

Narrativas Institucionales sobre estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica, aplicadas por los docentes de Lengua Castellana en el nivel de Secundaria y Media de la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso

Yasmir María Pacheco Ruiz  
Lyda Edith Beljarano Rodríguez

Asesora  
Dra. Marlyn Johana Bahamon Muñetón

Cotutor  
José Julián Javela Gonzalez

Universidad Simón Bolívar  
Maestría En Educación Cohorte 27  
Barranquilla  
2020

Narrativas institucionales sobre estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica, aplicadas por los docentes de Lengua Castellana en el nivel de Secundaria y Media de la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso.

Yasmir María Pacheco Ruiz

Lida Edith Bejarano Rodríguez

Trabajo De Grado Para Optar Al Título De Magister En Educación

Asesora

Dra. Marlyn Bahamón Muñetón

Cotutor

José Julían Javela Gonzalez

Universidad Simón Bolívar  
Maestría En Educación Cohorte 27  
Barranquilla  
2020

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

Firma del presidente de Jurado

---

Firma de Jurado

---

Firma de jurado

Barranquilla, \_\_\_\_\_ de 2020

## **Dedicatoria**

*El presente trabajo de investigación lo dedicamos principalmente a Dios, el guía y orientador por excelencia de nuestras vidas.*

*A nuestros padres: Leonte Pacheco Medina (fallecido), Rosa Ruiz Soriano, Rosalba Rodriguez y Francisco Bejarano, por su apoyo incondicional.*

*A nuestros hijos y hermanos: Wiston Samuel, Keiner Figueroa, Willy Bejarano y Yader Bejarano, nuestro motor y razón de ser, quienes nos impulsaron a lograr este sueño demostrando que el éxito se obtiene con esfuerzo y sacrificio.*

*A la directora de la Maestría: Dra. Rosmira Rubio, a nuestra tutora: Marly Bahamon, por su idoneidad y profesionalismo demostrado y finalmente a los docentes por su esmero y dedicación.*

*Con cariño,*

*Bejarano Lyda.*

*Pacheco Yasmir.*

## **Agradecimientos**

*En primer lugar, a Dios por permitirnos superar toda clase de obstáculos para llevar a cabo nuestra investigación y brindar el conocimiento obtenido a toda una comunidad educativa en aras de solucionar una problemática que sigue impactando el normal desarrollo de la calidad educativa.*

*En segundo lugar, a nuestra familia, pilar fundamental de principios y valores que nos han acompañado a lo largo de nuestra vida y que hoy más que nunca nos convierten en seres más humanos y conscientes de la realidad social.*

*En tercer lugar, a la universidad por abrirnos sus puertas, la experiencia aportada por cada uno de nuestros docentes y especial de nuestra tutora: Marly Bahamon, fue realmente invaluable . Hoy somos seres que reconocemos la trascendencia de la educación en la transformación de la sociedad.*

*Por último, a nuestros compañeros que fueron cómplices y artífices de nuestras experiencias, que con sus sabias consejos lograron hacer más grata nuestras vivencias y nos dieron fuerza para continuar en este camino a pesar de los obstáculos. Nunca olvidaremos todos los momentos compartidos.*



## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo develar la articulación entre las narrativas Institucionales sobre las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana para el fortalecimiento de la lectura crítica, basándose en la información obtenida a través de entrevistas a docentes de básica secundaria y media de la IED Jesús Misericordioso de la ciudad de Barranquilla y fundamentado teóricamente el estudio en Cassany (2003), Torres & Giron, 2009, Páez. & Rondón (2014), Flores et al, 2017

Cabe destacar, que la investigación fue de tipo cualitativo-descriptivo , bajo el paradigma histórico-hermenéutico. Vale la pena anotar, que la investigación buscó con la aplicación del método de teoría fundamentada, obtener información relevante de la práctica educativa de actores sociales (docentes) respecto a las narrativas institucionales que se producen a partir de las vivencias individuales y colectivas para lograr mejores didácticas desde la lectura crítica, tomando como referencia una muestra poblacional de seis (6) docentes del área de Lengua Castellana. El estudio se fundamentó en los aportes teóricos de autores como Cassany (2003), Torres & Giron (2009), Páez & Rondón (2014), Flores (2017), en cuanto a las categorías: narrativas institucionales, estrategias didácticas y lectura crítica.

Para ello, se aplicaron técnicas de recopilación de información como las entrevistas y el análisis documental por medio de instrumentos como la guía de entrevistas y la ficha de revisión documental, desde donde se adelantaron actividades de procesamiento y análisis de la información utilizando técnicas de triangulación e interpretación de datos.

Entre los resultados encontrados se resalta la falta de articulación del discurso educativo respecto a la didáctica implementada en los procesos de enseñanza aprendizaje relacionados con la lectura crítica, observándose la poca unificación de criterios y metodologías para impactar positivamente a los mejores desempeños en competencias comunicativas acorde a los lineamientos y políticas institucionales.

Con base en los resultados encontrados se concluye que las exigencias de una práctica educativa basada en el fomento de la lectura crítica desde las narrativas institucionales requiere replantear estrategias educativas, unificar criterios en planes de estudios, lineamientos y políticas de actuación con base en un discurso coherente y realista que priorice el trabajo colaborativo entre los docentes involucrados, las directivas del centro de enseñanza y los estudiantes, partiendo de la realidad, contexto sociocultural y los intereses de la comunidad educativa.

**Palabras Claves:** Narrativas Institucionales, Estrategias Didácticas, Lectura Crítica.

**Abstract**

The objective of this research was to unveil the articulation between the Institutional narratives on the didactic strategies applied by Spanish Language teachers to strengthen critical reading, based on the information obtained through interviews with elementary and middle school teachers. IED Jesús Misericordioso of the City of Barranquilla and theoretically based the study in Cassany (2003), Torres & Giron, 2009, Páez. & Rondón (2014), Flores et al, (2017).

It should be noted that the research was of a qualitative-descriptive type, under the historical-hermeneutical paradigm. It is worth noting that the research sought, using the grounded theory method, to obtain relevant information from the educational practice of social actors (teachers) regarding the institutional narratives that are produced from individual and collective experiences to achieve better didactics from critical reading, taking as reference a population sample of six (6) teachers from the area of Spanish Language. The study was based on the theoretical contributions of authors such as Cassany (2003), Torres & Giron (2009), Páez & Rondón (2014), Flores (2017), regarding the categories: institutional narratives, didactic strategists, critical reading and reading comprehension.

For this, information gathering techniques such as interviews and documentary analysis were applied using instruments such as the interview guide and the document review sheet, from where information processing and analysis activities were carried out using triangulation and analysis techniques. interpretation of data.

Among the results found, the lack of articulation of the educational discord regarding the didactics implemented in the teaching-learning processes related to critical reading stands out, observing the little unification of criteria and methodologies to positively impact those with better performances in communicative skills according to institutional guidelines and policies.

Based on the results found, it is concluded that the demands of an educational practice based on the promotion of critical reading from institutional narratives requires rethinking educational strategies, unifying criteria in study plans, guidelines and action policies based on a coherent discourse and realistic that prioritizes collaborative work between

involved teachers, school leaders and students, based on reality, socio-cultural context and the interests of the educational community.

**Keywords:** Institutional Narratives, Didactic Strategies, Critical Reading.

## Indice general

INTRODUCCIÓN.....	16
-------------------	----

<b>CAPÍTULO I - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>22</b>
1.1 Descripción del Problema.....	22
1.2. Formulación del problema.....	30
1.2.2 Pregunta principal.....	30
1.2.3 Preguntas secundarias .....	30
1.3 Objetivos.....	31
1.3.1 Objetivo general.....	31
1.3.2 Objetivos específicos .....	31
1.4 Justificación.....	32
<b>CAPÍTULO II - FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>37</b>
2.1 Estado del arte.....	37
2.2 Marco Teórico.....	58
2.2.1 Nuevas Perspectivas en las narrativas Institucionales. ....	58
2.2.2 Concepción y componentes del Proyecto Educativo Institucional – PEI-.....	59
2.2.3 Una mirada en el plan de estudio de Lengua Castellana .....	61
2.2.4 Conceptualización de Estrategias Didáctica en Educación.....	63
2.2.5 El impacto de la lectura critica en la secundaria. ....	70
2.2.6 La comprensión lectora en la formación del sujeto crítico.....	75
2.2.7 Niveles de comprensión lectora en el pensamiento crítico. ....	76

<b>CAPÍTULO III - METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	80
3.1 Paradigma de la Investigación.....	80
3.2 Enfoque de la Investigación .....	81
3.3 Método .....	82
3.4 Población y muestra .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	86
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de la información .....	87
<b>CAPÍTULO IV - RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	90
4.1 Resultados de los datos obtenidos en la revisión documental.....	90
4.2 Resultados de la entrevistas aplicada a docentes. ....	94
4.3 Interpretación de la información por categorías de análisis.....	99
4.3.1 Experiencia escolar en la narrativa escolar. ....	99
4.3.2 Estrategias Didácticas para el fomento de la Lectura Crítica. ....	103
4.3.3 La Lectura Crítica como eje transversal del conocimiento. ....	108
4.4 Integración y comparación selectiva de datos .....	116
4.5 Discusión .....	121
<b>CAPÍTULO V- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	126
5.1 Conclusiones.....	126
5.2 Recomendaciones .....	129
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	

## **ANEXOS**

### **Lista de Tablas**

Tabla 1. <i>Cuadro comparativo de resultados en Lectura Crítica. 9 grado. I.E.D. JESUS MISERICORDIOSO.</i> .....	28
Tabla 2. Relación población y muestra del estudio .....	85
Tabla 3. Matriz diseño metodológico.....	89
Tabla 4. Sistematización de opiniones de los docentes por categoría.....	95
Tabla 5. Triangulación de la información. Matriz interpretativa de la categoría “A” .....	100
Tabla 6. Triangulación. Matriz interpretativa de la categoría “B” .....	104
Tabla 7. Triangulación. Matriz interpretativa de la categoría “C” .....	108
Tabla 8. Matrices de Analisis, Integracion de Categorias y sus propiedades.....	111
Tabla 9. Matriz selectiva .....	117

## **Lista de Figuras**

Figura 1. Mapeo categorías de estudio. Estado del arte.....	37
Figura 2 Triada didáctica por Przesmycki (2000) .....	68

## **Lista de Anexos**

Anexo 1. Matrices de Análisis. Comparación de Sucesos.....	138
Anexo 2. Formato de registro revisión documental .....	155
Anexo 3. Formato guía de entrevista .....	156
Anexo 4. Entrevista diligenciada 1 .....	159
Anexo 5. Entrevista diligenciada 2. ....	163
Anexo 6. Entrevista diligenciada 3. ....	167
Anexo 7. Entrevista diligenciada 4 .....	171
Anexo 8. Entrevista diligenciada 5 .....	175

## Introducción

En la actualidad para el sector educativo es de suma importancia que se genere un ambiente de coherencia entre las narrativas institucionales y la práctica pedagógica, estrictamente en los docentes de lengua castellana, lo que trae por consecuente la aplicación de múltiples estrategias didácticas que favorezcan el fortalecimiento de la lectura crítica de los estudiantes y de esta forma, asuman un papel reflexivo frente a la realidad circundante. Es por ello que surge la presente investigación.

Las narrativas son manifestaciones inherentes a la especie humana y permiten comprender la construcción de una realidad social desde la posición que ocupa el narrador en su contexto de vida (Chatman, 1978, Conelly Clandinin, 1988); por lo tanto, comunicamos lo diverso, lo heterogéneo, los conflictos y resistencias, así como los acuerdos y las negociaciones que forman parte del actuar cotidiano en la vida escolar.

En este sentido las narrativas escolares recuperan las experiencias desencadenadas a partir de las interacciones que establecen los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, quienes están en contacto mediante una relación pedagógica asentada en el currículo. Algunos autores han puesto las narrativas escolares como recurso pedagógico (Clandinin, Rivas y Herrera, 2010), es decir, múltiples maneras de entender la enseñanza y el aprendizaje desde luego, la escuela misma.

La escuela siempre estuvo y estará afectada por distintas expectativas sociales respecto al sentido social y formativo que pretende otorgársele, así como las distintas

cargas y concepciones ideológicas, políticas y pedagógicas que se derivan de ellas. De hecho, los aparatos educativos y las escuelas están regulados por sistemas de normas, dispositivos y mecanismos institucionales que pretenden responder a las aspiraciones públicas que lograron oficializarse como opciones legítimas. Se disponen para ponerse en marcha, desarrollarse e inscribirlas en la vida de la gente mientras transcurre sistemáticamente por ellos. Y para hacerlo, seleccionan y traducen a su lógica ciertos fragmentos culturales, y los organizan, jerarquizan y secuencian como contenidos para la enseñanza; generalmente a través de estrategias estructuradas por el Estado y ponderadas por el conocimiento científico-técnico. A esos procesos sociales, políticos y técnicos de selección, legitimización, estructuración y distribución de conocimientos y valores culturales, se le suelen reconocer y denominar, por el lenguaje especializado “currículum escolar”(Tadeu, 1997).

A escala de las estructuras educativas, las prácticas docentes aspiran a ser ajustadas por diversos modelos de planeación y gestión. Los programas de estudio, proyectos, diseños curriculares y planes regionales elaborados por los distintos administradores de la educación constituyen una feaciente acción de las mismas. El difícil manejo de los llamados organismos escolares se da en la medida en que se organicen los tiempos, movilidad y estrategias, al igual, que la productividad de elementos, tecnología e instrumentación que faciliten la medición, control, corrección y reorganización. Sin embargo bajo otra visión, las vivencias escolares al interior de los centros educativos son en su conjunto acciones anticipadas por los proyectos educativos

institucionales, la organización unificada de los docentes, la planeación de enseñanza-aprendizaje que desarrollan conjuntamente los docentes para la planeación de sus clases y por las fichas metodológicas que desarrollan los expertos.

La vida escolar no cobra sentido si no es experimentada, si no es contada y recreada por lo que a través de sus prácticas la reproducen cotidianamente, si el curriculum no es vivido y re-elaborado por aquellos que mediante sus enseñanzas y aprendizajes llevan a cabo la tarea de la transmisión cultural en la escuela (Dubet y Martuccelli,1998). Los proyectos educativos para los sistemas escolares no tendrían ningún efecto sobre las experiencias escolares de los estudiantes si los docentes no los adecuaran a sus expectativas, los ajustaran a sus propias visiones de los problemas, los rediseñaran a la escala particular de sus establecimientos, comunidades y estudiantes, los expresaran con sus propias voces y los escribieran con sus propias palabras(Goodson y Walker,1.998).

En efecto, la difícil estructura de las organizaciones escolares encierra en sí misma una serie de actos naturales que emergen naturalmente del ambiente escolar.De cierta manera, los profesores y los estudiantes generan al interior del ambiente escolar una cantidad de vivencias significativas para ellos que, de alguna forma, la hacen parte de su vida en cualquier circunstancia o momento.

No caben dudas, que a través del acopio y sistematización de las informaciones que se proveen se pueden conocer aspectos importante del funcionamientos de las

escuelas, No obstante, la mayoría de las veces estos documentos están estructurados y se elaboran con arreglo a requerimientos administrativos y de control para el gobierno de la actividad escolar, o bien están atrevesados por la racionalidad normativa-prescriptiva de la anticipación y la previsión (Ezpeleta, 2005). Por tal razón, la mayoría de estos, carecen de carácter crítico que puedan aterrizar mecanismos de capacitación docente, que tengan como columna vertebral la meditación profunda de docentes a cerca de sus practicas pedagógicas.

La relevancia que adquiere la documentación narrativa de las propias experiencias por parte de los docentes radica, precisamente, en el enorme potencial que contienen sus productos, los relatos pedagógicos, para enseñar a interpretar el mundo escolar desde el punto de vista de sus protagonistas (Suárez, 2006). Exactamente la narrativa escolar sirve de puente a la reflexión del acto escolar y la generación de saberes educacionales, creando nuevos mecanismos de influir en la escuela.

La presente investigación titulada: Narrativas Institucionales sobre estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica aplicadas por los docentes de Lengua Castellana en el nivel de Secundaria y Media de la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso, se estructuró en cinco capítulos a saber:

El Capítulo I, aborda el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación, describiendo el problema al que busca responder la investigación, así como la definición de los objetivos para alcanzar nuevos resultados y conocimientos, al igual de efatizar en

las razones y pertinencias en que se basan los propósitos investigativos. Seguidamente, el Capítulo II, aborda la fundamentación teórica del estudio, iniciado con una revisión del estado del arte sobre la problemática planteada y las variables centrales en torno a las cuales gira la búsqueda de conocimiento, y que a su vez, estructura el marco teórico y conceptual en que se fundamenta el estudio; dichas variables y teorías versan sobre: narrativas institucionales, estrategias didácticas, lectura crítica.

Por otro lado, el Capítulo III, caracteriza el Marco Metodológico, que incluye el tipo de investigación, en este caso se trata de un estudio etnográfico, en un diseño cualitativo, bajo enfoque interpretativo. Del mismo modo, se define la unidad de análisis compuesta por un grupo de seis (6) docentes del área de Lengua Castellana que prestan sus servicios el nivel de Secundaria y Media de la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso. Igualmente se utilizaron técnicas de recolección de información tales como el análisis documental y entrevistas semiestructuradas por medio de instrumentos y formatos guías, lo cual permitió un proceso de recolección y análisis apropiado de los datos recolectados.

El capítulo IV, se ocupa del análisis e interpretación de datos obtenidos, utilizando técnicas de procesamiento y análisis de información que incluye triangulación e interpretación de los resultados. Por último, en el capítulo V, se abordan las conclusiones y recomendaciones, pudiendo establecer hallazgos importantes referidos a la desarticulación existente entre las narrativas institucionales y las estrategias didácticas

que comprometen los procesos de enseñanza aprendizaje en los que se inscribe el quehacer docente para lograr mejores desempeños en competencias de lectura crítica en los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso.

# CAPÍTULO I

## Planteamiento del Problema

### Descripción del Problema

Las narrativas institucionales en un Proyecto Educativo Institucional (PEI), presentan un dinamismo continuo acorde a las necesidades de los educandos que se encuentran a nivel local, regional y nacional creando en los docentes una preocupación por la reforma educativa variante, según lo expresado por los autores Espinosa & Pons (2017); estas narrativas se caracterizan por una permanente utilización de planes, programas, contenidos curriculares, textos guías y distintos materiales que se encuentran alejados de la realidad y no consultan las necesidades de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje y vivencias socioculturales.

Así mismo, se condiciona el currículo por conveniencias económicas, verticalizando el saber y sujetándolo a evaluaciones que no miden procesos de aprendizajes sino contenidos, muchas veces dispersos y discontinuos. Lo mismo se observa en los planes y programas que promueve el Ministerio de Educación Nacional (MEN), cuando trata de homogenizar el saber o contenidos curriculares sin tener en cuenta las realidades de los sujetos que aprenden, sus diferencias etnográficas, socioculturales o intereses de grupo.

De igual modo, se aprecia en la escuela un interés por el fomento de la lectura crítica en los estudiantes de la educación básica secundaria, convirtiéndose en algo complejo para los docentes, dado que muchas veces, se trata de incentivar el proceso lector de manera mecánica a través de manuales instruccionales que dan al traste con el deseo de aprender, mucho más cuando los contenidos de las lecturas que se proponen no consultan la realidad sociocultural de los estudiantes, dificultándose los logros en competencias esenciales como la de comprensión e interpretación adecuada de los textos (Tagiguchi, 2008).

En consecuencia, de lo anterior, en el aula de clases se han creado espacios reflexivos de motivación para potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, fortalecer las competencias lecto- escritoras, minimizando la apatía y poco interés hacía la lectura, generando en los estudiantes una actitud crítica, ante las diversas problemáticas existentes en su entorno, pero partiendo de las realidades y contextos donde se desenvuelven los educandos.

Estas y otras realidades se presentan en la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso de la ciudad de Barranquilla, en donde la experiencia y saberes acumulados por las directivas y cuerpo docente en su práctica pedagógica cotidiana, constituyen un activo valioso y significativo que se traduce en *narrativas institucionales* para enfrentar los desafíos socioeducativos que exige el mundo actual en los procesos de enseñanza aprendizaje, lo cual sugiere acometer un proceso complejo que involucra

el presente y futuro de las nuevas generaciones, exigencias de orden didáctico y pedagógico, curricular y disciplinar, contextual y motivacional para lograr desarrollos objetivos en los educandos desde la perspectiva del saber, saber ser, saber hacer y saber vivir juntos.

Pero no siempre los acumulados en saberes y experiencias (narrativas) consignados y valorados en el PEI del centro de enseñanza, logran articularse con los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, en especial al intentar asegurar nuevas dinámicas de aprendizaje, a partir de estrategias didácticas innovadoras y creativas que contribuyan a la aprehensión de conocimientos en las distintas áreas del saber, o al proponerse proyectos de aulas que incentiven el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes desde la lectura crítica en el área de Lenguas Castellana.

Por el contrario, se registran bajos desempeños de los estudiantes de educación básica y secundaria en competencias de lectura crítica, presentándose desmotivación por las clases, apatía, desinterés para leer e interpretar textos, indiferencia frente a los contenidos del área, incumplimiento de tareas y compromisos académicos, entre otras dificultades. Lo anterior, cuestiona las estrategias didácticas empleadas, el modelo educativo implementado, los procesos de transversalidad e interdisciplinariedad, la pertinencia del currículo actual, el diagnóstico sociocultural que se tiene de la población objetivo, los recursos y apoyos institucionales, la cooperación entre docentes, estudiantes y padres de familias frente al quehacer escolar, etc.

Asimismo, se requiere una práctica educativa que consulte la realidad sociocultural y económica de los estudiantes partiendo del hecho que los beneficiarios del servicio educativo son niños y jóvenes que se desenvuelve en un contexto social de marginidad y pobreza que dificulta sus procesos de enseñanza aprendizaje. Familias, en muchos casos, desintegradas en su núcleo familiar, desplazadas por la violencia, migrantes, sin ingresos estables y con un bajo nivel educativo que subsisten con lo que se rebuscan a diario, por lo general a través del comercio informal, siendo esta una realidad propia de los barrios del suroccidente de Barranquilla. En medio de este panorama, se crían y desarrollan los niños y jóvenes de estos barrios, expuestos muchas veces a fenómenos de violencia barrial e intrafamiliar, drogadicción, delincuencia juvenil, discriminación social y explotación laboral.

En consecuencia, entender y valorar este contexto social, es fundamental para los docentes como parte de sus narrativas, en la medida en que su saber académico no lograría su cometido, sino se nutre de las realidades del entorno, por lo tanto, el quehacer pedagógico que se proyecte en contenidos, metodologías y recursos didácticos que deben compaginar y aterrizar con lo que viven y sufren los educandos.

Partiendo de esta situación, se plantea el problema fundamental que se desea resolver con el presente estudio, resumido en la falta de articulación que se viene dando entre las narrativas institucionales y las estrategias didácticas, empleadas por los docentes para fortalecer la lectura crítica de los estudiantes de educación básica y

secundaria en la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso en la ciudad de Barranquilla, favoreciendo una educación de calidad acorde con las exigencias del mundo actual, promoviendo estudiantes competentes no solo en el hacer, sino también, en el pensar, reflexionar, cuestionar y analizar como sujeto autónomo y responsable consigo mismo y con sus semejantes.

Tal como lo sugiere Tagiguchi (2008), el propósito que se persigue con la lectura crítica es favorecer el análisis, reflexión y comprensión de la información desde las interacciones sociales, que permita a los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas para su desenvolvimiento personal y colectivo: saber expresarse, escuchar y dialogar de tal suerte que se genere un aprendizaje permanente y en espiral, con autonomía e independencia.

En esta línea de acción, el docente en el área de Lenguaje tendrá que identificar los conceptos previos de los estudiantes en torno a la crítica y realizar adaptaciones curriculares en coherencia a su realidad, reflejando en la práctica pedagógica el desarrollo del pensamiento crítico, tratando de evitar lo que advierte Villamarin (2016), clases tradicionales basadas en hacer ejercicios manuales como transcribir textos (“hacer planas”), rellenar libros guías o recitar lecturas ajenas a las vivencias de los estudiantes, sin nada nuevo motivador o innovador como el juego o las artes. Lo que debe procurarse la actualización constante de los planes y programas escolares, evitando la repetición y descontextualización de los contenidos.

A diferencia de lo anterior, el ambiente en el que se desarrolla el pensamiento crítico, requiere de condiciones motivadoras, óptimas que le permitan al docente valorar cada alternativa de solución, por parte del estudiante, en coherencia con el cuestionamiento, por tal razón, el docente, en la búsqueda de establecer un diálogo discursivo, debe tener en cuenta lo sugerido por (López 2013), en cuanto al tipo y las maneras en que se formulen las preguntas en un contexto de aprendizaje, valorando las respuestas dadas sin que afecte a los alumnos en su autoestima y procurando la utilización de estrategias que conduzcan a la resolución de problemas, generando seguridad y búsquedas de diferentes caminos para enfrentar diversas situaciones o conflictos.

A esto se le suma, el fomento de habilidades de un sujeto crítico que se considera vital en el desarrollo de este pensamiento, en la búsqueda de competencias comunicativas para la vida, el desenvolvimiento social, laboral, cultural e intelectual, siendo críticos ante la incontable información que se genera en los distintos medios, que pueda discernir entre lo real y engañoso, lo verídico o falso, que pueda construir criterios autónomos para construirse así mismo con confianza y seguridad (Ramírez, 2014).

De acuerdo con la situación descrita por los autores referenciados anteriormente, se resalta la preocupación por mejorar los procesos académicos de las instituciones educativas distritales; cada uno de estos cuestionamientos reflejan las dificultades de los

estudiantes tanto en la comprensión lectora, como en la escritura; lo cual les imposibilita obtener un aprendizaje significativo.

La siguiente tabla describe el nivel de desempeño de los estudiantes de la institución, donde se desarrolló la presente investigación, caracterizado por resultados mínimos en el área de Lenguaje en las Pruebas Saber, esto se puede denotar en la siguientes tabla:

**Tabla 1.** Cuadro comparativo de resultados en Lectura Crítica. 9 grado. I.E.D. JESUS MISERICORDIOSO.

Nivel de Desempeño	Escala de valoración	Números de estudiantes	Porcentaje de estudiantes por componente de Lectura Crítica
Insuficiente	100-252	10	12%
Mínimo	253-344	39	49%
Satisfactorio	345- 423	26	35%
Avanzado	424-500	3	4%
<b>Total</b>		<b>78</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Elaboración propia, basado en el informe de la Prueba Saber (2017)

En esta tabla, se muestra que en el año 2017 casi el 50% de la población de noveno de la Institución, se encuentra en mínimo y un 12% se encuentra en nivel insuficiente, más del 60% de los estudiantes presentan bajos desempeños en esta área. Esta caracterización permite afirmar, que aunque se utilizan planeaciones de clases, con

base en los estándares, lineamientos curriculares y exista por parte de la Secretaría Distrital de Educación, el Programa Todos a Aprender (PTA), para mejorar el rendimiento académico en las competencias comunicativas; la institución sigue presentando niveles bajos y en algunos casos insuficientes y mínimos.

Es por ello, que la importancia del pensamiento crítico durante esta investigación está formulada en la medida en que desarrollan procesos pertinentes para mejorar el estado de su pensamiento, aludiendo a que no es una virtud exclusiva de algunos estudiantes, sino que el mismo, debe desarrollarse de manera adecuada en cada uno de ellos, no obstante éstos evidencien dificultades en el aprendizaje de algunos contenidos.

Destacando de igual manera que destrezas como el análisis, la evaluación de la información, la toma de decisiones y la argumentación, desde su propia perspectiva, son en suma una de las cualidades que debe tener un ciudadano moderno como integrante activo de un mundo globalizado. De igual manera, es importante resaltar que un individuo reflexivo, es capaz de aceptar que la toma de decisiones ejerce gran influencia sobre la prosperidad de una sociedad, en consecuencia, es partidario de llevar a cabo medidas que generen la satisfacción común (Latapí, 2005).

Por otra parte, el proceso de lectura y pensamiento crítico guardan una relación simultánea, en la manera que el estudiante logre llevar a cabo un análisis reflexivo sobre un texto determinado. Por lo mismo, es indispensable que él desde la posición de lector se sienta identificado con las características del texto, la interpretación real del autor,

deducir información que no se encuentra dentro del texto. Por último, vale la pena resaltar que cuando el lector sea capaz de desarrollar un juicio frente al texto leído, se estará desarrollando el pensamiento crítico.

Sin lugar a dudas, la escuela juega un rol fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico, en la medida que lo vincula con las prácticas pedagógicas. Más exactamente, cómo desde su cotidianidad el docente puede influir en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Con base en la problemática descrita, conviene plantearse las siguientes preguntas para ser resueltas en el transcurso de la investigación:

### **Formulación del Problema.**

#### **Pregunta Principal**

¿Cuál es la articulación entre las narrativas institucionales sobre estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica, aplicadas por los docentes de Lengua Castellana en el nivel de Básica Secundaria y Media de la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso en la ciudad de Barranquilla?

#### **Preguntas Secundarias**

- ❖ ¿Cuáles son las narrativas institucionales presentes en el PEI, que puede hallarse vinculadas al fortalecimiento de la lectura crítica?

- ❖ ¿Qué características presentan las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana para el fortalecimiento de la lectura crítica?
- ❖ ¿Cómo interpretar los patrones de proximidad existentes entre las narrativas institucionales y las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana?

## **Objetivos**

De acuerdo a las preguntas planteadas se proponen los siguientes objetivos de conocimiento como tarea investigativa:

### **Objetivo General**

Develar la articulación entre las narrativas Institucionales sobre las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana, para el fortalecimiento de la lectura crítica en el nivel de Básica Secundaria y Media de la IED Jesús Misericordioso de la Ciudad de Barranquilla.

### **Objetivos Específicos**

- ❖ Identificar las narrativas institucionales presentes en el PEI vinculadas en el fortalecimiento de la lectura crítica.

- ❖ Caracterizar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana para el fomento de la lectura crítica.
- ❖ Interpretar los patrones de proximidad entre las Narrativas Institucionales sobre las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana.

## **Justificación**

La educación es un proceso de vital importancia para el desarrollo y progreso de la sociedad, en un mundo globalizado en constante cambio y transformación donde la administración y la gestión educativa son procesos ineludibles en las Instituciones educativas, cuya finalidad es orientar y revisar permanentemente las estrategias didácticas aplicadas por los docentes para la construcción del diseño pedagógico.

La presente investigación sobre las narrativas institucionales es pertinente porque permitirá revisar la articulación entre el PEI y las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana de la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso de la localidad Metropolitana para analizar la acción pedagógica utilizada por los docentes en el aula de clases en coherencia con los lineamientos y estándares curriculares.

Por otra parte, no es desconocida la gran problemática existente en los jóvenes de todo el mundo en cuanto al nivel de comprensión lectora que obtienen, evidenciado

en los bajos promedios de desempeño en los resultados de la prueba externa PISA como consecuencia de las deficiencias en competencias comunicativas que arrastran desde los primeros años escolares. Los jóvenes colombianos en esta prueba obtuvieron en promedio para 2018, 412 puntos, siendo en la escala de lectura muy inferior al promedio de la OCDE que es de 487 puntos (ICFES, 2018).

Lo anterior refleja la gran problemática que enfrentan las instituciones educativas para lograr mejores desempeños de los estudiantes en competencias comunicativas, siendo la lectura crítica una de las más comprometidas en el alcance de sus logros como competencia de gran utilidad para los estudiantes, lo cual trae consecuencias para un desarrollo integral en las nuevas generaciones, dificultando a corto plazo su óptimo desempeño académico en los niveles de educación superior y a la mediano plazo su desenvolvimiento social, cultural y laboral en un mundo tan complejo como el actual.

En este orden de ideas, se deben valorar distintos aspectos que la escuela debe prever para garantizar un aprendizaje apropiado en los alumnos, caso concreto de la preparación profesional del docente para garantizar el éxito de su práctica educativa, siendo competente en el manejo de estrategias pedagógicas, recursos didácticos y metodologías innovadoras para la enseñanza aprendizaje de las competencias comunicativas, convertirse en orientador del saber y no en simple trasmisor del mismo, ser afectivo y efectivo como facilitador del desarrollo cognitivo del ser humano, partiendo de los conocimientos previos y los estilos de aprendizaje de los educandos. Además de

poseer las cualidades humanas, que le permitan sentir y compartir las necesidades de los estudiantes y sus realidades, que van más allá del aula de clases.

Otro aspecto de este estudio, es la necesidad de analizar el grado de coherencia entre el discurso y la práctica pedagógica de los docentes de Lengua Castellana, en aras del fortalecimiento de la lectura crítica, esto implica, hacer una puesta en escena frente a la articulación, coordinación y estructuración en la transversalidad de los contenidos, aspecto relevante para el mejoramiento de los procesos pedagógicos.

Por otra parte, haciendo referencia al aspecto teórico, la investigación desarrollada despertó el interés en la lectura e interpretación de aportes conceptuales, argumentos y discusiones planteadas por autores reconocidos, expertos en señalar la utilidad de la lectura crítica para el fomento del pensamiento reflexivo, mientras que en lo social, el estudio culminado les proporciona a los estudiantes de la básica secundaria y media, las competencias necesarias para dar alternativas de solución a la problemática, transformando el entorno escolar dentro de las exigencias culturales y sociales.

Esta investigación se justificó desde el punto de vista práctico, al hacer un énfasis en los factores condicionantes del aprendizaje de los estudiantes, para dar respuesta asertiva a los cuestionamientos planteados por el docente, es decir, en la medida que el estudiante pueda comprender y analizar la realidad del entorno será crítico y reflexivo. Por su parte, en el aspecto metodológico, el trabajo se sustentó con los antecedentes teóricos reconocidos en la academia y el deseo de incluirse en la lista de estudios

precedentes, para posteriores avances en el ámbito; y mostrar la eficacia de varios instrumentos de recolección de datos, validada, confiable tales como: la entrevista y el análisis documental.

Cabe anotar, que la pertinencia de esta investigación radica en la necesidad de hacer visible, apropiado, coherente y realista lo que se asume como discurso institucional, para el desarrollo de la actividad educativa por parte de los docentes y directivos de la institución respecto a los lineamientos, políticas, planes y programas que se definen como derrontero de su quehacer.

En tal sentido, lo que se persiguen son puntos de encuentro entre las narrativas particulares del centro de enseñanza y sus actores, construida colectivamente y la manera de llevar a cabo el proceso formativo, que debe atender, más que los contenidos curriculares y disciplinares, las realidades y el contexto social de la comunidad educativa desde lo local, enfatizando en una acción educativa que tenga como centro el desarrollo integral del ser humano (Espinosa & Pons, 2017).

Los docentes con sus vivencias, acumulan experiencias y saberes, que más allá de su trabajo operativo y sus compromisos educativos, para situarse en en una relación recíproca y de vínculo existencial con la comunidad donde ejercen su trabajo, apostándole a una identificación a fondo con quienes comparte gran parte de su vida (Meza, 2007).

Lo anterior, implica para esta investigación un compromiso por valorar el papel docente y los esfuerzos colectivos, al hacer de su práctica pedagógica una experiencia de transformación humana en lo formativo para sus beneficiarios, a fin de contribuir significativamente a la calidad educativa desde un dialogo de saberes, franco y asertivo, para la gestión institucional.

## CAPÍTULO II.

### Fundamentación Teórica

#### Estado del Arte

Revisando la literatura frente a las categorías de análisis documental, se realizó una pesquisa en la esfera internacional, nacional y local, estableciendo relación con los documentos de las narrativas institucionales, Estrategias didácticas y Lectura crítica, descritas en la siguiente figura:

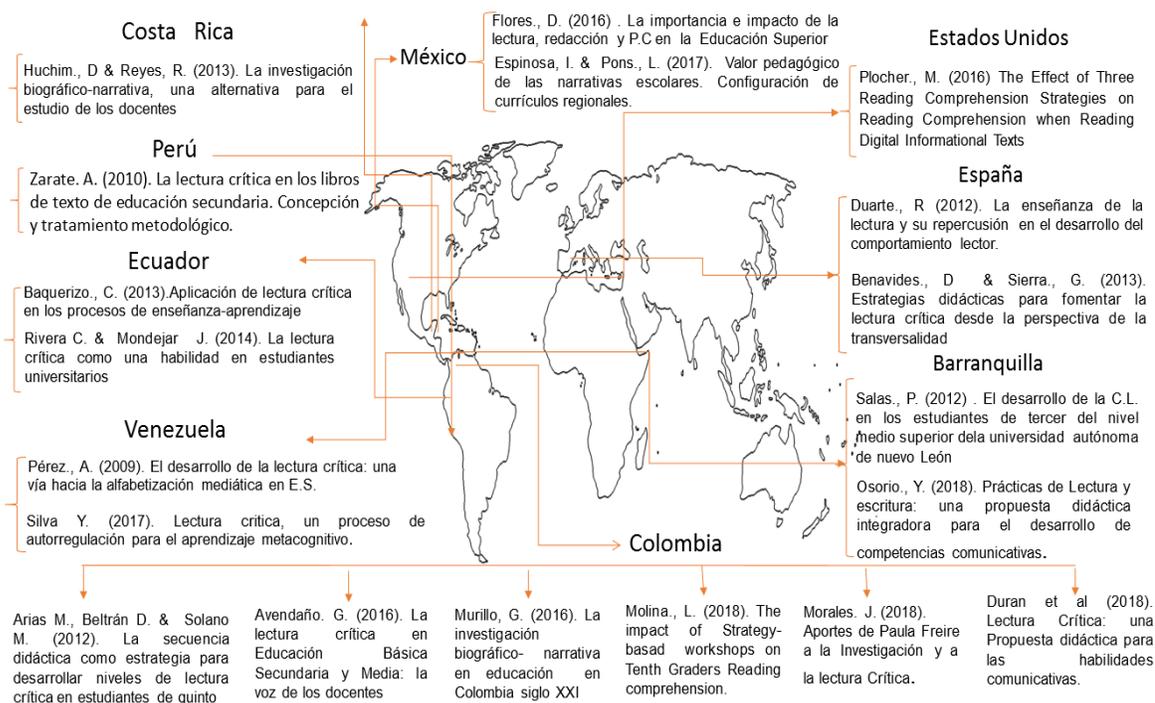


Figura 1. Mapeo categorías de estudio. Estado del arte.

Fuente: Elaboración propia, basada en las Investigaciones elaboradas en el contexto Internacional, Nacional y Local.

### **a) Categoría Narrativas Institucionales**

Entre los estudios que se han ocupado de las Narrativas Institucionales, se puede mencionar tres (3). En primera instancia, en Centroamérica, especialmente en México, los autores Espinosa & Pons (2017) publicaron el texto “El valor pedagógico de las narrativas escolares. Configuración de currículos regionales”, centrando su interés en el análisis de la transición de un currículo técnico a un currículo narrativo regional, en este trabajo se evidenció el carácter regional y el valor pedagógico de las narrativas escolares cuyos componentes y ámbitos involucrados en la configuración curricular: el gubernamental, relativo a la política educativa; el escolar, referente a la praxis escolar; el familiar, que se produce/transforma de diversas formas; y, el regional, que alude a los significados culturales que distinguen a una región de otra.

Igualmente, en este análisis documental se narran las experiencias de los actores escolares, tales como: docentes, estudiantes, madres/padres de familia, comunidad/región para develar los significados culturales, posiciones, relaciones de poder, conflictos y sentidos que definen las acciones en un contexto regional, dejando al descubierto los ejes que dan sentido a un currículo alternativo.

No obstante, en Costa Rica, los autores Huchim & Reyes (2013) publicaron un estudio basado en un análisis documental donde se describen los orígenes, la terminología en el campo educativo, los instrumentos para la recolección de datos biográficos , entre otros aspectos, además la forma como se ha desarrollado esta

metodología en diferentes países como Estados Unidos, Canadá y los países europeos, ya que, en el caso mexicano, esta metodología no ha tenido mucha presencia en el ámbito educativo y menos en el estudio de los docentes; por lo que, el propósito de este documento fue presentar el desarrollo de este método: las fuentes, los campos de aplicación e instrumentos para realizar estudios en educación.

Es de suma importancia, mencionar que los instrumentos utilizados en los diferentes estudios para la recolección de la información permiten explicar los aspectos del pasado y cómo influyen en el presente para actuar sobre ellas y mejorarlas, así mismo estos instrumentos pueden ser variados, van desde el cuestionario biográfico, la escritura de un auto informe o autobiografía, la obtención por conversación de una autobiografía y la entrevista biográfica.

A nivel nacional, en Colombia, Murillo (2016) realizó un estudio para revelar las historias de vida en las aulas de clase en diversas formas de expresión, bien sea como una mediación didáctica, o fuente de información en el marco de investigación sobre el pensamiento del profesor y la práctica pedagógica, o relato de experiencia de un proceso de (auto) formación.

#### **b) Categoría: Estrategias Didácticas**

Por su parte en lo concerniente al aspecto Estrategias Didácticas, se pueden relacionar cuatro (4), estudios importantes, a saber: en Estados Unidos, Plocher (2016)

diseñó una propuesta de investigación, donde analizó el efecto de tres estrategias de comprensión lectora al leer textos informativos digitales, cuya investigación mostró que los estudiantes usan dispositivos digitales o informativos para el logro de la comprensión de un nivel de lectura mixta.

El diseño usado fue un grupo no equivalente, a través de la comparación pretest / posttest donde exploró tres estrategias de comprensión de lectura, que determinaron el efecto de la comprensión lectora, en los textos informativos digitales, además se analizó la selección de temas y la demografía, instrumentación, procedimientos de recopilación de datos, análisis de datos y limitaciones.

Los hallazgos han demostrado que las personas comprenden el texto digital de manera diferente al texto impreso, además, será indispensable que los maestros adopten métodos de lectura sólidos, con el propósito de garantizar el máximo nivel de aprendizaje a través de uso digital de textos informativos.

Las cuatro limitaciones presentadas en este estudio fueron: una muestra de conveniencia y no una muestra aleatoria; los sujetos de éste estudio escogido, son Caucasicos, de clase media, y provenían de una escuela, en una ciudad del medio oeste; una prueba previa que pudo haber aumentado o disminuido, la sensibilidad de un sujeto o capacidad de respuesta a la variable experimental; un maestro estaba involucrado en su sesgo y el período de tiempo entre pretest y posttest.

En el ámbito internacional en España, los autores Benavides & Sierra (2013), presentaron una publicación titulada “Estrategias didácticas para el fomento de la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad”, en cuyo texto se logró analizar y caracterizar las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura de los docentes Eanistas desde diferentes disciplinas.

A partir de los resultados obtenidos, los autores referenciados, diseñaron dos matrices de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura crítica como parte de la propuesta pedagógica e implementaron los criterios para orientar los procesos de comprensión y producción de textos con actividades de descripción, recursos, seguimiento del docente y la evaluación.

En Colombia, los autores Arias, Beltrán & Solano (2012) en su trabajo de investigación desarrollaron una secuencia didáctica como estrategia para desarrollar niveles de lectura crítica en estudiantes de grado quinto atendiendo a la interdisciplinariedad de textos, para implementar a través de ellos los contenidos procedimentales fundamentales, para el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes.

Los resultados confrontan al docente para reflexionar su práctica pedagógica en relación con la visión de lectura receptiva por lo tanto se sugiere que estos deban promover el descubrimiento de factores motivacionales para que los estudiantes asuman un cambio de actitud frente al texto.

Más adelante, Molina (2018) desarrolló una investigación de tipo acción cualitativa sobre el impacto de los talleres basados en estrategias de la comprensión de lectura de los alumnos de décimo grado, las tres construcciones teóricas que se enfatizaron en este estudio fueron: el desarrollo de materiales, estrategias de lectura y comprensión lectora.

Los instrumentos de recolección de datos utilizados para lograr el objetivo propuesto, basados en la implementación de dos talleres fundamentados en la lectura, estrategias y datos recopilados mediante los artefactos de los estudiantes, nota de campo, entrevistas de grupo focales y una prueba de comprensión lectora. Los resultados mostraron que los materiales eran relevantes para los intereses de los estudiantes y las actividades asignadas contribuyeron a involucrar a los estudiantes en los procesos de lectura EFL.

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes encontraron una estrategia que les ayudó a establecer una relación cercana con el texto, pero también representa una herramienta valiosa para aplicar no sólo en inglés, sino también en otras clases donde necesitan leer y comprender la lectura., mejoraron su comprensión en el nivel literal, aspecto en el que presentaron mayor dificultad, antes de la implementación.

### **c) Categoría: Lectura Crítica**

En la categoría de la lectura crítica, se relacionan doce (12) investigaciones, que conviene referenciar una a una. En primer lugar se encuentra la realizada en Perú por Zarate (2010), quien en su propuesta de investigación analizó y comparó la concepción de la lectura crítica en los libros de texto del MED y de las editoriales privadas, cuya metodología fue descriptiva y explorativa sustentada en el análisis cualitativo y cuantitativo donde abordó las actividades de comprensión crítica y realizó una descripción de los textos de lectura.

En este estudio, se evidenció que los libros de texto del área curricular de comunicación predominan las narraciones y explicaciones, mientras que en el área de ciencias sociales son explicativos así mismo, la lectura crítica no está sujeta a tipologías textuales, como también los temas tratados no están referidos a problemas sociales, políticos o ideológicos.

Cabe anotar que en Centroamérica, especialmente en México, Flores. (2016), presentó un artículo para complementar lo expuesto por Zarate (2010), esto hace referencia a la importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior, donde resaltó los beneficios de la lectura, así como el pensamiento crítico para su desarrollo, en el campo intelectual, a nivel profesional y personal, poniendo de manifiesto que la lectura y el pensamiento crítico, son habilidades indispensables que le permitirán a los estudiantes, enfrentar los desafíos y retos de la

era del conocimiento, posibilitándolo en la sociedad, como un pensador crítico, para transformar su vida a través de sus ideas y pensamientos, es decir, será capaz de realizar una producción del conocimiento y de esta forma, buscar alternativas de solución a los problemas sociales, económicos, culturales que se encuentren en su entorno.

En contraste a lo anterior, en Latinoamérica, particularmente en Ecuador, Baquerizo (2013) aplicó en su estudio investigativo, la lectura crítica como técnica en los procesos de enseñanza-aprendizaje dirigida a los estudiantes de segundo año especialización Lengua y Literatura, debido al deficiente desarrollo de las habilidades en lectura crítica y el razonamiento lógico.

Los instrumentos / técnicas utilizadas para la recolección de información fueron: observación áulica, entrevistas, encuestas, cuyos resultados permitió el desarrollo de una propuesta factible y cuantificable, llegando a la conclusión el cambio de rol del docente en el aula de clases esto les implica optar por ser guía de los aprendizajes generales y personalizados, asesor, creador, motivador, aprendiz con los alumnos, orientador en el afianzamiento de los valores y el acceso de los estudiantes a los canales informativos, guía para la selección y estructuración de la información relevante.

A esto se le suma, la implementación de diferentes estrategias promovidas por el docente para la participación de los estudiantes, la construcción de sus aprendizajes y

la formación de ciudadanos en valores, además la guía de métodos andragógicos, para docentes mejoró el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes en forma eficiente.

En Ecuador, Rivera & Mondejar (2014) publicaron un artículo acerca la lectura crítica como una habilidad en estudiantes universitarios en cuanto a la extracción de ideas principales y secundarias, resumen, comparación y posición, cuya metodología fue una investigación científica, además este trabajo resaltó que la lectura crítica es considerado primitiva, desmotivada, de calidad deficiente, con limitado entendimiento, reflexión, análisis y poco orientada al desarrollo intelectual de la persona.

Las conclusiones a que llegaron los autores, hacen referencia a las formas didácticas utilizadas para enseñar a leer y comprender, ampliar el vocabulario y alcanzar una buena relación entre la expresión verbal y la mental, esto se logra utilizando correctamente los talleres, mesas redondas, foros y seminarios.

En Colombia, Páez & Rondón (2014) presentaron en su libro titulado: “La lectura Crítica: propuestas para el aula de proyecto de investigación” donde reflejaron los resultados sobre “Estrategia de enseñanza de la lectura”, lo cual insiste sobre la necesidad de profundizar colectivamente con estudiantes de pos grado en una temática vinculada a una línea de investigación “Educación, lenguaje y comunicación”.

No obstante, se evidenció en la obra literaria, que la novela urbana muestra la configuración de nuevos espacios y escenarios urbanos, de vivencias y realidades

relacionadas con la violencia entre pandillas, el alcohol, los excesos en los jóvenes, y toda una serie de perspectivas; presenta otros lenguajes; es producto de un momento histórico y de una forma diferente de ver al mundo.

El reto de los maestros e investigadores frente a la novela urbana según lo expuesto por los autores, requieren de ciertas posibilidades como: organización de los espacios, momentos, secuencias, recursos, acciones, con mediaciones del texto, que asignan mayor sentido y significado a la práctica pedagógica, con el propósito de que los estudiantes tengan otra forma de pensar, de hacer una lectura crítica responsable y analizable.

A diferencia de los autores Páez & Rondón (2014) en cuanto a la novela urbana centrado en las acciones del docente en el aula de clases, Avendaño (2016) presentó un artículo acerca de la lectura crítica, dirigido a los estudiantes de la secundaria y media de una Institución pública con el objetivo de analizar e interpretar los saberes y aportes de diez (10) docente, frente a la lectura crítica, esta información se recogió a través de encuestas con preguntas abiertas.

Los resultados revelaron: predominio de conceptualizaciones parciales y desenfocadas de ese tipo de lectura, se alude o bien a las argumentativas y se excluye los procesos reflexivos, evaluativos, críticos y escriturales derivados de los enfoques lingüístico y psicolingüístico, frente al sociocultural, además los estudiantes desarrollaron

talleres tomados del libro de texto como estrategia para profundizar la lectura donde se concluyó que los discentes requieren cualificación teórica y pedagógica.

Más tarde, Morales (2018) resaltó los aportes de Paul Freire a la Investigación y a la lectura Crítica considerándose relevantes y vigentes en el siglo XXI, esto implicó hacer una revisión de los aspectos significativos, tanto en la lectura crítica como en la investigación, reflejando la transformación y el desarrollo de habilidades sociales y competencias educativas como herramientas fundamentales en el ejercicio de valores democráticos.

Los esquemas de investigación y de lectura crítica propuestos por Freire destacan aspectos elementales para la formación académica, tales como: el desarrollo del pensamiento crítico, la promoción de la indagación como habilidad necesaria para problematizar el mundo y el uso de la criticidad como herramienta al servicio de una recurrente objeción y reflexión sobre la realidad.

Simultáneamente, Durán et al (2018) en su proyecto de investigación tuvieron como propósito estudiar las prácticas de enseñanza que se generan entre la interacción de los actores del proceso educativo, partiendo de una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la I.E.D Maria Auxiliadora, cuyo propósito es analizar, reflexionar, deconstruir y reconstruir las acciones didácticas de los maestrantes en las áreas de lengua castellana, ciencias naturales, ciencias sociales, filosofía en la Institución.

Posteriormente, se realizó un diagnóstico acerca de las prácticas de enseñanza en la Institución a través de la observación directa de las clases; desarrollada por los docentes investigadores, y la percepción de los padres de familia, de los resultados académicos de los estudiantes, de las discusiones de las mesas de reflexión. Además, se logró identificar que las mismas se podrían mejorar para fortalecer el desempeño académico de los estudiantes.

Finalmente, en México, Salas (2012) en su proyecto de investigación tuvo como propósito el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes de tercero del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León, además esta propuesta se realizó con un grupo de 312 estudiantes, que cursaron la unidad de aprendizaje de literatura, donde utilizó la descripción de los niveles empleados por PISA, prueba que se encarga de revisar las competencias lectoras.

El tipo de investigación fue acción y el método cualitativo, los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con la estrategia preinstruccionales, coinstruccionales y post-instruccionales.

Posteriormente, los resultados obtenidos del cuestionario aplicado a los estudiantes mostraron como un nivel básico, en torno a la comprensión lectora, ya que, responden solo a reactivos e inferencias sencillas e identifican lo que interpretan en una parte específica del texto ; las encuestas aplicadas a los docentes reflejaron que las estrategias

utilizadas son insuficientes para promover el desarrollo de la comprensión lectora en sus estudiantes, y utiliza estrategias preinstruccionales y post-instruccionales.

Simultáneamente, la autora Osorio (2018), en su investigación: “Prácticas de lectura y escritura: una propuesta didáctica integradora para el desarrollo de competencias comunicativas”, contó con la participación de once (11) docentes de las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales, humanidades y matemáticas y tres grupos de noveno grado, cuya investigación fue de tipo cualitativo con un enfoque etnográfico centrada en un paradigma crítico- hermenéutico. Los resultados obtenidos permitieron establecer que es necesario que los docentes conozcan y apliquen diversas estrategias didácticas enfocadas a fortalecer sus prácticas de lectura y en escritura en aula mediante la Propuesta de Acompañamiento a las Prácticas Docentes (PAPD).

### **Convergencia entre los Antecedentes Investigativos Consultados.**

Atendiendo a la revisión bibliográfica de los estudios realizados, frente a cada una de las categorías, tales como: narrativas institucionales, estrategias didácticas y lectura crítica, considerándose objeto de estudio se aprecia la siguiente convergencia acerca de las similitudes y diferencias de dichas investigaciones:

En primera instancia, en la categoría de *Narrativas* se dio cuenta de tres investigaciones, tales como: “La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes”; “La investigación biográfico- narrativa en educación en

Colombia siglo XXI” y “Valor pedagógico de las narrativas escolares. Configuración de currículos regionales”, cuyos representantes fueron: Huchim & Reyes. (2013), Murillo (2016) y Espinosa & Pons (2017) cuyos enfoques de investigación es cualitativo y mixtos respectivamente:

Huchim & Reyes (2013), en su estudio llegaron a la conclusión que la investigación biográfico- narrativa, permite entender los modos de cómo los docentes le dan sentido a su trabajo y cómo actúan en contextos profesionales mientras que Murillo (2016) realizó una reflexión acerca de la metodología adoptada por los docentes, las vivencias, los sentimientos y la relación con la practica pedagógica. A diferencia de lo planteado por los autores mencionados Espinosa & Pons (2017), propone la configuración de currículos narrativos que respondan a condiciones, procesos y relaciones.

En segunda instancia, en la categoría de las *Estrategias didácticas* se agruparon cuatro (4) investigaciones, tales como: “El efecto de tres estrategias de comprensión lectora, al leer textos informativos digitales”; “Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad”; “La secuencia didáctica como estrategia para desarrollar niveles de lectura crítica en estudiantes de grado quinto” y “El impacto de los talleres de Strategy-basad en la comprensión de lectura de estudiantes de décimo grado” cuyos representantes fueron: Plocher (2016), Benavides & Sierra

(2013), Arias, Beltrán & Solano (2012) y Molina (2018) adoptaron un enfoque de corte cuantitativo y cualitativo respectivamente.

Cabe destacar, que el trabajo realizado por Plocher (2016), ha demostrado que las personas comprenden el texto digital de manera diferente al texto impreso, será indispensable que los maestros adopten métodos de lectura sólidos, con el propósito de garantizar el máximo nivel de aprendizaje, a través del uso digital de textos informativos, así mismo, el estudio expuesto por los autores Benavides & Sierra (2013), arrojan que la alfabetización académica y la lectura crítica requiere de una mayor inter y transdisciplinariedad, unidad y criterios de exigencia en la presentación y evaluación de trabajos.

De igual modo, la teoría expuesta por los autores Arias, Beltrán & Solano (2012), es considerada como la base fundamental frente a los hallazgos encontrados por Benavides & Sierra (2013) y Plocher (2016) debido que la evaluación de la lectura y la escritura no son explícitos y requieren de mayor acompañamiento de los procesos individuales, esto significa que los aportes suministrados por estos autores son estrategias necesarias para el desarrollo de la lectura crítica.

En relación con lo anterior, Molina (2018), desarrolló el uso de talleres, basados en estrategias de comprensión lectora en los alumnos de décimo grado, las tres construcciones teóricas que se enfatizaron en este estudio fueron: el desarrollo de

materiales, estrategias de lectura y comprensión lectora, además encontraron una estrategia que les ayudó a establecer una relación cercana con el texto.

En lo que respecta a la categoría de *Narrativas Institucionales*, conviene referenciar varios estudios, entre ellos el de Huber et al. (2014), quienes realizaron un trabajo investigativo titulado “La indagación narrativa como pedagogía en la educación: el potencial extraordinario de vivir, contar, volver a contar y revivir relatos de experiencias”, en donde las narrativas ocupan un lugar primordial para reconstruir historias y experiencias de vida.

En este estudio, se toma como base los relatos para estructurar metodologías que permitan una aproximación a la realidad de los actores sociales, se utilizan para entender la historia de las personas, su vivencias, formas de interacción social y proyectos futuros, tomando en consideración los fracasos, dificultades, amenazas y desaciertos en la búsqueda de mejores condiciones de vida, pero también como experiencia contada de los logros, potencialidades y buenas prácticas que dan sentido a la existencia. En ese sentido, las narrativas basada en relatos permiten reencontrarse con la historia y con el ser mismo de los individuos, es por ello que en las experiencias escolares pueden contribuir a la formación y modos de actuación mucho más asertivos.

Por su parte, en el estudio de Pérez et al. (2020), se hace alusión a las narrativas como parte del quehacer educativo en las instituciones de enseñanza, recalcando que tanto las actuaciones individuales y colectivas están marcadas por experiencia que

tienen un valor fundamental en el discurso y maneras de afrontar la realidad. El estudio propone la sistematización y análisis de las experiencias de vida en el ejercicio profesional docente partiendo de las narrativas personales y colectivas que han hecho posible la construcción de procesos formativos, el desarrollo de actividades, el manejo de conflictos, las evaluaciones y autoevaluaciones, la construcción de consenso y el trabajo colaborativo en la búsqueda de la excelencia educativa.

En consideración, las narrativas son valoradas como contribuciones al saber, no solo científico sino también cotidiano, que se construye a través del diálogo de saberes; por lo tanto, la cultura, modo de vida, contexto social y valores humanos posibilitan la reorientación del trabajo, que a su vez, enriquecen el discurso institucional sobre la acción educativa.

Del mismo modo, en el texto “Las historias de aprendizaje institucionales como instrumento para el aprendizaje de la organización” realizado por los autores Bolívar y Domingo (2000), se abordan las narrativas como parte de las historias de sus actores, que permiten a la organización educativa aprender de sus propias vivencias y realidades y de reconstruirse desde ese saber.

Al respecto, este trabajo, valora la identidad institucional propiciada por la comunidad educativa y resalta la necesidad de replantear aquellos discursos institucionales, cifrados en normas, políticas, planes, programas y manuales, que muchas veces, se suelen imponer como directivas sin dar espacio a ser repensados

desde las historias, percepciones y visiones de sus participantes. Así, las narrativas institucionales nacen de la memoria colectiva y no frios documentos archivados, en cierto sentido, el conjunto de creencias, actuaciones, valores, liderazgos, conocimientos, tecnologías pueden ir configurando una cultura organizacional auténtica y cambiante.

Finalmente, en la categoría sobre *Lectura Crítica* se agruparon once (11) investigaciones que se centraron en “La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector”; “La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la Educación Superior”; “La lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria”, “Aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza-aprendizaje”; “La lectura crítica como una habilidad en estudiantes universitarios”; “El desarrollo de la lectura crítica: una vía hacia la alfabetización mediática en Educación Superior”; “Lectura crítica, un proceso de autorregulación para el aprendizaje metacognitivo”; “La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes”; “Lectura Crítica: una Propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes” “El desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes del tercer nivel medio superior” y “Prácticas de Lectura y escritura: una propuesta didáctica integradora para el desarrollo de competencias comunicativas”

Los máximos exponentes de las anteriores investigaciones fueron respectivamente: Duarte (2012); Flores (2016); Zarate (2010); Baquerizo (2013), Rivera & Mondejar (2014), Pérez (2009), Silva (2017), Avendaño (2016), Morales (2018) Duran

et al (2018); Salas (2012) y Osorio (2018) cuyos enfoques metodológicos son considerados cualitativos, cuantitativos y mixtos respectivamente.

Duarte (2012) plantea en su investigación que la enseñanza de la lectura se encuentra ligado con las características específicas de la función pedagógica del docente, además es indispensable las actividades de rutina para los niños en la escuela, encaminada para el desarrollo del comportamiento lector, lo expuesto por este autor complementa Flores (2016), que la lectura hace parte de la formación, así como en todo los aspectos de la vida, el pensador critico podrá transformarla.

En contraste con los autores mencionados, Zarate (2010), realizó una revisión sobre los libros de texto del Ministerio de Educación y las editoriales Norma y Santillana en relación con los contenidos y la metodología de la lectura crítica, llegando a la conclusión que los manuales del MEN tienen objetivos por unidad; las editoriales privadas no, además estas diferencias que existen entre estas dos entes repercute en la formación académica de los estudiantes, en cuanto a la lectura crítica según Baquerizo (2013), esto incide en la educación superior, debido a que los estudiantes universitarios muestran un deficiente desarrollo de las habilidades en lectura crítica y el razonamiento lógico, por tal razón, este autor centra la lectura como técnica de enseñanza aprendizaje, lo cual conducirá al desarrollo de habilidades en comprensión lectora, critica reflexiva y su desarrollo en el medio en el que se desenvuelven.

En comparación con la teoría presentada por Baquerizo (2013), los autores Rivera & Mondejar (2014), afirman que la lectura crítica que se ha desarrollado en Ecuador es incipiente, desmotivada, de calidad deficiente, con limitado entendimiento, reflexión, análisis y poco orientada al desarrollo intelectual de la persona, enfatizan que el docente tendrá que adoptar diferentes formas didácticas para enseñar a leer y comprender con el propósito de que los estudiantes se motiven en el proceso de enseñanza- aprendizaje, además un amplio vocabulario en coherencia con la expresión verbal y mental, esto se logra utilizando adecuadamente los talleres, mesas redondas, foros y seminarios.

No obstante, el estudio realizado por Pérez (2009), sustenta lo expuesto por los autores Rivera & Mondejar (2014), según este autor se hace vital que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico, creativo y autónomo que guarde relación con las competencias para entender, analizar e interpretar lo que lee, de manera que pueda expresar y dar sus argumentos con claridad en forma oral o por escrito, sus ideas y opiniones.

Igualmente, Silva (2017), en su trabajo de investigación profundiza sobre la lectura crítica, para dar una visión amplia sobre la teoría descrita por Pérez (2009), esta categoría puesta en escena se enlaza de manera favorable con el aprendizaje relacionándose con los procesos del pensamiento, las capacidades cognitivas, y experienciales para determinar el significado de la información adquirida. Sin embargo,

el estudio realizado por Avendaño (2016) , demostró que los docentes tienen predominio de conceptualizaciones parciales y desenfocadas de ese tipo de lectura, esto se encuentran dirigido a prácticas interpretativas o argumentativas.

Seguidamente, el estudio realizado por Morales (2018) y Durán et al (2018), complementa lo expuesto por los autores Pérez (2009), Avendaño (2016) y Silva (2017), cuyo resultado hace énfasis a las acciones didácticas para un cambio, tanto en el actuar profesional del docente, como en el desarrollo y potencialización de habilidades comunicativas y la lectura crítica, los estudiantes asumen actitudes positivas al cambio manifestando interés, realizando análisis y reflexiones de las situaciones de su cotidianidad.

Cabe anotar, que la investigación desarrollada por Salas (2012), fue un preámbulo para los trabajos expuestos por los autores Avendaño (2016), Silva (2017) y Durán et al (2018), la cual abordó la comprensión lectora para indagar las estrategias utilizadas por los docentes, además dedujo que estas son insuficientes y no promueven el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, ya que en su gran mayoría sólo refuerzan estrategias posinstruccionales.

Tomando en consideración los distintos estudios aquí referenciados, se puede concluir que las narrativas institucionales son activos de las organizaciones educativas para repensar, reorientar y recuperar el saber colectivo sobre un quehacer y realidad particular que le da identidad y lo enriquece constantemente, en donde las estrategias

didácticas, planes, programas, proyectos y contenidos curriculares se nutren de las experiencias, vivencias e historias de sus actores.

Igualmente, la lectura crítica no está exenta de nuevos enfoques y metodologías para repensarse y replantearse desde las narrativas institucionales, conduciendo al logro de mejores desempeños de los estudiantes; pero no sólo en lo académico sino también en lo actitudinal, por lo que compromete tanto a los educandos, padres de familias, docentes y directivos para contribuir a la formación integral del ser humano.

### **Marco Teórico**

A continuación se presenta un referente teórico frente a tres(3) variables categóricas, que son: Narrativas Institucionales , estrategias didácticas, lectura crítica:

#### **Nuevas Perspectivas en las Narrativas Institucionales.**

Las narrativas escolares son de suma importancia en cada componente del PEI, tales como conceptual, pedagógico, administrativo, gestión y comunitario, según los autores Espinosa & Pons (2017), proponen: "recuperan las experiencias desencadenadas a partir de las interacciones que establecen los docentes, estudiantes, padres/madres y habitantes de una localidad, quienes entran en contacto mediante una relación pedagógica asentada en el currículo" (p.10).

Las nuevas perspectivas en las narrativas institucionales están contenidas en el Proyecto Educativo Institucional, bajo la orientación de los documentos del Ministerio de Educación Nacional (lineamientos/ estándares curriculares) y los planes de estudio de cada área. A continuación se describen cada uno de ellos, como parte del análisis documental.

### ***Concepción y Componentes del Proyecto Educativo Institucional –PEI-***

El Proyecto Educativo Institucional (PEI), elaborado por cada institución educativa es un documento cuyos componentes debe ser acordados con los miembros de la comunidad educativa : estudiantes, docentes y padres de familia, según Morales (2014), este proyecto se convierte en horizonte y guía de toda la labor que se lleva a cabo en la organización y el mismo se encuentra sujeto a cambios y/o replanteamientos según la realidad y las transformaciones sociales que se vayan generando.

De acuerdo a la normatividad vigente en Colombia, el artículo 73 de la Ley General de Educación (Ley 115/94), señala que el PEI “debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable”.(p.16). Esta directriz según la ley son normas que cada Institución hará dependiendo del contexto donde este sumergido el estudiante.

En tal sentido, se entiende el PEI como construcción colectiva de servicio educativo, que promueve la participación democrática, el diseño y puesta en marcha de

políticas educativas desde lo local y particular de cada comunidad, incluyendo la elaboración y ejecución de recursos a fin de garantizar los derechos y deberes de la población desde lo público (Sánchez, 2006).

En el caso de la Institucion Educativa Distrital Jesus Misericordioso, en su ejercicio de garantizar una educación de calidad para los educandos concibe en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) como proceso de construcción que involucra a todos los actores en concordancia con las necesidades y el contexto social donde ésta se desenvuelve en la búsqueda del desarrollo integral de la población beneficiaria.

En la estructuración de este documento se integran cuatro (4) componentes esenciales, a saber: conceptual, administrativo, gestión, pedagógico y comunitario. Seguidamente se describe cada uno de ellos:

En el componente conceptual, se concibe al alumno: como el sujeto activo en el proceso educativo, con unas necesidades de desarrollo personal y particular que le son propias.; al maestro como: el orientador, dinamizador de las relaciones propias del proceso aprendizaje. La evaluación: como el proceso continuo que tiene como componente la observación, la descripción, la interpretación y la valoración del desarrollo integral del estudiante y de la calidad del servicio educativo. De igual forma, las competencias referidas al saber hacer algo en un contexto físico, social y cultural, de ahí la necesidad que los docentes generen procesos pedagógicos, que posibiliten el

desarrollo de habilidades y destrezas en las distintas áreas del saber para que los niños y jóvenes logren desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria.

Luego, en el componente Administrativo y gestión lidera el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en todas sus etapas: planeación, programación, organización, ejecución, control y evaluación. En cuanto a la planeación, se organiza, se programa, teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico. (Debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) se controla, se autoevalúa en conjunto semestralmente, mientras que en el componente Pedagógico, se rige bajo el modelo Socio crítico, las cuales se fundamentan con los postulados de David Ausubel, Joseph D. Novak, Bob Gowin, Lew Vigotsky, Paulo Freire, Emanuel Kant, Makarenko, Junge Habermas, este modelo está enmarcado en la crítica social, de un carácter autoreflexivo del conocimiento.

Finalmente, en el componente comunitario , la institución abre los espacios para que la comunidad participe en foros educativos, debates escolares, que apoyen el trabajo escolar, acuerden estrategias y programas que mejoren la educación y por ende, a la misma comunidad, siendo gestores de cambio social.

### ***Una Mirada en el Plan de Estudio de Lengua Castellana***

Los autores Santiago & Castro (2006), afirman que el PEI, se constituye en la formación y puesta en escena del currículo de la institución, puesto que permite llevarlo

a feliz termino o realización ; de forma tal que se convierte en la concreción del currículo propuesto intencionalmente por el colectivo institucional, en un contexto particular, y con el cual se busca dar solución a un problema o necesidad de la comunidad educativa.

En el proceso de desarrollo de la constitución Política y la Ley General de la Educación, surgen interrogantes sobre el sentido y la función pedagógica, sobre las potencialidades que es posible desarrollar en las personas, sobre qué enseñar y que aprender en la escuela. Todos estos cuestionamientos, hacen que las reflexiones converjan a los temas de currículo, plan de estudio, evaluación y promoción de los estudiantes. Con la discusión de éstos temas surgen los lineamientos.

Los lineamientos son herramientas de apoyo y de orientación frente al postulado de la ley que invita a entender el currículo, definido éste último por el MEN en el decreto 230 de 2002 como “un conjunto de criterios, planes de estudios, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad nacional, regional y local” (p. 1). Por su parte, los lineamientos tienen como finalidad, plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones, referentes al desarrollo curricular y de las diferentes áreas dentro de los Proyectos Educativos Institucionales, además plantea los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros 2343 de 1996.

En tal sentido, los lineamientos conciben el desarrollo de competencia como el eje del desarrollo curricular, en este contexto la noción de competencia es basada desde la

constitución y formación de los sujetos en sus diferentes dimensiones de su desarrollo, la noción de competencia, es referida básicamente a potencialidades y/o capacidades que debe desarrollar el educando para poder ser competente (saber hacer). Las competencias se constituyen en el horizonte que permite visualizar y anticipar un énfasis en la propuesta curricular.

En el caso del área de Lengua Castellana, se desarrollan una serie de competencias tales como: gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria, poética, etc., que forman parte de una gran competencia, como es la comunicativa. Teniendo como referencia del trabajo curricular, el énfasis en las competencias, en los lineamientos se definieron ejes fundamentales, alrededor de los cuales se deben pensar las propuestas curriculares y sus elementos, los cuales se pueden sintetizar en: a) Eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación, b) eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, c) eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura, d) eje referido a los principios de la interacción y los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación, y por último, e) un eje referido a los procesos del desarrollo del pensamiento.

### ***Conceptualización de Estrategias Didácticas en Educación.***

En el campo educativo, la didáctica juega un papel fundamental en los procesos curriculares, esto le posibilita al educando obtener un aprendizaje significativo, a través

de su relación con el conocimiento. según Amós (como se citó en Flores et al, 2017), el vocablo de la didáctica procede “del griego didácticos, que significa el que enseña y concierne a la instrucción. Probablemente, es por ello, que en primera instancia, el termino didáctica fue interpretado como el arte o la ciencia de enseñar y /o instruir”.(p.10).

En tal sentido, por estrategias didácticas se entiende el conjunto de procedimientos, por los cuales el docente y los estudiantes organizan las acciones de manera consciente para construir y desarrollar las metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos procedimientos se refieren a métodos, técnicas y actividades que se implementan en el aula o donde quiera que se establezcan escenarios de intercambio de conocimientos.

Atendiendo a los autores Velazco y Mosquera (2015) “El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.” (p. 18), lo cual quiere decir, que las actividades adelantadas por los docentes deben estar encaminadas, planeadas y estructuradas en función de unos objetivos intencionalmente diseñados para lograr los fines de aprendizaje.

Sin embargo, es necesario distinguir entre estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza. Las primeras implican pasos o procedimientos que emplean los educandos de manera consiente e intencional para adquirir un conocimiento o buscar alternativas de solución frente a los problemas que enfrenta; por su parte, las estrategias

de enseñanzas son ayudas o facilitadores que el docente pone a disposición del estudiante para facilitar su trabajo de aprendizaje (Díaz y Hernández, 2002).

Conforme a lo expuesto, se requiere planear estrategias didácticas que contemplen los objetivos de enseñanza-aprendizaje a partir de los diversos métodos, los cuáles deben dirigirse a las necesidades particulares de cada asignatura, por lo tanto, el docente requiere conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos.

En tal sentido, conviene considerar a las estrategias pedagógicas desde la perspectiva didáctica, que está caracterizada por su aspecto metodológico, en cuanto se define por su aplicación de acciones propuestas en un tiempo determinado para la búsqueda de la transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta tanto el método como los procedimientos para el logro de los propósitos educativos.

La terminología de la didáctica expresada por Amós (2000), ha tomado auge en el sector educativo, debido que esta ciencia les proporcionan al docente las técnicas y los métodos adecuados para que el educando logre un aprendizaje significativo. En este orden de ideas, existen tres (3) tipos de didáctica según Flores (2017), las cuales son general, diferencial y específica. La primera hace alusión al conjunto de normas en las cuales se fundamenta la acción educativa, los procesos de enseñanza aprendizaje, lo cual no alude a contenidos específicos.

Por su parte, la didáctica diferencial, es mucho más incluyente, centrándose en el nivel cognitivo y socio-afectivo de los educandos, tomando en consideración la edad, los rasgos de la personalidad, competencias, entre otros aspectos, este tipo de didáctica generalmente requiere de adecuaciones curriculares según la población objetivo; y la tercera referida a la didáctica específica o también denominada especial por cuanto hace uso de métodos y estrategias que hagan posible impartir conocimientos disciplinares según las exigencias de cada materia o ciencia que se pretende enseñar.

Por consiguiente, Tamayo, Zona y Loiza (2015), partiendo de la teoría expuesta por Amós (2000) y Flores (1994), concibieron la didáctica de las ciencias como “la relación ternaria entre un saber que es enseñado, un colectivo de profesores que enseña este saber, otro de estudiantes que lo aprende, en el marco de un contexto social determinado” (p. 113).

La relación ternaria propuesta por este autor orienta el quehacer pedagógico del docente, el cual contribuirá a la formación integral de los educando, además en su dinamismo, les facilitará al estudiante, elementos suficientes para que asuman postura crítica, que conlleven a la interpretación de realidades de su entorno.

Conforme a lo planteado, el pensamiento crítico, se desarrollará, en la medida en que los estudiantes piensen y actúen de forma libre y responsable acorde al contexto donde se privilegia el proceso de enseñanza: “En otras palabras, es a partir del actuar

del maestro en su contexto de aula como se puede incidir en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes” (Tamayo, O, Zona, R y Loiza. 2015 p. 114).

En comparación con lo expuesto por los autores mencionados, Torres (como se citó en Meneses, 2001) resalta las diferentes concepciones de la didáctica con los procesos de enseñanza- aprendizaje, las cuales están conformadas por la comunicación, la sistémica y el currículum. Con el primero se da la trasmisión de contenido, y de las distintas acciones implicadas en los procesos educativos, en cuanto a la sistémica se implican los elementos de entrada y salida, recursos que se disponen para facilitar el trabajo de enseñanza, y por último, el currículum que persigue el objetivo de conocimiento valorando los procedimientos para ello.

En esta perspectiva, el docente podrá adoptar en su actividad pedagógica los aspectos anteriormente mencionados por Torres (como se citó en Meneses, 2001), con el propósito de que los estudiantes logren de manera significativa el conocimiento para el desarrollo del pensamiento crítico, mediante el buen uso de la didáctica. Del mismo modo, es conveniente referenciar la caracterización de los elementos de la didáctica expuesta por Przesmycki (citado a Flores et al, 2017, p10), quien utilizó el siguiente triángulo denominando triada didáctica:

**Figura 2** Triada didáctica por Przesmycki (2000)



**Fuente:** Flores et al. (2017). Estrategia didáctica para el aprendizaje significativo en contextos universitarios.

La triada didáctica presentada por Przesmycki (citado a Flores et al. (2017, se aprecian tres conceptos fundamentales, los cuales son: estudiantes, docentes y conocimientos y/o contenidos, que están íntimamente relacionados con el contexto, cuya finalidad es llevar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Otro factor que incide es el contacto didáctico considerados, como la interacción socio – comunicativa entre el docente y los estudiantes, según este autor se dan a través de “pactos, ya sean implícitos o explícitos, que facilitan la regularización de aspectos tales como: comportamientos, interacciones, etc”.

Los elementos descritos por Przesmycki (2000), servirán para que los estudiantes alcancen el conocimiento, a través de la intervención del docente, ese actor que está llamado a ser “un guía, orientador(a), facilitador(a), en el proceso de enseñanza –

aprendizaje” (Torres & Giron, 2009. p 48). Así mismo, el docente tendrá que realizar adaptaciones curriculares en su plan de estudio con el propósito de atender a las necesidades, intereses y condiciones del medio de los educandos.

En este horizonte, el docente como actor protagonista en el proceso educativo, deberá adoptar una estrategia didáctica para el fortalecimiento del pensamiento crítico. Según Díaz (2013), se clasifican las estrategias de enseñanza- aprendizaje en tres (3) momentos, los cuales son: “*Uso y presentación en la secuencia didáctica*: de inicio o apertura (preinstruccionales), de desarrollo (Coinstruccionales), de cierre (Posinstruccionales). Su *persistencia en los momentos didácticos* de rutina, variable o circunstanciales. Según *la modalidad de enseñanza*, individualizadas, socializadas, mixtas o combinadas”. (p.11).

Conforme a lo planteado, cada uno de estos momentos o estrategias de enseñanza- aprendizaje, son de vital importancia en la práctica docente, contribuyendo a una reflexión de su praxis partiendo del ejercicio de la comprensión lectora, generando el desarrollo del pensamiento crítico, por tal razón, se concibe las estrategias didácticas como una función eminentemente del docente, quien reflexiona en el mejoramiento de su práctica pedagógica.

En esta línea de acción, el docente como sujeto idóneo, en su saber disciplinar estará en la capacidad de “promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone

en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes”. (Díaz, 2013.p. 108).

De acuerdo a lo expuesto, se hace evidente la disposición del docente en su actividad formativa, para adoptar estrategias didácticas en su campo disciplinar, permitiéndoles a los educandos el fomento de la lectura crítica, por tal razón, en el siguiente ítems se abordará esta categoría con el propósito de analizar su impacto en la generación de sujetos pensantes, reflexivos y críticos.

### ***El Impacto de la Lectura Crítica en la Secundaria.***

En la actualidad, la lectura crítica ha tomado relevancia en todos los campos de formación académica, en ella se plasma, diferentes formas de ver la realidad y comprender cada discurso del texto, de una forma objetiva o subjetiva según Cassany (2006) enfatiza sobre: “ El contenido, las palabras, las ideas y la lógica que relaciona, también varían”(p.1).

En esta perspectiva, el reto del docente, es crear espacios para que los estudiantes, asimilen la lectura como un proceso dinámico e interactivo, además “Leer es un verbo transitivo” (Cassanny, 2005, p.2), es decir, en cada área del conocimiento existen diferentes formas de acercarse a comprender cada género discursivo. Así mismo, leer implica tener los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso.

En este sentido, el acto de enseñar a leer críticamente, les exige a los educandos competencias lingüística , tales como: “hacer hipótesis e inferencias de descodificar las palabras” (Cassany, 2006, p.2). Además, el estudiante estará en la capacidad de conocer cada género del texto, teniendo en cuenta el punto de vista tanto del autor, como de sus lectores, igualmente el significado y el tipo del lenguaje que maneja cada disciplina del saber.

En relación con lo anterior, el docente en su praxis formenta la lectura, cuyo propósito es interpretar la realidad, de igual manera selecciona el contenido y significado de acuerdo a los intereses de cada educando, entonces en el acto de leer, se encuentra implícito el contenido y los significados, considerándose factores determinantes para desarrollar la lectura crítica.

De acuerdo con Cassany (2006), lo que se busca con la lectura es darle sentido a cada palabra en su valor semántico, el contenido de un texto se va descubriendo al relacionar vocablos y oraciones, logrando un significado estable y confiable. Partiendo de ello, el estudiante al momento de leer requiere de habilidades críticas de lectura, escritura y pensamiento. Según Cassany (2003), la persona crítica es capaz de comprender lo que lee de manera autónoma, identificando los contenidos por su valor lingüístico y los pensamientos ocultos del autor del texto, las intenciones cognitivas del discurso que emite en un contexto o realidad determinada, generándose un nuevo

discurso del mensaje obtenido por el lector que puede trascender las ideas del autor principal.

Ante la teoría presentada por este autor, se hace emergente la formación de los lectores críticos para que respondan de forma asertiva a las exigencias del mundo multicultural, globalizado, dinámico y conflictivo en el que vivimos. Según Cassany (2003) la lectura crítica requiere de acciones, tales como: descifrar los códigos o mensajes contenidos en cada palabra, ubicarse en el imaginario del autor, para luego confrontar sus ideas con las propias y el contexto social; igualmente, descubrir las posiciones del autor en su discurso y la carga conceptual que trata de comunicar para facilitar una identificación u oposición a las ideas que busca transmitir.

Del mismo modo, estar atentos a la variedad de ideas que se promulgan de manera directa, indirecta o figurativamente, tomando en consideración su capacidad intelectual, su procedencia, valores que defiende y experiencias de vida, es por ello, conveniente que el lector se familiarice con el autor del texto para conocer su trayectoria, autoridad y nivel de conocimiento.

De igual manera, el lector debe estar en apropiadas condiciones intelectuales para determinar el género discursivo del autor del texto, saber si es de tipo narrativo, expositivo, periodístico, etc., para ponerse a tono con sus exigencias; y por último, “delimitar la orientación argumentativa de cada apartado del discurso y el propósito

pragmático global , que pretende su autor y poder exponer el punto de vista alternativo. (Cassany, 2003. p.119).

Atendiendo a la propuesta realizada por Cassany (2003), es fundamental que los actores en el campo educativo, adopten nuevas posturas encaminada a la comprensión crítica para generar desde la escuela cambios actitudinales. Es por ello necesario, comprender la escuela como uno más de los tantos espacios, en donde diferentes actores se relacionan y nutren de cultura, donde realizan sus sueños, conviven e interactúan con tendencias y concepciones axiológicas diversas (Páez. & Rondón, 2014).

En este orden de ideas, el docente se concibe como un mediador en la enseñanza de la lectura crítica, capaz de generar esta forma de pensamiento, que implica, entre otras cosas ampliar el mundo de realidades que viven los estudiantes más allá de la escuela y ponerlos en contacto con otras realidades y sueños, que les permita experimentar y construir nuevos escenarios, así mismo, abogar por el desarrollo de habilidades en lectura crítica con contenidos transversales, en donde el afán de conocimiento no sea lo único que pueda descubrir el estudiante.

Seguidamente, Páez & Rondón (2014), proponen la lectura de una fotografía periodística, la cual hace referencia a las características del lector crítico, mediante una serie de momentos, que se resumen en seleccionar la imagen, generar ideas, seleccionarlás, y por último, organizar la información y expectativas que se derivan del acto lector.

En este sentido, la *selección de la imagen* debe permitir el planteamiento de preguntas para que los estudiantes contextualicen el origen de ella y puedan expresar sus primeras impresiones, luego en la *generación de ideas*, se parte de un conocimiento previo que el docente hace de la imagen y comparte con los educandos, estableciendo a qué situación obedece y qué mensaje se desea transmitir, para más tarde, permitir que los estudiantes confronten lo observado en la fotografía desde sus propias percepciones para tratar de ir más allá de esa realidad y buscar nuevas interpretaciones. “En concreto, se trata de interpretar la relación entre la imagen que se lee y el contexto que ilustra” (Páez & Rondón, 2014. p.39).

Partiendo de este ejercicio, se pasa a una fase de *selección de ideas* que conduzca a la producción de un texto por parte del estudiante, conforme a la discusión suscitada anteriormente, que posteriormente, ellos realizarán en un proceso de *organización de la información en un texto escrito*, tomando como base la discusión previa en grupo y tratando plasmar esas ideas, aterrizándolas en el contexto real donde ellos se desenvuelven, para finalmente este, generar nuevas *expectativas* referentes a lo que puede derivarse a partir de una imagen.

Cada uno de estos momentos, genera en el educando una visión amplia acerca del tema objeto estudio, donde será necesario que comprenda la realidad, por tal razón, en el siguiente apartado se describe la importancia de la comprensión lectora para la formación de un sujeto crítico y reflexivo.

## ***La comprensión Lectora en la Formación del Sujeto Crítico***

La comprensión lectora en el sector educativo toma relevancia, en la medida que el entorno del estudiante, sea comprensible y adecuado, para el alcance de esta competencia comunicativa, esto le implica al lector analizar, argumentar y proponer en diferentes textos que den alternativas de solución y asumir una postura crítica frente a las realidad.

En este orden de ideas, la lectura se concibe como “actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos, que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto”. (Alonso, 2005., p. 64). Por ende, los proyectos de aula innovadores, se conciben como una estrategia didáctica, para que el estudiante recree su imaginación de una forma amena y dinámica frente al texto.

De igual modo, el estudiante en su búsqueda de adquirir la competencia lingüística se enfrenta con tres elementos fundamentales en el acto de leer, para darle sentido al papel que juega el sujeto sobre el objeto o código representacional, las cuales son: “percepción crítica, interpretación y reescritura” (Freire como se citó en Remolina, 2013., p. 225).

Cabe resaltar, que otros tópicos de la comprensión lectora fueron expuestos por Solé (2012), quien resalta tres pilares para el alcance de esta competencia , por un lado *aprender a leer* y por otro lado *leer para aprender*, en todos los ámbitos tanto académicos

como cotidianos y por último, *disfrutar de la lectura*, como experiencia de conocimiento y vivencia divertida.

Los aspectos mencionados anteriormente por Freire y Solé son de gran interés en la actividad pedagógica del docente pues contribuirá a comprender lo que el estudiante lee así como a relacionar lo aprendido en el ámbito escolar, con su vida cotidiana. La consecución de ese logro en los estudiantes, se determina a través de los niveles de comprensión lectora, los cuales se explican en el siguiente ítem:

### **Niveles de Comprensión Lectora en el Pensamiento Crítico.**

Los niveles de comprensión lectora en el acto pedagógico, son considerados como pautas indispensables en el proceso de lectura, suministrado en cualquier tipo de texto, permitiéndole al educando poner de manifiesto su conocimientos previos y su capacidad crítica, con el propósito de identificar en el texto: “hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, sus conocimientos del lenguaje y del mundo”. (Millán., N., 2010 .p. 120).

De acuerdo con los autores Alemán & Carvajal (2017), existen tres niveles para el ejercicio de la comprensión lectora: el literal, el inferencial y el crítico. En el nivel **literal**, el lector estará en competencia de: “identificar las ideas principales, supone también reconocer la estructura del texto, y el lector sólo es capaz de recordar la información de la manera en la que se expresa en el texto” (Alemán & Carvajal. 2017,p. 6). La lectura

de tipo literal, está definida como el inicio del texto, donde se resalta la función del lenguaje en relación con los diferentes términos y enunciados del texto permitiendo “identificar las relaciones entre los componentes de una oración o de un párrafo” (Pérez. 2003, p.2).

Desde este horizonte, la comprensión de este tipo, presenta una serie de características que preparan al lector para que desarrolle la lectura literal, lo cual implica identificar cada una sus partes o componentes, las oraciones (simples y compuestas), el significado de cada término en una oración, los sujetos involucrados, las acciones o eventos que se producen, los objetos, la ambientación, el contexto, los gestos e imágenes, los signos de puntuación utilizados, etc., (Pérez. 2003).

Seguidamente, al momento que el estudiante maneje adecuadamente las características descritas anteriormente, pasa al segundo nivel llamado **inferencial**, lo cual se le exige al lector leer entre líneas con el propósito de establecer relaciones en lo que lee, además estará en capacidad de “identificar el punto de vista del autor y es capaz de agregar elementos que no están presentes en el texto” (Pérez, 2003. p. 6).

Partiendo de lo anterior, en el nivel inferencial, el estudiante podrá obtener información o sacar conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto , según Pérez (2003), tendrá que “establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos. Supone una comprensión global de los significados del texto” (p.2). además, el estudiante tendrá que realizar los siguientes

pasos para desarrollar la lectura inferencial. Es decir, debe establecer y reconocer las partes de un texto, vinculado con cada parte entre sí, buscando los nexos posibles que deriven en conclusiones fiables sobre la información. Lo que significa encontrar la coherencia y cohesión del texto y sabiendo el tipo de texto que se lee (argumentativo, expositivo, narrativo, etc.). Debe entonces, conocer la estructura, lógicas internas y el propósito comunicativo del mismo (Pérez., 2003).

Los aspectos mencionadas serán relevantes para que el educando adquiera otro nivel de mayor complejidad frente al texto, es decir, podrá abordar en el último nivel de comprensión lectora llamado **Crítico**, según Pérez (2003). “Este tipo de lectura pretende que el lector tome distancia del contenido del texto y asuma una posición al respecto. Supone entonces, la elaboración de un punto de vista” (p.2).

Atendiendo a la teoría realizada por Pérez (2003), los autores Alemán & Carvajal (2017), proponen como objetivo lo que el estudiante tendrá que alcanzar en el acto de leer, tales como : “emitir juicios de valor es la idea clave de este nivel de comprensión, el lector puede rechazar o aceptar lo que el autor expresa en el texto, pero lo hace con argumentos”. (p. 6). En este tipo de lectura, el educando debe poner en escena sus competencias y habilidades comunicativas, tales como: identificación de las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en éstos, reconocimiento de las características del contexto que están implícitas en el contenido del texto, establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros (Pérez., 2003).

Por otra parte, los niveles de comprensión lectora (literal, Inferencial, Crítico), en el ejercicio de la práctica docente, serán determinantes para promover en los estudiantes el desarrollo de la lectura crítica y así lograr alcanzar las competencias necesarias para su desenvolvimiento social.

## **CAPÍTULO III**

### **Metodología de la Investigación**

En este apartado se presentan los componentes que hacen parte de la metodología empleada en este estudio, definiendo aspectos importantes como el paradigma, el enfoque, el tipo y método de investigación. Además, lo concerniente a la población y muestra de los participantes, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, al igual que, las técnicas para el procesamiento y análisis de la información.

#### **Paradigma de la Investigación**

La presente investigación está centrada en la articulación de las narrativas institucionales y las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana en el aula de clases, estos se rigen bajo el paradigma Histórico Hermenéutico en el marco de los estudios cualitativos según Ortiz (2015), ésta realidad educativa se construye en la interacción social entre los sujetos, por lo tanto, debe comprenderse en todas sus dimensiones, como un todo, en su propia dinámica y conflictos, que integran lo multidisciplinar y se objetiviza como algo complejo que aporta significados y se construye a diario.

En este sentido, en la investigación el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), se adapta a la realidad de cada escuela, atendiendo a las necesidades e intereses de los educandos, en consideración apoyados en la hermenéutica se busca interpretar la

realidad vivida en una experiencia educativa institucional, así como sus procesos formativos y estrategias didácticas empleadas en la acción educativa, todo ello valorados desde la objetividad y subjetividad de sus protagonistas por y en concurrencia con sus realidades y desafíos.

### **Enfoque de la Investigación**

La presente investigación presenta un enfoque cualitativo, donde el interaccionismo simbólico juega un papel fundamental en la articulación de las narrativas institucionales y las estrategias didácticas, aplicadas por los docentes en el área de Lengua Castellana, que propenda por la reconstrucción de la experiencia institucional vivida hasta ahora y dándole preponderancia al significado de las acciones, emprendidas por la comunidad educativa en su contextos sociocultural.

Por su parte, el estudio corresponde al tipo de investigación cualitativa. La cual permite el abordaje temático, desde la revisión documental, la sistematización de archivos institucionales, las entrevistas sobre el quehacer de sus actores, el registro de sus vivencias y relatos sobre una práctica educativa y sociocultural específica.

En relación con lo anterior, el investigador estudia la realidad social de forma objetiva, es decir, analiza la articulación entre las narrativas institucionales, con el trabajo realizado por los docentes en el aula y su relación con el entorno próximo.

En este orden de ideas, Hernández, Fernández y Batista (2015). Plantea el enfoque cualitativo como: «Conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforma y convierte en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Naturalista e interpretativo Hernández, Fernández y Batista (2015).

## **Método**

De acuerdo al enfoque y los objetivos propuestos en la investigación, se recurre al método de la teoría fundamentada. De acuerdo con Glaser, la Teoría Fundamentada constituye una metodología general para el análisis de datos cualitativos que usa sistemáticamente un conjunto de métodos para generar una teoría inductiva en torno a un área sustantiva (Glaser, 1992).

La Teoría Fundamentada tiene como procedimiento fundamental para el análisis de los datos el método comparativo constante por medio del cual el investigador codifica y analiza los datos de manera simultánea para el desarrollo progresivo de ideas teóricas que tengan una estrecha correspondencia con los datos, mediante la puesta en escena de cuatro etapas: La comparación de incidentes aplicables a cada categoría, la integración de las categorías y sus propiedades, la delimitación de la teoría y la escritura de la teoría (Glaser & Strauss, 1967). El proceso de análisis de datos en la Teoría Fundamentada se realiza en dos momentos: un momento descriptivo y un momento relacional. Cada uno de estos momentos se caracteriza por un proceso particular de codificación que define los procedimientos y la lógica para pensar los datos, organizarlos, sintetizarlos, conceptualizarlos y relacionarlos. El momento descriptivo se realiza

mediante un proceso de codificación abierta, es decir, mediante la asignación de etiquetas o códigos a segmentos de datos que permitan describir de la manera más fiel posible el contenido de dichos segmentos. Este tipo de codificación busca identificar en los datos los conceptos, así como sus propiedades y dimensiones. Las propiedades se refieren a las características o atributos de una categoría (por ejemplo, el tipo de respuesta emocional ante la noticia de un diagnóstico de una enfermedad crónica) mientras que las dimensiones hacen referencia a la localización de una propiedad a lo largo de un continuo o rango (por ejemplo, rabia, miedo, tristeza, etc.). El segundo momento se denomina “relacional” y se desarrolla mediante dos procesos de codificación: el primero se denomina “codificación axial” y el segundo “codificación selectiva”. La “codificación axial” es el proceso de relacionar las categorías a las subcategorías alrededor de un eje que enlaza las categorías en cuanto a sus propiedades y dimensiones (Strauss & Corbin, 2002). Para el desarrollo de la codificación axial, Strauss y Corbin han propuesto una herramienta metodológica denominada “matriz paradigmática” o “paradigma de codificación” que sugiere una lógica de análisis para relacionar la estructura con el proceso. Esta matriz permite presentar esquemáticamente las relaciones entre los fenómenos, las condiciones, las acciones/interacciones y las consecuencias que componen cada una de las categorías emergentes (Strauss & Corbin, 2002; Strauss, 1990). A continuación se describen brevemente los diferentes componentes de dicha matriz:

- Fenómeno: se refiere a patrones repetidos de acontecimientos, sucesos o acciones/interacciones que representan lo que las personas hacen o dicen en respuesta a problemas y situaciones en las que se encuentran:

-Condiciones: son aquellos acontecimientos o sucesos que crean las situaciones propias de un fenómeno dado y que explican por qué las personas responden de determinada manera.

- Acciones/Interacciones: son las tácticas estratégicas o rutinarias a través de las cuales las personas manejan las situaciones, problemas y asuntos.

- Consecuencias: hace referencia a los efectos de las acciones/interacciones en el contexto de un conjunto de condiciones particulares (Strauss & Corbin, 2002)

La codificación axial permite pasar de la descripción de los datos a un nivel mayor de organización conceptual que da cuenta no solo del contenido de la categoría, sino de las relaciones entre el contenido y la estructura. La codificación selectiva, por su parte, es un proceso en el cual todas las categorías emergentes se integran dentro de un esquema conceptual, en torno a una categoría central o nuclear. La categoría central tiene un importante poder analítico, dado que permite reunir las categorías para formar un todo explicativo al tiempo que permite informar acerca de la variación entre las categorías (Strauss & Corbin, 2002)

El producto esperado de este proceso de análisis es una Teoría Fundamentada en los datos de la investigación, que no solo describe unos contenidos, sino que permite mostrar la organización y la estructura de dicho contenido mediante la identificación de una categoría nuclear y de sus relaciones con unas categorías periféricas, en el marco de unas condiciones micro y macro.

### **UNIDAD DE ANALISIS**

En este estudio, La unidad de análisis corresponde a la totalidad de los docentes que se encuentran laborando en los niveles de educación básica secundaria y media, comprendido entre los grados sexto a once y que laboran en la Institucion Educativa Distrital Jesús Misericordioso, la cual cuenta con dos sedes No 1 y No 2, ubicadas en la localidad Metropolitana del Distrito de Barranquilla, En total son 42 docentes, 1 rector, 2 coordinadoras y 1 docente Psicorientador. Dado el objetivo que se pretende alcanzar en la investigación y a la temática referida a la lectura crítica, se determinó una muestra de seis (6) docentes, que actualmente se desempeñan en el área de Lengua Castellana. En el siguiente cuadro se puede apreciar la distribución de los participantes en el estudio:

**Tabla 2.** Relación población y muestra del estudio

<b>Relación P/M</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Rector	1	

Docentes	42	6
Coordinadores	2	
Psicorientador	1	
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>6</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

Con el fin de obtener la información que exige el problema planteado se aplicaron técnicas importantes como la revisión documental y la entrevista. La revisión documental consiste en la recopilación, procesamiento y análisis de información consignada en textos impresos, medios digitales y audiovisuales que tengan pertinencia con el problema objeto de estudio y las entrevistas, por su parte, son el acopio de información obtenida de actores sociales, cuyo conocimiento personal es de relevancia a la problemática estudiada. Cabe anotar que en este estudio se aplicaron entrevistas de tipo semiestructurada, lo que quiere decir, que las preguntas son abiertas (recoge opiniones, reflexiones, análisis, criterios, perspectivas, etc.) y no de opciones de respuestas cerradas.

Cabe resaltar, que para ambas se utilizan instrumentos de registro de información, para el caso de la recopilación documental se hará uso de un *formato de registro de información* y para las entrevistas un formato *guía de entrevista*. A

continuación se detalla el tipo de información que se recopilan en cada una de las técnicas previstas:

- **Recopilación Documental:** Con este instrumento se pretende obtener información sobre políticas, planes de áreas, programas institucionales, PEI, evaluaciones internas, informes de calificaciones, relacionados con desempeños académicos, estrategias pedagógicas o procesos curriculares, Entre otras. (Ver anexo N° 1).
- **Entrevista a docentes:** Se aplicó a seis (6) docentes de la institución que se desempeñan en el área de Lengua Castellana en los niveles de educación secundaria y media. Este instrumento se diseñó utilizando la técnica Entrevistas Semiestructuradas, con preguntas abiertas que que provoquen reflexiones en los participantes. Los aspectos contenidos en la entrevista versarán sobre los siguientes ítems: a) Planes de estudio en Legua Castellana, b) Utilización de modelos pedagógicos. c) Percepciones sobre lectura crítica. d) Estrategias didácticas, e) Fomento de la lectura crítica. (Ver anexo No. 2).

### **Técnicas de procesamiento y análisis de la información**

Una vez recolectado los datos pertinentes a través de los instrumentos diseñados en las técnicas de revisión documental y la entrevista, se llevó a cabo una etapa de procesamiento y análisis de la información en la cual se agotan varios pasos, a saber:

a) *Recopilación selectiva de datos* (selección de datos relevantes).

b) *Reducción de la información para organizar e identificar los datos* (reducir la información de acuerdo a criterios temáticos, espaciales, temporales y contextuales según la población y lugar donde se aplica el estudio).

c) *Clasificación* (implica la categorización de la información de manera jerárquica por su contenido y relevancia, como también se utilizarán códigos que identifiquen los temas o tipos de información que se ha recopilado).

d) *Síntesis y agrupamiento*: (implica teorización, procedimientos analíticos generales, en donde la información es comparada con las teorías, su valor conceptual, las dimensiones y la población objetivo para permitir un análisis a fondo de su contenido).

e) *Triangulación*: proceso consistente en cruzar los datos obtenidos, agrupados y seleccionados para construir un análisis e interpretación de los mismos, conforme a los objetivos de investigación planteados y las teorías que respaldan el estudio.

Con la aplicación de las técnicas de análisis, descritas se puede asegurar una adecuada interpretación de los datos tanto para la la revisión documental como para la entrevista a docentes, permitiendo llegar a resultados concretos, conforme al objetivo propuesto en el estudio.

En la siguiente tabla se resume, de forma esquemática, el diseño metodológico adoptado:

**Tabla 3. Matriz diseño metodológico**

<b>PREGUNTA PRINCIPAL</b>					
¿Cuál es la articulación entre las narrativas institucionales sobre estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica, aplicadas por los docentes de Lengua Castellana en el nivel de Básica Secundaria y Media de la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso en la ciudad de Barranquilla?					
<b>OBJETIVO GENERAL</b>					
Develar la articulación entre las narrativas Institucionales sobre las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana, para el fortalecimiento de la lectura crítica en el nivel de Básica Secundaria y Media de la IED Jesús Misericordioso de la Ciudad de Barranquilla.					
<b>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>DISEÑO METODOL.</b>	<b>TÉCNICAS E INSTR.</b>	<b>UNIDAD DE ANALISIS</b>
¿Cuáles son las narrativas institucionales presentes en el PEI, que puede hallarse vinculadas al fortalecimiento de la lectura crítica?	Identificar las narrativas institucionales presentes en el PEI vinculadas en el fortalecimiento de la lectura crítica.	Narrativas Institucionales			Documentos institucionales
¿Qué características presentan las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana para el fortalecimiento de la lectura crítica?	Caracterizar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana para el fomento de la lectura crítica.	Estrategias Didácticas	Estudio correspondiente al enfoque cualitativo/ descriptivo bajo el paradigma histórico-hermenéutico.	<b>Revisión documental</b>  (Ficha de revisión documental)  <b>Entrevistas</b>	Docentes de lengua castellana.
¿Cómo interpretar los patrones de proximidad existentes entre las narrativas institucionales y	Interpretar los patrones de proximidad entre las Narrativas Institucionales sobre las	Análisis patrones de proximidad  Narrativas institucionales/	Método: Teoría fundamentada.	(Guía de entrevista).	

las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana?	estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana.	Estrategias didácticas/Lectura crítica.			
---	---	---	--	--	--

**Fuente:** Elaboración propia.

## CAPÍTULO IV

### Resultados y Discusión

En este apartado, se presentan los resultados obtenidos a través del análisis documental y la entrevista aplicada a los docentes, para ello, se describirán por ítems cada resultado obtenido con su correspondiente discusión e interpretación.

#### **Resultados de los Datos Obtenidos en la Revisión Documental**

La información recopilada y analizada en documentos institucionales se centró en tres aspectos: a) Caracterización del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y su relevancia para la orientación de la práctica educativa, b) Estrategias didácticas y planes de estudio, y c) Enseñanza aprendizaje de la lectura crítica.

**a) *Caracterización del Proyecto Educativo Institucional.***

De acuerdo a la revisión documental realizada al documento PEI de la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso, se pudo apreciar un texto definido con las estructuras normativas actuales, guardando los elementos de visión que se plantea como la búsqueda de la formación integral del ser humano, con una filosofía de servicio y compromiso social, que impulsa los valores y principios de respeto y defensa de los derechos humanos y la democracia. Éste documento se encuentra sustentado en el modelo educativo socio-crítico, que procura formar sujetos pensantes, reflexivos, críticos, solidarios y autónomos en un contexto social que consulta las necesidades socioeconómicas de la comunidad.

El documento ha sido construido colectivamente y se sigue replanteando de acuerdo a la dinámica institucional y a las necesidades del entorno. Es de anotar, que el PEI parte de un diagnóstico socioeconómico y cultural de la población beneficiaria del servicio educativo, dado que se plantea, responder a un contexto social específico, sin embargo, este ejercicio de análisis de la realidad se encuentra desactualizado. En tal

sentido, es una necesidad actual sintonizar el quehacer didáctico y curricular con las realidades, necesidades y conflictos que se vive en el contexto social de los hogares, donde se desarrolla la tarea educativa. Por otro lado, el centro de enseñanza se inspira en el modelo pedagógico constructivista, orientado a la enseñanza aprendizaje entre docentes y estudiantes para generar conocimiento que forme para la vida, la indagación y el pensamiento crítico.

Del mismo modo, se comparten criterios administrativos y de gestión institucional con la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa y se prioriza el trabajo colaborativo. El personal docente es de nivel profesional y en algunos casos poseen títulos de posgrados, maestrías y doctorados. Se cuenta con un manual de convivencia, ajustado a la normatividad legal y se ha enriquecido en cuanto a la defensa de los derechos fundamentales, la lucha por la inclusión y la diversidad de género.

En síntesis, el PEI, es documento sustentado teórica y contextualmente, que sirve de ruta orientadora para la acción educativa, que puede ir mejorándose por todos los protagonistas del centro de enseñanza, partiendo de las experiencias que se acumulan con las vivencias cotidianas, individuales y colectivas a través de la evaluación y la sistematizaciones del trabajo.

#### ***b) Estrategias didácticas y planes de estudio.***

Las estrategias didácticas empleadas en el quehacer pedagógico institucional fueron valoradas como múltiples y variadas, desde los talleres, dinámicas de grupo,

lúdica, arte, mesas redondas, lecturas, uso de TICS, hasta las clases instructivas tradicionales. Esta variedad de estrategias didácticas, se encuentra consignada en el PEI, pero se asumen según criterio e interés del docente, no hay una trasversalidad en el uso de unas u otras, sino que cada educador determina su aplicabilidad según estime conveniente. Lo anterior conduce, en muchos casos, a que los estudiantes se desmotiven o interesen frente a una u otra asignatura según las estrategias utilizadas por los profesores.

De otra parte, los planes de estudios se estructuran según las directrices del MEN pero falta mucho por trabajar en su adaptación o contextualización de acuerdo a las condiciones socioculturales de la población donde se ejerce la acción educativa, tomando en consideración tradiciones, costumbres, valores, condiciones de vida, etc. Igualmente, los textos guías de contenidos académicos, muchas veces son impuestos por directrices institucionales siendo en muchos casos ajenos a la realidad de la población objetivo del proceso de enseñanza.

También se evidenció la existencia de planes de estudio organizados individualmente por algunos docentes, sin objetivos transversales de conocimiento, desarticulados y desactualizados, que impiden logros homogéneos en competencias y que afectan la calidad educativa en la institución.

***c) Enseñanza - aprendizaje de la lectura crítica.***

En cuanto a la lectura crítica, esta se ha convertido en un proyecto institucional en la búsqueda de formar estudiantes capaces de desenvolverse social, cultural y laboralmente, frente a las exigencias del mundo actual. Para ello, se han diseñado estrategias didácticas y se ha incentivado su implementación de manera interdisciplinar y transversal en la institución. A nivel de educación básica y media, se desarrollan múltiples actividades basadas en la lúdica y las artes para incentivar el hábito por la lectura, utilizando recursos teóricos y metodológicos que faciliten este proceso, sin embargo, hace falta más articulación y compromiso desde los responsables de las distintas áreas académicas. En esta perspectiva, se requiere además, adecuar los contenidos en lectura crítica, basándose en las realidades socioculturales donde se desenvuelven los educandos, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades para que los textos les despierten el interés por el aprendizaje.

### **Resultados de la entrevistas aplicada a Docentes.**

La entrevista usada como guía, se planteó con preguntas semiestructuradas, que permitió, conocer la opinión de los actores, acerca de la articulación del PEI y las estrategias didácticas utilizadas por el docente. La entrevista semiestructurada presenta un grado mayor de flexibilidad, debido a que aportan preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés, ya que ofrece la posibilidad de que los entrevistados den su punto de vista.

En tal sentido, en la entrevista semiestructurada todas las preguntas son respondidas por la misma serie de preguntas preestablecidas con un límite de categorías por respuestas. Así, en este tipo de entrevista las preguntas se elaboran con anticipación y se plantean a las personas participantes con cierta rigidez o sistematización. En el caso de la entrevista planteada en este estudio, la misma se organizó por ítems (categorías) con un número determinado de interrogantes.

Las preguntas de los numerales 1 y 2, hace referencia a la Narrativas Institucionales, donde los entrevistados deberán responder sobre los planes de estudio y el modelo institucional, mientras que en los interrogantes de los numerales 4, 7, 8 y 10 se agrupa la categoría Estrategias didácticas, en ella se abordan el quehacer pedagógico, factores transcendentales, aspectos fundamentales y experiencias.

Finalmente, en los interrogantes 3,5,6 y 7 se hace una pesquisa sobre la lectura crítica, en cuanto a la percepción, fomento, e importancia del quehacer pedagógico institucional. Cada uno de los interrogantes en la entrevista conlleva al entrevistado a dar una respuesta acorde a su ejercicio, como docente en el campo de Lengua Castellana. En la siguiente tabla se presenta una sistematización de las opiniones obtenidas:

**Tabla 4.** Sistematización de opiniones de los docentes por categoría

Categorías	Interrogantes	Sistematización/ opiniones de los docentes
------------	---------------	---

Planes de estudio	¿Considera que los planes de estudio de Lengua Castellana le posibilita al estudiante el desarrollo de la lectura crítica?	<p>-Se direcciona la ruta a seguir con respecto a los contenidos, actividades, estrategias que orientan el desarrollo del aprendizaje significativo a través de la lectura crítica.</p> <p>-Los planes de estudio y los programas están encaminados a fortalecer la lectura crítica en los estudiantes.</p> <p>-Porque están enfocados, al fortalecimiento de las competencias comunicativas, comprensión lectora y producción textual, etc., como eje transversal del aprendizaje.</p>
Modelo pedagógico	¿Qué factores consideras transcendentales al momento de desarrollar las clases de lengua castellana?	<p>-Motivación, creación de un espacio agradable y diseño de lecturas encaminada hacia la reflexión y a la argumentación.</p> <p>-Desde el momento de la organización de la malla curricular se implementa el modelo socio crítico, como pilar fundamental del proceso académico institucional, gestando el desarrollo del análisis crítico de la realidad cultural, social, política espiritual de los textos y contenidos que se orientarán, en aras de lograr aprendizaje significativo.</p> <p>-A través de las diferentes actividades como conversatorios, producción de textos de forma crítica, foros, debates, mesa redonda y todas esas técnicas de comunicación y expresión que potencializan la participación activa de los estudiantes, aspecto fundamental del modelo dialogante.</p>
	¿De qué manera utiliza el modelo pedagógico institucional (Crítico Social) en su actividad pedagógica?	<p>-La lectura crítica es ese elemento del proceso de aprendizaje que potencializa el pensamiento crítico del estudiante, es el eje fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>-Existe apatía, desinterés y una actitud por parte de los estudiantes por la lectura crítica. Son muy mediáticos, facilistas y son buenos para cortar y pegar información sin a veces leerla.</p> <p>-La lectura crítica es fundamental, ya que esta permite un análisis detallado de lo se está leyendo, generando</p>

		pensamiento crítico y posturas frente a cualquier temática expuesta.
Estrategias didácticas	¿Qué estrategias didácticas utiliza en su quehacer docente para desarrollar la lectura crítica?	<p>-Indagar e ir más allá de lo simple, preguntas analíticas que lleven al estudiante argumentar, debates que generen posturas y argumentos para exponer sus ideas, sin duda alguna, lecturas placenteras, partiendo de los gustos de los estudiantes.</p> <p>-Diferente clase de lecturas: lluvias de ideas, mesas redondas, debates, etc. Prelectura: hipótesis, preguntas o planteamientos (títulos, subtítulos, lecturas) Después de hacer las lecturas se confrontan las hipótesis.</p>
Lectura crítica	¿Qué percepción tienes como docente a cerca de la lectura crítica?	<p>-Es la columna vertebral de la comprensión e interpretación lectora y escritora. Sin lectura crítica no hay intertextualidad y nos quedamos en la superficie del texto.</p> <p>-Es supremamente relevante, ya que al leer críticamente, el estudiante tiene la capacidad de analizar, entender la realidad y transformarla.</p>
Lectura crítica	¿Cómo docente qué importancia le otorga al fomento de la lectura crítica?	<p>-Es un proceso bastante complejo dado, que una de las falencias que se evidencia el desinterés que muestran los estudiantes por la lectura, lo que se ve reflejado en la falta de hábito lector.</p> <p>-Es la necesidad de formar estudiantes más autónomos y creativos en todas las ramas del saber, dotados de habilidades y pensamientos.</p>

<b>Categorías</b>	<b>Interrogantes</b>	<b>Sistematización/ opiniones de los docentes</b>
		-Pese al esfuerzo constante por despertar el interés hacía la lectura, la aplicación del proyecto de plan lector, existe aún mucha apatía ,indiferencia, poco

Lectura crítica	¿Desde su quehacer docente cómo percibes el proceso de lectura crítica?	interés, generando bajo nivel de desempeño y comprensión lectora, hay que seguir trabajando arduamente para elevar el bajo desempeño y seguir despertando el interés por la lectura.
	¿Qué factores consideras trascendentales al momento de desarrollar las clases de lengua castellana?	<p>-Condiciones favorables para la ejecución de la misma, teniendo en cuenta la planeación y malla curricular de la asignatura acorde con la realidad del entorno, los requerimientos del MEN, planes, programas acordes y aplicación de estrategias didácticas motivadoras que despierten el interés por la lectura crítica.</p> <p>-Motivación: es fundamental buscar estrategias que mantengan a la atención del estudiante, las ganas de recibir una clase. Una buena planeación con objetivos claros.</p> <p>-Establecer rutinas, pero rutinas placenteras a gusto de los estudiantes: ejemplo antes de iniciar una clase se analiza un texto, puede ser a manera de concurso, de juego, así se establecen hábitos que ayudan en el proceso lector.</p>
	¿Cuáles son los aspectos fundamentales que deben aprender los estudiantes en lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica?	<p>-Primero se debe propiciar un buen hábito de lectura con apoyo de las familias, deben aprender a discernir, e ir más allá de lo que dice el texto, ser muy analítico, tener claro el contexto de lo que se lee, indagar lo desconocido y ser capaz de proponer frente a lo que se lee.</p> <p>-Capacidad de escucha, interpretación y análisis de la realidad. Despertar cada día el hábito por la lectura.</p> <p>-Saber investigar sobre temas diversos., Interpretar, analizar, reflexionar sobre cualquier tema. Argumentar, saber confrontar los hechos y las situaciones, Saber cómo está organizado un texto y saber desglosarlo. Y Tener conocimiento amplio de cultura general.</p>

<b>Categorías</b>	<b>Interrogantes</b>	<b>Sistematización/ opiniones de los docentes</b>
-------------------	----------------------	---

Lectura crítica	¿Por qué es importante el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes?	<p>-Es importante porque le aporta la capacidad de analizar con profundidad la realidad y dimensión de un texto. Desde el punto de vista crítico, un estudiante entiende lo que lee cuando decodifica el texto.</p> <p>- El estudiante endrá mejores herramientas para comprender la realidad y cambiar las condiciones materiales y espirituales de él como persona y de la sociedad.</p>
	¿Qué experiencias se han desarrollado en la institución que coadyuve al fortalecimiento de la lectura crítica?	<p>-Implementación del proyecto de plan lector: Leer una aventura placentera. A partir de este, aplicamos la estrategia didáctica titulada: Pijamadas Literarias donde los estudiantes disfrutan de la lectura de diversos textos a través de actividades en aras del fortalecimiento de la misma.</p> <p>-Plan lector, Escribir un diario, Me escucho, te escucho, semana de la creatividad, participación en concursos ortográficos, escribir letanías, lectura cooperativa.</p>

**Fuente:** Elaboración propia.

### **Interpretación de la Información por Categorías de Análisis.**

Partiendo de los resultados expuestos por los docentes, en la tabla anterior se realizó una matriz interpretativa de cada una de las categorías a fin de mostrar los resultados más sobresalientes en la entrevista a docentes. En la siguiente tabla se presenta una sistematización de las opiniones obtenidas.

#### ***Experiencia escolar en la narrativa escolar.***

En Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), le permite a las instituciones educativas resignificar los fines educativos, definidos a nivel nacional, en él se encuentra inmerso la gestión administrativa, financiera, comunitaria y académica.

Teniendo en cuenta el aspecto académico, los docentes entrevistados respondieron de manera espontánea, a cada uno de los interrogantes relacionados a los planes de estudio de Lengua Castellana y al modelo institucional para el desarrollo de la Lectura, cuya matriz interpretativa, se presenta a continuación:

**Tabla 5.** Triangulación de la información. Matriz interpretativa de la categoría “A”

Categoría	Modelo Real Develado Entrevistado	Modelo Hermenéutico Teoría- Investigador
Narrativas Institucionales	<p><b>Entrevista 1. (L1,2)</b></p> <p>Si porque cada unidad de aprendizaje, le apuntamos al desarrollo de la lectura de forma clara y precisa.</p> <p>Primero lo motivo, creo un espacio agradable y diseño lectura encaminada hacia la reflexión y la argumentación.</p> <p><b>Entrevista 2. (L1,2)</b></p> <p>Si porque, los planes de estudio y los programas están encaminados a fortalecer la lectura crítica en los estudiantes.</p>	<p>Se devela mediante la opinión de los entrevistados que los planes de estudio y el modelo pedagógico institucional (Critico-Social), se encuentra en proceso de construcción para responder de forma significativa a las expectativas e intereses de los estudiantes. Además los planes de estudio se actualizan cada año, con el propósito de fortalecer cada unidad de aprendizaje encaminado hacia la lectura crítica. Con respecto a esto Espinosa &amp; Pons. (2017) manifiesta que:</p> <p>“Las narrativas escolares son aquellas que recuperan las experiencias desencadenadas a partir</p>

---

En el área de Lengua Castellana, utilizo lectura de todo género con el propósito de que los estudiantes participen activamente.

**Entrevista 3. (L1, 2).**

Si porque cada año actualizamos según las expectativas y exigencias de los lineamientos curriculares.

En todos los momentos pedagógicos (inicio-desarrollo-final) aplico el modelo pedagógico institucional.

**Entrevista 4. (L1,2):**

Sí, porque direcciona la ruta a seguir con respecto a los contenidos, actividades, estrategias que orientan el desarrollo del aprendizaje significativo a través de la lectura crítica.

Desde el momento de la organización de la malla curricular implemento el modelo socio crítico, como pilar fundamental del proceso académico institucional, gestando el desarrollo del análisis crítico de la realidad cultural, social, política espiritual de los textos y contenidos que se orientarán en aras de lograr aprendizaje significativo.

**Entrevista 5. (L1, 2).**

Porque están enfocados, al fortalecimiento de las competencias

---

de las interacciones que establecen los docentes, estudiantes, padres/madres y habitantes de una localidad, quiénes entran en contacto mediante una relación pedagógica asentada en el currículo” (p. 10).

La concepción de estos autores frente a las narrativas institucionales favorecerá la aplicación de herramientas que fortalezcan el desarrollo de la lectura crítica.

---

comunicativas, comprensión lectora y producción textual, como eje transversal del aprendizaje.

A través de las diferentes actividades como conversatorios, producción de textos de forma crítica, foros, debates, mesa redonda y todas esas técnicas de participación que potencializan la participación activa de los estudiantes, aspecto fundamental del modelo socio-crítico.

---

**Fuente:** Elaboración propia

Las narrativas institucionales develadas a través de las opiniones expresadas por los docentes, afirman que el proyecto educativo, se encuentra en constante construcción, encaminada al fomento y desarrollo de la lectura crítica, donde algunos docentes, aplican en su quehacer diario, el modelo pedagógico (Crítico Social) para promover en los estudiantes el pensamiento crítico.

Este esfuerzo, sin embargo, adolece de un seguimiento y articulación con la realidad social y cultural de la población objetivo. Muchas veces las orientaciones y saberes consignados en el PEI se quedan en letra muerta, no logran aterrizar en las situaciones y vivencias cotidianas de los estudiantes y no responden a conflictos familiares que viven los educandos por ello es frecuente que los contenidos que se

trabajan en lectura crítica no les motiva en su proceso de aprendizaje porque son contenidos ajenos a su realidad. Los proyectos de aula no pueden concebirse desde un escritorio sin valorar las condiciones de vida de los participantes, sus intereses, realidades, conflictos personales y sociales, así como sus estilos de aprendizaje.

Por su parte, las estrategias didácticas deben tener una intencionalidad, que procuren y faciliten la adquisición de conocimientos y motive el interés por el aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior, se describen las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la lectura crítica, las cuales se detallan en el siguiente ítem:

### ***Estrategias didácticas para el fomento de la lectura crítica.***

El docente en su quehacer pedagógico, aplica diferentes estrategias didácticas para posibilitar en el educando el desarrollo de la lectura crítica, por ende, se abordó de manera exhaustiva esta categoría, para identificar el alcance de los objetivos, frente al manejo de éstas.

A continuación, se describe en la matriz interpretativa, los resultados de los docentes participantes, frente a esta categoría:

**Tabla 6.** Triangulación. Matriz interpretativa de la categoría “B”

Categoría	Modelo Real Develado Entrevistado	Modelo Hermenéutico Teoría- Investigador
Estrategias Didácticas	<p><b>Entrevista 1. (L4,7,8,10)</b></p> <p>Debates y lecturas placenteras, partiendo de los gustos de los estudiantes.</p>	<p>Se refleja el uso de diferentes estrategias por parte de los encuestados, atendiendo a la planeación, motivación y a la creación de espacios. Tales estrategias son: los debates, lecturas placenteras, mesas redondas, lluvias de ideas, la representación gráfica del conocimiento, pijamadas literarias, elaboración de Mentefactos, ,mapas conceptuales y mapas mentales.</p>
	<p>Motivación, planeación, rutinas placenteras, conocimientos previos- creación de espacios.</p>	<p>En relación a lo anterior, Torre (como se citó en Meneses, 2001) resalta la relación existente entre los actores implicados en el proceso educativo, con los contenidos, estrategias y prácticas que conducirán a la comprensión de estos tres aspectos, los cuales se describen a continuación:</p>
	<p>Apoyo de las familias de los educandos- Discernimiento y análisis de la lectura.</p>	<p>La comunicación como la primera vía de transmisión educativa. - El enfoque de sistemas que presenta los elementos implicados como elementos de entrada, del proceso y de salida de un sistema abierto y dinámico - La visión curricular que atiende a las metas u objetivos a lograr junto a</p>
	<p>Biblioteca en el aula: se crea un espacio donde los estudiantes tengan acceso a los libros.</p>	
	<p>Pijamadas literarias: lecturas placenteras de manera transversal. Horas de lecturas: Proyecto transversal e institucional</p>	

---

**Entrevista 2. (L4,7,8,10)**

los pasos o acciones para conseguirlos. (p, 33).

Lluvias de ideas, mesas redondas, debates.

La constitución del aula de clases – el orden: Factor motivacional, Factor pedagógico, tiempo y dedicación de la preparación de clases.

Las estrategias didácticas asumidas por los docentes encuestados contribuirán al desarrollo de contenidos, estrategias y practica en el aula de clase, estos serán de vital importancia para el desarrollo de la lectura crítica.

Investigación-  
Competencias comunicativas

Análisis para percibir y el mundo desde diferentes áreas.

**Entrevista 3. (L4,7,8,10)**

La representación gráfica del conocimiento, las rutinas, aprendizaje basado en proyectos, los disparadores de lectura, lectura en voz alta, teatro

Concepto , diseño, modelo pedagógico y la evaluación

Hábito de lectura, de escritura, análisis, síntesis y comunicación de lo leído.

Plan lector, Escribir un diario, Me escucho, te escucho, semana de la creatividad, participación en concursos ortográficos, escribir letanías, lectura cooperativa

---

#### **Entrevista 4. (L4,7,8,10)**

Pijamadas literarias.

Planeación y malla curricular de la asignatura acorde con la realidad del entorno, los requerimientos del Men, planes, programas acordes y aplicación de estrategias didácticas motivadoras que despierten el interés por la lectura crítica.

Capacidad de escucha, interpretación y análisis de la realidad.

Implementación del proyecto de plan lector: Leer una aventura placentera. Pijamadas Literarias.

#### **Entrevista 5. (L4,7,8,10)**

Elaboración de Mentefactos, mapa conceptuales, mapas mentales.

Motivación- selección de contenidos- desarrollo de actividades y evaluación.

Dominio de las habilidades comunicativas básicas.

---

---

El desarrollo de foros  
educativos

Conversatorios sobre  
obras literarias.

Concurso de ensayos.

Participación en foros

Interinstitucionales

---

**Fuente:** Elaboración propia

En la anterior tabla, se muestra el uso de diferentes estrategias didácticas, por parte de los docentes participantes, cuya finalidad es desarrollar la lectura crítica en los estudiantes de la básica Secundaria y Media, teniendo en cuenta los diferentes contextos. Ahora bien, se observa que dichas estrategias se encuentran sujetas a el interés del docente, no hay homogenización de criterios para su aplicabilidad, algunos docentes planean sus propias estrategias y definen por sí mismos los contenidos en lectura. Trabajan talleres o sesiones de lecturas con los estudiantes sin un norte unificado de acción. Las evaluaciones del quehacer docente se convierten en escenarios para defender de forma individual las actuaciones de cada quien sin que se priorice el interés colectivo y la búsqueda de un resultado académico global que impacte positivamente el rendimiento escolar y la generación de actitudes colaborativas de enseñanza aprendizaje entre docentes y estudiantes.

**La lectura crítica como eje transversal del conocimiento.**

Al emprender el desarrollo de la lectura crítica el docente participante, apunta a su importancia, resaltando la postura del educando y sus experiencias, frente a la comprensión crítica de un discurso, esto se denota en la siguiente matriz interpretativa de esta categoría:

**Tabla 7.** Triangulación. Matriz interpretativa de la categoría “C”

Categoría	Modelo Real Develado Entrevistado	Modelo Hermenéutico Teoría- Investigador
Lectura Crítica	<p><b>Entrevista 1. (L3,5,6,9)</b></p> <p>Análisis detallados y posturas frente a cualquier temática,</p> <p>Eje transversal de las disciplinas.</p> <p>Proceso Complejo.</p> <p>Formación de seres pensantes- realidad del contexto.</p> <p><b>Entrevista 2. (L3,5,6,9)</b></p> <p>Desarrollo del habito lector – Formación de lectores.</p>	<p>Con respecto a la opinión de los informantes, se devela que el proceso de lectura crítica es complejo y se considera como eje transversal de las diferentes disciplinas del saber para el aprendizaje significativo.</p> <p>La mayoría de los docentes manifestaron que los estudiantes se encuentran desmotivados y no tienen interés por la lectura crítica. Algunos comentaron que los estudiantes,leen superficialmente.</p>

---

Formación de los estudiantes en la autonomía y en la Creatividad.

Comprensión de la realidad y la contextualización.

Crecimiento Personal.

**Entrevista 3. (L3,5,6,9)**

Apatía y desinterés de los estudiantes.

Columna vertebral de la comprensión e interpretación lectora y escritora.

Cultura del facilismo.

Comprender la realidad y cambiar las condiciones materiales y espirituales.

**Entrevista 4. (L3,5,6,9)**

Desmotivación de los estudiantes hacia la lectura, desinterés, leen superficial y literalmente.

Capacidad de analizar, entender la realidad y transformarla.

Atendiendo a lo expuesto por los entrevistados, los autores Páez. & Rondón. (2014), manifiestan que: “el aula de clases, ya no es el centro homogéneo de cultura y aprendizaje; hoy ha de pensarse como el espacio donde conviven y aprenden grupos heterogéneos, niños y niñas, hombres y mujeres con historias, formas de vida y niveles sociales diferentes con concepciones axiológicas distintas” (p,34).

Cabe anotar que Cassany (2006), manifiesta una relación ternaria entre leer, contenido y significado afirmando que :

Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. El contenido del texto surge de la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones. Así el significado es único, estable, objetivo e

---

Esfuerzo constante por despertar el interés hacia la lectura.

Capacidad de analizar la realidad y dimensión de un texto.

**Entrevista 5. (L3,5,6,9)**

Potencializa el pensamiento crítico.

Producción textual.

Proceso complejo y desinterés de los estudiantes.

Mejoran los procesos para el aprendizaje de las otras áreas de conocimiento.

---

independiente de los lectores y de las condiciones de la lectura.(Cassany, 2006, p.3).

De ahí que el proceso de la lectura crítica sea complejo y dinámico.

**Fuente:** Elaboracion Propia.

De acuerdo con la información suministrada por los docentes entrevistados, se evidencia, la relevancia de aplicar estrategias didácticas, que faciliten el fortalecimiento de la lectura crítica, sin embargo estas estrategias no han logrado mejoras en desempeño académico de los estudiantes, la acción didáctica parece ser un propósito que no logra materializarse, sigue dándose la desmotivación y desinterés de los educandos frente a la lectura crítica, las narrativas institucionales contenidas en el PEI, no se traducen en un

aporte significativo para la calidad educativa que se procura, la desarticulación de éstas vivencias y saberes acumulados no se articulan con la práctica pedagógica cotidiana en las aulas de clases.

A continuación se presenta la siguiente matriz de análisis y comparación de sucesos, para agrupar similitudes y diferencias de las respuestas, frente a los interrogantes o preguntas de cada una de las categorías:

**Tabla 8.** Matrices de Analisis, Integración de Categorías y sus propiedades

<b>Códigos</b>	<b>Nota</b>	<b>Categorías</b>
Unidad de aprendizaje (UA) Motivación (M) Planes de estudio (PE) Lectura de todo género (L.T.G) Lineamientos curriculares (L.C) Modelo Pedagógico Institucional (M.P.I)	Los planes de estudio y el modelo pedagógico institucional (Crítico Social), se encuentra en proceso de construcción, para responder significativamente a las expectativas e intereses de los estudiantes. Además los planes de estudio se actualizan cada año con el propósito de fortalecer cada unidad de aprendizaje, encaminado hacia el fortalecimiento de la lectura crítica. Con respecto a esto, Espinosa & Pons. (2017) manifiesta que:  “las narrativas escolares son aquellas que recuperan las experiencias desencadenadas a partir de las interacciones que establecen	Narrativas institucionales

Estrategias que orientan el aprendizaje significativo. (E.O.A.S)	los docentes, estudiantes, padres/madres y habitantes de una localidad, quienes entran en contacto mediante una relación pedagógica asentada en el currículo” (p. 10).	Estrategias didácticas
Desarrollo del análisis crítico. (D.A.C)		
Fortalecimiento de las competencias comunicativas, comprensión lectora y producción textual. ( F.C.C.C.L.P.T )	Esta concepción de estos autores frente a las narrativas institucionales, favorecerá la dinámica para fortalecer el desarrollo de la lectura crítica.	Estrategias didácticas
Diferentes Actividades. (D.A)		
Preguntas Analíticas (P.A)	Se muestra el uso de diferentes estrategias por parte de los entrevistados, atendiendo a la planeación, motivación y a la creación de espacios. Tales estrategias son: los debates, lecturas placenteras, mesas redondas, lluvias de ideas, la representación gráfica de conocimiento, pijamadas literarias, elaboración de Mentefactos, ,mapa conceptuales y mapas mentales.	Lectura Crítica
Motivación- Planeación- Rutina-Conocimiento Previos- Espacios.( M.P.R.C.P.E )		
Buen hábito de Lectura. (B.H.L)		Lectura Crítica
Biblioteca – Lectura Placentera.( B.L.P:)		
Diferentes clases de Lectura. (D.C.L)	Teniendo en cuenta lo anterior, Torres (como se citó en Meneses, 2001), resalta las relaciones entre los actores implicados en el proceso educativo, con los contenidos, estrategias y practicas,lo cual conducirán a la comprensión de éstos tres aspectos, los cuales se describen a continuación:	Lectura Crítica
Orden – Motivación- Recursos. (O.M.R)		
Argumentación.(A )		Lectura Crítica
Desarrollo del Pensamiento. (D.P)		

---

Representación gráfica-  
Rutina- Lectura- Teatro. (R. G.  
R. L. T: )

Hábito de lectura, de  
escritura, análisis, síntesis y  
comunicación.(H. L. E. A. S. C)

Modelo Pedagógico y  
Evaluación.

(M.P.E)

Plan lector .( P.L)

Pijamada Literaria (P. L)

Planeación y malla  
curricular.( P.M.C)

Capacidad de escucha,  
interpretación y análisis de la  
realidad.(C. E. I. A. R )

Implementación del  
proyecto de plan lector. (I.P.P.L:  
)

T.C.L.E.M.M.C.M.: Taller  
de comprensión lectora,  
Elaboración de Mentefactos,  
mapa conceptual, mapa mental..

M: Motivación.

S.C: Selección de los  
contenidos.

F. E. C. O. L. C. E. P:

La comunicación como la  
primera vía de transmisión educativa.

- El enfoque de sistemas que  
presentan los elementos implicados  
como elementos de entrada, de  
proceso y de salida de un sistema  
abierto y dinámico - La visión curricular  
que atiende al logro de las metas u  
objetivos, junto a los pasos o acciones  
para conseguirlos. (p, 33).

Las estrategias didácticas  
asumidas por los docentes  
entrevistados, contribuirán al  
desarrollo de contenidos, estrategias y  
prácticas en el aula de clase, esto  
serán vital para el fomento del  
desarrollo de la lectura crítica.

Con respecto a la opinión de  
los participantes. Se devela que el  
proceso de la lectura crítica es  
complejo y a la vez como eje  
transversal de las diferentes  
disciplinas de saber.

La mayoría de los docentes  
manifestaron que los estudiantes se  
encuentran desmotivados y no tienen  
interés por la lectura crítica. Algunos

---

Foros Educativos, comentaron que los estudiantes leen superficialmente.  
Conversatorios Sobre Obras Literarias, Concurso de Ensayos Y Participación.

**P.C.P:** Pensamiento crítico y posturas.

**E.T:** Escuela – Transversalidad

**P.C:** Proceso Complejo  
**F.S.P.C.A..A:** Formar seres pensantes, críticos, argumentativos, analíticos..

**F.D.H.L:** Fortalecimiento del desarrollo del hábito lector.

**F. E. A. M C:** Formar estudiantes autónomos y creativos.

Desarrollo del pensamiento. Comprender la realidad de manera contextualizada. (**D. P. C. R. C**)

Crecimiento Personal. (**C.P**)

Apatía y desinterés por parte de los estudiantes por la lectura crítica. (**A.D. P.. L.C**)

Columna vertebral de la comprensión e interpretación

Haciendo referencia a lo expuesto por los entrevistados, los autores Páez. & Rondón. (2014) manifiestan que: “el aula de clases, ya no es el centro homogéneo de cultura y aprendizaje; hoy ha de pensarse como el espacio donde conviven y aprenden grupos heterogéneos, niños y niñas, hombres y mujeres con historias, formas de vida y niveles sociales diferentes con concepciones axiológicas distintas” (p,34).

Cabe anotar que Cassany (2006), manifiesta una relación ternaria entre leer, contenido y significado afirmando que :

Leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo, con el de las palabras anteriores y posteriores. El contenido del texto surge de la suma del significado de todos sus vocablos y oraciones. Así el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de la lectura. (p. 3).

De ahí que el proceso de la lectura crítica sea complejo y dinámico.

---

lectora y escritora. (C. V C. I. L.E)

cultura del facilismo, de la adivinanza y poco esfuerzo en leer.( C. F. P.E. L:)

Herramientas para comprender la realidad y cambiar las condiciones. (H.C.R.C )

Capacidad de analizar, entender la realidad y transformarla. (C.A.E.R.T)

Bajo nivel de desempeño y comprensión lectora. (B.N.D.C.L)

Capacidad de analizar con profundidad la realidad y dimensión de un texto.( C. A. P. R. D.T)

: Proceso de aprendizaje que potencializa el pensamiento crítico del estudiante. (P. A. P. P. C. E )

Acompañamiento de la producción textual. (P.A.P.T)

: Proceso Complejo (P.C )

Procesos para el Aprendizaje (P.A)

---

Fuente: Elaboración propia

### **Integración y Comparación Selectiva de Datos**

Partiendo de la información obtenida se considera oportuno hacer una integración y comparación de los resultados más importantes encontrados en este estudio. Por un lado, la categoría *narrativas escolares* se encuentra contenida en los documentos institucionales que han sido construídos a partir de la experiencia y saberes del cuerpo docente (PEI) y en las políticas públicas del MEN (normatividad), que incluye lineamientos curriculares y estándares básicos de competencias, lo cual se integra con los planes de estudios y programas que orientan la acción educativa y con el análisis de la realidad (contexto) del entorno sociocultural de la comunidad educativa. Se puede decir que las narrativas son un subsistema (experiencia institucional local) de un sistema mucho mayor (prácticas educativas nacionales) pero con sus propias particularidades contextuales, reflexivas y pedagógicas.

Del mismo modo, la categoría *estrategias didácticas*, como procedimientos facilitadores del aprendizaje, son parte integrante de las mismas narrativas escolares, dado que su construcción y aplicabilidad ha sido producto de la práctica profesional docente y de la interacción con la comunidad educativa, su diversificación y orientación desde el aprendizaje significativo ha sido asumido como parte de una identificación

teórico y metodológica con los principios y saberes que comparten el grupo de actores involucrados (docentes).

Por ultimo, la *lectura crítica* como competencia comunicativa del proceso lector, se plantea, como visión institucional, haciendo parte de las narrativas escolares y de las estrategias implementadas para su materialización, en la perspectiva de formar seres humanos capaces de analizar y comprender todos los fenómenos de la realidad para su transformación. (ver anexo # 8. Matrices de Análisis, Integración de Categorías y sus propiedades). En la siguiente matriz selectiva, se pueden apreciar los distintos componentes descritos:

**Tabla 9.** Matriz selectiva

<b>CODIFICACIÓN SELECTIVA</b>
-------------------------------

<b>TEXTO CODIFICADO</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>CATEGORÍA EMERGENTE</b>
<p>Unidad de aprendizaje</p> <p>Conjunto de planes de estudio y programas.</p> <p>Expectativas y exigencias de lineamientos curriculares.</p> <p>Direccionamiento de la ruta escolar.</p> <p>Fortalecimiento de las competencias comunicativas y de comprensión lectora.</p>	<p><b>ORIENTACIÓN ESCOLAR</b></p> <p><b>(NARRATIVAS ESCOLARES)</b></p>	<p><b>NUEVA FORMA DE ENTENDER EL CONTEXTO ESCOLAR</b></p>
<p>Debate y lecturas placenteras</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Representación gráfica de la realidad.</p> <p>Elaboración de mentefactos, mapas conceptuales y mapas mentales.</p> <p>Planeación y malla curricular acorde a la realidad.</p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE APRENDIZAJE</b></p> <p><b>(ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS)</b></p> <p>(Procedimientos, mecanismos, herramientas)</p>	<p><b>DIVERSIDAD DE APRENDIZAJE ESCOLAR</b></p>

<b>CODIFICACIÓN SELECTIVA</b>		
<b>TEXTO CODIFICADO</b>	<b>SUBCATEGORÍA</b>	<b>CATEGORÍA EMERGENTE</b>

<p>Análisis de posturas frente al tema.</p> <p>Desarrollo de habilidades lectoras.</p> <p>Columna vertebral de la comprensión e interpretación lectora y escritora.</p> <p>Capacidad de analizar, entender la realidad y transformarla.</p> <p>Potencializa el pensamiento crítico.</p>	<p><b>EJE DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b></p> <p>(Lectura Crítica)</p> <p>Competencia</p> <p>Contexto</p> <p>Habilidades</p> <p>Pensamiento crítico</p>	<p><b>INTERPRETACIÓN PROPIA DE UN CONTEXTO</b></p>
---	---	--

**Fuente:** Elaboración propia.

De acuerdo con lo expuesto, las narrativas escolares en la Institución Educativa Distrital Jesús Misericordioso, se expresan en una unidad de aprendizaje que se ha adquirido por parte de los docentes con la experiencia llevada a cabo durante más de diez (10) años y que se ha traducido en planes y programas de estudios, así como por las exigencias que se desprenden de los lineamientos curriculares y la normatividad emanada del Ministerio de Educación Nacional, enriqueciéndose con las realidades del contexto sociocultural de la comunidad educativa. Dichas narrativas, en el caso del área de Lengua Castellana se ha configurado en la adopción de estrategias didácticas creativas y motivadoras para incentivar la lectura crítica y demás competencias lectoras entre los estudiantes.

En tal sentido, las estrategias didácticas implementadas se han ido construyendo y estructurando de manera diversificada para que el aprendizaje sea más motivador y eficaz, atendiendo los estilos de adquisición de conocimiento de los educandos y estableciendo contenidos de enseñanza que les hable de su propia realidad y despierte el interés por la lectura, sin presiones en el proceso y sin condicionamientos de evaluaciones, que se limitan a determinar un desempeño académico teniendo como mediación una nota. Es por ello, que se han asumido en la institución estrategias amplia y diversa tales como: debate y lecturas placenteras, lluvia de ideas, artes escénicas, talleres, mesas redondas, mapas, representación gráfica de la realidad, elaboración de mentefactos, mapas conceptuales y mapas mentales, etc., las cuales se utilizan con base en una planeación y malla curricular acorde a la realidad.

Desde esta perspectiva, las narrativas escolares tienen como sustento teórico, la corriente pedagógica del aprendizaje significativo, que en el quehacer educativo se ha convertido en eje orientador del trabajo en las aulas, procurando que el estudiante adquiera las competencias comunicativas en lectura crítica, que éste sea constructor de su propio aprendizaje y el docente contribuya como guía o facilitador, que así mismo, el alumno asuma una postura frente a las lecturas, partiendo de sus conocimientos previos y de un análisis reflexivo sobre cualquier tema, que sea capaz de procesar la información, analizarla y entenderla, partiendo de una realidad que necesita ser transformada desde sus potencialidades humanas.

## Discusión

La investigación se planteó como objetivo, develar la articulación entre las narrativas Institucionales sobre las estrategias didácticas, aplicadas por los docentes de Lengua Castellana para el fortalecimiento de la lectura crítica en el nivel de Básica Secundaria y Media de la IED Jesús Misericordioso de la ciudad de Barranquilla, igualmente, interpretar los patrones de aproximidad entre esas narrativas sobre las estrategias didácticas aplicadas; por lo tanto, si se analizan los contenidos del PEI, se aprecia una relación de planes y proyectos contruidos colectivamente que buscan incentivar y lograr competencias en lectura crítica de los estudiantes por parte las directivas y docentes del centro de enseñanza, de hecho el acumulado histórico de saberes en el quehacer pedagógico y las estrategias didácticas empleadas, han permitido nutrir el desarrollo de los procesos formativos, sobre todo cuando éstas se implemetan creativamente y se integran transversalmente al currículo.

Del mismo modo, en los estudios previos que se consultaron (Molina, 2008; Benavides & Sierra, 2013; Baquerizo, 2013), se evidencia la transversalidad entre las distintas áreas del cononocimiento como un activo institucional de las prácticas educativas para alcanzar el desarrollo de destrezas y habilidades en competencias comunicativas, en donde los docentes comparten sus experiencias y diseñan proyectos transvesales e interdisciplinarios para fortalecer ciertos saberes, apostándole a objetivos comunes.

De igual forma en el estudio de Espinosa y Pons (2017), se plantea la necesidad de involucrar en la construcción de las narrativas escolares los currículos narrativos, es decir, tomar en consideración las características socioculturales, económicas y políticas de la población objetivo, por encima de un currículo técnico que no recoge los intereses de la comunidad ni la realidad donde se desenvuelve. Este elemento no se encontró desarrollado en lo que corresponde a las narrativas de la IED Jesús Misericordioso de la ciudad de Barranquilla, siendo apenas considerado en los diagnósticos situacionales que se hacen de la población beneficiaria del servicio educativo.

Por su parte, las estrategias didácticas diversificadas se estimaron en este estudio como un valioso aporte para el desarrollo de competencias comunicativas en lectura crítica utilizando distintos procedimientos y recursos para motivar el aprendizaje, hecho que se relaciona con lo investigado por Molina (2018), en cuyo estudio se demostró que el uso de variados materiales (y más cuando éstos son elaborados desde la realidad de los estudiantes) se convierten en relevantes para los intereses de los educandos y las actividades asignadas; en este aspecto se requiere involucrar más trabajo colaborativo y de campo por parte de los docentes, asumiendo un proceso de enseñanza aprendizaje donde el docente sea guía y facilitador del mismo como parte de sus estrategias didácticas (Torres & Giron, 2009).

Del mismo modo, estudios previos señalan la importancia de la lectura crítica para lograr estudiantes analíticos y reflexivos, que puedan enfretar los desafíos actuales de la

sociedad y que estén en condiciones de resolver problemas de la vida diaria, es así como se favorece el pensamiento crítico (Flores, 2016), lo anterior se encuentra en correspondencia con los resultados alcanzados en la presente investigación si se tiene en cuenta, que la lectura crítica ha sido asumida como eje fundamental y transversal del currículo institucional en la perspectiva de formar seres pensantes y críticos frente a la realidad.

Sin embargo, entre los resultados encontrados, se pudo evidenciar que los estudiantes aún presentan dificultades en la adquisición de competencias de lectura crítica, lo que se explica por algunos docentes, como desmotivación y falta de interés en la lectura en los educandos, pero que bien puede estar relacionado con los tipos de estrategias didácticas empleadas y por los tipos de textos que se utilizan como guías, dado, que estos últimos, muchas veces son impuestos o no responden a la realidad sociocultural donde se desenvuelven los alumnos.

En lo que se relaciona con las teorías que se tomaron como referentes en este estudio, se puede decir que las narrativas escolares deben ser parte integrante del PEI, como ejercicio de sistematización de experiencias, construido de forma democrática y participativa con todos los estamentos de la comunidad educativa, en donde se puedan determinar y decidir todos los aspectos del servicio educativo, incluyendo los recursos de inversión (Sánchez, 2006). Estas narrativas, así entendidas no fueron encontradas en la experiencia particular de la IED Jesús Misericordioso; según los resultados, aunque

en la construcción del PEI participa la comunidad educativa, esta no cumple un papel decisorio, sucediendo que muchos asuntos claves, ya vienen definidos desde las directivas del centro de enseñanza, sin lugar a disentir.

Por su parte, teóricos como Cassany (2003), han aportado reflexiones importantes en cuanto a la lectura crítica, propendiendo por una lectura detenida y disciplinada, que describa los códigos contenidos en cada palabra, oración o párrafo, así mismo los mensajes ocultos y las ideas claves del autor para luego ser confrontados con los propios y la realidad particular del lector, hecho que corresponde con los proyectos de aulas llevados a cabo por los docentes de la IED Jesús Misericordioso, en donde se procura que el estudiante supere la etapa literal de la lectura y pueda inferir y deducir los mensajes y contrastarlos con la realidad.

En este orden de ideas, la lectura como acto de conocimiento e intercambio de saberes culturales debe ser asumida con rigor en su forma y fondo, contrastando ideas, principios y sentimientos con la propia vida a través de un examen minucioso de su contenido (Páez & Rondón, 2014), sin embargo, este proceso exigente que demanda la lectura crítica no se muestra entre las preferencias de los estudiantes, que ahora leen menos que antes, atraídos por elementos como los teléfonos celulares o los juegos interactivos en la web, lo anterior, según lo informado por algunos docentes, ha generado el facilismo, la inmediatez y el hacer cualquier cosa de cualquier manera para salir del

paso; lo cual requiere replanteamientos y nuevas perspectivas de trabajo en lo didáctico y actitudinal.

Por ultimo, y en correspondencia con los resultados, la articulación entre las narrativas institucionales y la aplicación de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica, se estima deficiente, dado que no se presentan mejoras de los estudiantes en el desempeño de competencias académicas ni cotidianas en esta materia, así mismo, se consignan lineamientos, políticas, planes y programas en el PEI, que por lo general se queda en letra muerta, posibilitando que los docentes trabajen como rueda suelta y en las evaluaciones institucionales, pese a que se advierten estos problemas, no se asumen prácticas eficaces para superarlos.

## CAPÍTULO V

### Conclusiones y Recomendaciones

#### Conclusiones

La presente investigación tuvo como propósito general, develar la articulación entre las narrativas Institucionales, sobre las estrategias didácticas, aplicadas por los docentes de Lengua Castellana para el fortalecimiento de la lectura crítica en el nivel de Básica Secundaria y Media de la IED Jesús Misericordioso de la Ciudad de Barranquilla.

El tema de investigación es actual, pertinente y surgió por las experiencias vividas por una de los integrantes del grupo investigador, quien se desempeña como docente en la asignatura de Lengua Castellana y preocupada por el reiterado bajo rendimiento de los estudiantes en la misma, planteó la necesidad de buscar alternativas de solución a este problema. Las principales conclusiones que se lograron con esta investigación, se relacionan con los objetivos propuestos, así:

- ✓ De acuerdo al primer objetivo específico propuesto, las narrativas institucionales presentes en el PEI que se encuentran vinculadas con el fortalecimiento de la lectura crítica, se pueden valorar en tres elementos importantes derivados del quehacer pedagógico: a) el diseño de proyectos de aula con énfasis en lectura crítica desarrollado con base en la experiencia profesional del personal docente y construido a partir de un diagnóstico situacional con los estudiantes; b) La

variedad de estrategias didácticas que los docentes conocen y aplican aunque no sea de manera transversal e interdisciplinar, y c) la disposición de los padres de familias como apoyo a la labor docente para contribuir con el fomento de la lectura.

- ✓ El segundo objetivo buscó caracterizar las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana, para el fomento de la lectura crítica, lo cual se evaluó positivamente, dado que los educadores de esta área de conocimiento cuentan con una amplia gama de estrategias didácticas que aportan al proceso de enseñanza aprendizaje, como: mesas redondas, juegos, lecturas en voz alta, talleres, uso de herramientas TIC, exposiciones, mapas conceptuales y mentales, representación gráfica del conocimiento, aprendizaje basado en proyectos, disparadores de lectura, análisis de prensa, teatro, etc., las mismas que se caracterizan como creativas, interactivas, lúdicas, manuales, metacognitivas, experimentales y dinámicas.
  
- ✓ El tercer objetivo, se planteó interpretar los patrones de proximidad entre las Narrativas Institucionales sobre las estrategias didácticas aplicadas por los docentes de Lengua Castellana, lo cual se configura en cuatro aspectos esenciales: a) el trabajo colaborativo entre docentes para ejecutar proyectos, b) la definición de un modelo pedagógico compartido para el proceso de enseñanza

aprendizaje, y c) las vivencias y experiencias que poseen los docentes, que se convierte en saber para enfrentar desafíos.

Por último, el estudio permitió reflexionar sobre la realidad institucional y el quehacer pedagógico, para mejorar los procesos de articulación de las narrativas institucionales sobre las estrategias didácticas, aplicadas por los docentes de Lengua Castellana para el fortalecimiento de la lectura crítica en el nivel de Básica Secundaria y Media de la IED Jesús Misericordioso de la Ciudad de Barranquilla, por lo cual es necesario tomar conciencia de las debilidades y seguir trabajando incansablemente para favorecer el desarrollo institucional.

## Recomendaciones

En la revisión bibliográfica, implementación de la entrevista, hallazgo y reflexiones obtenidas en cuanto a las categorías, que fueron objeto de estudio, el equipo de investigadores, formula las siguientes recomendaciones:

- ✓ Formentar escenarios pedagógicos que motiven al estudiante a leer críticamente con conciencia y compromiso, generando actitudes reflexivas positivas, frente a las realidades de su entorno.
- ✓ Generar la innovación e implementación de estrategias didácticas que despierten el interés por la lectura crítica, lo cual requiere una respuesta personal del texto, frente al contenido, su intención, inferencia y punto de vista
- ✓ Desarrollar experiencias reflexivas y críticas, en aras de establecer analogías entre los textos con el mundo, entorno y estado de vida que rodea a los escolares.
- ✓ Fortalecer los procesos de interacción y articulación entre las narrativas institucionales y el quehacer pedagógico de los docentes de Lengua Castellana.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amós Comenio J. (2000) *Didáctica Magna*, Editorial. Porrúa, Edición décimo primera, México 2000.

Alemán L. & Carvajal., M. (2017). Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de trabajo social y comunicación e información y las tareas de lectura en el contexto aula. *Congreso nacional de investigación educativa*. pp.1-12 COMIE. Recuperado:<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2217.pdf>

Alonso, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. Recuperado de: <http://sohs.pbs.uam.es/webjesus/publicaciones/articulos/claves.pdf>

Arias M., Beltrán D. & Solano M. (2012). La secuencia didáctica como estrategia para desarrollar niveles de lectura crítica en estudiantes de grado quinto (Pos grado). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Uniminuto. Disponible en: [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/2406/TELEC\\_AriasIbarrMarthaErminia\\_2012.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/2406/TELEC_AriasIbarrMarthaErminia_2012.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Avendaño. G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*. (28) pp. 207-232. Recuperado de: [file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/La\\_lectura\\_critica\\_en\\_Educacion\\_Basica\\_Secundaria\\_.pdf](file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/La_lectura_critica_en_Educacion_Basica_Secundaria_.pdf)

Baquerizo., C. (2013). Aplicación de lectura crítica en los procesos de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes de segundo año especialización Lengua y Literatura. (Pos grado). Universidad Guayaquil. Disponible de:

[file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/TESIS\\_CARMEN\\_BAQUERIZO\\_lectura\\_critica.pdf](file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/TESIS_CARMEN_BAQUERIZO_lectura_critica.pdf)

Benavides, D. & Sierra., G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. REICE. 11 (3), pp. 79-109. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55128038004.pdf>

Bolívar, A., & Domingo, J. (2000). Las historias de aprendizaje institucionales como instrumento para el aprendizaje de la organización. *Liderazgo y organizaciones que aprenden*. Bilbao: ICE Universidad de Deusto.

Cassany. D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya*. 32. pp. 113- 132. Disponible en: <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/292-aproximacin-a-la-lectura-critica-teora-ejemplos-y-reflexionespdf-YdvEr-articulo.pdf>

Cruz., M. (2013). Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores. (Pos grado). Universidad Barcelona. Disponible de: [https://tdx.cat/bitstream/handle/10803/124167/MCC\\_TESIS.pdf](https://tdx.cat/bitstream/handle/10803/124167/MCC_TESIS.pdf)

Díaz-Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de Conocimiento UNAM, 4 - 11.

Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). México: McGraw-Hill.

Dubet, F & Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Buenos Aires: Losada.

Durán Roa, C. A., Rodríguez Cortés, M., Díaz Perdomo, S. C., & Conde Valencia, Y. Lectura crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa María Auxiliadora de Iquira–Huila.

Durán,(2018). Lectura Crítica: una propuesta didáctica para las habilidades comunicativas de los estudiantes. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12929/Durancarlos2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Espinosa, I. & Pons., L. (2017). Valor pedagógico de las narrativas escolares. Configuración de currículos regionales. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 47 (1), pp. 7 -41. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27050422002.pdf>

Espinosa Torres, Iván de Jesús, & Pons Bonals, Leticia (2017). Valor pedagógico de las narrativas escolares. Configuración de currículos regionales. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), XLVII(1),7-41.[fecha de Consulta 9 de Febrero de 2021]. ISSN: 0185-1284. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=270/27050422002>

Ezpeleta, Justa. Entre la gestión del cambio y el cambio de las prácticas. In: Anderson, Gary et al. Escuela: producción y democratización del conocimiento. Ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación – GCBA, 2005. p. 25-40.

Flores., D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona próxima*. 24 (0). Disponible en: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/7200/10327>

- Goodson, Ivor; Walker, Rob. Contar cuentos. In: Mc EWAN, H.; EGAN, K. (comps.) La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1998. p. 260-273.
- Hernández-Sampieri, R., & Torres, C. P. M. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México^ eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Huber, J., Caine, V., Huber, M., & Steeves, P. (2014). La indagación narrativa como pedagogía en la educación: el potencial extraordinario de vivir, contar, volver a contar y revivir relatos de experiencias. *Revista de Educación*, (7), 33-74.
- Huchim., D & Reyes, R. (2013). La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes. *Revista electrónica "actualidades investigativas en educación"*, 13(3), pp. 1-27. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729878019.pdf>
- Latapí Sarre, P. (2005). La participación de la sociedad en la definición de políticas públicas de educación: el caso de Observatorio Ciudadano de la Educación. *Perfiles educativos*, 27(107), 7-39. Recuperado en 19 de marzo de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982005000300002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982005000300002&lng=es&tlng=es).
- López Aymes, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Revista Docencia e Investigación*. Número 22, pp. 41-60.
- Meneses, G. (2007). Interacción y aprendizaje en la universidad. (Tesis posgrado). Universidad Rovira i virgili. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

- Meza, C. J. D. (2007). Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro. *Revista Guillermo de Ockham*, 5(2).
- Molina, L. (2018). The impact of Strategy- based workshops on Tenth Graders Reading comprehension. (Thesis Postgrad). Recovered from: [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1300/1/CBA-Spa-2018-The impact of strategy based workshops on tenth graders reading comprehension Trabajo.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/1300/1/CBA-Spa-2018-The%20impact%20of%20strategy%20based%20workshops%20on%20tenth%20graders%20reading%20comprehension%20Trabajo.pdf)
- Morales. J. (2018).Aportes de Paula Freire a la Investigación y a la lectura Crítica. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIESJS)*. 7 (2), pp. 175-192. Recuperado de: [file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/Aportes de Paulo Freire a la Investigación y a la .pdf](file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/Aportes%20de%20Paulo%20Freire%20a%20la%20Investigacion%20y%20a%20la.pdf)
- Murillo, G. (2016). La investigación biográfico- narrativa en educación en Colombia siglo XXI. (Tesis posgrado). Recuperado de: [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/4555/1/GabrielJaimeMurillo\\_2016\\_investigacionBiograficoNarrativa.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/4555/1/GabrielJaimeMurillo_2016_investigacionBiograficoNarrativa.pdf)
- Ortiz., A. (2015). Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales Educación. Recuperado de: [file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/Enfoquesymetodos\\_investigacin.pdf](file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/Enfoquesymetodos_investigacin.pdf)
- Osorio, Y. (2018). Prácticas de Lectura y escritura: una propuesta didáctica integradora para el desarrollo de competencias comunicativas. (Posgrado). Universidad CUC 2018. Disponible en:

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/442/32728270.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Páez., M. & Rondón., G. (2014). La lectura Crítica: propuestas para el aula de proyecto de investigación. Disponible en:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117041131/lecturacr.pdf>

Pérez Arenas, D., Atilano Morales, P., Hernández Morales, J., & Condés Infante, J. F. (2020). Los cuerpos académicos como espacios para la formación y producción de conocimiento. Experiencias, narrativas, saberes y tensiones. *Márgenes Revista De Educación De La Universidad De Málaga*, 1(3), 355-381.

<https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9400>

Plocher. M. (2016). The Effect of Three Reading Comprehension Strategies on Reading Comprehension when Reading Digital Informational Texts. (Thesis Postgrad).

Recovered from: <https://mlc-wels.edu/library/wp-content/uploads/sites/14/2016/08/Plocher-Thesis.pdf>

Przesmycki, H. La Pedagogía de contrato: el contrato didáctico en la educación, Graó, Barcelona, 2000 (versión original francesa, 1994).

Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA.

Educação, 36 (2), pp. 223-231. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

- Restrepo-Ochoa, D.A. (2013). La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales. *Revista CES Psicología*, 6(I), 122-1
- Rivera C. & Mondejar J. (2014). La lectura crítica como una habilidad en estudiantes universitarios. *Revista Amauta*. (23), pp. 163-176. Recuperado de: [file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/1057-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2953-1-10-20140725%20\(1\).pdf](file:///E:/Users/GAL2020/Downloads/1057-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2953-1-10-20140725%20(1).pdf)
- Salas., P. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león. (Pos grado). Recuperado de: <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Suárez, Daniel H. Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar el mundo y la experiencia escolares. In: *Entre maestr@s. Revista para maestr@s de educación básica*. Universidad Pedagógica Nacional, v. 5, n. 15. México, p. 73-87, primavera de 2006.
- Tadeu da Silva, Tomaz. "Descolonizar el currículo: estrategias para una pedagogía crítica." *Dos o tres comentarios sobre el texto de M. Apple) Cap 3* (1997).
- Tagiguchi, J. (2008). Implementación de actividades para promover la lectura en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Jaime Torres Bodet. (Tesis pre grado). Universidad pedagógica nacional. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/25673.pdf>
- Tamayo, O, Zona R y Loiza Y (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista latinoamericana de estudios*

educativos. 11 (2). p 111-133. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>

Torres. H. & Giron. D. (2009). Didáctica General. Disponible en:  
[http://sitios.educando.edu.do/biblioteca/components/com\\_booklibrary/ebooks/volumen9.pdf](http://sitios.educando.edu.do/biblioteca/components/com_booklibrary/ebooks/volumen9.pdf)

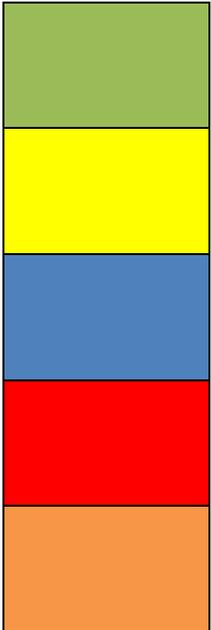
Velazco, M. y Mosquera, F. (2015). Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo. *PAIEP*. Recuperado de  
[http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf).

Villamarin, C. F. (2016). El trabajo por proyectos como estrategia de articulación entre ciclo inicial y ciclo uno. Tesis de grado. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Zarate. A. (2010). La lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria. Concepción y tratamiento metodológico. Recuperado de:  
<https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/6322/TREBALL%20COMPLET.pdf?sequence=1>

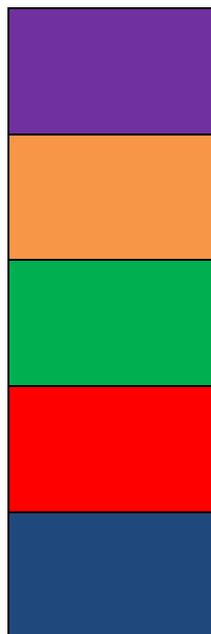
# Anexos

## Anexo 1. Matrices de Analisis. Comparacion de Sucesos.

Texto	Segmentos	Códigos	Notas
<p>Si porque cada unidad de aprendizaje, le apuntamos el desarrollo de la lectura de forma clara y precisa. Primero lo motivo, creo un espacio agradable y diseño lectura encaminada hacia la reflexión y a la argumentación. Sí, porque los planes de estudio y los programas están encaminados a fortalecer la lectura crítica en los estudiantes. En el área</p>		<p>U.A: Unidad de aprendizaje</p> <p>M: Motivación</p> <p>P.E: Planes de estudio</p> <p>L.T.G: Lectura de todo género</p> <p>L.C: Lineamientos curriculares</p> <p>M.P.I: Modelo Pedagógico Institucional</p> <p>E.O.A.S Estrategias que orientan el aprendizaje significativo</p>	<p>Al comparar las respuestas de cada docente, frente a la similitud y diferencia en las preguntas, con relación a las categorías, en este trabajo de investigación, se denota lo siguiente:</p> <p>Los planes de estudio de Lengua Castellana están encaminados</p>

<p>de Lengua Castellana, utilizo lectura de todo género con el propósito de que los estudiantes participen activamente. Si porque cada año actualizamos según las expectativas y exigencias de los lineamientos curriculares. En todos los momentos pedagógico (inicio-desarrollo-final) aplico el modelo pedagógico institucional. Sí, porque direcciona la ruta a seguir con respecto a los contenidos, actividades, estrategias que orientan el desarrollo del aprendizaje significativo a través de la lectura crítica. Desde el momento de la organización, de la malla curricular implemento el modelo socio crítico como pilar fundamental del</p>	<p>Narrativas Institucionales</p>	<p><b>D.A.C:</b> Desarrollo del análisis crítico.</p> <p><b>F.C.C.C.L.P.T</b> Fortalecimiento de las competencias comunicativas, comprensión lectora y producción textual</p> <p><b>D.A:</b> Diferentes Actividades</p> <p><b>P.A:</b> Preguntas Analíticas</p> <p><b>M.P.R.C.P.E:</b> Motivación- Planeación- Rutina-Conocimiento Previos- Espacios.</p> <p><b>B.H.L:</b> Buen hábito de Lectura.}</p> <p><b>B.L.P:</b> Biblioteca – Lectura Placentera.</p> <p><b>D.C.L</b> Diferentes clases de Lectura.</p> <p><b>O.M.R:</b> Orden – Motivación- Recursos.</p> <p><b>A:</b> Argumentación.</p>	<p>al desarrollo y al fortalecimiento de la lectura crítica, según las expectativas y exigencias de los lineamientos curriculares. Además orienta al desarrollo de estrategias para el aprendizaje significativo.</p> <p>Otro aspecto relevante que resaltan los docentes entrevistados es el fortalecimiento de competencias comunicativas, comprensión lectora y producción textual.</p> <p>En la cuestión, frente al modelo pedagógico institucional (Crítico Social) , los docentes</p>
---	---------------------------------------	--	---

proceso académico institucional, gestando el desarrollo del análisis crítico de la realidad cultural, social, política y espiritual de los textos y contenidos que se orientarán en aras de lograr aprendizaje significativo. Porque están enfocados, al fortalecimiento de las competencias comunicativas, comprensión lectora y producción textual, como eje transversal del aprendizaje. A través de las diferentes actividades como conversatorios, producción de textos de forma crítica, foros, debates, mesa redonda y todas esas técnicas de participación que potencializan la participación activa de los estudiantes, aspecto fundamental



**D.P.** Desarrollo del Pensamiento

**R. G. R. L. T:** Representación grafica- Rutina- Lectura- Teatro.

**H. L. E. A. S. C:** hábito de lectura, de escritura, análisis, síntesis y comunicación.

**M.P.E:** Modelo Pedagógico y Evaluación

**P.L** Plan lector .

**P. L:** Pijamada Literaria

**P.M.C:** Planeación y malla curricular.

**C. E. I. A. R:** Capacidad de escucha, interpretación y análisis de la realidad.

**I.P.P.L:** Implementación del proyecto de plan lector

**T.C.L.E.M.M.C.M.:** Taller de comprensión lectora, Elaboración de Mentefactos,

manifiestan que en la actividad pedagógica tienen en cuenta este referente, para motivar a los estudiantes y crear un espacio agradable para la reflexión y la argumentación, mientras otros informaron que utilizan lectura de todo género. Algunos maestros las colocan en práctica en cada momento pedagógico atendiendo a la organización de la malla curricular.

En la categoría de Estrategias Didácticas, los docentes manifiestan que diferentes tipos de estrategias son:

del modelo socio-crítico	Estrategias Didácticas	mapa conceptual, mapa mental..	Preguntas
<p>Indagar e ir más allá de lo simple, preguntas analíticas que lleven al estudiante argumentar, debates que generen posturas y argumentos para exponer sus ideas, sin duda alguna, lecturas placenteras, partiendo de los gustos de los estudiantes. Los numero a continuación 1. Motivación: es fundamental buscar estrategias que mantengan a la atención del estudiante, las ganas de recibir una clase. 2. Una buena planeación con objetivos claros.3. Establecer rutinas, pero rutinas placenteras a gusto de los estudiantes: ejemplo antes de</p>		<p>M: Motivación.</p> <p>S.C: Selección de los contenidos.</p> <p>F. E. C. O. L. C. E. P:</p> <p>Foros Educativos, Conversatorios Sobre Obras Literarias, Concurso de Ensayos Y Participación.</p> <p>P.C.P: Pensamiento crítico y posturas.</p> <p>E.T: Escuela – Transversalidad</p> <p>P.C: Proceso Complejo</p> <p>F.S.P.C.A..A: Formar seres pensantes, críticos, argumentativos, analíticos..</p> <p>F.D.H.L:</p> <p>Fortalecimiento del desarrollo del hábito lector.</p> <p>F. E. A. M C: Formar estudiantes autónomos y creativos.</p> <p>D. P. C. R. C : Desarrollo del pensamiento.</p>	<p>Analíticas, diferentes clases de lecturas: lluvias de ideas, mesas redondas, debates, etc. Prelectura: hipótesis, preguntas o planteamientos (títulos, subtítulos, lecturas, representación grafica- rutina- lectura- Teatro. Pijamada Literaria.</p> <p>Finalmente, en la lectura Critica, arrojó como resultados:</p> <p>Cada docente tiene una percepción diferente hacia la lectura crítica y la definen como la capacidad que tienen los</p>

---

iniciar una clase se analiza un texto, puede ser a manera de concurso, de juego, así se establecen hábitos que ayudan en el proceso lector.4. Conocer los conocimientos previos de los educandos.5. Crear espacios que ayuden a una lectura placentera. Primero se debe propiciar un buen hábito de lectura con apoyo de las familias, deben aprender a discernir, ir más allá de lo que dice el texto, ser muy analítico, tener claro el contexto de lo que se lee, indagar lo desconocido y ser capaz de proponer frente a lo que se lee. Estrategias encaminadas a propiciar hábitos lectores tales como: Biblioteca en el aula: se crea un espacio

---

Comprender la realidad de manera contextualizada.

**C. P:** Crecimiento Personal.

**A.D. E. L.C:** Apatía, desinterés y una actitud por parte de los estudiantes por la lectura crítica.

**C. V C. I. L.E:** Columna vertebral de la comprensión e interpretación lectora y escritora.

**C. F. P.E. L:** Cultura del facilismo, de la adivinanza y poco esfuerzo para leer.

**H.C.R.C:** Herramientas para comprender la realidad y cambiar las condiciones.

**C.A.E.R.T:** Capacidad de analizar, entender la realidad y transformarla.

**B.N.D.C.L** Bajo nivel de desempeño y comprensión lectora.

**C. A. P. R. D.T:** Capacidad de analizar con

estudiantes para analizar, entender la realidad y transformarla.

También manifiestan que es un proceso complejo y a pesar de la implementación de estrategias didácticas, los estudiantes se muestran apáticos e indiferentes hacia la lectura, según el docente participante al momento de la lectura muchos estudiantes expresan: “**jartera leer**”.

---

donde los estudiantes tengan acceso a los libros. Pijamadas literarias: lecturas placenteras de manera transversal, Horas de lecturas: Proyectos transversal e institucional. Diferente clase de lecturas: lluvias de ideas, mesas redondas, debates, etc. Prelectura: hipótesis, preguntas o planteamientos (títulos, subtítulos, lecturas) . Después de hacer las lecturas se confrontan las hipótesis. La constitución del aula de clase – el orden., Factor motivacional, Factor pedagógico: utilización de métodos, materiales, motivación del maestro, tiempo y dedicación de la preparación de clases. Saber investigar sobre temas diversos.,

---

profundidad la realidad y dimensión de un texto.

**P. A. P. P. C. E:**

Proceso de aprendizaje que potencializa el pensamiento crítico del estudiante.

**P.A.P.T:**

Acompañamiento de la producción textual.

**P.C:** Proceso

Complejo.

**P.A:** Procesos para el

Aprendizaje

---

Interpretar, analizar, reflexionar sobre cualquier tema.

Argumentar, saber confrontar los hechos y las situaciones, Saber cómo está organizado un texto y saber desglosarlo. Y Tener conocimiento amplio de cultura general. .Aporta

ampliamente al desarrollo del pensamiento, dado que permite analizar desde diferentes áreas del lenguaje y la forma particular de percibir y entender el mundo.

La representación gráfica del conocimiento, las rutinas, aprendizaje basado en proyectos, los disparadores de lectura, lectura en voz alta, teatro etc. El concepto central que voy a desarrollar, el diseño de la clase de acuerdo al modelo pedagógico

---

---

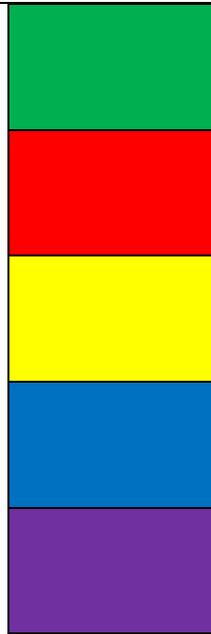
institucional y la evaluación que permitirá certificar si se entendió o comprendió la clase. Aspectos como tener un hábito de lectura, de escritura, análisis, síntesis y comunicación de lo leído. Plan lector, Escribir un diario, Me escucho, te escucho, semana de la creatividad, participación en concursos ortográficos, escribir letanías, lectura cooperativa. **Estrategia didáctica: Pijamadas literarias. Además diversas actividades lúdicas para despertar la motivación e interés por la lectura crítica. Condiciones favorables para la ejecución de la misma, teniendo en cuenta la planeación y malla curricular de la asignatura acorde con**

---

---

la realidad del entorno, los requerimientos del Men, planes, programas acordes y aplicación de estrategias didácticas motivadoras, que despierten el interés por la lectura crítica. Capacidad de escucha, interpretación y análisis de la realidad. Despertar cada día el hábito por la lectura. Implementación del proyecto de plan lector: Leer una aventura placentera. A partir de este, aplicamos la estrategia didáctica titulada: Pijamadas Literarias donde los estudiantes disfrutan de la lectura de diversos textos a través de actividades, en aras del fortalecimiento de la misma. Taller de comprensión lectora, Elaboración de

---



Lectura

Crítica

---

Mentefactos, mapas conceptuales, mapas mentales. Es importante primero que todo motivarlo con el proceso, hacerle saber la importancia que ese aprendizaje tiene para la vida. La selección de los contenidos, debe estar ajustada a las necesidades de los estudiantes. El desarrollo de las actividades debe estar orientadas al estudiante como centro del proceso. La evaluación debe ser continúa e integral. Pienso en particular, que para que un estudiante posea una buena lectura crítica, lo primero es el dominio de las habilidades comunicativas básicas. La lectura se refiere al primer proceso a desarrollar referente al

---

---

reconocimiento del texto: Comprender el texto, analizar ese contenido que comprendió, asumir una posición frente al contenido y plantear su posición crítica frente al texto por último comparar la posición del autor con la de otros que han tratado el mismo tema. El desarrollo de foros educativos, conversatorios sobre obras literarias, concurso de ensayos y participación en foros interinstitucionales.

La lectura crítica es fundamental, ya que esta permite un análisis detallado de lo que se está leyendo, generando pensamiento crítico y posturas frente a cualquier temática expuesta. Es la

---

---

escuela el mejor escenario para fomentar la lectura crítica y propiciar educandos pensantes y críticos de su entorno y sociedad. Se debe trabajar de manera transversal, así se generan seres pensantes y capaces de enfrentar su realidad. Es un proceso bastante complejo, ya que desde la escuela se enfrentan muchos obstáculos que hay que superar, como el poco hábito a la lectura, padres iletrados, y hasta docentes desinteresados en la formación de la lectura. Para formar seres pensantes, críticos, argumentativos, analíticos, capaces de ver la realidad de su contexto y aportar para su

---

---

**transformación.** Una percepción favorable, ya que se logra construir el fortalecimiento del desarrollo del hábito lector, creando una actitud positiva hacia el estudiante y lograr por medio de ésta, una mejor formación de lectores independientes y autónomos. Es la necesidad de formar estudiantes más autónomos y creativos en todas las ramas del saber, dotados de habilidades y pensamientos. Aporta ampliamente el desarrollo del pensamiento dado que le permite analizar, percibir y entender el mundo. Ayuda a comprender la realidad de manera contextualizada. Es importante, porque desarrolla el

---

---

pensamiento crítico, como recurso de crecimiento personal, es creer en la necesidad del logro que con mayor urgencia requiere esta y todas las sociedades, que los individuos piensen por sí mismos. Existe apatía y esinterés por parte de los estudiantes por la lectura crítica. Son muy mediáticos, facilistas , diestros para cortar y pegar información sin a veces leerla. Es la columna vertebral de la comprensión e interpretación lectora y escritora. Sin lectura crítica, no hay intertextualidad y nos quedamos en la superficie del texto. Bastante dificultoso para los estudiantes, estamos en una cultura del facilismo, de la adivinanza y

---

---

poco esfuerzo para leer, como ellos mismos dicen es una “jartera leer”. Tendrá mejores herramientas para comprender la realidad y cambiar las condiciones

materiales y espirituales de él, como persona y de la sociedad. Es

supremamente relevante, ya que al leer críticamente el estudiante tiene la capacidad de analizar, entender la realidad y transformarla. Pese al esfuerzo constante por despertar el interés hacia la lectura, la aplicación del proyecto de plan lector, existe aún mucha apatía, indiferencia, poco interés, generando bajo nivel de desempeño y comprensión lectora. Hay que seguir trabajando

---

---

arduamente para elevar el bajo desempeño y seguir despertando el interés por la lectura. Es importante porque les aporta la capacidad de analizar con profundidad la realidad y dimensión de un texto. Desde el punto de vista crítico un estudiante entiende lo que lee cuando decodifica el texto. La lectura crítica es ese elemento del proceso de aprendizaje, que potencializa el pensamiento crítico del estudiante, es el eje fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje. Es fundamental el fomento de la lectura crítica dentro del proceso, por esta razón le otorgo gran importancia al fomento de la lectura, proceso que

---

---

acompañó de la producción textual. Es un proceso bastante complejo dado, que una de las falencias que se evidencia el desinterés que muestran los estudiantes por la lectura, lo que se ve reflejado en la falta de hábito lector. Porqué a través de ella se desarrolla el pensamiento crítico y se mejoran los procesos para el aprendizaje de las otras áreas de conocimiento.

---

**Fuente:** Elaboración propia

**Anexo 2.** Formato de registro revisión documental

<p>Autor (a): _____ Título: _____ _____</p> <p>Año: _____</p>	<p>Editorial _____ Ciudad, País: _____</p>
<p>Resumen del Contenido:</p> <p>_____</p> <p>Número de edición o impresión: _____</p> <p>Traductor: _____</p>	

### Anexo 3. Formato guía de entrevista



#### UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR COHORTE 26

#### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN

#### INVESTIGACIÓN: NARRATIVAS INSTITUCIONALES SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA

#### Objetivo:

Conocer la percepción de los docentes frente a la lectura crítica, a partir de su experiencia en el área de lenguaje, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento

#### Información general del entrevistado:

Nombres y Apellidos \_\_\_\_\_

Año y sección: \_\_\_\_\_

Institución : \_\_\_\_\_

Fecha : \_\_\_\_\_

## Guion de Entrevista

Apreciado docente y/o representante, teniendo en cuenta su punto de vista, experiencias y/o reflexiones sobre la lectura crítica como proceso de autorregulación del aprendizaje metacognitivo a continuación se le realizarán una serie de preguntas que desearía respondieras de la manera sincera posible.

Recuerde que su opinión es lo más importante en esta entrevista, por lo que no abran respuestas correctas o incorrectas, solo apreciaciones sobre el tema. Las preguntas que se formulan son las siguientes:

1. ¿Considera que los planes de estudio de Lengua Castellana les posibilita al estudiante el desarrollo de la lectura crítica? Sí \_\_\_ No\_\_\_ ¿Por qué?
2. ¿De qué maneras utilizas el modelo pedagógico institucional en su actividad pedagógica?
3. ¿Qué percepción tienes como docente a cerca de la lectura crítica?
4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en su quehacer docente para desarrollar la lectura crítica?
5. ¿Cómo docente qué importancia le otorga al fomento de la lectura crítica?

6. ¿Desde su quehacer docente cómo percibes el proceso de lectura crítica?
  
7. ¿Qué factores consideras transcendentales al momento de desarrollar las clases de lengua castellana?
  
8. ¿Cuáles son los aspectos fundamentales que deben aprender los estudiantes en lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica?
  
9. ¿Por qué es importante el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes?
  
10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en la institución que coadyuve al fortalecimiento de la lectura crítica?

#### Anexo 4. Entrevista diligenciada 1



### UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR COHORTE 27

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN: NARRATIVAS INSTITUCIONALES SOBRE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA

#### **Objetivo:**

Conocer la percepción de los docentes frente a la lectura crítica, a partir de su experiencia en el área de lenguaje, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

#### **Información general del entrevistado:**

Nombres y Apellidos: A

Año y sección: 2020 – Bachillerato

Institución : IED A

Fecha : 10/09/2020

### Guion de Entrevista

Apreciado docente y/o representante, teniendo en cuenta su punto de vista, experiencias y/o reflexiones sobre la lectura crítica como proceso de autorregulación del aprendizaje metacognitivo a continuación se le realizaran una serie de preguntas que desearía respondieras de la manera sincera posible.

Recuerde que su opinión es lo más importante en esta entrevista, por lo que no abran respuestas correctas o incorrectas, solo apreciaciones sobre el tema. Las preguntas que se formulan son las siguientes:

1. ¿Considera que los planes de estudio de Lengua Castellana les posibilita al estudiante el desarrollo de la lectura crítica? Sí \_\_\_ No\_\_\_ ¿Por qué?

Si porque cada unidad de aprendizaje, les apuntamos el desarrollo de la lectura de forma clara y precisa.

2. ¿De qué manera utiliza el modelo pedagógico institucional (Crítico Social) en su actividad pedagógica?

Primero lo motivo, creo un espacio agradable y diseño lectura encaminada hacia la reflexión y a la argumentación

3. ¿Qué percepción tienes como docente a cerca de la lectura crítica?

La lectura crítica es fundamental, ya que esta permite un análisis detallado de lo se está leyendo, generando pensamiento crítico y posturas frente a cualquier temática expuesta. Es la escuela el mejor escenario para fomentar la lectura crítica y propiciar educandos pensantes y críticos de su entorno y sociedad

4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en su quehacer docente para desarrollar la lectura crítica?

Principalmente general en el niño la duda de lo que se lee, guiarlo para indagar e ir más allá de lo simple, preguntas analíticas que lo lleven a argumentar, debates que generen posturas y argumentos para exponer sus ideas, sin duda alguna, lecturas placenteras, partiendo de los gustos de los estudiantes.

5. ¿Cómo docente qué importancia le otorga al fomento de la lectura crítica?

Mucha importancia, se debe trabajar de manera transversal, así se generan seres pensantes y capaces de enfrentar su realidad.

6. ¿Desde su quehacer docente cómo percibes el proceso de lectura crítica?

Es un proceso bastante complejo, ya que desde la escuela se enfrentan muchos obstáculos que hay que superar, como el poco hábito a la lectura, padres iletrados, y hasta docentes desinteresados en la formación de la lectura.

7. ¿Qué factores consideras transcendentales al momento de desarrollar las clases de lengua castellana?

Los enumero a continuación

1. **Motivación:** es fundamental buscar estrategias que mantengan a la atención del estudiante, las ganas de recibir una clase.
2. **Una buena planeación con objetivos claros.**
3. **Establecer rutinas, pero rutinas placenteras a gusto de los estudiantes:** ejemplo antes de iniciar una clase se analiza un texto, puede ser a manera de concurso, de juego, así se establecen hábitos que ayudan en el proceso lector.
4. **Conocer los conocimientos previos de los educandos.**
5. **Crear espacios que ayuden a una lectura placentera.**

8. ¿Cuáles son los aspectos fundamentales que deben aprender los estudiantes en lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica?

Primero se debe propiciar un buen hábito de lectura con apoyo de las familias, deben aprender a discernir, ir más allá de lo que dice el texto, ser muy analítico, tener claro el contexto de lo que se lee, indagar lo desconocido y ser capaz de proponer frente a lo que se lee.

9. ¿Por qué es importante el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes?

Para formar seres pensantes, críticos, argumentativos, analíticos, capaces de ver la realidad de su contexto y aportar para su mejoría.

10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en la institución que coadyuve al fortalecimiento de la lectura crítica?

Estrategias encaminadas a propiciar hábitos lectores como las siguientes:

Biblioteca en el aula: se crea un espacio donde los estudiantes tengan acceso a los libros.

Pijamadas literarias: lecturas placenteras de manera transversal

Horas de lecturas:

Proyectos transversal e institucional.

**Anexo 5. Entrevista diligenciada 2.**



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR COHORTE 27**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN**

**INVESTIGACIÓN: NARRATIVAS INSTITUCIONALES SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA**

**Objetivo:**

Conocer la percepción de los docentes frente a la lectura crítica, a partir de su experiencia en el área de lenguaje, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento

**Información general del entrevistado:**

Nombres y Apellidos 0.S

Año y sección: 2020 –Bachillerato

Institución : IED A

Fecha : 12/09/2020

## Guion de Entrevista

Apreciado docente y/o representante, teniendo en cuenta su punto de vista, experiencias y/o reflexiones sobre la lectura crítica como proceso de autorregulación del aprendizaje metacognitivo a continuación se le realizarán una serie de preguntas que desearía respondieras de la manera sincera posible.

Recuerde que su opinión es lo más importante en esta entrevista, por lo que no abran respuestas correctas o incorrectas, solo apreciaciones sobre el tema. Las preguntas que se formulan son las siguientes:

1. ¿Considera que los planes de estudio de Lengua Castellana les posibilita al estudiante el desarrollo de la lectura crítica? Sí \_\_\_ No\_\_\_ ¿Por qué?

Si porque los planes de estudio y los programas está encaminado a fortalecer la lectura crítica en los estudiantes.

2. ¿De qué manera utiliza el modelo pedagógico institucional (Crítico Social) en su actividad pedagógica?

En el área de Lengua Castellana, utilizo lectura de todo género con el propósito de que los estudiantes participen activamente,

3. ¿Qué percepción tienes como docente a cerca de la lectura crítica?

Una percepción favorable ya que se logra construir el fortalecimiento del desarrollo del hábito lector, creando una actitud positiva hacia el estudiante y lograr por medio de esta una mejor formación de lectores independientes y autónomos.

4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en su quehacer docente para desarrollar la lectura crítica?

Diferente clase de lecturas: lluvias de ideas, mesas redondas, debates, etc. Prelectura: hipótesis, preguntas o planteamientos (títulos, subtítulos, lecturas) Después de hacer las lecturas se confrontan las hipótesis.

5. ¿Cómo docente qué importancia le otorga al fomento de la lectura crítica?

Es la necesidad de formar estudiantes más autónomos y creativos en todas las ramas del saber, dotados de habilidades y pensamientos.

6. ¿Desde su quehacer docente cómo percibes el proceso de lectura crítica?

Aporta ampliamente el desarrollo del pensamiento dado que le permite analizar, percibir y entender el mundo. Ayuda a comprender la realidad de manera contextualizada.

7. ¿Qué factores consideras transcendentales al momento de desarrollar las clases de lengua castellana?

La constitución del aula de clase – el orden., Factor motivacional.Factor pedagógico: utilización de métodos, materiales, motivación del maestro, tiempo y dedicación de la preparación de clases.

8. ¿Cuáles son los aspectos fundamentales que deben aprender los estudiantes en lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica?

Saber investigar sobre temas diversos., Interpretar, analizar, reflexionar sobre cualquier tema. Argumentar, saber confrontar los hechos y las situaciones, Saber cómo está organizado un texto y saber desglosarlo. Y Tener conocimiento amplio de cultura general.

9. ¿Por qué es importante el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes?

Es importante porque desarrolla el pensamiento crítico como recurso de crecimiento personal, es creer en la necesidad del logro que con mayor urgencia requiere esta y todas las sociedades, que los individuos piensen por sí mismo.

10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en la institución que coadyuve al fortalecimiento de la lectura crítica?

Aporta ampliamente al desarrollo del pensamiento dado que permite analizar desde diferentes áreas del lenguaje y la forma de percibir y entender el mundo.

**Anexo 6. Entrevista diligenciada 3.**



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR COHORTE 27**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN**

**INVESTIGACIÓN: NARRATIVAS INSTITUCIONALES SOBRE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA**

**Objetivo:**

Conocer la percepción de los docentes frente a la lectura crítica, a partir de su experiencia en el área de lenguaje, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento

**Información general del entrevistado:**

Nombres y Apellidos D B

Año y sección: 2020 – Bachillerato

Institución : IED A

Fecha : 15/09/2020

## Guion de Entrevista

Apreciado docente y/o representante, teniendo en cuenta su punto de vista, experiencias y/o reflexiones sobre la lectura crítica como proceso de autorregulación del aprendizaje metacognitivo a continuación se le realizarán una serie de preguntas que desearía respondieras de la manera sincera posible.

Recuerde que su opinión es lo más importante en esta entrevista, por lo que no abran respuestas correctas o incorrectas, solo apreciaciones sobre el tema. Las preguntas que se formulan son las siguientes:

1. ¿Considera que los planes de estudio de Lengua Castellana les posibilita al estudiante el desarrollo de la lectura crítica? Sí \_\_\_ No\_\_\_ ¿Por qué?

Si porque cada año actualizamos según las expectativas y exigencias de los lineamientos curriculares.

2. ¿De qué manera utiliza el modelo pedagógico institucional (Crítico Social) en su actividad pedagógica?

En todos los momentos pedagógico (inicio-desarrollo-final) aplico el modelo pedagógico institucional.

3. ¿Qué percepción tienes como docente a cerca de la lectura crítica?

Existe apatía, desinterés y una actitud por parte de los estudiantes por la lectura crítica. Son muy mediáticos, facilistas y son diestros para cortar y pegar información sin a veces leerla

4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en su quehacer docente para desarrollar la lectura crítica?

La representación gráfica del conocimiento, las rutinas, aprendizaje basado en proyectos, los disparadores de lectura, lectura en voz alta, teatro etc.

5. ¿Cómo docente qué importancia le otorga al fomento de la lectura crítica?

Es la columna vertebral de la comprensión e interpretación lectora y escritora. Sin lectura crítica no hay intertextualidad y nos quedamos en la superficie del texto.

6. ¿Desde su quehacer docente cómo percibes el proceso de lectura crítica?

Bastante dificultoso para los estudiantes, estamos en una cultura del facilismo, de la adivinanza y poco esfuerzo en leer, como ellos mismos dicen es una “jartera leer”

7. ¿Qué factores consideras transcendentales al momento de desarrollar las clases de lengua castellana?

El concepto central que voy a desarrollar, el diseño de la clase de acuerdo al modelo pedagógico institucional y la evaluación que permitirá certificar si se entendió o comprendió la clase

8. ¿Cuáles son los aspectos fundamentales que deben aprender los estudiantes en lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica?

Aspectos como tener un hábito de lectura, de escritura, análisis, síntesis y comunicación de lo leído.

9. ¿Por qué es importante el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes?

Tendrá mejores herramientas para comprender la realidad y cambiar las condiciones materiales y espirituales de él como persona y de la sociedad

10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en la institución que coadyuve al fortalecimiento de la lectura crítica?

Plan lector, Escribir un diario, Me escucho, te escucho, semana de la creatividad, participación en concursos ortográficos, escribir letanías, lectura cooperativa.

**Anexo 7. Entrevista diligenciada 4**



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR COHORTE 27**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN**

**INVESTIGACIÓN: NARRATIVAS INSTITUCIONALES SOBRE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA**

**Objetivo:**

Conocer la percepción de los docentes frente a la lectura crítica, a partir de su experiencia en el área de lenguaje, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento

**Información general del entrevistado:**

Nombres y Apellidos: Y P

Año y sección: 2020-Bachillerato

Institución : IED A

Fecha: 20/09/2020

## **Guion de Entrevista**

Apreciado docente y/o representante, teniendo en cuenta su punto de vista, experiencias y/o reflexiones sobre la lectura crítica como proceso de autorregulación del aprendizaje metacognitivo a continuación se le realizarán una serie de preguntas que desearía respondieras de la manera sincera posible.

Recuerde que su opinión es lo más importante en esta entrevista, por lo que no habrá respuestas correctas o incorrectas, solo apreciaciones sobre el tema. Las preguntas que se formulan son las siguientes:

- 1. ¿Considera que los planes de estudio de Lengua Castellana les posibilita al estudiante el desarrollo de la lectura crítica? Sí \_\_\_ No\_\_\_ ¿Por qué?**

Sí, porque direcciona la ruta a seguir con respecto a los contenidos, actividades, estrategias que orientan el desarrollo del aprendizaje significativo a través de la lectura crítica.

- 2. ¿De qué maneras utilizas el modelo pedagógico institucional en su actividad pedagógica?**

Desde el momento de la organización de la malla curricular implemento el modelo socio crítico como pilar fundamental del proceso académico institucional, gestando el desarrollo del

análisis crítico de la realidad cultural, social, política espiritual de los textos y contenidos que se orientarán en aras de lograr aprendizaje significativo

**3. ¿Qué percepción tienes como docente a cerca de la lectura crítica?**

Los estudiantes presentan desmotivación hacia la lectura, desinterés, leen superficial y literalmente.

**4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en su quehacer docente para desarrollar la lectura crítica?**

Estrategia didáctica: Pijamadas literarias. Además diversas actividades lúdicas para despertar la motivación e interés por la lectura crítica.

**5. ¿Cómo docente qué importancia le otorga al fomento de la lectura crítica?**

Es supremamente relevante, ya que al leer críticamente el estudiante tiene la capacidad de analizar, entender la realidad y transformarla.

**6. ¿Desde su quehacer docente cómo percibes el proceso de lectura crítica?**

Pese al esfuerzo constante por despertar el interés hacia la lectura, la aplicación del proyecto de plan lector, existe aún mucha apatía ,indiferencia, poco interés, generando bajo nivel de desempeño y comprensión lectora, hay que seguir trabajando arduamente para elevar el bajo desempeño y seguir despertando el interés por la lectura.

**7. ¿Qué factores consideras transcendentales al momento de desarrollar las clases de lengua castellana?**

Condiciones favorables para la ejecución de la misma, teniendo en cuenta la planeación y malla curricular de la asignatura acorde con la realidad del entorno, los requerimientos del Men, planes, programas acordes y aplicación de estrategias didácticas motivadoras que despierten el interés por la lectura crítica.

**8. ¿Cuáles son los aspectos fundamentales que deben aprender los estudiantes en lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica?**

Capacidad de escucha, interpretación y análisis de la realidad. Despertar cada día el hábito por la lectura.

**9. ¿Por qué es importante el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes?**

Es importante porque le aporta la capacidad de analizar con profundidad la realidad y dimensión de un texto. Desde el punto de vista crítico un estudiante entiende lo que lee cuando decodifica el texto.

**10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en la institución que coadyuve al fortalecimiento de la lectura crítica?**

Implementación del proyecto de plan lector: Leer una aventura placentera. A partir de este, aplicamos la estrategia didáctica titulada: Pijamadas Literarias donde los estudiantes disfrutaban de la lectura de diversos textos a través de actividades en aras del fortalecimiento de la misma.

## Anexo 8. Entrevista diligenciada 5



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR COHORTE 27

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN: NARRATIVAS INSTITUCIONALES SOBRE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA

Objetivo:

Conocer la percepción de los docentes frente a la lectura crítica, a partir de su experiencia en el área de lenguaje, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento

Información general del entrevistado

Nombres y Apellidos: BB

Año y sección: 2020

Institución: I.E.D A

Fecha : octubre 26 2020.

Guion de Entrevista

Apreciado docente y/o representante, teniendo en cuenta su punto de vista, experiencias y/o reflexiones sobre la lectura crítica como proceso de autorregulación del aprendizaje metacognitivo a continuación se le realizarán una serie de preguntas que desearía respondieras de la manera sincera posible.

Recuerde que su opinión es lo más importante en esta entrevista, por lo que no abran respuestas correctas o incorrectas, solo apreciaciones sobre el tema. Las preguntas que se formulan son las siguientes:

1. ¿Considera que los planes de estudio de Lengua Castellana les posibilita al estudiante el desarrollo de la lectura crítica? Sí  No  ¿Por qué?

Porque están enfocados, a el fortalecimiento de las competencias comunicativas, comprensión lectora y producción textual, como eje transversal del aprendizaje.

2. ¿De qué maneras utilizas el modelo pedagógico institucional (Crítico Social) en su actividad pedagógica?

A través de las diferentes actividades como conversatorios, producción de textos de forma crítica, foros, debates, mesa redonda y todas esas técnicas de participación que potencializan la participación activa de los estudiantes, aspecto fundamental del modelo dialogante.

3. ¿Qué percepción tienes como docente a cerca de la lectura crítica?

La lectura crítica es ese elemento del proceso de aprendizaje que potencializa el pensamiento crítico del estudiante, es el eje fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje.

4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza en su quehacer docente para desarrollar la lectura crítica?

Taller de comprensión lectora.

Elaboración de Mentefactos, mapa conceptual, mapa mental.

5. ¿Cómo docente qué importancia le otorga al fomento de la lectura crítica?

Es fundamental el fomento de la lectura crítica dentro del proceso por esta razón de otorgo gran importancia al fomento de la lectura proceso que acompaño de la producción textual.

6. ¿Desde su quehacer docente cómo percibes el proceso de lectura crítica?

Es un proceso bastante complejo dado, que una de las falencias que se evidencia el desinterés que muestran los estudiantes por la lectura, lo que se ve reflejado en la falta de habito lector.

7. ¿Qué factores consideras transcendentales al momento de desarrollar las clases de lengua castellana?

Es importante primero que todo motivarlo con el proceso, hacerle saber la importancia que ese aprendizaje tiene para la vida.

La selección de los contenidos, debe estar ajustada a las necesidades de los estudiantes.

El desarrollo de las actividades debe estar orientadas al estudiante como centro del proceso.

La evaluación debe ser continua e integral.

8. ¿Cuáles son los aspectos fundamentales que deben aprender los estudiantes en lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica?

Pienso en particular que para que un estudiante posea una buena lectura crítica lo primero es el dominio de las habilidades comunicativas básicas.

Luego en lo que a la lectura se refiere, el primer proceso lector a desarrollar es el reconocimiento del texto.

Comprender el texto.

Analizar ese contenido que comprendió.

Asumir una posición frente al contenido.

Y plantear su posición crítica frente al texto por último comprar la posición del autor con la de otros que han tratado el mismo tema.

9. ¿Por qué es importante el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes?

Por qué a través de ella se desarrolla el pensamiento crítico. Y se mejoran los procesos para el aprendizaje de las otras áreas de conocimiento.

10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en la institución que coadyuve al fortalecimiento de la lectura crítica?

El desarrollo de foros educativos. Conversatorios sobre obras literarias. Concurso de ensayos. Participación en foros interinstitucionales - Interdisciplinariedad entre el área de lenguaje y filosofía. Entre otras.

