

## **CAPÍTULO 3**

# **FOMENTO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 1 A 3 AÑOS A TRAVÉS DE LAS AULAS ESPECIALIZADAS DEL MODELO DIALÓGICO EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EDUCREARTE DE PUERTO COLOMBIA EN EL 2014**

---

### **Grupo de Investigación**

EDAD IN<sup>2</sup> (Educar a través del diálogo y la investigación en la infancia)

### **Institución Educativa**

Centro de Desarrollo Infantil Educrearte

### **Municipio**

Puerto Colombia

### **Investigadoras**

Lilia Campo Ternera, Coordinadora Departamental Programa Ondas Atlántico

Lizzette López Aristizabal, Asesora Línea de Primera Infancia Atlántico

Teresita Castro Barrios, Adulta Acompañante de Crianza

Lineth Pinzón Ramírez, Adulta Acompañante de Crianza

Sixta Arroyo Acevedo, Adulta Acompañante de Crianza



## 1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación/sistematización estuvo dirigida a identificar cómo se fomenta el pensamiento científico en los niños y niñas de 1 a 3 años, a través de las aulas especializadas que propone el modelo dialógico, en el Centro de Desarrollo Infantil Educrearte de Puerto Colombia en el 2014.

La metodología de la investigación/sistematización fue cualitativa; los instrumentos de recolección de datos durante la sistematización fueron los diarios de campo con las observaciones de las actividades, así como una entrevista realizada a las auxiliares y adultas acompañantes de crianza de este Centro de Desarrollo Infantil.

Durante la revisión del estado del arte, así como la aplicación de cada uno de los instrumentos, el grupo de investigación/sistematización llegó a la conclusión que cada una de las aulas especializadas que propone el modelo dialógico tiene distintas formas de fomentar el pensamiento científico en los niños y niñas, por lo tanto deben seguir implementándose.



*Centro de Desarrollo Infantil Educrearte, Puerto Colombia, 2014. Logo del grupo de investigación EDAD IN<sup>2</sup>.*

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

A través de los años las políticas de educación para la primera infancia se han caracterizado por establecer

estándares que intentan cubrir las necesidades de los niños y las niñas. Como toda institución o entidad encargada del desarrollo de la niñez en Colombia, su evolución ha sido marcada por varias etapas.

En un inicio la educación y la atención a la primera infancia en el Centro de Desarrollo Infantil Educrearte era muy precaria y con poca reglamentación, situación que redundó en no velar por las necesidades de los niños y niñas de la manera que lo merecían.

El segundo periodo estuvo marcado por el avance pedagógico y socioafectivo de los niños y niñas, donde se establecieron mayores modificaciones en el proceso académico del CDI, definiendo el modelo pedagógico dialógico como el enfoque a seguir.

En la actualidad, en muchos hogares y CDI se evidencia la dificultad que presentan los niños y niñas al tener que permanecer en el mismo salón de clases desde las 8:00 am que ingresan, hasta las 4:00 pm que salen, situación que trae desesperación e incluso desmotivación por el aprendizaje a muchos de ellos(as).

Es importante que los(as) niños(as) puedan cambiar de salón de clases a lo largo de su jornada académica, ya que esto permite el aprendizaje de nuevas posibilidades y espacios distintos y positivos para la primera infancia.

Es por lo anterior que se busca desarrollar una investigación/sistematización en la que se identifique la forma de fomentar el pensamiento científico de los niños y niñas a través de las aulas especializadas propuestas por el modelo dialógico, cuya relevancia radica en varios escenarios.

A nivel regional se incrementaría el pensamiento científico en una muestra de la población infantil de la región tanto en lo institucional como en lo familiar.

Para los niños y niñas será de vital relevancia, ya que se les podrá destacar sus habilidades y su gran capacidad de solucionar problemas.

A los(las) adultos(as) acompañantes de crianza les permitirá aprender nuevos conocimientos y tener muchas herramientas para ayudar y orientar a los niños y las niñas a desarrollar el pensamiento científico; se formarían más y mejores científicos en el futuro dando vida e importancia a tantos aspectos por descubrir.

De esta manera la pregunta de investigación/sistematización que se plantea es ¿cómo se fomenta el pensamiento científico en los niños y niñas de 1 a 3 años, a través de las aulas especializadas del modelo dialógico en el Centro de Desarrollo Infantil Educrearte de Puerto Colombia en el 2014?



*Centro de Desarrollo Infantil Educrearte, Puerto Colombia, 2014. Entrevistas a agentes educativas del CDI.*

### 3. DISEÑO DE TRAYECTORIA DE INDAGACIÓN

#### 3.1. Objetivo general

Identificar cómo se fomenta el pensamiento científico en los niños y niñas de 1 a 3 años, a través de las aulas especializadas que propone el modelo dialógico en el Centro de Desarrollo Infantil Educrearte de Puerto Colombia en el 2014.

#### 3.2. Objetivos específicos

- Identificar cómo se fomenta el pensamiento científico en los niños y niñas de 1 a 3 años en el aula especializada de literatura y estimulación sensorial, que propone el modelo dialógico en el Centro de Desarrollo Infantil Educrearte de Puerto Colombia en el 2014.
- Identificar cómo se fomenta el pensamiento científico en los niños y niñas de 1 a 3 años en el aula especializada de música y teatro, que propone el modelo dialógico en el Centro de Desarrollo Infantil Educrearte de Puerto Colombia en el 2014.
- Identificar cómo se fomenta el pensamiento científico en los niños y niñas de 1 a 3 años en el aula especializada de movimiento corporal, lengua materna y arte, que propone el modelo dialógico en el Centro de Desarrollo Infantil Educrearte de Puerto Colombia en el 2014.

#### 3.3. Fuentes de recolección de datos

- Documentos y fichas bibliográficas para registrar el material impreso y virtual producido en los libros y revistas científicas.
- Entrevistas adultos(as) acompañantes de crianza, auxiliares, directivos.
- Fichas de recuperación fotográfica.
- Observación.

- Diarios de campo.
- Registros de audio y de video.

### 3.4. Cronograma de salidas de campo

Actividad	Lugar	Meses
Consulta y revisión bibliográfica acerca de las aulas especializadas	Bibliotecas e Internet	Julio
Consulta y revisión bibliográfica acerca del pensamiento científico	Bibliotecas e Internet. Biblioteca Francisco Javier Cisneros	Julio 23/2014
Organización de las entrevistas a adultas acompañantes de crianza y directivas del CDI (diseño de las preguntas, las personas que apoyarían y la fecha)	CDI Educrearte adultas acompañantes de crianza, auxiliares y directivos	Agosto 11/2014
Aplicación de entrevistas	CDI Educrearte	Agosto 12/2014
Registros fotográficos	CDI Educrearte	Permanente
Diarios de campo	CDI Educrearte	Permanente
Registros audiovisuales a adultas acompañantes de crianza	CDI Educrearte	Permanente

## 4. RECORRIDO DE LAS TRAYECTORIAS DE INDAGACIÓN

### 4.1. Estado del arte

A continuación se muestra lo investigado en cuanto a pensamiento científico y el modelo pedagógico dialógico para efectos de esta investigación/sistematización.

#### *El pensamiento científico en los niños y las niñas*

La formación científica en los niños es un problema que llama la atención de los investigadores desde hace varias décadas. Transformar la naturaleza de

la ciencia en un objeto de enseñanza para los niños y las niñas requiere prestar atención a los modelos científicos que estos(as) elaboran del mundo que los rodea. A este respecto Driver, Guesne y Tiberhien (1989) caracterizaron el pensamiento científico de los niños en cuatro fases (Gallego, Castro & Rey, 2008):

- Pensamiento dirigido a la percepción. Los niños tienden a basar inicialmente sus razonamientos en las características observables de una situación problemática.

Un ejemplo claro sucede con los niños y niñas del CDI Educrearte, quienes al no tener comprensión de una situación problema, la observan detenida y detalladamente con la intención de reconocerle.

- Enfoque centrado en el cambio, en vez de los estados constantes. Los estados constantes constituyen una característica importante del pensamiento científico infantil; esta tendencia se centra en las secuencias de hechos o en las modificaciones que ocurren en las situaciones con el transcurso del tiempo. Esto indica que se direcciona en los estados de transición de un sistema más que en un equilibrio.

Un caso que respalda este planteamiento es cuando los niños del CDI Educrearte comprendieron que el agua puede sufrir diferentes cambios en sus estados líquido, gaseoso y sólido; todo esto a través del contacto con estos elementos en diferentes momentos del aprendizaje.

- Razonamiento causal lineal. Cuando los niños explican los cambios, su razonamiento tiende a seguir una secuencia de causa lineal en este sentido.

Este proceso es aún más complejo porque implica una comprensión de las razones por las cuales

sucedan los fenómenos, pensamiento que en el campo de la investigación científica es muy parecido a los estudios con enfoques explicativos.

- Dependencia del contexto. Uno de los obstáculos que se encuentra, consiste en descubrir modos de comprobar el pensamiento científico que permita separar la categoría de la representación (Gallego, Castro & Rey, 2008).

Benlloch (1991, citado por Gallego y otros, 2008) por su parte, afirma que las características que conforman el perfil cognitivo de los niños y las niñas se podría agrupar en:

- La actividad lingüística, que dará cuenta de la capacidad de utilización del lenguaje comunicativo y de la progresiva capacidad de autocontrol que se desarrolla a partir de él (3 a 6 años).
- Un ámbito de actividad ejecutiva y pragmática, en el que la experiencia práctica y la habilidad para desenvolverse en la vida cotidiana confieren al niño una autonomía de acción y de toma de decisiones.
- La articulación de las dos anteriores. El niño, por lo general, no puede expresar en palabras el contenido conceptual de lo que hace ya que en muchas ocasiones expresa una intención y ejecuta otra (Gallego, Castro & Rey, 2008).

Un(a) niño(a) usa sus potencialidades lingüísticas para preguntar y complementar una información que se le ha brindado, sin embargo este lucha por poner en práctica el conocimiento expuesto por un adulto, aplicando la exploración y la observación como sus herramientas primarias de científicidad. Por ejemplo cuando los(as) niños(as) de 1 a 3 años del CDI Educrearte preguntan: ¿Qué es eso? ¿Y por qué?



*Centro de Desarrollo Infantil Educrearte, Puerto Colombia, 2014. Actividad lúdico-pedagógica en espacio abierto.*

### ***Modelo dialógico***

El modelo dialógico de la pedagogía orienta toda su acción en la adopción de un concepto de educación entendido como un medio para promover interacciones humanas dirigidas a transformar las propias construcciones intersubjetivas de quienes participan en el acto educativo al interior de una comunidad con predominio de la racionalidad comunicativa. Todo lo cual, avalado y en total correspondencia con la explicación de que la formación de la persona obedece eminentemente, a un proceso intersubjetivo con base biológica y social, en que las personas de referencia resultan fundamentales en la construcción de la misma (Ferrada & Flecha, 2008).

En el CDI Educrearte, la guía pedagógica con la que se trabajaba era el enfoque comunitario establecido por el ICBF; sin embargo se empezaron a aplicar componentes característicos del modelo dialógico, evidenciándose su alta aprobación por parte de los niños y niñas y la adquisición frecuente de nuevos conocimientos.

Si bien se tiene en cuenta el enfoque comunitario para los procesos de atención integral de los niños, se

emplea el modelo dialógico como guía pedagógica, alcanzándose unos resultados muy positivos.

Desde este planteamiento, el concepto de educación puede sostener la transformación de esas construcciones intersubjetivas en sus procesos pedagógicos. De esta forma, se asume que la persona es capaz de agenciar cambios al interactuar con otras.

Por consiguiente, la respuesta a la pregunta sobre ¿qué tipo de persona se desea formar? se puede sintetizar en una persona con altas capacidades de interacción social y para hacer frente a los retos de la sociedad del conocimiento, dialógica, solidaria, comprometida con la transformación del medio en que se desenvuelve (Ferrada & Flecha, 2008).

En el caso particular del CDI Educrearte y continuando con el planteamiento de Ferrada y Flecha, se quieren formar niños y niñas con altas capacidades científicas que se evidencien en sus habilidades de interacción y transformación social.

Ahora bien, estos antecedentes solo adquieren sentido al responder la otra pregunta que cierra este plano teórico que asume la pedagogía: ¿qué tipo de sociedad se quiere construir?

Se acepta que la sociedad funciona como sistema y mundo de la vida, lo cual requiere del desarrollo de redes solidarias, comunitarias y colaborativas entre los sujetos que las componen, en tanto es función de la pedagogía contribuir al desarrollo y fortalecimiento de estas redes (Ferrada & Flecha, 2008).

Si bien los(as) niños(as) de 1 a 3 años aún no tienen independencia para establecer redes de conocien-

to con otras instituciones por sí mismos, las agentes educativas pueden posibilitar estos espacios de forma institucional (diálogo de saberes entre los diferentes grupos de niños y niñas del CDI) e interinstitucional (con niños y niñas de otros CDI).

Todo lo expuesto ha potenciado que en el CDI Educrearte los niños y niñas sientan mayor motivación por el conocimiento, las adultas acompañantes de crianza se sientan más satisfechas con el trabajo realizado y los padres de familia confíen en los aprendizajes que se están generando en sus hijos(as).

Aulas especializadas del modelo dialógico

Por estas se entienden aquellas que distribuyen a los niños y niñas en pequeños grupos denominados interactivos y heterogéneos y guiados por un colaborador de aprendizaje. Desde el mundo social se legitima la práctica de compartir conocimientos, al interactuar en el contexto y las opciones de los compañeros mediados por un colaborador. Desde el mundo subjetivo permite dar opciones expresivas respecto a vivencias personales que guarden relación con el texto leído desde un plano transformador; este tipo de aulas promueve un diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad, igualdad de diferencia y emocionalidad (Ferrada & Flecha, 2008).

También proponen el aprovechamiento del espacio físico en donde los procesos de aprendizaje se dan bajo el desarrollo de los componentes: lógico matemático, lenguaje, motricidad fina y gruesa, entorno vivo y corporeidad, creando un ambiente especializado, es decir, en las aulas por cada área de profundización realizan una rotación y movilización de los estudiantes –niños y niñas–, no como en el modelo tradicional, donde el que se desplaza es el docente

–adulto acompañante de crianza– (Ferrada & Flecha, 2008).

En el CDI Educrearte la organización de las aulas

es inclusiva y se organiza en pequeños grupos interactivos que rotan cada 20 minutos, con una persona adulta en cada uno que dinamiza las interacciones entre estudiantes –niños y niñas– diversos. Dando cuenta de forma igualitaria de distintos estilos y ritmos de aprendizajes y enseñanza, periodos de concentración (Ferrada & Flecha, 2008).

Aplica el componente de desarrollo sensorial y cognitivo como uno de los más importantes a potenciar en los niños y niñas puesto que allí es donde la práctica permite la formación de sus destrezas: visuales, motoras, de pensamiento y memoria. Esto rige la labor de las adultas acompañantes de crianza desde la postura del modelo dialógico bajo la malla curricular del proyecto social de la Universidad Metropolitana de Barranquilla.



*Centro de Desarrollo Infantil Educrearte, Puerto Colombia, 2014. Fiesta de los Angelitos.*

Un aula especializada es un compartimento o salón de un centro de educación infantil disponible para

actividades de enseñanza, y es la unidad básica de todo recinto destinado a la educación, las cuales se trabajan en el CDI.

En el CDI Educrearte están distribuidas de la siguiente manera:

- Aula especializada de desarrollo sensorial y cognitivo: En esta aula se estimula la experimentación de los sentidos de los(as) niños(as), además permite la formación de habilidades y destrezas por medio de la adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas (Maciques, 2004).
- Aula especializada de literatura: En esta aula se usa la literatura infantil como un medio de fomentar el aprendizaje social científico, lo que a su vez puede aumentar las habilidades lectoras de los niños y niñas.

Estas habilidades adquieren sentido en los niños a través de las historias que se les cuentan, canciones, cuentos, fábulas, retahílas, coplas, trabalenguas, adivinanzas, etc.

- Aula especializada de lengua materna: En esta aula los niños aprenden acerca del idioma, el cual tiene un rol clave en la enseñanza; ellos(as) aprenden por medio de la lengua, escuchando, leyendo, hablando y escribiendo.
- Aula especializada de arte: En esta aula los niños pueden tener una creación humana de valores estéticos, belleza, motricidad fina y gruesa, armonía que sintetizan sus emociones, sentimientos y cultura; es un conjunto de conocimientos para realizar actividades expresando sus habili-

dades libremente dejando fluir su imaginación para desarrollar su creatividad y destrezas.

- Aula especializada de movimiento corporal humano: Es un componente que trabaja la realidad psicomotora de los niños y niñas, la relación con el otro, entendido como la cultura y los ejes del lenguaje, calidad de movimiento suave-fuerte y/o rápido-lento, movimiento-inhibición del mismo, los apoyos del cuerpo, movimientos en el tiempo, expresión personal, movimientos en el espacio, conocimiento del desplazamiento, vuelta a la posición inicial y memoria corporal.
- Aula especializada de música: Aquí los(as) niños(as) pueden tener una expresión artística que permita despertar y promover la creatividad y el desarrollo de su inteligencia emocional, a través de una herramienta que potencie las habilidades sociales y cognitivas.
- Aula especializada de teatro: Las clases de teatro en esta aula se hacen posibles “solo” a partir de la comprensión de lo que es o significa el juego teatral infantil y tomando siempre como base que el teatro intenta el desarrollo de la expresión en sus más diversas formas potenciando la creatividad personal de cada niño y niña.



*Centro de Desarrollo Infantil Educrearte, Puerto Colombia, 2014. Kiosco del CDI donde se desarrollan actividades del modelo dialógico y se fomenta el pensamiento científico.*

#### 4.2. Análisis de otros datos

Se organizó la metodología del grupo focal con las adultas acompañantes de crianza, auxiliares y directivas del CDI Educrearte; en este espacio se encontró que el desarrollo de las actividades diarias en cada una de las aulas especializadas, sí desarrolla el pensamiento científico en los niños y las niñas de la primera infancia de este Centro, obteniéndose en general que las agentes educativas reconocen el modelo dialógico y las actividades que fomentarían el pensamiento científico en estas aulas.

El grupo focal se organizó con un grupo de directivos, y otro grupo de adultas acompañantes de crianza.

A continuación se muestran las respuestas más relevantes por parte de cada uno de los grupos:

##### *Directivas*

Las aulas especializadas son un espacio donde se maneja un componente de énfasis en cada área de profundización.

El pensamiento científico se fomenta a través del diálogo igualitario entre agentes educativas, niños niñas y auxiliares, donde desde cada componente se apropian los(as) niños(as) de un concepto, manejando grupos con diferentes edades, sexo etc., lo cual facilita además la situación social, y el desarrollo de la autonomía.

##### *Adultas acompañantes de crianza*

Estas aulas especializadas consisten en la enseñanza a un grupo de niños y niñas en edades heterogéneas, brindándoles a partir de los componentes, la enseñanza.

Las aulas especializadas están aptas para desarrollar el pensamiento científico en los niños y las niñas de nuestro CDI ya que los(as) niños(as) aprenden desarrollando las diferentes actividades en cada aula, haciendo el uso adecuado de cada material didáctico con el que se cuenta.

Se realizaron unos diarios de campo, donde se logró evidenciar las actividades que fomentaban el pensamiento científico en los niños, las cuales fueron registradas en cuadernos de anotaciones.



## 5. REFLEXIÓN DE LA ONDA

Este proyecto de investigación/sistematización se centró en el desarrollo del pensamiento científico de los niños y niñas a través de las aulas especializadas que propone el modelo dialógico, por medio de la observación y análisis de la población infantil a cargo; se llevaron a cabo diarios de campo, actas, bitácoras, grupos focales, recopilación de evidencias como: fotos, videos, etc., para alcanzar los objetivos que se establecieron y llegar con éxito al desarrollo de esta investigación/sistematización.

Se aplicó la sistematización de lo realizado en todos los aspectos, donde se pudo apreciar que a través de las aulas especializadas sí se fomenta el pensamien-

to científico en los niños y niñas, por medio de las distintas actividades desarrolladas en cada una de ellas, partiendo de los proyectos de aula del modelo dialógico.

Las actividades que fomentan el pensamiento científico en cada una de las aulas especializadas son las siguientes, para las investigadoras de esta sistematización:

- Literatura y lengua materna: Actividad participativa de los niños(as) sobre los medios de comunicación, articulación; su principal finalidad es el buen uso del lenguaje oral.

Ejemplo de actividad: A través de la lectura del cuento “Moni aprende a bañarse solita”, donde de forma muy dinámica se llama la atención de los niños y las niñas para escucharlo; luego en una mesa redonda todos participan, dando su propia opinión sobre lo escuchado y observado, de esta manera se gana participación, articulación y fluidez en su lenguaje oral.

- Música: Los niños y niñas disfrutaban del baile y conocen la importancia artística cultural de su región mientras utilizan los instrumentos musicales.

Ejemplo de actividad: “Baila y ¡congélate!”, se disfruta el baile con un desafío auditivo al realizar este juego. Poniendo canciones de niños dejando que bailen durante unos minutos para calentar. Se les explica que cada vez que se apague la música, todo el mundo debe congelarse en cualquier lugar y posición en la que esté, hasta que vuelva a sonar. Se pone la música nuevamente, haciendo pausas de 10 segundos o menos cada minuto. Los niños harán mucho ejercicio por todo el movimiento, y también se divertirán mucho al congelarse en posiciones diferentes (Scouts, 2008).

- Arte: Gozan de la creación de nuevos elementos

estética y artísticamente dando rienda suelta a su propia imaginación.

Ejemplo de actividad: Manualidades, origami, plastilina.

- Teatro: Actividades donde puedan representar su personaje favorito, estimulación sensorial, instrumental, comunicativa, gestual, utilizando muchos elementos, disfraces, y juguetes didácticos, etc.

Ejemplo de actividad: Tema: Profesiones y oficios: Los niños juegan utilizando implementos didácticos como juguetes de cocina, de médico, carpintero, etc. Imitan a la profesora, sus padres y lo que a ellos más les llame la atención, luego pasan al frente y dicen lo que más les gustaría ser cuando sean grandes, cada niño imita su profesión elegida.

- Estimulación sensorial y cognitiva: Desarrollo de destrezas y expresión de su realidad a través del juego con elementos didácticos y representativos de su cotidianidad tales como: arnotodo, bloques de encajado, muñecos, set de cocina, herramientas, frutas, etc.
- Movimiento corporal humano: Actividades animadas de movimientos con su propio cuerpo estimulando el gusto por la danza y el desarrollo de la motricidad tanto fina como gruesa.



Centro de Desarrollo Infantil Educrearte, Puerto Colombia, 2014. Adulta acompañante de crianza respondiendo de forma escrita preguntas de la investigación/sistematización.

## 6. PROPAGACIÓN DE LA ONDA

El grupo de investigación participó como ponente en la Feria Departamental del Programa Ondas en el Atlántico, además se creó un Facebook que permitió la interacción con otros grupos de investigación de primera infancia en el Atlántico.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ferrada, D. & Flecha, R. (2008). El modelo dialógico de la pedagogía: Un aporte desde las experiencias de comunidades de aprendizaje. *Revista Estudios Pedagógicos*, XXXIV(1), 41-61. Extraído en agosto de 2014 de [http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S07187052008000100003&script=sci\\_art-text](http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?pid=S07187052008000100003&script=sci_art-text)

Gallego, A., Castro, J. & Rey, J. (2008). *El pensamiento científico en niños y niñas: algunas consideraciones e implicaciones*. IIEC, 2(3). Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Maciques, E. (2004). *Trastornos del aprendizaje. Estilos de aprendizaje y el diagnóstico psicopedagógico*. Ciudad Habana-Cuba. Extraído en septiembre de [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/trastornos\\_del\\_aprendizaje\\_y\\_estilos\\_de\\_aprendizaje\\_1.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/trastornos_del_aprendizaje_y_estilos_de_aprendizaje_1.pdf)

Scouts (2008). *Bitácora, rumbo y travesía*. Oficina Scout Mundial Región Interamericana. Extraído en septiembre de 2014 de <http://es.scribd.com/doc/13143917/Bitacora-Rumbo-y-Travesia#scribd>

Unicef (2003). *Situación de la primera infancia*. Extraído de <http://www.unicef.com.co/situacion-de-la-infancia/primera-infancia/> en agosto de 2014.