

**REFLEXION SOBRE LA PROPIA PRACTICA:  
UNA ALTERNATIVA PARA LA TRANSFORMACION PEDAGOGICA  
EN LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES**

**ROMUALDA LOPEZ BASTIDAS**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACION CONTINUA  
ESPECIALIZACION EN GESTION DE PROYECTOS EDUCATIVOS  
BARRANQUILLA**

**1997**

**0083**

**REFLEXION SOBRE LA PROPIA PRACTICA:  
UNA ALTERNATIVA PARA LA TRANSFORMACION PEDAGOGICA  
EN LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES**

**ROMUALDA LOPEZ BASTIDAS**

**Tesis de grado para optar al título de  
ESPECIALISTA EN PROYECTOS EDUCATIVOS.**

**Asesora:**

**DRA. ILVA ACOSTA SUÁREZ**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
INSTITUTO DE POSTGRADO Y EDUCACION CONTINUA  
ESPECIALIZACION EN GESTION DE PROYECTOS EDUCATIVOS  
BARRANQUILLA**

**1997**

**0083**

## DEDICATORIA

A mis cinco hijos Jimmy, Fabián, Katia, Gustavo y Mara que en todo momento me apoyaron; especialmente Jimmy y Mara que con su colaboración, comentarios y críticas me permitieron la estructuración de este trabajo.

A todos ellos, mi amor.

***ROMY***

## AGRADECIMIENTOS

A ILVA ACOSTA SUAREZ, quien con desinterés y profesionalismo me asesoró aún antes de comenzar este proyecto, iniciándome en la investigación.

A CARMELITA FANDIÑO, por ser la persona que me impulsó a realizar un proyecto ya que conoció mis primeras experiencias a nivel de aula.

A LAS DIRECTIVAS DE LA NORMAL, por permitirme trabajar sin la rigidez del paradigma tradicional.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACION	
INTRODUCCION	11
1. SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LA CONSTRUCCION	
HISTORICA.	41
1.1 FORMACION PARA EL CAMBIO	41
1.2 PEDAGOGIA INVESTIGATIVA	45
2. PROCESOS INVESTIGATIVOS DE DESARROLLO	
CREATIVO.	54
2.1 LA NARRACION DE LOS HECHOS SOCIALES EN LA	
CLASE.	54
2.1.1 La construcción social, cultural y política.	55
2.1.2 La relación pasado-presente.	56
2.1.3 El uso de los medios de comunicación.	63
2.2 La integración interdisciplinaria.	64

2.3 LA EVALUACION CUALITATIVA	66
3. PROYECTOS PEDAGOGICOS EN LA CONSTRUCCION CURRICULAR.	69
4. CONCLUSIONES	85
BIBLIOGRAFIA	90
ANEXOS	

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1	92
ANEXO 2	108
ANEXO 3	122
ANEXO 4	129

## PRESENTACION

La investigación está orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos. Persigue la solución de problemas sin temor a romper esquemas tradicionales.

Se siente gran satisfacción al contribuir a la formación integral de las estudiantes de los grados novenos en la Normal Departamental del Atlántico, a través de Proyectos de Investigación Pedagógica, ya que no sólo contribuye al desarrollo de los procesos del pensamiento, sino que se mejoran las relaciones interpersonales y se jalonan cambios en los padres de familia en la comunicación padre-hija, incentivando la capacidad para interactuar en los trabajos y actividades de ellas. Es lógico que estos cambioshan de generar nuevos cambios en la institución.

De igual manera las estudiantes hacen sus propias clases, generan los contenidos, se valoran sus aportes y se interesan por investigar, participar y pertenecer a grupos.

Los trabajos de campo, como fuente de investigación, son vivencias de las estudiantes que, difícilmente pueden olvidar. Ellas redactan los sucesos de la clase, cada paso, cada realización, cada incidente, cada inquietud, los cuales son analizados y confrontados en el grupo haciendo énfasis en el compromiso para el cambio de actitud personal, con el grupo y en la ética y calidad de su formación como docentes.

Sin embargo, no ha sido fácil; la falta de unidad de criterios a nivel interdisciplinario en cuanto a metodología y calificación cualitativa, ha impedido que el proceso se haya efectuado en su totalidad a nivel institucional.

Por todo esto, se considera que la clase, aunque es un microespacio de tiempo, reúne las condiciones del diálogo pedagógico con los pensamientos, sentimientos y acciones, que unidos a los contenidos, permiten la reflexión crítica de las estudiantes, determinando una secuencia que hace de ella un amplio espacio integral en la que tienen lugar situaciones vitales para el desarrollo humano.

Este proyecto pretende mostrar, a través de las experiencias vividas en el desarrollo cotidiano de la clase de Ciencias Sociales, la viabilidad de un nuevo paradigma que reestructura y reorganiza las prácticas sociales y culturales en el proceso educativo.

Teniendo en cuenta las múltiples expectativas de la época que se avecina, se vislumbra el conocimiento como elemento básico del cambio, en el cual, dentro de la clase juega un papel importante el registro (o Protocolo) de los hechos que llevan a la autoformación de los educandos.

Se requiere así un educador comprometido, capaz de asumir el reto con integralidad y autotransformación con base en la investigación.

## INTRODUCCION

En la Escuela Normal, formadora de docentes, casi toda la función escolar se centraba en la obtención de conocimientos, y los aspectos psicomotor, de valores y afectivo que también se diseñaban, quedaban en letra muerta porque los exámenes que se hacían era para verificar la cantidad de información y no permitían el desarrollo integral del individuo.

Por consiguiente, se hizo necesaria la implementación que adoptara la cualificación como mecanismo para elevar la calidad de la educación para la transformación social.

De acuerdo con el paradigma vigente es comprensible el desempeño del docente desde las formas de reproducción cultural en el aula, si el sistema educativo se apoya en teorías economicistas, positivistas y conductistas.

Es así como las teorías economicistas hacen que se reproduzca la cultura pedagógica en el aula. Los especialistas del MEN ordenan y son los jefes de la maestra, actitud que esta repite al frente de las alumnas en forma verticalista, tanto en el desarrollo del currículo como en la relación social. Es la Taylorización que prepara a los educadores y educandos a las exigencias sobre la educación que tiene lugar en el seno de una sociedad.

Con respecto a la Taylorización los individuos en el proceso de trabajo no se sienten ligados a él ni mucho menos comprometidos, el trabajo no tiene sentido ni en sí mismo ni en sus resultados; "El individuo es un 'ente' con especificaciones precisas, predeterminadas, explícitas; es decir el individuo se debe 'adaptar' desde temprana edad a esa forma de organización capitalista del trabajo que es el Taylorismo"<sup>1</sup> en el cual la educación responde a los intereses de la clase dominante.

Por otra parte la aplicación de la taylorización en una fábrica tiene implicaciones muy diferentes a las que persigue una institución educativa. Es así como planear, regular y controlar el trabajo y la producción en una fábrica, y pretender diseñar y controlar cada momento, y cada 'movimiento' del trabajo pedagógico, así como prever sus efectos en forma similar, es la lógica de la producción de mercancías en el mercado. Pero no es nada "lógico"

---

<sup>1</sup> MOCKUS, Antanas. Tecnología educativa y Taylorización de la educación. Bogotá, 1983. p. 84,87,91.

generalizar esto a todas las actividades del hombre como leer, conocer, pensar, crear, explorar, porque no hay que confundir 'la direccionalidad' del actuar humano con la separación y absolutización de los fines que se dan en la producción de mercancías.

En cuanto al Positivismo sabemos que el rasgo capital de dicha filosofía consiste en el intento de crear una metodología o 'lógica de la ciencia' que esté por encima de la contraposición entre materialismo e idealismo. La pretensión del positivismo de que la filosofía sea 'neutral', no tenga 'carácter de partido', obedece a profundos motivos sociales.

En este contexto, se concibe como verdadero todo lo que el maestro enseñe, el cómo exige exactitud en los resultados y cómo mide el desarrollo de la calidad de sus alumnas en forma cuantitativa.

Las teorías conductistas están presentes en la educación desde los puntos de vista siguientes:

- a. En los objetivos conductuales
- b. En las formas de evaluación
- c. En la búsqueda de causas y efectos
- d. En la concepción de aprendizaje.

Según el conductismo se dice que "depende de lo que se esté aprendiendo, de la disposición del estudiante, de varios factores diferenciales e individuales y rasgos como el estado de impulso características de la actividad que se está midiendo" (Spencer, 1956) encuentra útil y necesario dividir a los alumnos en grupos lentos, medios y rápidos para no deformar el cuadro del aprendizaje en grupo, o malos, regulares y buenos, creando así patrones de conducta donde también está enmarcado lo enseñable; hay que demostrar las cosas con certeza.

Por todo esto, se habla enseñanza-aprendizaje porque se concede que el maestro enseña y el alumno aprende. En líneas anteriores se ha dicho que la clase con objetivos conductuales, "es el resultado conscientemente previsto y deseado"<sup>2</sup>.

Desde el punto de vista el maestro es quien sabe hacia dónde va el alumno, el cual es un caminante ciego de su propia formación y que no conoce su propio proyecto de vida, pues es el maestro quien lo crea.

Así, el maestro es bueno en la medida en que logra dichos objetivos, sin tener en cuenta al alumno como ser humano; sus problemas, sus traumas, sus sentimientos; sólo el resultado final de esos objetivos señala su progreso.

---

<sup>2</sup> MATTOS, Alvis Luis. Compendio de Didáctica General. Aurora. Rio de Janeiro, 1974.

La clase vista desde lo temporal es la forma de distribuir, delimitar y cronometrar el trabajo, para cubrir debidamente el programa previsto.

Por otra parte Taylor acota que primero hay que delimitar con precisión los objetivos de la enseñanza, que el "planteamiento de una enseñanza es definir el comportamiento terminal o final"; a continuación se debe realizar un análisis metódico de esos objetivos con el fin de configurar un programa detallado de los pasos a seguir.

En este trabajo, por el contrario, se busca evaluar los procesos pedagógicos que se dan a partir de la interacción comunicativa durante las clases.

La clase, desde el punto de vista del proceso de aprendizaje y del modelo pedagógico en el cual está inscrita, se constituye en el campo propicio de reproducción de una cultura que aliena al maestro en lo relacionado con su autonomía intelectual y, por ende, al estudiante.

Lo anterior es debido a que el acceso al conocimiento tanto por parte del docente como de los estudiantes está condicionado, el primero a los programas provenientes de voces ajenas a la cultura local y a las necesidades estudiantiles y, los segundos, a la reproducción memorística de aquellos contenidos.

Así mismo, el control que se ejerce al primero, a través del desarrollo de un currículo agregado junto al uso de textos pre-elaborados, además del control que se lleva sobre los segundos, mediante la estratificación por medio de las calificaciones, hace de estos agentes educativos, seres acrílicos y conformistas, memoristas, desconociéndoles como persona humana y negándoseles toda posibilidad de crecimiento intelectual y profesional.

Antanas Mockus conceptúa que el trabajo del educador queda así atomizado y diseñado desde el exterior. Pero la automatización de la enseñanza es la atomización del aprendizaje; el educando es conducido paso a paso a través del programa, el educador cumple instrucciones y las hace cumplir; el educando ejecuta comportamientos parciales, lo único propio que ha de aportar es la docilidad frente al programa, es decir, el docente queda convertido en simple ejecutor.

El hecho anterior se le conoce desde los trabajos de Basil Bernstein como reproducción cultural, en nuestro caso pedagógica y académica, que desarrollada en la forma descrita en una institución formadora de docentes y garantiza la continuidad de los profesionales de la educación desde esta misma perspectiva.

La teoría de la reproducción cultural según la cual la clasificación fuerte entre productores del discurso y reproductores del discurso pedagógico y entre educación y trabajo, bien puede producir similitudes estructurales entre sociedades con diferentes principios ideológicos, tanto en la forma de su sistema educativo como en las funciones de reproducción de clase de estos sistemas.

La educación es hoy en día el dispositivo crucial de Estado para la producción sistemática, reproducción y cambio de forma de conciencia a través del discurso, porque por medio de él, sus principios dominantes pueden traducirse en microprácticas en el nivel de la escuela, ya sea como límite a estas prácticas o como definiciones de las ellas.

No existe en el campo pedagógico un espacio en el que la reconstrucción y evaluación de la clase garantice la comprensión de los procesos internos que se desarrollan en ese ámbito educativo; tampoco existe un espacio propicio en la institución en la que se confronten intersubjetivamente los diferentes procesos pedagógicos, de tal manera que no hay la posibilidad de reflexionar críticamente para reorientar y reconceptualizar el modelo en que se fundamentan tales prácticas.

En este contexto, se caracteriza una buena clase por los siguientes objetivos conductuales:

- Presentación y revisión de tareas que refuerzan la clase anterior.
- Exposición por parte de la profesora del tema de aprendizaje, lo cual se centra en averiguar si las estudiantes están atentas al discurso.

Hasta la expedición de la Ley General de Educación y en años subsiguientes, el énfasis de la educación era alcanzar unos objetivos cognoscitivos muy por encima de la valoración personal y de aptitudes del estudiante.

Según eso, los profesores debían distinguir cuáles objetivos podían alcanzarse con facilidad y cuáles no, el tiempo necesario para ello y las condiciones del grupo a su cargo.

“El uso de una psicología del aprendizaje señala a los profesores el lugar que corresponde a cada uno de los objetivos en la secuencia del aprendizaje, los ayuda a descubrir las condiciones en que es posible alcanzar su realización y les proporciona una forma de determinar las interrelaciones entre todos ellos”<sup>3</sup>.

Los objetivos cognoscitivos para su mejor estudio se dividen en dos partes: uno abarca el comportamiento simple de recordar o evocar conocimientos y el otro, los comportamientos más complejos de determinadas actitudes y

habilidades técnicas. Es suficiente destacar que el conocimiento por sí mismo es uno de los objetivos educacionales más comunes. Define "conocimiento" como algo más que el recuerdo aproximado de la idea o el fenómeno tal como se le enseñó al estudiante por primera vez.

Debe tenerse en cuenta que cualquier situación de examen que implique conocimiento exige una reorganización del problema, de tal modo que se ofrezcan al estudiante las señales y claves que lo relacionen con el conocimiento poseído. O sea que el conocimiento es algo clasificado y almacenado en la mente. La tarea que la persona debe realizar en cada una de las situaciones de examen de conocimientos consiste en encontrar en el problema planteado, las señales y claves que "desenterrarán" de la manera más eficaz las nociones que ya tiene almacenadas. Por ejemplo, casi todos hemos hecho la experiencia de no poder responder a una pregunta, cuando exige recordar conocimientos adquiridos previamente, cuando es formulada de una determinada forma, y de experimentar escasa dificultad en recordar la información necesaria cuando la pregunta se vuelve a formular en forma distinta.

"Cuando en el aprendizaje de conocimiento se subraya apenas la necesidad de recordarlos o evocarlos, se está trabajando con una noción de "conocimiento" distinta de aquellas en las cuales éste implica "comprensión",

---

<sup>3</sup> BLOOM, Benjamín Taxonomía de los objetivos de la Educación. El Ateneo, 1981. p. 27

o sea, cuando hablamos de "saber realmente algo" o de "conocer verdaderamente". Sin embargo es suficiente destacar que el conocimiento por sí mismo es uno de los objetivos educacionales más comunes. El más superficial vistazo a los materiales de examen estandarizado o a los confeccionados por los maestros mismos, no sindicaría de inmediato el tremendo énfasis puesto en nuestras escuelas sobre este tipo de memoria o evocación".

"El mayor problema que enfrentará quien intente clasificar los objetivos afectivos es la vaguedad de los términos que los enuncian y la amplia variedad de significados que pueden atribuírseles. En todos los casos se da por sentado que el objetivo describe el comportamiento que se espera desarrollar en el estudiante"<sup>4</sup>.

Desde la fundación de la Normal en 1968 hasta los años 90's, se siguieron diversos esquemas rígidos en la práctica pedagógica que las practicantes realizaban en las escuelas anexas y que en muchas ocasiones no reflejaban la realidad. A continuación se muestran dichos modelos.

---

<sup>4</sup> BLOOM, Op. cit. p. 28, 29 , 238.

## DISEÑO INSTRUCCIONAL 1968-1976

Escuela Normal \_\_\_\_\_

Escuela de la alumna-maestra \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_

Escuela de práctica \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

Tema \_\_\_\_\_

Objetivos:

- Cognoscitivos
- Afectivos
- Psicomotores

Momentos de la clase	Metodología Recursos	Tiempo	Evaluación
a. Actividades de Iniciación: - Revisión de la tarea. Disposición para la clase. Repaso de la lección ant.  - Motivación inicial.		10'	Se hacía al finalizar la clase para comprobar si el alumno lograba los objetivos trazados por el docente.
b. Actividades desarrollo. - Desarrollo del tema.		25'	
c. Actividades finalización - Recapitulación - Evaluación - Asignación de la tarea		15'	

**Síntesis conceptual:**

**Bibliografía:**

**Sugerencias de la maestra consejera:**

## DISEÑO INSTRUCCIONAL 1976-1987

Escuela Normal Departamental del Atlántico

Escuela de práctica \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

Nombre de la alumna-maestra \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Nombre de la maestra consejera \_\_\_\_\_

Nombre de la unidad \_\_\_\_\_ Tema \_\_\_\_\_

Bibliografía: \_\_\_\_\_

Objetivos Inmediatos	Momentos de la clase	Actividades metodológicas.	Recursos	Evaluación
	<p>- <u>Ambientación:</u> Abarca dos aspectos: el físico y el psicológico.</p> <p>- <u>Adquisición:</u> 1. Objetivación 2. Análisis 3. Abstracción</p> <p>- <u>Elaboración:</u> 1. Asimilación 2. Síntesis 3. Reflexión</p> <p>- <u>Fijación:</u> 1. Integración 2. Expresión.</p>			Se valora el nivel cualitativo del conocimiento, en función de los objetivos y logros.

**Síntesis conceptual:**

**Observaciones de la maestra consejera:**

**ALTERNATIVA PIAGETANA**  
**1987- 1990**

Escuela Normal Departamental del Atlántico  
Escuela de práctica \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_  
Nombre de la alumna-maestra \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_  
Nombre de la maestra consejera \_\_\_\_\_  
Nombre de la unidad \_\_\_\_\_  
Tema \_\_\_\_\_ o actividad \_\_\_\_\_  
Bibliografía: \_\_\_\_\_

- 1) Experiencia física: implica dos aspectos concomitantes a saber:
  - Vivencia o enfrentamiento real a las situaciones.
  - Reflexión crítica de la vivencia o situación.
- 2) Experiencia social: El aprendizaje humano se enfrenta con la llamada interacción social y dentro de esa dinámica el factor esencial está constituido por la comunicación verbal.
- 3) Maduración conceptual: Aquí la maduración no se maneja como proceso biológico, sino fundamentalmente como proceso interno reflexivo.
- 4) Procesos de equilibrio y desequilibrio.

**Evaluación (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación):**

**Síntesis:**

**Sugerencias de la maestra de práctica:**

**METODOLOGIA DE PROYECTOS  
ACCION ESTRATEGICA  
1990 ----->**

Escuela Normal Departamental del Atlántico

Escuela de práctica \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_ Hora \_\_\_\_\_

Nombre de la alumna-maestra \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Nombre de la maestra consejera \_\_\_\_\_

Nombre de la unidad \_\_\_\_\_

Tema \_\_\_\_\_ o actividad \_\_\_\_\_

Bibliografía: \_\_\_\_\_

- 
- JUSTIFICACION (POR QUE?)
  - OBJETIVOS (PARA QUE?)
  
  - METODOS Y PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS (COMO?)
  
  - RECURSOS: Humanos, económicos, didácticos, y materiales (CON QUE?)
  
  - BAJO QUE CIRCUNSTANCIAS (de lugar, modo y tiempo)
  
  - EVALUACION (autoevaluación, coevaluación- heteroevaluación).

**Sugerencias de la maestra consejera.**

En síntesis a pesar de que los esquemas de clase anteriores han sido diferentes, sin embargo, se ha conservado la evaluación cuantitativa en los esquemas, razón por la cual las clases han sido iguales.

Los valores exigidos en la clase para la formación de las alumnas dependían de su atención, obediencia, disciplina, actividad, desarrollo de tareas, silencio, compostura, cuyo cumplimiento o descuido estratificaban a la estudiante de acuerdo a esos parámetros.

Se ha pensado que a partir de la reconstrucción de la clase cotidiana podrían crearse procesos de evaluación y reflexión sobre el proceso pedagógico mismo que permita construir e indagar sobre herramientas conceptuales prácticas que al incidir sobre el mismo campo discursivo, contribuyan a la transformación de las estructuras alienantes. Según Briones, el estudio histórico de un hecho implica estudiarlo desde sus transformaciones.

De acuerdo con los criterios anteriormente expuestos nos preguntamos:

- Contribuirá la construcción histórica de la clase cotidiana a la reconceptualización del modelo pedagógico?

- Qué aportes para la transformación cultural pedagógica podrían construirse al evaluar los procesos pedagógicos de la clase desarrollada?
- Cuáles serán los elementos que al interactuar contribuyan al desarrollo de la autonomía del docente?

En este proceso formativo tenemos en cuenta la importancia de los aportes en todos y cada uno para así, formar personas.

La teoría sobre producción, reproducción y transformación cultural de Bernstein señala que la práctica pedagógica es una teoría de la reproducción cultural en la que la comunicación pedagógica no tiene un fundamento teórico sólido, "donde el compromiso personal con su educación, probablemente sea relativamente reducido y el triunfo en los exámenes escolares, escogencia de grado y nivel de éxito no sean motivadores altamente notables"<sup>5</sup>.

En el aula, que es espacio donde el alumno permanece más tiempo y con una asesoría directa del maestro en su formación personal, se debería atender la parte valorativa, tanto como el aspecto cognitivo. Sin embargo esto no es así, porque al atender logros concretos de los contenidos aprendidos se desatiende o se atiende en forma secundaria lo valorativo, aspecto que se

---

<sup>5</sup> BERSTEIN, Basil. La construcción social del discurso pedagógico. Producciones y divulgaciones culturales y científicas. El Griot; Bogotá, 1993. p. 51.

ve claramente en los procesos evaluativos, resultando una evaluación autoritaria.

Para eliminar ese aspecto, por medio del cual se consigue el estudio de los alumnos y darle así mismo la importancia requerida a los valores, se propone una forma de evaluación dándole un nuevo enfoque; esto es, tomándola como un proceso de comprensión y valoración crítica lo que amerita una actividad de investigación, ya que en la medida en que al realizar una síntesis conceptual del objeto a evaluar, y al construir una síntesis, tanto conceptual como teórica, se está produciendo un conocimiento nuevo sobre tal objeto evaluado" <sup>6</sup>.

"En la evaluación, lo que está en juego no es tanto la memoria definicional, como la comunicación y, dentro de ella, la conceptualización, y con la conceptualización, el asombro. La evaluación, es así, un acto social, como lo es el lenguaje y la comunicación; es sólo en relación con el otro, que confrontamos nuestros saberes.

La evaluación alcanza su más pleno sentido cuando su horizonte apunta no tanto hacia lo individual, sino hacia propósitos sociales, que genere proyectos comunitarios, que suscite reacciones frente a los problemas de una

---

<sup>6</sup> DE ALBA, Alicia. Evaluación curricular. Conformación conceptual del campo. Universidad Nacional Autónoma de México; México, 1991.

colectividad, y es desde la escritura que la evaluación es activa, porque sólo de lo que se escribe, es posible hablar de autoevaluación de manera real"<sup>7</sup>.

En este concepto son de gran importancia en la implementación del cambio, los debates pedagógicos que desde julio de 1994 venía propiciando la Escuela Normal Departamental, en los cuales se proponía la reconceptualización de la evaluación, el currículo y la pedagogía. La invitación de una de las investigadoras para participar como investigadora de la Secretaría distrital de Educación sobre la coevaluación como campo del conocimiento, ofrece una oportunidad para avanzar en la transformación de la cultura pedagógica y académica necesarias para la formación de un nuevo docente dentro del contexto normalista, porque si se pretende transformar comportamientos estructurales, en la búsqueda de una sociedad más justa y acorde con los tiempos actuales de democratización, el docente debe prepararse seria y conscientemente en el carácter dinámico de la investigación en el tema escogido.

Por otra parte, los cursos de capacitación realizados por el CEP en 1993 basados en estrategias metodológicas del interés por la investigación para lograr la transformación en las clases en las Ciencias Sociales ofrece una coyuntura para analizar los diferentes enfoques, técnicas, que se utilizan en la

---

<sup>7</sup> JURADO, Fabio *et* BUSTAMANTE, Guillermo. Procesos evaluativos y cultura escolar . Universidad Pedagógica Nacional, centro de investigaciones; Bogotá, 1994. p.50

clase cotidiana para seleccionar e investigar sobre aquello que se ha de transformar.

De esta manera, utilizando la hermenéutica dialéctica llegaremos a la interpretación del texto que puede ser escrita, verbal y gestual. Desde el punto de vista del texto escrito se han tomado como base la construcción teórica de la clase cotidiana, en la cual quedan impresos los aspectos relevantes y significativos tanto para las alumnas como para la docente. Aquí se va a mirar el qué y cómo de cada clase. De allí se mirará la secuencia, los contenidos que fluyeron, el proceso comunicacional, las valoraciones típicas a las cuales recurren las alumnas, su participación y diálogo que suscite la evaluación de estos procesos. También las interpretaciones que las mismas alumnas y la docente hacen de la auto, co y heteroevaluación de la clase.

También el historial individual y cada uno de las alumnas que se lleva compartido entre la docente, los padres de familia y las mismas alumnas.

En la clase de Ciencias Sociales se practica la libertad de expresión, el respeto mutuo entre alumnas-profesora-alumnas; hay camaradería y comprensión en las diversas instancias de la vida escolar se dilucidan las situaciones en un ambiente democrático, de apertura y participación constante.

La responsabilidad y disciplina, nacen de la convicción y el compromiso de que se sienten protagonistas de un proceso que les ha de proporcionar independencia y capacidad de resolver sus propias dificultades.

Por otra parte, la interacción comunicativa facilita las relaciones interpersonales durante el proceso pedagógico puesto que hay reciprocidad basada en sus propios intereses y donde se propicia el desarrollo integral de la alumna.

“Se pretende que a través de la sinceridad haya una comunicación en la que el mundo interno de las estudiantes se exprese más libre y permanente; donde la censura sea desplazada por la interpretación, por la invitación de otra manera la experiencia y donde la franqueza sea la virtud más apreciada. Hacia esa dirección se dirigen las pedagogías innovadoras”<sup>8</sup>.

Tanto el programa como el sentido de las Ciencias Sociales han sido reestructurados de tal modo que no se sigue el esquema tradicional de clases magistrales, ni la maestra continúa creyéndose "dueña del conocimiento". La clase actual permite el análisis crítico y confrontación de los hechos históricos pasados y actuales; la valoración de las condiciones ambientales, éticas, la construcción escrita de textos relacionados con el área, los talleres

---

<sup>8</sup> MOCKUS, Antanas et al. Las fronteras de la escuela. Mesa Redonda; Santa Fé de Bogotá, 1995.

pedagógicos interdisciplinarios y la generación de procesos y estudios de solidaridad partiendo de la evaluación y el diálogo con padres de familia y docentes.

Cada alumna tiene la posibilidad para pensar, sentir y hacer; no como espectadora o testigo de un acontecimiento, sino como sujeto generador de acciones para su autodesarrollo, lo cual conduce a su autonomía en ideas y sentimientos.

Siendo que esta investigación tiene que ver con las acciones en el aula de clases y la evaluación, se apoya necesariamente en los avances investigativos alcanzados en el campo de la pedagogía, la historia, las teorías del lenguaje y la comunicación. De ahí que se han utilizado como soportes las investigaciones de Basil Bernstein, Víctor Guedez, Aracely de Tezanos, Jürguen Habermas, Alberto Martínez Boom, Alicia de Alba, Francisco Gutiérrez, Antanas Mockus, Luis Alvis Mattos, Angel Mancilla, Benjamin Bloom y Vigotsky y otros.

De ahí que se hace necesario :

Reconstruir a partir de la revisión de la historia de la clase, el sentido y significado de las Ciencias Sociales en una institución formadora de docentes y, en segunda instancia :

- Hacer de la clase un espacio de interacción comunicativa para la transformación cultural, pedagógica y académica.
- Evaluar y sistematizar los procesos pedagógicos que se dan a partir de la interacción comunicativa de la clase cotidiana.

La metodología develará el sentido oculto de los procesos pedagógicos. La participación de los padres de familia en las actividades de las alumnas, es garantía de una mayor integración tanto en lo personal como en lo académico, propicia un mayor acercamiento padre-hija y permite un mejor conocimiento de los saberes que se manejan a nivel de aula e institucional. A su vez, para el docente es apoyo fundamental en la construcción del conocimiento que es el objetivo final. Bien podríamos aplicar aquí que, como dice Berstein: "Un código es un principio regulativo, tácitamente adquirido que selecciona e integra significados, formas de realización y contextos evocadores". De esta definición se deduce que la unidad para el análisis de códigos no es un enunciado abstracto o un contexto simple, sino las relaciones entre contextos.

El código es un regulador de las relaciones entre contextos, o sea la democracia participativa en la construcción del conocimiento, es decir que las relaciones interpersonales se han transformado en el sentido de una mejor distribución del poder sin desvirtuar la autoridad del maestro y hay tal libertad

que las alumnas pueden expresar lo que quieren y cómo lo quieren y esto le permite incidir al maestro en las correcciones, ampliaciones, aclaraciones en el uso de las palabras que ellas ponen en escena con sus nuevos significados.

"A través de los códigos podemos evaluar lo que se dice en relación con lo que se hace; desde el punto de vista cognitivo podemos conocer qué saber se seleccionó; qué saber se expresa y si existe un saber desde el punto de vista axiológico, el para qué y para dónde". Concluyendo con un aparte de Bernstein: "... La teoría de los códigos no apoya la idea de que los orígenes del éxito y fracaso escolar yacen en la presencia o ausencia de los atributos del alumno, la familia o la comunidad. El éxito o el fracaso escolar son una función del curriculum dominante que actúa selectivamente sobre aquellos que pueden adquirirlo. La modalidad dominante del código educativo regula sus relaciones comunicativas, demandas, evaluaciones y la ubicación de la familia y de sus alumnos"<sup>9</sup>.

Es por eso que en la clase se tiene en cuenta los códigos que traen las alumnas, tales como: autonomía, dependencia, egoísmo, para la primera instancia reconocerlos, valorarlos y encauzarlos para su propio beneficio, el de su grupo y el de toda la comunidad normalista; haciendo extensivo a su familia y entorno, los contextos en sus relaciones sociales y vivenciales. Pues realmente, el examen de las fronteras de la escuela no se agota en la

reparación entre saberes escolares y extraescolares y entre formas de conocimiento y comunicación escolares y extraescolares.

Debido a ello, esta investigación se desarrollará a partir de la hermenéutica-dialéctica, confrontando las teorías que le sirven de fundamento, con el texto escrito. La interacción dialéctica, las encuestas, entrevistas de las alumnas y padres de familia y la intersubjetividad de los profesoras que trabajan, tomando la investigación como fuente del conocimiento.

De hecho, la óptica hermenéutica-dialéctica se emplea desde el inicio del proceso, en el análisis de la realidad o análisis global, ya que se va trabajando a través de niveles de interpretación, cuyos resultados están sujetos a reformulaciones durante todo el proceso. Se puede trabajar con esta óptica durante todo el proceso, siempre que los análisis sean de carácter cualitativo.

Estos conceptos metodológicos, como parte de la etnografía para la recolección e interpretación de los hechos que se realizan a través del Protocolo y la I.A.P. (Investigación-Acción-Participación) en el compartir con los profesores en las clases interdisciplinarias conllevan el construir y reconstruir teorías en el diálogo interactuante docentes-estudiantes.

---

<sup>9</sup> BERSTEIN, *Op. cit.* p 114

Se trata de llegar a través de este proceso a la Pedagogía Crítica, en ella, los educadores necesitan desarrollar un discurso que pueda servir para plantear cuestiones a las escuelas, por una parte, como encarnaciones ideológicas y materiales de una red de relaciones de cultura y poder y, por otra, como lugares socialmente contruidos de contestación, comprometidos activamente en la producción de experiencias vividas.

Según Paulo Freire, "el aprendizaje implica un sujeto en el acto de estudiar y que el acto de estudiar se apoya en una ampliación del mundo". De acuerdo con eso Giroux sostiene que para desarrollar una pedagogía crítica que merezca el apelativo de forma de política cultural, es necesario que tanto profesores como estudiantes sean contemplados como intelectuales transformativos. O sea, que los educadores puedan cuestionar los intereses inscritos en las formas institucionales y las prácticas cotidianas que desde lo subjetivo, se experimentan y reproducen en las escuelas y a su vez deben luchar por ellas en su desarrollo como esferas públicas democráticas.

Todo lo anterior ilustra un proceso de formación de docentes en la Normal Departamental del Atlántico para Señoritas, que es una institución oficial, creada por ordenanza No. 21 de diciembre 12 de 1967, hoy Normal Superior del Distrito (según la resolución 3083 del 15 de Julio de 1996). La Escuela Normal Departamental para Señoritas, es una institución estatal ubicada en la

zona del Distrito industrial de Barranquilla; cuyo entorno se caracteriza por una comunidad que se dedica al comercio formal e informal y por la ubicación de instituciones de educación de carácter privado y estatal, distribuidas en los niveles de Preescolar, Básica Primaria y Secundaria, Educación Media en diferentes modalidades y Universitaria, que prestan sus servicios en jornada diurna. Asimismo existen tres instituciones de educación no formal.

Este establecimiento funciona en un edificio de dos plantas, con dos jornadas. Su espacio físico está distribuido en 9 aulas, una sala para Profesores, la Rectoría, la Secretaría y tres oficinas en las cuales funcionan la Coordinación de Prácticas, el Departamento de Orientación y Consejería, y el Consultorio Médico, respectivamente. La Coordinación Académica y de Disciplina, no tienen oficinas, se les adaptó un espacio, compartiendo un escritorio y un archivo. El aula para el laboratorio integrado de Ciencias, obedeció a un proyecto de adecuación del espacio que la Administración presentó al Ministerio de Educación Nacional en 1992 y su material fue cedido, después de haberse presentado y ganado por mérito en 1991.

Las alumnas que conforman la escuela provienen de barrios aledaños como el Barrio Abajo, El Rosario, Barlovento; y del sur como Las Nieves, La Ciudadela, El Parque, El Pueblito, El Bosque; siendo el de mayor porcentaje (16%) el de La Ciudadela.

Sus edades oscilan entre los 10 y los 18 años, distribuyéndose así:

De 10 años	1%
De 11 años	14%
De 12 años	16%
De 13 años	17%
De 14 años	15%
De 15 años	12.5%
De 16 años	16%
De 17 años	6.5%
De 18 años	2%

Siendo el promedio más alto el de 13 años de edad (17%).

La tabla que se muestra a continuación sobre el campo ocupacional y cultural de los padres ilumina el análisis del estado sociocultural y económico de los estudiantes de esta comunidad institucional.

El análisis porcentual está realizado por:

**a. Ocupación del padre**

Trabajador independiente	20%
Trabajador dependiente	72%
Estudiantes	0%

Educadores	10%
Profesionales	4%
Pensionados	3%
Desempleados	4%
Ausentes	1%

#### **b. Ocupación de la madre**

Ama de casa	53%
Trabajadora dependiente	25%
Trabajadora independiente	6%
Profesionales	3%
Educadoras	13%
Pensionadas	0%
Estudiantes	0%

#### **c. Niveles de educación de los padres**

Primaria completa	89%
Primaria incompleta	11%
Bachillerato completo	43%
Bachillerato incompleto	57%
Estudios universit. completos	2%
Incompletos	88%

Técnicos	27%
Estudios de post-gradados	0%

#### **d. Niveles de educación de la madre**

Primaria completa	67%
Primaria incompleta	33%
Bachillerato completo	45%
Bachillerato incompleto	55%
Estudios universit. completos	5%
Incompletos	95%
Técnicos	3%
Estudios de post-gradados	0%

(Tomado del Proyecto Educativo Institucional de la Escuela Normal Dptal. del Atlántico).

"Según los datos, la comunidad de padres de familia conforman un status socioeconómico bajo y medio-bajo, muestra que coincide con los análisis tanto de Aracely de Tezanos como de Rodrigo Parra Sandoval, éste último en estudio realizado para CEPAL. La muestra de Tezanos se extrajo de una Normal del interior del país y la de Parra, de una población de maestros en ejercicio de varias regiones del mismo.

La congruencia entre estos tres resultados es muy significativa si se tienen en cuenta los campos de significación a que en la familia y en la comunidad, tienen acceso los niños y jóvenes los cuales pueden limitar o dificultar el acceso a los códigos escolares, sobre todo, cuando los contenidos curriculares no posibilitan reflexiones críticas sobre los aspectos de la vida diaria o simplemente no se pueden acomodar a las categorías cognitivas de los niños"<sup>10</sup>.

Los cursos donde se está aplicando la experiencia son: 9A, 9B y 8C con un total de 110 alumnas y tres profesores de diferentes áreas como son Español, Psicología y Biología que participan en la transformación e interacción comunicativa.

---

<sup>10</sup>ACOSTA et FANDIÑO. Proyecto de Reestructuración de la Normal Departamental del Atlántico en Normal Superior. Bogotá, 1994.

## **1. SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LA CONSTRUCCION HISTORICA**

### **1.1 FORMACION PARA EL CAMBIO**

En la historia de la humanidad se han producido muchos cambios en lo social, cultural, político y económico, que de un modo u otro han satisfecho las necesidades del ser humano.

Actualmente estamos ante un cambio de época, lo cual implica transformaciones sobre todo por los avances tecnológicos y en la utilización del conocimiento. "Para algunos, estamos frente a un tránsito entre la oralidad, la escritura y la informática"<sup>11</sup>.

Para la educación, estos cambios han sido difíciles y en muchos casos, no comprendidos ni aceptados, puesto que implican una nueva visión a través de los nuevos modelos pedagógicos que impulsan a "aprender a aprender" y

donde hay que reconocer que el saber no es potestativo del educador, sino que hay el propio saber del educando, el del grupo en que se desenvuelve y el de la sociedad donde vive.

La velocidad de dichos cambios incide en la forma de llegar al conocimiento, ya que sólo es necesaria la investigación sino, además la actualización del mismo.

“Investigadores como Posner, Strike, Hewson y Gertzog basados en Kuhn, Lakatos y Toulmin propusieron para el proceso educativo el modelo de aprendizaje que se conoce como Cambio Conceptual, sobre la propuesta constructivista que acepta la estructura cognitiva previa de los estudiantes y que los admite como un grupo de personas que poseen una serie de propuestas válidas sobre el mundo”<sup>12</sup>. O sea, que ya se le reconocen al estudiante sus propias ideas, las cuales deben ser inteligibles y factibles para que puedan ser reconocidos y asimilados, y que puedan ser útiles a la comunidad. Siendo que el aprendizaje es inherente a la razón de cada estudiante, sería incongruente pensar que lo hiciera por fuera de ella.

---

<sup>11</sup> MEJIA, Marco Raúl. Educación y escuela en el fin del siglo. Cinep; Santafé de Bogotá, 1995. p. 30.

<sup>12</sup> PEREZ, Royman et GALLEGO, Rómulo. Corrientes constructivistas. Mesa Redonda; Santafé de Bogotá, 1995. p. 46.

Cualquiera transformación es histórica, no ocurre ipso facto. Nussbaum sostiene que "el cambio conceptual es gradual, no es sorpresivo, y mantiene en el estudiante elementos de su antigua concepción, mientras va incorporando los elementos nuevos y distintos que el profesor le presenta"<sup>13</sup>.

Cambiar es intrínseco en el ser humano en el mejoramiento de su vida.

El hombre busca salir de los conflictos, indagar cada día más para hacer más placentera su existencia.

"Un cambio puede avanzar de lo más simple a lo más complejo en la medida en que intervengan la investigación, la reflexión crítica, el cambio de paradigma"<sup>14</sup>.

Un individuo, una institución y una cultura ya estructurados, reciben el cambio con recelo y no admiten ser cuestionados. Es duro para ellos, y si no hay correlación entre la teoría y la práctica se convierten en "obstáculos epistemológicos"<sup>15</sup> que entran el proceso.

Según Francisco Gutiérrez "creamos el cambio y nos aferramos al pasado; engendramos un nuevo entorno y vivimos sometidos a la normalización del

---

<sup>13</sup> Ibid. p. 51.

<sup>14</sup> ACOSTA, Ilva. Cambio e innovación en la educación. Barranquilla, 199X. p. 4.

antiguo y si queremos mejorar la presencia del hombre en este 'mundo nuevo', no son los jóvenes los que tienen que cambiar, sino más bien los adultos"<sup>16</sup>.

Se hace necesario crear unas condiciones donde tanto adultos como jóvenes puedan crecer y convivir en condiciones aceptables, dentro de la incertidumbre, el riesgo y, sobre todo, el compromiso, que son las características fundamentales de este proceso.

De todos modos, siendo pequeño o grande el cambio en una institución, lo importante es tratar de evaluarlo y tratar de mejorarlo con base en el análisis y la investigación; "de ahí se podría llegar a la innovación por un proceso de decantación y creación de nuevas alternativas"<sup>17</sup>.

Pero mientras esto sucede puede estarse dando una renovación, o sea, remozando lo que está anquilosado, olvidado o que ha caído en la monotonía.

La renovación puede llevar a la innovación cuando implementa cambios en las actividades, en la metodología, en las actitudes y aptitudes, en las

---

<sup>15</sup> BACHELARD, Gastón. La formación del espíritu científico. p. 15.

<sup>16</sup> GUTIERREZ, Francisco. Pedagogía de la comunicación. Humanitas; San José de Costa Rica, 1974. p. 25.

<sup>17</sup> ACOSTA, Op. cit. p. 6.

relaciones humanas y, a nivel general, en todas las instancias de la institución.

## 1.2 LA PEDAGOGIA INVESTIGATIVA

La pedagogía investigativa se da a partir de los Protocolos o Registros que las estudiantes realizan en cada encuentro de clase. En él hacen referencia a todo lo que acontece en el aula; se plasman las acciones y se da significado a situaciones a través del proceso de interpretación que nos cita Bogdan<sup>18</sup>, ya que están constantemente definiendo e interpretando a medida que pasan a situaciones diferentes, pues cada una vive situaciones diferentes.

El protocolo permite al maestro, en un momento dado, recontextualizar e interpretar los procesos sociales, políticos y económicos y todas las vivencias de la clase.

Enriquece el registro de las clases de ciencias sociales, la gama de funciones pedagógicas que se pueden desarrollar. Un registro es, junto con las palabras y las estructuras que lo expresan, una serie de significados adecuados para una función particular del lenguaje. O sea, buscar a través de él, el

---

<sup>18</sup> TAYLOR, S. J. et BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós; Barcelona, 1994. p. 24.

significado que desde el lenguaje pedagógico puedan aportar las ciencias sociales en la vida de las estudiantes.

La narración de los hechos sociales, el análisis crítico y la confrontación de los hechos históricos del pasado con los actuales, las condiciones ambientales para el desarrollo de la clase de sociales, las relaciones interpersonales para la construcción socio-cultural y política de las estudiantes, las construcciones escritas de textos relacionados con el área.

La generación de procesos de estudio, de solidaridad, partiendo de la evaluación cualitativa, lo mismo que el diálogo interactuante son fundamentales entre docentes y estudiantes para la formación integral de estos últimos.

El material registrado comprende lo que los investigadores (en este caso las estudiantes) observan por sí mismas, y lo que pueden conseguir que las participantes registren; además de lo que ambos en colaboración dibujan, fotografían. Sin embargo, no siempre las encargadas del protocolo interpretan debidamente los sucesos.

A veces solo se limitan a enunciar el hecho, lo cual depende de las herramientas o significados que posean y de la apreciación que hagan de la situación.

Aquí vale la pena recalcar que aunque las estudiantes en general están dentro de marco de la institución normalista "son interpretaciones y definiciones de las situaciones lo que determina las acciones y no las normas, valores, roles o metas"<sup>19</sup>.

El análisis de los datos es un proceso dinámico y creativo y a lo largo de ellos se trata de comprender la situación presentada en el encuentro de la clase.

Como ejemplo incluiremos el protocolo del 14 de noviembre de 1995 en el grado 9B de la Normal Departamental.

*\* Noviembre 14 de 1995*

*En este día se empezó a tomar la calificación del último trimestre del área de Sociales. Consiste en desarrollar la creatividad de nosotras mismas mediante temas libres, pero de gran importancia. Este se desarrolló mediante la inquietud de la señora Romualda hacia la nota final, donde nosotras dimos a conocer nuestras propuestas para hacer algo diferente al examen tradicional.*

*Paola Meriño presentó su tema individual con una actividad muy original "ruta del saber"; su tema, la "discriminación racial". La motivación para la escogencia de este tema de la niña anteriormente mencionada es que en la vida cotidiana se ha llevado a cabo esta discriminación y por lo tanto tuvo la inquietud de escoger el tema, ya que desde miles de años atrás se viene dando esta problemática a nivel mundial. También quiso resaltar los distintos valores que allí se vienen dando.*

*Como primera pregunta, qué es la discriminación ?*

*Yulmis Rodríguez, Jail Tafur, Socorro Galvez y Lilita Pulido dieron sus conceptos acerca de esto:*

*Cree usted que en nuestro país existe la discriminación ?*

*Yulmis Rodríguez dijo acerca de una noticia que salió en donde destituyeron a un policía por ser de color.*

---

<sup>19</sup> *ibid*, p. 25.

Jail Tafur colocó el ejemplo del reinado nacional de la belleza, ya que nunca a existido una representante de Colombia de color y esto sucede debido a la discriminación.

Liliana Pulido dijo que la discriminación existe a nivel individual y no colectivo, ya que en la conciencia del individuo prevalece la discriminación en todo el sentido de la palabra.

3. Este antivalor se da en tu escuela ?

Jail Tafur: no se da en todo el sentido de la palabra, solo existe un promedio determinado a nivel de escuela.

Socorro Galvez habló de la discriminación intelectual, ya que prefieren a los mejores alumnos, mientras que ignoran a los que no han desarrollado en gran capacidad su nivel intelectual.

Qué propones para evacuar este antivalor ?

Jail Tafur dio a conocer que existen muchas propuestas pero más que todo existen a nivel de conciencia, porque nadie puede cambiar a otro.

Por último la compañera Paola realizó la terminación de su programa dando gracias por haber prestado nuestra colaboración.

Luego la señora preguntó que si el trabajo anterior ya estaba preparado con anterioridad para con las alumnas que participaron. Las alumnas dijeron que no, que solo habían pasado voluntariamente para dar a conocer sus ideas. La maestra al escuchar estas palabras las felicitó debido a su gran aporte a la clase y por lo tanto dijo que colocaría una calificación. Esta resaltó en especial a Yulmis Rodríguez y Liliana Pulido ya que habían dado respuestas válidas, importantes y del agrado de esta.

La señora dio un llamado de atención para que los demás grupos hicieran su actividad; llamó por grupo al de Claudia Noriega, Yulenis Aguirre, Nini Viloria y Yolima Villafañe. Este grupo no estaba preparado y la señora dijo que para el día de hoy todos los grupos debían estarlo, ya que se les había avisado con anterioridad y no había excusa porque nosotras mismas fuimos las que dimos a conocer estas ideas.

Se llamó al grupo de Lizeth Gutiérrez, este duró unos cuantos minutos en hacer su presentación ya que estaba esperando invitados especiales.

Vicky con su magacín (N.P.S), hizo la presentación requerida; su tema, el "machismo y el feminismo".

Se habló con un joven y dijo que dentro de su matrimonio se da una relación de pareja muy común. No se da el machismo en su hogar. Se le preguntó que si estaba de acuerdo con que si este se daba en la clase baja, su conclusión fue negativa, ya que en todas las clases sociales prevalece el machismo.

La joven Delfina: no le gusta que su marido sea machista y que su esposo debe cambiar en el sentido de que es mujeriego, pero sucede que este es un acto machista.

Al joven se le preguntó que si el machista era personal o hereditario, este dijo que era un acto de solidaridad entre la pareja, ya que el hombre tiene tanto derecho como deberes y se puede detectar en varios hogares en donde la mujer realiza una función muy importante, ya que puede ocupar cargos públicos como el hombre y así mismo puede

*enfrentarse a cualquier situación, como es el caso de madres solteras, que pueden sostener a sus hijos sin tener que depender de un hombre*

*Ena García dio a conocer sus conceptos.*

*Jail Tafur dijo que si existe el machismo es por culpa de la mujer ya que se encuentran en un nivel de tradición donde el hombre siempre era el feje y en donde nadie le podría contradecir.*

*Vicky De la Hoz dijo que la diferencia que hay que tener en cuenta en el feminismo y el machismo, es que la mujer nunca se puede quedar hasta altas horas de la noche fuera de la casa. Esta dice que también hay que colocarse en el lugar de los padres, ya que siempre tan querido el bien para cada una de nosotras.*

*Candelaria Díaz dijo que el machismo en la clase baja tiene como objeto el desarrollo económico, la falta de información y el diálogo entre las parejas de esta clase.*

*Trajeron televisor en blanco y negro donde se dieron a conocer las imagenes captadas en vivo y en directo. Aquí se encontraron varias apreciaciones de carreras universitarias, como arquitectura, medicina entre otras, pero estas eran ejecutadas por mujeres ".*

Notaremos como aún hay rezagos del paradigma tradicional ya que se hace mención de notas, calificaciones y ellas entienden esto como valoración conceptual; dicen: "nadie puede cambiar a otro"; sin embargo, sí se puede dar al otro las herramientas necesarias para influir en su cambio, como también se busca que la clase sea alegre y gozosa para las estudiantes y que la motivación no sea solo un momento sino permanente.

Esto se debe a que para ese momento histórico (1995) apenas se daban los primeros pasos hacia la cualificación del estudiante.

Por otro lado, también se destacan elementos innovadores como la autonomía por parte de ella para escoger temáticas que realmente les interesaran; es así como traen personas de fuera para entrevistarlas lo cual demuestra una comunicación o conversación de las estudiantes; esto dice

cuanto han respondido a su interés por la clase, a su propio interés, y hay responsabilidad en el trabajo.

La pareja invitada fue interrogada acerca del machismo y el feminismo lo cual permitió participación y cambio de opiniones como se aprecia en el documento. La visita de la pareja puso al descubierto incidencias de su relación como el autoritarismo, el cual se practica en muchos hogares y que influye en la formación del niño.

La intencionalidad de los padres según explica la estudiante con respecto a sus hijas es loable para su formación, pero la actitud que ellos asumen puede ser de autoritarismo o de confianza. Si el padre es autoritario está formando una hija sumisa, dependiente, obediente, y reflexiva; si en cambio refleja una actitud de confianza logra el compromiso de su hija por su autovaloración.

Dentro del desarrollo del encuentro se les felicitó por su esfuerzo y su participación acertada.

Como anécdota se menciona que la pareja de jóvenes al confrontarse entraron en contradicción y al salir del salón discutieron porque parece que nunca se habían preocupado por intercambiar esta clase de ideas.

El protocolo les ha permitido expresar sus conceptos porque al leerlo confrontan con los sucesos su interpretación y si es necesario se corrige lo

ahí expuesto; por otro lado las estudiantes van mejorando, dicho por ellas mismas, la redacción, las relaciones con sus compañeras y ganan en autosuficiencia y autonomía, se sienten útiles valoradas por su trabajo.

Otro elemento que aparece en el protocolo del 15 de noviembre del mismo año, es una función de títeres creada por ellas por el tema de las pruebas nucleares. Muestran que a través del aspecto lúdico se puede captar la atención de las compañeras y dejar un mensaje positivo desarrollando su creatividad.

*"Actualmente Francia realiza las pruebas nucleares en el Océano Pacífico (Mururoa), lo cual destruye la ecología. Socorro Galvez dice que solo contribuyeron a la violencia y acaban con la vida ecológica y humana a nivel mundial. Esta dio por terminado su programa y se paso a realizar la parte creativa del programa. Esta duró un poco más ya que estaban preparando el material a utilizar. Este consistía en una función de títeres, acerca de las pruebas nucleares, explicando que estas son inútiles y afectan la vida de la humanidad. La seño les preguntó a las compañeras que si este tema se podía profundizar mucho más, ya que fue un tema muy importante...".*

A través de estos ejemplos puede notarse una ruptura del esquema de acción típico entre adultos y niños representado por la autoridad que ordena para que se le obedezca y que viene de la familia, lo cual implica un control a su interacción, en tanto que una reciprocidad basada en los intereses de las estudiantes, significa que ellas controlan sus aportes a dicha interacción, enriqueciendo así el proceso del lenguaje.

Así las estudiantes determinan los problemas a investigar y sus posibilidades de solución, sus dificultades.

El docente investigador permite a las estudiantes sus acciones en la búsqueda de conocimiento y la obtención de provecho, aún de sus errores.

A través de los seminarios-taller los cuales conllevan guías de trabajo, que se desarrollan en las clases, se intercambian saberes, se analizan propuestas y se llega a la reflexión-acción, a la crítica, a la participación y a la investigación.

Por otra parte, la investigación como proceso de acción pedagógica permite la transformación y los ajustes necesarios (...) tanto por parte de la autoformación de las estudiantes como de las instituciones”<sup>20</sup>.

Bajo este nuevo paradigma las estudiantes asumen las acciones como un compromiso con ellas mismas y se dejan ver los cambios actitudinales, dado que el interés viene de adentro y se proyecta a lo externo, incluso en su hogar.

---

<sup>20</sup> MURCIA, Florián Jorge. Proceso pedagógico y evaluación. Antropos Ltda., SantaFé de Bogotá, 1995. p. 58.

En síntesis la investigación educativa genera conocimientos útiles para el acto de educar.

Con todo esto se crea un Banco de Datos compuesto por:

- Notas de campo
- Entrevistas formales o informales
- Cuestionarios
- Registros escritos
- Apuntes diarios, así como
- Resultados obtenidos y
- Registro de valores y percepciones.

Los estudios puramente descriptivos, a veces son denominados etnografías de los estudios teóricos conceptuales. En la descripción etnográfica, el investigador trata de proporcionar una imagen "fiel a la vida" de lo que la gente dice y del modo en que actúa; se deja que las palabras y acciones de las personas hablen por sí mismas.

## 2. PROCESOS INTERACTUANTES DE DESARROLLO CREATIVO

### 2.1 LA NARRACION DE LOS HECHOS SOCIALES EN LA CLASE

Los valores y normas de comportamiento que se expresan en la estudiante a través de las relaciones complejas que establece en su entorno social, son “las actitudes de respeto a los demás, validadas e incentivadas en la búsqueda de su formación integral.

El manejo de la agresividad, la personalidad básica, están muy relacionadas con la autoestima, y este factor, determinante del comportamiento humano, se forma a temprana edad y en el hogar<sup>21</sup>, que es donde se construyen los cimientos de los valores.

En la clase, hay libertad de expresión, se respeta a la maestra y esta, a su vez, a las estudiantes; hay un clima de camaradería y comprensión en las

---

<sup>21</sup> MARTINEZ BOOM, Alberto. Saber y enseñanza. Centro de investigaciones, Universidad Pedagógica Nacional; Santafé de Bogotá, 1987.

diversas instancias que se presentan en la vida escolar. Hay espacio para dilucidar cada situación en un ambiente democrático y de participación constante. "El respeto implica tomar en serio el pensamiento del otro: discutir, debatir con él sin agredirlo, sin violentarlo, sin ofenderlo, sin desacreditar su punto de vista..."<sup>22</sup>, pero defendiendo su propio pensamiento.

La clase de Ciencias Sociales implica en las estudiantes un alto grado de responsabilidad y disciplina que nacen de la convicción de que son ellas las protagonistas de un proceso que les ha de proporcionar independencia y capacidad de resolver sus propias dificultades.

Se destacan como fundamentales en el transcurrir de la clase los siguientes aspectos: la construcción social, cultural y política, la relación pasado-presente y el uso de los medios de comunicación.

### **2.1.1 La construcción social, cultural y política.**

En la clase, las estudiantes practican la democracia participativa, ya que tienen oportunidad de manifestar sus criterios y sostenerlos con argumentaciones propias. No es sólo defender sus ideas, sino, ofrecer al otro, como bien dice Estanislao Zuleta "...las condiciones para que pueda decir todo lo que piensa, como un aporte para nosotros, que debemos tener en

---

<sup>22</sup> ZULETA, Estanislao. Educación y Democracia. Corporación Tercer Milenio; Bogotá, 1995. p. 129.

cuenta. Democracia es dejar que los otros existan y se desarrollen por sí mismos"<sup>23</sup>

A partir de los intereses y necesidades de las estudiantes, de la comunicación de sus conocimientos y experiencias se busca la solución de sus problemas para transformar lo negativo en lo positivo, lo inconveniente en conveniente y lo inútil en provechoso dentro de su realidad, la de su hogar y de sus relaciones.

Se requiere dentro de este proceso de socialización la humanización de las relaciones docente-educando-padres de familia-institución-comunidad y para ello todos deben hablar el mismo lenguaje, o por lo menos, sentirse identificados en la búsqueda de alternativas.

### **2.1.2 La relación pasado-presente.**

En la relación pasado-presente se estimula a las estudiantes a indagar para conocer las situaciones vividas por sus familiares en determinadas épocas históricas, las analizan y escriben mostrando así el desarrollo de sus propios procesos de pensamiento y su capacidad en la construcción escrita y la reflexión.

---

<sup>23</sup> Ibid, p. 75.

Una muestra de ello es el ensayo que se reproduce a continuación, presentado por la estudiante de 9o.B Rosa Guerrero, quien interesada en la temática de los partidos políticos, averigua con su padre una historia familiar para ella desconocida hasta ese momento, titulada "Una historia, una realidad".

## LOS PARTIDOS POLITICOS.

"Una historia. Una realidad."

En Ocaña Norte de Santander, un pueblo de los muchos que conforman a éste departamento colombiano se sucedieron al igual que en otras partes del país hechos violentos.

Ocaña, parecía otro país aparte ya que estaba dividido por los barrios: "Villa nueva" y "el carretero" eran liberales. "La piñuela" y "el tejariño" eran conservadores.

En el momento en que llegaban a encontrarse personas de estos bandos todo parecía escenas de películas del oeste, habían duelos, velorios y entierros el mismo día.

Solían encontrarse ambos grupos en algún camino o vereda y comenzaban a dar gritos como: ¡Arriba el partido liberal!  
¡Abajo los godos!. Y si eran conservadores los que alzaban la voz se escuchaban frases como esta: ¡Arriba el partido conservador y el nuevo régimen! ¡Abajo los cachiporros!

Aclaro que los godos eran conservadores y los cachiporros liberales.

Y así se la pasaban dando gritos y matándose en tre sí.

Pero las cosas en realidad se ponían color de hormiga era durante las noches, cuando los liberales procedentes de otros pueblos se disfrazaban, llegaban a las fincas y le daban muerte a cuanto conservador encontraban a su paso.

Vivían estas familias en un gran ambiente de penumbra y sozobra, mientras llevaban a los niños a resguardarse en los cafetales sin pensar si en realidad los salvaban de la muerte o de la que les esperaba en cuanto creciesen.

Iba en contra de los principios de estos partidos haber alguna relación entre un conservador y una liberal y vice versa.

Por ejemplo: Oliva Rincón Quintero mi prima segunda hija de tío Luis Carlos Rincón Reyes estuvo a punto de casarse con Alvaro Bécerra pero este matrimonio no se pudo realizar cuando se descubrió que Alvaro era liberal; por que mi prima era conservadora.

Pero al fin y al cabo todos estos hechos violentos acabaron cuando la gente se dió cuenta que todo era una guerra inútil.

Se preguntarán cómo sucedió esto?

Bueno, cuando en nuestro país se comenzó a dar la era de las comunicaciones, en este pueblo la gente obtuvo radios mediante los cuales escuchaban las noticias y se dieron cuenta que ellos eran los que vivían en ese ambiente de salvajismo mientras que en la capital "Santa Fe de Bogotá" liberales y conservadores hablaban y se reunían tranquilamente sin matarse como bestias.

La gente no se daba cuenta de la realidad de estas guerras que sólo buscaban hacer política, ya que, a través de las luchas se impusieron constituciones al adversario político o al partido contrario.

Estas gentes no sabían por qué morían, simplemente se nacía liberal o conservador sin importar las razones doctrinales.

Por parte de mi papá he adquirido ambos partidos ya que por mi abuela María Elena Rincón San Juan él es conservador y por parte de mi abuelo Israel Antonio Guerrero Pacheco él es liberal.

Mientras que por parte de mi mamá yo soy de herencia conservadora ya que mi bisabuela Carmen Rosa Reyes es perteneciente a la familia conservadora tradicional.

En mi familia son conservadores de casta;

- Manuel Dolores Rincón Rincón
- Paulo Emilio Rincón Rincón
- Teodosia San Juan
- Carmen Rosa Reyes
- Ana Elis Rincón de Rincón
- María Elena Rincón San Juan
- Yobras Rincón San Juan.

Y son liberales tradicionales:

- Israel Antonio Guerrero Pacheco
- Atilano Guerrero
- Carmen Pacheco.

Como puede observarse, la estudiante recoge tradiciones de sus antepasados, analiza sus vivencias y, con sus propias palabras y modismos explica la problemática de los partidos en la tierra natal de sus mayores.

La actividad de la clase llevada a cabo a través de una audición musical despertó su interés acerca del tema político en la época de la violencia en Colombia (años 50's), la impulsó a entablar un diálogo con su padre para luego hacer, de su propia voluntad y sin exigencia por parte de su profesora, esta construcción escrita.

Muestra allí cómo el sectarismo político era intransigente y cerrado; cómo la ignorancia del pueblo permitía que fuera dominado y utilizado; cómo la falta de medios de comunicación los mantenía en un atraso a todo nivel; cómo, ni siquiera el amor tenía permiso a colarse entre las ideologías reinantes y, por último menciona a los conservadores "de casta" y liberales de su familia, que ya han roto con los esquemas del pasado.

Este trabajo evidencia, además del interés de la estudiante, la actividad pedagógica llevada a cabo a través de un proceso investigativo con base en la autonomía y la libertad de pensamiento.

### 2.1.3 El uso de los medios de comunicación.

El otro aspecto importante en la narración de los hechos sociales es el uso de los medios de comunicación que las estudiantes han implementado a nivel de la radio, la prensa, otros medios escritos y audiovisuales, las reuniones, los foros en el plantel y fuera de él; a través de todos ellos han abordado temáticas como “La no violencia en los medios de comunicación” (proyecto de aula del grado 9o.B).

Preocupadas por la incidencia psicológica que presenta el fenómeno de la violencia en los medios de comunicación, sobre todo en los niños, resaltaron el mal uso que se hace de la comunicación social, pues aparte de que “el hombre de hoy ya no dialoga”<sup>24</sup>, se ve obligado a absorber por televisión, radio y prensa contenidos altamente negativos y desquiciantes.

Las estudiantes socializaron, en primera instancia, su propuesta a todas las integrantes del plantel, luego se dirigieron a planteles vecinos al plantel o a sus residencias para hacer conocer sus ideas. Crearon lemas, hicieron carteleras, repartieron volantes a los transeúntes, fueron al periódico El Heraldito y a la emisora Radio Alegre donde su director Edgar García les dió la

---

<sup>24</sup> GUTIERREZ, Op. Cit., p. 34.

oportunidad de plantear sus inquietudes a todos los oyentes, siendo felicitadas por ser jóvenes preocupadas por su entorno.

Así el sentido de las clases de Ciencias Sociales en los grados novenos, lleva intencionalidades en la formación de las estudiantes, no sólo de acuerdo a los contenidos y a la instrucción, sino a su integralidad.

Para los padres representa el rescate de valores, la libertad de expresión y la seguridad de la educación como formación.

## **2.2 LA INTEGRACION INTERDISCIPLINARIA.**

La integración interdisciplinaria une cerebros pensantes, busca que los enfoques de las clases tengan un sentido y que los contenidos que antes eran aislados sean vistos en forma global con una aplicabilidad en las distintas áreas del saber.

Esta integración desarrolla la secuenciación de la clase, o sea, el orden en los contenidos a tratar por la construcción de talleres pedagógicos y la generación de procesos y estudios de solidaridad partiendo de la evaluación cualitativa y el diálogo interactuante de padres de familia y docentes para la formación de la alumna.

En la construcción del significado de la clase, esta integración interdisciplinaria influye en una visión holística que las estudiantes alcanzan del trabajo de los profesores, demostrando que sí se puede hacer una labor conjunta, solidaria, que favorece las relaciones, y la participación, bajo un nuevo enfoque metodológico.

El trabajo conjunto de varios profesores con un mismo grupo de estudiantes implica, además, una visión diferente de la organización institucional, la cual debe contemplar aspectos antes rígidos como el horario, el cual requiere mayor libertad y tiempo.

La integración interdisciplinaria como trabajo de equipo implica el reconocimiento del otro como ser histórico capaz de educar y educarse a sí mismo, decidir por sí mismo y reconocer la problemática de la educación.

A su vez aceptar la pluralidad de pensamientos, opiniones que se confrontan y con la visión del mundo que el otro tiene, mejorar los puntos de vista.

A lo largo, lo que se busca es que el individuo piense por sí mismo y logre lo que se propone sin sentirse oprimido por una educación impuesta, obligante y obligatoria, y esto tiene que ver con docentes y educandos.

### 2.3 LA EVALUACION CUALITATIVA

Es uno de los elementos nuevos implementados por la Ley General en la búsqueda de elevar la calidad de la educación, la autonomía y la libertad bien entendida. De ahí los cambios metodológicos a nivel de estrategias en el desarrollo de los encuentros para valorar el trabajo de las estudiantes.

La evaluación cualitativa permite al educador un mayor conocimiento de sus estudiantes; ya no se trabaja presionando, intimidando y atemorizando al estudiante, sino que partiendo del bagaje cultural que traen, construir conocimientos.

En las clases las estudiantes participan activamente, proponen temáticas y se sienten a gusto; leen e intervienen con libertad. Todo esto se ha logrado porque la evaluación se hace precisamente, teniendo en cuenta esos parámetros; ésta puede ser oral o escrita. Lo oral se consigna en el Protocolo y lo escrito se les valora diciéndoles lo bien que lo hicieron o lo que les faltó para que fuera mejor. Después de una actividad realizada se evalúa para ver sus debilidades y fortalezas.

Ejemplos de actividades que permiten ser valoradas cualitativamente son: salidas de campo a Santa Marta, Cartagena, museos, sitios históricos, etc.,

análisis de películas, como "La Lista de Schindler" y "Forrest Gump", lo cual contribuye al descubrimiento de valores y antivalores en la vida cotidiana.

Son actividades enriquecedoras que muestran de qué son capaces las estudiantes cuando se les posibilitan espacios para que piensen y lean sin las presiones de una nota numérica.

Se muestra como ejemplo un Protocolo de una primera clase interdisciplinaria en las áreas de Fundamento, Español y Ciencias Sociales.

Dicho Protocolo realizado por una estudiante recoge los momentos de la clase señalando las intervenciones de sus compañeras y de las profesoras; aunque eran los primeros intentos, se nota la participación e interés de las estudiantes por un tema del momento: "Los No Alineados", octubre 31 de 1995. La clase se convierte en un diálogo, donde hay lectura, escritura, ortografía, uso del diccionario y se valoran todos esos aspectos cualitativamente incluyendo la creatividad, la inclusión, la autoevaluación y coevaluación. Enriquece el registro de las clases la gama de funciones pedagógicas que se pueden desarrollar. Un registro es, junto con las palabras y las estructuran que lo expresan, una serie de significados adecuados para una función particular del lenguaje.

Se propicia la interacción comunicativa que es una relación recíproca entre el hablante y el oyente como plantea Habermas, donde "interpretan la situación conjunta de acción, a la luz de sus planes correspondientes y según diversas perspectivas (...) y el hablante y el oyente realizan el yo-tu en una acción de coordinación eficaz"<sup>25</sup>.

"La evaluación en cuanto está valorando, cuestionando, averiguando, analizando, es algo natural e inherente a la acción humana. No es algo externo o superpuesto sino algo que responde a su misma necesidad y naturaleza. De ahí la importancia que tiene en el contexto diario como actitud humana y no solo en la práctica del aula de clases (... ) el propósito no es identificar a los que sí tuvieron éxito o a quienes fracasaron, sino de orientar o reorientar el trabajo de unos y otros. Así se resalta la solidaridad, la creatividad y se logran nuevos constructos de su realidad"<sup>26</sup>.

---

<sup>25</sup> HABERMAS, Jürgen. Conciencia moral y acción comunicativa. Península, 1994.

<sup>26</sup> ESTÉVEZ SOLANO, Cayetano. Evaluación integral por procesos. Mesa redonda; Santafé de Bogotá, 1996. p. 17, 19.

### 3. PROYECTOS PEDAGOGICOS EN LA CONSTRUCCION CURRICULAR

Víctor Guedez, en su texto Educación y Proyecto Histórico-Pedagógico<sup>27</sup> habla de un proyecto histórico que define al hombre y a la sociedad deseables y un proyecto pedagógico que defina la sociedad que queremos.

Esta unificación entre lo histórico y lo pedagógico deberá comenzar por establecer la concepción de un hombre que no sea testigo o espectador del acontecer temporal sino un sujeto con sensibilidad, esperanza y optimismo; es decir, que sea al mismo tiempo, eficiente, racional, crítico, creativo, ético y afectivo.

En el plano propiamente educativo el proyecto que se propone deberá convertir a la educación en un medio de promoción humana integral, un instrumento para generar transformaciones sociales, en base para el

desarrollo autónomo, en fuente de visión prospectiva, en factor de progreso económico-social, en elemento de participación, en foco de corresponsabilidad nacional y en la conquista de una conciencia y un sentimiento de nacionalidad. En lo metodológico deberá apuntar hacia una práctica educativa problematizadora, crítica, creadora, dialógica, concientizadora y participativa.

Sólo la conjugación de estos elementos normativos y metodológicos permitirá la formación de un hombre con aptitud y actitud para ponerse al servicio del bien común, para ejercer un espíritu solidario, para sentir gusto por el saber, para incentivar una disposición por el conocimiento de sí mismo, para propiciar un espíritu constructivo, desarrollar una capacidad afectiva, para disponer de una intención innovadora.

La visión teórico-práctica en la educación se expresa a través de un proyecto pedagógico. La concepción de ese proyecto debe arrancar desde la raíz misma de la educación, pues el propósito que se persigue es exigente y general.

La formulación de una nueva opción no puede circunscribirse a los aspectos del contenido de los métodos y de los objetivos de carácter instruccional.

---

<sup>27</sup> GUEDEZ, Víctor. Educación y Proyecto Histórico-Pedagógico. Universidad Nacional Abierta; Caracas, 1987. p. 31.

Se puede entender por Proyecto Pedagógico al “recurso teórico-metodológico en el cual se formulan las líneas teleológicas, los propósitos normativos, los esquemas metodológicos y estratégicos, así como los soportes epistemológicos de una determinada concepción educativa”<sup>28</sup>.

Según Guedez, el recurso teórico-metodológico se refiere a “la concepción de medio y no de fin, que tiene el proyecto...”, ya que “...no puede concebirse como un esquema formal que contiene un modelo paradigmático, cerrado, estático e inflexible, pues con ello se negaría el carácter dinámico e histórico de la educación”.

Con respecto a lo “teleológico” el autor indica que el proyecto debe delinear los fines de largo alcance o sea el “deber ser” que se pretende, es decir, de la concepción normativa de la educación. Es así como en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de la educación como gran meta, y reconocimiento que a nivel mundial se abren paso concepciones pedagógicas orientadas no al instruccionismo sino a promover la construcción del conocimiento, donde aparecen nuevas estrategias, hay interacción humana y aprovechamiento de nuevas tecnologías que permiten al estudiante su propio aprendizaje.

---

<sup>28</sup> Ibid, pág. 98.

De ahí se asume que “la relación cercana en ciencia y desarrollo dependen de la interacción entre educación e investigación. Si se quiere que la educación forme ciudadanos con capacidad de comprender, la única vía posible es la de asegurar una estrecha relación entre la educación como proceso de aprendizaje y la investigación como proceso de generación y adaptación de conocimiento. Sin la investigación la educación se convierte rápidamente en la transmisión mecánica y estática de información, negando así la posibilidad de desarrollar una capacidad de análisis y de comprensión, y una actitud innovadora que busque entender las relaciones existentes entre los fenómenos biológicos, físicos y sociales”<sup>29</sup>.

En lo que se refiere a “esquemas metodológicos y estratégicos significa, por una parte, el señalamiento de los caminos más afectivos y de las formas de acción más expeditas para el logro de lo teleológico-normativo y por otra, el inventario de recursos estratégicos que permitan acelerar el ritmo y la secuencia de los caminos a seguir”<sup>30</sup>.

Se aborda como proyecto de aula el reconocimiento del Río Magdalena en sus aspectos histórico, político, económico y social; su influencia en la vida nacional y más concretamente la problemática ambiental en Barranquilla y sus alrededores.

---

<sup>29</sup> COLCIENCIAS. Informe de los sabios. Presidencia de la República; Consejería para la modernización del Estado; Santa Fé de Bogotá, 1994.

<sup>30</sup> GUEDEZ, Op. cit., p. 98.

En compañía de padres u otros familiares las estudiantes se desplazaron a diferentes sitios para observar de cerca la problemática mencionada. Algunos grupos se dirigieron al sitio denominado Las Flores (hoy barrio de la ciudad), donde hicieron la observación directa del río, encuestas a residentes de ambas orillas, tomaron fotografías de los desechos, grabaron entrevistas, tomaron notas y presentaron su trabajo satisfechas por la labor llevada a cabo. (Ver anexo 1).

Luego se dirigieron a Bocas de Ceniza, observaron el encuentro del río con el mar, la diferencia del color de las aguas, el deterioro del Tajamar y también entrevistaron a un habitante de este sitio tan peligroso. A continuación se muestra dicho trabajo.

# Chicas, al rescate.



*Integrantes:*  
\* Arrieta Kelly  
\* Ariza Yisella.  
\* Camargo Sol  
\* Carriontas Eliana  
\* Torres Blaidys.

## INTRODUCCION

En el presente trabajo se aprenderá la importancia y la contaminación que está sufriendo el río Magdalena.

Adquirimos muchos conocimientos a través de experiencias y vimos que el río si sigue así se va a secar.

Esto es muy importante ya que nosotros vivimos de este río y si no ayudamos a recuperarlo nos vamos a enfermar o a morir.



### OBJETIVO DEL PROYECTO.

Contribuir a la protección del río, rescatando su valor ya que es el más importante y uno de los más caudalosos del país.

"EL RÍO NOS NECESITA."

## Experiencias vividas en la visita al río Magdalena

El día 4 de mayo de 1996 fue una fecha inolvidable, ya que tuvimos experiencias magníficas las integrantes del grupo +3 a expasión de Blaidys Torres que se ausentó diciéndonos que tuvo que ir a casa de la Abuela por que se encontraba enferma.

Durante ésta largo trayecto desde las floras hasta bocas de cañiza, nos pasaron chuscas que nos hicieron reír, gritar y sentirnos emocionados de lo linda que es nuestra Colombia a pesar que uno de sus afluentes más importantes se está acabando por causa de la contaminación que ahora mismo sufrimos y causa muchos daños como inundaciones en invierno; nos podemos dar cuenta que los mismos paisanos que están afectando a esta riqueza, están sufriendo las consecuencias como son enfermedades.

Todavía tenemos tiempo de rescatarlo y salvarlo porque está es el objetivo de este proyecto que con mucho amor y dedicación hemos estado realizando.

Apertinización celebraremos esas experiencias que nos han hecho saber, lo sabia cuando se

naturalistas

Antes de empezar el viaje hacia el río las compañeras Yisalla Ariza, Sol Camargo, Eliana Carvajal y la señora Jica de Carvajal (MAMA DE ELIANA) quedaron en encontrarse en casa de Kelly Arriata para salir Juntas.

Allí llegamos a la 9:15 AM. La mamá de Kelly Arriata y de Eliana hablaron y comenzaron a cerca al lugar donde se iban a tomar las fotos, las personas que iban nos acompañaron fueron: (La hermana de Kelly Arriata): Equada Arriata (cuñado de Kelly): Carlos Augusto Ariza.

Todo estaba preparado para emprender el camino tomamos el bus (MARIA MODELO VIA LAS FLORES, PARRA AMARILLA).

Durante este trayecto observamos las grandes alcantarillas de las fabricas, estas se dirigen al río.

Por fin llegamos, a las 10:30 AM, esta es al ante proyecto de la contaminación de unos de los rios mas importantes no solo para el dpto sino también para Colombia

1<sup>er</sup> lugar observado: es un callejón del barrio Las Flores, esta tiene un desagüe cerca al río.

2<sup>do</sup> lugar observado: es un estadero con vista al río al lado e hay monte donde existe un desagüe y toda la contaminación, que esta

bata va a tener al río y produce malos holo-  
ras.

3 lugar observado: frente al río Magdalena  
observamos desechos químicos y tóxicos los  
cuales vamos que nos afectan en gran propo-  
ción a nosotros.

4 lugar observado: es un astadero que contri-  
buye a la destrucción de esta riqueza, ya que  
de bajo de esta se encuentran basuras, que  
no se preocupan por limpiar.

5<sup>to</sup> lugar observado: en el patio de una casa se  
la basura amontonada se nota que una  
parte de ella la han quemado, estos de-  
sachos se encuentran en la orilla del río.

6<sup>to</sup> lugar observado: es una propiedad priva-  
da llamada la piña, la cual en venta, allí  
se encuentran montañas de madera, al pare-  
cer aquí nacen necesidades fisiológicas.

7<sup>mo</sup> lugar observado: al caminar por la carra-  
tera nos damos cuenta como el río se ha ido  
consumiendo <sup>por</sup> causa de los árboles que se  
han secado por la contaminación.

8<sup>vo</sup> lugar observado: nos encontramos en una  
montaña de piedra, en donde podemos apreciar  
un paisaje hermoso y notamos que el pasar

quea al río congelado esta tan contaminada  
 aumentaron muchos agradables pero asten.

9 Lugar observado: al entrar al camino  
 hacia Bocaes de Géniza observamos raposas  
 de bocoras, and río.

10<sup>mo</sup> Lugar observado: para descansar nos dete-  
 nimos en un estadero que se encuentra a hla  
 rilla del mar, un guardacosta nos informó  
 que nos faltaba mas o menos media hora de  
 camino, hay un sol picante, al lado derecho  
 se encuentran al río y al lado izquierdo al mar.  
 Os algo que no se pueda contar sino vivirla.

11<sup>mo</sup> Lugar observado: apreciamos que en la  
 orilla correfera viva personas en casuchas

12<sup>no</sup> Lugar observado: eliminación de neogler  
 caminata nos sentimos bastante emocionados  
 y fascinados, al ver como chocan las olas  
 del mar con las piedras y como palaca al  
 río para llegar océano, a la vez nos senti-  
 mos un poco cansados y nerviosos, por  
 las olas nos quitan mejor, al camino de la  
 via fern está bastante deteriorado y muy  
 asfalto y se observan animales raros.



Durante el trayecto  
del bus.



Acompañantes



obsarva, la sociedad del  
rio.



Bocas de  
caniza

Otro grupo de estudiantes se dirigió con sus mayores a Sabanagrande para observar cómo los desechos de una ladrillera son arrojados al río; atravesaron en un Johnson y fueron a Sitionuevo. Además, trajeron recipientes con agua del río para que sus compañeras vieran la diferencia que hay entre ésta y la que se consume después de ser tratada en el acueducto.

Hubo dos grupos que se dirigieron a la Vía 40, a la empresa Monómeros y Cementos del Caribe para ver dónde arrojaban sus desechos industriales pero no las dejaron tomar fotografías; ellas concluyeron que seguramente no les convenía mostrar esa problemática porque podían comprometerse (ver anexo 2).

Otro grupo fue al Puente Pumarejo y al sitio llamado Palermo donde tomaron fotografías, hablaron con algunos habitantes y trajeron experiencias muy positivas de su trabajo. Otras fueron a Soledad para ver como está contaminado el río en sus orillas y la problemática de sus habitantes (ver anexo 3).

Otras visitaron una empresa que labora a orillas del río para interesarlos en su campaña de rescate; así mismo otras estudiantes se dirigieron a los centros escolares donde cursaron la primaria para inquietar a los jóvenes en el aspecto ecológico de nuestra ciudad (ver anexo 4).

Los soportes epistemológicos de una concepción educativa, según Guedez, se refiere al sistema de apoyo configurado por una teoría del conocimiento que permita delimitar las relaciones entre el hombre y la realidad.

O sea, que un Proyecto Pedagógico debe contener, entre otros, los siguientes aspectos fundamentales:

- Los fines que se persiguen (lo teleológico).
- La concepción ideal de la educación (aspecto normativo).
- Los caminos y sus direcciones, para conseguir lo teleológico (lo metodológico).
- La descripción de las acciones, habilidades, capacidades que se requieren para conseguir lo que se pretende (lo estratégico).
- La exposición de un soporte conceptual relativo a la concepción del significado y de la operatividad del proceso cognitivo (lo epistemológico).
- La relación de un modo de comportamiento (el estilo).
- El análisis de las posibilidades administrativas, técnicas y políticas.

#### 4. CONCLUSIONES

- Los salones de clase ya no pueden ser considerados como una agrupación de personas que se juntan en un espacio para “enseñar” unas y “aprender” otras.

Los salones de clase son contextos culturales llenos de contradicciones y ambigüedades, donde interactúan personas diversas, con propósitos y expectativas variadas, donde se produce un conjunto de prácticas no siempre reguladas ni menos explicitadas.

Uno de los elementos más críticos, frecuentes en la práctica pedagógica, lo constituye la existencia del poder en el aula, que es asumida por el profesor y adoptado por los estudiantes.

Este poder lleva a la jerarquización de las relaciones en el aula de clases y la definición que hace el profesor de todas y cada una de las situaciones del aula.

La jerarquización de las relaciones personales se desprende del orden social en la escuela explicitado en reglamentos, prescripciones, restricciones, delimitaciones, en cuanto a comportamientos, vestuario, lenguaje.

El lenguaje juega un papel esencial, no sólo en el desarrollo de una conciencia de identidad, sino también en la construcción de los significados para enfrentar la realidad. El lenguaje tipifica y estabiliza los significados legitimados por la institución para describir los distintos aspectos de la realidad. La escuela determina y decide cómo tienen que ser representadas las ideas y los sucesos y prefija el lenguaje que los estudiantes deben usar acerca de sí mismos.

De ahí que la práctica pedagógica sea rígida, autoritaria con abundancia de órdenes, sanciones y escasa o nula posibilidad de negociación o intercambio.

Pero aún así, aunque permanezcan silenciosos, disminuidos, descalificados o desconocidos, es inevitable la situación de situaciones de resistencia contra la dominación de la escuela.

Como el profesor es quien detenta el poder en el aula de clases, se impone en forma subjetiva en planes y programas y fija objetivos. Es quien decide: qué, cómo, cuándo y a quién se va a enseñar, y todo debe funcionar de

acuerdo con sus propios códigos culturales, sin tener en cuenta que los estudiantes traen su propio contexto y en condiciones son discriminados en clases sociales, raza, creencias, desatendiendo sus experiencias y conocimientos que traen del hogar.

Así, él establece sus prioridades y sus intenciones a través de sus propios postulados pedagógicos, pues no sólo los individuos en cuanto a tales, ni las estructuras sociales, las que actúan sobre la escuela, sino también las convicciones y esquemas de vida, o sea, la cultura, la que influye en las ideas y métodos.

Pero el problema más crítico en la relación estudiante-profesor es la rotulación o etiquetamiento que implica la construcción de una imagen del estudiante a partir de un hecho aislado, casi siempre negativo, que sirve para definirlo y que lo estigmatiza convirtiéndose en una arbitrariedad que descalifica al estudiante con el consiguiente debilitamiento de su autoimagen.

La consecuencia es que el educando construye una imagen de sí mismo de acuerdo con el rótulo y empieza a actuar de acuerdo con su etiqueta y se va confirmando así el efecto Pigmalion o profecía autocumplida.

Es por eso, que es necesario cambiar de actitud y el enfoque de la práctica pedagógica en cuanto al proceso formativo en general y a la práctica

pedagógica en particular descubriendo la complejidad del contexto escolar, el significado de la rutina escolar, la riqueza de los cotidiano y la importancia de conocer los aportes de todos y cada uno en la formación integral del educando.

El educador debe dejar de ser un “técnico instructor” o un “apóstol” para convertirse en alguien que con base en el respeto, construye y enriquece sus conocimientos y su trabajo con los estudiantes promedio de aprendizaje creativo.

También hay que hacer cambios en los contenidos y prácticas pedagógicas, buscando que la representación de la realidad esté más cerca a todos y que abarque más posibilidades que hagan evidentes las complejidades existentes, las contradicciones y los problemas susceptibles de análisis.

Para esto hay que tener en cuenta las descripciones fenomenológicas que tengan los estudiantes y que en gran parte reflejan la realidad y no a partir de supuestos que tiene el maestro de sus experiencias, vivencias del mundo, conocimientos y limitaciones de su propia persona.

La aplicabilidad de los proyectos de aula en todos los grados y de las estrategias metodológicas expuestas surgen de la necesidad de realizar acciones que integren conocimientos acerca de problemáticas del entorno de

los estudiantes, barrio, ciudad, institución, etc., y que de algún modo ofrezcan posibles soluciones.

Los proyectos de aula permiten la participación activa de los educandos en la construcción del saber, propician la solidaridad y desarrollan la creatividad. A su vez, el maestro ya no será "el dueño del saber", sino que favorecerá el proceso y junto con ellos aprenderá a aprender, les dará las herramientas para permitirles que expresen lo que ya traen de su entorno cultural, y que, además formulen sus interrogantes e inquietudes sin temor.

La conjunción de los elementos desglosados en el texto de este proyecto, se constituye, pues, en aporte bibliográfico para futuras investigaciones.

Es posible, así, llegar a una mejor comprensión y construcción del mundo a las puertas de un nuevo milenio. Esto a su vez encarna una prospección que da sentido a la autopía en el marco de la calidad de la educación.

## BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA, Ilva. Cambio e innovación en la educación. Barranquilla, 199X. p. 4,6.
- ACOSTA et FANDIÑO. Proyecto de Reestructuración de la Normal Departamental del Atlántico en Normal Superior. Bogotá, 1994.
- BACHELARD, Gastón. La formación del espíritu científico. p. 15.
- BERSTEIN, Basil. La construcción social del discurso pedagógico. Producciones y divulgaciones culturales y científicas. El Griot; Santafé de Bogotá, 1993. P.51.
- BLOOM, Benjamín. XXXX
- COLCIENCIAS. Informe de los sabios. Presidencia de la República, Consejería para la modernización del Estado; Santafé de Bogotá, 1994.
- ESTEVEZ SOLANO, Cayetano. Evaluación integral por procesos. Mesa Redonda; Santafé de Bogotá, 1996. P.17,19.
- GUEDEZ, Víctor. Educación y proyecto histórico-pedagógico. Universidad Nacional Abierta; Caracas, 1987. P. 31, 98.
- GUTIERREZ, Francisco. Pedagogía de la comunicación. Humanitas; San José de Costa Rica, 1974. p. 25.
- HABERMAS, Jurgen. Conciencia moral y acción comunicativa. Península, 1994.
- JURADO, Fabio et BUSTAMANTE, Guillermo. Evaluación polifónica y comunicación pedagógica; Bogotá, 199?
- MARTINEZ BOOM, Alberto. Saber y enseñanza. Centro de investigaciones, Universidad Pedagógica Nacional; Santafé de Bogotá, 1987.
- MATTOS, Alvis Luis. Compendio de Didáctica General. Aurora; Río de Janeiro, 1974.
- MEJIA, Marco Raúl. Educación y escuela en el fin del siglo. Cinep; Santafé de Bogotá, 1995. P.30.

- MOCKUS, Antanas. Las fronteras de la escuela. Mesa Redonda; Santafé de Bogotá, 1995.
- MOCKUS, Antanas. Tecnología educativa y Taylorización de la educación; Mesa Redonda; Bogotá, 1983. P. 84,87,91.
- MURCIA, Florián Jorge. Proceso pedagógico y evaluación. Antropos Ltda; Santafé de Bogotá, 1995.
- PEREZ, Royman et GALLEGO, Rómulo. Corrientes constructivistas. Mesa Redonda; Santafé de Bogotá, 1995. P. 46.
- TAYLOR, S. J. Et BOGDAN, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós; Barcelona, 1994. P. 24, 25.
- ZULETA, Estanislao. Educación y Democracia. Corporación Tercer Milenio; Santafé de Bogotá, 1995. P. 75, 129.

**ANEXO 1**

TRABAJO

DE

SOCIALES

PRESENTADO

A

RONJUALDA LOPEZ

INTEGRANTES

CLAUDIA	LOBO
CARMEN	MARTINEZ
KAREN	MARTINEZ
DANKA	VALERA

TEMA

PROYECTO "CONTAMINACION  
DEL RIO MAGDALENA".

CURSO

9º 2 A "

BARRANQUILLA

## INTERPRETACION HISTORICA DEL RIO MAGDALENA

"El Magdalena es el padre de la nacionalidad colombiana, sus turbias aguas, de lodo amarillento, ha contemplado nuestras luchas de siglos por hacernos aptos por llevar un nombre esclarecido en los anales de la historia. Muchos errores también destierros y sangre, migraciones culturales, inquietud espiritual, tráfico del comercio, todo lo ha soportado con pasiva benevolencia el dorso móvil de su curso orientador.

Lo amamos en Colombia por lo mismo y nuestra voz acoge su nombre con un acento lírico de gratitud filial"

Hacia el miran las aldeas y ciudades que abrigan las faldas y antiplanicies de las dos cordilleras central y oriental. Desde aquellos se refugió principalmente, y desde tales viveros una raza en gestión. Hacia el descienden los caminos, antes veredas abruptas de penoso tránsito, hoy ferrocarriles de atrevidos zig-zag por las pendientes desafiantes del equilibrio.

En el reflejan los plantíos de vertientes que le dieron entidad económica al país y hacia el mira el alma viajero cuando vá inquieto ojeando el lejano mundo de otros pueblos o el signo atormentado por la propia estirpe.

VISITAS A REALIZAR PARA EL PROYECTO DEL  
RIO MAGDALENA

24 de Abril : Visita al Heraldó

Publicación : Revista Pellaos.

Objetivos : Concientizar a los jóvenes por medio de esta revista nuestros objetivos, lo cual es rescatar el gran tesoro que poco a poco vamos perdiendo por la contaminación . Que es el río Magdalena.

4 de Mayo : Visita al río Magdalena en Soledad.

Publicación : fotografías tomadas por el grupo:

"Unidas por el rescate "

Objetivos: Observar y analizar la situación que amenaza a este gran río , además realizar encuestas a los que trabajan en este lugar.

9 de Mayo : Encuentro con las alumnas normalistas.

Publicación : Grupo unidas por el rescate .

Objetivos : Dar a conocer nuestro proyecto a la Comunidad Normalista con el fin de apoyarnos y reflexionar sobre esto.

El día 4 de Mayo las alumnas: Claudia Lobo, Karen Martínez Carmen Martínez, Danka Valera, fuimos al mercado central de Soledad, partimos de la Escuela Normal a las 19:45 llegamos a nuestro destino a las 11:00 a.m , allí cuando llegamos primero reconocimos el lugar , y luego procedimos a tomar algunas fotografías al Río Magdalena, a algunas embarcaciones y realizamos algunas entrevistas a personas que habitan y viven en los alrededores del río.

## LO QUE OBSERVAMOS

Observamos grandes tarullas de batatas, además observamos grandes pilas de basura a las orillas, y en el centro también se podía ver basura por encima del río.

También observamos que hay canales y charcos de agua sucia que van a dar al río.

Observamos que cuando transportaban las frutas para vender, hierbas para los animales, las canoas se estancan porque las tarullas obstaculizan el paso de estas.

Además nos pudimos dar cuenta que en el tiempo que estuvimos allí los pocos peces que pescaron la mayoría salieron muertos, lo que nos hizo pensar que con el tiempo la producción pesquera se acabara completamente si no actuamos con rapidez.

FOTOS DE LO OBSERVADO



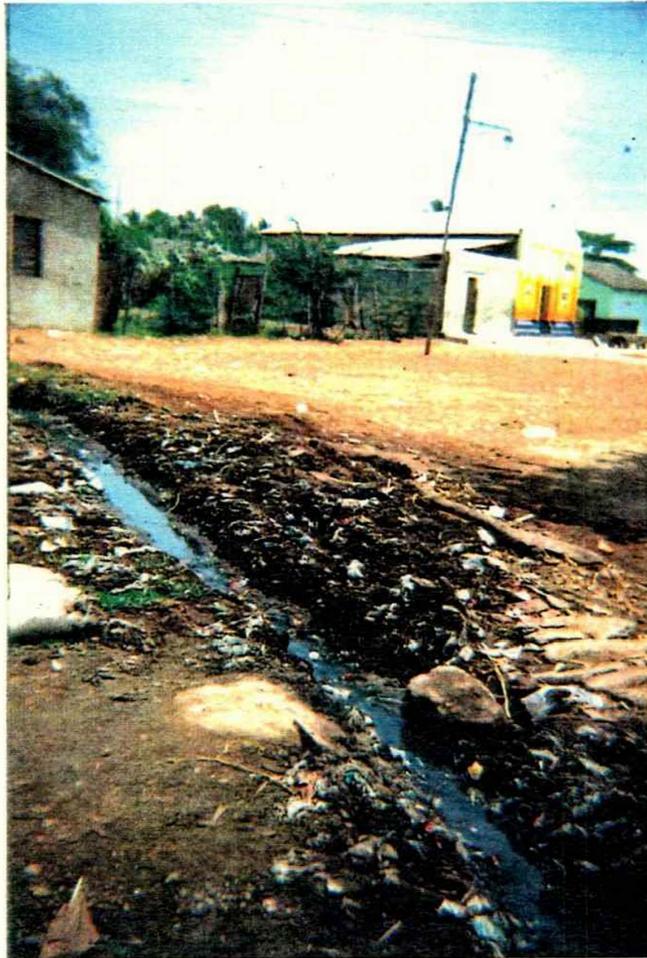
En esta forma son transportadas frutas, verduras y otros alimentos que vienen de diferentes partes de la costa pero debido a las tarullas se dificulta el transporte de estas por el río.

## IMPEDIMENTOS PARA LA NAVEGACION



En esta fotografía observamos que en estos momentos la navegación se vé obstruida por la gran cantidad de plantas acuáticas , batatales, terullas que obstaculizan el paso de canoas, chalupas, jhonson y otras embarcaciones .

## CORRIENTES DE AGUAS NEGRAS



Este es el "alcantarillado" de muchas familias que viven en los alrededores del río, las cuáles por falta de alcantarillado estas familias no pueden hacer más nada que arrojar todas las aguas negras al río, a través de una canal que vá directo a él.

## ALGUNOS PESCADORES EN SU TAREA DIARIA



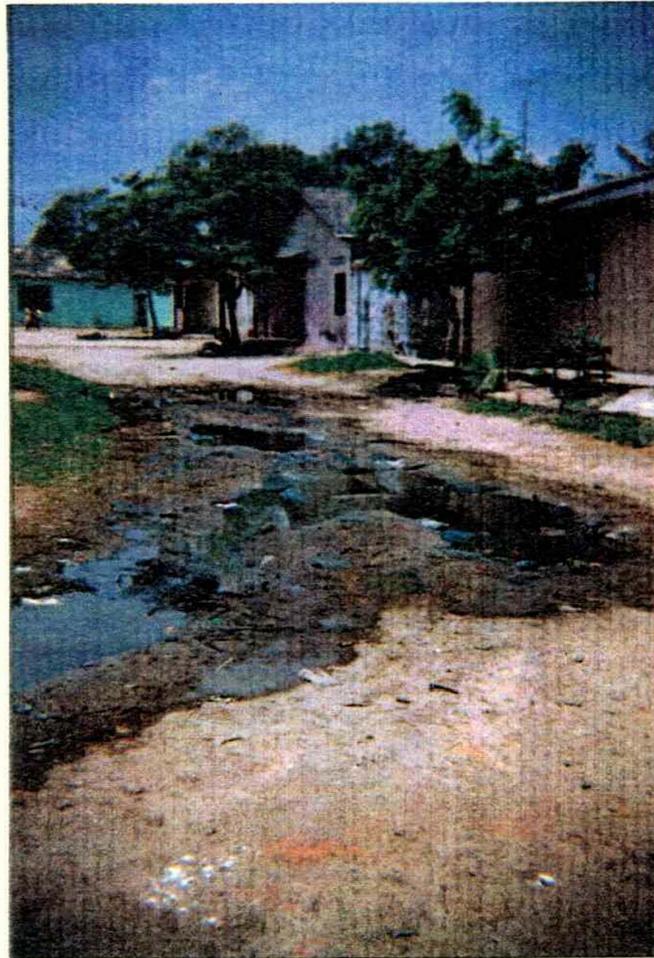
Aquí podemos observar que los pescadores tratan de buscar su sustento diario , pero a veces no consiguen nada por la contaminación ,pues esta mata a los peces e impiden la pesca. También podemos ver basuras amontonadas en el río , que no se puede observar por los batatales que nacen en este.

ARROYOS QUE DESEMBOCAN EN EL RIO



Este es un arroyo en el cual se pueden observar la contaminación, este arroyo que vá adar al río Magdalena junto con toda su contaminación lo que encuentra a su paso.

ALGUNAS CALLES CERCANAS



LA contaminación también está en las calles que lo rodean,  
debido a las aguas estancadas por la falta de pavimento.

ENTREVISTAS

REALIZADAS

PESCADORES.

Nombre: Felipe Salananca.

La contaminación ha afectado mucho la pesca ? Por que?.

R/ La contaminación ha afectado por que mata a los peces y se consumen así y producen enfermedades como el colera.

Ha producido problemas en el permiso para pescar?.

R/ No por que con la contaminación esta ha bajado.

Ha producido problemas en su navegación ? Cuales ?

R/ Por que los restos de basuras obstaculizan y en el caso de alguna lancha o barco se atascan y se pueden voltear.

PERSONAS QUE TRABAJAN CERCA/

Nombre: Luis Salazar Mercado

Puesto Mercado : Vendedor de pescado

La contaminación ha afectado su trabajo personal?

R/ No, por que yo vendo a mi eso no me interesa

Cree usted que el lugar donde trabaja aporta a esta contaminación ? conteste con sinceridad!!.

R/ No por que uno que otro pequeño residuo no afecta y no va a acabar el rio.

Cree usted que los unicos afectados son los que viven en las orillas ?.

R/ Si por que cuando llueve son los que mas se perjudican.

PERSOAS QUE VIVEN ALLI.

Nombre: Familia Fuentes.

Ha afectado con gravedad a su vivienda ?

R/ si , y mucho .

Quién cree usted que tiene la culpa?

R/Los vendedores del mercado.

No han buscado una solución?

R/ Hemos intentado muchas veces buscar soluciones pero nunca funcionan.

## MONOGRAFIA DEL RIO MAGDALENA

El río Magdalena o "yuma" de los Chibchas que los Caribes titularon "Caripuaña", nace en la laguna de La Magdalena en el páramo de las papas, que algunos lo designan con el nombre de LEFRERO/.

Como casi todos los grandes ríos andinos su curso tiene dos tramos: el montañoso y de llanura.

La navegación es más fácil para embarcaciones fluviales de todo género y en todo tiempo, es la del trayecto de Bodega Central a Barranquilla.

En él pueden navegar, comodamente barcos de 1500 toneladas. Rinden su tributo al Magdalena, 500 afluentes que descienden de los departamentos, muchos de ellos con posibilidades de navegación menor en sus partes, los que le caen en dirección perpendicular suelen ser cortos y muy caudalosos; los más o menos paralelos al Magdalena, como el Saldaña y los que recorren mesetas y planicies como el Fuza y algunos cortos en Antioquia, Santander y Magdalena.

Los afluentes de mayor volumen son: El Saldaña, El Bogotá, El Coelío La Niel, El Carare etc., pero, el Cauca es su principal afluente.

Según cálculos en Zambrano, en nivel medio, el río Magdalena arroja al mar 3000 metros cúbicos por segundos por Bocas de Ciéniza y río viejo.

Los principales puertos que se encuentran en el recorrido del río de sur a norte; Neiva, Girardot, Honda, La Dorada, Salgar Berrío, Barrancabermeja, Vilches, Gamarra, El Banco, Magangué Calamar, y Barranquilla.

En Calamar se desprende el Canal del Dique que comunica con el mar por el sur de Cartagena.

Barranquilla y Cartagena han vivido en competencia comercial al igual que otras ciudades mediterráneas tales como Pereira y Armenia. Sin embargo esta enulación encauzada ha sido genitora de progreso.

La primera construyó el ferrocarril y el muelle de Puerto Colombia y se empeñó las obras de Bocas de Ceniza. La segunda canalizó el Canal del Dique y construyó los muelles del puerto.

¿Pre nos Paso?

Que no queremos despertar de esta loca que no nos deja pensar y que cada día nos hace tanto daño.

Concientisemos de lo nuestro y principalmente como lo podemos rescatar y valorar como lo es el río Magdalena; Mostremos al resto del país que Barranquilla es Progreso y el Progreso es de Barranquilla.

Atentamente;

Grupo por la unión y el rescate.

Normal Departamental de Señoritas 9ª A.



# Para salvar el Río

Es grave la situación que presenta el río Magdalena, la primera y más importante fuente fluvial de Colombia.

Los alumnos de 9na A de la Escuela Normal Superior Distrital del Atlántico realizaron ciertas observaciones e indagaciones acerca de la constante contaminación del río Magdalena.

Un grupo de alumnas fueron a sitio nuevo, donde observaron una cantidad innumerable de basura en el río, razón por la cual, los habitantes de este lugar, tienen que pasar el agua por el siguiente proceso: El agua que llega a las casas es del río y está sucia, se hierve, y se le agrega clorox para purificarla.

Estos habitantes se ven afectados porque el agua, el elemento necesario e indispensable para su subsistencia, es contaminada y no solo perjudica a las personas, sino también a la vida que lleva dentro de ella, es decir, su ecosistema.

Otro grupo de alumnas llegaron hasta la desembocadura del río, "Bocas de Ceniza", en donde cuyo recorrido para llegar hasta allá, observaron el estado actual del río Magdalena en ese sector.

Ellas observaron una gran cantidad de basura a la orilla del río, tuvieron que caminar por la vía férrea, donde se encontraron además de basura, materia viva en descomposición.

El comienzo de la vía férrea es ancho,

pero a medida que las personas van caminando, se va haciendo más angosto, (habiendo debajo de esta basura) hasta el punto que, las personas sólo llegan a caminar bien unas detrás de otras.

Cerca del río y de la vía férrea, habitan familias en chozas, las cuales, corren peligro cuando el río se crece o llueve, ya que las chozas se inundan pero ellos dicen que ya están acostumbrados y que ellos no se van de allí.

Al llegar a Bocas de Ceniza, observaron donde se encuentra el mar con el río y observaron que el olor es fuerte. Pero durante todo el recorrido observaron lo peor: "la contaminación del río Magdalena".

Además, otro grupo de alumnas fueron a un brazo del río Magdalena ubicado en Soledad, aquí, también se presenta el problema que más afecta al río Magdalena, "la contaminación". Como es de saber, aquí, este factor afecta tanto a las personas como al ecosistema acuático del río, perjudicándose la pesca, factor importante para el desarrollo del trabajo en este municipio.

Las personas que habitan allí, dicen que a veces los pescadores experimentan con dinamita, razón por la cual, estos, cuando arrojan la atarralla solo sacan peces muertos y a veces hasta basura.

Por último, otras alumnas fueron al ba-

rrío Las Flores donde concluyeron que este es un barrio donde se concentra una de las mayores cantidades de basura que se encuentran a la orilla del río.

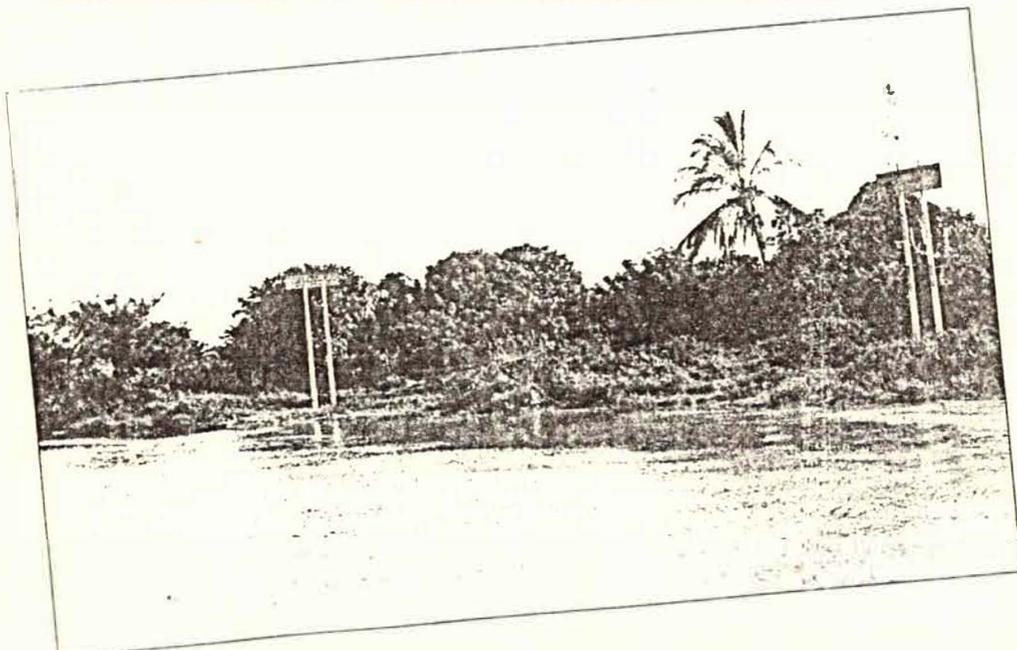
Según lo observado, en los patios de las casas de este barrio se encuentran montañas de basuras que cuando llueve son arrojadas al río, pero algunos habitantes dicen que ellos queman la basura y estos afirman que Monómeros, es la entidad que más contamina el río.

En conclusión, la helleza que nuestros abuelos y hasta padres vieron reflejada en el río, nosotros, la nueva generación, no la pueden vivir ni contemplar a causa del factor que es considerado como el que puede ser motivo de la extinción de la naturaleza y de la capa de ozono: "La contaminación".

Este escrito fue hecho con el objetivo de concientizar a la gente de la situación que presenta actualmente el río Magdalena y para que la gente barranquillera aporte un granito de arena para que se acabe la contaminación que hay hoy en día y afecta a todos.

Carolin Cordero  
Alumna de 9na A  
Escuela Normal Superior Distrital (Actual Normal para señoras)

Proyecto 1996  
Área: Sociales  
Tema: Contaminación del río Magdalena



**ANEXO 2**

NORMAL DEPARTAMENTAL PARA SEÑORITAS

SOCIALES

VISITA AL RIO MAGDALENA

PRESENTADO POR:

CLARITERE CEDRÓN  
NINI JOHANNA FLOREZ  
XIMENA GASTELBONDO  
KAREN PERTÚZ  
CRISTINA RAMOS  
YUMLIS RODRÍGUEZ

PRESENTADO A:  
ROMUALDA LÓPEZ

CURSO:  
9A

Barranquilla 29 de abril 1996

## TABLA DE CONTENIDO

### OBJETIVOS

	Pag.
LEMA Y EMBLEMA	1
EL RÍO MAGDALENA	2
DATOS IMPORTANTES DEL RÍO MAGDALENA	2
AFLUENTES DEL MAGDALENA	3
IMPORTANCIA DEL MAGDALENA	3
PUENTES SOBRE EL RÍO MAGDALENA	4
CONTAMINACIÓN DEL RÍO MAGDALENA	5
REALIZACIÓN DEL ANTEPROYECTO	5
VISITA AL RÍO MAGDALENA	6

## OBJETIVOS

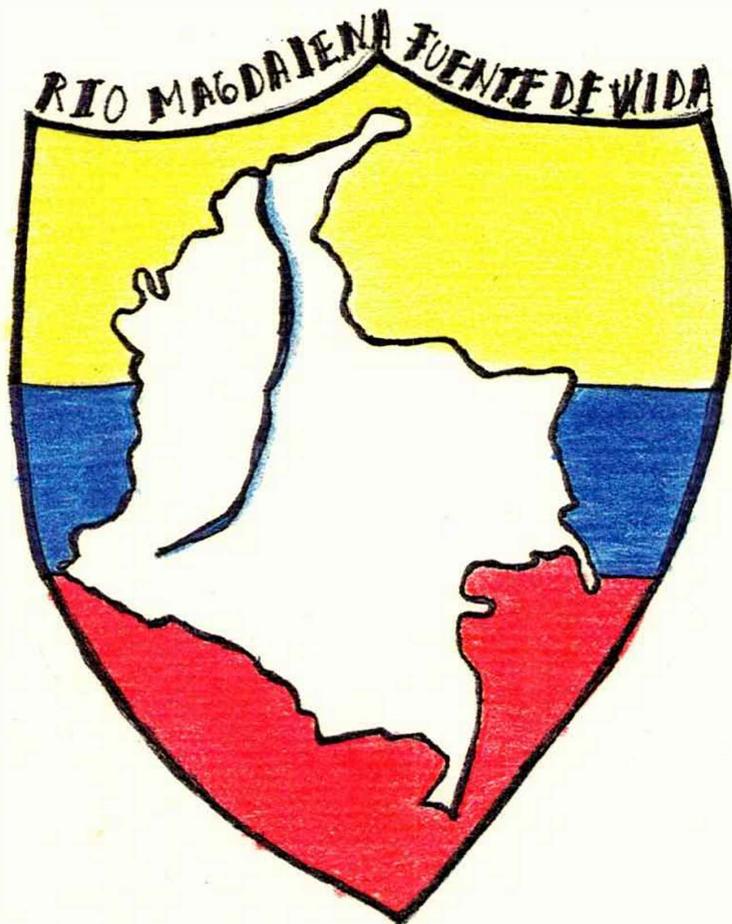
1. Enriquecer nuestro conocimiento sobre el río Magdalena.
2. Conocer la importancia sobre el río Magdalena.
3. Conocer las consecuencias de la contaminación del río.
4. Contribuir a la conservación del río Magdalena.
5. Analizar las opiniones de personas cercanas de éste.

LEMA Y EMBLEMA

LEMA:

"Por el rescate del río Magdalena de nuestra Patria"

EMBLEMA:



Con una longitud de 1500Km, de curso y un tramo navegable de 1,295Kms, -nace en el Páramo de las Papas. Su cuenca es de 260.000Kms<sup>2</sup>, dentro de la cual tributan 500 ríos y 5.000 arroyos y quebradas.

Para efectos de la navegación, el río fue dividido en alto Magdalena, desde Honda hasta Neiva, y en Bajo Magdalena, desde Honda hasta Barranquilla.

La Dorada fue hasta, hace poco tiempo, el ferrocarril fluvial terminal del Magdalena; pero perdió este carácter a consecuencia de la Construcción del Ferrocarril del Atlántico, que comunica la Costa Criba con Bogotá y el resto de la red férrea del país. En la actualidad el puerto fluvial del río es el Puerto Berrío.

#### DATOS IMPORTANTES DEL RÍO MAGDALENA

El más abandonado, quizás por ser también el más importante de los ríos de la República, este es el MAGDALENA.

En su recorrido atraviesa los departamentos del Huila y el Tolima y Cundinamarca unidos por cinco puentes. Sucesivamente así el río sigue, sin parar, su perigrinar

por Santander y Bolívar. Le sigue en último término los departamentos del Magdalena y el Atlántico, unidos en la integración costeña.

#### AFLUENTES DEL MAGDALENA

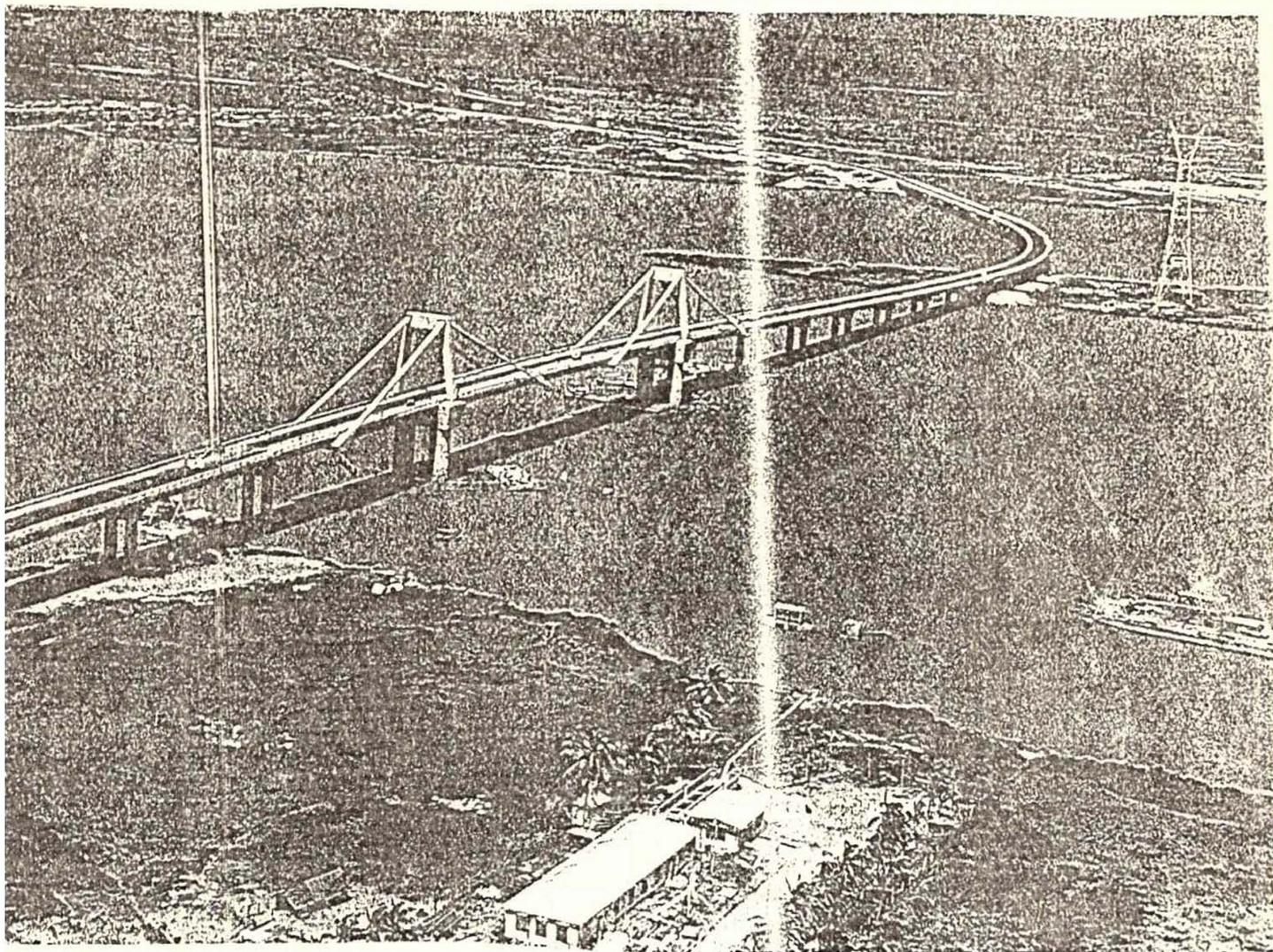
Sus principales afluentes en la margen izquierda son: San Jorge, Cauca, Nare, Coello, Saldaña y la Plata.

En la margen derecha: El Cesar, Sogamoso, Opón, Carare, Bogotá, Supamaz y Cabrera.

#### IMPORTANCIA DEL MAGDALENA

El hecho de ser el mayor de los ríos que corren a lo largo de los Andes en la América del Sur, ha favorecido muchos de los aspectos de la geografía y la historia nacional. Así, por ejemplo, sirvió de medio de comunicación para el comercio entre tribus del interior con las de la Costa; facilitó además el descubrimiento y la colonización del país; y permite hoy en día la comunicación directa entre los departamentos de la región Andina donde se concentra la mayor parte de la población colombiana.

## FUENTES SOBRE EL RÍO MAGDALENA



Este es el más controvertido de la "serie" por su cultura, su nombre y localización. El Puente Pumarejo tiene 1.500mts, de extremo a extremo. La construcción de este data muchos años de lucha, su inauguración fue el seis de abril de 1974, tiene un peso de 67 mil toneladas, capacidad 1.000 vehículos, tiene 56 columnas, 29 luces menores. El ancho es de 12.50 mts, y la altura mayor

sobre el nivel del mar es de 16mts.

## CONTAMINACIÓN DEL RÍO MAGDALENA

El Magdalena es el río más importante de Colombia, pero nosotros nos estamos encargando de contaminarlo y destruirlo día tras día, ya sea botando las basuras en los arroyos o de otra manera y sino detenemos esto a tiempo nosotros seremos quienes matemos a muchas personas, ya que para su alimentación utilizan agua del río; por ese motivo se han presentado muchas enfermedades como el cólera, fiebre amarilla, diarrea entre otras.

## REALIZACIÓN DEL ANTEPROYECTO

- Realizar charlas formativas a la comunidad educativa.
- Realización de carteleras, que serán colocadas en los corredores de la Institución.
- Dar a conocer la importancia del río en nuestro medio ambiente.
- Visitar al río Magdalena.
- Fotos.

## VISITA AL RÍO MAGDALENA

Para llegar cerca al río Magdalena y tomar las fotografías presentadas, tuvimos varios inconvenientes ya que el río está rodeado de varias empresas como son: Cementos Caribe, entre otras, pero al final llegamos a un establecimiento llamado El Proveedor, al llegar las tomamos y realizamos una encuesta a varios habitantes cercanos al río, ellos fueron:

Chaira López, Orlando Parra, Ana Bolívar.

Las preguntas realizadas fueron:

Encuestadora: ¿Dónde botan las Basuras?

Chaira López: Las recojen el camión de la A.A.A. (ama de casa)

Encuestadora: Tenemos entendido que algunas personas botan las basuras en el río.

Chaira López: Cuando el carro no pasa la A.A.A. la echamos al río.

Encuestadora: ¿Qué explicación nos puede dar al respecto?

Chaira López: Que los carros de A.A.A. pasen con más frecuencia,

Encuestadora: ¿Cómo ve el río Magdalena ahora a como estaba antes?

Chaira López: Más contaminado y más sucio que antes

Encuestadora: ¿Qué enfermedades han sufrido debido a la contaminación del río?

Chaira López: Por ahora ninguna, pero cuando llega el invierno abundan muchos mosquitos.

Encuestadora: ¿Qué tiempo tiene de vivir en este sector?

Orlando Parra: 10 años  
(pescador)

Encuestadora: ¿Cómo ve la contaminación del río?

Orlando Parra: Muy mala

Encuestadora: ¿Qué hace para no contaminarla?

Orlando Parra: Nosotros los pescadores tratamos de no botar la basura en el río ya que la mayoría de esta contaminación es causa de las empresas que se encuentran por aquí.

Encuestadora: ¿Con qué objetos pescan?

Orlando Parra: Con nailon, arzuolos

Encuestadora: ¿Han venido personas del gobierno ha controlar la contaminación?

Encuestadora: Si, han venido estudiantes universitarios toman muestra del agua, periodistas a filmar y preguntar.

Encuestadora: ¿Cómo ha estado la pezca últimamente?

Orlando Parra: Muy regular.

Encuestadora: ¿A qué se debe la contaminación del río?

Ana Bolivar: A las basuras que arrojan allí.

Encuestadora: ¿Se ha dado siempre esta contaminación o es ahora?

Ana Bolivar: No, es ahora, donde se ve más la contaminación.

Encuestadora: ¿Cómo ve usted la pezca últimamente?

Ana Bolivar: Muy buena.







**ANEXO 3**

## VISITA A UNA EMPRESA.

El día 27 de abril a las 8:30 llegaron a las instalaciones de la empresa Crown-Litoral (allí fabrican envases de metal), Blaidis Torres y su papá Carlos Torres, allí se encontraban 70 personas, que son trabajadoras de la empresa, con mucho respeto ella se dirigió a ellos comentándole sobre el proyecto del curso "A", al principio se encontraban desmotivados, pero luego al comentarle sobre la importancia que tiene este río, se emocionaron y decidieron colaborar con unas firmas.

Al cabo rato la comentaron que si necesitáramos otra elaboración, ellos con gusto nos las darían.

Salieron de la empresa a las 11:30 Am. y Blaidis Torres nos contó que fue una experiencia espectacular.

ESCUELA NORMAL DISTRITAL SUPERIOR

APOYANOS PARA LA PROTECCION Y CONSERVACION DEL RIO MAGDALENA.

CON TU COLABORACION AYUDARAS A PROTEGER Y CONSERVAR UNA DE LAS RIQUEZAS FLUVIALES MAS IMPORTANTES DE COLOMBIA.

CON TU FIRMA COLOCARAS UN GRANITO DE ARENA PARA LA EJECUCION DE ESTE PROYECTO.

ALUMNAS DE 9º GRADO "A"

GRACIAS POR SU COLABORACION:

NOMBRES Y APELLIDOS

No. C.C      DE:

Felix E. Gomez Orozco	7.431.618 B/quilla.
Pedro M. Utrera Puelo	7.420.984 B/quilla
Juan Escobar Perez	72 164 572 B/quilla
Jorge Quintana	cc# 8.715.754 B/quilla
Alfonso Rodriguez Jairo	cc# 57'303.639. Pijunay
Juan Carlos de la Cruz	cc# 72.205.341. B/quilla.
Gerardo Stumada	cc# 3746285. Puerto Colombia.
Marly Hernandez	cc# 26'925.743 Tenisip.
Claudia Gendille	cc# 32652.468 B/quilla
Edgardo Mallin	cc 8.665.451 B/quilla
Delmar Becerra Julio	cc# 7400219. B/quilla
Wagner	cc# 8'683278 B/quilla
Carlos Roberto Torres	7.458782 B/quilla
Arsenio Mora	15 247.998 Sta Mta.
PAINEAIONSD	cc.7.430.731 B/quilla
Luz E. Fiedall.	cc. 32.797.553 B/quilla
Jorge Chavez B	7469.872 B/quilla
Maria del Rosario B	cc no 3918097 de Omezas (more)
Eduardo J. Jairo	cc 8715981 B/quilla.
E. Arango C	cc 8634396 B/quilla.
Juan Banares M	cc. 4663086 B/quilla

NOMBRES Y APELLIDOS:

No. C.C. DE:

Hermenegildo Acuña Gómez

17.117.030 Bogotá

José Arturo Ángel Icaza

19.841.561 Bogotá

Felisa Arteaga

41.308.199 Bta

Nicodemus Avendaño

168.343 Bogotá

Gerardo Andrés Baez

22.311.425 Bquilla

Carlos B. Arilan

3.179.297 Sibate

Simón Folivar

1182.193 Tunja

Raúl Bernal Jiménez

127.030 Bogotá

Isaac Serrano

6757.040 Tunja

Alvaro Betancur

19.305.342 Bogotá

Benjamín Calderón

19.192.415 Bogotá

Lucela Castillo

389.668.848 Cali

Jesús Cisterna Peña

79.202.619 Soacha

Edgar Cortés

8224042 Bquilla

Blanca Lidia Castañeda

20.063.315 B/TA

José Francisco Peña

19.272.287 B/TA

Alvaro Aceites

9061915 Pasto

Eli

6600000 Bquilla

Amelia Pérez

3759756 S/larga

Martín J. Polo Jiménez

81530.354 Bquilla

Edgardo Enrique Borrero Hernández

8745415 Bquilla

Gavino Padilla R.

7A33800 B/TA

Francis A. Pérez

PC 7-417.931 B/TA

Alexis Bono C

CC3744456 Pto. Colombia

Rodolfo Guzmán

CC7461525 Bquilla

ESCUELA NORMAL DISTRITAL SUPERIOR

NOMBRES Y APELLIDOS:

No. C.C. DE:

Cubiel, Olaya, Michacolo

7409860 Biquilla

Rafael Colos de la Hoz

7441023 Biquilla

MAN MASS YANSON

CC. 3691758 Biquilla

Yanuel Jr the

CC. 7413783 Biquilla

Manlio Cruz

no. 7441110 Biquilla

Roberto Martelli

cc. 7397329 - Biquilla

Eliecer Romero

cc 8.737.173 Biquilla

Rodrigo Gonzalez

CC. 7437708 Biquilla

Galves Barros P.

e.e. 3.779.619 Biquilla

Walter Fochia

CC 7440999 Biquilla

~~Walter Fochia~~

CC 867499 Biquilla

Julio Roberto

8662042 Biquilla

+ Escobar P

2.026.05 Biquilla

Ysides Saura

8.706.144 Biquilla

GALVAN FERRAZ

7441018 Biquilla

Marco Hosta M

72166.167 Biquilla

Aldemar Garcia Yopez

731546.072 Carmen Biquilla

ALVARO MARQUEZ SILVA.

3.779.848 de Uruapan

Ambrosio Alfonso Boncallo

5122.829 de Tenerife

~~José María~~

CC 44499633 Biquilla

Gilberto Alcocer

CC. 7434917 Biquilla

Sus Quinto

cc 7417995. OR Biquilla

Demetrio Domad

cc 7837961 Biquilla

ESCUELA NORMAL DISTRITAL SUPERIOR

NOMBRES Y APELLIDOS:

No. C.C. DE:

Arceles Hanguel Solos  
Aleira Marquez  
Roberto Torres M.

29.744.968 de Vivacuri.

29.744.330 de Vivacuri.

28.745.782 de Vivacuri.

**ANEXO 4**

Proyecto:

El Río Magdalena

y su Contaminación

Realizado por:

GA\*

Con la ayuda de la Señora

Romualda López

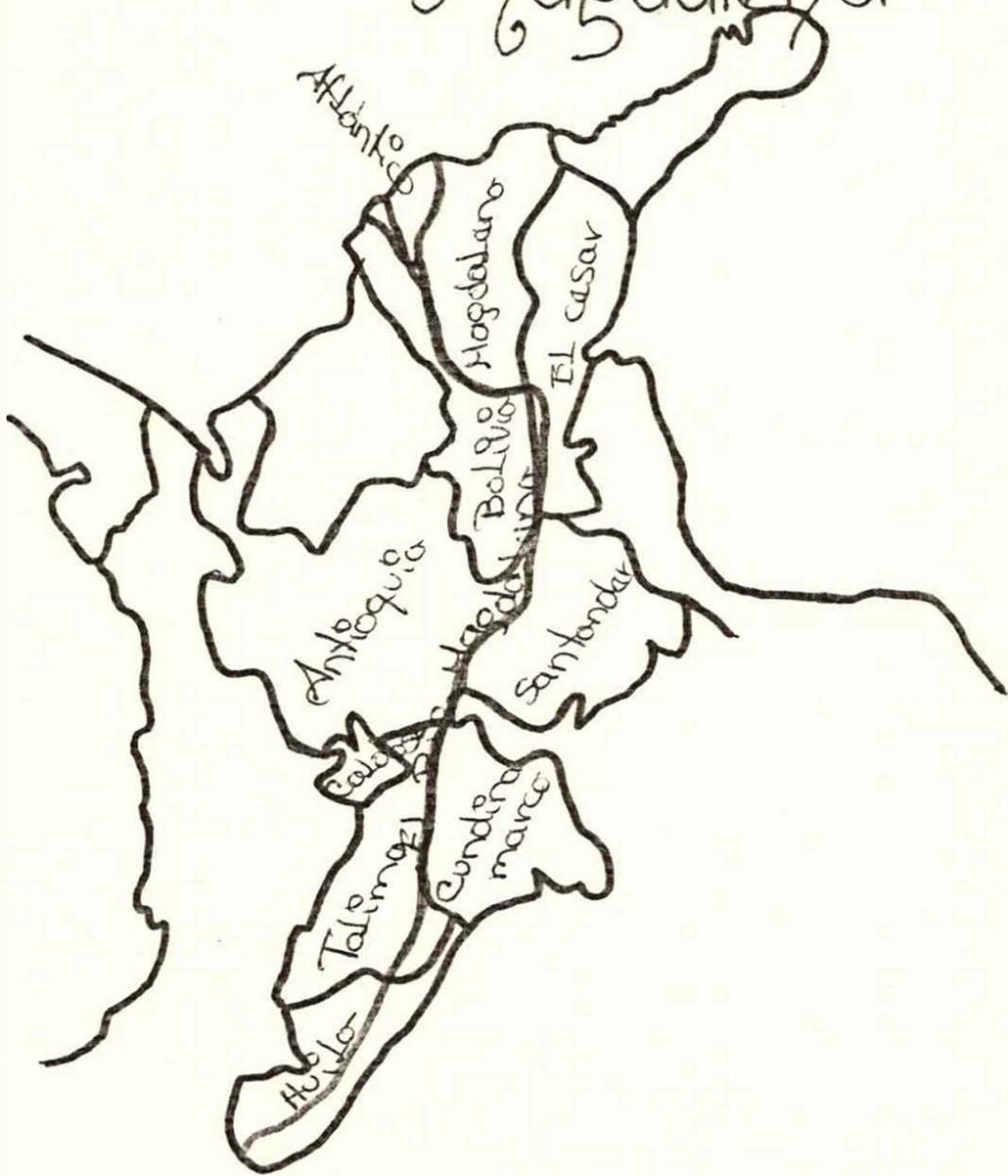
1.

9

9

6

# El Rio Magdalena



# "La Contaminación del "Río"

Este proyecto ocurrió como un día cualquiera en una clase de sociales, en donde estábamos hablando sobre todos los ríos de Colombia, hasta que llegamos al punto del RÍO MAGDALENA, en donde pudimos observar que el río se encontraba en mal estado, puesto que lo estábamos contaminando. Así seguimos hablando hasta que la señorita nos dijo que íbamos a hacer un proyecto sobre el RÍO MAGDALENA y que nos formaríamos en grupos para así poderlo realizar, pero así era la curiosidad de nosotras las alumnas, que hicimos los grupos y cada grupo fueron a sitios diferentes y así pudimos observar que en realidad el río Magdalena está contaminado y así seguimos las clases en donde cada grupo expuso lo que hizo y sus inquietudes y mi inquietud era de ver como estamos contaminando a nuestro río y puesto que el río Magdalena es uno de los más importantes frente a los demás ríos y hasta que se me ocurrió expresar esta inquietud hacia las demás personas y me propuse hacer unas charlas para que así se dieran cuenta del daño que le están haciendo a nuestro río y se me ocurrió ir al colegio donde realiza mi primaria y en donde estudio mi hermana de noche y me tocó hablar con los rectores para que así me pudieran dar el permiso, para poder dar las charlas.

Me dieron ~~los~~ permisos y me puse muy contenta porque por fin podría expresar mis ideas y gracias a este proyecto, también me di cuenta que yo sola no era lo que tenía este duda y recibí mucho ayuda de los alumnos, profesores y familiares.

Después que les di la charla, hice unas series de encuestas en donde ellos mismos iban a expresar sus ideas y solución a este problema.

Como podrán ver más adelante cada alumno dio una solución diferente y también aclararon sus dudas y me ayudaron a aclarar muchas cosas.

Después que realizamos estos encuestas los coloque a hacer una dinámica al cual ellos se motivaron mucho y el objetivo de esta dinámica era de escoger a un grupo ecológico, pero que así representaran a su colegio, pero esta decisión de escoger al grupo no lo tome yo sola, necesite la ayuda del profesor de Biología y así fue, él escogió al grupo y el grupo fue "LOS AMIGOS DE LA NATURALEZA" y este grupo estaba conformado por los alumnos de "6A".

yo me encargué de hacer la cartelera para que así se motivaran más, para que así se dieran cuenta del daño que le estamos haciendo y para que ellos también dieran a conocer este daño. también los coloque por curso para que comenzaran por el colegio haciendo la limpieza en el colegio y para que lo mantuvieran limpio, les coloque mensajes por alrededores del colegio, para que se dieran cuenta que esto es realidad y no es fantasía.

## "La Charla"

Nosotros lo que queremos es de concientizar a la gente, que no contaminen más a nuestro río, para así poder tener un Buen Ambiente en donde podamos sentir el Aire Fresco y no contaminado y también que dejemos de tirar tanto basura al río, porque el también siente como sentimos cada uno de nosotros y no podemos dejarle todo al gobierno y a la ministra del Medio Ambiente, porque los que tienen que ver somos nosotros, la comunidad y las fabricas que se encuentran alrededor del río, porque estos son los principales causantes de la contaminación y nosotros mismos también debemos de colocar un granito de Arena de nuestra parte, ayudando a la comunidad diciendo que no arrojen tanto basura a los arroyos, porque estas basuras van ha tener a nuestro río y así nunca podremos tener un Ambiente sano y saludable

## "Mansaje"

La vida de nosotros es el río, porque es una enorme asociación de organismos que necesitan vivir para poder producir nuestros alimentos

No contaminemos más las aguas que van al río, porque son nuestras vidas

# "Encuesta"

1. Qué piensan ustedes sobre esta contaminación y qué solución proponen?
2. Qué entiendes por reciclaje y biodegradación?
3. A dónde botan la basura en tu casa?
4. Qué hacen cuando el carro de la basura no pasa?

## "Desarrollo"

1. Yo pienso que así como va la contaminación nuestros hijos no van a tener un mundo donde vivir bien, porque los ríos estarán muy contaminados y su agua no se podrá consumir, las basuras y otros contaminantes se apoderaron de nuestro planeta.  
a. solución: Debemos de concientizar a la comunidad de los niños, adolescentes y adultos en general y que no tiran basura, ni nada que pueda contaminar los ríos, ni lagunas. Si todos ponemos de nuestra parte llegaremos a un éxito total.
2. Reciclaje: es recoger, almacenar y destruir las cosas y luego volver a utilizarlas, las que se pueden utilizar.  
b. Biodegradación: descomposición del medio ambiente.
3. En el carro de la basura.
4. se recicla y se espera que pase el carro de la basura.

Julio 19/196

Observaciones.

Lo que pude observar el mes de  
 me empleado por las experimentas,  
 que los buenos resultados, puntos  
 que motivaron a los estudiantes  
 a expresar ideas sobre el proyecto.  
 Una recomendación para los ni-  
 ños que traten de ser más auto-  
 noma en las charlas para que  
 obtengan mejores resultados.  
 Por lo que los felicitó, puntos  
 que mostrar que tenían buen  
 dominio del tema y entendieron  
 la disciplina.

Yvonne Taluz J.

Prof. Ciencias Sociales  
 Liceo Superior Francisco  
 de Miranda (La Paz)

Amor y fe

Se me comencian  
 a motivar los puntos

Julio 19/196

Observaciones

Las niñas están realizando  
 una buena labor ya que  
 tiene que ver con el  
 medio ambiente y se  
 observan bien llevadas  
 el mensaje a los estudiantes,  
 ve que les está dando  
 buenos resultados por que  
 le he visto progreso a la  
 actividad.

M.

Osvaldo Urbano J.

Prof. Educativa  
 Liceo Superior  
 Francisco de Miranda  
 (La Paz)

Tarde

Julio 19-96

Observaciones:

Pensamos que la labor que  
ellos realizan es muy bu-  
na porque que nos ayuda a  
concentrarnos. La impor-  
tancia que tiene nuestro me-  
dio ambiente, las falta-  
mos por esta labor que  
están realizando y es per-  
tamos que sigan así.  
La explicación que dieron  
sobre el tema fue muy  
buena, se expresan muy  
bien y son activos y diná-  
micos a la vez.

Haydith González  
Ayda Ouedo  
Sonia Salas  
9º

norma n

VII-19-96

Observación:

Las Estudiantes de la  
Tercera y son muy  
Buenas estudiantes  
y muy buenas estudiantes  
El medio ambiente  
Las Felicitaciones  
Favillosa

8º

norma n

# Observaciones

Liceo Superior Francisco De He-

"Rafael Ángel"

Mañana:

Con bastante activa en cues-  
tión de preguntas  
Deben mejorar un poquito  
en la introducción de la  
charla "Encanto el manejo  
con los niños."

Ely Dela Hoz

## Observación

Leto más dinámico para  
que los niños puedan  
responder lo demás

Las Felicito

= Observaciones =

Julio, 19/96

Los Estudiantes dominan el tema  
estructuras de prefijante para explicar  
y hacer que el tema sea entendido  
do. La dificultad que tienen es  
que a una de ellas le falta bastante  
de estructura, además deberían hacer  
dinámico para que el tema de  
este forma sea más entendido

Ely Dela Hoz  
Prof. 3.º Grado  
Liceo Superior Francisco  
de Heurda