



La evaluación de profesorado en formación basada en técnicas de evaluación de actitudes y en equipos de juego concurso

Teacher assessment in training based on attitude assessment techniques and gaming teams competition

Carlos Caurín Alonso¹

RESUMEN

La manera de evaluar al profesorado en formación de la Facultad de Magisterio durante su último año de grado ha sido mediante el examen clásico que evaluaba contenidos conceptuales. Esta manera de evaluar provocaba ansiedad y falta de interés por el aprendizaje real de la asignatura, desplazando ese foco de interés hacia la prueba de conocimientos exclusivamente. Nuestra experiencia muestra una forma de evaluar la asignatura denominada: “taller Multidisciplinar de Conocimientos y Experiencias desde el área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”, que combina conceptos, procedimientos y actitudes. Teniendo en cuenta que educar es atender a todas las dimensiones de las personas, la metodología a seguir tiene su base en actividades que fomentan el cambio de actitudes mediante técnicas de cooperación en el aula, comunicación persuasiva, participación activa y los equipos de juego-concurso de De Vries (De Vries y Edwards, 1973), mostrándonos un mayor interés por la asignatura y una evaluación continuada del aprendizaje. Todo ello ha provocado una mayor aceptación del alumnado con el método y una sana competitividad que mejora la relación intragrupal, pues fomenta la educación en valores de cooperación, tolerancia y solidaridad que debe promulgar cualquier docente.

Palabras clave: evaluación de actitudes, formación del profesorado, educación infantil.

¹ Doctor en Ciencias Biológicas. Profesor del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Universidad de Valencia (España).

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura “Taller Multidisciplinar de Conocimientos y Experiencias desde el área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal” forma parte del grado de Magisterio en el último año de formación del profesorado especializado en Educación Infantil en la Universidad de Valencia (España). Es una asignatura de 6 créditos que es imparte durante un cuatrimestre a razón de 4 horas semanales; es una optativa con mucha demanda que ha ido aumentando en los últimos cursos debido a su carácter transversal y a su relación con el desarrollo de la autonomía personal tan importante en el alumnado de Educación Infantil.

Nuestro trabajo parte de la asunción de que las experiencias vivenciales son más fácilmente llevadas al aula y que los futuros maestros deben trabajar más el aprendizaje significativo y vivencial (Coll *et al*, 1992; Bisquerra, 2003; Caurín *et al*, 2011; Caurín, Morales y Solaz, 2012; Caurín, 2018) que los estudiantes de otras carreras. Nuestro alumnado que va a ejercer en breve en aulas infantiles, vivencia los distintos tipos de actividades como adultos y luego debe adaptarlas a un aula infantil. Está basado en un aprendizaje significativo. Nuestras propuestas curriculares subrayan la actividad constructiva del alumno, conceden una importancia considerable al aprendizaje de determinados contenidos específicos y destacan la influencia educativa del profesorado como uno de los factores determinantes de que la actividad constructiva de los alumnos se oriente en una u otra dirección. Nos basamos más en lo que llamamos currículum abierto que se plantea como marco de referencia psicopedagógico de la programación. Podemos distinguir varios puntos en este modelo (Caurín, 1999):

- » Hay que asegurarse de que el aprendizaje es significativo, lo cual requiere la condición de que el contenido sea realmente significativo (por eso insistimos en trabajar con actividades que fomenten el cambio de actitudes).

- » El aprendizaje significativo debe ser funcional, lo que implica que puede ser utilizado por el alumnado cuando las circunstancias lo exijan, requiriendo, además, una activa participación por parte del educando. El aprendizaje funcional debe permitir la generalización de los contenidos que se aprenden en el marco de un área determinada a otras áreas del conocimiento como es la Educación Infantil.
- » Se debe replantear el papel de la memoria en el aprendizaje, optando por una memorización comprensiva vinculada al aprendizaje significativo.
- » Aprender a aprender será un objetivo primordial que redundará en el protagonismo de aprendizajes significativos de manera propia en circunstancias y situaciones diversas.
- » La estructura cognoscitiva del alumno, cuyo papel central es la materialización de aprendizajes significativos, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos, cuya modificación debe ser el objetivo de la educación escolar.

Todas estas consideraciones constructivistas del aprendizaje escolar, exigen una interpretación constructivista de la intervención pedagógica y de la evaluación, basadas en sobre el qué, el cuándo y el cómo enseñar y evaluar. Las intenciones educativas deberían referirse a los resultados globales que se esperan obtener del aprendizaje, así como a sus contenidos y a las propias actividades integradas en dicho aprendizaje. Los resultados obtenidos, deben relacionarse con la interpretación cognoscitiva del aprendizaje, el cual ha de facilitar el autoaprendizaje del alumno. Deben seleccionarse aquellos contenidos que se consideren más formativos teniendo en cuenta la evolución del aprendizaje socio-cultural del alumnado. Estos contenidos incluyen todos los aspectos de la realidad que son objeto de la actividad constructiva del alumnado: conceptos, procedimientos, actitudes, normas, valores, principios, etc.

Como enseñamos a trabajar conjuntamente conceptos, procedimientos y actitudes, vamos a definir estos apartados (Caurín, 1999):

a. Primer apartado: conceptos, hechos y principios.

Los principios son conceptos muy generales que subyacen a la organización conceptual de un área. Ideas tales la igualdad en matemáticas son principios que se encuentran en todos los temas y unidades. Los hechos o datos y los conceptos varían de una materia del currículo a otra. Cada disciplina científica se caracteriza por tener sistemas conceptuales y bases de datos propios. Los hechos son “bases de datos o informaciones sobre el conocimiento de cualquier área. Sin embargo, para comprender estos datos y poder predecir cambios en el conocimiento, hacen falta los conceptos que dan significado a esos datos. Por ejemplo, una persona que no entienda de medicina, aunque tenga los datos de un análisis de sangre delante no sabrá hacer un diagnóstico, ya que aparte de conocer esos hechos, hay que comprenderlos y establecer relaciones significativas entre ellos, y ahí es donde entran los conceptos dotando de significado a esos datos o hechos.

Los conceptos, además se aprenden relacionándolos con los conocimientos previos que se poseen. Se debe relacionar el nuevo conocimiento con otros conocimientos anteriores, para que ese concepto sea significativo, y al ser integrado en contenidos e ideas ya existentes, obligará a reorganizar estas de forma parcial. Los últimos avances de la neurociencia así lo demuestran (Bisquerra, 2003).

b. Segundo apartado: Se refiere a procedimientos que son un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de una meta. No debe confundirse procedimiento con metodología, ya que el procedimiento es la destreza que queremos ayudar a que el alumno construya (elaborar, recoger, utilizar,

localizar, interpretar son verbos de ese tipo), siendo, por tanto un contenido escolar objeto de la planificación e intervención educativa, y el aprendizaje de esos procedimientos puede trabajarse mediante distintos métodos.

- c. Tercer apartado: Se refiere a valores, normas y actitudes y estas van a ser explicados en el apartado siguiente.

Los diferentes tipos de contenidos no deben trabajarse por separado en las actividades de enseñanza-aprendizaje, ya que será el trabajo sobre los tres lo que permitirá alcanzar los objetivos. Pasamos así a dotar de significado y a seguir el método constructivista. Los procesos cognoscitivos que caracterizan el desarrollo del conocimiento, tienen un doble carácter: Activo y pasivo. El constructivismo marca la importancia de la actividad, por la cual, el discente construye su propia forma de pensar y de conocer, de un modo activo. En este modelo pedagógico constructivista, partimos de la base del aprendizaje significativo, que solo se produce cuando los contenidos que se transmiten o reciben están claramente relacionados con los conocimientos previos.

Por todo ello, nos preguntamos si era posible cambiar la forma de evaluar esta asignatura teniendo en cuenta el aprendizaje de actividades que fomentan el cambio de actitudes, observando la adaptación hecha al ámbito de la Educación infantil y la forma en que se comportan como grupo en las pruebas de juego concurso

2. METODOLOGÍA

El objetivo de la asignatura descrito en la guía didáctica correspondiente es el de contribuir al desarrollo de competencias en los estudiantes del título mencionado, relacionadas con los procesos de observación, análisis, investigación y evaluación de diferentes materiales curriculares y el diseño, elaboración y evaluación de recursos y proyectos didácticos de aplicación en el ámbito de la Escuela.

Infantil en el período de escolarización de cero a seis años, especialmente en lo que se refiere al Área “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal” indicados por el Ministerio de Educación Nacional y la Consejería de Educación del gobierno regional.

Las competencias desarrolladas en esta materia y que son pertinentes para este trabajo, las podemos resumir de la siguiente manera:

- » Promover y facilitar los aprendizajes de la educación infantil, desde un punto de vista global e integrador de las dimensiones cognitiva y emocional sobre todo. Para ello, realizamos actividades de Educación emocional una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional y motriz a través del diseño, desarrollo y evaluación de experiencias que posibiliten el desarrollo progresivo de la autonomía en el niño. Para ello trabajaremos La educación emocional (Ortega y del Rey, 2003; López Cassá, 2005, Caurín *et al.*, 2011; Caurín y Viana., 2012; Viana y Caurín, 2012; Caurín, 2017a; Caurín 2017b; Caurín, 2018) a través de programas que fomentan este tipo de Educación y la adquisición de valores y actitudes.
- » Adquirir hábitos y destrezas para un aprendizaje autónomo y cooperativo que logrará poner al alumnado en situación de intercambiar opiniones, con el fin de aceptar todo aquello que hay de positivo y válido en las valoraciones que hacen los demás, creando así empatía. Estas técnicas favorecen procesos de interiorización de creencias, mayor control de la información y la posibilidad de que los alumnos lleguen a conocer mejor las razones para defender o entender determinadas conductas; abren un camino al trabajo en equipo y a la cooperación (Caurín, 1999).
- » Diseñar, desarrollar y evaluar prácticas de aula basadas en la enseñanza y el aprendizaje por proyectos, mediante rincones y talleres con el fin de innovar y mejorar la labor docente. En este caso se les enseña a trabajar a partir de problemas o situaciones

- determinadas y desde las técnicas de rincones o talleres (Vigy, 1986; Laguía y Vidal, 1987; Trueba, 1989; Molinera, 1996; Caurín, 2017b).
- » Experimentar posibilidades de actuación conjunta que favorezca el desarrollo socio-afectivo y la coeducación. Para ello se trabajan actividades y temas de convivencia y resolución de conflictos (Pérez-Juste, 2007; Torrego y Galán, 2008; Barranco y Salas, 2011; Morales y Caurín, 2014) y de Educación para la Igualdad (Viana y Caurín, 2012; Caurín, 2012).

La forma de evaluación descrita se ha realizado con una clase de 48 estudiantes, en su mayoría femenino como suele ser habitual en esta especialidad.

Daremos, como hemos dicho, mayor importancia al aprendizaje y evaluación de actitudes. Las actitudes son constructos hipotéticos psicológicos del pensamiento que predisponen a unos modos de actuar. La actitud abarca varios ámbitos. Rodríguez (1976) define la actitud como una organización duradera de creencias y cogniciones en general, dotada de una carga afectiva a favor o en contra de un objeto social definido, que predispone a una acción coherente con las cogniciones y afectos relativos a dicho objeto. Esta definición contempla la interconexión entre aspectos cognitivos, afectivos, y conativos. Según Coll *et al.*, (1992) los componentes básicos de las actitudes son tres: cognitivo, afectivo, y conativo o de tendencia hacia la conducta.

Nuestra propuesta didáctica carece, como hemos mencionado, del examen clásico y se basa en las siguientes pautas, en las cuales existen trabajos individuales y grupales:

Análisis de los siguientes 5 artículos y/o capítulos de libro:

- » Torio, S. (1997). *Talleres y rincones en la educación infantil hoy: su vigencia psicopedagógica hoy*. Comunicación presentada en

el congreso de Córdoba. Recuperado de waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf

- » Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 1(21), (7-43).
- » Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional.
- » Bisquerra *et al.*, (2013). Educación emocional. propuesta para educadores y familias. Bilbao: Desclee de Brouwer.
- » Uno a elegir entre:
 - * Morales, A. J. y Caurín, C. (2014). Espacios de entendimiento: percepción del conflicto y mediación escolar. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias sociales*, 494(06) 1-20.
 - * Caurín Alonso, C., Lanchazo, E. (2014). Érase una vez un árbol... Influencia de los cuentos en la actitud de respeto por la biodiversidad (105-122). Libro del XVI Congreso Nacional de Arboricultura.
 - * Caurín, C. (2017b). Inteligencia emocional. Una propuesta para fomentar la importancia de la Educación Emocional y la empatía en el profesorado de escuelas básicas, en N. Ibarra, y P Jardón, (eds.). Educación de jóvenes y adultos. Investigaciones, experiencias internacionales y buenas prácticas en la formación permanente. Barcelona: Octaedro.

Para el comentario han de contestar a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa el artículo?
2. ¿Qué aportaciones trae a la Educación Infantil y a la Autonomía Personal?
3. Opinión personal

Tenemos en cuenta en los análisis de texto:

Anotar las ideas fundamentales que luego servirán para el análisis.

La Intencionalidad: cuál es la importancia del fin o intención que se persigue. Se debe precisar el contenido temático o interno del texto a través de la concreción del tema, de las ideas principales y de las ideas secundarias, así como la relación entre todos estos componentes. Se debe explicar la relación que tiene con el curriculum de Educación Infantil y con el desarrollo de la autonomía personal de sus futuros estudiantes de 3 a 6 años de edad. Se debe demostrar también al expresar su opinión, la capacidad de síntesis final interpretativa en la que se recoja el sentido global del texto y la evaluación personal buscando un pronunciamiento personal razonado.

Respecto a las actividades didácticas, deben confeccionar en grupo cuatro actividades de las vistas en clase adaptadas a Educación infantil:

Técnicas de participación activa se crean situaciones para vivir un papel o personaje concreto o el grupo estudia ampliamente un caso en el que se describe una situación real o ficticia con todos los detalles, para sacar conclusiones. También un grupo de estudiantes trata un tema o problema en una discusión abierta, libre e informal.

- » Juego de Rol o Role Playing
- » Técnica de la conducta forzada
- » Estudio de casos
- » Grupo de discusión

Técnicas de cooperación en el aula o aprendizaje en equipo: dirigidas fundamentalmente al rendimiento académico, desarrollo de actitudes e integración social.

- » La técnica "puzzle"
- » Cooperación competitiva o equipos de Juego-Concurso
- » Técnica del grupo de investigación

Modelado y comunicación persuasiva: parte del supuesto de que las personas pueden ser inducidas a cambiar su actitud respecto a un objeto, persona o situación mediante la presentación de nuevas informaciones sobre determinadas características o cualidades de los mismos. Los pasos del proceso de cambio son: atención, comprensión, aceptación, retención y acción.

- » Fotopalabra
- » Discoforum
- » Vídeo-Forum
- » Comentario crítico de un texto
- » Discusión dirigida

Otras técnicas: son mezclas y composiciones globalizadas de las anteriores

- » Dilemas morales
- » Técnica VID (ventajas, Inconvenientes y dudas)
- » Técnicas empáticas

Además deben participar por equipos en varias pruebas de conocimientos de la asignatura basadas en los equipos de juego-concurso de De Vries (De Vries y Edwards, 1973). Basándonos en los análisis realizados de los textos, distribuimos al alumnado en tres categorías: nivel alto, nivel medio y nivel bajo. El profesor de la asignatura realiza grupos de 6 personas en las que hay dos personas de cada nivel: Se hacen preguntas al equipo también con tres niveles de dificultad, puntuando siempre que se contesten las preguntas que son abiertas. Las mejor contestadas puntúan dos puntos, las siguientes 1 punto y las contestadas de manera incompleta, puntúan medio punto. Las no contestadas o incorrectas no puntúan. Se realizan 5 rondas y participan 8 equipos cada vez, teniendo un tiempo limitado para contestar: De esta manera cualquier miembro del equipo puede aportar puntuación según su capacidad y conocimientos.

La parte final es la creación y exposición de un taller o rincón que supone un porcentaje alto de la nota. Lo han de exponer ante sus compañeros como si fueran alumnado de infantil: además han de ser evaluados también por sus colegas estudiantes.

3. DISCUSIÓN

Los resultados de la experiencia, realizada el curso pasado, ha permitido reafirmar y mejorar el sistema de evaluación. Se preguntó al alumnado si les parecía que habían adquirido más conocimientos que con las pruebas de examen tradicional, y la respuesta fue unánime. Expresaron que no solo habían aprendido más sino que estaban más motivados e iban a aplicar estas técnicas en sus prácticas.

Brown *et al.*, (1977) manifiestan que si queremos cambiar los resultados de los aprendizajes de los estudiantes, hemos de cambiar la forma de evaluar a esos estudiantes. También otros autores (Salinas y Cotillas, 2007) comentan la reticencia de algunos docentes de Educación superior para cambiar su forma de evaluar si eso no le aporta beneficios a su carrera docente y supone mucho esfuerzo. Es algo que manifiestan también los estudiantes de este estudio, pues el aprendizaje en Educación infantil y su evaluación estaría más acorde con un entrenamiento evaluador distinto de su rendimiento académico.

Vamos a analizar algunas de las técnicas realizadas por el alumnado:

Respecto a las Técnicas de Participación activa, el juego de rol, por ejemplo es una dramatización que se vertebra en torno a una situación concreta. Se asignan diversos papeles a diferentes grupos de alumnos, los cuales deberán defender con argumentos una opinión (previamente perfilada) frente al problema. Los estudiantes se dieron cuenta de que el juego de rol era importante por las siguientes razones:

- » Convierte lo lúdico en aprendizaje.

- » Aprendizaje y diversión, lejos de ser incompatibles pueden potenciarse.
- » Pueden orientar al profesor sobre una estrategia didáctica a seguir (afloran errores conceptuales procedimientos y actitudes que puedan ser corregidos y modificados).
- » En el juego de rol afloran concepciones, se aplican conceptos, se movilizan actitudes y valores, se adquieren habilidades (procedimientos) para exponer con coherencia opiniones y debatirlas públicamente en grupo (De Manuel 1993).
- » Un juego de rol debe definir una situación cercana y de interés para los alumnos. Hemos de procurar que sean temas muy significativos para ellos. Los temas de divulgación local, un problema de los medios informativos locales, el cierre de una fábrica contaminante, el terrorismo, el racismo, las enfermedades laborales en las zonas mineras, un accidente químico próximo, etc. son temas que pueden ser tratados con juegos de rol.

A los estudiantes pequeños les agrada imitar a los adultos, por ello darles papeles que supongan tomar decisiones responsables, les atraen.

Los papeles se asignan de forma equilibrada, de manera que haya tantos alumnos a favor como en contra de la postura principal. Tras la exposición de opiniones de cada grupo, se abre un debate (todavía siguiendo los roles) y tras este el profesor debe animar a que el debate continúe ya sin asumir papeles, expresando opiniones reales. Esta fase es importante porque pone de manifiesto errores conceptuales e ideas espontáneas; esto fue corroborado por Caurín (2001).

En los estudios de casos (Ortega, Mínguez y Gil 1994) en los que cada uno de los miembros del grupo o grupos en que se ha dividido a los estudiantes, puede aportar una solución diferente de acuerdo con sus conocimientos, experiencias y motivaciones, se dieron cuenta también de que esta técnica había contribuido a desarrollar la flexibilidad de

razonamiento y el pensamiento alternativo, al identificar el alumnado de que puede haber distintas soluciones posibles a un mismo problema.

En los grupos de discusión (Ortega, Mínguez y Gil 1994) se debe buscar un tema que interese al grupo, lo que coincide con la percepción del currículum que se tiene en Educación Infantil. Además dedujeron que se educa en valores y emociones al rodear la discusión de un clima democrático, participativo y de autocontrol. Además deben aprender a aceptar las conclusiones acordadas por todo el grupo, educando así para una ciudadanía responsable.

Respecto a las técnicas de cooperación en el aula y aprendizaje en equipo, podemos decir:

- » La técnica "puzzle": a cada uno de los componentes del equipo se le asigna una parte de la tarea a realizar, de tal manera que la realización de la actividad estará condicionada a la mutua cooperación y es imposible resolver el problema sin la cooperación de todos, lo cual es imprescindible para educar al alumnado de menor edad.
- » La técnica del grupo de investigación: aprenden a organizar el conocimiento y a investigar, pues esta carrera adolece de técnicas investigativas y práctica real del método científico: Les aporta mucho porque se trabaja como en una investigación: selección del trabajo, planificación, realización, análisis y evaluación, exposición y evaluación por el profesor y los alumnos de los trabajos realizados. La parte final de la evaluación referida a rincones y talleres se ha basado en esta técnica.

Los comentarios realizados por los estudiantes de las Técnicas de Modelado y comunicación persuasiva, se basan en lo siguiente:

- » Expresan la novedad, utilidad y motivación de la información recibida, hecho corroborado por Coll (1992) al hablar de la capacidad de persuasión de los contenidos de enseñanza. Según este autor

hay dos factores que favorecen la capacidad de persuasión del mensaje: la novedad y la utilidad de la información recibida. Ambos conceptos (novedad y utilidad) son características del entorno escolar, ya que, gran parte de la información recibida es desconocida para el alumno y la adquisición de dicha información contribuye decisivamente a la consecución del logro escolar. Esto es una ventaja de los contenidos educativos, pues la información novedosa y útil atrae la atención del receptor hacia el mensaje persuasivo, y si lo logra con estudiantes universitarios, será mayor el logro en estudiantes de infantil.

- » La Fotopalabra fue encontrada de gran utilidad, ya que utiliza dibujos simbólicos para interpelar, hablar y hacer hablar al alumnado a través de preguntas formuladas por el profesor para centrar la atención de los mismos. El ejercicio de fotalpalabra ofrece uno de los campos metodológicos más ricos en los programas de enseñanza de actitudes y valores, ya que una imagen puede servir de núcleo generador de un tema, de pausa reflexiva para profundizar o personalizar aspectos relevantes del mismo, de maduración de un mensaje o una actitud.
- » El Discoforum combina la palabra siguiendo una melodía musical. Generalmente, en las canciones, la palabra poética es la concepción del mensaje y vehículo del mismo, el contenido expreso de la canción. La música da color y calor al sentido del mensaje. El resultado sumerge a cada uno en un mar de sentimientos distintos que luego debe expresar y además reflexionar sobre ellos, hecho al que obligan unas preguntas formuladas en la actividad.

Respecto al Vídeo-Forum que es un técnica adaptada de la técnica de fotalpalabra y del montaje audiovisual descritas por Ortega (1994), evoca también actitudes y valores a partir de simbólicas imágenes audiovisuales. Toda imagen produce una impresión subjetiva en el receptor y le comunica un mensaje, puede servir

de núcleo generador de un tema, de pausa reflexiva para profundizar o personalizar aspectos relevantes del mismo, de síntesis del proceso seguido por el grupo, de maduración de un mensaje o una actitud.

- » La técnica audiovisual es fundamentalmente un medio de comunicación grupal que sirve para sensibilizar al grupo y enriquecer su diálogo a través de su reacción emotiva y el mensaje expresado. Enfrenta al grupo a veces con su propia experiencia.
- » Frases murales: propone expresar ideas gráficas sobre una pared, pizarra, papel o cartulina de gran formato. Su finalidad es persuadir y hacer pensar. El resultado debe ser estético, legible y asimilable. Las frases deben ser breves para que puedan ser memorizadas rápidamente y repetirse fácilmente. La frase mural es capaz de educar y conducir a la persona o el grupo hacia situaciones nuevas en el desarrollo de su propia personalidad o identidad humana. Consigue ser el reflejo de un acontecimiento, realidad, problema o historia personal o grupal. Tiene la fuerza y el valor de denuncia de situaciones injustas y de hacer reflexionar sobre determinados temas y actitudes. En la adaptación para infantil realizadas por los estudiantes cambiaron con gran imaginación los textos por imágenes y pictogramas, dada la dificultad que tiene para entender los textos escritos, pues la gran mayoría todavía no sabe leer

De las técnicas combinadas destacaron:

Técnica VID (Ventajas, inconvenientes y dudas). Esta técnica fue considerada de las más útiles. Está basada en los materiales de Segura (2002) y trata de trabajar el pensamiento consecuencial y su importancia para afrontar la gravedad de las situaciones a las que nos puede llevar el no tenerlo.

Se propone un tema a los alumnos y se les da un minuto (puede ser algo más, pero no mucho más para que anden despiertos y ágiles)

para pensar ese tema en silencio y anotar las ventajas y los inconvenientes que se les ocurran. Luego trabajan ese tema durante unos tres o cuatro minutos, en grupos de varias personas. Por fin, se pone en común lo que todos los grupos hayan pensado, de esta manera: cada grupo elige un portavoz para ventajas, otro para inconvenientes y otro para dudas (dudas son aquellas consecuencias que no sabemos si serán buenas o malas: se pueden formular como interrogantes, en vez de como afirmaciones); el profesor pregunta al primer grupo que solo dice una ventaja; luego el segundo dice otra sin repetir; el tercero otra y así sucesivamente. Se dan las vueltas que sean necesarias hasta que se acaben las ventajas. A continuación, se preguntan los inconvenientes, de la misma manera, pero empezando esta vez por el grupo segundo, de modo que el grupo primero hablará de último.

Por fin, se preguntan las dudas, de la misma manera, pero empezando por el grupo tercero, de modo que el grupo segundo hablará el último. Una vez realizada la puesta en común de ventajas, inconvenientes y dudas, se les propone que cada grupo haga un dibujo (siempre hay alguien en el grupo que dibuja mejor) que sea como un resumen de lo trabajado. El dibujo debe llevar una frase. Al final se comparan los dibujos de varios grupos entre sí y se alaba, no solo ni principalmente el valor artístico, sino la creatividad y la fuerza con que dibujo y frase reflejan lo estudiado. Esta técnica fue muy adaptada en los rincones y talleres con gran éxito dada su gran capacidad educativa y evaluadora.

Las técnicas de dilemas morales (Segura, 2000). Sirven para realizar aprendizajes en toma de decisiones, en aumentar lo que llamamos en neurociencia las conexiones neuronales. Es una de las técnicas más ricas en educación y las adaptaciones realizadas en infantil pasan por decisiones académicas hasta el dilema que tiene un niño al realizar una lista de invitados a su cumpleaños. Mediante una toma de posición frente a un dilema, se utiliza discusión sobre temas reales de actualidad para trabajar con adolescentes, convirtiéndose

esta técnica en una buena estrategia para fomentar la actitud crítica y la educación para la convivencia. Se basa en tres fases:

- » Se presentan los hechos a discutir: Se entrega y se lee un documento donde se explica un dilema y se aclaran términos, señalando con precisión cuál es el conflicto.
- » Se toma posición respecto al conflicto.
- » Se argumenta en grupo y con fundamento la opción elegida.

Técnicas empáticas. Son técnicas de rol combinadas con audiovisuales que han servido mucho para trabajar los roles de género y la coeducación. Deben reflexionar también en base a las siguientes preguntas :

- » ¿Qué es lo que siento?
- » ¿Cómo he llegado a esta situación?
- » ¿Qué sentimientos y actitudes se me ocurre expresar?

El alumnado se reparte en grupos de 4 a 6 personas, procurando que los grupos tengan una composición heterogénea y compartiendo sus experiencias sobre la actividad.

Al cabo de un rato, se hace una puesta en común y se escriben en la pizarra las conclusiones. También se harán una lista de actitudes y sentimientos para comprobar cuáles de ellos se repiten más veces y poder analizar las razones para ello. Es una técnica ideal para trabajar las emociones.

Respecto a la técnica de juego –concurso que hemos descrito en el apartado anterior, podemos destacar que ayuda a afianzar contenidos conceptuales. Es una técnica que se ha utilizado en espacios europeos de Educación superior. Se ha utilizado para la evaluación en asigna-

turas como “Fundamentos de Cognición Humana” de la Universidad de Barcelona (Andreu y Sanz, 2011).

Por último, haremos una enumeración de los talleres y rincones realizados por el alumnado como síntesis de todo lo aprendido: taller de los sentidos, taller de sexualidad, rincón de alimentación, rincón de las emociones interpersonales, taller del miedo, taller del duelo (para explicar la muerte a los niños pequeños), rincón del cuerpo humano. En todos estos talleres y rincones pusieron en marcha con gran maestría lo aprendido en las actividades anteriores.

4. CONCLUSIONES

La primera conclusión es que no es necesario realizar exámenes clásicos a la hora de evaluar en Educación superior, por lo menos en asignaturas con carácter de formación pedagógica. El hecho de cambiar las tradicionales actividades de evaluación basadas en exámenes por un concurso es muy motivador para el alumnado (Andreu y Sanz, 2011).

Las técnicas basadas en educación emocional y las evaluaciones con carácter cooperativo son muy útiles y tienen un carácter motivador.

La cooperación competitiva o equipos de Juego-Concurso se caracteriza por la heterogeneidad de los componentes que además tratan de mejorar y superarse haciéndolo mejor que los demás. La motivación de esta técnica hace que mejoren en las rondas siguientes, estudiando más, ya que no solo es su responsabilidad, sino la del resto del equipo.

La Evaluación de actitudes tiene un carácter transversal. La interacción de los conceptos con las actividades es globalizadora y abarca también a la interdisciplinariedad que es el tratamiento del tema desde distintos puntos de vista, (desde las ciencias sociales, desde la biología, desde la física o la química, desde la ética o la filosofía, etc.), integrando esos

puntos de vista de un modo enriquecedor. En la transversalidad son las actitudes las que impregnan todas las áreas del currículo, deslizándose entre todas ellas y se habla de temas o enseñanzas transversales porque no se sitúa en paralelo respecto a las áreas del currículo, sino que las impregna con una presencia diferente en cada caso. En relación con esa presencia, las actitudes son la base de este tipo de evaluaciones. (Caurín, 1999).

Este tipo de evaluación tan diversa, aumenta la actitud crítica y la motivación del alumnado y del profesorado.

Muchos profesores universitarios siguen dando un trato muy preferencial a los contenidos conceptuales, contenidos que a veces quedan vacíos o se convierten en elementos desmotivadores, cuando no se trabajan conjuntamente con los procedimientos y las actitudes. Lo mismo ocurre con la forma de evaluar que se debe situar en otro tipo de enfoques educativos fruto de un nuevo humanismo en el que deberían encuadrarse los procesos de enseñanza aprendizaje en un enfoque reestructurista basado en aprendizajes realmente significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andreu, L., Sanz, M. (2011). El juego-concurso de DeVries: una propuesta para la formación en competencias de trabajo en equipo en la evaluación. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 8(1), 121-141.
- Barranco, E. y Salas, E. (2011). Mediación como elemento dinamizador de la convivencia en los centros, en J. Moreno, E. Barranco, (Coord.) *Innovación y práctica educativa: experiencias con buenos resultados*, (15-24). Valencia: Nau Llibres. Edicions Culturals Valencianes.
- Brown, G. *et al.*, (1997). *Assessing student learning in Higher Education*. London: Routledge.
- Caurín, C. (1999). *Análisis, Evaluación y Modificación de actitudes en Educación Ambiental*. Tesis Doctoral. Universitat de Valencia.
- Caurín, C. (2001). *Los temas transversales en la Cultura Académica*. Premio transversales 2000. Valencia, Conselleria de Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana.

- Caurín, C., Gorrea, S. Lanchazo, E y Marco, N. (2011). Formarse en mediación desde la Educación Emocional, en J. Moreno & E. Barranco, (Coord.), *Innovación y Práctica Educativa: experiencias con buenos resultados* (25-33), Valencia: Nau Llibres. Edicions Culturals Valencianes, S.A.
- Caurín, C. y Viana M. I. (2012). Influencia de las actividades de educación para la igualdad en un equipo de mediación. *Aula de Innovación Educativa*, 216, 6063.
- Caurín, C. (2012). Violencia en el Noviazgo en el ámbito escolar, en J. García J. González, (director), *La violencia de Género en la adolescencia*, Madrid: Aranzadi. Thomson Reuters, 257-290.
- Caurín, C., Morales, A. J. y Solaz, J. J. (2012). ¿Es posible un cambio de actitudes hacia un modelo de desarrollo sostenible? *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 26 (229-245).
- Caurín, C (2017 a). Violencia y acoso escolar: Tratamiento desde un centro educativo. En P., Alguacil, B. Cardona, y P. Lloria (Coord). *Bienestar, Formación y Territorio. Reflexiones en torno a la economía social, el ciberacoso y la inmigración* (83-91). Valencia: Vicerrectorat de Participació i Projectió Territorial. Universitat de València.
- Caurín, C. (2017b). Inteligencia emocional. Una propuesta para fomentar la importancia de la Educación Emocional y la empatía en el profesorado de escuelas básicas, en Ibarra, N. y Jardón, P (eds.). *Educación de jóvenes y adultos. Investigaciones, experiencias internacionales y buenas prácticas en la formación permanente*. Barcelona: Octaedro.
- Caurín, C. (2018). Propuesta de medidas en los centros educativos para promover la convivencia y resolver de forma pacífica los conflictos. En P. Lloria, (Dir). *Convivencia ciudadana: mediación, conciliación y técnicas de prevención y resolución del conflicto ciudadano*. Colección Ciencias Policiales, 1, 133-58. Madrid: IUSTEL.
- Coll, C., Pozo, J. I., Sarabia, B. y Valls, E. (1992). *Los contenidos de la reforma: Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana.
- De Manuel, J. (1993). El juego de Rol (Role Playing), una actividad que moviliza actitudes y valores. *Aula de Innovación Educativa*, 19, 59-64.
- De Vries, D. y Edwards, K. (1973). Learning games and student teams: Their effect donde classroom process. *American Educational Research Journal*, 10, 307-318.
- Laguía, M. J. y Vidal, C. (1987). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 - 6 años)*. Colección *El lápiz*, Barcelona: Editorial Graó.
- Llopis, J. A. (1993). *Los valores en la reforma del sistema educativo español. Estudio para una educación en valores*. Tesis doctoral Universidad de Valencia.

- López Cassà, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Molinera, M. C. (1996): La metodología de talleres. *Comunidad Educativa*, 235, 21-23.
- Morales, A. J. y Caurín, C. (2014). Espacios de entendimiento: percepción del conflicto y mediación escolar. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias sociales*, 494(06), 1-20).
- Ortega, P. Minguéz, R. y Gil, R. (1994). *Educación para la convivencia. La tolerancia en la escuela*. Valencia: Editorial Nau Llibres.
- Ortega, R. y Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. Barcelona: Editorial Graó.
- Pérez-Juste, R. (2007). *La escuela como espacio de convivencia e integración cultural, en Fundación Europea Sociedad y Educación: Nuevos retos para convivir en las aulas: construyendo la escuela cívica*, (39-65). Madrid: Fundación Europea Sociedad y Educación.
- Salinas, B. y Cotillas, C. (1997). La Evaluación de los estudiantes en la Educación Superior. Valencia: Universitat de Valencia. Servei de Formació Permanent.
- Segura, M. (2002). *Ser persona y relacionarse. Habilidades cognitivas y sociales y crecimiento moral*. Madrid: Narcea.
- Torrego, J. C. y Galán, A. (2008). Investigación evaluativa sobre el programa de mediación de conflictos en centros escolares. *Revista de Educación*, 347, (369-394).
- Trueba, B. (1989): *Talleres integrales en educación Infantil. Una propuesta de organización del escenario escolar*, Madrid: Ediciones de la Torre.
- Viana, M.I. y Caurín C. (2012). Innovación educativa y mediación escolar, instrumentos en la cooperación y movilidad, en J. M. Senent, (Coord.), *Escritos de la Cooperación y la movilidad* (283-307). Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.
- Vigy, J. L. (1986). *Organización cooperativa de la clase. Talleres permanentes con niños de 2 a 7 años*, Madrid: Cincel.

Cómo citar el capítulo (APA): Caurín Alonso, C. (2020). La evaluación de profesorado en formación basada en técnicas de evaluación de actitudes y en equipos de juego concurso. En J.D. Hernández Albarracín. (Ed.), *Entornos educativos y filosofía de la formación. Sobrevuelos, incertidumbres y aportes para una nueva racionalidad pedagógica*. (pp.171-191). Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Cómo citar el capítulo (VANCOUVER): Caurín Alonso C. La evaluación de profesorado en formación basada en técnicas de evaluación de actitudes y en equipos de juego concurso. En: Hernández Albarracín JD, Editores. *Entornos educativos y filosofía de la formación. Sobrevuelos, incertidumbres y aportes para una nueva racionalidad pedagógica*. Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar; 2020. p.171.

