

**FORMACIÓN DEL LECTOR A PARTIR DE LA
ANIMACIÓN LECTORA**

**JUAN QUEVEDO TORO
YENIS VILLALOBOS R.**

**CONVENIO
UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DISTRITO SANTA MARTA
ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DE
PROYECTOS EDUCATIVOS
SANTA MARTA
1997**

0029

**FORMACIÓN DEL LECTOR A PARTIR DE LA
ANIMACIÓN LECTORA**

**JUAN QUEVEDO TORO
YENIS VILLALOBOS R.**

**Proyecto de Grado para optar al título de
Especialista en Gestión de Proyectos Educativos**

Asesor

**M.S. JOSÉ R. BERNAL ALTAMAR
Licenciado en Matemáticas y Física**

**CONVENIO
UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
DISTRITO SANTA MARTA
ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN DE
PROYECTOS EDUCATIVOS
SANTA MARTA
1997**

0029

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Ciudad y Fecha (día, mes, año) _____

De Juan :

**A mi esposa Ana Maria quien me apoyó
constantemente con su compañía física y
espiritual.**

**A mis hijos Ana Carolina y Juan Guillermo
motivo de mis esfuerzos en este viaje del
aprender.**

**A mis padres Teresa y Guillermo por su
apoyo incondicional.**

De Yenis :

**A mis padres e hijos : Yenis, Mercedes,
Tania y Kevin.**

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a :

Los estudiantes, padres de familia y docentes del 6º grado, Jornada matinal, del Colegio Nacional Liceo Celedón, por la permanente colaboración a la investigación.

José Bernal Altamar y Eustorgio Escobar, asesores de la investigación, por sus valiosas orientaciones.

Ana María Cruz N. Psicorientadora, jornada matinal, del Colegio Nacional Liceo Celedón por su valiosa colaboración y apoyo para la investigación.

La coordinación y cuerpo de tutores de la especialización por las orientaciones y reflexiones impartidas que ayudaron en nuestra formación educativa.

CONTENIDO

	pàg.
INTRODUCCIÒN	1
1. COMO HA SIDO EL PROCESO LECTOR EN EL ALUMNO	8
2. UBICACIÒN FRENTE A LA REALIDAD ACTUAL	31
2.1. PREGUNTA PROBLÈMICA	31
2.2. OBJETIVOS	37
2.2.1. Objetivo General	37
2.2.2. Objetivos Especificos	37
3. BASE TEÒRICO CONCEPTUAL	39
3.1. IMPORTANCIA DE LEER	43
3.2. LA FORMACIÒN LECTORA	45
3.3. PEDAGOGÌA DE LA LECTURA	51
3.4. LA LECTURA Y LA CALIDAD EDUCATIVA	60
3.5. TIPOS DE LECTURA	63
3.5.1. Lectura Informàtica	64
3.5.2. Lectura de Estudio	64
3.5.3. Lectura Cientifica	65

3.5.4. Lectura Recreativa	65
3.5.5. La Lectura como Proceso de Comunicación Social	67
3.5.6. La Lectura como Proceso Semiològico	68
3.5.7. La Lectura como proceso Semàntico Comunicativo	69
3.6. LA FAMILIA Y LA FORMACIÒN LECTORA	72
4. PROCESO METODOLÒGICO	83
4.1. TIPO DE INVESTIGACIÒN Y MÈTOD	83
4.2. POBLACIÒN	85
4.3. HERRAMIENTAS METODOLÒGICAS	87
4.4. INTERVENCIÒN	88
4.4.1. Entrevistas Grupales a Estudiantes	89
4.4.1.1. Anàlisis de la Informaciòn - Entrevistas Grupales a Estudiantes	96
4.4.1.2. Taller Educativo	103
4.4.2. Entrevistas Focales a Padres de Familia	107
4.4.2.2. Taller Educativo	117
4.4.3. Entrevistas Focales a Docentes	119
4.4.3.1. Anàlisis de la Informaciòn - Docentes	121
4.4.3.2. Taller Educativo	125
5. CONCLUSIONES	129
6. RECOMENDACIONES	132

6.1. EN LO PEDAGÒGICO	132
6.2. EN LO FAMILAR	133
6.3. EN LO ESTUDIANTIL	134
6.4. EN LO ADMINISTRATIVO	135
6.5. PROPUESTA METODOLÒGICA	135
BIBLIOGRAFIA	140
ANEXOS	146

LISTA DE TABLAS

		pàg.
TABLA A	SISTEMATIZACIÒN INFORMACIÒN ESTUDIANTES - GRADO 6º - 1	91
TABLA B	SISTEMATIZACIÒN INFORMACIÒN ESTUDIANTES - GRADO 6º - 2	94
TABLA C	SISTEMATIZACIÒN INFORMACIÒN ESTUDIANTES - GRADO 6º - 3	95
TABLA D	SISTEMATIZACIÒN INFORMACIÒN PADRES DE FAMILIA - GRADO 6º	109
TABLA E	SISTEMATIZACIÒN INFORMACIÒN DOCENTES - GRADO 6º	120

INTRODUCCIÓN

“Las naciones marchan hacia el término de su grandeza, con el mismo paso con que camina la educación. Ellas vuelan, si ésta vuela, se precipitan y hunden en oscuridad si la educación se corrompe o absolutamente se abandona”.

Frecuentemente se considera que la lectura es el fundamento de toda vida cultural, toda actividad de la cultura para en algún momento por el texto escrito. Pero se trata de una actividad de nivel elevado que exige la adquisición no sólo de automatismos, sino también de posibilidades, de medios de decodificación del significado. No basta con saber leer, hay que comprender lo que se lee.

Diferentes investigaciones en el mundo aportan con toda claridad el hecho de que la importancia de la lectura no es desconocida pero realmente no se ejerce, se presenta un vacío reflexivo sobre la verdadera significación de la lectura y del papel de la escuela en la práctica de procesar lectores.

La realidad mundial nos presenta la gran preocupación y los debates sobre el libro y la lectura en congresos, reuniones, foros, la creación de organizaciones profesionales relacionadas con este tema, la publicación de numerosos y diversos textos sobre la lectura.

El niño contemporáneo se encuentra sometido a estímulos de un mundo de imágenes, de informaciones, de datos, que se le presentan en forma caótica, sin discriminación ni orden. La preocupación prioritaria de la educación es ofrecer

herramientas de análisis que le permitan al individuo organizar y construir un conocimiento que controle, analice y critique.

El problema de la lectura es un problema de la sociedad en su conjunto, si se quiere formar verdaderos lectores es preciso señalar las responsabilidades de todos los sectores de la sociedad implicados de una u otra manera en el proyecto de formar una población lectora.

Es necesario repensar el acto de la lectura desde su espacio de obligación escolar para reflexionar sobre su verdadero significado cultural, funcional y comunicacional. A nivel universal hay consenso sobre el papel del maestro como experto en las artes de la lectura, el pensamiento, la escritura; y su función principal sería el desarrollo de estas habilidades en los alumnos. El pensamiento y la lectura se desarrollan con la educación y la práctica continua.

A nivel nacional la problemática de la lectura no es ajena a los aspectos anteriormente mencionados y lógicamente está relacionada con los contextos pedagógicos y educativo.

A este respecto el movimiento pedagógico inicia una serie de experiencias, reflexiones y actividades en torno a la búsqueda de alternativas para la educación y la escuela. Se reconoce la urgente necesidad de cambiar la escuela ante las prácticas tradicionales, a pensar de nuevo, a inventar, a construir caminos de cambio a partir de la innovación y experimentación del maestro en su práctica diaria. Así mismo se manifiesta la tendencia significativa a estrechar los vínculos entre escuela y comunidad reconociendo la relación entre el conocimiento escolar y el contexto social en el que se encuentra la institución. Estos aspectos lógicamente

tendrían que revertirse en los procesos de la lectura alrededor del docente, el alumno y la comunidad, a fin de mejorar la calidad educativa.

Así mismo se presenta la escuela como proyecto cultural donde se reconoce la capacidad de autogestión de la comunidad, se valora el sentir colectivo por una educación accesible a la mayoría y articulada al entorno social a fin de superar fenómenos problemáticos como la deserción escolar, la repitencia, el analfabetismo y otros que contribuyen a ahondar la crisis educativa nacional.

Demanda el despertar del maestro a la realidad social con conciencia, con calidad participativa del proceso social, con responsabilidad en su quehacer pedagógico, capaz de asumir su liderazgo cultural, educativo, y científico para lograr en el pueblo colombiano la verdadera articulación entre escuela y vida. Además es fundamental para la comunidad el acceso al conocimiento y su socialización en función de las necesidades de la población. La escuela como proyecto cultural busca respuesta y dirige su accionar pedagógico a la construcción de un hombre sensible, reflexivo e independiente en el conocimiento más profundo de su cultura.

La lectura es vehículo fundamental para que la escuela aprenda el universo del entorno social y cultural, para proyectar la imaginación y creatividad, a interpretar las huellas culturales portadoras de sentido, de significados que es preciso descifrar, recuperar y recrear.

Otro aspecto para señalar es lo planteado en la constitución política de Colombia (1991) en su artículo 67 donde dice : “ la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

La lectura ante este planteamiento se perfila como proceso imprescindible para generar en el individuo el desarrollo de sus facultades intelectuales y cognoscitivas, para la consecuente apropiación de saberes partiendo de que el educando debe formarse como sujeto que asume activamente la ciencia, que autónomamente la confronta, que sabe su origen; que entiende que el conocimiento al cual llega a través del acto lector, es un proceso colectivo renovable que debe apropiarse conscientemente para aplicarlo a la solución de problemas concretos de índole persona y colectiva.

En la medida que el individuo se apropie de su proceso lector y lo relacione con los saberes de la ciencia tendrá mayor dominio teórico, conceptual y técnico de su naturaleza lo cual irá progresivamente mejorando su calidad de vida.

Por otra parte la reforma educativa sustentada en la ley general de educación / ley 115/1994) plantea el papel fundamental del maestro en el desarrollo de potencialidades en sus estudiantes y la escuela como elemento generador de innovaciones pedagógicas, metodológicas y orientaciones pedagógicas, que al tener de la constitución nacional, debe llevar a la apropiación de hábitos adecuados para el desarrollo del saber y el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del estudiante. Ante la problemática de la educación la reforma educativa establece la necesidad de desarrollar las habilidades comunitarias fundamentales para el proceso y el fomento de hábitos lectores en todos los niveles del sistema educativo colombiano.

En esta misma dirección el plan decenal de educación presenta entre sus propósitos generales a la educación como eje del desarrollo humano, social y cultural de la nación; el desarrollo del conocimiento, la técnica y tecnología, para el

mejoramiento de la calidad educativa. Lo que los estudiantes aprenden en las escuelas está íntimamente relacionado con las vivencias y experiencias sociales en la institución. Es indispensable que el docente tenga presente la cotidianidad y realidad como aspectos básicos en la formación del escolar. Su creatividad, su compromiso la forma de desarrollar procesos de lectura y escritura están completamente articulados a la gestión de la escuela y a los procesos de enseñanza en el aula. El maestro y la institución deben producir periódicos escolares, revistas, tener horas de lectura, fomentar los procesos y hábitos del acto lector, como maneras de aproximar a las nuevas generaciones a la importancia y trascendencia de los aprendizajes a los cuales tienen acceso en la escuela. Esto conlleva a fortalecer aquellas acciones a realizar para mejorar la cobertura, la equidad y calidad educativa; en últimas, el plan decenal de educación busca promover que la educación sea un asunto de todos.

A partir del Proyecto Educativo Institucional propio de cada institución escolar, específicamente del Liceo Celedón, se deben generar innovaciones, cambios, nuevas metodologías y procesos en torno a la lectura para propiciar una formación integral del escolar liceísta. En toda la comunidad educativa debe producirse conscientemente transformaciones en torno a sus concepciones y actitudes hacia los procesos lectores, cada actor educativo desde su espacio debe romper con lo tradicional, con lo estático en busca de dinamizar y construir sus propias estructuras conceptuales en relación con los procesos lectores.

El mundo en el cual vivimos, nos obliga diariamente a un cambio. dicho cambio se da en todas las acciones que se realizan, y más si en los seres humanos hay disposición para crear, desarrollar e inventar en todos los campos de la vida y lógicamente sobre el saber y el conocimiento; campos que siempre estarán en constante cambio y evolución.

De este modo la escuela será el principal medio para desarrollar procesos educativos que posibiliten a hombres de cualquier edad y condición social, a participar en el aprendizaje progresista del mundo actual.

Así mismo este aprendizaje podrá brindar mejores oportunidades e igualdad en la capacitación para poder hacerle frente con mejores resultados al mundo altamente competitivo en que vivimos. Resulta obvio que para lograr una participación con equilibrio en las condiciones, debe ser prioridad número uno el desarrollar mecanismos de producción, de conocimiento, valiéndose de la utilización de ciertos instrumentos infaltables e insustituibles como son : la lectura y la escritura, con la ayuda de otros que complementen el proceso del conocimiento.

Los docentes a través de estudios y observaciones empíricas llegan a la conclusión que los estudiantes, tienden cada vez menos a la lectura como elemento básico de su formación académica y personal, especialmente en los planteles oficiales debido a un cúmulo de situaciones sociales, culturales y económicas que de una u otra forma los limitan para el desarrollo de estos procesos lectores.

Entonces es conveniente implementar y aplicar ciertos mecanismos o presentar propuestas que ayuden a subsanar en parte esta problemática en nuestras escuelas.

Aunque no es fácil tratar de cambiar esta realidad, es importante comenzar dando un giro en la conceptualización, metodologías y actitudes propias de un buen número de docentes en función de las posibilidades, los recursos y el significado que el medio tiene para estimular y formar un mayor número de nuevos lectores y por ende escritores. Es indispensable crear nuevas estrategias de aprendizaje más acordes con la capacidad de los estudiantes, sus propios intereses, expectativas,

códigos y necesidades, para abrir campo a nuevas formas de formación lectora dentro y fuera del aula.

Así mismo es indispensable el trabajo con el padre de familia para complementar la formación lectora a partir de actividades cotidianas que vayan propiciando estímulos y complemento a lo realizado en la escuela, es necesario resaltar el papel del padre de familia dentro de la comunidad educativa.

El presente proyecto está encaminado a proponer cambios en la visión tradicional acerca de la lectura y sus procesos derivados, a buscar una alternativa en la formación de lectores y a integrar en forma real el padre de familia al proceso educativo del escolar a fin de contribuir a mejorar la calidad educativa de nuestro Departamento del Magdalena.

En su primer capítulo se presentan referencias acerca del proceso de la lectura en relación con el contexto mundial, nacional y local a partir de diversas investigaciones en torno a la problemática lectora.

En segunda instancia se plantean los aspectos problémicos de la realidad lectora con el fin de ubicar los elementos que intervienen en los procesos lectores dentro de la comunidad escolar del Liceo Celedón.

Así mismo se plantean los objetivos generales y específicos que orientan el trabajo investigativo en todas sus etapas y fases de ejecución.

Posteriormente se indica la base teórica conceptual que recoge la información fundamental para sustentar la labor investigativa permitiendo establecer los fundamentos y concepciones del investigador en relación a la lectura.

1. COMO HA SIDO EL PROCESO LECTOR EN EL ALUMNO

“hubo una época, hace cien años, donde, para estar seguros de que los alumnos no inventaran nada, se les enseñaba a leer con textos en latín”.

Jean Foucambert

El estudio y la investigación del proceso lecto-escritor ha sido un aspecto fundamental en la inquietud de educadores y pedagogos, pues se han implementado métodos y propuestas para mejorar dicho proceso tanto en las aulas de clase como fuera de ellas, sin embargo, las experiencias logradas indican que aún existen serios problemas para que los estudiantes adquieran por lo menos un aceptable nivel en la práctica de la lectura y mucho menos desarrollen unos hábitos que alimenten su formación lectora.

A partir de la divulgación de la imprenta, la lectura fue el gran vehículo de la información, la cultura y al entretenimiento, y la literatura se convirtió en la manifestación artística más generalizada. “La reproducción mecánica de la imagen: fija el inicio, y móvil con sonido, después, le quita a la lectura el privilegio de ser el medio cultural preponderante y casi exclusivo de la información y de la difusión cultural”¹. Este cambio de situación tiene efectos curiosos: en los países menos desarrollados, esta entra en crisis.

Entonces en los países desarrollados, las industrias editoriales tienen cada vez mayor demanda, cada vez es más elevado el número de personas que dedican una

¹ ALLIENDE, Felipe. La lectura: teoría, evaluación y Desarrollo. Andres Bello. p. 3

o más horas al día a la lectura; los impresos abarca una mayor cantidad y variedad de temas.

Por otra parte en países de menor desarrollo, especialmente en países latinoamericanos, la nueva situación de la lectura frente a los medios de comunicación se traduce en una crisis tanto dentro de la escuela como fuera de ella. En el interior de la escuela, la práctica de la lectura se vuelve más difícil, aumenta el número de niños que al cabo de dos o más años de enseñanza aún no saben leer. Fuera de la escuela, el hábito de la lectura de libros literarios y científicos, decrece en forma notable.

A nivel mundial la educación ha sido motivo de estudio desde puntos bien definidos y desde diferentes tendencias científicas, sin embargo, siempre se plantean mayores interrogante ante el proceso de la lectura desde sus diversas manifestaciones : teorizaciones, métodos de lecto-escritura, la formación de hábitos lectores, problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura, etc.

De tal manera, alrededor del mundo se han elaborado trabajos investigativos sobre la compleja temática de la lectura en Europa y América (especialmente en Estados Unidos, México, Argentina, Canadá, Venezuela) tendientes a mejorar los procesos del leer y escribir, fundamentales para conocer, ~~comprender~~, analizar, crear y criticar nuestro mundo. Además los procesos cognoscitivos del niño maduran y crecen mediante este proceso lecto-escritor.

No obstante siempre seguirá hablando de nuestras estrategias metodológicas para el mejoramiento del proceso aprendizaje y práctica de la lectura escritura.

Hablar del estudio e investigación de la lectura y escritura resulta muy amplio e inagotable debido al gran número de textos escritos sobre el tema y por ende sus autores, se harán referencias específicamente a lo relacionado con los procesos lectores.

En 1908, E. Huey, un pionero de la psicología en la educación Norteamericana reconoció la complejidad de la lectura en términos psicológicos. El considera : la lectura como siendo esencialmente una búsqueda de significado y como siendo constructiva”²

Esta tecnología de la lectura se ubicó en el propósito de combinar un curriculum que utilizara eficientemente el tiempo con una metodología científicamente basada. En los años 20 se creía que la ciencia proveería soluciones para todos los problemas educativos, incluyendo la alfabetización universal. Este cientificismo coincidió con el surgimiento del conductismo en psicología y del empirismo lógico en filosofía.

En el campo de la lectura, William S. Gray (1925)³ desempeñó, un papel decisivo en el desarrollo de la lectura inicial, a través de los siguientes aspectos :

- * Producción de materiales graduados desde el 1o. al 8o. grado
- * Focalización en el vocabulario controlado.
- * Producción de libros de trabajo para practicar habilidades y proveer ejercicios con palabras
- * Desarrollo de jerarquias de habilidades, comenzando con las habilidades fónicas.

² HUEY, E. Psicología y Pedagogía de la lectura. 1910

³ GRAY, S. Report of the national committee on reading. 1925

* El programa de lectura se dividió en lecturas según el desarrollo progresivo y lecturas remediales.

* Aplicación de test de desempeño en lectura

En este momento educativo fue creciendo una tecnología sistemática para enseñar a leer, basada en un vocabulario controlado y en el desarrollo de una jerarquía de habilidades. La enseñanza de la lectura se convirtió en un tema central de curriculum desde los grados elementales hasta la escuela secundaria.

Kenneth Goodman (1967)⁴ dice que durante varios años uno de los objetivos fundamentales de su trabajo fue el desarrollo de una teoría de los procesos de lectura caracteriza a la lectura como un juego de adivinanzas psicolingüísticos. Pensó la lectura como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso.

Más adelante Gough (1972) sugiere un modelo donde la comprensión de un texto se obtiene de la progresión realizada por el lector a través de una jerarquía de procesos que van de la identificación de ciertos rasgos al reconocimiento de letras y palabras y finalmente, al procesamiento de oraciones y texto. Este modelo interactivo ve al lector como participando en procesamientos paralelos a muchos niveles y al mismo tiempo.

El modelo interactivo de Kintsch (1979) supone que los procesos de identificación de palabras, acceso al significado de palabras y análisis sintáctico son procesos ascendentes actuando al mismo tiempo que los procesos descendentes, los cuales

⁴ GOODMAN, K. Reading a psycholinguistic game .1967

están basados en factores como el objetivo del lector al leer, su conocimiento del mundo y los esquemas que estructuran el texto.

Investigaciones realizadas por Weaver y Dickinson (1979) se enfocan en la relación existente entre los problema de aprendizaje y las dificultades en la comprensión de lectura. Así mismo, otros trabajos investigativos se centran en el papel de las estrategias de procesamiento de textos el cual ha sido estimulado por la apreciación creciente de la complejidad y la naturaleza interactiva del proceso de lectura.

Los trabajos de Spiro (1979); Spiro y Tirre (1980) han incluido la clasificación de los malos lectores en términos de las estrategias utilizadas por ellos para la comprensión de la lectura.

“Aparentemente los malos lectores no tienen la flexibilidad o posibilidad para ajustar estrategia generalizadas de lectura, pero pueden utilizar una estrategia particular, sea o no adecuada a la tarea que realizan”⁵

El modelo descrito por Kenneth Goodman (1982) plantea que “el aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito pra buscar significado en el texto, implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos”⁶. Esto puede ocurrir si los lectores responden a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos.

⁵ SPIRO Y TIERRE. Individual differences in schema utilization during discourse processing. 1980 p. 72,204-208.

⁶ GOODMAN, K. The reading teacher. 1982

En algunos colegios de los Estados Unidos se ha experimentado con gran éxito el llamado "Programa de lectura silenciosa sostenida" (1983). Consiste en que un determinado momento se suspende toda actividad y desde el recto hasta sus auxiliares, todos leen, en silencio, sin ninguna exigencia posterior, sin pruebas, sin necesidad de explicaciones. simplemente se lee por el gusto de leer.

Así mismo se implementa a nivel de padres dedicando espacios de la vida familiar a la lectura, se trata de propiciar momentos en que todos lean y se comuniquen a través del silencio que eso produce.

En 1984 se trabaja la lectura como algo más que descifrar el significado de las palabras. La lectura es una experiencia social que implica al lector y al autor. Aparece la obra : Cómo desarrollar la lectura crítica

Otro investigador Jerome Harste destaca que la definición de lectura debe ser funcional, sostienen que es un error concebir que la lectura tiene lugar solamente cuando los ojos están fijados en la página; la lectura comienza con el esquema anticipatorio que se aporta al texto, es decir, antes de que los ojos se fijen sobre el texto y continúa mucho después de que los ojos hayan dejado de estar fijados en la página, con el nuevo marco anticipatorio establecido por el proceso de la reconstrucción que tiene lugar al final.

John Downing subrayó que " no se puede dar definiciones de lectura que ignoren como es utilizado el término dentro de una cultura dada, no se usa solamente para la actividad de mirar el texto" ⁷ . También se utiliza el término lectura para hablar acerca de una adivina que predice el futuro a través de las líneas de la mano, de un cazador que interpreta las huellas de los animales, de un campesino que interpreta

⁷ DOWNING, J. Comparative reading Nueva York. 1973 p. 75

las nubes en el cielo, etc. se refiere en síntesis a la interpretación de varias señales. Defendió así mismo que " la lectura pertenece al tipo de comportamientos que a nivel de psicología experimental se determino como habilidades"⁸

W. Mc Ginitie planteó que en los Estados Unidos la lectura había sido considerada como una materia que es enseñada en la escuela, contrario a esto enfatiza que el niño que lee necesita tener un contexto y un propósito; que empiece a pensar acerca de lo que está haciendo incluso antes de que sus ojos vean el texto y que continúe pensando acerca de ello mucho después.

Otro tipo de investigaciones desarrolladas en la década del 70 al 80 documentaron la incidencia de la lección tradicional en la problemática de la lectura, una lección de lectura donde el maestro controla la conversación acerca de un tema particular con una clase entera, donde los alumnos están sentados en sus escritorios en fila. Los maestros hablan aproximadamente dos tercios del tiempo para dejar solamente un tercio de tiempo disponible para ser compartido entre 30 o más niños.

Si los niños no participan suficientemente, sus oportunidades para practicar habilidades lectoras, comunicativas y otras importantes, quedan reducidas. Esta problemática llevó a la elaboración del programa KEEP (programa de educación temprana Kamehameha)⁹ para niños de origen polinesio, desarrollado en Hawaii, donde antes de leer un texto, el maestro KEEP comienza con su grupo de lectura una discusión preparatoria denominada " experiencia".

La discusión enfoca directamente las experiencias del lector pertinentes para lo que el maestro sabe acerca del contenido de la historia. El maestro explicita el

⁸ Idid p. 90

⁹ AU, KH. Participation structures in a reading lesson with hawaiian children. 1980. p. 11, 91-115.

conocimiento de los niños, clasifica concepciones y refuerza conceptos que saben importantes en el texto que vendrá.

Esta experiencia permitirá a los niños evocar y colocar en primer plano de la conciencia aquellos conceptos que serán útiles para comprender el texto; para el maestro, le permite ver los conceptos de los niños de tal manera que los conceptos erróneos pueden ser discutidos y las ideas que faltan pueden ser introducidas. el diálogo ~~depende~~ fuertemente de las experiencias personales del lector.

Investigaciones antropológicas y psicológicas han demostrado que la lectura y escritura desempeñan diferentes papeles en la organización social de las culturas contemporáneas. Aunque la lecto-escritura implica la interacción de las personas con la palabra escrita, existe más de un tipo de lecto-escritura, existe una variación en la forma en que el lenguaje escrito entra en la vida social de una comunidad y así, en la vida mental de sus miembros.

Scribner y Cole¹⁰ proporcionan un informe detallado de las prácticas lectoras y de escritura en el grupo Vai de Liberia (África Occidental) los cuales inventaron y utilizaron un sistema propio de escritura silábica desde hace 150 años aproximadamente. Descubrieron que entre los Vai hay 3 sistemas distintivos de lecto-escritura :

- En Vai, para la conducción de negocios familiares y de la comunidad
- En Inglés, para tratar con el gobierno, las escuelas y las instituciones económicas.
- En Árabe, con fines religiosos.

¹⁰ SCRIBNER y COLE, Michael. Literacy without schooling. 1981 . P. 448-461.

Esto representa para los investigadores el hecho de comprender la lecto-escritura sólo cuando se toma en cuenta el contexto cultural dentro del cual el lenguaje escrito es utilizado y tomado en cuenta. La lectura y la escritura son tareas que implican el uso de una tecnología particular y la aplicación de sistemas particulares de conocimiento en situaciones determinadas para la obtención de metas específicas. Solamente cuando se considera el contexto total de la lecto-escritura, se puede establecer, de un modo significativo, que una persona leyendo una carta es diferente de la misma persona leyendo un texto religioso. Las motivaciones y los objetivos son parte intrínseca de los procesos de lectura y escritura.

Los psicólogos soviéticos, especialmente A.N. Leontiev, desarrollan la teoría de la actividad dentro de los procesos de lectura y escritura. Leontiev plantea 3 niveles de actividad : el nivel de las operaciones, el de las acciones y el de las actividades mismas. “ Las acciones están asociados a metas particulares, las operaciones están asociadas con las condiciones bajo las cuales se desarrolla la acción y las operaciones que implican la lecto-escritura incluyen la comprensión de palabras y frases particulares, los motivos, metas y condiciones son facetas integradas a la lectura y escritura”¹¹.

Vygotsky propone que “ las lecturas y la escritura son el reflejo directo de los procesos sociales en los cuales el individuo participa en momentos anteriores de su desarrollo”¹²

Los niños internalizan la estructura de las actividades que incluyen la lecto-escritura y que se llevan a cabo en el mundo que los rodea. Esta internalización de estructuras o ciencias de ellas se desarrolla como resultado de la participación del

¹¹ LEONTIEV, A.N. The problem of activity in psychology. 1981 p. 250

¹² VYGOTSKY, L.S. Mind in society. 1978. p.86

individuo en las actividades, así, los niños de 2, 3, y 4 años participan en actividades de lectura y escritura aunque no puedan “ leer” y “ escribir” en el sentido “usual” del término. Ellos lo logran inicialmente con la ayuda de una persona alfabetizada para luego transferirlo gradualmente de lo social a lo individual a medida que el niño logra ser capaz de dirigir su atención a las características del medio ambiente necesarias para el desarrollo de su actividad. En un nivel dado internaliza los aspectos socioculturales de las actividades de lectura y escritura y llega al punto donde logra llevar a cabo estas actividades, por sí mismo.

En 1989 se desarrollan en Venezuela varias investigaciones especialmente en las escuelas donde se aplican experiencias pedagógicas en torno a la lectura como Meval en Caracas y en algunas escuelas del interior (ejemplo Mérida y otros lugares). “ En estas situaciones se presenta al docente como elemento conductor del proceso lector y modelo de disfrute de la lectura, como modelo de usuario de la lengua escrita”¹³ Ya se presenta un mayor acercamiento a la promoción lectora.

En esta propuesta se afirma que tanto los niños como los adultos aprenden a través de su propia experiencia, pensando sobre la ealidad, anticipando posibles soluciones a los problemas, intercambiando con otros. “ Cualquier acción pedagógica en relación con el aprendizaje de la lecto-escritura no puede alejarse de la naturaleza activa y constructiva del proceso del aprendizaje ni tampoco de la naturaleza comunicativa y constructiva de los actos de lectura y de escritura”¹⁴.

Las situaciones anunciadas apuntan a :

¹³ PALACIOS, A , MUÑOZ, M y LERNER D. Experiencias pedagógicas. Caracas : 1989 p. 62

¹⁴ Ibid. p. 45

- Lectura espontánea donde se propone a los niños que lean algún material que les interese, el maestro lee para todos. A partir de este se propicia la conversación en el grupo. Luego los niños podrían inventar cuentos por escrito en forma grupal o individual.
- Elaboración del periódico escolar.
- Elaboración de carteleras conmemorativas de fechas patrias y eventos de la escuela.
- Intercambio de correspondencia entre grupos o escuelas distintas.
- La lectura y la puesta en práctica de cada instrucción lleva a los niños a discutir sobre el significado, a reelaborar las instrucciones y hacer modificaciones.
- Elaboración de álbumes con las observaciones del caso.
- Producción de escrituras a partir de realizar paseos, visitas, etc.
- Corrección colectiva de ortografía.

Este trabajo permitió apreciar el cambio del comportamiento cuando se trabaja desde una perspectiva constructivista. El grupo de estudiantes en su gran mayoría, rechazaba las situaciones de lectura y escritura al comenzar la experiencia, al final de la misma todos están interesados en participar en la reflexión sobre el lenguaje y se sienten orgullosos de pertenecer a grupos de trabajo.

Felipe Alliende¹⁵, investigador del centro de estudios humanísticos de la facultad de ciencias físicas y matemáticas de la Universidad de Chile, presenta un programa dirigido a padres de familia en lo relacionado a la formación de hábitos de lectura de sus hijos. Plantea varias etapas dentro de este proceso :

¹⁵ ALLIENDE, Fernando. *Jornadas de creación de hábitos de lectura*. Santiago de Chile; Zig-Zag. 1983

- En primera instancia las historias tradicionales que se le cuenten al niño contienen elementos vitales para la mentalidad del mismo.
- En una segunda etapa, los padres deben introducir a los niños a la textualidad a través de la lectura de cuentos.
- En la etapa del aprendizaje de la lectura, los padres tienen la responsabilidad de seleccionar aquellos textos que respeten la gran capacidad del niño de conocer historias por vía oral.
- Cuando los niños ya leen en forma relativamente independiente, la responsabilidad de los padres se localiza en la selección de textos apropiados para la edad y los intereses. Además de representar modelos y comportamientos lectores adecuados.
- Finalmente cuando padres e hijos son lectores independientes surge la conveniencia de dedicar un tiempo para la lectura.

Así mismo, la historia de la educación colombiana ha estado atravesada por diversas tendencias pedagógicas que le han dado cierta atención al tema de la lectura aunque no de una manera investigativa y orientada a mejorar los procesos de formación en torno a la lecto -escritura.

La pedagogía católica tiene como aspectos marcados el uso del castigo, los internados, la disciplina, el verbalismo, la memorización.

La palabra, la escritura y el lenguaje fueron entendidos como marca o señal de voz de mando. Emeto Hotschick destacado miembro de la misión alemana (1872) escribe un libro de lectura y da lecciones sobre distintas materias. Se castiga a los niños estudiantes que encuentran la peyección en la lectura, la escritura, no sabe la palabra divina, etc. la educación es dirigir , encauzada por un maestro que hable siempre por la escuela y sus reglamntos, por la ley y la disciplina.

El algunos parámetros de la pedagogía activa se vislumbra un ejercicio de la lectura involucra dentro de sus métodos activos y especiales a partir de la prensa, la imprenta, la biblioteca y el intercambio escolar.

En la renovación curricular se hace referencia a la lectura dentro del marco conceptual del área de español y literatura al plantear : “ Los nuevos programas establecen una clara comprensión de la relación existente entre la realidad, pensamiento y lengua o sea la significación, es la base de la comprensión al escuchar y al leer, de la propiedad y corrección al hablar y al escribir. Los programas buscan el desarrollo de las 4 habilidades comunicativas fundamentales: hablar, escuchar, leer y escribir”¹⁶

El plan de desarrollo del sector educación 1982-1986 plantea dentro de sus programas el de erradicar el analfabetismo del territorio nacional y anexa su proyecto especial de alfabetización participativa donde la plantea como un conjunto de acciones educativas que conducen a la comprensión de los elementos esenciales de la escritura, la lectura y el cálculo y de los conocimientos básicos para la participación en la vida social de los adultos colombianos analfabetas”¹⁷

Parece ser que la tendencia entonces es a presentar propuestas donde se reduce a la lectura a un aspecto más ideológico que verdaderamente práctico estructurado en proyectos a nivel nacional, regional o local. Sólo se circunscribe a la lectura metodológica para la enseñanza dejando de lado una proyección hacia procesos formativos de lectura escritura por parte de todos los estamentos escolares.

¹⁶ MEN renovación curricular 1983. p.21

¹⁷ ME Plan de Desarrollo del Sector Educación. 1982 - 1986. p.41

Posteriormente empieza a generarse una visión más específica y preocupada ante la lectura como aspecto del entorno, como proceso de formación y como estructura vital de las vivencias escolar.

El Ministerio de Educación Nacional interesado en mejorar la calidad de la educación realiza diferentes planes a través de las distintas divisiones y centros especializados. Conscientes de que el mejoramiento de las condiciones de lectura de la población es elemento fundamental de calidad educativa, la división de documentación inició el proyecto de bibliotecas escolares en el año de 1976. Se planteo como objetivo conocer las necesidades de formación de los maestro para convertirse en promotores de la lectura en la escuela.

El proyecto fue financiado por el Centro Interamericano de Investigaciones pra el Desarrollo (C.I.I.D.) y participaron el Ministerio de Educación Nacional, Procultura S.A. y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). Su administración estuvo coordinada por Procultura. El laboratorio tuvo una duración de dos años, desde julio de 1985 a junio de 1987.¹⁸

El proyecto se puso en funcionamiento con un selecto grupo de profesores, bibliotecólogos, fonoaudiólogos, psicólogos y pedagogos.

El plan general tuvo como parámetros :

- Capacitación de los maestros participantes en la experiencia
- Diseño de distintas estrategias de promoción lectora
- Evaluación de las estrategias y de las actividades de los docentes

¹⁸ CHORRIS, Elvis y GONZALEZ, Ana. Hacia una nueva Pedagogía de la Lectura. Procultura Bogotá 1987. p. 8-10

- **Recolección y clasificación de materiales bibliofráticos sobre el tema de la lectura para conformar un centro de documentación.**

El desarrollo de una visión participativa y dinámica en lo escolar se convierte en propósito de muchos docentes y de gran parte del sistema educativo. Dentro de estas concepciones la lectura se constituye en eje mismo del aprendizaje, por lo tanto es necesario darle su valor y ubicarla en su verdadera posición dentro del currículo escolar.

La búsqueda de una pedagogía de la lectura surge de la preocupación de las personas cercanas a la educación por las continuas deficiencias de lectura en cuanto a su enseñanza, sus dificultades, el hábito lector, etc. Se trata entonces de realizar un análisis que permita cuestionar la orientación pedagógica de la lectura y plantear una transformación que se inicia en las mismas concepciones de lectura y del proceso del aprender.

En varios departamentos y capitales de nuestro país se han venido realizando proyectos y planes encaminados a impulsar la actividad lectora.

En Santafé de Bogotá la Fundación Funda-lectura en acuerdo con la cámara colombiana del libro realizó en el mes de diciembre de 1994 un programa sobre el libro como estimulación para que los niños de la capital colombiana lean. Del mismo modo se obsequiaron textos de cuentos para estimular la lectura.

Así mismo la embajada de Francia en Colombia auspicia a la fundación Funda - Lectura en el plan " El furor de la lectura, viva la lectura"

La asociación colombiana para el libro infantil y juvenil (A.C.L.I.J.) ha desarrollado diferentes labores a nivel nacional e internacional con el propósito del desarrollo, fomento y producción del libro infantil y la lectura.

En 1988 la asociación puso en marcha el programa Club de Lectura especialmente para los niños. Su objetivo es promover la lectura y permitirles a los niños desarrollar criterios propios para la elección autónoma de sus libros.

La asociación colombiana tiene como objetivos :

- Promover el acercamiento de personas y entidades vinculadas a la creación y mejoramiento de los libros para niños y jóvenes, a través de la realización de exposiciones, ferias, encuentros y publicaciones.
- Investigar los problemas vinculados a la producción de libros para niños.
- Asesorar a las instituciones culturales y públicas vinculado al trabajo con el texto infantil y juvenil.

En 1989 la asociación realizó un programa de actividades relacionados con la promoción del libro y la lectura dirigido a docentes, bibliotecarios, padres de familia y editores en el territorio nacional ¹⁹

- Se realizaron en 22 ciudades del país, 56 talleres para conformar en cada región un grupo de promotores que asuma la tarea de generar un cambio en la formación de lectores a través de actividades escolares y extraescolares relacionados con la lectura.
- Evaluación y selección de libros infantiles y juveniles como actividad de asesoría a colegios, bibliotecas y particulares.

¹⁹ Asociación Colombiana para el Libro Infantil y Juvenil

- Miniferias del libro infantil a través de recurso del bibliobus-librería que facilitan el trabajo en colegios, plazas y parques de la sabana de Bogotá. Se complementa con charlas, proyecciones y actividades de promoción lectura.
- Conjuntamente con la embajada del Canadá se hizo posible la organización de la biblioteca infantil, que contiene muestras representativas de la producción del país. Como Colombia, Venezuela, Costa Rica, Francia y Alemania. La biblioteca está al servicio de los niños a través de actividades libres y programadas y para consulta de profesores, editores, autores y bibliotecarios.

La ex-primerá Dama de la Nación, Ana Milena Muñoz de Gaviria e conjunto con las entidades relacionadas con el fomento del libro y la lectura adelantó el Plan Nacional de Lectura : " Es rico leer".

Su propósito era impulsar el proceso permanente de acceso y democratización del libro para transformar sustancialmente los comportamientos de lectura de los colombianos y brindar mayores posibilidades de información y conocimiento.

En el Departamento del Atlántico se impulsó bajo el mandato del ex-gobernador Gustavo Bell Lemus, el plan nacional de lectura como instrumento para el fomento de la lectura de textos y cuentos.

Universidades como el Externado de Colombia, también se ha preocupado sobre el tema de la lectura, es así como ha orientado la investigación en lecto-escritura, hacia un a proyección sistematizada sobre la reflexión teórica y la experiencia metodológica en programas de post-grado.

La Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia han realizado investigaciones en torno a la lectura como centro del problema educativo y además plantea a la escuela como centro del problema de la lectura.

Sus enfoques se acercan a la necesidad de aprender a leer, la comprensión lectora la necesidad de enseñar a leer, las condiciones fundamentales para enseñar a leer y lo que se debe saber para enseñar a leer. Para esto y como producto de lo investigado Miguel de Zubiría²⁰ estructura una propuesta denominada "teoría de las seis lecturas" que nace del interés por generar una teoría de nivel pedagógico que de cuenta de los procesos psicolinguísticos involucrados en la lectura conceptual, construir instrumentos psicopedagógicos que permitan diagnosticar posibles dificultades específicas de las estrategias lectoras de los estudiantes.

Se parte del leer como el funcionamiento de las operaciones propias de la inteligencia como analizar, sintetizar, comparar, inferir, etc. donde el acto de leer y escribir genera que el que escribe convierta sus ideas en palabras escritas, mientras el lector convierte en ideas las palabras escritas. Estas consideraciones plantean que entre los signos escritos y la comprensión de ideas que se expresan mediante distintos niveles, cada uno de ellos conformado por una red de unidades de procesamientos cuya actividad esta asociada a representaciones significativas tales como letras, palabras, fonemas o vínculos sintácticos.

La teoría de las seis lecturas plantea que estas lecturas conforman el mecanismo principal por donde se ingresa conocimiento al cerebro : Datos, informaciones, conocimientos, conceptos, nociones, etc. ingresan gracias a la actividad lectora.

Resumiendo las funciones de los seis niveles de lectura, tenemos :

²⁰ ZUBIRIA IMPER, Miguel. Teoría de las seis lecturas. Fundación Alberto Merani. 1995

- **Lectura Fonética** : Se refiere a leer palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas.
- **Decodificación primaria** : Donde se determina el significado de las palabras.
- **Decodificación secundaria** : Consiste en encontrar las proposiciones subyacentes en las frases.
- **Decodificación terciaria** : Se encuentra la estructura básica de ideas del texto.
- **Lectura Categorical** : Se refiere a encontrar la estructura argumental y derivativa del escrito.
- **Lectura Mesasemántica** : Consiste en contrastar la obra con el autor, la sociedad y los productos de la cultura.

En nuestro departamento del Magdalena se destaca el trabajo de investigación presentado sobre la enseñanza de la lecto-escritura realizado por los magisters Rodolfo Posada A. y Carmelina Paba B. denominado "Promoción Automática y Enseñanza de la lecto escritura", llevado a cabo en las escuelas de Santa Marta y Aracataca (1992).

Esta investigación arrojó las siguientes conclusiones, en cuanto a la lecto-escritura²¹

- Las estrategias metodológicas empleadas dentro de contextos significativos, como el expresar las propias ideas, emociones y sentimientos al leer y escribir, son escasas y sólo se presentan esporádicamente. Continúa primando es la enseñanza tradicional : lectura mecánica Vs. lectura comprensiva.
- El maestro sigue siendo el centro de la relación pedagógica, él es quien dice que y cómo debe leerse y escribirse, tanto en el aula como fuera de ella.

²¹ POSADA, Rodolfo y PABA, Carmelina, Promoción Automática y enseñanza de la lecto-escritura. Magisterio : Santafé de Bogotá. 1992 p.71

- Se percibe en el maestro una marcada tendencia evolutiva-valorativa del acto de leer y escribir adoptada a medias de elementos teóricos provenientes de la tecnología educativa, la psicología conductista y la sociología educativa.

Los intereses de la lectura que apuntan a realizar un tipo de lectura recreativa han sido objeto de investigación²² ante el afán por mejorar la problemática del estudiante ante sus procesos y actos lectores. Los educadores buscan expandir el rango de los intereses de sus alumnos para orientar acciones pedagógicas en torno a sus experiencias, necesidades, vivencias y concepciones.

Taylor y Shneider (1975) encontraron que existen marcadas diferencias entre los libros que a los niños les gusta leer y los libros que recomiendan los maestros y los bibliotecarios, éstos últimos son ignorados por los estudiantes.

Según Mott(1970) no se han presentado cambios fundamentales en los intereses de lectura entre los adolescentes; pero el interés por la lectura de textos ha declinado progresivamente a partir de la década de los 30 hasta la del 70.

Small y Kenney (1975) sugieren que las bibliotecas escolares cambien su tradicionalidad y organicen sus secciones para estimular la lectura entre los estudiantes de enseñanza mediana en las temáticas :

- Animales - Vida adolescente - Aventura - Biografías - Automóviles - Humor -
Misterio - Historia - Romance - Deportes

²² CONDEMARIN, Mabel y ALLIENDE, Felipe. La lectura : Evaluación y Desarrollo. Santiago : Andrés Bello. 1982

Gentile y Mc Millan (1977) estiman que los siguientes factores contribuyen a que los adolescentes rechacen la lectura :

- Asociacion la lectura con fracaso y no tienen experiencias d agrado frente a ella.
- Las ideas planteadas en los tectos no producen excitación, alegría o motivación.
- Los adolescentes están demasiado preocupados por ellos mismos y la lectura los descentra.
- La presión para que lena, proveniente de la escuela o del hogar, provoca resistencia.
- La televisión ocupa la mayor parte del tiempo libre en los adolescentes y no deja espacio a la lectura.

Mangieri y Riedel (1981) sostienen que las actividades lectoras mas realizadas por el maestro son la lectura de cuentos, la lectura silenciosa dirigida y la lectura de textos escolares en cada asignatura.

Esta información nos lleva a mirar detenidamente la relación interés-hábito-proceso-acto lector para tratar de iniciar en la práctica educativa una verdadera formación lectora.

No obstante, es insuficiente la labor del educador para lograr que los alumnos lean y se conviertan en lectores interesados y selectivos, se requiere la colaboración sistemática de la familia y de la comunidad escolar.

Hay evidencias de la necesidad de integrar al núcleo familiar en la tarea de promover la lectura entre los niños y adolescentes. En este sentido algunos investigadores pertinentes señalan :²³

²³ Ibid. p.265

- Mc Kinney (1976) enseñó a un grupo de padres a prestar ayuda tutorial a sus hijos en lectura y matemáticas. La evaluación posterior reveló que los niños cuyos padres habían sido tutores lograban un rendimiento mucho más alto y habían mejorado significativamente sus actitudes hacia las actividades escolares.
- Un estudio de Nicholsol (1980) en Nueva Zelanda sugiere que los padres se interesan por la lectura y sienten que pueden ayudar a estimularla. Los padres necesitan conocer los métodos de lectura aplicados a sus hijos y participar en lo que hacen los maestros para la enseñanza y fomento de la lectura.
- Raim (1980) concluyó que los padres cuando ayudan a sus hijos obtienen un significativo mejoramiento de su propia lectura.
- El estudio de Durkin (1981) sobre niños que habían aprendido a leer precozmente, revela ciertas constantes en relación a sus familias : todos los miembros leían sin excepción y por lo menos uno de los padres era lector asiduo. Los padres salían con sus hijos con mucha frecuencia, comentaban experiencias, contestaban preguntas y las estimulaban, en los hogares había materiales de lectura y sus padres no ahorraban intentos deliberados y apesivos para enseñarlos a leer.

En síntesis, se observa la necesidad de orientar la participación de los padres de familia en los procesos lectores de sus hijos, para que proporcionen modelos de lectura, estimulen experiencias, ayuden al manejo del lenguaje y proporcionan materiales adecuados para el acto lector.

“ En América Latina distintas instituciones vienen trabajando en pro del libro y el fomento de la lectura, a favor del retorno a ese viejo placer que es la recreación, por cada lector, de la propuesta de un autor”²⁴

²⁴ ANDRICAÍN, Sergio, MARÍN, Flora y RODRÍGUEZ, Orlando. Puertas a la lectura. 1995. p.12

Actualmente los procesos lectores se proyectan a entender el leer como significado, como el dar sentido; leer como el dar hipótesis sobre las palabras, hechos y situaciones desconocidas. La lectura desde lo interpretativo, motivante y creativo. Para leer hay que inventar, hay que imaginar, comprender los significados donde el individuo lector reinterpreté, construya sus propios saberes y concepciones frente así mismo y a su realidad social.

“Que la lectura no se transforme en una costumbre en vías de extinción, que siga conservando un sitio especial en la vida de los seres humanos, que continúe procurando felicidad a hombres y mujeres del porvenir”²⁵

²⁵ Ibid. p. 12

2. UBICACIÓN FRENTE A LA REALIDAD ACTUAL

“ Es la filosofía y las actitudes del personal y no los objetos materiales lo que determina la vida que se desarrolla dentro del medio material de la escuela. Los edificios son importantes solamente cuando están dotados de significado humano y cuando adquieren sentido y dignidad como medios para vivir constructivamente”

Bruno Bettelhim

2.1. PREGUNTA PROBLÉMICA

¿ Los niños no leen ? ¿ Estamos formando lectores ? ¿ Qué podemos hacer para mejorar la situación de lectura en nuestra región ?

Son preguntas que escuchamos a diario, a veces formuladas como quejas, que no podemos responder en forma apresurada. El proyecto de formar lectores en la población infantil no debe ser una utopía inalcanzable, pero para ello se debe trabajar en forma integrada y sistemática sin pensar que la escuela es la única responsable de este proceso lector, aunque es preciso, cuestionar y reflexionar sobre las prácticas arraigadas en ella en torno a la lectura y el hábito de la misma.

Si se quiere formar verdaderos lectores es preciso señalar las responsabilidades de todos los sectores sociales implicados de una manera y otra en el proyecto de formar una población lectora, entre estos se encuentran : el sistema de producción

de materiales escritos, el hogar que no concede el valor a la lectura, la poca capacitación docente en torno a la lectura, el manejo de paradigmas tradicionales relacionados con los procesos lectores, las actitudes negativas del estudiantes ante su acto lector, etc.

El escolar por lo general posee una experiencia social, cultural y lingüística muy amplia que enfrentamos a un sistema de aprendizaje que ignora por completo estas experiencias, lo cual incide en la pérdida del interés, significación y motivación hacia la lectura; esta práctica que se realiza en toda la primaria y continúa en secundaria da como resultado la transformación en situaciones enojosas y aburridas lo que debería ser la más enriquecedora y apasionante de todas las actividades : la lectura.

Olvidamos que el lector sin importar su condición o edad, crea un ambiente, un ámbito propio, en torno a sí mismo y al libro, condición fundamental para desarrollar hábitos lectores.

¿ Podemos apreciar el verdadero lugar que ocupa la lectura en la formación del niño y del adolescente ? ¿ El hecho, hoy tangible, de no desear leer puede provocar ciertas carencias lamentables en el desarrollo cultural del individuo ?. Es evidente que la lectura no puede cumplir la misma función en las diferentes etapas de la formación de la persona, pero es necesario analizar sobre las modalidades y condiciones de la misma adquisición de la lectura. El niño, para quien el aprendizaje de la lectura habrá sido largo, penoso, dificultoso, no gustará de ella lo suficiente como para volver libremente y por su propia iniciativa al proceso lector, su encuentro con la lectura habrá sido desnaturalizado. El gusto por la lectura habrá sido desnaturalizado. El gusto por la lectura no se adquiere leyendo bajo el

efecto de la necesidad o de la obligación; la lectura sólo puede ser fuente de alegría cuando ha sido fuente de descubrimientos espontáneos.

El docente debe preocuparse precisamente en hacer que el placer por la lectura persista mucha más tiempo del que exija el aprendizaje, sólo si el niño siente y construye su proceso franqueará poco a poco las barreras que separan al libro de su lector.

Otro factor que incide en la problemática de la lectura es la formación que se imparte durante los primeros años. Nuestro sistema educativo presenta dificultades desde la enseñanza de la lectura y en todo lo relativo a los procesos lectores. De la misma manera que el aprendizaje gira alrededor de elementos y conceptos distanciados de nuestra realidad. Por lo tanto la lectura carece de los vínculos e interacciones necesarios con esa realidad o cotidianidad inmediata y permanente en que los escolares se encuentran inmersos.

El alumno en todo su deambular académico no sabe diferenciar, y de pronto el docente tampoco, los ejes transformadores de una experiencia lectora, sus necesidades; el placer de soñar, imaginar y crear a partir del acto lector, las expectativas propias, creadas al temor de un contacto significativo con el texto al participar de las vivencias de la lectura en el hogar y en la escolaridad.

Esta situación es crónica y el educador debe prestarle mucha atención desde la primaria diseñando estrategias para facilitar el verdadero sentido del proceso lector, infortunadamente nuestro estudiante no comprende lo que se imparte en el aula de clase, ni existe una verdadera interacción con el texto, tan sólo se realiza una lectura de tipo mecánica y sin sentido o significado alguno.

tal situación obedece a factores como la falta de concientización del padre de familia como elemento modelo e integrador de procesos lectores, de su papel para estimular y motivar hábitos de lectura acorde con el medio hogareño; el facilismo del docente de su labro formativa donde la lectura se interpreta como hecho mecánico y aislado de los procesos cognitivos del alumno, así mismo, la falta de estrategias metodológicas que permitan un manejo creativo y libertador de las temáticas relacionadas con los procesos lectores, el poco trabajo en bibliotecas y lugares que permitan un mayor acercamiento texto-lector en forma significativa y no impuesta.

Es necesario iniciar un proceso renovador frente a la lectura en toda la comunidad educativa liceista. El maestro desde 6° grado debe ir llevando a su alumnado por caminos placenteros hacia la lectura, debe reflexionar críticamente sobre sus prácticas pedagógicas lectoras, así mismo, sobre su propio proceso lector, para transformar en forma dinámica sus concepciones hacia una formación lectora propia del siglo XXI.

El padre de familia liceista, elemento y producto de la realidad económica y social, difícilmente tiene condiciones reales para dedicarse a la lectura, por otro lado el dinero de un parco salario es dirigido a la compra de bienes de subsistencia ignorando la adquisición de libros y existencia de bibliotecas familiares, además, no hay una conciencia real frente a la lectura como eje vital en sus hijos para una mejor calidad de vida.

El estudiante del Liceo Celedón para quien las expectativas hacia la lectura ya han perdido gran fuerza se encuentra con una lectura impuesta por programas escolares, una lectura monótona, rígida y mecánica cuyo único pretexto es el "aprender" tradicional y no en un aprendizaje para la libertad y para la autonomía; para la

transformación personal y colectiva de una realidad vivenciada en su aula, en su colegio Liceo Celedón, en su hogar y en su contexto social.

Tal situación obedece a factores como la falta de concientización del padre de familia como elemento modelo e integrador de procesos lectores, de su papel para estimular y motivar hábitos de lectura acorde con el medio hogareño; el facilismo del docente de su labor formativa donde la lectura se interpreta como hecho mecánico y aislado de los procesos cognitivos del alumno, así mismo, la falta de estrategias metodológicas que permitan un manejo creativo y liberador de las temáticas relacionadas con los procesos lectores, el poco trabajo en bibliotecas y lugares que permitan un mayor acercamiento texto-lector en forma significativa y no impuesta.

La mayoría de trabajos e investigaciones sobre lectura se enfocan principalmente a la metodología en la enseñanza de la lecto-escritura dejando de lado la formación de procesos, hábitos y actitudes lectoras. Es necesario apuntar la preocupación de algunos autores por trabajar más de cerca las formas y procesos de lectura a partir de estrategias activas, participativas, que aquejan construcción de significados reales para el estudiante.

La misma ley general de la educación (ley 115/94) plantea en algunos de sus fines la búsqueda de alternativas para la formación de habilidades, capacidades, actitudes, muy ligadas a los procesos lectores.

Establece el sentido de adquirir y generar conocimientos científicos y técnicos a partir de una apropiación de hábitos intelectuales que están estrictamente relacionados a procesos lectores que permiten dicha búsqueda y reflexión frente al conocimiento. Si fomentamos la lectura en el estudiante se proyecta la

investigación como base fundamental en el desarrollo nacional y en función de transformaciones sociales.

El progreso social y económico no puede realizarse como un proceso ajeno al desarrollo crítico, reflexivo y creativo del escolar, el cual se va iniciando a partir de la interpretación de su realidad y del acceso al conocimiento a través de experiencias lectoras.

En la medida que la comunidad educativa desarrolle sus procesos lectores orienta sus esfuerzos hacia el mejoramiento económico, social y cultural que conlleva muy puntualmente a la calidad de vida de la población colombiana.

Se hace referencia también a la utilización adecuada del tiempo libre donde el escolar puede en cierta medida autogestionar sus hábitos lectores a partir de sus necesidades, condiciones e intereses cotidianos.

Los procesos lectores necesariamente se integran y ramifican en relación con lo curricular y el proyecto educativo institucional a través de las áreas del conocimiento, la formación lectora del escolar, y la participación directa de la comunidad educativa en un proceso de formación integral permanente. Desconocer o minimizar este planeamiento prácticamente conlleva a un verdadero atraso en todos los sectores que intervienen en el progreso y desarrollo de un país, en lo económico, social, político y humano. La educación es un bien social, un elemento esencial del bienestar de la población y no un simple medio para lograr ese bienestar y la lectura con sus procesos inherentes es un eje generador para la relación desarrollo- educación.

El presente proyecto se plantea con el convencimiento de la urgente necesidad de desarrollar estrategias de animación lectora, de lectura recreativa y significativa, propiciando encuentros gratificantes que vayan creando en el niño hábitos de lectura, fomentando su expresión espontánea e imaginativa, estimulando su creatividad y recobrando el benéfico placer para la lectura, donde todo el colectivo escolar tenga opción a esta enriquecedora propuesta.

2.2. OBJETIVOS

2.2.1. Objetivo General

* Diseñar estrategias de animación lectora con la participación del docente, estudiante y padres de familia a fin de desarrollar hábitos lectores en el niño, a través del contacto con su medio escolar y familiar.

2.2.2. Objetivos Específicos

* Determinar los factores que inciden en la poca formación de procesos y actitudes lectoras a fin de organizar propuestas alternativas de solución como meta general de la calidad educativa.

* Fomentar en el docente acciones de animación lectora a fin de estimular su aplicación en el aula, biblioteca u otro espacio pedagógico.

* Concientizar al padre de familia para que participe activa y directamente en la formación lectura de sus hijos en relación con su medio familiar.

*** Generar en el niño una actitud positiva hacia el libro y demás materiales de lectura sustentada a través del contacto libre y espontáneo con el texto.**

3. BASE TEÓRICO CONCEPTUAL

“Los individuos deben descubrir la magia de la lectura y lo que ésta le puede ofrecer como medio para conocer el mundo, relacionarse con los demás, conocerse así mismo y sentir placer”

Ezequiel Theodoro da Silva

Los tiempos actuales exigen nuevos objetivos sociales, nuevos valores y postulados, nuevas actitudes que permitan una real proyección hacia el mejoramiento cualitativo de la educación. Dicho cambio debe partir de los mismos educadores, de las escuelas, de la comunidad educativa, nuestra educación en cierta forma, es anacrónica y demanda una transformación fundamental acorde a nuestra realidad.

La solución no es fácil, ni única; debe buscarse a través de iniciativas, propuestas, acciones, estrategias y proyectos con la participación activa de docentes, líderes, funcionarios, padres, educandos y la sociedad interesada en el futuro educativo.

Según la Constitución Política Colombiana la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ello se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura ²⁶.

²⁶ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Art. 67. 1991

Tomando este aspecto se puede afianzar el cambio de actitud hacia el progreso educativo pues la educación es el camino que nos puede conducir hacia un verdadero desarrollo en los diferentes campos del progreso humano.

Si anexamos a lo anterior, los objetivos de la Ley General de la Educación se logrará un mejoramiento en la calidad educativa de nuestro país, la actual coyuntura nacional requiere de una reflexión seria y decidida que involucre todas las fuerzas del país en la creación de procesos educativos que orienten hacia una mejor calidad de vida.

En la escuela tradicional lo más importante es la enseñanza : El maestro como centro del proceso imparte conocimientos mientras el alumno los recibe, los contenidos y métodos ocupan un papel preponderante. El papel del estudiante se limita a recibir pasivamente y a reproducir en respuestas previsibles, lo que ha escuchado.

Solamente al observar resultados desconocemos los procesos que los estudiantes han vivido no se desarrollan capacidades como la imaginación, la autorrealización y la comunicación.

Si se parte del principio de que la lengua es en esencia un sistema de comunicación, entonces se ha de considerar los objetivos de una metodología encaminada a perfeccionar la formación de hábitos de lectura y escritura a partir de este fundamento teórico.

La expresión oral es el primer medio de comunicación que tiene el hombre a través de la enunciación de los conceptos y experiencias ganadas en los años de vida. El deseo de dar a conocerlos lo lleva al acto de hablar, por eso el estudiante no debe

sólo estar en capacidad de expresar sus propias ideas y pensamientos, sino las experiencias de los demás y los conocimientos, sino las experiencias de los demás y los conocimientos adquiridos en el proceso educativo. La lectura es significativa como proceso que se realiza a lo largo de la existencia humana y en los diferentes niveles de educación por lo tanto, debe aprovecharse para lograr un aprendizaje efectivo de las diferentes ciencias que les corresponde examinar por parte de los alumnos en la vida estudiantil y profesional. "La lectura está dirigida a enseñar a leer para aprender"²⁷.

Del mismo modo una de las mayores dificultades que tiene el alumno es la de orientarse a la realización de la lectura necesaria y recreativa, que se ajuste a los problemas reales en cada una de las asignaturas del conocimiento.

Por esta razón es deber de los docentes enfocar la lectura desde el principio fundamental de la formación personal y cultural de los estudiantes.

Hay un problema que logra desestabilizar cualquier propósito que el docente pretenda como herramienta útil en la escuela para el cambio de actitud en el proceso lector, el mismo alumno.

Se observa un conflicto de culturas basado en la lucha de la escuela contra la pseudocultura del entretenimiento, donde la pasividad conformista y la proliferación de imágenes y la música-ruido roban el tiempo libre de los educandos, manipulan su ingenuidad e idealismo, inoculan superficialmente y conformismo haciéndoles reacios a cualquier tarea seria, desvalorizando el libro y la lectura²⁸

²⁷ LANEA, Julio, MARTINEZ, Elba. Didáctica de la Lengua y Literatura especial.

²⁸ BARRERO, Jesús. Aprender a Leer en tiempos audiovisuales : Desafíos de la Escuela. EN: Magazin Dominical: El Espectador. No.474.

Sin duda alguna resulta de lo anterior un reto cultural que estos medios le plantean al sistema educativo, el abismo que la desarticulación de la vida escolar abre ante la cultura desde la que enseñan los maestros y aquella otra desde la que perciben, piensan y hablan los alumnos.

Sin embargo, la responsabilidad puede recaer en una escuela incapaz de hacer gustar la lectura, de impulsar la creatividad y el placer de descubrir y recrear desde los primeros años. Antes de caer con el reiterativo y rutinario ejercicio de tareas y deberes, deberían todos los elementos educativos encausar e insertar al proceso lector nuevos y activos medios de relación con el mundo de la imagen “ la envergadura cultural que ha cobrado la lectura y la escritura hace que su sentido y su alcance rebase el ámbito de la escuela ²⁹.

Por lo tanto la escuela está estrechamente ligada a su entorno, a la influencia de padres, vecinos, comunidad, instituciones, medios de comunicación, imágenes, lo que hace que cualquier estrategia, propuesta o proyecto debe acogerse necesariamente al entorno y dirigida a objetivos donde el alumno pueda utilizar cualquier recurso del medio como parte de su enriquecimiento cultural.

Debe ser aspecto prioritario y significativo el hecho de adelantarse todo lo posible en los elementos de la lecto-escritura que motiven la actividad, creatividad e imaginación en vías de lograr la comprensión y el conocimiento estructurado de la realidad, como reflexión del mundo, de la sociedad y del mismo hombre.

²⁹ Ibid

3.1. IMPORTANCIA DE LEER

“ Leer no consiste solamente en decodificar la palabra o el lenguaje escrito; antes bien es un acto parecido por el conocimiento de la realidad. El lenguaje y la realidad están interconectados dinámicamente. La comprensión que se alcanza a través de la lectura crítica de un texto implica percibir, la relación que existe entre el texto y el contexto”³⁰.

Según Freire la realidad externa es el espejo que utilizamos para conocer todo lo que existe a nuestro alrededor y si el entorno nos brinda la capacidad de ver la realidad existente entre el hombre y su mundo la lectura nos permite conocer, identificar y comprender con una visión más aguda y crítica la relación hombre-mundo, mundo-hombre.

Es decir, a medida que el hombre se relaciona más con su realidad, la comprende mejor, al leerla se identifica más con ella. Leer la realidad le permite al educando crecer y entender más el mundo en que vive, y del mismo modo llega a una lectura de la realidad, leer la palabra significa leer la palabra realidad. Así mismo, la lectura de la realidad es totalmente rica en experiencia del mundo inmediata del educando : Cada vez que un niño mira un árbol, oye el cantar de un ave, degusta una fruta, huele el aroma de la tierra, toca el agua del mar, está leyendo su realidad. Y si completamos toda esta lectura real de los sentidos con la lectura codificada de signos, letras, símbolos, logramos otra visión del mundo más elaborada.

La lectura de la realidad siempre precede a la lectura de la palabra, así como la lectura de la palabra implica una continua lectura de la realidad. “ Este

³⁰ FREIRE, Paulo. La Importancia del Acto de leer. 1992. p. 84

movimiento de la palabra a la realidad está siempre presente, incluso la palabra hablada fluye de la lectura. Sin embargo, se puede ir más allá para escribir o reescribirla, transformarla a través de un trabajo consciente y práctico, las palabras deberían cargarse con el sentido de la experiencia existencia de los educandos, y no la del educador.³¹

“ Desde el principio de la edad escolar los niños están en condiciones de explorar textos, buscando semejanzas y diferencias, de usar los datos suministrados por el portador del texto (el soporte material) para “ anticipar” significados, de “leer” para descubrir el uso de la palabra escrita en contexto funcionales”³². Así cuando arriban a la etapa alfabética, pueden acceder a la lectura para encontrar en ella placer o información. Esto estimula al escolar a desarrollar con mayor libertad su trabajo de indagación del ambiente; lo abordará, descubrirá con entusiasmo y creatividad. Esta es la antesala de la lectura creativa. Así sucedieron las cosas en sus casas, se le permitió caerse para aprender a caminar, equivocarse al aprender a hablar. Aprendió que hay permiso para el error. Entonces el error debe instrumentarse pedagógicamente en la escuela.

Al principio “leer” como pueden, pueden “caerse y golpearse” con el texto. Aquí no ha problema. Luego llega el momento en que se va más y más. Nuestro propósito es ese, que se aleje a ese mar cuyas playas no tienen fronteras, pero manteniéndose en la “ cresta de la ola “. Esa es la lectura, un fascinante mas capaz de despertar y promover todas las emociones humanas, en un naviero intrépido cuyo capitán es un ingeniero del texto : el lector³³

³¹ Ibidem p. 88

³² Ibidem p.- 95

³³ DELGADO, Angel y ACEVEDO, Ana. Elementos para un modelodel análisis del error en lectura. 1990

La animación lectora debe entenderse como la “ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza, encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer”³⁴

El incremento y desarrollo de los hábitos de lectura es un problema que compete a toda la sociedad contemporánea y, por ende el hogar, la escuela, la biblioteca y todas las instituciones de la comunidad deben trabajar de modo coordinado en la búsqueda de estrategias para alcanzar un vínculo más estrecho y pleno de la población con los libros y demás materiales de la lectura a su alcance.

“ No es fortuito que la mayor parte de los programas dedicados al fomento de la conducta lectora en los distintos países dirijan fundamentalmente sus acciones y mensajes a la niñez y la juventud”³⁵

Son estas etapas del desarrollo humano, en las que es posible incidir, de modo más efectivo, en la formación de sólidos hábitos de lectura para el futuro adulto. Mientras más temprano se produzca el encuentro del niño con el libro, más posibilidades existirán de que este objeto pase a ser un elemento indispensable dentro de su universo afectivo.

3.2. LA FORMACIÓN LECTORA

La lectura ocupa un lugar privilegiado en la vida de la persona y adquiere especial significado frente a otros medios de transmisión de la información. El texto escrito

³⁴ ANDRICAIN, Sergio. MARIN, Flora RODRÍGUEZ, Orlando. Op Cit. p. 15

³⁵ ALLIENDE, Felipe. Op cit. p. 25

se convierte en instrumento de organización, de comprensión y de síntesis que permite al sujeto tomar posesión de la información, que reafirma su libertad y su autonomía y que le permite cambiar su papel de recepción pasiva por la de una interlocución activa y dinámica.

“ El texto escrito respeta la libertad del lector, puesto que pone a su disposición la información de tal manera que lo deja en capacidad de elegir lo que lee y el ritmo con que lee³⁶

Por otra parte el texto escrito es irremplazable como medio de acumular y transmitir el conocimiento, como medio de acceder a otros tiempos y a otras culturas. Además permite al lector autosuperarse, seguir en un constante proceso de autoconstrucción intelectual, afectiva y social. “La lectura abre un mundo de experiencias maravillosas, ofrece la posibilidad de despojarse de la ignorancia y de ser dueño de su destino, es fuente de conocimiento ilimitado y de las más conmovedoras experiencias estéticas”³⁷

A pesar de lo anterior la lectura no parece tener el éxito esperado y en su función alfabetizadora, ni en su función formadora, es un problema de la sociedad en conjunto. Un proyecto de formación lectora debe atender en forma continua y dinámica varios frentes sociales conducentes a la creación de una comunidad lectora.

- El sistema de producción de materiales escritos (libros, revistas, periódicos), sus contenidos, forma de presentación, lenguaje, costos y complejidad.

³⁶ SILVA, Ezequiel. El acto de leer. Sao Paulo. 1981

³⁷ BETTEKHEIM, Bruno y ZELAN, K. Aprender a Leer. Barcelona 1983

“Debe existir publicaciones ágiles, amenas y accequibles para niños y jóvenes que les señalen su ambiente de manera colorida, simple y clara con precios realmente abordables”³⁸.

- **Los sistemas de distribución de los materiales escritos, tanto a través del comercio, como de las bibliotecas que determinan o dificultan el acceso al libro.**
- **Los hábitos de consumo del hogar, el papel que se acuerda a la lectura en la sociedad en general, el libro ante otros elementos de consumo culturales o no.**
- **Los medios masivos de comunicación diferentes del libro y que orientan en forma determinante estos hábitos y estos valores.**

“ Los programas televisivos deben incluir diariamente sesiones de títeres, cuentos, canciones y tradiciones populares conjuntamente con orientaciones a padres de familia para un diálogo constructivo en torno a los programas vistos”³⁹

- **Las políticas nacionales de fomento al libro y a la lectura que se traduzcan en acciones coherentes y sistemáticas.**
- **Consolidar reformas educativas relacionadas con la formación del lector.**
- **Capacitar a la comunidad educativa en relación con los procesos propios de la formación lectora.**

³⁸ RENAUD, Bruno y Otros. *Televisión, aprendizaje y lectura* 1983

³⁹ *Ibid.* p. 20

“ Todos estos son eslabones de la gran cadena que conduce a la creación de una sociedad lectora y cualquier política coherente sobre el libro y la lectura debe diseñar y ejecutar acciones en conjunto”⁴⁰.

La problemática lectora se comienza a presentar desde el mismo momento en que la sociedad abandona en forma exclusiva la formación del lector, al sector educativo. La escuela ha convertido en objetivo primordial, sólo el manejo del texto escrito, la alfabetización.

Hoy en día, el lenguaje escrito, como el oral, no es privativo de la escuela. El niño está en contacto con este lenguaje desde mucho antes de ingresar a la educación formal, pero la acción de la escuela lo divorcia de su vida cotidiana y lo asimila exclusivamente al entorno escolar, específicamente al aula de clase.

“El escolar tiene una experiencia social, cultura y lingüística muy amplia, a través de los medios de comunicación y una serie de experiencias culturales y sociales sabe más el mundo que escolares de generaciones anteriores”⁴¹.

A este escolar, por lo general ansioso por aprender, se le enfrenta a un sistema educativo que ignora por completo su experiencia de vida y que presenta un lenguaje escrito en forma de letras, sílabas y frases sin sentido y organizado en una secuencia impuesta por el adulto en niveles de dificultad que no significan nada al niño escolar. A continuación este niño ha perdido por completo el interés y el significado por una labor lectora que por obligación les toca realizar todos los días del año y de su escolaridad.

⁴⁰ SILVA, Ezequiel. Op. Cit. p. 14

⁴¹ Ibid. p. 16

En la misma escuela se presentan contradicciones entre la definición del acto lector y la de su aprendizaje, las cuales representan dos actividades diferentes.

“Leer es una actividad de reconstrucción del sentido de un texto, que el lector realiza a partir de su propia perspectiva de lectura”⁴²

“ Leer es ejercer la función expresiva del lenguaje, cuyos objetivos encaran principalmente la modificación de estados internos del lector, con la mediación de lo imaginario que permite volver a reproducir, sentir diferentes emociones, compartir la experiencia de otras personas y experimentar un placer estético”⁴³.

Asumimos entonces que la lectura es un acto complejo en el cual se comprometen todas las facultades del individuo y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales.

El aprendizaje del acto lector entonces, debe reconocer ciertas características fundamentales :

Cada lector reconstruye el sentido del texto que lee a partir de la información que le suministra y de conocimientos previos sobre el tema. El lector interactúa con el texto con conocimientos y preocupaciones que verifica, complementa o reconstruye con la lectura.

Un lector siempre se acerca a un texto con objetivos propios que determinan el tipo de lectura, a medida que lee puede ir modificando sus propósitos de lectura.

⁴² La lectura e primaria EN : Peggagogía Quebec. 1981

⁴³ RETTELHEIM, Bruno. Op cit. p. 52

La lectura es un acto de comunicación con la realidad y naturaleza que lo rodea donde interpreta variedad de signos, símbolos y significados.

La lectura facilita la modificación de estados internos del lector desde el punto de vista cognoscitivo y emocional.

Para que en las escuelas se reproduzcan estas situaciones es preciso que ésta propicie contactos reales con las estructuras de la lengua escrita, situaciones significativas en donde el escolar descubra lo que este lenguaje le puede ofrecer como elemento para establecer una mejor relación con su medio y también como fuente de placer. De esta manera se generan necesidades del aprender, del leer, necesidades íntimas y no la de responder a las exigencias del adulto.

“ Es preciso que el niño se encuentre en un medio rico en textos escritos, pero textos reales que respondan a sus intereses y expectativas y no especialmente elaborados para conducir un aprendizaje o transmitir al niño una enseñanza”⁴⁴.

Así mismo es necesario para la formación del lector que éste no pierda la seguridad en sí mismo, para ello es preciso modificar la práctica de la evaluación lectora. En la práctica escolar se hace leer al escolar en voz alta, se le corrigen los errores de maneras que distan de los afectuosos y se bombardea con preguntas que lo único que hace es llamar a conflictos, vergüenzas, negativas y no a lo esencial como lo es su emoción, su placer, su curiosidad, su creatividad, etc.

“ La escuela evalúa la lectura a partir de objetivos impuestos por el docente o por la generalización de un programa académico”⁴⁵.

⁴⁴ LENTIN, Laurence. La lectura en la escuela. París. 1977

⁴⁵ Ibid. p. 19

Es preciso construir una pedagogía de la lectura partiendo de procesos reflexivos permanente, sin excluir ninguno de los agentes que en ella intervienen, con el fin de superar el fracaso en uno de los objetivos educativos : la formación de lectores autónomos.

3.3. PEDAGOGÍA DE LA LECTURA

Las diferentes concepciones que el maestro posee sobre el proceso lector va a influenciar directa o indirectamente su acción pedagógica concreta.

Si el docente considera que leer es decodificar unos signos gráficos o es sinónimo de apreciar los clásicos de la literatura, entonces su sistema de enseñanza y sus actos pedagógicos va a reflejar esa orientación definidora.

Nuestra gran mayoría de profesores adolece de una formación sobre el acto de leer sus concepciones sobre el mismo casi siempre permanecen en el nivel del sentido común. Por lo tanto los parámetros utilizados para estructurar un discurso pedagógico hacia la lectura se basan en elementos imitativos, ingenuos, acrílicos; se copian procedimientos y contenidos aprendidos en otros tiempos y en otros contextos.

“Dentro de esta perspectiva el interés del lector es una entidad vacía y la pedagogía de la lectura es rígida, asistemática e improvisada, casi inexistente”⁴⁶. El libro para leer es una carga y casi siempre, no significa nada para el alumno.

⁴⁶ MESERANI, Samir y KATO, Mary. Lenguaje creativo. Seo Paulo. 1980

Así mismo el profesor busca en textos las orientaciones para enseñar y fomentar la lectura pero son escasos los libros que explicitan el proceso lector con la debida orientación. “ El patrón que rige el encuentro lector-libro se caracteriza como un simple acto de recepción o de decodificación de informaciones donde las concepciones sobre lectura tienen un carácter reduccionista”⁴⁷

Enfatizamos que el acto de leer no se desvincula del acto de comprender críticamente las ideas evocadas por un documento escrito. La praxis de la lectura debe involucrar necesariamente constatación, reflexión y transformación de los significados atribuidos.

Los alumnos no leen, pero habría que preguntarse si el trabajo y formación, existe un alto porcentaje de una respuesta negativa. El mismo profesor no practica, realiza o interioriza un proceso lector fundamentado en lo lúdico, lo significativo lo cotidiano y lo constructivo. De ahí que el hábito de no lectura o de lectura corta es una constante en lo escolar tanto para el estudiante como para su maestro.

El docente además, todavía operacionaliza aspectos de adulto centrismo, “ La educación instituye en forma disfrazada el adultocentrismo de la sociedad al reprimir la espontaneidad del niño, reduciéndolo a un mero aprendiz. El niño es visto como un hombre de mañana y así su individualidad deja de existir”⁴⁸.

La mente del niño es tomada como una tabla rasa, vacía e inferior destinada a ser llenada y dirigida por un poderoso conocimiento del adulto (profesor).

El sociólogo Isaac R. García plantea : El maestro no se atreve a correr el velo invisible para desarrollar una autonomía educacional”

⁴⁷ Ibid. P. 24

⁴⁸ ROSENBERG, Fulvia. La lectura para el niño o el adulto. Unicamp. 1981. p.9.

Se debe con urgencia, reconceptualizar acerca de la práctica lectora en la escuela, en la enseñanza, en el aprendizaje, es necesario romper con los preceptos tradicionales en busca de reconstruir una verdadera pedagogía lectora.

Hoy se presentan nuevas visiones frente a la enseñanza-aprendizaje “ en términos de transformaciones de estructuras conceptuales metodológicas, actitudinales y axiológicas. Son básicos los aportes de Jean Piaget en los conceptos de estructura operatoria, asimilación, equilibración y desequilibración; y los de F. Ausubel dentro del concepto de aprendizaje significativo “⁴⁹.

Por lo tanto el trabajo pedagógico del docente acerca de la lectura se efectúa en todos los niveles educativos desde el preescolar hasta los ciclos superiores e incorporando la enseñanza lectora y su formación en las diferentes áreas del conocimiento : matemáticas, química, historia, etc.

“ Los alumnos con anterioridad a cualquier enseñanza sistemática institucional, han construido representaciones que constituyen sus realidades individuales, sociales y naturales, en mutua interdependencia “⁵⁰

Estas representaciones responden a la realidad y el pensamiento del sujeto para la apropiación de nuevos conocimientos. Estas representaciones son organizadas por cada persona en estructuras conceptuales, metodológicas, actitudinales y axiológicas, siendo dichas estructuras las que las hacen ser, y a partir de las cuales interactúan consigo mismas y con el entorno”⁵¹

⁴⁹ GALLEGO BADILLO, Rómulo. PÉREZ, Royman y RINCÓN, Iván. La didáctica : El problema de enseñar a leer y a escribir. EN : actualidad educativa. No. 9-10. 1995

⁵⁰ Ibid. p. 93

⁵¹ Ibid. p. 94

De acuerdo a lo anterior cada escolar hace su lectura de los acontecimientos cotidianos y de su realidad desde las mencionadas estructuras y representaciones organizadas para darle cuerpo a la comprensión de su mundo, sus situaciones, relaciones, hechos y acontecimientos.

“ En todo caso, cualquier hecho o texto es leído y significa para cada quien, de conformidad con sus representaciones y estructuras conceptuales, metodológicas , actitudinales y axiológicas⁵² .

Estos elementos naturalmente reafirman el acto lector dentro de un aspecto subjetivo de interpretación donde se elaboran concepciones propias acordes a lo personal, lo colectivo y lo cotidiano, que en la escuela no son respetados al chocar con la imposición obligante de las codificaciones del maestro y de otros elementos propios de su contexto comunitario.

Lo anterior implica que los profesores a su vez transformen sus representaciones y estructuras conceptuales, metodológicas, actitudinales y axiológicas referentes a la pedagogía de la lectura y a su rol de enseñar en proyección de nuevos paradigmas lectores.

La discusión sobre los contenidos y supuestas teorías y prácticos de la educación y la enseñanza debe ser permanente, mas aún en un universo en que los conocimientos tienen un papel básico en las relaciones de los poderes al paso de las innovaciones también continuas de la revolución científico-técnica. Es decir, los saberes, las imágenes, la cultura, los valores, las representaciones, los símbolos como elemento de un sistema de conocimientos.

⁵² Ibid. p. 95

Thomas Nicastro⁵³ en una investigación encargada por el departamento del trabajo de Estados Unidos plantea siete habilidades básicas para un trabajador actual de ese país, destacamos :

- Saber aprender, es decir, tener la habilidad de descubrir y absorber información por sí mismo.
- Saber leer, escribir y usar la computación. Mas precisamente entender lo que se lee y se escribe.
- Saber escuchar y comunicar ideas.

Toda política educativa y en especial, la pedagogía como reflexión teórica y práctica sobre la enseñanza debe enriquecer el conjunto de habilidades mencionadas a partir de la lúdica, la cual debe situar a las artes y las letras como elemento fundamental en las direcciones formadoras y en la vida social.

La lectura se convierte en eje principal dentro de los aspectos antes mencionados; en la medida que el individuo retoma la información, leer realidades de su entorno, reconstruye e interioriza sus representaciones para desarrollar acciones transformadoras, se proyecta dentro de la dinámica social, productiva, cultural y política del mundo.

El acto lector debe servir al individuo a interactuar con unos lenguajes y posibilidades de realidades nuevas, de interpretar y construir significados propios ante los retos de su mundo actual.

⁵³ NICASTRO, Thomas. Prial No. 2. 1996

“ La creación de realidad virtual aparece en este fin de siglo como el triunfo del lenguaje de la imagen electrónica. Una verdadera revolución en la epistemología de las formas, los mensajes y los contenidos.”⁵⁴

Esto nos plantea el hecho de tomar la lectura como un elemento básico para mejorar la calidad de la educación y así mismo tener un acceso de mayor calidad ante el conocimiento.

“ En los países desarrollados existe un claro reconocimiento del carácter central que tienen la educación y la producción del conocimiento en el proceso del desarrollo.

La difusión de valores, la dimensión ética y los comportamientos propios de la moderna ciudadanía, así como la generación de capacidades y destrezas indispensables para la competitividad internacional reciben un aporte decisivo de la educación y de la producción del conocimiento en una sociedad.⁵⁵

En este sentido la lectura a través de sus procesos permite un acceso crítico al conocimiento, genera construcción de ideas y planteamientos transformadores, cualifica las herramientas del pensamiento, del lenguaje, de la lógica para unos mayores niveles de expresión ante la información y el conocimiento.

Cabe anotar entonces que es necesario tener en cuenta el acto lector dentro de la selección y organización del conocimiento, dentro de la organización curricular como proceso inherente a las necesidades, intereses, expectativas y visiones de la comunidad educativa.

⁵⁴ MAGENDZO, Abraham. Curriculum, educación para la democracia en la modernidad. Bogotá. 1996. p.

10

⁵⁵ CEPAL/UNESCO. Documento. 1992 p. 17

La lectura debe presentar un significado para el estudiante, debe estar presente en su vida cotidiana, que lleve los contenidos escolares a un verdadero proceso de interpretación y apropiación del conocimiento orientado a la solución de problemas individuales y colectivos". " La falta de significados se refleja en la lejanía entre el tipo de asignaturas impartidas, su contenido y representación con escaso sentido real y la corriente de necesidades, intereses y anhelos en permanente cambio de los alumnos"⁵⁶.

Dentro de este aspecto cabría mencionar el interés emancipador como un elemento que permitiría al lector transcender hacia el rompimiento de paradigmas, de conceptos, que permitan al individuo, a partir de la lectura, tomar posiciones frente a sus realidades, proyectarse en un crecimiento individual y social.

" El interés constitutivo del conocimiento emancipador refiere un interés por la autonomía y la libertad racionales, que emancipen a las personas de las ideas falsas, de las formas de comunicación distorsionadas y de las formas coercitivas de relación social que constriñen la acción humana y social (Habermas)"⁵⁷.

La teoría crítica plantea; primero, la percepción está esctructurada por categorías lingüísticas, actitudes mentales e intereses de los observadores. Segundo, las categorías en cuyos términos se organiza y conocer la experiencia reflejan los valores e intereses de diferentes grupos, en épocas diferentes de la historia. Tercero, el actor social se encuentra con la realidad como algo mediano o construido por esquemas conceptuales, ya sean paradigmas, ideologías o juegos idiomáticos.⁵⁸ (Fischer).

⁵⁶ MAGENDZO, Abraham . op. cit. p. 47

⁵⁷ Ibid. p. 57

⁵⁸ Ibid. p. 60

Entonces la lectura interviene en relación con propiciar las estructuras para desarrollar en la práctica los supuestos de la teoría crítica, el acceso al conocimiento y soporte de las transformaciones y construcciones en cuanto a lo cognoscitivo, lo axiológico y lo actitudinal.

El maestro debe elaborar y preparar su acción pedagógica de la lectura mirando hacia el futuro, hacia la evolución del conocimiento, proyectándose dentro de los cambios paradigmáticos, desde perspectivas distintas; pensando en la lectura como principio cuestionador para el estudiante en aspectos muy relevantes y fundamentales de su vida.

Basil Bernstein plantea dos tipos genéricos de práctica pedagógica : la pedagogía visible y la pedagogía invisible.

La pedagogía visible se refiere cuando las reglas de orden regulador y discursivo constituyen criterios (jerarquía, sucesión, ritmo) explícitos. Si las reglas de orden regulador y discursivo son implícitos se denominará pedagogía invisible.

“ La pedagogía visible pondrá énfasis en el texto que crea y la medida en que este texto se ajusta a los criterios. Se confiere importancia al producto externo del niño. Las pedagogías visibles y sus modalidades operarán para producir diferencias entre los niños : son necesariamente prácticas estratificadoras de transmisión, consecuencia del aprendizaje tanto para los transmisores como para los adquirientes”³⁹.

“ En el caso de la pedagogía invisible sólo el transmisor conoce las reglas discursivas (las reglas del orden de la instrucción) y, en este sentido, una práctica

³⁹ BERNSTEIN, Basil. La estructura del discurso pedagógico. Norata. Madrid. 1993

pedagógica de este tipo es invisible para el adquiriente, fundamentalmente porque el adquiriente, y no el transmisor, llena el espacio pedagógico." Su centro de interés está constituido por los procedimientos internos del adquiriente (cognitivos, lingüísticos, afectivos, motivacionales) a consecuencia de los cuales se crea y experimenta un texto. Se considera que todos los adquirientes comparten estos procedimientos de adquisición, aunque su realización en textos creará diferencias entre adquirientes"⁶⁰

Para una pedagogía visible es fundamental que el escolar aprenda a leer cuanto antes dentro de las reglas de secuencia, de acuerdo a su edad, que el niño sea capaz de leer es función de la secuencia de la práctica pedagógica de la escuela. Es crucial que el niño lea pronto.

Cuando el escolar puede leer, el libro está ahí pero es posible el trabajo independiente, no se trata sólo de que la lectura suponga la adquisición de un nuevo transmisor simbólico, sino de que lo que se transmite es en sí diferente del contenido de las formas orales.

La lectura escolar es diferente en muchos casos a la no escolar, la diferencia está en lo que se transmite. La lectura en este sentido hace al escolar menos dependiente del profesor y da acceso al adquiriente a perspectivas alternativas.

Para la pedagogía invisible las reglas para los movimientos de los objetos, personas, prácticas, comunicaciones son menos limitadoras; la vida se desarrolla en un plan más abierto. Facilita y estimula las representaciones individuales en el sentido de mostrarlas y revelarlas. Una pedagogía invisible promueve programas

⁶⁰ Ibid. p. 80

pedagógicas dedicadas a la lectura, la escritura y el cálculo; promueve el potencia creativo del escolar en la escuela y la familia.

Una nueva perspectiva de la lectura debe llevar al docente a revisar métodos y propósitos para encontrar nuevas posibilidades de prácticas y pedagogías lectoras.

El alumno debe ir formando su idea de la lectura del conocimiento como medio para quebrantar la dogmatización, del subjetivismo obligante el individuo debe obtener, con la orientación del docente, actitudes críticas para que alcance mediante la lectura un sentido pleno que amplíe su cultura personal.

Los procesos de la lectura son inacabadas que suponen la búsqueda constante de perfeccionamiento por el estudiante y el docente.

3.4. LA LECTURA Y LA CALIDAD EDUCATIVA

Los educadores deben volver a examinar el pasado cada vez que nuevos hechos o nuevas interpretaciones de ellos, general otras metas para la educación o requieren su redefinición. Los índices de permanencia escolar, de repitencia y diserción escolar se proyectan hacia la problemática de la calidad.

“ El análisis de la evolución y de los cambios en la política educacional en América Latina y así mismo en Colombia demuestran que hoy se deben concentrar los esfuerzos en todo aquello relacionado con la calidad “⁶¹. Sin embargo, se debe llegar a un consenso sobre la clase de calidad pertinente a la situación histórica y social de América Latina y de Colombia de manera específica.

⁶¹ SCHIEFELBEIN, E. Repetición la última barrera para universalizar la educación en América Latina. 198.

La calidad en este caso, está relacionada con la lectura, escritura y matemáticas elementos y en un aprendizaje que tenga relación con la vida cotidiana. Estas destrezas parecen demasiado elementales pero difíciles de lograr en las escuelas especialmente en las oficiales, que atienden sectores con muchas dificultades en nuestra sociedad.

Se debe tener mayor cuidado en la permanencia de los matriculados (años de escolaridad), a su progreso hacia los grados superiores, a las oportunidades de estudio (tiempo para aprender) y en el aprendizaje. Ahora bien la lectura se encuentra presente de una u otra manera en estos elementos, ya que su deficiencia es muy común entre nuestros estudiantes, falta lectura de textos, la interpretación, hay ausencia de hábitos lectores, no hay sentido en lo que se lee; por otro lado, se hace una lectura impuesta o mezquina para economizar el tiempo que conlleva a la desmotivación interior y exterior.

La repetición se puede interpretar como un indicador de la baja calidad de la enseñanza y, en la medida que la calidad se ha mantenido baja durante un largo período, la repetición indicaría que no se ha enfrentado adecuadamente este problema.

Inicialmente los alumnos de primaria que al final del año escolar no pueden leer (deletrear en una lectura mecánica) palabras sencillas generalmente son repobradas y deben repetir el grado. En niveles superiores el no desarrollar una lectura de placer, de sentido, puede llevar a los estudiantes, ante la desidia, pereza y negativa para leer, a aumentar las tasas de repetición.

Esta es una tradición donde se genera una mayor repetición a medida que exista una menor calidad de la educación para ayudar al estudiante a adquirir las

destrezas, los hábitos de la lectura, su significado, a lo largo de escolaridad. “ Es necesario encontrar un modelo alternativo para aumentar la calidad de la educación al nivel que se requiere para el siglo XXI”⁶²

El desafío consiste en definir aquellos procesos, conocimientos y destrezas que son posible enseñar realmente en la escuela y que los alumnos puedan aprender y aplicar más tarde en la vida real. Por lo tanto el concepto de calidad debe ser amplio y abarca varios campos, entre ellos la lectura; además, las demandas futuras tienden a exigir un mayor nivel de calidad de la educación.

“ Si se acepta la premisa de que existe un bajo nivel actual de la calidad de la educación, entonces se requieren pocos indicadores para medir los niveles actuales de calidad; el bajo nivel de lectura por ejemplo, demuestra que hay dificultades para comprender lo que leen los estudiantes, en la América Latina”⁶³

Estos indicadores plantean la necesidad de considerar la lectura dentro de las necesidades básicas de aprendizaje en relación con la calidad educativa.

“ Aprender leer en forma comprendiva, interpretativa, comunicativa es la piedra angular de la calidad educativa”⁶⁴

Es un primer paso hacia la autonomía, para reflexionar sobre la realidad y la vida diaria del lugar, para generar un aprendizaje interesante y efectivo, para estimular una manera propia de razonar. Debe estar presente en cada aspecto propio de la planificación curricular de los sistemas educativos.

⁶² Ministerio de Educación. Análisis del sector educativo. Bogotá 1988

⁶³ CEPAL, Transformación productiva con equidad. Santiago, Marzo. 1990

⁶⁴ Ibid. p. 30

Los escolares deben tener la oportunidad de interpretar la realidad por sí mismo, de describir con precisión y de reflexionar sobre lo observado. Experiencias educativas lectoras que incluyan estas tres dimensiones deberían desarrollar la habilidad de pensar por sí mismo en vez de acatar creencias convencionales.

La lectura es un primer paso en el enfoque científico de los problemas y un requisito para comprender la ciencia y su uso en la vida diaria lo cual posibilita desarrollar altos niveles de comprensión que generarían un mayor desarrollo económico y social.

3.5. TIPOS DE LECTURA

Quando el individuo se relaciona con el texto, primeramente, debe comprender la información que encierra dicho mensaje, interpretar el significado que el contexto propone a través de sus códigos y reelaborar un concepto que se relacione con su propias estructuras, experiencias y actitudes.

Tenemos una lectura de la palabra que no es la única manera de leer, constantemente se realiza una lectura de otros signos, otros códigos que también nos proporcionan ideas, información, conceptos, vivencias. Cada individuo lee la naturaleza, los fenómenos, las expresiones gestuales, las situaciones, los aspectos sensoriales y toda una serie de códigos repletos de significados que se encuentran vinculados a modos de vida, a una cultura, a una concepción del mundo. Así lo expresa Paulo Freire : “ La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”⁶⁵.

⁶⁵ FREIRE, Paulo. Op cit. p. 42

No obstante es posible distinguir algunos tipos de lectura tomando como criterio los propósitos del lector, el grado o nivel de comprensión, el tipo de texto. Se indican algunos :

3.5.1. Lectura Informática : En este tipo de lectura el sujeto por lo general tiene que detenerse a profundizar en la comprensión del contenido, pero solamente de algunas partes del texto a fin de identificar o extraer una determinada información que necesita, clara y precisa. La lectura como proceso informativo moldea la estructura conceptual del pensamiento, se adquieren nuevas formas y contenidos que conllevan a posibilidades de acción.

3.5.2. Lectura de Estudio : Es una lectura de mayor profundidad que puede llegar hasta la comprensión crítica. Su finalidad se orienta a apoyar o desarrollar un aprendizaje específico, por lo cual se complementa con una metodología y técnicas de estudio. Se puede diferenciar lo que se entiende por estudiar y por aprender. Estudiar implica un proceso o conjunto de procedimientos sistemáticos e intencionales conducentes a un aprendizaje cualitativamente mejor. El aprender viene de la palabra *aprehender* que significa coger, agarrar, captar.

Se refiere a construir conocimientos y desarrollar destrezas, habilidades, expresiones, actitudes, que permite al individuo adaptarse al medio, crecer y transformar su realidad cotidiana.

La lectura aplicada al estudio de las diversas asignaturas permite una estructura en la cual los estudiantes pueden organizar y aplicar sus nuevos conocimientos a los materiales relevantes en situaciones relevantes.

“ En la medida que se estimula en los alumnos el aprendizaje por descubrimiento será perdiendo la tradicional dependencia del estudio a partir de un único libro para cada asignatura”⁶⁶.

El aprendizaje por descubrimiento implica que los estudiantes hallen, reúnan, organicen, registren y discutan la información a partir de una variedad de fuentes.

3.5.3. Lectura Científica : Se aplica en la lectura de escritos informativos, en géneros técnicos, científicos, filosóficos y didácticos. Esta lectura apunta a apoyar la investigación que se adentra en la tarea de buscar respuestas a los interrogantes que plantea el conocimiento, en cualquier campo del saber.

Esta lectura hace parte de una metodología investigativa que cubre las bases epistemológicas y procedimentales indispensables para emprender la búsqueda, construcción y comprobación del conocimiento.

3.5.4. Lectura Recreativa : Puede referirse como una lectura voluntaria o independiente, en la cual los materiales escogidos por el lector, son leídos durante una cantidad de tiempo igualmente voluntaria y a un ritmo personal.

A medida que los estudiantes llegan a un nivel de lectura independiente aumenta su capacidad lectora. “ Se debe planificar el tiempo conjuntamente en la escuela y en el hogar para que los alumnos puedan practicar la lectura como un actividad placentera”⁶⁷.

⁶⁶ CATTERSON, P. La lectura informativa. 1974 P. 31

⁶⁷ ALLIENDE, Felipe. Op. cit. p. 45

La lectura recreativa va ligada directamente con los intereses del lector lo cual, tiene un efecto retroalimentador en todas las operaciones cognoscitivas, lingüísticas y afectivas que implica el acto de leer, así mismo, la división entre otros tipos de lectura y la lectura recreativa no tiene una línea separatoria rígida.

La existencia de diferencias individuales se manifiesta claramente cuando se comparan los intereses de lectura entre alumnos de una misma edad y sexo, sin embargo pueden trazarse ciertas líneas directrices que permiten una mayor y mejor promoción lectora en la escuela y el hogar.

Ante los diferentes tipos de lectura tanto el docente como el padre de familia debe ir generando acciones formativas que orienten el proceso lector de los estudiantes, quienes a su vez, asumen una actitud positiva e interpretativa frente al contexto de la lectura en relación a dos niveles claramente diferenciados pero no aislados; un nivel espontáneo y un nivel metódico.

“ El nivel espontáneo se refiere a las formas y situaciones de lectura en las cuales las condiciones externas dominan al lector, realiza una lectura indiscriminada, no intencional que se hace de la prensa, avisos, textos, etc.

El nivel metódico involucra aquellas formas y situaciones de lectura en los que el lector controla las condiciones y actúa en relación con unos resultados, con unos objetivos y metas”⁶⁸.

En la realidad se puede establecer que los escolares, en cualquier nivel educativo, no promueven niveles de lectura que los lleven a realizar una lectura de tipo informativa, o científica o de estudio, con satisfacción y placer del contacto con el

⁶⁸ CONDEMARIN, Mabel y ALLIENDE, Felipe. Op. cit. p. 259

texto. Muy por el contrario se encuentran actitudes de rechazo, pereza y disgusto que conllevan a dificultades en los aspectos personales, académicos y sociales.

3.5.5. La Lectura como Proceso de Comunicación Social : Este planteamiento parte de relacionar los procesos de la lectura con la comunicación por cuanto esta última hace referencia a los objetos, fenómenos y procesos propios del entorno universal.

Lizardo Carvajal ⁶⁹ plantea la lectura como proceso de comunicación partiendo de unos elementos propios los cuales se interrelacionan para intervenir en el proceso lector :

El Emisor → Quien informa algo

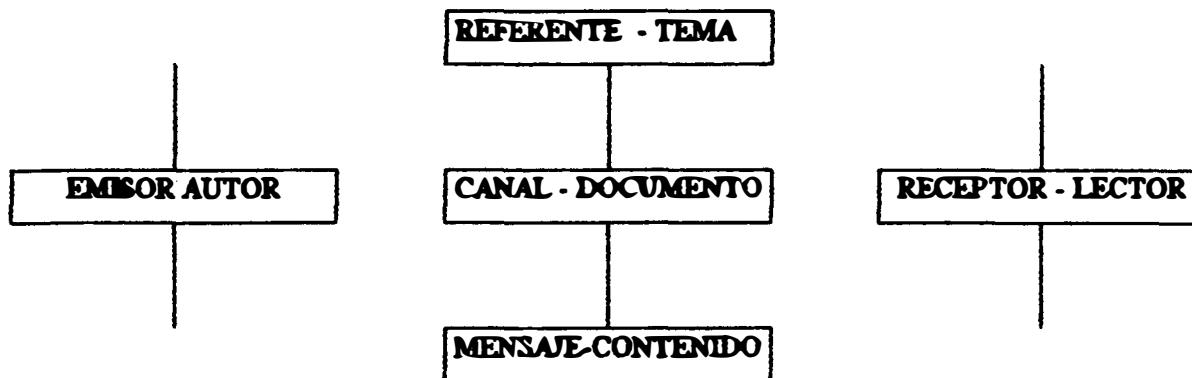
El Receptor → Quien recibe la información

El Referente → El objeto del cual se informa

El Canal → Medio de información

El Mensaje → Contenido de la información

Se presenta el siguiente esquema de la lectura como proceso de comunicación :



⁶⁹ CARVAJAL, Lizardo. La Lectura : Metodología y Técnica. Cali. 1996

Si bien es cierto que la lectura presenta elementos comunicativos no solamente se establecen a partir de lo escrito, de documentos, de obras, también realizamos lecturas de realidades para que el receptor no sea un elemento pasivo frente a la información, sino que dinamice los procesos del conocimiento.

3.5.6. La Lectura como Proceso Semiológico : Se presenta el acto lector en la perspectiva del signo como medio de transmisión del mensaje conformado por una serie de códigos o acuerdos que emite el autor para que el lector recepcione e interprete de acuerdo a una serie de significados particulares o colectivos.

Lizardo Carvajal⁷⁰ presenta tres (3) clases de signos : los signos lógicos, los modelos y los símbolos. El lector se encuentra en la necesidad de descodificar e interpretar cualquiera de ellos o todos.

El signo lógico proviene de un proceso de conceptualización y racionalización de un objeto de conocimiento por parte del individuo a través de la historia ejemplo : los signos del lenguaje de la ciencia.

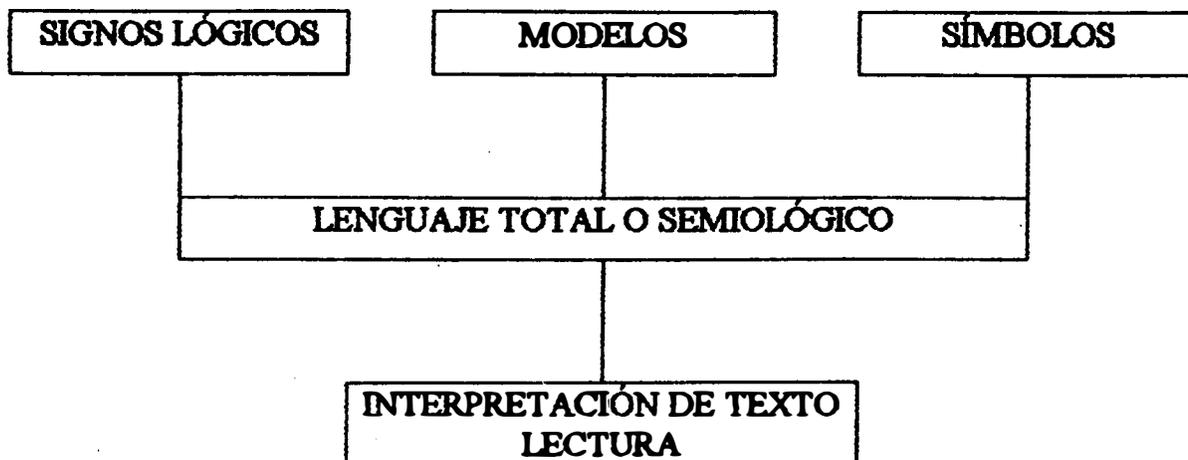
El modelo es la representación gráfica de lo que es esencial y denotativo en el objeto del conocimiento. A este tipo corresponden los organigramas, planos, etc.

Los símbolos son signos que representan la realidad en su forma y contenido esencial. Tratan de mostrar el objeto de conocimiento en forma sugerida. Es el caso de los escudos, emblemas.

El lector desde este punto de vista debe interactuar con los textos en la palabra, modelos e imágenes.

⁷⁰ Ibid. p. 37

“ La lectura es la interpretación de un lenguaje total o semiológico, donde se encuentran presentes las palabras, frases, modelos y símbolos “⁷¹



3.5.7. La lectura como Proceso Semántico - Comunicativo : Parte de considerar al proceso lector como punto integrador de conocimientos lingüísticos y habilidades comunicativas, donde el texto significativo es básico para motivar hacia la práctica lectora.

PENSAMIENTO ↔ LENGUAJE

HOMBRE

REALIDAD

NATURAL

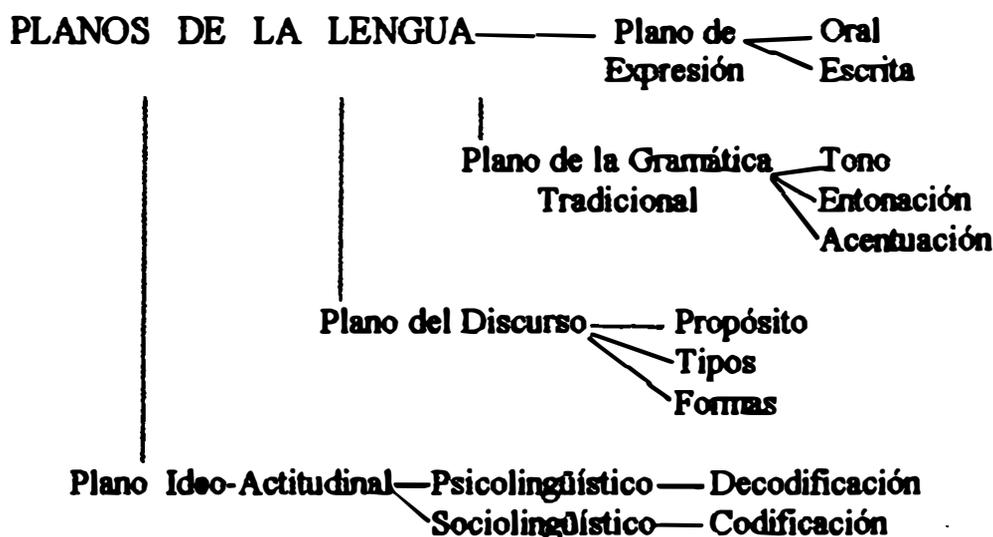
SOCIAL

Se plantea la comprensión de las relaciones recíprocas entre realidad (natural y social), el lenguaje y el pensamiento, reconociendo la interdisciplinariedad para explicar el fenómeno del lenguaje.

⁷¹ Ibid. p. 37

“ El término semántico representa la significación como una totalidad donde se integran formas y contenidos de estratos diferentes, los cuales son interdependientes. El objeto de estudio de la lengua, desde este enfoque, es la comunicación verbal, oral o escrita, no la lengua como sistema abstracto”⁷²

Estos estratos o planos son :



“ Estos planos interactúan en forma dinámica dentro de la comunicación verbal y la competencia comunitaria del hablante, que interiorizada por él capacita el producir o comprender un número infinito de frases”⁷³

El lector procesa la información del texto integrándola a sus esquemas de conocimientos que pueden sufrir cambios y enriquecimientos permanentes.

⁷² JURADO, Fabio y BUSTAMANTE, Guillermo. Los procesos de la lectura. Magisterio. 1995

⁷³ Ibid. P. 61

El que lee se relaciona con el texto a partir de sus aspectos personales, imaginativos, sensitivos y asociativos que lo llevan a plantear expectativas y supuestos con relación a la información del autor.

El interés o motivación que presente el texto para el lector activa y enriquece sus esquemas cognitivos para recrear la lectura, para producir y construir otro texto de acuerdo a sus propios significados.

“ Cuando hablamos o cuando escribimos, escuchamos o leemos construimos textos. Ello implica discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes, estructurarlas en un orden cronológico y comprensible, escoger las palabras adecuadas, conectar las frases entre sí y construir párrafos y textos”⁷⁴.

Por lo tanto este enfoque de la lectura la presenta relacionada a lo individual, lo colectivo, lo social, lo cultural y lo real dentro de una estrecha relación autor-texto-lector desde un punto de vista comunicativo y de construcción de significados, que a su vez se constituyen en base fundamental para el proceso de la escritura.

La interpretación del texto depende de ciertos factores pragmáticos, por ello no conviene abordar un texto a partir de una gramática de la oración que funcione sobre bases puramente sintácticas y semánticas.

Cuando el pensamiento del lector asume realidades aborda el proceso de reflexión, discusión interior, e infiere nuevos conocimientos a partir de otros. Estas sucesivas modificaciones de las sustancias semánticas interactúan con el signo y siguen permanentemente.

⁷⁴ Ibid. p. 63

La semiología orienta su función a la lectura crítica de los medios de comunicación y al análisis de sus implicaciones en la vida social.

3.6. LA FAMILIA Y LA FORMACIÓN LECTORA

Dentro del comportamiento se presentan muchos factores determinantes entre los que el hogar tiene una importancia casi igual o mayor que la escuela. La formación lectora comienza inclusive antes de que el niño aprenda a hablar, los padres y la comunidad familiar que hacen objeto de una rica comunicación verbal están favoreciendo desde un primer momento un comportamiento lector adecuado.

“ Hay un etapa de la infancia muy importante para la formación de futuros hábitos de lectura. Es el momento en que el niño empieza a ser capaz de escuchar y entender historias”⁷⁵.

Inicialmente el niño requiere respuestas para sus problemas, las cuales se las proporcionan las historias orales que el permiten ir construyendo suyo personal y social. La tradición oral permite que los padres narren historias a sus hijos para ayudarlos a constituirse en personas plenamente humanas.

En la actualidad sin embargo, el alfabeto, la imprenta, la radio, el cine y la televisión han relegado a lo oral en la transmisión de la herencia cultural. “Los medios de comunicación suplen las funciones de la historia oral otorgando valor universal a esquemas que pueden provenir de fuentes muy específicas e incluso individuales marcadas por un sello comercial o utilitario”⁷⁶

⁷⁵ ALLIENDE, Felipe. Padres y el comportamiento lector de sus hijos. EN : parapeira. Venezuela. 1984.

⁷⁶ Ibid. p. 18

La experiencia acumulada de comunidades y padres se traducen en cuentos, historias, leyendas, mitos donde predominan lo maravilloso, lo mágico, lo fantástico para cumplir con la función de responder a las preguntas, intereses y realidades más profundas que interesan al ser humano.

A través de estos relatos tradicionales se permite la subsistencia de modos de comunicación entre padres e hijos. " Los padres deben contarles historias a sus hijos porque es el primer paso hacia la conquista del mundo de las letras"⁷⁷.

No se pretende que el individuo actual quede excluido del mundo maravilloso que le brindan los actuales medios de reproducción de la imagen, de la palabra hablada pero no deja de ser una competencia para el dominio del mundo de las letras.

Esto también indica que hay que mirar el inicio de una nueva forma de lectura, la de los medios de comunicación que representa otra mirada de la realidad, mas placentera e interesante para el niño. Este aspecto debe ser llamado a la reflexión familiar y escolar desde diferentes perspectivas.

Una segunda etapa de esta formación lectora se produce cuando los padres, además de contarles a sus hijos cuentos tradicionales, comienzan a leerlos. La familia debe introducir al niño a la textualidad a través de su propia lectura, lo que le permite que lleguen a la escuela con una formación previa que les aporte una familiaridad con el lenguaje escrito; además, se van presentando modelos y ejemplos del hábito lector en su cotidianidad familiar.

" El niño se relaciona con palabras usadas por su comunidad y con estructuras lingüísticas que le van a permitir en un futuro próximo interactuar con un lenguaje

⁷⁷ Ibid p 19

que va a encontrar en los textos de estudio, periódicos, libros y otros materiales que deberá leer, cuando empiece a tener un comportamiento lector propiamente dicho”⁷⁸.

Parece ser que el niño cuando aprende a leer su dominio del lenguaje escrito es inferior a su capacidad de expresión y comprensión oral, situación reforzada continuamente por la escuela. Si se agrega que las temáticas de las lecturas iniciales carece de todo interés para él por estar desvinculada de su realidad, su modo de hablar o sus necesidades; es muy probable que el niño se aburra con la lectura y acuda a otras fuentes culturales o placenteras.

Por lo tanto no se debe subestimar al niño con temáticas lectoras sin sentido y permitirle leer desde un comienzo cosas que le interesen. Las lecturas tienen que ser llenas de fantasías, humor y significación, resultar interesantes para el niño, provistas de una estructura gramatical que domine y situaciones comprensibles para él y que estén vinculadas de alguna manera a experiencias o vivencias previas, cotidianas o intertextuales.

Los padres en estos momentos pueden ser co-lectores con los hijos, leer conjuntamente con ellos, alternando vivencias, explicando palabras y situaciones creadas por los textos.

“Los niños se convertirán en lectores habituales si ven que sus padres leen y sacan provecho a la lectura para su entretención o utilidad práctica”.⁷⁹

⁷⁸ PAITE, Geneviève. *Compartir la experiencia de la lectura*. París. 1983

⁷⁹ *Ibid.* p. 35

Los niños se adentran en la lectura cuando descubren con gozo que los conocimientos se reflejan de maneras diferentes en el texto escrito de libros, periódicos, revistas, etc. Los padres deben fomentar las actividades en que sus hijos encuentren materiales interesantes para leer y que sean progresivamente más complejos.

“ Cuando los hijos han dominado la textualidad, saben leer y pueden encontrar materiales apropiados por su cuenta, se ha convertido en lectores independientes”⁸⁰.

A lo largo del proceso lector de sus hijos los padres deben seguir desarrollando un comportamiento lector adecuado, dedicar alguna hora de la vida familiar a la lectura que cada uno prefiera, se trata de propiciar momentos en que toda la familia realice el acto lector y se comunique a través de él mismo. Si el escolar ve a sus padres leer por placer, compartirán su entusiasmo y curiosidad para imitarlos.

EL PROCESO LECTOR

Al eminente lingüista R. Suderberg se le debe la idea de que la lectura es una forma de aprendizaje del lenguaje y que conviene compararla con otras formas de comunicación de que dispone el infante. Todas las formas del lenguaje, gestual, oral, escrito, pictórico o musical, son aspectos de un mismo proceso que se inserta en el desarrollo cognitivo general del niño, donde la capacidad idiomática forma parte de la capacidad cognitiva general, capacidad mediante la cual el niño construye lo real.

⁸⁰ Ibid. p. 36

Cuando se habla del proceso lector no se trata solamente del método de lectura, se trata de analizar los procesos, los pasos del niño en la conquista del idioma y de crear alrededor de él las condiciones y un medio que le permitan acceder al lenguaje escrito *exactamente* como adquirió el lenguaje oral.

Cuando el niño prueba que posee las estructuras mentales para aprender el lenguaje oral, prueba también que posee las capacidades necesarias para pasar al sistema simbólico del lenguaje escrito.

“ La lectura es una de las actividades mas ricas que se pueda proponer al niño ya que ella requiere *simultáneamente* el desarrollo de múltiples procesos: capacidades sensoriales, organización del pensamiento, relaciones espaciales y temporales, simbolismo, capacidad verbal, ritmo, etc.”⁸¹

En la lectura se avanza por descubrimientos, por etapas, por la construcción de esquemas, que a medida que se ajustan a lo real, se integran a la vida social. Esto nos indica que en la lectura existen diversos subprocesos de aprendizaje. Los avances en la temática de la lectura se proyectan en el terreno de lo psicogenético y epistemológico.

“ Es necesario precisar las leyes de organización de la capacidad lingüística insertas en las leyes de organización de la capacidad cognitiva general, no podemos separar los *fenómenos* de producción de mensajes (hablar, escribir) de los fenómenos de recepción de mensajes (escuchar, leer)”⁸².

⁸¹ DELGADO, Ángel y ACEVEDO, Ana. Op. cit. p. 86

⁸² Ibid. p. 105.

A medida que los escolares van llegando a grados superiores, aumentan su capacidad para leer comprendiendo el sentido, al mismo tiempo que prestan menos atención a las letras o a las palabras, y a los elementos que integran las estructuras lingüísticas (frases o párrafos) que imparten el significado.

La creciente destreza del escolar en los mecanismos de lectura desemboca en cierta automatización de esos mecanismos (desciframiento de palabras y letras) y en un despliegue simultáneo de su capacidad para alcanzar un nivel operativo o connotativo más abstracto a medida que deja atrás sus tenaces esfuerzos por descifrar y se empeña en captar los temas.

“ El desarrollo de ciertas estructuras lógicas (creciente diferenciación de la mente entre objetos, personas y nombres que los designan) asociado a la práctica de la lectura, le permite prestar menos atención a las unidades lingüísticas y utilizar sus energías en comprender lo que la temática sugiere”⁸³.

El hecho de que ciertas competencias intelectuales se hayan vuelto casi automáticas significa que hay que dirigir los esfuerzos al aspecto esencial de la lectura, aprehender la razón de ser, de una historia, captar y proyectar la intención del autor.

Cuanto mayor es la capacidad del niño para descifrar el significado de la historia, mayor es su facultad de prestar atención a su identidad y a la historia misma. El escolar asigna instintivamente significación a un texto en función de sus propias motivaciones y experiencias, pero no tiene la capacidad de introspección del adulto. Esta capacidad se desarrolla durante la infancia y la adolescencia.

⁸³ GOODMAN, K. El proceso de la lectura. México 1982

“ En realidad al hablar de lectura significativa, es hablar de cómo la lectura encaja, o no encaja. en esos aspectos significativos de la vida del individuo en su totalidad”⁸⁴.

El proceso lector comienza con la percepción y el análisis visual de un grafema, una palabra, recodifica los grafemas en las estructuras fonéticas correspondientes y finaliza con la comprensión del significado. Esta es una visión global del proceso lector.

“ El proceso lector no implica solo la identificación de palabras, exige las mismas aptitudes lingüísticas que el habla y la audición. El significado de la palabra se interpreta desde el tema de la sintaxis de la frase”⁸⁵.

Kennert Goodman dice que los propósitos del lenguaje escrito son básicamente iguales a través de las lenguas y que la necesidad de ser comprendido es universal.

“ Hay un proceso de lectura para todas las lenguas, independientemente de las diferencias en ortografía. No hay muchas maneras de dar sentido a un texto, solo una”⁸⁶.

Independientemente de la estructura del texto, del propósito que tenga el lector y del momento en que se lee, se manejará un único proceso de lectura. Este proceso tiene características esenciales : El texto se procesa como lenguaje, pasa por la construcción de significados y llegará a relacionarse con los subprocesos de comprensión y creatividad que se empleen.

⁸⁴ *Ibd.*p. 48

⁸⁵ CHRISTENSEN y LURIA. El aprendizaje de la lectura. 1975

⁸⁶ GOODMAN, K. Elementos para la interpretación del proceso de lectura. México 1984

Para comprender el proceso de la lectura es necesario explorar de qué manera lector, escritor y texto se aporta e influyen mutuamente, es necesario comprender la lectura como un proceso constructivo de significados.

“ La lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos. Lo que se admite es lo que el interprete debe reintroducir en el momento de interpretar dicha representación”⁶⁷.

La lectura es fundamentalmente un proceso cognitivo relacionado con lo socio-afectivo para desarrollar un aspecto de significación y conocimiento del texto o de una realidad permeable de ser leída.

La lectura es un proceso que maneja la información visual que aporta el texto y la información no visual que aporta el lector y que está conformada por lo que el lector sabe del tema, por su conocimiento del lenguaje y por su conocimiento del mundo en general. La interacción de la información visual y la no visual permiten generar supuestos sobre el significado y así mismo comprobar si se adecuan al texto. Entre lector y texto se establece una transacción. Lo que una persona comprende está en relación con su conocimiento previo, sin estos el lector no podrá anticipar, verificar, reaccionar, ni interpretar los propósitos del texto; no se presenta la significación, la comprensión y la creación propia.

En contraste con los intentos pedagógicos tradicionales que hacen énfasis en la comprensión lectora como producto, la nueva tendencia hace énfasis en la lectura comprensiva como proceso. En este aspecto el lector procesa el texto, hace inferencias, activa los conceptos apropiados, relacionando la nueva información

⁶⁷ Ibid. p. 86.

con la vieja información, creando imágenes en gráficos, pinturas o dibujos y reconstruyendo la información del texto de acuerdo a sus significados.

Un énfasis en la comprensión lectura como proceso permite suponer :⁸⁸

- **El conocimiento que posee el alumno afecta lo que él aprenderá de la lectura. El conocimiento anterior del lector interactúa con el texto para crear un significado. El conocimiento que ya posee el estudiante determina las interpretaciones que se hacen sobre el texto. Estos conocimientos anteriores se refieren a la estructura, marcos conceptuales, esquemas y líneas de conocimiento que domina el lector y que actúa fuertemente con los textos de las nuevas lecturas.**
- **Comprender un mensaje requiere la construcción de una correspondencia entre el esquema existente y los elementos explícitos en el mensaje del texto que se procesa.**
- **Los conceptos y los procesos de información son necesarios en la comprensión del texto. Un concepto estimula y activa esquemas y su aplicación en las expectativas por la lectura, cubre las deficiencias de nuestros esquemas de conocimiento - información con los mensajes captados del texto.**
- **El proceso de un concepto es una estrategia en la cual los propósitos del lector y sus expectativas determinan la dirección, el gusto y motivación por una lectura en particular. En contraste los procesos de información ocurren cuando el lector**

⁸⁸ DELGADO, Ángel y ACEVEDO, Ana. Op. cit. 9. 31

atiende al texto y busca estructuras (esquemas) con las cuales procesa la información que le entrega el texto.

- La profundidad con que el lector procese el texto está relacionada con la elaboración y uso del marco organizacional del texto y la forma como el lector complementa y modifica su conocimiento anterior.

Sintetizando o para fraseando el texto en su propio lenguaje y relacionándolo con sus propios propósitos particulares. El contexto en el cual ocurra la lectura influye en lo que se recordará, así pues el conocimiento anterior y la actitud constituyen el eje del contexto para la comprensión.

Podemos concluir como la construcción activa de significados entre las partes del texto y entre el texto con las experiencias personales intervienen en el proceso de la lectura. El texto en sí mismo es un instrumento del lenguaje para crear significado.

La lectura eficiente da sentido a los textos escritos, facilita acciones de descubrimiento, innovación y creatividad.

Debemos entonces trascender más allá en los procesos de lectura para fortalecer el espíritu, los valores, las ópticas y para ser más hábil y ágil en los espacios de vida.

“ Para comprender y disfrutar el mensaje que nos entrega un autor no basta con ser capaces de identificar las letras del alfabeto; se requiere un entrenamiento que permita desarrollar habilidades en el complejo proceso intelectual que constituye la conversión de signos en conceptos y el desciframiento de sus múltiples posibilidades de asociación”⁸⁹.

⁸⁹ ANDRICAÍN, Sergio. MARÍN. Flora y Rodríguez, Orlando. Op. cit. p. 10

4. PROCESO METODOLÓGICO

4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y MÉTODO

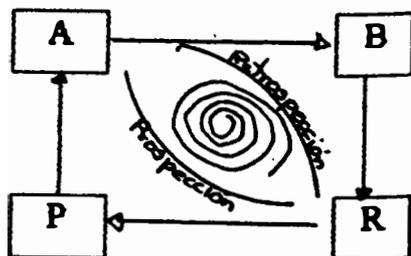
En 1986 la Asociación Colombiana del Libro Infantil y Juvenil inició un programa de talleres capacitadores en torno a la promoción del libro y la lectura. En Santa Marta se realizaron varios talleres acerca del proceso y la animación lectora a fin de multiplicar las acciones relativas a la formación y capacitación del acto lector a docentes, bibliotecarios, madres comunitarias y promotores culturales.

A través de estas acciones se pretendió modificar algunos conceptos y prácticas tradicionales ante la lectura pero desafortunadamente no se constituyeron en proyectos de trabajo pedagógica sino en esporádicas acciones en el aula de clases ante esta situación se considera pertinente iniciar la investigación que permite ubicar los factores incidentes en la poca lectura del estudiante, la caracterización pedagógica del docente frente al proceso lector y los aspectos relativos a la participación del padre de familia en la formación lectora de sus hijos.

Como nuestra gran propósito es transformar una realidad social desde la transformación individual se hace pertinente la investigación acción como investigación cualitativa apropiada para mejorar la calidad de la educación.

Este tipo de investigación se orienta desde la reflexión crítica que permite DEVELAR y ROMPER una situación problémica, como la planteada en el capítulo 2, para promover el cambio.

Este proceso implica la reflexión desde la observación de una acción para planear una nueva acción fortalecida :



Este tipo de investigación tiene como características fundamentales :

- a. Es un proceso sistemático de conocimiento sobre una práctica social en una comunidad auto crítica. Es decir, es un proceso de transformación en la acción, del entendimiento y de la situación en que una y otra se producen en su contexto histórico y a través de él; pues toda práctica por particular que sea genera un pensamiento analítico y reflexivo que posibilita la permanente construcción del conocimiento y su transformación en uno u otro sentido.
- b. Es un proceso dialéctico el cual exige mirar la práctica social como un conjunto de situaciones interdependientes. Se interesa por relacionar y descubrir ausencias o correspondencias entre entendimiento y práctica, entre prácticas y situaciones y entre situaciones y entendimiento.
- c. Es un proceso de formación el cual se explica a través del proceso histórico de transformación, esto es, los individuos poco a poco van fortaleciendo su pensamiento y orientando sus prácticas.

Este tipo de investigación intenta hacer un aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas y que interactúan con otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad.

Es la comunidad del Liceo Celedón que vivencia la problemática de la lectura, los estudiantes, padres de familia y docentes presentan sus diferentes concepciones, actitudes y conocimientos en torno a la formación lectura y lo que representa para cada uno de ellos.

Además el enfoque cualitativo permite de manera conjunta la definición de los problemas y las estrategias para resolverlos dentro de la cultura y práctica cotidiana de los miembros de la comunidad escolar liceista.

4.2. POBLACIÓN

El Colegio Nacional Liceo Celedón fue fundado en la ciudad de Santa Marta según decreto No. 118 de noviembre 24 de 1905 u sólo hasta el 5 de marzo de 1906 se realizó la verdadera apertura con 23 estudiantes y 1 docente en un local pequeño situado en la calle 15 con carrera 6, en una casa denominada EL FARO.

En 1924 el Liceo pasó al lugar donde hoy funciona, Avenida El Libertador No.14-89.

En la actualidad es un plantel mixto que ofrece educación básica secundaria y media en la modalidad académica. El número total de estudiantes matriculados es

de aproximadamente 3.000 distribuidos en tres jornadas : matinal, vespertina y nocturna.

Desde lo antropológico y etnográfico se trata de una comunidad educativa enmarcada por su ascendencia y cultura costeña aproximadamente en un 95% y lógicamente con su tinte samario.

Dada la cobertura e importancia que este colegio tradicionalmente ha ejercido en la región, a él afluyen estudiantes de los municipios del Magdalena y algunos del Cesar, Guajira y Atlántico. Algunos estudiantes pertenecen a familias inmigrantes del interior de país, principalmente de los Santanderes, Antioquia y Valle del Cauca.

Específicamente se realizó la investigación con la siguiente población del Liceo Celedón :

- Alumnos de 6° grado, Jornada Matinal
- Padres de Familia de los estudiantes de 6° grado.
- Docentes del grado 6°.

* Alumnos de 6° grado, jornada Matinal : Se seleccionaron para la investigación los tres cursos de grado 6, cada uno conformado por un número de 35 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 10 y 15 años en promedio. Son niños cercanos a la pre-adolescencia los cuales inician un proceso de educación básica secundaria ante la cual presentan inquietudes, inseguridades y expectativas por el aprender conocimientos. Estos estudiantes habitan en su mayoría en barrios populares y marginados de la ciudad, que luego de haber cursado la educación básica primaria

en escuelas públicas sólo pueden aspirar a continuar sus estudios en un colegio oficial.

* **Padres de Familia** : Proviene generalmente de clase media baja que en su mayoría gana un salario mínimo o menos. En minoría se encuentran padres de familia profesionales, algunos padres trabajan como empleados no calificados, independientes o viven del llamado "rebusque", es frecuente encontrar a ambos padres desempleados.

* **Docentes del Grado 6º** : En las actividades de investigación participaron 9 docentes del presente grado, licenciados en las diferentes áreas del conocimiento, algunos con estudios de especialización.

Así mismo participó en forma permanente la psicorientadora de la jornada matinal quien aportó sus esfuerzos a la investigación.

El Liceo Celedón pretende una educación integral del estudiante con objetivos claros para que sea el gran protagonista de su propia historia, se educa para la vida, haciendo énfasis en valores como la autonomía, responsabilidad, libertad, justicia y respeto.

4.3. HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS

Teniendo en cuenta lo anteriormente explicado y ubicados en el DEVELAR, utilizamos como herramientas metodológicas :

- **La entrevista y la encuesta :** Para propiciar la visión de la población referenciada. La entrevista grupal (grupo focal) como herramienta fundamental para recoger información controvertida por la población objeto de la investigación, y como herramienta ágil propicia para el poco tiempo de la investigación.

Esta entrevista focal permitió recolectar en poco tiempo y profundidad una información cualitativa a partir de una discusión donde cada grupo expuso sus conceptos, opiniones, experiencias y conocimientos sobre los procesos de la lectura.

- **La observación participante :** Como elemento fundamental para entrar a ser objeto de la investigación. La observación permitió acceder al conocimiento de aspectos de una realidad lectora a partir del registro de acciones por parte de los padres de familia, docente y estudiantes en su ambiente cotidiano.

- **El taller educativo :** Situados en el romper se utilizó como herramienta fundamental ya que permite la autoreflexión y transformación tanto individual como colectiva de la población.

En estos talleres educativos se plantearon los ejes temáticos propios de la problemática lectora para iniciar una retroalimentación y acción reflexiva hacia una transformación lectora y formativa con miras a una educación de calidad.

4.4. INTERVENCIÓN

Una vez que se plantea el anteproyecto como elemento inicial de la investigación y con la inquietud permanente de la lectura dentro de una concepción cambiante e

innovadora relacionada con sus procesos y su formación, se inicia el arduo trabajo investigativo conjuntamente con la población antes señalada.

En primera instancia se realizaron unas reuniones con el fin de informar y dar a conocer el proyecto de investigación sobre la formación lectura a la comunidad educativa liceista.

En este primer encuentro con los estudiantes, docentes y padres de familia se advierte el interés y las expectativas que generan la temática de la lectura. Así mismo la psicorientadora de la jornada matinal presenta este proyecto como aspecto integrador dentro del marco del proyecto educativo institucional. Se empieza a generar el compromiso y la motivación frente al proyecto de formación lectora en la comunidad liceista.

Posteriormente se convoca a las personas que deberán formar parte de los grupos a investigar para realizar las entrevistas grupales (focales).

Seguidamente se diseñan las guías de tópicos temáticos para conducir la discusión, profundizar y ampliar los aspectos más relevantes para la investigación, inicialmente con los estudiantes de los tres cursos pertenecientes a grado 6º, los cuales los denominados 6.1, 6.2, 6.3.

4.4.1. Entrevistas Grupales a Estudiantes : La guía de entrevista a estudiantes se diseña alrededor de tres ejes esenciales, donde para cada uno se plantean diversos tópicos o parámetros en forma interrogativa. (ver anexo A.)

I. Concepto y tipos de Lectura : Con el fin de recoger información acerca del manejo conceptual y real frente al acto lector.

II. Forma de Leer : Con el propósito de establecer algunos indicadores sobre la manera en que realiza el estudiante su lectura, en su hogar o en el aula de clase.

III: Importancia y Propósitos de la Lectura : Para determinar para qué realiza el acto lector el estudiante, cual es su propósito para leer, cómo siente la lectura.

Se inicia la entrevista focal con el grupo de 6.1. donde se conforman tres sub-grupos de 12 estudiantes cada uno, a fin de realizar la actividad, luego 6.2 y 6.3., en la misma tónica de trabajo. Se anotaron algunos datos en una guía de observación para las entrevistas focales (ver anexo B).

La actividad tuvo en cuenta las directrices necesarias para el desarrollo de la estrategia investigativa, se inició con una dinámica de grupo, se explicaron los propósitos e información necesaria para realizar y finalizar la entrevista grupal.

Cada uno de los grupos presentó diferencias en su dialecto, sus ideas, variaban en su participación aunque a nivel general se mostraron un poco nerviosos y confusos en la expresión de las ideas que querían plantear.

Posteriormente se sistematiza la información en las siguientes tablas que presentan los aspectos relevantes de actividad realizada. Se muestran los datos generalizados por cada grado y curso.

TABLA A : SISTEMATIZACIÓN INFORMACIÓN ESTUDIANTES - GRADO 6º 1

EJES TEMATICOS	INFORMACIÓN DE ENCUESTAS	INFORMACIÓN OBSERVACIÓN	INFORMACIÓN BIBLIGRÁFICA
1. Concepto de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Pasar o fijar los ojos a lo escrito • Tratar de comunicarse de otra manera ya no oral sino escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan dificultad para conceptualizar sobre la lectura • Plantean más la importancia o utilidad de la lectura que su concepto 	<p>Leer es el acto de comprender, interpretar, descubrir y valorar un texto. Es apropiarse del significado y la intención de un mensaje. Es una invitación a pensar</p>
2. Tipos de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Recreativa: cuentos, caricaturas, fábulas • Informativas : sucesos, deportes y judiciales • Académico : libros de Español y Guías 	<ul style="list-style-type: none"> • El tipo de lectura que más realizan es el de recreación utilizando cuentos (aventuras, hadas, etc), además de lo académico donde llen para hacer tareas y trabajos escolares 	<p>Lectura de estudio Lectura de Información Lectura científica Lectura recreativa</p>
3. Forma de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Mental o silenciosamente para aprender y memoriza las clases • En voz baja o alta de acuerdo a la situación en la clase o en la casa 	<ul style="list-style-type: none"> • En el aula de clase realizan lectura oral y mental de guías y textos, especialmente en el área de español y religión. • Presentan muchas dificultades en las dos formas de lectura 	<p>La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, leemos primero la naturaleza, el microcosmos familiar y el macrocosmos social antes de adentrarnos a la lectura de la palabra</p>
4. Por qué les gusta leer (causas)	<ul style="list-style-type: none"> • Distracción • Despejar la mente • Mejorar académicamente • Obligación 	<ul style="list-style-type: none"> • Por obligación • Por mejorar las calificaciones 	<p>Es una aventura, un reto estimulante donde cada quién se acerca al texto desde sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.</p>

TABLA A : SISTEMATIZACIÓN INFORMACIÓN ESTUDIANTES - GRADO 6º 1

EJES TEMATICOS	INFORMACIÓN DE ENCUESTAS	INFORMACIÓN OBSERVACIÓN	INFORMACIÓN BIBLIGRÁFICA
5. Quien y cómo estimula la lectura en el medio familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Mamá y papá • Hermanos mayores • Repetición del contenido para memorizar 	<ul style="list-style-type: none"> • a madre es la persona que más induce a leer al niño pero de una maneja repetitiva y a veces obligante 	El incremento y desarrollo del proceso lector compete a todo hogar, escuela e instituciones de la comunidad que deben trabajar coordinadamente en la búsqueda de estrategias para vincular la lectura y realidad
6. Por qué les aburre leer (causas)	<ul style="list-style-type: none"> • Libros sin sentido para ellos • Contenidos muy largo • La misma información 	<ul style="list-style-type: none"> • Obligación de leer en las clases contenidas extensos 	Para niños y jóvenes la lectura constituye un suplicio asociado únicamente con los deberes escolares sin ver en ella una opción recreativa y cultural
7. Asignaturas donde realizan lectura con mayor frecuencia	<ul style="list-style-type: none"> • Español • Religión 	<ul style="list-style-type: none"> • Por su práctica pedagógica el profesor de español desarrolla actividades con guías y textos • El profesor de religión desarrolla su actividad colocando a leer a sus estudiantes en forma oral 	La lectura debe relacionar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas escolares. Se lee en química, en matemáticas, en biología, para interpretar y construir el conocimiento.
8. Para que leen los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Distracción • Ocupación del tiempo • Medio de aprender cosas • Desarrollar la mente 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir información • Mejorar la lectura oral • Desarrollar una forma de aprender a leer 	Para reflexionar e interiorar el sentido de un texto. Para relacionar lo que los vocablos expresan con los propios sentimiento, creencias, emociones. Se lee para tener una vivencia personal y única en relación con lo cognitivo, lo afectivo y lo social.

TABLA A : SISTEMATIZACIÓN INFORMACIÓN ESTUDIANTES - GRADO 6º 1

EJES TEMATICOS	INFORMACIÓN DE ENCUELTAS	INFORMACIÓN OBSERVACIÓN	INFORMACIÓN BIBLIGRÁFICA
9. Opinión frente a la lectura de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilita la descripción de cosas • Despierta la imaginación • Pueden describir los dibujos de los cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan el hecho de cómo la imagen les puede dar elementos para estimular su imaginación para hablar y describir hechos o situaciones según el gráfico. 	La imagen gráfica puede ser un trampolín para llegar a la palabra escrita, una puerta abierta hacia la lectura.

La información bibliográfica es igual para las demás tablas

**TABLA B : SISTEMATIZACIÓN INFORMACIÓN ESTUDIANTES
GRADO 6° 2**

EJES TEMÁTICOS	INFORMACIÓN DE ENCUESTAS	INFORMACIÓN OBSERVACIÓN
1. Concepto de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenderse con sí mismo • Medio de comunicación • Medio de aprendizaje 	Presentan inconsistencias para conceptualizar sobre la lectura. - La lectura es más un medio para aprender
2. Tipos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Informática : periódicos, libros de español • Recreativa: cuentos de aventura, novelas, historietas y fábulas 	Se inclinan más hacia la lectura de tipo recreativo especialmente a los cuentos de aventuras, amor y terror. En sus casas leen de vez en cuando el periódico especialmente los deportes y las tiras cómicas.
3. Formas de leer	<ul style="list-style-type: none"> • En voz alta • Leen varias veces • Leen por partes 	Desarrollan una lectura oral con bastantes dificultades en la expresión e interpretación de ideas.
4. Quien y cómo estimula la lectura en el medio familiar	<ul style="list-style-type: none"> • El padre • La madre • En una forma donde el niño repita los contenidos para después explicar o contestar preguntas 	En ese grupo el padre es la persona que mas ayuda a leer pero como parte del estudio
5. Por qué les aburre leer (causas)	<ul style="list-style-type: none"> • No son interesantes las lecturas • No entienden los contenidos • Temas de economía, historia o política • Cansancio visual • No es aburrido porque distrae 	Este grupo presenta un mayor grado de interés hacia la lectura, participan más en las clases cuando se realiza el acto de leer
6. Asignaturas donde realizan lectura con mayor frecuencia	<ul style="list-style-type: none"> • Religión • Español 	En religión se realizan mas actividades relacionadas con la lectura pero enfocadas a talleres, cuestionarios, preguntas orales.
7. Para qué leen los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender y saber cosas • Refrescar la memoria • Informarse a nivel nacional e internacional 	Adquirir información que necesitan en sus clases Cumplir con requisitos académicos

**TABLA C : SISTEMATIZACIÓN INFORMACIÓN ESTUDIANTES
GRADO 6° 3**

EJES TEMÁTICOS	INFORMACIÓN DE ENCUESTAS	INFORMACIÓN OBSERVACIÓN
1. Concepto de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Medio de aprender cosas 	No presentan un concepto definido acerca de la lectura, no expresan ideas relacionadas con el tema
2. Tipos de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Recreativa: cuentos, historietas y novelas de aventura • Informativa: periódico y revistas • Académica: Clases, tareas y libros de su curso 	Frecuentemente realizan una lectura más de tipo recreativo para ocupar su tiempo libre. En el colegio sólo para realizar actividades académicas
3. Formas de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Leen repetidas veces preocupándose por los signos de puntuación • Repiten los contenidos para memorizar y luego hacen preguntas • algunos elaboran resúmenes después de leer varias veces 	Parece ser que abordan una mayor metodología en la realización de la lectura por cuanto en la clase desarrollan actividades complementarias (resumen, cuadro, etc.) En la casa repiten sus lecturas preocupándose más por memorizar para sus pruebas orales y escritas Utilizan la lectura para repasar contenidos académicos
4. Porque les gusta leer	<ul style="list-style-type: none"> • Para aprender e informarse • Para entretenimiento • Para expresarse bien 	La lectura que realizan se limita a los textos y cuentos donde encuentran la información y recreación
5. Quien y cómo estimula la lectura en el medio familiar	<ul style="list-style-type: none"> • La madre • El padre • Tíos • En forma repetitiva con mucho énfasis en lo religioso 	La familia en muchos casos realiza actos religiosos donde se presenta lectura de la Biblia. Los padres manejan la lectura de las clases del niño para el estudio en el colegio
6. Por qué le aburre leer (causas)	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas extensas • Lecturas sin sentido para ellos • cansancio visual 	La cantidad de lecturas que no presentan para el estudiante un significado, desmotivan el acercamiento continuo hacia la lectura.
7. Asignaturas donde realizan lectura con frecuencia	<ul style="list-style-type: none"> • Español • Inglés 	Parece ser que en estas asignaturas se realizan mayores actividades relacionadas con el acto de leer con una proyección netamente académica
8. Para que leen los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender las cosas • Expresarse mejor • Medio de información • Memorizar contenidos • Adquirir conocimientos 	Su interés para leer radica exclusivamente en aspectos de querer acumular información en su memoria

4.4.1.1. Análisis de la Información - Entrevistas Grupales a Estudiantes

Las expectativas generadas al inicio de la investigación se presentan como reto para establecer todo un cúmulo de interrogantes que de una u otra manera llegan hasta los investigadores y que de pronto podrían ir cambiando en el transcurso de la intervención

- Que es lectura ?

Los estudiantes entrevistados hacen diferentes referencias hacia un concepto de lectura, en términos de comunicación y de aprendizaje.

“ Leer es fijar los ojos en un escrito”

“ La lectura nos ayuda a expresar y a hablar con las demás personas”

“ Es un medio de comunicación”

“ Informarse de lo que traen los libros y salir bien en los exámenes”

Su posición frente a la lectura deja entrever una actitud pasiva y mecánica donde no hay procesos lectores y sólo se piensa que lectura es un medio para la información. Se muestra el hecho del manejo del acto lector como un aspecto estático que no representa para el estudiante el hecho de pensar y construir conocimientos a partir del texto. Esto es producto lógicamente de los sistemas tradicionales con respecto a la lectura donde el estudiante deambula entre la enseñanza mecánica y una comprensión lectora deficiente.

- Que se lee ?

La información obtenida indicó la tendencia del alumno a leer material de índole academicista en el aula de clases, leer para hacer talleres, resolver cuestionarios o realizar acciones de pregunta - respuesta

“ Libros de español y geografía”

“ Libros de español y clases que nos dejan los profesores”

“ Las clases que nos dan y tareas que nos dejan”

Por otra parte al estudiante le gusta leer material recreativo a partir de cuentos, caricaturas, fábulas y novelas enfocadas a los intereses propios de su edad. El periódico es para ellos un elemento que les aporta información deportiva pero al que sólo llegan de vez en cuando en su casa.

“ Leo caricaturas y fábulas”

“ Cuentos de hadas y leyendas”

“ Periódico, cuentos y revistas”

“ Libros de aventuras y noticias deportivas”

“ Pensamientos de amor y chistes”

“ Los paquitos de las revistas”

“ Revistas, periódicos deportivos y cuentos”

Esto nos pone de manifiesto la inclinación por un tipo de lectura donde pueda en cierto modo reflejar sus intereses, gusto y necesidades. Se puede aprovechar lo anterior para realizar actividades lúdicas que vayan generando motivaciones hacia el acto lector.

- De que forma se lee ?

Los estudiantes en este aspecto manifiestan diversas situaciones de lectura; algunos plantean la lectura en forma mental o silenciosa, otros en forma oral con tonos altos y bajos de acuerdo a circunstancias dirigidas por el adulto, otros manifiestan como elementos primordiales al realizar el acto lector la repetición continua de contenidos teniendo en cuenta los signos de puntuación.

- “ Mentalmente, silenciosamente para no molestar a los demás que están leyendo”
- “ En voz baja si estamos leyendo una novela que nos toca aprender”
- “ Si uno va a leer un libro lo lee mentalmente o en voz alta con puntos y comas”
- “ En voz alta para que mis hermanitos escuchen”
- “ Leyendo una, dos y tres veces para entenderlo. Con una sola vez no me la aprendo”
- “ Cuando estoy sola leo en voz baja y cuando estoy en el colegio leo duro, depende del lugar donde esté”
- “ Yo voy leyendo pedacito por pedacito hasta aprendérmelo”
- “ Veo donde están los signos de puntuación y leo otra vez”

De cualquier forma todos apuntan a leer hacia el hecho de memorizar y retener los contenidos del material que serán objeto de examinación en la respectiva asignatura.

Dentro de lo observado en algunas clases se nota que el estudiante es “entrenado” en la lectura oral, especialmente en el área de Español, se corrige dicción, pronunciación y todo aquello que implica la decodificación de grafías en un ejercicio vocal.

Los alumnos no realizan una lectura constructiva y significativa de manera que interioricen un significado propio de lo leído, muy poco utilizan técnicas de lectura que le permitan confrontar sus ideas con el texto o con sus compañeros en relación con lo leído. La lectura oral es una de las formas muy empleadas por los profesores en el aula de clases lo cual no deja de representar una actividad difícil para el estudiante.

La lectura silenciosa la realiza el alumno como una actividad más sin sentido que no le reporta ninguna acción comprensiva.

- Por qué se lee ?

Los estudiantes entrevistados no presentaron una tendencia hacia la lectura con fines placenteros, de gusto o formación.

Al contrario, sus inclinaciones lectoras estaban dirigidas hacia la lectura obligante, donde leen por mandato, por exigencia familiar o académica.

“ A veces no me gusta porque dejan mucha tarea”

“ Mi papá me obliga a leer los libros del colegio para salir bien en el estudio”

“ Para salir bien en las clases y previas”

Algunos también plantean respuestas dirigidas aparentemente a la diversión, entretención o al aprender. Pero no es un aprendizaje gustoso, motivante sino el “aprender” inducido por calificaciones, órdenes autoritarias y presiones de tipo escolar que poco a poco los lleva a sentir tedio por la lectura. Leer por estudiar una lección, cumplir una tarea, obligación con los profesores u obtener una nota o calificación.

- Lectura en el medio familiar

A partir de la información recolectada en las entrevistas y por la observación del medio, los estudiantes no tienen en la familia un guía que oriente sus procesos lectores.

La madre, en la mayoría de los casos, es la persona que apoya su lectura pero únicamente como medio o instrumentos para memorizar contenidos escolares, para

estudiar o repasar para los exámenes por lo cual son examinados por los padres a fin de llegar con la información a la escuela.

“ Mi mamá, me dice que lea para que me entere de lo que sucede dentro y fuera del país”

“ Mi papá me pone a leer sus libros y apuntes de cuando el estudiaba en el Liceo Celedón”

“ Entre veces mi mamá me pone a leer los libros porque uno no sabe que le puedan preguntar”

“ Mi papá me pone a leer y después me pregunta la clase”

Se presenta también como elemento de atención el hecho de realizar lecturas de tipo religioso en el seno familiar, ésta práctica corresponde al hecho de pertenecer a corrientes religiosas que diariamente leen la Biblia para luego hacer comentarios. Aquí el niño muchas veces es obligado a realizar la lectura y no tiene participación en las discusiones.

“ Mi tío lee los libros de Dios y me dice que los lea todos los días”

“ Mi mamá y yo leemos la Biblia todos los días”

“ Yo leo la Biblia con mi familia porque son creyentes”

No existe evidentemente un compromiso familiar para ir desarrollando comportamientos lectores porque los padres tampoco evidencian estos comportamientos.

- Lectura en el colegio

Dentro de las observaciones realizadas se connota el hecho de que en el área de Español, el estudiante realiza actividades donde la lectura de textos de tinte

académicista, se lee para ejecutar instrucciones, para responder cuestionamientos, hacer resúmenes o copias. La lectura que realiza no responde al sentir del alumno, no se tienen en cuenta sus construcciones conceptuales, sus expresiones y vivencias; todo gira alrededor de lo programático y lo absoluto.

Otra asignatura donde los estudiantes reiteran el hecho de leer es la religión por circunstancias de tipo obligante en voz alta durante toda la clase.

“ El profesor de religión nos pone a leer en clase, lea usted y sino que lea otro”

“ En español los temas y los dictados”

“ Leemos en la clase de religión porque nos mandan y nos preguntan”

“ En religión leemos la historia de Dios que es larga”

“ En español e inglés nos hacen preguntas de lo que leemos”

Así mismo se aprecia que casi nunca los estudiantes tienen la oportunidad de alejarse de ese mundo de cuatro paredes llamada aula para realizar lectura de su realidad.

La utilización de la biblioteca como espacio lector no existe, sólo se usa con el objetivo de resolver tareas o trabajos impuestos en las diferentes áreas. No se realiza el placer de la investigación, de leer para descubrir, compartir y socializar el conocimiento.

- Por qué no se lee ?

Los alumnos manifiestan aburrirse ante las lecturas por no encontrar motivación hacia el acto lector, para ellos los libros carecen de sentido, los contenidos son extenso y los cansan visual y mentalmente, no tienen amor por la lectura.

El acto de leer no representa un significado para la vida personal del estudiante sólo adquiere un tono de obligatoriedad académica.

“ A veces no me gusta leer porque dejan mucha tarea”

“ Me aburro cuando no tiene interés por mí”

“ De noche me cansa la vista y no puedo leer”

“ Me aburro cuando leo cosas extrañas, sin interés para uno”

“ Todos los días la misma cosa, y uno se aburre”

Además, se observa que los estudiantes emplean el tiempo libre en actividades muy diversas pero casi nunca lo hace para leer o escribir. Usan el tiempo para dedicarse a actividades más “placenteras” : ver televisión, jugar, practicar deportes, escuchar música y charlar. El “ tiempo” para leer es cuando se estudia la lección y se repasan las tareas.

- Para qué se lee ?

A pesar de que los alumnos piensan que leer es importante para desarrollar sus capacidades cognitivas, para obtener conocimientos y para expresarse mejor, para obtener conocimientos y para expresarse mejor, lo plantean a la luz de la memorización de esos conocimientos, del aprender mecánico y sin sentido, del acumular toda una serie de contenidos para repetirlos en pruebas orales o escritos.

“Se lee para salir adelante y cuando los profesores nos manden a leer, ya uno sepa”

“para aprender algo del país”

“Para saber las cosas que hay en los libros”

“Para saber lo que pasa en Colombia, el mundo y el espacio”

“Para refrescar la memoria”

“Para aprender y expresarme bien”

“para aprender de lo bueno y lo malo en la vida”

“Para mejorar en el colegio y salir bien”

Así mismo se observa la poca importancia que los estudiantes le dan al hábito lector, a la costumbre de acercarse a los textos. Se añade a esto la carencia del recurso bibliográfico en hogares lo cual obstaculiza el contacto permanente con el libro. Además, el estudiante no realiza otros tipos de lectura diferentes a la mecánica y tradicional, poco desarrolla su creatividad e imaginación, no realiza lecturas del medio, de situaciones, de expresiones, de imágenes, únicamente piensa el acto lector como el de codificar un sin número de vocablos que aparecen insertos en un contexto escrito.

4.4.1.2. Taller Educativo. En función de la intervención se propusieron y desarrollaron dos talleres educativos con los estudiantes de 6 - 1, 6 - 2 y 6 - 3 del Liceo Celedón a fin de reflexionar acerca de la formación lectora de dicha población escolar.

El primer taller se realizó en el sentido de devolver la información recolectada en las entrevistas focalizadas a fin de reflexionar en conjunto acerca de los parámetros establecidos acerca del proceso lector. Se inició con una dinámica de recreación para luego realizar un conversatorio con el propósito de retroalimentar la información recolectada con anterioridad. Posteriormente los estudiantes hicieron diversos comentarios acerca de sus respuestas, profundizaron en algunos aspectos y plantearon situaciones expectativas lectoras se finalizó con una actividad grupal donde los estudiantes armaron frases con sentido a partir del recorte de periódicos, luego se realizó una exposición de trabajos. Los estudiantes dieron sus sugerencias acerca de sus inquietudes en torno a la lectura.

Para el segundo taller se tuvieron en cuenta las diferentes expectativas del estudiante y los ejes temáticos propios de la problemática lectora.

Inicialmente se realizó una exposición acerca del concepto de lectura, sus diversos tipos y formas de leer para finalizar con el hábito de lectura. Las intervenciones de los estudiantes fueron de bastante aporte a la temática planteada, mostraron gran inquietud por las formas de leer y plantearon su propia visión acerca del hábito lector. Posteriormente se realizó una lluvia de ideas acerca de la lectura y sus procesos, los alumnos contaron experiencias y vivencias a nivel del hogar y de la escuela. Finalmente realizaron un trabajo grupal sobre el tema y una dinámica de animación individual.

TALLER EDUCATIVO ESTUDIANTES 6° GRADO

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	LOGROS	DIFICULTADES	ACIERTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Ambientar la actividad para despertar el interés y la disposición de los estudiantes. • Presentar e intercambiar opiniones sobre los resultados de las entrevistas focales acerca de la lectura • Reflexionar conjuntamente acerca de los procesos lectores y compartir las experiencias de todos los estudiantes • Propiciar interés del estudiante para las actividades con sentido lector a partir de su cotidianidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de grupo "la tempestad". • Conversatorio acerca de la información recolectada. • Comentarios de los estudiantes acerca de la temática lectora. • Actividad de animación lectora: formar frases a partir del periódico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar al estudiante hacia la lectura desde una visión diferente. • Socializar y compartir las experiencias individuales. • Propiciar la participación del estudiante en actividades diferentes a la rutinaria clase de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al principio el grupo de estudiantes mostró pasividad ante la actividad. • El tiempo limitado para profundizar la temática. • El orden en la participación de los estudiantes en las dinámicas realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La metodología utilizada despertó el interés hacia el tema del taller. • El estudiante poco a poco entra a reflexionar sobre sus procesos lectores. • Las dinámicas le proporcionan al estudiante una actitud diferente de las actividades escolares

TALLER EDUCATIVO ESTUDIANTES 6º GRADO

2

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	LOGROS	DIFICULTADES	ACIERTOS
<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar conceptos y vivencias ante la lectura desde el sentido de los significativo comprensivo, constructivo y lúdico. • Intercambiar experiencias y vivencias acerca del acto lector. • Socializar las concepciones acerca de la lectura. • Proyectar al estudiante hacia otras formas de lectura diferentes a la tradicional, de una manera lúdica 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del orientador : <ul style="list-style-type: none"> - La lectura - Tipos y formas de la lectura - El hábito lector • Lluvia de ideas acerca de la exposición • Trabajo grupal • Actividad de animación lectora: Interpreta el dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquietar al estudiante hacia una lectura transformadora de la realidad. • Compartir las concepciones y puntos de vista del estudiante sobre la lectura. • Mirar otra forma de "leer" a partir del dibujo relacionandolo con lo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • El poco conocimiento de los estudiantes en la temática • La atención dispersa en inquietud propias de la edad y nivel de los estudiantes • El poco tiempo para desarrollar y aclarar ciertas dudas acerca de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar para el estudiante espacios de escucha, habla y estancamiento recíproco. • Dinamizar la lectura a través de las dinámicas de animación lectora.

4.4.2. Entrevistas Focales a Padres de Familia : La guía de entrevistas a padres de familia se diseñó alrededor de los 3 ejes planteados en el capítulo 4 de la intervención a fin de determinar los conceptos de lectura, que tipo de lectura realizan los padres de familia, cómo leen y para qué realizan los actos lectores. Esto permitió conocer su visión frente al proceso de la lectura y establecer su participación dentro de la formación lectura de sus hijos, estudiantes de 6º grado (ver anexo C).

Una vez realizadas las encuestas en los hogares de los estudiantes con uno o ambos padres de familia se anotan algunas observaciones relacionadas con el entorno familiar. (ver anexo D).

Durante las visitas realizadas en el día, la madre representa el jefe de hogar por ser elevado el número de madresolterismo y es poco el tiempo que permanece con sus hijos. Cuando llegan al trabajo realizan los trabajos domésticos y en 1 o 2 horas se sientan con el niño en la sala a ayudarles a realizar las tareas escolares, los ponen a leer en voz alta la lección del día siguiente, a fin de que la memorice y “aprenda”.

El padre debido a su actividad laboral se presenta en horas de la noche, casi siempre a alimentarse, ver televisión y en algunos casos leer el periodico. Es mínimo el tiempo que los padres les dedican a la lectura pro manifiestan que es muy importante leer para instruirse o enterarse de lo que está sucediendo en el país o en el mundo. En muy pocas viviendas se observó en la sala una repisa con algunos textos escolares, novelas y algún diccionario enciclopédico.

En el hogar la madre tiene que multiplicar sus labores atender el hogar, trabajar, asistir a la reuniones escolares, asistir a cursos bíblicos, etc. el tiempo para

dedicarlo a un acto lector es casi nulo. Aseguran que si sus recursos económicos alcanzaran les gustaría tener una buena biblioteca familiar que les sirviera de medio para reforzar las tareas escolares y habituarlos a la lectura.

Cuando los niños no hacen tareas o repasan la lección se dedican a ver televisión, especialmente los muñequitos, los padres de familia prefieren las novelas y los noticieros.

TABLA No. D SISTEMATIZACIÓN INFORMACIÓN PADRES DE FAMILIA GRADO 6°.

EJES TEMÁTICOS	INFORMACIÓN ENCUESTA	INFORMACIÓN OBSERVACIÓN
1. Opinión sobre la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Medio de aprender • Medio fundamental de instrucción • Medio para obtener • conocimientos 	No manejan conceptos de la lectura interpretativa, sólo en su enfoque de medio para algo
2. Tipo de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Los libros del colegio de sus hijos cuando realizan las tareas • Informativa : noticias del periódico • Recreativo : revistas, periódicos • ninguna 	El periódico es el medio más utilizado para leer, leen las noticias y los deportes, algunos leen revistas
3. Tiempo para lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando sus hijos hacen tareas • En la noche • No tienen tiempo para leer 	La noche es el tiempo que dedican para leer con mayor frecuencia, leen el periódico y la biblia
4. Forma de realizar la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Mentalmente, en voz baja • Repetición continua 	Leen mentalmente y hacen algunos comentarios
5. Frecuencia de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • De vez en cuando • Muy poco - casi nunca 	Pocos padres efectuaban la lectura durante la observación realizada
6. Actividades de lectura familiar	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de estudio y consulta para los trabajos escolares • Ninguna • En los cultos religiosos 	En la observación se comotó el hecho de la lectura aislada de la familia, especialmente el padre
7. Estímulo a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Investigaciones sobre las tareas y estudios • Obligando al estudio • Comprando cuentos y obras • No saben 	Los padres obligan a sus hijos a leer los textos escolares para hacer sus tareas
8. Para qué leen los padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Salir de la ignorancia • Aprender y desarrollar la mente • Estar actualizados 	La mayoría de padres maneja la lectura como un instrumentos de sabiduría

**Continuación TABLA D SISTEMATIZACIÓN INFORMACIÓN PADRES
DE FAMILIA GRADO 6°.**

EJES TEMÁTICOS	INFORMACIÓN ENCUESTA	INFORMACIÓN OBSERVACIÓN
9. Opinión sobre el hábito lector	<ul style="list-style-type: none"> • No les gusta leer a los hijos • Es importante para aprender • Es importante para estudiar 	Se observa que no presentan hábitos lectores, no tienen tiempo
10. Incentivo en la escuela para el hábito lector	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando los ponen a leer • Muy poco • Deben darle lectura los profesores • En español deben leer más 	Para ellos la escuela incentiva en la medida que el niño esté leyendo en sus aulas de clase
11. Bibliotecas familiares	<ul style="list-style-type: none"> • Se debe invertir el libros del colegio • Los niños necesitan bibliotecas para estudiar • Es muy importante pero difícil por los costos, hay pocos recursos 	Algunos tienen pequeñas bibliotecas formada por los textos escolares que sus hijos utilizan cada año.
12. Porque las personas no leen (causa)	<ul style="list-style-type: none"> • Por pereza • Por despreocupación, no se dedican • No les gusta la lectura • No se les ha educado, no han estudiado 	Los quehaceres hogareños absorben el tiempo de las madres y el empleo en los padres, lo cual no les da espacio para realizar el acto lector

4.4.2.1. Análisis de la Información - Encuestas a Padres de Familia

El padre de familia se muestra muy receptivo ante la colaboración a prestar para realizar la encuesta. Su visión general parte del hecho de tomar la lectura como un elemento relacionado exclusivamente con la escuela, la lectura es netamente por, para y de la escolaridad. Se interesan más por participar en la parte de la enseñanza de la lectura que es generar hábitos lectores. Es conciente del poco

aporte que a este nivel hace en el mismo y con los hijos, le preocupa el hecho de que sus hijos no les guste la lectura o no realicen en la casa la lectura diaria de estudio pero no tratan de mejorar sus propios actos lectores, no les interesa por motivos de tiempo, edad, económicos y académicos.

- Que es leer ?

Para los padres de familia leer es simplemente un medio que los lleva a aprender, obtener conocimientos e instruirse.

“Es un medio fundamental de instrucción”

“Uno aprende más, es tener conocimientos de varias cosas social, cultural y deportivo”

“Es lo más esencial en el estudio, lo más importante de las materias”.

“Es un método muy importante para que la persona se instruye, aprenden mucho y obtienen muchos conocimientos intelectuales”

Se deja traslucir la visión de la lectura como algo importante en la persona pero bajo el enfoque netamente de la escolar, del conocimiento o de la información. Esto lógicamente connota su experiencia misma cuando fue a la escuela lo cual le lleva a manejar estructuras conceptuales tradicionales.

- Qué se lee ?

Dentro de su cotidianidad la mayoría de los padres no realiza un tipo de lectura propiamente dicho, se inclina por la información en el sentido de leer el periódico para “saber” las noticias actuales, otros plantean la lectura de estudio únicamente cuando sus hijos hacen sus actividades académicas, gran parte manifiesta que no realiza ningún acto lector en términos del texto libro.

“ Aquí por ejemplo poco de lectura, pero en ocasiones cojo el libro de lectura y el periódico para saber las noticias”

“ Revistas y prensa porque se aprende de las cosas”

“Cuentos y noticias de Colombia”

- Tiempo para la lectura

La mayoría de los padres manifiestan no tener tiempo para realizar una lectura, por sus empleos y por dar mayor importancia a ver la televisión. Algunos asumen que su tiempo de leer va relacionado con la lectura de estudio de sus hijos, leen con ellos para hacer los trabajos académicos. Los que realizan algún tipo de lectura utilizan las horas de la noche por cuestión de tiempo de trabajo y labores hogareñas.

“ El tiempo de lectura que realizo con ellos es cuando están haciendo sus investigaciones y tareas, tengo más tiempo libre”

“ Mis horas hábiles son la noche para leer algún librito”

“Poco tiempo lo dedico a la lectura”

“ En la oficina cuando tengo cierto tiempcito leo”

“ No tengo casi tiempo por mi trabajo y más bien me dedico a ver la televisión que son noticias mas constructivas”

Si no hay espacios en el hogar destinados a la lectura familiar los procesos lectores se siguen aislando de la realidad del niño para seguir reafirmando a la escuela como sitio “privilegiado” para la lectura de tipo academista.

- De qué manera leen los padres ?

“ Primero leo yo y después leemos todos para hacer comentarios sobre el periódico”

“Mentalmente y Natalia también lee mentalmente, cuando no comprendo algo, me pregunta y yo respondo”

“Yo no leo casi pero a mi hija le digo que lea con pausa, con sus puntos y comas y todo para que entienda lo que está leyendo”

“ Estamos leyendo entre sí mismos, no hacemos bulla y leemos para nosotros después le pregunto la lección”

“ Para entender en voz alta porque mental me pierdo a veces”

“ Es como leerlos y leerlos hasta que uno saque un aprendizaje de ellos”

Se puede apreciar por una parte el hecho que casi siempre los padres leen en compañía de sus hijos en el sentido de hacer tareas o trabajos. Plantean la forma de leer desde lo mecánico es decir, de acuerdo a las reglas tradicionales de la lectura oral.

Solamente hacen referencia al texto escrito de estudio como elemento de lectura para realizar luego el ejercicio de la pregunta - respuesta “ acertada”

- Lectura Familiar

La información se enfoca a tres aspectos que reafirman señalamientos hechos con anterioridad; primero, el padre lee en su hijo específicamente para cuando el escolar tiene que repasar, hacer tareas o “estudiar”, según el padre él le ayuda y orienta la lectura para su labor escolar. Segundo, por lo general no se realizan actividades, ni se generan espacios familiares para el acto lector de reflexión e interpretativo. Tercero, en algunos casos se realiza lectura familiar a la luz de lo religioso, por constituirse en parte de una obligación, más no por ser señal de modelos o situaciones lectoras.

“Casi nunca, sólo cuando leen novelas o hacen tareas”

“Leemos el periódico, las noticias pero cada uno por su lado”

“En la casa no, poco se hace”

“Antes sí, pero ahora que están grandes cada uno coje por su lado”

“Cuando leen la literatura universal y hacemos las tareas”

“Aquí se lee con todos la palabra del señor todos los días”

“Leemos con otros vecinos la biblia, eso sí nunca falla”

- De qué forma estimula el hábito lector de sus hijos

Se puede clasificar a los padres de familia en dos grupos de acuerdo a la información obtenida. Uno, la mayoría, donde el concepto general es que si estimulan a sus hijos cuando los obligan o “mandar” a estudiar los libros del colegio y cuando les compran revistas o cuentos. Sigue reafirmando el padre su visión de la lectura académica pero se inclina y desea proporcionar material de lectura a sus hijos según los intereses de ellos mismos. Por otra parte, se plantea la afirmación de no saber en que forma podrían incentivar la lectura en ellos mismos y en sus hijos.

“El hábito de lectura es esa forma en que investigan los temas y los estudios”

“Diciéndoles que es mejor que utilicen el cerebro para la lectura”

“Realmente no sabría como hacerlo”

“Mandándolo a estudiar, porque estudiando es que se aprende”

“Comprándole Condorito, Micky Mouse y la revista Monos para que lea y después las repita o repase”

“No se decirle porque como no leo, no los pongo a leer”

“No puedo comprarles libros para estimular su lectura, el sistema económico no me lo permite”

“Regalándoles libros, obras literarias o cuentos”

- Para qué lee el padre de familia ?

La importancia de la lectura para el padre de familia radica en que se lee para dejar de ser "ignorante", para saber las cosas, lee para informarse de lo actual. No deja entrever la lectura plácida, de goce; aquella que le permita imaginar, crear, construir y reconstruir significados ante su realidad. Además como se afirma en otros ejes, muchos padres no reactualizan el acto lector en ningún momento.

" Entre mas se lea, más se profundiza y se desarrolla más la mente"

" Si no leyéramos todos fuéramos ignorantes, no supiéramos nada"

" Sin la lectura uno no es nada, se lee para aprender las cosas"

" Para tener muchos conocimientos, para entender las cosas "

" Hay que leer para estar al día con las noticias y con todos los acontecimientos del mundo"

- El hábito de lectura y la escuela

Para el padre de familia el hábito consiste en repetir el hecho de leer los textos escolares, lo cual realizan en las aulas de clase. Ellos sustentan que los profesores son las personas encargadas de desarrollar el hábito de la lectura en sus hijos. Algunos piensan que el Liceo Celedón no está llevando a cabo la labor lectora como hábito en sus hijos por el hecho de que no leen continuamente en sus casas. Relacionan el gusto por la lectura en el hecho de estar leyendo los libros escolares de las asignaturas, pero ellos sus hijos tendrán hábitos lectores siempre y cuando lean y releen sus tareas y textos de estudio.

" Yo veo que ahora los ponen a leer los autores colombianos y los libros de literatura"

“ En el colegio que ella estudiaba la ponían a leer mucho, ahora en el Liceo muy poco”

“ Si tiene hábitos porque hasta ahora no he tenido quejas de que cancanea al leer, salta palabras”

“ Los profesores son los que deben tener la iniciativa para darle a los niños, para que se instruyan en la lectura”

“ En el Colegio Celedón si se incentiva mucho porque en Español lo ponen a leer a cada momento”

“ Hoy en día no hay hábito, anteriormente sí, cuando nos mandaban a leer obras”

“ Con ayuda de los profesores, más que todo en el área de Español ayudan a mejorar sus lecturas y entendimiento”

- Inversión en la biblioteca familiar

“ Si se debe invertir mucho dinero en la biblioteca”

“ Es lo más bello que puede hacer, antes de comprar un C.D. es mejor comprar un libro, lástima que no me alcanza la plata”

“ Está bien, según las facilidades económicas del padre de familia”

“ Es muy importante, pero en mi casa es difícil por la situación económica, a veces no alcanzo a comprarle lo que le piden en el colegio”

“ Es muy importante pero los libros están muy costosos”

Estas respuestas encierran el gran deseo del padre de familia para tratar de implementar en sus hogares bibliotecas para el acto de leer. Observamos que su interés prioritario radica en el hecho de tener libros para su hijo de índole escolar, textos para su estudio, sus tareas o su “investigación”, su pensar es ajeno a otros tipos de lectura.

Así mismo la gran problemática para ellos es la inversión económica por cuanto adolecen de recursos para la compra de libros; aunque también puede ser disculpa para justificar su poco hábito lector.

- Por qué no se lee ?

El padre de familia liceista manifiesta que las personas no leen o no les agrada la lectura por factores de pereza, falta de preparación y despreocupación hacia el acto lector.

“ Hay personas poco lectoras, creen que leyendo le van a quitar el tiempo, son flojos”

“ Porque les da pereza son personas que paran pensando en otras cosas “

4.4.2.2. Taller Educativo : A fin de iniciar un proceso enfocado a la reflexión y transformación de concepciones, actitudes y acciones ante el acto lector, se efectuaron dos talleres educativos con el padre de familia de 6° grado.

El taller número uno trató ante todo de iniciar un proceso de inquietudes frente a la lectura del padre y su papel dentro del proceso lector de sus hijos. Se inició dicho taller con una dinámica de grupo “ phillips 6.6” donde se dividieron grupos de trabajo en tona a algunos aspectos lectores, luego de 6 minutos se presentaron las conclusiones planteadas por cada grupo (ver anexo E)

Posteriormente se realizó un conversatorio acerca de los resultados arrojados por las entrevistas focalizadas donde se plantearon puntos esenciales dentro de problemática lectora. A final se realizó una dinámica de reflexión donde los padres planteaban sus experiencias, puntos de vista y sugerencias para mejorar la formación lectora del niño escolar.

Para el taller número dos se realizó en primera instancia una dinámica de aminoración lectora a partir del trabajo con el periódico, lo cual fue una experiencia nueva y motivante para el padre de familia. Después de hacer una reflexión frente a la dinámica se desarrolló una exposición acerca de los ejes temáticos establecidos para este taller, donde el padre de familia aclaró algunas dudas y planteó inquietudes lectoras.

Para finalizar se agruparon y trabajaron unos ítems relacionados con la temática a fin de permitir socializar conceptos e iniciar una pequeña plenaria de reflexiones acerca del taller realizado y sugerencias para próximas actividades (ver anexo F).

4.4.3. **Entrevistas focales a docentes** : De acuerdo a los parámetros anteriormente señalados, la guía de entrevista focal para docentes del 6º grado se elaboró dentro de los mismos ejes, para recoger y analizar información ante el qué, cómo y para qué lee el docente (ver anexo G).

Dentro de la actividad se reitera el hecho de enfocar la lectura dentro de lo académico y lo informativo apartándose de lo lúdico, lo recreativo, lo creativo.

Observando algunas acciones del docente encontramos que la mayoría de las veces en el colegio leen el periódico en sus ratos libres de trabajo académico. Por lo general sus textos son los de la asignatura que orientan y sus conversaciones giran hacia los contenidos programáticos del saber específico en el cual laboran.

Dentro del aula se observa como se utiliza para la lectura, exclusivamente el texto escolar, en la mayoría de los casos impuesto por el docente.

El docente “manda” a “leer” a sus estudiantes en voz alta, por lo regular, para entrar en la acción correctiva de la dicción, las normas, la entonación, etc. Así mismo remite una “lectura” a la casa fundamentada en las tareas y trabajos de “investigación”.

En la institución por lo general el docente no realiza un acto lector independientemente del texto escolar, ni muestra a su estudiante un modelo lector fundamentado en lo cotidiano (ver anexo H).

TABLA E. SISTEMATIZACIÓN INFORMACIÓN DOCENTES 6° GRADO

EJES TEMÁTICOS	INFORMACIÓN ENTREVISTA	INFORMACIÓN OBSERVACIÓN
1. Concepto sobre lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Medio de información • Acto de interpretar un texto • Acción de analizar y comprender lo leído 	Manejan un concepto relacionado con la lectura de estudio, algunos mostraron rasgos de inseguridad al presentar sus respuestas
2. Tipo de lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de estudio según el área • Lectura de información: periódicos y revistas 	Su lectura se centra en los textos de su saber específico y los periódicos locales y nacionales
3. Actividad lectora con el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de temas en las áreas del conocimiento en clase • Consulta de trabajos fuera del aula • Muy poco en matemáticas en inglés 	Realizan actividades lectoras enfocadas al estudio, a través de guías, textos y algunas veces con lecturas de periódicos. Se enfatiza en la lectura oral del estudiante ante el grupo.
4. Opinión ante los hábitos de lectura en el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • El niño no tiene hábitos lectores • La familia no desarrolla o estimula los hábitos de lectura • Hay mucha influencia de distractores 	No se presentan hábitos lectores en el estudiante, sólo lee por imposición u obligación de un trabajo, exposición o examen.
5. Causas del rechazo hacia la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • No se inculca el amor a la lectura en la familia • Poco estímulo del maestro • El medio social del estudiante 	Lecturas sin sentido, demasiado extensas e incomprensibles por la terminología utilizada suministradas por los docentes
6. Importancia de la lectura para el docente	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimientos en las áreas del saber • Actualización informática • Amplia cultura 	El docente se relaciona con material lector de tipo informativo y académico
7. Formación lectora del docente	<ul style="list-style-type: none"> • No hay hábitos lectores • Falta interés del docente hacia la lectuar • Sólo lee lo de su área 	No se aprecia un hábito lector en los docentes, algunos leen con regularidad el periódico.
8. Forma de leer del docente	<ul style="list-style-type: none"> • Aplican técnicas de lectura • Mentalmente en sitios tranquilos y aislados 	Mentalmente en la sala de profesores, pocas veces realizan lectura en la biblioteca

4.4.3.1. Análisis de la Información - Docentes : Esta sistematización permite señalar aspectos muy puntuales que ubiquen al investigador alrededor de la problemática de la lectura en el docente. Por su condición de orientador es vital su participación directa en la formación lectora de sus estudiantes a través de sus actividades cotidianas dentro y fuera del espacio escolar y a su vez, del modelo lector que pueda representar para sus estudiantes.

- Que es leer ?

“ Leer es buscar la manera de enterarse de todo lo que ocurre a nuestro alrededor”

“ Leer es tratar de informarse sobre las cosas de la vida de uno”

“ Es interpretar un texto, analizarlo en forma oral o mental, sacar sus conclusiones”

“ Leer es informarse, distraerse, autoeducarse”

“ Leer es la actividad que nos comunica con un autor que nos está comunicando sus vivencias, su mundo, su manera de ver la vida”

Básicamente se presenta una concepción lectora relacionada con la información y la comunicación, plantean la importancia de la comprensión e interpretación de lo escrito. No se manejan otras formas de lectura dentro de lo cotidiano.

- Qué se lee ?

La gran mayoría de respuestas apunta a los materiales del conocimiento respecto al área de saber que cada uno orienta.

Algunos plantea el periódico como elemento fundamental dentro del acto lector en lo informativo y lo actual. En los ratos libres leen revistas y algunos libros de temas varios, aunque se nota un mínimo acercamiento al texto a través de editoriales o librerías. Sólo invierten en libros cuyo contenido sea relacionado a su

área de trabajo, por lo demás se quejan del alto costo y del poco tiempo para la lectura.

“Principalmente todo lo relacionado con mi trabajo y después lo de la cultura general”

“ Soy de muy poco leer pero a veces leo los periódicos”

“Leo sobre mi trabajo, si nó, sobre la cocina que me encanta”

“Lecturas sentimentales y jocosas, no me gusta nada complicado, ni abstracto”

“ Leo el periódico diariamente y lo que preparo para mi clase”

“ Textos literarios, que es mi área”

- Actividades lectoras con el estudiante. Si el docente realiza lectura de estudio en su acto cotidiano, influye a través de sus actividades escolares este mismo factor en el estudiante. Especialmente en español y religión los docentes “ordenan” a sus alumnos a leer en voz alta, claramente y de acuerdo a las normas establecidas. Si siente el uno y comienza el otro, situación que no permite la interpretación del significado, ni la asociación crítica de la realidad, no se genera no socializa el conocimiento. La lectura se torna repetitiva, carece de interés y aleja cada vez más al estudiante de su formación lectora.

“ Le colocamos lectura con bastante frecuencia para complementar lo desarrollado en el aula”

“ En las matemáticas mas que todo se utiliza el lenguaje matemático, realmente muy poco de lectura”

“ Lo les pongo muchos trabajos de investigación para que lean”

“ En cada unidad se realiza una lectura para ver si los niños entienden y comprender”

“ Yo utilizo talleres donde ellos utilizan lectur y después analizan los temas”

“ Frecuentemente sobre textos de la materia”

- Los hábitos de lectura del estudiante

Son muy parecidos los conceptos que plantean que los estudiantes de 6° grado no presentan hábitos lectores; según los docentes, a los niños no les gusta leer, se distraen con facilidad cuando leen y utilizan su tiempo libre a ver televisión.

Reclaman el hecho de que en el hogar hay una indiferencia total del padre de familia frente a la formación y hábitos lectores de sus hijos.

“ El hábito lector es muy pobre, por lo general los muchacos no leen”

“Eso en los estudiantes es un problema, en el hogar sus padres no se preocupan porque sus hijos leen, a ellos más que todo los absorbe la televisión”

“ El niño no tiene hábitos lectores, eso se vé cuando se les dice : abran el libro, vamos a leer, enseguida arrugan la cara”

“ Los alumnos por estar pendientes del nintendo, la televisión y eso, no quieren leer”

- Para qué lee el docente ?

Básicamente para adquirir y prepararse más en su área de saber, plantean la actualización de la información como el aspecto fundamental que beneficia al docente por la lectura. Entre más lea más cultura tiene el docente, lo cual es una característica propia del gremio. Además, según las respuestas se deja entrever el gran valor que dan a los textos de estudio, según las áreas, para realizar el acto lector en los estudiantes, y en el mismo.

“ Es la forma más directa de adquirir conocimientos, se lee para adquirir más cultura, más capacidad de crítica frente a lo que suceda en el mundo”

“ Para tener más participación en las cosas de su trabajo, el colegio y fuera de él, debe el docente estar actualizado”

“ Para tener más cultura, mas preparación y capacitación”

“ Un docente que no lea, no se actualiza, verá quedando, está en nada”.

- El docente tiene formación lectora ?

Algunos profesores señalan el hecho de desinterés por la lectura en ellos mismos, leen por la obligación laboral peero no porque asuman una actitud lúdica frente al texto. Muchos aceptan el no tener hábitos lectores y ante todo, no tratan de incentivar a los estudiante en lo lector. Toman los procesos lectores como simples mecanismos decodificadores ajenos a una realidad personal y social.

“ Me he dado cuenta que los compañeros no leen, creo que estamos igual que los estudiantes”

“ Estamos adoleciendo del hábito de lectura, nosotros no tenemos una formación en el leer”

“Falta mayor interés del docente por la lectura”

“ La verdad conozco alguna gente que lee como también conozco otra gente que ni siquiera lee los periódicos”

“ El docente lee lo meramente formativo, para preparar clase, pero en cuanto a profundizar y tener un hobby de lectura, no”

“ Muy poco se lee, el docente se aísla de la lectura”

Cómo lee el docente ?

Por su formación académica plantean el uso continuo de técnicas cuando realizan alguna lectura, es decir, subrayan, toman notas, usan el diccionario, et. La mayoría señala las horas de la noche como el momento ideal para leer, para lo cual se ubican en un lugar tranquilo, aislado de ruidos. Así mismo, la lectura silenciosa es la que con mayor frecuencia realizan aunque no explicitan sobre los procesos que genera en ellos la lectura.

“ Generalmente leo una o dos veces el contenido, subrayo para luego elaborar escritos”

“ Cuando leo el periódico trato de ir analizando la información para tomar sus ideas principales y resumir su contenido”

“ Para leer tengo que estar descansada, sin preocupaciones para concentrarme en la lectura que voy a hacer”

“ Me gusta estar aislada de toda bulla porque no me concentro”

“ Leo en silencio, mentalmente concentrándome en la lectura”

“ Mentalmente, generalmente en un sitio en mi cuarto acostada o sentada pero sin mucho ruido exterior”

“ Leo varias veces hasta encontrar y entender las ideas importantes”

“ Leo cómodamente, leer me produce placer”

4.4.3.2. Taller Educativo : Con el propósito primordial de iniciar procesos de “romper” en función de la transformación frente a la lectura, por parte del docente, se realizaron inicialmente dos talleres educativos.

El primer taller se presentó en función de la información determinada por las entrevistas focales y la observación para la retroalimentación respectiva.

Inicialmente se realizó una dinámica donde se interpretaban los dibujos hechos por cada docente, de acuerdo a sus manifestaciones personales. Esto permitió mostrar otra forma de “leer” a partir de un contexto diferente al libro. Posteriormente se comparten las ideas frente a la información recogida, sus implicaciones, aspectos conceptuales, etc. para terminar con una actividad basada en la lluvia de ideas para que docente realizara planteamientos conceptuales y prácticas frente a la formación lectora.

En el segundo Taller se inicia realizando una dinámica d animación lectora para el cuento, donde se rpresenta en forma de mímica y luego se interpreta el mensaje. Fue fundamental reflexionar ante lo lúdico a través de esta actividad.

Para desarrollar la temática se utilizó la dinámica phillips 6.6 donde cda grupo trabajó en la discusión, planteamiento y reflexión de las temáticas propias del taller.

A continuación se efectuó la plenaria correspondiente para finalizar con un trabajo grupal (ver anexo I) que generó algunas reflexiones y sugerencias para la realización de otros talleres educativos.

TALLER EDUCATIVO DOCENTES 6º GRADO

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	LOGROS	DIFICULTADES	ACIERTOS
<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar al docente hacia las actividades del taller en cuanto a la lectura interpretativa • Retroalimentar la información recolectada a través de las entrevistas. • Plantear discutir y reflexionar acerca de las diferentes concepciones acerca de la lectura en el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación lectora: interpretación el dibujo. • Conversatorio acerca de los resultados de las entrevistas focales • Lluvia de ideas sobre la temática del acto lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se observó un ambiente de receptividad e interés ante las actividades realizadas y hacia la temática del taller • El docente fue muy accequible a los planteamientos desarrollados en torno a su lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interrumpió el taller por dificultades físicas del espacio, hubo necesidad de trasladarse a otro lugar 	<ul style="list-style-type: none"> • La metodología utilizada permitió la participación general de los docentes. • Las dinámicas sirvieron no sólo como elemento motivante sino como factor de reflexión lectora.

TALLER EDUCATIVO DOCENTES 6° GRADO

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	LOGROS	DIFICULTADES	ACIERTOS
<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesar al docente en la temática lectora a través del aspecto lúdico. • Propiciar espacios de discusión acerca de la temática • Reflexionar críticamente el proceso lector del docente en sí mismo y en relación con el estudiante de 6° grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica de animación lectora: Cuento mímico • Phillips 6.6 acerca de temática: <ul style="list-style-type: none"> - La lectura - Tipos y formas - El hábito lector • Dinámica reflexiva acerca del acto lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente se muestra receptivo a mirar la lectura desde otros puntos de vista. • Generar acciones de compromiso frente a su labor orientada de procesos lectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muchas interrupciones por parte de los directivos para dirigirse a los profesores • El tiempo limitado no permitió ampliar y complementar la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • El docente propone continuar con estos talleres para mejorar los procesos lectores en los estudiantes del grado 6° • La reflexión del docente parece ir en vías de transformaciones en su pensar y actuar en torno a la lectura escolar

5. CONCLUSIONES

“ La problemática lectora es consecuencia gradual de las acciones educadoras y familiares que olvidan el pensar y actuar del niño en su medio natural ”

Felipe Alliende

Es una función imperativa de la escuela el brindar experiencias placenteras que motiven a los estudiantes a emplear la iniciativa inventiva y creatividad en su transformación personal y social.

Bien sabemos que la lectura es un medio que nos permite conocer el mundo en que vivimos, la realidad externa, el ámbito cultural y social, entre otros. Por medio de ella llegamos al conocimiento de nuestro universo, brinda la oportunidad de intervenir, criticar, reflexionar sobre lo aprendido, relacionar lo leído con el diario trasegar por la vida y construir nuestros propios significados frente a nuestra realidad.

De acuerdo a la investigación realizada, son varios los factores que inciden fundamentalmente en la problemática lectora de estudiante, enunciemos los siguientes :

- Los alumnos del 6° grado del Liceo Celedón al realizar la lectura no lo hacen como un acto agradable, lúdico, cotidiano, sino que lo realizan como una obligación académica en cada una de las asignaturas de conocimiento. Este**

factor es afianzado por el maestro y el padre de familia ya que en el aula y en el hogar las actividades lectoras se ejecutan con la óptica de la cualificación, de evitar un castigo, por temor a una autoridad o por simple rutina académica.

- Los padres de familia no representan modelos lectores que dinamicen la formación lectora de sus hijos, su misma problemática económica y social incide en el poco tiempo y en la calidad de lectura realizada por él mismo y en relación con sus hijos.
- El docente enfoca la lectura desde un punto de vista mecánico, academicista, pasivo donde lo oral es de mayor valor que la interpretación y significado ante un contexto lector.

El docente mismo presenta una problemática lectora donde no desarrollan hábitos lectores y solamente reducen su contexto lector a los conocimientos o contenidos del área de su saber específico.

- Además se considera que la única lectura es escrita o de grafías lo cual deja de lado la lectura de la realidad, del medio, de la naturaleza y del mismo universo.
- La biblioteca del colegio es subutilizada en el sentido de la lectura placentera y recreativa, no cumple su papel de contribuir a la formación lectora de la comunidad educativa.

La misma educación es consciente de la importancia de la formación lectora y plantea el acercamiento del alumno, el padre de familia y el mismo docente hacia

un material lector del periódico, la revista y el cuento, los cuales pueden ser elementos fundamentales para una mejor formación lectora.

La actividad lectora del estudiante no es favorable para formar hábitos de lectura por cuanto no se recurre por la propia voluntad hacia los contextos lectores, ni con actitudes de esparcimiento y agrado.

A partir del trabajo realizado en los talleres educativos se genera un compromiso, tanto del padre de familia como del docente, para contribuir desde sus espacios a la formación lectora del estudiante de 6° grado liceista.

6. RECOMENDACIONES

“ Yo les invito a que pensemos mas bien el valor del conflicto, del debate, de la duda, del error como elemento imanente de todo proceso, para que imaginemos formas evaluativas en donde más que esperar respuestas, esperamos nuevas preguntas en interrogantes ”

Graciela Amaya de Ochoa

La actividad lectora debe entenderse como el conjunto de acciones permanentes encaminados a despertar el interés por los materiales de lectura y su uso cotidiano en función de la construcción del conocimiento y el entrenamiento o placer.

Por lo tanto damos las siguientes recomendaciones.

6.1. EN LO PEDAGÓGICO

- Sensibilizar al docente sobre la importancia de realizar una lectura de la realidad y del entorno del estudiante.**
- Organizar talleres educativos a los docentes en torno a metodologías, estrategias y actividades de animación lectora.**

- **Humanizar la clase y la evaluación como proceso de intercambio democrático, tolerante, creativo y constructor de significados cotidianos.**
- **Proporcionar los espacios lectores para que el alumno reflexione críticamente sobre lo personal, social y lo universal.**
- **Utilizar recursos del medio y de fácil consecución como : periódicos, cuentos, revistas, como puntos de trabajo escolar para la formación lectora.**
- **Implementar acciones de promoción lectora en la biblioteca que se constituyan en medias para acercar al escolar al acto lector.**

6.2. EN LO FAMILIAR

- **Los escolares en el hogar a través de sus juegos y sus conversaciones proporcionan claros indicadores de sus intereses los cuales deben ser implementados con material de lectura proporcionado por el padre de familia.**
- **Los padres deben visitar librerías y bibliotecas junto con sus hijos para hojear los textos y descubrir nuevos intereses y expectativas lectoras.**
- **Los padres deben leer en sus horas libres delante de sus hijos y comentar con ellos los libros leídos. Los escolares deben sentir que sus padres gozan con la lectura y que el tiempo que les dedican vale la pena.**

- La familia debe constituirse en crítica lectora en relación con la cantidad y calidad de la lectura de sus hijos a través del diálogo cordial y en cuanto al interés o rechazo que manifiesten ante los libros sus hijos.
- Los padres deben facilitar un clima emocional que favorezca la formación lectora de sus hijos, jamás se debe imponer la lectura como una obligación ni utilizarla como una amenaza o castigo. El interés y el placer por la lectura se originan a partir de experiencias agradables.
- Formar pequeños grupos de padres para compartir ideas y comentarios partir de lecturas lo cual va formando su propio hábito lector familiar.
- El padre de familia debe leer diferentes clases de textos, narraciones, tradición oral, poesía, etc., lo cual facilitará el acercamiento al acto lector en el sentido de lo imaginativo, lo fantástico y lo creativo.

6.3. EN LO ESTUDIANTIL

- Hacer del libro su mejor compañero, llevarlo a todas partes y en diferentes situaciones.
- Reservar un momento especial del día para leer en un sitio agradable y reconfortable.

- **Modificar la actitud del estudiante ante la lectura, de un comportamiento apático y obligado a un comportamiento dinámico y voluntario hacia el acto lector en el sentido de la lectura placentera.**
- **Realizar una lectura interpretativa, de significado, donde transforme sus concepciones e ideas de acuerdo a su propias perspectivas personales y sociales.**

6.4. EN LO ADMINISTRATIVO

- **Promover acciones institucionales hacia la secretaría de educación a fin de obtener recursos económicos y material logístico para dotar a la biblioteca del Liceo Celedón de diversos textos que impulsen la formación lectura del escolar y apoyen los proyectos de lectura.**
- **Incorporar proyectos lectores dentro del P.E.I. a fin de ampliar la investigación acerca de la problemática lectora del Liceo Celedón.**
- **Diseñar y gestionar proyectos educativos a nivel comunitario en torno a la lectora; como por ejemplo: las bibliotecas comunitarias, las salas de lectura infantil.**

6.5. PROPUESTA METODOLÓGICA

Una vez planteados algunos aspectos relativos a la lectura como acto significativo, transformador y gratificante se presenta una propuesta metodológica para la formación lectora producto del sentir y pensar de la comunidad educativa liceista.

En este sentido se proponen una serie de acciones metodológicas que tienen como finalidad propiciar situaciones comunicativas, lúdicas y creativas a partir de textos significativos que permitan la construcción de conocimientos y la transformación personal y social.

La propuesta exige reconceptualizar sobre la acción interactiva de profesor-alumno acerca de la lectura, del papel formativo del padre de familia y de la actitud del estudiante ante sus procesos del acto lector.

Para el docente exige un conocimiento riguroso acerca del proceso cognoscitivo y de factores afectivos, sociales y culturales implicados en él; además, un conocimiento y respeto por el alumno, sus intereses, necesidades, conocimientos previos y posibilidades de aprendizaje.

Para el padre de familia exige su actitud lectora en cuanto al modelo para sus hijos; el uso de recursos cotidianos y a su alcance para fomentar la lectura en sus hijos, como el periódico, las revistas y el medio natural.

Además sitúa a la lectura como un proceso lúdico, gratificante y placentero donde el estudiante lea para aprender, para construir y para recrearse en torno a su realidad.

Deben ser revisados el rol del docente y su práctica pedagógica en torno a la lectura, redefinir contenidos, seleccionar textos significativos, motivante y que responda a necesidades e intereses cognoscitivos, afectivos y comunicativos, a través de revistas, periódicos, libros, murales, avisos, cuentos, videos, en cualquier espacio escolar.

El estudiante por su parte debe enfocar su acto lector en el sentido de formular y reformular preguntas, elaborar hipótesis, confrontar ideas, asociar, inferir, deducir, comparar, crear y recrear el texto a partir de su significado.

Teniendo en cuenta el enfoque anteriormente descrito se presentan unas estrategias metodológicas para los diferentes actores actores que participan en la formación lectora desde el mismo estudiante hasta lo relativo al bibliotecario.

El implementar dichas estrategias permitirá ir desarrollando el acto lector desde un sentido interpretativo, de reflexión y de transformación integral donde lo placentero, lo lúdico, son ejes fundamentales para el proceso lector.

Esta propuesta trata en lo posible de interpretar el pensar y sentir de la comunidad educativa liceista frente a la lectura en busca de romper los paradigmas lectores tradicionales, busca dar nuevas miradas a la lectura y propiciar diferentes significados lectores en vías a una mayor calidad de vida.

PROPUESTA METODOLÓGICA

ACTORES	DOCENTES	PADRES DE FAMILIA	ESTUDIANTES	BIBLIOTECA
<p>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA FORMACIÓN LECTORA</p>	<p>El cuento y la Novela : - Cuentos sin final - hipótesis fantásticas - Dramatización de cuentos y novelas - Interpretación de imágenes</p> <p>- La hora de la lectura - Las salidas a sitios turísticos, históricos y culturales (lectura del medio) - Orientar y promover la creación de rimas, trabalenguas, cuentos poesías a partir de la cotidianidad del estudiante - Talleres de lectura voluntarios que el docente orienta a partir de la edad, intereses y aptitudes del escolar - Actividades de animación lectora a partir del periódico, la revista, los cuentos y otros materiales cotidianos.</p>	<p>- Narración de cuentos fantásticos y modernos, reales e imaginarios, leyendas, textos de tradición oral, cantos y poesías.</p> <p>- La hora de la lectura familiar</p> <p>- Dedicar tiempo para leer en presencia de los hijos y conversar con ellos.</p> <p>- Actividades de animación lectora a partir del periódico, revistas y material del medio ambiente familiar.</p> <p>- Visita a sitios de interés turístico, cultural, históricos con sus hijos</p>	<p>- Creación de cuentos, refranes, escritos a partir d situaciones reales e imaginarios que representen un significado.</p> <p>- Transformar los mensajes de un texto e su propio significativo y reconstrucción del contexto.</p> <p>- Participar con actitud positiva en las actividades de animación lectora.</p>	<p>- Crear una colección de textos de acuerdo a temáticas difrentes.</p> <p>- La hora de la lectura</p> <p>- El rincón del leer para pensar.</p> <p>- Actividades de animación lectora a partir de los textos de la biblioteca.</p> <p>- La feria del libro, el periódico y la revista.</p>

Estas actividades metodológicas parten del supuesto de la libertad en el acceso a los libros, sin la presión del docente para que obligatoriamente se decodifique lo escrito.

Así mismo se plantean diferentes formas de la lectura : Las imágenes, las situaciones, las expresiones, los lugares, en fin, todo aquello que represente lo significativo para el lector y que implica procesos de creación, invención e imaginación. Se plantea la lectura como un proceso espontáneo para el estudiante, libre de los controles tradicionales en la escuela y en el hogar dentro de una metodología participativa.

El papel del padre de familia implica, la propuesta convertirse poco a poco en modelos lectores de acuerdo a los recursos del medio familiar. Propone además, generar proyectos comunitarios a fin de trabajar conjuntamente en la formación lectora del padre y del niño liceista que conlleva a transformaciones individuales y sociales.

La biblioteca se toma con un eje dentro del proceso lector por cuanto en su espacio se generan actividades hacia el texto y demás materiales de lectura sustentados en posibilidades de recreación y de acceso al conocimiento y el goce estético que éste pueda brindar.

Estas propuestas se centran en la animación lectora como conjunto de acciones sucesivas para motivar a la lectura cotidiana en cuanto al conocimiento y en tono al entretenimiento y placer que conlleve a los actores liceista a reconstruir sus procesos de formación lectora.

BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE, Felipe y CONDEMARIN, Mabel. La lectura : Teoría, evaluación y desarrollo. Santiago : Andrés Bello. 1982

ANDRICAIN, Sergio; MARÍN, Flora y RODRÍGUEZ, Antonio. Puertas a la Lectura. Santafé : Magisterio. 1995.

ARGÜELLO, Rodrigo. Imaginación, creación y transcreación. Bogotá : Gazeta. 1989.

BERNSTEIN, Basil. La Estructura de Discurso Pedagógico : Clases, códigos y control. Vol. IV. Madrid : Morata. 1993.

BETANCURT, Mabel. La lecto-escritura en el preescolar. Santafé de Bogotá : Programa de Educación Continuada. Pontificia Universidad Javeriana. 1990.

BETTELHEIM, Bruno. Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas. Barcelona : Grijalbo. 1981.

BONILLA CASTRO, Elsy y RODRÍGUEZ, Penélope. La Investigación en Ciencias Sociales. Más allá del dilema de los Métodos. Bogotá : CEDES. UNIANDES. 1995.

BRIONES, Guillermo. La Investigación Social y Educativa. 2a. ed. Santa fé de Bogotá : SECAB. 1992.

----- . La Investigación en el Aula y en la Escuela. 2a. ed. Santafé de Bogotá : SECAB. 1992.

BUSTOS COBOS, Aníbal. Una Preparación Conciente para un Aprendizaje Activo y Responsable. Bogotá: Calderón & Gutiérrez impresores. 1990.

CASTRO, Gabriel Arturo. La Posibilidad de la Fábula a la Lectura de Libros Fáciles y Dificiles. EN : Magazín Dominical. El Espectador, No. 601. Bogotá, (6, noviembre, 1994); p. 10-11.

CASTRO, Gloria. Del oficio de enseñan a la dificultad de escribir, EN : Educación y Cultura. No. 21 (dic., 1990): p. 80-85.

CARVAJAL, Fabio y BUSTAMENTE, Guillermo. Los Procesos de la Lectura: Hacia la Producción Interactiva de los Sentidos. Santafé : Magisterio. 1995.

CHEYNEY. Arnold. La Enseñanza de la Lectura por el Periódico. Madrid. Cincel. 1982.

DELGADO TORRES, Ángel y ACEVEDO DE SUÁREZ, Ana. Lecturabilidad : Elementos para un modelo del Análisis de error en Lectura. Pamplona : Universidad de Pamplona.

DE ZUBIRÍA, Felipe y CONDEMARÍN, Mabel. La Lectura : Teoría, evaluación y Desarrollo. Santiago : Andrés Bello. 1982.

EDUCACIÓN Y CULTURA. Conferencia Mundial sobre Educación para todos. EN: Educación y Cultura No. 23. (jun, 1991) p. 47-52.

EL TIEMPO. Cómo Incentivar la Lectura. EN : El Tiempo, Santafé de Bogotá, (20, abr., 1997) Sección Educación, 7C, C.1-6.

FANDIÑO, Graciela. El movimiento de Pedagogía Freinet : Condiciones para su surgimiento y Desarrollo. EN: Estudios en Pedagogía y Didáctica. Vol. 1, No. 2 (jul.- sept., 1996); p.17-22.

FERREIRO, Emilia y GÓMEZ, Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. 1a. ed. México : Siglo XXI. 1982.

FREIRE, Paulo. La Importancia del Acto de Leer. EN : Cuadernos de la Escuela 1 Escuela Nuestra América. Santafé de Bogotá. Lutema. 1992.

GALLEGO BADILLO, Rómulo; PÉREZ, Royman y RINCÓN, Iván. La Didáctica: E problema de enseñar a leer y a escribir. EN: Actualidad Educativa No. 9-10 (sept. dic., 1995); p 90-95.

GOODMAN, Kenneth. El Proceso de Lectura : Consideraciones a través de la Lengua y el Desarrollo : México : Siglo XXI. 1982

HIGUITA, Carlos; BELTRÁN, Iván y CASTRO, Iván. Lo que todo Educador debe Saber. 2a. ed. Medellín : Nuevo Horizonte. 1994

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS. Tesis y otros trabajos de Grado. Versión revisada y actualizada. 1996.

JAIMES CARVAJAL, Gladys. El Desarrollo de la Conciencia Discursiva y su incidencia sobre los Procesos de la Lectura y la Escritura. EN: Temas de Educación No. 1 Santafé de Bogotá : Universidad Externado de Colombia. 1994.

JURADO, Fabio y BUSTAMANTE, Guillermo. Los procesos de la lectura : Hacia la producción interactiva de los sentidos. Santafé : Magisterio. 1995

LEÓN TIEV, Smimov. Psicología : El Lenguaje. Percepción y Comprensión del Lenguaje. EN: Enciclopedia de Psicología. Barcelona : Grijalbo, 1984.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN : Ley 115. Santafé de Bogotá : FECODE. 1994.

LUCIO, Ricardo El Enfoque Constructivo en la Educación. EN: En Educación y Cultura No. 34. Santafé de Bogotá : FECODE. 1994.

MAGENDZO K., Abraham. Curriculum, Educación para la Democracia en la Modernidad. Santafé de Bogotá: Antropos. 1996.

MARTÍN BARRERO, Jesús. Nuevos modos de Leer. EN : Magazí Dominical. El Espectador, Bogotá No. 474, (24, mayo, 1992).

MICHEL, Guillermo. Aprende a Aprender. 11 ed. México : Trillas. 1989.

MONTEALEGRE, Armando. Juegos Comunicativos : Estrategias para desarrollar la Lecto-escritura. Santafé de Bogotá : Magisterio. 1995.

NIÑO, Víctor Miguel. Los Procesos de la Comunicación y del Lenguaje. 2a.ed. Santafé de Bogotá : Ecoe. 1994.

POSADA, Rodolfo y PABA, Carmelina. Promoción Autónoma y Enseñanza de la Lecto-escritura. Santafé: Magisterio. 1992.

RODARI, Gianni. Gramática de la fantasía. 1989.

RUBIO ANGULO, Jaime. Interpretar la omunicación. Santafé de Bogotá : Significantes de papel. 1992.

STATON, Thomas. Cómo Estudiar. 3a. ed. México : Trillas. 1991.

VARIOS. La angustia de leer. EN: Laberintos No. 4, (abr., 1996) p. 43.

VARIOS. La Escuela y la Formación de Lectores Autónomos. Tomos del 1 al 5. Bogotá : Procultura. 1987.

ZULETA, E. Sobre la Lectura. EN : Sobre la idealización en la vida personal y colectiva y otros ensayos. Bogotá, Procultura. 1985

ANEXOS

ANEXO A : GUÍA DE ENTREVISTA A ESTUDIANTES

GUÍA No. 1

Colegio Nacional Liceo Celedón

Grado : 6 -1 A

Jornada : Matinal

Fecha : _____

ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA LECTURA PARA EL ESTUDIANTE

OBJETIVO : Obtener información acerca de aspectos relacionados con la lectura en el estudiante de 6° grado

1. TEMA I: CONCEPTO Y TIPOS DE LECTURA

1.1. La lectura hace parte de nuestra vida cotidiana, en la casa y el colegio, m pueden decir ¿ Para ustedes que es leer ?

1.2. Cada uno de nosotros tiene diferentes gustos e intereses, Cuál es el tipo de lectura que más les gusta realizar ?

1.3. Cuando realizan la lectura de periódicos ? Qué sección les gusta leer ?

2. TEMA II : FORMA DE LEER

2.1. Cuando vamos a leer, cada uno de nosotros o hace de diferentes maneras. Recuerden cómo lo hace cada uno.

2.2. En el Colegio con los profesores leemos diariamente. Cómo realizan esta lectura ?

2.3. En la casa quien es la persona que les estimula a la lectura ? De qué manera?

2.4. La lectura puede ser aburrida. Qué piensa sobre lo anterior ?

2.5. Ustedes piensan que pueden leer una imagen o dibujo ?

3. TEMA III : IMPORTANCIA Y PROPÓSITOS DE LA LECTURA

3.1. Algunos habrán escuchado comentarios acerca de la importancia y propósitos de la lectura. Podrían contarme para qué leen ?

3.2. Podrían decirme por qué les gusta leer ?

3.3. Podrían comentar lo que no les gusta leer ?

ANEXO B : GUIA DE OBSERVACIÓN - ENTREVISTAS FOCALES

Institución : Colegio Nacional Liceo Celedón

Fecha _____

Grupo : Estudiantes 6º Grado

Fecha : _____

Hora Inicio : 8 a.m.

Hora Final : 9 a.m.

Duración : 60 minutos

1. Comunidad :

Estudiantes 6º grado Liceo Celedón, Jornada Matinal

2. Breve Descripción :

Niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 10 y 14 años, bastante inquietos y habladores. Su nivel de estracción es popular.

3. Número de Participantes :

12 Estudiantes, 8 de sexo masculino y 4 de sexo femenino

4. Dinámica de Grupo :

Al principio su participación es inconstante, muestran inseguridad y nerviosismo.

Se pasa del interés gradualmente al cansancio por las actividades realizadas en la lectura.

Algunas intervenciones y opiniones causan risa en el grupo.

Las opiniones más generalizadas fueron :

- La lectura es un instrumento para adquirir conocimientos, aprenden más y saben las cosas.
- El tipo de lectura más usual es el de estudio, leen porque sus profesores y padres los obligan, por exámenes y tareas. Su vocabulario no es muy amplio y tienen dificultades para expresarse oralmente.

ANEXO B1 : ACTIVIDAD GRUPAL

TALLER EDUCATIVO - ESTUDIANTIL

Fecha : _____

Grado _____

Desarrolla en grupo las siguientes preguntas de acuerdo a tus conceptos y experiencias propias

1. Por qué la lectura nos invita a pensar ?

2. Cómo te gustaría que fueran las lecturas en clase ?

3. En qué formas podrías adquirir hábitos de lectura ?

ANEXO C : GUÌA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

GUÌA No. 2

Colegio Nacional Liceo Celedòn

Padres de Familia Grado 6º

Jornada Matinal

Fecha : _____

ASPECTOS RELACIONADOS CON LA LECTURA PARA EL PADRE DE FAMILIA

Objetivo : Recolectar la informaciòn pertinente a la concepciòn y sentir del padre de familia hacia la lectura

1. TEMA I : CONCEPTO Y TIPOS DE LECTURA

- 1.1. Cuàl es su opiniòn sobre la lectura ?**
- 1.2. Cuàl es el tipo de lectura que us(s) realizan ?**
- 1.3. Què tiempo dedica ud(s) para la lectura ?**

2. TEMA II : FORMA DE LEER

- 2.1. De què manera realizan ud (s) la lectura ?**
- 2.2. Con què frecuencia realiza la lectura ?**
- 2.3. Què actividades de lectura lleva a cabo con su familia ?**
- 2.4. De què manera estimula o incentiva el hàbito de lectura en sus hijos ?**

3. TEMA III : IMPORTANCIA Y PROPOSITOS DE LA LECTURA

3.1. Cuàl es su opiniòn acerca de la importancia que tiene la lectura ?

3.2. Que piensa ud(s) del hàbito lector en sus hijos ?

3.3. Cree ud(s) que en la escuela incentivan el hàbito de lectura en sus hijos ?

3.4. Que opina acerca de invertir dineero en la compra de libros para la biblioteca familiar ?

3.5. Por què cree ud(s) que a algunas personas no les agrada la lectura ?

**ANEXO D : OBSERVACIÓN DEL ENTORNO FAMILIAR CON
RESPECTO A LA LECTURA
PADRES DE FAMILIA 6º GRADO**

Actor : Mujer de 38 años

Actividad : Lectura con su hijo y de la madre

ESPACIO : Sala de la casa, pequeña, limpia y ordenada. Una pequeña biblioteca de textos escolares y un diccionario.

En la sala hay un equipo de sonido, muebles, televisor y el juego de comedor.

OBJETOS : La lectura se realiza con los textos escolares de Español, Matemáticas y Ciencias Naturales. Se utiliza el diccionario.

Para la madre, el periódico es el instrumento propio para la actividad.

SECUENCIA DE ACTOS : La señora sienta a responder las preguntas relacionadas con la lectura de la tarea y el estudio del cuestionario.

Sólo dedica tiempo a la lectura cuando sus hijos tienen que hacer tareas o repasar clases.

Hace que el niño lea en voz alta varias veces.

En la noche ella coge el periódico y lee la información, luego se va a ver televisión

ANEXO E : ACTIVIDAD GRUPAL

TALLEER EDUCATIVO PADRES DE FAMILIA

TEMÀTICA DEL PHILLIPS 6.6.

Fecha : _____

Grado _____

- * Cada grupo va a iniciar sus opinioes acerca de los siguientes temas. Un tema por grupo**
- * Cada grupo selecciona un relator para leer y ampliar las opiniones**
- * Plenaria general**

TEMARIO PARA LOS GRUPOS

- 1. Qué piensa acerca de la lectura de sus hijos en la escuela ?**
- 2. Para que sirve la lectura al ser humano ?**
- 3. Cuál es su opinión sobre la lectura ?**
- 4. A nivel familiar que actividades de lectura se llevan a cabo ?**
- 5. Creen ustedes que el padre de familia tiene hábitos lectores ?**
- 6. Por qué no lee el padre de familia ?**
- 7. Cuáles son los materiales que más utiliza el padre de familia para leer ?**

**ANEXO F. : TRABAJO GRUPAL -TALLER EDUCATIVO
PADRES DE FAMILIA**

Fecha : _____

Grado : _____

De acuerdo a las diferentes opiniones de cada uno de los integrantes dl grupo, desarrollen las siguientes preguntas :

1. Còmo padre de familia en què forma nos colaboraria para que su hijo adquiriera el hàbito de lectura ?

2. Por què es importante que ud(s) participen en la lectura de sus hijos ?

3. En què forma podria ud(s) mejorar su propia lectura ?

ANEXO G : GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

GUÍA No. 3

Colegio Nacional Liceo Celedón

Docentes Grado 6º

Jornada Matinal

Fecha _____

ASPECTOS LECTORES EN EL DOCENTE

Objetivo : Obtener la información relacionada con el pensar del docente ante el acto lector

1. TEMA I : CONCEPTO Y TIPOS DE LECTURA

1.1. Para usted que es leer ?

1.2. Qué tipo de lectura realiza usted ?

1.3. Usted está afiliada a algún tipo de editorial o grupo de lectura ?

1.4. Qué tipo de lectura le gusta realizar en su tiempo libre ?

2. TEMA II : FORMA DE LEER

2.1. De qué manera realiza usted su lectura ?

2.2. Usted en su área realiza algún tipo de lectura con sus estudiantes ?

2.3. Usted considera que el gremio de docentes tiene formación lectura ?

3. TEMA III : IMPORTANCIA Y PROPOSITOS DE LA LECTURA

3.1. Cuál es su opinión acerca de la importancia de la lectura para el docente

3.2. Los estudiantes deberían desarrollar hábitos lectores. Qué opinión tiene al respecto.

3.3. Cuáles serían las causas para que los estudiantes tuvieran poco amor hacia la lectura ?

**ANEXO H : GUÍA DE OBSERVACIÓN
DOCENTE GRADO 6º GRADO**

Actor : Hombre 32 años, docente del área de Español

Actividad : Lectura en su sesión de clase

Espacio: Un aula mediana, con buena ventilación pero con luminosidad moderada. Esta aula está sujeta a elementos distractores de tipo visual y auditivo continuamente.

OBJETOS : Texto escolar de Español, libreta de español de los estudiantes y diccionario.

SECUENCIA DE ACTOS : El docente les dice a los estudiantes que van a leer y saquen los libros.

Elige a varios alumnos para que lean en voz alta la unidad del cuento.

A cada alumno le corrige los errores de lectura y la entonación al leer.

Luego explica algunos términos y les dice a los estudiantes que anoten en el cuaderno un resumen del libro.

Seguidamente que busquen en el diccionario las palabras desconocidas.

Responde las preguntas y se despide.

ANEXO I : TALLER EDUCATIVO TRABAJO GRUPAL DOCENTES

Fecha : _____

Grado _____

De acuerdo a sus conocimientos y experiencias acerca de la lectura, desarrolle los siguientes items

1. Elabore unas sugerencias acerca de cómo podría ud(s) desde su asignatura, fomentar la formación lectura del estudiante ?

2. Cuál es su compromiso hacia el proceso lector del estudiante ?

3. En qué forma podría ud(s) mejorar sus propios hábitos de lectura ?
