ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA RELACIÓN

MAESTRO ALUMNO EN EL AULA DE CLASES

DE SEXTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 178

DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA

Qsc 9
#4030701
UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
HEMEROTECA
BARRANQUILLA

ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA RELACIÓN MAESTRO ALUMNO EN EL AULA DE CLASES DE SEXTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA Nº 178 DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA

ROBERTO MONTEJO JARABA

CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO

"SIMÓN BOLÍVAR"

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

BARRANQUILLA

2000

ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA RELACIÓN MAESTRO ALUMNO EN EL AULA DE CLASES DE SEXTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA Nº 178 DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA

ROBERTO MONTEJO JARABA

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

PRESENTADO AL COMITÉ DE INVESTIGACIÓN

DEL PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO

"SIMÓN BOLÍVAR"

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

BARRANQUILLA

2000

NOTA DE ACEPTACIÓN

3.6 Tres Punto Seis

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO

JURADO

Julio del 2000

AGRADECIMIENTOS

A través de éstas breves líneas, deseo expresar mi agradecimiento a Dios en primera instancia, y a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron para que este proyecto llegase a su fin.

A Dios, por permitirme llegar a la meta trazada, dándome vida, salud y fortaleza.

A Lilia Campo, por haberme orientado en los momentos necesarios, por su paciencia y diligencia, que permitieron que saliera adelante con este proyecto.

A Jorge Ramos, Director del Centro de Educación Básica N° 178, por permitirme llevar a cabo este trabajo en dicha institución.

A Ana María García, maestra del 6° de español por haberme cedido los espacios necesarios para trabajar con sus alumnos.

A todos los alumnos del 6° del área de español del Cetro de Educación Básica N° 178, quienes colaboraron descomplicadamente.

A Dios, quien me dió fuerzas, voluntad, largura de vida y los medios necesarios para llegar hasta el día de hoy.

A mis padres Roberto y Julia, quienes me brindaron su apoyo total, sin reservar fuerza alguna para alcanzar esta larga y dura meta.

A mi novia Nelsy Palma, quien con su ternura, dedicación, comprensión y sobre todo con su amor me guió y me acompañó a lo largo de todo este camino haciéndolo más fácil y más agradable en todo momento.

Roberto Montejo Jaraba

CONTENIDO

		Pag.
INTRODUCCION		12
1.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2.	JUSTIFICACION	17
3.	OBJETIVOS	21
3.1	OBJETIVOS GENERAL	21
3.2	OBJETIVOS ESPECIFICOS	21
4.	MARCO TEORICO	23
4.1	MAESTRO	23
4.2	ALUMNO	26
4.3	RELACION MAESTRO ALUMNO	26
4.4	CARACTERISTICAS DE PERSONALIDAD DEL MAESTRO	32
4.5	PROTOTIPOS DE MAESTROS SEGUN LA PERCEPCION DEL ALUMNO	34
4.6	PROTOTIPOS DE ALUMNOS	36
4.7	CLASES DE PODER EN LA RELACION MAESTRO ALUMNO	44
4.8	APRENDIZAJE	54
4.9	APRENDIZAJE ESCOLAR	56
5.	DEFINICION VARIABLES	61

5.1	VARIABLE DE ESTUDIO 1 RELACION MAESTRO ALUMNO	61
5.1.1	Definición conceptual	61
5.2.1	Definición operacional	61
6.	METODO	65
6.1	DISEÑO METODOLOGICO	65
6.2	POBLACION	66
6.3	MUESTRA	66
6.4	TECNICAS E INSTRUMENTOS	67
6.5	PROCEDIMIENTO	68
7.	RESULTADOS	72
8.	CONCLUSIONES	151
9.	DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES	156
BIBLIOGRAFIA		159
ANEXOS		161

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla 1. Relación con la maestra de español en el aula de clase. 72

Tabla 2 Lo que más gusta de la relación con la maestra de español en el aula de clase. 74

Tabla 3 Lo que menos me gusta de la relación con la maestra de español en el aula de clase. 75

Tabla 4 Concepto acerca del maestro de español en el aula de clase. 77

Tabla 5 Concepto que el alumno cree que el maestro tiene de él en el aula de clase. 79

Tabla 6 Comportamiento en el aula de clase cuando la maestra de español está presente. 81

Tabla 7 Preocupación de la maestra de español cuando el alumno t iene dificultades en la materia. 82

Tabla 8 Dificultades con la maestra de español en el aula de clase. 84

Tabla 9 Dificultad resuelta. 85

Tabla 10 Manera como se resolvió la dificultad. 86

Tabla 11 Confianza en la maestra de español dentro del aula de clase. 87

Tabla 12 Preferencia por algún alumno dentro del aula de clase. 88

Tabla 13 Comunicación maestro - alumno dentro del aula de clase. 90

Tabla 14 Opinión acerca de la comunicación maestro - alumno dentro del aula de clase. 91

Tabla 15 Confianza para comunica algo a la maestra de español que les preocupa o no entienden acerca de la materia. 93

Tabla 16 Reacción de la maestra de español cuando el alumno le comunica lo que le preocupa o no entiende. 95

Tabla 17 ¿La manera como se dirige a la maestra de español en el aula de clase es la más adecuada? 96

Tabla 18 Ocupación de los alumnos durante la clase de español. 97

Tabla 19 Participación durante la clase de español. 99

Tabla 20 Ambiente dentro del aula de clase en el área de español. 100

Tabla 21 ¿Gusta la clase de español? 102

Tabla 22 Manera como la maestra de español recompensa a los alumnos cuando participan en la clase. 103

Tabla 23 Reacción de la maestra de español cuando los alumnos no participan en la clase. 104

Tabla 24 Manera como la maestra de español motiva a los alumnos a participar en la clase. 105

Tabla 25 Lo que más le gusta de la clase de español. 106

Tabla 26 Lo que menos gusta de la clase de español. 108

Tabla 27 Actividad de la maestra de español dentro del aula para enseñar la clase. 110

Tabla 28 Acuerdo o desacuerdo con la actividad que realiza la maestra de español para enseñar la clase. 110

Tabla 29 Acuerdo o desacuerdo con la manera como la maestra de español califica. 111

Tabla 30 El maestro de español hace las clases... 112

Tabla 31 Manera como la maestra de español ejerce la autoridad en el aula de clase. 113

Tabla 32 Opinión acerca de cómo la maestra de español ejerce la autoridad en aula de clase. 114

Tabla 33 Imposición de ideas de la maestra de español en el aula de clase. 115

Tabla 34 Resultados académicos del 4º periodo de 1999 para el area de español 144

Tabla 35 Resultados academicos del 4º periodo de 1999 para el area de español 145

INTRODUCCIÓN

El presente documento es un informe final de investigación, cuyo interés estuvo centrado en la relación maestro alumno. Entendida la relación como el trato o la comunicación que se dá entre el educador y el educado, donde el primero es quien transmite conocimientos y saberes, además de complementar la educación que los padres dan a sus hijos, y el segundo es, quien aprende con esos conocimientos.

La relación maestro alumno debe ser según Rafael Rodríguez "una convivencia sistematizada donde se integre lo cognoscitivo con lo afectivo, la información con la formación y la aplicación con la ética, logrando así un hombre educado y no entrenado"[1].

Sin duda ambos participantes son indispensables para la adquisición y aprovechamiento del aprendizaje. El objetivo fundamental de este estudio es describir la relación maestro alumno en el aula de clase de sexto grado del Centro de Educación Básica N° 178 de la ciudad de Barranquilla.

---

[1] W.W.W..ALTAVISTA.Com/CGI-bin/query 1999

Para ello se tomó como referencia la perspectiva del alumno y de su respectiva maestra del área de español. De igual forma éste estudio describe si la relación entre estos dos actores (maestro alumno) está asociada o facilita la correspondencia en el aprendizaje escolar.

Para el logro del mismo, se empleó como diseño metodológico el estudio descriptivo de corte cualitativo. Así mismo se tomó el tipo de muestreo no aleatorio de modalidad internacional.

Esta investigación se llevó a cabo bajo la perspectiva educativa con un enfoque pedagógico cuyos autores guías fueron Maria Alcalá y Rodrigo Parra Sandoval.

La muestra corresponde a un total de 147 alumnos de sexto grado en el área de español y su respectiva maestra. A éstos se les aplicó una encuesta semiestructurada, que comprendía preguntas abiertas y cerradas, permitiendo indagar los siguientes aspectos: Relación maestro alumno, Comunicación, Motivación, y Metodología que emplea la maestra en el aula de clase.

El procesamiento de los datos, se efectuó a través del análisis de la confrontación obtenida en las encuestas aplicadas, tabulando así las respuestas ítem por ítem. El resultado se describió de manera cuantitativa a través de tablas que indicaron porcentajes y frecuencias. Así mismo éstos se describieron en forma cualitativa partiendo de las perspectivas reales de los actores y describiendo a su vez la

información obtenida tal y como era expresada; de tal forma que una vez revisado ésto, se procedió a comparar los resultados obtenidos por los alumnos con los de su maestra. Finalmente ésta fase del resultado fué apoyado con la conceptualización teórica de manera que permitiera describir en sí cómo es la relación maestro alumno en el aula de clase en ése contexto en particular y así mismo enriquecer la investigación teniendo en cuenta otros factores asociados dentro de la misma.

Esta investigación ofrece a la institución educativa una visión de sí misma y la importancia de conocer lo fundamental que resulta la relación de maestro alumno dentro del aula de clase. De igual forma esta investigación cobra una importancia a nivel científico y a nivel de la psicología. Del mismo modo brinda a la institución universitaria beneficios, puesto que le permite ampliar su campo de práctica.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"Durante los últimos años los investigadores en el área de la educación, han llevado a cabo numerosas investigaciones acerca del aprendizaje, y han encontrado que existe una incidencia en la relación Maestro - Alumno en los procesos de aprendizaje escolar".[2]

Un ejemplo de éstas investigaciones la realizó Mortiz en la ciudad de Armenia, sobre la relación maestro - alumno en la cual concluyó que: "El proceso de sano crecimiento en el aprendizaje escolar se interrumpe cuando en el ambiente escolar se irradia miedo, hostilidad, humillaciones, desalojo personal y agravios del maestro"[3].

De igual manera Gruseppe argumenta "que muchos de los proceso escolares se deben a las malas relaciones entre maestros y alumnos, asumiendo que en estos casos las aulas de clases tienen el aspecto de un campo de "Batalla", más que de un lugar para el trabajo y la educación."[4]

---

[2] WOOL FOLKI, Anita. Psicología Educativa. Editorial Prentice Hall.
[3] MORTIZ, Patricia; Alegría de Enseñar (F.E.S.)
[4] GRUSEPPE, NERIC, Imideo. Hacia una didáctica General Dinámica. Editorial Kopeluz 1973

Similarmente Medina Calar, investigador de la Universidad Nacional, concluye que "las relaciones en la escuela son tensas, la autoridad atraviesa todos los espacios, generando roces constantes entre los actores (maestro alumno) de la trama educativa."[5]

Ahora, para nadie es desconocido que el pais vive un conflicto, y la violencia social en numerosos frentes en el que se incluye la escuela, dentro de la cual, se presentan malas relaciones entre maestro alumno, o en el aula de clase. Como un reflejo directo de los conflictos sociales y la falta de tolerancia, las relaciones entre los estamentos de educación terminan también enfrascándose en una situación polémica.

Por ésta razón el investigador se inquietó por conocer ¿Cómo es la relación maestro alumno en el aula de clase de sexto grado del Centro de Educación Básica N° 178 de la ciudad de Barranquilla?

[5] MEDINA Calar. Educación y Cultura. Revista del Centro de Estudios e Investigaciones Docentes de FECODE. N° 24.

2. JUSTIFICACIÓN

La relación maestro - alumno debe ser una convivencia sistematizada según Rafael Rodríguez, donde se integre lo cognoscitivo con lo afectivo, la información con la formación y la aplicación con la ética.[6]

Sin embargo, desde hace algunos años, la enseñanza atraviesa un período crítico que puede ser considerado como una transición entre dos maneras enteramente diferentes y opuestas de enseñar: los métodos tradicionales o métodos antiguos y los métodos modernos. Siendo en los primeros, el maestro la figura central de la enseñanza, quien comunica los conocimientos de manera verbal y en los segundos la figura central es el niño cuyo objetivo esencial es hacerle estudiar.

De acuerdo a las investigaciones llevadas a cabo en el campo educativo, se ha planteado que en el ámbito escolar se debe tener en cuenta la moral, las normas, los valores y respeto mutuo entre maestro - alumno. Es así como el maestro debe velar, guiar y orientar al alumno, además de inspirar respeto, sentido amistoso, lealtad y comprensión. En palabras de María Alcala: "Todos éstos aspectos son importantes en el proceso enseñanza - aprendizaje".[7]

---

[6] W.W.W.ALTAVISTA.Com/CGI-bin/query 1999

[7] ALCALA DE CERA, María. Ética para Educadores. Industrias Litográficas del Comercio. 1989. p. 88

Sin embargo, se puede decir que hoy en día existen escuelas, donde la relación maestro - alumno se presenta cargada de hostilidad, agresividad, pérdida de respeto y resentimiento, bien sea porque el alumno no le agrada la metodología que el maestro emplea, porque éste no le simpatiza, o percibe la preferencia por otro compañeros, o porque considera que él no le cae bien al maestro, pero de manera similar ocurre también con el maestro, quien percibe algunas veces a sus alumnos como desaplicados, desordenados, difíciles de comprender, poco inteligentes e incapaces de realizar tareas.

Estas mutuas percepciones y predisposiciones tal vez, no permiten que exista una relación adecuada y eficiente entre maestro - alumno y sin duda alguna tampoco contribuyen para que se dé un aprovechamiento de los conocimientos así como una adecuada correspondencia en el proceso del aprendizaje.

Por tal razón, el investigador se inquietó por conocer cómo es la relación maestro alumno en el aula de clases, puesto que considera que éstos dos actores juegan un papel importante y fundamental en la adquisición y aprovechamiento del aprendizaje. Del mismo modo, busca mirar si la relación maestro alumno es un factor facilitador del mismo.

El aprendizaje sin duda alguna, se percibe como una fuente principal en la vida del ser humano y es posible que para el alcance y rendimiento en la misma se parta de unas actitudes comportamentales que la hagan más productiva, ya que se concibe que es

aquí donde logra concentrarse la construcción social del conocimiento, puesto que muchas veces ni las técnicas ni las estructuras de los materiales, pueden alcanzar por sí mismo un aprendizaje significativo.

El investigador concibe que en la interrelación maestro alumno existen mayores probabilidades de alcanzarlo, sin pasar por alto que la poca estimulación de herramientas metodológicas puedan propiciar desmotivación, apatía, o desinterés y ello incida en la adquisición del mismo.

Para la realización de la investigación, el investigador considera importante conocer la relación maestro alumno directamente desde la perspectiva del rol del alumno como desde la perspectiva del rol de la maestra, con la intención de tener una visión más amplia y global de cómo la perciben ambos actores, permitiendo así tener un acercamiento real sobre el fenómeno estudiado; de tal forma que permita describir la relación maestro alumno en el aula de clases de sexto grado del Centro de Educación Básica Nº 178 de la ciudad de Barranquilla. A la vez que permita describir si esa relación es un factor asociado o facilitador en la correspondencia del aprendizaje escolar en el área de español.

Con la realización de esta investigación se brindan beneficios a la institución educativa, a través de sugerencias y pautas que permitan se mejore, implementen o refuercen de manera progresiva la relación entre ambos participantes (maestro alumno). Así mismo, se pretende que ambos sujetos estudiados, reflexionen sobre la

importancia que tiene la relación sobre el aprendizaje, y además la institución tome particularmente los correctivos necesarios para el cumplimiento del mismo.

De igual forma esta investigación, guarda una importancia científica, porque desde el punto de vista profesional, brinda tanto a los maestros como a los alumnos herramientas que benefician la interacción entre estos dentro del aula de clase y por ende puede ayudar a un mejor aprovechamiento en el aprendizaje.

Además, esta investigación permite que futuras investigaciones amplíen los conocimientos por medio de otras variables asociadas con la relación maestro alumno y el aprendizaje escolar.

Así mismo, esta investigación tiene una importancia desde el punto de vista de la psicología, ya que por medio de sus aportes científicos permite capacitar tanto a maestros como a alumnos en el desarrollo de habilidades dentro del aula de clase, a través de la motivación, empleo de refuerzos y manejo de las características de personalidad en ambos actores.

Por último, esta investigación brinda a la institución universitaria beneficios, porque le permite ampliar su campo de práctica.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Describir la relación Maestro Alumno en el aula de clase de sexto grado del Centro de Educación Básica N° 178 de la ciudad de Barranquilla.

3. 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1- Describir la relación Maestro - Alumno en el contexto del área de español desde la perspectiva de los estudiantes de sexto grado del Centro de Educación Básica N° 178 de la ciudad de Barranquilla.

2- Describir la relación Maestro - Alumno en el contexto del área de español desde la perspectiva de la maestra de sexto grado del Centro de Educación Básica N° 178 de la ciudad de Barranquilla.

3- Describir el rendimiento escolar de los alumnos de sexto grado en el área de español del Centro de Educación Básica N° 178 de la ciudad de Barranquilla.

4- Describir la correspondencia entre la relación Maestro - Alumno y el rendimiento escolar de los estudiantes de sexto grado en el área de español del Centro de Educación Básica Nº 178 de la ciudad de Barranquilla.

4. MARCO TEÓRICO

Según Posada Alvares, la educación es "el proceso de transmisión del saber en todas sus manifestaciones; esta se dá en distintas instituciones sociales, las cuales tienen valores y metas propias de ella. La más importante de éstas instituciones es la escuela, ya que allí se enseña la cultura, la ciencia y la tecnología, aspectos que el hombre no debe olvidar sino asimilar".[8]

Ante lo anteriormente descrito, el investigador considera que dentro de la escuela intervienen dos actores importantes, Maestro y Alumno, ya que se relacionan e interactúan en el salón de clase de forma verbal y no verbal, situación que influye en el desarrollo y crecimiento del saber. Es por ello, que es necesario definir los siguientes términos: maestro, alumno, relación, aprendizaje escolar.

4.1. MAESTRO

Según la referencia obtenida en la Enciclopedia Ilustrada Cumbre de 1976, se postula que: "maestro es la persona que enseña una ciencia, arte u oficio, o tiene título que lo habilita para hacerlo, su cualidad fundamental es la maestría, que es el arte o la

[8] POSADA ALVARES, Rodolfo. Conferencia. II Encuentro de Psicólogos de la Costa Atlántica.

destreza de enseñar o ejecutar una cosa con percepción, por tanto, es el que siendo sumamente práctico en una materia, la maneja con desembarazo."[9]

Así mismo, se argumenta que al hablar de maestro, el primer significado que viene a la mente es el de maestro de escuela y que en realidad esta es la acepción más importante de la palabra.

El maestro es la persona que con conocimiento y vocación especiales se dedica a la educación y enseñanza de los niños a fin de prepararlos para que en el futuro sean hombres útiles para sí mismos y para la sociedad de la que son parte integrante.

Por su parte, el investigador considera que esa inclinación interna que debe tener el maestro (vocación) debe ser semejante a la de un religioso; ésto quiere decir entonces que el maestro debe amar su trabajo, su arte, así mismo que debe saber enseñar y no sólo poseer un cúmulo de conocimientos que él entiende, pero que no tiene la capacidad de transmitir a sus alumnos.

El maestro realiza sus actividades en la escuela y complementa la educación que los padres deben dar a sus hijos y es justamente por voluntad de aquellos que los maestros ejercen su autoridad sobre los niños.

---

[9] Enciclopedia Ilustrada Cumbre. Editorial Cumbre 1976, p. 19 - 20.

Por otro lado, se concibe que el maestro debe reunir cualidades especialmente morales e intelectuales, ya que debe ser modelo que edifique y sirva de ejemplo, es decir, por su virtud, sensatez y conocimientos, además de comunicar a sus alumnos éstas virtudes e inculcarles un anhelo constante de percepción.

Al respecto, el investigador señala que desafortunadamente muchos padres no educan bien a sus hijos en casa, luego, las actividades que realiza el maestro en la escuela no llegan a ser un complemento, sino el inicio de una buena educación, la que en éstos casos puede llegar a ser infructuosa.

Así mismo, existen padres que no aceptan que el maestro ejerza ningún tipo de autoridad sobre su hijo, y creen todo lo negativo que el niño les dice de su maestro, trayendo como consecuencia disgustos entre éste y los padres, argumentando éstos que: "el maestro se la tiene dedicada a su hijo".

"Criticar al maestro delante de los niños es muy ofensivo pues además de desprestigiar su autoridad, ésto le ocasionará dificultades aún mayores para obtener un buen rendimiento del niño en los estudios", asegura Espinoza. Así mismo sostiene que "cuando el niño obtiene malas notas surge en la mente de muchos padres la idea de que es una víctima. Para ellos, su hijo es muy capaz y los maestros los culpables".[10]

[10] ESPINOZA KLÉVER, Núñez Lincoln. UTREGAS, Fernando. Orientación a Padres de familia. Procuraduría General del Estado. Dinatic 1982. p. 91.

4.2. ALUMNO

Por otro lado, se entiende por alumno: "la persona que tiene siempre trato directo con el maestro aunque después no siga o no practique las enseñanzas que de él recibió. [11]

Similarmente a lo anotado, se postula que el alumno es la persona que aprende respecto de la otra que le enseña, de la materia que aprende o del centro de enseñanza en que estudia.[12]

Con base en lo anterior, el investigador concibe que el maestro actúa como transmisor del saber, imparte conocimientos y experiencias en el alumno, al que le sirven de herramientas para adquirir habilidades, normas y destrezas.

4.3. RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO

El término relación, se define como: "la conexión o correspondencia, trato, comunicación de una persona con otra" [13] Por ello se considera que entre el maestro y el alumno debe existir una relación en el momento en que se presenta el aprendizaje.

---

[11] Enciclopedia Ilustrada Cumbre. Editorial Cumbre 1976 p. 209 - 210.
[12] Diccionario Enciclopédico Ilustrado Norma. Editorial Norma 1994 p. 98.
[13] Diccionario Enciclopédico Círculo de Lectores. Ediciones Credimar 1997 p. 800.

Parra Sandoval plantea que: "el aula de clase es considerada como la escena en la que interactúan maestros y alumnos. La mayor o menor complejidad del proceso de socialización está determinada por la mayor o menor complejidad de los individuos que intervienen en él, así como el cúmulo de conocimientos que se transmiten y el nivel institucional y macrosocial en que esta acción se desarrolla"[14]

De igual forma el autor establece que la transmisión del conocimiento se convierte en un juego de adivinanzas; el maestro deja frases inconclusas que los alumnos deben completar, quien más acierte en el juego es quien se destaca dentro del grupo, cuando un alumno responde lo que un maestro desea o necesita que responda, éste es recompensado con una sonrisa amable del maestro, o con un "bien".

Se vá creando así una dinámica dentro del aula, donde importa poco el contenido de lo que se está diciendo y donde cobran relevancia los aciertos o desaciertos en las respuestas. Los aciertos son premiados, los desaciertos son ignorados con burla, llegando a convertirse este patrón en un problema fundamental del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Desde la óptica del investigador, se considera que el hecho de que a un alumno se le ignore o sea objeto de burla puede generar en éste experiencias desagradables reflejadas en su autoestima, así como en la libre participación y aprendizaje escolar.

---

[14] PARRA SANDOVAL, Rodrigo. Los Maestros Colombianos. Editorial Plaza y Janés 1997 p. 247.

De acuerdo al análisis expuesto por el autor sobre la relación: Maestro - Alumno, ésta se debe abordar desde dos aspectos básicos del proceso de socialización. La instrucción, que comprende la transmisión de conocimientos y la creación en el alumno de habilidades y destrezas; y el aspecto de educación o formación a través del cual se están transmitiendo formas de conducta, valores y actitudes frente al mundo en general.

El Proceso de relación Maestro - Alumno en el ejercicio de su labor de instrucción - formación está mediatizado por la existencia de la autoridad, un derecho inherente a su rol de maestro. Esta autoridad aceptada tradicionalmente por docentes y alumnos es ejercida por el maestro en ambos aspectos del proceso de socialización. El ser portador del conocimiento, según el autor, le otorga al maestro la autoridad de saber, de poder, la que le permite exigir disciplina y establecer normas de conducta y comportamiento. Tal vez el elemento que mayor tensión introduce en la interacción maestro - alumno es el de la autoridad y su ejercicio. Sin embargo, agrega que se ha ido avanzando paulatinamente en la renovación de la relación que tienen el maestro y el alumno en el aula de clase; no distante, ésta sigue marcada por el autoritarismo, la imposición, la cohesión física e intelectual.

Es ilustrativo al respecto lo que Parra Sandoval manifiesta: "El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje más que aproximar a las partes, las aleja y las enfrenta, lo cual sucede porque en ésta concepción el conocimiento tiene una sola dirección, va

del que sabe, supuestamente el maestro, al que no sabe, que se presupone es el alumno[15]»

Así mismo sostiene, que el conocimiento se entrega como verdad revelada y se evalúa como dogma. En éstas condiciones, la relación es supuestamente rígida, el alumno ve al maestro como a un enemigo que hay que derrotar para poder pasar la asignatura, sin importar ni los medios ni los procedimientos.

A su vez, el maestro tiene la idea de que el alumno trampea y se coloca a la expectativa, vigilante, no para certificar si ha adquirido conocimientos, sino para demostrar la fraudulencia del mismo, que no puede ser otra cosa que el reflejo de su propia falacia.

El investigador está de acuerdo con el autor al expresar que la forma en que muchos maestros ejercen la autoridad dentro del aula de clase, resulta ser un elemento tensionante en la relación maestro - alumno, ya que en repetidas ocasiones el maestro parece no importarle, u olvidar que al alumno también le incomoda, incluso le molesta sentirse presionado a hacer algo, o a no hacerlo, a que se le impongan las cosas, a que se le obligue a callar cuando desea seguir hablando, a guardarse su concepto, porque el que sabe y manda en el aula de clase es el maestro. Ante semejante autoritarismo es obvio que el alumno perciba al maestro como su adversario, al que en muchas ocasiones no desea ni ver. Por tales razones, el

[15] Ibid. p. 247

alumno, según el investigador, no tiene unos lazos afectivos con el maestro, y presupone que por lo general dentro del aula de clase, el alumno cuando establece una buena relación con el maestro, cuando existe empatía, comunicación y acercamiento entre éstos, el alumno tiende a interesarse más por las clases, a sentirlas amenas, e incluso puede alcanzar una mejor comprensión en el proceso de aprendizaje.

Según Parra Sandoval: "cuando ocurre lo contrario, el alumno percibe al maestro como un enemigo o asume la postura que éste le tiene rabia, lo cual puede impedir e intervenir en el desarrollo y alcance de conocimientos y aplicación".[16]

Parra Sandoval plantea que: "la relación entre el maestro y el alumno adquiere la forma y características del conflicto, que constituyen el comportamiento de las dos partes en los procesos del conocimiento y el aprendizaje, no obstante, la madurez de la relación, la profundidad y la amplitud de la misma en su mayor parte, es responsabilidad del maestro, el alumno se acomoda a la relación en la forma que le conviene" [17]

Desde hace algunos años, la enseñanza ha venido atravesando un período crítico que puede ser considerado probablemente como una transición entre dos maneras enteramente diferentes y opuestas de enseñar: los métodos tradicionales o antiguos y los métodos modernos. Según los primeros el maestro es la figura principal de la

[16] Ibid. P. 248
[17] Ibid. p. 250.

enseñanza, la que consiste sobre todo en comunicar los conocimientos de manera verbal; los segundos, la figura central es el alumno y el objetivo esencial es hacerle estudiar.

Ciertos descubrimientos recientes de la psicología han puesto en relieve otro factor importante: el maestro trata con grupos y con individuos, y por eso mismo sus actitudes personales ejercen una influencia, tanto sobre la atmósfera de la clase como sobre el comportamiento de cada alumno.

La mayoría de los alumnos tienden inconscientemente a imitar a sus educadores, sean éstos los padres o los maestros, es menester entonces, que se consolide una buena relación entre los mismos. Es importante para ello la formación del docente ya que algunos alumnos son sumamente sensibles al estado emocional de su maestro. Corresponde a éste saber crear un ambiente que favorezca el rendimiento de las clases, además de afirmar la personalidad de los propios alumnos y del mismo docente.

Al parecer, la interacción maestro - alumno está influenciada por los distintos rasgos de personalidad entre éstos, para el establecimiento de relaciones favorables o no, que a su vez, inciden en la clase de manera agradable o desagradable. Por ello, se estima conveniente conocer las características de personalidad tanto del maestro como del alumno.

4.4. CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD DEL MAESTRO

Según Espinoza, el maestro debe tener en cuenta ciertas características cuando imparte conocimiento hacia sus alumnos; entre ello se considera que debe tener un profundo interés hacia las personas, de acuerdo con el tipo de alumnado. Así mismo la empatía o la aptitud para ponerse en el lugar de los demás, comprender e incluso prever sus relaciones en situaciones determinadas.

Además debe tener una inteligencia suficiente para asimilar los conocimientos de su especialidad. No es necesario ser un individuo superdotado. Más aún, parece que en algunos profesores con una inteligencia muy superior a la media de sus alumnos, éste no logra "descender" a su nivel o bien hablan un lenguaje inaccesible a los alumnos aunque están convencidos de que todos los comprenden.

De igual forma postula el mismo autor, que éste debe estar acompañado de un buen conocimiento de las materias que enseña, ya que el conocimiento es necesario para que los alumnos lo asimilen. En palabras del autor: "los mejores matemáticos, filósofos o músicos no siempre son los mejores profesores. se puede ser una "eminencia" en historia, y no obstante mantener malas relaciones humanas con los alumnos."[18] Así mismo, continúa manifestando el autor, que el equilibrio emocional es otra de las características que debe tener un profesor, y la enmarca como la cualidad más importante. Un profesor debe ser una persona tranquila, y sobre todo, capaz de

[18] ESPINOZA KLÉVER. Orientación a padres de familia. Procuraduría General del Estado. Dinactic 1982. p. 94, 98.

dominar sus reacciones emocionales. Cuando un alumno no comprende algo y manifiesta actitudes de inestabilidad e indisciplina, es indispensable conservar el control de sí mismo para pensar en la actitud que se adoptará y que mejor convenga. En otras palabras, sostiene el autor, es preciso tener paciencia.

Otra característica que no le puede fallar, según el autor, es la imparcialidad y espíritu de justicia; ya que para él, el maestro debe luchar contra una serie de impulsos naturales que le hacen preferir a ciertos alumnos más que a otros. Es indispensable que no se demuestre por medio de actos de proteccionismo tales como el otorgamiento de mejores notas a los alumnos preferidos, en detrimento de los esfuerzos y necesidades de otro.

Por otro lado, Parra Sandoval y Espinoza sostienen que los profesores asumen diferentes actitudes al transmitir las clases a sus alumnos, que a su vez van ligadas a las características de personalidad de los mismos. Así mismo argumentan que los alumnos reaccionan clasificando a los educadores con ciertos prototipos de acuerdo a la postura que asuman.

Por consiguiente se puede decir que de acuerdo a la percepción que el alumno tenga de sus profesores, a cada uno viste con características particulares que son las que condicionan la relación.

4.5. PROTOTIPOS DE MAESTROS SEGÚN LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNO

Dentro de los prototipos de maestros se encuentran:

a) El maestro madre; que según Sandoval es el que establece una relación muy cercana, es el amiguísimo, el buena gente, el que todo lo tolera, el que siempre perdona, el de los chistes flojos, el que no aburre con la rigidez científica y el academicismo, al que todos le pasan y queda bien con todo el mundo. por lo general no es un buen pedagogo y es más bien perezoso y mediocre.

b) El otro extremo lo representa el maestro cuchilla, a quien conciben soberbio, presuntuoso, déspota, autoritario, distante de los alumnos, rígido con la disciplina del salón, confuso en la entrega del conocimiento y por lo general son pocos los que le "pasan" la asignatura; tiene la idea de que entre más difícil se le hace la materia al alumno, más estudia y la respeta.

A éste tipo de maestro no se le puede negar el conocimiento de la disciplina que enseña, pero carece de los fundamentos básicos de la pedagogía y la didáctica.

c) Por otro lado, el buen maestro, mantiene unas relaciones fraternas con los alumnos, impone la autoridad con su conocimiento, es didáctico en la entrega

de contenidos, es recursivo, escucha, reflexiona sobre los que piensan los estudiantes, respeta sus ideas, parte de sus conocimientos, su labor no se reduce a la enseñanza de su asignatura, sino que trata de descubrir y desarrollar hasta el máximo las capacidades y potenciales de su alumno, colabora con él en la búsqueda de su mejoramiento. El buen maestro se proyecta en su institución, es activo, solidario, critico, es un líder cívico, es estudioso de la problemática del país y de la educación.

d) El maestro Laisse -Faire. Según Espinoza, éste siempre anda indeciso. No ayuda a los alumnos a resolver sus dificultades. Dá su clase y se vá sin ocuparse del resultado. No se pronuncia en cuanto al progreso de los alumnos que le están confiados. Como consecuencia de esto se refleja un bajo rendimiento en los alumnos, quienes reaccionan con desorden, indisciplina e indecisión. A su vez el autor sostiene que éstos asumen una actitud de desprecio por el profesor indiferente. [19]

e) El Maestro dictador; es el que considera a todos los alumnos computadoras, hechos para registrar sin errores todo lo que él dice. Este profesor utiliza los castigos y las reprimendas en dosis elevadas. Trata de controlar todos los gestos de los alumnos. No tiene confianza en ellos y los considera incapaces de actuar por su propia voluntad. Esta actitud crea sentimientos de rebeldía. Muchos alumnos quedan angustiados, asumiendo

[19] Ibid. p. 99 - 101.

asl una actitud de pasividad y sumisión; algunos se tornan agresivos siendo frecuente los incidentes y las disputas. Cuando el profesor abandona el aula, toda la clase deja el estudio y se entrega a juegos y bromas.

f) El maestro democrático. Este tipo de profesor, emite el autor mencionado, trata de que los alumnos encuentren la solución por sí mismos, orienta los trabajos de la clase y estimula la creación de equipos, a la vez que orienta los menores esfuerzos de cada uno. Utiliza con preferencia los elogios y las recompensas. sus críticas son, por su índole, perfectamente aceptadas.

Ante esta postura que asume el maestro, los alumnos pueden sentir placer en participar en los trabajos de clase. El autor confirma que los alumnos tratan de estudiar más, y de llegar por sí mismos a las conclusiones, por lo tanto el rendimiento es máximo. El trabajo continúa durante la ausencia del profesor, desarrollan su sentido de la responsabilidad y el control de sí mismos.

Ahora, los alumnos también tienen unas características de personalidad que les distingue en el aula de clase, entre las que se encuentran:

4.6. PROTOTIPOS DE ALUMNOS

Entre los que se encuentran:

a) El alumno preguntón, quien desea entorpecer la acción, o desea conocer la opinión de quien dirige la clase; quiere apoyo para sus propias opiniones.

b) El alumno opositor al grupo, al que le gusta ofender a los demás; presenta quejas con o sin razón para ello. A veces directa y a veces indirectamente.

c) El alumno opositor al maestro, al que le gusta "lucirse" atacando a quien dirige. usa las preguntas capciosas como "cáscaras" para ver si el maestro las pisa. A veces pregunta cosas cuyas respuestas ya conoce.

d) El alumno opositor sistemático, quien ignora las opiniones de los compañeros y las del maestro. No desea aprender nada nuevo y menos de los demás, siempre vá en contra de la corriente.

e) El alumno tímido, el cual tiene ideas, pero carece de capacidad para formularlas.

f) El alumno especialista, quien conoce algunos temas que repite sin cesar y habla de ellos interminablemente. Maneja ideas fijas y es muy susceptible.

g) El alumno díscolo, quien es muy distraído y puede distraer a los demás. Puede hablar de infinidad de temas o del tema de la discusión.

h) El alumno dominante, quien quiere dominar la discusión y a los participantes también. Esta persona puede tener actitud de mando y capacidad para organizar sus pensamientos.

i) El alumno sabelotodo, quien quiere imponer su opinión al grupo. Puede darse el caso de que esté bien informado o ser un simple charlatán.

j) El alumno colaborador, quien está dispuesto siempre a colaborar convencido de su seguridad en sí mismo y de su propio valor.

k) El alumno charlatán, quien habla de todo fuera del tema y en una forma incontenible.

l) El alumno árbitro o mediador, quien busca siempre conciliar las ideas opuestas de los demás participantes. "En el fondo los dos tienen razón" es su frase favorita.

ll) El alumno resumidor, quien aterriza al grupo cuando se sale del tema. Trata de sintetizar las ideas con el fin de avanzar. Ayuda a los participantes a concretar su opinión.

m) El alumno aprobador sistemático, quien siempre está de acuerdo con todo lo que se dice. No quiere contradecir a nadie, Por eso son muy pobres sus aportes.

Según la Enciclopedia de la Psicología "se postula que el maestro puede dar equivocadamente la impresión de autoridad independiente y personal. De hecho es poco maestro en su acción. Se ve condenado a imponer por lo general medios autoritarios, unas reglas que él ha padecido"[20].

Según lo anterior, el maestro es prisionero de tradiciones pedagógicas, de programas, de un conjunto administrativo y social, de la presión de las familias y de la administración, el mismo ha salido de éste conjunto y ha sido criado y formado en esas tradiciones, lleva sobre sí, sin darse claramente conciencia, unos hábitos que le han sido impuestos por medios autoritarios. Dicho de otro modo, el maestro es poco él mismo y mucho lo que le ha hecho el medio pasado y presente.

Este encarcelamiento por el medio pesa de modo grave sobre el maestro e influye sobre su acción educativa. El alumno será el primero en soportar sus efectos, pues la relación humana entre el alumno y el maestro quedará así hipotecada. El maestro no puede establecer con sus alumnos una relación libre, donde la persona de cada uno pueda expresarse y obrar en función de las posibilidades de su naturaleza.

[20] Enciclopedia de la Psicología, Tomo III. Editorial Plaza y Janés S:A: p. 234

Según el autor la educación "es un hecho personal e interpersonal. Es una especie de diálogo regido por los fenómenos afectivos, sea el maestro favorable o no al sentimiento escolar, quedará el hecho de que la sensibilidad tiene una gran importancia en el trabajo y en la disciplina escolar, por ello tendrá tanta importancia todo aquello que pueda trastornar la naturaleza de las relaciones Maestro - Alumno"[21].

Maria Alcalá en 1989 establece que: "Las relaciones entre maestros y alumnos, han de desarrollarse dentro de un ambiente saludable con espontaneidad de entrega recíproca, con un hondo sentido humano, íntimo y cordial, que abarque los aspectos afectivos, moral, social y académico de la educación"[22]

Por lo tanto se puede decir, que mientras más ameno es el contexto escolar en el que se desenvuelve y vivencien tanto el maestro como el alumno interacciones amistosas, afectivas y llenas de respeto mutuo, es más factible que se mejore e incremente el rendimiento académico y por ende exista una buena relación entre éstos, llena de respeto.

Según la autora, los alumnos responden a las situaciones creadas entre él y su maestro cuando hay entre ellos confianza, afecto, buen trato y amabilidad, teniendo en cuenta esto, los maestros procurarán crear situaciones convenientes, agradables, propicias para el aprendizaje. Argumenta que el maestro y el alumno son dos

---

[21] Ibid. p. 234.
[22] ALCALA DE CERA, María. Ética para Educadores. Industrias Litográficas del Comercio, 1989 p. 87

individuos comprometidos en la misma empresa, empeñados en lograr unos mismos fines en la tarea educativa.

Sus ideales son comunes y sus esfuerzos van dirigidos hacia una misma dirección. Son dos seres identificados en el mismo propósito: la creación de una sociedad justa y buena, igualitaria, liberal, por medio de la educación moral, intelectual y física de los estudiantes.

Sus relaciones han de estar dentro de un marco de afecto, de compresión, de cordialidad y de buenas intenciones. Ambos se deben consideración y respeto mutuo como personas libres, con sentimientos y con derechos.

Por su parte, el maestro debe darle oportunidad al alumno para que exprese lo que piensa, así sus conceptos estén lejos de lo que es la realidad, sin ceñirlos estrictamente a que hablen sobre la materia, sin temor a pensar que el alumno quiere con sus intenciones bloquear o sabotear la clase e impedir que se avance en el desarrollo del curriculum.

Lo importante en el proceso enseñanza - aprendizaje, es que el maestro conozca los problemas del alumno para poder orientarlo y de ésta manera, llegar a obtener una buena relación pedagógica.

El papel del maestro consiste en ejercer su autoridad, y su autoridad consiste en facilitarle al niño el ejercicio de su autonomía, pero sólo, cuando el maestro es autónomo puede ejercer su autoridad sin que degenere autoritarismo, así en las primeras etapas de formación le brinda al niño confianza, seguridad, respeto, apoyo, y él va a percibir un ambiente agradable con el cual se siente satisfecho, y puede desarrollar naturalmente la capacidad de aprender y lo hace con gusto, con deseo. Esto va desarrollando en el niño el sentido de responsabilidad y autocontrol.[23]

Entre el maestro y el alumno no debe haber una asimetría en cuanto al derecho de hablar, ya que los alumnos al igual que el maestro tienen derecho a dar su punto de vista con respecto a un tema, o algún acontecimiento sucedido dentro o fuera del salón de clases; claro está, que éste método por decirlo así no se lleva a cabo en todos los centros educativos ya que el profesor, la mayoría de veces, es quien tiene el dominio de la palabra y limita a los alumnos en ciertos comentarios. El maestro debe alentar al alumno a participar activamente utilizando un lenguaje apropiado a la situación que se lleva a cabo en el momento, ya que el modo en que utilice el maestro las palabras afectará al inobservable proceso mental de cada uno de los alumnos y por consiguiente a la naturaleza de lo que ellos aprenden.

Los maestros caen en el error de cometer "actos amenazantes de cara" cortando en los alumnos la libertad al criticar su trabajo y comportamiento, la mayoría de las veces en público, esto va en contra de lo que es en verdad la educación ya que

[23] TORRES PARRA, Miriam - CABALLERO HERNÁNDEZ, Luis José. Conocer para Transformar 1990 p. 75-80.

enseñar se basa en una buena relación interpersonal, logrando un dominio de grupo sin necesidad de amenazar, ni invadir el espacio de los alumnos.

El maestro es un mediador responsable de promover y acompañar el aprendizaje tanto en los niños como en los jóvenes y adultos. Este acompañamiento no siempre es pedagógico y esto se presenta por los siguientes motivos:

-Cuando se presenta poco manejo con respecto a la cultura humana que se pretende tratar ya que resulta difícil volver pedagógica una relación basada en la inseguridad en torno a los conocimientos y las experiencias sobre las cuales gira el acto educativo.

-El poco conocimiento de los interlocutores, es decir, de quienes se involucran como aprendices, ya que quien no conoce a su interlocutor, termina imaginándolo o por hacerlo objeto de sus estereotipos.

-La personalidad autoritaria, en la rama de la educación, una característica similar puede causar estragos, debido a la incapacidad de quienes la poseen para reconocer al otro, de aceptar las diferencias, de tolerar maneras distintas de ser y de sentir. Es casi imposible una mediación pedagógica a cargo de alguien con esta personalidad.

-La poca capacidad de comunicación. La base de un proceso educativo es el aprendiz, pero para muchos educadores la base es la ciencia, la institución o la opinión de sus compañeros, entonces no tratan con sus verdaderos interlocutores.[24]

En toda relación maestro - alumno el poder juega un papel muy importante, incluso algunos psicólogos piensan que éste es el factor más importante que afecta en el salón de clases, ya que en cualquier encuentro en donde hay más de dos personas, se presenta una relación de poder, y rara vez puede ser equitativo. Por consiguiente estas relaciones de poder son asimétricas, es decir, que siempre hay una persona que tiene mayor poder que otra.

4.7. CLASES DE PODER EN LA RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO

Con relación a ésto se presentan tres clases de poder:

1. Poder Coercitivo: La base de éste poder es el castigo y en el contexto donde se dá este poder se presentan muchos conflictos.

2. Poder basado en la Recompensa: Aquí los comportamientos apropiados son recompensados, esta decisión es tomada por el profesor que es la persona que ejerce el poder.

---

[24] PRIETO CASTILLO, Daniel. Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación Superior, 1995, p. 37.

3. Poder Referente: Este poder se basa en la motivación por medio de compromisos y negociaciones, teniendo en cuenta los intereses de todos los participantes en dicha relación.

Ahora bien, en toda relación se presentan roles y en las relaciones de maestros se encuentran dos clases:

- La primera es: Crear condiciones en la parte social.

- La segunda: Impartir conocimientos (tareas orientadas). Aquí el maestro puede ser un director, un recurso para los alumnos, una gula un organizador y/o un instructor. El rol del director tiene mucho que ver con la disciplina y esto para ellos es la base para una buena dirección. La disciplina es un resultado de la autodisciplina y se puede controlar de dos maneras: mediante el control de comportamiento social de la clase y mediante el control de la clase a través de la actividad de aprendizaje.[25]

Una propuesta alternativa reivindica necesidades humanas tan básicas como la convivencia, las relaciones interpersonales, la participación, el afecto y todo esto es posible en experiencias educativas, siempre que el sistema correspondiente se organice para permitir el trabajo en grupos, para dar oportunidades al intercambio de experiencias y de información:

---

[25] WRIGHT, TONY. *Language Teaching, Editors* Candlin and Widdowson. 1987 Oxford University.

- El ambiente de clases ha de potenciar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente posibilita la construcción de un grupo humano cohesionado con objetivos, metas e ilusiones comunes.

- El entorno escolar ha de facilitar a todas y a todos el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio campo de aprendizaje cognitivo, afectivos y sociales. Desde el desarrollo de actividades libres, de juego simbólico, hasta tareas que impliquen una construcción previa y que conduzcan a aprendizajes previamente determinados.

- El entorno ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla dentro de las cuatro paredes del aula. Deben ofrecerse escenarios distintos ya sean construidos o naturales, dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.

- El ambiente escolar ha de ofrecer distintos subescenarios. De tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas en él según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.

- El ambiente escolar ha de ser construido activamente por todos los elementos del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas las características del grupo, su propia identidad. Debería ser, por lo tanto, un entorno dinámico

y adaptable que vá cambiando y evolucionando conforme lo hace el propio grupo en conocimientos, intereses y necesidades.

La concreción de todas éstas dimensiones en una planificación de espacios, tiempos, agrupamientos y tipos de actividades configuran, junto con las actividades y formas de intervención del maestro, un entorno explicito, fruto de una reflexión, que pueda hacer congruente un determinado programa de actuación con un medio físico cuyo fin es de constituirse en facilitador y potenciador del mismo.

La progresiva construcción de un grupo de clase cohesionado nos parece uno de los fenómenos más ricos para proporcionar aprendizajes de tipo socio-afectivo y cognitivo, es la contínua interacción con los otros, lo que va a posibilitar que el niño llegue a comprender que sus sentimientos, gustos, puntos de vista, formas de indagar, de pensar, de hacer, son sólo una posibilidad entre otras muchas que existen a su alrededor. Va a necesitar aprender a comunicarse de distintas formas con los demás y que éstas se comuniquen con él para conseguir objetivos que él sólo no podría alcanzar para satisfacer necesidades que, casi siempre, implican a otras personas. Va a tener que reestructurar sus propios puntos de vista con objeto de convencer a otros, explicar a otros, consolar a otros, ayudar a otros... Una dinámica de relaciones, ricas y diversas, favorece el crecimiento personal en un sentido amplio, haciendo salir al niño de su egocentrismo inicial y de su tendencia a analizar todo lo que le rodea únicamente desde sí mismo.[26]

[26] CANO, María Isabel. - LLEDO, Ángel. Espacio, Comunicación y Aprendizaje. 1995. p. 28- 30.

Las relaciones entre maestro y alumno, María Alcala las enmarca en los siguientes aspectos: afectivo, moral, social y académico. En cuanto a la parte afectiva, la autora establece que "la necesidad de entregarse a los seres más débiles, más abiertos a todas las influencias, más confiados en la fuerza y en la bondad del adulto, es la primera condición para que se pueda ser un buen educador".[27]

La autora emite que las relaciones afectivas son imprescindibles para el normal desarrollo psicológico del individuo, siendo al mismo tiempo, uno de los factores determinantes de su equilibrio y bienestar emocional, así mismo, el niño al igual que el adulto, necesita tener conciencia de que es querido, amado y estimulado por los demás y que, recíprocamente, él es también causa de satisfacciones afectivas para otros.

Por otro lado, argumenta que muchos niños llegan a la escuela carentes de afecto familiar y necesitan para integrarse al grupo, el trato amable y comprensivo del educador, quien con cariño, debe suplir esta carencia de amor. La afectividad del maestro estará diluida, difuminada en todos y cada uno de sus escolares, con una disposición para aceptar y comprender la personalidad y la especial situación que cada uno de ellos merece.

[27] ALCALÁ DE CERA, María. Ética para Educadores. Industrias Litográficas del Comercio. 1989 p. 87.

En cuanto al aspecto moral, la autora argumenta que uno de los principales objetivos de la educación es lograr que el educando se realice a sí mismo, por medio de la práctica de valores éticos y morales, cívicos y culturales.

Igualmente la conducta del maestro, en sus relaciones con los alumnos ha de basarse en esos valores, que al practicarlos él mismo, servirán de pauta o ejemplo a los educandos, pero no debe olvidar que los alumnos, los jóvenes en general, tienen su "escala de valores", por lo cual miran al mundo y a los seres que le rodean, con una visión diferente a la del maestro.

La autora postula que el maestro debe ser amigo, compañero, orientador, debe "caminar" con el alumno en su proceso educativo, esto lejos de ser una pérdida de autoridad para el maestro, es la afirmación de su autoridad con servicio. Por otro lado, establece claramente que los valores de más relieve en las relaciones Maestro - Alumno son:

> -Veracidad. Dónde el maestro deberá decir siempre la verdad a sus alumno; afirma que "sin fé en el maestro, no hay aprendizaje, ni se logra la formación moral que se propone la educación. Así mismo, el alumno acepta lo que dice el maestro porque tiene confianza en él, si descubre que se le dice mentiras, que se le ha engañado, se destruye una relación sentimental que es el fundamento de su moralidad naciente". [28]

[28] Ibid. p. 12

-Firmeza. Se refiere a la entereza de carácter del maestro para estudiar y resolver situaciones, en sus relaciones con los alumnos, con los padres de familia y comunidad. Firmeza en el mandar y en el prohibir; en el exigir y en el negar.

-Sentido de Justicia. Refiriéndose ésta a la ecuanimidad a la Imparcialidad con que el maestro trata los problemas de sus alumnos. Así mismo ha de ser muy cuidadoso y justo en la administración de las calificaciones.

-Lealtad. La autora emite que es la más noble respuesta de afecto y amistad que pueda dar una persona a otra. En las relaciones del maestro con sus alumnos, la lealtad es un factor muy importante para "llevar bien" las relaciones entre éstos dos seres : el maestro como agente y el alumno como sujeto del proceso enseñanza - aprendizaje.

María Alcalá manifiesta que: "la lealtad es un valor que debe cultivar el maestro en cada uno de sus alumnos, para la estimación y respeto mutuo que se deben todos los miembros de una comunidad. Se manifiesta en la forma sincera, franca y honrada con que se manejan las relaciones entre el maestro y sus alumnos" [29] A la vez que argumenta que el maestro es leal cuando, con prudencia, mantiene la debida reserva a las confidencias que le hacen sus alumnos.

[29] Ibid. p. 25.

-Asistencia y puntualidad. Según la autora, las actividades educativas que se desarrollan en la escuela, requieren la asistencia conjunta de los maestros y de los alumnos. El aporte humano de unos y otros en el intercambio de experiencias, en el desarrollo del acto docente, es la motivación básica para el logro educativo.

El horario es un instrumento educativo que regula las actividades de la escuela con relación al aspecto social, la autora ha planteado que la educación social es el proceso de preparar a la gente para que se desempeñe adecuadamente en su grupo.

En cuanto al aspecto social; argumenta que "la interacción social es parte de la educación; logra cambios de conducta que pueden ser positivos en la medida en que el objetivo de la interacción lo es; además, los modos de vida de las gentes, influyen en su educación social y determinan una conducta moral, social y práctica, especifica de cada sociedad o comunidad". [30]

Por otra parte, el maestro, según la autora ha de procurar que sea agradable su presencia, por su contenido noble, franco, bondadoso, comprensivo y sereno. Esta distinción y esta personalidad del maestro son altamente educadoras. Inspiran a sus alumnos amor y respeto y los estimula al cultivo de esos mismos hábitos de aseo, estética y buenos modales.

[30] Ibid. p. 98.

Con relación al aspecto académico, la autora manifiesta que "la educación es la suma total de procesos por medio de los cuales un grupo social intercambia experiencias. Como experiencia total comprende los procesos de enseñanza y aprendizaje, que se efectúan mediante la mutua influencia ejercida entre maestro y alumno"[31].

A su vez el alumno debe saber y entender las exigencias que se hacen para el aprendizaje, pero su respuesta está condicionada a la habilidad del maestro para verificar su acción como guía de la enseñanza. Así mismo el maestro deberá aceptar y comprender la situación de cada uno de sus alumnos, familiarizándolos al mismo tiempo, con nuevas situaciones de aprendizaje. Deberá tener en cuenta todo lo que es capaz de enriquecer la vida afectiva del alumno. Estimularlo y ayudarlo para que pueda valerse por si mismo.

El maestro debe despertar el interés y mantener la motivación de los alumnos en todo el proceso de clase. Teniendo en cuenta las diferencias individuales. Debe utilizar técnicas pedagógicas, científicas y modernas que impulsen el

Ahora, en un documento que se encontró en Internet se postula que: "La relación Maestro - alumno debe ser una convivencia sistematizada donde se integre lo cognoscitivo con lo afectivo, la información con la formación, la aplicación con la ética, logrando así un hombre educado y no entrenado".[32]

---

[31] ALCALA DE CERA, María. Ética para Educadores. Industrias Litográficas del Comercio, 1989. p. 88
[32] W.W.W. ALTAVISTA. Com/CGI - bin query.

En este orden de ideas, esta relación no debe limitar su papel a transmitir una serie de conocimientos y a medir si dichos conocimientos han sido adquiridos por el sujeto, debe fomentar además el aprendizaje individual social y cultural para así tomar el rumbo hacia una fusión cognoscitiva - afectiva del proceso de aprendizaje.

En el mismo documento se afirma que: "la calidad de la comunicación entre el Maestro y el Alumno en el contexto educativo juega un papel decisivo, ya que si la función del docente debe ser la de un facilitador, un programador de las actividades de enseñanza - aprendizaje, es necesario entender que no todo tipo de comunicación va a permitir un clima positivo del aprendizaje". [33]

Es decir, si el docente pretende promover actividades del aprendizaje para sus alumnos y a la vez trata de que éstos sean capaces de expresar sentimientos, valores y conocimientos en forma abierta y productiva, se hace necesario un nuevo tipo de conducta, de comunicación en la relación Maestro - Alumno. La consecución de éste objetivo, que permita crear un clima positivo de aprendizaje, de confianza en la relación Maestro - Alumno dentro del ámbito académico supone un docente reflexivo que sea capaz de evaluarse realmente en su conducta y su actitud, identificando aquellas que son satisfactorias para la promoción de las actividades en el salón de clases.

[33] W.W.W. ALEJANDRÍA. Com /00/Colab/poder. htm.

Desde el punto de vista del investigador, toda esta problemática guarda íntima relación con el aprendizaje, porque si bien es cierto que aprender es un acto individual, no hay que perder de vista que el acto de aprender es inminentemente social. Por tal razón, se hace necesario conocer en que consiste el aprendizaje.

4.8. APRENDIZAJE

Robert Feldman establece que "el aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento ocasionado por la experiencia". [34]

Para los psicólogos cognoscitivos "el aprendizaje es considerado como adquisición, cambio, clasificación y comprensión de significados de conocimientos acerca del mundo que rodea al niño".[35]

Por otro lado, los humanistas opinan que el aprendizaje es una actividad autoiniciada por el individuo donde se compromete no sólo su intelecto sino también su afectividad.

Individualmente el aprendizaje es un proceso que ocurre de una manera contínua y gradual en el transcurso de la vida de un individuo, por ello se habla de algunos aspectos que intervienen en el aprendizaje.

---

[34] FELDMA, Robert. Introducción a la Psicología. Editorial Mc Graw - Hill 1995 Cap. 5.
[35] JAIME GÓMEZ, Manuel Alberto; Psicología del aprendizaje, Universidad de Pamplona (N:S:) Centro de Estudios a Distancia 1995. p. 6.

- Aspecto intelectual: que le permite al alumno un proceso de memorización y evocación de información, construccción y reconstruccción de conocimientos, capacidad para crear y producir.

- La afectividad: considerado un componente central en la vida de relación del ser humano consigo mismo y con los demás. Comprende la expresión de las emociones, la formación y vivencias de los sentimientos.

- Aspecto Sociocultural: el ser humano debe formarse para vivir y mejorar el sistema social, político económico y religioso en que se desenvuelve.

- Neuromotricidad: El educando es un ser con necesidades de formación, pero con una capacidad para aprender gradual y constantemente a desarrollar toda su potencialidad y motricidad.

Por otro lado las teorías dialécticas comparten características comunes de empirismo el asociacinismo estímulo-respuesta, concibe al hombre como una máquina capacitada para hacer asociaciones cerebrales que forman las ideas.

Parten de la hipótesis de que los conocimientos fluyen a través de los sentidos a partir de la experiencia con el medio ambiente.

La Gestalts estudió la percepción y el pensamiento como condición para el aprendizaje; estos hablan del pensamiento productivo y la solución de problemas que han influído en los aspectos organizativos de los conocimientos.

Piaget por su parte, asegura "que el desarrollo del pensamiento es una función de dos amplios factores: la evolución o desarrollo del organismo y la experiencia". [36]

Ahora bien, teniendo en cuenta que existen varios tipos de aprendizaje, el investigador consideró pertinente abordar el aprendizaje escolar ya que es el que más se adecuó al tipo de investigación que se llevó a cabo.

4.9. APRENDIZAJE ESCOLAR

Según Rosch Federic "El aprendizaje escolar, constituye el núcleo de la educación institucionalizada y el principio organizativo del sistema de formación orientado al rendimiento que concibe la escuela de rendimiento como correlativa de la sociedad de rendimiento". [37]

Para éste autor, el aprendizaje escolar no se distingue en un principio del aprendizaje extra escolar; pero se distingue factiblemente por la orientación expresa de la actividad del alumno, mediante instrumentaciones, ayudas y controles del docente.

---

[36] TERCERA TEORÍA SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO. Editorial Amorrortv 1984.
[37] ROSEH, Federic; Diccionario de Psicología.

De igual manera sigue argumentando el autor, que las relaciones del material de aprendizaje y su subordinación a determinados objetivos de aprendizaje constituyen factores influyentes en la efectividad del aprendizaje escolar, al igual que la forma de presentación del mismo.

Variables cognitivas como la inteligencia, los dotes personales, el nivel de desarrollo estructural, así como variables afectivas y sociales (motivación, estilo de instrucción, rivalidad y cooperación, dependencia e independencia, rol del sexo, estamento social, etc.),también influyen en el aprendizaje escolar.

Por su parte De Mattos dice que "el aprendizaje no es, en modo alguno un proceso pasivo, basado en la mera receptividad; por el contrario, es un proceso inminentemente operativo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. Este debe identificar, canalizar y reelaborar los datos de conocimiento que reciba e incorporarlos en su contextura mental, en estructuras definidas y bien combinadas". [38]

Sigue agregando el autor que en toda auténtica experiencia reflexiva del aprendizaje escolar deben proponerse concretamente los siguientes resultados:

- Modificar la actitud y la conducta anterior del alumno.

[38] DE MATTOS, Alves Luis. Compendio de Didáctica General. Editorial Kapelusz 1974.

- Promover la formación de nuevas actitudes y nuevas conductas, más inteligentes, ajustadas y eficaces.

- Enriquecer la personalidad del alumno con nuevos y mejores recursos de pensamientos, acción y convivencia social, que le abran nuevas perspectivas culturales y sociales.

En eso, según Mattos estriba el verdadero valor educativo del aprendizaje escolar y su razón de ser.

Ahora, según un documento que se encontró investigando en Internet, existen tres tipos de conducta dentro del salón de clase, que se dan en la interacción maestro - alumno. En primera instancia se encuentra "la conducta agresiva que viene a ser cualquier conducta enfocada a dañar o lastimar a una persona que está motivada a evadir ciertos tratos. La acción agresiva se manifiesta de muchas maneras y en todos los contextos en que el educador no puede sustraerse, creando en la mayoría de los casos más problemas de los que intenta resolver, desviando a los participantes: Maestros y Alumnos, al logro del trabajo trazado.

Asl mismo, se encuentra la conducta pasiva o no asertiva, la cual consiste en no comunicar lo que se desea o hacerlo de una manera débil con demasiada suavidad o timidez, ocultando lo que se piensa en contenido o intensidad.

Por último se encuentra la conducta asertiva, que es cuando una persona posee la habilidad para transmitir y recibir los mensajes de sentimientos, creencia, u opiniones de una manera honesta, oportuna y respetuosa"[39]

La meta de la conducta agresiva es dominar y ganar, degradando, humillando y despreciando, al igual que debilitar y hacer menos capaces al expresar y defender las necesidades y derechos de los demás.

A su vez las metas de la conducta pasiva es apaciguar a los demás y evitar el conflicto a cualquier precio.

Por su parte, las metas de la conducta asertiva es la comunicación, la mutualidad, es decir, dar y recibir respeto, pedir juego limpio, al igual que dar un espacio para acuerdos (en casos de que las necesidades y derechos de la otra persona entren en conflicto).

Ahora bien, estas metas implican en cuanto a la conducta agresiva, defender los derechos propios, expresar pensamientos, sentimientos, creencias, de manera inapropiada, de tal forma que siempre viola los derechos de los demás.

A su vez, las metas de la conducta pasiva implica, violar los derechos propios, no expresar pensamientos, sentimientos, creencias, o expresarlos con disculpas,

[39] W.W.W.ALTAVISTA.Com/CGI-bin query 1999

apocadamente, de tal manera que los demás puedan fácilmente desatenderlos (ignorarlos).

En cuanto a la conducta asertiva, las metas implican defender los derechos propios, expresar pensamientos, creencias, sentimientos de manera directa, sincera y apropiada. (oportuna).

Teniendo en cuenta las metas y sus implicaciones, el mensaje de la conducta agresiva es lo que el individuo piensa, quiere y siente sin importarle lo que siente el otro.

.El mensaje de la conducta asertiva, es que el individuo puede pensar, querer y sentir, pero respetando a los demás.

El mensaje de la conducta pasiva es que el individuo puede no expresar sus sentimientos violando sus propios derechos.

5. DEFINICIÓN DE VARIABLES

5.1. VARIABLE DE ESTUDIO 1: Relación Maestro - Alumno

5.1.1. Definición Conceptual.

La relación Maestro - Alumno es una convivencia sistematizada donde se integra lo cognoscitivo con lo afectivo, la información con la formación, y la aplicación con la ética, logrando así un hombre educado y no entrenado.[40]

5.1.2 Definición Operacional.

Esta variable se evaluó a través de las interacciones y/o trato que se dan entre maestro - alumno, teniendo en cuenta la relación, comunicación, motivación y metodología.

Todas las preguntas del instrumento indagaron esta variable.

[40] W.W.W.ALTAVISTA.Com/CGI-bin/query 1999

- **Relación:** Aquí se tuvo en cuenta cómo era la relación (buena, mala, regular, excelente). Así mismo lo que más gustaba de la relación y lo que menos gustaba (amabilidad, falta de amabilidad, comprensión, incomprensión, ternura, falta de *ternura, gritos). De igual forma el concepto que tenían la maestra y los alumnos* (si eran rabiosos, rabiosa, amargados, amargada, gritones, gritona, cariñosos, cariñosa, amable. Al igual que el concepto que ambos tienen entre sí (groseros, *grosera, gritones, gritona, obedientes, desobedientes, cariñosos, cariñosa).* Además de esto, se tuvo en cuenta cómo era el comportamiento de ambos (maestra - alumnos) en el aula de clases (si era tranquilo, con ansiedad, desespero, molestando al compañero). También se observó si la maestra se preocupaba por el alumno cuando éste tenía dificultad con la materia (nunca, rara vez, algunas veces, siempre). Así mismo si han tenido alguna dificultad, si la resolvieron y de qué manera (hablando, no hablaron más del asunto, regaño en público). Finalmente se evaluó si había o no confianza entre éstos y si existía preferencia o no por algún alumno.

- **Comunicación:** Aquí se tuvo en cuenta cómo era la comunicación entre maestra - alumnos (con gritos, grosería, amabilidad, cariño). Así mismo se tenía en cuenta lo que ambos pensaban de la manera como se comunicaban (si era bueno, regular, mala). Por otro lado se tenía en cuenta si existía confianza entre éstos para comunicarse cuando no entendían algo en la materia, ello en términos de (nunca, rara vez, algunas veces, la mayoría de las veces). Además de esto se tuvo en cuenta cómo era la reacción tanto de la maestra como de los alumnos cuando se

les comunicaba algo (no presta atención, escucha, rie, se molesta, da una explicación).

- **Motivación:** En ésta, se evaluó la disposición que tenían los alumnos durante las clases de español en términos de (dormir, jugar con el compañero, hacer dibujos en la libreta, mirar a la maestra sin prestar atención a la clase). Así mismo se tuvo en cuenta la manera en que participaba el alumno durante la clase de español (haciendo preguntas, diciendo lo que sabe del tema, no participando). Además de la opinión de la maestra como del alumno en cuanto a cómo debía ser el ambiente en el aula de clase en la materia de español (si debía ser alegre, silencioso, donde todos participen, donde solo hable la maestra). Se tuvo en cuenta también el tipo de recompensa que la maestra impartía en el aula de clases (dando un apretón de manos, dando un abrazo, subiendo la nota, colocándolo como ejemplo ante los compañeros, no dice ni hace nada). Al igual que se evaluó cómo reaccionaba la maestra en el aula de clases cuando los alumnos no participaban (con rabia, regañando, gritando, callada, seguía hablando, amenazaba con suspender la clase, preguntando por qué no hablaban). Así mismo en esta categoría se tuvo en cuenta la manera como la maestra motivaba a los alumnos (rogandoles que participen, amenazándoles con bajarles la nota, ofreciéndoles puntos para aumentar la nota, haciendo preguntas con lista en mano, haciendo la clase agradable). Finalmente se tuvo en cuenta lo que más gustaba de la clase de español y lo que menos gustaba de la misma (la maestra, el alumno, el ambiente de la clase, la forma como enseña la maestra, los temas de español).

- **Metodología:** Esta categoría se evaluó a través de los siguientes aspectos: Lo que usaba la maestra para enseñar las clases de español en el aula de clases (cartelera, presentación de películas, solamente escribe en el tablero, solo habla); además de esto se tuvo en cuenta, si los alumnos estaban de acuerdo con lo que hacía la maestra en el aula de clases y con la forma en que les calificaba. Lo anterior se indagó por medio de un si, y un no, justificando sus respuestas, de la misma manera se indagó en la maestra. Así mismo se tuvo en cuenta de que manera la maestra hacía las clases (si eran participativas, aburridas, creativas, agradables). Se indagó también la manera en que ésta ejercía la autoridad (gritando, pegando, amenazando, dialogando). Finalmente se tuvo en cuenta lo que pensaba la maestra y los alumnos sobre la forma como la maestra ejercía la autoridad en el aula de clases (en los términos de buena, regular, mala), a la vez que se indagó si la maestra imponía sus ideas en el aula de clases (en términos de si, no).

6. MÉTODO

6.1. DISEÑO METODOLÓGICO

Para la realización de esta investigación se tomó el estudio descriptivo, de tipo cualitativo ya que según Danhke este permite "especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido al análisis"[41]. Además intenta describir características o fenómenos que se conocen, pero sobre los cuales se desea profundizar.

En la investigación se describe cómo es la relación maestro alumno en el aula de clases de sexto grado del Centro de Educación Básica N° 178 de la ciudad de Barranquilla; para ello se tuvo en cuenta la perspectiva del alumno y la de su respectiva maestra del área de español.

Así mismo, describe si de algún modo la relación de estos actores facilita la correspondencia en el aprendizaje escolar del área en mención. Para ello se toma como referencia el enfoque cualitativo, el cual consiste, según Bonilla 1985, en

[41] DANHKE, citado por Hernandez, Roberto. Metodología de Investigación, México 1991, Mac Graw - Hill, p.60

descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados, así como actitudes, creencias y pensamientos.

6.2. POBLACIÓN

La población escogida estuvo conformado por un total de 147 alumnos, y una maestra de español de sexto grado del Centro de Educación Básica Nº 178 de la ciudad de Barranquilla.

6.3. MUESTRA

La muestra estuvo conformada por un total de 147 alumnos de sexto grado de sexo Masculino y femenino, cuyas edades oscilan entre los 9-11 años y su respectiva maestra del area de Español del Centro de Educación Básica Nº 178 de la ciudad de Barranquilla. Esta población se caracteriza por ser de bajos recursos económicos. Para ello se tomó como tipo de muestreo el no aleatorio; que se caracteriza porque no todos los sujetos de la población tienen la misma posibilidad de ser seleccionados en la muestra. Para esta técnica se utilizó la modalidad intencional, la cual consiste en que los sujetos se seleccionan con criterios de conveniencia para el investigador.

6.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la recolección de datos se utilizó una encuesta semiestructurada diseñada por el investigador y entregado a un grupo de jurados expertos que corroboraron su validez, la cual contiene preguntas abiertas y cerradas con la intención de registrar la información tal y como es expresada por los sujetos investigados, además de ésto permite seleccionar sus propias categorías de respuestas.

Este tipo de preguntas permiten en los sujetos responder en sus propios términos, cuidando de no presuponer categorías de respuesta. Así mismo, este tipo de preguntas tienen la intención de hacer un análisis reflexivo de la situación indagada.

Es así como por medio de la encuesta se pudo conocer diferentes puntos de vista, opiniones, contraposiciones, actitudes y todo lo concerniente a aspectos de interés del estudio.

El instrumento se adaptó a las características de la población aplicada, teniendo en cuenta su nivel educativo, ya que eran alumnos de sexto grado. Por tal razón se empleó un lenguaje claro que permitiera la comprensión del mismo.

El instrumento fué construido haciendo un análisis de las variables de estudio y la fundamentación técnica para indagar las variables.

El instrumento consta de treinta y tres ítems, agrupados en cuatro categorías que exploran las relaciones entre maestros y alumnos, la comunicación que se dá entre éstos; así mismo, la motivación que usa la maestra y la metodología que emplea dentro del aula para enseñar a sus alumnos.

Este instrumento estuvo dirigido a los alumnos de sexto grado en el área de español y su respectiva maestra por separado, con el fin de conocer las perspectivas individuales que tenían los alumnos sobre la relación con su maestra de español desde la vivencia de estudiantes, así como la de la maestra, desde su vivencia como docente. Así mismo a partir de lo indagado en las variables, medir el rendimiento escolar de los alumnos asícomo la correspondencia en el aprendizaje.

la encuesta fué elaborada por el investigador, la cual tiene una validez de contenido, revisada por jueces expertos en el tema.

6.5. PROCEDIMIENTO

Para la realización del informe final de investigación se llevó a cabo una revisión bibliográfica pertinente al tema a través de Internet, y en las bibliotecas de Comfamiliar, y departamental, junto con las de las Universidades del Norte y Metropolitana.

Una vez realizada la revisión bibliográfica, se trazaron unos objetivos, se elaboró el marco teórico y se escogió el tipo de investigación adecuado para la misma.

Después de ésto, el investigador diseñó el instrumento, el cual es una encuesta que comprende preguntas abiertas y cerradas que permitió al investigador seleccionar sus propias categorías de respuestas. El instrumento se adaptó a las características de la población aplicada, teniendo en cuenta su nivel educativo ya que eran alumnos de sexto grado. Por tal razón se empleó un lenguaje sencillo y claro para la comprensión de lo indagado. Así mismo, el instrumento estuvo dirigido a la respectiva maestra de español.

El instrumento fué construido haciendo un análisis de las variables de estudio y la fundamentación teórica con el fin de indagar la misma.

Antes de aplicar el instrumento el investigador se familiarizó con ésta, aplicándolo en niños con el propósito de reconocer que tan claras y comprensibles eran las preguntas, además de hacer correcciones y despejar dudas.

Ya en el salón de clases previo a la aplicación del instrumento, se pidió la colaboración de los alumnos, a quienes se les informó en qué consistía la prueba y la intencionalidad de la misma, adjudicándoles que ésta era de carácter confidencial; por lo tanto nadie ajeno al investigador tendría acceso a la información suministrada. De igual forma se les planteó que las respuestas debían ser respondidas de manera

individual para conocer todas y cada una de las opiniones de los alumnos, a quienes se les pidió que por la misma naturaleza de la investigación debían abstenerse de hacer comentarios o preguntar al compañero al momento de contestar. Así mismo se les explicó que en caso de no comprender algo podrían consultar con el investigador, quien permaneció en el aula de clase para la supervisión del mismo.

Posteriormente se procedió a distribuir las encuestas a cada alumno aclarándoles que debían ser lo más sinceros posibles. Antes que empezaran a responder se leyeron los ítems, de modo que les resultara más comprensible y así se les facilitara la respuesta.

Después de todas las instrucciones, aclaraciones y recomendaciones del caso, los alumnos procedieron a contestar toda la encuesta. En promedio, cada uno de los estudiantes empleó entre 45 minutos y una hora para responder.

Una vez aplicado el instrumento a los alumnos, se aplicó el mismo de manera separada a la maestra de Español, con el fin de conocer ambas perspectivas sobre la relación maestro-alumno en el aula de clases.

Después de esto, se procedió a realizar el procedimiento de los datos de las encuestas aplicadas, tabulando así las respuestas ítem por ítem. El resultado se describió de manera cuantitativa a través de tablas que indicaron porcentajes y frecuencias. Así mismo estos se describieron en forma cualitativa partiendo de las

perspectivas reales de los actores y describiendo a su vez la información obtenida tal y como era expresada de tal forma que una vez revisado ésto, se procedió a analizar las respuestas emitida por la maestra de Español que a diferencia de los alumnos no lleva frecuencia ni porcentaje; para ello el investigador hizo una redacción de acuerdo a la información obtenida una vez realizada la tabulación de los datos, se procedió a comparar los resultados obtenidos de los alumnos con los de la maestra y finalmente esta fase del resultado fue apoyada con la conceptualización teórica de manera que permitiera describir como en la relación maestro-alumno en el aula de clases en ese contexto en particular y asi mismo enriquecer la investigación teniendo en cuenta otros factores asociados dentro de la misma.

7. RESULTADOS

- RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO DESDE LA PERSPECTIVA DEL ESTUDIANTE.

Relación Maestro Alumno.

Tabla 1. Relación con la maestra de Español dentro del aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	58	39,4%
Buena	81	55,1%
Regular	7	4,7%
Mala	-	-
Otro	1	0,6%
	147	100%

En la información obtenida se puede observar que los alumnos encuestados respondieron que la relación que tienen con la maestra de español en el aula de clases es positiva (55,1% Buena - 39,4% Excelente) basando sus respuestas en expresiones tales como "nos ayuda a resolver nuestros problemas", "nos aconseja", "es amable, comprensiva", "nos ayuda en las tareas" y "explica bien".

Por otro lado, el 4,7% de los alumnos respondió que la relación con su maestra de español en el aula de clase es regular. Ninguno cree que es mala. Y, el 0,6% menciona otro tipo de relación que no se especifica.

Al parecer, los alumnos enmarcan las buenas relaciones que tienen con su maestra dentro del aula de clase, en el área afectiva y le perciben como una maestra, pero también como una amiga.

En efecto, como lo argumenta María Alcala, "esta buena relación ayuda al aprendizaje escolar, puesto que entre más ameno es este contexto, en el que se desenvuelve el alumno y vivencien tanto el maestro como el estudiante interacciones amistosas, afectivas y llenas de respeto mutuo, es mas factible se mejore e incremente el rendimiento académico. Además los alumnos responden a las situaciones creadas entre ellos y su maestro cuando hay confianza, buen trato y amabilidad".[42]

[42] ALCALA DE CERA, María. Ética para Educadores. Industrias Litográficas de Comercio. 1989. p.87

Tabla 2. Lo que más gusta de la relación con la maestra de español en el aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Su amabilidad	61	44,4%
Su comprensión	61	44,4%
Ternura	23	15,7%
Otro	2	1,3%
	147	100%

Esta tabla muestra que lo que más le gusta a los alumnos de la maestra de español en el aula de clase es su amabilidad (44,4%) y su comprensión (44,4%), queriendo decir, con esto que la maestra nos trata "como a sus hijos", "comprende nuestros problemas y sentimientos", "se preocupa por nosotros", "nos dedica tiempo", "nos aconseja", "es cariñosa", "se esmera en enseñar", "ayuda al que va mal en la materia" y "dá oportunidades para recuperarse".

Por otra parte el 15,7% respondió que lo que más le gusta es su ternura y el 1,3% menciona otros aspectos que no se aclaran.

Al parecer, para los alumnos, la amabilidad y la comprensión que la maestra les brinda posiblemente hacen que vean en ésta no sólo una maestra sino también una compañera, la orientadora con quien pueden contar en momentos difíciles, quien los ayudará a superar inconvenientes tanto afectivos como académicos.

Lo descrito es confirmado por María Alcalá, cuando argumenta en su libro Ética para Educadores que "el maestro y el alumno son dos individuos comprometidos en una misma empresa, empeñados en lograr unos mismos fines en la tarea educativa, teniendo ideales y compartiendo esfuerzos comunes los cuales van dirigidos hacia una misma dirección".

Argumento con el que en efecto, el investigador está de acuerdo, ya que éste aspecto que se presenta en las interacciones cotidianas entre estos dos actores, puede ayudar tanto a que los conocimientos impartidos por la maestra en el aula de clase sean mejor asimilados por sus alumnos, como a mejorar la relación que se dá entre estos dentro de la misma.

Tabla 3. Lo que menos me gusta de la relación con la maestra de español en el aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Su incomprensión	17	11,5%
Su falta de amabilidad	13	8,9%
Su falta de ternura	17	11,5%
Sus gritos	48	32,7%
Otro	52	35.3%
	147	100%

Se encontró en los resultados que el 36% de los alumnos señalaron el ítem otro, para indicar que de la relación con su maestra les gusta todo, justificando esta elección con expresiones tales como "a mí me gusta todo de ella", "a mí me gusta todo de ella porque es buena", "todo me gusta de ella porque me ayuda a resolver mis problemas", "para mí ella no tiene ninguna de esas cosas", "de ella no me disgusta nada", "es especial para mí".

Por otra parte, el 32,7% de los alumnos respondieron que lo que menos les gusta de la relación con su maestra son los gritos, argumentando que: "nos grita cuando la hacemos coger rabia", "cuando nos portamos mal", "cuando está rabiosa por algo", "cuando hacemos desorden", "cuando está furiosa".

Finalmente el 11,5% respondió que lo que menos le gusta de ella es su incomprensión. Su falta de ternura el 11,5% y su falta de amabilidad el 8,9%.

Al parecer, son menos los alumnos que perciben los aspectos negativos en la relación que mantienen con su maestra de español en el aula de clase y hacen énfasis en lo positivo, lo que enmarcan el área afectiva; es decir, en la ayuda que ésta les pueda proporcionar y en lo mucho que significa para ellos, situación que en opinión del investigador puede cobrar relevancia en el momento de asimilar el conocimiento impartido por la maestra en el aula de clase.

Podemos enmarcar esta situación en lo planteado en la Enciclopedia de Psicología, dónde se postula que: "la educación es un hecho personal e interpersonal, es una especie de diálogo seguido por los fenómenos afectivos, sea el maestro favorable o no al sentimiento escolar, quedará el hecho de que la sensibilidad tiene una gran importancia en el trabajo con el alumno".

Tabla 4. Concepto acerca del maestro de español en el aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rabioso	6	4%
Amargado	3	2%
Gritón	-	-
Cariñoso	79	53,7%
Amable	59	40,1%
	147	100%

De acuerdo a los datos obtenidos, vemos que el 53,7% de los alumnos, consideran que su maestra de español en el aula de clase es cariñosa, describiéndola así: "porque nos trata con amor", "nos guía", "es una segunda mamá", "nos dá la mano cuando estamos tristes", "nos habla con ternura", "nos quiere como si fuéramos sus hijos". Así mismo, el 40,1% de los alumnos opina que es amable y lo explican así: "porque nos habla con amor", "respeta nuestras opiniones", "nos trata bien", "nos ayuda en nuestros problemas", "es comprensiva", "nos respeta", "nos trata como niños".

No obstante el 4% considera que es rabiosa y tan sólo el 2% opina que es amargada, sin justificar sus respuestas. Por otro lado se aprecia que ningún alumno percibe a su maestra como gritona.

Al parecer, los alumnos perciben a la maestra como la persona que reemplaza a su madre en la escuela, lo que posiblemente les lleva a experimentar sentimientos de seguridad, de afecto y de protección, tal como lo asegura María Alcala quien opina que, muchos niños llegan a la escuela con una falta de afecto, que debieron recibir en el seno de su familia y necesitan integrarse al grupo, así pues, el trato amable y comprensivo del educador debe suplir con cariños ésta carencia de amor.

Este aspecto para el investigador puede ser fundamental en el aprendizaje escolar, puesto que de esta manera el alumno posiblemente perciba en la maestra a un adulto que tiene la disposición de brindarle apoyo y/o ayuda en todo momento; que no lo juzga ni lo señala, lo que finalmente puede influir en su tranquilidad emocional y psicológica.

Es posible que el hecho de que los alumnos perciban a su maestra como una persona cariñosa y amable, permita que éstos le acepten como un apoyo tanto académico como afectivo.

Tabla 5. Concepto que el alumno cree que el maestro tiene de él en el aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Que soy grosero	10	6,8%
Que soy gritón	13	8,8%
Que no hago caso	14	9,6%
Que soy obediente	57	38,8%
Que soy cariñoso	50	34%
Otro	3	2%
	147	100%

Analizando los datos obtenidos se encontró que el 38,8% del total de los alumnos considera que el concepto que la maestra de español tiene de ellos en el aula de clase es de obedientes, justificando sus respuestas así: "porque le hago caso a la maestra", "no me porto grosero", "hago el taller cuando ella me manda", "estudio cuando ella lo manda", "hago lo que ella me pide", "realizo todas las tareas", "hago silencio cuando ella me manda". Así mismo, el 34% cree que el concepto que la maestra tiene de ellos es de cariñosos, porque según sus palabras: "me porto cariñosa con la profesora" "le tengo cariño a la seño como a mi mamá", "la respeto", "no soy grosero", "le obedezco".

Contrariamente, el 9,6% cree que la maestra piensa de ellos que no hacen caso, basando sus respuestas así: "porque no hago las tareas" "no hago lo que ella me pide", "no estudio", no me quedo quieto cuando me habla".

De igual forma, el 8,8% cree que su maestra los percibe como gritones justificando sus respuestas así: "yo grito durante las clases", "cuando pregunto algo lo hago fuerte", "discuto con mis amigos y los grito", "para pedir algo grito". El 6,8% piensa que la profesora los percibe como groseros porque. "Contesto mal cuando tengo rabia", "algunas veces no contesto nada", "hago gestos".

Por otro lado se observa que el 2 % menciona otro tipo de concepto que la maestra tiene de ellos, pero no lo especifican.

Para el investigador, los alumnos parecen tener la plena seguridad de que su maestra de español tiene un concepto positivo de ellos, debido posiblemente a aquellas buenas intenciones que se presentan en las interacciones cotidianas que mantienen con la maestra dentro del aula de clase, aspecto que puede llegar a favorecer el aprendizaje escolar ya que el sólo hecho de saber los alumnos que su maestra tiene un concepto positivo de ellos, es base para proporcionarles confianza en sí mismos, asimilando mejor las clases dictadas por ella.

Tabla 6. Comportamiento en el aula de clase cuando la maestra de español está presente.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Soy tranquilo	118	80,2%
Molesto al compañero	11	7,4%
Camino por el aula	16	10,9%
Otro	2	1,3%
	147	100%

Se encontró en la muestra, que el 80,2% de los alumnos considera que su comportamiento en el aula de clase en presencia de la maestra de español es tranquilo, argumentando que dicho comportamiento se debe a: "que no me gusta hacer desorden" "me gusta prestar atención a la clase" y "por respeto a la maestra".

En oposición, el 10,9% afirma que camina por el aula expresando que les impacienta estar quietos.

Así mismo, el 7,4% respondió que molesta al compañero y el 1,3% menciona otro tipo de comportamiento que no se especifica.

Según lo anterior, el investigador percibe que los alumnos se muestran tranquilos en el aula de clase porque les nace y les complace hacerlo; es decir, que no hay nada

que los esté presionando a mostrar tal comportamiento aunque el motivo sea diferente.

Este aspecto, posiblemente es positivo para la buena relación entre maestros - alumnos, y para el aprendizaje escolar, puesto que éstos tienen la disponibilidad de respetar y llevarse bien con la maestra y de prestar atención a las clases.

La situación antes descrita es confirmada por De Mattos, quien postula que "el aprendizaje no es, en modo alguno un proceso pasivo, basado en la mera receptividad; por el contrario, es un proceso inminentemente operativo en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno".

Tabla 7. Preocupación de la maestra de español cuando el alumno tiene dificultades en la materia.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	2	1,3%
Rara vez	5	3,4%
Algunas veces	18	12,2%
Siempre	121	82,3%
Otro	1	0,7%
	147	100%

Según los datos recopilados, se encontró que el 82,3% de los alumnos opina que la maestra de español se preocupa siempre, cuando tienen dificultades en la materia, justificando sus respuestas así: "la profesora está pendiente de nosotros", "ella no quiere mal para nosotros", "nos quiere como a sus hijos", "nos dá oportunidad de recuperarnos", "no quiere que perdamos el año", "no quiere que perdamos la materia", "tiene la obligación de preocuparse".

En forma similar, el 12,2% opina que se preocupa algunas veces, justificando en igual forma sus respuestas: "la profesora nos dice, vamos a ver qué hacemos para que se recuperen", "nos hace preguntas para ayudarnos", "nos pregunta qué no entendemos".

El 3,4% opina que se preocupa rara vez, basando sus respuestas así: "de vez en cuando pregunta porqué no entendemos", "nos dice que podemos perder la materia", "nos dice que en otra clase dará oportunidad de recuperar".

Por otra parte, el 1,3% opina que la maestra de español nunca se preocupa, sin justificar su respuesta. Así mismo, el 0,7% menciona otro tipo de preocupación que de igual modo no explican

En concepto del investigador, los alumnos consideran que la maestra de español se preocupa por ellos, porque le nace y porque es su deber y ésta preocupación posiblemente se dá tanto en lo afectivo como en lo académico, dejando entrever que

dicha preocupación se debe a que la maestra no quiere que a ellos les sucedan cosas que les perjudiquen, tanto dentro como fuera de la escuela. Aspecto que posiblemente favorece a la relación entre maestro - alumno, puesto que de ésta manera, el alumno siente que su maestra se preocupa por él y desea su bienestar general; lo que finalmente influye en el rendimiento escolar. Por lo tanto, el investigador presupone que cuando existen buenas relaciones entre el alumno y el maestro, cuando existe empatía, comunicación, y acercamiento entre éstos, el alumno tiende a interesarse más por las clases, a sentirlas amenas, e incluso, puede alcanzar una mejor comprensión del proceso de aprendizaje".

Tabla 8. Dificultades con la maestra de español en el aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	26	17,7%
No	121	82,3%
	147	100%

En el análisis de los datos se encontró que el 82,3% no ha tenido dificultades con la maestra de español en el aula de clase, al respecto dicen: "siempre nos la llevamos bien con ella porque se comporta muy bien". Mientras un porcentaje menor , equivalente al 17,7% manifiesta que sí han tenido dificultades con la maestra de español en el aula de clase y así justifican sus respuesta: "porque he tenidos problemas en la ortografía", "no entiendo las oraciones", "la letra", "no presto

atención", "estoy distraída con alguna cosa", "tengo problemas con la escritura", "problemas de lectura", "ella pensó que perdí un período y no fué así".

Al parecer, los alumnos que consideran no haber tenido dificultades con la maestra de español se basan en las buenas relaciones que tienen con la maestra. Por otro lado, los alumnos que consideran haber tenido alguna dificultad con su maestra de español parecen percibirla sólo desde el punto de vista académico.

Teniendo en cuenta los datos anteriores y las opiniones de los eminentes autores de la materia, el investigador presupone que cuando existe una buena relación entre maestro - alumno hay menos posibilidades de que se presenten problemas entre éstos.

Tabla 9. Dificultad resuelta

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	24	92,3%
NO	2	7,7%
	26	100%

En la observación de los resultados de la muestra se encontró que el 92,3% sí ha resuelto la dificultad que tuvo con la maestra de español en el aula de clase; mientras que el 7,7% opina que la dificultad no se resolvió.

Tabla 10. Manera como se resolvió la dificultad.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Te busca para hablar contigo	24	92,3%
No hablaron más de esa dificultad	2	7,7%
Te regañó delante de los compañeros	-	-
Otro	-	-
	26	100%

En una interesante mayoría, vemos que el 92,3% de los alumnos han resuelto la dificultad con la maestra de español en el aula de clase porque: "ella me buscó para hablar conmigo". Mientras que el 7.7% considera que la dificultad no se ha resuelto puesto que no hablaron más del asunto.

Los datos anteriores nos indican que posiblemente los alumnos sólo relacionan sus problemas con el área académica, más no con la afectiva.

Así mismo, es presunción del investigador que los alumnos que expresaron no haber solucionado sus problemas con la maestra, al parecer sienten que no tienen los recursos necesarios para abordarla y dar solución a lo que ellos consideran un problema. Presume el investigador, que la razón por la que aquellos alumnos consideran que la problemática que presentan con su maestra dentro del aula no se

ha resuelto, se debe posiblemente a la timidez que éstos pueden estar presentando en la interacción con su docente.

Ahora, el hecho de mantener silencio el alumno, ante lo que representa para ellos un inconveniente, puede influir en la relación que mantienen con su maestra, así como en el aprendizaje mismo, puesto que los alumnos pueden formarse un concepto errado de la docente, situación que podría conllevar a un desinterés en la materia, que puede verse reflejado tanto en el rendimiento académico como en la relación misma, como lo afirma Parra Sandoval, al postular que, "algunas veces, el alumno percibe al maestro como su enemigo o asume la postura de que éste le tiene rabia".

Tabla 11. Confianza en la maestra de español dentro del aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	135	91,9%
No	12	8,1%
	147	100%

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos observar que el porcentaje mayor equivalente al 91,9% sí confía en la maestra de español dentro del aula de clase, apoyan su elección con expresiones como: "la profesora nunca nos falla", "es como la segunda madre", "se hace ganar la confianza", "nunca nos miente", "dialoga con nosotros", "nos ayuda", "nos guarda secretos".

No obstante, un porcentaje menor que corresponde al 8,1% manifestó no confiar en la maestra de español sin justificar sus respuestas.

Según lo encontrado, el investigador presume que, los alumnos confían en su maestra de español, debido a lo que ésta representa para ellos; es decir, se comporta como una amiga, una confidente, una guía y una madre.

Ahora, esta percepción acerca de la maestra puede favorecer no sólo la relación entre alumno y maestro, sino también la asimilación de los conocimientos impartidos por el maestro como lo postula María Alcalá al afirmar que "el alumno acepta lo que dice el maestro porque tiene confianza en él, si descubre que le dice una mentira, que le ha engañado, se destruye una relación sentimental que es el fundamento de su moralidad naciente". Así mismo, emite la autora que: "sin fé en el maestro no hay aprendizaje, ni se logra la formación moral que se propone la educación".

Tabla 12. Preferencia por algún alumno dentro del aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	79	53,8%
No	68	46,2%
	147	100%

De acuerdo con los datos obtenidos se encontró que el 53,8% de los alumnos respondieron que la profesora de español sí tiene preferencias por algún alumno en

especial, justificando sus respuestas así: "la profesora prefiere a los buenos alumnos", "prefiere a los más inteligentes", "así son sus gustos", "prefiere al que le cumple en todo", "prefiere al alumno que ella le tiene cariño porque es bueno en la clase".

Contrariamente, el 46,2% respondió que la profesora de español no tiene preferencias y justifican sus respuestas así: " la seño nos quiere a todos por igual y nos enseña a todos por igual", "nos trata a todos por igual", "todos somos iguales para ella", "es muy atenta con sus alumnos", "a todos nos ayuda por igual".

Teniendo en cuenta los resultados anteriores es posible que los alumnos crean que la maestra sólo tiene preferencia por aquellos estudiantes que presentan un buen rendimiento académico, o que de una u otra manera se destacan dentro del aula de clase, lo que posiblemente pueda generar en los no preferidos sentimientos de rechazo hacia los favorecidos por la maestra, así como puede ser posible que ésta percepción que los alumnos tengan de su docente afecte la relación entre éstos.

Por tales razones el docente tal como está expuesto en la Enciclopedia de la Psicología: "debe tener en cuenta que es importante todo aquello que pueda trastornar la naturaleza de las relaciones maestro - alumno"

COMUNICACIÓN

Tabla 13. Comunicación maestro - alumno dentro del aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con gritos	6	4%
Con groserías	1	0,7%
Con amabilidad	84	57,1%
Con cariño	56	38%
Otro	-	-
	147	100%

En cuanto a la forma como se comunica la maestra de español con los alumnos en el aula de clase, se encontró que el 57.1% respondió que lo hace con amabilidad, justificando sus respuestas así: "la profesora no nos dice groserías", "la seño nos quiere mucho", "nos ayuda hablado con nosotros", "se comunica bien con nosotros". Del mismo modo, el 38% considera que lo hace con cariño porque: "se comunica sin gritos", "nos trata con respeto", "se muestra cariñosa", "sabe hablarnos". Mientras, el 4% opina que lo hace con gritos y sólo un alumno opina que lo hace con groserías.

Los resultados anteriores dejan entrever que, al parecer los alumnos asocian comunicación con la ausencia de maltrato, y con la atención que la maestra tiene hacia ellos. Así mismo se percibe en la muestra que en dicha comunicación ésta

sabe llegar a sus alumnos, escuchándolos, sin faltarles el respeto y mostrándoles que los quiere y los acepta como son.

Tabla 14. Opinión acerca de la comunicación Maestro - Alumno dentro del aula de clases.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Que es buena	134	91,1%
Que es regular	10	6,9%
Que es mala	1	0,7%
Otro	2	1,3%
	147	100%

Al indagar lo que piensan los alumnos acerca de la manera como la maestra de español se comunica con ellos en el aula de clase, se encontró que el 91,1% respondió que es buena, porque "no nos grita", "la seño nos habla de buena gana", "es diferente a los demás profesores", "nos habla con cariño, amabilidad y respeto", "se interesa por nosotros".

El 6,9% opina que es regular la manera de comunicarse, sin especificar su respuesta. Así mismo, el 1,3% menciona otro tipo de comunicación que emplea la maestra, sin dar mas claridad.

De otro lado, un 0,7% opina que es mala la forma en que su maestra de español se comunica en el aula de clase con sus alumnos.

Observando los resultados considera el investigador, que probablemente los alumnos en su mayoría se encuentran a gusto y están de acuerdo con la forma en que la maestra de español se comunica con ellos en el aula de clase, lo cual es importante, ya que es a través de una buena comunicación como la maestra posiblemente pueda llegar más efectivamente a sus alumnos dentro del aula de clase, lo que a su vez puede llegar a permitir un mejor ambiente que podría así, llegar a influir en el aprendizaje escolar, lo que a la postre se vería reflejado en el rendimiento académico.

Lo anterior es confirmado en el documento que se encontró en Internet, en donde se postula que: "la calidad de la comunicación entre el maestro y el alumno en el contexto educativo juega un papel decisivo ya que si la función de un docente debe ser la de un facilitador , un programador de las actividades del proceso de enseñanza - aprendizaje, es necesario entender que, no todo tipo de comunicación va a permitir un clima positivo de aprendizaje".

Tabla 15. Confianza para comunicar algo a la maestra de español que les preocupa o no entiende acerca de su materia.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	9	6,1%
Rara vez	23	15,7%
Algunas veces	50	34,1%
La mayoría de las veces	59	40,1%
Otro	6	4%
	147	100%

Se encontró en los resultados de la investigación, que el 40%1%, de los alumnos le comunican a la maestra de español con confianza lo que no entienden o lo que les preocupa de la materia, expresando que: "ella siempre nos explica", "siempre nos repite", "siempre nos ayuda".

Otro 34,1% opina que lo hace algunas veces afirmando que: "me dá pena con la maestra", "me dá vergüenza", y "soy miedosa"; así mismo el 15,7% piensa que lo hace rara vez expresando que: "les dá pena con la maestra y son miedosos". Mientras el 6,1% nunca tiene necesidad de comunicar nada a la maestra porque: "siempre estamos atentos a la clase y entendemos todo". Y el 4% no especifica su respuesta.

Según lo encontrado, podemos deducir que al parecer la mayoría de los alumnos se sienten con libertad para manifestar a su maestra cualquier inquietud acerca de los temas que no les halla sido posible entender. Aspecto que el investigador considera un buen indicador en cuanto a la manera correcta de actuar de parte del alumno en el aula de clase, puesto que puede constituirse en un ejemplo de conducta asertiva, que como bien lo expresa el documento encontrado en Internet, "sucede cuando una persona posee la habilidad para transmitir y recibir los mensajes de sentimientos, creencias u opiniones de una manera honesta, oportuna y respetuosa".

Así mismo, el investigador percibe que la confianza que tienen los alumnos en cuanto a comunicar a su maestra lo que no entienden acerca de la materia de español puede ser el resultado de la tolerancia y la paciencia que ésta tiene para con sus alumnos, al repetir una información cuando éstos no la captaron y da muestra de interés en ayudarles a superar las dificultades de los temas dados.

Contrariamente se percibe otro grupo de alumnos que se cohibe de hacer saber a su maestra que no han entendido, no porque ésta se los impida, sino porque son tímidos, aspecto que posiblemente deja entrever una conducta pasiva o no asertiva en ellos. Esta conducta es corroborada en un documento encontrado en Internet donde se postula que: " consiste en no comunicar lo que se desea o hacerlo de una manera débil, con demasiada suavidad o timidez, ocultando lo que se piensa, en contenido o intensidad"

Lo que al final según el investigador puede llegar a influir en la relación que el alumno mantiene con su maestra, pero posiblemente no en el rendimiento escolar del mismo.

Tabla 16. Reacción de la maestra de español cuando el alumno le comunica lo que le preocupa o no entiende.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No presta atención	4	2,8%
Escucha	56	38%
Se ríe	-	-
Se molesta	2	1,3%
Dá una explicación	80	54,4%
Otra	5	3,4%
	147	100%

Basándonos en los datos obtenidos observamos que los alumnos respondieron a la reacción de la maestra de español cuando éstos le comunican lo que les preocupa o no entendieron acerca de la materia de una manera positiva. Les dá una explicación, según el 54,4%, y les escucha, según el 38%. De otra parte, el 3,4% menciona otro tipo de reacción, que no especifican. También vemos que el 2,8% opina que la maestra no les responde. Y el 1,3% expresó que ésta se molesta.

En opinión del investigador los alumnos perciben que la maestra les acepta de buen grado todos aquellos comentarios que éstos hagan respecto a los temas tratados. Al parecer, la maestra no sólo está dispuesta a escucharlos, sino también lo está para despejar las dudas que éstos tengan.

Tabla 17. La manera cómo se dirige a la maestra de español en aula de clase es la más adecuada.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	131	89,1%
NO	16	10,9%
	147	100%

Según los datos obtenidos se encontró que de los 147 alumnos, el 89,1% respondió que sí consideran que la manera cómo se dirigen a la maestra de español es la más adecuada, justificando sus respuestas así: "porque le hablo con respeto", "porque soy educado", "porque ella se comunica con nosotros adecuadamente"; y solo el 10,9% opina que la forma cómo se dirigen a su maestra no es la más adecuada, sin justificar sus respuestas.

Según lo anterior, el investigador presume que los alumnos se dirigen bien a su maestra, no porque le teman, sino porque son niños respetuosos con los adultos y porque con la misma educación los trata ella.

Tabla 18. Ocupación de los alumnos durante la clase de español.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Me duermo	6	0,4%
Juego con el compañero	10	6,7%
Hago dibujos en la libreta	5	3,4%
Miro a la maestra, pero no le presto atención a la clase	27	18,3%
Presto atención a la clase	99	67,3%
	147	100%

Al indagar lo que hacen los alumnos durante la clase de español se encontró que el 67,3% respondió que presta atención y justifican su respuesta así: " porque me gusta la clase", "porque quiero ser alguien en la vida", "porque eso es lo que se debe hacer", "si no presto atención saco mala nota", "porque quiero aprender más", "porque es la manera mas adecuada para aprender", "no me gusta perderme de un tema".

Conducta contraria muestra el 18,3% que manifestó mirar a la maestra pero no prestarle atención a la clase por razones como: "me pongo a pensar en otras cosas", "me distraigo con otras cosas", "la seño nunca mira para la fila donde estoy", "algo siempre me está distrayendo".

Similarmente observamos que el 6,7% no presta suficiente atención porque se dedica durante la clase de español a hacer dibujos en la libreta, aduciendo motivos como: "a veces me aburro", "me aburro y me dá flojera", "me aburro muchísimo", "es una forma de distraerme", "en algunas clases que me aburren", "porque me divierte".

También encontramos que el 10,9% afirma que se dedica a jugar con el compañero por las mismas razones que el anterior grupo; y tan sólo el 4% respondió que se duerme porque según sus palabras: "me dá flojera", "a veces no aguanto el sueño", "así me distraigo".

Deduce el investigador basándose en lo anterior, que probablemente lo más importante en éste sentido para los alumnos en gran proporción, no son ellos mismos, sino, su propio bienestar académico; tanto presente como futuro, lo que en efecto se considera un factor importante en el rendimiento escolar, posiblemente inculcado por la maestra en el intercambio diario de experiencias en el aula de clase tal como lo postula María Alcala cuando afirma que: "la educación es la suma total de procesos por medio de los cuales un grupo social intercambia experiencias, como experiencia total comprende los procesos de enseñanza - aprendizaje que se efectúan mediante la mutua influencia ejercida entre el maestro y el alumno".

El investigador opina que un grupo minoritario de alumnos no presta atención a la clase, posiblemente porque no les interesa, o se distraen con facilidad, o es probable que se esté fallando en la motivación. Este aspecto puede afectar el aprendizaje

escolar tal como lo afirma De Mattos cuando postula que: "el aprendizaje no es en modo alguno, un proceso pasivo, basado en la mera receptividad; por el contrario, es un proceso inminentemente operativo, en el cual cumple un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno".

Tabla 19. Participación durante la clase de español.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Preguntando a la maestra	72	49%
Diciendo lo que sabe del tema	47	32%
No participo	21	14,2%
Otro	7	4,8%
	147	100%

Podemos ver que el 49% de los alumnos respondieron que la manera como participan sobre la clase de español es preguntando a la maestra y al respecto dicen así: "porque no entendemos el tema", "porque no queremos tener ninguna duda", "para saber más" y "aprender sobre el tema". El 32% respondió que participa diciendo lo que sabe acerca del tema, expresando afirmaciones como: "al decir lo que sabemos la clase se hace más participativa". Contrariamente el 14,2% respondió que no participa argumentando que no lo hacen porque: "me dá pena", "soy muy tímido", "porque entiendo lo que la maestra está explicando". El 4,8% mencionó otro tipo de participación sin especificar más

Según la información descrita, el investigador percibe que los alumnos posiblemente muestran un interés por asimilar de manera provechosa los conocimientos que la maestra de español imparte en el aula de clase, viendo quizás, en la docente la persona experta, capacitada para despejar sus interrogantes, como acertadamente es afirmado en la Enciclopedia Ilustrada Cumbre, donde se postula que: "el maestro es la persona que enseña una ciencia, arte u oficio, siendo su cualidad fundamental la maestría que es el arte o la destreza de enseñar o ejecutar una cosa con percepción, por tanto, es el que siendo sumamente práctico en una materia, la maneja con desembarazo".

Tabla 20. Ambiente dentro del aula de clase en la materia de español.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alegre	36	24,4%
Silencioso	21	14,2%
Donde todos participen	78	53%
Donde sólo hable la maestra	9	6,1%
Otra	3	2%
	147	100%

Observamos que el 53% de los alumnos opina que el ambiente en el aula de clase debe ser "dónde todos participen", expresando que: "así sería muy bonito y daría un

muy buena impresión en el salón", "porque todos tenemos derecho a participar", "porque así todos podrán decir su propio concepto acerca del tema".

El 24,4% piensa que el ambiente debe ser alegre, argumentando que: "así se aprende mejor y más rápido", "así nos animamos a hacer más preguntas".

Por otro lado, el 14,2% respondió que se debe ser silencioso, expresando que: "si hablamos mucho molestamos", "en medio de la bulla hay mucha burla", "así todos nos ocupamos más de la clase".

El 6,1% respondió que debe ser dónde sólo hable la maestra. Y el 2% mencionó otro tipo de ambiente pero no dá claridad sobre sus ideas.

Partiendo de los datos anteriores, el investigador presume que los alumnos no están contentos con el ambiente que se genera en el aula de clase, y posiblemente desean que éste sea diferente; que sea tal vez un ambiente en dónde puedan sentirse mejor y obtener mas provecho, tal como lo postula Cano María Isabel al expresar que el medio ambiente escolar ha de ser construido activamente por todos los elementos del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas las características del grupo, su propia identidad. Debería ser por tanto un entorno dinámico y adaptable que vá cambiando y evolucionando conforme lo hace el propio grupo en conocimientos, intereses y necesidades.

Tabla 21. ¿Gusta la clase de español?

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	140	95,2%
No	7	4,8%
	147	100%

Se encontró en los resultados que al 95,2% de los alumnos les gusta la clase de español, y afirman que les gusta porque: "es agradable", "interesante", "la seño es buena", "es mi materia preferida", "la seño nos explica con cariño", "allí aprendo lectura y escritura".

Contrariamente un 4,8% respondió que no les gusta la clase de español argumentando que: "algunas veces me aburro".

Es opinión de el investigador que de lo anterior se puede percibir que a los alumnos les gusta la clase de español, posiblemente porque despierta el interés de ellos y se sienten bien, tanto en la materia como con la maestra en el momento en que ésta dicta la clase.

En efecto, como hemos podido ver en el transcurso de la investigación, el hecho de que los alumnos se sientan a gusto recibiendo el contenido de las diferentes temáticas de las clases de español puede llegar a influir positivamente en el aprendizaje escolar.

Tabla 22. Manera como la maestra de español recompensa a los alumnos cuando participan en la clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dándole un apretón de manos	5	3,4%
Dándole un abrazo	11	7,4%
Subiéndole la nota	92	62,5%
Colocándolo como ejemplo ante sus compañeros	35	23,8%
No dice ni hace nada	-	-
Otros	4	2,7%
	147	100%

Se halló en la observación de los resultados que el 62,5% de los alumnos respondieron que la manera en que la maestra de español recompensa a sus alumnos es subiéndoles la nota. Mientras el 23,8% afirma que los coloca como ejemplo ante sus compañeros. El 7,4% respondió que la manera como la maestra de Español recompenza a los alumnos cuando estos participan en la clase es dándole un abrazo.

El 3,4% considera que la manera como la maestra de Español recompenza a los alumnos cuando estos participan en la clase es dándoles un apretón de manos.

Por último, el 2,7% menciona otro tipo de recompensa pero no aclaran más acerca de su respuesta.

Tabla 23. Reacción de la maestra de español cuando los alumnos no participan en clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con rabia	2	1,3%
Regañando	20	13,7%
Gritando	8	5,4%
Se queda callada	14	9,5%
Sigue hablando	12	8,1%
Amenaza con suspender la clase	9	6,1%
Pregunta por qué no hablan	77	52,3%
Otro	5	3,4%
	147	100%

Es posible observar en los resultados que los alumnos en un porcentaje del 52,3% respondieron que cuando no participan en la clase de español la reacción de la maestra es preguntarles por qué no hablan.

El 13,7% respondió que reacciona regañándolos, el 9,5% contestó que se queda callada.

El 8,1% opina que la maestra sigue hablando, el 6,1% respondió que amenaza con suspender la clase. Mientras que el 5,4% opina que la maestra grita.

Por otro lado el 3,4% eligió en la encuesta el ítem otro tipo de reacciones que no se especifican y el 1,3% respondió que la maestra reacciona con rabia.

Tabla 24. Manera como la maestra de español motiva a los alumnos a participar en clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Rogándoles que participen	8	5,4%
Amenazándoles con bajarles la nota	13	8.9%
Ofreciéndoles puntos para aumentar la nota	22	15%
Haciendo preguntas con la lista en la mano	27	18,3%
Haciendo la clase agradable	74	50,3%
Otros	3	2%
	147	100%

Se encontró que el 50,3% de los alumnos respondieron que la manera como la maestra de español motiva a los alumnos a participar en su clase es haciendo la clase agradable.

El 18,3% respondió que la maestra pregunta con la lista en mano.

El 15% sostuvo que ofrece puntos para aumentar la nota. El 8,9% contestó que ésta amenaza con bajarles la nota.

Mientras el 5,4% aseguró que les ruega que participen. Y por último, el 2% menciona otro tipo de motivación que no se especifica.

Tabla 25. Lo que más le gusta de la clase de español.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El maestro	20	13,7%
El alumno	2	1,3%
El ambiente de la clase	7	4,8%
La forma de enseñar del maestro	87	59,1%
Los temas de español	30	20,4%
Otros	1	0.7%
	147	100%

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación, se encontró que el 59,1% de los estudiantes respondió que lo que más le gusta de la clase de español es la forma como la maestra enseña, justifican su respuesta así: "ella explica bien",

"ella nos enseña muchas cosas", "ella es buena", "la profesora enseña con amor y paciencia", "porque nos trata con cariño".

El 20,4% respondió que lo que más le gusta de la clase son los temas de español, porque según sus palabras: "sin los temas de español no podríamos aprender a escribir", "los temas de español ayudan a saber nuevos conceptos", "por medio de éstos temas podemos aprender a leer", "porque son muy importantes y chéveres".

El 13,7% opina que lo que más le gusta de la clase es la maestra, porque: "ella es chévere", "ella es cariñosa", "porque ella sabe tratarnos", "porque ella es buena".

Mientras que el 4,8% respondió que lo más les gusta de la clase de español es el ambiente de la clase.

Tan sólo el 1,3% opina que lo que más le gusta son los alumnos.

Y un 0.7% mencionó otros gustos preferenciales en cuanto a la clase de español sin especificar o dar mayor claridad.

Según lo anterior, lo que posiblemente les agrada a los alumnos de la forma como la maestra enseña los temas de español es, por un lado, la parte netamente académica; es decir, lo claro que queda la temática estudiada a los alumnos, y la

cantidad de conocimientos que ésta les ilustra; y por el otro la parte afectiva, es decir, las manifestaciones de afecto implícitas en el manejo de dichos temas.

Manifestaciones como el amor y el cariño, el respeto y la tolerancia, las que al parecer les hace pensar a los estudiantes que la docente es buena, no sólo como maestra, sino también como persona en sí. Lo que, según desde la percepción del investigador puede llegar a favorecer tanto a la relación maestro - alumno que se presenta dentro del aula de clase, así como en el rendimiento escolar, que es a la postre el resultado de la adquisición del aprendizaje.

Tabla 26. Lo que menos gusta de la clase de español.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El maestro	19	13%
El alumno	22	15%
El ambiente de la clase	62	42,1%
La forma como el maestro enseña	19	13%
Los temas de español	25	17%
	147	100%

De acuerdo a los datos obtenidos, se encontró que de los 147 alumnos encuestados, el 42,1% opina que lo que menos le gusta de la clase de español es el ambiente de la

misma, justifican su repuesta con afirmaciones tales como: "hay mucho desorden", "hay mucha bulla", "se escuchan muchos gritos".

El 17% considera que lo que menos le gusta de la clase son los temas, porque: "no entiendo lo temas de español".

El 15% respondió que lo que menos le gusta es el alumno puesto que son "muy desordenados", "gritan mucho cuando la maestra está en clase", "porque no dejan escuchar".

Por otro lado, el 13% respondió que lo que menos le gusta de la clase de español es la maestra. Así mismo, un porcentaje similar (13%) adujo que lo que menos le gusta de la clase de español es la forma como la maestra enseña. y no específica con claridad porqué según lo anterior el investigador percibe que al parecer a los alumnos les desagrada algunos comportamientos de sus compañeros, que les producen fatiga auditiva, lo que en el efecto al investigador le parece que puede llegar a incidir en la asimilación de los conocimientos impartidos por la maestra en el aula de clase.

Tabla 27. Actividad de la maestra de español dentro del aula para enseñar la clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Llevar carteleras	41	27,9%
Presentar películas	19	13%
Habla y escribe en el tablero	35	23,8%
Sólo habla	38	25,8%
Otros	14	9,5%
	147	100%

Se observa que el 27,9% de los alumnos respondieron que la actividad que lleva a cabo la maestra de español en el aula de clase es la presentación de carteleras. El 25,8% respondió que la maestra sólo habla. No así el 13% afirma que ésta presenta películas y un 14% menciona otro tipo de actividades no especificadas.

Tabla 28. Acuerdo o desacuerdo con la actividad que realiza la maestra de español para enseñar la clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	138	93,9%
No	9	6,1%
	147	100%

En el análisis de los resultados se observa que el 93,9% de los alumnos respondieron que sí están de acuerdo con éstas actividades. Expresando que: "es correcto lo que hace", "así nos queda algo en la cabeza", "lo hace muy bien", "así aprendemos mejor los conceptos". Contrariamente, el 6,1% de los alumnos no está de acuerdo, pero no especifican sus respuestas.

Es perceptible para el investigador basándose en los datos anteriores que los alumnos se sienten a gusto a pesar que su maestra solamente utiliza el tablero como único medio para explicarles las clases. De tal forma se presume que el conocimiento que la docente les imparte lo asimilan con facilidad.

Tabla 29. Acuerdo o desacuerdo con la manera como la maestra de español califica.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	133	90,4%
No	14	9,6%
	147	100%

Es visible en los resultados que de los 147 alumnos el 90,4% respondió que sí están de acuerdo con la manera como la maestra de español califica y encontramos afirmaciones como: "ella pone la nota exacta", "ella sabe lo que califica", "es justa", "ella sabe que la nota es el esfuerzo del alumno", "ella sabe que la nota es el resultado de lo que el alumno entendió". Mientras, el 9,6% respondió que no están de acuerdo con la manera con que ella califica, pero no justifican su respuesta.

Con base en los datos anteriores se podría presumir que los alumnos no sólo están de acuerdo con la calificación que reciben de parte de su maestra, sino que también al parecer, confían en su sentido de justicia al administrar dichas calificaciones, es decir, que seguramente ésta, al momento de evaluar tendrá en cuenta el esfuerzo que los estudiantes hacen para asimilar el conocimiento que ella les impartió. Este aspecto para el investigador es importante puesto que probablemente esta aceptación puede llegar a incidir notablemente en la relación maestro - alumno.

Tabla 30. El maestro de español hace las clases....

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Participativas	39	26,6%
Aburridas	3	2%
Creativas	53	36%
Agradables	50	34%
Otros	2	1,3%
	147	100%

Cuando indagamos acerca del tipo de clases que impartía el maestro de español, encontramos que el 36% de los estudiantes respondió que su maestra de español hace las clases creativas y lo confirman así: "hace juegos con nosotros mismos", "nos hace participar en la clase".

El 34% afirma que la hace agradable y expresan que: "son divertidas", "dice cosas que nos hacen reír".

El 26,4% respondió que la maestra hace las clases participativas. Y sólo un 2% respondió que las hace aburridas. Mientras que el 1,3% que es un mínimo porcentaje, menciona que la maestra de español hace las clases de otra forma, sin acogerse a las opciones, dadas pero no aclaran más.

Dados los datos anteriores el investigador opina que al parecer los alumnos se sienten a gusto con lo que la maestra hace dentro del aula para enseñar la clase. Posiblemente ésto los mantiene activos dentro de la misma. Así mismo, es preceptible que la maestra acompaña las actividades con relatos, usando la terminología propia para la edad de sus alumnos.

Tabla 31. Manera como la maestra de español ejerce la autoridad en el aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Gritando	6	4%
Pegando	2	1,3%
Amenazando	2	1,3%
Dialogando	123	83,7%%
Otros	14	9,6%
	147	100%

Con respecto a la manera como la maestra de español ejerce la autoridad en el aula de clase, se encontró que de los 147 alumnos consultados en total, el 83,7% respondió que lo hace dialogando, argumentando que: "ella siempre nos dice que nos quedemos quietos", "ella nos pide que hagamos silencio y nos explica porqué".

Por otra parte, el 9,6% mencionó otras maneras de como la maestra ejerce la autoridad en el aula de clase, afirmando que la ejerce gritando.

El 1,3% afirmó que la ejerce pegando y el último 1,3% respondió que la ejerce amenazando.

Tabla 32. Opinión acerca de como la maestra de español ejerce la autoridad en el aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Que es buena	136	92,6%
Que es regular	7	4,8%
Que es mala	3	2%
Otro	1	0.7%
	147	100%

De acuerdo con los resultados obtenidos de los encuestados, se encontró que un gran porcentaje, (92,6%) de los alumnos opina que la forma como la maestra de español ejerce su autoridad en el aula de clase es buena, y se justifican así: "es

buena, porque nos ayuda mucho", "buena porque dialoga con nosotros", "permite comunicarnos", "nos trata bien", "porque lo hace con cariño"

Mientras, un 4,8% considera que es regular. Tan sólo un 2% opina que es mala.

Y se obtuvo un porcentaje menor, del 0,7% que tiene una opinión diferente y que no es especificada.

Según los datos anteriores, es opinión del investigador que al parecer los alumnos, justifican y se sienten a gusto con la forma como la maestra ejerce autoridad dentro del aula, lo que en efecto, puede ser un aspecto positivo de influencia en la relación maestro - alumno y en el rendimiento escolar.

Tabla 33. Imposición de ideas de la maestra de español en el aula de clase.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	91	62%
No	56	38%
	147	100%

La respuesta obtenida es de una proporción del 62% con respecto a que es de su opinión que la maestra de español impone sus ideas en al aula de clase, expresan que: "ella lo hace porque quiere el bien para uno", " así nos ayuda más", "porque debe imponer las ideas importantes", "porque con sus ideas uno aprende".

El 38% de los estudiantes consultados respondió que la maestra de español no impone sus ideas en el aula de clase, pero no especificaron nada màs.

Tomando estos datos como base el investigador percibe, que los alumnos posiblemente están de acuerdo con la posición de la maestra al imponer sus ideas en el aula de clase y al parecer dicha imposición les ha beneficiado académicamente, puesto que las ideas que la maestra impone según criterio de sus alumnos están relacionadas únicamente con los contenidos de las temáticas acerca del área de español. Aspecto con lo que el investigador está de acuerdo, si ésta imposición se hace sutilmente, puesto que el maestro es el orientador de la clase.

RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MAESTRA

Para el análisis estadístico de los resultados se debe tener en cuenta que sólo hay una maestra para los 147 alumnos de 6° en el área de español, distribuidos en dos jornadas (una en la mañana, y tres en la tarde). Así mismo, se aclara que las 33 preguntas que se le formularon a la maestra de Español son los mismos que contestaron sus alumnos.

RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO.

Relación con los alumnos de español dentro del aula de clase

Según los datos obtenidos, se encontró que la maestra de español considera que la relación que tiene con sus alumnos en el aula de clase es buena, argumentando que: "tengo una buena aceptación por parte de los estudiantes".

Al parecer la buena relación que la maestra de español tiene con sus alumnos en el aula de clase, posiblemente la basa en el saber que éstos le aceptan como maestra, es decir, que existe una empatía con sus estudiantes, lo que a su vez según el investigador puede influir en el aprendizaje escolar, ya que cuando el maestro establece una buena relación con sus alumnos, éstos pueden tender, a interesarse más por la clase, a sentirlas amenas, e incluso pueden alcanzar una mejor comprensión en el proceso de aprendizaje.

Ahora bien, al analizar la respuesta de la maestra de español, se observa que concuerda con la respuesta emitida por los alumnos, ya que el 94,5% opina que la relación es buena y excelente. (ver tabla 1)

Lo que más gusta de la relación con sus alumnos, de español en el aula de clase

De acuerdo a los datos obtenidos en la investigación, se encontró que la maestra respondió que lo que más le gusta de la relación con sus alumnos es la ternura de ellos porque: "ellos son muy espontáneos".

Al parecer, la maestra percibe a los alumnos como tal, pero también como niños, de los que en su condición de adulto sabe que le necesitan, tanto afectiva como académicamente, aspectos que posiblemente les brinda no sólo porque es su maestra sino por la ternura de ellos; lo que en efecto mejora las relaciones maestro - alumno tal como lo confirma María Alcala al postular que: "la necesidad de entregarse a los seres más débiles, más abiertos a todas las influencias, más confiados en la bondad del adulto, es la primera condición para que se pueda ser un buen educador", lo que según el investigador puede influir en el aprendizaje escolar.

Ahora, la respuesta que dá la maestra es igual de positiva a la que emiten los alumnos, ya que lo que más les gusta a ellos de dicha relación es la amabilidad y la comprensión de la maestra. (ver tabla 2.)

Lo que menos gusta de la relación con sus alumnos en el aula de clase.

De acuerdo a los datos obtenidos de la maestra de español, se encontró que ésta respondió que lo que menos le gusta de los alumnos en el aula de clase son los gritos de ellos, expresando que: "todos quieren responder gritando".

Al parecer la maestra percibe a los alumnos como niños inquietos, que posiblemente desean que sus respuestas sean escuchadas antes que la de otros compañeros; pero aún así, ésta quizá es consiente de que una de sus tareas dentro del aula, consiste en saber relacionarse con sus alumnos, tal como lo corrobora Parra Sandoval al plantear que: "la madurez de la relación, la profundidad y amplitud de la misma en su mayor parte es responsabilidad del maestro; el alumno se acomoda a la relación en la forma que le conviene".

Ahora, es importante anotar que la respuesta dada por la maestra coincide con la expresada por los alumnos, puesto que el 32,7% opina que lo que menos le gusta de la maestra son sus gritos.

Concepto que tiene de sus alumnos de español en el aula de clase.

De acuerdo a los anteriores datos, se observa que el concepto que la maestra de español tiene de sus alumnos en el aula de clases es: "que son cariñosos", argumentando que "a esa edad son muy cariñosos".

Al parecer la maestra de español percibe a sus alumnos como cariñosos, posiblemente porque tiene conocimientos del desarrollo educativo de éstos, es decir, es conocedora de las etapas por las que atraviesan sus alumnos, aspecto que favorece las relaciones que se presentan entre ambos, tal como se confirma en la Enciclopedia Ilustrada Cumbre, dónde se postula que el maestro es la persona que con conocimientos y vocación se dedica a la enseñanza de los niños y debe reunir cualidades especialmente morales e intelectuales.

Ante ésto se observa en los datos, que existe una concordancia en la respuesta que emite la maestra con la de los alumnos, ya que un 53,7% opina que ella es cariñosa.

Concepto que cree que tienen sus alumnos de Usted en el aula de clase.

De acuerdo a los datos obtenidos, se encontró que la maestra de español, cree que el concepto que sus alumnos tienen de ella en el aula de clase es que es cariñosa, porque: "les demuestro y les doy cariño".

Es posible, deducir de lo anterior, que la maestra de español cree que sus alumnos tiene un concepto positivo de ella, debido a que al parecer ésta les dá muestras de afecto sincero en las interacciones diarias, tanto en el contexto académico como en el personal, aspecto que puede influir en una buena relación con sus alumnos, y a su vez puede influir en el aprendizaje escolar.

Estas aseveraciones son confirmada por María Alcala cuando afirma que, la confianza, el afecto y el buen trato conllevan a unas relaciones que le permiten al maestro crear situaciones propicias para el aprendizaje.

Ahora bien, la respuesta de la maestra coincide con el concepto positivo que los alumnos creen que ésta tiene de ellos. (Obedientes, 38,8 % y cariñosos 34 %). (ver tabla 5)

Comportamiento en el aula de clase cuando los alumnos de español están presentes.

De acuerdo a los datos obtenidos, se encontró que la maestra de español respondió que el comportamiento que asume frente a sus alumnos en el aula de clase es tranquilo, argumentando que: "un buen docente debe tener paciencia con los niños". Al parecer el conocimiento que la maestra tiene acerca de lo que es un docente es lo que posiblemente le lleva a presentar un comportamiento tranquillo en el aula de clase en presencia de sus alumnos. Para el investigador éste comportamiento puede ser el resultado de la paciencia que la maestra debe usar con ellos en sus interacciones cotidianas dentro el aula.

Con lo que en efecto el investigador está de acuerdo puesto que presume que un docente no sólo debe tener en cuenta los aspectos pedagógicos al enseñar, sino también conocer las diferentes etapas por las que atraviesa el ser humano.

De acuerdo al análisis de los datos se observa que ese comportamiento tranquilo que manifiesta la maestra coincide con el comportamiento que asumen los alumnos en presencia de la maestra dentro del aula de clases, ya que el 80,2% respondió que son tranquilos. (ver tabla 6)

Preocupación por algún alumno que tiene dificultad en la materia de español.

Según los datos obtenidos se encontró que la maestra de español respondió que siempre se preocupa cuando algún alumno tiene dificultad en su materia, basando su preocupación, según sus propias palabras en que: "es mi deber como docente estar pendiente de las dificultades de los alumnos".

La maestra tiene conocimiento acerca de cual es su rol y cómo desempeñarlo dentro del aula de clase, según el parecer del investigador. De igual manera, se percibe que este conocimiento prima más que la parte afectiva en la relación que sostiene con los alumnos; aspecto con el que el investigador está de acuerdo, puesto que los niños a ésta edad son inquietos, algunas veces despreocupados, y otros, al no recibir el apoyo de su familia para la realización de tareas posiblemente se despreocupan por la parte académica.

Ahora, la respuesta de la maestra coincide con la de los alumnos, ya que el 82,3% afirma que la maestra siempre se preocupa por ellos, cuando tiene dificultades en la materia de español. (ver tabla 7)

Dificultades con alumnos de español en el aula de clase.

Se observa que la maestra respondió que no ha tenido dificultades con los alumnos en el aula de clase, sin hacer mayor claridad sobre ello.

Tomado como base la postura de la maestra de español, al expresar que no ha tenido dificultades con sus alumnos dentro del aula de clase le dá bases al investigador para decir que posiblemente esto vá ligado a la percepción que tiene del trato que un docente debe dar a sus alumnos.

Por tal razón, le es posible percibir a éstos como niños, a quienes debe sobrellevar y ayudar a edificar su conducta. Ahora, tal conocimiento es posible que le sirva de guía e indicador para entender las diferentes etapas por las que atraviesan los niños, y a su vez tolerarlos.

En efecto, se considera que la ausencia de dificultades o el manejo de las mismas, probablemente contribuyen a que se dé una buena relación entre maestros y alumnos, que se deriva en un mayor interés por aprender ya que el alumno cuando establece buena relación con el maestro, empatía y acercamiento tiende a interesarse más por las clases; así mismo, la forma en que el maestro acepte diferencias, tolere maneras distintas de ser y de sentir influirá en su comportamiento hacia la materia impartida.

Ahora la respuesta de la maestra coincide con el 82,3 % de los alumnos, al afirmar que no han tenido dificultad con la maestra en el aula de clase. (ver tabla 8)

Por otro lado es importante aclarar que las preguntas N° 9 y 10 no se colocan en los resultados de la relación maestro alumno desde la perspectiva de la maestra porque son consecutivas de la pregunta N° 8.

Confianza en los alumnos de español en el aula de clase.

Con respecto a éste punto, se observa que la maestra respondió que no confía en sus alumnos de español en el aula de clase argumentando que: "los niños algunas veces quebrantan las normas y tienden a copiarse mucho". Sin embargo se observa que los alumnos difieren un poco de la opinión de su maestra, puesto que el 91,9 % respondió que sí confían en ella. (ver tabla 11)

Tal parece que la maestra de español asocia la confianza con lo académico y posiblemente por tal razón no confía en sus alumnos, ya que presume que éstos pueden aprovechar esta situación para quebrantar las normas de disciplina instauradas. Esto puede ser el producto de sus experiencias personales o experiencias particulares de otros docentes que tienen la creencia que "todos los alumnos se copian". Esto se confirma con el postulado de Parra Sandoval el maestro tiene la idea que el alumno trampea y se coloca a la expectativa, vigilante, no para

certificar si ha adquirido conocimientos, sino para demostrar la fraudulencia del mismo.

Preferencia por algún alumno de español en el aula de clase.

La maestra de español respondió que no tiene preferencia por ningún alumno en particular, expresando que: "para mi todos son iguales, el trato es igual para todos".

Según lo anterior, al parecer la maestra se relaciona con todos sus alumnos de la misma manera, es decir, a ninguno le dá más o menos afecto "más o menos nota, o buen y mal trato"

Lo que según el investigador puede fomentar una relación buena con sus alumnos en el aula de clase. Ahora la respuesta que dá la maestra difiere con la de los alumnos, puesto que el 53,8% consideraron que la maestra sí tiene preferencias por algunos alumnos en especial. (ver tabla 12)

COMUNICACIÓN

Comunicación Maestro - Alumno dentro del aula de clase

Respecto a éste punto, se encontró que la maestra de español se comunica con sus alumnos dentro del aula de clase con amabilidad, argumentando ella que: "es la mejor manera de llegar al estudiante".

Con ésto se concibe que al parecer la maestra asocia la comunicación con la amabilidad, como la forma más conveniente de llegar al alumno.

Esta actitud puede generar un ambiente de confianza y esto puede permitir que se incremente la buena relación entre maestro - alumno.

Ahora, la respuesta que emite la maestra coincide con las que expresan el 57,1% de los alumnos, quienes afirman que ésta se comunica con ellos en el aula de clases con amabilidad. (ver tabla 13)

Opinión acerca de la comunicación maestro - alumno dentro del aula de clase.

Según los datos encontrados, se observó que la opinión que tiene la maestra de español sobre la manera de comunicarse con los alumnos en el aula de clase es

buena, argumentando que: "es recíproca; de parte de los alumnos siempre recibo amabilidad", lo que guarda una concordancia y similitud con la opinión de los alumnos ya que el 91,1 % respondió que es buena. (ver tabla 14)

Con base en la afirmación de la maestra parece ser que la manera como ésta se comunica con sus alumnos dentro del aula de clase puede trasmitir seguridad y confianza a sus alumnos para que éstos se dirijan a ella. También, es probable que la percepción que la maestra asume con respecto a la comunicación, guarde un vínculo estrecho con el respeto que se debe dar y recibir.

Según el investigador, éste es un aspecto que posiblemente puede incidir positivamente en la relación que la maestra tiene con sus alumnos en el aula de clase, así como en el aprendizaje escolar de los mismos. Puesto que, se presume que una buena comunicación puede ser la base fundamental de cualquier relación en general, y de las que se desarrollan en el proceso de aprendizaje en particular.

Confianza para comunicar algo a la maestra de español que preocupa o no entienden acerca de su materia.

De acuerdo a los datos obtenidos, se encontró que la maestra de español considera que sus alumnos cuando no entienden algo de la materia algunas veces se lo comunican con confianza, expresando que: "algunas veces no lo hacen por pena con sus compañeros".

Al parecer la maestra es consiente de que no todos sus alumnos le comunican sus inquietudes y presume que ello se debe a la pena que les dá con sus mismos compañeros.

Desde el punto de vista del investigador, lo anterior se puede dar porque posiblemente sienten temor a ser expuestos a la burla o a ser ridiculizados entre sus mismos compañeros, prefiriendo así, quizás, abstenerse de aclarar sus dudas, lo que es posible pueda interferir en la adquisición del saber.

Por otro lado, el posible temor o pena también puede darse directamente hacia la misma profesora y por ende, ésta no puede aclarar o despejar sus inquietudes, puesto que, desconoce todos aquellos pensamientos que impiden que los alumnos lleguen a expresarle a su docente todo lo que les preocupa o no entienden acerca de la materia de español, dentro del aula de clase.

Ahora, la respuesta de la maestra, guarda relación con la de sus alumnos, ya que el 74,2% afirma que cuando les preocupa o no entienden algo acerca de la materia se lo comunican con confianza algunas veces, (34,1%) y la mayoría de las veces (40,1%). (ver tabla 15)

Reacción de la maestra de español cuando sus alumnos le comunican que no entienden algo relacionado con su materia.

Se encontró que la maestra respondió al anterior cuestionamiento afirmando que cuando sus alumnos de español le comunican que no entienden algo de su materia reacciona dándoles una explicación porque: "el objetivo de toda clase es que el tema quede comprendido".

Al parecer lo anterior nos indica que la maestra al iniciar cada clase tiene el propósito de que a sus alumnos les queden claros los conocimientos que imparte dentro del aula. A pesar de ello, al parecer escucha a cualquier estudiante que no halla entendido algo y le dá la explicación que despeje sus interrogantes, tal como lo afirma Parra Sandoval al decir que el buen maestro escucha, reflexiona sobre lo que piensan los alumnos, respeta sus ideas y colabora en la búsqueda del conocimiento.

Ahora, la respuesta de la maestra coincide con la de los alumnos, ya que el 54,4% afirman que cuando ellos le comunican algo que no entienden a la maestra relacionado con la materia ella les dá una explicación. (ver tabla 16)

La manera como se dirige a los alumnos de español en el aula de clase es la más adecuada.

Observando la respuesta, vemos que la maestra considera que la manera como se dirige a sus alumnos de español en el aula de clase sí es la más adecuada porque "en la niñez todos necesitamos que nos traten con amor".

El investigador deduce que la maestra posiblemente aplica el conocimiento que tiene acerca de la necesidad de afecto que los niños presentan a esa edad para dirigirse a ellos; por tal razón parece que la maestra se dirige a sus alumnos con ternura, comprensión y mucho tacto.

Todos éstos aspectos pueden favorecer a opinión del investigador no sólo la relación entre el alumno y el maestro, sino también el desarrollo psicológico del estudiante, tal como lo postula María Alcala, en su obra: "Ética para Educadores" citado antes en la investigación, cuando dice que las relaciones afectivas son imprescindibles para el normal desarrollo psicológico del individuo, siendo al mismo tiempo, uno de los factores determinantes de su equilibrio y bienestar emocional.

Ahora, la respuesta que dá la maestra coincide con la que expresan sus alumnos, al afirmar, el 89,1% que la manera como la maestra se dirige a ellos en el aula de clase es la más adecuada. (ver tabla 17)

MOTIVACIÓN

Ocupación de los alumnos durante la clase de español.

Observando los resultados vemos que la maestra considera que durante la clase de español sus alumnos prestan atención a la clase, argumentando que: "siempre procuro mantener su atención e interés por la clase".

Basándonos en su respuesta, parece que la maestra percibe que sus alumnos prestan atención a la clase, puesto que intenta ser recursiva dentro del aula para enseñar la clase de español, es decir, posiblemente busca y usa cualquier medio didáctico para entregar a sus alumnos el contenido de la temática que se propone enseñar, aspecto que es de vital importancia para el aprendizaje, tal como lo dice María Alcala, la respuesta del aprendizaje está condicionada por la habilidad del maestro para verificar su acción como guía de la enseñanza.

Ahora, similar a ala respuesta de la maestra es la de los alumnos, ya que el 67,3% afirman que durante la clase de español ellos prestan atención a la misma. (ver tabla 18)

Participación durante la clase de español.

Se encontró que la maestra respondió que la manera como los alumnos de español participan en la clase es con preguntas y argumenta que: "siempre se parte de un problema que exige solución".

Bajo el punto de vista del investigador, se presume que la razón por la cual los alumnos le formulan preguntas dentro del aula de clase a la maestra, es porque ella, al parecer se interesa en que ellos permanezcan atentos a la información que imparte. Es decir, que ella puede estar considerando que sus esfuerzos son los que propician los interrogantes formulados por los alumnos.

Similarmente los alumnos respondieron en un 49% que la forma de participar en la clase de español es haciéndole preguntas a la maestra. (ver tabla 19)

Ambiente dentro del aula de clase en la materia de español.

La opinión de la maestra en cuanto al ambiente en el aula de clase es que éste debe ser participativo porque "se debe dar la oportunidad de participación activa".

El investigador presume, que la maestra posiblemente propicia un ambiente en el aula que facilita la libre expresión y participación de todos los alumnos, de tal forma, como lo postula Cano María Isabel, que las personas del grupo puedan sentirse acogidas

en él según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses; lo que para el investigador puede influir tanto en las relaciones maestro - alumno como en el aprendizaje escolar.

Ahora, la respuesta emitida por la maestra coincide con la de los alumnos, puesto que el 53% de éstos respondieron que el ambiente en el aula de clase debe ser donde todos participen. (ver tabla 20)

¿Gusta la clase de español?

De acuerdo a los datos obtenidos se encontró que la maestra respondió que sí le gusta la clase de español y expresa que: "las clases de español gustan porque son referentes a la vida cotidiana, lectura, escritura".

Se observa, que al parecer la maestra piensa que sus alumnos les gusta la clase de español porque "en ésta se tocan temas que tienen mucha relación con el diario vivir; es decir, el interactuar del alumno con los miembros de su familia y con sus amigos dentro y fuera de la escuela", donde, percibe el investigador el estudiante debe usar la lectura y la escritura.

Ahora la respuesta de la maestra coincide con la de los alumnos, ya que el 95.2% afirma que les gusta la clase de español. (ver tabla 21)

Manera como la maestra de español recompensa a los alumnos cuando participan en su clase.

Según los datos obtenidos se encontró que la maestra respondió que la manera como recompensa a sus alumnos de español cuando participan en la clase es dándoles un apretón de manos; argumenta que: "así les doy confianza en sí mismos".

Es perceptible para el investigador, que la maestra relaciona la recompensa que dá a sus alumnos con la parte afectiva, tanto de éstos como de ella misma, tal vez buscando que de ésta manera los alumnos aprendan a tener confianza en sí mismos, lo que al parecer del investigador puede llegar a influir en las relaciones maestro - alumno y en el rendimiento escolar, tal como lo postula Espinoza, cuando dice que: "el maestro democrático orienta los menores esfuerzos de cada uno. Utiliza con preferencia los elogios y las recompensas afectivas".

Así mismo afirma que: "ante ésta postura del maestro los alumnos pueden sentir placer en participar en los trabajos de clase, tratan de estudiar más, y de llegar por sí mismos a las conclusiones; por lo tanto, el rendimiento es máximo. El trabajo continúa durante la ausencia del maestro, desarrollan su sentido de la responsabilidad, y el control de sí mismos".

La respuesta expresada por la maestra es diferente a la de los alumnos, ya que el 62,5% respondió que la manera como la maestra de español los recompensa cuando

participan en clase es subiéndoles la nota. Sólo el 3,4% respondió que dándoles un apretón de manos. (ver tabla 22)

Reacción de la maestra cuando los alumnos no participan en clase.

En los datos obtenidos se encontró que la maestra de español respondió que la manera como reacciona cuando sus alumnos no participan en la clase es preguntando por qué no hablan, porque le preocupa según sus propias palabras: "de pronto el tema no interesa" Según lo anterior, al parecer la maestra al notar que sus alumnos no están participando de manera alguna en el desarrollo de la clase, se los hace saber de manera directa preguntándoles el motivo de su silencio y presumiendo de igual modo, que existe la posibilidad de que el silencio de éstos se deba a la falta de interés sobre el tema.

Ahora la respuesta dada por la maestra coincide con la expresada por sus alumnos, ya que el 52,3% afirmó que cuando ellos no participan en la clase la maestra reacciona preguntándoles por qué no hablan. (ver tabla 23)

Manera como la maestra motiva a sus alumnos a participar en clase.

En los resultados obtenidos encontramos que la maestra respondió que la manera como motiva a sus alumnos de español para que participen en su clase es

haciéndoles la clase agradable. Argumenta que: "considero de mucha utilidad e imprescindible la participación de los estudiantes en clase"

Es de clara percepción a opinión del investigador que la maestra para motivar a sus alumnos, probablemente busca la manera de que éstos sientan amena la información que ella les está suministrando, presumiendo que tal sentir es relevante e insustituible para despertar la motivación en los estudiantes, lo cual es postulado por María Alcala cuando afirma que el maestro debe despertar el interés y mantener la motivación de los alumnos en todo el proceso de clase.

Ahora, la respuesta expresada por la maestra coincide con la de los alumnos, puesto que el 50,3% afirma que la manera como la maestra les motiva a participar en la clase es haciendo que la misma sea agradable. (ver tabla 24)

Lo que más gusta de la clase de español.

De acuerdo a los datos obtenidos, se encontró que la maestra respondió que lo que más le gusta de la clase de español es la forma como enseña las clases, señalando: "mis clases son dinámicas y hago que la mayoría participe".

Es parecer del investigador que el dinamismo llega a despertar el interés por la clase en los alumnos y posiblemente le agrada a la maestra, puesto que al parecer motiva y logra la participación de los estudiantes en la misma; aspecto que según el

investigador puede llegar a favorecer la relación maestro - alumno y el aprendizaje escolar, puesto que estas afirmaciones son corroboradas por recientes descubrimeintos de la psicología que: El maestro trata con grupos y con individuos, y por eso mismo sus actitudes personales ejercen una profunda influencia tanto sobre la atmósfera de la clase como sobre el comportamiento de cada alumno. Así mismo, corresponde a éste saber crear un ambiente que favorezca el rendimiento de las clases.

Ahora la respuesta que la maestra dá a esta pregunta coincide con lo expresado por el 59,1% de los alumnos, quienes afirman que lo que más les gusta de la clase de español es como la maestra enseña la clase de español. (ver tabla 25)

Lo que menos gusta de la clase de español.

Al indicar el ítem otro la maestra indicó que de la clase de español no le disgusta nada, y argumenta así su respuesta : "amo mi materia".

Según el parecer del investigador, arroja ésta respuesta la conclusión de que posiblemente la maestra no sólo cumple con suministrar la información académica a sus alumnos, sino que también disfruta al hacerlo, es decir, le gusta y ama la actividad que realiza junto con los alumnos dentro del aula de clase. Postura con la que el investigador está de acuerdo puesto que es probable que pueda llegar a formar una empatía entre éstos.

Ahora, la respuesta enunciada por la maestra difiere de la expresada por los alumnos, puesto que el 42,1% afirmó que lo que menos le gusta de la clase de español es el ambiente de la misma. (ver tabla 26)

METODOLOGÍA

Actividad de la maestra de español en el aula de clase para enseñar su materia.

En respuesta de la maestra se encontró que ésta afirma que para enseñar la clase a sus alumnos dentro del aula sólo habla y escribe en el tablero, y al respecto nos aclara: "al escribir el título y el objetivo del tema despierto el interés."

Basándonos en los resultados podría el investigador presumir que la maestra utiliza el tablero, sólo al iniciar la clase con el propósito de que los estudiantes se interesen por la temática a tratar, actitud con la que el investigador no está de acuerdo en parte, es decir, en lo que respecta a usar sólo el tablero como único recurso para ilustrar lo que se desea enseñar.

Ahora la respuesta dada por la maestra coincide con lo expresado por el 49,7% de los alumnos, quienes afirman que la actividad que la maestra realiza en el aula para enseñar la clase es hablar y escribir en el tablero. (ver tabla 27)

Así mismo considera que el maestro debe echar mano de otras técnicas como lo afirma María Alcalá cuando postula que el maestro debe utilizar técnicas pedagógicas científicas y modernas que impulsen el aprendizaje.

Acuerdo o desacuerdo con la actividad que realiza la maestra de español en el aula para enseñar la clase.

Según los datos obtenidos, se encontró que la maestra se mostró de acuerdo con lo que usa dentro del aula para enseñar la clase de español y aduce que: "sólo uso el tablero porque no tengo otros recursos".

En opinión del investigador al parecer la maestra desea y necesita otros recursos para enseñar las clases; así mismo, muestra una posible inconformidad y descontento por el hecho de tener sólo éste recurso dentro del aula.

Ahora, la respuesta expresada por la maestra coincide con la manifestada por el 93,9% de los alumnos, quienes manifiestan que están de acuerdo con la actividad que realiza la maestra de español para enseñar la clase. (ver tabla 28)

Acuerdo o desacuerdo con la manera como califica a sus alumnos en la materia.

De acuerdo a los datos obtenidos se encontró que la maestra respondió que sí esta de acuerdo con la manera de calificar a los alumnos en su materia, nos dirigimos a su argumentación a fin de explicar su decisión y vemos que opina qué: "en realidad estoy valorando el desempeño".

Es presunción del investigador que, probablemente la maestra intenta ser objetiva en el momento de calificar a sus alumnos; es decir, que no influye su afecto para evaluarlos, sino que al parecer es ecuánime. Conducta realmente positiva, y de acuerdo a los postulados de María Alcala quien dice el maestro, ha de ser muy cuidadoso y justo en la administración de las calificaciones.

Ahora la respuesta expresada por la maestra coincide con la dada por el 90,4% de los alumnos, quienes afirman que están de acuerdo con la manera como la maestra de español califica. (ver tabla 29)

La maestra de español hace las clases...

De acuerdo a los datos obtenidos, se observa que la maestra considera que las clases las hace creativas, y justifica su repuesta con la afirmación: "siempre hay que despertar la imaginación de los niños".

En opinión del investigador, probablemente al momento de preparar y dictar la clase, la maestra piensa en sus alumnos, es decir, en cómo hacer para que éstos desarrollen su imaginación dentro del aula mientras ella imparte los conocimientos de español, lo que le hace pensar al investigador que posiblemente es una buena maestra con las cualidades que describe Parra Sandoval, el buen maestro es didáctico en la entrega de contenidos, así como recursivo.

Ahora, el 70% de los alumnos si está de acuerdo con la respuesta que expresa la maestra ya que expresan que consideran que ésta hace las clases creativas (36%) y agradables (34%). (ver tabla 30)

Manera como la maestra de español ejerce la autoridad en el aula de clase.

Según los datos obtenidos se observa que la maestra de español ejerce la autoridad en el aula de clase a través del diálogo, justificando su respuesta en la pregunta N° 32.

Opinión acerca de cómo la maestra de español ejerce la autoridad en el aula de clase.

Se encontró que la maestra piensa que su forma de ejercer la autoridad con su alumnos de español en el aula de clase es buena, argumentando así dicha afirmación:

"es la mejor forma de llegar al niño; yo debo ser una orientadora que fomente en ellos el autocontrol".

Parece, a opinión del investigador, que la maestra considera que, al alumno no se le debe tratar mal para que pueda sentir la autoridad dentro del aula, sino que a través de una buena comunicación verbal, posiblemente éste asimile mejor lo que se le pida que haga, o que deje de hacer.

Por su parte, el investigador está de acuerdo, puesto que al parecer la maestra tiene conocimiento acerca de lo que expresa Parra Sandoval, al postular que, tal vez el elemento que mayor tensión introduce en la interacción maestro - alumno es el de la autoridad y su ejercicio.

Así se percibe, que la maestra posiblemente al dialogar con sus alumnos tenga el propósito de que éstos se disciplinen a sí mismos.

Ahora, la posición de la maestra es concordante con la de Torres Parra Miriam cuando afirma que: "el papel del maestro consiste en ejercer su autoridad, y su autoridad consiste en facilitarle al niño el ejercicio de su autonomía, pero sólo cuando el maestro es autónomo puede ejercer su autoridad, sin que genere autoritarismo".

De igual forma, argumenta la autora que, "en las primeras etapas de su formación le brinda al niño confianza, seguridad, respeto, apoyo, y él vá a sentir un ambiente

agradable con el cual se siente satisfecho, pudiendo desarrollar naturalmente la capacidad de aprender y lo hace con gusto, con deseo".

Concluye la autora que: "esto vá desarrollando en el niño el sentido de responsabilidad y autocontrol".

Ahora la respuesta de la maestra coincide con la del 92,6% de los alumnos, quienes están de acuerdo con la forma como la maestra ejerce la autoridad en el aula de clase. (ver tabla 32)

Imposición de ideas de la maestra de español en el aula de clase.

De acuerdo a los datos obtenidos se encontró que la maestra considera que no impone sus ideas a los alumnos de español en el aula de clase, porque tengo en cuenta los intereses de los estudiantes.

Según lo anterior, la maestra al parecer no impone sus ideas ante algunos deseos o gustos que tengan sus alumnos, pero que según el investigador, no mantienen íntima relación con el contenido de los temas de español, aspecto que al investigador le parece favorable, puesto que al tener en cuenta las ideas de éstos en cuanto a cómo hacer alguna actividad dentro del aula de clase, puede favorecer a la relación maestro - alumno.

Ahora la respuesta expresada por la maestra no es acorde a la del 62% de los alumnos, quienes consideran que ésta si impone sus ideas en el aula de clase. (Ver tabla 33)

- RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO EN EL ÁREA DE ESPAÑOL.

Tabla 34. Resultados académicos del 4° período de 1999 para el área de español.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	77	52,3%
Buena	51	34,7%
Insuficiente	19	13%
	147	100%

En el análisis de los datos obtenidos encontramos que el 52,3% de los alumnos de español obtuvieron una calificación final excelente, es decir, que alcanzaron todos los logros. El 34,7% obtuvo una calificación buena, es decir que alcanzaron la mayoría de los logros.

Por último el 13% de los alumnos obtuvo una calificación insuficiente, osea que no alcanzaron los logros.

Es deducción del investigador, partiendo de los datos anteriores, que la mayoría de los alumnos asimilaron gran parte de los contenidos. (entre un 80% y un 100%) de las diferentes temáticas que la maestra enseñó en el aula de clase.

Así mismo se percibe que al parecer otro grupo de alumnos asimilaron de manera parcial (entre un 40% y un 80%) los conocimientos impartidos por la maestra.

Al parecer, existe un grupo minoritario que posiblemente no asimiló un mínimo (de 0% a un 40%) de conocimientos que le permitirán aspirar a la calificación buena.

- CORRESPONDENCIA ENTRE LA RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR.

TABLA 35. Resultados académicos del 4° período de 1999 para el área de español.

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	77	52,3%
Buena	51	34,7%
Insuficiente	19	13%
	147	100%

Según los datos obtenidos, se encontró que el 52,3% de los estudiantes de sexto grado del área de español obtuvieron una calificación "excelente". Por otro lado se

percibe que el 34,7% obtuvo una calificación de "buena" y finalmente se observó que el 13% del total de la muestra obtuvo una calificación final de "insuficiente".

Ahora, observando los resultados académicos de los estudiantes del sexto grado del centro de Educación Básica N° 178 de la ciudad de Barranquilla, el investigador considera que el porcentaje más alto (52,3%) de los estudiantes de éste nivel alcanzaron todos los logros que la maestra de español les trazó desde el inicio de la clase, es decir, probablemente la mayoría de los alumnos asimilaron gran parte (entre un 80% y un 100%) de los contenidos de las diferentes temáticas que su maestra les enseñó en el aula de clase.

Así mismo, el investigador presume que este resultado positivo (calificación excelente) podría ser la correspondencia en la buena relación que existe entre la maestra de español y sus alumnos dentro del aula de clase. ya que se observó que los estudiantes enmarcan dicha relación con el área afectiva, percibiéndole así, no sólo como su maestra, sino como su amiga. Aspecto éste que para el investigador tiene mucha importancia, tal como lo afirma María Alcala al postular que: "esta buena relación, ayuda al aprendizaje escolar, puesto que entre más ameno es este contexto en el que se desenvuelve el alumno y vivencien tanto la maestra como el estudiante interrelaciones amistosas, afectivas y llenas de respeto mutuo es más factible se mejore e incremente el rendimiento académico".

De la misma manera, el investigador considera que el buen concepto que los alumnos tiene de su maestra de español dentro del aula de clases como cariñosa y amable, (ver p. 75) ha contribuido de manera positiva en la relación maestro alumno y es posible que también lo haga en la correspondencia en el aprendizaje escolar de los estudiantes, además que éstos perciben a su maestra como la persona que reemplaza a su madre en la escuela, lo que al parecer les llevó a experimentar sentimientos de seguridad, de afecto y protección, tal como lo afirma María Alcala cuando opina que muchos niños llegan a la escuela con una falta de afecto que debieran recibir en el seno de su familia, y necesitan integrarse al grupo, así pues que el trato amable y comprensivo del educador debe suplir con cariño esta carencia de amor.

Este aspecto para el investigador puede ser fundamental para el aprendizaje escolar, puesto que de ésta manera el alumno puede percibir en la maestra a un adulto que está dispuesto a ayudarle en todo momento, que no lo juzga ni lo señala, lo que finalmente puede influir en su tranquilidad emocional y psicológica.

Por otro lado, el investigador considera que la preocupación que muestra la maestra de español por sus alumnos cuando éstos tienen dificultades en ésta materia posiblemente podría estar contribuyendo también en la buena relación entre éstos en aula de clase y por ende también contribuir en la correspondencia del aprendizaje escolar; ya que el estudiante percibe y siente que su maestra se preocupa por él y desea su bienestar académico y personal. Por consiguiente, el investigador presume

que cuando existen buenas relaciones entre el maestro y los alumnos, cuando existe empatía, comunicación y acercamiento entre éstos el alumno tiende a interesarse más por las clases, a sentirlas más amenas, e incluso puede alcanzar una mejor comprensión del proceso de aprendizaje, es decir, la relación afectiva con la maestra posiblemente influye en el grado de obtención de logros durante el proceso educativo.

Similarmente el investigador considera que la confianza que el alumno tiene en su maestra de español, puede ayudar en la buena relación entre ambos, y ésta a su vez en el aprendizaje escolar de los estudiantes, ya que el hecho de que éstos no sólo le perciban como la maestra sino también como una amiga, una confidente, una gula y una madre podría verse reflejado en la asimilación de los conocimientos impartidos por la maestra como lo afirma María Alcala al expresar que: "el alumno acepta lo que dice el maestro porque tiene confianza en él, si descubre que dice una mentira, que le ha engañado se destruye una relación sentimental que es fundamental para su moralidad naciente". Así mismo afirma: "sin fé en el maestro no hay aprendizaje, ni se logra la formación moral que se propone la educación"

De igual manera, se encontró que los alumnos posiblemente tienen lazos afectivos con la maestra, lo que permite que éstos tengan un sentido de preferencia hacia su docente, e insistan en resaltar lo positivo de ésta buena relación, lo cual es imprescindible para el normal desarrollo psicológico del niño, siendo al mismo tiempo uno de los factores determinantes de su equilibrio emocional.

Otro aspecto que se percibió es que existe una buena comunicación entre la maestra y los alumnos, lo que posiblemente favorece a la buena relación que existe entre éstos, en donde ambos agentes en sus diferentes interacciones se tratan con amabilidad y donde la maestra muestra su cariño en el momento de las mismas.

Así mismo, se percibe que tal vez los alumnos se sienten a gusto con la manera como la maestra se dirige a éstos y como escucha atentamente las inquietudes que éstos tiene no sólo acerca de los temas de español, sino también sobre cualquier inconveniente que consideren tener, lo que demuestra la madurez que tiene la maestra al interactuar con sus alumno, al comunicarse con ellos en el aula de clase, sin embargo se encontró que algunos pocos alumnos no tiene facilidad para comunicarse con su maestra, debido a su timidez y a la pena que le tienen a la maestra.

Ahora, en la buena comunicación que existe entre maestra y alumnos posiblemente juega un papel decisivo la docente, quien no sólo es una facilitadora, una programadora de las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje, sino que también usa un tipo de comunicación que permite un clima positivo en el aprendizaje escolar.

En cuanto a la motivación, se encontró que es posible que la maestra de español trata de mantener el interés en sus alumnos por la clase, logrando despertar el interés en la mayoría de estos, a tal punto, que participan haciendo preguntas,

aportando lo que saben acerca del tema, aspecto que le dá base a la maestra para cuestionarlos cuando guardan silencio en la clase.

Así pues, la maestra despierta el interés y mantiene la motivación de sus alumnos en el proceso de la clase, creando un ambiente favorable para el rendimiento de la misma.

Respecto a la metodología se encontró que el único recurso que tiene y usa la maestra para enseñar la clase de español es el tablero, sin embargo, los alumnos asimilan los conocimientos que la maestra les trasmite.

Así mismo, se encontró que la maestra tiene un sentido de justicia al administrar las calificaciones a los alumnos, y ésto a su vez están de acuerdo con la forma como ésta los evalúa, así como con la manera como la maestra ejerce su autoridad dentro del aula de clase; puesto que lo hace a través del diálogo.

8. CONCLUSIONES

Después de haber cuantificado, cualificado y analizado los datos obtenidos de los alumnos y de la maestra de español, se procede a confrontar, comparar e integrar los mismos, se puede por tanto concluir en ésta investigación lo siguiente:

En cuanto a la relación maestro-alumno, se encontró que éstos tienen buena relación con su maestra de español en el aula de clase. Siendo su base fundamental el recibir de ella apoyo afectivo, es decir, ésta les dá alternativas para resolver sus problemas, dónde quedan implícitos los buenos consejos junto con la amabilidad y la comprensión que ésta también les brinda en la parte académica.

Así mismo, se encontró que la maestra tiene buena relación con sus alumnos en el aula de clase, siendo base fundamental el dar ayuda afectiva y académica a éstos, percepción que viene a ser el resultado de la madurez de la maestra, así como del conocimiento que tiene de la etapa en la que se encuentran sus alumnos, lo que le permite presentar un comportamiento tranquilo en el aula de clase e interactúar bien con sus alumnos dentro del mismo contexto, a tal punto de no haber tenido con ellos dificultades, aunque éstos por su edad consideran en un menor porcentaje que sí.

Asi mismo se encontró que el mayor porcentaje de los alumnos de sexto grado en el area de español, alcanzaron todos lo logros trazados por la maestra desde el inicio de las clases, es decir, asimilaron gran parte (entre un 80 y un 100%) de los contenidos de las diferentes temáticas que su maestra les enseño en el aula de clases. Ahora, este resultado positivo (Calificación excelente) es la correspondencia de los alumnos respecto a la buena relación que tiene con su maestra de español en el aula de clases, lo cual ayudo al aprendizaje escolar puesto que tanto los alumnos como la maestra se desenvuelven en un contexto ameno, por tal razon estos respondieron a las situaciones creadas entre ellas y su maestra porque existen entre estos confianza, buen trato y cordialidad .

De la misma manera, se encontró que el buen concepto que sus alumnos tienen de la maestra de español en el aula de clases contribuyen de manera positiva en la relacion maestro-alumno y en la correspondencia del aprendizaje escolar. Ahora esta correspondencia es el resultado de la percepcion que los alumnos tienen de su maestra, es decir, ven en ella la persona que remplaza a la madre en la escuela, lo que les lleva a experimentar sentimientos de seguridad, de afecto y protección; ya que perciben en la maestra a un adulto que esta dispuesto a ayudarles en todo momento, que no los juzga ni los señala, lo que finalmente influye en su tranquilidad emocional y psicológica.

Asi mismo se encontró que la maestra de español, se preocupa por sus alumnos cuando estos tienen dificultades en la materia, lo cual contribuye en la buena relacion

que se presenta entre estos, asi como la correspondencia en el aprendizaje escolar; ya que entre ambos actores, existe empatía, comunicacilon y acercamiento, lo que lleva al alumno a interesarse mas por las clases a sentirlas mas a menos y a alcanzar una mejor comprensión del proceso de aprendizaje.

Similarmente se encontro, que los alumnos les tienen confianza a la maestra de espafiol, puesto que le perciben no solo como tal sino tambien como una amiga, una confidente, una guia y una madre. Esta confianza en la maestra lleva a los alumnos a aceptar lo que esta les dice y lo que a su vez se refleja en la asimilacion de los conocimientos impartidos por la misma, puesto que sin fe en el docente no hay aprendizaje, ni se logra la formación moral que se propone la educación.

De igual manera se encontró que los alumnos tienen lazos afectivos con la maestra, lo que permite que estos tengan un sentido de pertenencia hacia sus docentes e insistan en resaltar lo positivo de esta buena relacion, lo cual es imprecindible para el normal desarrollo psicologico del niño, siendo al mismo tiempo uno de los factores determinantes de su equilibrio emocional.

Otro aspecto que se encontro, es la buena comunicacion que existe entre la maestra y los alumnos, lo que favorece la buena relación entre estos; donde ambos agentes en sus diferentes interacciones se tratan con amabilidad, y donde la maestra muestra su cariño en el momento de las mismas.

Asi mismo se encontro que los alumnos se sienten agusto con la manera como la maestra se dirige a ellos y como escucha atentamente las inquietudes que estos tienen, no solo acerca de los temas de español, sino tambien sobre cualquier inconveniente que consideren tener, lo que demuestra la madurez que tiene la maestra al interactuar con sus alumnos, al comunicarse con ellos en el aula de clases. Sin embargo, se encontró que pocos alumnos no tienen facilidad para comunicarse con su maestra, debido a su timidez y a la pena que le tienen a la docente.

En la buena comunicación que existe entre maestra y alumno juega un papel decisivo la docente, que no solo es una facilitadora, una programadora de las actividades de proceso de enseñanza-aprendizaje sino que tambien usa un tipo de comunicación que permite un clima positivo en el aprendizaje escolar.

En cuanto a la motivación, se encontró que la maestra español trata de mantener el interes en sus alumnos por la clase, lograndolo en la mayoria de ellos, a tal punto que estos participan haciendo preguntas, aportando lo que saben acerca del tema, aspectos que le da base a la maestra para cuestionarlos cuando guardan silencio en la clase. Asi pues, la maestra despierta el interes y mantiene la motivacion de sus alumnos en el proceso de la clase, creando un ambiente favorable para el rendimiento de la misma.

Respecto a la metodología, se encontro que el unico recurso que tiene y usa la maestra para enseñar la clase de español dentro del aula es el tablero. Sin embargo, los alumnos asimila los conocimientos que la docente les trasmite.

Asi mismo se encontró que la maestra tiene un sentido de justicia al administrar las calificaciones a sus alumnos y esto a su vez estan de acuerdo con la forma como los evalua, asi como la forma en que ejerce la autoridad.

De igual manera se observo que lo que mas le gusta a los alumnos de la clase de español es la manera como la maestra enseña los temas de la asignatura, no solo porque los contenidos quedan claros, sino tambien porque esta sabe llegar a sus alumnos usando los terminos y el trato propicio para comunicarse con estos en el aula de clases.

De igual manera se observo que de las 33 preguntas que se les formularon tanto la maestra como a los alumnos, solo en 4 de estas no coincidieron en sus respuestas, lo que indica que ambos actores (maestro-alumno) se conocen mutuamente, que entre estos existe similitudes que diferencias y que existe un mayor grado de acercamiento entre los mismos.

9. DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de haber conocido el tipo de relación que se presenta entre la maestra y los alumnos en el aula de clase se recomienda:

1- Que investigaciones posteriores incluyan en la muestra uno o más maestros; ésto permitirá ampliar la investigación y así mismo comparar cuales son los posibles y diferentes manejos que dan los maestros basados en sus propias vivencias para que contribuyan al incremento y fortalecimiento de la relación maestro alumno dentro del aula de clase.

2- Que se dé continuidad a esta investigación, donde se incluyan otras variables como la jornada, y diferentes grados para indagar de manera objetiva si existe una relación armoniosa y amistosa entre maestros y alumnos que faciliten el aprendizaje escolar de una manera eficaz, con el fin de que se implementen en la institución educativa, programas de prevención a través de charlas sobre el manejo de la relación maestro alumno; como la comunicación, motivación entre otros, dirigidos tanto a docentes como a estudiantes.

3- Que se suministre capacitación sobre el control y manejo del aula de clase tanto a docentes como a alumnos, específicamente en el tono de voz que se emplean en algunos momentos en que interactúan, ya que se encontró que muchas veces lo hacen con gritos que inciden en el ambiente de la clase, perturbando así la atención y concentración de ambos actores.

4- Se considera conveniente que la maestra amplie la forma de incentivar a los alumnos en el aula de clase de diversos refuerzos tales como: los refuerzos verbales "que bien lo hicieron", "los felicito", "me siento orgullosa de ustedes", "son muy inteligentes", "sigan haciendolo así ..." Asl mismo puede hacer uso del refuerzo instrumental: "Dar la mano", "dar un abrazo", "propiciar un aplauso". De igual forma puede utilizar el refuerzo material: "Colocar una nota apreciativa", "obsequiar un simbolo", "dar una golosina" entre otros; ya que se encontró que si bien es cierto que la maestra utiliza el refuerzo instrumental dando un apretón de manos a los alumnos, también es cierto que al funcionarlo con un refuerzo verbal contribuya a incrementar la atención y motivación del alumno por la clase, generando un clima de mayor confianza entre ambos actores. Esto además permite que el alumno sienta que se les reconocen sus cualidades y procure mantenerlas

5- Que la maestra tenga en cuenta que el subir la nota a los alumnos es un tipo de refuerzo positivo, sin embargo el emplearlo con mayor frecuencia podría constituirse en el único objetivo a alcanzar por éste, además de que puede generarse el sentido de competividad y es posible que al no darse el resultado esperado se frustren o

generen resentimiento contra la maestra por pensar que les falló o en el peor de los casos considerar que eso es lo unico que importa, pues encontro que un alto porcentaje del alumno emitio que la maestra le recompesaba subiendole la nota. Por lo anterior se recomienda a esta que disminuya este tipo de refuerzo.

6- Se considera pertinente que durante la clase de espafiol, se instaure en un espacio propicio el establecimiento de diversas dinámicas, tales como: Sociograma, chistes, declamaciones entre otros, con el fin de que los alumnos desarrollen estrategias y/o habilidades sociales que les permitan dirigirse a la maestra con el debido respeto pero sin ningun tipo de temor por ser esta la figura de autoridad, ya que se encontro que algunos alumnos no tienen facilidad para comunicarse con su maestra, debido a la timidez o pena que le tienen. Por tal razon se estima que al emplear la maestra esta estrategia pueda ayudar a estos alumnos a romper las barreras que les impiden llegar a ellas, ha formar empatia, ha enriquecer la clase y por consiguiente incrementar la participacion y aprovechamiento de la materia.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCALÁ DE CERA, María; Ética Para Educadores, Industrias Litográficas del Comercio, 1989.
- CANO, María Isabel - LLEDO Ángel; Espacio Comunicación y Aprendizaje 1995.
- DE MATTOS, Alves Luis, Compendio de Didáctica General, Kapelusz 1974.
- Diccionario Enciclopédico Círculo de Lectores, Ediciones Credimar 1997.
- Diccionario Enciclopédico Ilustrado Norma, Editorial Norma 1994.
- Enciclopedia de la Psicología, tomo III Editorial Plaza Janés S.A.
- Enciclopedia Ilustrada Cumbre. Editorial cumbre 1976.
- FELDMA, Robert; Introducción a la Psicología, Editorial McGraw - Hill 1995.
- GRUSEPPE, NERIC, Imideo; Hacia una didáctica General Dinámica, Editorial Kopelusz, 1973.
- HERNÁNDEZ, Roberto, Metodología de la Investigación, Editorial McGraw - Hill. México: 1991
- JAIME GÓMEZ, Manuel Alberto; Psicología del Aprendizaje, Universidad de Pamplona (N.S.) Centro de estudios a Distancia 1995.
- KLEVER ESPINOZA VEGA
- MEDINA, Calar; Educación y Cultura. Revista del Centro de Estudios e Investigaciones docentes de la FECODE N°24.
- MORTIZ, Patricia; Alegría de Enseñar (F.E.S.).
- Orientación a Padres de Familia; Procuradurla General del Estado, Quito, 1982.

- PARRA SANDOVAL, Rodrigo; Los Maestros Colombianos, Editorial Plaza y Janés 1997.

- POSADA ALVARES, Rodolfo; Conferencia, II Encuentro de Psicólogos de la Costa Atlántica.

- PRIETO CASTILLO, Daniel; Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación Superior. 1995.

- ROSEH, Federic. Diccionario de Psicología.

- TORRES PARRA, Miriam - Caballero Hernández Luis José. Conocer para Transformar, 1990.

- W.W.W. ALTAVISTA.Com/CGI-bin/query.

- W.W.W.NALEJANDRÍA.Com/00/Colab/Poder.htm.

- WOOL FOLKI, Anita; Psicología Educativa; Editorial Prentice Hall.

- WRIGHT, Tony; Lenguaje Teaching Editors Candlin and Winddwson, Oxford University, 1987

ANEXOS

ANEXO 1 INSTRUMENTO

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRES:

APELLIDOS:

EDAD:

SEXO:

DIRECCIÓN:

INSTITUCIÓN

RELACIÓN MAESTRO ALUMNO

1-. ¿Cómo es la relación que tienes con tu maestro de Español en el aula de clase?

a) Buena
b) Mala
c) Regular
d) Excelente
e) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

2-. ¿Qué es lo que más te gusta de la relación con tu maestro de Español en el aula?

a) Su amabilidad
b) Su comprensión
c) Su ternura
d) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

3-. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu relación con tu maestro de Español en el aula de clase?

a) Su incomprensión
b) Su falta de amabilidad
c) Su falta de ternura
d) Sus gritos
e) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

4-. ¿Qué concepto tienes de tu maestro de Español en el aula de clase?

a) Que es rabioso
b) Que es amargado
c) Que es gritón
d) Que es cariñoso
e) Que es amable
f) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

5-. ¿Qué concepto crees que el maestro de Español tiene de ti en el aula de clase?

a) Que soy grosero
b) Que soy gritón
c) Que no hago caso
d) Que soy obediente
e) Que soy cariñoso
f) Otro

¿POR QUÉ? _____

_____

_____

6-. ¿Cómo te comportas en el aula de clase cuando el maestro de Español está presente?

a) Soy tranquilo
b) Molesto al compañero
c) Camino por el aula
d) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

7-. ¿El maestro de español se preocupa cuando tu tienes dificultades en ésta materia?

A) Nunca
b) Rara vez
c) Algunas veces
d) Siempre
e) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

8-. ¿Has tenido alguna dificultad con el maestro de Español en el aula de clase?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ? _____

_____

_____

9-. ¿Se ha resuelto esa dificultad?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ? _____

_____

_____

10-. ¿De qué manera se ha resuelto esa dificultad?

a) Te buscó para hablar contigo

b) No hablaron más de esa dificultad

c) Te regañó delante de tus compañeros o de algún profesor

d) Otro

¿POR QUÉ? _____

_____

_____

11-. ¿Confías en tu maestro de español en el aula de clase?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ? _____

_____

_____

12-. ¿Crees que tu maestro de español tiene preferencia por algún alumno en especial?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

_____

COMUNICACIÓN

13-. ¿Cómo se comunica el maestro de español con ustedes en el aula de clase?

a) Con gritos

b) Con groserías

c) Con amabilidad

d) Con cariño

e) Otro

¿POR QUÉ? _____

_____

_____

14-. ¿Qué piensas de manera como el maestro de español se comunica contigo en el aula de clase?

a) Es buena

b) Es regular

c) Es mala

d) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

15-. Cuando te preocupa o no entiendes algo en la materia de español ¿se lo comunicas a tu maestro con confianza?

a) Nunca

b) Rara vez

c) Algunas veces

d) La mayoría de veces

e) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

16-. ¿Cómo es la reacción de tu maestro de español cuando se lo comunicas?

a) No me presta atención

b) Me escucha

c) Se ríe

d) Se molesta

e) Te dá una explicación

f) Otra

¿POR QUÉ?_____

_____

17-. ¿Consideras que la manera como te diriges a tu maestro de español en el aula de clase es la más adecuada?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

MOTIVACIÓN

18-. ¿Qué haces durante las clases de español?

a) Me duermo

b) Juego con mi compañero

c) Hago dibujos en la libreta

d) Miro al maestro pero no le presto atención a la clase

¿POR QUÉ?_____

_____

19-. ¿De qué manera participas durante la clase de español?

a) Haciendo preguntas al maestro

b) Diciendo lo que sé acerca del tema de español

c) No participo

d) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

20-. En su opinión ¿Cómo debe ser el ambiente dentro del aula de clase en la materia de español?

a) Alegre
b) Silencioso
c) Donde todos participen
d) Donde sólo hable es maestro
e) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

21-. ¿Te gusta la clase de español?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

22-. ¿De qué manera el maestro de español recompensa a los alumnos cuando participan en su clase?

a) Dándole un apretón de manos
b) Dándoles un abrazo
c) Subiéndoles la nota
d) Colocándolos como ejemplo ante los compañeros
e) No dice ni hace nada
f) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

23-. ¿Cuando los alumnos no participan en la clase, cómo reacciona el maestro de español en el aula de clase?

a) Con rabia
b) Regañando

c) Gritando
d) Se queda callado
e) Sigue hablando
f) Amenaza con suspender la clase
g) Pregunta por qué no hablan
h) Otro

24-. ¿De qué manera el maestro de español motiva a sus alumnos a participar en su clase?

a) Rogándoles que participen
b) Amenazándoles con bajarles la nota
c) Ofreciéndoles puntos para aumentar la nota
d) Haciendo preguntas con la lista en mano
e) Haciendo la clase agradable
f) Otro

25-. ¿Qué es lo que más le gusta de la clase de español?

a) El maestro
b) El alumno
c) El ambiente de la clase
d) La forma como el maestro te enseña
e) Los temas de español
f) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

26-. ¿Qué es lo que menos te gusta de la clase de español?

a) El maestro
b) El alumno
c) El ambiente de la clase
d) La forma como el maestro te enseña

e) Los temas de español.

METODOLOGÍA

27-. ¿Qué hace el maestro para enseñar la clase de español dentro del aula?

a) Llevar carteleras
b) Presentar películas
c) Solamente escribe en el tablero
d) Solamente habla
e) Otro

28-. ¿Está de acuerdo con lo que hace el maestro de español dentro del aula para enseñarles la clase?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ'_____

_____

29-. ¿Estás de acuerdo con la manera como el maestro de español te califica?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

30-. El maestro de español hace las clases

a) Participativas
b) Aburridas
c) Creativas
d) Agradables
e) Otro

31-. ¿De qué manera ejerce el maestro de español la autoridad en el aula de clase?

a) Gritando
b) Pegando

c) Amenazando

d) Dialogando

e) Otro

32-. ¿Qué piensas de la forma como tu maestro de español ejerce la autoridad dentro del aula de clase?

a) Que es buena

b) Que es regular

c) Que es mala

d) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

33-. ¿El maestro de español impone sus ideas en el aula de clase?

a) SI b) NO

ANEXO 2 INSTRUMENTO

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRES:

APELLIDOS:

EDAD:

SEXO:

DIRECCIÓN:

INSTITUCIÓN:

TELÉFONO:

RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO

1-. ¿Cómo es la relación que tiene con sus alumnos de español dentro del aula de clase?

a) Buena
b) Mala
c) Regular
d) Excelente
e) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

2-. ¿Qué es lo que más le gusta de la relación con sus alumnos en el aula de clase?

a) La amabilidad de ellos
b) La comprensión de ellos
c) La ternura de ellos
d) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

3-. ¿Qué es lo que menos le gusta de la relación con sus alumnos en el aula de clase?

a) La incomprensión de ellos
b) La falta de amabilidad de ellos
c) La falta de ternura de ellos
d) Los gritos de ellos
e) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

4-. ¿Qué concepto tiene de sus alumnos en el aula de clase?

a) Que son rabiosos
b) Que son amargados
c) Que son gritones
d) Que son cariñosos
e) Que son amables
f) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

5-. ¿Qué concepto cree que tiene sus alumnos de español de Usted dentro del aula de clase?

a) Que soy grosera
b) Que soy gritona
c) Que soy cariñosa
d) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

6-. ¿Cómo se comporta Usted en el aula de clase cuando sus alumnos están presentes?

a) Con tranquilidad
b) Con ansiedad
c) Con desespero
d) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

7-. ¿Se preocupa Usted cuando algún alumno suyo tiene dificultad en la materia de español?

a) Nunca
b) Rara vez
c) Algunas veces
d) Siempre
e) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

8-. ¿Ha tenido dificultades con algún alumno dentro del aulá de español durante la clase?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ, Y CUAL?_____

_____

_____

9-. ¿Se ha resuelto esa dificultad?

a) SI b) NO

¿Cómo?_____

_____

10-. ¿De qué manera se ha resuelto esa dificultad?

a) Buscándolo para hablar con él
b) Él la busca para hablar con Usted
c) No hablaron más de esa dificultad
d) Regañándolo en público
e) Otro

11-. ¿Confía en sus alumnos de español dentro del aula de clase?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

12-. ¿Tiene Usted preferencia por algún alumno en particular?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

13-. ¿Cómo se comunica con sus alumnos de español en el aula de clase?

a) Con gritos
b) Con groserías
c) Con amabilidad
d) Con cariño
e) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

14-. ¿Qué piensa de la manera como se comunica con sus alumnos de español en el aula de clase?

a) Que es buena
b) Que es regular
c) Que es mala
d) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

15-. ¿Sus alumnos de español cuando no entienden algo de ésta materia se lo comunican a Usted con confianza?

a) Nunca
b) Rara vez
c) Algunas veces
d) La mayoría de las veces
e) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

16-. ¿Cuál es su reacción cuando sus alumnos le comunican que no entienden algo relacionado con la materia?

a) No les presto atención
b) Los escucho
c) Me río
d) Me molesta
e) Les doy una explicación
f) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

17-. ¿Considera que la manera como se dirige a sus alumnos de español en el aula clase es la más adecuada?

a) SI B) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

18-. ¿Qué hacen sus alumnos de español durante la clase?

a) Se duermen
b) Juegan con sus compañeros
c) Dibujan en la libreta
d) Me miran sin prestar atención
e) Prestan atención a la clase
f) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

19-. ¿De qué manera participan sus alumnos de español durante la clase?

a) Con preguntas
b) Aceptando lo que saben
c) No participan
d) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

_____

20-. ¿En su opinión cómo debe ser el ambiente dentro del aula de clase en la materia de español?

a) Alegre
b) Silencioso
c) Participativo
d) Dónde sólo hable la maestra
e) Otro

¿POR QUÉ'_____

_____

21-. ¿Cree que a sus alumnos les gusta la clase de español?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

22-. ¿De qué manera recompensa a sus alumnos de español cuando participan en la clase?

a) Dándoles un apretón de manos
b) Dándoles un abrazo
c) Subiéndoles la nota
d) Colocándolos como ejemplo ante los compañeros
e) No digo ni hago nada
f) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

23-. ¿Cuando sus alumnos no participan en la clase de español cómo reacciona Usted?

a) Con rabia
b) Los regaño
c) Los grito
d) Me quedo callado
e) Sigo hablando
f) Amenazo con suspender la clase
g) Pregunto por qué no hablan
h) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

24-. ¿De qué manera motiva a sus alumnos de español para que participen en su clase?

a) Rogándoles que participen
b) Amenazándoles con bajarles la nota
c) Ofreciéndoles puntos para aumentar la nota
d) Haciéndoles preguntas con la lista en la mano
e) Haciendo la clase más agradable
f) Otro

¿POR QUÉ?_____

_____

25-. ¿Qué es lo que más le gusta de la clase de español?

a) El maestro
b) Los alumnos
c) El ambiente de la clase
d) La forma como enseño la clase
e) Los temas de español
f) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

26-. ¿Qué es lo que menos le gusta de la clase de español?

a) El maestro
b) El alumno
c) El ambiente de la clase
d) La forma como enseño la clase
e) Los temas de español
f) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

27-. ¿Qué usa Usted para enseñar la clase de español dentro del aula?

a) Carteleras
b) Películas
c) Hablo y escribo en el tablero
d) Sólo hablo
e) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

28-. ¿Está de acuerdo con lo que Usted usa dentro del aula de clase para enseñar la clase de español?

a) SI B) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

29-. ¿Está de acuerdo con la manera de calificar como califica Usted a sus alumnos de español?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ?_____

_____

30-. ¿Hace Usted las clases de español?

a) Participativas
b) Aburridas
c) Creativas
d) Agradables
e) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

31-. ¿De qué manera ejerce Usted la autoridad con sus alumnos de español dentro del aula de clase?

a) Gritando
b) Pegando
c) Amenazando
d) Dialogando
e) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

32-. ¿Qué piensa de la forma como Usted ejerce la autoridad con sus alumnos de español dentro del aula de clase?

A) Que es buena
b) Que es regular
c) Que es mala
d) Otros

¿POR QUÉ?_____

_____

33-. ¿Impone Usted sus ideas en el aula de clase?

a) SI b) NO

¿POR QUÉ?_____

_____