

Dolcey Romero Jaramillo
Profesor investigador de las universidades del Atlántico y Simón Bolívar, con estudios de Historia en la Universidad Nacional de Colombia y en la Universidad de Huelva, España. Doctor en Historia de esta misma universidad. Líder y fundador del grupo de investigación Historia, Sociedad y Cultura Afrocaribe, de las universidades del Atlántico y Simón Bolívar, categorizado por Colciencias en B. Ha publicado y dictado conferencias en varias revistas y eventos nacionales e internacionales. Autor de los libros *La Esclavitud en la Provincia de Santa Marta, Los Afroatlanticenses e Identidad, Conflicto y Afrodescendencia en el Caribe Colombiano*.

El propósito a partir del cual se estructura el texto *La Problemática de la Identidad, la Historia y la etnoeducación en los afroatlanticenses*, hace referencia no solo a visibilizar elementos que permitan la construcción y fortalecimiento de la identidad afrocolombiana, sino también al análisis del estado actual de lo etnoeducativo y la manera como el conocimiento de la historia y el reconocimiento de la identidad afro contribuye a estos procesos.

En relación a la implementación de la cátedra de estudios afrocolombianos es claro anotar que en el departamento del Atlántico y especialmente en el distrito de Barranquilla existe un terreno abonado que podría facilitar esto, no obstante, esta puesta en práctica ha estado apartada de los escenarios educativos y políticos de nuestro departamento lo que ha imposibilitado el desarrollo social de estas comunidades.

Este texto presenta tres capítulos que en términos generales expresan las dinámicas del conocimiento de la historia y la identidad en el departamento del Atlántico, el estado actual de la etnoeducación en el distrito de Barranquilla y por último muestra cómo el sistema educativo a través de los textos escolares de Ciencias Sociales contribuyen a la discriminación e invisibilización racial de las comunidades afrocolombianas.

EDICIONES
UNIVERSIDAD
SIMÓN BOLÍVAR

RECONOCIDO POR
COLCIENCIAS
2014 - 2017

ISBN 978-958-8930-62-6
9 789588 930626

La Identidad, la Historia y la Etnoeducación

Luis Miguel Caro B. | Dolcey Romero J. | Laineth R. de Gutiérrez

La problemática de **la Identidad, la Historia y la Etnoeducación** en los Afroatlanticenses

Autores:
Luis Miguel Caro Barrios
Dolcey Romero Jaramillo
Laineth Romero de Gutiérrez

EDICIONES
UNIVERSIDAD
SIMÓN BOLÍVAR

RECONOCIDO POR
COLCIENCIAS
2014 - 2017

Luis Miguel Caro Barrios

Licenciado en Ciencias Sociales y Filosofía. Joven Investigador de Colciencias 2008-2009. Asesor del programa Ondas de Colciencias 2008-2010. Magíster en Historia comparada de la Universidad de Huelva, España. Profesor investigador del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas y del programa de Trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar. Docente Catedrático de la Universidad de la Costa, CUC. Integrante del grupo de investigación Historia, Sociedad y Cultura Afrocaribe, avalado por las universidades del Atlántico y Simón Bolívar, categorizado por Colciencias en B. Ha participado como ponente en eventos nacionales e internacionales. Coautor del libro *Identidad, Conflicto y Afrodescendencia en el Caribe Colombiano*.

Laineth Romero de Gutiérrez

Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialista en Ciencias Sociales y Gestión de Proyectos Educativos. Experta en Gestión y Conservación del Patrimonio Cultural. Magíster en Educación. Actualmente adelanta estudios doctorales en Historia y Arte en la Universidad de Granada, España. Integrante del grupo de investigación Historia, Sociedad y Cultura Afrocaribe, avalado por las universidades del Atlántico y Simón Bolívar, categorizado por Colciencias en B. Ha participado en programas de asesorías y como ponente en eventos nacionales e internacionales. Coautora del libro *Identidad, Conflicto y Afrodescendencia en el Caribe Colombiano*.

La problemática de
la Identidad,
la Historia y
la Etnoeducación
en los Afroatlanticenses

Autores:

Luis Miguel Caro Barrios
Dolcey Romero Jaramillo
Laineth Romero de Gutiérrez

EDICIONES
 UNIVERSIDAD
SIMÓN BOLÍVAR



RECONOCIDO POR
COLCIENCIAS
2014 - 2017



PRESIDENTA SALA GENERAL
ANA BOLÍVAR DE CONSUEGRA

RECTOR FUNDADOR
JOSÉ CONSUEGRA HIGGINS (q.e.p.d.)

RECTOR
JOSÉ CONSUEGRA BOLÍVAR

VICERRECTORA ACADÉMICA
SONIA FALLA BARRANTES

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
PAOLA AMAR SEPÚLVEDA

VICERRECTORA FINANCIERA
ANA CONSUEGRA DE BAYUELO

SECRETARIA GENERAL
ROSARIO GARCÍA GONZÁLEZ

DIRECTORA DE INVESTIGACIONES
YANETH HERAZO BELTRÁN

JEFE DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES
CARLOS MIRANDA MEDINA

MIEMBROS DE LA SALA GENERAL
ANA BOLÍVAR DE CONSUEGRA
OSWALDO ANTONIO OLAVE AMAYA
MARTHA VIVIANA VIANA MARINO
JOSÉ EUSEBIO CONSUEGRA BOLÍVAR
JORGE REYNOLDS POMBO
ÁNGEL CARRACEDO ÁLVAREZ
ANTONIO CACUA PRADA
JAIME NIÑO DÍEZ
ANA DE BAYUELO
JUAN MANUEL RUISECO
CARLOS CORREDOR PEREIRA
JORGE EMILIO SIERRA MONTOYA
EZEQUIEL ANDER-EGG
JOSÉ IGNACIO CONSUEGRA MANZANO
EUGENIO BOLÍVAR ROMERO
ÁLVARO CASTRO SOCARRÁS
IGNACIO CONSUEGRA BOLÍVAR

La problemática de
la Identidad,
la Historia y
la Etnoeducación
en los Afroatlanticenses

Autores:

Luis Miguel Caro Barrios
Dolcey Romero Jaramillo
Laineth Romero de Gutiérrez

EDICIONES
 UNIVERSIDAD
SIMÓN BOLÍVAR



RECONOCIDO POR
COLCIENCIAS
2014 - 2017

Caro Barrios, Luis Miguel

La problemática de la identidad, la historia y la etnoeducación en los afroatlanticenses / Luis Miguel Caro Barrios, Dolcey Romero Jaramillo, Laineth Romero de Gutiérrez – Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2016.

114 p.; 17 x 24 cm.

ISBN: 978-958-8930-62-6

Nota: Investigación realizada por el grupo de investigación: Historia, Sociedad y Cultura Afrocaribe, avalado por Universidad Simón Bolívar y categorizado por Colciencias.

1. Investigación social 2. Educación -- Colombia -- Investigaciones 3. Minorías -- Atlántico (Región -- Colombia) -- Condiciones sociales 4. Negros -- identidad étnica 5. Negros -- Problemas raciales 6. Negros -- Personalidad y Cultura 7. Barranquilla - Historia - Siglo XVI-XXI 8. Caribe (Región --Colombia) -- Investigaciones I. Romero Jaramillo, Dolcey II. Romero de Gutiérrez, Laineth III. Tít.

305.8968611 C292 2016 SCDD 21 ed.

Universidad Simón Bolívar – Sistema de Bibliotecas

LA PROBLEMÁTICA DE LA IDENTIDAD, LA HISTORIA Y LA ETNOEDUCACIÓN EN LOS AFROATLANTICENSES

©Luis Miguel Caro Barrios

©Dolcey Romero Jaramillo

©Laineth Romero de Gutiérrez

ISBN: 978-958-8930-62-6

GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTORIA, SOCIEDAD Y CULTURA AFROCARIBE

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma por medios electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin la previa autorización por escrito de Ediciones Universidad Simón Bolívar y de los autores. Los conceptos expresados de este documento son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente corresponden con los de la Universidad Simón Bolívar y da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 del 16 de marzo de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

©Ediciones Universidad Simón Bolívar

Carrera 54 No. 59-102

<http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/edicionesUSB/>

dptopublicaciones@unisimonbolivar.edu.co

Barranquilla - Cúcuta

Septiembre 2016

Barranquilla

Printed and made in Colombia

CONTENIDO

Presentación.....	7
PRIMERA PARTE	
IDENTIDAD, HISTORIA Y ETNOEDUCACIÓN	
EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO.....	11
<i>Dolcey Romero Jaramillo</i>	
1.1. Consideraciones preliminares	13
1.2. Historia e identidad.....	20
1.3. Identidad y etnoeducación.....	24
SEGUNDA PARTE	
HISTORIA, IDENTIDAD Y ETNOEDUCACIÓN	
EN BARRANQUILLA	27
<i>Luis Miguel Caro Barrios, Laineth Romero de Gutiérrez,</i> <i>Dolcey Romero Jaramillo</i>	
2.1. Preludio de un estudio de población afro en Barranquilla.....	32
2.2. Acciones programadas	35
2.3. Instrumentos de recolección de la información, su diseño y aplicación	36
2.4. Descripción de instrumentos utilizados.....	37
2.5. Sobre la muestra	47
2.5.1. Intervalo de confianza de una proporción	52

2.5.2. Cálculo del tamaño de la muestra para estimar una proporción	53
2.6. Estudiantes afro en la urbe.....	55
2.6.1. Información de estudiantes de 1° a 4°	55
2.6.2. Información de estudiantes de 5° a 11°.....	60
2.7. Caracterización de las instituciones	69
2.8. Consideraciones finales	75
2.9. Sugerencias al margen.....	76
Anexos	77

TERCERA PARTE

DISCRIMINACIÓN E INVISIBILIZACIÓN RACIAL

EN TEXTOS ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES, 9°	83
---	-----------

Luis Miguel Caro Barrios

3.1. Invisibilización afro en textos escolares	86
3.2. Valoración de imágenes y contenido textual	93
3.3. Conclusiones	104

BIBLIOGRAFÍA	107
---------------------------	------------

PRESENTACIÓN

El libro *La Problemática de la Identidad, la Historia y la Etnoeducación en los Afroatlanticenses* está organizado en tres grandes unidades a saber: Identidad, Historia y Etnoeducación en el departamento del Atlántico; Historia, Identidad y Etnoeducación en Barranquilla, y Discriminación e Invisibilización Racial en Textos Escolares de Ciencias Sociales, 9°. En el primer capítulo Identidad, Historia y Etnoeducación, se aborda la problemática de la identidad desde sus múltiples perspectivas: racial, cultural, sexual, nacional, regional, política y étnica, entre otras, además, se hace un recorrido en el tiempo que inicia en la década de los ochenta explicando el proceso de invisibilización a que fueron sometidas las comunidades afrocolombianas; muestra que en Colombia a partir de la década de los noventa el concepto de identidad adquiere gran importancia, debido al reconocimiento que hace la Constitución de 1991, del carácter pluriétnico y pluricultural de la Nación.

La obra indica que en el Caribe colombiano existen comunidades afrocolombianas descendientes de los pueblos de África, que conservan en su memoria colectiva elementos culturales africanos recreados y reelaborados en el nuevo contexto americano. De este fenómeno no escapa el actual departamento del Atlántico, sin embargo, debido al proceso de invisibilidad al que ha sido sometida la comunidad afrocolombiana, se ha generado ausencia de identidad cultural y racial, unida

a un desconocimiento generalizado de su historia, aspecto que imposibilita el ejercicio de reencontrarse con sus raíces.

En el documento se resalta que en el departamento del Atlántico es necesario adelantar procesos de investigación, que den cuenta de los aportes afrocolombianos a través de la historia, que se escarbe en su memoria colectiva y que se propenda por reconstruir su identidad. En efecto, muchos de estos pueblos afroatlanticenses son el resultado de interesantes, violentos y fascinantes procesos de cimarronaje, palenques y arrochelamientos que tuvieron como escenario las serranías de Luruaco y el sur de dicho departamento, en especial las zonas aledañas al Canal del Dique. No obstante, de ostentar una historia y un pasado fascinante, este pasado es totalmente desconocido para estos pueblos. En su memoria colectiva e individual no existen tales referentes, lo cual obstaculiza su surgimiento como comunidades.

En el segundo capítulo se hace un estudio de la población afrocolombiana en Barranquilla. Se indica además que el grupo de investigación Historia, Sociedad y Cultura Afrocaribe, avalado por la Universidad del Atlántico y la Universidad Simón Bolívar, y categorizado por Colciencias se dedica a la investigación en etnohistoria y educación. Fue seleccionado por la Secretaría de Educación del distrito de Barranquilla para practicar un diagnóstico que permitiera la caracterización étnica y racial de la población estudiantil de 19 instituciones educativas estatales. Los resultados mostraron que existe una considerable población estudiantil que se identifica con lo afro, que la falta de inserción en el mundo laboral y educativo genera una débil movilidad y ascenso social en la comunidad afrocolombiana. Esto se ha traducido en la ausencia para ocupar puestos directivos por parte de estas comunidades dentro de la sociedad colombiana.

En este libro se afirma que la presencia de la población de afrodes-

endientes en Barranquilla es un fenómeno de larga data que se inició a partir del siglo XVI. Desde esa fecha hasta nuestros días, han contribuido decisivamente y de manera notable en la construcción social y cultural de esta ciudad. No obstante, los afroatlanticenses han sido sometidos a un proceso selectivo de invisibilización con lo cual se generaron las bases de la marginalidad y la discriminación histórica que desde el Estado y la sociedad se ha agenciado contra este colectivo humano. En las últimas décadas, en el contexto de la mundialización social, cultural y económica, unido a la lucha de las comunidades afrocolombianas, se ha planteado la necesidad del reconocimiento a las minorías y la preservación de sus manifestaciones culturales como un patrimonio intangible de la humanidad.

El tercer capítulo de esta obra hace referencia a la discriminación e invisibilización racial en los textos escolares de Ciencias Sociales, en la obra se muestra un conteo porcentuado de las imágenes con “contenido” afro que aparecen en los textos de Ciencias Sociales en 9º, contrastado con las apariciones que tienen los afrodescendientes de manera positiva o negativa y la opinión de los docentes de esta asignatura respecto a esta situación.

La investigación muestra que se presentan errores de estereotipia y un desconocimiento de las realidades de la comunidad afrocolombiana. Indica que es necesario dar a conocer otros aspectos de la vida cotidiana de estas comunidades, que se ajusten a sus realidades. Muestra cómo los textos escolares colombianos en los que se les enseña a los jóvenes, están faltos de mejores fundamentos iconográficos y argumentativos, lo que acentúa el problema del racismo.

A manera de conclusión, esta obra expresa que los discursos de multiculturalidad y pluriétnicidad no pueden quedar solo en el papel, es necesario llevarlos a los diversos escenarios académicos, y en especial la

escuela, pues es allí donde se empiezan a brindar las herramientas pertinentes para que los jóvenes generen actitudes de respeto y la valoración del otro. Se manifiesta cómo aún se siguen realizando prácticas que van en perjuicio de las comunidades afro, las cuales contribuyen al racismo, por ello es fundamental superar las prácticas de estereotipia e invisibilización de las imágenes de “contenido” afro en los textos escolares para ser una sociedad más inclusiva.

Ricardo Sandoval Barros

Doctor en Educación con énfasis en Ciencias Humanas.

Magíster en Filosofía.

Docente Investigador de la Universidad Simón Bolívar.

Grupo de investigación Desarrollo Humano,

Educación y Procesos Sociales

Primera Parte

IDENTIDAD, HISTORIA Y ETNOEDUCACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO

1.1. CONSIDERACIONES PRELIMINARES

La identidad y los múltiples rostros con que se nos presenta: racial, cultural, sexual, nacional, regional, política y étnica, entre otros, sin lugar a dudas es un tema que ha adquirido una importancia inusitada. En los últimos tiempos la identidad en el plano internacional ha sido una de las herramientas teóricas y políticas más manipulada con que se ha enfrentado los efectos devastadores que se preveía traería consigo la globalización, sobre todo en aquellos países tipificados como tercermundistas, los cuales se vieron llamados no solo a defender sus maltruchas economías, entre otros aspectos, sino también sus diferentes manifestaciones culturales, defensa que solo era posible con la puesta en marcha de la creación, reconstrucción o fortalecimiento de procesos identitarios¹.

En lo que tiene que ver con nuestro país, si bien es cierto que las llamadas “minorías étnicas” lo venían utilizando de tiempo atrás, es a partir de la década de los noventa cuando el concepto de identidad irrumpe y se asume de una manera crucial, dada la formulación y el reconocimiento que hizo la Constitución de 1991, en el sentido de establecer y definir el carácter pluriétnico y pluricultural de la Nación. Reconocimiento que se hacía después de casi doscientos años de vida republicana. Lo anterior, como era de suponerse, debía establecer normas y reglamentaciones que condujeran a la preservación, defensa y difusión de las diferentes manifestaciones étnicas y culturales, sobre todo en la población indígena y afrodescendiente.

En la última década del siglo XX, la gran mayoría de los países latinoamericanos modificaron o adoptaron nuevas Constituciones que reconocen el carácter pluriétnico y multicultural de la Nación. Brasil fue

¹ Nos referimos a los conceptos de comunidad negra, afrocolombianidad, afrodescendencia y etnicidad.

el primero en 1988, Colombia lo siguió en 1991, y después con el “quinto centenario del encuentro entre dos mundos”, se aceleró el proceso siguiendo Venezuela, México y Bolivia. En atención a lo anterior, el problema de la identidad étnica o cultural y el proceso de etnización concitaron el interés de las diferentes ciencias humanas entre las que se cuentan la Historia, la Antropología y la Sociología con lo cual se impactó de una manera significativa a la pedagogía y a la enseñanza.

Uno de los efectos inmediatos del precepto constitucional de lo pluriétnico y pluricultural fue que colocó en primer plano el problema de la identidad, que para el caso específico de los afrocolombianos desembocó en la necesidad de construir categorías y conceptos que permitieran graficar e interpretar en términos teóricos la nueva realidad a la cual se accedía.

Es la fuente de significado y experiencia para la persona. Manuel Castells define el concepto de identidad bajo un concepto social, como el proceso de construcción del significado con base en atributos culturales. Las identidades pueden originarse a partir de instituciones dominantes y se convierten en identidades solo cuando los actores sociales las hacen internas y construyen su significado alrededor de esta internación².

Una de las definiciones más aceptada de dicho concepto es la de Gregory Stone, quien afirma que la identidad establece el qué y el dónde se encuentra la persona en términos sociales. No es una palabra que sustituye al “ser”. Cuando alguien tiene identidad se le sitúa dentro de la sociedad mediante el reconocimiento de su participación dentro

2 CASTELLS, Manuel. *The power of identity*, Vol. II. Massachusetts: Blackwell Publishers, 1997.

de las relaciones sociales; dicho reconocimiento es dado por los otros miembros de la sociedad³.

José Ramón Torregrosa Peris, señala que la identidad es identificación, desde otros y que nuestra identidad es, con anterioridad nuestra, personal, una identidad para otros. Solo desde los otros podemos tener noticia inicial de quiénes somos. La realidad radical de nuestra identidad personal no es nuestro cuerpo, en el que obviamente tiene que apoyarse, sino las relaciones específicas con que hemos estado respecto de los otros. La individualidad personal y su identidad son una construcción social, una realidad social⁴.

Con relación a la **identidad étnica**, Roberto Cardoso de Oliveira, Miguel Alberto Bartolomé en su texto *Procesos interculturales*⁵, que expresa que la identidad étnica se construye como resultado de una estructuración dialógica de la relación diádica y contractiva entre un “nosotros” y un “los otros”. Asimismo cabe expresar que desde la etnografía en las identidades étnicas lo que se busca es conocer las conductas, los eventos mentales comunicados a través de la acción social, por medio de constataciones provenientes tanto de la observación como de la indagación.

Entonces la identidad étnica es una construcción que realizan tanto las sociedades para expresar su alteridad frente a otras y ordenar sus conductas, como el antropólogo pretendiendo vislumbrar las identificaciones sociales que se hacen inteligibles en los contextos interétnicos; esto cobra mayor sentido al visualizar los comportamientos generados en el contexto de la historia y el contexto social dentro de los cuales se construye.

3 YARDLEY, Krysia y TERRY, Honess. *Self and identity: Psychosocial perspectives*. New York: John Wiley and Son, 1987.

4 TORREGROSA PERIS, José Ramón. *Perspectivas y contextos de la psicología social*. España: Editorial Hispano Europea, 1983.

5 BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. *Procesos interculturales*. México: Editorial Siglo XXI, 2006.

Otro aspecto que reviste importancia es el de la **etnicidad**. Se podría llegar a pensar que identidades étnicas y etnicidad son equivalentes, pero no es así, por lo que cabe entonces distinguir entre identidad étnica como representación social colectiva, de la **etnicidad** concebida como identidad en acción, como asunción política de la identidad, como una adscripción totalizadora que orienta las conductas sociales y políticas que puede llevar a confrontaciones radicales. Teniendo esta claridad, se entrará a observar qué tipo de etnicidad poseen los colectivos humanos estudiados, para hacer los aportes que se requieran.

Durante las últimas décadas del siglo XX, a nivel mundial se dieron acontecimientos en torno a la dignidad humana sin distinciones de ninguna índole, que van ganando espacio e inician a manifestarse en las nuevas cartas políticas de las naciones latinoamericanas. En Colombia, la Constitución de 1991 en su artículo 7° reconoce la diversidad étnica y cultural de la población, con algunos toques discriminatorios, a mi juicio, al considerar grupos étnicos minoritarios a todos aquellos que no han ostentado poder como son: afrodescendientes, indígenas y rom; ya que si se observa con detenimiento no son tan minoritarios en número poblacional, sino en participación en igualdad de condiciones con los otros grupos presentes en los procesos directivos del país; pero la Carta Magna abre posibilidades de espacios para sus integrantes.

Paralelamente a los acontecimientos y a la dinámica política en que se vio inmersa la comunidad afrocolombiana a partir de la Constitución del 91, esta tuvo que desarrollar también una interesante discusión y un proceso de decantación conceptual que le permitiera con relativo éxito la identificación e interpretación de la nueva realidad que debía enfrentar. Esta discusión inició su curso en el mismo momento en que hubo la necesidad de allegar los elementos que permitieran el diseño y posterior aprobación de la Ley 70, o la Ley de Negritudes de 1993, que incluyó aspectos tan interesantes como el derecho a la etnoeducación

y a la titulación de los territorios habitados ancestralmente por las comunidades afrocolombianas.

Desde esa fecha hasta el presente, hemos sido testigos y partícipes de interesantes cambios en torno a la nomenclatura lingüística a utilizar y la conveniencia e inconveniencia del uso de determinados conceptos entre los que se encuentran los de etnia, etnicidad, raza, negro, afrocolombiano y afrodescendiente. En apariencia parecería intrascendente o banal esta discusión, pero en su utilización subyace una enorme carga sociológica, histórica y política que le imprimen a los procesos determinadas interpretaciones y rumbos.

Antes de abordar los referidos conceptos es pertinente aclarar que frente al inveterado silenciamiento y negación de la presencia y aportes de las personas afrocolombianas, se hizo necesario en la década de los 80 acuñar el concepto de invisibilización por parte de Nina de Friedemann como una forma de denunciar tal situación. La noción de invisibilización es central en su obra. Su objetivo científico es rescatar las “Huellas de Africanía” o afirmar el aporte africano a la historia colombiana y en términos generales, visibilizar la categoría “negro” en el campo científico, político y cultural⁶.

A partir de la idea de “Huellas de Africanía” e invisibilización de Nina de Friedemann se crea una tendencia en la antropología colombiana de la cual también son partícipes Jaime Arocha y Adriana Maya que se caracteriza esencialmente por definir a la población negra como etnia, en donde los rasgos o marcadores fundamentales son los atributos culturales, mas no los biológicos. En este sentido, todo su dispositivo está dirigido a reafirmar la alteridad negra; alteridad que se entiende más

6 CUNIM, Elizabeth. Formas de construcción y gestión de la alteridad. Reflexión sobre raza y etnicidad. En: ROJAS, Axel (Comp.), *Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004. p.67.

que todo en términos culturales⁷. Desde esta perspectiva conceptual y metodológica la categoría de etnia reemplaza a la de raza, es decir, aquí lo biológico no se tiene en cuenta.

Este cambio estuvo apuntalado esencialmente por dos aspectos. Primero porque el concepto de etnicidad es una manera de afirmar las diferencias sin hacer referencia a la polémica cuestión de la raza, internacionalmente rechazada después de la Segunda Guerra Mundial⁸. Y segundo, porque se consideraba que en términos biológicos y científicos el concepto de raza no tiene ningún fundamento sostenible ya que responde a una construcción social⁹.

El cambio o reemplazo de etnia por raza ha creado algunas inconsistencias y en cierto sentido una forma soterrada de enmascarar nuestra realidad. Como ya lo han mencionado algunos autores, el hecho de que no se emplee la palabra raza no quiere decir que el racismo o la discriminación racial haya desaparecido. Creer que el empleo de esa palabra es un error y que su uso debe desaparecer, nos conducirá a una contradicción pues estaríamos enfrentando a un racismo sin razas.

Desde la perspectiva de la constitución o reconstrucción de procesos identitarios creemos que es pertinente la utilización en los actuales momentos del concepto de raza, ya que la discriminación que se ejerce contra los afrocolombianos es fundamentalmente racial y no étnica ni cultural. En términos generales, étnica y culturalmente a los afrocolombianos se nos ha aceptado, ya que es innegable la forma como nuestra cultura ha permeado la vida y el alma de la Nación. Pero las cosas cambian cuando se trata de valorizar la otredad racial, de allí procede una realidad de exclusión y negación que se tipifica como discriminación

7 *Ibíd.* p.68.

8 *Ibíd.* p.68.

9 WADE, Peter. *Gente negra nación mestiza*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 1997. p.18.

racial. Los otros conceptos a los que necesariamente hay que hacer alusión como elementos imprescindibles en la construcción de la identidad son los de negro, afrocolombiano y afrodescendiente.

Las actuales prácticas y conductas que expresan diferentes niveles de racismo, discriminación y exclusión racial y social son la herencia en el tiempo del racismo que inocularon los españoles en la estructura mental de los neogranadinos de la Colonia esclavista. Desde esa época hasta el presente, a las personas que tenían huellas biológicas o culturales del continente del Gran Changó se les adjetivizó y estigmatizó como negro, negra, negrito. Es decir, a las personas africanas se les redujo al color de la piel, racializados y estereotipados; se les quitó su nombre, su historia, su cultura, su dignidad, el derecho a ser personas y se le ciñó a negro, sinónimo de animal, esclavizado y subordinado¹⁰.

Frente a la carga peyorativa y racista que atesora el término “negro” que acuñaron los españoles durante el período colonial y que en cierto sentido aún prevalece, se creó el concepto de afrocolombiano. Este etnónimo nace de la necesidad manifiesta de recrear la identidad desde prepuestos propios y no desde la óptica de los colonizadores y racistas del pasado y presente. Se trata entonces de reconstruir identidad pasada en elementos propios que permitan su resignificación. En consecuencia, se requiere de una ruptura epistemológica con las clasificaciones y marcadores que nos asignaron desde la Colonia esclavista y que aún se siguen utilizando.

Además de cumplir con la función antes mencionada, el prefijo afro ligado al gentilicio de colombiano, cumple la magnífica labor de colocar en primer plano la herencia cultural y biológica que pervive en la me-

¹⁰ MOSQUERA, Juan de Dios. *Las comunidades negras de Colombia hacia el siglo XXI*. Bogotá: Docentes Editores, 2000. p.25.

moria colectiva de la comunidad afrocolombiana y que se manifiesta a través de distintos saberes y prácticas presentes en la tradición oral, la danza, las palabras, el arte, la música, los cantos, es decir, su pasado ancestral es un elemento de primer orden en la identidad étnica y racial del presente¹¹. El concepto de afrodescendiente aunque se inscribe en la misma dirección del afro-colombiano, es decir, en una perspectiva afrogenética, es más universal y menos específico en lo que tiene que ver con las locaciones geográficas. En otras palabras, realiza la conexión histórica y cultural de África y América pero sin particularizar ni señalar a ningún país en concreto, como es el caso del de afrocolombiano.

1.2. HISTORIA E IDENTIDAD

En las diferentes disciplinas que integran las Ciencias Sociales, es un lugar común el considerar al componente histórico como uno de los pilares fundamentales que permiten la construcción o reconstrucción de la identidad étnica o racial.

La historia entre tantas definiciones que se pueden aportar, es un diálogo permanente entre el pasado y el presente. Es la memoria colectiva de una sociedad cualquiera a partir de la cual los hombres tratan de comprender y explicar el pasado en todas sus dimensiones y expresiones. Pero a su vez la memoria es el mecanismo que usamos los humanos para traer al presente los sucesos del pasado que han sido significativos, individual y colectivamente¹².

Desde esta perspectiva, es impensable la identidad étnica, racial, y cultural si no miramos hacia el pasado. Si no sabemos de dónde prove-

11 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Cátedra de Estudios Afrocolombianos, Serie Lineamientos Curriculares, Bogotá, 2001. p.29.

12 ARCHILA, Mauricio. La Historia hoy: Memoria o pasado silenciado. En: *Espacio y sociedad*. 2004. No. 10. p.15.

nimos y quiénes fuimos, es imposible que nos autorreconozcamos en el presente como pertenecientes a un grupo determinado.

En el ejercicio de hurgar en el baúl de la memoria, encontramos los elementos que nos permiten identificarnos y autorreconocernos a partir de nuestra ancestralidad afrocolombiana. En esta dirección, estamos convencidos de que la historia encierra una profunda dimensión política que tiene que ver con la identidad de los pueblos. La memoria permite el reconocimiento de un pasado común, que afirma los sentidos compartidos de pertenencia en el tiempo¹³.

En conclusión, la construcción identitaria se organiza alrededor de una relación específica con el pasado. Lo anterior se reafirma si tenemos en cuenta que entre los factores que determinan el proceso dinámico de construcción de la identidad étnico-racial están la raza, la clase, el género, las condiciones sociales, económicas y culturales. Todas ellas articuladas a un espacio geográfico en el que se desarrollan unos procesos históricos¹⁴.

En el Caribe colombiano existen comunidades campesinas o pueblos de afrocolombianos descendientes de los esclavizados y libertos africanos que conservan en su memoria colectiva elementos culturales africanos recreados y reelaborados en el nuevo contexto americano. Estas comunidades están históricamente relacionadas con haciendas esclavistas, puertos negreros, palenques, arrochelados y reductos de

13 ROJAS, Axel. *Si no fuera por los quince negros. Memoria colectiva de la gente negra de Tierra-dentro*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004. p.27.

14 OSLENDER, Ulrico. Espacio e identidad en el Pacífico colombiano. En: CAMACHO, Juana y RESTREPO, Eduardo (Eds.), *De montes, ríos y ciudades*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, 1999. p.50. Véase también a CHÁVEZ, Margarita. Identidad y representación entre indígenas y colonos de la Amazonia colombiana. En: SOTOMAYOR, María (Ed.), *Modernidad, identidad y desarrollo*. Bogotá: ICANH, Colciencias, 1998. p.277.

cimarrones. De este fenómeno no escapa el actual departamento del Atlántico.

En la mayoría de los departamentos del Caribe colombiano, en donde existen en la actualidad comunidades afrocolombianas, estas se han autorreconocido como afrodescendientes, a partir no solo de los productos y efectos de las investigaciones académicas que han hecho de lo afro su objeto de investigación, sino también por la irrupción de llamativos procesos que han posibilitado la reconstrucción y elaboración de identidades, con las que se han apertrechado de herramientas que les han permitido elaborar las reclamaciones y la protección de los derechos que la Constitución del 91 les asignó.

A diferencia de lo anterior, en el departamento del Atlántico, debido tal vez a la invisibilidad a la que ha sido sometida la comunidad afrocolombiana por parte de las Ciencias Sociales y las diferentes administraciones gubernamentales, esta se ha mantenido de espaldas a los procesos descritos anteriormente, lo cual ha generado la ausencia de identidad cultural y racial y lo que es más grave aún, el desconocimiento generalizado de su historia, aspecto este que imposibilita el ejercicio de aceptarse y reencontrarse con lo que realmente son.

Por lo anteriormente planteado, consideramos necesario adelantar procesos de investigación que, con el suficiente rigor, den cuenta de la historia reelaborada de estas poblaciones afroatlanticenses, que se interroge a su memoria colectiva y que se propenda por reconstruir su identidad a fin de ponerlas a tono con la etnoeducación, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y en general, con la Ley 70 del 93.

En el actual departamento del Atlántico, otrora partido de Tierradentro, existe un número significativo de pueblos afro que son el producto histórico de particulares procesos de poblamiento que estuvieron

enmarcados en las actitudes de rechazo y de resistencia a la esclavización, y al modelo de poblamiento español. En efecto, muchos de estos pueblos afroatlanticenses son el resultado de interesantes, violentos y fascinantes procesos de cimarronaje, palenques y arrochelamientos que tuvieron como escenario las serranías de Luruaco y el sur de dicho departamento, en especial las zonas aledañas al Canal del Dique.

No obstante, ostentar una historia y un pasado fascinante, este pasado es totalmente desconocido para estos pueblos. En su memoria colectiva e individual no existen tales referentes, lo cual obstaculiza el surgimiento de procesos identitarios no solo con su pasado sino también con la raza y la etnia a la que pertenecen.

Y dado que es imposible acceder a la identidad étnica, cultural o racial sin el ingrediente o presupuesto histórico, se requiere de una investigación que posibilite la reconstrucción de estas identidades a partir de interrogar la memoria colectiva y el pasado de estas comunidades. De allí que, en esta reconstrucción, se necesita de la participación activa de las citadas poblaciones, pues ellas han estado de espaldas a sus historias y nunca se les ha interrogado sobre lo que atesoran y piensan de él. En este aspecto, se requiere de una acción en que los que no han tenido voz se les escuche.

Encontrar huellas tangibles del pasado afro en el departamento del Atlántico, es un ejercicio que sin duda alguna permitirá a muchos afroatlanticenses el autorreconocimiento y asumir con mayor seguridad su identidad, o a reconstruirla sobre la base de una historia ancestral y unos referentes propios de las nuevas condiciones políticas que se abrieron a partir de la Constitución del 91. Lo anterior es importante no para crear desde la academia nuevas identidades, sino para ayudar a llenar de contenido prácticas y creencias que siempre han sido subvaloradas por la etnia dominante y la hegemonía política y económica,

que sin duda apelan a esa descalificación para justificar su propia dominación¹⁵.

Lo anterior se traducirá en un aporte significativo en torno al conocimiento científico del departamento, la región y la Nación. Además esperamos que esta investigación, se convierta en un referente para el Estado en sus diferentes niveles a la hora de reglamentar y llevar a la práctica el mandato constitucional en torno a la preservación, la defensa y la difusión del legado cultural afrocolombiano, en el que juega un papel importante la historia y la memoria colectiva sin las cuales es imposible la reconstrucción de la identidad.

Además, en congruencia con lo anterior, y teniendo en cuenta la importancia que el fenómeno de la identidad ha adquirido en nuestro medio a partir de la Constitución del 91, se requiere con urgencia que los pueblos y comunidades afroatlanticenses se apropien de los discursos culturales y políticos de la etnicidad y pluriculturalidad, a fin de que puedan participar con conocimiento de causa en este proceso interesante, que se abrió en nuestro país a partir del reconocimiento que hizo la Constitución señalada de los derechos de los afrocolombianos.

1.3. IDENTIDAD Y ETNOEDUCACIÓN

Aunque el Decreto 1122 de 1998 determinó que en todos los niveles del sistema educativo colombiano se tenía que implantar la referida cátedra, lo cierto es que los resultados de este mandato gubernamental son exageradamente pírricos pues las instituciones han hecho caso omiso de él. Y resolver los problemas de la comunidad afroatlanticense solo serán posibles desde la etnoeducación. Programa que en principio debe su aparición a la exigencia y justa aspiración de las organizacio-

15 ÁLVAREZ, Lina María. *Poética del peinado afrocolombiano*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2003. p.39.

nes indígenas de acceder a una educación que enfrentara en el plano curricular, metodológico, cultural e histórico, entre otros aspectos, el modelo pedagógico estatal que siempre se estructuró por su rasero homogeneizante y excluyente, que liderado por la Iglesia Católica se había impartido durante casi 500 años. La exclusión y homogeneización trajeron como consecuencia devastadores procesos de aculturación y de culturación en las erróneamente llamadas “minorías étnicas”.

En consecuencia, la etnoeducación fue el producto de las luchas abanderadas por los indígenas y afrocolombianos para enfrentar el modelo pedagógico que con algunas modificaciones temporales había implantado el colonialismo español. Modelo que se fortaleció con el advenimiento de la Constitución centralista y clerical de 1886, afianzando en el imaginario colectivo de la Nación la visión cultural colonialista e hispanizante que oficializó constitucionalmente la existencia de una sola religión, una sola raza, una sola lengua, una sola cultura y una sola historia. En este esquema no tuvo cabida la africanidad.

En este sentido, la etnoeducación se constituyó en un proyecto político y cultural de los sectores sociales que históricamente han sido excluidos, marginados e invisibilizados por el Estado, desde donde se legitimó una sola manera de conocer, una sola visión del mundo y una sola forma de relacionarse con él. Uno de los logros más significativos en lo que tiene que ver con la etnoeducación, fue sin lugar a dudas la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos a través del Decreto 1122 de 1998, con la cual se le dio forma y se perfiló lo planteado en la Ley 70 del 93.

No obstante, desde 1993, año en que apareció la etnoeducación afrocolombiana hasta el presente son muchos los aspectos inconclusos, lo cierto es que ella y particularmente, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos están llamadas a contribuir decisivamente en la reconstrucción

de la identidad y la historia de las comunidades afrocolombianas, y especialmente la afroatlanticense. Es desde la educación en general, y de la etnoeducación en particular, donde podemos construir democracia, desde la perspectiva del conocimiento y reconocimiento de las demás culturas, sin perder la conciencia de la singularidad de la cultura afrocolombiana.

La ausencia de identidad, unida a la no implementación de la etnoeducación ni la puesta en marcha de la Cátedra Afrocolombiana, coloca a los afroatlanticenses en un estado preocupante de vulnerabilidad en relación con la materialización de sus derechos constitucionales, y aún más, de la negación de sus derechos como seres humanos. De allí la urgencia de adelantar procesos de construcción y reconstrucción de identidades apuntalados en la ejecución real de los procesos pedagógicos de la Cátedra y la etnoeducación.

Segunda Parte

HISTORIA, IDENTIDAD Y ETNOEDUCACIÓN EN BARRANQUILLA

Para esta segunda parte se realizó un estudio sobre la población estudiantil en localidades tipificadas como afro en la ciudad de Barranquilla con la intención de mostrar el actual estado de la implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y con esta vislumbrar los procesos históricos, sociales e identitarios de las comunidades afrocolombianas en tal implementación.

La presencia de los y las afrodescendientes en Barranquilla es un fenómeno de larga data que se inició a partir del siglo XVI. Desde esa fecha hasta nuestros días, han contribuido decisivamente y de manera notable en la construcción social y cultural de esta ciudad¹. El Caribe colombiano en general –por ende, el actual departamento del Atlántico y Barranquilla–, no solo se convirtió en el espacio geográfico en donde se esclavizaron por vez primera en el actual suelo colombiano a los hombres y mujeres secuestrados del continente del Gran Changó, sino también en el espacio en donde se presentaron los primeros actos de resistencia a la esclavización que en algunas de sus formas desembocaron en los procesos de cimarronaje y construcción de palenques².

No obstante, a lo anterior, los y las afroatlanticenses han sido sometidos a un proceso selectivo de invisibilización con lo cual se generaron las bases de la marginalidad y la discriminación histórica que desde el Estado y la sociedad se ha agenciado contra este colectivo humano. La Constitución del 91, la Ley 70 y el Decreto 1122 de 1998, entre otros, intentaron, después de 500 años reconocer no solo la diversidad étnica y cultural de nuestra Nación sino también reconocerle a los indígenas y las comunidades afrocolombianas unos derechos que sistemáticamente

1 Véase: BLANCO, José Agustín. *El Norte de Tierradentro y los orígenes de Barranquilla*. Bogotá: Banco de la República, 1987.

2 Al respecto véase: ROMERO JARAMILLO, Dolcey. La esclavitud en Barranquilla, 1815-1851. En: *Huellas* N° 35, 1992. Palenques y cimarrones en el Atlántico. En: *Revista Dominical, El Herald*, 5 de marzo de 1995. Nicolás Fester: Un cimarrón barranquillero del siglo XVIII. En: *Memoria y Sociedad* N° 9, 2001.

te se les habían negado. En este contexto, el concepto de identidad irrumpe y adquiere una importancia inusitada, como herramienta clave, para reclamarle al Estado en una coyuntura determinada unos derechos históricamente conculcados.

Uno de los efectos inmediatos del precepto constitucional de lo pluriétnico y multicultural, colocó en primer plano el problema de la identidad, para el caso específico de las y los afrocolombianos se acordó con respecto a esta problemática en la necesidad de construir categorías y conceptos que permitieran graficar e interpretar en términos teóricos la nueva realidad a la cual se accedía³.

En el marco de la Constitución Política de 1991, la Ley 70 de 1993, el Decreto 1122 de 1998, el Decreto 804 de 1995, entre otras disposiciones legales se estableció la Cátedra de Estudios Afrocolombianos con carácter obligatorio inserta en el área de Ciencias Sociales, como un espacio de sensibilización y persuasión que favorezca el reconocimiento de las manifestaciones culturales de los afrocolombianos, abriendo la posibilidad para incidir en el escenario educativo nacional, al otorgarle un lugar de dignificación a los aportes y legados de la población afro en Colombia.

En ese contexto se han presentado cambios en la terminología utilizada y la congruencia e incongruencia del uso de determinados vocablos como etnia, etnicidad, raza, negro, afrocolombiano y afrodescendiente. A simple vista parecería trivial o banal esta discrepancia, pero en su provecho implica un enorme peso sociológico, histórico y político que le asigna a los procesos determinadas interpretaciones.

3 Nos referimos a los conceptos de comunidad negra, afrocolombianidad, afrodescendencia y etnicidad.

Por los rasgos somáticos, como la pigmentación de la piel, la textura corporal, la forma del cabello, los rasgos faciales y por los rasgos culturales como las costumbres, las tradiciones, lo mítico-religioso, la lengua, se han establecido unas barreras denominadas etnocentrismo, racismo, discriminación, xenofobia, segregación, exclusivismo enmarcados en las identidades étnicas, en las etnicidades y en los nacionalismos, llevando a grupos a cargar con el peso de la segregación, el rechazo y la invisibilización, caso como el de los afrodescendientes en el territorio nacional.

Al igual que en el resto del país y en América Latina, en Barranquilla hay presencia de grupos étnicos, con unas manifestaciones culturales particulares, que durante más de tres siglos han sido desconocidas y por el contrario se han buscado mecanismos para unificar, de acuerdo con el grupo racial y cultural que predomina y ostenta el poder. Pero las últimas décadas, en el contexto de la mundialización social, cultural y económica y ante la lucha de las comunidades étnicas, se ha planteado la necesidad del reconocimiento a las minorías y a la protección de sus manifestaciones culturales como un patrimonio intangible de la humanidad.

El distrito de Barranquilla, dentro de sus diversos frentes, seleccionó una situación problema como es la implementación y el fortalecimiento de la etnoeducación y de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (de ahora en adelante CEA). En ese ámbito, el grupo de investigación Historia, Sociedad y Cultura Afrocaribe, avalado por la Universidad del Atlántico y la Universidad Simón Bolívar y categorizado en Colciencias, dedicado a la investigación en etnohistoria y educación, así como a la realización de consultorías y asesorías a organizaciones sociales, fue seleccionado por la Secretaría de Educación del distrito de Barranquilla, para practicar un diagnóstico que permitiera la caracterización étnica y

racial de la población estudiantil de 19 instituciones educativas estatales para la determinación de sus necesidades etnoeducativas.

Atendiendo a la necesidad de fortalecer la implementación de la etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el distrito de Barranquilla, se programó la realización de un diagnóstico desde septiembre de 2009 hasta junio de 2010 para la caracterización de las instituciones educativas focalizadas con población afro que requieren de procesos etnoeducativos que les permita la conservación de su cultura, costumbres, tradiciones, lengua y el fortalecimiento de su identidad étnica.

Esto se llevó a cabo por medio de un Diagnóstico Rápido Participativo (en adelante DRP), cuyos resultados serán presentados en este texto.

2.1. PRELUDIO DE UN ESTUDIO DE POBLACIÓN AFRO EN BARRANQUILLA

Intentar aproximarse a la caracterización étnica y racial de una población estudiantil en un lapso relativamente corto, fue una tarea arriesgada y para ello se plantearon diversas formas para realizarlo, pero al final se optó por la ejecución de un DRP. Un aspecto clave en cualquier estudio es dar claridad acerca de las palabras que se utilizan, en este caso nos ocuparemos de cada uno de los componentes de DRP.

El vocablo diagnóstico proviene del griego *diagnostikós* formado por el prefijo *dia* = “a través” y *gnosis* = “conocimiento”, “apto para conocer”; por lo tanto, se trata de un “conocer a través” o un “conocer por medio de...”. La palabra diagnóstico se utiliza en diferentes momentos o contextos, para hacer referencia a la caracterización de una situación, mediante el análisis de algunos eventos.

“Conocer para actuar” es uno de los principios fundamentales del diagnóstico que no debe terminar en el “conocer por conocer” para saber qué pasa con un grupo o una comunidad; la necesidad de realizar un diagnóstico está basada en el hecho de que es indispensable conocer para actuar con eficacia. En este sentido, todo diagnóstico social se convierte en uno de los primeros pasos para un proceso de planeación o proyecto en la medida que a través de él se puede tener un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a intervenir, teniendo en cuenta que las acciones de un programa o proyecto buscan resolver una situación-problema; en palabras de Kurt Lewin⁴, el diagnóstico debe servir para “esclarecer el quehacer profesional en el manejo de los problemas sociales específicos”.

Sobre la expresión “participación”, se tuvieron en consideración las acepciones que seguidamente se anotan⁵:

- Es una forma de intervención social que le permite a los individuos reconocerse como actores que, al compartir una situación determinada, tienen la oportunidad de identificarse a partir de intereses, expectativas y demandas comunes y que están en capacidad de traducirlas con una cierta autonomía frente a otros actores sociales y políticos.
- Es una situación que se genera por la confluencia y mutua complementariedad de dos dinámicas que surgen desde orígenes distintos: una es la capacidad subjetiva de participar y otra es la oportunidad objetiva, suscrita en instituciones y/o en políticas, diseñadas para promover la participación.
- Es un concepto complejo y cambiante que se convierte en un proceso, más que en un estado o una meta; la participación es un medio que permite mejorar y agilizar la eficiencia de un proyecto o proceso,

4 LEWIN, Kurt. *Resolución de conflictos sociales*. New York: Harper and Row, 1948. p.87.

5 PRETTY, Jules, THOMPSON, Jones, GUIJT, Irene y SCOONES, Ian. *Aprendizaje y Acción Participativa – Guía para capacitadores*. Santa Cruz, Bolivia: IIED, 1998.

y es un fin, pues fortalece la autoestima y el sentido de pertenencia de los participantes, y le otorga sentido a la vida, al proporcionarle a las personas control sobre su desarrollo; por ello es un elemento fundamental a la hora de hacer diagnósticos, planear, ejecutar y evaluar proyectos.

De esta manera, con la participación en este trabajo se buscó:

- Mejorar las condiciones de vida de la comunidad afro en el Distrito
- Acompañar procesos formulados por entidades gubernamentales
- Concertar y negociar proyectos educativos
- Proponer o presentar iniciativas a la comunidad afrobarranquillera
- Presentar la opinión sobre la comunidad afro en el Distrito
- Gestionar o realizar acciones por iniciativa propia
- Decidir sobre algo que afecta o beneficia al grupo y/o comunidad.

El DRP, como forma de utilizar resultados de una investigación aplicada de cara a la acción, adquiere importancia dentro de los procesos de planeación, como garantía de impacto de los proyectos desarrollados en una comunidad determinada. La utilidad del diagnóstico en la caracterización estudiantil cobró sentido en la medida en que sirvió para conocer la realidad, contextualizarla, planear y programar de acuerdo con ella; para tener una información básica que sirvió para proyectar acciones concretas; para tener un cuadro de la situación, que sirva para las estrategias de actuación.

En otras palabras, el diagnóstico realizado es el punto de partida para diseñar operaciones y acciones que permiten enfrentar los problemas y necesidades detectadas en etnoeducación en el Distrito, de acuerdo con las aspiraciones de la comunidad. Un diagnóstico actualizado, con un mínimo de error como el que se llevó a cabo, permitirá tomar decisiones con el fin de mantener o corregir el conjunto de actividades en la dirección de la situación objeto.

Para la caracterización de la población estudiantil de las 19 instituciones educativas focalizadas del Distrito, se utilizó el DRP, por considerarla la mejor estrategia para responder a las condiciones de tiempo y recursos que definieron el estudio. El DRP es una metodología de trabajo para recopilar y analizar información producida por diferentes grupos poblacionales, en un tiempo comparativamente corto frente a otros métodos. Es una actividad realizada sobre el terreno para obtener información sobre la cotidianidad de un grupo poblacional de forma rápida y eficiente. Es una metodología de consulta y diagnóstico cualitativo-cuantitativo.

2.2. ACCIONES PROGRAMADAS

El estudio se llevó a cabo en el marco de un convenio entre el grupo de investigación y la Secretaría de Educación Distrital. Para su emprendimiento se requirió de una serie de eventos que condujeran a la obtención de lo buscado; es así como se llevaron a cabo varias reuniones previas, tales como: entre el grupo de investigación, representantes de la Secretaría de Educación y líderes afrocolombianos; con el decano de la facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Atlántico y los miembros del grupo de investigación y finalmente los integrantes del grupo para coordinar el trabajo.

De esas reuniones previas surgió la ruta a seguir y la planeación de las acciones, donde se citan como actos precedentes los siguientes: reuniones con directivos docentes, docentes y líderes afrocolombianos; charla sobre identidad y etnicidad con padres y madres de familia; escogencia y capacitación de jóvenes universitarios para desempeñarse como auxiliares de investigación, visitas a la comunidad y a los colegios para tener contacto con líderes, directivos docentes, docentes y estudiantes y el levantamiento topográfico de las instituciones intervenidas.

Con base en los datos obtenidos en las reuniones previas y en los actos precedentes, se pasó a un momento etnográfico, donde se llevó a cabo la observación directa de la población estudiantil en las distintas instituciones educativas y la recolección de los datos históricos y ancestrales anclados en la memoria colectiva e individual de líderes, ancianos y estudiantes, por medio de encuestas y entrevistas, así como todo lo referente a los niveles de identidad y autorreconocimiento étnico.

Acto seguido, se programaron talleres comunitarios, en los cuales los investigadores dispusieron espacios de reflexión con líderes y ancianos afrodescendientes de la comunidad, directivos docentes y docentes. En estos espacios se ilustró sobre el trabajo que se estaba desarrollando, las variables a tener en cuenta y los requerimientos del concurso de cada uno de ellos para que el proyecto llegara a feliz término.

Concluidos los espacios de los talleres comunitarios y con la información obtenida a través de los instrumentos y técnicas se pasó al momento analítico, en el cual se realizó la interpretación del material recopilado, las descripciones pertinentes, el análisis correspondiente y la clasificación de la población objeto de estudio. El diseño y redacción del informe final se hizo con base en el análisis de la información recolectada sobre los niveles de identidad y etnicidad en la población intervenida para su caracterización étnica y racial.

2.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN, SU DISEÑO Y APLICACIÓN

Observación directa: Consistió en analizar el fenómeno objeto de estudio, o sea concentrar toda la capacidad sensitiva en la problemática planteada en relación con la identidad cultural, étnica y racial de la población estudiantil de las instituciones educativas intervenidas, para ello se examinaron las características biológicas externas de los estudiantes, tales como el color de la piel, la forma de los cabellos, el tamaño y la forma de la nariz, el aspecto de los labios, entre otras. Esta

técnica se empleó en todas las fases, teniendo en cuenta que las conclusiones del proyecto debían basarse en la comprensión y el conocimiento de las condiciones sociales y culturales.

Entrevistas no estructuradas y focalizadas: La entrevista es el acto de formular preguntas a alguien para obtener un tipo de información específica, en este caso a padres y madres de estudiantes, a los estudiantes, a docentes y a directivos docentes. Con esta técnica se buscó recopilar toda aquella información no obtenida con la observación. A través de ella se pudo penetrar en el mundo interior de los grupos implicados y reconocer sus sentimientos y sus ideas. Su principal particularidad consistió en permitir una comunicación directa con las fuentes de información.

Encuestas: Es la recolección sistemática de datos en una población, mediante el uso de entrevistas personales y otros instrumentos para conseguir información. Se ocupa de grupos de personas numerosos y se utiliza cuando la información requerida no puede obtenerse sino a través de la consulta masiva. En este trabajo se encuestaron 11.833 estudiantes. Se empleó el tipo de encuesta semicerrado, ya que incita a responder en forma breve y específica, además con características explicativas evaluativas. Con este se indaga sobre la territorialidad, la identidad étnica, racial y cultural, la historia y el autorreconocimiento de la población estudiantil.

Es necesario aclarar en este punto que para la aplicación de este instrumento se tuvieron en cuenta las edades de los niños y sus etapas cognitivas para evitar inconvenientes a la hora de las repuestas y lograr con esto el objetivo propuesto por el grupo.

2.4. DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Diario de campo: Es el instrumento pertinente utilizado para la recolección de la información que permite caracterizar a la población es-

tudiantil del nivel preescolar. Allí se anotaron los resultados de la observación etnográfica. Esta consistió en observar en los niños y niñas los caracteres físicos tales como: pigmentación de la piel, forma de los cabellos, tamaño de la nariz, tamaño de la boca, grosor de los labios. Como plantea Aquiles Escalante⁶, el tronco étnico negroide comparte las siguientes características generales: nariz ancha aplanada, labios gruesos, prognatismo muy acusado, ojos rectos, pelo ensortijado, pigmentación muy oscura y tendencia a la dolicocefalia... Todo ello relacionado con los apellidos, el lugar de origen de los niños, niñas, padres y madres. Aquí se concentró toda la capacidad sensitiva en la problemática planteada.

Teniendo en cuenta que la psicología genética piagetiana⁷ abordó el estudio del conocimiento del ser humano preguntándose por los procesos en él involucrados, donde llegó a plantear una teoría acerca de la génesis del conocimiento y encontrar características propias en cada una de las edades, lo cual le permitió periodizar el desarrollo de la persona humana. En virtud a esta teoría resulta posible referirse con mayor propiedad a las posibilidades de un niño a determinada edad. Los abuelos desde los tiempos inmemoriales y adelantándose en cierto sentido a Piaget, han afirmado que los niños y las niñas entran en uso de razón a la edad de 7 años. La psicología genética, de manera científica, fundamentó esta afirmación ancestral.

De acuerdo con Piaget⁸, el pensamiento pre-operacional (2-7 años) es presistémico, ya que el niño en estas edades es incapaz de asimilar los sistemas como un todo. Ve la realidad en forma de *flash* o elementos desintegrados. Comprende que en la tienda compra, pero no puede ir más allá. Si se le pide que narre las actividades que ha realizado en un

6 ESCALANTE POLO, Aquiles. *Antropología general*. Barranquilla: Ediciones Vida, 1997. p.144.

7 PIAGET, Jean. *Psicología y pedagogía*. París: Societé Nouvelle des Éditions Bonthier, 1969. p.85.

8 *Ibidem*. p.93.

día, solo acierta a contar algunas de ellas, en forma aislada. Por ello, cuando se le solicita que describa la película que ha visto, con seguridad nos narra escenas sin lograr relacionarlas entre sí.

Piaget⁹ plantea cómo se desarrollan el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras con las cuales se interpreta el mundo. Su teoría aborda las preguntas relacionadas con la manera como el individuo representa el mundo y el cambio que estas representaciones tienen hasta la adolescencia.

En el nivel preescolar, los niños y las niñas tienen edades entre 4 y 5 años, incluso 6 años, los que, según Piaget, se encuentran en la etapa pre-operacional. Sus estructuras mentales aún no están en condiciones de autorreconocerse, ni de determinar una pertenencia a X o Y grupo. Ante tal situación, los investigadores optaron por la observación directa de sus caracteres biológicos externos y con la percepción del observador, establecer su racialidad.

Encuesta ideográfica (ver Anexo 1): Utilizada para encuestar a niños y niñas de 1º a 4º. Se caracterizó por ser esencialmente ideográfica, es decir, se estructuró básicamente con imágenes: dos hombres, negro y blanco; dos mujeres, negra y blanca; dos personajes afro y dos conjuntos de instrumentos musicales. Con ello se intentó explorar la percepción de los niños y niñas sobre el autorreconocimiento, la movilidad social, la identidad y los prejuicios raciales.

Esta estrategia del uso de las fotografías ha mostrado magníficos resultados en otras investigaciones de mayor envergadura. Por ejemplo: El DANE y la Universidad de los Andes la utilizaron en el año 2000 para establecer el grado de autopercepción racial en 13 áreas metropolita-

9 *Ibidem.* p.95.

nas de nuestro país. De acuerdo con el criterio de estos investigadores, la inclusión de cuatro fotografías para que el miembro de la familia escogido para contestar la encuesta señalara cuál de ellas se parecía más al grupo familiar que él representaba, ha generado unas estadísticas consistentes y confiables¹⁰.

Encuesta semicerrada (ver Anexo 2): A los jóvenes de 5° a 11° el instrumento utilizado sin descuidar la territorialidad y la ancestralidad, apuntó más hacia el autorreconocimiento y la identidad en relación con las imágenes que el otro ha construido sobre las personas afro.

La identidad como reflexión es un proceso de autoconocimiento y autoaceptación al que accedemos en los diferentes ámbitos existenciales en que nos movemos en el día a día. En este proceso de autoaceptación y autoconocimiento individual y colectivo se generan las distintas formas de identidades¹¹.

En este orden de ideas, Hall, por ejemplo propone aprehender la identidad no como un acto acabado. Por el contrario, afirma que se debe pensar la identidad como una producción, la cual nunca se completa, que está en constante proceso y se constituye dentro y no por fuera de la representación, que ella es siempre, como la subjetividad misma, un proceso. La identidad está en un continuo proceso de formación¹².

Según este autor, hay dos maneras diferentes de acercarnos a la

10 URREA, Fernando. Perfiles sociodemográficos de la población afrocolombiana en contextos urbano-regionales del país a comienzos del siglo XXI. En: *Panorámica afrocolombiana*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2004. p.256.

11 Religiosa, política, de género, nacional, regional, pero además la racial y étnica o cultural, motivo de nuestro interés en este escrito.

12 HALL, Stuart. Ethnicity and difference. Citado por RESTREPO, Eduardo. *Teorías contemporáneas de la etnicidad*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004. p.40.

identidad: La identidad esencializada, construida sobre la base de una cultura compartida; gente con una historia y un ancestro común. La identidad concebida como los múltiples puntos de similaridad y de diferencia que constituyen lo que los individuos realmente son, revela rupturas y discontinuidades, transformaciones constantes en su producción. Estas transformaciones son el resultado de la sujeción de las personas a la historia, la cultura y el poder¹³.

De esta definición aportada por Hall se apegaron sin ninguna prevención varios antropólogos y sociólogos en nuestro medio para interpretar la nueva realidad que despuntaba con el advenimiento de la Constitución del 91¹⁴. Ella requería de modelos y paradigmas interpretativos para justificar la presencia y defensa de los intereses de la comunidad afrocolombiana en la citada Constitución.

En este contexto, se asumió la identidad étnica en contravía a lo planteado y defendido por el Estructuralismo y el Positivismo, que consideran a la identidad en general y a la étnica en particular, como estática y arraigada a una forma de identidad esencializada, relacionada con la manera como un grupo percibe su lugar en el mundo. Es decir, construida sobre la base de una cultura compartida, un pasado y un ancestro común.

Si bien estamos de acuerdo con que la identidad no es un valor agregado con el cual se nace, sino que por el contrario se construye, también es cierto que para que se dé esta construcción o reconstrucción identitaria, se requiere imprescindiblemente de algunos ingredientes que permitan el autorreconocimiento individual o colectivo y el senti-

13 *Ibíd.* p.42.

14 Entre estos podemos mencionar a RESTREPO, Eduardo. Esencialismos étnicos y movilización política: tensiones en las relaciones entre saber y poder. En: *Políticas de la teoría y dilemas en los estudios de las Colombias negras*. Popayán: Universidad del Cauca, 2005.

do de pertenencia a un grupo determinado. Por ello, resulta imposible descartar fenómenos como la ancestralidad, la historia y la cultura compartida. Estos elementos, en últimas, se asocian o devienen en lo que algunos antropólogos han caracterizado como “Huellas de Africanía” en las cuales a nuestro modo de ver, debe incluirse no solo el aspecto cultural sino además el racial y el étnico.

Teniendo en consideración la teorización esbozada anteriormente, señalemos los aspectos considerados en el instrumento dos. En el encabezamiento, además de los datos de fecha, identificación de la Institución, sexo, edad y grado, se solicitó los nombres y los apellidos, como algo opcional (que los encuestadores explicaron en el momento de la aplicación), teniendo en cuenta que las encuestas deben ser anónimas para mayor libertad en las respuestas. Esta solicitud se hizo con la finalidad de notar la presencia de nombres y apellidos que predominan en las poblaciones afrocolombianas, afrocaribes, palenqueras y raizales. Asimismo, se les requirió el barrio de residencia, para detectar la relación que guardan con los enclaves afro en la ciudad. También se indagó sobre el lugar de nacimiento del niño o la niña, y el de su padre y madre para establecer la relación que guardan con lugares donde se dio cimarronaje y se fundaron palenques.

También para explicar el instrumento dos, preguntar por el conocimiento acerca del significado de afrodescendiente, afrocolombiano y palenquero, si se tiene en cuenta que son términos que han surgido en el proceso de autorreconocimiento e identidad de las comunidades afro en Colombia ante la connotación despectiva del sustantivo-adjetivo negro, permitió identificar a los investigadores si existe conciencia de ese proceso en la población estudiantil y por ende, si comprenden su connotación.

La población secuestrada en el continente africano y traída en cali-

dad de esclavizados, fueron reducidos al color de su piel, despojados de cualquier atributo como seres racionales; se les designó y aun a sus descendientes se les sigue designado con el etnonimo “negro”, que lleva consigo una alta carga peyorativa y racista. Ante ello, surge el concepto de afrocolombiano, dada la condición expresa desde postulados propios y no desde posturas de la mentalidad del europeo colonizador y desde otras posiciones racistas. Se ha buscado entonces, reconstruir identidades soportadas en elementos propios que permitan su resignificación. Como resultado, es perentorio una ruptura epistemológica con las clasificaciones y marcadores que se le ha asignado a la población afro desde tiempos coloniales basados en una sociedad esclavista y que aún se siguen utilizando.

Como se puede ver, además de desempeñar la función antes aludida, el prefijo afro unido al gentilicio de colombiano, desempeña la labor de colocar en primer plano la herencia cultural y biológica que subsiste en la memoria colectiva y en los marcadores físicos de la población afrocolombiana y que se exterioriza a través del color de la piel, como de los distintos saberes y prácticas presentes en la tradición oral, la cosmovisión, la danza, los vocablos, el arte, la música, los cantos. Es decir, *su pasado ancestral es un elemento de primer orden en la identidad étnica y racial del presente*¹⁵. El término “afrodescendiente” va en la misma dirección del afrocolombiano, es decir, en una perspectiva afro genética, siendo más general y menos diferenciado en lo que tiene que ver con las ubicaciones geográficas. Dicho de otra forma, establece el enlace histórico de África y América pero sin especificar ni señalar a ningún país en particular, como es el caso del afrocolombiano.

Sobre la pregunta: ¿Cuáles son los elementos culturales afrocolom-

15 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Serie Lineamientos Curriculares. Bogotá, 2001. p.29.

bianos que actualmente existen en tu comunidad? Si se tiene en cuenta que la etnoeducación apunta hacia la preservación de las manifestaciones culturales de los grupos étnicos a través del sistema educativo, es relevante saber si los niños, niñas y jóvenes identifican en su comunidad esos elementos culturales que se deben preservar. Esto a su vez permitió establecer a los investigadores una categoría más de la identidad.

Las Ciencias Sociales, consideran al componente histórico como uno de los cimientos primordiales en la construcción o reconstrucción de la identidad étnica y racial. Unos de los axiomas muy aceptados sobre qué es la historia, son los que señalan seguidamente: un diálogo permanente entre el pasado y el presente; la memoria colectiva de una sociedad cualquiera a partir de la cual los seres humanos tratan de comprender y explicar el pasado en todas sus dimensiones y expresiones. A su vez, la memoria es el dispositivo que usan hombres y mujeres para recordar imágenes o conjuntos de imágenes de hechos o situaciones pasados que quedan en la mente.

Desde este punto de vista, no es posible pensar las identidades étnicas, raciales y culturales sin la retrospección del pasado. Si no se sabe de dónde se proviene, es imposible que haya un proceso de autorreconocimiento en el presente como perteneciente a un grupo determinado. Desde el currículo escolar, viene a ser la manera de colocar al docente dentro de los procesos que vive. Es decir, traducir sus acciones pedagógicas, al contexto en que está inserto (...) Es, entonces, la manera de entender la realidad de una cultura con sus actores desde este proceso, re-creándola en el trabajo pedagógico, para que los educandos la entiendan y multipliquen¹⁶.

16 MORA MORA, Reynaldo. *Prácticas curriculares, cultura y procesos de formación*. Barranquilla: Editorial Mejoras, 2006. p.27.

Al indagar en la memoria, cada individuo encuentra las características que le permiten identificarse y autorreconocerse a partir de su ancestralidad y esto no es ajeno a las personas pertenecientes a la población afrocolombiana. Es por ello que se tiene el convencimiento de que la historia encierra una profunda dimensión política relacionada con la identidad de las comunidades. *La memoria permite el reconocimiento de un pasado común, que afirma los sentidos compartidos de pertenencia en el tiempo*¹⁷.

De acuerdo con lo planteado, la pregunta sobre si se identifican con la historia y la cultura afrocolombiana, tiene validez en la medida en que se constituye en otro factor clave para la caracterización que se busca.

Interrogar sobre si se consideran descendientes de los y las africanas traídos a Colombia en condición de esclavizados es de vital importancia en este diagnóstico, porque este dato permitió reconocer la conciencia histórica de su realidad y del nexo con el continente del Gran Changó. Acerca de ¿a cuál de los siguientes grupos humanos crees que perteneces?, teniendo como opciones: negro(a), mestizo(a), blanco(a), mulato(a), indígena, zambo, amarillo, moreno(a), afrocolombiano(a), afrodescendiente, palenquero (a), raizal, la opción señalada por los encuestados fue confrontada por el encuestador con la observación de los marcadores raciales. Esto permitió reconocer a quienes se asumen en los grupos afro señalados y si sus caracteres raciales corresponden con ello y quienes, a pesar de poseer marcadores biológicos afro no se identifican con ninguna de las opciones de este colectivo, sino como mestizos, blancos, amarillos o indígenas.

17 ROJAS, Axel. *Si no fuera por los quince negros. Memoria colectiva de la gente negra de Tierradentro*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004. p.27.

En el proceso se consideró importante indagar de acuerdo con el autorreconocimiento afro sobre la forma como les gustaría que le llamaran; si se sienten orgullosos de su raza y de su etnia pretendiendo que reafirmaran su identidad.

La encuesta finaliza indagando sobre qué instituciones conocen que estén implementando la etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos. También se buscó reconocer qué información manejan al respecto y qué tan conscientes son, que estos procesos son necesarios para los grupos étnicos y para el sistema educativo en general.

En conclusión, el desarrollo de la identidad es un proceso complejo que se realiza en la interacción con otros. *La identidad representa la percepción de la mismidad y continuidad de la propia existencia en el tiempo y en el espacio, y la percepción del hecho que los otros reconocen esa mismidad*¹⁸. Entonces, *verificar la identidad de alguien es ver si existe coincidencia entre lo que declara ser una persona y lo que socialmente se reconoce que es*¹⁹.

Dado que los procesos identitarios se construyen en espacios geográficos determinados y requieren para ello también el referente de la territorialidad, estos procesos no se pueden construir al margen de la historia y de los contextos sociales dentro de los cuales se generan. Por ello, los movimientos etnopolíticos se constituyen en campos privilegiados para analizar las identidades en acción, es decir, cuando la identidad étnica se manifiesta como etnicidad.

Lo anteriormente planteado no solo justifica la presencia de las diferentes variables que estructuraron las encuestas utilizadas, también

18 ERIKSON, E. *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós, 1968. p.19.

19 LORENZI-CIOLDI y DOISE. Emilio Lamo de Espinosa 1995. 1996. p.65.

muestra la importancia de los resultados del diagnóstico que se presenta aquí, ya que de ellos se desprenderá la aplicación de políticas públicas que favorecerán a la comunidad afrocolombiana.

2.5. SOBRE LA MUESTRA

Si bien el diagnóstico cumplió su cometido, se tuvo que enfrentar a actitudes que en cierta forma lo obstaculizaron y que tenían que ver con la prevención que los rectores expresaron sobre sus propósitos. Actitud que se tradujo en acciones como la negativa al ingreso de los encuestadores, su peyorización y aleccionamiento de los estudiantes para generar un ambiente hostil al diagnóstico. Otro elemento que actuó en contra fue el tiempo extremadamente corto con que se contó (del 25 de septiembre al 5 de octubre) y que fue apuntalado por la semana de vacaciones que se introdujo en octubre.

En total, se logró realizar el diagnóstico en 19 instituciones educativas, algunas de ellas con varias sedes. Todas implicadas en el diagnóstico que previamente habían desarrollado las organizaciones de base de la comunidad afro. Por circunstancias ajenas a la voluntad de los investigadores de este nuevo proceso, como la ausencia justificada o no de los estudiantes al momento de la aplicación del instrumento, y al ajuste taxativo de la tarea encomendada (Diagnóstico Rápido Participativo para la caracterización étnica, racial y cultural de población estudiantil de 19 instituciones educativas del Distrito), la población encuestada no copó el 100 % de los estudiantes. Se encuestaron 11.833 estudiantes, que equivalen al 65 % aproximadamente del total de la población. Para ello se requirió de 60 auxiliares de investigación y de tres investigadores principales.

Pero lo anterior no es motivo para no confiar en los resultados, ya que lo propuesto no fue realizar un censo sino caracterizar a una población según su identidad étnica, cultural y racial. En este sentido, el

número alcanzado se constituye en la muestra, que en la investigación científica es una porción o ejemplar de un producto que sirve para conocerlo. Se parte del supuesto que la muestra es lo suficientemente representativa de un producto como para caracterizarlo e identificar sus propiedades. De esta manera, para conocer perfectamente este producto, no se requiere que se encuentre presente en su totalidad²⁰.

Para la toma de la muestra lo que más cuenta es el conocimiento y la experiencia que los expertos tienen sobre el tema de investigación, ya que no hay un solo parámetro para establecer qué porcentaje de la población es representativa. Se trata de procedimientos donde personas especialistas en el tema, deciden sobre la base de su experiencia y conocimiento la representatividad de la muestra. En esta investigación se encuestaron 11.833 estudiantes. Los investigadores, profesionales con idoneidad en el tema, consideran que es lo suficiente representativa para la caracterización que se buscaba y que los resultados arrojados pueden ser confiables y tenidos en cuenta para la toma de decisiones. Las ventajas de este trabajo son evidentes, mientras no se pretenda viciar sus resultados.

Tenemos que el estudio contratado consiste en la realización de un diagnóstico de caracterización étnica, racial y cultural de la población estudiantil de 19 instituciones focalizadas en el distrito de Barranquilla. Este estudio se encuadra dentro del tipo de investigación total, donde se combinan técnicas de la investigación cuantitativa y cualitativa²¹, ya que estos dos tipos de investigación como auténticas opciones científicas no deben ser rígidas, ni fijas, en primera instancia porque las ciencias no son un dogma, ni una verdad inmutable; en segunda instancia porque la una no excluye a la otra y de acuerdo al objeto de estudio, la

20 CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. *Los elementos de la investigación*. Bogotá: El Búho, 2001. p.306.

21 COHEM, M. y REICHARDT. *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Buenos Aires: Paidós, 1985.

combinación de las dos dan mayor claridad, como es, el caso de este trabajo.

La elaboración de un diagnóstico se basa siempre en un estudio o recogida de datos, que relacionados, permiten llegar a una síntesis e interpretación. En el terreno de las relaciones personales y sociales, el investigador que recoge la información escucha, observa, descubre, relaciona para poder interpretar, no basándose solamente en los datos sino en el efecto que producen en la persona, este elemento le otorga al investigador la posibilidad de hacer algún tipo de aporte a partir de su propia experiencia y de su formación, por consiguiente las conclusiones que resulten del estudio no pueden ser cuestionadas apriorísticamente con el pretexto de que poseen alguna carga de subjetividad del grupo de investigación.

En este trabajo encontramos predominio del enfoque de investigación etnográfica, la cual estudia los hechos tal como ocurren en el contexto, los procesos históricos y educativos, los cambios socioculturales, las funciones y papeles de los miembros de una determinada comunidad. Se caracteriza por el uso de la observación. En cualquiera de estas opciones la observación trata de registrar, dentro de lo posible, lo que sucede en el lugar que se está estudiando, haciendo uso de instrumentos para completar la información que se obtiene por la observación, con el propósito de lograr una descripción e interpretación holística del asunto o problema de investigación.

Este tipo de investigación es importante porque permite observar muchos aspectos subjetivos difíciles de cuantificar o de medir objetivamente. Pero posee la limitación, que, como estudio de naturaleza interpretativa por parte del investigador, puede estar afectada por prejuicios. Pero en ningún caso significa que deban ser cuestionada su

validez y confiabilidad sin antes plantear argumentos de peso o una evidencia irrefutable que contradiga el resultado de la investigación.

En el abordaje de una investigación holística como la que se desarrolla en el presente estudio, resulta de capital importancia concebir su diseño y dentro de este determinar la muestra y la población objeto de estudio. Es bien sabido, que cuando se trata de establecer el tamaño óptimo de la muestra, siempre existe la incertidumbre de si esta es o no verdaderamente representativa, por ello debemos preguntarnos: ¿Qué es una muestra representativa? ¿Qué hace realmente representativa a la muestra?

A este respecto existe diversidad de criterios, así que es mejor partir de las definiciones del Diccionario de la Real Academia²²:

Representar: v.a. Ser imagen de una cosa, reproducir, expresar, imagen, figura,...

Representativo: v.a. Adj. Dícese de lo que sirve para representar otra cosa.

Se observa que si representar no es más que expresar, reproducir una cosa, o ser su imagen, y que representativo es lo que sirve para representar otra cosa, por lo tanto representatividad, es la cualidad de lo representativo; de aquí que si algo está bien representado, se puede decir entonces que ese algo tiene representatividad acerca de la otra cosa que representa. Es por ello que al seleccionar la muestra, si se sabe que esta constituye un subconjunto de la población, se debe tener la precaución de que posea las mismas propiedades de esta y que obedezca a determinados argumentos, para poder afirmar enfáticamente que la muestra es representativa.

22 Diccionario de la Real Academia. versión web dle.rae.es

El problema que se plantea, es cómo puede ser extraída la muestra y cuántos elementos se deben tomar de una población para decir que hay una calidad en su representación, o lo que es lo mismo, que hay representatividad. Si se logra una muestra realmente representativa, entonces se puede inferir toda una serie de importantes conclusiones acerca de la población (estadística inductiva o inferencia estadística) o describir características observadas en la muestra (estadísticas descriptivas), que permitan posteriormente hacer inferencias con relación a la población.

Para las investigaciones cualitativas, el dato recomendado por diversos tratadistas es la proporción que representa la parte del total de la población que se espera responda de determinada forma o que posea unas características específicas. En nuestra investigación trabajamos la proporción o promedio ponderado. Es decir, la parte del total de la muestra que dio una respuesta conforme se esperaba para establecer los elementos de autorreconocimiento como miembro de la etnia afrodescendiente. Esta proporción se obtuvo calculando el peso que cada institución educativa focalizada tiene en el total de la población. Luego la respuesta obtenida en cada institución se computa con el peso de dicha institución para obtener una proporción agregada del total de la muestra seleccionada.

Como el diagnóstico realizado es una investigación total, las variables trabajadas son también de este tipo. Por ese motivo no hay un valor medio que se pueda cuantificar. Por tanto, se intenta cuantificar la dispersión de los porcentajes obtenidos en diferentes muestras.

El modelo matemático aplicado en la determinación del tamaño óptimo de la muestra es la formulación que propone Almenara García²³.

23 GARCÍA C., Almenara. Determinación del tamaño de la muestra en variables cualitativas en las que se desconoce el valor del parámetro. *Medicina Clínica*, No. 112, 1999. pp.797-798. Barcelona.

Comenzando por calcular el denominado Error Estándar de la Proporción (EEP). En la fórmula intervienen la proporción de los sujetos que presentan la característica (p_0) y la proporción de los que no las presentan ($1-p_0$), expresado en tanto por uno, además del tamaño de la muestra estudiada ($1-p_0$ se sustituye muchas veces por q , ya que $1=p_0+q$, por tanto, $q=1-p_0$)

$$EEP = \sqrt{(p_0 * 1 - p_0)/n}$$

La amplitud del Intervalo de Confianza (IC) está relacionada directamente con el error que, en el caso de una media o una proporción, es la mitad de dicha amplitud. El error está determinado por el tamaño de la muestra, por lo cual el tamaño del muestreo mínimo estará en función del error máximo que se considere admisible. El error de la estimación ha de ser suficientemente pequeño para considerar que la estimación es precisa, lo cual determina que el intervalo de confianza sea suficientemente reducido.

2.5.1. Intervalo de confianza de una proporción

La fórmula para calcular el intervalo de confianza al 95 % de una proporción es:

$$IC \text{ al } 95 \% = p_0 \pm z_{\infty} EEP$$

Si se sustituye el EEP por su valor anterior:

$$IC \text{ al } 95 \% = p_0 \pm z_{\infty} \sqrt{(p_0 * q_0)/n}$$

P_0 : es la prevalencia esperada del parámetro que se ha de estimar.

z_{∞} : es el nivel de confianza elegido, determinado por el valor de ∞ . Para una confianza del 95 % ($\infty = 0,05$), que es la utilizada habitualmente, este valor es de 1,96; aunque se pueden utilizar otros valores.

2.5.2. Cálculo del tamaño de la muestra para estimar una proporción

Las muestras se obtienen con la intención de inferir propiedades de la totalidad de la población, para lo cual deben ser representativas de la misma. El intervalo de confianza para estimar una proporción está determinado por la estimación puntual (p_0) y por la amplitud o anchura de dicho intervalo, denominada “precisión” (d).

$$d = z_{\infty} \sqrt{(p_0 * q_0)/n}$$

Despejando n se obtiene la fórmula para calcular el número de observaciones o individuos necesarios para estimar una proporción, esto es la muestra teórica necesaria:

$$n = ((z_{\infty})^2 * (p_0 * q_0)) / d^2$$

Por tanto, es evidente que las dos cosas más importantes que determinan el intervalo de confianza se han de tener en cuenta para calcular el tamaño de la muestra: la anchura del intervalo o precisión ($d = \frac{1}{2}$ de la amplitud del IC) y la confianza o seguridad establecida ($1 - \infty$). Ambas han de ser establecidas *a priori* por el investigador al igual que el valor de p que se pretende estimar, a partir de la bibliografía con resultados de la prueba piloto.

El tamaño de la muestra dependerá de los valores que se introduzcan en la fórmula, de modo que para una mayor precisión (IC más reducido) se necesitará un mayor tamaño de la muestra al igual que si se desea trabajar con un nivel de confianza mayor.

Con el tamaño teórico de la muestra calculado (n_0), y si se conoce el tamaño de la población (N), como es el caso del presente estudio, donde según información suministrada por la interventora, el número

total de estudiantes matriculados en las 19 instituciones focalizadas, a octubre de 2009, es de 18.373, se procede a calcular el tamaño real de la muestra (n), con el siguiente modelo matemático²⁴:

$$n = no / (1 + (no / N))$$

Para el caso del estudio diagnóstico realizado, estimamos una proporción del 50 % de la población respondiendo favorablemente, con un nivel de confianza del 99 % ($\alpha = 0,01$; $z_{\alpha} = 2.576$), con un error máximo admitido del 5 %.

Al reemplazar estos valores en la fórmula arriba citada obtenemos que la muestra teórica mínima que se debe tomar es de 2.654 individuos, es decir, este es el valor de no .

Al reemplazar este valor en la fórmula para determinar el tamaño real de la muestra, tenemos:

$$n = 2.319$$

Por lo que al tomar 11.833 individuos estamos superando enormemente el número mínimo, lo cual le otorga a los resultados del estudio mayor confiabilidad toda vez que la muestra es mucho más representativa.

Una vez definidas las características de los sujetos del estudio y calculado el número mínimo necesario, solo queda determinar la manera como los mismos serán seleccionados de la población a la que pertenecen, es decir, realizar el muestreo propiamente dicho.

24 MARTÍNEZ, Ciro. *Estadística comercial*. Colombia: Ed. Norma, 1994. pp.223-230.

Existen dos tipos de muestreo: el “probabilístico” o aleatorio y el “no probabilístico”. En el muestreo aleatorio, todos los sujetos tienen la misma probabilidad de entrar a formar parte del estudio.

Ahora bien, considerando que la población se encuentra distribuida por grupos en los cuales se distribuyen las mismas características de la población, optamos por utilizar la técnica de muestreo por conglomerados, recomendada para ser empleada cuando la población se encuentre dividida, de manera natural en grupos que se suponen contienen toda la variabilidad de la población. Es decir, la representan fielmente con respecto a la característica a elegir.

Dentro de tales grupos elegidos se ubican las unidades elementales, es decir, las personas a encuestar, seleccionándolos al azar. Este método presenta la ventaja de simplificar la recogida de la información muestral.

Los resultados arrojados por cada una de las instituciones y su representación gráfica se muestran en los anexos.

2.6. ESTUDIANTES AFRO EN LA URBE

2.6.1. Información de estudiantes de 1° a 4°

El instrumento uno se caracterizó por ser esencialmente pictórico. Es decir, se basó esencialmente en imágenes y se aplicó a los niños y niñas de 1° a 4° de Educación Básica.

Variable: Autorreconocimiento

A partir de la observación de los dos hombres antes señalados se les preguntó: Según el color de tu piel, ¿cuál de estas dos personas tiene mayor parecido a ti?

Del total de los colegios implicados solo en tres la mayoría consideró

que el hombre negro tenía mayor parecido a ellos: en el Distrital del Valle el 58 %, en Las Malvinas el 73 % y en El Paulino Salgado el 78 %. En un segundo rango se ubican los colegios cuyo parecido con el hombre negro sobrepasó el 40 %: La Esmeralda el 48 %; Carlos Meisel el 46 %; La Libertad el 44 % y el Distrital La Manga el 41 %. En el tercer rango se ubican los colegios cuyos niños y niñas consideraron que se parecían al hombre negro. Estos oscilaron entre el 37 % y el 28 %.

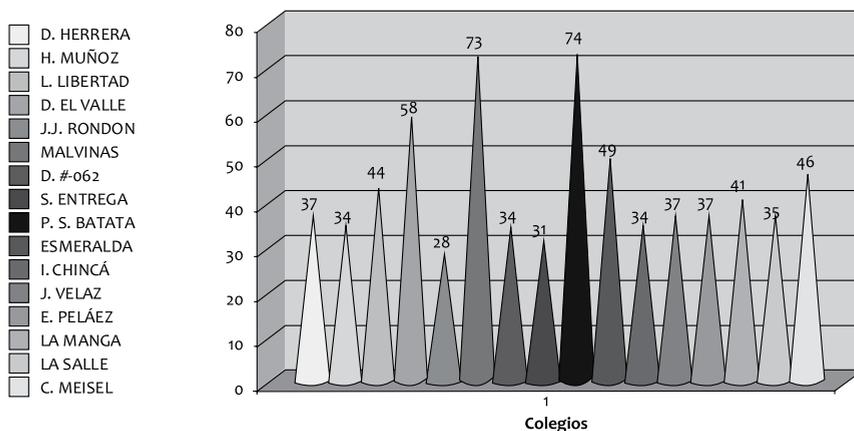


Figura 1. Según el color de tu piel ¿cuál de estas dos personas tiene más parecido a ti?

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 1

Aunque los polos extremos son el Paulino Salgado con 74 % y el J.J. Rondón con 28 %, esta última cifra nos muestra que existe una considerable población estudiantil que se identifica con lo afro.

Variable: Movilidad social

La falta de inserción en el mundo laboral y educativo permite la débil movilidad y ascenso social de la comunidad afrocolombiana. Esto se ha traducido en la ausencia en ocupar puestos directivos por las y los afrocolombianos. Para indagar sobre este aspecto, apoyándonos en las dos imágenes le preguntamos a los niños y niñas: ¿Cuál de estas dos personas te gustaría que fuera el alcalde o rector de tu colegio?

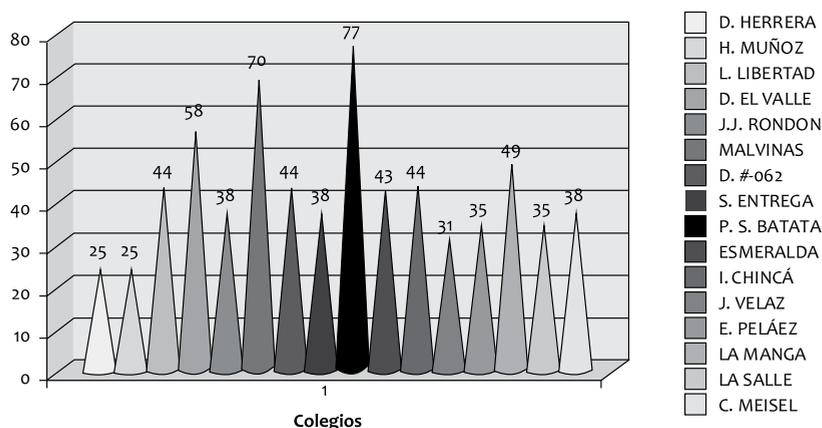


Figura 2. ¿Cuál de estas dos personas te gustaría que fuera el alcalde o rector de tu colegio?

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 1

Los resultados fueron los siguientes: En el Paulino Salgado el 77 % optó por la foto N° 2, es decir, la de la persona negra; Las Malvinas el 70 % y el Valle 58 %. En el segundo rango, más del 40 %, tenemos: el Distrital La Manga con 49 %, Inocencia Chincá 44 %, La Libertad 44 %, El Distrital 062 44 % y La Esmeralda 43 %. En el tercer rango se encuentran los que oscilan entre el 38 % y el 25 %. Tanto en esta como en la anterior variable, el hecho de que quienes se identificaron más con la fotografía No. 2 estén por encima del 25 %, es un indicador de la reducción de la invisibilización de lo afro en los sectores populares y de que la población afro no pase desapercibida.

Variable: Identidad

Las variables 3 y 5 apuntaron a recabar información sobre la aceptación de la identidad individual a partir del reconocimiento positivo de los familiares más cercanos, en este caso los padres. Por ello la pregunta fue: ¿Cuál de estas dos personas te gustaría que fuera tu mamá (o papá)? En cuanto a la tendencia por la Fotografía No. 2, que el afrocolombiano fuera el padre, en el Paulino Salgado fue el 71 %, en Las Malvinas el 70 % y en el Distrital El Valle el 58 %. En el segundo rango

se encuentran La Libertad con el 42 % y Distrital La Manga con 40 %. En el tercer rango, quienes están por debajo del 40 %, se encuentran la mayoría de los colegios; 11 colegios cuyos porcentajes oscilan entre el 38 % y el 12 %.

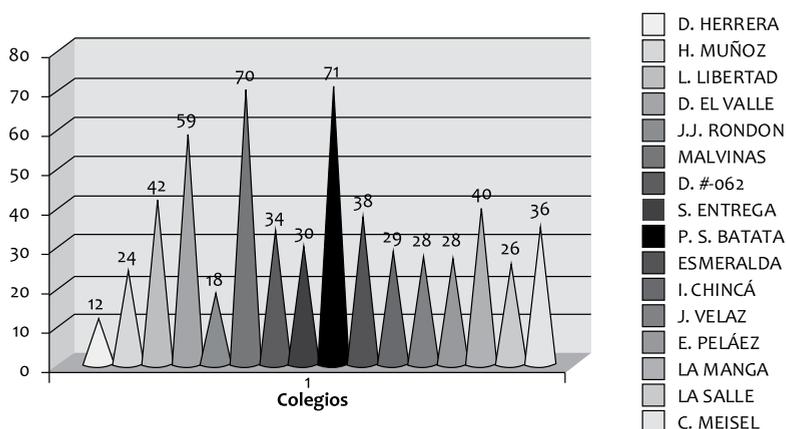


Figura 3. ¿Cuál de estas dos personas te gustaría que fuera tu papá?

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 1

En torno a la variable 5 que hace referencia a la madre, el 78 % de los estudiantes del Paulino Salgado consideró que le gustaría que la mujer negra fuera la mamá, en Las Malvinas el 77 %, en el Distrital La Manga el 60 %. Contrariamente a la variable 3, en la 5, en el rango del 40 % al 50 % nos encontramos con 4 colegios que expresaron el deseo de que la mujer negra fuese la madre. En el tercer rango encontramos a colegios cuyos porcentajes oscilan entre 39 % y el 10 %.

Variable: Prejuicio racial

A partir de la percepción judeocristiana, se asoció el color negro a lo malo y el blanco a lo bueno. Esta percepción racista se extendió de tal manera que aún en el presente se sigue utilizando la palabra negro como adjetivo que denota desgracia, maldad, etc. Ejemplo: suerte negra, obra negra, día negro, entre otros, etc. Intentando conocer cuál es el estado actual de ese prejuicio se le preguntó a los niños y niñas a par-

tir de la observación previa de las dos fotos (hombre blanco y hombre negro): ¿Cuál de estas dos personas crees que es la buena? El Paulino Salgado consideró en un 76 % que la persona buena era la negra, en Las Malvinas el 71 % y el Distrital de El Valle el 61 %.

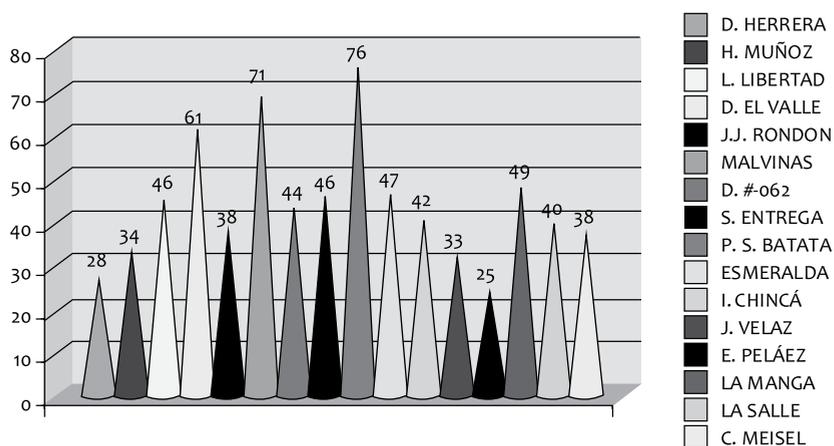


Figura 4. ¿Cuál de estas dos personas crees que es buena?

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 1

Variable: Identidad cultural

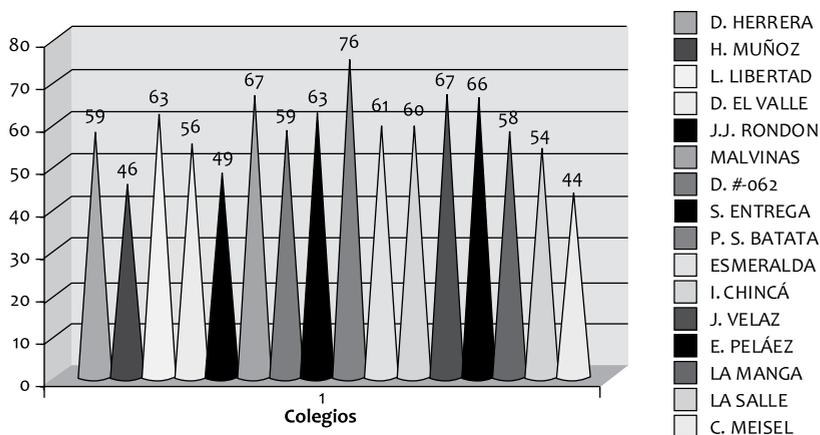


Figura 5. De los siguientes conjuntos de instrumentos musicales ¿cuáles te gustan más?

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 1

Al analizar la identidad, la música ocupa un lugar importante. Por ello, a los encuestados se les presentaron dos grupos de instrumentos: en la Figura 1, aparecen los de origen afrocaribeño y en la Figura 2, los de origen europeo. El hecho de que en los colegios los porcentajes por la Figura 1 estén por encima de 44 % y lleguen hasta el 76 % de los estudiantes que seleccionaron los instrumentos de origen afrocaribeño, denota una alta familiaridad con la cultura afrocaribe.

2.6.2. Información de estudiantes de 5° a 11°

En los jóvenes de 5° a 11° el instrumento que se utilizó sin descuidar la territorialidad y la ancestralidad, apuntó más hacia el autorreconocimiento y la identidad en relación con las imágenes que el otro ha construido sobre las personas afro. Aunque el instrumento se estructuró con 10 preguntas, para el informe que aquí se presenta se muestran solo 6 de ellas.

Variable: Resignificación de conceptos

¿Conoces el significado de afrocolombiano, afrodescendiente y palenquero?

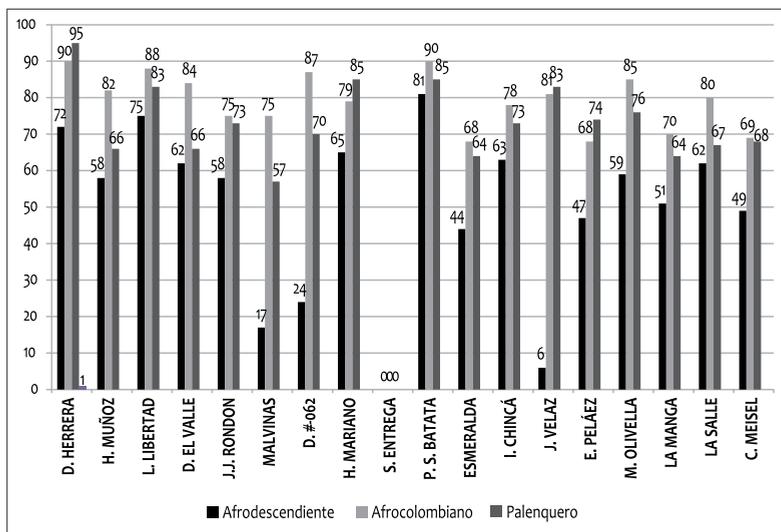


Figura 6. ¿Conoces el significado de afrodescendiente, afrocolombiano y palenquero?

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 2

La discriminación racial además de expresarse en las acciones también se presenta en los conceptos y las palabras que utilizamos. En este sentido, en la academia y el movimiento afrocolombiano se inició desde hace ya un buen tiempo un proceso de resignificación epistemológica de los conceptos y las palabras. El concepto más emblemático que se sometió al filtro de la crítica fue el de negro, con el cual a partir del proceso de colonización se tipificó a todas las personas secuestradas en África y posteriormente esclavizadas en América. Desde ese momento la palabra negro como sustantivo se homologó con animal, estupidez, sumisión y brutalidad, entre otros aspectos. Como complemento, a lo negro como adjetivo se le atribuyó la condición de malo, tragedia, suciedad, imperfección, etc.

Atendiendo a las consideraciones anteriores, se reemplazó al concepto de negro por los de afrodescendiente y afrocolombiano que expresan el origen y sus conexiones históricas, geográficas y culturales en el continente africano. Para adentrarnos en este aspecto se utilizó la pregunta: ¿Conoces el significado de afrodescendiente, afrocolombiano y palenquero? Con ella no solo se pretendió conocer el cambio en la resignificación de los conceptos racistas y discriminatorios sino también la inserción en el imaginario colectivo de las nuevas palabras y horizontes que ha permitido la lucha de las organizaciones de base de los afrocolombianos.

Las respuestas a este interrogante mostraron que en el Paulino Salgado el 81 % posee un mayor conocimiento del concepto de afrodescendiente, en La Libertad el 75 % y en el Denis Herrera el 72 %. Con ellos, otras 7 instituciones se ubicaron en el primer rango y oscilan entre el 65 % y 58 %. En el segundo rango 3 instituciones y en el último, 4. En torno al concepto de afrocolombiano todas las instituciones se ubicaron en el primer rango con porcentajes que pendularon entre el 90 % y el 68 %. Si se compara el concepto de afrodescendiente con el de afrocolombiano, este último presenta una mayor inserción en la mentalidad

de los encuestados, esto es un indicador de los cambios operados y del conocimiento sobre las nuevas propuestas y en general de lo afro. El concepto de palenquero obtuvo el mayor número de reconocimiento solo en un colegio, el 95 % en el Denis Herrera, pero en conjunto no supera al de afrocolombiano. Se infiere que la mayor presencia de personas que se reclaman como palenqueros en los sectores donde se realizó la encuesta hace a esta expresión una de las más conocidas.

Variable: Autorreconocimiento

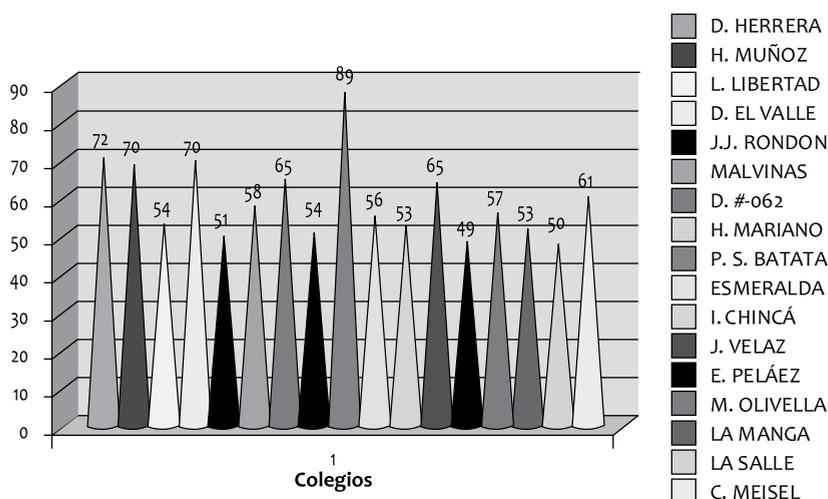


Figura 7. ¿Te identificas con la historia y la cultura afrocolombiana? Sí

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 2

Algunos de los elementos clave que posibilitan la construcción identitaria son, sin lugar a dudas la historia y la cultura. La historia como pasado es el escenario al cual acudimos para establecer nuestra procedencia, nuestros orígenes. Su desconocimiento imposibilita saber de dónde venimos y quiénes somos. Quien desconoce su pasado está impedido para saber quién es.

Si además de conocer el pasado nos identificamos con él, estaremos en condiciones de identificarnos con la cultura que históricamente ha aportado un colectivo humano. Solo con estos insumos se puede ac-

ceder a la lucha y resistencia por preservar y proteger las huellas de africanía presentes en la comunidad afrocolombiana. Para este aspecto se formuló la pregunta: ¿Te identificas con la historia y la cultura afrocolombianas? A excepción de dos colegios, La Salle y el Esther de Peláez los demás consideraron por encima del 50 % que se identificaban con la historia y la cultura afrocolombianas.

Los dos extremos de este primer rango fueron el Paulino Salgado, cuya respuesta fue del 89 % y el Juan José Rondón del 51 %. Esto hace pensar que la mayoría de los colegios encuestados se identifican en un porcentaje mayor al 50 % con la historia y la cultura afrocolombianas.

Variable: Autorreconocimiento de la ancestralidad

¿Te consideras descendiente de los y las africanas? Las respuestas están consolidadas en el siguiente gráfico.

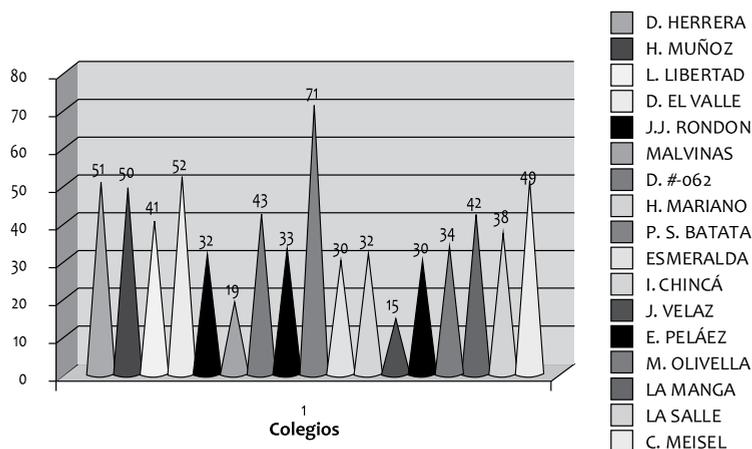


Figura 8. ¿Te consideras descendiente de los y las africanas? Sí

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 2

Para analizar los resultados obtenidos en la pregunta, es necesario presentar algunas consideraciones que ilustren su finalidad en el contexto de la realización de este diagnóstico. Se puede establecer que para aproximarse a la caracterización de un grupo étnico se requiere in-

terrogar la memoria colectiva de sus integrantes, para inscribirlos dentro del tiempo y el espacio. Definirse como “afro” significa ciertamente afirmar su pertenencia a una comunidad, es decir, a una etnia, en el seno de una sociedad dada, en este caso, el distrito de Barranquilla. Supone también que se establezca claramente una inscripción de esta comunidad en la historia. No puede haber allí, por definición, “afros” que no pertenezcan a una “comunidad de sangre” y que no desciendan de un afro primordial, y la pregunta intenta indagar sobre el autorreconocimiento de esa ancestralidad.

Los resultados obtenidos dan el mayor porcentaje en la Institución Paulino Salgado “Batata” con un 89 % y el menor porcentaje está en el Esther de Peláez con un 49 %. Ello permite afirmar que sí hay un autorreconocimiento de la ancestralidad africana en la población estudiantil de las instituciones estudiadas.

Variable: Identidad

Dentro del proceso de escudriñar la memoria colectiva sobre la ancestralidad y el autorreconocimiento se formuló la pregunta: ¿A cuál de los siguientes grupos humanos crees que perteneces? Los resultados aparecen en el siguiente gráfico.

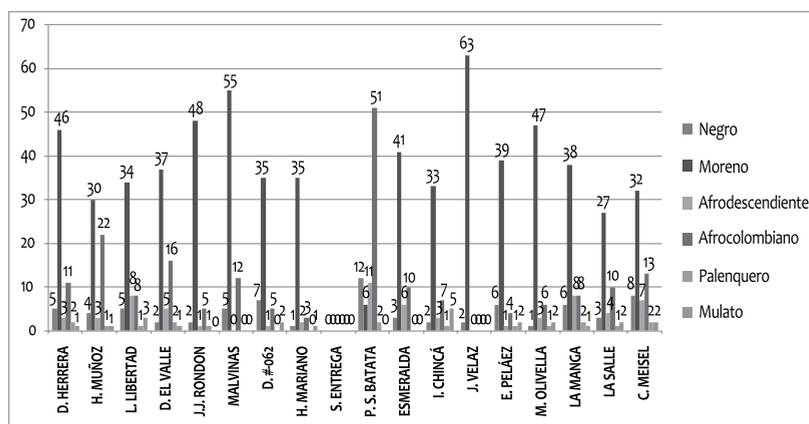


Figura 9. Consolidado por institución, Variable Identidad

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 2

Es de anotar que la identidad es un proceso cultural construido con intencionalidad, el interrogante planteado permite observar varias situaciones:

De las 19 instituciones objeto de análisis, los estudiantes se identifican en un promedio de 60 % con alguna de las categorías relacionadas con lo afro.

Dentro de esas categorías afro, en 17 colegios de los 19 en total, tiene mayor prevalencia el concepto de moreno. Se podría inferir que la población afro, quizás por el proceso de invisibilización y discriminación racial y étnica al cual ha sido sometida, en muchos casos ha llevado a pensar que el color de piel es un aspecto negativo y, en la medida en que sea más clara, la posición será mejor, llegando a no identificarse con su etnia, su raza, su cultura, clasificándose no como afro, sino como moreno.

Si crees que perteneces a uno de los grupos afro antes mencionados, ¿cómo te agradaría que te llamaran por pertenecer a él?

Para el caso de la variable, hay que empezar estableciendo las diferencias de la autoestima y las consideraciones sociales. Estas se encuentran muy relacionadas con las categorías de producción social, lo cual, de cierta forma atenta contra la interioridad psíquica de las personas.

Decimos entonces que es diferente la percepción de un grupo humano con relación a otro. Hablamos en esta parte de lo imperioso que es identificarse con un grupo (X). Tal identidad trae consigo la necesidad de “pertenecer a”, o, “no pertenecer”. En otras palabras, diríamos “nosotros-ellos”.

Esta dualidad nosotros-ellos, es principio cualitativo de una necesidad, que está ligada a toda una suerte de factores que intrínsecamente hacen parte de ese concepto. Podríamos hablar de territorialidad, cultura, costumbres y principalmente denominaciones raciales. Esto último se convierte en una categoría que simboliza al pueblo afro y que por esta misma razón se constituye en prejuicios sociales y raciales contra ellos.

Resulta muy claro tipificarse como pertenecientes a una comunidad afro, pero todo cambia al referirse a ellos. Encontramos entonces, cómo se asocia todo lo malo a lo negro y viceversa, y se incurre a un prejuicio y una estereotipia social para denominar una persona de tal grupo.

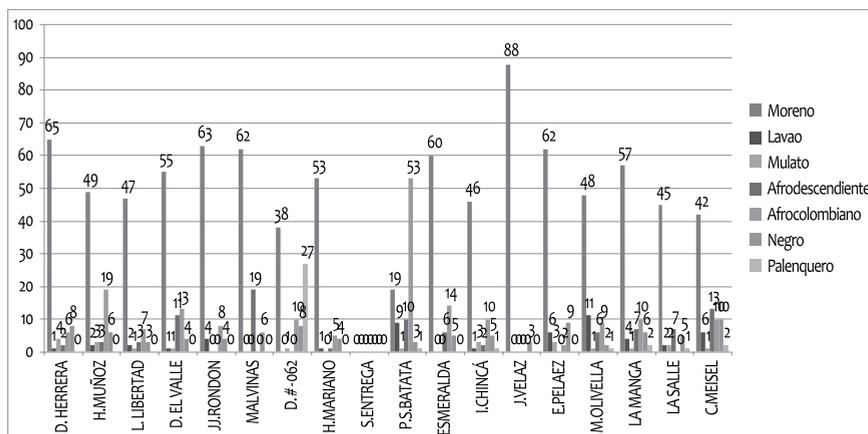


Figura 10. Consolidado por institución, Variable Autorreconocimiento

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 2

Al respecto en este trabajo se les preguntó a los jóvenes cómo les gustaría que se les llamase, en caso de pertenecer a un grupo afro (gráfica). La predilección en su respuesta fue: MORENO. Esta categoría es mucho más aceptable en cuanto a prejuicios y racismo, pero tiene la particularidad psicológica de no ser tan agresiva como otras con las que pueden ser calificados como: Negro, Negro Esclavo, Calimeño, Choco Ramo, etc.

Denominarse moreno ha sido para las comunidades afro la salida más rápida para combatir el racismo y el prejuicio. En la población encuestada es la categoría más seleccionada. Encontramos altos porcentajes que así lo manifiestan. Aquí juega papel importante la educación y la apropiación de los nuevos conceptos sociales propuestos por las ciencias para denominar a las poblaciones afro.

Encontramos la particularidad en la figura anterior que en algunas de las instituciones en donde estos procesos educativos se aplicaron las que menos se fijaron en esta respuesta. Por el contrario, se nota en esta cómo aceptan la respuesta de afrocolombiano como la más acertada para ofrecer una clara denominación social: “SOY AFROCOLOMBIANO”.

Por consiguiente, identificarse como parte de una historia, cultura y una sociedad afro, implica tener conciencia de quién se es y qué papel se juega en la sociedad. Pero esta situación, al momento de pasarla a planos sociales es en donde la aseveración “nosotros-ellos” está a la orden del día, las cosas cambian en este orden, los prejuicios resaltan y la alternativa es ante cualquier otra, que lo llamen moreno.

Variable: Autorreconocimiento

En caso de autoconsiderarte perteneciente a los grupos afro anteriormente señalados, ¿te sientes orgulloso(a) de su raza y etnia?

Sentirse orgulloso de la raza y la etnia a la cual se pertenece en este contexto es casi un equívoco, asumiendo que nuestra historia romántica colombiana ha definido nuestra población como mestiza con el cruce de razas españolas, negra e indígena. Es en esto que la comunidad refleja su orgullo nacional. Nuestra historia, así como el sistema

educativo ha invisibilizado en tiempos pasados y futuros los contextos geográficos y el predominio de poblaciones que conservan aún rasgos típicamente propios. Estereotipia e invisibilización son algunos de los factores más comunes a los cuales son encasilladas las comunidades afro e indígenas en las ayudas educativas (textos escolares) para docentes y estudiantes en nuestro sistema educativo actual.

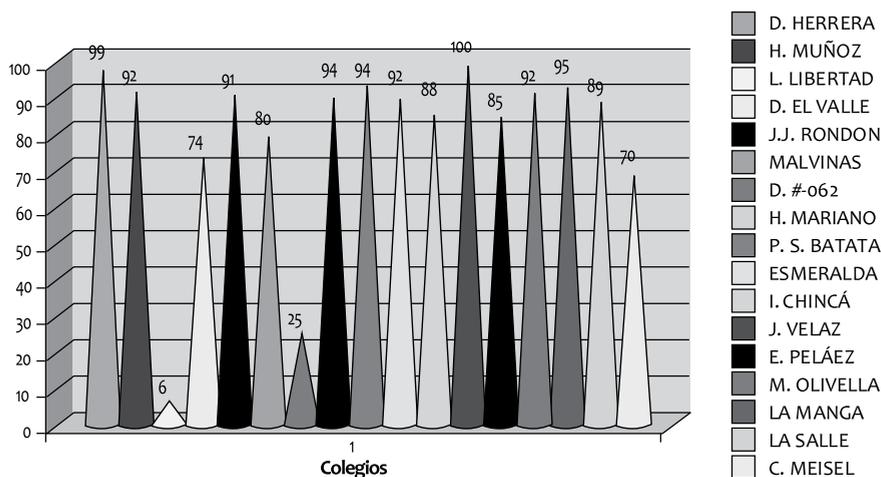


Figura 11. En caso de autoconsiderarte perteneciente a los grupos afro anteriormente señalados, ¿te sientes orgulloso(a) de su raza y etnia? Sí

Fuente: Encuesta estudiantes Anexo 2

Estos porcentajes que sobrepasan el 70 % en la figura nos sugieren que la población se siente orgullosa de su raza y etnia con dos casos aislados en donde los porcentajes están en intervalos de 6 a 25 %.

En esta parte nos asalta una duda: ¿nos sentimos orgullosos de lo que nos han hecho creer en nuestra escuela o lo que verdaderamente somos en cuestiones de historia, raza y etnia?

No se trata entonces de mostrar cifras sobre el orgullo de las comunidades. Se intenta lograr que el orgullo verdadero al cual nos debería-

mos referir en las tres categorías anteriormente mencionadas sea el orgullo propio generado a través del conocimiento de nuestra historia y el acontecer de nuestras comunidades. También se busca una educación dotada de herramientas útiles para la formación de los jóvenes; una educación contextualizada en la cual, lo que se aprenda sea realmente lo que se vive y lo que se pueda palpar.

2.7. CARACTERIZACIÓN DE LAS INSTITUCIONES

Realizar una clasificación de un colectivo humano según la raza, la etnia, la cultura es una empresa ambiciosa y osada, teniendo en cuenta que aquí juega un papel muy importante el autorreconocimiento, la ancestralidad, la herencia de sangre, la historia y la identidad. Al indagar en el yo sobre cada una de estas variables, al conjugarlas, nuestro grupo de investigación consideró que se aproxima a una caracterización con un margen mínimo de error como es de esperar en cualquier estudio sobre poblaciones humanas.

Miguel Alberto Bartolomé²⁵ plantea que la identidad étnica se construye como resultado de una estructuración ideológica de las representaciones colectivas derivadas de la relación diádica y contrastiva entre un nosotros y un los otros. Una teoría de la identidad étnica no requiere solo de prolijas aproximaciones hermenéuticas sino también de constataciones provenientes tanto de la observación como de la indagación.

Seguidamente aparecen los datos consolidados de la información recolectada en este proceso.

25 BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. *Procesos interculturales*. México: Editorial Siglo XXI, 2006.

Tabla 1. Número de estudiantes encuestados discriminados por institución y nivel de escolaridad

Nº	Institución	Pre-Escolar	Primaria	Bachillerato	Total Estudiantes
1	I.E.D. SALVADOR ENTREGAS	40	189	56	258
2	I.E.D. JUAN JOSÉ RONDÓN	87	196	150	433
3	I.E.D. MANUEL ZAPATA OLIVELLA	53	246	355	654
4	I.E.D. LA MANGA	99	269	346	714
5	I.E.D. LA ESMERALDA	104	384	326	814
6	I.E.D. # 062	42	270	89	401
7	I.E.D. LA LIBERTAD	91	192	285	586
8	I.E.D. ESTHER DE PELÁEZ	58	89	169	316
9	I.E.D. ANTONIO JOSÉ DE SUCRE	0	109	94	203
10	I.E.D. LA SALLE	47	392	564	1003
11	I.E.D. JOSÉ MARÍA VELAZ	0	132	48	180
12	I.E.D. INOCENCIO CHINCÁ	30	102	792	924
13	I.E.D. HILDA MUÑOZ	0	173	273	446
14	I.E.D. HOGAR MARIANO	128	333	759	1220
15	I.E.D. EL VALLE	60	140	208	408
16	I.E.D. LAS MALVINAS	60	155	94	309
17	I.E.D. DENNYS HERRERA	0	190	326	516
18	I.E.D. CARLOS MEISEL	155	734	792	1681
19	P.S. BATATA	96	210	101	407
	TOTALES	1501	4.505	5.827	11.833

Tabla 2. Consolidado de variables; encuesta Básica Primaria (1°- 4°) discriminados por institución

Institución	Primaria 1°- 4°						Promedio Total	Total Encuestados
	1	2	3	4	5	6		
	FIG #2	FIG #2	FIG #2	FIG #2	FIG #2	FIG #1		
P.S. BATATA	74 %	77 %	71 %	76 %	78 %	76 %	75 %	210
LAS MALVINAS	73 %	70 %	70 %	71 %	77 %	67 %	60 %	155
EL VALLE	58 %	58 %	59 %	61 %	60 %	56 %	59 %	140
LA ESMERALDA	49 %	43 %	38 %	47 %	43 %	61 %	47 %	384
LA MANGA	41 %	49 %	40 %	49 %	42 %	58 %	47 %	269
LA LIBERTAD	44 %	44 %	42 %	46 %	45 %	63 %	47 %	192
I.E.D # 062	34 %	44 %	34 %	44 %	39 %	59 %	42 %	270
CARLOS MEISEL	46 %	38 %	36 %	38 %	44 %	44 %	41 %	734
S. ENTREGA	31 %	38 %	30 %	46 %	31 %	63 %	40 %	189

J. M. VELAZ	37 %	31 %	28 %	33 %	34 %	67 %	38 %	132
ESTHER DE PELÁEZ	37 %	35 %	28 %	25 %	38 %	66 %	38 %	89
INOCENCIO CHINCÁ	34 %	44 %	29 %	42 %	10 %	60 %	37 %	102
LA SALLE	35 %	35 %	26 %	40 %	28 %	54 %	36 %	392
H. MUÑOZ	34 %	25 %	24 %	34 %	27 %	46 %	32 %	173
D. HERRERA	37 %	25 %	12 %	28 %	24 %	59 %	31 %	190
J.J. RONDÓN	28 %	38 %	18 %	38 %	11 %	49 %	30 %	196
M. ZAPATA OLIVELLA	46 %	36 %	28 %	49 %	24 %	38 %	37 %	246
H. MARIANO	28 %	23 %	11 %	38 %	21 %	64 %	30 %	333
A.J. SUCRE	39 %	51 %	33 %	59 %	23 %	51 %	43 %	109
	TOTAL ESTUDIANTES							4.505

Tabla 3. Consolidado de variables; encuesta 5° de primaria, Básica Secundaria (6-9°) y Media Vocacional (10° y 11°)

Variables institución	Promedio	5	6	Promedio	Promedio	9	Total	Total Encuestados
		(sí)	(sí)			(sí)		
P.S. BATATA	85 %	89 %	71 %	82 %	98 %	94 %	87 %	101
D. HERRERA	86 %	72 %	51 %	68 %	99 %	99 %	80 %	326
H. MUÑOZ	69 %	70 %	50 %	61 %	98 %	92 %	73 %	273
EL VALLE	71 %	70 %	52 %	61 %	99 %	74 %	71 %	208
# 062	60 %	65 %	43 %	50 %	100 %	25 %	57 %	89
J. VELAZ	57 %	65 %	15 %	65 %	100 %	100 %	67 %	48
C. MEISEL	62 %	61 %	49 %	64 %	98 %	70 %	67 %	792
LAS MALVINAS	50 %	58 %	19 %	72 %	97 %	80 %	63 %	94
M. ZAPATA OLIVELLA	73 %	57 %	34 %	60 %	96 %	92 %	69 %	355
L. ESMERALDA	59 %	56 %	30 %	60 %	99 %	92 %	66 %	326
LA LIBERTAD	82 %	54 %	41 %	59 %	77 %	6 %	53 %	285
H. MARIANO	76 %	54 %	33 %	42 %	100 %	94 %	67 %	759
LA MANGA	62 %	53 %	42 %	63 %	99 %	95 %	69 %	346
I. CHINCÁ	71 %	53 %	32 %	51 %	92 %	88 %	65 %	792
J.J. RONDÓN	69 %	51 %	32 %	57 %	95 %	91 %	66 %	150
LA SALLE	70 %	50 %	38 %	47 %	90 %	89 %	64 %	564
E. DE PELÁEZ	63 %	49 %	30 %	53 %	100 %	85 %	63 %	169
S. ENTREGA	48 %	55 %	26 %	51 %	44 %	84 %	51 %	56
A.J. SUCRE	75 %	47 %	18 %	47 %	33 %	94 %	52 %	94
	TOTAL ESTUDIANTES							5.827

Tabla 4. Resultados porcentuados del autorreconocimiento de los estudiantes discriminados por institución

NIVELES INSTITUCIÓN	PRE-ESCOLAR	PRIMARIA (1°-4°)	BACHILLERATO (5°-11°)	TOTAL PORCENTUADO
P.S. BATATA	69 %	75 %	87 %	77 %
D. HERRERA	0 %	31 %	80 %	56 %
LAS MALVINAS	47 %	60 %	63 %	57 %
H. MUÑOZ	0 %	32 %	73 %	53 %
EL VALLE	68 %	59 %	71 %	66 %
# 062	100 %	42 %	57 %	66 %
J. V. VELAZ	0 %	38 %	67 %	53 %
C. MEISEL	60 %	41 %	67 %	56 %
S. ENTREGA	40 %	49 %	0 %	45 %
OLIVELLA	0 %	0 %	69 %	69 %
LA ESMERALDA	45 %	47 %	63 %	52 %
LA LIBERTAD	46 %	47 %	53 %	49 %
H. MARIANO	0 %	0 %	67 %	67 %
LA MANGA	39 %	47 %	69 %	52 %
I. CHINCÁ	33 %	37 %	65 %	45 %
J. J. RONDÓN	36 %	30 %	66 %	44 %
LA SALLE	49 %	36 %	64 %	50 %
E. DE PELÁEZ	36 %	38 %	63 %	47 %

Tabla 5. Cálculo de la proporción ponderada de la muestra, Básica Primaria (1° - 4°)

	Primaria	% Primaria	Pregunta 1 Foto 2	Pregunta 2 Foto 2	Pregunta 3 Foto 2	Pregunta 4 Foto 2	Pregunta 5 Foto 2	Pregunta 7 Figura 1	Pregunta 6.1 Presidente	Pregunta 6.2 Ministra
I.E.D. SALVADOR ENTREGAS	189	0,041953385	0,013005549	0,015942286	0,025860616	0,019298557	0,013005549	0,026430633	0,039016648	0,022654828
I.E.D. JUAN JOSÉ RONDÓN	196	0,043507214	0,01218202	0,016532741	0,007831299	0,016532741	0,004785794	0,021318535	0,039591565	0,017402886
I.E.D. MANUEL ZAPATA OLIVELLA	246	0,054605993	0,025118757	0,019658158	0,007033252	0,026756937	0,013105438	0,020750277	0,050783574	0,025664817
I.E.D. LA MANCA	269	0,059711432	0,024481687	0,029258602	0,023884573	0,029258602	0,025078801	0,03463265	0,050754717	0,033343802
I.E.D. LA ESMERALDA	384	0,085238624	0,041766926	0,036652608	0,032390677	0,040062153	0,036652608	0,05199556	0,0733305216	0,040914539
I.E.D. # 062	270	0,059933407	0,020377358	0,026370699	0,020377358	0,026370699	0,023374029	0,03556071	0,050344062	0,036559378
I.E.D. LA LIBERTAD	192	0,042619312	0,018752497	0,018752497	0,017900111	0,0196604883	0,01917869	0,026850166	0,035800222	0,020883463
I.E.D. ESTHER DE PELÁEZ	89	0,019755827	0,007309856	0,006914539	0,005531632	0,004938957	0,007507214	0,013038846	0,01936071	0,018768036
I.E.D. ANTONIO JOSÉ DE SUCRE	109	0,024195339	0,009436182	0,012339623	0,007984462	0,01427525	0,005564928	0,023339623	0,022259711	0,011613762
COLEGIO DISTRITAL LA SALLE	392	0,087014428	0,03045505	0,03045505	0,022632751	0,034803771	0,02436404	0,046987791	0,07918313	0,046117647
I.E.D. JOSÉ MARIA VELÁSQUEZ	132	0,029300777	0,010841287	0,009083241	0,008204218	0,009669256	0,00962264	0,019631521	0,027853738	0,01318535
I.E.D. INOCENCIO CHINCÁ	102	0,022641509	0,007698113	0,009962264	0,006566038	0,009509434	0,002264151	0,013584906	0,022188679	0,014037736
I.E.D. HILDA MUÑOZ	173	0,03840776	0,013056604	0,009600444	0,009216426	0,013056604	0,010368479	0,017664817	0,03417758	0,021504994
I.E.D. HOGAR MARIANO	333	0,073917869	0,020697003	0,01700111	0,008130966	0,02808879	0,015522752	0,047307436	0,073917869	0,073917869
I.E.D. EL VALLE	140	0,031076582	0,018024417	0,018024417	0,018335183	0,018959715	0,018645949	0,017402886	0,027347392	0,015227525
I.E.D. LAS MALVINAS	155	0,034406215	0,025116537	0,024084351	0,024084351	0,024428413	0,026492786	0,03032164	0,032341842	0,030277469
I.E.D. DENNY'S HERRERA	190	0,042175361	0,015604883	0,01054384	0,005061043	0,011809101	0,010122087	0,024883463	0,05627081	0,026570477
I.E.D. CARLOS MEISEL	734	0,162930078	0,074947836	0,06191343	0,058654828	0,06191343	0,017689234	0,0171689234	0,14663707	0,087982242
C.E.B. PAULINO SALGADO "BATATA"	210	0,046614872	0,034495006	0,035893452	0,033096559	0,035427303	0,0383596	0,035427303	0,046148724	0,040554939
TOTALES	4505	1	0,42336737	0,408983352	0,329492741	0,444763596	0,374044395	0,560348502	0,907265261	0,59727636
PROMEDIO PONDERADO			42%	41%	33%	44%	37%	56%	91%	60%

Tabla 6. Cálculo de la proporción ponderada de la muestra, 5° de primaria, Básica Secundaria (6°-9°) y Media Vocacional (10° y 11°) (1°-4°)

	Bachillerato	% Bachillerato	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 8
I.E.D. SALVADOR ENTREGAS	56	0,009610434	0,009610434	0,009610434	0,009610434	0,009610434	0,009610434	0,009610434
I.E.D. JUAN JOSÉ RONDÓN	150	0,025742234	0,014930496	0,019306676	0,018791831	0,01312854	0,008237515	0,023425433
I.E.D. MANUEL ZAPATA OLIVELLA	355	0,060923288	0,03594474	0,051784795	0,046301699	0,034726274	0,020713918	0,056049425
I.E.D. LA MANGA	346	0,059378754	0,030283165	0,041565128	0,038002403	0,03147074	0,024939077	0,056409816
I.E.D. LA ESMERALDA	326	0,055946456	0,024616441	0,03804359	0,035805732	0,031330015	0,016783937	0,05147074
I.E.D. # 062	89	0,015273726	0,003665694	0,013288141	0,010691608	0,009927922	0,006567702	0,003818431
I.E.D. LA LIBERTAD	285	0,048910245	0,02787884	0,041084606	0,041573709	0,022987815	0,008803844	0,045975631
I.E.D. ESTHER DE PELÁEZ	169	0,029002917	0,017981809	0,023202334	0,019431955	0,014501459	0,011021109	0,025812597
I.E.D. ANTONIO JOSÉ DE SUCRE	94	0,0161318	0,009195126	0,013550712	0,01371203	0,007581946	0,002903724	0,015163892
COLEGIO DISTRITAL LA SALLE	564	0,096790801	0,060010297	0,077432641	0,064849837	0,048395401	0,036780505	0,086143813
I.E.D. JOSÉ MARÍA VELÁSQUEZ	48	0,008237515	0,000494251	0,006672387	0,006837137	0,005354385	0,001235627	0,008237515
I.E.D. INOCENCIO CHINCÁ	792	0,135918998	0,085628969	0,106016818	0,099220868	0,072037069	0,043494079	0,119608718
I.E.D. HILDA MUÑOZ	273	0,046850867	0,027173503	0,038417711	0,030921572	0,032795607	0,023425433	0,043102797
I.E.D. HOGAR MARIANO	759	0,130255706	0,084666209	0,102902008	0,11071735	0,079338081	0,042984383	0,122440364
I.E.D. EL VALLE	208	0,035695898	0,022131457	0,029984555	0,023559293	0,024987129	0,018561867	0,007496139
I.E.D. LAS MALVINAS	94	0,0161318	0,002742406	0,01209885	0,009195126	0,009356444	0,003065042	0,01290544
I.E.D. DENNIS HERRERA	326	0,055946456	0,040281448	0,050351811	0,053149133	0,040281448	0,028532693	0,055386992
I.E.D. CARLOS MEISEL	792	0,135918998	0,066600309	0,093784108	0,092424918	0,082910589	0,066600309	0,095143298
C.E.B. PAULINO SALGADO "BATATA"	101	0,017333105	0,014039815	0,015599794	0,014733139	0,015426463	0,012306504	0,016293118
TOTALES	5827	1	0,577875408	0,7846971	0,739529775	0,57714776	0,386567702	0,854494594
PROMEDIO PONDERADO			58%	78%	74%	58%	39%	85%

2.8. CONSIDERACIONES FINALES

- Los resultados arrojados por el diagnóstico nos llevan a aseverar que en los colegios involucrados existe un terreno profundamente abonado para implementar en ellos la Cátedra de Estudios Afrocolombianos o la etnoeducación. Los altos niveles que se presentaron en autorreconocimiento e identidad, unido a la ancestralidad y la territorialidad de los y las estudiantes así lo corroboran.
- Consideramos y sugerimos que para la implementación de la etnoeducación se tenga en cuenta no solo a las instituciones que se ubicaron en el primer rango (porcentajes mayores al 50 %), sino también a los del segundo rango teniendo en cuenta que son porcentajes significativos y que corresponden a barrios con una fuerte presencia afro. Si el colegio Pablo Neruda y la IED Orlando Higueta, ambas de Bogotá implementaron la etnoeducación con una población estudiantil afro que oscila entre el 10 y el 15 %, ¿qué decir de las instituciones educativas que en nuestro caso, además de presentar una población afro por encima del 40 %, se encuentran en barrios tipificados como afrocolombianos?
- Para consolidar y profundizar aún más estos procesos de construcción identitaria se requieren acciones encaminadas más hacia lo histórico y lo académico que a lo meramente folclórico y gastronómico.
- Antes de ilustrar, concientizar y sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia y pertinencia de los contenidos de la cátedra y la etnoeducación, se debe hacer este ejercicio con los profesores y directivos de las instituciones. La ignorancia y el desconocimiento de estos aspectos los lleva a asumir posiciones en contravía de la Constitución y la reglamentación jurídica existente sobre las comunidades afrocolombianas.
- Después del análisis comparativo de las diferentes variables, se considera que el número de estudiantes que se puede tipificar como afrocolombianos de los 11.833 que se encontraban presentes al mo-

mento de la aplicación del instrumento es 6.162. Es decir, de cada 2 estudiantes encuestados 1, es, o se considera afrocolombiano.

- En esta misma dirección se pueden tipificar como instituciones con una alta presencia de estudiantes afro a todas aquellas que se ubican por encima del 50 % en la tabla general de resultados porcentuados de esta población.

2.9. SUGERENCIAS AL MARGEN

- Destinar, de manera prioritaria, los recursos necesarios para garantizar que la educación primaria sea universal, gratuita, de calidad para todos los afrocolombianos.
- Adoptar acciones concretas en el sistema educativo para garantizar el acceso y permanencia de la población afrocolombiana, cerrar la brecha entre la población afrodescendiente y la población mestiza, y bajar las tasas de analfabetismo.
- Impulsar contenidos académicos y programas desde los primeros años de educación básica que contrarresten los estereotipos racistas arraigados en la familia y la sociedad colombianas.
- Crear un sistema de implementación y monitoreo de las políticas etnoeducativas para garantizar la protección a la diversidad cultural en el sistema educativo integral.
- Asegurar recursos suficientes para la implementación de los contenidos de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, incluyendo los destinados para la investigación e innovación pedagógica.

ANEXOS

ANEXO 1 ENCUESTA

El grupo de investigación Historia, Sociedad y Cultura Afrocaribe, de la Universidad Simón Bolívar y la Universidad del Atlántico, en el marco de la caracterización de la población estudiantil afro del distrito de Barranquilla, adelanta el diagnóstico en 19 instituciones educativas distritales, con el objeto de:

- Caracterizar según la identidad étnica a la población estudiantil de las 19 instituciones educativas focalizadas en la ciudad.



Fotografía # 1



Fotografía # 2

OBSERVA LAS FOTOGRAFÍAS...

Marca con una (x)

- 1) Según el color de tu piel ¿cuál de estas dos personas tiene más parecido a ti?

Foto # 1 _____

Foto # 2 _____

- 2) ¿Cuál de estas dos personas te gustaría que fuera el alcalde o rector de tu colegio?

Foto # 1 _____

Foto # 2 _____

3) ¿Cuál de estas dos personas te gustaría que fuera tu papá?

Foto # 1 _____

Foto # 2 _____

4) ¿Cuál de estas dos personas crees que es buena?

Foto # 1 _____

Foto # 2 _____

OBSERVA LAS FOTOGRAFÍAS...



Fotografía # 1



Fotografía # 2

Marca con una (x)

5) ¿Cuál de estas dos personas te gustaría que fuera tu mamá?

Foto # 1 _____

Foto # 2 _____

6) ¿Conoces las ocupaciones de estos personajes?



Agricultor__

Presidente__

Cantante__

Deportista__



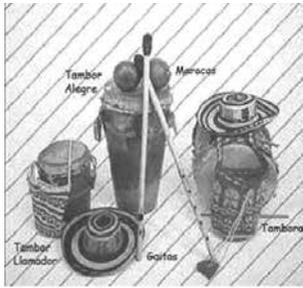
Vendedora__

Ministra__

Cantante__

Deportista__

7) De los siguientes conjuntos de instrumentos musicales, ¿cuáles te gustan más?



Fotografía # 1



Fotografía # 2

Marca con una (x)

Foto # 1 _____

Foto # 2 _____

FECHA _____ INSTITUCIÓN _____

SEXO: Femenino _____ Masculino _____

GRADO _____

NOMBRE Y APELLIDOS _____

BARRIO DONDE RESIDES _____

NOMBRE DEL ENCUESTADOR _____

ANEXO 2**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR Y UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
BARRANQUILLA****ENCUESTA**

El grupo de investigación Historia, Sociedad y Cultura Afrocaribe, de la Universidad Simón Bolívar y la Universidad del Atlántico, en el marco de la caracterización de la población estudiantil afro del distrito de Barranquilla, adelanta el diagnóstico en 19 instituciones educativas distritales, con el objetivo de:

- Caracterizar según la identidad étnica a la población estudiantil de 19 instituciones educativas en la ciudad.
- Determinar las necesidades etnoeducativas en el distrito de Barranquilla.
- Coordinar y ejecutar un trabajo de campo para el reconocimiento de la caracterización étnica de la población estudiantil de las instituciones focalizadas
- Establecer con base en la información obtenida posibles alternativas para el fortalecimiento de la etnoeducación en el Distrito.

En ese contexto se solicita a usted, responder con veracidad las preguntas de este instrumento, que serán de gran importancia para el trabajo.

FECHA: _____ INSTITUCIÓN: _____

SEXO: Femenino _____ Masculino _____ EDAD: _____

GRADO: _____

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

BARRIO DONDE RESIDES: _____

1. ¿En qué ciudad o población naciste? _____

2. Anota el lugar de nacimiento de tus padres

Madre _____

Padre _____

3. Conoces el significado de:

• Afrodescendiente Sí _____ NO _____

• Afrocolombiano Sí _____ NO _____

• Palenquero Sí _____ NO _____

4. ¿Cuáles son los elementos culturales afrocolombianos que actualmente existen en tu comunidad?

5. ¿Te identificas con la historia y la cultura afrocolombiana?

Sí _____ NO _____

6. ¿Te consideras descendiente de los y las africanas?

Sí _____ NO _____

7. A cuál de los siguientes grupos humanos crees que perteneces

NEGRO _____ MESTIZO _____

BLANCO _____ MULATO _____

INDÍGENA _____ ZAMBO _____

AMARILLO _____ MORENO _____

AFROCOLOMBIANO _____ AFRODESCENDIENTE _____

PALENQUERO(A) _____ RAIZAL _____

8. Si crees que perteneces a uno de los grupos afro antes mencionados, ¿cómo te agradecería que te llamaran por pertenecer a él?

NEGRO(A) _____ MORENO(A) _____

AFROCOLOMBIANO(A) _____ MESTIZO (A) _____

INDÍGENA _____ AFRODESCENDIENTE _____

MULATO(A) _____ LAVAO _____
 ZAMBO (A) _____ BLANCO _____
 PALENQUERO _____ RAIZAL _____

9. En caso de autoconsiderarte perteneciente a los grupos afro anteriormente señalados, ¿te sientes orgulloso(a) de su raza y etnia?
 SÍ _____ NO _____

10. ¿Qué instituciones educativas conoces en la comunidad, que estén implementado la etnoeducación o la Cátedra de Estudios Afrocolombianos? Anótalos en el cuadro.

	INSTITUCIONES EDUCATIVAS
ETNOEDUCACIÓN	
CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS	

Encuestador(a): _____

Tercera Parte

DISCRIMINACIÓN E INVISIBILIZACIÓN RACIAL EN TEXTOS ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES, 9º

Este texto constituye una particular indagación y aproximación analítica desde el objetivo de valorar y situar el lugar de las y los afrocolombianos en los textos escolares de Ciencias Sociales 9° que, en Colombia, emplea nuestro sistema educativo, principalmente para los niveles de secundaria y específicamente dirigidos a la enseñanza de la historia y, en general, a las Ciencias Sociales. De acuerdo a lo anterior, este estudio nos obliga analizar el escenario nacional que determina e influye decididamente en la producción discursiva y representacional que está en la base de la generación de los contenidos históricos y sociales observados en los textos escolares.

Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, en este análisis se practicó un conteo porcentuado de las imágenes con “contenido” afro que aparecen en los textos de Ciencias Sociales en el 9°, contrastando entonces las apariciones que tienen los afrodescendientes de manera positiva o negativa en dichos textos con un conteo general a cada libro y tensionando frente a esto la opinión de los docentes de Ciencias Sociales respecto a esta situación, ofreceremos entonces datos de orden cuantitativo y cualitativo que darán mayor facilidad al análisis del lector.

Así mismo se practicó un análisis de las apariciones de las fotografías de “contenido” afro incluyendo varios aspectos importantes como lo son las unidades temáticas en la que aluden a ellas, contexto fotográfico de la imagen y personajes y relacionando con estas. Se analizó el contenido textual que utilizan las editoriales para dar argumento a sus temáticas que por lo general siempre están acompañados de imágenes sempiternas.

Imágenes que jóvenes y niños pueden captar y con estas complementar nociones e incorporar nuevas, todo esto en gran medida fomenta la construcción de valores y por qué no, de antivalores.

También incluiremos la opinión que adoptan los docentes con respecto al manejo de los contenidos escritos y el decorado que emplean

las editoriales al utilizar las imágenes fotográficas. Para explicar lo anteriormente dicho hemos seleccionado tres de las editoriales más importantes en el país ya que tienen la mayor difusión en los centros educativos, las editoriales son Santillana, Norma y Voluntad. De igual manera, se seleccionaron cinco colegios de la ciudad de Barranquilla, los cuales son tomados como estudio de caso y pertenecen a las comunidades de estratos medio y bajo. Son evidentes formas de representación y discriminación en los textos escolares que a diario se utilizan en clases y que pese a la Constitución del 91 aún se sigue evidenciando este tipo de prácticas en las instituciones escolares y más precisamente en los libros guías con los que trabajan maestros y estudiantes para el desarrollo de sus clases. La invisibilización y la estereotipia son las formas más recurrentes de racismo en los textos y esto crea situaciones vivenciales dentro del plantel que se ven reflejadas en abusos y rechazo contra los estudiantes afrocolombianos y por qué no en la sociedad.

Entonces pues, es un estudio de textos destinados al 9° correspondiente a la básica secundaria en donde se tuvo por criterios el conteo de imágenes y las apariciones afro, el análisis del contenido textual y el ofrecido por la fotografía, las formas de representación de las comunidades afro y la opinión de los docentes de Ciencias Sociales sobre esta temática.

3.1. INVISIBILIZACIÓN AFRO EN TEXTOS ESCOLARES

El primer análisis que ofreceremos será obedeciendo a un orden histórico y luego cuantitativo en donde se detalla con mayor fineza la discriminación y la invisibilización respectivamente a la que han sido sometidas las poblaciones afro en nuestra Nación, a pesar de la Constitución del 91 y el surgimiento de la etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos amparadas por la Ley 70 de 1993. Las guías, manuales y textos siguen obviando a la población afrodescendiente colombiana.

Y aun como profesa el concepto de etnoeducación: “El proceso de investigación, enseñanza, socialización y enaltecimiento, a través del sistema escolar, de los valores de la identidad étnica nacional”¹. Seguimos notando cómo en el actual sistema educativo se está filtrando la problemática de la discriminación e invisibilización de los afro por medio de los textos que maestros y alumnos utilizan diariamente y que pasan a ser el instrumento de trabajo para cada uno de estos personajes.

En palabras de los docentes:



Texto Zona Activa Sociales 9°
(Voluntad Grupo Norma, 2010)

Yo pienso que es más de omisión, omiten unas cosas Porque no discriminan como tal, en el sentido de que lo negro es malo o lo negro es tal, pero si es como que omiten, omiten mucho, hablan de los procesos de la independencia pero tú no ves por ninguna parte el aporte negro y lo

mismo el aporte indígena, o si van a hablar de las regiones colombianas y vas a trabajar esa parte, entonces cuando vamos a trabajar en esa parte sí vas a hablar de la región Caribe tú no te centras en las cuestiones negras sino más dada al vallenato, la cumbia. Si te vas a la región andina allá no te tocan en ningún lado y resulta que la población afro está diseminada por todo el país, no es que lo afro no más es el palenque o la parte del Pacífico, los afro están en todas partes y sin embargo, no se mencionan por ningún lado y cómo ha sido su aporte para el proceso de su región, nunca tú lo ves por ningún lado, por eso creo que es más de omisión².

-
- 1 MOSQUERA, Juan de Dios y OVIEDO, Marisol. *La Etnoeducación y los Estudios Afrocolombianos en el PEI, bases conceptuales y metodológicas*. Bogotá: Sigma Editores, 1999.
 - 2 CARO, Luis (2010, enero) [Entrevista con Jaime Conrado, Docente de la Institución Educativa La Esmeralda, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.

Otro docente refiriéndose a este caso también nos explica otro de los aspectos que podrían encerrar una verdad común a muchas manifestaciones de la educación:

Lo que uno no puede ser es ingenuo en el sentido de que no hay una ideología detrás del texto de historia, uno como docente de Sociales sabe a qué apunta una determinada forma de mostrar las imágenes y de mostrar los textos dependiendo: de los estándares, el centro, el ministerio y de lo que el gobierno quiera enseñar, entonces lo que uno ve en el libro es la ideología del Estado en el momento y la disposición de esas imágenes tiende a fortalecer la ideología del Estado, la historia del Estado³.

Para trabajar un texto escolar desde el centralismo hacia la periferia constituye una dificultad si se tienen en cuenta los modelos de contextualización social que estos utilizan de cada grupo étnico. Es en esta parte en la que por lo general los errores de estereotipia son muy constantes y con razón, si existe un desconocimiento de las realidades de cada comunidad y las repercusiones que en estas comunidades puedan tener estas formas de representación o no.

En un trabajo realizado por Martha Cecilia Herrera y otros titulado *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales, Colombia 1900-1950*⁴, se hace un barrido importante para definir cómo los textos escolares son partícipes en la construcción de la identidad nacional a partir de una mirada centralista. En ese texto se evidencian las definiciones y los prejuicios que se tienen de las distintas regiones del país, las cuales generan marcados regionalismos identitarios negativos.

3 CARO, Luis (2009, diciembre) [Entrevista con Amauri García, Docente de la Institución Educativa Colegio Liceo Moderno del Norte, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.

4 HERRERA, Martha, PINILLA, Alexis, SUAZA, Luz Marina. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

De esta manera, en los textos escolares desde 1900 se empezaban a justificar las intenciones regionalistas de la construcción de la Nación ligada a la idea de poder, así relataban:

Núcleo cundinamarqués boyacense. Los habitantes que se encuentran entre las ciudades de Fusagasugá y Soatá, entre las de Ubaqué y Cipacón, forman este conglomerado racial que tiene origen hispano chibcha, con buena dosis de ibero y andaluz. El tipo es de estatura mediana; resistente al trabajo, de color amarillo, ojos oscuros y negros, cabellos lacios y temperamento complejo y reservado. Heredó del chibcha el ser taciturno, carácter este muy marcado en toda la región. El tipo blanco español se caracteriza en este núcleo por los ojos bondadosos y vivaces, por los cabellos castaños por la afabilidad y sociabilidad, que parece degenerar muchas veces en hipocresía⁵.

Antioquia, los Santanderes, el Valle del Cauca y especialmente Popayán, le siguen en línea descendiente, estas regiones no son tan cultas como las de la sabana.

Raza ibero afroamericana. La población de los departamentos de la montaña tiene un carácter propio que la distingue en todo el territorio nacional. Los antioqueños son amantes de sus tradiciones en grado sumo; comerciantes, emprendedores, arriesgados en el juego y amantes del hogar. Migradores empedernidos y animados de espíritu público, amigos del progreso, poco elegantes en el continente y en vestir, se les critica mucho por ser bastante regionalistas⁶.

Los santandereanos son de estatura aventajada; de buenos colores y en

5 RÍOS, Juvenal. Curso de antropogeografía colombiana. Bogotá: Librería Stella, 1943. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

6 *Ibíd.* p.136.

el hablar tienen acentos agradables. Es un pueblo sumamente activo, dedicado especialmente a los cultivos de café, tabaco y fique. Sobresalen en inteligencia pero carecen de constancia. Creemos que Santander ha tenido una vida muy agitada, por el temperamento independiente, individualista, guerrero y altivo de sus habitantes. El santandereano es amigo de la autonomía total, y por sostener sus ideales no escatima sacrificios⁷.

El paramero es el tipo de hombre silencioso y trabajador que no sabe de la vida sino un aspecto: la tristeza resignada. Encogido y tímido, sucio y harapos, tiene siempre un gesto resignado para todo. En esa humildad, fuera del contacto con el progreso, el paramero cree que nació para ser un individuo inofensivo, y por eso carece de opinión y de altivez. Es el campo apropiado para la labor de los caciques. Esta clase de individuo es el que habita las aldeas y los campos en los altiplanos de Nariño, Cundinamarca y Boyacá⁸.

En la región que comprende los departamentos de Bolívar, Atlántico, Magdalena y Goajira, habita una raza muy mezclada que puede denominarse ibero-afro-americana, en la cual predomina la sangre mulata. Los costeños tienen temperamento expresivo, causa por la cual hablan y ríen mucho. Así como derrochan palabras, gastan dinero y son muy generosos. Carecen de espíritu público. Son muy sociables porque se rozan con gentes de otras naciones. El trabajo material entre ellos es escaso, y en religión como en ideas superiores se muestran indiferentes⁹.

Por otro lado, el elemento racial también fue un factor importante para la promoción de jerarquías sociales. Teniendo en cuenta lo anterior, el lugar más elevado lo ocupan los eurodescendientes, quienes simbolizaban la idea de civismo, en oposición a la barbarie propia de

7 *Ibidem.* p.137.

8 BOTERO, José Manuel. Geografía física y de la República de Colombia. Medellín: Tipografía Bedout, 1942. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

9 *Ibidem.* p.137.

los pueblos que dominaban el territorio americano antes del “descubrimiento”. Esto se evidencia en varios de los textos escolares que incluyen representaciones sobre los blancos:

*La raza indoeuropea es la más importante y domina moralmente en todas partes*¹⁰.

*Caucásica, blanca o indoeuropea esta raza es la más inteligente y la constituyen los pueblos que han llegado al máximo nivel de civilización. La raza blanca, que es la más civilizada e inteligente se distingue por el color blanco y la regularidad de las facciones: es la única en que se ven cabellos rubios y ojos azules*¹¹.

*Raza blanca originaria de Asia occidental, puebla hoy a Europa y gran parte de la América, y es la señora del mundo y la creadora de la civilización moderna*¹².

Particularmente sobre las poblaciones afrocolombianas se describía:

*La raza negra se distingue por el color más o menos oscuro, el cabello negro y lanoso y el cráneo estrecho. Estos [los traídos a América] se van civilizando, pero la mayor parte de los que viven en África están sumidos a la más triste ignorancia*¹³.

10 Hermanos Maristas. Geografía general. Cuarto grado. Barcelona: Edelvives. Luis Vives S.A. 1933. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

11 DÍAZ LEMOS, Ángel. Compendio de geografía de la República de Colombia. Barcelona: Imprenta de Henrich y Cia., 1907. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

12 VERGARA Y VELASCO, Francisco Javier. Texto de geografía universal, método cíclico, progresivo y concéntrico. Bogotá: Librería colombiana, 1909. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

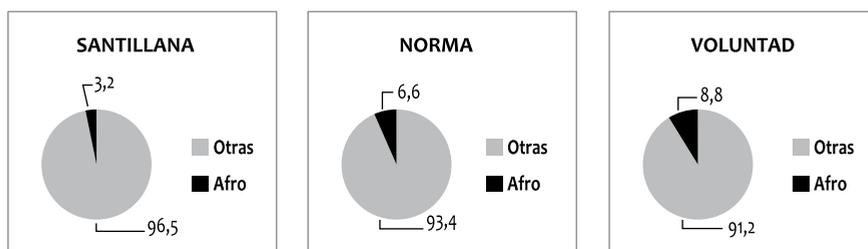
13 DÍAZ LEMOS, Ángel. op. cit. p.144.

Negro: es esclavo y trabaja en las minas, es festivo, indolente, melancólico, con resistencia física¹⁴.

Los encomenderos los explotaron inicuaamente, y más tarde, después de la independencia, los antiguos dueños, los abandonaron, y ellos, los parias, han venido de generación en generación, luchando contra el morbo hereditario, contra la escasez de recursos y contra la insalubridad de los climas¹⁵.

Teniendo en cuenta lo anterior, desde esta perspectiva es imposible que podamos enfrentar con herramientas de base social el problema del racismo y el rechazo al otro, si nuestra educación ha sido conducida para violentar la moral de los conciudadanos que hacen parte de los grupos étnicos.

En la actualidad los procesos han cambiado, y aunque para bien, se siguen evidenciando manifestaciones enmarcadas desde aquellos discursos, los cuales a pesar de haber evolucionado continúan discriminando con nuevas modalidades. Así encontramos que en los actuales textos analizados el problema fotográfico de invisibilización se encuentra representado así:



14 Hermano Justo Ramón. *Geografía de Colombia*. Bogotá: Argara y Librería Stella, 1948. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

15 RÍOS, Juvenal. *op. cit.* p.145.

Notamos entonces cómo los porcentajes de cada texto no sobrepasan un 10 % de fotografías de “contenido” afro y por el contrario, cuentan con numerables cantidades que van desde las 16 de 450 fotos en el libro de Santillana, 13 de 190 imágenes en el texto de Norma y por último, 24 de 271 en el libro de Voluntad, las cuales consideramos muy pocas para textos con un gran contenido ilustrativo.

Además es preciso señalar que estas pocas cantidades de fotografías que aparecen en cada texto tienen muchas características que nos hacen rechazar las formas de aparición de las poblaciones afrocolombianas, ya que sus contenidos a veces no son apropiados para tomarlos seriamente, es decir, que las poblaciones afro son mostradas en ciertas características que contribuyen a discriminación y racismo en las instituciones y más aún en la vida social, notamos entonces cómo aparecen fotos de montaje, descontextualizadas en situaciones denigrantes o simplemente no las utilizan creando así la invisibilización.

3.2. VALORACIÓN DE IMÁGENES Y CONTENIDO TEXTUAL

Las imágenes en los textos constituyen un valor agregado de mucha importancia, ya que estas son las encargadas de darle una ambientación iconográfica, esto los hace más llamativos y agradables para el educando.

La utilización de estas imágenes puede ser la manera más necesaria de despertar los sentidos en el proceso de aprendizaje, es por esto que los mensajes que se ofrecen en el lineado argumentativo adquieren mayor significado y viceversa.

El proceso cognitivo que se realiza al observar una fotografía nos lleva a superponer una serie de características de adaptación moral que van desde la conciencia de interpretar lo que es bueno y malo, agradable o no, y otras manifestaciones de tipo social que de igual manera a

las otras, nos hacen reflexionar y en el caso que nos concierne, que conocemos como “raza” superior o inferior, también la discusión de nosotros, ellos, etc. Es por estas razones que el empleo de las fotografías debería tener un manejo más cuidadoso con lo que se quiere enseñar de plano básico y lo que se enseña en un plano subliminal, es decir, lo que se muestra y cómo se muestra y lo que no se muestra y por qué se oculta.



Figura 1. Esta foto demuestra la invisibilización a la que son sometidas las comunidades afro

Fuente: *Identidades*; Norma; 9°

Es en esta dirección en donde este trabajo se maneja, mostrando algunos ejemplos de cómo se deja de mostrar y cómo se muestra lo que se muestra y las características que poseen dichos discursos sean iconográficos o argumentativos. Empezaremos pues por un recorrido tomando ejemplos puntuales en cada uno de los textos analizados (Santillana, Norma, Voluntad).

En la página 95 del texto de Santillana hay un apartado para hablar del continente africano y es dividido en dos partes, la primera es ÁFRICA DEL NORTE y la otra es ÁFRICA NEGRA. A esta última denominación queremos hacer énfasis argumentando cómo con esa frase se puede

crear todo un precepto negativo contra una población, es decir, en cuanto se asocia a todo lo malo con lo negro, así encontramos que hay: noches negras, suerte negra y otros muchos conceptos que mezclados con el adjetivo de negro nos hace inferir que a lo que se le coloca esta palabra tiene un significado similar al de malévolos.

De esta manera, el alumno tomará ese principio de representación imaginaria para recrear todo tipo de situación en detrimento de una sociedad y más si el texto en dicho título nos habla de guerras y segregación racial y la supremacía de una raza sobre otra para mantener el poder.

Un trabajo realizado nos explica un poco más sobre esta situación:

Como se mencionaba antes, las imágenes históricas que ilustran los libros de textos no son neutrales y contribuyen a la conformación de determinadas identidades. Algunas particularidades de la imagen misma que en principio pueden aparecer como garantía de objetividad, como su supuesta <transparencia>, pueden ser utilizadas precisamente para velar por los procesos de generación de estereotipos y valoraciones¹⁶.

Es claro evidenciar cómo las fotografías en las que aparecen los afrocolombianos tienden a reforzar esa imagen de la inferioridad étnica para mantener de esta forma el sometimiento y la desvalorización de este grupo frente a otros. Los textos escolares son guardaespaldas de ese tipo de creación de pensamiento y es muy fácil encontrar en ellos argumentos e imágenes que refuerzan esas condiciones y que generan el rechazo de otras comunidades y el autorrechazo de las mismas comunidades afro.

¹⁶ CARRETERO, Mario y VOSS, James (comp.). *Aprender y pensar la historia*. España: Amorrortu, 2004. p.27.

Siguiendo este caso, luego en la página 97 se habla de la “Pluralidad y valoración de las diferencias” donde el final del contenido está destinado a desarrollar un taller con cuestionamientos relacionados a la problemática de discriminación y formulan varias preguntas con el fin de explotar la competencia argumentativa al educando y llama la atención cómo la última pregunta habla de la categoría de NEGRO asociada como a lo negro, pero en carácter negativo y proponen al joven opinar sobre esta problemática y buscarle solución para combatir esa actitud:

Las siguientes son algunas expresiones que se suelen utilizar en la vida cotidiana: “martes negro”, “la situación está negra”, “negro tenías que ser”. ¿Por qué crees que la palabra negro se utiliza para designar algo negativo? ¿Qué propones para combatir esta actitud?

Lo irónico en esta parte es cómo dos páginas anteriores a esta acuden a un título de su mismo texto para referirse a África, inician: **ÁFRICA NEGRA**, de lo que se ha hablado líneas más arriba.

En palabras del profesor Dolcey Romero, “los docentes tienen que cambiar esa noción de aceptar los textos escolares de manera ciega y sin crítica al respecto frente a los contenidos icónicos y conceptuales de estos”¹⁷.

Ya en las páginas 98, 99 y 101, en donde también encontramos imágenes referentes a África, inicia con el título **Arte y Vida Cotidiana en África** y nos hacen una caracterización iconográfica de instrumentos musicales, y tallados en madera y decoración de maderas.

17 Charla con el profesor Dolcey Romero, marzo 26 de 2015. Instalaciones de la Universidad Simón Bolívar.

Nuestro concepto es que siempre se estereotipan estas situaciones, y aludimos a manifestar lo que es vida cotidiana y para no ocultar una información más precisa es necesario dar a conocer otros aspectos de la vida cotidiana y que verdaderamente se ajusten a una realidad y cumplan un papel de verdadero mensaje con contenido educativo y académico, esto nos posibilitará tener una verdadera radiografía de la situación de África, incluyendo todos los aspectos importantes de la vida, sin exclusión y donde aparezcan conceptos tales como economía, religión, cultura y un plano social.



Figura 2. Se evidencia en esta fotografía una de las diferentes formas de estereotipia a las que son sometidas las comunidades afro

Fuente: Santillana; 9°, p.98

Para estos casos de estereotipia se nota con la mayor frecuencia que los casos en donde aparecen las imágenes de “contenido” afro y que también están enmarcadas en el porcentaje de apariciones con respecto a las otras imágenes se encuentran bajo este rótulo, es decir, la estereotipia hace parte de una de las numerables acciones en las que se muestra a la población afro. Un docente en su opinión nos cuenta:

Otra cosa que veo en los textos, es que aparecemos marcadamente en los estereotipos que nos han puesto, en los prejuicios en los que nos han ubicado, en los niveles de roles. Aparecemos como en la danza, entonces es danza y aparecen un poco de afro..., como vendedores ambulantes, como

deportistas, algunos literarios, pero en lo científico, tecnológico, literato étnico. Tres o cuatro¹⁸.

En el mismo texto llegamos a la página 202, en donde la unidad temática MUNDO Y ECONOMÍA y las imágenes de las industrias y los diferentes tipos de economía hacen su aparición para ilustrar todo el aparato argumentativo del libro, pero como profesa un viejo dicho: “una imagen vale más que mil palabras”, notamos cómo inserta una imagen de una comunidad afro que en comparación con las demás fotografías haría creer que en realidad esa es la situación generalizada aplicada a todas estas comunidades; “si bien esta situación hace parte de la realidad afrocolombiana, no es exclusiva de ellas, ni tampoco son las únicas actividades de las que participan”¹⁹.



► *El espacio rural genera alimento y ayuda a forjar la identidad.*

Figura 3. Estereotipias a las comunidades

Fuente: Santillana; 9º, p.98

18 CARO, Luis. (2009, diciembre) [Entrevista con Toribio Herazo Valdez, Docente de la Institución Educativa Colegio Metropolitano de Barranquilla, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.

19 ROJAS, Axel (Coord.). *Cátedra de Estudios Afrocolombianos aportes para maestros*. Popayán: Universidad del Cauca, 2008. p.75.

Mostrando de esta forma las desventajas sociales, económicas y raciales es propicio fomentar una mentalidad de superioridad y de inferioridad, en donde se entendería que los parecidos a estos grupos tienen la misma procedencia y la misma actividad para vivir.

Los jóvenes en las instituciones educativas son propensos a recibir y a interiorizar cualquier manifestación por negativa o positiva que provenga del asedio de sus compañeros y sufren la tendencia de auto-aislamiento de sus personas por rechazo a su cultura, color de piel y todas las aseveraciones que contra los grupos étnicos se tengan en su institución, por tanto para los jóvenes afro ser “minoría” en un aula de clase significa soportar “juegos pesados” y rechazos (*bullying*) que deprimen su situación personal y además lo obligan inconscientemente a dejar de lado su actuar por el del grupo dominante para tener una “aceptación social” en su salón de clases, y sería lógico si la política editorial no ayuda en algo a erradicar esta problemática. Un docente nos explicaba el siguiente ejemplo:

La discriminación en Colombia se convirtió tan repetitiva que se convirtió en un acto natural, es natural que en un libro de Sociales no aparezca un afro y cuando aparece los estudiantes llaman a los compañeros afro y le dicen: “Hey el hermano tuyo, tu papá”. Y es porque esa discriminación se convierte en natural²⁰.

Por su parte el texto de la Editorial Norma; *Identidades*, inicia su compendio fotográfico alusivo a las comunidades afro en la página 52 con una fotografía y una narración textual, en una unidad temática denominada “AMÉRICA Y AMÉRICAS, SIGLO XIX. ANTECEDENTES”. Dentro de esta unidad, ya en la página 55 se muestra una fotografía con los tres grupos humanos que predominan en Colombia y aparecen enton-

20 CARO, Luis. (2009, noviembre) [Entrevista con Cho Mané, Docente de la Institución Educativa Colegio Metropolitano, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.

ces los afrodescendientes, indígenas e hispanodescendientes, es preciso aclarar que esta denominación se hace para tratar de equiparar los conceptos y romper ese esquema euro-centrista al que se suele acudir para demostrar superioridad de raza en Colombia.

Es así como en un título denominado: “Llegan los africanos” (pp.54 y 55), afirman lo siguiente:

Los africanos venían también de culturas muy diversas, pero la violencia con la que fueron tratados le impidió llevar testimonios culturales. La mayoría solo cargaba sus cuerpos y sus almas. En los primeros llevaban la belleza y a la elasticidad incorporadas, y en la segunda los ritmos y las melodías ancestrales con las que acompañaban todos los momentos. La música y la danza, además del deporte, serían elementos de resistencia e identificación, los cuales se convirtieron en poderosas formas de expresión de este tercer legado étnico-cultural que sintetizó América, junto a otras variadas formas culturales.



Figura 4. La alocución sobre la práctica de deportes es una de las concurridas formas de estereotipar

Fuente: *Identities*; 9º, p.55

Se nota entonces cómo se cae en la estereotipia y cómo se le atribuye a esta población capacidad, “ojo” solo para las actividades dancísticas y deportivas, por lo que se entiende por omisión es que las personas afro no “sirven” para desempeñar otras actividades, entonces las

posibilidades de empleo político, industrial, educativo y científico no son contempladas como actividades para que puedan ser desarrolladas por personas afrodescendientes.

También se niegan otros aspectos de la vida, del proceso de esclavitud al que fueron sometidos, es decir, que el cimarronaje no fue proceso de resistencia, que el suicidio en el viaje transatlántico tampoco, y que por el contrario nos dicen que bailando y practicando deporte pudieron mantenerse y tratar de salir de un mundo de opresión, ;novedosa forma de contar la historia! Y así como con ese argumento enseñan a los estudiantes a pensar de cierta manera, dentro de lo que omiten dejan de lado el aporte afro a la construcción de la Nación colombiana y pues, como siempre, se sigue contando la misma historia romántica de nuestro país.

Frente a la estereotipia y la afirmación de que los afro solo son buenos para el deporte, Carmen Vázquez en un trabajo realizado en instituciones de Bogotá que tiene por título: “Aquí ellos también son iguales”, nos brinda una aproximación al racismo en el ámbito escolar, y en entrevista sostenida con los docentes se contestó de esta forma:

Definitivamente, las personas de esta raza muestran mucho la alegría siempre, la espontaneidad, por el hecho de estar muy cerca a la costa, el ambiente, la temperatura misma [...] eso da para que ellos se integren con mucha facilidad a cualquier grupo [...] y, aparte de eso, en su cuestión fisiológica [...] por su constitución física también les da para que sus fibras musculares, que tienen un carácter más rojizo [...] da mayor velocidad, da mayor fuerza y mayor agilidad, entonces todo esto también tiene un argumento de índole fisiológica para que ellos se destaquen” (docente de educación física)²¹.

21 BARCELOS, Luiz y MOSQUERA, Claudia (Comp.). *Afrorreparaciones: memoria de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2007.

Ya en el texto *Líderes, Voluntad*, bajo el título de “IDENTIDAD NACIONAL vs. REVOLUCIÓN” en esta parte hace una descripción de cómo el conflicto social ha permanecido en nuestra sociedad, sí, es claro entender ese trozo de historia y que se conoce muy bien la procedencia de dichos eventos; guerra civil y enfrentamientos de partidos políticos en aquel entonces. Lo que nos parece nuevamente insultante es la fotografía que acompaña a todo ese apartado discursivo.

Es una forma de descarga política en donde simplemente se le atribuye por lo que contiene la foto como tal y la nota al pie que la acompaña, que las causantes de los problemas son las comunidades más pobres de Colombia y para ellos son pues, los afro. Se nota entonces cómo la pobreza también es relacionada con lo negro y no como concepto de malo en esta ocasión, es utilizada en cuestiones de raza y color de piel. Ahora bien, es conocido que la pobreza colombiana no se reduce a estas comunidades y que el precepto de pobreza lo podemos encontrar en una variedad de comunidades sean rurales, urbanas y sin arraigo a una cultura en especial y con variedad de niveles.



Las necesidades que vive la población colombiana han contribuido a la aparición de grupos armados y han estimulado el enfrentamiento entre los colombianos.

Figura 5. Cuando se muestran a las poblaciones afrocolombianas se incurre a ubicarlas en situaciones de pobreza, como si esta situación solo perteneciera a estas

Fuente: *Líderes*; 9º, p.38

Además de esta situación, en otro error en que caen es en desconocer que los problemas de la violencia colombiana han surgido en lugares en donde el centralismo y la lucha por el poder político ha tenido mayor influencia social²² y que paulatinamente se ha extendido a comunidades periféricas de Colombia y no ha sido un hecho oriundo de comunidades afrodescendientes e incluso indígenas. A lo que la fotografía y el texto apuntan creando conciencia negativa a los estudiantes.

Para ejemplificar esta situación dejamos en palabras de un docente:



Texto Zona Activa Sociales 9°
(Voluntad Grupo Norma, 2010)

Es obvio la discriminación en que el Estado colombiano ha tenido a la afrocolombianidad en el Chocó principalmente y en el Caribe, se puede ver en áreas como palenque, y esa discriminación también está en los libros, tanto así, que las imágenes que aparecen en los libros de textos de Sociales cuando hablan de afro-

colombianos los muestran en situaciones de miseria y como que no hay liderazgo en esas comunidades que se asimile a lo que nosotros entendemos como el éxito, corporativo, financiero-social, no existe, no existe el éxito como lo comprendemos nosotros en esas comunidades, son siempre minoritarias para el bogotano, son siempre minoritarias para el libro de Sociales²³.

Muy importante en este texto, y a pesar de lo comentado anteriormente, podemos resaltar una unidad muy extensa en donde se les de-

22 Se recomienda leer el texto *Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado*. Centro Nacional de Memoria Histórica. www.centrodememoriahistorica.gov.co

23 CARO, Luis. (2009, diciembre) [Entrevista con María de Santos, Docente de la Institución Educativa Colegio Normal del Distrito y del Colegio Carlos Meisel, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.

dica a las comunidades afro de Colombia con temas como: Personajes Destacados, Situación Actual, Legislación, Discriminación y Planes y Proyectos de la Comunidad Afrocolombiana. Temas de vital importancia y que sugieren alternativas en búsqueda de conocimientos que permitan eliminar prácticas de segregación contra las comunidades afro.

Es de esta manera como los textos escolares colombianos están enseñando a los jóvenes, se requiere de mejores argumentos tanto iconográficos como argumentativos para erradicar una problemática que afecta a nuestro país, el racismo. Los discursos de multiculturalidad y pluriétnicidad no pueden quedar solo en los papeles de importantes libros, es necesario llevarlos a cada contexto académico sin excluir alguno, y sería más preciso si desde la escuela empezamos a brindar herramientas para que los estudiantes entren en el camino del relativismo cultural, el respeto y la valoración del otro.

3.3. CONCLUSIONES

Una conclusión unificada para los tres textos.

- Se manifiesta como aún se siguen cometiendo prácticas que van en detrimento de las comunidades afro, esas apariciones contribuyen al racismo y son prácticas de estereotipia, invisibilización en las imágenes de “contenido” afro.
- La invisibilización a la que se tiene sometida a las comunidades afrocolombianas en los textos escolares sigue siendo común a pesar del reconocimiento de estas comunidades con la Constitución del 91 y de la Ley 70 del 93.
- No hay una coherencia en los textos cuando el contenido argumentativo no coincide con el de la foto o en algunos casos lo que se

relata y se manifiesta de manera iconográfica coincide en afirmar conductas racistas.

- Las apariciones estereotipadas de las comunidades afro siguen siendo constantes y contribuyen de manera negativa al pensamiento de atribuirle unas sobresalientes actividades como las del deporte y la danza.
- Las fotografías en donde se muestran a las comunidades afro en situaciones de pobreza extrema contribuyen al imaginario de sobrepone a grupos raciales sobre otros en aceptación de la denominada “minoría”.
- Los docentes coinciden en la afirmación de encontrar racismo, discriminación e invisibilización en los textos escolares de Ciencias Sociales del 9°.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, Lina María. *Poética del peinado afrocolombiano*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá, 2003.
- ANSELLE, Jean Loup. *Mestizo lógicas: Antropología de la identidad en África y otros lugares*. California, Estados Unidos: Ed. Payot, 1999.
- ARCHILA, Mauricio. La Historia hoy: Memoria o pasado silenciado. En: *Espacio y Sociedad*. No. 10, 2004.
- ARIAS VANEGAS, Julio y otros. *Identidades culturales y formación del Estado en Colombia: colonización, naturaleza y cultura*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2006.
- AVELLA EZQUIVEL, Francisco. *Respirando el Caribe*. Compilación. Bogotá: Ocaribe, 2001.
- BARCELOS, Luiz y MOSQUERA, Claudia (comp.). *Afrorreparaciones: memoria de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2007.
- BARTOLOMÉ, Miguel Alberto. *Procesos interculturales*. México: Editorial Siglo XXI, 2006.
- BAZURCO, Martín. *Etnicidad y raza*. Sucre: Universidad de San Francisco Xavier, 2005.
- BERRÍO LONDOÑO, Sandra, DUQUE PUERTA, Walter, BERRÍO, Juan. *Diagnóstico rápido y participativo en las organizaciones y grupos juveniles de la Comuna 2 (Santa Cruz)*. Medellín: Grupo de Investigación Sinergia, Secretaría de Cultura Ciudadana, 2007.

- BLANCO, José Agustín. El censo del departamento del Atlántico (Partido de Tierradentro) en el año 1777. *Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia*, Vol. XXVI, No. 104, 1972.
- BLANCO, José Agustín. *El Norte de Tierradentro y los orígenes de Barranquilla*. Bogotá: Banco de la República, 1987.
- BLUMER, Herbert. *El interaccionismo simbólico: Perspectiva y método*. Barcelona: Hora S. A. Editora, 1982.
- BOTERO, José Manuel. Geografía física y de la República de Colombia. Medellín: Tipografía Bedout, 1942. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.
- BRIONES, Guillermo. *Epistemología de las Ciencias Sociales*. México: Trillas, 1996.
- BUENO AGUILAR, Juan José. Controversia en torno a la educación multicultural. En OCHOA, Arnulfo. *Una escuela para todos y todas: educar en la diversidad*. España: Plaza y Valdés, 2004.
- CARO, Luis Miguel. (2009, noviembre) [Entrevista con Cho Mané, Docente de la Institución Educativa Colegio Metropolitano, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.
- CARO, Luis Miguel. (2009, diciembre) [Entrevista con Amauri García, Docente de la Institución Educativa Colegio Liceo Moderno del Norte, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.
- CARO, Luis Miguel. (2009, diciembre) [Entrevista con María de Santos, Docente de la Institución Educativa Colegio Normal del Distrito y del Colegio Carlos Meisel, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.
- CARO, Luis Miguel. (2009, diciembre) [Entrevista con Toribio Herazo Valdez, Docente de la Institución Educativa Colegio Metropolitano de Barranquilla, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.

- CARO, Luis Miguel. (2010, enero) [Entrevista con Jaime Conrado, Docente de la Institución Educativa La Esmeralda, Discriminación racial en textos escolares]. Grabación en audio.
- CARRETERO, Mario y VOSS, James (Comp.). *Aprender y pensar la historia*. España: Amorrortu, 2004.
- CASTELLS, Manuel. *The Power of Identity*. Vol. II. Massachusetts: Blackwell Publishers, 1997.
- Centro Nacional de Memoria Histórica. Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado. www.centrodememoriahistorica.gov.co
- CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. *Los elementos de la investigación*. Bogotá: Editorial El Búho, 2001.
- CIFUENTES MUÑOZ, Eduardo. La igualdad en la jurisprudencia de la Corte Constitucional. *Revista de Derecho Público*, No. 7, 1997.
- COHEM, M. y REICHARDT. *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Buenos Aires: Paidós, 1985.
- COLINO, César. En REYES, Román. *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. Terminología Científica Social*. Tomos 1, 2, 3, 4. Madrid-México: Ed. Plaza y Valdés, 2009.
- CUNIM, Elizabeth. Formas de construcción y gestión de la alteridad. Reflexión sobre raza y etnicidad. En: ROJAS, Axel (Comp.). *Estudios afrocolombianos*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004.
- CHÁVEZ, Margarita. Identidad y representaciones entre indígenas y colonos de la Amazonía colombiana. En: SOTOMAYOR, María (Ed.). *Modernidad, identidad y desarrollo*. Bogotá: ICANH, Colciencias, 1998.
- DÍAZ LEMOS, Ángel. Compendio de geografía de la República de Colombia. Barcelona: Imprenta de Henrich y Cía., 1907. En HERREIRA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.
- ERIKSON, E. *Identidad, juventud y crisis*. Buenos Aires: Paidós, 1968.

- ESCALANTE POLO, Aquiles. *Antropología general*. Barranquilla: Ediciones Vida, 1997.
- FERRARIS, Mauricio. *Historia de la Hermenéutica*. México: Siglo XXI, 2002.
- GARCÍA C, Almenara. Determinación de tamaño de la muestra en variables cualitativas en las que se desconoce el valor de parámetro. *Med. Clin*, No. 112, 1999.
- GADAMER, Hans Georg. *Verdad y método*. T. I. Salamanca: Sígueme, 1993.
- GIMÉNEZ, Carlos. La integración de los inmigrantes y la interculturalidad. En *Arbor*. CLIV, 607, julio 1996.
- GODWIN, Azenabor. *Understanding the Problems in African Philosophy*. Second edition. Indiana, USA: First Academic Publishers, 2002.
- GORDILLO, Andrés, MIRANDA, Néstor, LEÓN, Nohra, NARVÁEZ, Germán, MELO, Vladimir, RODRÍGUEZ, Hernán y FARFÁN, Mabel. *Nuevas Identidades 9º*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2005.
- GROS, Christian. En *Políticas de Etnicidad: Identidad, Estado y modernismo*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2000.
- GUARÍN, Óscar, RUEDA, Wilson, ORTIZ, José, ÁNGEL, Diana. *Ciencias Sociales 9º*. Bogotá: Editorial Santillana, 2007.
- HABERMAS, Jurgen. La transformación de la formación académica. En *Teoría y praxis*. Barcelona: Altaya, 1994.
- HALL, Stuart. Conferencia “Lo local y lo global: Globalización y etnicidad”. New York: Universidad de New York, 1991.
- HALL, Stuart. Ethnicity and difference. En RESTREPO, Eduardo. *Teorías contemporáneas de la etnicidad*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca, 2004.
- Hermano Justo Ramón. Geografía de Colombia. Bogotá: Argara y Librería Stella, 1948. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.

- Hermanos Maristas. Geografía general. Cuarto grado. Barcelona: Edelvives. Luis Vives S.A. 1933. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.
- HERRERA, Martha, PINILLA, Alexis, SUAZA, Luz Marina. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.
- LEWIN, Kurt. *Resolución de conflictos sociales*. New York: Harper and Row, 1948.
- LORENZI-CIOLDI y DOISE. *Emilio Lamo de Espinosa 1995*. 1996.
- MALGESINI, Gabriela y GIMÉNEZ, Carlos. Pluralismo cultural. En *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata, 2000.
- MARTÍNEZ, Ciro. *Estadística Comercial*. Colombia: Editorial Norma, 1994.
- MATTO, Daniel y MALDONADO FERMÍN, Alejandro. *Cultura y transformaciones sociales en tiempo de globalización. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: Ed. CLACSO Libros, 2007.
- MEAD, George Herbert. *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires: Paidós, 1968.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Serie Lineamientos Curriculares. Bogotá, 2001.
- MORA MORA, Reinaldo. *Prácticas curriculares, cultura y procesos de formación*. Barranquilla: Editorial Mejoras, 2006.
- MOSQUERA, Juan de Dios. *Las comunidades negras de Colombia hacia el siglo XIX*. Bogotá: Docentes Editores, 2000.
- MOSQUERA, Juan de Dios y OVIEDO, Marisol. *La Etnoeducación y los Estudios Afrocolombianos en el PEI, bases conceptuales y metodológicas*. Bogotá: Sigma Editores, 1999.
- ONU. Declaración de los Derechos Humanos.
- OSLENDER, Ulrico. Espacio e identidad en el Pacífico colombiano. En CAMACHO, Juana y RESTREPO, Eduardo (Ed.). *De montes, ríos y ciudades*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología, 1999.

- PIAGET, Jean. *Psicología y pedagogía*. París: Societé Nouvelle Éditions Bonthier, 1969.
- PRETTY, Jules, THOMPSON; Jones, GUIJT, Irene y SCOONES, Ian. *Aprendizaje y acción participativa - Guía para capacitadores*. Santa Cruz, Bolivia: IIED, 1998.
- REICHEL-DOLMATOFF, Gerardo. *Arqueología de Colombia*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 1997.
- RESTREPO, Eduardo. Esencialismos étnicos y movilización política: tensiones en las relaciones entre saber y poder. En *Políticas de la teoría y dilemas en los estudios de las colonias negras*. Popayán: Universidad del Cauca, 2005.
- RESTREPO, Eduardo y ROJAS, Axel. *Afrodescendientes en Colombia: Compilación bibliográfica*. Popayán: Universidad del Cauca, 2008.
- RÍOS, Juvenal. Curso de antropogeografía colombiana. Bogotá: Librería Stella, 1943. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.
- RIVEROS VERA, Axel y FIGUEROA, Helwar. *Líderes 9°*. Bogotá: Voluntad, 2006.
- ROJAS, Axel. *Si no fuera por los quince negros. Memoria colectiva de la gente negra de Tierradentro*. Popayán: Universidad del Cauca, 2004.
- ROJAS, Axel (Coord.). *Cátedra de estudios afrocolombianos aportes para maestros*. Popayán: Universidad del Cauca, 2008.
- ROJAS, Axel. *Actualización y contextualización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y diseño de orientaciones metodológicas para su implementación en las instituciones y establecimientos educativos del país*. Popayán: Universidad del Cauca, 2008.
- ROMERO JARAMILLO, Dolcey. La esclavitud en Barranquilla 1815-1851. En *Huellas*, No. 35, 1992.
- ROMERO JARAMILLO, Dolcey. Palenque y cimarrones en el Atlántico. En *Revista Dominical, El Heraldo*, 5 de marzo de 1995.

- ROMERO JARAMILLO, Dolcey. Nicolás Fester, un cimarrón barranquillero del siglo XVIII. En *Memoria y Sociedad*, No. 9, 2001.
- ROMERO JARAMILLO, Dolcey. *Los afroatlanticenses. Esclavización, resistencia y abolición*. Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2009.
- SALAS, Maruja y TILLMANN, Tin. *Nuestro Congreso. Manual de diagnóstico rural participativo para la extensión campesina*. Santiago de Puriscal, Costa Rica: PRODAF/GTZ, 1994.
- SCANDOGGIO, Bárbara y otros. La teoría de la identidad social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Revista Psicothema*, Vol. 20, No. 1, 2008.
- SCHONHUTH, Michael y KERVELITZ, Uwe. *Diagnóstico rural rápido. Diagnóstico rural participativo*. Eschborn, Alemania: GTZ, 1994.
- URREA, Fernando. Perfiles sociodemográficos de la población afrocolombiana en contextos urbano-regionales del país a comienzos del siglo XXI. En *Panorámica Afrocolombiana*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2004.
- VELASCO MAILLO, Honorio M., GARCÍA CASTAÑO, F. Javier, DÍAZ DE RADA, Ángel. *Lecturas de Antropología para educadores. El ámbito de la Antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Ed. Trotta S.A., 2003.
- VERGARA Y VELASCO, Francisco Javier. Texto de geografía universal, método cíclico, progresivo y concéntrico. Bogotá: Librería colombiana, 1909. En HERRERA, Martha y otros. *La identidad nacional en los textos escolares de Ciencias Sociales; Colombia 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2003.
- TORREGROSA PERIS, José Ramón. *Perspectivas y contextos de la psicología social*. España: Editorial Hispano Europea, 1983.
- YARDLEY, Krysia y HONESS, Terry. *Self and identity: Psychosocial Perspectives*. New York: John Wiley and Sons, 1987.
- WADE, Peter. *Gente negra nación mestiza*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 1997.

Alcaldía de Barranquilla. Plan de Desarrollo del distrito de Barranquilla.
2008-2011.

Constitución Política de Colombia de 1991.

DANE. Censo 2005.

Decreto 804 de 1995.

Decreto 1122 de 1998.

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Castellana. dle.rae.es

Ley 115 de 1994.

Ley 70 de 1997.

Ley 715 de 2001.

Ley 725 de 2001.