

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO FORMATIVO DE LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 6° Y 7° DE LA BÁSICA SECUNDARIA DESDE EL
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL “PEDRO
OÑORO” DE BARANOA, ATLÁNTICO, 2017**

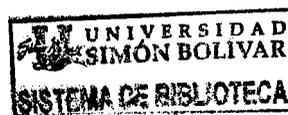
LEOPOLDO ENRIQUE CAÑARETE CORONADO



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

BARRANQUILLA

2017



**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO FORMATIVO DE LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 6° Y 7° DE LA BÁSICA SECUNDARIA DESDE EL
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL “PEDRO
OÑORO” DE BARANOA, ATLÁNTICO, 2017**

LEOPOLDO ENRIQUE CAÑARETE CORONADO

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de Magister
en Educación**

Director

**FARID CARMONA
MAGISTER EN EDUCACION**



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

BARRANQUILLA

2017

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos a :

PAPADIOS TODO PODEROSO, luz que ilumino con su infinita misericordia el inicio, desarrollo y culminación de este trabajo y me permite llegar a disfrutar de estes feliz momento.

FARID CARMONA, director del trabajo investigativo, por la colaboración, el empeño que infundio constantemente y por plantearme la duda e inquietud como investigador para el desarrollo de este trabajo.

WENCEL VALEGA RUIZ, por sus permanentes enseñanzas y su desinteresado empeño por despertar en mi, el habito de la lectura, la reflexión objetiva y la investigacion constante.

A todas las personas que de una u otra manera tuvieron dudas o pusieron inconvenientes en el transcurso de toda la carrera y en el desarrollo de este trabajo porque gracias a ellos tuve coraje suficiente para finalizar esta dura pero muy feliz etapa.

DEDICATORIA

A mi mamá por su fé, paciencia, abnegación y deseo constante de ver mi superación. Gracias infinitas por que sé, que siempre haz sentido como propios, mis logros y triunfos personales y profesionales.

A mi papá, por ser el amigo, consejero y maestro. Es la persona que mas admiro en el mundo por su coraje, determinación, nobleza y profesionalismo, y a quien siento que le debo enormemente no solo la consecucion de mis títulos, sino todo lo que soy. Un millón de gracias por marcarme el camino hacia el éxito.

A mis hermanas por la paciencia y tolerancia para comprender y aceptar mis momentos de crecimiento, mis silencios, mis ausencias. Las amo con todo mi corazón.

A ti, hija mia porque desde la distancia con tu diáfano AMOR haz sido esa luz constante y resplandeciente y ese apoyo permanente que ha sabido guiarme en las oscuras dificultades, motivándome para superarlas. Con mi esfuerzo diario anhele guiar tus pasos hacia la consecución de tus sueños.

A ti, por tu inteligencia, paciencia y empeño porque alcance mis metas y por sobre- llevar el trajin de mis días, lo desesperante de mis acciones y mi mal humor.

Quiereme tal como soy.

A todos los que me han dado sufrimientos y alegrías a manos llenas y me han enseñado que la pena y las sonrisas son una escuela entre el llanto y la locura, la ilusión y la cordura.

Leo Cañarete. The Best

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO FORMATIVO DE LOS
ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 6° Y 7° DE LA BÁSICA SECUNDARIA DESDE EL
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL “PEDRO
OÑORO” DE BARANOA, ATLANTICO, 2017**

Objeto de estudio: Desarrollo humano y proceso formativo

Tema: Inteligencia emocional

Área temática: Desarrollo Humano

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Resumen	9
Abstract	11
1. Introducción	13
2. Descripción del problema	15
3. Planteamiento del problema.....	15
4. Pregunta problema	17
4.1. Preguntas específicas	17
5. Justificación	19
6. Objetivos	24
6.1. Objetivo general	24
6.2. Objetivos específicos	24
7. Estado del arte y referentes teóricos	26
7.1. Estado del arte	26
7.1.1 Inteligencia emocional.....	34
7.1.2 Historia del concepto	34
7.1.3 La fisiología humana en el desarrollo de las emociones	36
7.1.4 La inteligencia emocional, un trabajo que empieza en el hogar	39
7.1.5 La comunicación: un factor importante en la formación de la inteligencia emocional	41
7.1.6 Formación integral	46
8. Diseño metodológico	54

9. Enfoque metodológico	57
10. Unidades de análisis o estudio	58
11. Fuentes de información	60
12. Instrumentos, técnicas y estrategias para la recolección de información	62
12.1. Instrumentos de investigación	62
13. Criterios de rigurosidad en la investigación	63
14. Análisis e interpretación de los datos	64
14.1. Procedimiento	64
14.1.1. Fase de análisis operativo	65
14.1.2. Proceso de análisis documental, descriptivo e interpretativo	65
14.1.3. Fase de intervención de la realidad	66
15. Conclusiones	67
16. Anexos	75
17. Bibliografía	80

RESUMEN

En *La inteligencia emocional en el proceso formativo de los estudiantes de los grados 6° y 7° de la básica secundaria desde el área de educación física*, se exponen las labores prestas que se llevan a cabo dentro de la clase de educación física, donde se intenta cambiar la popularización y estandarización del cliché de que es ésta es una disciplina destinada puramente a la recreación e incremento del estado físico de los alumnos dentro de cualquier plantel pedagógico. Debido a tales experiencias, en medio de la clase se sitúan en juego no sólo la circunstancia física y motriz de quienes participan en ésta, sino la salud emocional de los que la constituyen, esto se debe a que por lo general una alta proporción de la totalidad de las actividades se matizan de un teñidura competitiva, lo cual conduce ineludiblemente a que en la mayoría del tiempo, se lleguen a presentar disputas entre los estudiantes que compitieron entre sí.

Hay que recordar que la clase de educación física ha sido un escenario donde los estudiantes habitualmente adiestran sus destrezas motoras con el denuedo de contender y culminar carencias en su desarrollo corpóreo para ser idóneos a través de la obtención de un fin de naturaleza motriz. Infortunadamente, este ejercicio de la competencia, establecido en la manifestación de habilidades físicas y las solturas motoras, ha confirmado la instauración de actitudes belicosas y rencorosas por parte de los elementos que participan en la clase a través de variadas interacciones incitadas por la acción del docente. Esta disposición ha conllevado a que este espacio lúdico-recreativo en numerosas circunstancias se convierta en un campo de hostilidades, forjando hábitos contra el juego limpio, agresiones verbales y físicas, que van en sentido contradictorio de un verdadero proceso pedagógico.

Estas actuaciones caracterizadas por la impulsividad y falta de control, desorientan uno de los objetivos principales de la clase de educación física, el cual es el libre esparcimiento y la recreación, y ha conllevado a situaciones conflictivas que van en detrimento del ejercicio de la sana convivencia y de las relaciones humanas. Esto, probablemente incitado por la falta de orientación, los dogmatismos autoritarios o pasividad excesivos del docente o por el clamor alentador de los asistentes, competidores o partícipes del mismo equipo durante la práctica. Ahora, ¿cómo se construye el desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso formativo de los estudiantes de 6to y 7mo grado de básica secundaria desde el área de educación física en el Instituto técnico industrial “Pedro Oñoro” de Baranoa?

La contribución de este trabajo investigativo se concentrará en la concepción de conocimientos científicamente legítimos acerca del objeto de investigación, el cual se constituye en una novedad y al mismo tiempo en requerimiento para el perfeccionamiento de los conocimientos pedagógicos de los alumnos distritales, departamentales y nacionales. El tópic de la inteligencia emocional y su articulación con la formación integral de los estudiantes a través de mediaciones pedagógicas, debe formar parte del trabajo cotidiano de las actividades físicas, recreativas y lúdicas de las diferentes entidades educativas como proposición que favorezca a optimar la resolución de dificultades y las relaciones interpersonales, fruto de la poca capacidad resolutive en cuanto a la inteligencia emocional, dentro de un margen de una cultura que estimule la sana coexistencia.

PALABRAS CLAVE: inteligencia emocional, pedagogía, educación física.

ABSTRACT

In the emotional intelligence in the formative process of the students of the 6th and 7th grades of the basic secondary from the area of physical education, the work performed that are carried out inside the physical education class, where it is tried to change The popularization and standardization of the cliché that it is this is a discipline destined purely to the recreation and increase of the physical state of the students within any educational establishment. Due to such experiences, in the middle of the class are placed not only the physical and motor circumstances of those who participate in it, but also the emotional health of those who constitute it, this is due to the fact that, in general, a high proportion of All of the activities are tinged with a competitive dyeing, which inescapably leads to disputes among students competing with each other in most of the time.

It should be remembered that the physical education class has been a scenario where students usually train their motor skills with the courage to contend and culminate deficiencies in their corporeal development to be suitable through the attainment of an end of motive nature. Unfortunately, this competition exercise, established in the manifestation of physical abilities and motor skills, has confirmed the establishment of bellicose and spiteful attitudes by the elements that participate in the class through various interactions prompted by the action of the teacher. This arrangement has led to this recreational space in many circumstances to become a field of hostilities, forging habits against clean play, verbal and physical aggressions, which go in a contradictory sense of a true pedagogical process.

These activities characterized by impulsivity and lack of control disorient one of the main objectives of the physical education class, which is free leisure and recreation, and has led to conflictive situations that are detrimental to the exercise of healthy coexistence And human relations. This, probably prompted by the lack of guidance, authoritarian dogmatisms or excessive passivity of the teacher or by the encouraging clamor of assistants, competitors or participants of the same team during the practice. Now, how is the development of emotional intelligence in the formative process of the students of 6th and 7th grade of secondary education built from the area of physical education at the "Pedro Oñoro" industrial technical institute of Baranoa?

The contribution of this research will concentrate on the conception of scientifically legitimate knowledge about the research object, which is a novelty and at the same time a requirement for the improvement of the pedagogical knowledge of the district, departmental and national students. The topic of emotional intelligence and its articulation with the integral formation of students through pedagogical mediations should be part of the daily work of the physical, recreational and play activities of the different educational entities as a proposition that favors to optimize the resolution of Difficulties and interpersonal relationships, the result of the little capacity to solve emotional intelligence, within a margin of a culture that encourages healthy coexistence.

KEY WORDS: Emotional intelligence, pedagogy, physical education.

1. INTRODUCCIÓN

En medio de las dinámicas que se llevan a cabo dentro de la clase de educación física, se ha popularizado y estandarizado el supuesto de que es ésta es una asignatura dedicada netamente a la recreación y mejora de la condición física de los estudiantes de cualquier plantel educativo. Debido a tales prácticas, en medio de la clase se ponen en juego no sólo la condición física de quienes participan en ésta, sino la salud emocional de los que la integran, debido a que por lo general un alto porcentaje de la totalidad de las actividades se tiñen de un tinte competitivo, lo cual conlleva indefectiblemente a que en la mayoría de las ocasiones, se lleguen a presentar discusiones entre los alumnos que compitieron entre sí.

A la luz de la experiencia, se hace necesaria la comprensión de las directrices que están atadas a la causa de estas problemáticas, por lo cual esta investigación se permite preguntar ¿cómo se constituye el desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso formativo de los estudiantes de los grados 6to y 7mo grado del área de Educación Física, del instituto técnico industrial “pedro oñoro”?

Esta pregunta nos remite a revisar todos los referentes teóricos del tema en el que nos profundizamos en especial en la parte de la conformación de la inteligencia emocional en un niño a medida que se va dando su crecimiento. Un punto importante es el análisis de las dinámicas que se presentan en las relaciones familiares en las que éste se desenvuelve y lo importante que es en las relaciones que poco a poco él irá construyendo a medida que crece.

Seguido a lo anterior, fue necesario encontrar un método que se acercara a la reconstrucción de la inteligencia emocional del sujeto que no tuvo las herramientas emocionales en sus primeros años para poder llevar a cabo su desarrollo óptimo, y la comunicación se convertiría en uno de

los métodos más funcionales para en primera medida encontrar las formas que crearan un acercamiento entre el sujeto, y en este caso, el docente que busca desarrollar esas habilidades emocionales. Claramente, todo esto es necesario bajo el hecho de que si todas las instituciones educativas están en obligación de entregar a la sociedad un ser humano preparado tanto intelectual como sentimentalmente o emocionalmente íntegro, es necesario implementar esta forma de educación en todas las áreas que lo permitan.

Además de esto, se hace necesario una revisión de lo que es la educación integral, mucho más desde el punto de vista de las exigencias del Estado colombiano, lo que nos brinda las herramientas para hacer esa integración completa, en la que se logre equiparar tanto la formación física como emocional del estudiante, puesto que en el futuro no podremos ofrecer un empleado que cumpla con todos los requerimientos que exija una empresa. Seguidamente se continuará con todas las exigencias metodológicas que un trabajo de carácter investigativo requiere, modelo investigativo y encuestas que se llevaron a cabo.

Finalmente, tenemos la conclusión a modo de darle finalización a la investigación en la cual evaluamos y concluimos todas las apreciaciones que fueron obtenidas a través de las encuestas, entrevistas, talleres y charlas que se dieron tanto con el personal docente y el cuerpo estudiantil de los grados sexto y séptimo del Colegio instituto tecnico industrial “pedro oñoro”. Aquí podremos observar los cambios que se dieron en los estudiantes después de realizadas las charlas y los avances, mejorías que dejan en evidencia lo provechoso que es la integración de la inteligencia emocional en la clase de Educación Física.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Resulta complicado ser indiferentes al sinnúmero de circunstancias negativas y conductas agresivas que permanentemente se reflejan durante el desarrollo de las actividades motrices propias de la clase de educación física. Estos comportamientos, sin lugar a dudas contribuyen a generar conflictos entre los estudiantes, e inciden en el deterioro del crecimiento propio y las relaciones interpersonales necesarias para el desarrollo óptimo de la personalidad y para el buen desempeño de los procesos de aprendizaje. Tales situaciones reiterativas son producto de la connotación exclusiva que se le ha otorgado a la clase de educación física, desde el punto de vista de la habilidad y la destreza, ocasionando que cada vez se lleve a cabo una práctica corporal más rivalizada y menos reflexiva. Este paradigma va en sentido contrario a la orientación que se pretende ofrecer a los jóvenes de las instituciones educativas, la cual debe basarse en la aplicación de estrategias estructuradas en valores y permeadas por la constante aplicación de nuestra inteligencia emocional, basada en la reflexión desde la vivencia y la praxis de la educación física.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La clase de educación física tradicionalmente ha sido un escenario donde los estudiantes ejercitan sus habilidades motoras con el ánimo de competir y superar deficiencias en su desarrollo corporal para ser aptos a través de la consecución de una meta de índole motriz (Pérez L. , 1995). Lamentablemente, este ejercicio de la competitividad, basado en la exhibición de destrezas físicas y las capacidades motoras, ha demostrado el establecimiento de posturas agresivas y malintencionadas por parte de los participantes que participan en la clase a través de

múltiples interacciones provocadas por la actuación del docente. Esta estructura ha conllevado a que este espacio lúdico-recreativo en muchas ocasiones se convierta en un campo de batalla generando conductas antideportivas, agresiones verbales y físicas, que va en sentido contrario de un verdadero proceso educativo. Estos comportamientos caracterizados por la impulsividad y falta de control desorientan uno de los objetivos principales de la clase de educación física, el cual es el libre esparcimiento y la recreación y ha conllevado a situaciones conflictivas que van en detrimento del ejercicio de la sana convivencia y de las relaciones humanas. Esto, quizás, estimulado por la falta de orientación, los autoritarismos o pasividad excesiva del docente o por los gritos estimulantes de los espectadores, rivales o participantes del mismo equipo durante los juegos. Estos comportamientos son preocupantes desde la perspectiva de una educación física reflexiva.

Este trabajo investigativo responde a las situaciones conflictivas que se han venido suscitando en el ámbito escolar, esencialmente en el desarrollo de las actividades físico-deportivas. Por tal razón, la clase de educación física requiere de la implementación de estrategias didácticas que sirvan de mediadoras entre la motricidad y la reflexión, que conlleve al mejoramiento de la inteligencia emocional y al fortalecimiento de los procesos formativos de los estudiantes. Parlebas, señala que la motricidad, permite una serie de interacciones que refuerzan el ejercicio de la convivencia desde una perspectiva biopsicosocial (Parlebas, 1976), es decir, facilita experiencias para la corporeidad que a la vez posibiliten la reflexión y el contacto social en un ejercicio de comprensión y cooperación.

Estas acciones reflexivas, contribuyen a mejorar la interacción social, ya que en esta área académica, con mucha frecuencia se manifiestan conflictos que son consecuencia de

comportamientos belicosos y actitudes desleales, que no pueden superarse por falta de inteligencia emocional. Esta propuesta busca estimular la reo-orientación de esos comportamientos negativos en aras de mejorar las relaciones interpersonales y contribuir al desarrollo del proceso formativo de los estudiantes.

Los planteamientos anteriores, evidencian la necesidad de pensar en la resignificación de las estrategias basadas en la destreza que hasta el momento se vienen aplicando en el área de la educación física, y reemplazarlas por las acciones reflexivas, que conlleven a estimular la inteligencia emocional de los estudiantes, articularla con sus procesos formativos y diseñar una propuesta de mediaciones didácticas que permitan mejorar las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos en el marco de una cultura de sana convivencia. Esta caracterización propicia el reconocimiento del problema científico.

4. Pregunta problema

¿Cómo se construye el desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso formativo de los estudiantes de 6to y 7mo grado de Básica secundaria desde el área de educación física en el Colegio instituto tecnico industrial “pedro oñoro” en Baranoa?

4.1.Preguntas específicas

- ¿Qué características presentan las relaciones de convivencia entre los estudiantes en la clase de educación física?
- ¿Cómo integrar la enseñanza de los contenidos curriculares de educación física con la inteligencia emocional de los estudiantes?

- ¿Qué funcionalidad le podríamos encontrar a la implementación de la inteligencia emocional en el área de Educación Física?

- ¿Qué mediaciones se requieren para establecer relaciones entre inteligencia emocional y el proceso formativo de los estudiantes desde el área de educación física?

5. JUSTIFICACIÓN

El aporte de esta investigación se centrará en la generación de conocimientos científicamente válidos acerca del objeto de investigación, el cual se constituye en una novedad y al mismo tiempo en una exigencia para el desarrollo de los procesos formativos de los estudiantes distritales, departamentales y nacionales. El tema de la inteligencia emocional y su articulación con la formación integral de los educandos a través de intervenciones didácticas, debe formar parte del quehacer diario de las actividades físicas, recreativas y lúdicas de los diferentes establecimientos educativos como propuesta que contribuya a mejorar la solución de conflictos y las relaciones interpersonales, producto de la poca asertividad en cuanto a la inteligencia emocional, en el marco de una cultura de sana convivencia.

En razón de lo anterior se justifica la investigación por los siguientes aspectos:

- Es coherente con la propuesta ministerial en torno a las competencias ciudadanas, las cuales deben ser estimuladas por docentes de todas las áreas, con el fin de lograr una educación de calidad que vaya de la mano de la formación de ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejerzan los derechos humanos, cumplan sus deberes sociales y convivan en paz (MEN, 2012). Es por ello que desde la educación física, la recreación y el deporte, también existe el compromiso de aportar a la construcción de ciudadanía instruyendo en todo momento de la clase y sus eventos, la inteligencia emocional, puesto que en esta área académica, con mucha frecuencia se manifiestan conflictos que no pueden superarse por la ausencia de este tipo de inteligencia.

- La importancia para toda la comunidad educativa, debido a que se constituye en una reflexión, en torno a la problemática relacionada con el control emocional y la resolución de conflictos, que afecta potencialmente a los alumnos durante el desarrollo de la clase de educación física y en otras áreas. En este sentido la investigación se constituye en un aporte a otros procesos dentro de la vida escolar, ya que a los estudiantes, generalmente, se les dificultan resolver los conflictos en forma racional y eficaz. En la medida en que los alumnos tomen conciencia de esta práctica autorregulada, se convertirán en multiplicadores en los diferentes contextos fuera de la escuela, entendiéndose el ámbito familiar, de su barrio o comunidad en general.

- Se permitirá a la comunidad educativa establecer directrices en torno a la importancia de la clase de educación física, no sólo desde la perspectiva del desarrollo de la habilidad y la destreza física y motora; sino desde el fortalecimiento del carácter y la necesidad de concientizar al estudiante para que oriente positivamente el control de sus emociones, con el fin de propiciar un escenario de convivencia pacífica durante el desarrollo de las actividades lúdico-deportivas. Vale la pena indicar que el escenario de la clase de educación física es muy especial, ya que los estudiantes interactúan de una forma integral pero donde la confrontación y los roces desde la corporeidad muchas veces los altera emocionalmente.

- Se concientizará a las personas encargadas de administrar la educación, rectores y docentes de educación física para que acepten y se adueñen de la responsabilidad que les compete frente a las particularidades de la clase de educación como espacio crítico, de sano

esparcimiento y convivencia, y como ejercicio para estimular a los alumnos de hoy, que a la postre serán el futuro de la sociedad, el desarrollo de la inteligencia emocional, necesaria para convivir en armonía y superar las dificultades y encauzar sanamente las victorias que la cotidianidad nos ofrece.

- Que los docentes de educación física, y coordinadores de convivencia, como orientadores de la clase y formadores de valores, comprendan la importancia que tiene el control emocional y el manejo de conflictos en las actividades propias de la clase de educación física, recreación y deportes. Por ello, se hace necesario que las orientaciones en la clase no pierdan el norte de lo pedagógico y los docentes también se autoevalúen con relación a las consignas que promueven la agresividad y la violencia física y mental, sobre todo en eventos deportivos o durante juegos propuestos durante la clase, debido a que muy frecuentemente estos comportamientos antideportivos se observan en sucesos que se desprenden de la educación física, como son los juegos intercolegiados y en los cuales el docente asume el rol de entrenador.

- Históricamente, la educación física ha sido influenciada por el paradigma empírico-analítico, y los códigos de la modernidad, enmarcados en el consumismo. Situaciones éstas que presionan a los docentes de educación física a ejercer es papel de entrenador y copiar modelos de la estructura deportiva colombiana, donde el entrenador que pierde se va, razón por la cual se asumen posturas agresivas y combativas en el momento de liderar procesos deportivos en fútbol, baloncesto, voleibol, béisbol o cualquier otra disciplina. Ante esta situación, los estudiantes se vuelven deportistas robotizados y con una

conciencia ingenua (Freire, 2012), y muestran su conformidad y obediencia a través de conductas antideportivas. Desde este panorama, el investigador concibe a través de una proposición, las considerables posibilidades que derivan de la educación física desde una perspectiva crítica para que docentes y estudiantes instituyan relaciones pedagógicas dentro del marco del respeto y el ejercicio de la autonomía como posibilidad de tomar decisiones en todo instante y que éstas puedan ser reflexionadas y discutidas.

- Se beneficiará a la comunidad educativa en general. Los directos implicados, que son los estudiantes, quienes, a través del desarrollo de una conciencia crítica, prospectivamente serán mejores seres humanos. A los docentes en general, porque la educación física desde la dinámica del buen manejo de la inteligencia emocional por parte de los estudiantes ayudará a la edificación del proyecto de competencias ciudadanas promovido desde el Ministerio de Educación Nacional. A la institución educativa, cuya imagen son los estudiantes que circulan por los barrios de la ciudad en su condición de educandos. A los padres de familia, quienes desean tener hijos respetuosos de las normas y con valores sociales que fortalezcan la dinámica del hogar. A la comunidad en general, porque todo este esfuerzo institucional repercutirá en el establecimiento y en la posibilidad de entregarle a la sociedad personas comprometidas y sujetos racionales que se opongan a todo gesto de barbarie.

- El valor educativo de esta investigación se manifiesta a través de la resolución del problema de una falta de inteligencia emocional. Precisamente, los seres humanos a través de los métodos pedagógicos, se educan para ser menos bárbaros, menos agresivos y menos irracionales. Al reflexionar conjuntamente sobre los actos manifiestos, los estudiantes y

docentes, en un ejercicio interpersonal, tratan de recapacitar sobre errores y medir consecuencias. La construcción de ciudadanía a través del desarrollo de habilidades sociales permite que los estudiantes se edifiquen como sujetos que se piensan a sí mismos, que se instruyen, que están capacitados para pensar por sí mismos, siempre en aras de la búsqueda de la madurez kantiana y así poder alcanzar la mayoría de edad.

- Desde la perspectiva epistemológica, se intentan relacionar cuatro conceptos teóricos o categorías: inteligencia emocional, formación integral, didáctica y educación física. Generalmente, en la educación física afloran sentimientos que tienen que ver con el agon, en palabras de Caillois (Caillois, 1986), lo cual de una u otra manera expone situaciones donde lo biológico supera las posibilidades de lo social y lo racional, sobre todo cuando a los estudiantes se les ha educado para ganar y no perder.

La articulación entre Inteligencia Emocional y el proceso formativo, se componen en una construcción que los estudiantes pueden armonizar a través de las mediaciones didácticas y las vivencias cotidianas del movimiento y las expresiones motrices. Desde una clase de educación física crítica y reflexiva, existe la posibilidad de que los estudiantes dejen de ser máquinas móviles y se edifiquen, como sujetos que emergen de la reflexión y construyan caminos hacia el crecimiento emocional e integral que les permitan mirar y mirarse como personas.

6. OBJETIVOS

6.1. Objetivo general

Describir la construcción del desarrollo de la Inteligencia emocional en el proceso formativo de los estudiantes de los grados 6to y 7mo de Básica secundaria desde el área de educación física.

6.2. Objetivos específicos

- Identificar las relaciones de convivencia que se presentan entre los estudiantes de 6to y 7mo de básica secundaria en la clase de educación física.
- Caracterizar los niveles de desarrollo de inteligencia emocional en el proceso formativo de los estudiantes de 6to y 7mo de básica secundaria desde el área de educación física
- Diseñar una propuesta de mediaciones didácticas orientadas a establecer relaciones entre la inteligencia emocional y los procesos formativos de los estudiantes de 6to y 7mo de básica secundaria, con el fin de mejorar las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos en un ambiente de sana convivencia y armonía.

7. ESTADO DEL ARTE Y REFERENTES TEÓRICOS

7.1 Estado del arte

Existe, en el ámbito universal, una atractiva dinámica congruente con la inteligencia emocional y las altas posibilidades de éxito que éstas le otorgan a quienes logran desarrollarlas, y emplearlas en su diario accionar y en todas las actividades que a cabo lleva. En la vida de la Grecia clásica, por ejemplo, hallamos la apreciación de la sabiduría por encima de todas las cosas, de hecho, los eruditos más reconocidos de la historia eran personas autoconscientes, auto-controladas, prudentes, pacientes, tolerantes, que regulaban sus emociones y promovían de esta manera su crecimiento emocional e intelectual (Mayer & Salovey, 1997), quizás fue por ello que Aristóteles dijera en su *Ética* a Nicómano que “cualquiera puede ponerse furioso...eso es fácil. Pero ponerse furioso con la persona correcta, en la intensidad correcta, en el momento correcto, por el motivo correcto y de la forma correcta...eso no es fácil” (Codina, 2002), de igual manera, Platón llevó el asunto al plano particular de la formación sentenciando: La disposición emocional del alumno determina su habilidad para aprender (Ibarrola, 2003).

En su momento, fue Darwin, quien hizo el primer esfuerzo serio y formal por estudiar científicamente las emociones (Darwin, 1872), concluyendo que las conductas emocionales evolucionaron porque de alguna manera beneficiaron a aquellas especies que las utilizaron de manera efectiva (Pinnel, 2001), después Hebb constató que el hombre era el más emocional de todos los animales y que el incremento del potencial de la complejidad en la conducta emocional es uno de los mecanismos para el avance de las especies, ya que contribuyó de manera determinante en la adaptación a las condiciones

que les imponía el medio en que vivían(Hebb, 1949). Si es así, tendremos de consentir hoy que las alteraciones en el procesamiento y regulación emocional, pueden acarrear graves problemas adaptativos a quienes las padecen. (Martínez, 2001).

Esta dinámica evolutiva probablemente condujo a la transformación del sistema nervioso, el cual aprovechó su condición de plasticidad, para la edificación, restauración y desarrollo de estructuras neuronales, en centros interconectados de mando y regulación de las emociones al servicio de la adaptación de la especie. Desde la neurociencia, hoy se tiene la certeza de que estos centros interconectados, tienen una ubicación específica dentro de aquél sistema. De esta manera a partir de sus estudios científicos Le Doux demostró que el componente emocional se localizaría en el sistema límbico, en la amígdala y en el hipocampo (cerebro emocional) y que la corteza cerebral o neo-corteza (cerebro racional) tendría las funciones de metaconocimiento(Doux, 1999), permitiéndole a los seres humanos tener conciencia sobre sus estados emocionales partiendo del discernimiento, análisis y comprensión del porqué de sus estados emocionales estructuralmente hablando(Vallés Tortosa & Vallés, 2000), esto es posible gracias a las interconexiones que se dan entre ambos cerebros a partir de una serie de fibras de asociación y proyección de la sustancia blanca. Es el caso, por ejemplo de los enlaces que se construyen entre el sistema límbico con las áreas de asociación del neocórtex, a través del cíngulo, como también las que se dan entre el sistema límbico y los lóbulos frontales a través del hipotálamo(Bustamante, 2001).

Por otra parte, el científico chileno Humberto Maturana, estableció una relación estrecha entre razón y emoción, sustentada en la idea de que todo sistema racional, tiene de base un sistema emocional(Maturana H. , 1999). Así, las proposiciones básicas de aquel sistema racional, son precisamente no racionales, pues son nociones, relaciones, distinciones, elementos, verdades, etcétera, que aceptamos a priori porque nos gustan. Con esto, se opone a aquella posición privilegiada por la cultura de darle una validez trascendente únicamente a la racionalidad como característica de lo humano. Aun así, propone que a través de la reflexión, es como se pueden regular y manejar las emociones, este proceso de reflexión al cual se refiere Maturana, se aprende a desplegar desde la propia intención de reflexión y que ayuda en últimas, a la legitimización del otro en la convivencia humana(Maturana H. , 1997).

Morín va un poco más lejos al advertir sobre las consecuencias de una eventual disociación entre estos dos procesos: emoción y razón. Este autor asegura que en el mundo de los mamíferos, especialmente en el de los humanos, el desarrollo de la inteligencia es inseparable del de la afectividad, la curiosidad y de la pasión. De esta manera, sigue diciéndonos este autor que la facultad de razonamiento puede ser disminuida y hasta destruida por un déficit de emoción, esto se debe a que el debilitamiento de la capacidad para reaccionar emocionalmente puede ser la causa de comportamientos irracionales(Morin, 1999).

De acuerdo a lo anteriormente expresado, se debe pensar en la responsabilidad social que tienen las distintas instituciones educativas, sociales y los adultos con las nuevas generaciones en el despliegue y fortalecimiento de competencias no sólo en el saber

conocer y hacer, sino también en el saber ser; ésto entre otras destrezas, ayudarían a desarrollar habilidades de autoreflexión y autorregulación emocional básicas para la salud mental y la convivencia pacífica de los seres humanos.

De igual manera, en Vigotsky encontramos la idea de que el objetivo de toda educación es el dominio de los sentimientos; en otras palabras el fundamento esencial de los procesos educativos será aprender a tener poder y dominio sobre las reacciones emocionales (Vigotsky, 2001), al respecto ideas recientemente validadas en una video conferencia presentada por Acosta, cuando trabajando el tema del autoconocimiento y la introspección y la asertividad, resaltó el reto, pero al mismo tiempo el compromiso que deben asumir las instituciones educativas en particular las de educación superior, para la expresión y el manejo adecuado de las emociones (Acosta, 2007).

De manera casi convergente desde el concepto de inteligencia aparecen revolucionarias propuestas teóricas como las de Gardner (1983), Sternberg (1985-88), y Goleman (1995), que golpean fuertemente los cimientos del tradicional y obsoleto concepto unitario de inteligencia y su correspondiente instrumento de medición para establecer el coeficiente intelectual (CI) de Binet, Spearman y otros más, revolucionando así, el concepto de inteligencia humana. En este sentido es necesario rescatar las ideas de de Zubiría, quien afirma que los test que miden el CI resultan inválidos cuando las puntuaciones que arrojan no pronostican, ni explican el futuro rendimiento académico; no pronostican, ni explican el futuro desempeño social en contextos vitales como en el trabajo o la interacción en la vida de pareja o de familia y cuando no están soportados en

y de alguna manera también en Guilford (1967), Mcfall (1982), Mas (2000) y Vallés y Vallés (2000).

Gardner también propone sus ocho tipos de inteligencias específicas, las cuales trabajan con competencia autónoma e independiente pero con funcionamiento simultáneo, es decir, que se combinan de manera adaptativa para el individuo y la cultura, pero sin afectarse entre sí. Según Gardner (1995), éstas servirían tanto para resolver problemas y cuestiones específicas así como para producir valores culturales, sociales, o tecnológicos nuevos, como para aprender material nuevo de forma rápida y eficaz. Dos de estas inteligencias, la interpersonal y la intrapersonal, ofrecen bases teóricas al concepto IE.

Sin embargo, específicamente Salovey y Mayer, hacia 1990, son quienes crean y empiezan a estudiar científicamente el tópico de Inteligencia Emocional, llegando hoy a proponer sus propios modelos teóricos, fundamentados en cuatro ramas o fases, esta inteligencia, por considerarla como una habilidad que permite a los individuos la percepción, evaluación, y expresión de las emociones.

La facilitación de procesos de pensamiento, la comprensión y análisis de las emociones y la regulación reflexiva de las mismas (Mayer, Salovey y Caruso, 2004), se encuentran organizadas jerárquicamente, estando la percepción de las emociones en el nivel más básico y la regulación en el nivel más alto y complejo de la jerarquía (Fernández-Berrocal & Extremera, 2004).

Este modelo teórico generó investigaciones que soportan la creación y estandarización de varios cuestionarios de medición de la IE, con altos niveles de confiabilidad y validez. Uno de ellos es el TMMS 48 o Trait Meta-MoodScale (1995), que traduce Escala Rrasgo de Metaconocimiento de Estados Emocionales. Más tarde se construyó el The Meyer-Salovey- Caruso Emotional Intelligence Test o en su abreviatura MSCEIT (2002). En la actualidad, la primera escala ha sido adaptada al castellano, llegando a una versión reducida denominada TMMS-24 (2004) por parte del grupo de investigación de emoción y cognición de la universidad de Málaga, España, encontrando propiedades psicométricas muy similares a la versión norteamericana (Extremera, Fernández- Berrocal, Mestre y Guil, 2004) desde entonces, han aparecido en el contexto mundial una amplia gama de libros y artículos científicos sobre la inteligencia emocional, relacionándola puntualmente con la dirección empresarial y el campo laboral en general Schmidt (2004). Se destacan, por ejemplo, Feldman (1999), Cooper (2000), Cherniss y Goleman (2001). En tanto que, con relación a la escuela, se encuentra el trabajo de Salovey y Sluyter (1997) y en el campo del desarrollo personal, a Ciarrochi, Forgas y Mayer (2001) o al mismo Goleman (1995 y 2003), entre otros.

Más tarde sería Goleman quien popularizaría el concepto, impactando con más fuerza en distintas esferas sociales, especialmente en la educativa y la organizacional, a partir de su best-seller *Inteligencia Emocional* (1995), en donde la define como aquella capacidad del individuo para tomar conciencia de sus propias emociones, frenar sus impulsos apasionados, tolerar presiones y frustraciones laborales, interpretar los sentimientos más íntimos del otro y manejar las relaciones de una manera fluida,

propiciando competencias para trabajar en equipo y adoptar una posición empática que ayudará al desarrollo y éxito personal (Goleman, 1996). Como se puede ver, a diferencia del modelo teórico señalado anteriormente, el de competencias o habilidades emocionales de Goleman, explica la IE desde los atributos personales, relacionados con la efectividad social y personal, tales como la automotivación, la empatía y las competencias sociales en general (Goleman, 2003).

Goleman, complementa en su modelo dimensiones tales como autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y habilidades sociales. Éstas se comportan de manera autónoma interdependiente, jerárquica y genéricamente, siendo cada una necesaria pero no suficiente por sí solas (Goleman, 2002). A esto se le añade que dichas dimensiones también resultan sinérgicas con las dimensiones cognitivas ya que las emociones descontroladas, pueden hacer estúpido al inteligente, y sin inteligencia no existiría la capacidad de reflexionar y regular aquellas (Goleman, 2003).

Circunstancialmente, es imperante aclarar que la inteligencia emocional, determinará nuestro potencial para aprender las habilidades prácticas o competencias socioafectivas-o sociofuncionales- como las llaman Díaz, Hernández, Rigo, Saad y Delgado (2006), basadas en las cinco dimensiones ya mencionadas. Así, la IE no garantiza por sí sola que alguien aprenderá las aptitudes emocionales que interesan para la vida o el trabajo, significa sólo que tiene un excelente potencial para adquirirlas (Goleman, 2002).

Antes de culminar con este apartado, es necesario indicar que, además de los dos modelos anteriores, la literatura identifica el de inteligencia no cognitiva de Bar-On o EQ-i 8, que involucra los componentes emocional y social a partir de las dimensiones

intrapersonales, interpersonales, el manejo de emociones, de los estados de ánimo y la adaptación-ajuste que sirven para enfrentar la vida efectivamente (Gabel, 2005). También el modelo de EQ-map de Oriolo y Cooper (2001) cuyo impacto se ha traducido en el ámbito empresarial identificando patrones individuales e interpersonales en cuanto a aptitudes y vulnerabilidades personales relacionadas con el rendimiento (Trujillo & Rivas, 2005).

En una exhaustiva revisión bibliográfica, Trujillo y Rivas (2005) identificaron lo que particularmente consideraron una alarmante cifra de 240 modelos teóricos sobre IE, pero al depurar, según criterios de alta rigurosidad científica, validez, reconocimiento por expertos y evidencia empírica con métodos formales, sólo resultan cinco modelos, asumiendo como diferentes las ideas propuestas de Salovey y Mayer (1997) y Extremera y Fernández-Berrocal (2002), con lo cual hay desacuerdo.

No obstante, los modelos teóricos se agruparían en dos grandes tipos: modelos de habilidades y modelos mixtos. Los primeros, representados por Salovey y Mayer (1997), así como en Extremera Fernández-Berrocal (2002), se preocupan por establecer cómo se capta y utiliza la IE en los procesos de aprendizaje, los mixtos, por su parte, cuyos representantes serían Bar-On (1997), Goleman (1995), Cooper Sawaf (1997), Oriolo y Cooper (2001), se enfocan en la relación entre algunas características de personalidad y las habilidades de IE. Los modelos de habilidades mentales procuran indagar sobre los procesos de pensamiento que repercuten en las emociones; los modelos mixtos en cambio, en un conocimiento directo y aplicado de la IE (Gabel, 2005).

Todo lo anterior nos obliga a aceptar el estrecho y fuerte vínculo existente entre emoción e inteligencia; aceptando la influencia recíproca y constante entre una y otra, y por tal razón es necesario reflexionar si es menester considerar las dimensiones de la IE dentro de los contextos educativos.

7.1.1 Inteligencia emocional

La inteligencia emocional, agrupa el conjunto de habilidades psicológicas que permiten apreciar y expresar de manera equilibrada nuestras propias emociones, entender las de los demás, y utilizar esta información para guiar nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento. En otras palabras, la inteligencia emocional puede entenderse como la capacidad que tiene una persona para manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia, generando resultados positivos pues, como se ha mencionado, es la habilidad para gestionar bien las pasiones y sentimientos-tanto las propias como las de los demás.

7.1.2 Historia del concepto

Por lo general, las definiciones populares de inteligencia, hacen hincapié en los aspectos cognitivos, tales como la memoria y la capacidad para resolver problemas, quienes se han encargado de estudiar a fondo la inteligencia, comenzaron a reconocer la importancia de los aspectos no cognitivos. Edward L. Thorndike, a principios del siglo XX, utilizó el término de inteligencia social para describir la habilidad de comprender y motivar a otras personas: "la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas"(Thorndike, 1920). Para este autor, además de la

inteligencia social, existen también otros dos tipos de inteligencias: la abstracta, que supone la habilidad para manejar ideas; y la mecánica: la capacidad para entender y manejar objetos(Inteligencia emocional). En 1940, David Wechsler describió la influencia de factores no intelectivos sobre el comportamiento inteligente y sostuvo, además, que los tests de inteligencia no serían completos hasta que no se pudieran describir adecuadamente estos factores(Wechsler, 1940).

Gracias al constante progreso que trajo consigo el desarrollo de la psicología, el trabajo de estos pioneros fue adquiriendo la importancia como objeto de estudio que no se le otorgó durante cuatro décadas, hasta que, en 1983, Howard Gardner, en su libro “Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica”(Gardner H. , 1983), introdujo la idea de que los indicadores de inteligencia, como el cociente intelectual, no explican plenamente la capacidad cognitiva, porque no tienen en cuenta ni la “inteligencia interpersonal” (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) ni la “inteligencia intrapersonal” (que se entiende como la capacidad que tiene el ser humano de comprenderse a sí mismo, de estimar sus sentimientos, temores y motivaciones propias).

El primer uso del término inteligencia emocional generalmente es atribuido a Wayne Payne, citado en su tesis doctoral denominada Un estudio de las emociones: el desarrollo de la inteligencia emocional(Payne, 1985). Sin embargo, esta expresión ya había aparecido anteriormente en textos de(Beldoch, 1964)y(Leuner, 1966), Stanley Greenspan también propuso un modelo de inteligencia emocional en 1989, al igual que Peter Salovey y John D. Mayer(Mayer & Salovey, 1989)

La importancia de las emociones en el mundo laboral y la investigación sobre el tema tomaron mayor impulso, pero no fue hasta la publicación en 1995 del célebre libro de Daniel Goleman, "Inteligencia Emocional", cuando verdaderamente se popularizó entre la comunidad científica.(Goleman D. , 1995). En ese año, la revista "Time" fue el primer medio de comunicación de masas interesado en la Inteligencia Emocional que publicó un relevante artículo de Nancy Gibbs sobre el texto de Goleman, lo cual dio cabida para que la cuestión ocupara un espacio para que se trabajara como una temática no sólo de interés científico, sino, que además llegaba a transformar la vida cotidiana de quienes se veían en la necesidad de desarrollar su inteligencia emocional para mejorar las relaciones interpersonales, incluso en el área laboral(Gibbs, 1995).

7.1.3 La fisiología humana en el desarrollo de las emociones

Para llevar a cabo la comprensión de la relación existente entre las emociones y la razón del ser humano, fue necesario llegar a comprender la parte orgánica y fisiológica que compone estas dos partes, así mismo llevar a cabo la comprensión de la forma en que ha evolucionado el cerebro en relación a la creación de nuevas funciones psicosociales.

La región más primitiva del cerebro es el tronco encefálico, que regula las funciones vitales básicas, como la respiración o el metabolismo, básicamente se encarga de las funciones involuntarias que posee nuestro organismo y lo compartimos con todas aquellas especies que disponen de sistema nervioso, aunque sea muy rudimentario. De este cerebro primitivo emergieron los centros emocionales que, millones de años más tarde, dieron lugar al cerebro pensante: el neocórtex. El hecho de que el cerebro emocional sea muy anterior al racional y que

éste sea una derivación de aquél, revela con claridad las auténticas relaciones existentes entre el pensamiento y el sentimiento.

El neocórtex permite un aumento de la sutileza y la complejidad de la vida emocional, aunque no gobierna la totalidad de la vida emocional porque, en estos asuntos, delega su cometido en el sistema límbico. Controla las emociones y las capacidades cognitivas: memorización, concentración, autoreflexión, resolución de problemas, habilidad de escoger el comportamiento adecuado. También juega un papel importante en funciones como la percepción sensorial, la generación de órdenes motrices, razonamiento espacial, el pensamiento consciente y, en los humanos, el lenguaje.(Portal de contenidos en neurología) Esto es lo que confiere a los centros de la emoción un poder extraordinario para influir en el funcionamiento global del cerebro, incluyendo a los centros del pensamiento.

La inteligencia interpersonal corresponde a una de las inteligencias del modelo propuesto por Howard Gardner en la teoría de las inteligencias múltiples.

Según Gardner, es la que nos permite desarrollar, comprender y saber manejar las relaciones que llevamos a cabo con otro individuo. La inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la inteligencia numérica o a la que comúnmente nos hace denominar a alguien como inteligente (alguien con acervo intelectual alto); esto se debe principalmente a que este tipo de inteligencia nos permite, en primer lugar, saber elegir mejores relaciones personales, bien sea en el momento de escoger pareja, iniciar una amistad o relaciones de tipo laboral, así como también al momento de saber tejer y desarrollar este tipo de relaciones. La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades: la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales.

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder. Este tipo de inteligencia se puede detectar en personas con habilidades sociales definidas, como políticos, líderes de grupos sociales o religiosos, docentes, terapeutas y asesores educativos; y en todos aquellos individuos que asumen responsabilidades y muestran capacidad para ayudar a otros. Son aquellos individuos quienes poseen la llave de las relaciones humanas, el carisma y hasta el sentido del humor: desde pequeños disfrutaban de la interacción con sus semejantes, amigos o condiscípulos de la escuela, y en general, no tienen dificultades para relacionarse con personas de otras edades diferentes a la suya. Algunos presentan una sensibilidad especial para detectar los sentimientos de los demás, se interesan por los diversos estilos culturales y las diferencias socioeconómicas de los grupos humanos.

De acuerdo a lo anterior, se puede afirmar que la mayoría de personas que poseen estas características suelen dedicarse a desarrollar una carrera de tinte político, trabajo social, periodismo, locución o roles diplomáticos, por mencionar algunos ejemplos puntuales mas no excluyentes; lo que sí está muy claro, es que la mayoría de ellos influyen sobre otros y gustan del trabajo grupal especialmente en proyectos colaborativos. Son capaces de ver distintos puntos de vista en cuanto a cuestiones sociales o políticas, y aprecian valoran las opiniones y posiciones opuestas a las suyas. Éstos suelen tener buen sentido del humor y encajar muy bien entre los grupos de amigos y conocidos, siendo ésta una de las más apreciadas de sus habilidades interpersonales, ya que son sociables por naturaleza. Se puede afirmar que una vida plenamente feliz depende en gran parte de la inteligencia interpersonal.

7.1.4 La inteligencia emocional, un trabajo que empieza en el hogar

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable, tienen modelos asequibles y eficaces de sí mismos dentro de su círculo familiar más cercano, pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento. Para que les permita comprender y trabajar con los demás, la inteligencia intrapersonal permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo; en el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonales e interpersonales. El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es; se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos, Algunas personas tienen mayor facilidad que otras para expresar con palabras sus propios sentimientos; existe otro tipo de individuos, cuya incapacidad absoluta para hacerlo, los lleva incluso a considerar que carecen de sentimientos. Peter Sifneos, psiquiatra de Harvard, acuñó el término “alexitimia”, que se compone del prefijo a (sin), junto a los vocablos lexis (palabra) y thymos (emoción), para referirse a la incapacidad de algunas personas para expresar con palabras sus propias vivencias(Sifneos, 1983).

Cabe aclarar que los alexitímicos no son individuos que no sientan, sino que simplemente carecen de la capacidad fundamental para identificar, comprender y expresar sus emociones. Este tipo de ignorancia hace de ellos personas planas y aburridas, que suelen quejarse de problemas clínicos difusos, y que tienden a confundir el sufrimiento emocional con el dolor físico. Pero el efecto negativo de esta condición rebasa el ámbito privado de la persona en cuestión, en la medida en que la conciencia de sí mismo es la facultad sobre la que se erige la empatía. Así, al

no tener la menor idea de lo que sienten, los alexitímicos se encuentran completamente desorientados con respecto a los sentimientos de quienes les rodean.

A medida que un niño va creciendo, esa capacidad para comprender lo que sienten los demás afecta un espectro muy amplio de actividades, inicialmente al establecer sus primeras relaciones en el centro de estudio, desde las que puede llegar a tener con sus compañeros hasta con el cuerpo docente, lo cual se traduce poco a poco en notas bajas, ya que el desarrollo emocional del infante no le permite llevar a cabo su proceso de formación de una manera óptima. Este tipo de comportamiento no acaba en la época de formación académica del individuo y futuro desempeño laboral e intrapersonal, que puede variar desde las ventas hasta la dirección de empresas, pasando por la política, las relaciones amorosas y la educación de los hijos. A su vez, la ausencia de empatía suele ser un rasgo distintivo de las personas que cometen los delitos más execrables: psicópatas, sociópatas, violadores y pederastas. La incapacidad de estos sujetos para percibir el sufrimiento de los demás les infunde el valor necesario para perpetrar sus delitos, que muchas veces justifican con mentiras inventadas por ellos mismos, como cuando un padre abusador asume que está dándole afecto a sus hijos, o un violador sostiene que su víctima lo ha incitado al sexo por la forma como que iba vestida.

Los estudios desarrollados por el National Institute of Mental Health, han logrado evidenciar que buena parte de las diferencias en el grado de empatía se hallan directamente relacionadas con la educación que los padres proporcionan a sus hijos. Daniel Stern, un psiquiatra que ha consagrado al estudio los breves y repetidos intercambios que tienen lugar entre padres e hijos, sostiene que en esos momentos de intimidad se está dando el aprendizaje fundamental de la vida emocional. A su juicio, existe sintonización entre dos personas -una madre y su hijo, o dos

amantes en la cama-, cuando la una constata que sus emociones son captadas, aceptadas y correspondidas con empatía(Stern, 1977).

La palabra empatía proviene del griego *empathia*, que significa “sentir dentro”, y denota la capacidad de percibir la experiencia subjetiva de otra persona(Carrillo & Berges, 2009). El psicólogo norteamericano E.B. Titchener amplió el alcance del término para referirse al tipo de imitación física que realiza una persona frente al sufrimiento ajeno, con el objeto de evocar idénticas sensaciones en sí misma(Titchener, 1909). Diversas observaciones han permitido identificar esta habilidad desde edades muy tempranas, como en los niños de nueve meses de edad que rompen a llorar cuando ven a otro niño caerse, o infantes, ya un tanto mayores, que ofrecen su peluche a otro niño que está llorando y en ocasiones llegan incluso a arroparlos con su manta, por exponer un ejemplo. También se ha demostrado que desde los primeros días de vida, los bebés se muestran afectados cuando oyen el llanto de otro niño, lo cual ha sido considerado por algunos como el primer antecedente de la empatía.

7.1.5 La comunicación: un factor importante en la formación de la inteligencia emocional

Hasta ahora se ha examinado la importancia que tiene la relación que se desarrolla entre padre e hijo y la relevancia en la formación emocional del sujeto. Cuando los padres fracasan reiteradamente en mostrar empatía hacia una determinada gama de emociones de su hijo, como el llanto o sus necesidades afectivas, el niño dejará de expresar ese tipo de emociones y es posible que incluso deje de sentir las. De esta forma, y en general, los sentimientos que son

desalentados de forma más o menos explícita durante la primera infancia pueden desaparecer por completo del repertorio emocional de una persona.

Por fortuna, las investigaciones también han encontrado que las pautas relacionales se pueden ir modificando y que, si bien es cierto que las primeras relaciones tienen un impacto enorme en la configuración emocional, el sujeto se enfrentará a una serie de relaciones “compensatorias” a lo largo de su vida, con amigos, familiares o hasta con un terapeuta, que pueden ir modificando en pequeñas porciones sus pautas de conducta ya preestablecida. En ese sentido, muchas teorías psicoanalíticas consideran que la relación terapéutica constituye un adecuado correctivo emocional que puede proporcionar una experiencia satisfactoria de sintonización.

Los estudios sobre la comunicación humana suelen dar por hecho que más del 90% de los mensajes emocionales son estrictamente de naturaleza no verbal, y se manifiestan en aspectos como los sonidos guturales, la postura corporal, la expresión facial y los gestos, entre otros. De ahí que la clave que permite a una persona acceder a las emociones de los demás radica en su capacidad para captar los mensajes no verbales. De hecho, diversos estudios han evidenciado que los niños que tienen más desarrollada esta capacidad muestran un mayor rendimiento académico que el de la media, aun cuando sus coeficientes intelectuales sean iguales o inferiores al de otros niños menos empáticos. Este dato parece sugerir que la empatía favorece el rendimiento escolar o, tal vez, que los niños empáticos son más atractivos a los ojos de sus profesores.

Lo mismo ocurre en el momento de la adultez, en un estudio publicado en la Harvard Business Review, Robert Kelley y Janet Caplan compararon a un grupo de trabajadores “estrella” con el resto situado en la media: con respecto a una serie de indicadores, hallaron que,

mientras que no había ninguna diferencia significativa en el coeficiente intelectual o talento académico, sí se observaban disparidades críticas en relación a las estrategias internas e interpersonales utilizadas por los trabajadores “estrella” en su trabajo. Uno de los mayores contrastes que encontraron entre los dos grupos venía dado por el tipo de relaciones que establecían con una red de personas clave(Kelley & Caplan, 1992).

Los trabajadores “estrella” de una organización suelen ser aquellos que han establecido sólidas conexiones en las redes sociales informales y, por lo tanto, cuentan con un enorme potencial para resolver problemas, pues saben a quién dirigirse y cómo obtener su apoyo en cada situación antes incluso de que las complicaciones se presenten, frente a aquellos otros que se ven abocados a ellas por no contar con el respaldo oportuno.

De forma más general, la eficacia, la satisfacción y la productividad de una empresa están condicionadas por el modo en que se habla de los problemas que se presentan. Aunque muchas veces se evite hacerlo o se haga de forma equivocada, el feedback –anglicismo que puede traducirse como retroalimentación-, constituye el nutriente esencial para potenciar la efectividad de los trabajadores. Al proporcionar feedback, hay que evitar siempre los ataques generalizados que van dirigidos al carácter de la persona, como cuando se le llama estúpida o incompetente, pues éstos suelen generar un efecto devastador en la motivación, la energía y la confianza de quien los recibe. Una buena crítica no se ocupa tanto de atribuir los errores a un rasgo de carácter como de centrarse en lo que la persona ha hecho y puede hacer en el futuro. Harry Levinson, un antiguo psicoanalista que se ha pasado al campo empresarial, recomienda, para ofrecer un buen feedback, ser concreto, ofrecer soluciones y ser sensible al impacto de las palabras en el interlocutor(Levinson, 2003).

En los entornos profesionales contemporáneos, la diversidad constituye una ventaja competitiva, potencia la creatividad y representa casi una exigencia de los mercados heterogéneos que comienzan a imperar. Pero para poder sacarle provecho, se requiere la presencia de aquellas habilidades emocionales que favorezcan la tolerancia y rechacen los prejuicios. A este respecto, Thomas Pettigrew, psicólogo social de la Universidad de California, subraya una gran dificultad, pues las emociones propias de los prejuicios se consolidan durante la infancia, mientras que las creencias que los justifican se aprenden muy posteriormente (Pettigrew, 2008). Así, aunque es factible cambiar las creencias intelectuales respecto a un prejuicio, es muy complejo transformar los sentimientos más profundos que le dan vida.

Hoy día, los estragos que la incompetencia emocional causa en el mundo son más que evidentes. Basta con abrir un diario para encontrar consignadas las formas de violencia y de degradación más monstruosas y que no parecen responder a ninguna lógica. Hoy por hoy, no nos genera mayor estupor escuchar que un inversor se arroje desde lo alto de una edificación tras haber perdido su dinero repentina caída de la bolsa, que un marido haya golpeado a su esposa hasta la muerte o que, tras haber sido despedido, un empleado haya entrado armado al que solía ser su lugar de trabajo y haya asesinado a varias personas indiscriminadamente.

Daniel Goleman parte del estudio de Mayer y Salovey, centrándose en temas tales como el fundamento biológico de las emociones y su relación con la parte más autoexhortativa (de los actos y fenómenos de la voluntad) del cerebro; la implicación de la inteligencia emocional en ámbitos como las relaciones de pareja, la salud, y fundamentalmente el ámbito educativo.

El planteamiento de Goleman, propone a la inteligencia emocional como un importante factor de éxito, y básicamente consiste en la capacidad "aprensible" para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimo, tanto en uno mismo como en los demás.

La I.E. tiene como sustento el carácter multifactorial de las inteligencias, es decir las inteligencias múltiples. En el estudio de Gardner, se analizan dos inteligencias que tienen mucho que ver con la relación social: la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. La inteligencia intrapersonal consiste, según la definición de Howard Gardner, en el conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvemos de manera eficiente en la vida.

La inteligencia intrapersonal en el aula determina en gran medida el éxito o el fracaso de nuestros estudiantes. Desde el punto de vista del docente, es muy importante porque de ella depende que se termine el año escolar en mejor o peor estado anímico(Gardner H. , 1983).

En el aula de clases, cualquier aprendizaje supone un esfuerzo. El control de las emociones es importante no sólo durante un examen, sino en el día a día. Cualquier aprendizaje de algún conocimiento nuevo, implica inevitables períodos de confusión, frustración y de tensión. Los estudiantes incapaces de manejar ese tipo de emociones, muchas veces se resisten a intentar actividades nuevas por miedo al fracaso, al rechazo social y a no poder desarrollar empatía con los docentes.

Si los estudiantes pasan por períodos de frustración y tensión debido a la carga estudiantil de deberes, sumarle el hecho de que en su hogar no encuentra un espacio en el que pueda descargar todo ese estrés acumulado, poco a poco se estaría creando una bola de nieve, y así, al momento de integrarse a las dinámicas laborales o sociales en su período de adultez, entonces las

dificultades para lograr empatía con su entorno, se harán más evidentes de lo que ya eran a temprana edad.

A pesar de su importancia, la estimulación del sano desarrollo de la inteligencia intrapersonal está totalmente dejada de lado en nuestro sistema educativo. La inteligencia intrapersonal, como todas las demás inteligencias necesitan de un proceso de afianzamiento y en muchos casos necesita ser introducida por los padres, en el caso de que el infante carezca de esta habilidad. No está de sobra aclarar que en Colombia hay que valerse de diferentes herramientas como docente y en muchos casos como director de grupo, para poder detectar e intervenir en los estudiantes que carezcan del manejo de ésta. Está más que claro que es imposible intervenir en todas las esferas sociales en las cuales el estudiante se desenvuelve, pero sí es necesario crear un ambiente en el aula de clases donde éste empiece a desarrollar los matices que posea el educando.

7.1.6 Formación integral

La responsabilidad de la educación en Colombia es una tarea que debe aunar y ser de competencia de la sociedad, si ponemos en ella toda nuestra fortaleza y confianza, tendremos mejores educandos y, por lo tanto mejores ciudadanos que le aseguran un futuro digno a las próximas generaciones.

Con los estándares de calidad, trabajados en conjunto con la asociación colombiana de facultades de educación maestros, catedráticos y miembros de la comunidad educativa, se proyecta un sistema de calidad cuyos ejes complementarios giran en torno a evaluaciones censales y a la aplicación de planes de mejoramiento en las instituciones educativas, con el único objetivo de mejorar los aprendizajes de los estudiantes colombianos.

A través de estrategias educativas desde las diferentes áreas del saber, se pretende no solamente que cada educando de todos los rincones de Colombia, cuente con un cupo en las escuelas, colegios y permanezcan hasta finalizar sus estudios, sino que también reciban una educación de calidad e integral donde desarrollen capacidades necesarias para enfrentar los retos del mundo contemporáneo.

Desde hace tres décadas la comunidad colombiana de educadores del área de educación física viene investigando, reflexionando y debatiendo sobre la información integral en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, debemos considerar (y esto no es ninguna novedad) el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con otro para el desarrollo de logros cada vez más complejos.

La inclusión de la educación física como un espacio respetado y asistido, debe ser de gran importancia aplicando competencias y al mismo tiempo preparar un terreno para dejar huellas en los educandos de manera significativa y perdurable, ya que la enseñanza y la instrucción contribuyen en la formación integral de los estudiantes de la clase de educación física. Al respecto, se asegura que es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento, y con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo, además, a través de ella se puede ejercer una influencia considerable en la formación de valores en los alumnos, como proceso pedagógico, esta área responde a los intereses de la sociedad, lo que se proyecta en la intención formativa y desarrolladora que en ella se lleva a cabo.

Tal vez una de las ventajas más importantes de la educación física consiste en la vía que supone para lograr el cumplimiento de los objetivos que se propone, pues se vale para ello principalmente de actividades físico recreativas que ofrecen una variante amena y motivante para quienes la realizan, en cuanto a la forma en que los alumnos se apropian de los conocimientos, hábitos, habilidades en la educación física, también radica una de sus peculiaridades de gran importancia, pues por las propias características del área es común el aprendizaje a través de la información propioceptiva derivadas de las ejecuciones, lo que constituye una variante productiva en el cumplimiento de los objetivos a alcanzar, garantizando así una mayor solidez en cuanto a lo que se aprende.

La educación física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto que ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad biosocial, que contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios, apoyándose entonces en la filosofía, la psicología, la biología, etcétera; tiene una acción determinante en la conservación y desarrollo de la salud en cuanto que ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior .

La clase de educación física, como lo dice su mismo nombre, tiene que ver con el aprendizaje, el conocer la importancia que tiene el deporte y la motricidad en la vida del ser humano, así que por medio de ella se entiende lo estimable que es practicar algún ejercicio motor para la prevención de enfermedades que pueden ser causadas por el sedentarismo, así mismo destaca lo relevante que es el deporte para mantener saludables los aspectos corporal y psíquico, como fuente de vitalidad, buen ánimo y disipador del estrés (Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la educación física, 2012).

La educación física también demuestra lo importante que es el trabajo en equipo, ya que al practicar un deporte de conjunto, se conoce el valor de coordinar esfuerzos para lograr una meta, función vital en el mundo laboral de hoy en día; por otra parte, nos hace pensar y reaccionar rápidamente, delegar y confiar en otros y tomar diversas decisiones que nos afectan diariamente. Debido a lo anteriormente planteado, el Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo a la ley 115 de 1994, el área de educación física, recreación y deporte, sostiene uno de los fines de la educación colombiana: una de las áreas fundamentales del currículo (Ley general de Educación, Capítulo 23) y además contribuye a un proyecto transversal (artículo 14 del mismo).

Desde un punto de vista totalizante del área, se concibe como unidad, como proceso permanente de formación personal y social cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano, no se trata de un currículo que comprenda de manera aislada el deporte y la recreación, pues desde el punto de vista educativo ellos son pilares y se integran en la educación física. A ella corresponde ubicarlos unas veces como medios, otras como fines y otras como medio cultural, por lo tanto, cuando se habla de educación física desde la perspectiva de formación humana y social, están contenidos el deporte y la recreación, si bien cada uno puede jugar funciones distintas en el proceso de formación. Mientras que la recreación es un principio esencial, permanente y fundante de la educación física, el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne.

El énfasis en los procesos de formación y el desarrollo de competencias, asigna al deporte, la recreación, el juego, la gimnasia y otras manifestaciones de la cultura física, el carácter de

parcial, para desarrollarlas en sus relaciones con el mundo de la naturaleza y el mundo y la cultura.

Desde este contexto heterogéneo la educación física se orienta en la perspectiva de superar los dualismos y las separaciones entre lo escolar y lo social entre las diferentes dimensiones del desarrollo humano, entre las prácticas como medios y las prácticas como fines, para plantear un currículo sobre la dinámica misma.

En la enseñanza de la educación física se han producido un conjunto de experiencias y saberes pedagógicos y didácticos centrados en la manera cómo evoluciona el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices en el estudiante. Se ha comprendido que un aprendizaje motriz requiere un conjunto de condiciones de maduración de la persona que depende de la influencia del medio según haya sido o no favorable en experiencias, y que es posible identificar niveles de avances hacia la realización de habilidades de mayor complejidad o de mejor calidad, en forma similar, cuando se dirige el desarrollo de una determinada capacidad física, como la resistencia física se sabe que es necesaria una progresión del volumen del ejercicio, detalladamente controlada en su evolución para detectar avances o retrocesos que influyan en el nivel y el logro esperado de mejoramiento.

Desde otro ámbito de la práctica pedagógica, se sabe que la preparación de un equipo para participar en un determinado encuentro o torneo, requiere un trabajo programado y progresivo de preparación tanto en el plano individual como en el colectivo para lograr que los miembros del grupo perfeccionen sus técnicas, corrijan sus defectos y sincronicen su acción con los demás. El aprendizaje de una acción táctica exige una aplicación de las potencialidades individuales en función de un resultado de conjunto que exige un determinado ordenamiento y puesta en común,

a través de ensayos progresivos para la obtención de resultados previstos aunque no siempre alcanzados (Enfoque curricular 73).

La educación física ha tenido en el proceso, su principal fundamento en la formación del estudiante aunque en muchas ocasiones, en especial a la hora de evaluar, se haga el énfasis sólo en los resultados finales, descuidando el procedimiento que permitió su obtención y fracaso.

La nueva perspectiva curricular se fundamenta en la necesidad de atender los procesos de formación del estudiante desde una visión más amplia que la estrictamente motriz, relacionándola con diferentes dimensiones del desenvolvimiento del ser humano que siempre han estado presentes en la enseñanza de la educación física pero que ahora se ubican en un primer plano de atención.

Es posible identificar procesos centrados en el cuerpo que transitan en el ámbito del conocimiento, cuidado, desarrollo, mantenimiento, expresión y valoración del organismo. Procesos relacionados con la interacción social del ser humano a través de su cuerpo, como las relacionadas con el uso social del mismo. Las concepciones éticas, comunicativas y comprensión social del cuerpo, procesos que se relacionan con la ubicación y organización del ser humano en el espacio, el tiempo, y el medio ambiente, que incluyen dominios de orientación en el mundo y en las condiciones del ambiente. Procesos de carácter técnico y tecnológico de las prácticas corporales, lúdicas, artísticas, deportivas, o de trabajo que hacen uso de habilidades y destrezas especializadas. Procesos de lenguaje y expresión corporal, y procesos de recreación que se relacionan con la creatividad y la lúdica.

Al atender el desarrollo de tales procesos, las acciones pedagógicas se realizan a partir de los conocimientos fundamentales vistos anteriormente y se encaminan a la formación de competencias en el alumno para su desenvolvimiento en un contexto determinado.

Los procesos que se desarrollan en el estudiante son interdependientes, pero en la práctica pedagógica de la educación física se pueden asumir de manera particular de la misma manera como una imagen se pone en el primer plano de atención, para que en el conjunto de las actividades pedagógicas se generen las actividades formativas específicas. Es importante tener en cuenta que en el desarrollo de uno de los procesos requiere de los demás pero que se debe establecer un plan para el desarrollo específico en el marco de las prácticas culturales de la educación física.

8. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico de la presente propuesta de investigación pretende hacer un análisis de carácter descriptivo en el que se encargará de analizar de las circunstancias que rodean las variantes de la problemática encontradas en los estudiantes de los grados 6to y 7mo del instituto tecnico industrial “pedro oñoro”.

El autor de esta propuesta considera que esta propuesta investigativa es de carácter cualitativa; ya que este habla de la situación en la cual se encuentra el objeto de estudio y la complejidad que posee cada una de las categorías de la propuesta. Y está orientada a la cualificación, la caracterización y reflexión sobre el uso de la inteligencia emocional en la clase de educación física y posterior diseño de unas estrategias que permitan una cultura de sana convivencia de este grupo determinado. En este caso los estudiantes de los grados 6to y 7mo de la básica secundaria del instituto tecnico industrial “pedro oñoro”, ubicada en el municipio de Baranoa, Departamento del Atlántico.

De igual manera el autor de esta investigación propone orientarla desde el paradigma Hermeneutico y desde la perspectiva del diseño metodológico cualitativo. El cual requiere de una indagación que debe ser realizada por quienes participan en las situaciones sociales y educativas para mejorar sus propias practicas socio-educativas. A su vez este diseño está orientado por los criterios de la planificación, la acción y la reflexión. Este diseño de igual manera, tiene estrecha relación con el objetivo general, de esta propuesta, ya que este sugiere, describir la construcción del desarrollo de la I.E en el proceso formativo de los estudiantes de los grado 6to y 7mo de la Básica secundaria desde el área de educación física.

La población estará constituida por directivos, coordinadores, docentes, y estudiantes de ambos sexos, pertenecientes a los grados 6 y 7 de la básica secundaria.

En total, la población de estudiantes pertenecientes a los grados 6to y 7mo de la básica secundaria se cuantificó en 60, además se tendrá en cuenta 1 Rector, 2 coordinadores, y 10 docentes que vienen laborando con frecuencia en esta sección.

De acuerdo a lo anterior, se escogerá como muestra para esta propuesta investigativa el 50% de la población, la cual equivale a un total de 30 estudiantes, las características de estos estudiantes es que por lo general muestran dificultades de tipo convivencial, y evidencian problemas en la solución de conflictos que regularmente se presentan en la institución educativa, de igual manera estos alumnos en su mayoría pertenecen a clases poco favorecidas (estratos medio-bajo y bajo), y en la actualidad cuentan con un promedio de edad de 10-11-12 años, correspondientes a la pre-adolescencia.

El autor de esta propuesta escogió estos grados, debido a la etapa de desarrollo en la cual se encuentran y a la problemática conductual existente en esta etapa del evolutiva del ser humano, tal cual lo expresa Erickson, Erick (2009) textualmente; “Los cambios biológicos de la pubertad dan origen a respuestas psicológicas; el adolescente se separa en forma progresiva de la familia y se plantea el tema de la propia identidad” “La ‘identidad’ es definida por Erickson como el sentido de continuidad y estabilidad de la persona a lo largo del tiempo. El sentido de la propia identidad se traduce en decisiones al final de la adolescencia con respecto a elecciones vocacionales y de pareja. Si esta consolidación no se logra, Erickson habla de “confusión de identidad”.

Así mismo, el autor de esta propuesta revisó de manera profunda la postura que expresa el Ministerio de Educación Nacional, en el texto *Educación para la ciudadanía ¡Sí es posible!* (2004), en el cual se expresa ampliamente el aspecto concerniente a las competencias ciudadanas. Este documento se tomó como base para la elaboración de los instrumentos utilizados en la recolección de la información. Además, previamente se llevó a cabo la tarea de observar durante tres meses las clases de educación física de los grados de 6to y 7mo del instituto tecnico industrial “pedro oñoro”, con el fin de identificar posibles conflictos a través del diagnóstico.

En lo referente al rector, coordinadores y docentes, el autor de esta propuesta decide tomar la misma población como muestra seleccionada. Se tendrá en cuenta para la muestra entonces 1 Rector, 2 coordinadores y 10 docentes. Esta población variada tendrá como característica estar trabajando con los grados 6to y 7mo de la básica secundaria o haber incursionado en ella durante mucho tiempo y con un conocimiento y experiencia amplia sobre los estudiantes de este nivel educativo.

Este estudio se llevara a cabo teniendo en cuenta el siguiente procedimiento:

Fase I: Elaboración de cartas. Para presentarse ante las respectivas autoridades y directivos del instituto tecnico industrial “pedro oñoro” y obtener permiso para acceder a sus instalaciones, con el ánimo de detectar, escoger y entrevistar la muestra que ameritara el estudio. Fase II: Visitas a estudiantes de los grados 6to y 7mo de la básica secundaria del instituto tecnico industrial “pedro oñoro” Claver, que evidencian inconvenientes de tipo convivencial y solución de conflictos con el ánimo de que hagan parte de la población de estudio. Además se visitará y entrevistará a directivos, coordinadores y personal docente que tienen conocimiento de las

características de estos grados. Fase III: Aplicación de instrumentos pilotos, con el ánimo de verificar la confiabilidad del instrumento; se aplicara otra prueba piloto para las correcciones del caso. Fase IV: Aplicación definitiva del instrumento. Fase V: Tabulación de la información. Fase VI: Levantamiento de tablas y figuras. Fase VII: Análisis e interpretación. Fase VIII: Conclusiones y recomendaciones. Fase IX: Elaboración del informe final.

Para esta investigación el autor propone aplicar técnicas como la entrevista y las observaciones y talleres, por tal razón se diseñaran formatos de entrevistas, guía de talleres, guías de observación y protocolos para los alumnos del los grados 6 y 7 de la básica secundaria, rector, coordinadores y docentes, comprometidos con este nivel educativo.

Una vez terminado de aplicar estos instrumentos, el autor organizará los datos de tal manera que se recogerán respuestas afines, con los mismos indicadores, de los distintos grupos seleccionados para aplicarles el instrumento y de acuerdo a ellos se diseñaran los distintos capítulos. De igual manera el autor presenta la posibilidad de hacer tablas y figuras que reúnan de manera sistemática la mayor cantidad de datos.

9. ENFOQUE METODOLÓGICO

El diseño, concreción y verificación de las actividades relacionadas con la inteligencia emocional y los procesos formativos de los estudiantes de los grados 6to y 7mo de la básica secundaria y media vocacional del instituto tecnico industrial “pedro oñoro” de Baranoa, se

sustenta en una visión de las distintas competencias que los estudiantes y docentes deben desarrollar en su concepción articulada del contexto.

En consecuencia, para su estudio es importante la puesta en marcha de una investigación con enfoque hermenéutico, orientada hacia la interpretación de la realidad del proceso de formación integral, desarrollando un análisis de la realidad del acto pedagógico. Este enfoque permite identificar las posibles posturas y cambios en los potenciales de los actores frente a los sistemas y subsistemas sociales, enmarcados en los procesos de construcción y deconstrucción del conocimiento desde la multiplicidad del pensamiento divergente y la intersubjetividad del ser. En este sentido, se pone de manifiesto la relación de los intereses de la población, el contexto y los elementos asociados a los procesos y al desarrollo de la teoría formativa.

La razón fundamental de este enfoque parte de la necesidad del análisis de las relaciones y conexiones de los participantes con la inteligencia emocional y su influencia en los procesos de formación emergente; con el propósito de diseñar una propuesta de estrategias didácticas que permita mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes, solucionar sus conflictos de manera positiva e interactuar en una cultura de sana convivencia. En este sentido, la vinculación de las distintas posturas de los participantes estará mediada por su interacción con las mediaciones didácticas puestas en juego en el acto didáctico-pedagógico.

Desde el punto de vista pedagógico, se busca la apropiación del carácter reflexivo, dialógico, crítico y del proceso de aprendizaje de los estudiantes; de tal manera, para la transformación la

pedagogía crítico-reflexiva se evidencia como una herramienta epistemológica, teórica y metodológica en el proceso formativo de los estudiantes.

10. UNIDADES DE ANÁLISIS O ESTUDIO

- **Universo:** está constituido por los docentes, coordinadores y estudiantes del instituto tecnico industrial “pedro oñoro”.
- **Población:** corresponde a los docentes de educación física, coordinadores y estudiantes de los grados 6to y 7mo de la básica secundaria y media vocacional del instituto tecnico industrial “pedro oñoro
- **Docentes:** a través de una muestra aleatoria simple; sin embargo, se tendrán en cuenta aquellos que pertenezcan a las áreas neurálgicas de la básica secundaria y media vocacional, al momento de establecer relaciones correspondientes entre las observaciones de las clases, entrevistas estructuradas a profundidad, grupos focales, mesas de trabajo y otras técnicas e instrumentos que surjan en el desarrollo de la presente investigación.
- **Estudiantes:** la selección de la muestra se realizará de manera intencional teniendo en cuenta aquellos estudiantes que evidencien características, condiciones y dimensiones que respondan a la naturaleza y objetivos de la investigación. Por lo tanto, el muestreo estadístico no es fundamental en un tipo de investigación cualitativa como la presente, en la cual, se busca privilegiar la comprensión mediante relaciones y conexiones evidenciadas entre los protagonistas, el contexto, y las categorías de la presente investigación.

11. FUENTES DE INFORMACIÓN

Atendiendo el principio de triangulación en sus tres modalidades: fuentes múltiples, variedad y métodos y variedad e investigadores (Cerdá H., 1998). En ellas se aplicarán una variedad de métodos, técnicas e instrumentos, con el fin de alcanzar un alto grado de fiabilidad en la información obtenida.

Objetivo: Caracterizar las relaciones de convivencia que se presentan entre los estudiantes en la clase de educación física.

No.	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
	CONVIVENCIA Y PAZ			
1	Los estudiantes conocen técnicas de mediación de conflictos.			
2	Cuando hay conflictos en el grupo siempre surge un mediador			
3	El estudiantes acude al docente de educación física para resolver conflictos			
4	Los estudiantes en conflicto valoran los puntos de vista del otro			
5	Los estudiantes hacen mucho uso del engaño hacia el otro			
6	Los estudiantes ayudan a compañeros en situación difícil			
7	Los estudiantes comprenden que son sujetos de derecho			
8	Los estudiantes se rebelan contra las injusticias y el abuso del poder			
9	Cuidan y respetan el espacio público porque es de todos			
10	Respetan el medio ambiente como recurso necesario para todos			
11	Respetan al perdedor al ganar un encuentro deportivo o lúdico			
12	Se respetan y aceptan las normas de juego establecidas			
	PARTICIPACIÓN Y RSPONSABILIDAD			
1	Conocen los derechos humanos y los establecidos en la constitución			
2	Conocen y cumplen con el manual de convivencia			
3	Se identifican decisiones colectivas y surgen alternativas de solución			
4	Comprenden que el disenso contribuye al progreso del grupo.			
	PLURALIDAD Y DIVERSIDAD			
1	Los estudiantes saben que nadie debe ser discriminados y forman equipos heterogéneo			
2	Los estudiantes reconocen que tienen derecho a ser diferentes			
3	Comprenden que la discriminación afecta la autoestima de las personas.			
4	El estudiante ejercita la autocrítica en condición de discriminación.			

TABLA 1. LEOPOLDO CAÑARETE.C

12. INSTRUMENTOS, TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

12.1. Instrumentos de investigación

- **Guías de observación de clases:** este procedimiento se desarrolló a través de herramientas tecnológicas idóneas para el registro visual del acto pedagógico para su posterior procesamiento, mediante matrices de seguimiento de la actividad formativa (diseño de guías según lo expresado por el ministerio de educación nacional en su documento *Educación para la ciudadanía ¡Sí es posible!*, además de la observación exhaustiva de clases durante mes y medio y los componentes teóricos y ejes formativos.

- **Entrevistas a estudiantes y docentes:** que pretenden establecer la percepción, satisfacción y proyección de los estudiantes en formación, así como las actitudes de los estudiantes y docentes, las tendencias de la enseñanza, sus reacciones, el proceso formativo, los niveles de apropiación conceptual sobre la inteligencia emocional y los factores que se asocian a la formación y desarrollo académico del estudiante, entre otros aspectos

- **Entrevistas estructuradas a profundidad:** este instrumento está ceñido al proceso formativo y la experiencia social para la reconstrucción de las experiencias personales concretas de los participantes, así como los procesos y las estructuras mentales e imaginarios (entrevistas enfocadas).

La diferencia mayormente marcada resulta del grado de dirección-no dirección que se pueda imprimir a la misma y que oscila entre la entrevista en la que el actor lleva la iniciativa de la conversación, hasta aquella en la que el entrevistador sigue un esquema de preguntas fijo en cuanto al orden, contenido y formulación de las mismas.

- Taller: constituido por estudiantes pertenecientes a la básica secundaria y media vocacional con el fin de reflexionar y construir criterios unificados acerca de la inteligencia emocional, la formación integral, la educación física y la didáctica. Los niveles de participación estuvieron mediados por la interacción del grupo dentro de una dinámica participativa, libre y espontánea. La metodología propuesta para su desarrollo es la de sesiones con moderador dual (sesiones: uno se encarga de desarrollar la sesión de manera dinámica y el otro se asegura del tratamiento de las temáticas propuestas).

- Otras técnicas y estrategias que surgieron durante el desarrollo de la investigación

13. CRITERIOS DE RIGUROSIDAD EN LA INVESTIGACIÓN

- Validez: “En sentido amplio y general, diremos que una investigación tendrá un alto nivel de “validez” en la medida en que sus resultados “reflejen” una imagen lo más completa posible, clara y representativa de la realidad o situación estudiada”(Martínez M. , Epistemología y Metodología Cualitativa, 2009); De esta manera, el proceso de investigación busca la observación de la realidad del acto pedagógico y de los contenidos mínimos, su sentido más estructurado, con la intervención de directivos, docentes, estudiantes de la institución educativa.

- **Credibilidad:** durante el proceso de obtención de la información se desarrollará una observación rigurosa del proceso didáctico-formativo, así como de los métodos, técnicas, estilos y modelos que se proponen en el acto pedagógico. Los aspectos más relevantes del contexto se analizarán según su relación con hechos relevantes anteriores, concomitantes y posteriores al proceso de recolección de la información, planteamiento del problema o análisis de los resultados facilitando su estudio en conjunto.

14. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

El esquema que se planteó para desarrollar la investigación se estructuró en fases que describieron el proceso de reporte, análisis operativo, sistematización de datos e intervención, toda vez que ninguna de éstas se encuentran subordinadas a las otras, debido a los criterios de racionalidad circular, en donde el investigador y la población involucrada en el proceso propician espacios de flexibilidad metodológica dinamizando la aprehensión de la realidad del objeto de estudio.

14.1. Procedimiento

- **Análisis de contenido:** busca las estructuras y regularidades, usa patrones en el contenido del texto e infiere con base en ellos la importancia de una idea revelada por la frecuencia con que ella aparece en el texto, oséase, como criterio de objetividad y científicidad (no se preocupa por el contexto ni por el proceso histórico).

- **Análisis temático:** su validación es de orden psicológico o de representación social, consiste en descubrir los núcleos de sentido presentes las respuestas al instrumento, su frecuencia significa alguna cosa para el objetivo analítico buscado. Indica los valores de referencia y los modelos de comportamiento presentes en el discurso.

- **Análisis dialógico:** se realiza sobre el análisis del contenido y del instrumento. Focaliza el lenguaje, las unidades definidas mediante la interacción, consistiendo en una secuencia de respuestas recurrentes y concordantes con la temática.

- **Análisis de conceptos básicos:** procedimiento para clasificar, categorizar y caracterizar los datos. Este procedimiento va más allá de la simple identificación de formas regulares de respuesta y de acciones.

14.1.1 Fase de análisis operativo

- Mapeo
- Identificación de población
- Reflexión metodológica
- Definición de instrumentos
- Construcción de propuesta formal

14.1.2 Proceso de análisis documental, descriptivo e interpretativo

- Recolección
 - Identificación de datos

- Organización de los datos
- Deducción de los datos
- **Comprensión**
 - Codificación
 - Construcción de categorías empíricas
- **Síntesis**
 - Lectura exhaustiva
 - Búsqueda del sentido de las cosas
- **Teorización**
- **Contextualización**

14.1.3 Fase de intervención de la realidad

- Acceso al campo (estrategias de asociación a la comunidad)
- Recolección de datos (estructuración de mecanismos de obtención de información a través de actividades con grupos focales, mesas de trabajo, entrevistas, talleres, foros)
- Triangulación
- Diseño de propuesta de estrategias didácticas.

15. CONCLUSIONES

La anterior investigación permitió acercarse a la comprensión del porqué de las diferencias y las actitudes de los estudiantes en la clase de educación física. En primera medida, a través de los trabajos de Mayer, Salovey, Maturana, Goleman, Extremera y Gardner -por mencionar sólo algunos-, fueron se sustentó la base para trabajar la inteligencia emocional como concepto principal de la investigación. Fue necesario llevar a cabo la comprensión de la inteligencia emocional, porque facilitó la contextualización en el manejo de las emociones que posee un niño/pre-adolescente.

Si bien, se dio inicio con la idea de las múltiples inteligencias de Gardner, nos retomamos a profundizar en la inteligencia emocional, que es eje fundamental de la formación integral del ser humano, ya que es clave en el manejo de las relaciones de este como individuo y está relacionada con el contacto persona a persona y las interacciones efectuadas en agrupaciones o trabajos en equipo. El estudiante con inteligencia interpersonal tiene la facultad de interactuar verbal y no verbalmente con personas o con un grupo de individuos; y es quien toma el papel del líder. También corresponde a una de las inteligencias del modelo propuesto por Howard Gardner en la teoría de las inteligencias múltiples que se define como la capacidad que nos permite conocernos mediante un auto-análisis de las personas, cuando la gente sabe más sobre sí mismos.

Fue necesario, a su vez, estudiar el proceso físico y evolutivo por el que atravesó el cerebro para poder llegar a esa etapa de madurez en la que, de la mano de la racionalidad, encontró ese equilibrio para poder llevar a cabo el desarrollo de las emociones y el manejo de éstas. De acuerdo con el continuo desarrollo de las emociones en el cerebro humano, así como la inteligencia emocional en primer momento fue algo propio de la evolución de la materia gris,

también el desarrollo de la inteligencia emocional se amparó en los contextos en la que el individuo se desenvolvía, para adquirir la experiencia y desarrollarse de acuerdo a las condiciones al que este se viera sometido; lo que llevaría a que no siempre se diera de la forma más adecuada u óptima, y en algunos casos, no tener la mejor respuesta frente a un problema. Daniel Stern, nos ofreció una explicación muy simple al problema del porqué algunos no desarrollan una inteligencia emocional en un mayor grado que otros; se debe en principal medida al desarrollo de las relaciones que se dan en el hogar, en este espacio es donde se da el aprendizaje. Las relaciones que se desarrollan entre padre y madre o madre e hijo, en ese vínculo simbiótico, son la principal escuela donde las emociones son captadas, aceptadas y correspondidas con simpatía. La ausencia de esta sintonía deja sin herramientas afectivas al padre con su hijo, al punto de que el niño se rinde y a medida que transcurre el tiempo va desapareciendo todo el aparato emocional del individuo.

Ahora bien, en la primera infancia, si desde el hogar el niño no recibió aquellas enseñanzas, he aquí donde la sociedad viene a cumplir un papel importante en la formación emocional que él no recibió en el hogar, esta tarea puede ser realizada desde un tratamiento profesional con el psicológico o en este caso, puede ser desarrollada desde el plantel educativo. Aquí viene a cumplir un papel importante la formación integral que recibe el estudiante en el aula de clases, ya que no sólo se le debe formar desde lo académico si no que es función de todo el pensum, educar a un ser humano integral y hábil en las competencias que exige la sociedad actual.

El área de educación física siempre ha sido tomada siempre como la parte formativa en la que se encarga de cuidar la salud física del estudiante, en complemento a este supuesto y de acuerdo a todo lo teórico anteriormente mencionado, esta investigación buscó evidenciar que es

posible conseguir que el área de Educación Física sea una clase integral en la cual se pueda reforzar tanto la parte mecánica del cuerpo, con el desarrollo emocional de la mente para formar un binomio virtuoso. Para esto fue necesario hacer un análisis de todos los que conforman la vida estudiantil, en este caso, los directivos, docentes y estudiantes que son los actores principales de las clases en el área de educación física, recreación y deporte. Para ello tomamos como método evaluador las encuestas, ya que fue útil para llegar a comprender cómo se llevan a cabo algunas dinámicas que se desarrollan en el aula y en efecto como cada uno de los grupos responden a éstas.

	Apoya las actividades docentes para que los estudiantes expresen su sentir de manera respetuosa?	Genera directrices para resaltar lo positivo en los estudiantes?	En la aplicación del manual de convivencia al ser necesario llamar la atención a los estudiantes lo hace delante de todos?	Lídera acciones directivas para que los docentes indaguen la causa cuando un estudiante viene con un buen promedio y decae?	En su función directiva permite y fomenta la crítica constructiva de los estudiantes?	Promueve se indague los sentimientos y afectos de los estudiantes? Como?	Muestra a los estudiantes la importancia del error constructivo?	Fomenta la capacidad de escucha?	Identifica y valora los estados de ánimo de los estudiantes?	Busca generar un ambiente de confianza entre el grupo?	Los estudiantes confían en mí	
Siempre	4	3			3	2		5	3	4		24
Casi siempre	1	2	5	5	2	3	5		2	1	5	31
Pocas veces												0
Nunca												0

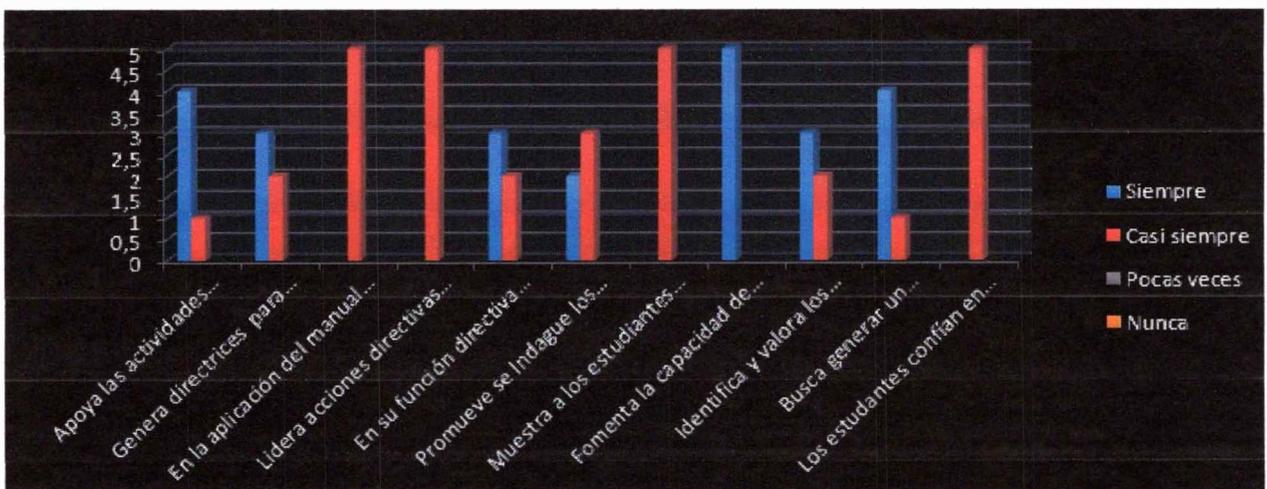


Gráfico No. 1. Encuesta a directivos docentes. LEOPOLDO CAÑARETE.C

En la gráfica No. 1, correspondiente a la encuesta practicada a los directivos docentes, se puede concluir que los directivos del instituto tecnico industrial “pedro oñoro, de acuerdo con los resultados de las encuestas, logran ofrecer un espacio óptimo para el desarrollo de los sentimientos de los estudiantes, tanto a nivel como la creación de actividades en la que estos puedan llegar a expresar su sentir, así como a una altura individual indagando los cambios de estado de ánimo que el estudiante presente; esto les ha permitido construir una base de confianza en la que casi siempre los estudiantes a través del dialogo y escucha de forma en que los dos interlocutores (directivo- estudiante) llega a reforzar su inteligencia emocional. Esto fue un gran punto a favor para la investigación ya que permitió encontrar estudiantes con madurez emocional al punto en el que tienen aceptación del error, cosa que les permite mejorar su experiencia a nivel personal, lo cual es una variante que nos evidencia la inteligencia emocional que éstos han perfeccionado y acrecentado a partir del acompañamiento de los directivos.

	¿Permite que los estudiantes expresen su sentir de manera respetuosa?	¿Procura resaltar lo positivo de los estudiantes?	Cuando debe llamar la atención a los estudiantes lo hace delante de todos?	cuando un estudiante viene con un buen promedio y decae indaga la causa antes de calificar?	admite la crítica constructiva de los estudiantes?	Indaga los sentimientos y afectos de los estudiantes? Como?	Muestra a los estudiantes la importancia del error constructivo?	Fomenta la capacidad de escucha?	Identifica y valora los estados de ánimo de os estudiantes?	Busca generar un ambiente de confianza entre el grupo?	Los estudiantes confían en mí	
Siempre	5	3		1	3	3	1	3	3	4		26
Casi siempre	1	3	3	2	2	3	5	3	3	2	5	32
Pocas veces			3	3	1						1	8
Nunca												0

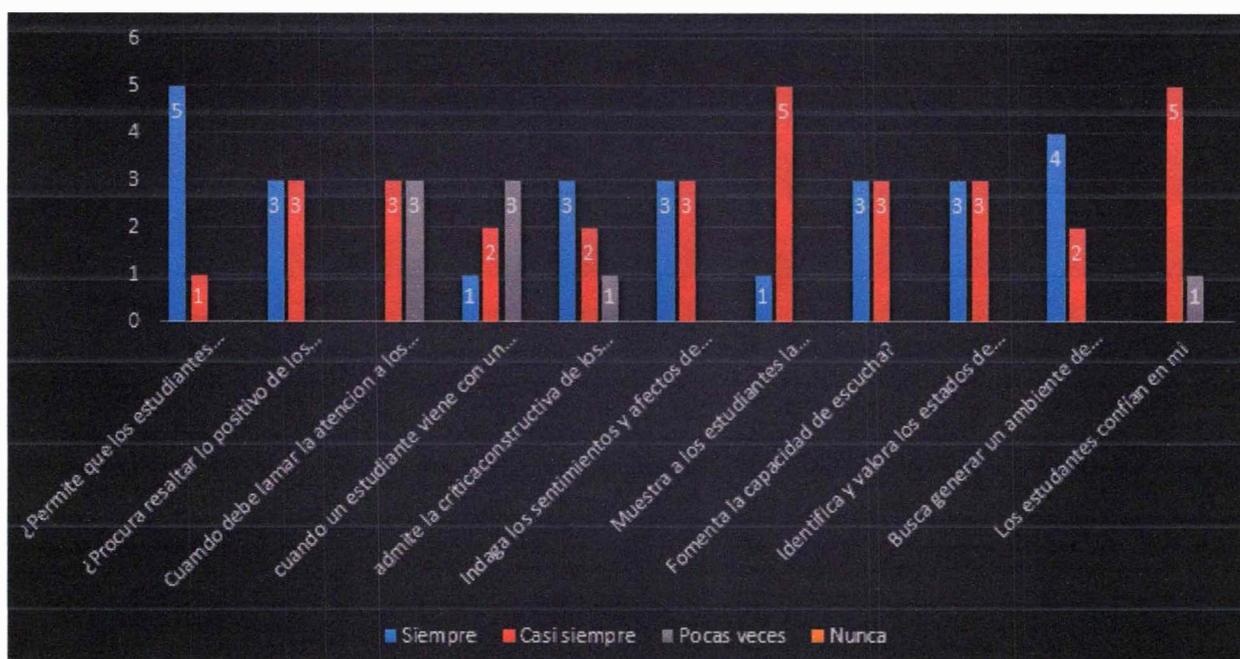


Gráfico No. 2. Encuesta al cuerpo docente . FUENTE LEOPOLDO CAÑARETE.C

En segunda medida, se tiene al cuerpo docente, que ha mostrado resultados un poco más interesantes, hecho que posiblemente se derive de que los maestros debido a la existencia de un horario de clases, ven con más constancia a los estudiantes y a su vez presencian con mayor cercanía las dinámicas que se desarrollan en medio de la clase. Tal constancia les permite estrechar vínculos afectivos, los cuales, en gran medida logran que los estudiantes tengan más

confianza (muy parecida a la de padre-hijo) claro está, sin dejar de lado el respeto entre los dos. En los momentos en que se da la tutoría del curso, se da lugar a la construcción de esa relación de crítica constructiva entre estudiantes y maestro donde los dos ocupan el mismo lugar, por último, hay que señalar un punto bastante interesante y es que debido a la cercanía generada debido al constante contacto, el maestro puede asumir la tarea de alimentar esa inteligencia emocional de forma individual y personal, por lo que en la mayoría de los casos reconoce que es mejor no llamar la atención al estudiante delante de sus compañeros y asumir la diferencia de personalidades y trabajar de forma más profunda algún tipo de falencia que se pueda estar presentando en algún estudiante con cierta selectividad.

No	Preguntas	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
1	Me irrito cuando me critican – <u>aún</u> sabiendo que las otras personas tienen razón			2	
2	Sé bien lo que siento	1	1		1
3	Percibo bien los sentimientos de las personas con quien me relaciono	1		1	1
4	Soy capaz de poner de lado una recompensa inmediata para poder alcanzar objetivos importantes a más largo plazo				3
5	No asumo bien las críticas que me hacen A veces,			2	1
6			1	1	1
7					3
8		1		2	
9			1	1	1
10			1	1	1
11		1			2
12				2	1
13		1	1	1	
14			2		1
15		3			
16				1	2
17		1	1	1	
18		1	1	1	
19	Asumo mis errores	1			2
20		1		1	1
21			1	1	1
22		2		1	

Gráfico No. 3. Entrevista al cuerpo estudiantil. FUENTE. LEOPOLDO CAÑARETE.C

	Me irrita cuando me critican - aún sabiendo que las otras personas tienen razón	Sé bien lo que siento	Perdido bien los sentimientos de las personas con quien me relaciono	Soy capaz de poner de lado una recompensa inmediata para poder alcanzar objetivos importantes a más largo plazo	No asumo bien las críticas que me hacen A veces,	me irrita sin saber porqué	No me dejo vencer por las desilusiones de la vida	Algunos obstáculos y problemas en mi vida han sido oportunidades para mejorar	Cuando me derrotan en un juego, pierdo el control. Soy lo mejor de mí para alcanzar los objetivos que me propuse	Para mí, las buenas decisiones son las basadas exclusivamente en la razón	Cuando las personas hablan conmigo, tiendo a pensar en otras cosas	Hago juicios sobre lo que la otra persona dice, incluso antes de que termine	Raramente me pongo furioso	Creo que las emociones pueden ayudar a tomar decisiones importantes	Me alegro cuando veo felices las personas de mi alrededor	Consejo saber si estoy triste	Si no encuentro lo que busco, me quedo molesto	Las otras personas confían en mí	Asumo mis errores	Vivo los problemas de mis amigos como se fueran los míos	Procuro comprender los sentimientos de la persona a la que estoy escuchando	Cuando tengo un problema sé a quién puedo pedir ayuda
Siempre	4	20	16	7	3	5	9	22	16	12	3	1	9	14	27	13	6	14	19	11	14	17
Casi siempre	6	7	9	5	9	8	1	7	8	10	8	4	6	14	5	7	10	12	9	6	10	9
Pocas veces	18	3	7	9	15	10	7	4	6	10	11	15	10	2	1	9	10	7	11	8	6	2
Nunca	6	3	2	11	6	11	15	1	4	2	12	14	8	4	1	4	6	4	6	2	2	2

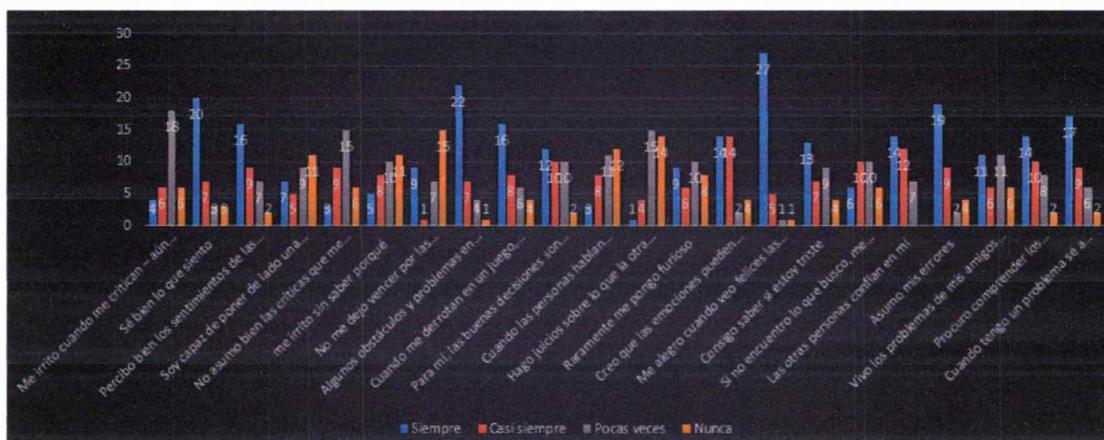


Gráfico No. 4. Tabulación encuesta al cuerpo estudiantil .FUENTE. LEOPOLDO CAÑARETE

En tercera y última medida, en las gráficas No. 3 y No. 4, se encuentran los resultados que han arrojado en común tanto las entrevistas como las encuestas, se puede apreciar a adolescentes que a pesar del período de desarrollo tanto físico como emocional en muchas de las facetas que afrontan a diario, están seguros de las decisiones que toman. Aunque la mayoría no asume de forma favorable las críticas o comentarios desagradables, las reacciones o decisiones que toman a posteriori del suceso no son violentas, lo que nos demuestra que tienen un control de las emociones y que, pese a sentir algún sentimiento negativo logran tener la parresía para poder discernir y saber qué es lo mejor, más aún cuando son conscientes de los sentimientos que acompañan a la persona, ya que para ellos es muy fácil notarlo. Entre los puntos negativos de las encuestas huelga resaltar la rapidez para asumir un disgusto, lo cual si es bueno demuestra que están consiente de los sentimientos que éstos sienten, factor que posiblemente esté relacionado

con la gran cantidad de hormonas que a esta edad están en juego. También cabe señalar que fue muy bajo el índice de estudiantes que demostraron tener poca inteligencia emocional, con índices de ser apáticos por lo cual se llevarían a cabo ciertas actividades que reforzarían el trabajo de los maestros.

Finalmente, se llevaron a cabo charlas en las cuales se dio a conocer la inteligencia emocional en forma bastante global, talleres en colaboración con el cuerpo docente, que demostraron cambios bastantes trascendentales, no por el hecho de que no ocurrieran momentos en los que se crearan disgustos en la clase, solo que fue más fácil llegar a un punto de la clase en el cual la conversación entre el grupo sobre el tema fuese más fluida, se concertaran las dos partes de la discusión y no se convirtiera en un problema de mayor trascendencia; otro fenómeno importante que se observó y fue de carácter más grupal, fue que los compañeros, que en lugar de avivar el encuentro con comentarios desagradables o incitadores a la agresividad, se convirtieron en apoyo y crearon un puente de conciliación entre los dos, lo cual lo cual nos lleva a darle el punto de importancia que merece la anterior investigación, ya que convirtió la clase de educación física en un espacio para el crecimiento integral del estudiante en cualquier escuela donde se infunda ésta.

Como último apunte, esta investigación es sólo un abre bocas para lo provechoso que es la implementación de la inteligencia emocional en el Área de Educación Física, lo cual no abre un espacio para la creación de metodologías, juegos, libros en los que se mejore integralmente la salud física y emocional no sólo del pre-adolescente, sino desde el niño que apenas está educándose en una institución y que presenta los vacíos emocionales que en su hogar no encuentra, lo cual podría ser algo totalmente revolucionario para las clases de educación física.

16. ANEXOS

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

TALLER DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL 6to Y 7mo GRADO

**TÍTULO: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO FORMATIVO DE
LOS ESTUDIANTES DE 6° Y 7° DE LA BÁSICA SECUNDARIA DESDE EL ÁREA DE
EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA**

OBJETIVO: Caracterizar las relaciones de convivencia que se presentan entre los estudiantes en la clase de educación física.

Ítems

¿Tienen idea de lo que es un conflicto?

1. ¿Han leído sobre solución de conflicto?
2. ¿Se reconoce el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones
3. ¿Qué es un mediador de conflicto?
4. ¿Quién ha mediado en un conflicto?
5. ¿De acuerdo a lo expuesto, qué es lo bueno y lo malo de un conflicto?
6. ¿Dentro del grupo, ¿Quién es el más sociable?
7. ¿Si te pegan, también harías lo mismo? ¿Por qué?
8. ¿Si te dan la oportunidad de ser técnico de fútbol, elegirías un equipo donde todos juegan o un equipo donde todos participen?
9. ¿Te consideras una persona que discrimina a otra?
10. ¿Qué significa para ti el autocontrol?

11. ¿Cómo te consideras a una persona que actúa por la emoción, o una persona que actúa por la razón?
12. ¿Qué estás dispuesto a aportar a la convivencia del grupo?
13. ¿Qué te molesta de la escuela? ¿Por qué?
14. ¿Te consideras una persona que actúa antes de pensar, o piensa antes de actuar? ¿Por qué? Da un ejemplo de tu vida diaria.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

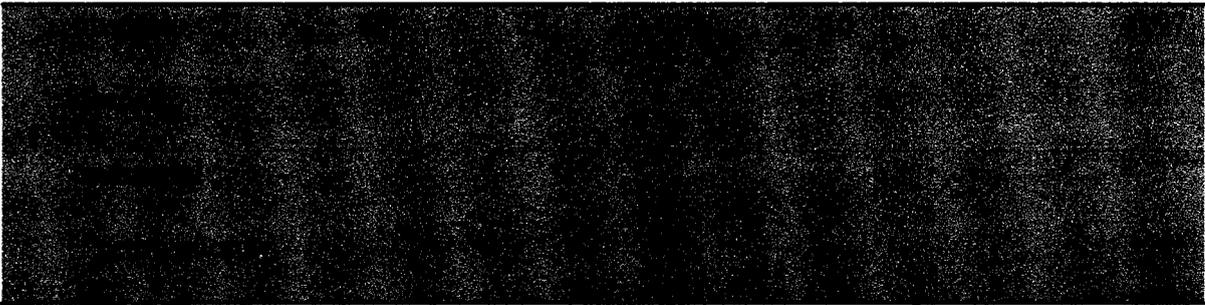
TALLER DIRIGIDO A ESTUDIANTES DEL 6to Y 7mo GRADO

**TÍTULO: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO FORMATIVO DE
LOS ESTUDIANTES DE 6° Y 7° DE LA BÁSICA SECUNDARIA DESDE EL ÁREA DE
EDUCACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA**

OBJETIVO: Caracterizar las relaciones de convivencia que se presentan entre los estudiantes en la clase de educación física.

1. ¿Considera que los estudiantes de 6° y 7° han recibido capacitación sobre resolución de conflicto?
2. ¿En la institución existen estudiantes en 6° y 7° con capacidad de mediar en los conflictos actualmente?
3. ¿Considera usted que un conflicto dentro del grupo es saludable? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es su opinión sobre las relaciones de convivencia en 6° y 7°?
5. ¿Considera que la participación de los estudiantes de 6° y 7° durante la clase de educación física se da en buena convivencia?
6. ¿Ha observado en estudiantes de 6° y 7° casos de discriminación?
7. ¿Cree usted que los problemas presentados en 6° y 7° se dan por impulsividad y falta de control de los estudiantes?
8. ¿Considera que en 6° y 7° los estudiantes actúan antes de pensar, o piensan antes de actuar? ¿Por qué? ¿Puede dar un ejemplo?
9. ¿El instituto técnico industrial “pedro oñoro se ha preocupado por mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales entre los estudiantes de 6° y 7°?

La siguiente tabla ilustra la participación de cada una de la IES en el estudio:

#	Universo	Población estudiantil	Población docente	Población estudiantil	Población docente	%
						

Fuente: Departamentos de admisión y matrícula de las instituciones universitarias – LEOPOLDO CAÑARETE.C

17. Bibliografía

- A, C. (2002). *Biblioteca Virtual de la Fundación Latinoamericana para la Calidad*. Recuperado el 12 de 02 de 2017, de Introducción a la inteligencia emocional para el trabajo directivo: http://www.calidad.org/public/arti2002/1034460306_alexis.htm
- Acosta, C. (02 de 2007). Autoconocimiento y sensibilidad: Una necesidad actual. [Videoconferencia] Red Universitaria Metropolitana de Barranquilla (RUMBA).
- Ávila-Toscano, & Marenco-Escuderos. (2016.). Burnout y problemas de salud mental en docentes: diferencias según características demográficas y sociolaborales. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 10(1), 91-100.
- Beldoch, M. (1964). Sensitivity to expression of emotional meaning in three modes of communication. En J. R. Davitz, & M. Beldoch, *The Communication of Emotional Meaning* (págs. 31-42). New York: McGraw-Hill .
- Bustamante, J. (2001). *Neuroanatomía funcional y clínica. Atlas del sistema nervioso central* (3 ed.). Bogotá: Celsus.
- Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres. Las máscaras y el vértigo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Carrillo, P. O., & Berges, B. M. (2009). Evolución conceptual de la Empatía. (U. d. Jaén, Ed.) *Iniciación a la Investigación*(4), 1-3.
- Cherniss, C., & Goleman, D. (2001). *The emotionally intelligent workplace*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Cooper, R., & Sawa, A. (1998). *La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones*. Bogotá: Norma.

Darwin, C. (1872). *The origin of species by means of natural selection: or, the preservation of favoured races in the struggle for life and the descent of man and selection in relation to sex*. Modern Library.

Díaz, F., Hernández, G., Saad, E., & Delgado, G. (2006). Retos actuales en la formación y práctica del psicólogo educativo. *Revista de la Educación Superior (ANUIES)*, XXXV(137 (1) enero-marzo), 21.

Doux, J. L. (1999). *El Cerebro Emocional*. (M. Abdala, Trad.) Barcelona: Planeta.

Eysenck, H. (1998). Obtenido de Teorías de la personalidad:
www.psicologíaonline.com

Fernández-Berrocal, & Extremera, P. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación OEI*, 1-6.

Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2004). La importancia de desarrollar inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación OEI*(33), 1-10.

Freire, P. R. (1988). *En la escuela hacemos: una reflexión interdisciplinaria sobre la educación popular*.

Gabel, R. (2005). *Inteligencia emocional: Perspectivas y aplicaciones ocupacionales*. Recuperado el 18 de 02 de 2017, de Documentos de trabajo, núm. 16.

Lima: Universidad ESAN: [http:// www.esan.edu.pe/paginas/pdf/Inteligencia%20Emoc%20%202.pdf](http://www.esan.edu.pe/paginas/pdf/Inteligencia%20Emoc%20%202.pdf)]

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.

Gardner, H. (1983). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Paidós.

Gardner, H. (1995). *Estructuras de la mente. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Gardner, H. (2005). *Las cinco mentes del futuro. Un ensayo educativo*. Barcelona: Paidós.

Gibbs, N. (1995). The EQ factor. *Time*, 60-68.

Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editores.

Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional* (2 ed.). Buenos Aires: Javier Vergara Editores.

Goleman, D. (2002). *La inteligencia emocional en la empresa* (3 ed.). Buenos Aires: Javier Vergara Editores.

Goleman, D. (2003). El ABC de la inteligencia emocional. Recuperado el 22 de 09 de 2016, de www.intermanagment.com.mex

Guilford, J. P. (1967). *The nature of human intelligence*. New York: McGraw-Hill.

Hebb, D. (1949). *The organization of behavior: A neuropsychological approach*. John Wiley & Sons.

Ibarrola, B. (2003). *Dirigir y educar con inteligencia emocional*. Ponencia presentada en el VII Congreso de Educación y Gestión, Confederación de Centros Privados Educación y Gestión, Madrid, España.

Inteligencia emocional. (s.f.). Obtenido de http://www.inteligencia-emocional.org/ie_en_la_educacion/elorigendelainteligenciaemocional.htm

Kelley, R., & Caplan, J. (1992). How Bell Labs creates star performers . *Harvard business review*, 128-139.

Leuner, B. (1966). Emotional intelligence and emancipation. A psychodynamic study on women. *Praxis der Kinderpsychologie und Kinderpsychiatrie*(15), 193-203.

Levinson, H. (2003). Management por objetivos ¿de quién? *Harvard Business Review* , 81(1), 85-94.

Martínez, F. (2001). Recensión al libro *The handbook of emotional intelligence*. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 4.

Martínez, M. (2009). *Epistemología y Metodología Cualitativa*. Caracas.

- Martínez, M. (2009). *Epistemología y Metodología Cualitativa*.
- Maturana, H. (1997). *Formación humana y capacitación*. Dolmen.
- Maturana, H. (1999). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago de Chile: Dolmen.
- Mayer, J., & Salovey, P. (1989). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9(3), 185-211.
- Mayer, Salovey, & Caruso. (s.f.). *Emotional intelligence: Theory, findings, and implications*.
- McClelland, D. (1973). Testing for competence rather than for "intelligence". *American psychologist*, 28-37.
- McFall, & Richard, M. (1982). A review and reformulation of the concept of social skills. *Behavioral Assessment*, 4, 1-33.
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado el 06 de 02 de 2017, de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-235147.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Recuperado el 13 de agosto de 2016, de Ministerio de Educación Nacional: http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf

Morrin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia y UNESCO.

Neurowikia. (s.f.). *Portal de contenidos en neurología*. Recuperado el 06 de 01 de 2017, de Anatomía y fisiología del neocórtex en relación a la epilepsia:

<http://www.neurowikia.es/content/anatom%C3%AD-y-fisiolog%C3%AD-del-neocortex-en-relaci%C3%B3n-la-epilepsia>

Ortiz, J. (2006). Inteligencia emocional. [Power Point] Diplomado en Alta Dirección de Universidades de la Universidad Antonio de Nebrija, España.

Payne, W. L. (1985). A study of emotion: developing emotional intelligence; self integration; relating to fear, pain and desire. *Dissertation Abstracts International*, 47, 47-48.

Pérez, L. (1995). *Competencia Motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar*. Madrid: Gymnos.

Pérez, L. M. (1995). *Competencia Motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar*. Madrid: Gymmos.

Pérez, L. M. (1998). La variabilidad en el aprendizaje deportivo. *Revista Digital Lecturas: Educación física y deportes*(11).

Pettigrew, T. (2008). Intergroup prejudice: Its causes and cures. *Actualidades en Psicología*, 115-124.

Pierre, P. (1990). *La actividad física y la educación del motor*. París: EPS Ediciones.

Pinel, J. (2001). *Biopsicología* (4º ed.). Madrid: Prentice Hall.

Salovey, P., & Mayer, J. (1997). "What is emotional intelligence?". En D. Sluyter, & P. Salovey, *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (págs. 3-31). New York: Basic Books.

(s.f.). Obtenido de <http://inteligenciaenal.blogspot.com.co/2013/04/tmms-24.html>

(s.f.). Obtenido de

http://www.unh.edu/emotional_intelligence/EI%20Assets/CognitionandAffect/CA1995SaloveyMayer.pdf

(s.f.). Obtenido de <http://psicologia.ull.es/admiguel/CONDUC.pdf>

(s.f.). Obtenido de <https://www.therapiebreve.be/documents/mcclelland-1973.pdf>

Sifneos, P. (1983). Alexithymia and its relationship to hemisphere specialitation, affect, and creativity. *Psychiatric Clinics of North America*(11), 287-292.

Stern, D. (1977). *The First Relationship. Infant and Mother*. Cambridge: Harvard University Press.

Sternberg, R. J. (1985). Implicit theories of intelligence, creativity, and wisdom. *Journal of Personality and Social Psychology*, 607-627.

Sternberg, R. J. (1988). *The triarchic mind: A theory of human intelligence*. New York: Viking.

Sternberg, R. J. (1996). *Successful intelligence*. New York: Simon & Schuster.

Thorndike, E. L. (1920). Intelligence and its uses. *Harper's Magazine*, 227-235.

Titchener, E. (1909). *Experimental psychology of the thought processes*. New York: Macmillan.

Trujillo, M., & Rivas, L. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Innovar. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, 9-24.

Vallés Tortosa, & Vallés, A. (2000). *Inteligencia emocional. Aplicaciones educativas*. Madrid: EOS.

Vigotsky, L. (2001). *Psicología pedagógica. Un curso breve*. Buenos Aires: Aique.

Wechsler, D. (1940). Non-intellective factors in general intelligence. *Psychological Bulletin*(37), 444-445.

Zubiría, M. d. (2002). *Del coeficiente intelectual a las inteligencias múltiples*.

Recuperado el 13 de 03 de 2004, de ICFES:

<http://www.icfes.gov.co/inteligenciasmúltiples>

PROPUESTA DIDÁCTICA

LEOPOLDO ENRIQUE CAÑARETE CORONADO



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

BARRANQUILLA / ATLÁNTICO

2017

La inteligencia emocional como propuesta pedagógica en el proceso formativo de los estudiantes de los grados 6 y 7 de la básica secundaria, desde el área de educación física en el instituto técnico industrial “pedro oñoro”.

Como hemos de tener presente, la juventud actual, principal objeto de nuestro trabajo como pedagogos, se encuentra en un momento de la historia muy controversial, donde se volatiliza con absoluta normalidad lo bueno y lo malo, lo debido y lo indebido, lo que edifica y lo que daña; es ahí donde nace la inquietud por exponer, de manera clara y con viabilidad, la generación y/o promoción de cambios significativos en la sinergia y en la participación de los estudiantes a través de la facilitación de herramientas educativas de tipo emocional que le permitan, desde del área de educación física, acceder a escenarios que les sustenten o incrementen su desarrollo integral.

El joven actual sin lugar a dudas debe poseer un cúmulo de habilidades emocionales para desarrollarse como persona asertiva frente a las situaciones que el diario vivir le presenta, exigiéndole constantemente que eleve su capacidad de afrontarlas de la mejor manera. La modernidad, por su parte, requiere diversidad en los modelos de aprendizajes, para potenciar los diversos canales y formas de apropiarse de los conocimientos. Aquí entonces se ha de resaltar la importancia de respetar los estilos de aprendizajes, los estilos de pensamiento, las inteligencias múltiples(inteligencia emocional, intra e interpersonal. Gardner), lo que nos puede ayudar claramente en el lineamiento de una propuesta pedagógica que parta bajo el propósito de visionar el desarrollo integral que debe promoverse en la etapa correspondiente a los estudiantes de los grados sexto y séptimo de la educación básica secundaria, que inician la pre adolescencia y experimentan una etapa en la cual se generan cambios físicos visuales muy significativos que en

muchos casos desencadenan en desajustes emocionales, por tal razón, se hace necesario proponer un espacio para el desarrollo y expresión de las emociones de todo el alumnado como nos indica la legislación y las leyes educativas desarrollada referentes a dicha temática (artículo 19 de la declaración universal de derechos humanos, “la libertad de expresión”).

La comprensión de la inteligencia emocional como elemento interventor en los procesos que se manifiestan en un aula de clases es un constructo tan interesante como controvertido a partir de la aparición de múltiples libros, revistas y manuales sobre la importancia de la promoción de esta habilidad; esto se hace evidente con MAYER Y SALOVEY que nos ofrecen una visión científica y teoría del concepto desligándonos de otras concepciones más populares, de ahí se parten los diferentes procedimientos de evaluación, se enumeran datos empíricos sobre la influencia de la IE en el contexto escolar, planteando una serie de implicaciones educativas que se derivan del estudio riguroso del concepto. Por lo tanto, una vez hemos definido el concepto de Inteligencia Emocional dentro del Contexto escolar, es posible proponer un Plan de Acción Tutorial basado en la Inteligencia Emocional para esta etapa. Esta propuesta contempla una amplia serie de actividades, para conseguir adaptarnos y potenciar las características individuales de los alumnos.

El anterior concepto hace conveniente la necesidad de desarrollar con urgencia aprendizajes escolares relacionados con la Inteligencia Emocional, que contribuyan a la aprehensión de los contenidos teóricos que otorga la escuela y al desarrollo de los estudiantes; sin embargo se hace necesario preguntarnos cuan eficaz es la aprensión teórica de estos conceptos si no hacen parte integral de los procesos de desarrollo de las relaciones que desarrolla el estudiante entonces se hace necesario un plan de autoconomiento personal , tanto para nuestra

adaptación como para interactuar positivamente con los demás. Razón por la cual, surge la idea de enseñar a dominar nuestros comportamientos y emociones y a entender aquellos que se den en el resto de la sociedad, es decir comprender la Inteligencia Emocional como contenido transversal.

Para poder llevar a cabo ese proceso aplicativo de la inteligencia emocional es necesario llevar a cabo una propuesta pedagógica para contribuir al desarrollo de las competencias afectivo-sociales del niño, como son ;las relaciones interpersonales e intrapersonales indispensables para EL AUTOCONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL; con ello se buscará centrarse en la madurez del niño y la necesidad de establecer relaciones afectivas con los demás, a través de la interacción e ir adquiriendo progresivamente independencia emocional de los adultos, Los sentimientos que se vayan desarrollando en este proceso deben contribuir a la elaboración del concepto Personal permitiéndoles actuar según sus posibilidades y/o limitaciones, esto les conducirá a un desarrollo pleno y armónico ,que serán el resultado de desarrollarse en el entorno. Además de la percepción de estos nuevos sentimientos se buscará trabajar en la expresión de éstas. Un paso más allá es el reconocimiento delas mismas en sus compañeros, impidiendo así la aparición de actitudes que creen retroceso en él. Siendo esencial en la personalidad de los infantes y se potencializará el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de emociones y sentimientos, siendo el juego, el deporte y las actividades recreativas una propuesta muy positiva que ayuda al desarrollo del conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

En otra instancia se tendrá en cuenta el CONOCIMIENTO DEL ENTORNO, relacionando básicamente en la apreciación de la diversidad y riqueza del medio, es la base para fomentar

desde la escuela actitudes habituales de respeto y cuidado, estableciendo experiencias amplias que les acercarán al conocimiento de la personas y de las relaciones interpersonales, generando la sólida base de su socialización. Se deberá tener en cuenta la expresión, comunicación de las propias vivencias, de sus emociones y sentimientos.

Para la construcción de su propia identidad y para favorecer la convivencia, se decidió considerar aplicar en el área de educación física, herramientas que de apoyo a los objetivos educativos dirigidos a crear individuos responsables, sensibles al arte y centrados en materias escolares ;Una propuesta de Inteligencia Emocional desde el Plan de Acción Tutorial en Educación física, con el objetivo de seguir empleando las Inteligencias Múltiples, con esto se busca que se tenga una visión más amplia y se les considere como competencias; a su vez que cambien los instrumentos tradicionales basados en preguntas cortas por evaluaciones con demostraciones o simulaciones de la vida real y que se empleen para una enseñanza y Evaluación más eficaz potenciando no sólo sus capacidades académicas e intelectuales, sino desarrollando otras competencias que le posibiliten desarrollarse como persona logrando así llevar a cabo lo que tanto se desea en un estudiante, la formación de un ser humano integral y útil para la sociedad.

Esta propuesta se lleva a cabo como un instrumento dinamizador de la Acción tutorial, un proyecto valioso llamado, en último término, a prevenir problemas, solucionar conflictos y disfunciones en las aula, para generar ambientes de sana convivencia, más aun cuando esta etapa previa a la adolescencia, en la que se ubica la población de este estudio se caracteriza por poseer un sinnúmero de situaciones de comportamiento negativas propias de la edad, que si no se le aplican los correctivos pertinentes podrían desembocar en futuras conductas violentas que son

resultado de la ausencia de atención debida por lo tanto no son manejadas forma adecuada en la actual educación formal (Bisquerra, 2003). Y que requiere desarrollar una serie de capacidades, relacionadas con el mundo de las emociones, que resultan de vital importancia para todas las esferas de la vida. Aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo y preparar a los pre-adolescentes.

Finalmente este programa se lleva a cabo en niños de diez a trece años y en los primeros cursos de Educación básica secundaria. Algunos de los alumnos presentan conductas disruptivas y agresivas, afectando a las normas básicas de convivencia, los juegos entre los iguales, la falta de respeto de los derechos de los demás... Se producen situaciones conflictivas entre alumnos, ya sea por tareas dificultosas, discrepancias en las tomas de decisiones, conflictos cotidianos, molestias entre los grupos de iguales, problemas de integración... Por estos motivos se debe Llevar a cabo un programa de prevención y atención con el fin de evitar los conflictos escolares a través del desarrollo de la inteligencia emocional. Nuestra propuesta, parte del referente legislativo y de la organización de cada uno de nuestros centros, es que la Educación Emocional debe integrarse en la acción tutorial en clases de educación física innovando y aplicando un proyecto educativo de inteligencia emocional en básica secundaria (inherente a la función docente), entendida como el conjunto de acciones dirigidas a conseguir el desarrollo integral del alumnado.