

**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS RAÍCES AFRO EN  
EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS – NORTE DE SANTANDER**

**YORLADY VIDARTE CALVACHE**

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
FACULTAD DE INGENIERÍAS  
PROGRAMA ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE PROYECTOS  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2021-2**

**FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS RAÍCES AFRO EN  
EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS – NORTE DE SANTANDER**

**YORLADY VIDARTE CALVACHE**

**Tutor metodológico:  
Ing. WILMAR ANGARITA BAUTISTA**

*Proyecto Integrador presentado como trabajo a desarrollar durante toda la carrera del  
programa Especialización en Gerencia de Proyectos*

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
FACULTAD DE INGENIERÍAS  
PROGRAMA ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE PROYECTOS  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2021-2**

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN .....	7
<b>Palabras claves: .....</b>	<b>7</b>
INTRODUCCIÓN .....	8
CAPÍTULO 1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA .....	10
<b>Problema Central .....</b>	<b>10</b>
<b>Descripción de la Situación Existente.....</b>	<b>10</b>
<b>Magnitud Actual del Problema.....</b>	<b>11</b>
Causas Directas .....	11
Causas Indirectas .....	12
<b>Efectos generados por el problema.....</b>	<b>12</b>
Efectos Directos .....	13
Efectos Indirectos.....	13
<b>Árbol de Problemas.....</b>	<b>14</b>
<b>Árbol de Soluciones.....</b>	<b>15</b>
CAPÍTULO 2. POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVOS .....	16
<b>Población Afectada por el Problema .....</b>	<b>16</b>
<b>Objetivos del Estudio .....</b>	<b>16</b>
Objetivo general.....	16
Objetivos indirectos .....	16
<b>Árbol de Objetivos .....</b>	<b>17</b>
CAPÍTULO 3. ESTUDIO DE LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.....	18
<b>Nombre y preparación de las alternativas de     Solución o estrategias.....</b>	<b>18</b>
<b>Elemento Innovador.....</b>	<b>19</b>
CAPÍTULO 4. ESTUDIOS DE SOPORTE Y APOYO PARA EL PROBLEMA .....	21
<b>Historia de los afrocolombianos.....</b>	<b>21</b>
Marco Teórico .....	22
Marco Legal.....	23
<b>Capacidad y Beneficiarios .....</b>	<b>25</b>
<b>Localización de las Alternativas .....</b>	<b>25</b>
<b>Análisis del Riesgo.....</b>	<b>26</b>

<b>Costos de las Alternativas de solución o Estrategias.....</b>	<b>27</b>
<b>Cuantificación y Valoración de los Beneficios e Ingresos .....</b>	<b>28</b>
CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS .....	29
<b>Caracterización de las Alternativas de Solución o estrategias.....</b>	<b>29</b>
CRONOGRAMA.....	30
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	31
REFERENCIAS.....	33
ANEXOS .....	35

## LISTA DE CUADROS

Cuadro: 1 Árbol de Problema .....	14
Cuadro: 2 Árbol de Soluciones .....	15
Cuadro: 3 Árbol de Objetivos .....	17
Cuadro: 4 Árbol de Alternativas .....	20
Cuadro: 5 Marco Legal .....	24
Cuadro: 6 Mesas de participación ciudadana Los Patios 2020 .....	25
Cuadro: 7 Análisis del Riesgo .....	26
Cuadro: 8 Costos de las Alternativas de solución o Estrategias .....	27
Cuadro: 9 Caracterización de las Alternativas de Solución o estrategias .....	29
Cuadro: 10 CRONOGRAMA .....	30

## LISTA DE ILUSTRACIÓN

Ilustración 1: <a href="http://museubrasil.org/pt/museu/museu-afro-brasil">http://museubrasil.org/pt/museu/museu-afro-brasil</a> .....	19
--	----

## **RESUMEN**

Fortalecer la identidad cultural y los saberes ancestrales de la comunidad afrocolombiana en las 20 familias pertenecientes a la asociación Raíces Afro del municipio de los Patios – Norte de Santander, por medio de actividades que potencien el desarrollo de valores ancestrales a partir de la identidad cultural con el fin de mejorar las condiciones de vida de las familias.

Esta investigación se torna teniendo como base los cambios socioculturales experimentados por la comunidad afrocolombiana que por miedo y la necesidad de conservar su vida familiar y colectiva se vieron obligados a abandonar sus tierras, lo que llevo a trasladarse a un contexto urbano viendo afectadas sus costumbres socioculturales, teniendo en cuenta que las comunidades afrocolombianas en su lugar de origen se desenvuelven en un ambiente enmarcado en relaciones colectivas y en las manifestaciones culturales a partir de sus creencias familiares y sus raíces ancestrales.

### **Palabras claves:**

- Identidad.
- Cultura.
- Comunidad.
- Tradición.
- Discriminación.

## INTRODUCCIÓN

La siguiente investigación se torna tras la poca cultura afro que se evidencia en los jóvenes pertenecientes a las 20 familias de la asociación Raíces Afro, por tal razón se plantea mediante talleres que fomenten la iniciativa de conocer más sobre sus raíces a través de diferentes actividades como peinados típicos que viene ligados de trajes y accesorios, canticos o alabaos y cultura ancestral. Todo esto permite que se sientan atraídos e identificados a su vez seguros y orgullosos de su identidad rompiendo diferentes paradigma y etiquetas que generaban rechazo a el auto reconocimiento como comunidad afro, logrando un gran salto de conquista rompiendo las cadenas mentales creadas por la sociedad.

De acuerdo con lo que afirma Rodríguez, La identidad cultural afrodescendiente es un tema que ganó notoriedad en Colombia, puesto que mediante la Constitución Colombiana de 1991 se reconoció la multiculturalidad del país. Adicionalmente, la creación de la Ley 70 de 1993 reconoce los derechos de las comunidades afrocolombianas, como también, la preservación de su cultura y de su territorio (Rodríguez, 2010). La ley genera seguridad y respaldo a los pueblos discriminados y olvidados, es la carta valiosa que permite luchar por los diferentes derechos ganados tras el abuso que dejó la esclavitud.

A partir de los resultados obtenidos, Ortiz (2013) comprueba cómo la homogenización de una población a determinadas características solo ocasiona frustración en los individuos que no se identifican hacia estas. Planteando la importancia del respeto hacia la subjetividad, donde los intereses y prácticas sociales no se determinen por las concepciones de identidad que la sociedad propone.

Aunque las entrevistadas afirmaban sentirse identificadas con los rasgos de la raza afro, al preguntársele si era de su interés realizarse algún procedimiento estético, algunas se sentían incómodas con aspectos de su cuerpo y otras afirmaron haberse realizado procedimientos estéticos. Igualmente, todas afirmaron alisarse el cabello, lo cual dentro de su cultura es un símbolo del paso de la niñez a la adultez. Igualmente, ante la elección de la imagen de su preferencia, todas escogieron el modelo mulato que combinaba características físicas de la raza blanca y la negra (Ortiz, 2013).

En este orden de ideas, la revisión teórica revisada evidencia la necesidad de nutrir la identidad cultural “afrocolombiana”, puesto que, ante las migraciones de estas comunidades a otros contextos y a la necesidad de adaptarse, se ven modificadas sus prácticas culturales que es a partir de su identificación lo que permite es la consolidación de un grupo.

## **CAPÍTULO 1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

### **Problema Central**

Desconocimiento de la identidad cultural afro en los jóvenes pertenecientes a 20 familias de la asociación Raíces afro en el Municipio de Los Patios – Norte de Santander

### **Descripción de la Situación Existente**

En el Municipio de Los Patios existe notablemente la falta de control en la ejecución del Decreto 1122 de 1998, que sirve de respaldo a la Ley 115 de 1994; la cual exige y regula la Etnoeducación en Colombia. Por tal motivo se ha venido presentando un aumento de discriminación y desconocimiento de la identidad cultural por parte de las propias comunidades afro y la sociedad en general.

Adicional se logra percibir el gran desinterés de la población afro frente al Municipio por las inconsistencias al momento de realizar la gestión de los recursos asignados por el Gobierno Nacional, como la implementación de la etnoeducación en los establecimientos escolares, educación gratuita nivel técnico-tecnólogo- pregrado - posgrado, vivienda digna, cupos asignados en diferentes entes gubernamentales, lo que conlleva a que las generaciones no puedan aprovechar las oportunidades que les permitirán mejorar su calidad de vida.

## **Magnitud Actual del Problema**

De un total de 48.258.494 de habitantes en Colombia según el último censo realizado por el DANE en el 2018 estimó la población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera, en 4.671.160 un 9.34% de habitantes reconocidos, donde estadísticamente el 0.4 % pertenece a el departamento de Norte de Santander.

Después de observar el comportamiento de la comunidad Afro y la administración del Municipio de Los Patios se encontraron algunas causas del problema central, que permitieron evaluar la afectación y de las cuales se clasifican en causas directas e indirectas.

### ***Causas Directas***

1. Falta de actividad ciudadana de carácter individual o colectivo entre la administración del Municipio de Los Patios y la Comunidad Afro. Lo que ocasiona el poder expresar y defender sus intereses.
2. El municipio no regula el cumplimiento del Decreto 1122 de 1998, donde dice que se debe realizar en todos los colegios la cátedra de estudios afrocolombianos.
3. Existe desinterés en las mismas comunidades afro asentadas por desplazamiento el en Municipio en inculcar la importancia de sus raíces.
4. La secretaria de Cultura del Municipio solo ve la importancia de la actividad por cumplir la normatividad una vez al año.

### *Causas Indirectas*

1. No se ejecuta de manera oportuna el presupuesto municipal para las actividades y programa de la comunidad afro.
  - 1.1 Falta de promoción por medio de las redes sociales de la Alcaldía Municipal para dar a conocer la existencia de las asociaciones afro, sus actividades y programas.
  - 1.2 Falta de exigencia por parte de la comunidad en general en que se evidencie que dentro de los planes de Gobierno sea incluido el presupuesto y demás ítems necesarios que garanticen lo que por ley está establecido para la población Afro.
2. No existe veedurías que exijan que dentro del plan de estudios se dicte la catedra.
  - 2.1 Desconocimiento en muchos establecimientos educativos del decreto.
  - 2.2 Desconocimiento de los docentes del decreto.
- 3 Falta de organización por parte de la comunidad para gestionar ayuda externa para promover políticas públicas y a su vez exigir a las autoridades locales
- 4 Falta de voluntad de los administradores públicos en cumplir con la función de preservar la cultura en el municipio.
  - 4.1 Falta divulgación a la comunidad afro de los diferentes recursos asignados por estado y demás organizaciones para el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades.

### **Efectos generados por el problema**

Después de determinar algunas causas del problema estudiado, salen a flote varias de las consecuencias que afectan a la comunidad afro en el municipio de Los Patios.

### *Efectos Directos*

1. Discriminación social para las comunidades Afro.
2. Afectaciones psicológicas de las comunidades afro por falta de empoderamiento de sus raíces.
3. No se aprovecha los recursos del estado en educación, vivienda, salud y demás.

### *Efectos Indirectos*

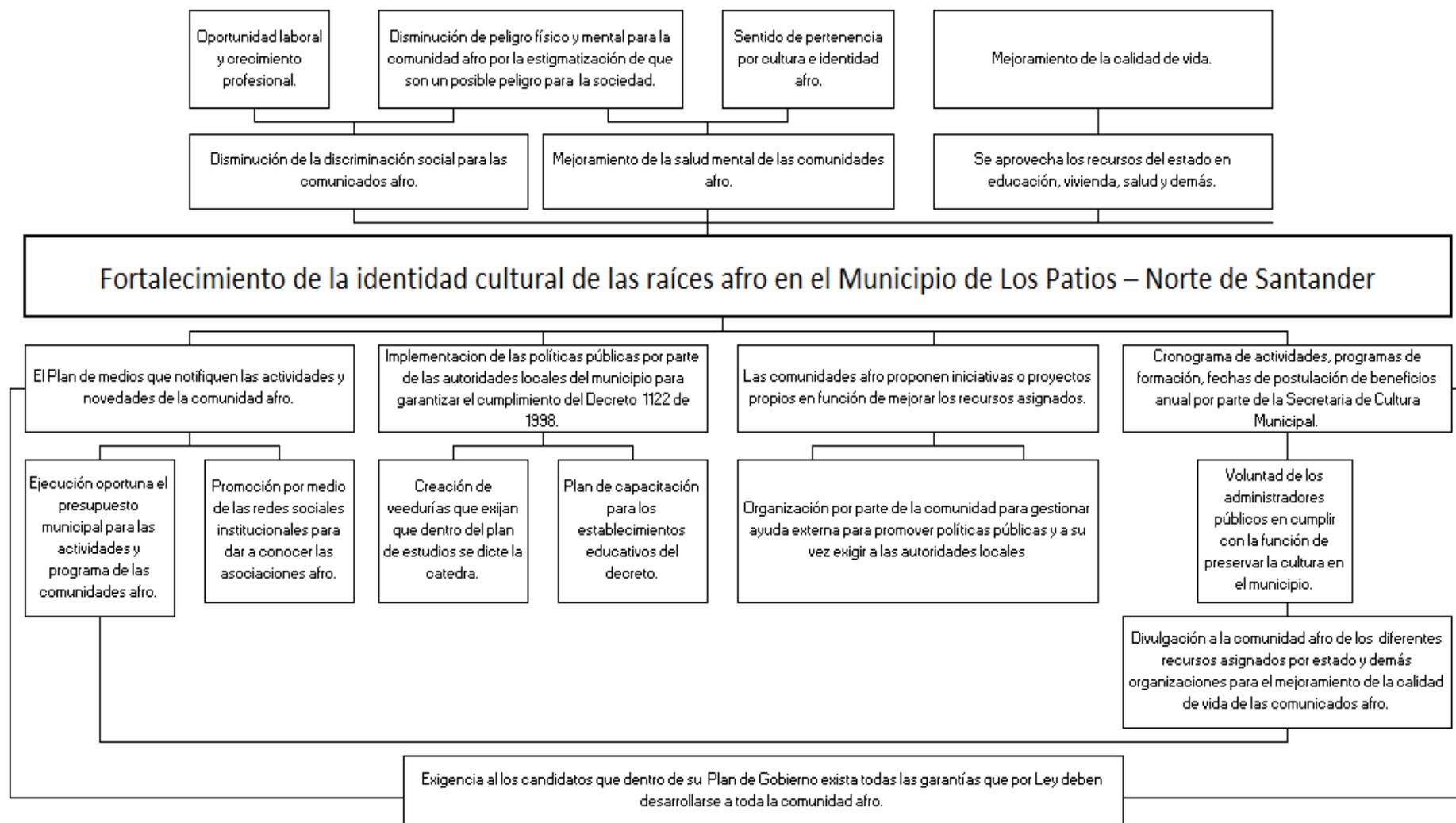
1. Rechazo laboral y falta de crecimiento profesional.
  - 1.1 Aumenta el peligro físico y mental para la comunidad afro por la estigmatización de que son un posible peligro para la sociedad.
2. Sentimiento de inferioridad, aislamiento, depresión por no conocer la grandeza de la cultura afro.
3. Desmejoramiento de la calidad de vida.

## Árbol de Problemas



Cuadro: 1Árbol de Problema

## Árbol de Soluciones



Cuadro: 2 Árbol de Soluciones

## CAPÍTULO 2. POBLACIÓN AFECTADA Y OBJETIVOS

### **Población Afectada por el Problema**

Se escogieron 5 jóvenes entre la comunidad Afro pertenecientes a la asociación Raíces afro para poder analizar la percepción y conocimiento que tienen sobre su cultura. Entre ello sus beneficios, deberes y derechos.

### **Objetivos del Estudio**

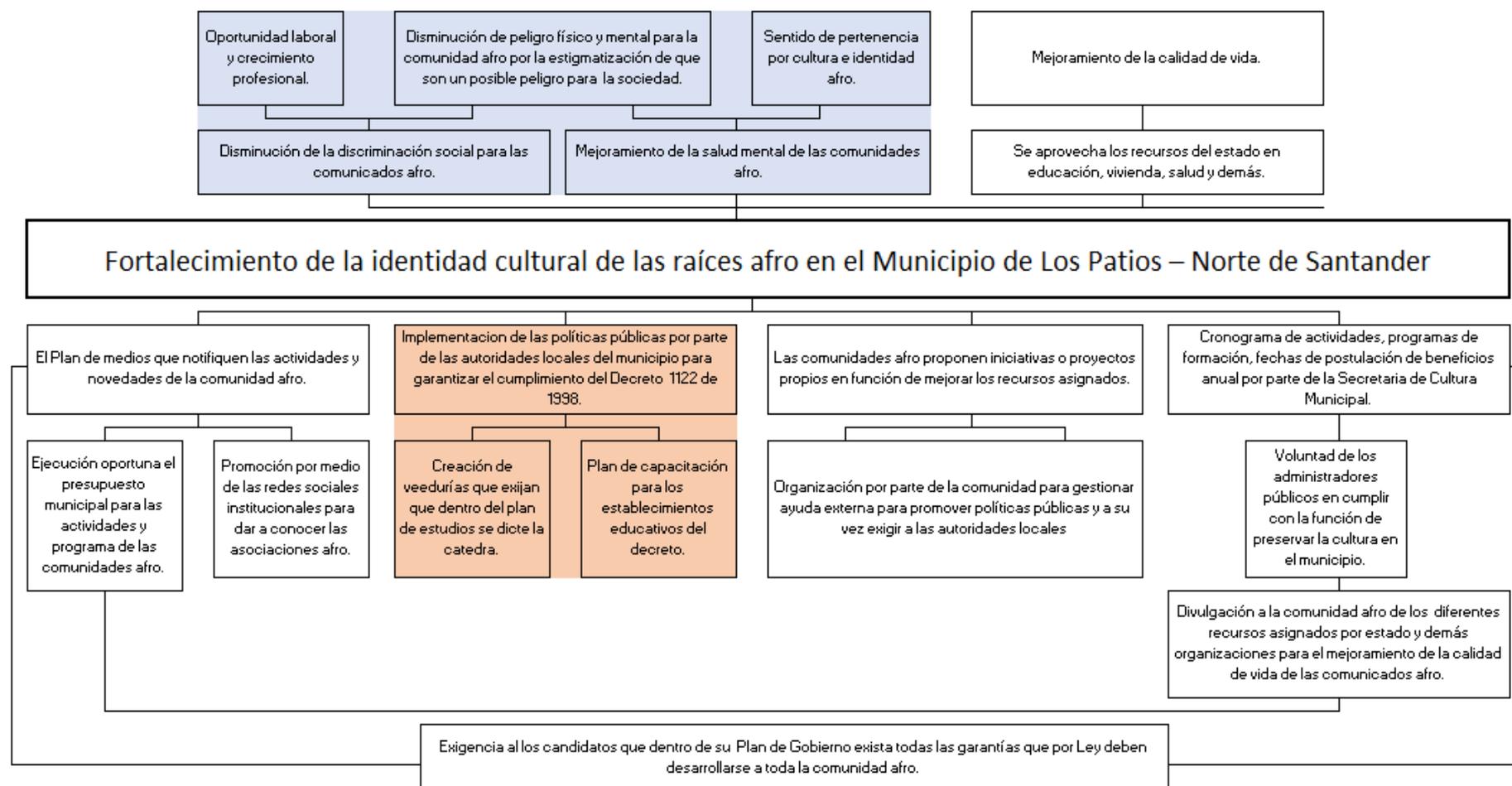
#### *Objetivo general.*

Implementar políticas públicas municipales para garantizar el cumplimiento del Decreto 1122 de 1998, con el fin que desde temprana edad se realice una formación de catedra afrocolombiana minimizando la discriminación y desconocimiento cultural.

#### *Objetivos indirectos*

- ✓ Implementación de veedurías que exijan que dentro del plan de estudios se dicte la catedra.
- ✓ Creación de un plan de capacitación para los establecimientos educativos del decreto.
- ✓ Reafirmar las practicas ancestrales propias de la comunidad afrocolombiana con el fin de fortalecer la identidad cultural y empoderar a las familias acerca de sus raíces a través de diferentes talleres culturales.

## Árbol de Objetivos



Cuadro: 3Árbol de Objetivos

## CAPÍTULO 3. ESTUDIO DE LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

### Nombre y preparación de las alternativas de Solución o estrategias

#### **FORTALECER EL PROCESO DE IDENTIDAD CULTURAL**

- 1.1 Caracterización de saberes**
  - 1.1.1 Diseño de ficha de caracterización
  - 1.1.2 Aplicación de ficha de caracterización
  - 1.1.3 Recolección de información
  - 1.1.4 Tabulación de información recolectada
  - 1.1.5 Informe de resultados
- 1.2 Entrenamiento cultural comunidad afrodescendiente**
  - 1.2.1 Sensibilización historia afro
  - 1.2.2 Hechos y personajes históricos de la comunidad afro
- 1.3 promoción de las prácticas culturales ancestrales (Peinados tradicionales y Cantadoras y componedores), con un enfoque étnico Afrodescendientes.**
  - 1.3.1 Historia de los peinados afro
  - 1.3.2 Capacitación en peinados tradicionales afro
  - 1.3.3 Historia de las cantadoras y componedoras afro
  - 1.3.4 Capacitación en música ancestral
- 1.4 Conformación de grupos de trabajo para Intercambio de saberes**
  - 1.4.1 Diseño y distribución de los grupos de trabajo
  - 1.4.2 Encuentro de intercambio de saberes
- 1.5 Talleres de fortalecimiento cultural, enfoque afrodescendiente**
  - 1.5.1 ¿Que entiendo por afro?
  - 1.5.2 Reconocimiento de mis derechos como afro
  - 1.5.3 autor reconocimiento

## Elemento Innovador

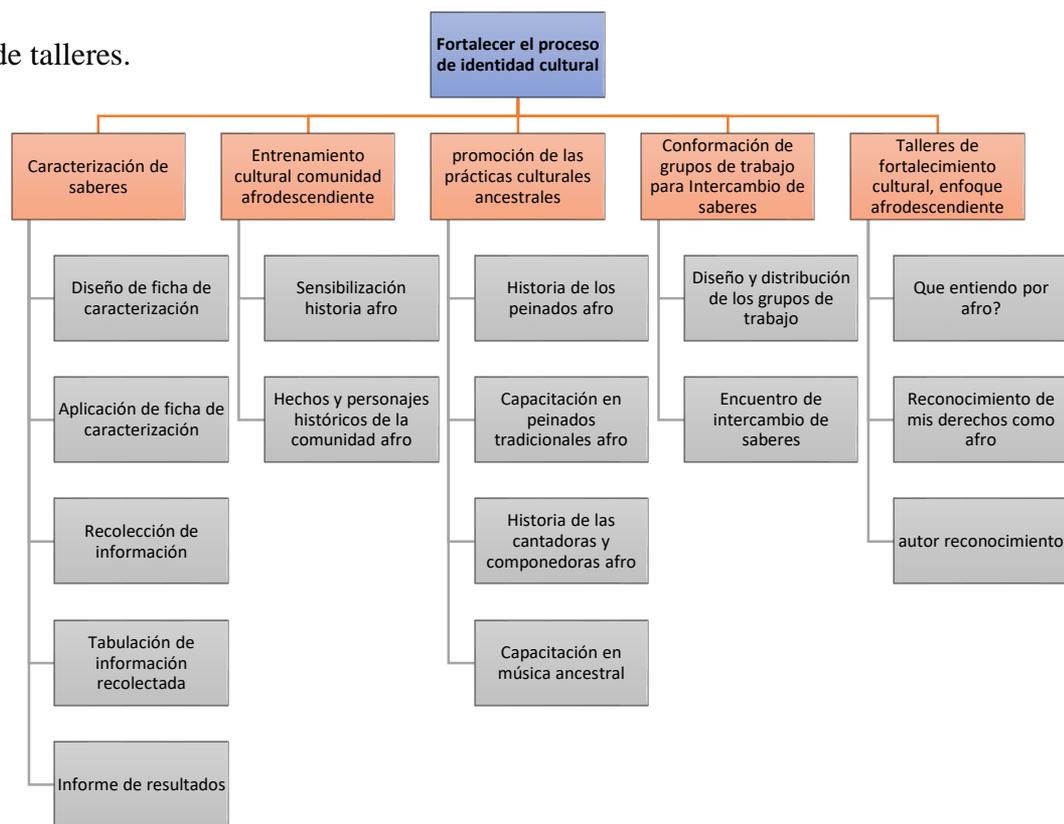
Atendiendo las múltiples necesidades de la comunidad afrodescendiente que reside en el Municipio de Los Patios, se gestionara la compra de una “casa cultura afro” como solución de un espacio físico para la integración, la participación, desarrollo de programas que permitan fortalecer la unión, visibilizar de las costumbres y políticas que garanticen la unión en la sociedad.



Ilustración 1: <http://museubrasil.org/pt/museu/museu-afro-brasil>

## Árbol de Alternativas

la siguiente investigación se basa en las diferentes alternativas que ayudan al fortalecimiento cultural de las familias afrocolombianas. Inicia con la caracterización de saberes, que conllevan a un entrenamiento cultural a la comunidad basándonos en prácticas ancestrales de enfoque étnicos, conformado grupos de trabajo que generan intercambio de saberes y costumbres por medio de talleres.



Cuadro: 4 Árbol de Alternativas

## **CAPÍTULO 4. ESTUDIOS DE SOPORTE Y APOYO PARA EL PROBLEMA**

### **Historia de los afrocolombianos**

Según el estudio realizado Cortés (2019) llamado por Trenzando la historia del Ser Afrocolombiano describe la historia del ser afrocolombiano en primera instancia como la cualidad sociocultural y política reivindicativa de personas africanas, un sentimiento de pertenencia y vinculación comparativa entre África y la diáspora africana en el mundo.

Por lo tanto, en el ser afrocolombiano, la africanidad es el conjunto de todos los rasgos propios que identifican y caracterizan a la persona, cuyo origen de descendencia es África, estos rasgos, también conocidos como valores, son los que definen al ser afrocolombiano, permitiéndoles fortalecer su identidad como personas con una historia y un origen definido. Por otro lado, se encuentra una acepción del concepto de huella de africanidad que apela al principio de “Arocha” el cual establece una percepción conceptual entre africanidad y africanía “en África hay africanidad, pero no africanía”.

También habla de la territorialidad afrocolombiana que se remonta al trasplante violento, al de la diáspora africana que tuvo lugar en los tiempos de la transatlántica entre 1533 y 1810, a la llegada al puerto de Cartagena de Indias en calidad de esclavos y a las posteriores expresiones de resistencia que los cautivos manifestaron mediante la conformación de cabildos de negros. Cabildos que consistieron en unidades de afiliación entre esclavizados, establecidos para brindar ayudas a los recién desembarcados. Allí los cautivos tuvieron la oportunidad de hablar el idioma ancestral y de recordar viejos usos y

costumbres (Arocha & Friedemann, 1984). Los afrocolombianos tienen sus orígenes en el África, y al nacer en el territorio colombiano reciben este nombre pero que, a pesar del tiempo transcurrido, por herencia aún conservan sus costumbres y tradiciones culturales que son transmitidas en las comunidades que se han conformado tanto en la zona rural como en la urbana.

En la actualidad estas personas se han visto enfrentadas a un desplazamiento forzoso, debido al conflicto que se viven en la mayoría del territorio nacional, así mismo por “falta de oportunidad laboral y educativa en sus territorios y el mismo abandono del Estado, se han visto en la necesidad de dejar su territorio, para establecerse en los palenques urbanos, a lo largo y ancho del territorio colombiano. Rodríguez (2006), citado por (Caicedo Ortiz, 2008), afirma que. Los africanos traídos de América recrearon una cultura e inventaron una vida nueva, los afrodescendientes, son un pueblo de raíz africana que a partir de nuevas situaciones vividas a lo largo de cinco siglos y elementos de la cultura indígena y colonial europea han recreado valores sociales, culturales, económicos, religiosos, y políticos.

## Marco Teórico

Los referentes teóricos que sustentaran la investigación se basaran en el Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. Aprender de la memoria cultural afrocolombiana. Sociedad y economía,

La gran diversidad étnica y cultural de la sociedad colombiana, exige superar los enfoques educativos unificadores, homogeneizadores y asimilacionistas que han ignorado de manera sistemática los aportes de las poblaciones indígena y negra a la construcción de la sociedad latinoamericana y seguir avanzando en una corriente de reflexión pedagógica que lleve a la modificación sustancial de las prácticas educativas y que estimule a los docentes a ensayar nuevas estrategias que respondan de alguna manera a las particularidades de los alumnos, que planteen la interacción entre culturas partiendo del conocimiento, el respeto y la valoración mutua (Medina, 2009; Domínguez, 2006; González, 2011).

El seguir avanzando permite abrir nuevos enfoques de culturización y de civilización dentro de un país.

El aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con las otras en un todo coherente. Por tanto, para que se produzca un auténtico aprendizaje, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, "construyendo", de manera sólida, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red de conocimiento. (Ballester, 2002, p.12).

### *Marco Legal*

Para llevar a cabo el desarrollo de la presente investigación, se tuvo en cuenta el siguiente marco jurídico y normativo, basado en:

<b>Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural</b>	Los acuerdos internacionales que estime convenientes para facilitar la libre circulación de las ideas por medio de la palabra y de la imagen.
<b>Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024</b>	Al proclamar este decenio, la comunidad internacional reconoce que los afrodescendientes representan un grupo específico cuyos derechos humanos deben promoverse y protegerse.
<b>Ley 70 de 1993</b>	Tiene como propósito establecer mecanismos para la protección de la identidad cultural y de los derechos de las comunidades negras de Colombia como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar que estas comunidades obtengan condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana.
<b>Ley 115 de 1994</b>	La Ley 115 de 1994 "señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad"
<b>Decreto 1122 de 1998</b>	Por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones.

*Cuadro: 5 Marco Legal*

## Capacidad y Beneficiarios

Dentro del Plan de Gobierno Municipal se reconocen las siguientes mesas de participación ciudadana de las cuales nuestra capacidad serán las tres asociaciones de afrodescendientes.

<b>Adulto mayor</b>	<b>Afrodescendiente</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Juventudes</b>	<b>Grupos juveniles</b>
<b>26</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>14</b>

*Cuadro: 6 Mesas de participación ciudadana Los Patios 2020*

## Localización de las Alternativas

El siguiente proyecto habla sobre la entidad cultural del pueblo afrocolombiano enfocado en el Municipio de Los Patios, se entrevistaron a 5 jóvenes de la asociación Raíces Afro con el fin de identificar que conocimientos tienen sobre sus raíces afro.

## Análisis del Riesgo

Descripción de la estrategia o alternativa de solución	Descripción del Producto	Descripción de las actividades que conlleva la estrategia o alternativa de solución	CRITERIOS (Escala de 1-3)									TOTALES
			Solución directa	Factibilidad	Medición	Costo	Probabilidad de éxito	Duración	Sostenibilidad	Replicabilidad	Escalabilidad	
 <p><b>¡Conocer tus raíces te hará invencible!</b></p> <p><i>Promover que dicte la catedra afrocolombiana en el plan de estudios hará que los habitantes del Municipio de Los Patios tengan una mentalidad incluyente y menos discriminatoria. Adicional mejorara las condiciones físicas y mentales de la comunidad afro.</i></p>	Caracterización de saberes	Diseño de ficha de caracterización	1	3	3	3	3	1	1	3	3	2.33
		Aplicación de ficha de caracterización										
		Recolección de información										
		Tabulación de información recolectada										
		Informe de resultados										
	Entrenamiento cultural comunidad afrodescendiente	Sensibilización historia afro	2	3	3	2	3	1	1	3	3	2.33
		Hechos y personajes históricos de la comunidad afro										
	Promoción de las prácticas culturales ancestrales (Peinados tradicionales y Cantadoras y componedores), con un enfoque étnico Afrodescendientes.	Historia de los peinados afro	3	3	3	1	3	1	3	3	3	2.56
		Capacitación en peinados tradicionales afro										
		Historia de las cantadoras y componedoras afro										
		Capacitación en música ancestral										
	Conformación de grupos de trabajo para Intercambio de saberes	Diseño y distribución de los grupos de trabajo	3	3	3	1	3	1	1	3	3	2.33
		Encuentro de intercambio de saberes										
	Talleres de fortalecimiento cultural, enfoque afrodescendiente	Que entiendo por afro?	3	3	3	1	3	1	1	3	3	2.33
Reconocimiento de mis derechos como afro												
autor reconocimiento												

Cuadro: 7 Análisis del Riesgo

## Costos de las Alternativas de solución o Estrategias

Fortalecimiento de la identidad cultural de las raíces afro en el Municipio de Los Patios – Norte de Santander														
Descripción de servicios:														
Promoción de las prácticas culturales ancestrales (Peinados tradicionales, Cantadoras y componedores), con un enfoque étnico Afrodescendientes.														
Cantidad de personas a participar de las 20 familias vinculadas:												40		
Cantidad de personas a participar de las 20 familias vinculadas (incremento de vinculación a mitad de proyecto):												10		
Total personas vinculadas:												50		
Tiempo de ejecución:												1 año		
Aporte de Socios mes:												\$ 500.000	\$ 400.000	
Aporte de estudiantes becados Vinculados mes:												\$ 6.000.000	\$ 4.800.000	
Total aporte Socios anual:												\$ 78.000.000	\$ 62.400.000	
Total inversión anual del proyecto:												\$ 6.170.000		
Costo unitario producto:														
Turbantes:												Gestión		
Pelo Sintético:												Gestión		
Lapicero caja por 12:												Gestión		
Resma Carta:												Gestión		
Marcador permanente:												Gestión		
Papel Bond:												Gestión		
Sándwich:												\$ 4.000		
Jugo botella:												\$ 2.000		
Costos fijos:														
Descripción:	1 mes	2 mes	3 mes	4 mes	5 mes	6 mes	7 mes	8 mes	9 mes	10 mes	11 mes	12 mes		
Luz:	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	\$ 30.000	
Agua:	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	\$ 20.000	
Internet:	\$ 100.000	\$ 100.000	\$ 120.000	\$ 120.000	\$ 120.000	\$ 120.000	\$ 120.000	\$ 120.000	\$ 120.000	\$ 120.000	\$ 120.000	\$ 120.000	\$ 120.000	
M.O. Capacitador / 4hrs (Peinados):	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	
M.O. Capacitador / 4hrs (Cantoras - componedoras):	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	
Instrumentos (manteniendo):	\$ -	\$ -	\$ 100.000	\$ -	\$ -	\$ 100.000	\$ -	\$ -	\$ 100.000	\$ -	\$ -	\$ 100.000	\$ -	
Mantenimiento Infraestructura:	\$ -	\$ -	\$ 100.000	\$ -	\$ -	\$ 100.000	\$ -	\$ -	\$ 100.000	\$ -	\$ -	\$ 100.000	\$ -	
Pelo Sintético compra inicial 20 personas:	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	
Papelaría (lapicero, block, marcadores, papel bond)20 personas:	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	
Refrigerios 40 personas:	\$ 240.000	\$ 240.000	\$ 240.000	\$ 240.000	\$ 240.000	\$ 240.000	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	Año
<b>Total:</b>	<b>\$ 390.000</b>	<b>\$ 390.000</b>	<b>\$ 610.000</b>	<b>\$ 410.000</b>	<b>\$ 410.000</b>	<b>\$ 610.000</b>	<b>\$ 170.000</b>	<b>\$ 170.000</b>	<b>\$ 370.000</b>	<b>\$ 170.000</b>	<b>\$ 170.000</b>	<b>\$ 370.000</b>	<b>\$ 370.000</b>	<b>\$ 4.240.000</b>
Costos Variables:														
Descripción:	1 mes	2 mes	3 mes	4 mes	5 mes	6 mes	7 mes	8 mes	9 mes	10 mes	11 mes	12 mes		
Luz	\$ 10.000	\$ 10.000	\$ 12.000	\$ 12.000	\$ 10.000	\$ 10.000	\$ 10.000	\$ 12.000	\$ 12.000	\$ 12.000	\$ 12.000	\$ 12.000	\$ 12.000	
Agua	\$ 10.000	\$ 12.000	\$ 10.000	\$ 12.000	\$ 10.000	\$ 10.000	\$ 12.000	\$ 10.000	\$ 10.000	\$ 10.000	\$ 10.000	\$ 12.000	\$ 10.000	
Refrigerios </> 50 personas:	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 300.000	\$ 240.000	\$ 270.000	\$ 300.000	\$ 288.000	\$ 270.000	\$ 270.000	
<b>Total:</b>	<b>\$ 20.000</b>	<b>\$ 22.000</b>	<b>\$ 22.000</b>	<b>\$ 24.000</b>	<b>\$ 20.000</b>	<b>\$ 20.000</b>	<b>\$ 322.000</b>	<b>\$ 262.000</b>	<b>\$ 292.000</b>	<b>\$ 322.000</b>	<b>\$ 312.000</b>	<b>\$ 292.000</b>	<b>\$ 292.000</b>	<b>\$ 1.930.000</b>
<b>Total inversión mes :</b>	<b>\$ 410.000</b>	<b>\$ 412.000</b>	<b>\$ 632.000</b>	<b>\$ 434.000</b>	<b>\$ 430.000</b>	<b>\$ 630.000</b>	<b>\$ 492.000</b>	<b>\$ 432.000</b>	<b>\$ 662.000</b>	<b>\$ 492.000</b>	<b>\$ 482.000</b>	<b>\$ 662.000</b>	<b>\$ 662.000</b>	<b>\$ 6.170.000</b>
<b>Costo por persona/ servicio por mes:</b>	<b>\$ 10.250</b>	<b>\$ 10.300</b>	<b>\$ 15.800</b>	<b>\$ 10.850</b>	<b>\$ 10.750</b>	<b>\$ 15.750</b>	<b>\$ 9.840</b>	<b>\$ 8.640</b>	<b>\$ 13.240</b>	<b>\$ 9.840</b>	<b>\$ 9.640</b>	<b>\$ 13.240</b>	<b>\$ 13.240</b>	

Cuadro: 8 Costos de las Alternativas de solución o Estrategias

## Cuantificación y Valoración de los Beneficios e Ingresos

Resultados de la entrevista									
	1- ¿Qué entiendes por afrocolombiano?	2- ¿Qué sabes de los pueblos afrocolombianos?	3- ¿Qué historias del pueblo afrocolombiano te han contado?	4- ¿Quiénes te han contado esas historias?	5- ¿De qué región vienen tus padres?	6- ¿Qué sabes de ese lugar?	7- ¿Qué sabes de las ley 70?	8- ¿Sabes que es la Etnoeducación?	9- ¿Conoces tus derechos como comunidad Afro?
1	Comunidad étnica colombiana.	Se han desintegrado.	Las de africa	Mis padres	Valle del Cauca	Mucha población negra, sus constumbres.	No	Sí	Algunos
2	Persona afro.	Pueblos africanos	Historia San Bacilio de Palenque, que fue fundada en Cartagena de Indias en el siglo XIX	Abuelos	Valle del Cauca	Habitado por afros golpeados por la violencia.	Sí	Sí	Sí
3	Una persona negra nacida en Colombia.	Pueblos africanos.	Costa Pacifica - Palenques	Amistades de ese lugar.	Valle del Cauca	Que fueron pueblos conquistados por españoles.	Sí	No	Sí
4	Persona negra nacida en Colombia	Nada	Resultado de la conquista española.	En la escuela.	Cúcuta	Nada	No	No	No
5	Persona negra de territorio costero	Cultura, ancestralidad e identidad.	La trata trasatlántica de esclavos y la esclavitud.	Los libros	Valle del Cauca	Tierra de esclavos, discriminación racial.	Sí	Sí	Sí

## CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LAS ALTERNATIVAS

### Caracterización de las Alternativas de Solución o estrategias

Caracterización de las Alternativas de Solución o estrategias	
<b>Plan de Desarrollo Nacional</b>	<p><b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diseñaremos instrumentos orientadores de la planeación de los territorios étnicos y mecanismos de articulación con los instrumentos de ordenamiento y planeación de los gobiernos subnacionales.</li> <li>-Formularemos e implementaremos estrategias de protección de los sistemas de conocimientos tradicionales asociados a la biodiversidad y a la gestión del riesgo.</li> </ul>
<b>Plan de Desarrollo Departamental</b>	<p><b>Programa:</b> Fortalecimiento y fomento de los procesos de formación para la creación y gestión de la cultura.</p> <p><b>Subprograma:</b> Apoyo y fortalecimiento de los procesos de escuelas de formación en artes y cultura.</p> <p><b>Meta:</b> Etnias apoyadas en los procesos de formación artística y cultural (1 Por año)</p>
<b>Plan de Desarrollo Municipal</b>	<p><b>Meta Producto:</b> Gestionar un proyecto que evidencie el estudio sobre la historia y patrimonio cultural de Los Patios.</p> <p><b>Meta Producto:</b> Formular e implementar un proyecto para el fortalecimiento de una cultura ciudadana y ambiental en el municipio de Los Patios</p>

*Cuadro: 9 Caracterización de las Alternativas de Solución o estrategias*

## CRONOGRAMA

Descripción de la estrategia o alternativa de solución	Descripción del Producto	Descripción de las actividades que conlleva la estrategia o alternativa de solución	Duración en días	MES 1		MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6					
				S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20	S21	S22	S23	S24
 <p><b>¡Conocer tus raíces te hará invencible!</b></p> <p><i>Promover que dicte la catedra afrocolombiana en el plan de estudios hará que los habitantes del Municipio de Los Patios tengan una mentalidad incluyente y menos discriminatoria. Adicional mejorara las condiciones físicas y mentales de la comunidad afro.</i></p>	Caracterización de saberes	Diseño de ficha de caracterización	1	■																							
		Aplicación de ficha de caracterización	1	■																							
		Recolección de información	7		■																						
		Tabulación de información recolectada	2			■																					
		Informe de resultados	1				■																				
	Entrenamiento cultural comunidad afrodescendiente	Sensibilización historia afro	7				■																				
		Hechos y personajes históricos de la comunidad afro	7					■																			
	Promoción de las prácticas culturales ancestrales (Peinados tradicionales y Cantadoras y componedores), con un enfoque étnico Afrodescendientes.	Historia de los peinados afro	14					■	■																		
		Capacitación en peinados tradicionales afro	14							■	■																
		Historia de las cantadoras y componedoras afro	7									■															
		Capacitación en música ancestral	28										■	■	■	■	■										
	Conformación de grupos de trabajo para Intercambio de saberes	Diseño y distribución de los grupos de trabajo	7															■									
		Encuentro de intercambio de saberes	2																■								
	Talleres de fortalecimiento cultural, enfoque afrodescendiente	Que entiendo por afro?	14																■	■							
Reconocimiento de mis derechos como afro		21																		■	■	■	■				
autor reconocimiento		14																					■	■	■	■	

Cuadro: 10 CRONOGRAMA

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La siguiente investigación permitió dar a conocer la cultura afro desde una visión más enfocada a lo tradicional, generando espacios de participación donde los jóvenes pudiesen expresar lo que conocen como su saber ancestral, pero también llevándolos a crear inquietudes de cuál es la realidad de sus raíces. permitiéndoles tener un encuentro con su entorno, apropiándose de su cultura de tal manera que construyan un pensamiento desarrollado bajo ideales históricos.

Debido a la falta de etnoeducación en los jóvenes afrocolombianos de hoy en día y sobre todo en aquellos que se han desplazado a territorios pertenecientes a otras etnias o incluso que desde su vínculo familiar se pierde el involucrarlos por mantener sus raíces no se refleja la necesidad de aprender a reconocerse como personas herederas de costumbres y tradiciones de un pueblo que lucha por mantener su identidad cultural a lo largo de la historia.

La importancia de dar a conocer y rescatar la historia afrocolombiana, a través de actividades con diferentes enfoques socioculturales fomentando la participación y la crítica flexible reescribiéndola para que se mantenga viva y trascienda de generación en generación fortaleciendo la identidad individual y colectiva de cada pueblo o comunidad afro marcando la diferencia de otras comunidades, consideremos la pedagogía junto con el proceso de autorreconocimiento de Adolfo Alban quien nos enseña que:

El acto creador asumido como práctica deconstructiva que nos lleve a desaprender, se convierten en la posibilidad de descolonizar nuestras mentes en la medida que podamos, de la mano de la pedagogía entendida como la práctica reflexiva, del sentido del ser

humano, expresarnos sin miramientos ni ataduras, sin restricciones ni apocamientos y logremos sacar a flote lo que nos constriñe el alma. (Albán Achinte, 2013)

## REFERENCIAS

Ministerio de Cultura <https://mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/de-diversidad-cultural/Paginas/default.aspx>.

Ministerio del Interior <https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-constitucion-politica>.

Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024, <https://www.un.org/es/observances/decade-people-african-descent>

Normatividad Básica para Etnoeducación [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-85384.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-85384.html?_noredirect=1).

Comisión Consultiva de comunidades Negras, Raizales, Palenqueras y Afrocolombianas, para tomar decisiones conforme a las necesidades y beneficios de estas poblaciones en el departamento. 21/10/2016. <http://www.nortedesantander.gov.co/Noticias-Gobernaci%C3%B3n-Norte-de-Santander/ArticleID/5964/Once-asociaciones-conforman-la-Primera-Comisi%C3%B3n-Consultiva-de-Afrodescendientes-de-Norte-de-Santander>

Informe Mundial sobre la Diversidad Cultural. (2017) <http://www.unesco.org/new/es/culture/resources/report/the-unesco-world-report-on-cultural-diversity/>

Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. Conferencia General de la UNESCO el 2 de noviembre de 2001). [http://www.oas.org/DIL/esp/afrodescendientes\\_instrumentos\\_internacionales\\_Declaracion\\_Universal\\_UNESCO\\_diversidad\\_cultural.pdf](http://www.oas.org/DIL/esp/afrodescendientes_instrumentos_internacionales_Declaracion_Universal_UNESCO_diversidad_cultural.pdf)

Cabezas, A. R., & Rivilla, A. M. (2014). Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. *Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación*, (14), 6-29.

Bernal, M. E. C., Devia, M. E. L., Bermejo, L. R., & Alcázar, F. E. R. Herencia Africana “Rescatando los valores, tradiciones y cultura afrocolombiana”. *Investigación en la escuela.*, 94.

Pita Moreno, C. E. Aprendizaje Colaborativo como estrategia didáctica que permita adquirir conocimiento de la cultura afrocolombiana a los estudiantes de la Institución Educativa Municipal Manuel Humberto Cárdenas Vélez de Fusagasugá.

El Plan de Desarrollo para Norte de Santander “MÁS OPORTUNIDADES PARA TODOS. 2020-2023”[http://www.nortedesantander.gov.co/Portals/0/PDD%20NdS%202020-2023%20\(Ordenanza%20006%20de%202020\).pdf](http://www.nortedesantander.gov.co/Portals/0/PDD%20NdS%202020-2023%20(Ordenanza%20006%20de%202020).pdf)

Plan de Desarrollo intitulado “Los Patios Corazón de Todos 2020-2023”<https://www.lospatiosnortedesantander.gov.co/Transparencia/PlaneacionGestionyControl/Plan%20de%20Desarrollo%20Municipal%20%20Los%20Patios%20Coraz%C3%B3n%20de%20Todos%202020-2023.pdf>

El censo de población y vivienda realizado en 2018. [dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018](http://dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018).

Censo Nacional de Población y Vivienda – CNPV 2018. <https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/grupos-etnicos/informe-resultados-comunidades-narp-cnpv2018.pdf>.

Trenzando la historia del Ser Afrocolombiano <https://repositoriocrai.ucompensar.edu.co/bitstream/handle/compensar/72/1000003355.pdf?sequence=1>

## ANEXOS

	<h2 style="color: white; background-color: #8B4513; padding: 10px;">FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS RAÍCES AFRO EN EL MUNICIPIO DE LOS PATIOS – NORTE DE SANTANDER</h2>		
FECHA:	EDAD:	GENERO:	
<p>LA SIGUIENTE ENCUESTA TIENE COMO FINALIDAD EVALUAR SU CONOCIMIENTO CULTURAL ENFOCADO A LA POBLACIÓN AFRO .</p>			
1- ¿Qué entiendes por afrocolombiano?			
2- ¿Qué sabes de los pueblos afrocolombianos?			
3- ¿Qué historias del pueblo afrocolombiano te han contado?			
4- ¿Quiénes te han contado esas historias?			
5- ¿De qué región vienen tus padres			
6- ¿Qué sabes de ese lugar?			
7- ¿Qué sabes de las ley 70?			
8- ¿Sabes que es la Etnoeducación?			
9- ¿Conoces tus derechos como comunidad Afro?			
			<p>Gracias por sus aportes!</p>