

**CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD DE NIÑOS ENTRE 7-8  
AÑOS DE EDAD DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PRIMARIA DEL COLEGIO SAN CARLOS BORROMEO DE LA  
CIUDAD DE BARRANQUILLA**

CLAUDIA FELEX A.  
MONICA GÓMEZ  
ALEXANDRA JIMENEZ

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
X SEMESTRE NOCTURNO  
BARRANQUILLA

2002

PERSONALIDAD INFANTIL  
NIÑOS - PRUEBAS DE LA PERSONALIDAD.  
COLEGIO SAN CARLOS BORROMEO

**CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD DE NIÑOS ENTRE 7-8  
AÑOS DE EDAD DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PRIMARIA DEL COLEGIO SAN CARLOS BORROMEO DE LA  
CIUDAD DE BARRANQUILLA**

CLAUDIA FELEX A.  
MONICA GÓMEZ  
ALEXANDRA JIMENEZ

Informe final de investigación

Asesora:  
SUREYA ACOSTA  
Psicóloga clínica

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
X SEMESTRE NOCTURNO  
BARRANQUILLA

2002

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
**BIBLIOTECA**  
BARRANQUILLA

No INVENTARIO **00-4030798**

PRECIO \_\_\_\_\_

FECHA 01-10-2008

CANJE \_\_\_\_\_ DONACION \_\_\_\_\_

*Nota de Aceptación*

---

---

---

*Martha González*  
\_\_\_\_\_  
*Presidente del Jurado*

*Anna De la Rosa S.*  
\_\_\_\_\_  
*Jurado*

\_\_\_\_\_  
*Jurado*

*Barranquilla, Noviembre del 2002*

*Dedico la investigación a Dios quien  
ha sido mi fortaleza y guía espiritual.  
A mis padres y hermanos y  
especialmente a mi esposo Gustavo  
Rodríguez quien me apoyó en todo  
momento.*

*Mónica*

*Dedico esta investigación a Dios por ser mi guía y mi fortaleza también a mi hija Melanie y a mi esposo por su colaboración y consejos.*

*Alexandra*

*Quiero agradecer a Dios el haberme permitido obtener este triunfo que tanto anhelé y que hoy es una realidad, el cual quiero dedicar a mi hijo Javid, a mis padres, mi hermana y a una persona especial que en un momento dado me apoyó aunque no hasta el final.*

*Claudia*

## **AGRADECIMIENTOS**

Las investigadoras aprovechan esta ocasión para darle gracias a Dios por darnos sabiduría, fortaleza y entendimiento a lo largo de este camino. Así mismo expresan su profunda gratitud a la Doctora Sureya Acosta, cuyas observaciones, sugerencias y guía que han sido estímulo indispensables para el desarrollo de este trabajo de investigación.

Igualmente las investigadoras agradecen a nuestra compañera Saide Baldovino, por su dedicación, tiempo y consejo, por darnos ánimos en los momentos difíciles de este trabajo.

## **CONTENIDO**

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN                                                   | 1  |
| 1. PREGUNTA PROBLEMA                                           | 6  |
| 2. JUSTIFICACIÓN                                               | 7  |
| 3. OBJETIVOS                                                   | 12 |
| 3.1 OBJETIVOS GENERALES                                        | 12 |
| 3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS                                     | 12 |
| 4. MARCO TEORICO                                               | 14 |
| 4.1. LA PERSONALIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA<br>PSICOANALITICO | 14 |
| 4.2. LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD ELLO, YO Y<br>SUPERYO    | 15 |
| 4.3. LA PERSONALIDAD EN DESARROLLO: UN ENFOQUE<br>POR ETAPAS   | 21 |
| 4.4. LA FAMILIA DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOANALITICO         | 47 |
| 4.5 CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD Y<br>COMPORTAMIENTO        | 53 |
| 5. METODOLOGÍA                                                 | 58 |
| 5.1 DISEÑO                                                     | 58 |
| 5.2 POBLACIÓN                                                  | 58 |
| 5.3 MUESTRA                                                    | 58 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| 5.4. MUESTREO                            | 60  |
| 5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS | 60  |
| 6. DEFINICIÓN CONCEPTUAL                 | 64  |
| 6.1. VARIABLE CONCEPTUAL: PERSONALIDAD   | 64  |
| 5.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES     | 66  |
| 7. CONTROL DE VARIABLES                  | 67  |
| 7.1. VARIABLES CONTROLADAS               | 67  |
| 7.2. VARIABLES NO CONTROLADAS            | 68  |
| 8. ANÁLISIS DE RESULTADO                 | 69  |
| 9. PROCEDIMIENTO                         | 91  |
| 10. CONCLUSIÓN                           | 94  |
| 11. RECOMENDACIONES Y DISCUSIONES        | 97  |
| BIBLIOGRAFÍA                             | 100 |
| ANEXOS                                   |     |

## **LISTA DE CUADROS**

|                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Cuadro No. 1. Registro de Descripción de dibujos Test de Machover y Test de la Familia                                                     | 78 |
| Cuadro No. 2 Registro de Interpretación Test de Machover y Test de Familia                                                                 | 80 |
| Cuadro No. 3 Registro para identificar respuestas comunes Acordes a las dimensiones de estudio Test de Machover y Test de la Familia       | 82 |
| Cuadro No. 4 Contraste para identificar interpretaciones comunes entre los sujetos proceso de Deducción Inducción                          | 83 |
| Cuadro No. 5 Cuadro descriptivo para identificar dimensiones Relevantes acordes a las respuestas halladas proceso de Deducción - Inducción | 84 |

## **LISTA DE GRÁFICOS**

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Gráfico No. 1. Dimensiones de estudios en porcentajes         | 85 |
| Gráfico No. 2. Características de personalidad en porcentajes | 86 |
| Gráfico No. 3. Características de personalidad en porcentajes | 87 |
| Gráfico No. 4. Características de personalidad en porcentajes | 88 |
| Gráfico No. 5. Características de personalidad en porcentajes | 89 |
| Gráfico No. 6. Características de personalidad en porcentajes | 90 |

## **LISTA DE ANEXOS**

Anexo A. Entrevista test de la Familia

Anexo B. Entrevista test de Machover

Anexo C. Dibujos realizados por los niños (17 dibujos)

## **INTRODUCCION**

Los psicoanalistas definen la personalidad como la suma total de la manera como un individuo reacciona característicamente a los demás e interactúa con ellos<sup>1</sup>.

Así mismo se cree que la capacidad del individuo para ajustarse en su vida posterior, esta determinada en gran parte por las experiencias de la niñez temprana<sup>2</sup>.

Teniendo en cuenta la complejidad de la conducta humana los psicólogos dividen sus problemas en unidades manipulables. De hecho las teorías de la personalidad se interesan en la búsqueda por un entendimiento del porque las personas se comportan como lo hacen y especialmente se interesan en comprender porque la conducta de las personas difiere aun después de todos los factores ambientales conocidos.

---

<sup>1</sup> WOLF, Desarrollo Humano, 1987 Capitulo 3 pag. 195

<sup>2</sup> FLODY L. RUCH. Philipg. Zimbano. Psicología y Vida. 1978 Capítulo 9 pag. 399

La exploración clínica pone de manifiesto la presencia de hallazgos tales como un escaso control de los impulsos, una orientación suspicaz y desconfiada hacia el mundo, un trastorno de las relaciones interpersonales, elevados niveles subjetivos de descontentos y una autoimagen pobre.

De esta forma lo que lleva a estos individuos a la asistencia psicológica es un escaso rendimiento en el trabajo, en la escuela, ansiedad, depresión, repetidas conductas agresivas, impulsos perturbados se una valoración de su capacidad legal. La valoración generalmente revela que en la mente del individuo están en relación directa con diversas condiciones externas que no ha conseguido modificar.

Así mismo los sentimientos, tanto los buenos como los malos, se consideran como el reflejo de las dificultades ambientales más que productos del conflicto intrapsíquico y buscan las soluciones en el mundo real en lugar de el propio yo.

El proyecto hace referencia a las características de personalidad de niños entre 7-8 años de edad de segundo grado de Educación Básica Primaria, ya que en este período de latencia una vez resuelto

parcialmente, el complejo de Edipo, introyectada en las figuras paternas y sus valores y creada la nueva estructura (Superyó) en los niños se fortalecen los procesos de socialización, se da la integración en la comunidad, adquieren importancia el deber, la capacidad y el trabajo en equipo.

Por otro lado la investigación se basó en autores psicoanalistas tales como: Sigmund Freud, Erick Erickson, P. Blos, Wilhem Riech, Robins, Simon Brainsky, Peaget, Anna Freud, Hanna Segal entre otros.

Por otra parte Freud describe el período de latencia, comprendido desde los 6 años hasta la pubertad, como la etapa en el ámbito sexual, donde los niños se identifican con el padre del mismo sexo, debido a esta calma sexual pueden socializarse, desarrollar habilidades y aprender acerca de sí mismos y de la sociedad, además adoptan roles de género y desarrollan el super- ego.

Así mismo Erickson describe el período de latencia, comprendido entre los 6 años hasta la pubertad, como una combinación de padre y madre donde el niño busca reconocimiento a través de hacer cosas,

desarrolla el sentido de la laboriosidad. El peligro de esta etapa reside en el sentimiento de inferioridad y de minusvalía que puede surgir de una imposibilidad de identificarse con sus compañeros.

La investigación corresponde a un estudio descriptivo bajo un corte cualitativo, donde se emplearon como instrumentos los test proyectivos de la familia y Machover, test que son de fácil ejecución, especialmente para los niños, ya que desbordan su actividad creadora. Estos test abarcan por una parte, una forma y, por otra un contenido, es decir, al interpretarlo nos conduce a distinguir tres planos: El plano gráfico; el plano de las estructuras formales y el plano de contenido.

Por otra parte, el psicoanalista Robins<sup>3</sup> en el desarrollo de su estudio con niños desviados observó que la edad de comienzo de los patrones de conducta desadaptativas era antes de los 15 años y con frecuencia antes de los 13. En general determinados síntomas desadaptativos en la infancia pronosticaban con seguridad una reacción antisocial adulta. Estos comprendían hurtos, incorregibilidad, (desobediencia extrema), ausencias escolares, fugas

---

<sup>3</sup> Gimeno Bayon Ana Dimensiones de la personalidad, 1996 Capítulo 3 página 566.

nocturnas, amigos con mala reputación, están fuera de casa hasta muy tarde, agresión física, mentiras patológicas, poco rendimiento en el trabajo, impulsividad, conducta temeraria e irresponsable, enuresis nocturna, falta de sentimiento de culpabilidad.

En el estudio de Robins había síntomas no antisociales en el mismo grupo- Estos síntomas significativos comprenden: enuresis, andar sonámbulo, hablar en sueños, irritabilidad, onicofagia, ingesta escasa, hipersensibilidad, retraimiento, aislamiento, ideas raras, infelicidad, depresión, tics y miedos.

Los fracasos del desarrollo han dado como resultado deficiencias del yo tales como un escaso control de los impulsos, relaciones objetales defectuosas, intolerancia afectiva, identificaciones inestables y lagunas en el super yo.

## **1. PREGUNTA PROBLEMA**

¿Cuáles son las características de personalidad de niños entre 7-8 años de edad de Segundo Grado de Educación Básica del Colegio San Carlos Borromeo?

## **2. JUSTIFICACION**

El interés principal de los psicólogos que se dedican a investigar en el área de la personalidad es tratar de comprender el modo específico en que actúan las personas.

Los seres humanos difieren entre sí respecto a rasgos físicos y psicológicos. El estudio de la personalidad trata de explicar las similitudes y diferencias entre los individuos.

La personalidad puede definirse como “la suma total de las maneras como un individuo reacciona característicamente a los demás e interactúa con ellos<sup>4</sup>. Existen numerosas teorías formales y muy sistematizadas de la personalidad. Según la teoría freudiana toda la conducta humana esta (inconscientemente) gobernada por los impulsos fundamentales: Eros (el instinto “sexual” o de “vida”) y thanatos (el instinto “agresivo” o de “muerte”).

Desde el punto de vista freudiano la mayor parte de los conflictos internos se originan en experiencias de la niñez que ocurren durante

---

<sup>4</sup> Ibid

las etapas del desarrollo psicosexual; dichas experiencias desempeñan un papel importante para energizar y darle dirección a nuestro comportamiento cotidiano.

Sin embargo, también es cierto que dentro de unos parámetros generales, cada niño posee su propio ritmo de desarrollo y un nivel de maduración independiente que viene dado por las características particulares de cada individuo, así como por su herencia y la influencia que recibe del medio en el que se desenvuelve.

Es posible que para algunos niños este período resulte crítico, lo que explican ciertas crisis, y que suelen marcar el paso a la siguiente etapa, la más conocida quizás sea la pubertad. Estas crisis pueden producir serios problemas que a menudo subsisten a lo largo de toda la vida en forma de complejos, temores y tensiones.

Es por eso que Freud insistía en la importancia de:

- a) Los procesos inconscientes,
- b) La sexualidad
- c) Las experiencias de la niñez.

En la vida diaria los impulsos inconscientes pueden “irrumper” a la superficie en forma de lapsos freudiano incluso los trastornos serios de conducta se consideran como la expresión de procesos inconscientes ya que según el principio de determinismo psíquico toda la conducta humana es causada a pesar de todo lo irracional que pueda parecer.

De esta manera el proyecto en mención basado en el enfoque psicodinámico, investiga las características de personalidad de niños entre 7-8 años de edad de segundo Grado de Educación Básica Primaria.

Por lo tanto la investigación corresponde a un estudio descriptivo bajo un corte cualitativo, el cual tiene como fin describir las características de personalidad de niños entre los 7-8 años de edad que estén cursando el Segundo Grado de Nivel Básica Primaria.

Para la investigación se escogieron niños entre 7-8 años de edad, ya que en este período de latencia una vez resuelto parcialmente el complejo de Edipo, introyectada en la figuras paternas y sus

valores y creada la nueva estructura (Superyó) en los niños se da la integración en la comunidad, se fortalecen los procesos de socialización, adquieren importancia el deber, la capacidad y el trabajo en equipo, y hay en ellos un realismo fantaseado analógico.

Por otro lado, los instrumentos que se utilizaron durante la investigación fueron los test proyectivos planteados como medidas de la personalidad; el test de la familia y el test de Karen Machover, al seleccionar estas pruebas se tuvo en cuenta su confiabilidad y validez; estas pruebas se utilizan generalmente con tres fines:

- a) Pronostican el éxito en la escuela o en el trabajo.
- b) Prescindir tratamiento educativo o terapéutico.
- c) Aumentan nuestro conocimiento en la conducta humana, proporcionar información relevante sobre la personalidad del individuo que se evalúa.

Este estudio es de suma importancia, porque a nivel científico, busca ampliar líneas de investigación que permitan implementar nuevas

estrategias terapéuticas que faciliten el proceso de adaptación del niño a su entorno escolar.

De igual forma se pretende con esta investigación que se generen técnicas de intervención en el proceso de aprendizaje en niños de 7-8 años de edad y que dichas técnicas sean útiles para los docentes de educación básica primaria, tendientes a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo la investigación es importante para la disciplina de la psicología porque a través de ésta se crearan nuevos interrogantes en el ámbito de la personalidad, lo que conllevaría a la creación de nuevos paradigmas y teorías que aportarían al entendimiento del ser humano.

En cuanto a la institución esta investigación brinda aporte para futuros estudios concernientes a esta temática.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

- Describir características de personalidad de niños entre 7-8 años de edad de Segundo Grado de Educación Básica Primaria del Colegio San Carlos Borromeo de la ciudad de Barranquilla.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Describir características de personalidad de niños entre 7-8 años de edad, a partir del test de la figura humana, de Karen Machover. Tales como: Mecanismo de defensa, agresión y control de impulsos, autoesquemas, inseguridad, dependencia, resolución de problema, comunicación y adaptación social.
- Describir características socioafectivas en niños de 7-8 años de edad, a través del test de Karen Machover, como: Relaciones interpersonales, expresión de afecto emociones y sentimientos.

- Describir características familiares en niños de 7-8 años de edad a través del test de la familia de Louis Corman, como: integración familiar, identificación con algún miembro de la familia, desvalorización propia o de algún miembro de la familia, evolución del yo, conflicto edípico, sexualidad, ansiedad y angustia.

## **4. MARCO TEORICO**

### **4.1 LA PERSONALIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOANALITICO**

Según los psicoanalistas, el comportamiento humano es impulsado por fuerzas poderosas del interior de la personalidad fuerzas de las que no somos conscientes. Estas fuerzas, moldeadas por las experiencias de la infancia, desempeñan un papel importante para energizar y darle dirección a nuestro comportamiento cotidiano.

Así mismo muchas experiencias de la vida son dolorosas y el inconsciente nos ofrece un abrigo, “seguro” para ocultar el recuerdo de tales sucesos, es un lugar en el cual pueden permanecer sin molestarnos continuamente. De modo similar el inconsciente contiene pulsiones instintivas los cuales son deseos infantiles demandas y necesidades ocultas de la conciencia debido a los conflictos y el dolor que nos provocarían si formaran parte de nuestra vida cotidiana.

De igual forma para Freud la experiencia consciente solo es la punta del Iceber, ya que la cantidad de material que se encuentra en el

inconsciente enpequeñece la información de la que tenemos conciencia. Gran parte del comportamiento cotidiano de las personas es motivado por fuerzas inconscientes, acerca de las cuales se sabe muy poco<sup>5</sup>.

#### **4.2 LA ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD: ELLO, YO Y SUPERYO**

Según el modelo de la personalidad elaborado por Freud, ésta se compone por tres elementos principales. El ello, el Yo y el Superyo. Es preciso tener en cuenta que solo una pequeña parte de la personalidad es consciente.

Para comprender en forma cabal la personalidad, de acuerdo con Freud, es preciso iluminar y exponer lo que existe en el inconsciente. Pero, como el inconsciente disfraza el significado del material que conserva, no se le puede observar de modo directo. Por lo tanto, es preciso interpretar sus claves; errores al hablar, fantasía y sueños con el fin de comprender los procesos inconscientes que determinan el comportamiento.

---

<sup>5</sup> MOORE Y FINE. Psicología Aplicada, 1990 Capítulo 5 pag. 138

Por lo tanto para describir la estructura de la personalidad, Freud desarrolló una amplia teoría, la cual dice que está integrada por tres componentes distintos que interactúan entre sí: el Ello, el Yo y el Superyo. El Ello es sede de los instintos, principio del placer innato, es la parte primitiva, desorganizada y heredada de la personalidad, cuyo objetivo es la reducción de la tensión generada por las pulsiones biológicas y los impulsos irracionales. El Yo es la parte de la personalidad que amortigua las relaciones entre el ello y el mundo exterior, controla e inhibe los instintos, es la razón, principio de la realidad, se desarrolla desde el contacto con la realidad y el Superyo es un aspecto de la personalidad que se desarrolla en último término que representa lo que se debe y lo que no se debe hacer en sociedad (código de normas éticas) tal como lo transmiten los padres, los maestros y otras figuras importantes<sup>6</sup>.

### ➤ **IDEAL DEL YO**

Representa la suma de las identificaciones positivas con padres cariñosos y tranquilizadores (o padres sustitutos incluyendo la sociedad y Dios, siempre que haya una identificación positiva con éstos). Del ideal del YO proceden pautas de bondad y excelencia

---

<sup>6</sup> MONTEY. Psicología y Vida, 1987 capítulo 3 pag. 89-90

conscientemente sostenidas, y realmente deseadas, pautas no de lo que uno debería ser, sino de lo que genuinamente uno quisiera ser. Proporciona la lucha positiva por los ideales.

El YO se relaciona con el ambiente por medio de la percepción consciente, el pensamiento, el sentimiento y la acción; por lo tanto, es la porción de la personalidad que controla al individuo de manera consciente.

Asimismo el yo contiene aspectos de la personalidad que forman evaluaciones, juicios, aveniencias, soluciones y defensas; es una instancia integrada y ejecutiva de la personalidad, ya que se encarga de funciones tales como la percepción, la memoria, la evaluación y comprobación de la realidad, y la síntesis de la experiencia y es el intermediario entre el mundo interior y el exterior. El YO posee una gran porción consciente, una más pequeña es preconsciente y otra inferior que es inconsciente.

### ➤ EXAMEN Y SENTIDO DE LA REALIDAD

La relación con la realidad es una de las principales funciones del YO; el carácter de su relación con el mundo externo se divide en tres componentes:

- 1) **EL SENTIDO DE LA REALIDAD.** Es la capacidad de distinguir una realidad exterior a nosotros mismos.
- 2) **EXPLORACIÓN DE LA REALIDAD.** Es la capacidad de valoración y juicio objetivos de la realidad. Diferenciar la fantasía del mundo externo.
- 3) **ADAPTACIÓN A LA REALIDAD.** Es la capacidad del yo de utilizar los recursos individuales para dar soluciones adecuadas, basándose en juicios de realidad previamente valorados. La adaptación ésta íntimamente relacionada con el concepto de dominio de la realidad externa y los instintos.

## **EL ELLO**

La parte más profunda de la psique, de la cual provienen impulsos instintos ciegos; impersonales, que conducen a una inmediata gratificación de las necesidades primitivas. No está en contacto con el mundo, sino solo con el cuerpo y en sus relaciones con éste es denominado por el PRINCIPIO DEL PLACER.

Es la descripción de un sistema de acciones que se usa para nombrar los impulsos biológicos primitivos. Representan la parte

innata de la personalidad y se encuentra totalmente en el reino de lo inconsciente.

### ➤ **FUNCIONES DEL ELLO**

Tenemos los impulsos coercitivos cuyas determinantes fisiológicas son:

- a) La necesidad de aire, alimento, agua, y otras sustancias nutritivas.
- b) La necesidad de mantener la temperatura corporal y la integridad física.
- c) La necesidad de procrear.

### ➤ **COMPONENTES DEL ELLO**

Impulsos coercitivos y afectos del ello son:

- a) Anhelos de dependencia
- b) Las tendencias a la agresión y a la huida
- c) La rabia
- d) La sexualidad
- e) Junto con estos impulsos instintivos primitivos, se encuentran los estados aversivos de dolor, aflicción y rabia que hacen que el

individuo se proteja, y los deseos intensos de satisfacer el hambre y la sed y de evitar la sofocación.

## **EL SUPER YO**

Sistema dentro de la psique que se desarrolla mediante la incorporación de los estándares parentales y /o morales de la sociedad, percibidos por el YO.

Es la parte que observa y evalúa el funcionamiento del YO, esta estructura empieza a existir cuando se resuelve el complejo de Edipo, que conduce a una rápida aceleración del proceso de identificación con el padre del mismo sexo. La identificación se basa en los esfuerzos del niño para reprimir tendencias instintivas y este esfuerzo de renunciación confiere al Super YO su carácter PROHIBITIVO.

Las normas, restricciones, órdenes y castigos que fueron impuestos por los padres desde afuera, son internalizados en el Super YO de la persona, que entonces juzga y dirige su conducta desde el interior, aun en ausencia de sus padres.

Se divide en dos partes: EL IDEAL DEL YO Y LA CONCIENCIA.

### ➤ **FUNCIONES DEL SUPER YO**

- 1) AUTO OBSERVACIÓN
- 2) CONCIENCIA MORAL
- 3) CENSURA ONÍRICA
- 4) INFLUENCIA PRINCIPAL EN LA REPRESIÓN
- 5) ENALTECIMIENTO DE LOS IDEALES

### **4.3 LA PERSONALIDAD EN DESARROLLO: UN ENFOQUE POR ETAPAS**

Freud no se limitó a describir los componentes de la personalidad del adulto, su teoría también permite tener una perspectiva de cómo se desarrolla la personalidad a lo largo de una serie de etapas que ocurre en la infancia.

La importancia de esta secuencia radica en las experiencias y las dificultades acaecidas durante una etapa específica de la infancia pueden predecir formas particulares de personalidades adultas. La singularidad de esta teoría estriba en que relaciona cada una de las etapas con una función biológica de importancia que se admite como centro de placer en un período determinado.

En el siguiente cuadro encontramos las etapas del desarrollo de la personalidad según la teoría psicoanalítica de Freud.

| <b>ETAPA</b> | <b>EDAD</b>                                                 | <b>CARACTERÍSTICAS</b>                                                                                                          |
|--------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oral         | Del nacimiento a los 12-18 meses                            | Interés en la gratificación al chupar, comer y morder.                                                                          |
| Anal         | De los 12-18 meses hasta los 3 años                         | Gratificación al expeler y retener los heces fecales, aceptación de las exigencias sociales relativas al control de esfínteres. |
| Fálica       | De los 3 años a los 5-6 años de edad.                       | Interés en los genitales, solución del complejo de Edipo que lleva a la identificación del progenitor.                          |
| De latencia  | De los 5-6 años de edad hasta el inicio de la adolescencia. | Preocupación sexual casi sin importar                                                                                           |
| Genital      | De la adolescencia hasta la edad adulta                     | Resurgimiento de los intereses sexuales y establecimiento de relaciones sexuales maduras                                        |

Al primer período de desarrollo se le denomina etapa oral, y es cuando la boca del bebé es el centro del placer. En un lapso que va de los primeros 12 a 18 meses de vida, los niños se llevan a la boca para chupar o morder cualquier cosa que les quede cerca. Si a los bebés se les trata con una permisividad excesiva, o se le frustra en su búsqueda de gratificación oral, se produce una fijación en esta etapa. La existencia de una fijación implica que un adulto muestre características de la personalidad relacionadas con una etapa anterior de desarrollo.

Entre los 12 y 18 meses y hasta los 3 años de edad es el período en el que la mayor parte de las culturas hacen hincapié en el adiestramiento para ir al baño. En este momento la principal fuente de placer se desplaza de la boca hacia la región anal; por lo cual, los niños obtienen un gran placer tanto en la retención como en la expulsión de las heces.

Alrededor de los 3 años, comienza la etapa fálica y la fuente primaria de placer del niño se desplaza. Ahora se centra en los genitales y los placeres que originan su manipulación.

En esta etapa, de acuerdo con la teoría freudiana surge uno de los elementos más importantes en el desarrollo de la personalidad: El complejo de Edipo. Freud pensaba que en este momento el niño comienza a desarrollar interés sexual por su madre, interés que lo lleva a percibir a su padre como rival y siente deseos de matarlo. Sin embargo la poderosa imagen paterna lo obliga a reprimir sus intenciones y lo aterroriza de tal manera que le provoca una ansiedad de castración. Este temor aumenta su intensidad hasta que el niño reprime el deseo que siente por su madre y al desplazarlo se identifica con su padre, y busca parecerse lo más posible<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> WESTEN. Desarrollo Humano 1990 Capítulo 8 pag. 345

Freud consideraba la sexualidad infantil como las tendencias pulsionales dirigidas hacia las dos cargas de las tensiones. Consideraba que alrededor del cuarto o quinto año de vida se da la culminación del desarrollo psicosexual infantil esto, por supuesto, no supone que el proceso evolutivo del niño y del ser humano se detenga en este punto. El desarrollo sexual en el niño implica una forma de adquisición de placer, elementos de identificación con utilización de mecanismos de defensa, modalidad de adaptación, manera de aprendizaje, modelo de relaciones personales primitivas que impulsan a la maduración global y que también lo conflictualizan y perturban.

Después de la solución del complejo de Edipo, que suele producirse entre los 5 y 6 años, los niños ingresan al período de latencia que abarca desde los 6 años hasta la pubertad. Según Freud en este período ocurre pocas cosas de interés, los intereses sexuales disminuyen incluso en el inconsciente.

Después, ya durante la adolescencia resurgen los deseos sexuales lo cual señala el inciso del período final, la etapa genital que dura hasta la muerte<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Ibid

Por otra parte, los esfuerzos de Freud por descubrir y teorizar la dinámica subyacente a la personalidad y su desarrollo fueron motivados por problemas de orden práctico que aquejaban a sus pacientes quienes debían enfrentar la ansiedad, como una experiencia emocional intensa y negativa. Freud identificó a la ansiedad como una señal de peligro para el yo. Debido a que la ansiedad es molesta por naturaleza, Freud creía que las personas desarrollaban una serie de mecanismos de defensa para enfrentarla. Los mecanismos de defensa son estrategias inconscientes utilizadas para reducir la ansiedad, mediante el ocultamiento de su origen ante uno mismo y ante los demás; los mecanismos de defensa, actúan en forma inconsciente y automática para intentar, resolver problemas emocionales, es decir, el niño no se da cuenta de que los emplea, intelectualiza y niega esta situación en forma tal que no puede cambiar sus comportamientos aún cuando reconozca algo de ellos racionalmente. Los mecanismos de defensa pueden definirse como procedimiento inconsciente intra e Inter psíquico, de los cuales se valen del YO para: Disminuir las tendencias opuestas de diferentes agencias de la personalidad; manejar la ansiedad resultante del conflicto intra psíquico y sus repercusiones en relación con los

demás; disminuyen las frustraciones; preserva la autoestima y adaptarse a la realidad e incluso modificarla y hacerla más tolerable. Entre los principales mecanismos de defensa se encuentran la represión, mediante la cual los impulsos desagradables son reintegrados al inconsciente; es el mecanismo de defensa básico adaptativo inconsciente, y supresión en la que se hace un esfuerzo consciente, para expulsar algo de la conciencia. La regresión, que implica asumir un comportamiento propio para lograr que no recaigan sobre uno muchas exigencias; se refiere además a un conjunto de operaciones defensivas para las cuales una serie de impulsos instintivos, anhelos, tendencias, pensamientos, fantasías o ideal, que sería inaceptable para las agencias censoras de la personalidad, son o bien expulsada de la personalidad. El desplazamiento, es la expresión de sentimiento agresivo dirigido hacia una persona más débil; racionalización, cuando las personas justifican una situación negativa para proteger su autoestima; negación, mecanismo por medio del cual las personas se niegan a aceptar información generadora de ansiedad; proyección, mecanismo mediante el cual las personas atribuyen a otros sus propios errores o limitaciones; sublimación, Freud lo consideraba saludable, por

permitirle a una persona convertir impulsos no deseables en pensamientos, sentimientos y comportamientos admitidos por la sociedad.

Otro psicoanalítico es Wilhelm Reich, quien dice que la modalidad defensiva particular adquiridas durante las experiencias tempranas se estabilizan, se cristalizan o como él mismo escribió, conformaban una armadura caracterial.

Según Reich, (autor psicodinámico de la personalidad), la formación del carácter tenía una función exclusivamente defensiva, a modo de armadura inflexible contra las amenazas del mundo interno y externo. Esta contribución amplió el impacto de las iniciales vicisitudes pulsionales desde la formación de síntomas específicos hasta la formación de tipo caracterizables o de personalidad.

El carácter oral según Reich suele diferenciarse en dos fases: la fase oral succión en la que se acepta la comida de forma indiscriminada segunda de la fase oral-mordiente, en la que se acepta la comida selectivamente, en ocasiones se rechaza y se mastica de manera agresiva. Una fase de succión excesivamente indulgente conduce al tipo habitualmente denominado oral dependiente.

Las dificultades asociadas con el período anal conduce también a distintas modalidades de personalidad. Durante este estadio los niños pueden tanto controlar sus esfínteres como comprender las expectativas de sus padres; por primera vez en su vida, los niños tiene el poder de frustrar de forma consciente y activa la demanda de sus padres y estos tienen la opción de satisfacer o no sus deseos. Las dificultades del carácter denominado anal expulsivo son principalmente la suspicacia y la ulegomanía, desorden y negativismo y las dificultades que emergen de la fase anal tardía o anal retentiva, suelen asociarse a la frugalidad, la obstinación y el orden.

La siguiente gran fase psicosexual es el estadio de la fase fálica, según Reich puede ser complicado por la sexualidad narcisista. Aunque los impulsos libidinosos se dirigen normalmente hacia el sexo opuesto, en ocasiones se produce una excesiva orientación hacia uno mismo. Durante este período de necesario contacto genital, tanto la frustración intensa como la excesiva indulgencia pueden producir un conflicto y un aislamiento defensivo.

En la teoría analítica inicial el estadio genital era concebido como la cumbre de la madurez, la consecución de un adulto completamente socializado y adaptado.

De igual forma el psicoanalista alemán Erick Erikson, creyó que el tema principal a través de toda la vida era la búsqueda de identidad, lo cual definió como una confianza básica en la continuidad interior dirigida hacia el cambio.

La teoría del desarrollo de la personalidad a través de toda la vida propuesta por Erikson que resalta las influencias sociales y culturales sobre el ego en 8 etapas, llamado desarrollo psicosocial. En cada etapa influyen una crisis de la personalidad causada por un conflicto importante.

Cada crisis es un punto del cambio para tratar un asunto en particular importante en esa época y que dejara secuela hasta cierto grado durante toda la vida.

Las etapas psicosociales son:

- Etapa Confianza Vs. Desconfianza: Según Erikson primera etapa del desarrollo psicosocial, que comprende desde el nacimiento hasta los 18 meses de edad, durante la cual los bebés desarrollan sentimientos de confianza o desconfianza.

- Etapa de Autonomía Vs. Vergüenza y duda: período durante el cual los niños de 18 meses a 3 años de edad desarrollan independencia y autonomía si se fomenta en ellos la exploración y la libertad o, si se les restringe y sobreprotege, vergüenza y falta de confianza en sí mismos.
- Etapa de Iniciativa Vs. Culpa. Período durante el cual los niños de 3 a 6 años experimentan un conflicto entre la independencia de la acción y los resultados ocasionalmente negativos de la misma.
- Etapa de Industria Vs. Inferioridad. En este período de acuerdo con Erikson, que va desde 6 a 12 años de edad, se caracteriza por un aumento de la competitividad para realizar todo tipo de tareas sean interacciones sociales o habilidades académicas. En contraste, las dificultades en esta etapa provocan sentimientos de fracaso o inadecuación.

Con el advenimiento del período de latencia el niño debe sublimar su necesidad de “hacer personas”, de reproducirse, para lo cual se convierte en una especie de combinación de padre y madre y busca

el reconocimiento a través de hacer las cosas. Desarrolla un sentido de la laboriosidad; desea aplicar sus habilidades en el sentido del manejo de los utensilios e instrumentos para crear algo que vaya más allá del juego puro.

Por otro lado el peligro de esta etapa reside en los sentimientos de inferioridad y de minusvalía que puede surgir de una imposibilidad de identificarse con sus compañeros de juego y labores, lo que lo lleva a renunciar a lo que Erikson llama “asociación industrial”, para retraerse nuevamente en el núcleo familiar, más aislado y protegido y en el seno del cual la rivalidad edípica se relaciona poco con la nueva competencia que implica la utilización de los instrumentos y utensilios de trabajo y juegos.

De la misma manera el período de latencia tiene una enorme importancia social porque, paralelamente al sentido de la laboriosidad y de la producción, se desarrolla el del trabajo en equipo, el de la división y delegación de labores y oportunidades. Las virtudes básicas que resultan de un interjuego favorable de factores de esta etapa son: la adquisición de metodología y capacidades.

De igual forma Erikson sugiere que el desarrollo psicosocial de las personas continua durante toda la vida, ya que aún existen cuatro crisis más posterior a la infancia que son:

Etapa de Identidad Vs. Confusión de roles; Etapa de Intimidad Vs. Aislamiento; Etapa de Generatividad Vs. Estancamiento y por último la etapa de integración del yo Vs. Desesperación.

Así pues, la latencia no es solamente un período de detención, sino también una etapa de preparación sedimentación y cristalización dispensable para una adolescencia menos conflictualizada.

## **PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO EN LA NIÑEZ**

| <b>EDAD</b> | <b>ETAPAS</b>                                                     | <b>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES</b>                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Etapa Psicosexuales (Freud)<br>Desde los 6 años hasta la pubertad | Son calmados en el ámbito sexual se identifican con el padre del mismo sexo, adoptan roles del género y desarrollan superegos. Debido a la calma sexual, pueden socializarse, desarrollar habilidades y aprender acerca de sí mismos y de la sociedad. |

| <div>EDAD</div> <div>ETAPAS</div>                                              | CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Etapas Psicosocial<br/>(Erikson)<br/>Desde los 6 hasta la<br/>pubertad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizan los estándares orgullo y vergüenza</li> <li>- Se afecta el autoestima</li> <li>- Busca reconocimiento a través de hacer cosas</li> <li>- Desarrolla un sentido de laboriosidad</li> <li>- Desea aplicar sus habilidades en el sentido del manejo de los utensilios e instrumentos.</li> <li>- Sentimiento de inferioridad y de minusvalía que pueden surgir de una imposibilidad de identificarse con sus compañeros de juego y labores.</li> <li>- Hay frustración a nivel corporal, se siente desplazado y dominado por sentimientos de inferioridad hasta llegar a la desadaptación.</li> <li>- Se desarrolla en el trabajar en equipo y de la división y delegación de labores y oportunidades.</li> <li>- Aprende habilidades de la cultura</li> <li>- Desarrolla interacciones sociales positivas o sentirse mal y volverse menos sociable</li> <li>- El egocentrismo disminuye.</li> </ul> |
| <p>Etapas Cognoscitiva<br/>(Piaget)<br/>7 a 12 años</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se caracteriza por el dominio de conservación.</li> <li>- Desarrolla su capacidad de pensar de una manera más lógica y empieza a superar algunas de las características egocéntricas.</li> <li>- Aprende el dominio del concepto de reversibilidad.</li> <li>- Presentan dificultad para comprender cuestiones abstractas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Una vez resuelto, de manera más o menos parcial siempre, el complejo de Edipo, introyectadas las figuras paternas y sus valores y creada la nueva estructura, el superyó, el niño entra en el llamado período de latencia, durante el cual no hace nuevas adquisiciones desde el punto de vista del desarrollo psicosexual. Aunque prosiga la actividad sexual, ésta se relega a un plano secundario, en tanto que se fortifiquen los procesos de socialización, de encuentro con los niños del mismo sexo, el interés por el funcionamiento concreto de las maquinarias y de las cosas.

Por otra parte P. Blos sintetiza los logros de la latencia en los siguientes términos:

1. Se produce aumento de catexias de los objetos interno, con la consiguiente automatización de ciertas funciones del yo.
2. Aumenta la resistencia yoica a las regresiones (autonomía secundaria) con expansión de las áreas no conflictualizadas del yo.
3. Se forma un ego crítico que colabora, por así decirlo con el Superyó para que la autoestima tenga un mínimo de independencia del ambiente.

4. Hay menor utilización del cuerpo para la expresión y aumenta la capacidad de verbalización no tan ligada al cuerpo.
5. Se obtiene un dominio relativo del medio a través de habilidades específicas y mediante el uso del proceso secundario para manejar las tensiones.

Por otra parte el psicoanalista Jean Baker Miller con su teoría relacional dice que el crecimiento de la personalidad se da dentro de conexiones emocionales y no separada de ella. Los comienzos del concepto del sí mismo no son de una persona estática y sola quien otra persona dirige, sino de un individuo inseparable desde una interacción dinámica con otro.

Así mismo, Vinacke seguidor del psicoanálisis, en su obra Dimensiones de la Personalidad. Considera que “la personalidad son aquellas propiedades de la persona o características que las hace parecidas o distintas de las demás. Con ello no quiere decir que incluyamos cualquiera o todas las características sino más bien aquellas que tengan más sentido o se utilicen con más profesión a la hora de describir, explicar y predecir una conducta.

Por otra parte se encuentran pacientes clasificados bajo el término de trastornos del carácter o trastornos de la personalidad los cuales incluyen entidades tales como: Personalidad pasivo-agresiva, personalidad impulsiva o explosiva, personalidad emocionalmente inestable y personalidad sociopática. Estos individuos, desde el punto de vista psicodinámico y genético, tienen una relación más estrecha con los trastornos esquizofrénicos<sup>9</sup>, y parecen sufrir defectos del YO y tienen relaciones objetales profundamente alteradas. Existe una elevada prevalencia familiar de reacciones antisociales. Según el estudio de "ROBINS", los mejores datos para pronosticar reacciones antisociales en adultos son la frecuencia, gravedad y diversidad de síntomas antisociales de estos pacientes cuando niños.

De la misma manera la exploración clínica pone de manifiesto la presencia ubicua de hallazgos tales como un escaso control de impulsos, una orientación suspicaz y desconfiada hacia el mundo, un trastorno de las relaciones interpersonales, elevados niveles subjetivos de descontento y una autoimagen pobre. En estos individuos se presenta un escaso rendimiento escolar, laboral, ansiedad, depresión, repetidas conductas agresivas, impulsos

---

<sup>9</sup> LEAFF, Louisa M.D Aspectos psicodinámicos de la personalidad, Cap 1, Pág 1

perturbados, o una valoración de su capacidad legal. En estos pacientes la motivación no es el tratamiento del YO, la búsqueda del “INSIGHT”, o la modificación del carácter, sino la manipulación y modificación del ambiente, la obtención de algo del ambiente y el alivio inmediato del malestar interno.

Así mismo los sentimientos tanto buenos como malos, se consideran como el reflejo de las dificultades ambientales más que productos del conflicto intrapsíquico, y se buscan las soluciones en el mundo real en lugar de en el propio YO.

## **PATRONES DE LA INFANCIA**

Las historias de niños con ciertas características desadaptativas, generalmente proceden de ambientes familiares muy trastornados, que se encuentran en la historia de personas ansiosas, dependientes, agresivos, inseguros, etc. El individuo con trastorno de carácter procede de un hogar en el que ha habido un trastorno evidente. Por ejemplo, los padres estaban separados o divorciados; había una manifiesta brutalidad del padre hacia los niños, uno o ambos eran alcohólicos, hubo frecuentes desplazamientos o cambios

en el trabajo o los padres se peleaban abiertamente y se iban durante períodos variables de tiempo. Por regla general no se observan recuerdos de patrones neuropáticos de la infancia, con la experiencia de que precozmente a aparecer conductas de “acting out” y de desadaptación social. Con frecuencia existe el recuerdo de que el paciente, cuando era joven, se sentía desgraciado, la hostilidad hacia los padres es expresada de forma sutil y de forma manifiesta. Por ejemplo, el niño que aparentemente sin conocimiento consciente, se orina durante la noche de modo que ensucia algo que es de los padres y provoca una respuesta punitiva.

Por lo tanto el comienzo de conductas desadaptativas e infracciones se presentan con dificultades de disciplina, con las autoridades de la escuela, expulsión de la escuela, vagabundeo, escasa motivación en el colegio, fracasos, etc. Se producen repetidos fracasos en el cumplimiento de las expectativas sociales, de la escuela, el trabajo y de responsabilidad familiar estable.

De esta forma el niño considera a los padres como controladores, represivos y entrometidos, una vez que no se ha cumplido las expectativas de estos, busquen la forma de huir de una u otra forma del hogar paterno.

Por otra parte ROBINS<sup>10</sup>, en el desarrollo de niños desviados observo que en general determinados síntomas desadaptativos dados en la infancia pronostican con seguridad una reacción de desadaptación social adulta. Estos comprendían hurtos, incorregibilidad, ausencias escolares, fugas maternas, amigos con mala reputación, estar fuera de casa hasta muy tarde, agresión física, poco rendimiento, impulsividad, conductas temerarias, enuresis, falta de sentimientos de culpabilidad y mentiras.

Así mismo, en el estudio de Robins había síntomas no antisociales significativos en el mismo grupo. Estos síntomas comprenden: andar sonámbulo, hablar en sueños, irritabilidad, onicofagia, ingesta escasa, hipersensibilidad, retraimiento, aislamiento, ideas raras, infelicidad, depresión, tic y miedos.

Por lo tanto existen varias funciones defectuosas o infantiles del yo que han impedido una entidad autónoma y madura. Los fracasos del desarrollo han dado como resultado deficiencias del yo tales como un escaso control de los impulsos, relaciones objetales

---

<sup>10</sup> DEVIANT, Robins, L. N. Children Grown up - Sociological and psychiatric study of sociopathic personality. Williams & Wilkins co. Baltimore 1996, p 333

defectuosas, intolerancia afectiva, identificaciones inestables y lagunas en el super yo.

Por otra parte los pacientes con trastornos del carácter no regresa hacia la psicosis, como el paciente limite, en el sentido de que pierde la capacidad de reconocer la realidad. Sin embargo, lo mismo que en el neurótico, que puede considerarse que sufre una alteración de la valoración de la realidad en áreas circunscritas (por ejemplo el fóbico), el paciente con trastorno de carácter también sufre distorsiones en la percepción de la realidad en el sentido de que ésta está coloreada por sus propias necesidades y distorsionada por sus propios conflictos internos. Sin embargo, excepto en una posible explosión afectiva extrema no está fuera del contacto con la realidad en el mismo sentido que el sicótico.

Por otra parte los déficit del YO en estos individuos representan un amplio espectro en cuanto a tipo y gravedad de la patología. Sin embargo, es típico que la autoimagen sea pobre en grados variables. A pesar de la manipulación ambiental aparentemente eficaz, estos individuos emprenden repetidamente conductas que terminan en el fracaso, el castigo o la autodestrucción. Su autoimagen pobre, su

baja autoestima y las identificaciones alteradas los llevan a situaciones peligrosas, temerarias y destructivas.

Así mismo la imagen desvalorizada del YO es de “malo”, por que ha ofendido o dañado a los padres, no obstante, junto a esta auto imagen pobre existen sentimientos infantiles de haber sido ofendidos, dañado, privado, desatendido, y por tanto con derecho a una compensación. La intensidad de la necesidad y de las expectativas infantiles socava el desarrollo de funciones autónomas del YO y pervierte el desarrollo de sus mecanismos adaptativos. Los impulsos agresivos están poco modulados e integrados en la personalidad y es frecuente que produzcan explosiones agresivas.

Tal vez no pueda hacerse una generalización para señalar un estadio exacto en el desarrollo del YO según un “punto decisivo” evolutivo para el futuro psicópata, carácter impulsivo, etc. Desde el punto de vista dinámico, parece que la gravedad de la patología del YO depende de la gravedad del traumatismo, la precocidad de su aparición y las capacidades perceptivas y adaptativas innatas.

Por otra parte los niños con privación grave en los primeros meses de vida pueden desarrollar una adaptación superficial no psicótica a la

realidad, pueden ser muy hábiles en la manipulación de relaciones interpersonales pero sin poseer una autentica capacidad para la empatía o la culpa. Se produce una diferenciación del objeto y del YO suficiente para permitir una experimentación adecuada de la realidad, pero con graves defectos emocionales, cognoscitivos e interpersonales. El desarrollo cognoscitivo contribuye a la diferenciación y valorización de la realidad, pero no puede compensar la incapacidad para establecer relaciones interpersonales significativas. En el individuo menos afortunado ya sea debido a una debilidad en las capacidades innatas o a una estimulación o gratificación insuficientes, o a una combinación de ambas, el establecimiento de la confianza básica y la diferenciación del YO y del objeto es, por añadidura débil y se produce una psicosis autista o una predisposición extremadamente intensa o una regresión psicótica posterior.

Por otra parte a partir del sexto y el octavo mes el niño reconoce a la madre y la explora. Desde los seis meses y aproximadamente un año, la idealización de la madre como objeto “bueno” es utilizado de manera defensiva contra la madre frustrante “totalmente mala”. El

desarrollo de este mecanismo de disociación y separación de polos opuestos ( YO bueno- imagen de objeto bueno/ YO malo-imagen de objeto malo), junto con el mecanismo de la proyección pasa a formar parte del desarrollo normal. La relación con el objeto bueno puede así mantenerse frente a la frustración y la incoherencia protegiendo el YO de un amor o de un odio que de otro modo, podrían ser abrumadores.

Por lo tanto las manifestaciones de debilidad del YO llevan consigo la persistencia de emociones primitivas con falta de control de impulsos. Las imágenes contradictorias del YO y del objeto, la integración y control defectuosos del super yo, sus lagunas y su corruptibilidad, la capacidad, la capacidad de integrar representaciones buenas y malas del objeto y del YO, la capacidad de integrar, neutralizar, o sublimar de manera eficaz los impulsos sexuales o agresivos, todo ello se realiza sólo mediante patrones caracterológicos clínicos, y la pobreza de mecanismos adaptativos, conducen a una variedad de patrones de conducta rígidos, estrechos y relativamente establecidos para enfrentarse con el ambiente o con el YO.

Así mismo en pacientes que se presenta una fuerte tendencia al aislamiento y a los patrones adaptativos caracterológicos rígidos e inflexibles, el desarrollo es irregular, pueden encontrarse conflictos genitales y edípicos, junto con conflictos pregenitales. Los primeros tienden a producir patrones que aunque son restrictivos, no tienden a afectar de manera tan grave el funcionamiento social.

De esta forma el concepto clásico de la constelación depresiva se relaciona con la pérdida de un objeto de gran importancia narcisista. Las emociones ambivalentes, sobre todo la agresión se dirigen contra el objeto internalizado por medio del super Yo. Las emociones que se manifiestan son de pérdida, culpa, y disminución de la autoestima.

Estos objetos introyectados, sobre todo la madre que desempeña un papel esencial en la determinación de la estructura depresiva y adaptativa del individuo. Las emociones constituyen un componente extremadamente importante en el desarrollo de la estructura psíquica, es decir, los complejos, estados emocionales internos que se relacionan los factores estimulantes inmediatos y con sus representaciones intrapsíquica, integradas y valoradas según la experiencia pasada. Esta valoración emocional se produce

simultáneamente según muchos autores, por ejemplo peligro, traumatismo, seguridad, placer. Displacer, autoestima, culpa, vergüenza, etc. Y es la percepción progresiva inconsciente y la señal emocional que valora el estado de la persona y del YO. Las operaciones defensivas que se ponen en marcha por señales emocionales están destinadas en último término, a mantener el estado afectivo de bienestar y seguridad. Los estados emocionales asociados a las introyecciones primitivas (yo bueno- yo malo) son los focos polares alrededor de los cuales se organiza la estructura psíquica. Las representaciones posteriores del YO se superpone a las identificaciones tempranas y a la auto imagen primitiva.

Por lo tanto los pacientes con trastorno de carácter pueden presentarse con un estado de ánimo claramente deprimido y una autoestima disminuida, pero sin signos de una pérdida de objeto clara o reciente. Los pacientes con problemas de frustración y falta de gratificación se enfrentan no sólo con rabia y patrones de conducta orientados hacia la acción, sino también con sentimientos de impotencia y desamparo que a menudo se describen como depresión. Además los buenos sentimientos suelen estar relacionados con el ingreso continuo de aportaciones narcisistas por

parte del ambiente. La falta de introyección gratificantes hace imposible, o por lo menos muy débil el mantenimiento interno estable de la autoestima.

Por otra parte las consideraciones dinámicas describen el impulsivo como el individuo cuya acción impulsiva constituye una rebelión contra el super YO infantil muy rígido, mientras que el carácter impulsivo es el del individuo cuyos impulsos instintivos no son controlados debido a la debilidad o al desarrollo deficiente de los mecanismos del super YO.

Así mismo los actos descontrolados generalmente representan una expresión impulsiva de emociones primitivas de miedo y rabia y de ahí que sean destructivos socialmente o bien auto destructivos. La pérdida del control instintivo se caracteriza por emociones que están claramente diferenciados y que se gratifican de manera más significativa.

Por otra parte hay que tener en cuenta un aspecto fundamental en la formación y desarrollo de la estructura psíquica en el niño, es decir la familia constituye la base para que haya en el niño un YO bien

estructurado y que se relacione con el ambiente utilizando los mecanismos de defensa adecuados para su seguridad.

#### **4.4 LA FAMILIA DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOANALITICO**

Teniendo en cuenta la familia en el desarrollo de la personalidad de los individuos se ha señalado que las primeras horas y días de vida constituyen un período crítico en la formación del vínculo madre-infante si necesitan cercanía y calidez, así como cuidados físicos de la persona que los atienden.

El vínculo madre-infante una conexión recíproca que se establece y consolida durante la infancia está recibiendo mucha atención de los investigadores.

La relación padre – hijo desarrollan vínculos tempranos en la vida del bebé. Las experiencias de los infantes y los niños que empiezan a caminar parecen ser diferentes a la madre o el padre y las variaciones son muy valiosas. Estudios de privación de los padres señalan la necesidad de tener padres coherentes o personas que brinden cuidados en un ambiente agradable.

Así mismo los intentos por enriquecer los ambientes de las instituciones han beneficiado el desarrollo intelectual y emocional de los niños.

Por otra parte, la estrecha relación que se crea entre algunos esposos puede disminuir la posibilidad para estar más cerca de sus hijos, en otros casos la paternidad fortalece el matrimonio o introduce tensiones en este<sup>11</sup>. Si se toma la familia como una unidad, puede verse la telaraña que se teje en su interior.

Así mismo, encontramos las relaciones de los niños con sus hermanos los cuales influyen entre sí desde temprana edad, bien sea negativa o positivamente. Las acciones y las actitudes de los padres pueden ayudar a disminuir la rivalidad entre hermanos. Freud considera que las rivalidades fraternas y la desvalorización de las mismas están relacionados con el conflicto edípico.

Aunque el interés mutuo entre los niños fluctúa con sus prioridades de desarrollo, las diferencias individuales de sociabilidad tienen a mantenerse estables con el tiempo.

---

<sup>11</sup> Belsky. 1979

Por otra parte se encontró que el principal aspecto emocional relacionado con el cuidado infantil que los investigadores han destacado es el afecto sobre los vínculos de los niños con sus madres, los afectos están supeditados a muchos factores incluidos la satisfacción de la madre con su matrimonio, si trabaja tiempo completo o tiempo parcial y por qué, la edad, el sexo y el temperamento del bebé y la calidad de los cuidados que el bebé recibe.

Por lo tanto es importante tener en cuenta que cuando los infantes reciben cuidados inestables o de mala calidad es probable que esquiven a sus madres y más tarde presenten problemas sociales y emocionales<sup>12</sup> con consecuencias más desastrosas cuando no existe una buena adaptación entre la personalidad de la madre y la del hijo y también cuando la familia se halla sometida a una gran tensión y cuando la madre no es afectuosa con el bebé.

Por otra parte con relación a la parte social es importante anotar que tener amigos ayuda a que los niños se desarrollen y contribuye a su salud mental. Investigaciones señalan que los padres y con otros

---

<sup>12</sup> PEDERSON, Faucher y Eaton. Psicología Aplicada 1987 capítulo 6 pag. 290

adultos pueden ayudar a los niños que tienen problemas para encontrar compañeros o conseguir amigos.

Así mismo las dos actividades principales que los niños seleccionan con mayor frecuencia son jugar y ver televisión en ellas emplean cerca del 50 al 70% del tiempo libre, los niños en edad escolar pasan relativamente poco tiempo con los padres, el grupo de compañeros es primordial, sin embargo solo contar las horas y los minutos puede ser engañoso. Las relaciones con los padres sigue siendo las más importantes en la vida de los niños.

Los niños buscan con frecuencia la compañía de los amigos y tanto a éstos como a las madres para confiarles su intimidad, a pesar de que también buscan a los hermanos, en especial los de su propio sexo.

De otro lado encontramos que la escuela es el punto central en la vida de los niños y se ve afectada por todos los aspectos de su desarrollo.

Por otra parte existen estudios psicodinámicos que afirman que durante las etapas de desarrollo el niño va adquiriendo un conocimiento de sí mismo positivo o negativo según se lo brinde el ambiente en el que esta creciendo.

Así mismo el niño actuará con independencia, asumirá responsabilidades con facilidad, sabrá aceptar las frustraciones, afrontara nuevos retos, mostrara amplitud de emociones y sentimientos de acuerdo a la auto estima que le estén fortaleciendo los padres y su entorno. De lo contrario el niño evitará las situaciones que le provoquen ansiedad, sentirá que los demás no lo valoran, se pondrá a la defensiva y se frustrará fácilmente, se sentirá impotente, reprimirá sentimientos y emociones, incluso puede presentarse en estos niños un infantilismo inmaduro, regresiones, a demás de rivalidades fraternas y desvalorización de sí mismo.

Por otro lado una de las características que actúan como motor del comportamiento es la auto estima, dentro de esta hay tres buenos motores que determinan el comportamiento y que proceden de lo que piensa y de lo que sienten por uno mismo.

**1. El niño actúa para obtener una mayor satisfacción y creerse mejor.**

Por ejemplo, buscando las alabanzas y la aprobación, haciendo cosas que le gusta y que sabe hacer, eludiendo tareas en las que podría fallar, agradando a los demás.

**2. El niño actúa para confirmar la imagen (la idea) que los demás y el mismo tienen de él.**

Si un niño está convencido de ser “buen chico” tenderá a comportarse bien; por el contrario, si piensa que es malo buscará (inconscientemente) la reprimenda y el castigo.

**3. El niño actúa para ser coherente con la imagen que tiene de sí, por mucho que cambien las circunstancias.**

Para el niño es tan difícil como para el adulto, por lo menos cambiar algo de sí mismo que afecte a alguna de sus ideas básicas, aunque tal cambio pudiera posibilitar un comportamiento diferente.

Estos tres motivos influyen en el comportamiento del niño y suelen manifestarse, ¡hasta cuando son contradictorios! La consecuencia es un comportamiento errático o irracional como el caso del que se niega a hacer algo cuando todos los indicios señalan que debe salir bien. Un ejemplo, puede ser el niño que lee mucho en casa, pero que no muestra esa faceta en el colegio, por que en el colegio se le considera un “payaso” y consigue a sí la aprobación de sus compañeros.

También puede haber niños que tengan de sí mismos un concepto “negativo” lo cual significa que, según a que aspectos de sus vidas se refiera, se tienen por malos, tontos, retrasados, indignos de amor, incompetentes. Si estos conceptos están firmemente arraigados, el niño tenderá a expresarlos como si fueran positivos, pretendiendo a sí que los demás lo confirmen y comportándose de forma coherente con tales ideas.

Los niños que presentan actitudes negativas acerca de sí mismos no suelen creerse lo contrario, aunque se les demuestre que es verdad rechazan la alabanza o la aprobación por aquellas cosas que ya tienen conceptuadas negativamente. Los niños que tienen poca autoestima la reflejan en su comportamiento. Y conforme se van desarrollando las características de esa falta de autoestima que hacen y seguirán siendo parte de su personalidad, van convirtiéndose en costumbres y, como tales tan difíciles de erradicar como cualquier otra.

#### **4.5 CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD Y COMPORTAMIENTO**

Uno de los factores más importantes a la hora de tener éxito escolar depende de la estructura de personalidad que se ha ido

construyendo en el niño. Un niño con una inteligencia superior a la media y unas características de personalidad muy pobres, puede pasar el año con bajas notas, mientras que otro de inteligencia media pero con una estructura de personalidad bien formada puede obtener unos resultados nada corrientes. El niño con una estructura pobre suele encontrar pocas satisfacciones en el colegio; pierden la motivación y el interés, en cambio, emplean buena parte de sus energías en aquellos aspectos que se relacionan con los sentimientos hacia sí mismos; por ejemplo, la relación con los demás, problemas, temores, ansiedades, angustias. De este modo, dedica al colegio y a las tareas escolares una atención mínima.

Por lo tanto si la ansiedad es excesiva, el aprendizaje se hace más difícil, el niño lucha continuamente con factores que le producen ansiedad y que terminan por entorpecer sus estudios. Cuando se le va moldeando al niño su estructura de personalidad de forma positiva la ansiedad disminuye y ello permite que el niño participe en las tareas de aprendizaje con mayor motivación.

Por otra parte, un niño con características de personalidad positivas, suelen mantener buenas relaciones con los demás; estas relaciones son de ida y vuelta, por que a los niños y a los adultos les gusta relacionarse con la gente.

Generalmente el niño busca la aprobación de los demás y cuando encuentra lo contrario a lo que el espera, este suele ser excesivamente agresivo o reservado en sus relaciones y esto le dificulta el establecimiento de nuevas relaciones.

A sí mismo se crea en ellos un egocentrismo, en donde no permiten que sean invadidos sus espacios, están orientados hacia sí mismos, se centran en sus propios puntos de vista, no puede considerar lo de otra persona al mismo tiempo. El egocentrismo está definido como la incapacidad de aceptar puntos de vista de otras personas. No es egoísmo sino entendimiento centrado en sí mismo.

Por otro lado las experiencias importantes y la calidad de las relaciones con personas importantes para él influyen mucho en el niño y en sus sentimientos hacia sí mismos. Y el grado de vinculación con estas personas están en relación directa con la comodidad, el calor, la seguridad, la comprensión, el humor y la buena voluntad que caracterizan todas las relaciones. Los enfados, las frustraciones y la mala comunicación socavan el grado de vinculación del niño. Los vínculos con sitios y cosas se convierten en elementos importantes en los sentimientos de los niños; cuando la

relación con los demás se vuelven problemáticas, los niños suelen retraerse a sus vínculos con cosas y lugares. Cualquier cosa puede convertirse en objeto de estos sentimientos de vinculación; un sombrero, un juguete, una manta, etc, pueden servir para incrementar la comodidad del niño y para reducir su ansiedad.

Por otra parte, en los niños con un YO débil se presenta con frecuencia la carencia afectiva, cargada de sentimientos de sensibilidad, sutileza y sentimientos delicados. La carencia afectiva es múltiple, tanto en la naturaleza como en su forma. Es imposible definirla de forma unívoca, puesto que las interacciones madre e hijo deben considerarse tres dimensiones: primero la insuficiencia maternal, que nos remiten a la ausencia de la madre o del sustituto maternal, segundo la distorsión que da cuenta con la calidad de la aportación maternal, tercero la discontinuidad, fruto de la separación cualquiera que sea las causas que las haya motivado.

A si mismo estos niños con carencia afectiva son inhibidos, Freud considera que la inhibición es la expresión de la limitación funcional del YO, cuya finalidad es evitar las confrontaciones con las pulsiones libidinales o agresivas, la inhibición recae sobre la propia

organización fantasmática o el funcionamiento intelectual, la inhibición para soñar, imaginar, fantasear es muy frecuente en los niños va acompañada de juegos muy conformistas, prefieren copiar los dibujos en vez de inventarlos. La inhibición puede afectar todos los sectores de la vida infantil tanto en los comportamientos socializados como en las conductas mentalizadas. La inhibición escolar es el motivo frecuente de consulta de niños entre los 8 y los 12 años.

Por otra parte, Anna Freud<sup>13</sup> considera que existen en los niños una fantasía que solo pueden aceptar su realidad externa donde el pueda modificarla. Si este tipo de modificación masiva persiste y se agiganta, el mecanismo deja de cumplir esta función de adaptación.

Hanna Segal<sup>14</sup>, plantea las siguientes funciones de la fantasía; defensa contra la realidad externa de privación; defensa contra las realidades internas; defensas a través de fantasías contra otras fantasías.

---

<sup>13</sup> BRAINSKY, Simón. Manual de psicología y psicopatología, Dinámica, p.135-136

<sup>14</sup> Ibid. p.138-139

## **5. METODOLOGIA**

### **5.1 DISEÑO**

La investigación corresponde a un estudio descriptivo bajo un corte cualitativo, en éste se describen características de personalidad en niños de 7-8 años de edad y por lo tanto no se emplearan diseños estadísticos

### **5.2 POBLACION**

La población estuvo constituida por 60 estudiantes de Segundo Grado de Educación Básica Primaria del Colegio San Carlos Borromeo en edades comprendidas entre 7-8 años de edad de ambos sexos, de la jornada diurna.

### **5.3 MUESTRA**

La muestra estuvo conformada por 17 niños de 7-8 años de edad de Segundo Grado de Educación Básica Primaria del Colegio San Carlos Borromeo de la ciudad de Barranquilla.

Esta es una muestra representativa que permite un buen manejo de los resultados y mayor validez del estudio. El procedimiento para la escogencia de la muestra fue a través del modelo Stats Sampier.

$n$  = muestra

$N$  = población

$e$  = error máximo aceptado ( 5% ) = 0.05

$p \times q$  = proporción de la muestra ( 50% ) = (  $p = 0.25$ ,  $q = 0.25$  )

$Z I = 1.96$ , cuando el nivel de significancia = 95%

$$n = \frac{60}{\frac{1 + (0.5) \times (60.1)}{(1.96) \times (0.5 \times 0.5)}}$$

$$n = \frac{60}{\frac{1 + 0.0025 \times 59}{3.8416 \times (0.0625)}}$$

$$n = \frac{60}{\frac{1 + 0.1975}{0.0026}}$$

$$n = \frac{60}{\frac{1}{0.197} \times 0.0526}$$

$$n = 1 + \frac{(60 \times 0.0526)}{(0.1975 \times 1)}$$

$$n = 1 + \frac{3.156}{0.1975}$$

#### **5.4 MUESTREO**

Se utilizó una técnica de muestreo simple al azar que consistió en elaborar 60 papeles con los nombres de los niños, de los cuales se eligieron 17. Estos se introdujeron en un talego y las investigadoras procedieron a escogerlos al azar.

#### **5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Las técnicas son procedimientos específicos que un investigador realiza para obtener datos de una población o muestra de estudio.

En este estudio se emplearon instrumentos que permitían evaluar la personalidad de los niños como son el test de la familia y el test de Karen Machover.

Los test proyectivos son instrumentos que desde hace mucho tiempo son utilizados para descubrir aspectos de la personalidad. Es sabido que la personalidad no se desarrolla en el vacío, sino a través de los movimientos, sentimientos y pensamientos de un cuerpo específico. Los métodos proyectivos para explorar las motivaciones han puesto repetidamente al descubierto determinantes profundos y quizás inconscientes de la expresión de la individualidad, las cuales no podían manifestarse en la comunicación directa. Sin riesgo alguno se puede dar por sentado que toda actividad creadora lleva el sello específico de los conflictos y necesidades que ejercen presión sobre el individuo que crea.

Teniendo en cuenta que en el estudio se emplearon como instrumentos los test de Machover y el test de la familia, se puede decir que lo que se pretendía al emplear estos instrumentos era medir las características de personalidad de cada niño que era evaluado, y así poder determinar el grado de afectividad, emociones y sentimientos, dominio y adaptación social, el mundo familiar a su modo y otros aspectos.

En cuanto al test de Machover consiste en pedirle al individuo que dibuje sucesivamente dos personas de distinto sexo, lo cual indicará una conexión íntima entre las figuras dibujadas y la personalidad del individuo que hace el dibujo.

El individuo debe dibujar conscientemente y sin dudar inconscientemente sobre un sistema total de valores psíquicos. En este test se ha llegado a asociar sensaciones, percepciones y emociones a ciertos órganos corporales. Por consiguiente el dibujo de una persona implica una proyección de imagen. El test comprende dos tiempos el primero, no verbal creador, llega a la realización pictórica por medio de las indicaciones; el segundo, verbal interpretativo en el cual se invita al sujeto a describir lo dibujado.

Por otra parte, se encontró que el dibujo de la familia no abarca sólo elementos formales, junto a la forma existe el contenido y en el se expresa algo de la personalidad total. A decir verdad, con frecuencia se entrelazan los elementos formales y los de contenido, es decir, el dibujo de la familia abarca, por una parte, una forma y, por otra, un contenido. Los elementos formales del dibujo son, a su vez, de dos ordenes diferentes, ya se consideren los trazos aislados, o las estructuras de conjunto. Esto nos conduce a distinguir tres planos

para la interpretación: Plano gráfico, plano de las estructuras formales y el plano de contenido.

Es un test de fácil aplicación, de ejecución e interpretación rápida alrededor de 30 minutos. El test consiste en indicarle al niño que dibuje una familia, luego se realiza una pequeña entrevista donde se le pide al niño que explique lo que hizo en el dibujo definiendo a los personajes, caracterizando su función, sexo, su edad y sus relaciones mutuas, el dibujo espontáneo de un niño nos revela, pues, muchas cosas, además de su nivel intelectual y su modo de percepción de lo real, en particular su vida afectiva.

La mayor parte de los dibujos libres contienen elementos de auto-evaluación tanto en las formas de proyección directa y compensada como la forma consciente e inconsciente del auto-revelación. La comprobación de los aspectos inconscientes a menudo puede obtenerse del estudio de la historia clínica del sujeto y de las propias asociaciones que de su dibujo da el sujeto.

## **6 DEFINICION CONCEPTUAL**

### **6.1 VARIABLE CONCEPTUAL: PERSONALIDAD**

Vinacke en su obra Dimensiones de la Personalidad nos dice que: son aquellas propiedades de la persona o características que las hace parecidas o distintas de las demás, con ello no quiere decir que incluyamos cualquiera o todas las características si no más bien aquellas que tengan más sentido o se utilicen con más profesión a la hora de describir, explicar y predecir una conducta.

Por otra parte el test del dibujo de la familia es un test de personalidad que se puede interpretar basándonos en las leyes de la proyección en el cual el niño se proyecta y, por consiguiente, expresa su subjetividad casi tanto como si dibujase una familia imaginada por él y la forma en que el niño se sitúa en medio de los suyos está influida entonces por su estado de afectivo, por sus sentimientos, deseos, temores, atracción, repulsiones. Eso nos ilustra acerca de su personalidad y sus conflictos íntimos.

De igual forma el test de Machover es un test proyectivo del análisis de la personalidad basado en la interpretación de la figura humana que al dibujar, los individuos revelan aspectos importantes de su personalidad.

Este test proyectivo ha puesto al descubierto determinantes profundas y quizás inconscientes de la expresión de la individualidad los cuales no podían manifestarse en la comunicación directa.

## 6.2 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

| VARIABLE                   | DIMENSION                                 | INDICADOR                                                                                                                             | INDICE                                                                                                     |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PERSONALIDADES DE MACHOVER | DEPENDENCIA                               | Característica que define apego maternal y paternal.                                                                                  | Botón, Correa, boca cóncava, ojos vacíos, cinturón, dibujo grande.                                         |
|                            | AGRESIVIDAD                               | Característica que define hostilidad, impulsividad, con-flicto, rebeldía.                                                             | Pulsiones fuertes, falta de cierre en el pelo, ojos grandes, y oscuros, piernas cerradas, puño cerrado.    |
|                            | RESOLUCION DE PROBLEMA                    | Poca creatividad, dificultad para tomar decisiones.                                                                                   | Cuello largo, bolsillos.                                                                                   |
|                            | INSEGURIDAD                               | Característica define inmadurez retraimiento, tímidos necesidad de aprobación, deseo de agradar.                                      | Ojos vacío, pies pequeños (postura) cabeza pequeña, brazo hacia abajo, líneas confusa                      |
|                            | ADAPTACION SOCIAL                         | Temor al rechazo<br>Temor al cambio                                                                                                   | Brazo, dibujo lado izquierdo de la hoja, figura pequeña (tamaño)                                           |
|                            | AUTOESQUEMA                               | Característica que define baja autoestima, desvalorización de sí mismo, autoconcepto negativo. Preocupación por su apariencia física. | Cuerpo delgado, las cejas delineadas y refinadas, figura pequeña.                                          |
|                            | RELACION INTERPERSONAL                    | Se caracteriza por la dificultad para relacionarse, introversión                                                                      | La cabeza, ojos, correa apretada, según la sucesión pinto de abajo – arriba, cabeza pequeña.               |
|                            | VALORACION PATERNA                        | Se caracteriza por valorización de los padres, identificación con los padres, identificación de una familia feliz.                    | Los niños dibujan a los padres de tamaño mayor que a los otros personajes. Dibuja primero a sus padres.    |
| TEST DE FAMILIA            | MECANISMO DE DEFENSA                      | Se caracteriza por la represión, regresión, fantasioso, evitación.                                                                    | Brazos horizontales, dedos largos, piernas cerradas, figura micrográfica.                                  |
|                            | SEXUALIDAD                                | Se caracteriza por inhibición de los instinto e identificación sexual.                                                                | La nariz, el cuello, se identifica con el padre del mismo sexo.                                            |
|                            | EVOLUCIÓN DEL YO                          | Se caracteriza por un egocentrismo y orientado hacia sí mismo.                                                                        | La cabeza, ojos vacío, brazos horizontales, botones sombreados, lado izquierdo de la hoja                  |
|                            | EXPRESIÓN DE AFECTO EMOCION Y SENTIMIENTO | Característica que define inestabilidad emoción, sentimientos delicados, sensibles, carencias afectivas, sutiles.                     | Hombros caídos, bolsillos sombreados.                                                                      |
|                            | CONFLICTO EDIPICO                         | Se caracteriza por identificación del padre por el sexo opuesto y rivalidad paternal.                                                 | En el dibujo los niños se pintan igual a su opuesto.                                                       |
|                            | ANSIEDAD Y ANGUSTIA                       | Se caracteriza por miedos y temores                                                                                                   | El pelo sin delinear, correa apretada, borraduras sombreada.                                               |
|                            | DESVALORIZACIÓN FRATERNAL                 | Se caracteriza por rivalidad y desvalorización fraternal.                                                                             | Dibuja al hermano muy pequeño<br>Coloca de último a los hermanos<br>Negación de la existencia de su rival. |

## 7 CONTROL DE VARIABLES

### 7.1 VARIABLES CONTROLADAS

| Qué         | Cómo                                                           | Por qué                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Edad        | Escogiendo niños de 7-8 años de edad                           | <p>Según Freud en esta edad el niño se encuentra en la etapa de latencia considero la etapa calmada en el ámbito sexual, se ha dado solución al complejo de Edipo y se han identificado con el padre del mismo sexo, por lo tanto se da la integración del niño en la comunidad además adoptan roles del género y desarrollan superegos, pueden socializarse, desarrollan habilidades y aprenden acerca de sí mismos.</p> <p>Según Erikson: En esta edad el niño se encuentra en el período de latencia para la cual se convierte en una especie de combinación de padre y madre y busca el reconocimiento a través de hacer cosas. Desarrolla el sentido de laboriosidad; desea aplicar sus habilidades en manejo de utensilios e instrumentos el peligro de esta etapa reside en el sentimiento de inferioridad y de minusvalía que puede surgir de una imposibilidad de identificarse con sus compañeros, hay frustración se siente desplazado y dominado, hasta llegar a la desadaptación. Esta etapa es importante a nivel social porque se desarrolla el sentido del trabajo en equipo y la división y delegación de labores.</p> |
| Escolaridad | Escogiendo niños de segundo grado de Educación Básica Primaria | En esta edad de escolaridad se da la integración del niño con la comunidad, además en esta etapa los niños le dan gran importancia a los deberes y responsabilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 7.2 VARIABLES NO CONTROLADAS

| Qué  | Por qué                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sexo | Algunas investigaciones han descubierto que ambos sexos tienen el mismo nivel de actividad en los primeros años. Después del nacimiento las diferencias de personalidad son más evidentes lo cual se debe en gran parte a las influencias sociales (Thomas, Chess 1968). |

## **8 ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Teniendo en cuenta los resultados de los test aplicados (test de Machover y el test de familia) y las observaciones que se realizaron de manera informal en el ámbito familiar de los niños escogidos entre 7- 8 años de edad de segundo grado de educación básica primaria del colegio San Carlos Borromeo de la ciudad de Barranquilla; durante la aplicación de cada uno de los test. Se analizó que de la muestra escogida (17), 16 sujetos reflejan dependencia materna, pulsiones fuertes, hostilidad, impulsividad, rebeldía, mostrándose como sujetos conflictivos, tímidos, retraídos e inmaduro; con necesidad de aprobación y deseo de agradar, con poca creatividad y dificultad para tomar decisiones.

Según estudios realizados por ROBINS<sup>15</sup>, hay niños que presentan estas características debido a que existen varias funciones

---

<sup>15</sup> DEVIANT, Robins, L. N. Children Grown up -Sociological and psychiatric study of sociopathic personality. Williams & Wilkins co Baltimore 1996, p 333

defectuosas del YO que han impedido una entidad autónoma y madura, estas deficiencias del YO durante el desarrollo dan como resultado un escaso control de los impulsos, relaciones objetales defectuosas, intolerancia afectiva, identificaciones inestables y dificultad para tomar decisiones.

Por otro lado Erikson afirma que durante este período (Latencia), el niño puede presentar sentimiento de inferioridad y minusvalía que surge de una imposibilidad de identificarse con sus compañero de juegos y labores. Así mismo busca el reconocimiento a través de hacer las cosas.

A sí mismo 13 sujetos reflejan baja autoestima, desvalorización de sí mismos con un autoconcepto negativo y preocupación por su apariencia física, con temor al rechazo y al cambio, dificultad para relacionarse y comunicarse, introversión. Pero a la vez muestran valoración de los padres e identificación con ellos. Identifican una familia feliz.

Según los psicoanalistas mencionados a lo largo de la investigación (Freud, Robins, Miller Wilhelm Reich) afirman que los déficit del YO

representan un amplio espectro en cuanto a tipo y gravedad de la patología. Es típico que la autoimagen sea pobre en grados variables. A pesar de la manipulación aparentemente eficaz, estos niños emprenden repetidamente conductas que terminan en el fracaso, el castigo o la autodestrucción. Su autoimagen pobre, su baja autoestima, su autoconcepto negativo y las identificaciones alteradas (valorización o desvalorización), les lleva a situaciones peligrosas, temerarias y destructivas. La imagen desvalorizada del YO es de “malo” por que ha ofendido y dañado a los padres; no obstante, junto a esta autoimagen existen sentimientos infantiles de haber sido ofendidos, dañados, privados, desatendidos. Y por lo tanto con derecho a una compensación. La intensidad de la necesidad y de las expectativas infantiles socava el desarrollo de funciones autónoma del YO y pervierte el desarrollo de sus mecanismos adaptativos.

Por otra parte Erikson afirma que durante este período (latencia) en los niños se presentan sentimientos de frustración a nivel corporal, se siente desplazado y dominado por sentimientos de inferioridad hasta llegar a la desadaptación, también se desarrolla el autoconcepto.

Por otro lado Freud, dice que durante esta etapa, debido a la calma sexual el niño desarrolla habilidades para socializarse y comunicarse.

A sí mismo los autores antes mencionados opinan que los niños con privación grave en los primeros meses de vida, puede desarrollar una adaptación superficial no psicótica a la realidad. Se produce una diferenciación del objeto y del YO suficiente para permitir una experiencia adecuada de la realidad, pero con graves defectos emocionales, cognitivos e interpersonales, es decir, el desarrollo cognoscitivo contribuye a la diferenciación y valorización de la realidad, pero no puede compensar la incapacidad para relacionarse y comunicarse, experimenta temor al rechazo y muchas veces preocupación por su apariencia física. En el individuo menos afortunado ya sea debido a una debilidad en las capacidades innatas o a una estimulación o gratificación insuficiente, o a una combinación de ambas, el establecimiento de la confianza básica y la diferenciación del YO es, por añadidura débil.

Dentro del mismo estudio 7 sujetos reflejan represión, regresión, evasión de la realidad, infantilismo, inhibición de los instintos e identificación sexual.

Según Freud<sup>16</sup>, los mecanismos de defensa actúan de forma inconsciente y automática para intentar resolver problemas emocionales, es decir, el niño no se da cuenta que los emplea, intelectualiza y niega esta situación en forma tal que no puede cambiar su comportamiento, aun cuando reconozca algo de ello racionalmente. Freud, define los mecanismos de defensa como procedimientos inconscientes intra e interpsíquicos, de los cuales se vale el YO para disminuir las tendencias opuestas de diferentes agencias de la personalidad; manejar la ansiedad resultante del conflicto intrapsíquico y sus repercusiones en relación con los demás; disminuir las frustraciones, preservar la autoestima y adaptarse a la realidad e incluso modificarla y hacerla más tolerable.

Por otro lado la represión es el mecanismo de defensa básico adaptativo inconsciente y de supresión en la que se hace un esfuerzo consciente para expulsar algo de la conciencia. La regresión implica asumir un comportamiento para lograr que no recaiga sobre uno muchas exigencias, es decir se refiere a un conjunto de operaciones defensivas para las cuales una serie de impulsos instintivos, anhelos, tendencias, pensamientos, fantasía o ideal, que sería inaceptable para las agencias censoras de la personalidad, son o bien expulsadas de la conciencia.

---

<sup>16</sup> BRAINSKY, Simon. Manual de Psicopatología Dinámica, P 135-136.

Según Anna Freud<sup>17</sup> en la fantasía el niño solo puede aceptar la realidad externa mediante él modificarla. Si este tipo de modificación masiva persiste y se agiganta, el mecanismo deja de cumplir esta función de adaptación.

Hanna Segal planteó, las siguientes funciones de la fantasía; defensa contra la realidad externa de privación; defensas contra las realidades internas; defensa a través de fantasías contra otras fantasías.

Por otra parte Freud demuestra que la inhibición es la expresión de la limitación funcional del YO, cuya finalidad es evitar las confrontaciones con las pulsiones libidinales o agresivas, la inhibición recae sobre la propia organización fantasmática o sobre el funcionamiento intelectual. La inhibición para soñar, imaginar, fantasear es muy frecuente en los niños va acompañada de juegos muy conformistas, prefieren copiar los dibujos en vez de inventarlos. La inhibición puede afectar todos los sectores de la vida infantil tanto en los comportamientos socializados como en las conductas mentalizadas. La inhibición escolar es el motivo más frecuente de consulta de niños entre los 8 y los 12 años.

---

<sup>17</sup> Ibid.

Por otro lado, según Freud<sup>18</sup> la sexualidad infantil se refiere a las tendencias pulsionales dirigidas hacia las descargas de las tensiones y la búsqueda general de las tensiones. Considera que alrededor del cuarto o quinto año de vida se da la culminación del desarrollo psicosexual infantil, esto por supuesto, no supone que el proceso evolutivo del niño y del ser humano se detenga en este punto. El desarrollo sexual en el niño implica una forma de adquisición de placer, también modalidad de adaptación, elemento de identificación, utilización de mecanismos de defensa, manera de aprendizaje, modelo de relaciones personales primitivas que impulsa a la maduración global y que también la conflictualizan y perturban.

Así mismo 10 sujetos reflejan sentimientos delicados, inestabilidad emocional, carencia afectiva, sensibilidad y sutileza; mostrándose egocéntricos y orientados hacia sí mismos.

La carencia afectiva es múltiple, tanto en la naturaleza como en su forma. Es imposible definirla de forma unívoca, puesto que las interacciones madre e hijo debe considerar tres dimensiones, primero la insuficiencia materna que nos remiten a la segunda la

---

<sup>18</sup> DEVIANT, Robins, OP. Cit. p.178

distorsión que da cuenta con la calidad de la aportación maternal, tercero la discontinuidad, fruto de la separación cualquiera que sea las causas que las haya motivado.

Por otra parte el egocentrismo es la incapacidad desde el punto de vista de otra persona, no es egoísmo sí no entendimiento centrado en sí mismo en el niño. Se centra tanto en sus propios puntos de vista que no puede considerar lo de otra persona al mismo tiempo. Están orientados hacia sí mismos.

Por otro lado Erikson dice que en este período el egocentrismo en el niño disminuye debido a que está desarrollando interacciones sociales positivas.

Así mismo se encontró que 9 sujetos reflejan rivalidad con los padres del sexo opuesto, rivalidad fraterna, miedo y temores. Freud pensaba que a la edad de tres años el niño comienza a desarrollar interés sexual por la madre, interés que lo lleva a percibir a su padre como un rival y siente deseos de matarlo. Sin embargo la poderosa imagen paterna lo obliga a reprimir sus intenciones y lo aterrorizan de tal manera que le provoca una ansiedad de castración. Este temor

aumenta su intensidad hasta que el niño reprime el deseo que siente por su madre y al desplazarlo se identifica con su padre, y busca parecersele lo más posible.

Sin embargo Freud dice que durante el período de latencia ya debe estar resuelto el complejo de Edipo porque se da una identificación en el padre del mismo sexo, adoptando roles de género y desarrollan superegos.

Así mismo Freud identificó la ansiedad de peligro para el YO, una experiencia emocional, intensa y negativa acompañada de miedos y temores. Debido a que la ansiedad es molesta por naturaleza. Freud creía que las personas desarrollaban una serie de mecanismos de defensa para enfrentarla.

Por otra parte, Louis Corman, considera que las rivalidades fraternas y desvalorización de las mismas están relacionadas con el conflicto edípico<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> CORMAN, Louis. El test del dibujo de la familia. p.98

**CUADRO N° 1. REGISTRO DE DESCRIPCION DE DIBUJO**

**TEST DE MACHOVER Y EL TEST DE FAMILIA**

| SUJETO<br>Descripción | SUJETO No. 1                                                                                                                          | SUJETO No. 2                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SUJETO No. 3                                                                                                                                                                                                                                     | SUJETO No. 4                                                                                                                                                                                              | SUJETO No. 5                                                                                                                                                                                                                     | SUJETO No. 6                                                                                                                                                                                                                                                         | SUJETO No. 7                                                                                                                                                                                                                             | SUJETO No. 8                                                                                                                                                                                                      | SUJETO No. 9                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Machover</b>       | En la misma hoja pinto la figura humana y familia.<br><br>presenta boca cóncava, cuello largo, brazos cortos, piernas cortas, botones | El dibujo se encuentra en la parte superior izquierda de la hoja presenta boca cóncava, falta de cuello, brazos largos, botones, bolsillos, correa, no presenta nariz. Figura de tamaño normal.                                                                                                 | El dibujo se encuentra en la parte inferior de la hoja, es una figura micrográfica. Presenta boca cóncava, pelo abundante, botones, escarapela, correa, tacones, nariz, ojos penetrantes, trazado fuerte.                                        | El dibujo se encuentra centrado hacia la parte superior de la hoja. boca acorazonada, nariz, ojos penetrantes, pelo vacío, trazado fuerte, brazos cortos, zapato con tacón y medias.                      | El dibujo se encuentra en la parte superior izquierda de la hoja, figura pequeña, presenta ojos profundos, aretes, boca cóncava, nariz, cabello escaso, el trazado es fuerte, dibuja flores, hay omisión del cuello              | Figura dibujada en la parte superior izquierda de la hoja, presenta ojos penetrantes, cuello cuadrado, cabello hacia el lado derecho, brazos cortos, zapatos con medias, hombros anchos y fuertes, el trazado es fuerte                                              | Figura dibujada en la parte superior izquierda de la hoja, con los brazos extendidos hacia los lados, dibujo sin camisa, pero con correa, boca cóncava, ojos grandes, cejas, nariz, omisión del cuello y del cuello, dibuja sol y nubes. | Figura dibujada en la parte inferior de la hoja el dibujo es centrado; cuello largo, ojos grandes, pelo sin delinear, boca cóncava, hombros cuadrados, brazos cortos, omisión de manos y piernas, figura pequeña. | Figura dibujada en la parte superior de la hoja, figura micrográfica. Con trazos fuertes, ojos profundos, boca cóncava, omisión de la nariz, cabello escaso, cuello, brazos y piernas cortas. Con zapatos y correa.                     |
| <b>Familia</b>        | Figuras micrográficas dibujada en la parte superior de la hoja, trazados suaves y pulsiones suaves.                                   | El niño dibuja a su prima, tía y a su papá, los tres integrantes del dibujo los pintó de igual forma, presentan botones, correa, bolsillos, ojos penetrantes todos están tomados de la mano. El trazado es suave, realizó el dibujo en la parte superior derecha hacia la izquierda de la hoja. | El dibujo se encuentra en la parte superior de la hoja, realizó el dibujo de derecha a izquierda, presenta un trazado fuerte. La niña se omite en el dibujo, coloca al lado de la mamá a su hermano, en la base del dibujo hay flores y rayados. | Dibujo centrado de tamaño grande, dibuja a la mamá y al papá, agarrados de la mano junto a ellos sus hermanas con expresión facial, la niña se omite en el dibujo. Los dibujos presentan botones, correa. | Figuras dibujadas en el centro de la hoja de derecha a izquierda, pinta primero un árbol, flores, después a su mamá, una casa, una flor y luego a su papá, luego otro árbol. Pinta nubes e imitación de pájaros. Trazado Fuerte. | El niño ocupa toda la hoja dibujando a la familia. Figuras de tamaño normal, a todos los hombres los dibujó de igual forma. Dibujos separados entre sí e igual expresión facial. el niño se dibujó igual a su padre. Hay boca cóncava, el trazado y pulsiones fuerte | Realiza el dibujo en la parte superior de la hoja de derecha a izquierda, familia con cuerpo de palitos (primitiva) todos con expresión facial, dibuja a su prima, hermano, tía y papá. Pinta árboles, nubes y sol.                      | Familia dibujada en la parte superior izquierda de la hoja. Figuras micrográficas, omisión de ojos nariz y boca y de ella misma, dibujo sin expresión.                                                            | Familia dibujada en la parte superior de la hoja, todos unidos entre sí, ella se omite y coloca a su hermana agarrada de la mano con su padre. después dibuja a su hermano y luego a la madre, dibujo realizado de derecha a izquierda. |

| SUJETOS Interpretación | SUJETO No. 10                                                                                                                                                                                                                                                      | SUJETO No. 11                                                                                                                                                                                                                         | SUJETO No. 12                                                                                                                                                                                                                            | SUJETO No. 13                                                                                                                                                                                                                           | SUJETO No. 14                                                                                                                                                                                                          | SUJETO No. 15                                                                                                                                                                                                                                                                         | SUJETO No. 16                                                                                                                                                                                                      | SUJETO No. 17                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Machover</b>        | Figura dibujada en la parte inferior izquierda de la hoja, figura de tamaño regular, presentando cabello corto, ojos profundos, botones, brazos unidos al cuerpo, piernas sin pie nariz, boca cóncava, pelo abundante, el trazado es fuerte.                       | Figura dibujada en la parte inferior izquierda de la hoja, con hombros cuadrados, anchos, cuello, nariz, ojos profundos, pelo vacío brazos cortos y piernas largas.                                                                   | Figura dibujada centrada en la parte inferior de la hoja, figura micrográfica, con pelo abundante, nariz, ojos penetrantes, boca cóncava, cuello largo, brazo corto, correa, piernas sin pies, el trazado es fuerte.                     | Figura dibujada en la parte superior derecha de la hoja, con pelo abundante, ojos grandes, sin nariz, boca cóncava, sin cuello, brazos de palito, manos y dedos en forma de pétalos, ombligo zapatos con tacones, el trazado es fuerte. | Figura dibujada en la parte superior izquierda de la hoja, con nariz, ojos grandes, boca cóncava, botones, zapatos con tacón, brazos extendidos hacia los lados, dedos en forma de pétalos.                            | Figura dibujada en la parte superior de la hoja, con los brazos extendidos hacia los lados, botones, cuerpo pequeño, piernas largas, zapatos, sombrero ojos vacíos y borrosos, cabello escaso, nariz, el trazado es fuerte.                                                           | Figura dibujada en la parte superior de la hoja, cuello largo, pelo abundante, ojos vacíos, omisión de la nariz, brazos extendidos hacia los lados, mano y dedos en forma de pétalos, pies grandes y boca cóncava. | Figura centrada de tamaño grande con cuello largo, botones, brazos extendidos hacia los lados, correa, cuerpo cuadrado, ojos grandes, nariz, boca cóncava y orejas.                            |
| <b>Familia</b>         | La familia es dibujada en la parte inferior izquierda de la hoja, comenzando de derecha a izquierda, todos con hombros anchos y fuertes, botones y pelos abundantes, dibuja a su padre, hermano, hermana y mamá grandes y con figura masculina, pulsiones fuertes. | La familia es dibujada en la parte inferior de la hoja, dibujando de derecha a izquierda, dibuja al papá, hermano y mamá, con brazos extendidos hacia los lados, con expresión facial, el hermano y la mamá tienen piernas separadas. | La familia es dibujada en la parte inferior de la hoja, dibuja primero a la mamá, el papá, la hermana, un árbol, una casa y otro árbol. Realiza nubes, mamá con expresión facial, papá y hermanos sin boca presentando pulsiones suaves. | La familia es dibujada en la parte superior de la hoja, dibujando de derecha a izquierda, en todo el dibujo hay omisión de la nariz, con dedos en forma de pétalos, ombligo. Pulsiones débiles.                                         | La familia es dibujada en la parte central de la hoja, dibuja a papá y a mamá de tamaño grande con botones, él se dibuja de igual forma que su padre, todos agarrados de la mano, con ojos grandes y expresión facial. | La familia es dibujada en la parte superior de la hoja, comenzando de derecha a izquierda. Todo el dibujo presenta dedos en forma de pétalos, cuerpos cortos, piernas largas, pupá y mamá unidos, ojos vacíos. Identificándose con el papá (usan ambos sombreros). Pulsiones fuertes. | Es dibujada en la parte superior a inferior, destacándose un tamaño grande en la mamá y el papá, agarrados de las manos pero separados de sus 4 hermanos. Pulsiones fuertes.                                       | La familia es dibujada en la parte superior de la hoja, comenzando de derecha a izquierda, todos unidos entre sí, con expresión facial se identifica con su padre. Presenta pulsiones fuertes. |

## CUADRO N° 2. REGISTRO DE INTERPRETACION

### TEST DE MACHOVER Y EL TEST DE FAMILIA

| SUJETO Interpretación | SUJETO No. 1                                                                                                                                                                                                  | SUJETO No. 2                                                                                                                                                                                             | SUJETO No. 3                                                                                                                                                                                                                            | SUJETO No. 4                                                                                                                                                                         | SUJETO No. 5                                                                                                                                                                                                                                                                       | SUJETO No. 6                                                                                                                                       | SUJETO No. 7                                                                                                                                        | SUJETO No. 8                                                                                                                                                                                                                                                 | SUJETO No. 9                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Machover              | Refleja agresividad verbal, curiosidad visual, evade la realidad, posee dependencia obsesiva, refleja timidez y temor al rechazo, expresa seguridad de sí misma y es fantasiosa.                              | Es fantasioso, presenta carencia afectiva, sentimientos de debilidad, dificultad para relacionarse con otras personas, refleja inmadurez, es retraído, sensible y baja autoestima, presenta dependencia. | Refleja agresividad, dificultad en las relaciones interpersonales, pero a la vez muestra preocupación por su apariencia física, le gusta mostrarse atractiva y lucir sus encantos, es rígida, egocéntrica, pesimista, temor al rechazo. | Se observa centrado en la realidad, con deseo de agradar y busca la aprobación de los demás, refleja independencia, tranquilidad y seguridad en sí misma, es egocéntrica y adaptada. | Refleja dificultad en las relaciones interpersonales, se muestra hostil, desconfiado, y conflictivo, presenta dificultad para controlar los impulsos, expresa rehelida reprimida, es una persona orientada hacia sí mismo, con temor a los cambios, es inseguro, apego a la madre. | Presenta impulsividad, dependencia, agresividad, angustia, evade el futuro, valora la figura materna.                                              | Es tímida, retraída, temor al relacionarse con las demás personas, posee dependencia materna, es insegura, fantaseosa, tiene tendencias regresivas. | Refleja incapacidad para defenderse, se siente a merced del medio ambiente, se distrae con facilidad, es ansioso y rígido, guiado con normas, es obsesivo poco creativo con rasgos obsesivos, refleja baja autoestima, inestabilidad, timidez e inseguridad. | Se identifica con la madre, posee dependencia hacia ella, poco control de ideas, es impulsiva y agresiva cuando no la complacen, es conflictiva, tiene dificultad en las relaciones interpersonales, es egocéntrica, optimista con iniciativa es fantaseosa. |
| Familia               | Presenta pulsiones suaves, sentimientos delicados, no tiene estabilidad emocional, valoriza a su madre y desvaloriza a su hermano menor, reflejando una rivalidad con él, se observó cierto grado de timidez. | Refleja timidez, pulsiones suaves y sentimientos delicados, se desvaloriza así mismo, lo que indica que no se siente bien consigo mismo y no tiene estabilidad emocional.                                | Presenta pulsiones fuertes y agresivas, se desvaloriza así mismo ya que no se siente bien consigo mismo y le gustaría ser de otra forma, se identifica y valoriza a su madre, presenta inestabilidad, rasgos obsesivos.                 | Presenta inestabilidad emocional, valoriza a la madre, presenta tendencias agresivas y gran expansión vital, está en contacto con la realidad y tiene visión del futuro.             | Refleja agresividad, audacia, presenta inestabilidad, valoriza a la madre y se desvaloriza así mismo, lo que podría indicar no se siente bien consigo mismo.                                                                                                                       | Presenta pulsiones fuertes y agresivas, se identifica con el padre del mismo sexo, no presenta solidez ni estabilidad emocional, rasgos obsesivos. | Presenta pulsiones débiles, es tímida, delicada, inhibición de los instintos, se desvaloriza a sí mismo, tiene tendencia regresiva.                 | Presenta pulsiones débiles, suavidad y delicadeza de sentimientos, timidez, inhibición de los instintos, no tiene estabilidad emocional, tiene tendencias regresivas.                                                                                        | Idealiza una familia feliz, sin embargo, se desvaloriza así misma emitiéndose dentro de su grupo familiar, presenta pulsiones suaves y sentimientos delicados, es tímida, tiene gran imaginación y es soñadora. Visión del futuro.                           |

| SUJETOS Interpretación | SUJETO No. 10                                                                                                                                                                                                       | SUJETO No. 11                                                                                                                                                                                           | SUJETO No. 12                                                                                                                                                           | SUJETO No. 13                                                                                                          | SUJETO No. 14                                                                                                                                    | SUJETO No. 15                                                                                                                                                                                                                                                 | SUJETO No. 16                                                                                                                                 | SUJETO No. 17                                                                                             |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Machover</b>        | Presenta torquedad, mal humor, impulsividad, decisiones rápidas, agresivas, dificultad en las relaciones interpersonales desconfianza, le afecta su realidad, presenta rasgos obsesivos compulsivos y dependientes. | Es impulsivo, agresivo poco creativo, controlador, falta de ambición no tiene control sobre sus impulsos, presenta rasgos obsesivos, compulsivos y es dependiente.                                      | Presenta timidez, dependencia, dificultad en las relaciones interpersonales, ego disminuido, temor al rechazo, retraído, inseguro, fantaseoso y poco creativo, ansioso. | Es dependiente, curiosa visual, le preocupa la apariencia física, tímida, creativa y fantasea con la realidad ansiosa. | Es dependiente, curioso visual, inmaduro, egocéntrico, inestable, teme a los cambios y fantasea con la realidad estructura de carácter obsesivo. | Es agresivo, evasivo con respecto a presentar fricción en sus relaciones interpersonales, es dependiente regresivo, inmaduro emocional, poco creativo, no se da a los demás, dificultad para tomar decisiones, fantasea con la realidad, es ansioso, miedoso. | Presenta agresividad dependencia, poca creatividad, baja autoestima, infantilismo conflicto con la realidad, estructura de carácter obsesivo. | Presenta dependencia agresividad, no soporta que se burle de él, impulsividad, infantilismo egocéntrico.  |
| <b>Familia</b>         | Presenta pulsiones fuertes y agresivas, tiene tendencias regresivas, ve como figura de autoridad a su madre, de desvaloriza a sí mismo rasgos obsesivos.                                                            | Está ubicado en tiempo y espacio, de igual forma se encuentra en contacto con la realidad, valoriza a su padre y se desvaloriza así mismo, lo que puede indicar que no se siente a gusto consigo mismo. | Presenta pulsiones y sentimientos delicados, sutilidad, timidez, inhibición, valoriza a su madre y se desvaloriza así mismo.                                            | Presenta pulsiones débiles, es tímida, inhibición, valoriza a su padre, tiene tendencias regresivas.                   | Fuertes pulsiones, violencia o bien liberación instintiva, estructura obsesiva y se valoriza con el padre del mismo sexo.                        | Presenta fuertes pulsiones, agresivo, tendencias regresiva, de identifica con el padre valoriza a su mamá, ve como figura de autoridad a su madre.                                                                                                            | Presenta fuertes pulsiones, agresividad estructura de carácter obsesivo, regresivo, se identifica con su padre, valoriza a su mamá.           | Presenta fuertes pulsiones, agresividad valoriza y se identifica con su madre y se devaloriza a sí mismo. |

**CUADRO N° 3. REGISTRO PARA IDENTIFICAR RESPUESTAS COMUNES ACORDE  
A LAS DIMENSIONES DE ESTUDIO TEST DE FAMILIA Y MACHOVER**

| <b>CARACTERISTICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>SUJETO</b>                   | <b>INTERPRETACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentimientos delicados</li> <li>- Timidez</li> <li>- Tendencia regresiva</li> <li>- Inhibición de los instintos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | 1,2,7,8,11,12,13                | <p>Según el test de familia los sujetos presentan las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pulsiones suaves y débiles, refleja timidez, sentimientos delicados, está ubicado en tiempo y espacio, se encuentran en contacto realidad.</li> <li>- Inhibición de los instintos, tendencia regresiva.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agresividad</li> <li>- Desvalorización de sí mismo</li> <li>- Inestabilidad emocional</li> <li>- Rasgos obsesivos.</li> <li>- Valorización de uno de los padres.</li> </ul>                                                                                                                                                                  | 3,4,5,6,10,14,15,16,17          | <p>Presenta pulsiones fuertes y agresivas, se identifican y valorizan al padre del mismo sexo, no presentan solidez ni estabilidad emocional, se desvaloriza a sí mismo omitiéndose dentro de su grupo familiar, lo que podría indicar que no se siente bien consigo mismo presentan rasgos obsesivos.</p>                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de una familia feliz.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 9                               | <p>Idealiza una familia feliz, de gran imaginación y soñadora, tiene visión del futuro.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timidez y retraimiento</li> <li>- Dependencia</li> <li>- Agresividad</li> <li>- Baja autoestima</li> <li>- Estructura de carácter obsesivo</li> <li>- Inseguro</li> <li>- Fantasía con la realidad</li> <li>- Dificultad para relacionarse.</li> <li>- Temor al rechazo</li> <li>- Carencia afectiva</li> <li>- Evade la realidad</li> </ul> | 1,2,3,6,7,8,9,10,11,12,14,16,17 | <p>Personas tímidas y retraídas, dificultad para relacionarse con las demás personas dependientes e inseguras, con baja autoestima, agresivos y con poco control de los impulsos, posee carencia afectiva, fantasioso y poco y poco creativos. Estructura de carácter obsesivo.</p>                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centrado en la realidad</li> <li>- Seguro de sí mismo.</li> <li>- Adaptado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                               | <p>Se observa centrado en la realidad, con deseos de ayudar, refleja independencia, tranquilidad y seguridad en sí mismo, egocéntrico y adaptado.</p>                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Angustia</li> <li>- Ansiedad</li> <li>- Conflictivo</li> <li>- Rebeldía reprimida</li> <li>- Preocupación apariencia física.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | 5,13,15                         | <p>Expresa rebeldía reprimida, ansioso, conflictivo, preocupado por la apariencia física y dificultad para tomar decisiones.</p>                                                                                                                                                                                                                  |

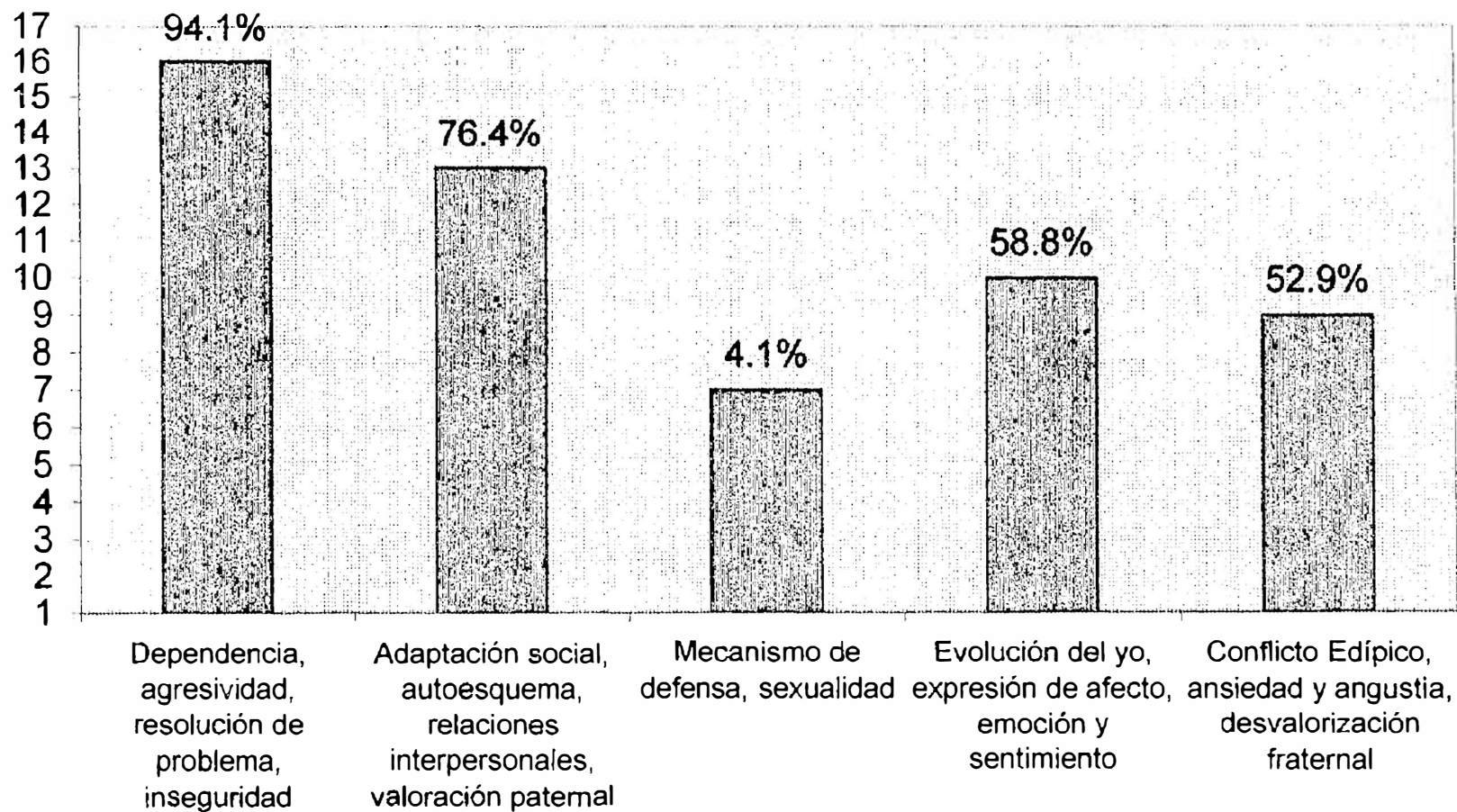
**CUADRO N° 4. CONTRASTE PARA IDENTIFICAR INTERPRETACIONES COMUNES  
ENTRE LOS SUJETOS PROCESO DEDUCCIÓN – INDUCCIÓN**

| <b>DIMENSIONES</b>                          | <b>SUJETO</b>                               | <b>CARACTERISTICA</b>                                                                                        |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dependencia                                 | 1,2,3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17     | Muestra dependencia materna                                                                                  |
| Ausencia y Angustia                         | 5, 13, 15                                   | Miedos - Temores                                                                                             |
| Agresividad                                 | 1,2,3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17     | Pulsiones fuertes – Hostilidad – Impulsividad – Conflictivos – Rebeldía                                      |
| Adaptación social                           | 1,2,3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16        | Temor al rechazo - Temor al cambio                                                                           |
| Autoesquemas                                | 1,2,3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16        | Baja autoestima, desvalorización de sí mismo – Autoconcepto negativo – Preocupación por su apariencia física |
| Inseguridad                                 | 1,2,3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16, 17    | Timidez y retraimiento – Inmadurez – Necesidad de aprobación de los demás – Descos de agradar.               |
| Resolución de problema                      | 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17 | Poca creatividad – Dificultad para tomar decisiones.                                                         |
| Expresión de afecto emociones y sentimiento | 1, 2, 7, 8, 9, 11, 12, 13                   | Inestabilidad emocional – Sentimientos delicados – Sensibles – Carencia afectiva – Sutiles.                  |
| Relación Interpersonal                      | 1,2,3,5,6,7,8,9,10,12,14,15,16              | Dificultad para relacionarse y comunicarse, introversión                                                     |
| Conflicto edipico                           | 6, 9, 5                                     | Identificación con al padre del sexo opuesto y rivalidad paterna.                                            |
| Evolución del yo                            | 2,3,4,7,8,12,13,14,15,17                    | Egocéntricos - Orientados hacia s mismos.                                                                    |
| Mecanismo de Defensa                        | 7,8,10,12,13,15,16                          | Represión – regresión – evade la realidad – fantasiosos – infantiles.                                        |
| Valorización Paterna                        | 1,3,4,5,6,9,12,13,14,15,16,17               | Valorización de los padres – Identificación con los padres – Identificación de una familia feliz.            |
| Desvalorización Fraterna                    | 1, 3, 6, 10, 16                             | Rivalidad y desvalorización fraterna.                                                                        |
| Sexualidad                                  | 7,8,10,12,13,15,16                          | Inhibición de los instintos – identificación sexual                                                          |

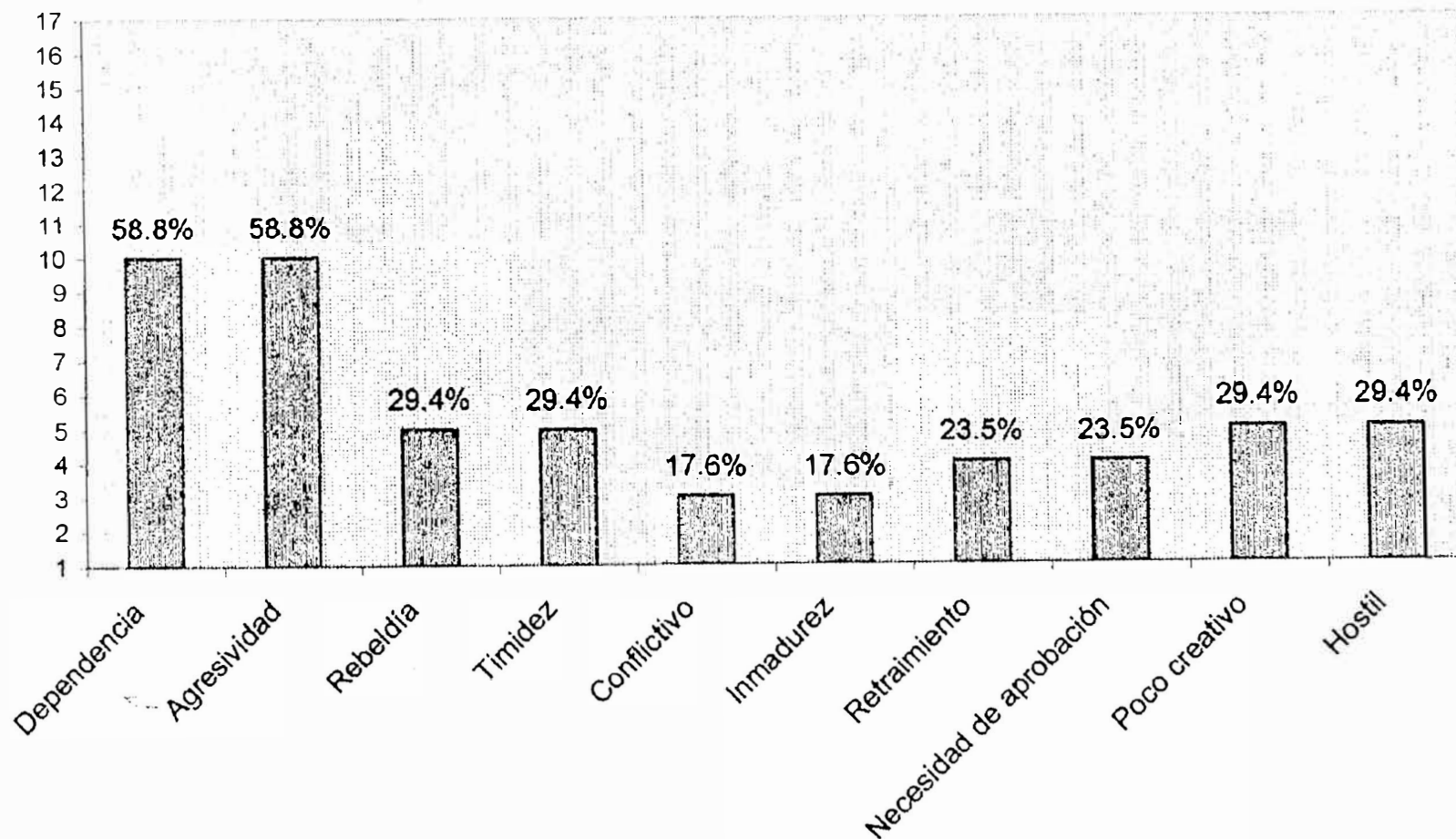
**CUADRO Nº 5. CUADRO DESCRIPTIVO PARA IDENTIFICAR  
DIMENSIONES RELEVANTES ACORDES A LAS RESPUESTAS  
HALLADAS PROCESO DEDUCCIÓN - INDUCCIÓN**

| <b>DIMENSIÓN</b>                                                                  | <b>INTERPRETACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dependencia<br>Agresividad<br>Resolución de problemas<br>Inseguridad              | 16 sujetos reflejan dependencia materna, pulsiones fuertes, hostilidad, impulsividad, rebeldía, mostrándose como sujetos conflictivos, tímidos, retraídos e inmaduros, con necesidad de aprobación de los demás y deseos de agradar, con poca creatividad y dificultad para tomar decisiones.                                             |
| Adaptación social<br>Autoesquemas<br>Relación interpersonal<br>Valoración paterna | 13 sujetos reflejan baja autoestima, desvalorización de sí mismo con un autoconcepto negativo y preocupación por su apariencia, con temor al rechazo y al cambio, dificultad para relacionarse y comunicarse, introversión, pro a la vez muestran valorización de los padres e identificación con ellos, identificando una familia feliz. |
| Mecanismo de defensa sexualidad                                                   | 7 Sujetos reflejan represión, regresión, evasión de la realidad, fantasía con la realidad, inhibición de los instintos e identificación sexual.                                                                                                                                                                                           |
| Evolución del yo<br>Expresión de afecto, emociones y sentimientos                 | 10 sujetos reflejan sentimientos delicados, inestabilidad, emocional, carencia afectiva, sensibilidad y sutileza, mostrándose egocéntricos y orientados hacia sí mismos.                                                                                                                                                                  |
| Conflicto edípico<br>Ansiedad y Angustia<br>Desvalorización fantasía              | 9 sujetos reflejan rivalidad con el padre del sexo opuesto, rivalidad fraterna, ansiedad, miedos y temores.                                                                                                                                                                                                                               |

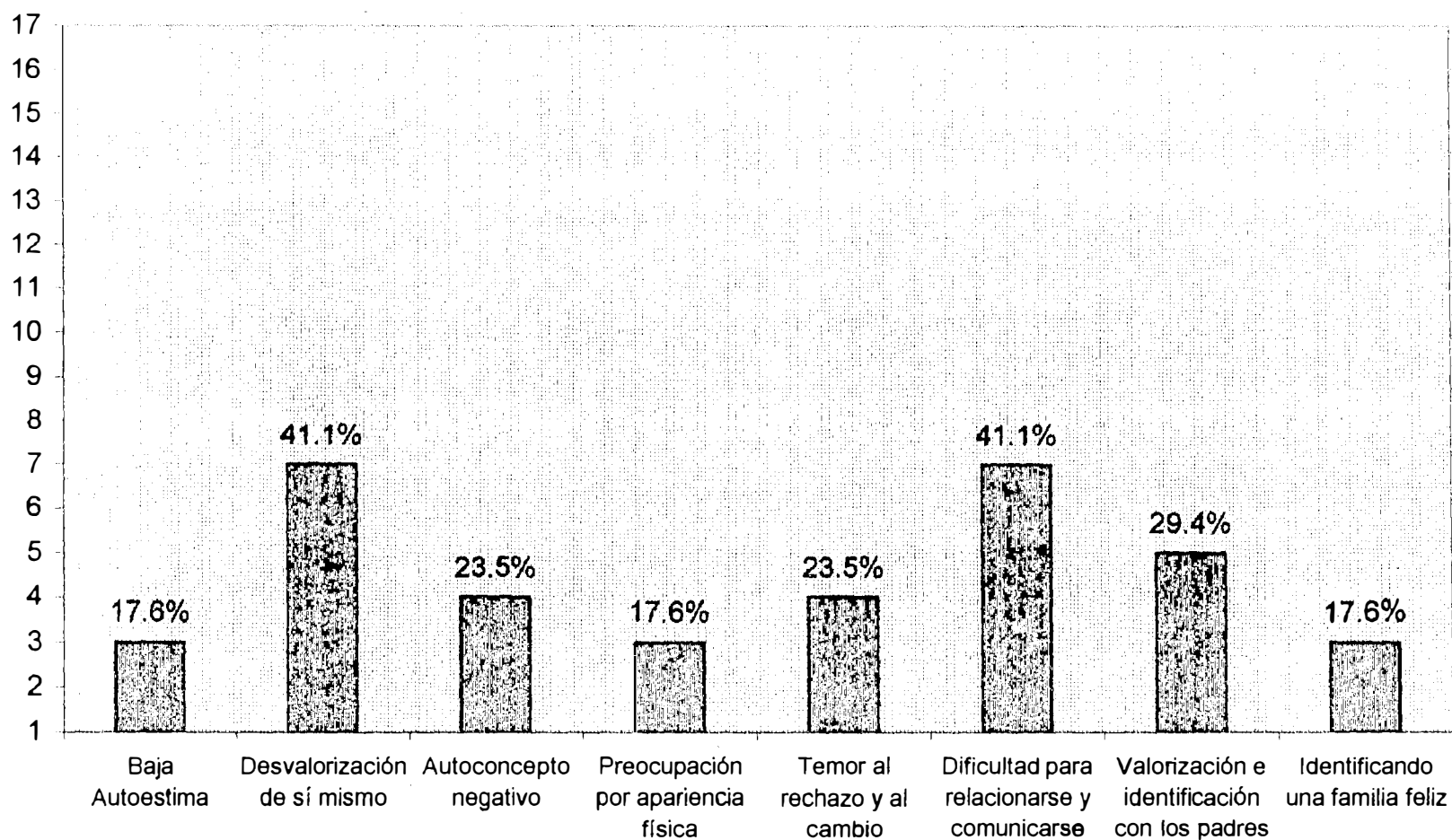
## GRAFINO No. 1. DIMENSIONES DE ESTUDIO EN PORCENTAJES



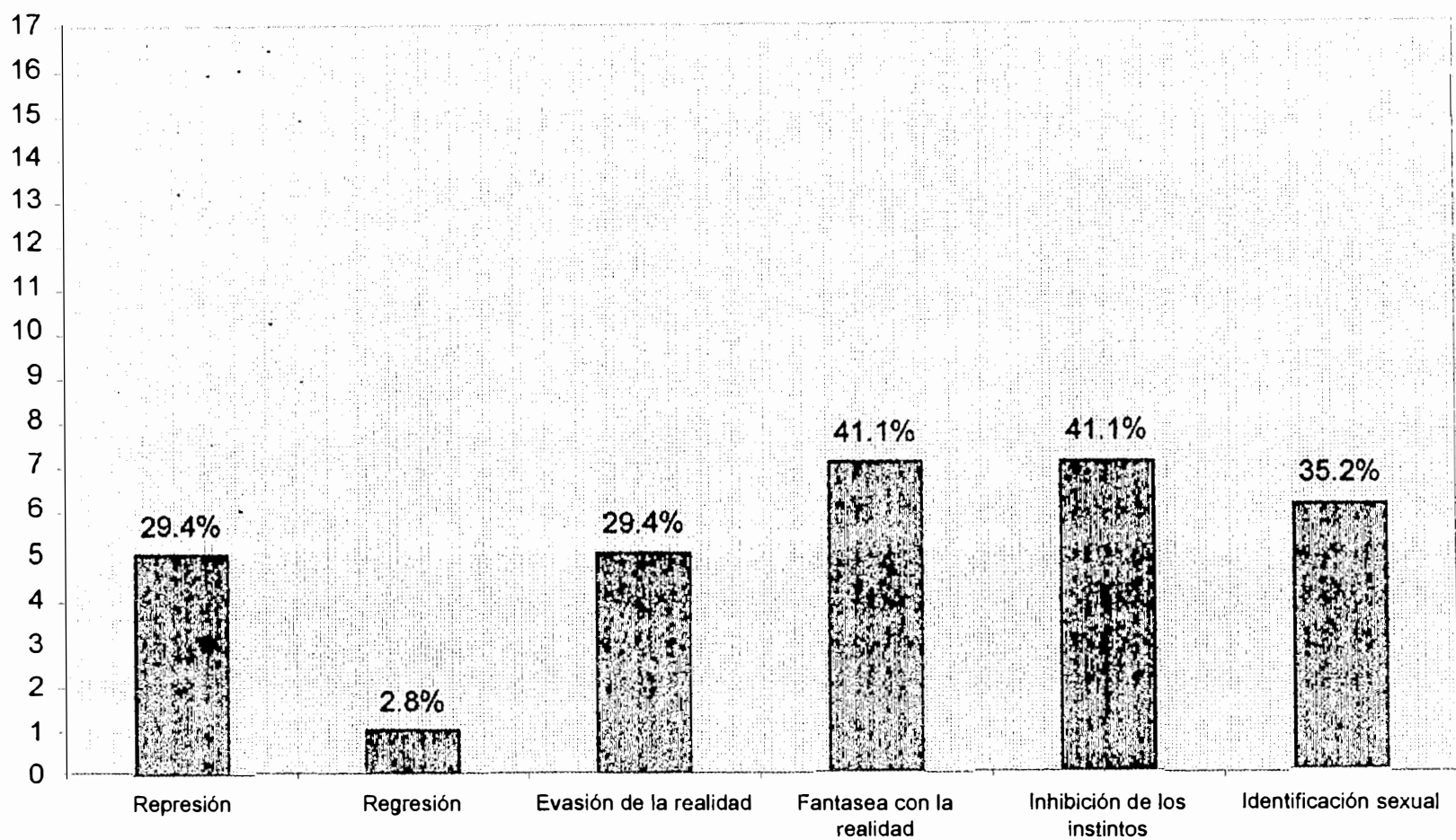
**GRAFICO No. 2. CARACTERISTICAS DE PERSONALIDAD EN PORCENTAJES**



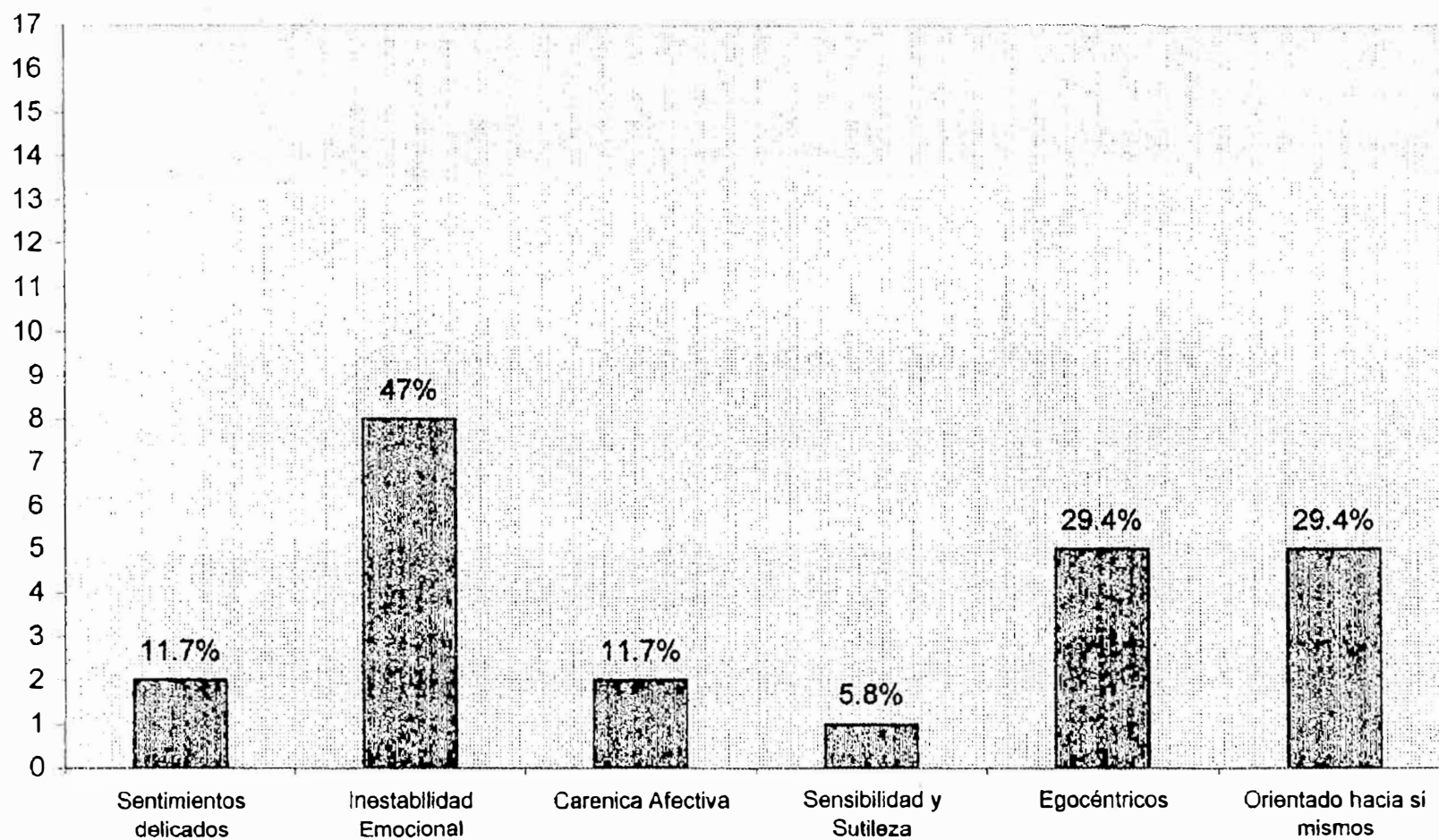
**GRAFICO No. 3. CARACTERISTICA DE PERSONALIDAD EN PORCENTAJES**



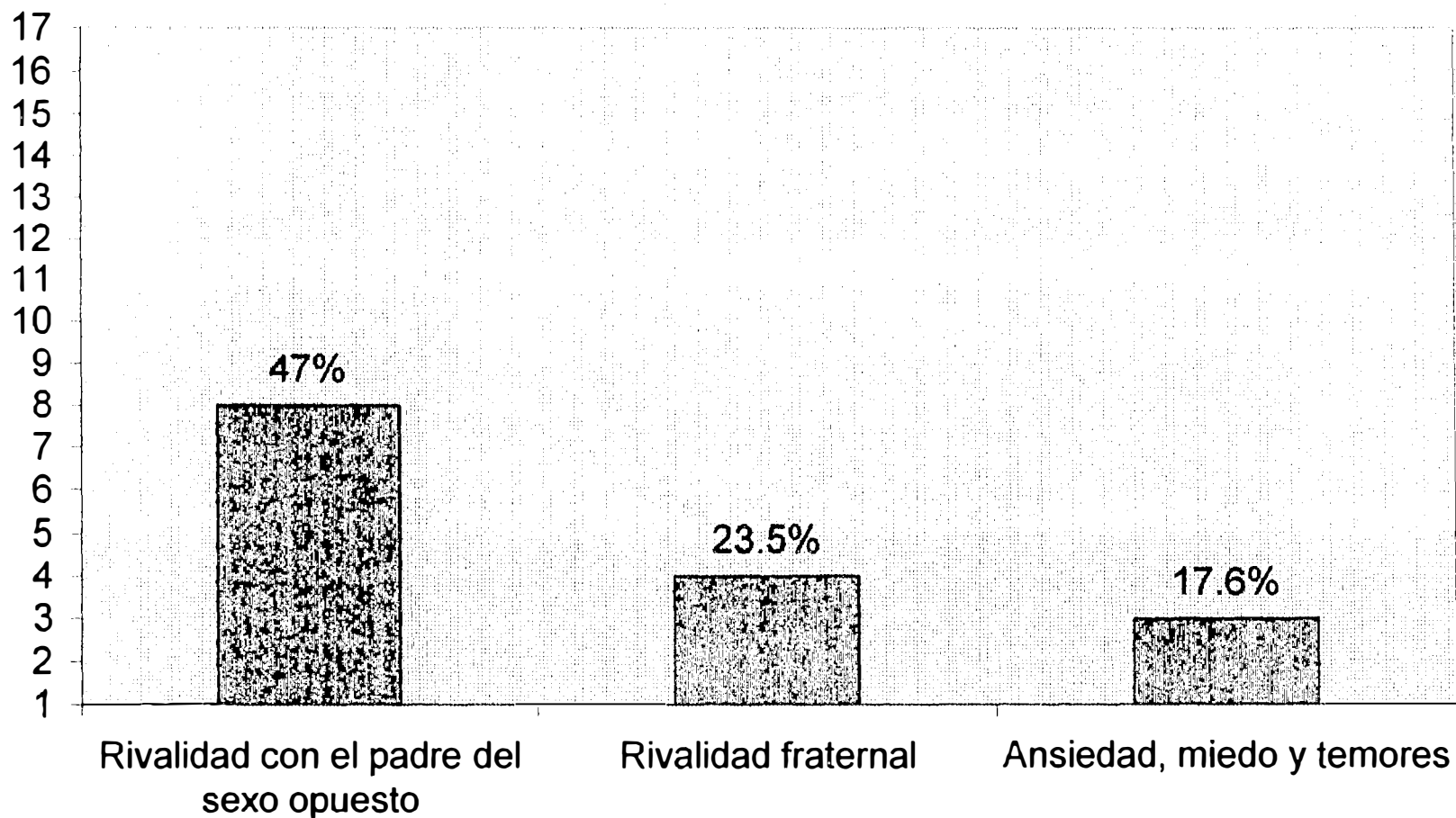
**GRAFICO No. 4. CARACTERISTICAS DE PERSONALIDAD EN PORCENTAJES**



**GRAFICO No. 5. CARACTERISTICA DE PERSONALIDAD EN PORCENTAJES**



**GRAFICO No. 6. CARACTERISTICAS DE PERSONALIDAD EN PORCENTAJES**



## **9. PROCEDIMIENTO**

Este estudio de las características de personalidad en niño se inicio a partir del séptimo semestre de Psicología con la delimitación del tema. El tema fue seleccionado a través de una serie de opciones elaboradas y propuestas por la universidad Simón Bolívar, una vez realizada la elección se procede a buscar documentación referente al tema.

Luego procedió a buscar un asesor que tiene un amplio conocimiento en las investigaciones sobre características de personalidad.

Se realizaron las respectivas entregas del anteproyecto y proyecto al comité de investigación de la facultad de psicología de la Universidad Simón Bolívar en la fecha indicadas, a las entregas se le aplicaron varias correcciones sugeridas por el comité evaluador.

Esta investigación fue tomando su curso metodológico, mediante la utilización de los siguientes pasos:

Pregunta problema, objetivos, introducción, justificación en los cuales se describen los elementos estudiados. Luego se procede a la sustentación del marco teórico en el cual están contenidos los diferentes conceptos comprendidos a lo largo de la investigación, seguidamente se acogió el paradigma cuyas bases epistemológicas fueron coherente con las pautas en las teorías referentes al fenómeno de las características de personalidad, por tal motivo se hizo la elección de un paradigma de estudio descriptivo bajo un corte cualitativo.

Para la realización del informe de investigación, las investigadoras se desplazaron hasta la institución elegida para su estudio (Colegio San Carlos Borromeo de la ciudad de Barranquilla), luego se dirigieron al coordinador para presentarle su propuesta de investigación.

Con previa autorización de la coordinación académica de la Institución, se llevó a cabo una reunión con los docentes de los cursos elegidos con el fin de que hicieran parte del proceso.

Los docentes no permitieron el espacio para que las investigadoras procedieran a aplicar los instrumentos, debido a que se encontraban

finalizando el período escolar, estaban en exámenes finales y actividades de fin de año que les dificultaba ceder el espacio.

Por lo que se hizo necesario que el coordinador le facilitara a los estudiantes la lista del nombre, dirección y teléfono de los niños que cursaban segundo grado (60 niños), para escoger la muestra (17 niños), las investigadoras procedieron a elaborar 60 papeles con los nombres de los estudiantes, lo introdujeron en un talego y procedieron a escoger 17 nombres al azar.

Después se eligieron 2 días para desplazarse hasta la casa de cada uno de los 17 estudiantes escogidos y aplicarle los instrumentos.

Finalmente con los resultados arrojados se dio respuesta a los objetivos planteados en la investigación. Esta serie de procedimientos se obtuvo el informe final, dando cumplimiento a las normas establecidas por el comité de evaluación.

## **10. CONCLUSIÓN**

Como Conclusión se logró establecer que las características de personalidad encontradas en niños entre 7 y 8 años de edad de Educación Básica del Colegio San Carlos Borromeo fueron: dependencia, baja autoestima, rebeldía, autoconcepto negativo e impulsividad entre otras. Las características que prevalecieron fueron; dependencia, agresividad, inseguridad, dificultad, autoconcepto negativo, temor al rechazo.

Por lo tanto es posible que estas características que están presentando los niños estén influenciadas por el medio socio-cultural, estrato social donde se encuentran ubicados.

Según los autores los niños que presentan estas características proceden de ambientes familiares trastornados, por ejemplo, padres separados o divorciados, padres en conflicto constante, uno de los padres o ambos son alcohólicos, desplazamientos continuos, castigos brutales de los padres hacia los niños, ausencia materna, privación

materna desde muy temprana edad, padres ausentes por largos períodos de tiempo, presencia de un solo padre, preferencia por uno de los hijos, dejarlos al cuidado de personas desconocidas para el niño. Este tipo de conductas de los padres hacia los niños permitirán crear en el niño un yo débil y poco estructurado, con un autoconcepto pobre y una baja autoestima e identificación alteradas. Existirán funciones defectuosas e infantiles del yo que impedirán una entidad autónoma y madura que dan como resultado en escaso control de los impulsos, relaciones objetivas defectuosas, intolerancia afectiva, identificaciones inestables, poca motivación, fracaso escolar, dificultad en las relaciones interpersonales y la comunicación.

Así mismo durante las observaciones realizadas de manera informal en la aplicación de los test se detectó que en estos hogares no hay comunicación e integración familiar, por ejemplo: de los 17 hogares visitados, en 12 no sabían los miembros de una misma familia que asignatura le gusta al niño y cuáles no, cuáles eran sus intereses principales; a qué edad inició el preescolar.

Así mismo se observó que en el momento que las investigadoras llegaron al hogar y preguntaron por el niño, la mayoría de las familias no sabían donde se encontraba el niño en ese momento.

También se encontró que la mayoría de los hogares ambos padres trabajan dejando el cuidado de los niños a terceras personas.

Se observó también padres autoritarios y agresivos que obligaron al niño a que respondieran las preguntas que le formulaba la investigadora lo que conllevó a las investigadoras a pedirle al padre que los dejara solo para poder trabajar y así se logró que el niño se comunicara.

Así mismo las relaciones inadecuadas de los padres hacia los hijos desde los primeros meses de vida pueden desarrollar una adaptación superficial, presentar deficiencia en las relaciones interpersonales, poca tolerancia a la frustración y reconocimiento de errores y culpas, inestabilidad emocional y déficit a nivel cognitivo. También se puede decir que las manifestaciones de debilidad del yo llevan consigo la persistencia de emociones con falta de control de los impulsos.

## **11. RECOMENDACIONES Y DISCUSIONES**

Teniendo en cuenta que nuestra investigación es un estudio descriptivo bajo un corte cualitativo donde se estudiaron características de personalidad en niños de 7 a 8 años de edad, dejamos este estudio abierto con el fin de que futuros investigadores que estén interesados en esta temática continúen con ésta orientados hacia la búsqueda de la relación causa – efecto de las dimensiones abordadas en la investigación.

Igualmente se sugiere crear programas de crecimiento personal para el desarrollo de una buena autoestima, relaciones interpersonales, seguridad de sí mismo, sentimientos compartidos. De igual forma crear escuelas de padres y docentes que permitan reforzar temas como el diálogo, apoyo emocional y moral, plagar los éxitos, fortalecer los fracasos y hacerles sentir al niño que es importante para los demás.

Por otra parte se deja como sugerencia lo siguiente:

### *A nivel educativo:*

Teniendo en cuenta que muchas de las experiencias capaces de reforzar la autoestima en los niños están relacionadas con el colegio. Se sugiere a los docentes crear estrategias que permitan aumentar la motivación y el interés hacia la escuela, reducir los temores y la ansiedad que les conlleve a ser menos participativos y activos en las clases, y se dirijan más a una mayor dedicación e integración al colegio y a las tareas escolares.

### *A nivel Familiar*

Se deja como sugerencia a los padres que tengan presente que son ellos a quienes los niños más acuden para obtener claves de comportamiento, por esto es de gran importancia la comunicación con los hijos, el apoyo moral y emocional, evitar el rechazo y la falta de dedicación, elogiarlos ante los éxitos, animarlos ante el fracaso y así fortalecer la seguridad de sí mismos y lograr una buena autoestima.

### *A nivel social:*

Sugerencia para padres y docentes. Buscar la manera de que el niño se vincule a grupos de trabajo, equipos y sienta que es un miembro importante y que hace parte de éste.

Lograr que el niño se relacione con otros, para desarrollar una buena comunicación, sentimientos compartidos y relaciones fraternales con los demás. Hacerle sentir al niño que es especial para los demás.

## BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ LINCE, Bernardo. La interpretación psicoanalítica, método y creación. Santafé de Bogotá D.C.: Grijalbo Ltda edición, 1996.

BRAINSKY, Simón. Manual de psicología y psicopatología dinámica (fundamentos de psicoanálisis) Carlos Valencia, Segunda Edición 1986.

Enciclopedia Vida, Amor y Sexo Tomo 3 y 4: Safeliz.

ENGLER, Barbara. Introducción a las teorías de la personalidad. México: Mc Graw Hill 4ª edición 1997.

FELDMAN, Robert. Psicología aplicada, Mc Graw Hill.

GIMENO, BAYON Ana. Comprendiendo como somos dimensiones de la personalidad: Descleé de Brouwer 2ª edición 1996.

MACHOVER, Karen. Test de personalidad y test de la familia Ediciones Culturales.

PAPALIA, Diane E. Desarrollo humano: Mc Graw Hill.

SARASON y SARASON. Trastornos de la personalidad: Mc Graw Hill.

SPITZ, René. El primer año de vida en el niño ediciones culturales.

Trastornos de la personalidad con revisión del DSM IV.

DICAPRIO, Nicholas S. Teoría de la personalidad. Mc Graw Hill

MUSSEN Maul Henry, JANEWAY CONGER John, KAGAN Jerome. Desarrollo personalidad del niño. Edición Tercera. Editorial Trillas.

PERVIN Lawrence. Ciencia de la personalidad. Segunda Edición. Mc Graw Hill.

ENGLER Barbara. Introducción a la teoría de la personalidad. Cuarta Edición. Mc Graw Hill.

CARVEL Charles, SCHEIFER Michael. Teoría de la personalidad. Edición Tercera.

Prentice Hall Hispanoamericano.

# **ANEXOS**

## TEST DE LA FAMILIA

- 1) Describe ahora la familia que has imaginado.
- 2) ¿Sabes decirme dónde estamos y qué estamos haciendo?
- 3) Nombra todas las personas comenzando por la primera que has dibujado (para cada pregunta el lugar que ocupa en la familia, el sexo, edad).
- 4) ¿Qué afecto crees que se tienen estas personas entre ellas?
- 5) ¿Cuál es la persona más amable en esta familia, por qué?
- 6) Quién es la menos amable de todas \_\_\_\_\_, la menos buena \_\_\_\_\_ por qué?.
- 7) ¿Quién es la más feliz, por qué?
- 8) ¿Y quién es la menos feliz, por qué?
- 9) ¿Dentro de esta familia qué personaje preferirías, por qué?
- 10) Suponte hacer parte de esta familia, ¿qué persona te gustaría ser? ¿Por qué?
- 11) ¿Qué otro personaje desearías ser?
- 12) Alguien propone un paseo en carro, pero no hay upo para todos ¿Quien quedaría en casa?
- 13) Uno de los niños no se ha portado bien, ¿Quién es: \_\_\_\_\_ cómo será castigado \_\_\_\_\_.

## **TES MACHOVER**

APELLIDOS, NOMBRES \_\_\_\_\_

CURSO \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

- 1) ¿Qué está haciendo la figura
- 2) ¿Qué edad tiene?
- 3) ¿Es casado?
- 4) ¿Tiene hijo?
- 5) ¿En qué trabaja?
- 6) ¿Qué ambiciones tiene?
- 7) ¿Es elegante?
- 8) ¿Es fuerte?
- 9) ¿Es saludable o enfermizo?
- 10) ¿Cuál es la mejor parte de su cuerpo y por qué?
- 11) ¿Tiene preocupaciones, cuáles?
- 12) ¿Está triste o feliz, por qué?
- 13) ¿Confía en las personas?

- 14) ¿Qué es lo que más le gusta?
- 15) ¿Qué es lo que menos le gusta?
- 16) ¿Qué es lo que más triste lo pone?
- 17) ¿Qué es lo que más le teme?
- 18) ¿Qué es lo que más le gusta?
- 19) Anote 3 de sus cualidades
- 20) Anote 3 de sus defectos
- 21) ¿A quién le recuerda o a quien se le parece la figura?

Paola Andrea Cabarcos Guerrero

#1

Segundo A

F.N: 11 de julio / 94

edad: 7 años

Test Nachasser.

1. mamá
2. 7 años
3. Si
4. Si (3)
5. papá, con los hermanos
6. no sabe
7. lavar los platos
8. Si
9. Si
10. solitario
11. la mamá porque tiene una falda y corcino que son bonitas
12. Si
  - \* tiene mucho que pagar
  - \* el papá se enoja con ella
13. pliz
14. Si porque es buena con todos
15. mantiene la casa limpia
16. Que nosotros nos portemos mal
17. Que mi papá se enoje con ella
18. Que nosotros le hagamos unidad al bebé
19. es buena con nosotros - no nos regaña - es buena con los demás
20. la pata mal porque a veces nos pega, se enoja con nosotros - pero con cariño
21. mi prima chachi

## TEST DE LA FAMILIA

Paola Cabarcas  
Segundo A - 7 años

- 1- Es una familia feliz, buena.
- 2- paseando toda la familia.
- 3- yo → 2da hija, femenino, 7 años. (nº 4)  
mi hermano → 1º hijo, masculino, 8 años. (nº 3)  
mamà → (nº 2), femenino, 15 años  
papà → (nº 1), masculino, 40 años porque  
papà es más grande que la mamá.
- 4- se quieren, se aman, se cuidan.
- 5- mamá porque es amable con los hijos y con los demás.
- 6- papà porque cuando llega y la mamá no ha hecho la comida se pone rabioso.
- 7- mamá porque está paseando.
- 8- mi hermano Juan Carlos porque se despierta de la cama triste porque mi papà a él no le trae jugo y a mí sí.
- 9- me gustaría ser Jesús (el bebé) porque es bonito (no lo pintó en la familia).
- 10- yo misma, porque yo soy bonita así.
- 11- ~~nadie~~ mamá, porque también es bonita y es amable conmigo.
- 12- Juan Carlos (mi hermano) porque se pone gordo y casi no lo llaman.
- 13- el chiquitico porque se despierta en deshoras le da una nalgada despocito.
- 14- Sí
- 15- Quitaría los zapatos y el pelo de mi mamá.

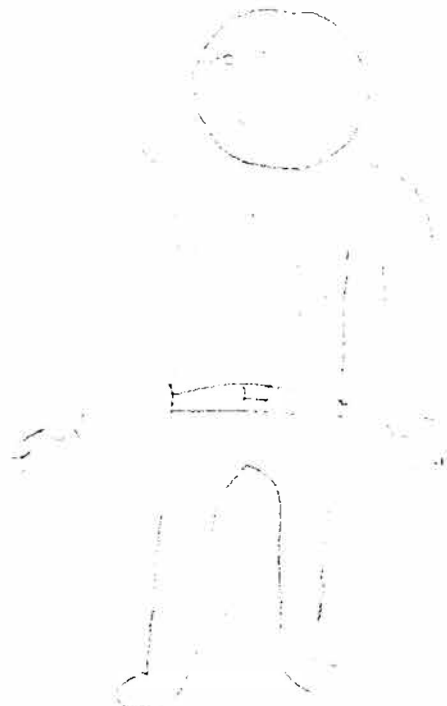
mamá



11/09/2019

15 Sep

#2



inserco3

26/09/2019, 11:24 a.m.

DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD

1. 11/09/2019
2. 15 Sep
3. #2
4. 11/09/2019
5. 15 Sep
6. 11/09/2019
7. 15 Sep
8. 11/09/2019
9. 15 Sep
10. 11/09/2019
11. 15 Sep
12. 11/09/2019
13. 15 Sep
14. 11/09/2019
15. 15 Sep
16. 11/09/2019
17. 15 Sep
18. 11/09/2019
19. 15 Sep
20. 11/09/2019
21. 15 Sep
22. 11/09/2019
23. 15 Sep
24. 11/09/2019
25. 15 Sep
26. 11/09/2019
27. 15 Sep
28. 11/09/2019
29. 15 Sep
30. 11/09/2019
31. 15 Sep
32. 11/09/2019
33. 15 Sep
34. 11/09/2019
35. 15 Sep
36. 11/09/2019
37. 15 Sep
38. 11/09/2019
39. 15 Sep
40. 11/09/2019
41. 15 Sep
42. 11/09/2019
43. 15 Sep
44. 11/09/2019
45. 15 Sep
46. 11/09/2019
47. 15 Sep
48. 11/09/2019
49. 15 Sep
50. 11/09/2019
51. 15 Sep
52. 11/09/2019
53. 15 Sep
54. 11/09/2019
55. 15 Sep
56. 11/09/2019
57. 15 Sep
58. 11/09/2019
59. 15 Sep
60. 11/09/2019
61. 15 Sep
62. 11/09/2019
63. 15 Sep
64. 11/09/2019
65. 15 Sep
66. 11/09/2019
67. 15 Sep
68. 11/09/2019
69. 15 Sep
70. 11/09/2019
71. 15 Sep
72. 11/09/2019
73. 15 Sep
74. 11/09/2019
75. 15 Sep
76. 11/09/2019
77. 15 Sep
78. 11/09/2019
79. 15 Sep
80. 11/09/2019
81. 15 Sep
82. 11/09/2019
83. 15 Sep
84. 11/09/2019
85. 15 Sep
86. 11/09/2019
87. 15 Sep
88. 11/09/2019
89. 15 Sep
90. 11/09/2019
91. 15 Sep
92. 11/09/2019
93. 15 Sep
94. 11/09/2019
95. 15 Sep
96. 11/09/2019
97. 15 Sep
98. 11/09/2019
99. 15 Sep
100. 11/09/2019

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

*inserco3*

26/09/2019, 11:24 a.m.

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**



#3

[illegible]

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**



Edith Korne Gales

Edith Korne

Gales

Edith Korne Gales

Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

- Edith Korne Gales

inserco3

26/09/2019, 11:24 a.m.

DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD



Edith E. Lora

El niño de 10 años de edad, se encuentra en un estado de salud física y mental que le permite realizar sus actividades diarias, pero con algunas limitaciones en su capacidad de concentración y en su capacidad de relacionarse con los demás. Se le recomienda seguir con su tratamiento actual y mantener una buena comunicación con su familia y con su médico.

### Familia

presenta pulsiones fuertes y agresivas. Se desahoga así mismo lo que puede indicar que no se siente bien consigo mismo y le gustaría ser de otra forma, presenta inestabilidad, y rasgos depresivos. Se identifica y valora a su madre.

inserco3

26/09/2019, 11:24 a.m.

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**

## TEST MACHOVER.

El dibujo no está haciendo nada.  
1= No le ve nada.

2= Año.

3= Soltera.

4= No tiene hijos.

5= No trabaja nada.

6= Quiere estudiar.

7= ES elegante.

8= ES débil.

9= Sabudable.

10= Le gusta todo porque es bonita.

11= ella no tiene preocupaciones porque ella no p.  
nada.

12= La ve triste porque no tiene compañía par.  
jugar.

13= Si confía en las personas porque es buena.

14= Le gusta bailar porque está alegre.

15= No le gusta cantar porque no sabe.

16= Se pone triste porque la mamá no le com.  
lo que ella quiere.

17= Le tiene miedo al perro porque el perro  
a uno no lo conoce lo muerde.

18= Lo que más la enoja es que la regañen.

19= Es delgada y quiere ser gorda.

\* Es pequeño y quiere ser grande.

\* Quiere llorar pero no puede. porque se ve xxi.

20= ES feo.

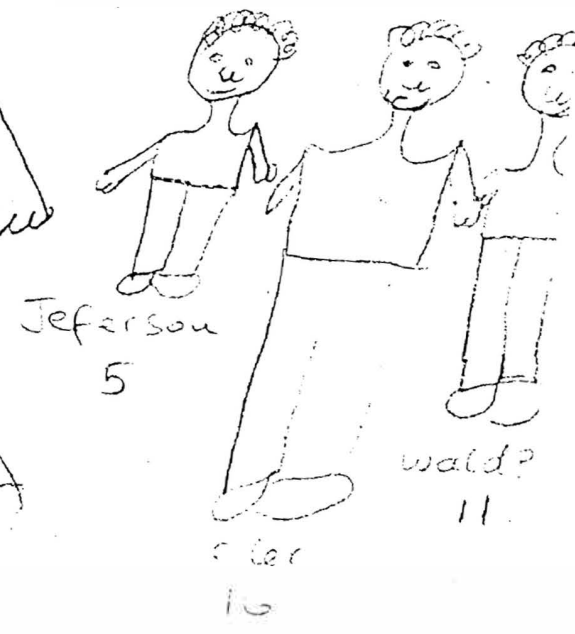
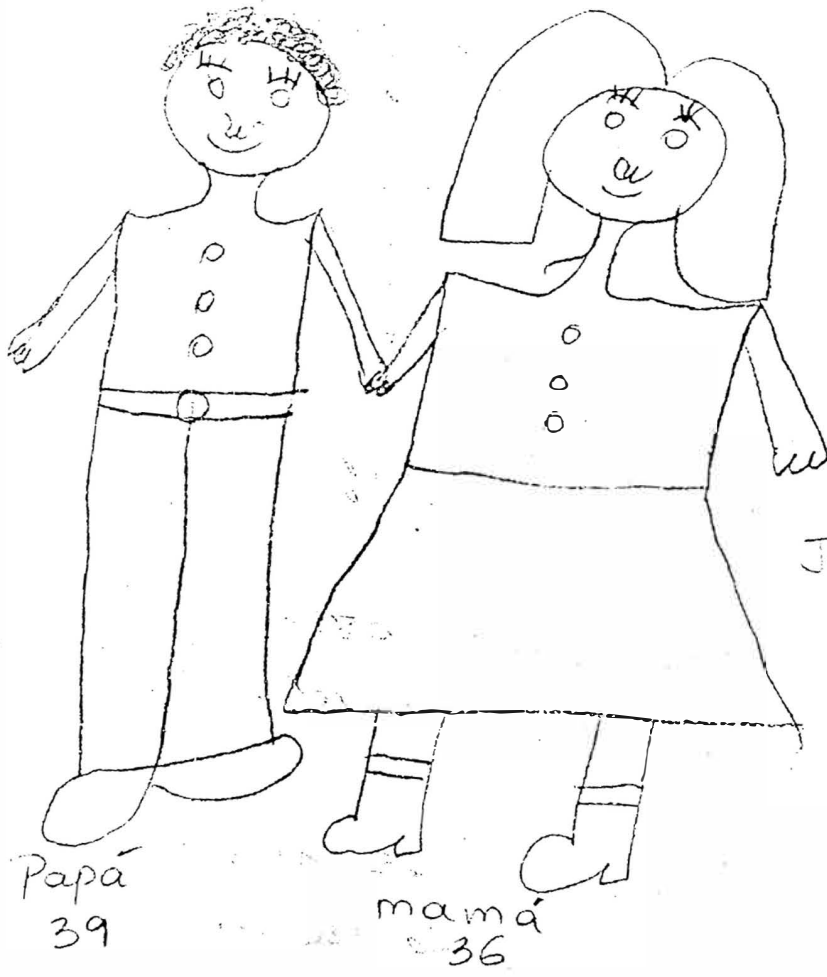
÷ Tiene un pie flaco y uno gordo.

- no le gustan los ojos porque tiene un gran  
y uno pequeño.

21= Se parece a una muñeca porque es pa.  
la la que ella tiene.



Lorraine Gorizabalo  
8 sep 1993  
~~3ers~~  
8 años



1. El 1<sup>ro</sup> es el papa la 2<sup>da</sup> es la mamá  
el 3<sup>er</sup> es el hermano chiquito el 4<sup>to</sup> es el  
mayor el 5<sup>to</sup> es ella.

2. Estamos en la casa de ella y le están haciendo preguntas.

3. - es hombre tiene 39 años ocupa el 1er/ puesto

- Es mujer tiene 36 años ocupa el 1er puesto

- Es hombre tiene 5 años ocupa el 2do puesto

- Es hombre tiene 16 años ocupa el 1er puesto

- Es hombre tiene 11 años ocupa el 2do puesto

4<sup>a</sup>. Estas personas presentan cariño.  
m. mamá

5- Es amable porque los quiere a todos

6- El hermano menor es menos amable y todos son bueno con ellos

2. Waldo es el menos amable porque pelea con los demás

8. Eder el más feliz porque está trabajando

4. Jefferson es menos feliz porque el guerra ganó el año.

10 - prefere a papa porque el es amable con ella

12 = ~~que~~ el papá se quede cuidando la casa porque es hombre.

13. No los dejan salir a jugar

11 = Legustaria ser como la mamá porque  
ella no la castiga ni la regaña.

no de guitarra me'da al dibujo ~~de~~  
~~agosto~~  
Lorraine.

La niña presenta inestabilidad emocional, valoración a la madre, presenta tendencias agresivas y una gran responsabilidad vital, está en contacto con la realidad y tiene visión del futuro.

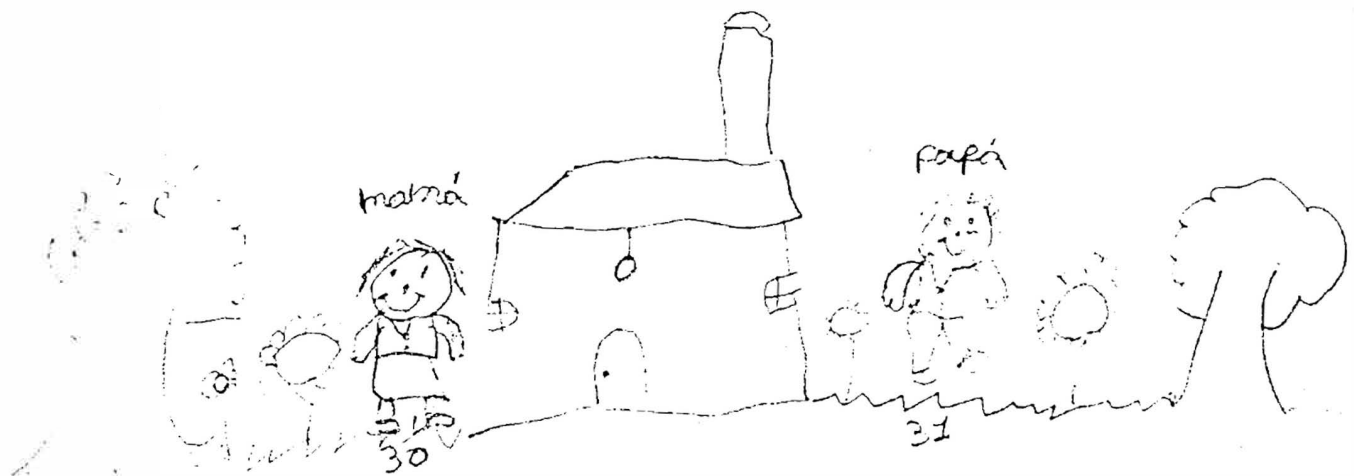
**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**

Lemi



30

1/2/99



oscar ferres.

(Oscar Efraim Torres)

edad 8 años

nombre Temis maria Lagare.

- mamá limpia las matas.

Papá observa a mamá

- papá es mas amable siempre me compra los cosas

- mamá es más buena me compra juguetes y es amigable conmigo

- papá es feliz porque gano los exámenes y no hago desorden en el colegio

- Triste mamá porque salgo a la calle sin permiso

- me gustaria ser como papá porque Trabaja mucho.

- papá se queda durmiendo porque tiene día libre

- castigaron duramente en el cuarto un rato

machover.

Está regando las matas

Trabaja en peluqueria

La cara es la mejor parte de su cuerpo porque está feliz y es bonita

no se preocupa por nada

le gustaregar hacer comida y trabajar

le pone triste que la niña se pegue al hermanito

y el papá pelea con los demás

le da miedo que maten a su esposo

le molesta que me vaya lejos de casa sin decir

cualidades es buena, amable, cariñosa.

no tiene defectos

me gustaria ser como ella por lo cariñosa.

familia

Crear refleja agitación y ansiedad, presenta inquietud, Valeriza al padre del socio opuesto (madre) y se denota así mismo lo que podría indicar que no se siente a gusto consigo mismo

inserco3

26/09/2019, 11:25 a.m.

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**

Tami Medina Vitoria.

#6



*inserco3*

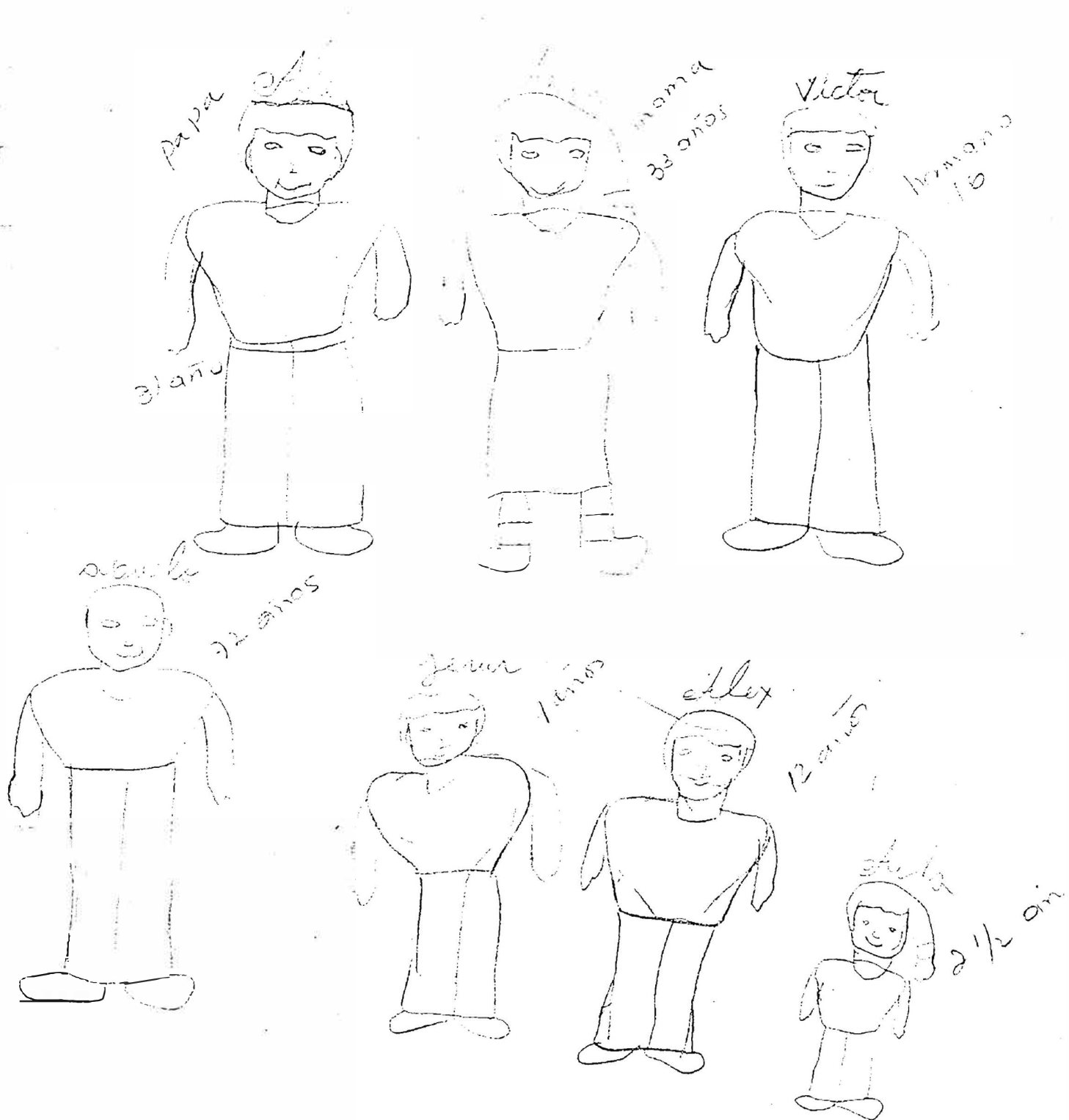
*26/09/2019, 11:26 a.m.*

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**

inserco3

26/09/2019, 11:26 a.m.

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**



1. Es buena, respetuosa, cariñosa.
2. Es una casa, alhajado.
3. Es una casa, alhajado.
4. Es una casa, alhajado.
5. Es una casa, alhajado.
6. Es una casa, alhajado.
7. Es una casa, alhajado.
8. Es una casa, alhajado.
9. Es una casa, alhajado.
10. Es una casa, alhajado.
11. Es una casa, alhajado.
12. Es una casa, alhajado.
13. Es una casa, alhajado.
14. Es una casa, alhajado.
15. Es una casa, alhajado.

1. Es una casa, alhajado.
2. Es una casa, alhajado.
3. Es una casa, alhajado.
4. Es una casa, alhajado.
5. Es una casa, alhajado.
6. Es una casa, alhajado.
7. Es una casa, alhajado.
8. Es una casa, alhajado.
9. Es una casa, alhajado.
10. Es una casa, alhajado.
11. Es una casa, alhajado.
12. Es una casa, alhajado.
13. Es una casa, alhajado.
14. Es una casa, alhajado.
15. Es una casa, alhajado.

inserco3

26/09/2019, 11:26 a.m.

DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD



*inserco3*

*26/09/2019, 11:26 a.m.*

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**

Jesus Medina Vela 8 años

11/10/2019.

Jesus presenta impulsos de derribo y destrucción, se identifica con el padre o agresor (materna), la figura de la figura (materna).

familia  
Jesus presenta pulsiones fuertes y agresividad y se identifica con el padre del mismo sexo, no presenta solidez ni estabilidad

inserco3

26/09/2019, 11:26 a.m.

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**



inserco3

26/09/2019, 11:26 a.m.

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**

El niño es una persona

que

tiene

un cuerpo

que se desarrolla

de forma

normal

según

su edad

y su entorno

social y cultural

que le rodea

que le ayuda

a crecer

y a ser

El niño es una persona que tiene un cuerpo que se desarrolla de forma normal según su edad y su entorno social y cultural que le ayuda a crecer y a ser una persona.

El niño es una persona que tiene un cuerpo que se desarrolla de forma normal según su edad y su entorno social y cultural que le ayuda a crecer y a ser una persona.

que le ayuda a crecer

que le ayuda a crecer

que le ayuda a crecer

que le ayuda a crecer

que le ayuda a crecer

que le ayuda a crecer

que le ayuda a crecer

que le ayuda a crecer

que le ayuda a crecer

que le ayuda a crecer



Alejandra Díaz.  
8 años

Alejandra es un niño tímido, inhibido, de delicadeza de sentimientos y espiritualidad, presenta gran imaginación es un niño soñador e idealista, está ubicada en el presente y visualiza un futuro. Por otra parte el niño presenta una inestabilidad emocional y refleja una desvalorización de sí mismo lo cual podría indicar que no se siente a gusto como es y le gustaría ser otro.

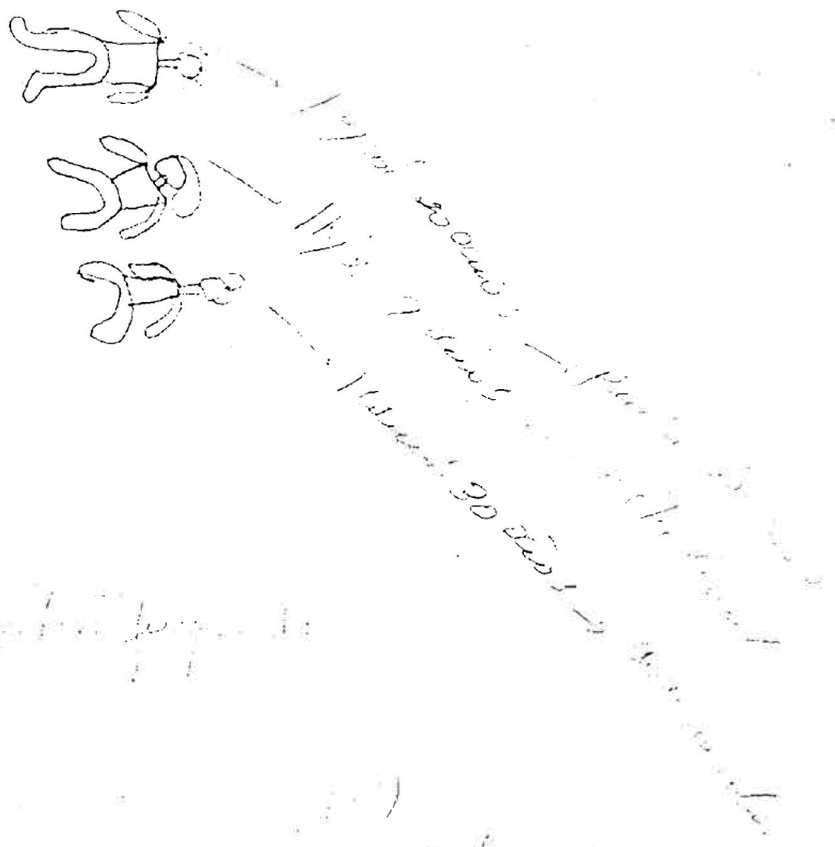
inserco3

26/09/2019, 11:27 a.m.

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**

Jesús Sebastián Ruiz de Arce  
7 años  
15/09/2019

inserco3  
26/09/2019, 11:27 a.m.  
**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**



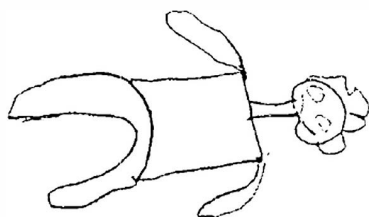
Estos son los pasos que se deben seguir para  
realizar el ejercicio.  
1.º paso: 30 cm  
2.º paso: 30 cm  
3.º paso: 30 cm  
4.º paso: 30 cm  
5.º paso: 30 cm  
6.º paso: 30 cm  
7.º paso: 30 cm  
8.º paso: 30 cm  
9.º paso: 30 cm  
10.º paso: 30 cm  
11.º paso: 30 cm  
12.º paso: 30 cm  
13.º paso: 30 cm  
14.º paso: 30 cm  
15.º paso: 30 cm  
16.º paso: 30 cm  
17.º paso: 30 cm  
18.º paso: 30 cm  
19.º paso: 30 cm  
20.º paso: 30 cm  
21.º paso: 30 cm  
22.º paso: 30 cm  
23.º paso: 30 cm  
24.º paso: 30 cm  
25.º paso: 30 cm  
26.º paso: 30 cm  
27.º paso: 30 cm  
28.º paso: 30 cm  
29.º paso: 30 cm  
30.º paso: 30 cm  
31.º paso: 30 cm  
32.º paso: 30 cm  
33.º paso: 30 cm  
34.º paso: 30 cm  
35.º paso: 30 cm  
36.º paso: 30 cm  
37.º paso: 30 cm  
38.º paso: 30 cm  
39.º paso: 30 cm  
40.º paso: 30 cm  
41.º paso: 30 cm  
42.º paso: 30 cm  
43.º paso: 30 cm  
44.º paso: 30 cm  
45.º paso: 30 cm  
46.º paso: 30 cm  
47.º paso: 30 cm  
48.º paso: 30 cm  
49.º paso: 30 cm  
50.º paso: 30 cm  
51.º paso: 30 cm  
52.º paso: 30 cm  
53.º paso: 30 cm  
54.º paso: 30 cm  
55.º paso: 30 cm  
56.º paso: 30 cm  
57.º paso: 30 cm  
58.º paso: 30 cm  
59.º paso: 30 cm  
60.º paso: 30 cm  
61.º paso: 30 cm  
62.º paso: 30 cm  
63.º paso: 30 cm  
64.º paso: 30 cm  
65.º paso: 30 cm  
66.º paso: 30 cm  
67.º paso: 30 cm  
68.º paso: 30 cm  
69.º paso: 30 cm  
70.º paso: 30 cm  
71.º paso: 30 cm  
72.º paso: 30 cm  
73.º paso: 30 cm  
74.º paso: 30 cm  
75.º paso: 30 cm  
76.º paso: 30 cm  
77.º paso: 30 cm  
78.º paso: 30 cm  
79.º paso: 30 cm  
80.º paso: 30 cm  
81.º paso: 30 cm  
82.º paso: 30 cm  
83.º paso: 30 cm  
84.º paso: 30 cm  
85.º paso: 30 cm  
86.º paso: 30 cm  
87.º paso: 30 cm  
88.º paso: 30 cm  
89.º paso: 30 cm  
90.º paso: 30 cm  
91.º paso: 30 cm  
92.º paso: 30 cm  
93.º paso: 30 cm  
94.º paso: 30 cm  
95.º paso: 30 cm  
96.º paso: 30 cm  
97.º paso: 30 cm  
98.º paso: 30 cm  
99.º paso: 30 cm  
100.º paso: 30 cm

11/5/19  
9 años

inserco3

26/09/2019, 11:28 a.m.

DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD



13 años

13 años

13 años

13 años

13 años

13 años

13 años

13 años

13 años

13 años

13 años

13 años

18 años



Kathy

inserco3

26/09/2019, 11:28 a.m.

**DOCUMENTO DE BAJA CALIDAD**

... una familia feliz. Sin embargo se demuestra  
así mismo viviendo dentro de un grupo familiar  
presenta pulcritud en su vida y son firmantes del hogar.  
es tímida, tiene gran imaginación y es cariñosa.

Liliana Miranda



1 Liliána Miranda

edad: 7 años

mamá: mildred muñoz

papá: cesar miranda

Están paseando Van para un centro comercial

Están en armonía

La mamá es amable porque ayuda a todos, apoya a papá para que gane plata

Personas que son amables no ayudan a nadie

Papá es feliz porque alimenta a la familia y que todos se sientan bien

Katherine es la menor, feliz es depresiva

Prefiere a papá porque trae la plata para que sus estudios

que gustaría ser como mamá

un hermano se queda

castigan no dejando salir a la calle no pueden salir del barrio

le gustaría paz y tranquilidad

le gustaría la grosseria y egoísmo

machover

está bailando

está estudiando matemáticas

la mejor parte del cuerpo porque sirven para bailar no le preocupa nada

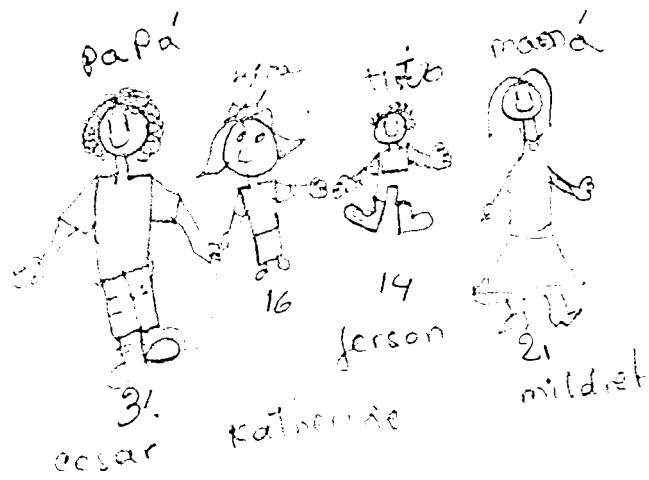
está feliz porque está bailando y ayuda en la casa

la hace triste la mamá porque tiene que estar en la calle trabajando y no estar con la familia

le tiene miedo a las encarradas

calidad: Amable, fea en todas, Amorosa.

le gustaría ser como mamá



Liliana Miranda

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
84

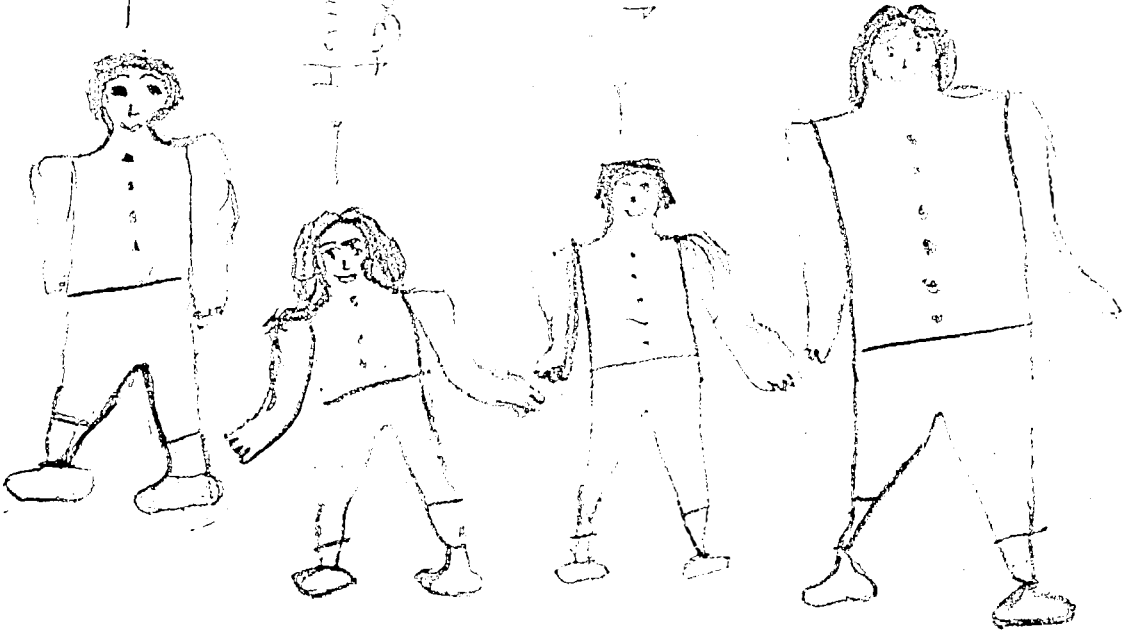
10

1000

100

12425

— 7228 — *Asperula virginica*



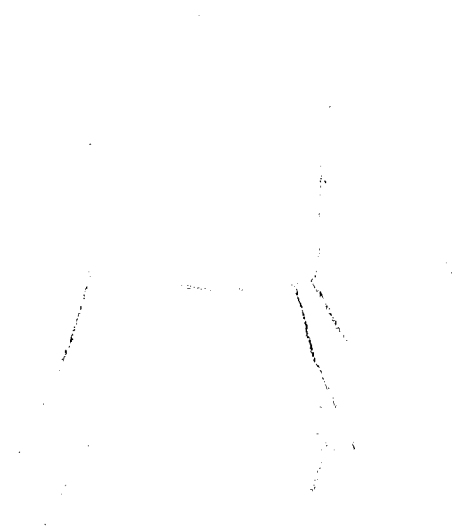
|| Jorge Maury Huidobro

Tat Huidobro

Se me nota la incomodidad al estar en la escuela, en algunas ocasiones se levanta en las aulas, interrumpiendo las clases, y se le ve triste. Niño muy sensible, es un niño dependiente

Artículo final

Jorge presenta pulsiones fuertes y agresivas, tiene tendencias regresivas (pasado), ve como figura de autoridad a su madre. Se observa también desvalorización de sí mismo



Primer lección

Primer lección

Primer lección

Primer lección

Primer lección

Primer lección

Primer lección

Primer lección

Primer lección

Primer lección

Primer lección

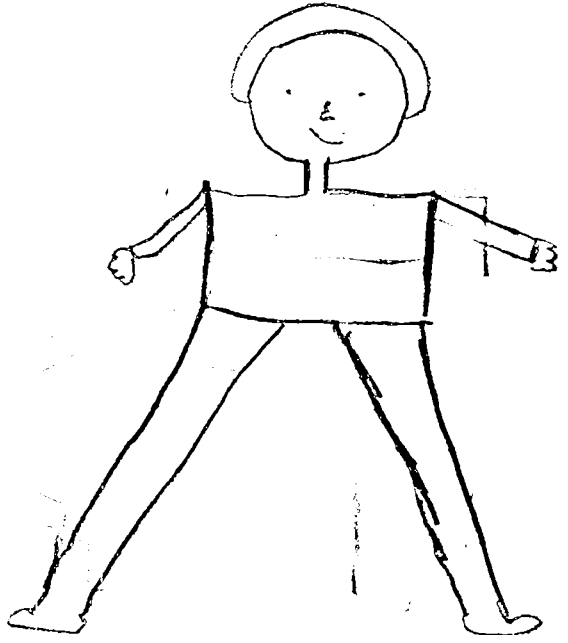
Primer lección

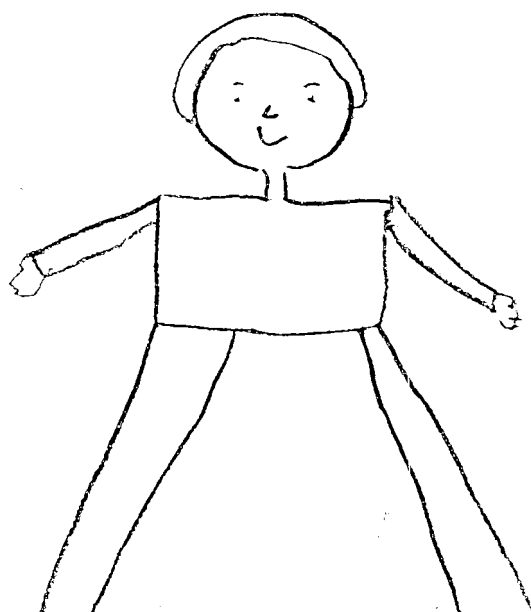
Primer lección

Primer lección

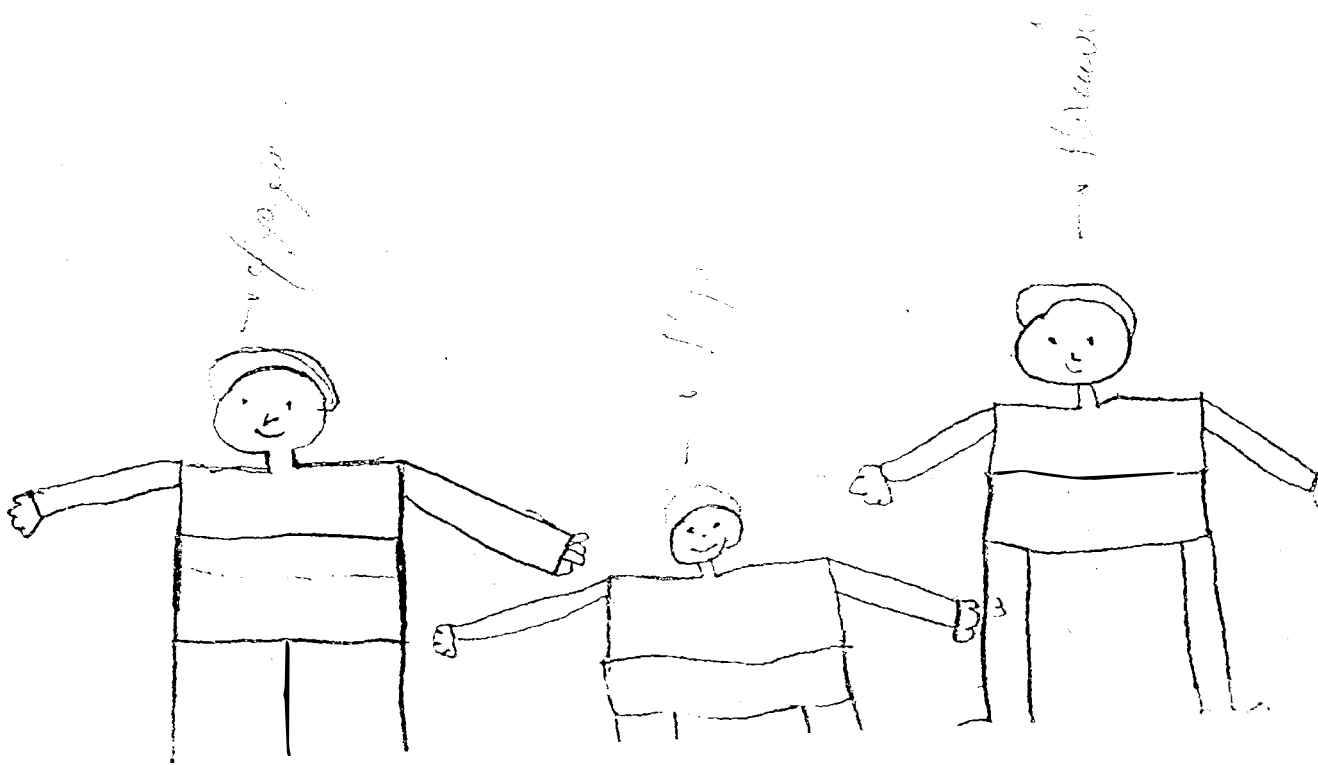
Primer lección

Primer lección





1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 2644-2645, 2646-2647, 2648-2649, 2650-2651, 2652-2653, 2654-2655, 2656-2657, 2658-2659, 2660-2661, 2662-2663, 2664-2665, 2666-2667, 2668-2669, 2670-2671, 2672-2673, 2674-2675, 2676-2677, 2678-2679, 2680-2681, 2682-2683, 2684-2685, 2686-2687, 2688-2689, 2690-2691, 2692-2693, 2694-2695, 2696-2697, 2698-2699, 2700-2701, 2702-2703, 2704-2705, 2706-2707, 2708-2709, 2710-2711, 2712-2713, 27



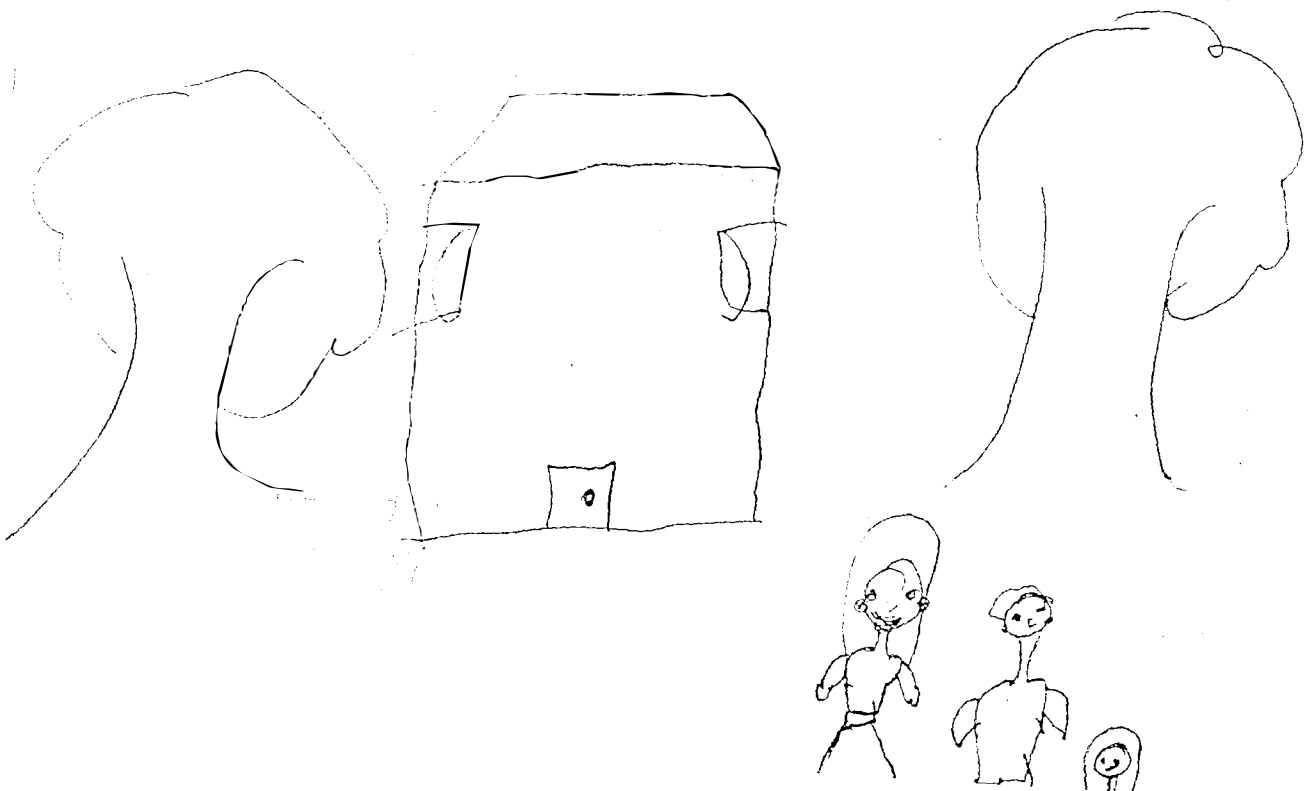
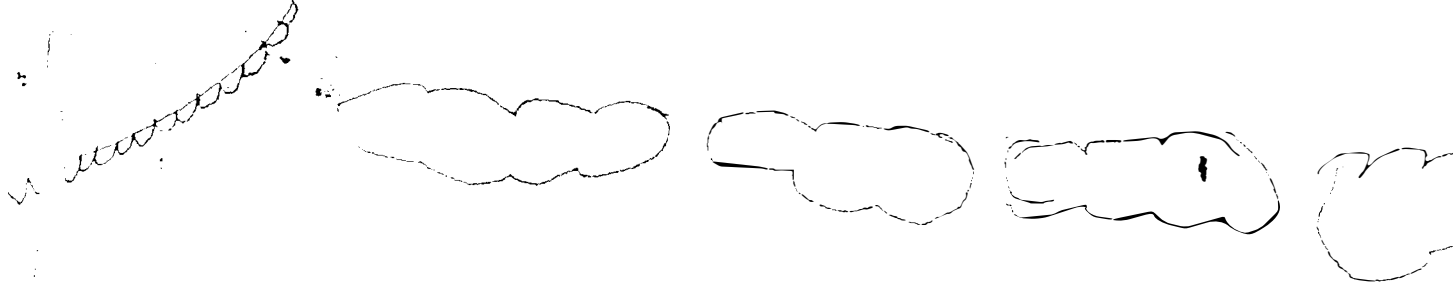
n José José cabrera Quintana. #11

1171 1922.

1. 5. Impulsivo, agressivo  
pouco medido, não gosta, não trabalha, gosta  
de ambulância, infantilismo, pouca continência  
em impulsos com 2 anos de idade.

Está bien ubicada en tiempo y espacio, de igual  
manera se encuentra en contacto con la realidad de  
Valerija a su padre y se identifica así mismo  
lo que podría indicar que no se siente a gusto con  
algo mismo.





Reinold Alberto Marquez.

Disciplina desatención en clase  
Enojado

Nombre = Reinold Alberto Marquez Pedrosa.

Edad = 8 años

Fecha de nac. = junio 18

Mamá, papá, Hermana.

32                      42                      10.  
Esmery              Alberto              Juleys → menos Amable

↓  
más Amable.

↓  
so nos buena.

↓  
El más feliz viene contento del trabajo.  
menos feliz { se rie poco con nosotros

↓  
El papá es el preferido. me gusta compartir con él.

↓  
se gustaría ser como papá porque trabaja para  
ayudar en la casa.

mamá se queda cuidando la casa.

cundo la Hanna se porta mal no la dejan salir.

Machover

Tiene 15 Años. Sexo Femenino masculino - Rayan Lopez.

Estudiante de séptimo. Vive con una hermana; mamá y papá.  
La mejor parte de cuerpo los ojos.

Está jugando al avión (juega solo).

Está feliz porque ganó el año.

confía en los demás

Lo hace feliz jugar y hablar con mamá y papá.

Lo pone triste que no le digan frases de afecto.

no le hace a nada.

calidad

no le pega a los niños.

Reinold Alberto Hu

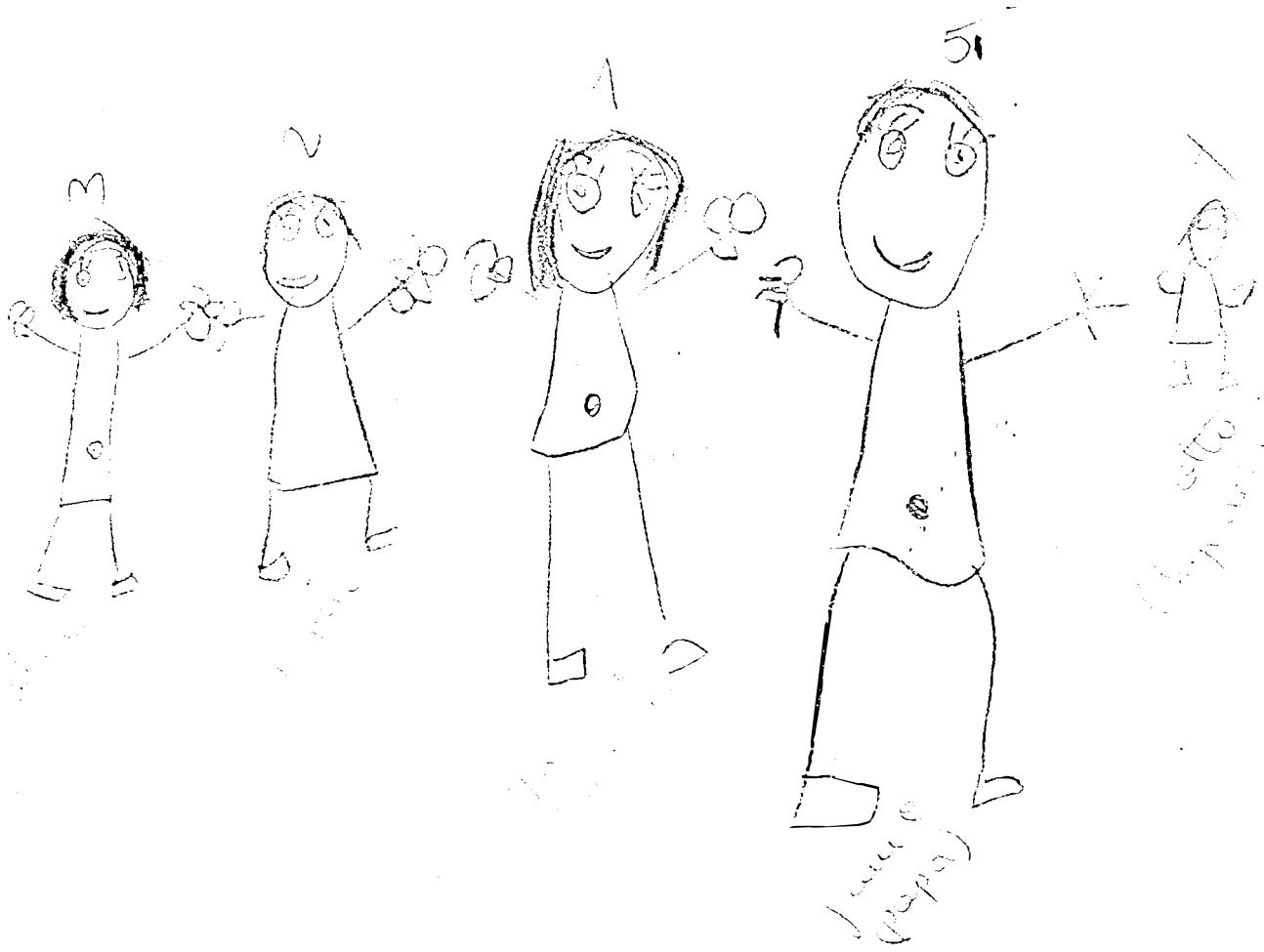
#12

presenta ansiedad, depresión, dificultad en las relaciones interpersonales, inseguridad, infantería, desconfianza, sentimientos de culpa, tanto el trabajo, fantasmas, auto, inseguro.

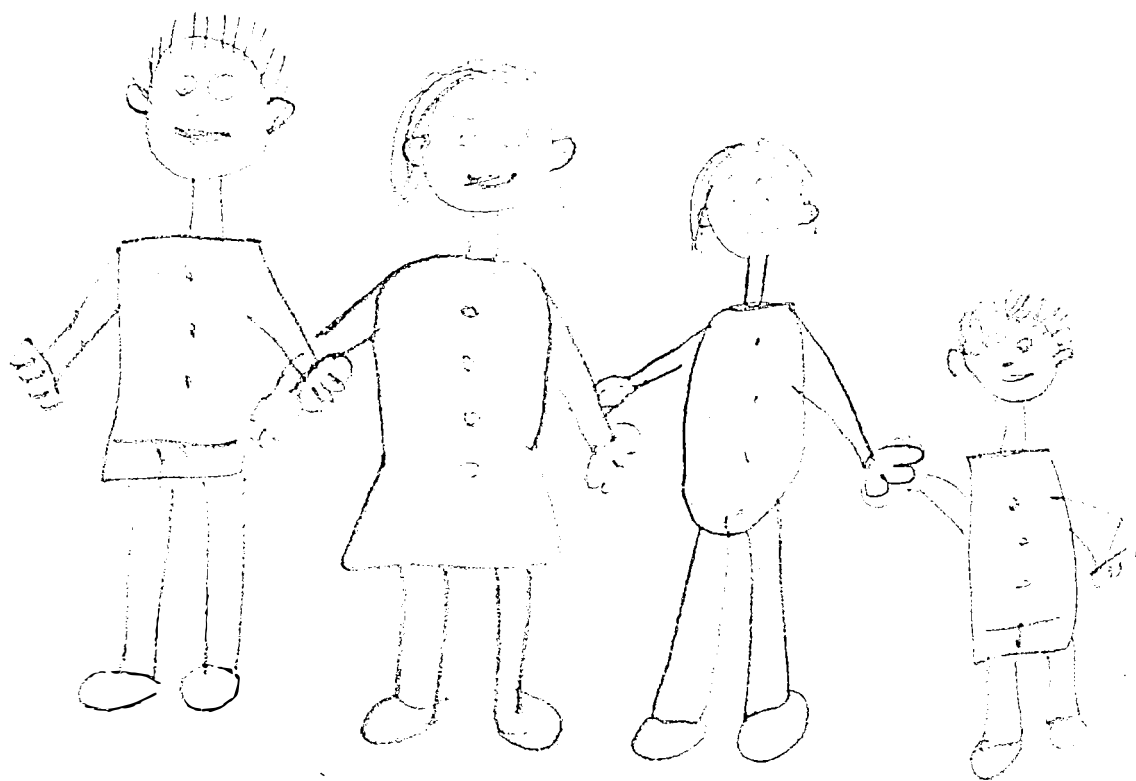
## familia

presenta problemas y sentimientos de culpabilidad, ansiedad, inseguridad, Valeriza a su madre y se disculpa así mismo, presenta rasgos depresivos







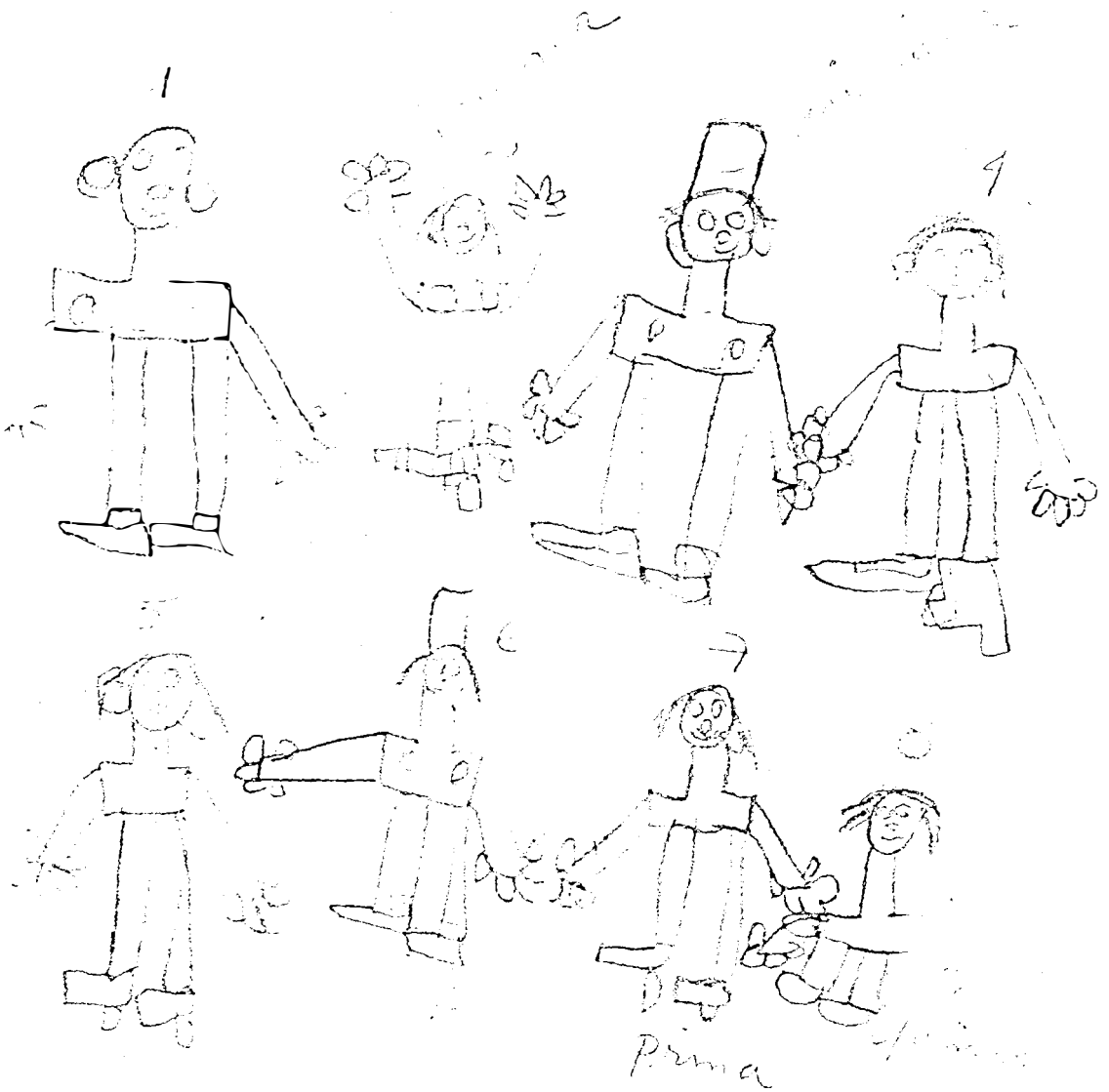


Blackover

[illegible]

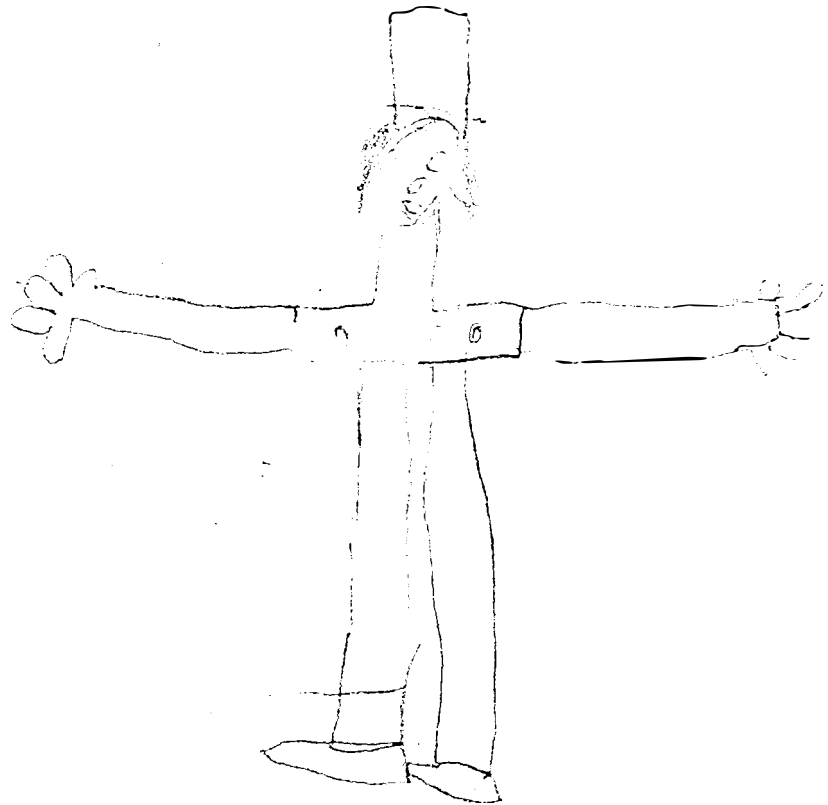
for all  $\lambda$

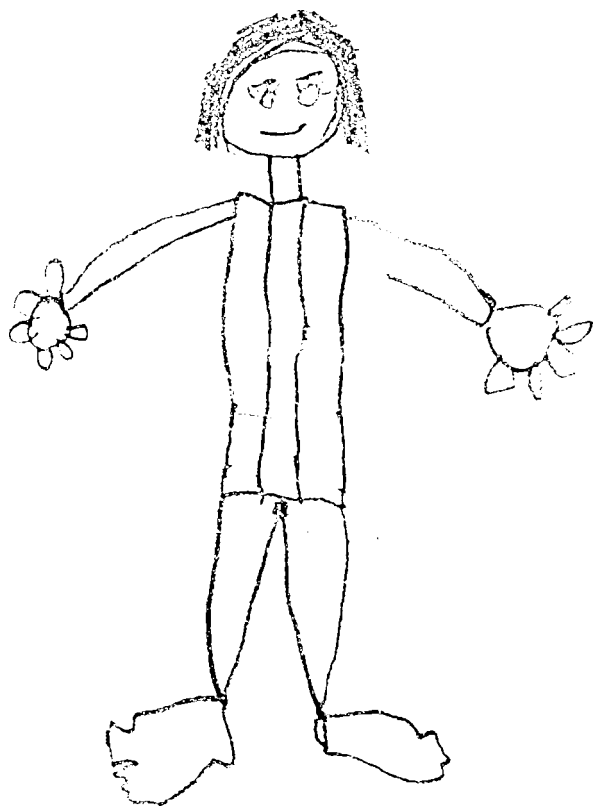
fuente pulsiones agresivas, fuente ternura, agresiva, se identifica con su padre. mismo sexo, Valeniza a su madre, ve como figura de autoridad a su madre.

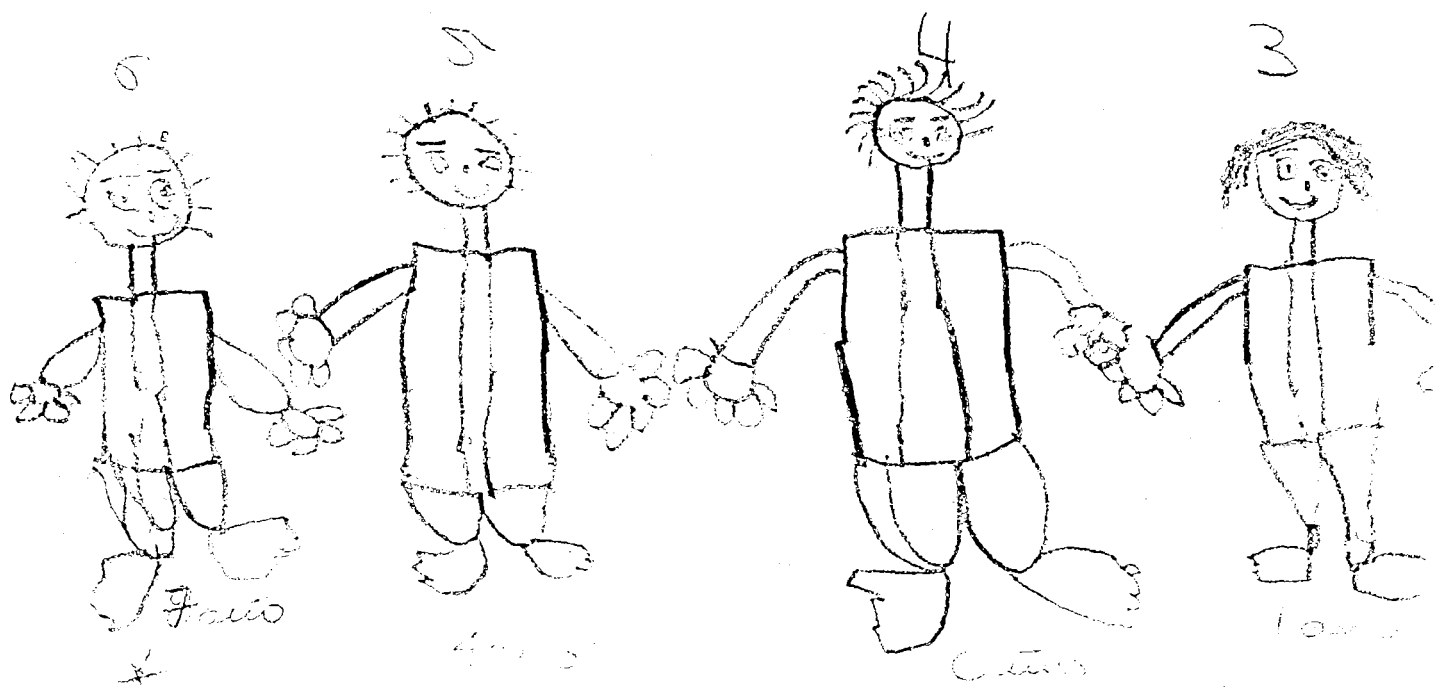
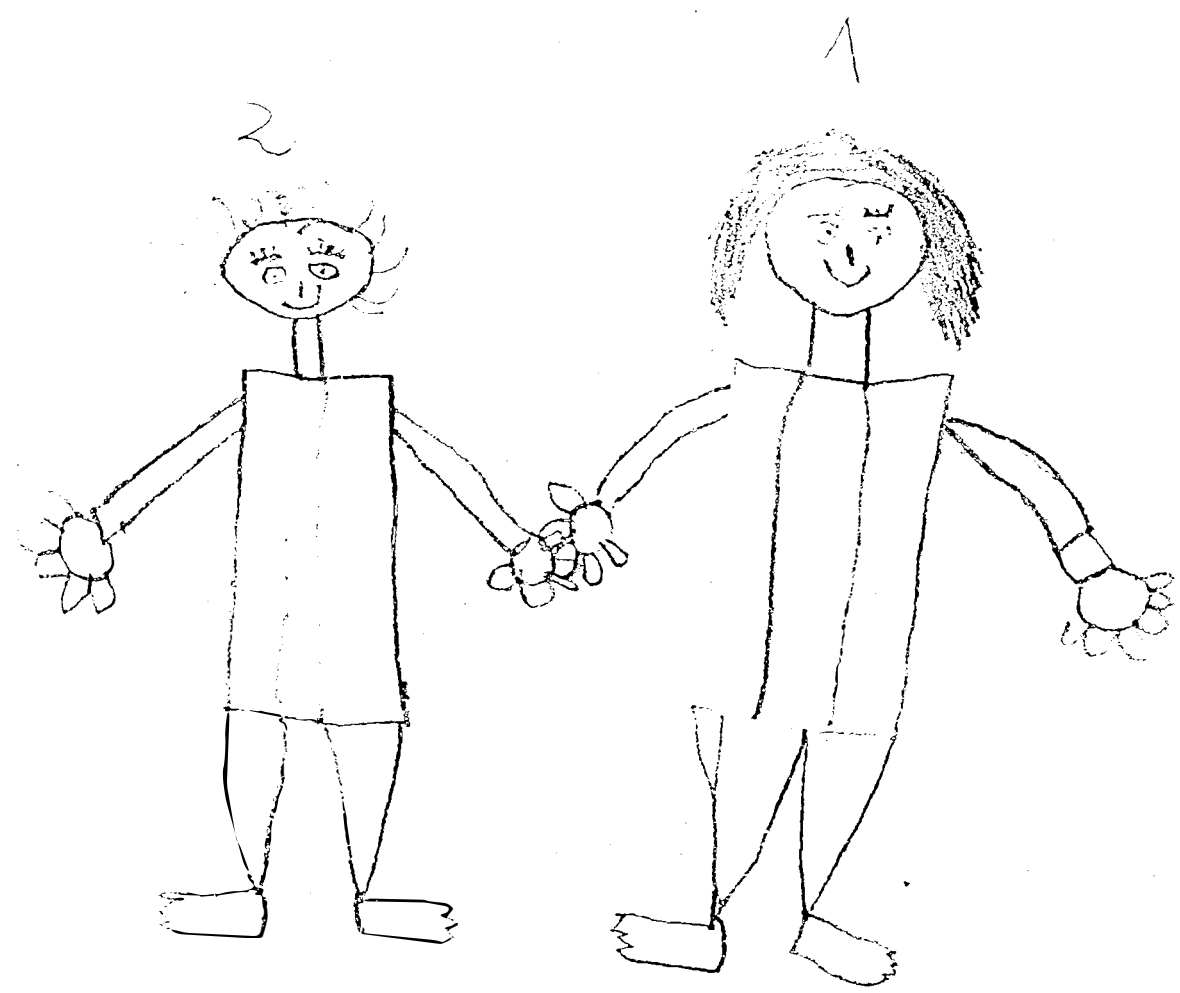


Hachover.

#15







## Hachover.

Es agresivo, dependiente, regresivo, inmaduro emocional, poco creativo, baja autoestima infantilismo, conflicto con la realidad estructura de carácter obsesivo

## familia

presenta fuertes pulsiones, agresivo, una estructura de carácter obsesivo, regresivo & identifica con el padre del mismo sexo, Valoriga a su mamá

#17  
Hodges

Depende de su personalidad cuando no le  
dan lo que quiere no soporta que se le  
de la impaciencia, infantilismo, egocentrismo

Familia

posiciones, ambigüedad, agresividad, valoriza  
y se identifica con la madre y se  
desvaloriza a si mismo.

