismo; por lo tanto, se recomienda dar a conocer la tesis a toda la comunidad educativa de la institución Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad, con el fin de que se implementen las estrategias de la propuesta como avances positivos dentro del proceso integral de formación de los estudiantes.

Así mismo se sugiere la implementación de diversas actividades de lectura dentro y fuera del salón de clases basadas en los intereses de los estudiantes, con el fin de promoverla motivación hacia el proceso lector. También se recomienda la realización de reuniones en las cuales los docentes compartan experiencias que les permita mejorar enriquecer su quehacer pedagógico.

Otra recomendación sería extender la investigación a la básica secundaria, si se evidencian dificultades en el proceso lector.

Por último sería recomendable institucionalizar la propuesta, teniendo en cuenta los cuatro núcleos temáticos sugeridos, uno por cada período.

Referencias

Albert M. (2007). La investigación Educativa: Claves teóricas. España: Mac Graw Hill.

Alarcón Rivadeneira, Iza Pila, Caisaguano Vega, (2013), en Ecuador , Búsqueda de técnicas de motivación a la lectura, para incentivar al niño del 5°, 6° y 7°

Alsina M. (1999). La comunicación intercultural. Barcelona: Ilustrate.

Alsina, M. (1999). La comunicación intercultural. Barcelona: Anthropos.

Angulo, J (2011). Apreciación de los profesores acerca de las didácticas que generan aprendizajes significativos en la facultad de psicología de la universidad iberoamericana De Bogotá (Colombia). Barranquilla: Revista Psicogente. Universidad Simón Bolívar.

Ballas, C & Castillo E. (2008). Etnografía Campos de aplicación en educación y etapas en el proceso de investigación. Bogotá: Universidad Javeriana.

Ballas, C. & Castillo, H. (2008). Etnografía campos de aplicación en educación y etapas en el proceso de investigación. Bogotá: Universidad Javeriana.

Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Bogotá: Uniandes y Norma.

Brito, J. (2002). Pedagogía conceptual desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Bogotá: Fundación Alberto Merani

Campos, A. (2009). Métodos mixtos de investigación. Bogotá: Magisterio.

Ortiz, C., Andreu, A., Isern, F. & Pérez, G. (2014) Metodología docente motivación en el aprendizaje

Carrasco, J. &Basterretche, J. (2004) Técnica y recurso para motivar a los alumnos. Madrid: Kialp, S.A.

Carrasco, J.B. & Basterretche, J. (2004). Técnicas y recursos para motivar a los alumnos. (6º edición). Madrid: RIALP S.A.

Cassany, D (2004). La cocina de la escritura. México: Anagrama.

Centro Virtual de Noticias de la Educación (2014). Secretaría de Educación del Atlántico. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/cvn.

Castillo, E (1996) Currículo y Proyecto Educativo Institucional. Colombia: Kinesis.

Cerda, H. (2001). La investigación total, La unidad metodológica en la investigación científica. Bogotá: Magisterio.

Cerda, H. (1993). Los elementos de la Investigación Bogotá: El Buho Ltda.

Cifuentes I, Zambrano J, Lupú N y Prieto A. (2013) la motivación y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de primer año de educación básica, de las escuelas "luis amando ugarte" y "santa elena" de la ciudad de machala, durante el periodo lectivo 2011-2012. (Tesis de pregrado) Universidad Tecnica de Machala. Educación parvularia. Ecuador.

Condemarín, M. (1995). Madurez Escolar. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Condemarín, M. (1998). Jugar y leer. Buenos Aires: Editorial del nuevo extremo SA.

Condemarín, M. (2001). El Placer de leer. Chile: Ministerio de Educación de la República de Chile.

De Soto, C. (1999). Saber estar: guía práctica de buenas maneras. Madrid: Palabra.

Decreto 1290. (2009). Evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Ministerio de Educación nacional.

Díaz, F. & Hernández (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill

Díaz, M. & Muñoz, A. (2013). Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, Vol. 10º, p 468-479.

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (2004 p. 30, 31) Ministerio de Educación Nacional.

Frabboni F. (2011). El libro de la pedagogía y la didáctica I.- La educación. Madrid: Popular Vol.1.

Freire, P (1998). Pedagogy of Freedom: Ethics, Democracy, and Civic Courage, Estados Unidos: Illustrated.

García, E. Gil, J. Rodríguez, G (1996). Metodología de la investigación cualitativa. España: Aljibe.

Gilbert, I (2005). Motivar para aprender en el aula: las 7 claves de la motivación escolar). Barcelona: Paidós Educadores.

Gómez, M. (1996). La producción de texto en la escuela. México: Secretaria de educación Pública (SEP)

González, J. (2012). Teoría Educativa Transcompleja. Barranquilla: Universidad Simón Bolívar.

Henao, J. & Castañeda, L. (1995). Lenguaje y lectoescritura. Bogotá: Cooperativa Magisterio

ICFES Saber 3º, 5º y 9º (2014). Recuperado de: http://www.icfesinteractivo.gov.co

Jurado, F (1997). Investigación escritura y educación. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Jurado, F (1998). Investigación escritura y educación. Bogotá: Impreandes- Presencia S.A.

Jurado, F (2008). Investigación, escritura y educación. Bogotá: Impreandes- Presencia S.A.

Ley 1098 (20069.Código de Infancia y Adolescencia. Colombia: Unión limitada.

Ley General de la Educación (1994). Colombia. Congreso de la República de Colombia.

Lineamientos curriculares de la lengua castellana (2006) cooperativa editorial de magisterio.

Martínez, M (2011). La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación: Manual Teórico-Práctico. México: Trillas.

Martínez, W. (2011). Incorporación del sistema institucional de evaluación de estudiantes al plan de estudio. Colombia: FUNICET.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Revolución Educativa Colombia Aprende.

Morote, E (2014). La escritura creativa en las aulas del grado de primaria. Revista Electrónica de Estudios Filológicos, vol. 26º.

OCDE, 2013; PISA 2012

Osorio, M. (2011) La lectura, diálogo que genera comunicación entre el lector y el autor. "Plumilla educativa" Revista de la facultad de ciencias sociales y humanas, Universidad de Manizales, núm 8. pp 244 – 258.

Parrado, C (2010). Intereses, Gustos Y Necesidades De Los Niños en la Adquisición Formal de la Lectura En El Primer Grado De Educación Básica Primaria. (Tesis doctoral)

Universidad Nacional de Colombia. Maestría en Educación - Línea de Investigación Comunicación y Educación. Colombia.

Pérez y Rosales (2013), Los murales y carteles como recurso didáctico para enseñar ciencias en Educación Primaria. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, Vol. 10º, pp 468-479

Prot, B. (2005) Educación Hoy. España: Madrid Narcea.

Rioseco R.& Ziliani M., Sequeida J. (1996). Yo pienso y aprendo. Chile: Andrés Bello.

Rodríguez, G, Gil, J. & García, E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. España: Aljibe.

Sastria, M. (1997). Caminos a la lectura. México: Pax México.

Solé, I (1987). Estrategias de lectura: Barcelona Grao.

Solé, I (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

Solé, I (2002). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

Solé, I (2006). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

Suárez, R (1982). La educación, su filosofía, su psicología y su método. México: Trillas.

Tapia, J (1991) Motivación y aprendizaje en el aula. España: Santillana.

Tapia, J (1997). Motivar para el aprendizaje, Teoría y estrategia. Barcelona: Cast:Edebé.

Tapia, J (1997) Motivar para el aprendizaje. España: EDEBE.

Tapia, J (2005) .Motivar en la escuela, motivar en la familia. Madrid: Morata.

UNESCO/ OREALC, SERCE. (2009). Aportes para la enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: LLECE.

Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? Revista de Estudios sobre Lectura, núm. 10, pp. 71-89.

Woolfolk, A. (1996). Psicología educativa. México: Prentice Hall.

Zambrano, A (2005) Didáctica pedagogía y saber. Colombia: Cooperativa del magisterio

Anexos

ANEXO A. CUESTIONARIO DOCENTE

Instrumento 1 (cuestionario docente)

La motivación en estudiantes de básica primaria frente a la didáctica del proceso lector de la institución educativa Juan Eugenio cañavera del municipio de soledad

El presente instrumento va dirigido a docentes de la institución educativa Juan Eugenio Cañavera del municipio de Soledad – Atlántico, permitirá identificar las estrategias didácticas empleadas por los docentes en su quehacer pedagógico. Tiene como fundamento teórico los aportes de (Franco Frabboni 2011, p. 159, 160, 161, 162).Las diez palabras de la didáctica: (La programación, continuidad, continuidad transversal, la clase, la intercalase, la individualización, la disciplinariedad, la interdisciplinaridad, la unidad didáctica, proyecto didáctico y evaluación)

La coordinación del instrumento estará a cargo de Barrios Ballesteros Alvanis, Cantillo BrocheroYesminy Mejía Díaz Sindy.

PROGRAMACIÓN

Proyecta la organización de la escuela.

Describe los espacios, tiempos y materiales que coinciden con el logro de los objetivos escolares brindados por la institución……

……

….

……

….

CONTINUIDAD

Facilita la transición del niño o la niña a lo largo de la vida escolar.

¡Desde su quehacer pedagógico ¿de qué estrategias se vale para motivar al niño a continuar su proceso formativo en la institución?……

……

……

……

CONTINUIDAD TRANSVERSAL

Crea un sistema formativo integrado por la escuela y los agentes educativos extraescolares:

Qué actividades conjuntas con los entes administrativos se ejecutan para hacer que los estudiantes muestren interés por permanecer en la institución. ……

……..

……

LA CLASE

Promueve múltiples ocasiones de aprendizaje individualizador.

Explique qué actividades de afianzamiento aplica para los estudiantes que presentan dificultad en el área……

……

……

……

……¿Por qué considera importante la motivación en el desarrollo de una clase?.....

……

……

……**LA INTERCLASE**

Identifica los espacios extra clases.

¿Cómo dinamiza la temática que imparte en su área específica para articularla con las clases de castellano?……

……

…

……

….

LA INDIVIDUALIZACIÓN

Pone el centro de su propio recorrido operativo.

Describe de manera sencilla los pasos o momentos que usted utiliza para desarrolla una clase.

¿En qué momento realiza la motivación ……

……

…..

……

……

LA DISCIPLINARIDAD

Acerca, gradúa y perfecciona a la morfología cognitiva de cada materia escolar.

Describa la concordancia que existe entre su plan de área y el proyecto educativo institucional

……

……

……

……

……

……INTERDISCIPLINARIDAD

Propone promover en la escuela conocimientos transversales, saberes múltiples e interdisciplinares.

Mencione que proyectos o propuestas a nivel institucional abarcan actividades donde se permite el dialogo entre todas las áreas del conocimiento……

……

……

……LA UNIDAD DIDÁCTICA

Proporciona al alumno las modalidades operativas para adquirir la morfología cognitiva de la disciplina.

Al iniciar el año escolar ¿De qué manera le hace saber a sus estudiantes las metas que persigue su plan de estudio?……

……

….

Cuáles son las estrategias didácticas más utilizadas por usted para lograr que sus estudiantes adquieran y adhieran el lenguaje y el conocimiento apropiado al saber especifico de su área?……

……

……

……

……

……PROYECTO DIDÁCTICO

Proporciona al alumno las modalidades operativas para aventurarse en el mundo de los conocimientos transversales.

¿Qué proyectos dirige usted desde su saber específico que proporcionen a los estudiantes la motivación para aventurarse en el mundo de los conocimientos transversales?.....

……

…

……

……LA EVALUACIÓN

Se encamina hacia tres momentos educativos

¿Qué criterios considera relevantes para llevar a cabo el proceso de evaluación, tomando como base el diagnóstico, la parte formativa y la parte final?.....

.....

....

.....

.....

ANEXO B. INSTRUMENTO ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN E INTERVENCIÓN ESTUDIANTES

Instrumento 3 (Cuestionario estudiantes)

(Ausubel, considerado por Díaz Barriga & Hernández)

Esta actividad le permitirá al docente asumir y entender el punto de vista de quien aprende acerca de las condiciones que favorecen u obstaculizan el aprendizaje. (Ausubel, citado por Díaz Barriga & Hernández 2003, p.)

El instrumento puede aplicarse en forma individual o grupal a estudiantes. (En este su aplicación es individual)

" Yo como alumno"

Sin ayuda de los demás, completo las siguientes frases.

Aprendo con dificultad cuando……..

……

El aprendizaje se me facilita cuando……..

……

Aprendo bien de alguien que……

……

Aprendo de libros……

……

Disfruto aprendiendo cuando……

……

"Mi experiencia más significativa"

En este caso se solicita a los alumnos que en una cuartilla, relaten aquella experiencia de enseñanza o de aprendizaje que hayan sentido más relevante, satisfactoria……

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANEXO C. CUESTIONARIO ESTUDIANTES

Instrumento 3 (Cuestionario estudiantes)

A continuación se aplicará la técnica denominada encuesta, la cual consiste en un cuestionario, instrumento de apoyo que permite conocer, entender y describir las vivencias, para luego analizar y desarrollar conceptos que determinar los factores que influyen en el aprendizaje del proceso lector de los estudiantes de básica primaria de la Institución Educación. Juan Eugenio Cañavera. Este cuestionario está sustentado en los aportes teóricos de Rosita Rioseco, Mónica Ziliani y Julia Sequeida. (Niveles de lectura).

ENCUESTA ESTUDIANTES

Literalidad

En esta etapa el lector aprende la información explícita del texto. Las destrezas que puede desarrollar en este nivel son: captación del significado de palabras, oraciones y párrafos, identificación de acciones que se narran en el texto, reconocimiento de personajes que participan en las acciones, precisión de espacio y tiempo, secuencia de las acciones y descripción física de los personajes.

¿Qué haces para captar significados de palabras dentro de una oración o párrafo, al momento de leer un texto escrito?

_____

Describe o explica con tus palabras algunos lugares, personajes que recuerdes algún texto leído._____

Retención

El lector puede recordar la información presentada en forma explícita y las destrezas a desarrollar son reproducción oral de situaciones, recuerdo de pasajes del texto y de detalles específicos, fijación de los aspectos fundamentales del texto y la captación de la idea principal.

Relata con tus palabras algunas acciones que recuerdes de un cuento o fábula que hayas leído._____

¿Recuerdas alguna situación especial que te haya llamado la atención un relato leído por ti? Descríbelas_____

Dé que maneras logras identificar la idea principal de un texto? _____

Organización.

En este nivel el lector puede ordenar elementos y explicar las relaciones que se dan entre éstos, puede desarrollar las destrezas de captación y establecimiento de relaciones entre

personajes, acciones, lugares y tiempo, diferenciación de hechos y opiniones de los personajes, resumen del texto, descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos, establecimiento de comparaciones entre personajes y lugares físicos, identificación del protagonista y personajes secundarios.

Escribe los aspectos que tienes en cuenta al momento de ordenar los elementos de la narración._____

_____

¿Cuáles son aspectos tienes en cuenta al momento de realizar el resumen de un texto?

Los personajes, las acciones, el tiempo y los lugares son algunos de los elementos de la narración ¿cómo haces para identificarlos en tus cuentos favoritos?

Inferencia

Descubre los aspectos y mensajes implícitos en el texto, la complementación de detalles que aparecen en el texto, conjetura de otros sucesos ocurridos que pudieran ocurrir, formulación de hipótesis sobre las motivaciones internas de los personajes, deducción de enseñanzas y proposiciones de títulos distintos para el texto, son algunas de las destrezas que puede desarrollar.

Narra con detalles los aspectos que te ayudan a identificar los mensajes que no están muy claros en un texto._____

De qué manera puedes establecer diferencias y semejanzas entre las acciones narradas en un texto y otros sucesos ocurridos._____

En que te basas para cambiar el título y las acciones de una historia_____

Interpretación

Este nivel refleja la reordenación personal de la información del texto y las destrezas que puede desarrollar el alumno son determinación del mensaje del texto, deducción de conclusiones, predicción de consecuencias probables de las acciones, formulación de una opinión personal y reelaboración del texto en una síntesis personal.

Después de leer un texto ¿qué tienes en cuenta para emitir tu punto de vista o sacar una conclusión acerca de lo leído?_____

Valoración

Formulación de juicios basándose en la experiencia y en los valores. La captación del mensaje implícito del texto, proposición de juicios de valores sobre el texto, emisión de juicios acerca de la calidad del texto y enjuiciamiento estético, son algunas de las destrezas que puede desarrollar el estudiante.

¿En qué te basas al momento de defender tu punto de vista acerca de un tema tratado en una lectura?_____

¿Describe cómo te sientes ante tus compañeros al momento de plantear sugerencias cuando comparas tus ideas con las del texto._____

_____

¿Cómo generas soluciones a problemas de algunas situaciones presentadas en el texto?

_____

Creación

Transferencia de las ideas que presenta el texto, incorporadas a los personajes y a otras situaciones parecidas y algunas de las destrezas a desarrollar son la asociación de las ideas del texto con las ideas personales, reafirmación o cambio de conducta en el lector, exposición de planteamientos nuevos en función de las ideas sugeridas en el texto, aplicación de ideas expuestas a situaciones parecidas o nuevas y resolución de problemas.

¿Qué pautas sigues al momento de reconstruir o reelaborar un texto leído?

En que te basas para cambiarle el título, las acciones y los personajes de una historia._____

_____

ANEXO D. AUTOBIOGRAFÍA.

Instrumento 4

"La Motivación en estudiantes de básica primaria frente a la didáctica del proceso lector en la Institución Educativa Juan Eugenio Cañavera Del Municipio De Soledad"

Técnica: Autobiografía

Dirigida A: Padres

El presente instrumento se aplicará a un grupo de sujetos participantes (padres de familia) de edad adulta de ambos sexo; residen en el barrio Villa Rosa situado al sur-oriente del municipio de Soledad, pertenecientes a un estrato socioeconómico bajo.

La coordinación y supervisión del instrumento a aplicar, estará a cargo de las maestrantes en pasantías: Barrios Ballesteros Alvanis, Cantillo BrocheroYesmin y Mejía Díaz Sindy.

Protocolo para la aplicación de la técnica.

1. Selección de informantes (padres de familia)
2. Convocatoria a padres: se llevará a cabo una breve y clara explicación de la técnica a aplicar.
3. Considerando el nivel de estudio que poseen los padres de familia se le permitirá a algunos que diligencien en sus hogares el formato, con el fin de brindar mayor libertad y propiciar un espacio que le permita interactuar de la técnica con el estudiante.

INTRODUCCIÓN

La presente técnica permite al padre de familia la oportunidad de narrar en forma escrita y espontánea los aspectos más relevantes en el acompañamiento, proceso motivacional y compromiso por parte de ellos para lograr la adquisición de la lectura en sus hijo.

OBJETIVO

Describir aspectos motivacionales a nivel familiar que denotan relevancia en la adquisición del proceso lector de los estudiantes de básica primarios.

JUSTIFICACIÓN

A través de la aplicación de la técnica autobiografía dirigida a padres, se recogerá una información que permita la confrontación de conceptos e ideas referentes a: acompañamiento, compromiso por parte de los padres de familia y la motivación, que sus hijos requieren para la enseñanza del proceso lector en la educación básica primaria; considerando su participación activa clave en él.

CUESTIONARIO

1. Me llamo: ……
2. Nací en: ……
3. Vivo en……
4. Alcancé mis estudios hasta: ……
5. En mi casa los objetos que más abundan son: ……

……

……

6. Algunos de los libros que hay en mi casa son: .....
7. Los libros en mi familia significan: ……
8. Lo que más me gusta leer es:……

9. Los textos de lectura que más recuerdo son: .....
10. Las bibliotecas que más le han sido útil a mi familia son:.....
11. Entro con facilidad a una lectura virtual (internet): .....
12. Me gusta leer a sola o acompañada: .....
13. Ayudo a mi hijo a encontrar lecturas o investigaciones: .....
14. Leo todos los días: SI_____ NO_____

ANÁLISIS DOCUMENTAL

ANEXO: E

N° de	Datos Del Documento	Descripción General	Categoría Central	Descripción - Explicación	Observaciones
1°	**Observador Del Estudiantes**				
2°	**Informe De Evaluación**				
3°	**Diario De Clase**				
4°	**Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.)**				

ANEXO F. TABLA. MOTIVACIÓN DEL PROCESO LECTOR EN DOCENTE

Objetivo General: Proponer estrategias didácticas, que contribuyan al desarrollo de la motivación hacia el proceso lector en el nivel de básica primaria.			
Objetivos específicos	**Categorías**	**Preguntas**	**Voces**
Identificar los aspectos motivacionales en los estudiantes de básica primaria.	Motivación	¿Cómo dinamiza la clase e identifica los estudiantes con dificultades? Aprendo de alguien cuando:	Actividades lúdicas. Participaciones grupales. Pregunta problema y talleres de refuerzo. de diferentes formas. Aplicando diversas estrategias didácticas. Me presta atención.

Describir las estrategias didácticas empleadas por los docentes para motivar el desarrollo del proceso lector en los estudiantes de básica primaria.	Didáctica	Describe materiales tiempo y espacio que proporciona la institución. Aprendo de un texto cuando:	Aulas De Clases. Apoyo En Actividades Artísticas Y Socioculturales Encuentro Una Tarea
Resignificar la didáctica del proceso lector en básica primaria, a partir de las necesidades de cambio en los aspectos motivacionales de los estudiantes y estrategias empleadas por los docentes.	Lectura	De qué manera se incorpora la transversalidad en la institución de tal manera que motive el hábito lector hacia la misma.	A Través De Material Pedagógico Y Textos. Integrando Todas Las Áreas Del Saber. No Saben.

		¿Qué hace usted para captar significados de palabras dentro de una oración o párrafo, al momento de leer un texto escrito? Los textos de lectura que más recuerdo son:	Cundo Leo Con Atención Y Lentamente, Pidiendo Explicaciones Al Profesor, Haciendo Uso Del Diccionario. Caperucita, Los 3 Cerditos, No Recuerda, Revistas.