

CÁTEDRA RECTORAL  
Tercer Volumen

# *Pinceladas* de valores y costumbrismo

José Consuegra Bolívar

*Valores humanos*  
*Comportamientos sociales*  
*Ciudadanía*  
*Costumbrismo y cultura*

 UNIVERSIDAD  
SIMÓN BOLÍVAR

BARRANQUILLA Y CÚCUTA - COLOMBIA | VIGILADA MINEDUCACIÓN



Res. 015867 - Mineducación

**CÁTEDRA RECTORAL**  
**TERCER VOLUMEN**

*Pinceladas*  
**de valores y  
costumbrismo**

**José Consuegra Bolívar**

Consuegra Bolívar, José

Pinceladas de valores y costumbrismo / José Consuegra Bolívar -- Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2025.

176 páginas: 15x23 cm.; fotografías a color -- (Cátedra Rectoral; 3)

ISBN: 978-628-7852-10-5 (versión impresa)

978-628-7852-11-2 (Versión digital)

1. Valores (filosofía) 2. Normas sociales 3. Folclor 4. Ética 5. Conducta (ética) I. González Pedraza, Karina, edición II. Falla Barrantes, Sonia, revisión III. Título

CDD 306 C758 2025 edición 22

Universidad Simón Bolívar – Sistema de Bibliotecas

## **Pinceladas de valores y costumbrismo**

### **Volumen 3**

José Consuegra Bolívar

Edición: Karina González Pedraza

Revisión: Sonia Falla Barrantes

**ISBN impreso:** 978-628-7852-10-5

**ISBN digital:** 978-628-7852-11-2

**DOI:** <https://doi.org/10.17081/r.book.2025.11.17097>

### **Producción Editorial:**

Ediciones Carrera 7 SAS

Calle 24 # 19A - 43

Teléfono: 310 666 5525

gerentecarrera7@hotmail.com

Diseño y Diagramación: Nathalia López Ramírez

Corrección de estilo: Julián Hernández Rosas

Bogotá D.C., Colombia

Fotografías: Departamento de Historia Gráfica, Moisés Carrillo e imágenes elaboradas con inteligencia artificial.

Noviembre de 2025

Barranquilla-Colombia

# Contenido

Presentación .....	9
Prólogo .....	11

## Valores humanos

1. El matoneo también mata .....	19
2. La equidad de género, reto del siglo XXI .....	21
3. Shakira: la monetización de la tusa .....	23
4. La apariencia diversa: bien supremo .....	25
5. Fanatismo, mal de la humanidad .....	27
6. La sabiduría y la belleza de las canas .....	29
7. Gratitud a las madres en su día .....	31
8. Religiones y machismo .....	33
9. Una canción vergonzosa .....	35
10. Crímenes execrables .....	37
11. El encanto de Mirabel .....	39
12. Reflexión, reconciliación y descanso .....	41
13. La vida por una selfie .....	43
14. Año nuevo, vida nueva .....	45
15. La mentira, mala amiga y consejera .....	47
16. La perfección estética y la salud mental .....	49
17. Valores de la Semana Mayor .....	51
18. No es matrimonio si es con una niña .....	53
19. La amistad y la felicidad .....	55

## Comportamientos sociales

1. ¡Acabemos con los guardapuestos!.....	59
2. El desperdicio infame de la comida.....	61
3. No nos agüemos las fiestas.....	63
4. La muerte como solución a los problemas.....	65
5. Armas que facilitan masacres.....	67
6. Barbarie en la Franja de Gaza.....	69
7. No dejemos entrar al viejo.....	71
8. El vapeo, un enemigo que crece.....	73
9. Aniversario de una guerra atroz y sin sentido.....	75
10. Fentanilo: sufrimiento y muerte.....	77
11. ¿Aprendimos las lecciones de la pandemia?.....	79
12. Vil asesinato.....	81
13. Ad portas de un mundo insostenible.....	83
14. El origen de las fiestas decembrinas.....	85
15. La vil explotación sexual de los niños.....	87
16. Las mujeres en el fútbol.....	89
17. La ley del más vivo.....	91
18. Por un mundo sin plásticos.....	93
19. El poder del lápiz y el papel.....	95

## Ciudadanía

1. La vida no se resuelve a golpes.....	99
2. La hiperrealidad y el valor de la vida.....	101
3. Migración: caminos de muerte.....	103
4. El consumismo nos destruye.....	105
5. La responsabilidad de los nuevos profesionales.....	107
6. Un mundo de 8000 millones de personas.....	109
7. La sexualidad en el siglo XXI.....	111
8. La violencia nacional.....	113
9. Inseguridad agobiante.....	115

10. La educación tradicional y la IA.....	117
11. El calvario de los sanandresanos .....	119
12. El milagro de la madre selva .....	121
13. Titán y Titanic: cementerios marinos.....	123
14. Las adicciones del futuro .....	125
15. Pobreza del lenguaje = pobreza intelectual.....	127
16. El mundo mira a Barranquilla .....	129
17. Juegos adictivos .....	131
18. Feliz cumpleaños, amada Barranquilla .....	133
19. La mujer, construyendo historia en la política.....	135

## **Costumbrismo y cultura**

1. Dos grandes de la sabana.....	139
2. El Joe en Barranquilla se quedó.....	141
3. El Prado centenario .....	143
4. Un lunes de Carnaval .....	145
5. El centenario de la Aduana .....	147
6. Emilianito, juglar vallenato .....	149
7. Nuestra música decembrina .....	151
8. ¡Qué sabroso amanecer! .....	153
9. El guapirreo, grito gozoso del Caribe .....	155
10. Corralejas: catástrofes anunciadas .....	157
11. Adiós al juglar.....	159
12. Carnaval: purgatorio de pesares .....	161
13. Barranquilla, procera e inmortal.....	163
14. Honores al mote de queso .....	165
15. ‘Rui señor’ inmortal .....	167
16. Gozar y cuidar nuestro patrimonio .....	169
17. La Guacherna cincuentenaria.....	171
18. Las latinoamericanas también escriben .....	173
19. La epifanía del año nuevo .....	175



# Presentación

Por Paola Amar Sepúlveda\*

Es un honor para mí presentar la obra *Pinceladas de valores y costumbrismo* de mi gran maestro y amigo, José Consuegra Bolívar, uno de los intelectuales más brillantes de la región Caribe colombiana y quien ha tenido la capacidad de liderar una de las universidades más exitosas del país, que ha brindado oportunidades de formación a miles de jóvenes que hoy se destacan por los importantes aportes al desarrollo nacional.

Su obra es mucho más trascendente porque José Consuegra es un intelectual que, a través de sus libros y especialmente, sus columnas publicadas en dos de los periódicos más importantes del país, como son los diarios *El Herald* y *El Espectador*, favorece una verdadera comprensión de los hechos, más allá de la visión simplificadora y deformada que dan, principalmente, las redes sociales. Esto lo hace con el fin de ayudar a que las personas puedan entender mejor este mundo turbulento y cambiante que a muchos desconcierta.

La lectura de sus columnas tiene como eje central el llamado a la solidaridad –a escala planetaria– que permite una comprensión de los demás. Basado en el respeto a la diversidad el autor enfatiza en la responsabilidad de la educación para contribuir a un mundo donde todos podamos vivir en armonía, entendiendo que la diversidad nos enriquece como personas y como sociedad.

Hoy la opinión de los intelectuales como José Consuegra Bolívar es más importante que nunca porque constituye un faro que ilumina a una sociedad mundializada que, en su aspecto positivo, ha permitido constituir nichos científicos y tecnológicos que unen los centros de investigación con las grandes empresas de todo el mundo; pero también ha traído nuevas amenazas que desconciertan a los gobernantes y a la población en general como, como la globalización de las actividades delictivas, los flujos de moneda que facilitan los tráfico de clandesinos, tales como las drogas, las ar-

mas nucleares y las personas, sumado a que ha profundizado la brecha entre ricos y pobres creando confusión, incertidumbre y polarización.

Por estas y muchas otras razones, este libro, que recoge en sus columnas las brillantes ideas de José Consuegra sobre el acontecer de la región, el país y el mundo, nos lleva a la reflexión de que, a pesar de las adversidades, hay intelectuales valientes que se atreven a denunciar lo que debemos corregir para ser una buena sociedad, pero también nos guían a la conclusión de que, con el esfuerzo compartido, la vida de cada uno de nosotros puede ser mejor.

No puedo dejar pasar la oportunidad de agradecer lo mucho que le debo en la vida al autor de este libro. Él, con su grandeza de espíritu y con su sabiduría, me hizo crecer como persona y profesional, brindándome todas las oportunidades posibles con una generosidad inmensa; además, su obra de vida está dejando una fuerte impronta en miles de egresados de la Universidad Simón Bolívar.

Por último, amable lector, lo invito a disfrutar de este libro que, seguramente, lo llevará a profundas reflexiones.

*\*Secretaria de Educación del  
Distrito de Barranquilla.*

# Prólogo

## Columnas como la vida

Por Alberto Linero Gómez

Una de las responsabilidades del académico es proponer a la sociedad su opinión crítica y sustentada científicamente sobre la realidad compartida. No puede ceder ante la tentación de quedarse atrincherado en el placentero ejercicio del laboratorio del pensar y pensarse. Su voz debe resonar en los espacios cotidianos con la solidez de la coherencia y la seriedad de la ciencia, pero, a la vez, con el sabor existencial que provoque una comprensión en cada ser humano que la escuche. Son muchos los medios para cumplir esta responsabilidad; uno de ellos es la columna de opinión, entendida como el ejercicio que presenta el punto de vista de un autor en cualquiera de los diferentes medios de comunicación.

Estos artículos tienen que combinar el pesado engranaje del discurso científico con el estimulante y pertinente tratamiento de los temas de interés general, que se convierten en fuentes de diálogo espontáneo entre los lectores.

Me ha emocionado leer las columnas seleccionadas para este volumen, porque creo que cumplen con esas características que para mí son esenciales. Me rehúso a leer aquellas que se quedan en uno de los dos extremos mencionados, ya sea en el solipsismo del autor o en la vacua realización de la idea de contentar a todo aquel que las lea.

Debo confesar que he sido un lector asiduo de las columnas recogidas en esta selección, y me ha complacido encontrar hilos conductores que demuestran que están escritas desde un marco referencial claro y articulado. Los acontecimientos emergen desde la dinámica sorprendente de la sociedad, pero son leídos, analizados y valorados desde una estructura sentipensante fuerte, reflexiva y flexible.

Todo lo expresado en el universo, siempre completo y a la vez sugerente, de una columna es una opinión total, que no pretende agotar los te-

mas de manera exhaustiva. Al contrario, siempre abre espacios para la reacción crítica, para la conversación y para el posicionamiento del lector frente al texto; por eso no pretende afincar como absoluta la verdad que comparte, sino exponerla en medio de la diversidad, la complejidad y la construcción del pensamiento.

Esa es la razón del nombre “*Pinceladas*”. Ese sustantivo que suma dos acepciones que bien expresan el objetivo de este texto. La primera es ‘el trazo o golpe que hace un pintor con el pincel’, que sin duda es lo que también quiere hacer el autor en cada uno de estos escritos en los que se convierte en un artista desde el humanismo, que busca crear, iluminar, reconocer y explicar realidades que expresan el espíritu humano, siempre sublime. La segunda es todavía más pertinente ‘expresión compendiosa de una idea o de un rasgo muy característico’, porque es lo que el autor hace en estas columnas, entregarnos su visión de la realidad que comenta.

Estas pinceladas son provocaciones al pensamiento de quien las encuentra, invitaciones a pensar y pensarse –sin miedos y con método–, se trata de propuestas nacidas en la generosidad de quien no solo quiere entender la vida, sino que sabe que esto solo es posible en la dialógica dinámica de

la comunicación. En el estilo de estas pinceladas se encuentra, también, el tono del líder formador que quiere proponer conocimientos, abrir espacios para el desarrollo de las habilidades y acompañar a los que comparten la existencia con él.

El texto que tienes en tus manos está estructurado en cuatro bloques. En el primero, se recogen las columnas desde la perspectiva de los valores, entendidos estos como aquellas fuerzas interiores constantes que impulsan al ser humano individual y socialmente. Los valores están trabajados desde una reflexión crítica y analítica de los acontecimientos cotidianos que impactan a la comunidad. Se trata del análisis de la existencia compartida y no de un discurso axiológico desencarnado de la realidad. En los valores se encuentra la posibilidad de entender el sentido, es decir, la dirección, el significado y la valoración de la realidad misma. Por ejemplo, se aproxima a la equidad de género –al lugar y papel de la mujer en la sociedad– a partir de situaciones concretas, ya sea por el cruel asesinato de algunas de ellas o por la propuesta de la película de Disney inspirada en Colombia *Encanto*.

Este primer bloque es una invitación a pensar y cuestionarse personalmente desde la opinión criteriosa, inteligen-

te, empática y clara de un autor que es un académico, pero, sobre todo, un ciudadano. Se trata de ser la conciencia crítica de aquellos que están invitados a no vivir en automático, sino a ser conscientes del por qué y para qué se vive. Encontramos una opinión personal cosida desde el conocimiento de fuentes y referentes conceptuales reconocidos por la academia y la sociedad. Es concretar la posibilidad de que los valores y sus influencias no se pierdan en el raudo movimiento de los acontecimientos en el que una situación escandalosa tapa a otra. En este bloque vemos los valores como clave de lectura de temas tales como la expresión cultural de las notas musicales del vallenato *Mi primera cana*, que permite asumir la vejez, la certeza del daño del fanatismo para cualquier realidad humana, el consumismo y la vida que se expone por una *selfie*, entre otros.

El segundo bloque se enfoca en acontecimientos cotidianos, es decir: se asume la cotidianidad como fuente de sentido. Para ello se requiere apropiarse de ella, pensarla detenidamente, cuestionarla con las preguntas agudas que surgen desde la formación y, a la vez, dejarse interpelar por ella, que siempre tiene cuestiones que nos ocasionan nuevas ideas, rutinas y dinámicas de vida. Los acontecimientos no son simplemente eventos, sino

indicadores de hacia dónde vamos individual y socialmente. Para ello, es necesario no quedarse en la superficie de lo que sucede, sino tratar de viajar hacia dentro de los sucesos, buscando las relaciones de causalidad que los ocasionan, las complejidades que expresan y el lugar en el sistema que ocupamos.

En este bloque un tema que destaco es la evidencia de cómo los colombianos nos hemos acostumbrado a hacer de la violencia un método de resolución de los conflictos y a normalizar su tributaria natural, la muerte. Es una violencia sutil, presente en pequeños detalles de discriminación, en el desperdicio de lo que a algunos les falta y en la eliminación del otro, así como en las guerras que todavía se viven internacionalmente.

Este bloque también nos ayuda a entender la vida como un todo y no simplemente como la suma de actos intensos que acontecen a diario. Es una invitación a los lectores a no dejarse abrumar por los colores, los sonidos y las proporciones de cada situación, sino a comprender la concatenación a la que sirven en su disposición.

En el tercer bloque la mirada está centrada en la sociedad. Los humanos somos seres siempre conectados con otros, a los que buscamos encontrar-

nos desde nuestra esencia misma. La comunicación se presenta siempre como una negociación de sentido que permite establecer relaciones funcionales. El respeto se entiende como el reconocimiento de las diferencias sin menoscabar la dignidad, que siempre es igual para todos. La sexualidad se considera un hecho que va más allá de los roles que se tienen, y se busca encontrar caminos de consenso en medio de las competencias de intereses que se nombran como conflictos.

Tal vez el último párrafo de este tercer bloque sintetiza la propuesta que desde el uso del buen lenguaje hace el autor a los lectores para su participación en la sociedad: “Mi invitación no solo consiste en aprender a expresarnos y a usar el lenguaje en su plena riqueza, sino también a motivar el hábito de la lectura como el mejor medio para enriquecer el lenguaje y el conocimiento, y además, ser capaces de mantener una excelsa comunicación, promover el pensamiento y gozar plenamente de las maravillosas posibilidades de la cultura humana”.

En el cuarto bloque la mirada del autor se queda en el ámbito local, en lo propio de Colombia, el Caribe y Barranquilla. Sabiendo que solo se puede ser universal si se ha asumido lo local. Quien se conoce, se acepta y se valora desde su realidad no tendrá

miedo de abrirse a lo ajeno, porque sabe que esto lo enriquecerá, pero nunca le hará perder su esencia. Este grupo de columnas son una oportunidad para que los lectores reconozcan lo que son, o simplemente puedan entender muchas de las prácticas que viven como miembros de esta comunidad.

En esta cuarta sección, la música, la arquitectura del barrio El Prado y las costumbres navideñas sirven de vehículo para que nos pensemos y entendamos en nuestra localidad. Nombres propios como el de Emiliano Zuleta y los fallecidos Jorge Oñate y Adolfo Pacheco concretan todo ese ser caribeño que expone valores sublimes. No falta la mirada crítica de un acontecimiento incrustado en nuestra cultura como son las “corralejas”, que tristemente, por la manera en que se realizan, terminan siendo “catástrofes anunciadas”. Al fin y al cabo, reconocernos no significa ignorar esas manifestaciones que nos dañan o nos permiten crecer. Admiro a quien vive orgulloso de su terruño, de sus costumbres y desde ahí se abre a la universalidad. Creo que quien entiende lo valioso del “mote de queso” podrá disfrutar las exquisitas comidas de otras culturas.

Espero que los lectores disfruten el texto como lo he hecho yo al volver a

releer cada una de las columnas, que pueden ser leídas una por una –con el tiempo suficiente para saborearlas y reaccionar a ellas– o de corrido, buscando entrar al universo entero en el que ellas viven. Creo que el lector implícito, como lo llama Wolfgang Iser, del texto supone también la posibilidad de interpretaciones siempre nuevas y disruptivas, porque no tiene un corsé que limite la acción hermenéutica.

Me gusta agradecer lo que leo, lo que me enseña, lo que me produce nuevas ideas o me hace dudar de las que tengo; también agradezco la oportunidad

de escribir, de tratar de juntar palabras en frases que digan lo que tengo dentro y me definen. Por eso agradezco al doctor José Consuegra Bolívar la posibilidad de escribir los pensamientos y emociones que me ha producido el texto como una clave muy personal de lectura para aquellos que tengan la fortuna de acceder a este libro. Espero benevolentemente que mis palabras sirvan de motivación para que el lector pueda adentrarse al mar profundo de este libro, en el que las columnas son como la vida.

Finalmente, solo me queda invitarte a aprovechar y disfrutar el texto.





# Valores humanos

“La entronización global de los estereotipos de mujeres y hombres altos, de tez clara, ojos azules, cabellos rubios y lacios, nariz fileña y estilizadas figuras con curvas voluptuosas, en el caso femenino y, en el hombre, cuerpos musculosos y abdomen de chocolatina, promueve una antinatural homogenización de rostros y cuerpos, pisoteando la diversidad de las características anatómicas humanas derivadas del sincretismo evolutivo.

Quienes creen no cumplir con los requisitos mínimos de belleza impuestos, en cuanto a aspecto y apariencia, lesionan su autoestima y corren el riesgo de ser estigmatizados, matoneados o excluidos de sus roles sociales. Por eso, es sumamente importante valorar en grado sumo el despertar de grupos poblacionales, especialmente jóvenes, que están optando por resaltar los aspectos innatos de su rostro y cuerpo, como el cabello ensortijado, luciendo sus rizos con orgullo, sin químicos para transformarlos o “corregirlos”, como expresión fehaciente de su herencia ancestral, o las organizaciones que promueven asumir la talla baja como algo connatural o las que fomentan la aceptación de las facciones naturales. Igualmente, comunidades de adultos mayores que gozan de los cambios fisiológicos que se dan al pasar de los años”.



José Consuegra Bolívar

# 1 El matoneo también mata

*El Heraldó, 21 febrero de 2022*

Imposible no impactarse y conmoverse con las imágenes de los padres frente al cadáver de Drayke Hardman, el niño de 12 años que se quitó la vida, en Estados Unidos, por causa del *bullying* del que era víctima en su escuela. La familia tomó la drástica decisión de ventilar públicamente su dolor para llamar la atención sobre este tipo de maltrato y sus nefastas consecuencias. “Este es el resultado de la intimidación,

mi chico guapo estaba peleando una batalla de la que ni yo podía salvarlo. Es real, es silencioso y no hay absolutamente nada que puedas hacer como padre para quitar este profundo dolor”, escribió el papá en el mensaje junto a las fotos.

Justamente, en días recientes trascendió ante la opinión pública la denuncia de agresión contra un menor de edad en los baños de un colegio de Barran-



quilla, situación que ha encendido las alarmas de los padres de familia.

Tristemente, el matoneo en el entorno escolar es una situación que emerge paralelamente al regreso de los estudiantes a las aulas de clases, con el agravante de las condiciones particulares de cada niño o joven luego de prácticamente dos años de encierro a causa de la pandemia. Aunque, igualmente, durante el tiempo de cierre de escuelas, se advirtió una gran incidencia del fenómeno del ciberacoso. Un estudio publicado por la Unión Europea advierte que, en Europa, el 44 % de los niños que sufrían este problema antes de la COVID-19, señaló que aumentó durante el confinamiento.

Según la Unesco, en el mundo, uno de cada tres estudiantes ha sido acosado por sus compañeros en la escuela. En Colombia, la cifra sería uno de cada cinco, según diferentes análisis; estadísticas de la ONG Internacional Bullying Sin Fronteras arrojaron que entre marzo de 2020 y marzo de 2021 se registraron 8981 casos graves de *bullying*, una cifra considerada grave.

La psicóloga Zulgenis Fornaris, doctora en Métodos Alternos de Solu-

ción de Conflictos, explica que, así como los niños requieren alimento, útiles, vestuario, etc., también necesitan sentirse protegidos, aceptados y no discriminados, por lo que el cuidado y acompañamiento tanto en el hogar como en las escuelas debe ser permanente; obviamente, sin dejar de promover su autonomía.

En su opinión, el reto de la escuela en este tiempo es revisar qué está haciendo, qué tipo de estudiante está formando y si estamos promoviendo la capacitación integral que abarque no solamente el conocimiento o el saber, sino el ser y la convivencia en sociedad. Es clave que el entorno escolar provoque experiencias positivas para promover sensibilidad interpersonal, empatía, manejo de emociones y habilidades comunicativas pues es común que a los niños les cueste o no sepan cómo manifestar vivencias como el matoneo, lo que implica que se perpetúen por el silencio.

El involucramiento de los padres y de la sociedad en este asunto es vital para frenar el *bullying*; no solo es preciso denunciar sino buscar las causas y actuar para evitar casos tan dolorosos como el del pequeño Drayke.

## 2

## La equidad de género, reto del siglo XXI

*El Heraldó, 14 de noviembre de 2022*

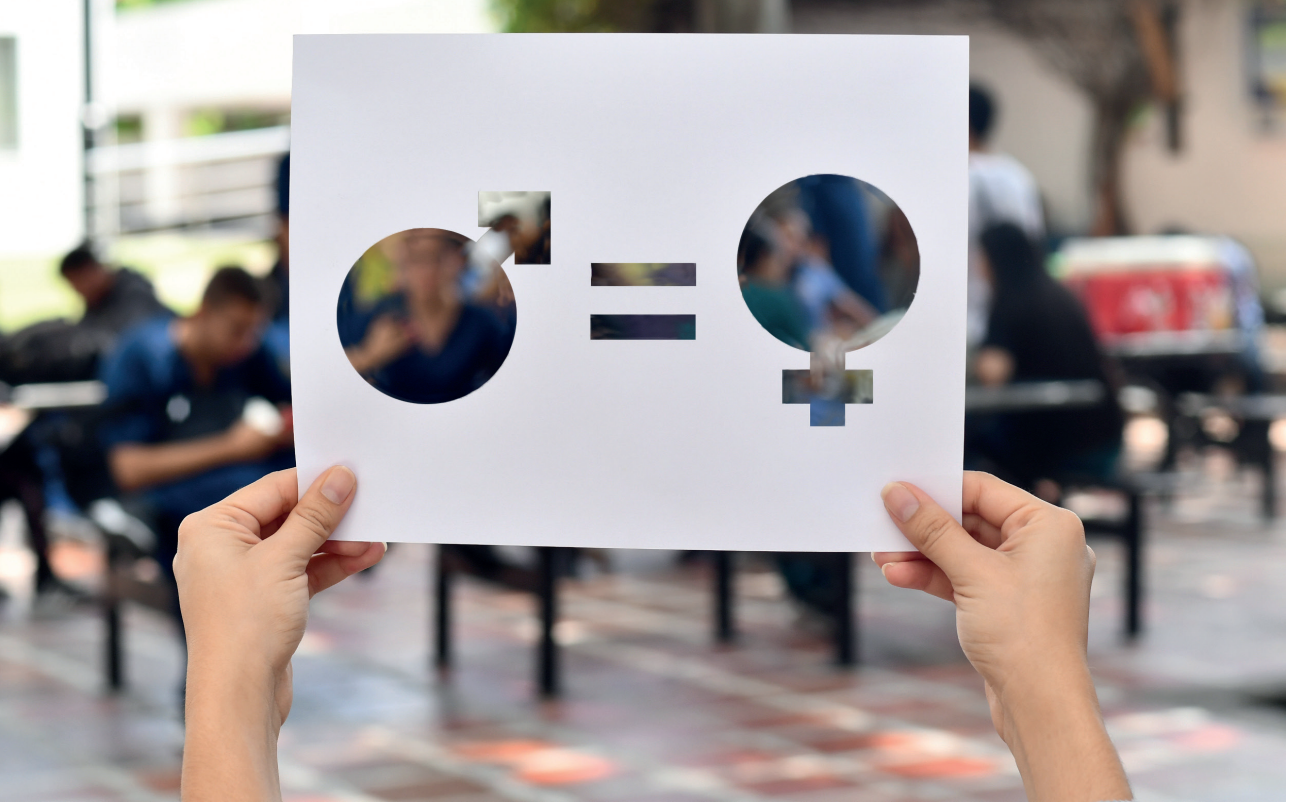
Entre los principales retos sociales de hoy, la superación de las barreras que impiden la equidad de género es una prioridad. Se hace necesario equilibrar las oportunidades para el acceso de las mujeres al mercado laboral, la educación superior, las posiciones de poder en la vida política y en las organizaciones, y su permanencia en las mismos. El tema es de vital importancia y se relaciona directamente con mejores oportunidades de crecimiento económico, con el desarrollo social y las soluciones para enfrentar el cambio climático.

De este análisis se ocuparon los participantes en el simposio One Caribbean Solutions, organizado por el consorcio Universidades Caribe (que agrupa 34 instituciones del Gran Caribe), en alianza con Obreal Global (integra instituciones académicas, centros de investigación y redes a nivel mundial) y la Universidad Simón Bolívar, con el objetivo de reflexionar y trabajar en soluciones prácticas a los

desafíos de los países del Gran Caribe y Latinoamérica. Durante la jornada de tres días se llevaron a cabo conversatorios entre rectores de Instituciones de Educación Superior, líderes académicos, investigadores, estudiantes y dirigentes de empresas y gremios productivos.

Una de las oradoras principales fue la viceministra de Educación Superior, Aurora Vergara Figueroa, para quien la desigualdad e inequidad social en función del género sería el equivalente a la división del mundo por el color de la piel, siendo peores las dificultades y las brechas para las mujeres afrodescendientes e indígenas; por ello, alentó a las universidades “a ofrecer soluciones a esos problemas, nuestros territorios deberían ser libres de toda manifestación de violencia y de pobreza extrema”.

De las más de nueve millones de víctimas del conflicto armado colombiano, 4 486 000 son mujeres, según el



Registro Único de Víctimas, lo que, sumado a otros hechos de violencia de género, está limitando la vida de las mujeres de manera desproporcionada, a juicio de la viceministra.

Datos expuestos por la presidenta nacional de Acopi, Rosmery Quintero, aterrizan en los graves efectos de la pandemia sobre el desempleo de las mujeres, cuya incidencia por causa de la crisis fue del 18 %, mientras que en los hombres fue del 14 % y, pese a los esfuerzos para la recuperación del empleo, no se alcanzan los niveles de 2019.

El simposio fue el escenario oportuno para hablar de la importancia de abrir

espacios reales de inclusión, lo mismo que de motivar a las mujeres a ocupar posiciones directivas y a emprender en áreas habitualmente manejadas por los hombres. Igualmente, se le dejó a la academia de Colombia y del Gran Caribe la tarea de determinar si las políticas actuales están dando el resultado en materia de oportunidades y de protección a las mujeres frente a los riesgos que viven.

La conversación está abierta y es preciso que la sociedad la aborde y actúe para reparar y corregir las conductas que siguen ahondando la nefasta inequidad de género que durante siglos ha prevalecido en la humanidad.

José Consuegra Bolívar

# 3 Shakira: la monetización de la tusa

*El Heraldó, 16 de enero de 2023*

En todo un fenómeno mediático global se convirtió la ruptura amorosa entre la cantante Shakira y el astro deportivo Gerard Piqué. Las redes sociales estallan cada vez que las noticias del espectáculo revelan algún nuevo detalle del curso de la fallida relación, generalmente, con múltiples voces de respaldo para la barranquillera y ofensas y críticas acérrimas contra el exjugador de fútbol. Inclusive, las últimas producciones musicales de la barranquillera han sido esperadas con gran expectativa ante la posibilidad de que las letras se refieran directa o indirectamente al insuceso matrimonial.

En la más reciente, Music Sessions #53, producida por Shakira junto al DJ Bizarrap, la cantante alude al peso que le representó que su pareja la abandonara dejándole a la suegra de vecina, con el polvorín en la prensa y el lío con hacienda. En fin, una batalla campal entre una pareja que fue mo-

delo en el mundo de los famosos por más de doce años.

Este tema musical ha sido calificado como el perfecto ejemplo de la monetización de la tusa –como se le llama al sufrimiento por la ruptura amorosa–, por la intensidad de las frases de desengaño y decepción y los señalamientos directos, en el que la artista utiliza la música como herramienta para expresar su carga emocional. En solo 24 horas dicha canción fue reproducida más de cincuenta millones de veces. Este *boom* musical fue antecedido por *Te felicito* y *Monotonía*, exitosos y también expresivos de sus sentimientos.

Tanto en el caso de estas dos estrellas como de cualquier otra pareja, las causas de la separación y la situación derivada les competen a los divorciados y sus familias. Mal se haría al juzgar o condenar a uno o al otro por aspectos inherentes a su vida privada. Pero más



allá de los separados, es importante poner la atención en los más afectados por el divorcio, el conflicto y la exhibición de detalles privados: los hijos, especialmente, los menores de edad.

Es pertinente valorar las serias consecuencias que sobre los hijos menores tienen las separaciones, sobre todo las conflictivas, en las que, además de la separación, los niños deben vivir y soportar la violencia verbal y física entre sus padres. Los análisis científicos se refieren al impacto negativo en el bienestar general de los hijos, la afectación en su salud mental, su rendimiento escolar, sus relaciones interpersonales y su conducta. De hecho, una revisión de estudios y artículos especializados, dirigido por la doctora en Psicología, Yolima Alarcón, denominada “Impacto psicológico en los hijos de las familias colombianas después del divorcio”, concluye que cuanto más joven es el niño en el momento de la disolución de la familia y más agrestes son las separaciones, existen más probabilidades de un bajo bienestar social y alto riesgo de presentar problemas psicológicos en comparación con niños que tienen a sus padres juntos, entre otros efectos.

Como admirador de la exitosa carrera musical de Shakira, deseo que cesen los agravios y se superen las diferencias.

## 4

## La apariencia diversa: bien supremo

*El Heraldo, 23 de enero de 2023*

¿Cuál fue la razón por la que se validó que al cabello afro se le diera el apelativo de “malo”? ¿por qué se asume que la piel blanca es más expresiva de hermosura?, o ¿por qué las personas bajas no encajan en las estaturas ideales? Como estas podemos hacernos muchas más preguntas de la larga lista de prejuicios enmarcados en los falsos cánones de belleza y de perfección física, hoy masivamente legitimados por la sociedad. Estos agresivos convencionalismos se establecieron desde las primeras civilizaciones y fueron potenciados en el medioevo y las sociedades coloniales.

La triste realidad que nos avasalla, se ha consolidado con la masificación de los medios de comunicación, las revistas de moda con fotos retocadas, comerciales de productos de belleza, la televisión, el cine en general, etc., y más recientemente, con

redes sociales tan populares como Tik Tok o Instagram.

La entronización global de los estereotipos de mujeres y hombres altos, de tez clara; ojos azules, cabellos rubios y lacios, nariz fileña y estilizadas figuras con curvas voluptuosas, en el caso femenino, y, en el del hombre, cuerpos musculosos y abdomen de chocolate; promueve una antinatural homogenización de rostros y cuerpos, pisoteando la diversidad de las características anatómicas humanas derivadas del sincretismo evolutivo.

Quienes creen no cumplir con los requisitos mínimos de belleza impuestos, en cuanto a aspecto y apariencia, lesionan su autoestima y corren el riesgo de ser estigmatizados, matoneados o excluidos de sus roles sociales. Por eso, es sumamente importante valorar en grado sumo el despertar de grupos poblacionales, especialmente jóvenes, que están

optando por resaltar los aspectos innatos de su rostro y cuerpo, como el cabello ensortijado, luciendo sus rizos con orgullo, sin químicos para transformarlos o “corregirlos”, como expresión fehaciente de su herencia ancestral, o las organizaciones que promueven asumir la talla baja como algo connatural o las que fomentan la aceptación de las facciones naturales. Igualmente, comunidades de adultos mayores que gozan de los cambios fisiológicos que se dan al pasar de los años.

Lastimosamente, la apariencia es un factor importante de validación social y una necesidad suprema que obliga y somete a alcanzarla a cualquier costo, incluso, poniendo en riesgo la propia salud.

Mi intención, de ninguna forma, es condenar a quienes deciden realizarse intervenciones estéticas porque las consideran necesarias para superar limitaciones en su autoestima o para lograr mayor reconocimiento social, sino aplaudir las decisiones personales de liberarse de la esclavitud agobiante de los estereotipos de belleza que impone la sociedad.

La esencia de la belleza humana se centra en su diversidad y no se circunscribe a un modelo único. Las múltiples tonalidades de la piel, las tallas variadas, los cabellos de diferentes colores, texturas y formas y la pluralidad de rostros y cuerpos son la mayor riqueza de la evolución humana. ¡No somos todos iguales como un hormiguero!



## 5

## Fanatismo, mal de la humanidad

*El Heraldó, 24 de abril de 2023*

El caso de una menor de ocho años que desapareció de su vivienda, en Bogotá, encendió las alarmas tras ser relacionado con el *48 hours challenge*, reto viral en Tik Tok, que motiva a los jóvenes a escabullirse de sus hogares durante 48 horas para lograr la máxima atención al ser buscados. La popularización de estos desafíos demuestra el profundo fanatismo que suscitan los contenidos retadores en redes sociales, sin límites ni reparos en los riesgos para la salud física y mental de quienes los ponen en práctica.

El fanatismo tiene raíces profundas en la historia de la humanidad y ha sido motivador de enfrentamientos y destrucción. En el plano político, a través del radicalismo se ha llevado al desencuentro y las guerras entre los pueblos, desde la edad antigua pasando por el medioevo hasta la actualidad.

Ejemplos recientes son las guerras de Vietnam, Corea y Rusia-Ucrania.

En el campo de la religión, el dogmatismo extremo ha promovido comportamientos agresivos e injustos, a partir de diferencias e intolerancia en la concepción de la fe. El fanatismo, definido como apasionamiento y tenacidad desmedida en la defensa de creencias u opiniones, concede cualidades de perfección total y de infalibilidad a líderes u organizaciones, conduce a ocultar la realidad y, en ocasiones, termina empujando hacia la agresión, la violencia y la injusticia.

Incluso, en una actividad lúdica e indolente como el deporte suelen presentarse expresiones negativas de fanatismo, por ejemplo, los desmanes de barras bravas de equipos de fútbol: es el caso de las del Atlético Nacional, que se enfrentaron a la fuerza pública en el estadio Atanasio Girardot, en



Medellín, el pasado 16 de abril. Así mismo, en Santa Marta, el técnico del Unión Magdalena recibió amenazas por los malos resultados deportivos del equipo, a través de pancartas, grafitis y un muñeco colgado en un puente.

En 'Fanatismo', documento de la Comisión de la Verdad, el jurista Rodrigo Uprimny señala que un fanático se define "no solo por aquello que idolatra y está dispuesto a defender, sin importar el costo, sino también por lo

que odia y desprecia y está dispuesto a combatir, igualmente sin importar el costo".

Si la sociedad colombiana desea avanzar en la convivencia pacífica y la paz total se hace necesario el abordaje y la prevención, desde la niñez, de las conductas plagadas de antivalores como el fanatismo, el radicalismo y el dogmatismo, a través de la promoción del respeto, la tolerancia y la sana discusión argumentada para lograr consensos y acuerdos.

## 6

## La sabiduría y la belleza de las canas

*El Heraldo, 20 de marzo de 2023*

La aparición de las manifestaciones iniciales de la senectud nos suele causar estrés e incertidumbre. Las primeras canas son el anuncio de la venidera vejez y de los cambios inherentes a esta fase de la vida. De manera magistral el cantautor Diomedes Díaz lo describió en primera persona en su exitosa canción *Mi primera cana*, en la que, con profundo sentimiento, dice:

*“Ay, adiós se va mi juventud,  
Y ahora ya no lo vuelvo a ver,  
se va llena de gratitud”.*

En referencia a esta temática, la actriz Margarita Rosa de Francisco asegura haberse cansado de ponerse bótox y manifiesta que ya no quiere perderse “el espectáculo” de su envejecimiento. Mostrando con orgullo sus canas y los surcos de su cara, dice que la hace feliz el hecho de no tener que “pedir permiso para tener la cara que ha produ-

cido mi vida, que ha producido mi andar, mi sentir” y que se siente liberada frente al “deber” de ser bella, atractiva y *sexy*.

El miedo a la vejez se les transforma a muchos en rechazo a su aspecto físico senil, con impacto negativo en la autoestima y, en general, en la salud mental, con lo cual niegan el paso natural a este periodo de la vida con intervenciones estéticas para disfrazar la apariencia.

A principios de mes la Universidad Simón Bolívar organizó la charla “Yo vieja”, con la gerontóloga española Anna Freixas Ferré, que abordó, con su visión feminista, la importancia de la aceptación de los cambios físicos y de la búsqueda de un envejecimiento confortable. Se refirió a estereotipos comunes como que una persona vieja no es interesante o imaginativa, siendo que “los hombres y las mujeres mayores somos creativos, somos

gente que conocemos, aprendemos, leemos, tratamos de estar al día... simplemente, sabemos porque hemos vivido”. Según dijo, el pánico a la vejez y la poca validación de las personas mayores obedece, en gran parte, a que la sociedad comparte esa idea negativa, nimia, gris y errónea sobre esta etapa vital.

Las sociedades primigenias validaban la sabiduría de los mayores, por ejemplo, las antiguas civilizaciones egipcia, griega, romana e, incluso, nuestros

pueblos indígenas ancestrales privilegiaban la senectud en las posiciones de liderazgo y de guía espiritual.

Haber vivido con gozo las primeras fases vitales tiene la virtud de permitirnos acumular experiencia, conocimiento y sabiduría que nos llenan de oportunidades para, con orgullo y motivación, seguir gozando la etapa senil con la curiosidad de quien descubre algo nuevo, para aprestarnos a explorarlo y disfrutarlo.



## 7

## Gratitud a las madres en su día

*El Heraldó, 15 de mayo de 2023*

**E**n una sociedad cada vez más individualista y materialista, con más frecuencia se hacen expresivas la arrogancia, el egoísmo y la ingratitud. En cuanto a este último anti-valor, todos debemos luchar para no seguir avanzando hacia el frío abismo que es la ingratitud, espacio oscuro del espíritu en donde se necesita ser muy noble a fin de agradecer la mano amiga y los favores y servicios recibidos. La gratitud es la llave maestra para superarlo.

La gratitud es definida como el ‘sentimiento de estimación de un beneficio recibido’. También recibe la connotación de ‘valor humano, de emoción e, igualmente, de reconocimiento y correspondencia ante una ayuda o servicio que nos prestan’. Una frase atribuida a Cicerón la califica de virtud y advierte que “es la madre de todas las demás”. Es fundamental en las relaciones familiares y sociales, y ha sido asociada científicamente a la genera-

ción de sensaciones como la alegría, el optimismo y la motivación.

En mensajes transmitidos a la niñez, a través de programas de Naciones Unidas, la gratitud es identificada como “la cualidad de ser agradecido, de apreciar los aspectos (no materialistas) de la vida y la voluntad de reconocer que los demás desempeñan un papel en nuestro bienestar emocional”.

Lo considero uno de los sentimientos más nobles del ser humano y un ingrediente excelso de la amistad y la hermandad. Es producto de la valía que otorgamos al acompañamiento, la asistencia o la gracia de los demás hacia nosotros, sean o no de nuestro círculo de conocidos o seres queridos. La gratitud es el valor que más humildad concita y más amor promueve.

Agradecer no solamente recompensa a quien nos ha prestado un servicio, sino que produce satisfacción e impacta en nuestro propio bienestar.



Adoptar la gratitud como ejercicio diario, desde el momento en que despertamos, empezando por cosas sencillas o que, generalmente, perdemos de vista, podría cambiar la perspectiva del día y, por qué no, incidir en mejores resultados en nuestras actividades. Llenemos nuestro espíritu de gratitud: es el mejor camino para la felicidad y el bienestar.

Qué mejor época para aludir a la gratitud y proveerla que este mes de

mayo, cuando ayer los colombianos celebramos el Día de las Madres; sin duda, ellas personifican la figura a quien más se le debe dispensar este noble valor humano, por ser generadoras de nuestra vida, transmisoras de amor inagotable, fuentes de protección y guía por excelencia desde que nacemos. Les debemos todos los reconocimientos y, por supuesto, gratitud infinita.

¡Gracias, madre linda!

# 8 Religiones y machismo

El Heraldo, 24 de julio de 2023

Que el nuevo cardenal de Colombia, monseñor Luis José Rueda, hable con convicción y firmeza de las capacidades y competencias de las mujeres para ocupar cargos de gran trascendencia como la Presidencia de la República al expresar: “Colombia históricamente ha sido un país manejado por hombres. Es bueno que una mujer llegue a asumir los destinos de la Nación”, da cuenta de la pertinencia de terminar de romper con los escollos y las limitaciones que aún sufren las mujeres para escalar, en igualdad de condiciones, las mismas posiciones de los

hombres.

El pontificado del papa Francisco es analizado como una puerta abierta a la reflexión acerca de la necesidad de una presencia más viva de ellas, al haber planteado la conveniencia de una “teología profunda de la mujer en la iglesia”.

Históricamente, las religiones han tenido una expresividad machista asociada al contexto de tradiciones y culturas que en sus épocas de origen contaban con problemáticas como la segregación de la población femenina,



la imposición de su subordinación al hombre e, incluso, la consideración de la mujer como inferior al hombre. A pesar de los cambios que la humanidad ha tenido en este tema, la mayoría de ellas se mantienen incólume, guardando las tradiciones machistas.

Por ello, precisamente la Iglesia católica ha sido y sigue siendo cuestionada y, simultáneamente, motivada a que se le abran espacios a la mujer para recibir la orden sacerdotal a fin de ejercer su ministerio y el culto litúrgico e, igualmente, la autoridad episcopal. Esta situación prevalece desde su nacimiento en el siglo I d. C.

Otras religiones como la ortodoxa, la protestante, el judaísmo y el islam mantienen esta exclusión. La anglicana, desde la década de los años 90 del siglo pasado, superó esta limitación al contar con mujeres ejerciendo el sacerdocio.

Uno de los primeros análisis al respecto de este álgido tema fue el de la autora estadounidense Elizabeth Cady Stanton que, en 1895, revolucionó la opinión pública con el libro *La Biblia de la mujer*, que desafió planteamientos patriarcales tradicionales. A este le siguieron muchos otros que, en el marco del movimiento feminista, visibilizaron el tema, como *La situación humana: una visión femenina*, de 1960, que cuestiona la teología contemporánea.

Los tiempos han cambiado. La sociedad entiende que la inclusión es una deuda pendiente y las religiones no pueden eludirla. La reivindicación de la población femenina –que cuenta con todas las condiciones morales, intelectuales y éticas para desempeñarse en los roles religiosos– es, simplemente, el justo reconocimiento de sus más elementales derechos.

## 9

## Una canción vergonzosa

El Heraldó, 18 de octubre de 2021

Desde sus orígenes, en la década de los 90, las canciones del género reggaetón han estado en el centro de la polémica por sus letras fuertes, algunas con una alta carga de violencia o de referencias sexuales, pero, particularmente, por la imagen subyugada, cosificada y denigrante que reflejan de la mujer. Por estos días, uno de los cantantes colombianos de esta música, J Balvin, que goza de gran popularidad, ha sido cuestionado por una de sus últimas producciones: *Perra*. Al analizar la letra de esta canción, uno se encuentra con un tema musical cargado de lenguaje sexista, que promueve estereotipos negativos de la mujer, hace referencias lascivas al cuerpo femenino, fomenta la violencia sexual y suscita el machismo.

Como colofón de las vergonzosas estrofas musicalizadas –que por su misma condición ofensiva no replico en esta columna–, el video muestra a va-

rias mujeres caracterizadas como animales sexualizados, convertidas en los objetos de unos machos esclavizantes y todopoderosos.

Resulta deleznable que cuando la humanidad hace ingentes esfuerzos por superar la inequidad y la violencia de género y empieza a pagar su deuda histórica con las mujeres, se sigan promoviendo, a través de la música y el baile, expresiones que exaltan actitudes machistas y denigrantes contra ellas. Su popularización e impacto sobre los jóvenes empañan el trabajo que desde tantos frentes y movimientos sociales se realiza contra la exclusión femenina.

Un ejemplo sumamente fehaciente de este compromiso es el sector educativo en cuya génesis estuvo prohibido el ingreso de la mujer. Por siglos se le impidió educarse y hasta aprender a leer y a escribir para limitar su acceso al conocimiento que estaba bajo el poder exclusivo del hombre.

Hoy, pese a que hasta principios del siglo XX las mujeres apenas podían cursar solo la primaria en Colombia, la lucha por el reconocimiento de sus derechos ha conseguido una mayor presencia de ellas en los colegios y los claustros universitarios, lo que evidencia su tenacidad por lograr la igualdad de género y por ser agentes de cambio.

Un informe del DANE, basado en registros del Ministerio de Educación de 2001 a 2018, señala que, cada año, el número de mujeres que se gradúa en programas de educación superior es mayor: en 2018, por cada 100 hombres que se graduaron, 127 mujeres lo hicieron. En el caso de la Universidad Simón Bolívar, una institución inclu-

yente que me honro en liderar, las estadísticas son aún más dicentes: 63 % de su población estudiantil está compuesto por mujeres, lo mismo que el 51 % del cuerpo de profesores.

Por ello, destaco el pronunciamiento de la vicepresidenta Martha Lucía Ramírez, quien calificó de “sexista, racista, machista y misógina” la producción musical *Perra* e invitó al cantante J Balvin a promover el respeto por la dignidad y los derechos humanos de las mujeres y el rechazo a actitudes como las que fomenta esta canción. Como colombianos que luchamos por la equidad e inclusión de la mujer debemos repudiar tales manifestaciones y exigir respeto para todas las mujeres.



# 10 Crímenes execrables

*El Heraldó, 4 de enero de 2022*

**L**a frialdad con la que Jhonier Leal concedió entrevistas a los medios para referirse a la muerte de su madre y de su hermano, el reconocido estilista de la farándula Mauricio Leal, para, posteriormente, terminar asumiendo la responsabilidad por este doble crimen registrado en el municipio de La Calera, en noviembre pasado, ha causado gran rechazo y condena de la opinión pública.

La semana pasada, la juez que ordenó que Jhonier fuera enviado la cárcel tras la imputación de los delitos de homicidio agravado y ocultamiento, alteración o destrucción de material probatorio, argumentando atinadamente que este no es un hecho cualquiera: “es el homicidio de la mamá y del hermano (...) sorprende cómo algunos quieren acabar con la vida de su progenitora y de su hermano, cuando otras personas, me incluyo, daríamos lo que fuera por tener todavía con vida a nuestra madre...”. Efectivamente, no hay nada más valioso e

intocable que la madre, a quien se le debe la vida.

Si bien en este caso aún no se habla de una conducta psicopática, versiones de expertos en psicología forense y psiquiatría indican que hay señales que pudieran apuntar a ello.

Testimonios de allegados a las víctimas también apuntan a la envidia hacia el hermano exitoso y ampliamente apreciado por su selecta clientela, así como la codicia por los bienes y la riqueza de la víctima, evidenciada en los rápidos trámites de apropiación de sus negocios.

Otro crimen execrable se registró el pasado 16 de enero en el Huila, donde una mujer movida por los celos asesinó con cuchillo a otra e hirió a tres mujeres más que bailaban con su esposo en una fiesta. Es ilógico e irracional que una persona considere válido atentar contra la vida de otra como solución ante una eventual crisis de

celos, bien sea la causa real o aparente, o frente a una ruptura amorosa.

Cada día se consolida en nuestra sociedad una pérdida paulatina de principios y cualidades positivas del ser humano. Estos valores son los determinantes de la conducta, las actitudes y los comportamientos. Lamentablemente se está volviendo cotidiana la apropiación de antivalores como la codicia, la avaricia, la envidia, el rencor y el espíritu de venganza. Es lastimoso que se esté entronizando una cultura del “todo se vale” y del poder que compra todo.

Hechos tan impactantes deben motivar la reflexión sobre esos sentimientos malsanos y antivalores detonantes

de hostilidades, violencia e, incluso, asesinato. El enriquecimiento y la obtención del dinero fácil sin importar los medios para lograrlo son hoy algo natural, así como el desquite y la venganza por supuestas ofensas.

En esta triste realidad persiste el ser humano aun habiendo, aparentemente, superado la vida instintiva y salvaje que guiaba sus acciones en las sociedades primigenias. Para afrontar esta crisis es primordial construir y afianzar principios y valores desde casa, tales como el amor, la solidaridad, la fraternidad, el respeto, la justicia, la ética, la sencillez; pero, para ello, es imperativo que se enseñe con el ejemplo de vida de los padres.



# 11 El encanto de Mirabel

*El Heraldo, 14 febrero de 2022*

La historia de Mirabel y de la familia Madrigal, con sus dones mágicos, la casa encantada, los bellísimos paisajes y su música, ha fascinado a los niños y al resto de familia, como me sucedió cuando tuve la oportunidad de verla acompañado de hijos y nietos y quedar maravillado con su lindo mensaje de valores, su colorido, su musicalidad y los elementos de la animación. Es un filme inspirado en Colombia, su

gente, su cultura, su geografía y su biodiversidad, y que, incluso, contó con las voces de un amplio número de cantantes y actores colombianos.

Por esas singularidades, valores y costumbres que evidencian ante el mundo lo complejo y, a la vez, lo maravilloso que puede ser nacer y vivir en nuestro país, es grato saber que la producción fue nominada a tres premios Óscar como mejor pelícu-



la animada, mejor música original y mejor canción original. La ceremonia de premiación será en marzo. Ese día los colombianos haremos fuerza para que, además de las estatuillas, se reconozca y resalte la colombianidad.

Como bien lo mencionó la reconocida actriz María Cecilia Botero, cuya voz le dio vida al personaje de la abuela Alma Madrigal: “la película tiene muchos mensajes, lo fundamental es el tema de la familia, pero, al mismo tiempo, lo podemos aplicar a todo el país”. En ella se resaltan algunos valores de la mujer colombiana como la resiliencia, la fortaleza y la decisión ante problemáticas históricas como el conflicto armado, el desplazamiento forzado y la violencia intrafamiliar. De hecho, con base en datos del DANE, de las más de 23 millones de mujeres en el país, el 53 % son madres cabeza de familia.

La película nos invita a la unión familiar y al apoyo entre la comunidad como eje de la buena convivencia y medio idóneo para afrontar con éxito los problemas. También transmite la importancia de valorar el don de gentes, caracterizado por la solidaridad, la empatía, la sensibilidad, entre otros, del que es portadora Mirabel,

por encima de las cualidades mágicas que recibieron sus hermanos y familiares, como el don de curación de su madre, las visiones de Bruno, la fuerza de Luisa, la perfección de Isabella o la capacidad de mutar de Camilo.

Igualmente, exalta comunidades y entornos reconocidos como patrimoniales tales como Barichara, Cartagena, Salento, Villa de Leyva, el valle de Cocora, entre otros. Así mismo, nuestros aires musicales y la vestimenta y accesorios típicos de algunas regiones como el sombrero vueltiao, el poncho, las alpargatas, la mochila wayuu y los trajes típicos de Santander.

Otro mensaje es la necesidad de superar el dolor y los traumas por los terribles hechos que cada uno haya vivido, en diferentes circunstancias, pues la amargura que se puede llegar a cargar termina llenando de dureza el corazón y deteriorando las relaciones familiares, como le pasó a la abuela en su afán por proteger a los suyos.

Gocemos este bello filme que muestra a Colombia como un país biodiverso y con una gran riqueza cultural y humana, una obra expresiva de nuestra realidad y que, por ello, merece el aplauso de todos.

# 12 Reflexión, reconciliación y descanso

*El Heraldo, 11 de abril de 2022*

Con el Domingo de Ramos comenzó la más importante conmemoración del catolicismo, la Semana Santa, que honra la fe y los dogmas religiosos sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Por estos días, las iglesias católicas se aprestan a recibir a gran cantidad de fieles que año tras año reviven estos momentos y aguardan las enseñanzas eclesíásticas, al igual que organizan hermosas y sentidas procesiones en el marco de la fe de la colectividad, las cuales forman parte integral de la cultura de nuestra sociedad, con tradición y arraigo, como la del Santo Sepulcro, de la iglesia San Nicolás de Tolentino en Barranquilla o la de Sabanalarga, en el Atlántico; las de Mompo, Bolívar y en Popayán, en el Cauca, esta última reconocida por la Unesco debido a su valor patrimonial.

El bello cierre de los días santos con la Pascua, correspondiente al Domingo de Resurrección, que será este 17 de



abril, es una festividad llena de gozo y júbilo, así como también es vivida con mucha alegría por la niñez con costumbres gastronómicas arraigadas en varios países como el intercambio de chocolates en forma de huevos.

Creyentes y no creyentes también emplean este tiempo para hacer una pausa necesaria en las actividades cotidianas, en la medida de lo permitido por sus entornos laborales. El descanso, bien sea en casa o en algún destino turístico, es conveniente para desconectarse del trajín habitual y reconectarse con los seres queridos, las amistades y la fe o las creencias de cada quien. No faltan tampoco los tradicionales “rasguños” o dulces preparados en los hogares del Caribe con frutas, granos y tubérculos propios de la región, ofrecidos en puestos en parques y plazas, que provocan el deleite de todos.

En este ámbito es importante resaltar mensajes como los del papa Francisco, en los últimos días de la Cuaresma, acerca de la urgente atención y cooperación con los migrantes y refugiados como consecuencia de los profundos conflictos como el que vive Ucrania. “Escuchamos la súplica

ca sofocada de millones de migrantes cuyos derechos fundamentales son violados, a veces lamentablemente con la complicidad de las autoridades competentes. No son números, sino personas de carne y hueso, rostros, sueños a veces rotos”, mencionó recientemente en su cuenta de Twitter, en un llamado a la sociedad global en estos días considerados santos por la fe católica.

Independientemente de las creencias e ideologías, la humanidad debe practicar uno de los principios de la fe cristiana que reconoce y se valida entre los valores positivos humanos como es la solidaridad, y rechazar al unísono la vulneración de los derechos de las personas y, muy especialmente, de la población civil en entornos de guerra.

Disfrutemos de estos días en un contexto de unión familiar, meditemos sobre nuestra realidad vivencial y los proyectos a futuro, reconciliémonos con quienes mantenemos diferencias y reflexionemos acerca de cómo y qué podemos aportar a la convivencia y el bienestar general desde nuestros espacios.

*Feliz Semana Santa para todos.*

## 13

La vida por una *selfie*El *Heraldo*, 25 de julio de 2022

La *selfie* o autofoto más antigua es atribuida al dueño de una tienda de lámparas en Filadelfia, Robert Cornelius, quien se la tomó en 1839. Desde entonces evolucionó, y hoy con la llegada de los teléfonos inteligentes se volvió una práctica común y masiva, pero, lamentablemente, hay quienes se han obsesionado tanto con ella que se aventuran a buscar lugares o situaciones extremas e, incluso, peligrosas para sus vidas.

Este hábito deja un creciente saldo de lesionados y, lastimosamente, fallecidos, por lo cual es considerado un problema de salud pública. Entre 2008 y 2021 fueron registradas 379 víctimas mortales en estas circunstancias, sin embargo, es probable que exista un subregistro considerable.

El afán de publicar imágenes atípicas, espectaculares y singulares en sitios con geografía escarpada, ante la pre-

sencia de animales salvajes, en pleno tránsito vehicular, en medio de hechos violentos, etc., es hoy una moda que ha derivado en una especie de necesidad permanente de *influencers* y de usuarios asiduos de redes sociales. No escatiman esfuerzos para lograr las “mejores” *selfies*, aunque ello implique desatender las recomendaciones, el sentido común y las señales de riesgo.

El más reciente caso conocido ocurrió el pasado 9 de julio cuando un turista estadounidense de 23 años cayó al cráter del volcán Vesubio, al intentar recuperar su teléfono después de tomarse *selfies* en este riesgoso sitio de acceso prohibido. Por fortuna, el joven fue rescatado, estaba herido..

El estudio de la Fundación IO –que lleva estas estadísticas– cita entre los países con más casos a India, Estados Unidos, Rusia, Pakistán, Brasil, España, Indonesia y México. Un dato

muy preocupante es que la juventud es considerada un “factor de riesgo” pues la edad promedio de las víctimas de estos accidentes es 24 años. Justamente, un estudio realizado en la India (2017, *Revista Internacional de Salud Mental y Adicciones*) señala que se ha validado el término *selfitis* para englobar la obsesión, adicción y/o compulsión por las selfies. El análisis estableció también seis factores subyacentes a esta práctica, a saber: la mejora ambiental (se relaciona con sentirse bien y tener mejores recuerdos), la competencia social, la búsqueda de atención, la modificación del estado de ánimo, autoconfianza y la conformidad social (aceptación en el entorno).

Resulta absurda la idea de que la publicación en redes sociales de una imagen lograda con riesgo para la vida sea el condicionante para la aceptación propia o pública de las personas o el instrumento para alcanzar los *likes* requeridos en una competencia sinsentido de la modernidad, ni mucho menos un factor para conseguir amistades o elevar el estado de ánimo, ni tampoco debería constituir una actividad tan riesgosa. Por ello, el tema debe seguir siendo objeto de análisis y de programas para evitar más heridos y muertos por esta causa. La vida y la integridad física son patrimonios personales trascendentales y, por supuesto, valen muchísimo más que una autofoto.



# 14 Año nuevo, vida nueva

El Heraldo, 13 de enero de 2025

Aún hoy, 13 de enero, en buena hora, continuamos, con alegría, deseándoles a propios y extraños, un feliz año nuevo ya que el pasado 31, a las doce de la noche, dimos por terminado el 2024, con el convencimiento –más bien, con la ilusión– de que la incertidumbre, los problemas y las limitaciones que nos acompañaron en dicha anualidad llegaron a su fin. Pero ello no se da por espontaneidad y *motu proprio*, es necesario promover cambios en nuestra actitud, disposición, temple, carácter, talante, humor y conducta, y, por ende, en nuestro proceder y acciones. No hay manera de cambiar nuestra realidad haciendo lo mismo y de la misma forma.

En estas primeras dos semanas del año, la realidad continúa agitada, más bien sacudida, por la tensión política, el alto costo de la vida, el desasosiego, la avalancha de pronósticos pesimistas inmersos en la desesperanza y el

derrotismo que nos ciegan y solo nos permiten observar lo negativo y complejo para conducirnos al fatalismo y a la resignación.

Se empeora la situación si nos dejamos llevar por el individualismo y el materialismo que nos sumergen en el egoísmo, la vanidad, la apariencia frívola, el arribismo, la insolidaridad y la fartedad.

Es necesario actuar y promover cambios propositivos que nos permitan superar el continuismo y la pasividad inercial, movernos de la zona de confort hacia la acción y la innovación, que nos abran nuevos espacios de crecimiento en valores humanos, en lo espiritual, en el relacionamiento interpersonal y, por supuesto, en la salud y el bienestar. Nuestro entorno está lleno de oportunidades y gente buena, debemos buscarlas, ubicarlas y enraizarnos en ellas.

La familia, la empresa donde se trabaja y la sociedad en general son como un inmenso edificio en donde cada ladrillo sostiene y se sustenta en otro, logrando su grandeza a través del apoyo mutuo. No somos llaneros solitarios, debemos ser hilos entretejidos formando una cobija dispuesta a dar calor, amor, amistad y solidaridad.

En este 2025, con optimismo, luchemos por nuestra salud y felicidad y por los sueños y anhelos, esos que, bajo el augurio de las doce uvas, la

ropa interior amarilla y la caminata con maleta, nos comprometimos a concretar. Arropémonos de bondad, generosidad y empatía. Asumamos la vida con sensibilidad, gratitud, humildad, prudencia, respeto, responsabilidad, moralidad, tolerancia, armonía, altruismo y amor ya que, como dice la canción escrita por el argentino Alberto Castillo, “año nuevo, vida nueva, más alegres los días serán; año nuevo, vida nueva, con salud y con prosperidad”.

*¡Feliz año nuevo!*



## 15

## La mentira, mala amiga y consejera

El Heraldó, 5 de febrero de 2024

“El testigo falso no quedará sin castigo y el que habla mentiras no escapará”, reza Proverbios 19.5, en una de las tantas citas que sobre la mentira contiene la Biblia, correlacionadas siempre con la fe y la fidelidad hacia Dios. En la literatura religiosa, en general, ha sido objeto de análisis sistemático, como lo hizo San Agustín con sus *Soliloquios* o sus tratados sobre la mentira.

Desde los más antiguos autores hasta las más diversas disciplinas académicas y científicas han analizado sus causas, sus motivaciones y sus consecuencias, tales como la filosofía, la deontología, la psicología, la teología, la semántica, etc. En definitiva, esta acción, expresión o conducta ha estado ligada al ser humano desde siempre, y su práctica lleva a perder la moral, la credibilidad y la confianza.

En esta época es más complicado identificar la falsedad por la tecnifi-

cación de los métodos para el engaño, como es el caso de las “bodegas” y de herramientas al alcance de todos con solo un clic, como son el Photoshop, los programas para generar imágenes realistas, los *bots* y, en general, la inteligencia artificial.

Existen casos famosos como el de “la barriga de trapo”, en 1997, la joven residente en Barranquilla que fue noticia nacional por su “embarazo múltiple” y a quien, finalmente, se le vino al suelo su engaño al descubrirse que su abdomen gigantesco fue hecho con prendas de vestir y que todo lo que quería era retener a su lado a su compañero sentimental. Al quedar en evidencia, también se sometió a la vergüenza pública, como ella misma lo ha contado; su relación sentimental terminó e, incluso, sufrió inconvenientes para conseguir trabajo. Ella, en carne propia, pudo comprobar que con mentiras nada se logra.



Recientemente, a la diseñadora gráfica Geraldine Fernández se le volvió una bola de nieve gigantesca la mentirilla que difundió con amistades sobre su participación en la última obra del director de cine de animación Hayao Miyazaki, *El niño y la garza*. En la medida en que fue descubierto el engaño, hubo un amplio cubrimiento de medios de comunicación y la diseñadora se expuso al crudo y sostenido matoneo en las redes sociales.

Al nacer, el ser humano es virtuoso de la verdad, pero, lamentablemente, en el transcurrir de su infancia hacia la adultez aprende a mentir y a sacar provecho de ello; desgraciadamente, en el mismo seno del hogar le enseñamos con mentirillas piadosas. La mentira siempre será mala amiga y consejera y nos llenará de problemas, por lo que es indispensable educar a los niños sobre las bases sólidas de moralidad.

# 16 La perfección estética y la salud mental

El Heraldó, 7 de julio de 2025

**A**ntes de la masificación del internet y de las redes sociales, los cánones de belleza eran dictados por los programas de televisión o las revistas de moda y farándula que, en buena medida, eran seguidos por limitadas audiencias. En los últimos años, el auge de estas plataformas digitales —que mantiene a la población hiperconectada—, ha derivado en una enorme y creciente presión por la apariencia estética que se evidencia en el afán de lucir de acuerdo con lo que la moda reconoce como bello.

El bienestar emocional y psicológico ha llegado a depender de la aprobación de los demás, tanto en la apariencia física como en el vestuario. Esta aceptación es validada como necesaria para mantener la autoestima y el reconocimiento social. Igualmente, es asumida como símbolo de estatus y vía para el acceso a oportunidades económicas, laborales y hasta amorosas.

Hoy, tener el cabello liso, la nariz respingada, la dentadura uniforme y blanquísima, la delgadez, el derrier abundante, etc., son considerados sinónimos de belleza, porque así lo disponen los modelos corporales canónicos en las redes sociales. Lamentablemente, para muchos, carecer de ellos incide negativamente en su autoestima. Para colmo, quienes no encajan en estos estándares suelen verse sometidos a la desaprobación pública e, incluso, al matoneo y al ciberacoso.

Por ello, es frecuente la realización excesiva o abusiva de procedimientos quirúrgicos o tratamientos estéticos, inclusive, en condiciones no aptas para la salud y con personal no idóneo para ello que terminan derivando en lesiones corporales o la muerte.

Entre la literatura científica que estudia el impacto de las redes sociales, son preocupantes datos como los

arrojados por un estudio (2017) de la Universidad Estatal de Florida, publicado por Science Direct, realizado con universitarias usuarias de la red social Instagram, arrojó que “las actividades basadas en fotos de Instagram predijeron positivamente tanto el deseo de delgadez como la insatisfacción corporal a través de la variable mediadora de las comparaciones relacionadas con la apariencia”.

Tristemente, la búsqueda de la perfección estética idealizada y de moda, que se limita al plano físico, no permite la percepción de la espiritualidad, verdadera belleza de los seres humanos. Esta limitada percepción sumerge a quienes caen en ella en un laberinto interminable y destructivo. Por ello, aludo a esa frase de Frida Khalo que dice que “si nuestros ojos vieran las almas en vez de los cuerpos, qué diferente sería nuestra idea de belleza”.



## 17

Valores de  
la Semana Mayor

El Heraldó, 14 de abril de 2025

La Semana Mayor o Semana Santa es esperada con gran fervor por la feligresía cristiana para participar en las procesiones, las misas y otros actos litúrgicos para conmemorar la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, poder retomar y enaltecer sus enseñanzas y consolidar la fe. Además, en estos días se aprovecha para disfrutar del descanso escolar o laboral, gozar de la unión familiar, visitar los monumentos, hacer turismo religioso, cultivar la sana convivencia y recibir y obsequiar los dulces caseros de frutas y tubérculos, nuestros tradicionales rasguños.

Este año celebramos la Semana Santa con un marco geopolítico global convulso caracterizado por guerras y conflictos comerciales, predominio de problemáticas sociales como la inseguridad, la violencia, la desigualdad, el hambre, los estragos de los fenómenos naturales derivados del cambio

climático, entre otras coyunturas. Por ello, debemos aprovechar para meditar y tomar decisiones propositivas sobre nuestro actuar en el rumbo de la sociedad y la natura.

Igualmente, quiero invitarlos a enriquecer sus valores y promover buenas acciones solidarias; para ello, cito dos mensajes de las lecturas bíblicas que se analizan en las homilias de esta cuaresma y el triduo pascual que, como punto de partida, motiven los sentimientos de mis lectores.

Sobre la solidaridad humana, del evangelio de San Marcos: “En aquel tiempo, un escriba se acercó a Jesús y le preguntó: ¿Qué mandamiento es el primero de todos? Respondió Jesús: El primero es: Escucha, Israel, el señor, nuestro Dios, es el único señor: amarás al señor, tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente, con todo tu ser. El segundo

es este: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. No hay mandamiento mayor que estos”.

A través de la siguiente cita del evangelio de San Juan bien se puede ejemplificar el sentido del servicio, al igual que la sencillez: “Pues si yo, el maestro y el señor, les he lavado los pies, también ustedes deben lavarse los pies unos a otros: les he dado ejemplo para que lo que yo he hecho con ustedes, ustedes también lo hagan”.

En fin, esta temporada es propicia para meditar y aportar al crecimiento personal y, por qué no, nutrir nuestra salud mental.

Invito, igualmente, a que incluyamos en nuestras oraciones de estos días santos la gratitud por lo vivido y recibido, así como ruegos por nuestra familia y amigos, lo mismo que por la total mejoría de la salud del papa Francisco, compromisario y luchador por los valores cristianos, el desarrollo social, la inclusión, la equidad y la paz.



# 18

## No es matrimonio si es con una niña

El Herald, 25 de noviembre de 2025

La aprobación, en el Congreso de la República, de la ley que reforma el Código Civil, prohibiendo en Colombia el matrimonio y las uniones de hecho entre y con menores de 18 años, es un verdadero paso adelante en el objetivo de la protección de la niñez, especialmente a las niñas, tal como lo calificó la activista pakistaní Malala Yousafzai, Nobel de Paz, al destacar la noticia en sus redes sociales.

A 2022, se calcula que 640 millones de niñas y mujeres vivas en ese momento se casaron en la infancia. Entre tanto, a 2018, en América Latina y el Caribe una de cuatro mujeres jóvenes contrajo matrimonio por primera vez o se encontró en una unión temprana antes de cumplir los 18 años. En Colombia, según el reporte de Unicef, se estima que el 23 % de las mujeres de 20 a 24 años estaban casadas o unidas antes de los 18 años y el 5 % antes de los 15 años.

En el mismo informe se advierte de una de las consecuencias principales de esta práctica nociva, como es el embarazo a temprana edad. Cifras del DANE confirman que, entre 2010 y 2021, se presentaron en el país 1'137.796 nacimientos o partos de niñas y adolescentes mujeres de 10 a 19 años, que se encuentran casadas o en uniones tempranas.

Tristemente, el matrimonio temprano imposibilita vivir adecuadamente la etapa de la niñez, lo mismo que niega la posibilidad de la construcción de proyectos de vida por las dificultades para acceder a la educación y, por supuesto, a posteriores oportunidades de empleo. Además, las estadísticas advierten que, especialmente las niñas, tienen altas posibilidades de sufrir violencia de pareja y de género; de hecho, el mismo matrimonio a edad temprana es considerado una forma de violencia.



Si bien no se trata de una solución definitiva a la diversidad de problemas que vive la niñez en Colombia, es una medida importante que favorece en su mayoría a las niñas, las más afectadas con estas uniones (92 %), mal llamadas matrimonios.

En buena hora, los congresistas colombianos asumieron esta bandera y se pusieron de acuerdo por encima de sus diferencias y filiaciones políticas, pues los derechos de los niños prevalecen por encima de todos y, si bien, hay aspectos culturales bastante arraigados, es preciso ir derrumbando ya esas condiciones que le ponen freno al desarrollo normal de la niñez, en clara contravía de sus derechos fundamentales y con el impacto que ello tiene en el mismo desarrollo de las comunidades.

## 19

La amistad  
y la felicidad

**M**editar, hacer ejercicio, reír, bailar, ser solidario, perdonar, cumplir metas, etc., son algunas acciones que, según la investigación científica, activan de manera natural las “hormonas de la alegría”: serotonina, endorfina, dopamina y oxitocina, que resultan claves, entre otros aspectos, en la regulación de nuestro estado de ánimo, brindándonos sensaciones positivas. Con motivo de la celebración, el 20 de marzo, del Día de la Felicidad, instituido por la ONU para reconocer la relevancia de este estado en el bienestar humano, quiero referirme a un aspecto fundamental para la felicidad duradera, que trasciende los años y se puede extender toda la vida: las relaciones interpersonales, muy especialmente, la amistad que nace y permanece sin mediar intereses.

La amistad, definida como una conexión, una afinidad o, incluso, un valor primordial, nos procura alegría, nos permite sentirnos acompañados y

apoyados, nos alivia en los momentos más difíciles, nos impele a asumir desafíos provechosos o fructíferos, entre otras situaciones favorables, lo que, por supuesto, redundará directamente en nuestra felicidad y bienestar.

Sostener buenas relaciones es considerado por el Estudio de Harvard sobre el Desarrollo de los Adultos, iniciado en 1938, la investigación más longeva sobre bienestar en esta etapa de la vida, como promotor de salud mental y física.

Según su director, el psiquiatra Robert Waldinger, tener vínculos fuertes y cercanos con otras personas no solamente nos hace felices, sino que también nos mantiene sanos. Por el contrario, suele ocurrir que la gente solitaria que vive aislada de la sociedad desarrolla enfermedades fruto del envejecimiento prematuro y, además, vive menos que quienes no están solos y mantienen relaciones sociales sólidas. “Todo el mundo necesita, por lo

menos, una o dos relaciones seguras, dos relaciones de apego seguro, por así decirlo”, explica Waldinger.

Las amistades más beneficiosas tienen raíces sentimentales profundas, son desinteresadas, consejeras, brindan atención, compañía y estimación, sobrepasan el tiempo y, aun cuando no se mantenga con ellas una conversación diaria, permanecen incólumes, con un afecto a prueba de cualquier

distancia o adversidad; son definitivas para una buena vida pues, así como son fuente de felicidad, está comprobado que impactan en la reducción de las probabilidades de enfermedades. Los invito a cultivar y gozar esas amistades erigidas desde la niñez, la etapa estudiantil o que, por fortuna, encontramos en otro entorno, cuya valía hemos comprobado que es inestimable.






# Comportamientos sociales



“Al mermar la pandemia, parece que la humanidad olvidó esa sensación de volver a nacer de los sobrevivientes, la impotencia por los continuos decesos, los controles para el acceso a los productos básicos o para usar el transporte público, pero también las profusas reflexiones acerca de la valía de la vida y la familia y de la importancia de valores como la solidaridad, el respeto y la amistad, entre otros.

No solo la mayoría de las personas se desentendieron del actuar responsable, así como de las cavilaciones y las promesas de cambio en plena crisis sanitaria, sino que los valores invertidos arraigados en la sociedad retomaron su liderazgo, se le siguió dando la espalda a los necesitados, promoviendo la violencia y los conflictos se acrecentaron. Además, los esfuerzos por preservar la casa que nos acoge, el planeta tierra, siguen siendo insuficientes.

No esperemos otra pandemia para volver a meditar sobre nuestras obligaciones y responsabilidades; es necesario cambiar hoy y actuar, de manera mancomunada y articulada, para evitar otra catástrofe sanitaria”





## 1

## ¡Acabemos con los guardapuestos!

El Herald, 12 de junio de 2023

El pasado viernes asistí al colegio de mi hija para participar en una velada cultural protagonizada por los estudiantes para sus padres. Procuré llegar muy temprano para sentarme cerca del escenario. Al entrar al teatro, estaba semivacío, pero al pretender sentarme, me llevé la ingrata sorpresa de que casi todos los puestos estaban “reservados”. Muchas familias habían enviado a uno de sus miembros o a trabajadores domésticos a guardarles los puestos, irrespetando el derecho de los que llegaban a tiempo. Buena parte de las sillas reservadas se ocuparon después de iniciado el evento. ¿Será esta una buena enseñanza para los niños?, ¿como familias estamos asumiendo nuestras responsabilidades?

“ [...] la relación entre la familia y la escuela es primordial, es básica, nodal, en efecto ontológica, ya que, por definición, es la familia la responsable de la educación desde el principio de la vida”, dice con acierto el

exministro de Educación de Francia, Jean Michel Blanquer, en su libro *La escuela de la vida*.

Hoy, el hogar no puede seguir viviendo en las antípodas de la escuela y de la misma sociedad, sino que debe involucrarse en los procesos educativos y, aún más allá, asumir realmente su condición de educador primordial, de primer formador de los niños.

¿Cuál ha sido el aporte de cada uno de nosotros a la crisis de valores y qué podemos hacer para revertir sus efectos? Son dos interrogantes con los que podemos analizarnos ya que es egoísta hacernos a un lado para dejarle la responsabilidad solamente a la escuela. La formación en valores ciudadanos y el respeto a los derechos ajenos son inherentes a la familia y se complementan en la escuela. Es necesario construir espacios educativos y pedagógicos para el trabajo mancomunado familia-escuela desde edades tempranas.

Creo que las actuales generaciones son sumamente fuertes, han sabido sobreponerse a fenómenos globales como la Cuarta revolución industrial, el cambio climático, las pandemias, la desigualdad social, los conflictos y las migraciones forzadas. A los jóvenes no debe atribuírseles exclusivamente el avanzado deterioro de los valores humanos: ellos aprenden lo que observan de sus padres.

Enseñar con el ejemplo es, a mi juicio, un método infalible para el buen desarrollo de las nuevas generaciones, para inculcar valores y construir, desde la base, esa mirada humanista y corresponsable de los derechos de los demás, tan necesaria en estos tiempos de crisis social. No sigamos enseñando mal a nuestros hijos, demos el mejor ejemplo sin guardadores de puestos.



## 2

El desperdicio  
infame de la comida*El Heraldó, 29 de agosto de 2022*

**P**aradójicamente, en un mundo con grandes desigualdades sociales, donde el hambre es un padecimiento común en muchísimos hogares y en todos los países subdesarrollados, los estimativos de despilfarro de alimentos son cada vez más abundantes y alarmantes.

Según Naciones Unidas, 828 millones de personas padecieron hambre en 2021: 46 millones de personas más que en 2020, lo que corresponde al 9,8 % de la población mundial. Además, 2300 millones de personas padecieron inseguridad alimentaria moderada o grave ese año, situaciones que abarcan a quienes han tenido que reducir sus alimentos o que estuvieron uno o más días sin comer. Es contundente el retroceso global en el cumplimiento de uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible más sensibles, llegar al nivel de “hambre cero”, situación promovida por la pobreza, el desempleo y los estragos pandémicos.

Anualmente no se consume y, por ende, se desperdicia una cantidad aproximada al 40 % de los alimentos cultivados, lo que representa 2500 millones de toneladas de alimentos que nadie ingiere, de acuerdo con un informe global de las organizaciones WWF y Tesco en 2021. Esta comida se pierde tanto en las cadenas de suministro como en las manos de los compradores.

Este execrable despilfarro de alimentos no solo impacta en la problemática social del hambre, sino que también genera graves consecuencias en el medioambiente, pues toda la comida desperdiciada produce un estimado del 10 % de los gases de invernadero globales, sin contar con el agua, la tierra y la energía eléctrica empleadas en su producción o cosecha.

En el concierto local, *El Heraldó* publicó la semana anterior un nuevo informe de la WWF que ubica a Barran-



quilla como la ciudad colombiana donde más se desperdician alimentos. “Los barranquilleros son los que tienen el promedio más grande botando comida al mes en 2,12 veces, mientras el promedio nacional es de 1,9. El 30,1 % manifiesta no botar basura”, detalla el artículo sobre este estudio realizado también en Bucaramanga, Medellín, Bogotá, Cali, Florencia, San José del Guaviare y Leticia.

Entre las estrategias de fortalecimiento del sector agricultor es preciso el acompañamiento a agricultores y campesinos para minimizar las pérdidas en sus cosechas y que estas puedan ser aprovechadas para la alimentación de los más necesitados, la habilitación de vías de acceso neces-

rias para el transporte de las cosechas, entre otras acciones, que deben abarcar el resto de la cadena. Pieza clave en este engranaje la constituyen los hogares, donde deben revisarse las prácticas y costumbres al momento de comprar, almacenar y cocinar los alimentos para que solo se prepare lo que se requiere. De hecho, una de las causas de desperdicio en las familias colombianas, determinadas por el último informe de la WWF, es que se suele comprar de más y se cocina más cantidad de la requerida por la costumbre de ser expresivos de riqueza y abundancia.

Es necesario detener y superar esta infame e indigna triste realidad.

## 3

No nos agüemos  
las fiestas*El Heraldó, 19 de diciembre de 2022*

**D**esafortunadamente, a pesar de las campañas que año tras año recomiendan evitar el uso de la pólvora en las fiestas decembrinas, al igual que la constante difusión de las estadísticas de lesionados por esta práctica, no se ha logrado disuadir a la totalidad de los padres de familia sobre los riesgos de su manipulación inadecuada. Los tiros o totes, traqui traquis, chispitas, volcanes y cohetes son los más apetecidos y los que se usan masivamente. Ha sido un hábito inmerso en las costumbres heredadas de los migrantes europeos, difícil de desarraigar, que pone permanentemente en peligro la salud y la vida de los niños y, por supuesto, el bienestar familiar, pese a que sus efectos nocivos sean absolutamente prevenibles a partir del ejercicio pleno de la responsabilidad paterna.

Este año, durante la primera de las tres principales fiestas decembrinas en Colombia, la Noche de Velitas, pudimos observar a niños de diferentes

edades encendiendo pólvora, muchos de ellos sin el acompañamiento de algún adulto. Al amanecer, las calles de Barranquilla conservaban el rastro humeante de estos artefactos, mientras en las clínicas permanecían, en medio del llanto, las madres agobiadas y arrepentidas ante la gravedad de las quemaduras de sus hijos.

Pese a que el Instituto Nacional de Salud (INS) ha reportado una disminución de casos de quemados frente a 2021, es lamentable que en los primeros doce días del presente mes ya hayan sido registrados en Colombia 269 afectados, de los cuales 104 son menores de edad. En el Atlántico van 19 personas lesionadas, 7 de estas en Barranquilla, en su mayoría menores.

Además, del total de adultos lesionados (165), 64 se encontraban en estado de embriaguez al momento del incidente, lo que suma un ingrediente fatal al empleo inadecuado de la pólvora.

Otro dato preocupante es que el tipo de lesión más frecuente es la quemadura, en una proporción del 91,1 %; la laceración, en un 60 %; la contusión, en un 19 %; la amputación, 5,2 %; el daño auditivo, 3 % y el daño ocular en 5,6 %. En muchos casos estas heridas pueden dejar discapacidades permanentes o, incluso, llevar a la muerte. En cuanto a los tipos de artefactos, el reporte del INS indica que los que más han causado estas situaciones son los totes, seguidos de los voladores, los volcanes, los cohetes y, por último, las luces de bengala.

Es necesario que gocemos a plenitud las fiestas navideñas alrededor del

amor familiar, animados con la música vernácula, la exquisita gastronomía navideña y el ambiente, sin que se ponga en riesgo la integridad de los niños y demás familiares por el uso irresponsable de los juegos pirotécnicos. La pólvora debe dejarse en manos de los expertos, quienes poseen los conocimientos y la experticia para brindar espectáculos bajo estrictas medidas de seguridad, pues está comprobado que utilizarla de manera incorrecta, como si se tratara de un producto inofensivo, puede resultar letal y terminar esquilmandole a los niños los momentos de alegría y felicidad que les deparan la Nochebuena y el fin de año.



## 4

## La muerte como solución a los problemas

*El Heraldó, 14 de agosto de 2023*

A un pretendiendo abstraerse de la triste realidad que vive la sociedad, para salvaguardar nuestra salud mental, es imposible no sentir aflicción y dolor por hechos de violencia como los registrados recientemente por los medios de comunicación, que evidencian la escasa valoración que le dan a la vida quienes los cometen.

El doloroso caso de Edwin Arrieta, cirujano plástico cordobés asesinado y desmembrado en Tailandia, ha causado gran conmoción por la sevicia de Daniel Sancho, quien asumió la autoría de este crimen execrable. Es lamentable la frialdad que se le percibe al señalado asesino tanto en las imágenes divulgadas como en los detalles entregados a las autoridades y a los medios, a pesar de que los dos compartían cercanía.

Igualmente, el feminicidio de la insigne patinadora Luz Mery Tristán, del

cual se señala a su compañero sentimental como responsable, con quien planeaba casarse en octubre. Ha sido un hecho impactante no solo por tratarse de una deportista excelsa, sino por la connotación de feminicidio atribuida al crimen.

Frente a estos sucesos hay diversas interpretaciones desde la ciencia. En cuanto al presunto homicida del cirujano, expertos deducen que su actitud se relaciona con un “perfil racional”, sin algún tipo de trastorno, debido a la premeditación del crimen y a su conducta posterior; aunque otros han señalado que pueda que aún no sea plenamente consciente de lo que ha hecho o que se encuentre en lo que llaman “estado crepuscular”. En cuanto al feminicida de la deportista, según la Fiscalía, previamente habría infligido actos de violencia física y psicológica contra la víctima.



Además de estas expresiones de violencia irracional, también es preocupante la elevación de las tasas de suicidios como consecuencia de angustia, sentimientos de desesperanza e impotencia, estados de nerviosismo o depresión, situaciones que se pudieran solucionar con atención especializada, pero lamentablemente solo se tiende a validar la muerte como salida, o sea, la autodestrucción ante las limitaciones para superar dichos estados de ánimo. Según la OMS, a nivel mundial, cerca de 703.000 personas

se quitan la vida anualmente, con enorme afectación en la población joven; de hecho, esta fue la cuarta causa de muerte en el grupo etario de 15 a 29 años.

La muerte, a través del homicidio o el suicidio, no puede seguir siendo asumida como solución a los problemas personales o de relacionamiento interpersonal. La vida del ser humano es su mayor patrimonio y hay que salvaguardarla bajo cualquier circunstancia.

## 5

Armas que facilitan  
masacres*El Heraldó, 13 de junio de 2022*

Una grave tragedia vive Estados Unidos por cuenta de los tiroteos masivos que este año ya suman 254, han cobrado la vida de 281 personas y dejado 1360 heridos. Sin duda, uno de los más tristes e impactantes fue la reciente masacre en una escuela primaria de Uvalde, Texas, donde un joven de 18 años asesinó a 19 niños y 2 maestras. Asimismo, tan solo el fin de semana del 4 y 5 de junio pasados se registraron 13 hechos, con saldo de 17 muertos, y el jueves anterior un ataque a bala en una fábrica de Maryland dejó tres víctimas mortales.

Si bien los partidarios del porte de armas arguyen la necesidad y pertinencia de la defensa ciudadana, los defensores del control eficiente y eficaz por parte del Estado plantean que la laxitud de las normas permite su adquisición fácil, rápida y con muy poco control, por lo que, incluso el mismo presidente Joe Biden y muchos líderes de la sociedad estadounidense están

exigiendo cambios urgentes en la legislación.

Países como Canadá, Reino Unido y Australia limitaron el porte en sus territorios, luego de casos similares a los ocurridos en Estados Unidos y comprobaron que a menor cantidad de armas en manos de la ciudadanía se reduce también la sucesión de hechos violentos como los tiroteos, los homicidios y los suicidios.

Lamentablemente, hechos como los sucedidos en Uvalde son susceptibles de imitación, con trasfondos psicológicos que develan situaciones de entornos familiares o sociales violentos, antecedentes de maltrato, bullying o trastornos mentales desatendidos, entre muchos otros, ante los cuales quedan expuestas y desprotegidas siempre las personas más vulnerables.

En Colombia, el Estado tiene el monopolio sobre las armas y ha regulado un proceso específico para la au-

torización de su uso. El año pasado, además, fue regulada la tenencia y el porte de armas traumáticas (Decreto 417 de 2021), debido a su capacidad de generar daño y la tendencia creciente de su uso.

Aunque a 2019 había 687.694 armas de fuego amparadas es evidente que abundan las ilegales. Datos oficiales dan cuenta de que, en lo corrido del presente año, la Policía Nacional ha incautado 7856 armas de fuego (entre revólveres, pistolas, escopetas, subametralladoras, etc.); en 2021, un total de 18.337 y en 2020, 17.143. Un informe del diario El Tiempo registra la incautación de 138 799 entre 2015 y 2020, de las cuales el 47,7 % son hechizas o artesanales, siendo

Barranquilla la capital donde más armas de este tipo son decomisadas. De hecho, este tipo de armas son adquiridas con facilidad en el mercado negro y pueden costar entre 40.000 y 50.000 pesos.

En las sociedades democráticas lo conveniente es que el monopolio de las armas de fuego esté siempre en poder del Estado, como lo define nuestra Constitución Política. En consecuencia, la protección y la seguridad de la ciudadanía deben ser responsabilidad plena de las autoridades competentes; por ello, resulta imprescindible que ellas ejerzan controles más exhaustivos para minimizar la tenencia y el porte de armas por parte de civiles.



# 6

## Barbarie en la Franja de Gaza

El Heraldo, 13 de noviembre de 2023

“Que cesen el fuego. Deténganse hermanos y hermanas: ¡la guerra es siempre una derrota, siempre, siempre!”, pidió recientemente el papa Francisco frente a la crueldad del conflicto palestino-israelí, exacerbado desde el pasado 7 de octubre tras el ataque del grupo militante Hamás sobre Israel y que mantiene sitiada a la población asentada sobre la Franja de Gaza.

Son absolutamente desgarradoras las noticias que vemos a diario de esta guerra, que muestran a niños y adultos heridos o muertos en medio de las edificaciones derribadas por los bombardeos, padres desesperados buscando a sus desaparecidos, asesinados o secuestrados, familias enteras tratando de huir, en fin, todo un apocalipsis.

De hecho, ya son más de 11.000 muertos, aparte de la destrucción masiva en todo este territorio que arrastra un largo conflicto. Unicef estimó que, entre esta cifra, hay más de 4500 niños

fallecidos, así como otros 1000 desaparecidos o bajo los escombros.

Otro reciente pronunciamiento fue el de la actriz y activista por los derechos humanos, Angelina Jolie, quien advirtió que “este es el bombardeo deliberado de una población atrapada que no tiene adónde huir. Gaza ha sido una prisión al aire libre durante casi dos décadas y rápidamente se está convirtiendo en una fosa común”, que se da a la vista de todos y que cuenta con el apoyo de muchos gobiernos.

Sin duda, la principal consecuencia de los actos sucesivos de violencia es más violencia, más odio y mayor sed de venganza, y quienes la sufren directamente son los millones de seres humanos que se encuentran en medio del conflicto.

Este complejo panorama evidencia la creciente deshumanización social, el irrespeto por la vida y la radicalización extrema de las ideas, que no



le dan espacio al diálogo, al entendimiento y a las soluciones pacíficas.

Como sociedad no podemos estar de lado de quienes utilizan sus armas para agredir a los civiles, desterrarlos o matarlos, incumpliendo claramente el derecho internacional humanitario y pasando por encima de los derechos humanos, así como el mínimo sentido de respeto y amor por la humanidad. No es posible, después de tantas

guerras soportadas a lo largo de la historia del hombre, justificar la violencia, el avasallamiento de los más débiles y el terrorismo.

Rechacemos el horror de la guerra pues nunca será una salida efectiva ante las diferencias y los conflictos. La paz de los pueblos debe prevalecer siempre sobre los intereses políticos, las ideologías o las creencias religiosas.

## 7

No dejemos  
entrar al viejo

El Herald, 22 de mayo de 2023

*“Muchas lunas he vivido.  
Mi cuerpo está desgastado.  
Pregúntate a ti mismo cómo serías  
si no supieras el día que naciste”*

El anterior es un fragmento de la canción Don't let the old man in, de autoría del cantante country Toby Keith, inspirada en el laureado actor y director de cine Clint Eastwood, quien, un día antes de su cumpleaños número 88 (hoy tiene 92 años), le comentó al artista -su amigo-, que al día siguiente comenzaría a grabar una nueva película. Cuando este le contrapreguntó que cómo asumía a su edad tal responsabilidad y qué lo impulsaba, su respuesta fue que, cada mañana, de manera reiterada, le impedía “al anciano” entrar a su vida.

El poderoso mensaje de Eastwood va más allá de la vejez o de la ancianidad per se, como etapa normal del ciclo vital, comúnmente relacionada con una vida con pocas responsabilidades, con

pérdida paulatina de energía y con el abandono de las motivaciones, como si fuera una guillotina posada sobre las cabezas o una sentencia inmutable de dejadez, incapacidad y desolación.

A diferencia de los países industrializados, donde es natural enviar a los familiares mayores a los asilos o que estos, en pleno uso de sus facultades, se separen de sus familias e integren comunidades y vecindarios exclusivos para este grupo etario, esta costumbre no ha calado en América Latina, en donde la familia extendida hace de nido natural y protege, acompaña y valora a sus mayores al llegar a la vejez.

En esta edad es necesario promover hábitos y comportamientos sanos como el ejercicio, el compartir en amistad y fortalecer lazos de amor. Además, una alimentación saludable y rutinas proactivas que mantengan condiciones óptimas de salud. También hay quienes lo hacen a través del fortalecimiento de la espiritualidad y



la fe. Como lo he expuesto en otros artículos, con base en mi propia experiencia, es importante una pareja amada, como lo es mi Juliana; el amor de familia y el disfrute de hijos y nietos, que se constituyen en método infalible para contagiarse juventud, vitalidad, jovialidad, vigor y motivación constante.

Mientras se cuente con la fortuna de la existencia, es viable iniciar nuevos

proyectos de vida. Independientemente de las condiciones y cambios físicos correspondientes a esta fase, el gran caudal de conocimientos y experiencia de los mayores supone una ventaja superlativa para emprenderlos. Cada nuevo día es como comenzar una nueva existencia, que nos abre mil oportunidades para lograr la felicidad y evitar perder la vitalidad.

*¡Evitemos, a toda costa,  
que entre el viejo!*

## 8

## El vapeo, un enemigo que crece

El Heraldó, 20 de noviembre de 2023

Una alarma generalizada ocasionó la difusión de la investigación ‘Primeros indicios sobre enfermedades asociadas al vapeo en Colombia’, publicada por el Journal Brasileiro de Pneumología, que relaciona el uso de vapeadores con 59 muertes y un total de 245 casos de enfermedades en el país, además de ubicar a Antioquia y Boyacá como los departamentos con mayor incidencia de las afecciones.

La investigación advierte que “las lesiones pulmonares asociadas al uso de cigarrillos electrónicos o vapeo son una realidad que representa un riesgo para la salud en Colombia”. Aunque el estudio ha generado críticas como la falta de evidencia toxicológica que soporte que las muertes fueron causadas por esta práctica, organizaciones como la Sociedad Colombiana de Pediatría y la Asociación Colombiana de Neumología Pediátrica se mostraron de acuerdo con que se trata de una “aproximación inicial” a la problemá-

tica sanitaria del uso de vapeadores sobre la salud pública, por lo que se refirieron a la importancia de promover la discusión académica, la investigación científica, la concientización social y la regulación del uso de estos dispositivos.

Según estas organizaciones, el cigarrillo electrónico no es aceptado como un dispositivo médico para dejar de fumar, sino que, por el contrario, ha incitado su uso en adultos no fumadores, además del deseo de fumar; al igual que se ha mostrado como una práctica atractiva para adolescentes, quienes desconocen sus riesgos potenciales.

Esta situación ya ha sido advertida en varias oportunidades por la Organización Mundial de la Salud (OMS), incluso, en septiembre pasado propuso prohibir las prácticas de fumar y vapear en los entornos escolares, con el argumento de que los jóvenes son el blanco de los productos del tabaco y

la nicotina, cuyo uso es promovido en cualquier escenario.

Incluso, se plantea que el enfoque de la industria tabacalera ha dado lugar a un mayor uso de los cigarrillos electrónicos, al punto que nueve de cada diez fumadores comienzan antes de los 18 años y algunos, inclusive, a una edad tan temprana como los 11 años.

Ante este complejo panorama que amenaza con convertirse en un grave problema de salud pública global, resulta vital la implementación de políticas, normativas y controles para afrontar los riesgos existentes, en especial, entre la población más joven y vulnerable. Los hogares y los colegios están llamados a ser actores de primera línea para evitar que niños y adolescentes vapeen.



# 9 Aniversario de una guerra atroz y sin sentido

El Heraldó, 27 de febrero de 2023

Es inconcebible que después de 6.000 años de existencia, la civilización siga escogiendo la opción de la guerra para solucionar diferencias e, incluso, para conquistar y someter territorios, como era válido en épocas pretéritas, y a pesar de las duras lecciones que vivió la sociedad humana en el siglo pasado con la primera y la segunda guerras mundiales, las guerras de Vietnam y Corea y la invasión de Irak, entre otras.

Es el caso de la guerra entre Rusia y Ucrania, un conflicto que hace cuatro días cumplió un año y que inició a partir del fatídico anuncio del presidente ruso Vladimir Putin de una “operación militar especial” que, de inmediato, dio paso a la invasión al territorio ucraniano.

Han sido 369 días de destrucción, muerte, aniquilamiento, desplazamiento y sufrimiento para los ucranianos, pero también de zozobra a ni-

vel mundial por la posibilidad del uso de armas nucleares que amenazan con profundizar y extender el conflicto.

Las estadísticas reportadas por la ONU dan cuenta de 8006 civiles muertos, entre ellos 487 niños, y 13.287 heridos, de los cuales 954 son menores. La mayoría de las víctimas resultaron afectadas por armas de largo alcance. Así mismo, han fallecido más de 200.000 militares de los dos países en conflicto.

Esta guerra sin sentido ha forzado a ocho millones de ucranianos a refugiarse en países europeos y otros seis millones han sufrido desplazamientos al interior de ese país. Así mismo, la ONG Educo denunció las graves consecuencias en materia educativa por la interrupción de la escolarización de 5,7 millones de niños y adolescentes, al igual que 2638 escuelas dañadas y 437 totalmente destruidas, lo que corresponde al 21 % del total de las edificaciones escolares.



Esta guerra también ha causado importantes efectos externos, en especial en el orden económico mundial, con el aumento del costo de productos tales como combustibles y fertilizantes, que agravaron las consecuencias de la pandemia.

El mundo clama el cese de hostilidades y la construcción de caminos de paz. Recientemente, el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, expresó que “aunque hoy las perspec-

tivas puedan parecer sombrías, todos debemos trabajar sabiendo que una paz auténtica y duradera debe basarse en la Carta de las Naciones Unidas y en el derecho internacional”.

Ante los riesgos de que se escale a una guerra nuclear que extermine a la humanidad y avasalle la naturaleza, se hace necesaria una salida concertada que lleve al fin del conflicto y a la reconstrucción de Ucrania.

# 10 Fentanilo: sufrimiento y muerte

El Heraldó, 25 de septiembre de 2023

La aparición en el mercado farmacéutico, a finales de los 90, de drogas sintéticas de potente acción analgésica, como la oxicodona, abrió la puerta a una epidemia de medicamentos opioides que hoy se han convertido en un problema de salud pública y ya son la principal causa de muerte de los estadounidenses de entre 18 y 49 años. Las crecien-

tes estadísticas oficiales confirman que solo en 2022 perecieron 110.000 personas en ese país por sobredosis de drogas, una gran proporción por este tipo de sustancias.

Esos zombis ideados por la industria del entretenimiento no distan de las imágenes reales de vídeos de calles estadounidenses atestadas de adictos a



los opioides sintéticos, en especial, el fentanilo, droga analgésica y anestésica, creada (en 1985) para uso médico por el químico belga Paul Janssen. Se emplea en el tratamiento de pacientes con dolor intenso, en procedimientos quirúrgicos y en el manejo paliativo de enfermedades terminales. Sus efectos son mucho más potentes que los de la morfina y la heroína, además de que genera una altísima dependencia y un agresivo síndrome de abstinencia. En el entorno médico es suministrado en pastillas, inyecciones y en parche; ilícitamente, también es comercializado en polvo, en aerosol o, incluso, mezclado con otras drogas ilícitas como la heroína y la cocaína.

El fentanilo se popularizó en Estados Unidos desde la década de 2000, cuando empezó a ser producido por el narcotráfico mexicano y, en la actualidad, su penetración llega a límites incontrolables. Informaciones de prensa dan cuenta de que en Colombia se han registrado 70 casos de incautaciones de fentanilo entre 2018 y

2023. En los últimos días fue noticia el primer colombiano extraditado a EE. UU. por traficar con esta droga. En Barranquilla, tras una reciente captura, se encendieron las alarmas por la posibilidad de que la droga esté siendo comercializada ilegalmente a domicilio.

Ante esta terrible amenaza, es imprescindible la prevención en todos los escenarios cotidianos. Las familias y los colegios deben actuar como el primer escudo para evitar que los jóvenes tomen el camino lóbrego de la autodestrucción por el consumo de las drogas psicoactivas sintéticas, en especial con el fentanilo, que están acabando con la vida de miles después de someterlos a la adicción, la pérdida de la salud y la calidad de vida. Lógicamente, es urgente también que las autoridades enfrenten con acciones pertinentes, mancomunadas y radicales la producción y tráfico de este mortal fármaco que está envenenando a la sociedad.

## 11

## ¿Aprendimos las lecciones de la pandemia?

El Heraldó, 27 de marzo de 2023

**H**an pasado tres años desde ese fatídico día en que la Organización Mundial de la Salud (OMS) confirmó que el brote de la covid-19, registrado en Wuhan (China), fue clasificado como pandemia. Nos llenamos de temor ante la enfermedad inédita que se extendía rápidamente por su gran virulencia, acabando rápidamente con la vida de cientos de miles de personas y cubriendo con su halo de muerte al planeta. Organizaciones, industrias, empresas, establecimientos de comercio, instituciones educativas, etc., cerraron sus puertas, todos nos aislamos, las autoridades empezaron a adoptar medidas de urgencia y los estamentos de salud se vieron colapsados.

Solamente después del avance de la vacunación masiva -que tuvo traspiés en diferentes países por su inequitativa distribución-, tras la implementación de los primeros biológicos, las estadísticas empezaron a estabilizarse.

En la actualidad, con más de 676 millones de personas registradas como contagiadas y 6.881.955 muertos en el mundo, incluidos 142.652 fallecidos en Colombia, la sociedad está obligada a reflexionar sobre las lecciones aprendidas durante la época más compleja de la emergencia, cuando cada familia perdió a uno o a varios de sus integrantes, cuando la medida de distanciamiento social nos alejó del necesario contacto y de la interacción con los demás y debimos adaptarnos al teletrabajo, a la telepresencia educativa y otras formas para cumplir con las actividades cotidianas.

Al mermar la pandemia, parece que la humanidad olvidó esa sensación de volver a nacer de los sobrevivientes, la impotencia por los continuos decesos, los controles para el acceso a los productos básicos o para usar el transporte público, pero también las profusas reflexiones acerca de la valía de la vida y la familia y de la importancia de va-

lores como la solidaridad, el respeto y la amistad, entre otros.

No solo la mayoría de las personas se desentendieron del actuar responsable, así como de las cavilaciones y las promesas de cambio en plena crisis sanitaria, sino que los valores invertidos arraigados en la sociedad retomaron su liderazgo, se le siguió dando la espalda a los necesitados, promo-

viendo la violencia y los conflictos se acrecentaron. Además, los esfuerzos por preservar la casa que nos acoge, el planeta tierra, siguen siendo insuficientes.

No esperemos otra pandemia para volver a meditar sobre nuestras obligaciones y responsabilidades; es necesario cambiar hoy y actuar, de manera mancomunada y articulada, para evitar otra catástrofe sanitaria.



# 12

## Vil asesinato

El Heraldo, 5 junio de 2023

**I**nhumano, sanguinario, despiadado, cruel, vil y muchos otros adjetivos pueden adjudicarse al desgarrador asesinato de una joven de 22 años, en el departamento de Córdoba, a quien, además, le extrajeron de su vientre a su hija, de 32 semanas de gestación, para ser adoptada.

Según la versión oficial, Luz Neida Betín fue víctima de una mujer a quien consideraba su amiga, a la que accedió a acompañar hasta una zona enmontada del corregimiento Los Amarillos, en el municipio de Sahagún, donde ocurrió el execrable episodio. Su amiga, que al parecer fingió un embarazo, se presentó con la bebé en un centro asistencial cercano diciendo que acababa de dar a luz en el sector. La señalada autora del crimen fue capturada y está siendo procesada por los delitos de feminicidio y secuestro agravados.

Personalmente, me he negado a adentrarme en los detalles de esta historia macabra pues es innegable el pesar y

el dolor de espíritu que genera en mí tal vileza. Dificilmente puede concebirse una acción semejante, que no se limitó a acabar con la vida de un ser humano, sino que fue más allá para robarle su hijo en gestación y presentarlo como propio.

Sin embargo, no es posible mirar de soslayo un hecho con profundas implicaciones sociales, que evidencia el escaso aprecio por la vida, la insensibilidad hacia los sentimientos que se tejen alrededor de la amistad y el amor y la falta de humanidad, toda una gama de antivalores que, desafortunadamente, ha ido adoptando la sociedad a partir del mayor arraigo del individualismo, la valoración de la apariencia, la superficialidad y la friolidad.

Sin profundizar en los pormenores de este caso en particular, es imprescindible reflexionar sobre posibles causas de este tipo de conductas como el afán de cumplir a toda costa con mez-



quinas metas personales sobre la tenencia de hijos o la conformación de un hogar, la necesidad de aceptación y validación social -muy estimulada por las redes sociales- o la prevalencia de situaciones relacionadas con la salud mental, entre otras.

Nuestra sociedad no debería atravesar el umbral de la deshumanización, a través de fenómenos sociales hoy

prevalentes como la crisis de valores, la falta de comunicación interpersonal, la alienación por las tecnologías, la inmersión desde la niñez en las redes sociales, la disfunción familiar, entre otras. Es fundamental promover, desde la cuna, en el ámbito familiar y escolar, una educación integral humanista que fomente la solidaridad, la ética, la convivencia pacífica y el respeto por la vida y la naturaleza.

# 13

## *Ad portas de un mundo insostenible*

El Herald, 26 de junio de 2023

**L**as elevadas temperaturas que vivimos en la región Caribe, que nos mantienen en permanente sofoco y sufrimiento, tal como sucede en buena parte del planeta, son apenas una evidencia del agravamiento de la crisis climática global, uno de los inmensos desafíos plasmados en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, adoptada por las Naciones Unidas en 2015 y que contempla los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Hoy, cuando estamos a tan solo siete años del cumplimiento de esa meta, es indudable que los compromisos son mayúsculos y que falta mucho por hacer a fin de acercarnos a estos loables y urgentes propósitos para la sostenibilidad mundial.



La ONU ha venido advirtiendo los múltiples inconvenientes para alcanzar estas metas, tales como el financiamiento insuficiente para las transformaciones sociales requeridas, situación exacerbada con la pandemia de covid-19 y coyunturas como la guerra de Ucrania. Un dato dicente es que, durante la crisis sanitaria (2020-2021), los países ricos invirtieron en su recuperación y en acciones para retomar sus sendas de crecimiento un total de 30 veces más que los países en desarrollo y 610 veces más que los que se encuentran menos desarrollados, ahondando la enorme brecha financiera en el mundo. En este aspecto es sustancial promover y estimular una mayor inversión del sector privado.

Este panorama no solamente ha agravado las condiciones sociales de las naciones en vía de desarrollo, sino que ha limitado su capacidad para financiar las maniobras establecidas para atender los ODS. También se ha identificado la necesidad de mayor voluntad política y de cooperación

multilateral más eficaz, entre otros aspectos.

“Un mundo dual dividido entre los que tienen y los que no tienen constituye un peligro claro y obvio para cualquier país”, se indica en el Informe de Financiamiento para el Desarrollo Sostenible 2023, que se centra en este análisis.

A través de los ODS se han trazado líneas esenciales para la superación de profundas problemáticas sociales, umbrales adecuados para un progreso equilibrado y las bases para la supervivencia de la humanidad en comunión con el medioambiente. Sin embargo, es imprescindible que la humanidad reconozca y asuma que la sostenibilidad de estos objetivos no puede ser cortoplacista; todo lo contrario, debe trascender al 2030, con políticas y estrategias permanentes asumidas en conjunto por todos los sectores. Solo uniendo fuerzas podremos avanzar en esta dirección.

## 14

## El origen de las fiestas decembrinas

El Herald, 11 de diciembre de 2023

En la región Caribe, las refrescantes ventoleras, el cielo brillante, las canciones navideñas en las emisoras y las sonrisas a flor de labios de todos, nos avisan, como prelude alegre, que llegaron las fiestas decembrinas. Quienes nos dejamos envolver por el espíritu festivo, le abrimos el corazón a la alegría navideña y procedemos al gozo familiar, dando inicio a la desconexión laboral y preparándonos para el descanso vacacional, por lo que, de manera espontánea y natural, el alma se alegra y el cuerpo se dispone al disfrute gastronómico, musical y rumbero para darle el mejor cierre al año que termina y fijarnos loables propósitos renovados para el próximo.

Después de haber gozado el pasado viernes del sabroso amanecer de la 'fiesta de las velitas', que se conmemora en honor al dogma católico de la inmaculada concepción de la Virgen María, declarado el 8 de diciembre de 1854 por el Papa Pío IX, en la carta

pontificia *Ineffabilis Deus*, nos alistamos para la tradicional fiesta familiar navideña.

La Navidad es una fiesta introducida por el cristianismo en la cultura occidental para rememorar el nacimiento de Jesús. Otra de las versiones sobre sus orígenes está relacionada con el antiguo festejo del solsticio de invierno, datado entre 200 y 300 años antes de Cristo, en el que los romanos adoraban a Saturno, dios del tiempo y la agricultura considerado, además, el rey de los dioses. Esa celebración incluía intercambio de regalos, decoración de las casas con plantas, iluminación con velas, entre otras actividades que se asemejan a las acostumbradas en los tiempos actuales en las fiestas cristianas.

La figura de Papá Noel, ligada a la Navidad, idealiza al obispo del siglo IV, San Nicolás de Myra (ciudad de Turquía) o San Nicolás de Bari (donde están sus restos en Italia), recono-

cido por su dadivosidad y protección a los necesitados. Con el paso del tiempo, se convirtió en la leyenda del anciano que reparte obsequios a los niños de todo el mundo durante la Nochebuena.

Así mismo, la celebración del año nuevo entró en vigor en el mundo occidental desde 1582 cuando se acogió el calendario gregoriano, propuesto por el papa Gregorio XII para corregir las inexactitudes que tenía el julia-

no (del emperador Julio César), y que fijó el primero de enero como el primer día del año. Por lo tanto, el cierre de cada anualidad empezó a hacerse cada 31 de diciembre.

Aprovechemos al máximo estas fiestas decembrinas, con su fulgor y alegría, esforcémonos en mirar el lado bueno de la vida y compartamos con amor con nuestros seres queridos, quienes, sin duda, son nuestro mayor patrimonio.



# 15

## La vil explotación sexual de los niños

El Heraldó, 8 de abril de 2024

¿Qué clase de futuro puede tener nuestra sociedad si no cuida apropiadamente a sus miembros más importantes? Impunemente, en reiteradas ocasiones, la niñez continúa siendo violentada, abusada, maltratada y explotada de múltiples formas, bajo la mirada indiferente de la ciudadanía. Tristemente, existen algunos medios que facilitan el desarrollo de uno de los peores delitos contra los niños, como es la explotación sexual, tal como lo ratifica el reciente caso del estadounidense sorprendido con dos menores de edad en un lujoso hotel en Medellín.

Frente a este hecho particular, que ha tenido gran impacto mediático, el foco de las investigaciones y de las medidas impuestas no solo debe dirigirse hacia la judicialización del agresor, quien logró salir del país sin requerimiento judicial, y a las sanciones contra el establecimiento hotelero sino, principalmente, a orientar la capacidad estatal hacia las redes de turismo y explotación sexual.

Según lo documentado en investigaciones y en medios de comunicación, se trata de una despreciable industria bajo la cual los niños se encuentran a merced de proxenetas y de toda una cadena de criminales que se lucran de su inocencia. Estas redes que, incluso, tienen alcance transnacional, operan en ciudades con alta afluencia turística, pasos fronterizos, poblaciones pobres y donde persiste el conflicto armado, etc.

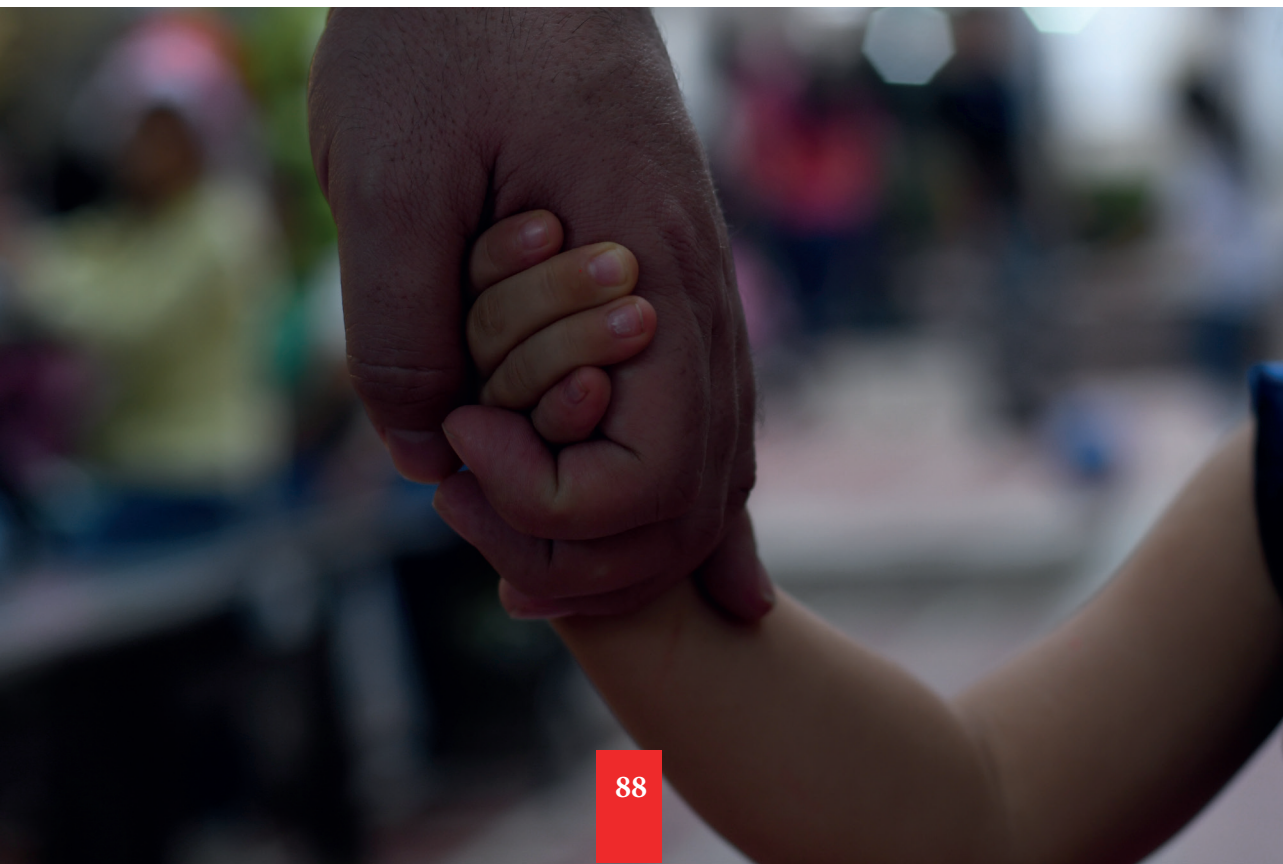
La falta de oportunidades, la pobreza, la desigualdad social, el no acceso a la educación, el abandono familiar, entre otras situaciones, hacen de los niños una población completamente inerme, lo que se suma a la escasa efectividad en la ubicación y judicialización de quienes operan estas redes criminales.

Entre 2020 y 2023, 1264 niñas, niños y adolescentes ingresaron al proceso administrativo de restablecimiento de derechos como víctimas de explotación y violencia sexual en nuestro

país, según datos del ICBF en un informe de Infobae. Colombia, además, ha sido señalada por la laxitud de sus normas para sancionar a los capturados por este delito, aspecto que también debe ser revisado cuidadosamente por los legisladores.

Defender a la niñez debe ser una premisa de todos los ciudadanos. Nos corresponde salvaguardar su integridad

advirtiendo las situaciones sospechosas en los entornos cercanos, denunciando ante las autoridades competentes los delitos contra los menores y, sobre todo, exigiendo como sociedad su protección con normas y medidas verdaderamente eficaces y sanciones judiciales como las definidas para el oprobioso feminicidio, donde se lograron penas ejemplarizantes.



# 16

## Las mujeres en el fútbol

El Heraldo, 31 de marzo de 2025

A propósito de la conmemoración, este mes, del Día Internacional de la Mujer, es pertinente hacer alusión a los avances que las deportistas han ido alcanzando en justas de carácter nacional y mundial como los Juegos Nacionales, los Juegos Olímpicos y el Mundial de Fútbol. En cuanto al balompié, este tuvo un gran impulso con la Copa Mundial Femenina de Fútbol 2023, logrando avances a nivel mundial, al contabilizarse en la actualidad más de 86 ligas y 669 clubes profesionales.

Sin duda, este deporte mueve profundamente las pasiones de los aficionados, logrando conectar a cientos de millones. Pero a pesar de su innegable desarrollo, crecimiento global y realización de justas a nivel continental y mundial, generando multimillonarios ingresos, a pesar de ello continúa la inequidad de género y ellas -como en otros campos-, siguen haciendo in-

gentes esfuerzos para abrirse espacio y reconocimiento. En nuestro país, aunque las primeras competiciones femeninas en este deporte se dieron desde la década del 70, solo hasta el 2017 fue conformada una liga y organizado un torneo nacional.

Según el informe 'El camino del cambio', de la FIFA, los salarios de las deportistas guardan una inmensa brecha comparados con los de los hombres.

El salario medio anual bruto de las jugadoras es de aproximadamente 10 900 USD y el de los clubes del primer grupo (el informe los clasifica en tres categorías), es de unos 24 030 USD. Los clubes de la élite a nivel mundial pagan un salario superior a los 50 000 USD por jugadora, muy por debajo de los salarios masculinos.

Así mismo, el 95 % de las ligas del primer grupo cuentan con una asociación de futbolistas que representa

a las jugadoras, en comparación con tan solo el 71 % y el 36 % en el segundo y tercer grupo, respectivamente.

Otro dato diciente de estas diferencias es que solo en el 9 % de los campeonatos femeninos se utiliza la tecnología de videoarbitraje (VAR) y el colmo es que las mujeres son apenas el 22 % de las entrenadoras y el 42 % de los árbitros en las ligas femeninas.

Es ejemplar el importante papel que jugó nuestra selección femenina en la Copa Mundial 2023, al llegar a los

cuartos de final, demostrando que, con su esfuerzo, las deportistas están superando los estereotipos machistas de quienes solo validan al fútbol masculino.

Aunque aún faltan muchos escalones para tocar la cúspide de la igualdad, cada vez más mujeres logran demostrar su impresionante talento en esta disciplina y coadyuvan al desarrollo del deporte femenino. Sumémonos con nuestro apoyo permanente y reconocimiento de su labor.



# 17

## La ley del más vivo

El Heraldo, 22 de julio de 2024

Los latinoamericanos gozamos la Copa América y, en particular, la elogiada campaña de las selecciones de fútbol de Colombia y Argentina, que llegaron a una final en la que se enfrentaron con total entrega y pundonor deportivos. En contraste, vivimos con pena ajena las escenas protagonizadas por cientos de personas colándose al estadio y destrozando todo a su paso, dejando una ingrata impresión de los aficionados al fútbol. Cada colado dejaba sin puesto a quien, con tiempo, de manera previsiva y responsable, había adquirido su boleta, usurpando así su derecho a gozar del espectáculo.

Tras la apertura de las puertas del Hard Rock Stadium de Miami, oleadas de aficionados, sin boletas, corrieron para ingresar, empujando las vallas, esquivando al personal de seguridad; otros, incluso, se introdujeron por los ductos del aire acondicionado. Por este incidente, el partido fue

retrasado y la Policía de Miami Dade arrestó a 27 personas y desalojó del sitio a otras 55.

En redes sociales y medios de comunicación no se hicieron esperar las críticas por este comportamiento ciudadano calificado como la internacionalización de la “ley del más vivo”, “papaya puesta, papaya partida” o el famoso “marica el último”, que validan la trampa como medio para lograr un objetivo, conductas cada vez más entronizadas en la sociedad, expresivas de una problemática cultural derivada de la falta de civismo y valores elementales.

La otra cara de la moneda, expuesta por asistentes al partido, quienes vivieron en carne propia los desórdenes, son las fallas en la organización del certamen, específicamente a la Conmebol, y en la logística de los escenarios deportivos. Incluso, técnicos, futbolistas y espectadores habían

lanzado críticas por el mal estado del césped, por inconvenientes en el acceso a los eventos, etc.

Explica el sicólogo experto en neurociencias, Pedro Puentes Rozo, que el estudio del comportamiento de las masas humanas es de los temas más complejos en psicología social y que, dadas las tragedias de hace más de tres décadas por la agresión desmedida de grupos en los estadios como los Hooligans, hoy se sabe claramente

cómo prevenir y evitar la barbarie que genera una “turba enardecida”.

Es urgente adquirir conciencia acerca del necesario respeto por los derechos de los demás, por quienes hacen fila, por quienes esperan con paciencia, por quienes llegan a tiempo, en fin, una reflexión particular sobre nuestra convivencia en sociedad. La familia debe empoderarse aún más de inculcarles a los niños la importancia del respeto y los valores.



# 18

## Por un mundo sin plásticos

El Heraldó, 8 de julio de 2024

El pasado 7 de julio entró en vigor el primero de los términos contemplados por la Ley 2232 de 2022, que establece medidas tendientes a la reducción gradual de la producción y consumo de buena parte de los productos plásticos de un solo uso en Colombia, con el propósito de proteger el medioambiente, especialmente ríos y mares, en donde se acumulan dichos contaminantes.

Por Ley queda prohibido el uso de bolsas de punto de pago utilizadas para embalar, excepto las reutilizables; bolsas para embalar periódicos, revistas, publicidad y facturas; bolsas utilizadas en lavanderías; rollos de bolsas vacías en supermercados; pitillos; copos o hisopos de algodón con soporte plástico; entre otros.

El año anterior, representantes de las asociaciones de recicladores, industria, academia, jóvenes y Gobierno firmaron el pacto Colombia libre de plásticos de un solo uso, para reducir,

reciclar y sustituir gradualmente el consumo de

estos productos. En nuestro país, cada persona consume un promedio anual de 24 kilos de productos de plástico.

El mundo produce 430 millones de toneladas de plástico al año, según Naciones Unidas. Cada minuto se compra un millón de botellas de plástico y, anualmente, son usadas 500.000 millones de bolsas; ocho millones de toneladas de estos productos acaban en los océanos cada año. La situación es tan crítica que hoy se reconocen siete colosales islas de plásticos, la más grande, localizada en el océano Pacífico, que en extensión triplica el tamaño de Francia y se calcula que está formada por 1,8 billones de trozos de plástico. Otra problemática, aún más grave, son los microplásticos, estas partículas diminutas que, al ser consumidas por la vida marina, afectan la biota y el equilibrio de los ecosistemas marinos,



y terminan afectando nuestra salud al ingerir las especies contaminadas.

Las terribles consecuencias que vive el planeta a raíz de la altísima contaminación ambiental que genera la humanidad, deberían ser motivación más que suficiente para minimizar el empleo de los plásticos en la vida cotidiana, ideando otras alternativas sostenibles para la mayor cantidad de actividades posibles. De nada sirve, por ejemplo, la prohibición de las bol-

sas del supermercado si no nos habituamos a llevar nuestra bolsa reutilizable permanentemente y, en cambio, compramos una nueva cada vez que volvemos de compra.

Tomar conciencia acerca del futuro del planeta implica, entre otras acciones, romper nuestra dependencia del plástico para poder empezar a cerrar el ciclo de esta contaminación que tanto daño genera.

# 19

## El poder del lápiz y el papel

El Heraldo, 30 de septiembre de 2024

Por ser yo un dinosaurio en cuanto al uso de las tecnologías para redactar textos, continúo escribiendo, incluso esta columna, a mano, con lapicero y papel. Más allá de la costumbre o, si se quiere, la nostalgia de emplear el lápiz o el bolígrafo para escribir sobre un cuaderno, libro o un papel, esta sencilla actividad que muchos practicamos diariamente, alternándola o no con las herramientas tecnológicas, se ha demostrado que tiene consecuencias positivas sobre la actividad neurológica del ser humano.

A mi juicio, las ventajas que supone escribir en un ordenador o cualquier otro aparato electrónico no se equiparan con las de tomar nota a mano, como lo ratificaron investigadores de las universidades de Princeton y UCLA (2014), en un estudio que estableció que, aunque, en general, tomar apuntes es beneficioso, “la tendencia de quienes toman notas con portátiles a transcribir las clases textualmente

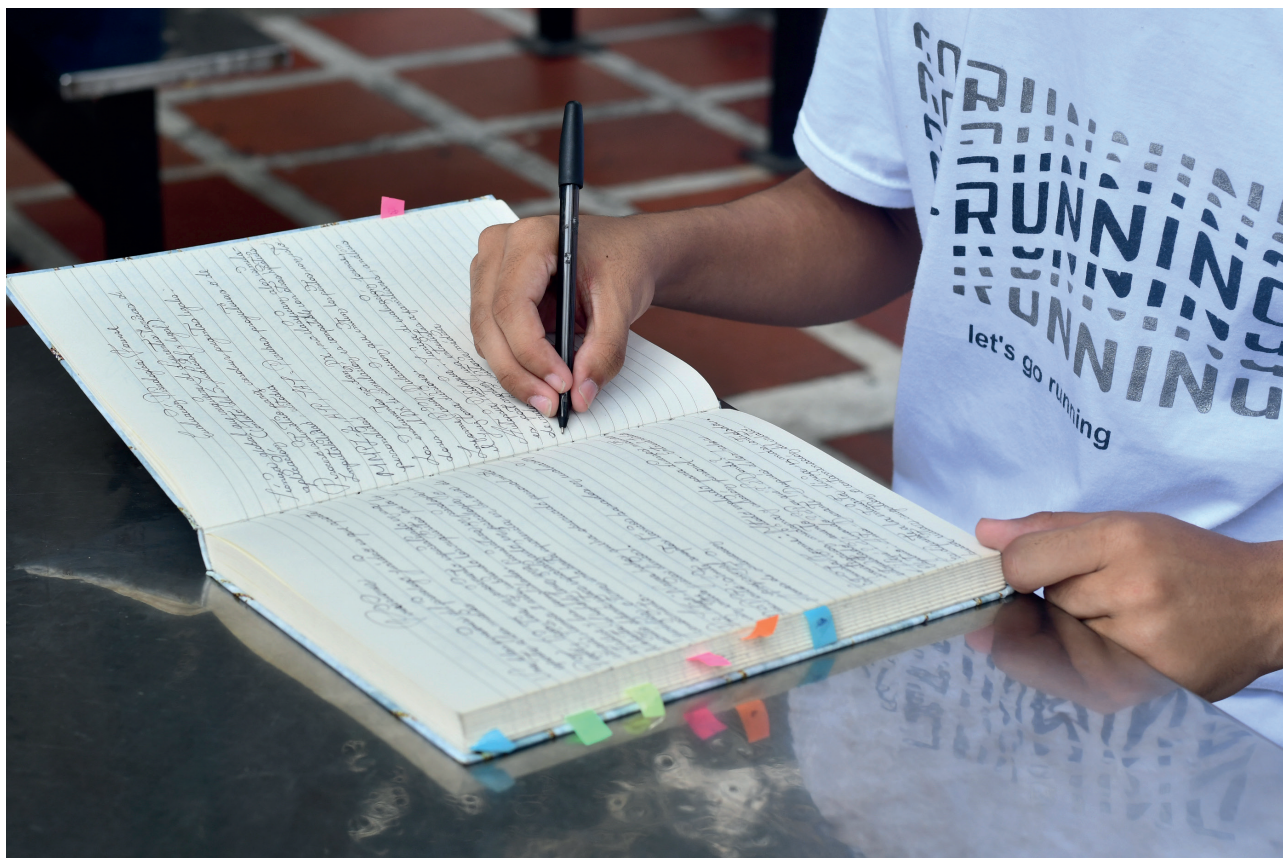
en lugar de procesar la información y reformularla con sus propias palabras es perjudicial para el aprendizaje”, determinando que estudiantes que usaban portátiles para tomar nota obtenían peores resultados que quienes lo hacían a mano.

Al comparar los resultados de experimentos con tres grupos de universitarios que usaron cuadernos, tabletas electrónicas y teléfonos inteligentes, científicos de la Universidad de Tokio (2021) definieron que, hacerlo a mano y en papel, tiene relación con funciones cerebrales como la memoria, el lenguaje, la decodificación de la información y la visualización mental de imágenes. Plantearon que: “El uso ampliado de dispositivos móviles o computadoras podría socavar el uso de libros de texto tradicionales y cuadernos de papel, que de hecho pueden proporcionar información más rica desde la perspectiva de la codificación de la memoria”.

En un estudio de este año, investigadores de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología destacan que esta actividad, que implica un control fino de los dedos y, por ende, a prestar atención a ello, genera mayor conectividad cerebral que con un teclado. Sin menoscabar la importancia de manejar la tecnología, los investigadores instan “a que los niños, desde una edad temprana, sean expuestos

a actividades de escritura a mano en la escuela para establecer los patrones de conectividad neuronal que proporcionan al cerebro las condiciones óptimas para el aprendizaje”.

Por ello, recomiendo motivar a los niños al uso de la escritura tradicional, como medio insustituible para un desarrollo cerebral que permita mejores posibilidades de aprendizaje y crecimiento intelectual.



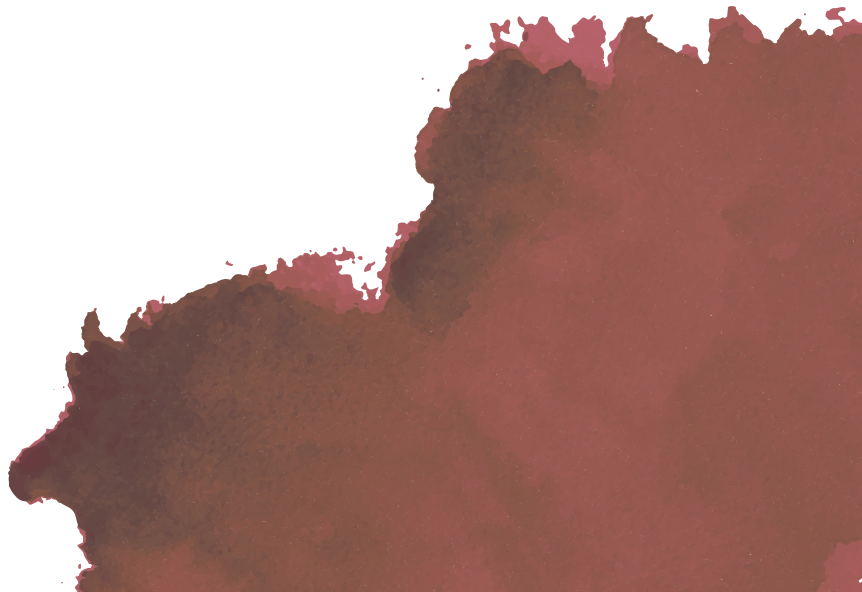


# Ciudadanía

“Las oportunidades que nos brindan los adelantos tecnológicos para comunicarnos terminan siendo plataformas para masificar el uso errado, limitado e, incluso, tergiversado del idioma. Las palabras son acortadas a criterio de quien las escribe, las tildes son omitidas por completo y se tiende a obliterar la ortografía.

Impresiona ver que la realidad actual se asemeja al mundo de George Orwell en su novela de ficción ‘1984’, publicada en 1949, sobre una sociedad distópica y totalitaria donde se impone el léxico de la ‘neohabla’, lengua ideada por el partido gobernante que elimina palabras para circunscribirse a las meramente indispensables, a fin de reducir las posibilidades del pensamiento y, así, mantener su dominación.

Esta privación de la lengua impacta negativamente en el espectro cognitivo, como ha sido estudiado. Mi invitación no solo consiste en aprender a expresarnos y a usar el lenguaje en su plena riqueza sino, también, a motivar el hábito de la lectura como el mejor medio para enriquecer el lenguaje y el conocimiento y, además, ser capaces de mantener una excelsa comunicación, promover el pensamiento y gozar plenamente las maravillosas posibilidades de la cultura humana”.



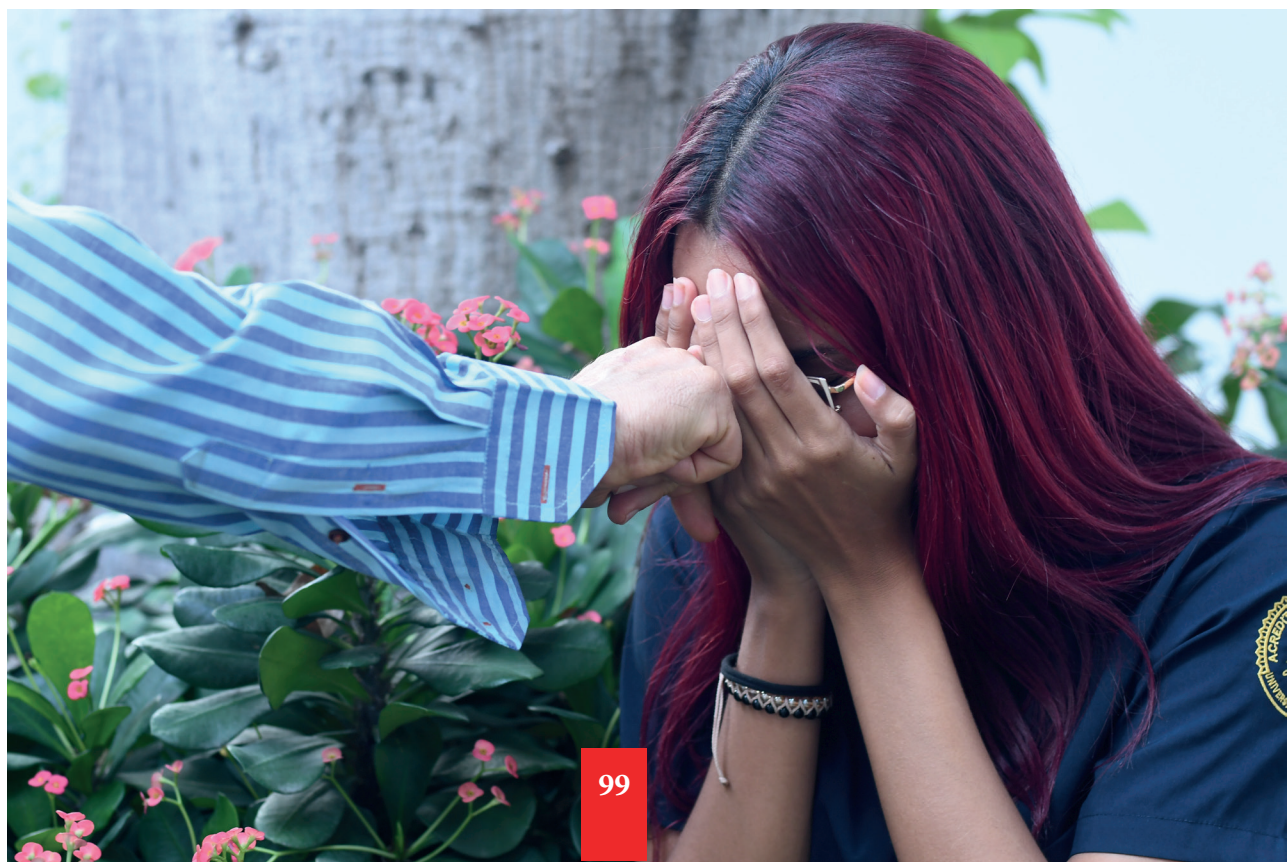


# 1

## La vida no se resuelve a golpes

*El Heraldo*, 4 abril de 2022

**E**l pasado 27 de marzo, mientras por lo menos 15,4 millones de espectadores, según reportes de audiencia, observábamos la entrega de los premios Óscar, en Los Ángeles, la ceremonia tuvo un curso inesperado y bochornoso. Esta gala de premiación era esperada con emoción y alegría por los colombianos debido al interés despertado por la película animada *Encanto*, inspirada en la cultura y los valores sociales de nuestro país, ganadora de la estatui-lla como la mejor producción en su categoría y la nominación de *Dos oruguitas* a mejor canción original, tema que, junto a *No se habla de Bruno*, de su banda sonora, fueron cantadas en vivo por los artistas colombianos que las interpretaron.



Fue vergonzoso que en un evento que honra una invención cultural de más de 120 años de existencia y en permanente evolución, como es la cinematografía, capaz de contar historias reales o fantásticas, de transmitir valores, sentimientos y exaltar la cultura de pueblos y países, se presentara una situación tan lamentable como la protagonizada por el comediante Chris Rock y el actor Will Smith. Totalmente deplorable resultó la agresión verbal lanzada por el primero, a manera de broma, contra Jada, esposa de Smith, al referirse a la alopecia que padece y que, como ella ha contado, ha sido una situación dura de llevar. Pero, igualmente, es rechazable la respuesta irracional de Smith, quien caminó hacia el escenario para golpear en la cara a Rock y luego gritarle improperios, frente a la mirada atónita de asistentes y espectadores.

Estos dos tipos de agresión, manifestaciones puras de violencia, causan un profundo daño porque atropellan la dignidad humana, produciendo secuelas anímicas pesarasas a las personas que las viven, y motivándolas a emular el mismo proceder negativo.

Mientras que la bella película Encanto ensalza los valores positivos de

la familia, la resiliencia frente a los eventos trágicos y la trascendencia del perdón, el mensaje que dejó este acontecimiento en los Óscar fue totalmente distinto: un escenario promotor de agravios verbales y de agresiones físicas. En este caso, las opiniones en las redes sociales y los medios de comunicación a favor de uno y otro han estado divididas; mientras unos defienden al comediante e indican que todo hacía parte de su espectáculo, otros dicen que es intolerable y que la respuesta no podía ser otra.

Lo cierto es que no se justifica que, para atraer la atención del público, se recurra a la burla en temas delicados como el estado de salud de las personas, en especial a quienes padecen las llamadas enfermedades vergonzantes por el impacto que causan en la autoestima y el estado de ánimo, así como tampoco es correcto hacer entender a golpes a su autor que está equivocado.

En estos momentos críticos en que el mundo padece una guerra irracional, de grandes proporciones, que ya ocasiona una crisis humanitaria y económica en Europa, la violencia no puede seguir siendo la vía para solventar las diferencias en ningún escenario ni contexto.

## 2

## La hiperrealidad y el valor de la vida

*El Heraldó, 9 de mayo de 2022*

**P**edir ayuda o advertir si alguien la necesita y brindársela oportunamente, son actitudes y comportamientos clave para prevenir la depresión, la intención suicida y, por supuesto, el suicidio. La pandemia, la crisis social y el sobreuso de las redes sociales exacerbaron los factores de riesgo de estos procesos mórbidos, por lo que, a todos, en la sociedad, nos corresponde cerrar filas ante este creciente problema de salud pública que afecta más a la población juvenil.

Además de las circunstancias tradicionales desencadenantes, hoy se suma el mal uso de las redes sociales. Estas tienen un rol importante en el aumento de casos. Temas álgidos como la disminución y pérdida de la autoestima influyen tanto en los jóvenes que deciden estar en línea el mayor tiempo posible con la pretensión de lograr objetivos personales y sociales no realistas, adentrándose y haciéndose dependientes de la hiper-

realidad, creando vínculos afectivos a través de imágenes, *likes*, simulaciones, artificios, *hashtags* y número de seguidores. Sin embargo, al no obtener lo que esperan, les genera una gran carga emocional de tensión y frustración, que tiende a desembocar en ansiedad, decepción, depresión e intención suicida.

La prevalencia mundial de ansiedad y depresión aumentó un 25 % por la pandemia de COVID-19. Además, la Organización Mundial de la Salud (OMS) clasificó en 2021 al suicidio como la cuarta causa de muerte entre los 15 y los 19 años. Por día, más de 3000 personas se suicidan en el mundo.

En Colombia, estadísticas de Medicina Legal dan cuenta de 2595 suicidios en 2021, equivalente a un aumento del 9,07 % frente al 2020. El rango etario con más víctimas es el de 20 a 24 años y tiene una alta incidencia entre los 15 y los 19 años.



Al respecto, el director de la especialidad de Psiquiatría de la Universidad Simón Bolívar, Fredy Sánchez, explica que los factores que más predisponen son la adversidad temprana, historias familiares de suicidios o intentos suicidas, trastornos afectivos, abuso de alcohol o sustancias psicoactivas, historia de trastornos mentales, así como eventos traumáticos sufridos en la niñez, entre otros.

La OMS cita la existencia de señales de advertencia tales como hablar sobre querer morirse, tener gran culpa o vergüenza, sentirse una carga o con un vacío, sin esperanza, triste, ansioso, agitado o lleno de ira y cambios de comportamiento como investigar for-

mas de morir, alejarse de los amigos, tener cambios de humor extremos, etc.

Es importante actuar a tiempo para prevenir y tratar la intención suicida. Para ello es necesario consolidar los programas de salud mental en las agendas gubernamentales y promover en casa y escuelas espacios educativos que les permitan a niños y adolescentes entender y validar, con claridad, las diferencias entre el mundo real y el virtual; que comprendan el verdadero valor del desarrollo personal integral, más allá de la apariencia y el éxito fugaz, ya que en este mundo individualista y competitivo en que vivimos la comparación nos llena de frustración y resentimiento.

## 3

## Migración: caminos de muerte

*El Heraldo, 11 de julio de 2022*

**H**ace muy pocos días, la ciudad autónoma española de Melilla y San Antonio, Texas, en Estados Unidos, fueron epicentro de sendas tragedias derivadas de situaciones migratorias en las que perecieron un total de noventa personas, que buscaban mejores oportunidades de vida, desplazándose hacia Europa y EE. UU., respectivamente.

La primera ocurrió el pasado 24 de junio, luego de que más de 2000 migrantes africanos intentaran alcanzar la ciudad de Melilla, localizada en el norte de África. La caída de una valla y una estampida posterior provocaron la muerte de 37 personas, según la versión oficial. Las imágenes de los cuerpos apilados que trascendieron en los medios de comunicación fueron totalmente desgarradoras. Tras la situación, organismos como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) cuestionaron el uso excesivo de la fuerza por parte de las autoridades, recalando que los derechos

humanos de los migrantes debían ser priorizados.

Cuatro días después, el 28 de junio, 53 personas fueron halladas muertas en un tráiler estacionado en San Antonio. La mayoría de las víctimas eran mexicanas, quienes, junto a guatemaltecos y hondureños, intentaban migrar y asentarse ilegalmente en Estados Unidos, para lo cual acudieron a los inhumanos ‘coyotes’ que se lucran de esta práctica. Los sobrevivientes han relatado las deplorables condiciones de este viaje mortal, el sufrimiento y los vejámenes a los que fueron sometidos.

Esta crisis humanitaria es de una dimensión tan abismal que solo entre 2014 y 2021, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) registró 5755 muertes durante viajes migratorios en Centroamérica, Norteamérica y el Caribe. Este año han fallecido 650 personas al intentar atravesar la frontera entre México y Estados Unidos.



Lamentablemente, nuestro país es también fuente de migrantes ilegales y parte del recorrido de los caminos migratorios hacia los Estados Unidos. El Tapón del Darién, en la frontera con Panamá, es un sitio crítico; de hecho, aunque la OIM documentó 157 muertes entre 2014 y 2021, de las cuales 42 ocurrieron el año pasado, se estima que hay un “enorme subregistro” de fallecidos.

Otra causa importante de migración es la violencia social y la guerra que, de acuerdo con la Agencia de la ONU para los Refugiados, fueron 89,3 millones en 2021, equivalentes a un aumento del 8 % frente a 2020 y más del doble de la cifra de hace diez años, siendo los focos principales la guerra

en Ucrania y los conflictos en Afganistán y algunos países africanos. En cuanto a Latinoamérica, la mayor migración forzada por problemas sociales la vive Venezuela.

La pandemia acrecentó la pobreza extrema, el hambre y la desigualdad social en el mundo, así como también disminuyeron ostensiblemente las oportunidades de trabajo, motivando al abandono del terruño y a la búsqueda de alternativas en otros países. Es perentorio implementar acciones supranacionales mancomunadas que les proporcionen seguridad y oportunidades a los migrantes, privilegiando sobre todo la vida en dichas circunstancias. Migrar no puede ser una sentencia de muerte.

## 4

## El consumismo nos destruye

*El Heraldó, 3 de octubre de 2022*

**E**s una realidad incontrovertible, independiente de la ideología o corriente política a través de la cual se evalúe: el consumismo o consumo excesivo de bienes y servicios está llevando al límite al planeta por su influencia en el deterioro del medioambiente y el subsiguiente cambio climático, a causa de la sobreexplotación de recursos naturales y la contaminación ambiental. Además, complica esta situación la subutilización de artículos tales como ropa, elementos tecnológicos, electrodomésticos, etc., en la totalidad de su vida útil.

El consumismo se apoderó de nuestro espíritu, modulando hábitos y convirtiéndonos en depredadores del medioambiente, es decir, del mismo entorno que prodiga y anida nuestra existencia. Este problema se complejiza aún más cuando se unen el consumismo con el arribismo creando la falsa necesidad de aparentar una imagen de superioridad económica y

social a través del consumo desmesurado de bienes y marcas de lujo.

Lastimosamente, el consumismo se ha convertido en eje de las relaciones interpersonales y medio para resaltar las desigualdades sociales y la supremacía económica de unas minorías que presumen del poder adquisitivo y la opulencia. Así mismo, impacta negativamente en el consumista al hacerlo dependiente de validar su trascendencia personal a partir de la apariencia y los bienes que consume, rasero con el cual mide su éxito, su felicidad y valora a los demás.

En cuanto a este tema, el papa Francisco expresa: “El consumismo actual trata de llenar el vacío de las relaciones humanas con productos cada vez más sofisticados - ¡las soledades son un gran negocio en nuestro tiempo! -, pero de este modo genera una carestía de felicidad”. Su pronunciamiento fue en el marco del encuentro de jóvenes “Economía de Francisco”, en honor a

San Francisco de Asís. También habló de la necesidad de promover una “economía de paz”, basada en una nueva visión del medioambiente y de la tierra, al servicio de las familias y guiada por la ética para combatir la miseria y reducir las desigualdades.

Un informe de la Unicef, de este año, que compara 43 países asociados en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), alerta sobre las nocivas influencias en la salud física, bienestar mental y el desarrollo de la niñez al crecer en entornos insalubres y contaminados a causa de las prácticas consumistas de los países más ricos, en referencia a los daños ambientales por el abuso de la naturaleza y los residuos electró-

nicos que se vierten en el mundo en desarrollo.

El asunto es tan grave que “el nivel de consumo en la mayoría de los países ricos requeriría 3,3 planetas Tierra si se replicara en todos los países. Y si el ritmo universal fuera igual al de Canadá, Luxemburgo y Estados Unidos, se necesitarían más de cinco planetas”, según el informe de referencia.

Por todo ello, es necesario asumir nuevas formas de consumo responsable y superar la cultura del consumismo que ata el bienestar y la felicidad a la posesión excesiva de bienes. ¡Cuidemos el planeta y no lo consumamos hasta destruirlo!



## 5

## La responsabilidad de los nuevos profesionales

El Espectador, 29 de junio de 2025

**H**oy, más que nunca, vivimos momentos históricos, trascendentales para la sociedad y el medioambiente. Un panorama global sumamente agitado y pletórico en incertidumbre, enmarcado en grandes conflictos territoriales, religiosos, ideológicos, guerras, tensiones comerciales y avasallamiento de la naturaleza, que nos mantienen en vilo, además de las enquistadas problemáticas sociales de injusticia, desigualdad, inequidad, hambruna, pobreza, entre otras.

En Colombia atravesamos por un estallido de desencuentro, polarización ideológica, de violencia verbal; adicionalmente, el pesado lastre del conflicto armado y el narcotráfico que sigue afectando con intensidad a buena parte del país, sumiéndolo en el sufrimiento, el terrorismo y la inseguridad, obstaculizando el desarrollo económico y social.

Son sumamente retadoras la responsabilidad y la misión que deberán asumir las nuevas generaciones de egresados de la educación superior, formados de manera integral, con competencias y habilidades blandas como la capacidad de trabajo en equipo, la comunicación, el respeto por el otro, la ética, la creatividad, la autonomía, la innovación; además de la formación singular de su respectiva profesión o programa posgradual, que les permita un ejercicio laboral de excelencia y mayores oportunidades de desarrollo científico, cultural y laboral en su área del conocimiento.

Este momento histórico es comparable con el vivido en plena pandemia, hace ya cinco años. En ese entonces, los médicos y especialistas en campos claves como la Medicina Crítica, que graduamos las universidades colombianas, llegaron a las clínicas y hospitales del país para atender a cientos



de miles de pacientes de covid-19. Asumieron un rol de paladines por la vida, como un ejército de batas blancas que abandonó sus hogares para dedicarse a tiempo completo a la atención de los enfermos, con el mayor amor y una dedicación increíble, exponiendo, incluso, su integridad.

Como ellos, en diferentes momentos de la historia nacional, los jóvenes han liderado cambios para superar limitaciones y crisis sociales, como quienes impulsaron la convocatoria de la Asamblea Nacional Constituyente que cambió la Constitución en 1991. A ellos los motivó la violencia de la época, la crisis de institucionalidad y lo obsoleto de muchos de los acápites de la norma constitucional vigente desde 1886.

Sin duda, esta lucha no fue inane. Permitted a Colombia actualizar su Constitución y construirla alrededor de un Estado Social de Derecho. Como estos ejemplos hay muchos en que los que la juventud ha sido baluarte tras-

cedental para la superación de problemáticas y promover cambios para la modernidad del país.

Por ello, los nuevos profesionales, llenos de juventud y empuje, tienen en sus manos la posibilidad de impactar, de manera propositiva, en la crisis en la que estamos inmersos, y coadyuvar en la construcción de un país sin odios, sin polarización, sin la agresión verbal que tanto nos lacera y, por supuesto, sin los ataques a la integridad humana que tanta sangre y llanto han hecho derramar a nuestros ciudadanos.

La sociedad confía en que quienes ahora entran a ese grupo élite de colombianos educados, cultos y profesionales, tengan la convicción de promover, dentro de su profesión, la tolerancia, el diálogo, el respeto por las ideas del otro, y hacer un ejercicio profesional del cual hagan parte valores como la solidaridad, la honestidad, la justicia, la gratitud, la empatía, el amor, la paz, entre otros. Sin duda, una noble misión para engrandecer la patria.

## 6

## Un mundo de 8000 millones de personas

*El Heraldó, 21 de noviembre de 2022*

El pasado 15 de noviembre se anunció con bombos y platillos el nacimiento de Damián, el niño que le permitió a la humanidad llegar al récord poblacional de 8000 millones de personas, una cifra que impresiona más por la velocidad que ha tenido en las últimas décadas el crecimiento poblacional, que por el monto numérico en sí. Lo impactante es que, en solo 12 años, la humanidad creció en 1000 millones, cuando se calcula que, desde sus inicios, solo le fue posible alcanzar este número hacia el año 1800 d. C. Esta realidad representa un gran desafío para la sociedad por la necesidad de promover la inclusión y el bienestar para todos.

Uno de los factores que últimamente ha incidido en la dinámica del aumento de la población es la elevación de la expectativa de vida que en 1850 promediaba los cincuenta años y ahora, incluso, sobrepasa los ochenta.

Esta realidad obedece a los avances científicos que han permitido la creación de vacunas, medicinas y acciones para el control de enfermedades, como ha sucedido con la pandemia de COVID-19, al igual que a mejores condiciones de saneamiento básico en salud, entre otros factores que han impactado en la disminución de los índices de morbilidad mundial.

Otro factor es la elevada fecundidad en muchos países, como lo ha descrito la ONU, relacionado directamente con la pobreza y la desigualdad social: en las naciones donde se concentra el incremento de personas se presentan las rentas per cápita más bajas. Lo que describe el análisis económico de la ONU es que “a medida que la población mundial creció de 7 a 8 mil millones, alrededor del 70 por ciento de la población adicional se encontraba en países de ingresos bajos y medianos bajos. Cuando se agreguen los próximos mil millones entre 2022 y 2037, se espera que estos dos grupos

de países representen más del 90 por ciento del crecimiento global”.

La gravedad de la situación no son las tasas de natalidad sino, principalmente, la existencia de problemáticas estructurales como la pobreza, el hambre, la falta de acceso a la educación, la marginalidad de la mujer, etc.

Claramente se requieren políticas públicas eficientes en los países, que atiendan las proyecciones de aumento poblacional, pero no buscando la fiebre en las sábanas sino atacando de manera responsable e integral estas necesidades sociales, con medidas planificadas y sostenibles alineadas con el aseguramiento de recursos para atenderlas, con especial énfasis en los

territorios más pobres. Igualmente, una lucha frontal de los Estados contra la corrupción que menoscaba los recursos públicos y privados.

Si bien se registra una ralentización del crecimiento de la población desde la década de los setenta, para 2037 se prevé que habrá 9000 millones de personas y el cálculo a 2058 es de 10.000 millones.

Como humanidad debemos asumir nuestra responsabilidad de valorar y coexistir en términos de equidad e inclusión entre todos los seres humanos, dándole la posibilidad de sostenibilidad al planeta, que cada vez se nos achica más ante la voracidad de la especie humana.



# 7 La sexualidad en el siglo XXI

*El Heraldo*, 6 de marzo de 2023

La definición del género construida por la civilización se instituyó y validó solamente con los patrones masculino y femenino, basados en las características anatómicas y biológicas, focalizando, especialmente, los genitales y, a partir de allí, se demarcaron la personalidad, la sexualidad, la conducta, los roles sociales, las actividades laborales e, incluso, los espacios de reconocimiento y poder.

Lamentablemente, en la historia de la sociedad occidental, aquellas personas que no llenaban con claridad los requisitos que se exigían para su clasificación eran sometidas a la obligatoriedad de vivir encasilladas en uno u otro género, lo cual, a la larga, les conducía a vivir de manera limitada, sin el desarrollo pleno de sus características naturales y escondiendo su identidad. Esta situación ha sido definida popularmente como “vivir dentro del clóset”.

La gesta histórica por el reconocimiento de la diversidad junto a los análisis e investigaciones antropológicos, filosóficos y biológicos promovieron la apertura del diálogo propositivo y la resignificación del concepto de género y su relación con el sexo y la sexualidad.

Un hito contemporáneo lo constituye el trabajo de la filósofa estadounidense Judith Butler *El género en disputa* (1990), quien, retomando planteamientos de Foucault, de Beauvoir, entre otros autores, afirma que el género es una construcción cultural, pero también es un espacio de libertad, que, de hecho, es performativo: “...los géneros no pueden ser ni verdaderos ni falsos, ni reales ni aparentes, ni originales ni derivados”.

Otro análisis trascendental lo constituye el *Manifiesto contrasexual*, del filósofo español Paul B. Preciado, que propone sustituir el “contrato social”



por un “contrato contrasexual”. Dice que, en este marco, “los cuerpos se reconocen a sí mismos no como hombres o mujeres sino como cuerpos hablantes, y reconocen a los otros como cuerpos hablantes”.

Es necesario que estas problemáticas sociales, complejizadas durante siglos, sean abordadas por el Estado y la sociedad para superarlas y lograr que cese la recurrente discriminación y atropello a la dignidad de las perso-

nas que se definen en un género más allá de hombre o mujer.

Temas tan importantes como este serán analizados en el Doctorado en Estudios de Género, Políticas y Desafíos Contemporáneos que le acaba de ser aprobado a la Universidad Simón Bolívar, primero de su tipo en Colombia, abriendo y promoviendo un espacio académico y científico al estudio y solución de las problemáticas sociales inherentes al género.

## 8

## La violencia nacional

*El Heraldó, 13 de marzo de 2023*

**T**ristemente, no solo por los efectos de la pésima imagen global del país sino por las nefastas consecuencias de desplazamiento forzado, inseguridad, violencia y muerte que viven las poblaciones en permanente conflicto social, Colombia aparece nuevamente en una deshonrosa ubicación en el ranking de ciudades más violentas del mundo. Seis municipios están posicionados en el listado de los cincuenta con más hechos violentos, incluyendo dos de los principales destinos turísticos nacionales: Santa Marta (puesto 37) y Cartagena (47); así como también aparece Cali, catalogada como la más violenta del país y en la posición 32 de este ranking, lo mismo que Buenaventura (43), Palmira (48) y Cúcuta (49).

La lista, dada a conocer recientemente, fue elaborada por el Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal de México teniendo en

cuenta ciudades de más de 300 000 habitantes con las más altas tasas de homicidios por cada 100 000 habitantes durante 2022.

Por la relevancia de las estadísticas, el presidente Gustavo Petro reaccionó en Twitter publicando el listado y señalando que “Colombia ha avanzado mucho en la reducción del homicidio y aún se puede hacer más”. De hecho, el año pasado fueron cometidos 13 058 homicidios en el territorio nacional, lo que supuso una leve disminución del 2,78 % frente a 2021. Sin embargo, se registra un incremento en la comisión de delitos tales como hurtos, secuestros y extorsiones, etc.

A esta crítica realidad se suman otras expresividades de violencia en las que, lamentablemente, también llevamos liderazgo mundial, como la expuesta en el Informe anual de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos,

presentado el pasado 3 de marzo, que resalta que durante 2022 fueron registradas 92 masacres que dejaron 321 víctimas fatales en el territorio nacional, equivalente a un aumento del 20 % con relación a 2021. En el mismo periodo fueron asesinados 116 defensores de derechos humanos.

El tema amerita toda la atención y la acción de las autoridades y la sociedad. Es imprescindible reforzar las

políticas públicas de seguridad ciudadana, con estrategias para continuar luchando frontalmente contra la delincuencia, la criminalidad, y acelerar las negociaciones con las organizaciones al margen de la ley hacia su desarme o su desmantelamiento, la protección de las comunidades en riesgo y acciones preventivas como la intervención de los factores sociales que son caldo de cultivo para la violencia y la delincuencia.



# 9 Inseguridad agobiante

*El Heraldo, 17 de abril de 2023*

Cuán doloroso e ilógico es que un joven soñador, de apenas 21 años, de comportamiento intachable y con grandes aspiraciones profesionales y personales, resultara asesinado en medio de un atraco mientras visitaba un almacén, como le sucedió hace pocos días a Héctor Miguel Rodríguez Mendoza, estudiante del Programa de Enfermería de la Universidad Simón Bolívar, destacado académicamente y en el campo deportivo.

Los medios de comunicación han reportado múltiples casos similares como el reciente asesinato de un comerciante en el barrio Carlos Meisel, cuando era intimidado por asaltantes; el mes pasado, otra persona resultó herida al oponerse a un atraco, en el barrio Lucero, entre otros, que se suman a la alta recurrencia de robos callejeros, atracos comerciales y otras actividades delictivas.

Es irracional que la inseguridad nos siegue la vida, nos obligue a andar con temor por la calle e, incluso, en nuestras casas, trunque las oportunidades de los jóvenes y atropelle inclementemente a la comunidad.

De hecho, la Encuesta de Percepción Ciudadana de 2022, de Barranquilla Cómo vamos, publicada en marzo pasado, arrojó que apenas el 45 % de los consultados se siente seguro en la ciudad y que un 68 % estima que los atracos callejeros fueron el problema más grave registrado en sus barrios durante el año anterior. Las estadísticas oficiales evidencian esta compleja realidad: entre 2022 y marzo de 2023 se presentaron 11 masacres en la capital atlanticense, con un saldo de 39 personas muertas; en cuanto a homicidios, entre enero y marzo de este año se han registrado 86, unas cifras preocupantes. Otros datos inquietantes corresponden al aumento de los



atracos a mano armada en un 41 % y un 150 % las extorsiones durante el año anterior.

Este escenario ha llevado al alcalde distrital, Jaime Pumarejo, a pronunciarse en distintas ocasiones, exigiendo resultados policiales y pidiendo apoyo del Gobierno Nacional, con cuyos representantes se han trazado, recientemente, nuevos planes contra la criminalidad.

Como habitantes de esta querida y acogedora ciudad esperamos que

las estrategias y las acciones que implementan las autoridades locales y nacionales rindan sus frutos y que nunca más se repitan casos como el del joven Héctor Miguel o de los ciudadanos que han perdido la vida o sufrido lesiones en circunstancias tan deleznable, producto de la inseguridad. Unámonos y luchemos para que nuestra ciudad siga siendo esa 'Puerta de oro' plétórica de oportunidades, solidaria, festiva y, sobre todo, tranquila, segura y pacífica.

# 10

## La educación tradicional y la IA

*El Espectador, 30 de abril de 2023*

El advenimiento de herramientas de inteligencia artificial (IA) como el sistema ChatGPT, modelo de lenguaje que produce contenido, interactúa y responde preguntas de manera coherente, que logró más de 100 millones de usuarios a seis meses de su lanzamiento, y otras como los software para modificar o crear imágenes realistas (Midjourney, Dalle-2, etc.), está suscitando un profundo debate frente a su uso, especialmente en los campos de las ciencias de la educación, la pedagogía y, por supuesto, la ética, la integridad del proceso académico, la

autoría intelectual y la creatividad. La desinformación, los plagios y la circulación de contenidos falsos, entre otros, son algunos de los riesgos advertidos.

Por ello, más de 1000 expertos tecnológicos y académicos del mundo, incluidos Elon Musk, Yoshua Bengio, Stuart Russell, Steve Wozniak y Yuval Noah Harari, suscribieron una carta abierta pidiendo a los laboratorios de IA que detengan, durante al menos seis meses, el entrenamiento de sistemas de IA más potentes que el GPT-4, cuestionando el hecho de que “se es-



tán volviendo competitivos para los humanos en tareas generales”. Según expusieron: “La investigación y el desarrollo de IA se deben reenfocar en hacer que los sistemas de vanguardia sean más precisos, seguros, para implementar protocolos de seguridad de forma que los sistemas sean interpretables, transparentes, robustos, alineados, confiables y leales”.

Este panorama implica un reto de grandes proporciones para la educación superior, ante lo cual, la respuesta no puede ser dejarse arrojar ni avasallar por las herramientas de la IA, ni mucho menos permitir que subyuguen y limiten la formación educativa, pero, tampoco, rechazar ni tomar distancia de estos poderosos medios tecnológicos, que cambiarán drásticamente las dinámicas pedagógicas en el aula y, por supuesto, deberán integrarse a la academia, conociendo sus capacidades y limitaciones y asumiéndolos como importantes asistentes que aportan gran data, agilizan la programación y permiten acciones innovadoras. Será imprescindible transversalizar la formación del pensamiento crítico y el enfoque humanístico de la educación, con un intenso proceso de alfabetización digital.

Es destacable que las instituciones y los actores educativos han empezado

a adentrarse en la discusión ideando estrategias para asumir tan desafiante escenario global. Entre estos esfuerzos destaco el seminario interactivo de Unesco-Iesalc “ChatGPT, inteligencia artificial y educación superior” y la difusión de una guía rápida sobre los usos de esta herramienta en particular. “Adaptarse a la educación superior en la era del ChatGPT también exige que las IES presten atención a su papel en la creación de la capacidad para comprender y gestionar al ChatGPT y la IA. Esto debe equilibrarse con la comprensión de que, al menos por ahora, ChatGPT no puede sustituir a la creatividad humana y el pensamiento crítico y es en estas fortalezas que la educación superior ha florecido”, se indica en el texto.

A la educación superior le corresponde ver la inteligencia artificial como un medio valioso para promover y potenciar la experiencia de la enseñanza y lograr mayor impacto en el proceso de aprendizaje y, por ello, motivar la valoración del conocimiento como medio para consolidar al ser humano como ser social, ciudadano prestante y culto. La formación de una ciudadanía crítica con capacidad para desglosar contenidos, que verifique la veracidad de la información y reflexione: todo ello es perentorio.

## 11

## El calvario de los sanandresanos

El Heraldo, 29 de mayo de 2023

**D**urante sus dos siglos de existencia republicana, Colombia ha perdido, por lo menos, un millón de kilómetros cuadrados. En 1903 se separa Panamá, que totalizó una disminución de 75 500 km<sup>2</sup> del territorio nacional.

Así mismo, perdimos un vasto territorio de la Orinoquía y la Amazonía, con Brasil y Perú, mientras que con Venezuela perdimos mar territorial y los islotes de Los Monjes y, aún, se mantiene un diferendo por el golfo de Coquivacoa.

En 2012, nuestro país perdió nada menos que 76 000 km<sup>2</sup> del mar Caribe, incluidos cayos colombianos, con el fallo de la Corte Internacional de Justicia (CIJ), de La Haya, que definió parte del diferendo limítrofe con Nicaragua por la soberanía sobre las islas de San Andrés y Providencia, cercenando así, no solo, una importantísima área de sustento para los rai-zales sanandresanos, sino una reserva

natural de vital trascendencia para el planeta.

Si bien en 1928 quedaron definidos límites marítimos entre Colombia y Nicaragua, a través del Tratado Esguerra-Bárceñas, las reclamaciones del segundo llegaron hasta La Haya, con la denuncia formal en 2001 que derivó en esta lamentable decisión que hoy mantiene en vilo a nuestra querida población raizal, pues, lejos de haber terminado, el diferendo limítrofe sigue vivo pues aún falta por definirse la última demanda nicaragüense por la plataforma continental, interpuesta en 2013 ante la CIJ.

Este tema lo aborda de manera magistral el expresidente de la República, Ernesto Samper Pizano, en su libro *El calvario de La Haya*, presentado con un nutrido conversatorio en la Universidad Simón Bolívar, en Barranquilla. El texto aborda tanto los orígenes del conflicto como revelaciones de primer nivel y fallas en la defensa



colombiana que abrieron la puerta a esta amputación territorial.

Sin embargo, más allá de juzgamientos sobre omisiones, posiciones equivocadas que llevaron a este golpe letal para la soberanía colombiana, es ideal que Colombia y, sobre todo el Gobierno, asuma la férrea defensa de los derechos de los raizales sanandresanos, los verdaderos dueños del maritorio, poseedores de una cultura única conectada con los pueblos

creoles del Caribe y guardianes de la reserva de biósfera Seaflower que se expone al grave riesgo de exploraciones petroleras y las consecuencias que ello traería.

En buena hora, el expresidente Samper pone nuevamente sobre la mesa este asunto que nos compete a todos como colombianos y que nos debe unir para proteger a San Andrés, su espacio marítimo y la plataforma continental.

## 12

## El milagro de la madre selva

*El Heraldó, 19 de junio de 2023*

La aparición, luego de cuarenta días perdidos en la selva amazónica, de los cuatro niños Mucutuy, hijos de Magdalena, quien pereció en el accidente de avión en el Guaviare, trajo consigo una diversidad de hipótesis sobre su supervivencia y su hallazgo entre la opinión pública, especialmente de quienes estuvimos pendientes y siempre guardamos la esperanza de que fueran localizados con vida.

Los testimonios de los participantes en la búsqueda dan fe de la importancia que tuvo la camaradería entre ellos y la integración de saberes: el conocimiento desarrollado por nuestros pueblos indígenas y los avances científicos y tecnológicos. Además, la fe de los rescatistas y los deseos de vivir de los niños.

En el éxito de la misión fueron claves la dedicación y la destreza del binomio entre comunidades indígenas y militares, quienes, trabajando de manera

mancomunada, no descansaron hasta rescatar a los menores sanos y salvos. Lograron sortear el inhóspito ámbito selvático, donde los árboles sobrepasan los cuarenta metros de altura, por lo cual la visibilidad es prácticamente nula; soportaron hasta dieciocho horas diarias de lluvia y recorrieron más de 2500 kilómetros lineales de selva, según lo divulgado por medios de comunicación. Por ello, resultan naturales afirmaciones tales como: “las brújulas no funcionan en ese lugar” y “mirar esa selva es como mirar el cielo, es un espacio que nunca termina”, expresadas por el dirigente indígena Fabián Mulcue, a BBC Mundo.

Este episodio trágico, pero que también nos ha llenado de emoción hasta el llanto, nos ratifica no solamente a los colombianos sino al mundo entero la importancia del ecosistema selvático en el equilibrio de la naturaleza y la supervivencia de la raza humana. También, se pudo corroborar el abandono de la Amazonía, las precariedades que

sufren los pueblos indígenas, además de la violencia e inseguridad producto de la presencia de grupos armados al margen de la ley. De hecho, la familia de los menores hallados huía desde la comunidad de Araracuara, en espera de encontrar mejores condiciones de vida en San José del Guaviare.

Ahora es trascendental garantizar el bienestar de estos cuatro niños, cuyo

legado ancestral indígena les permitió superar esta dura prueba a la que difícilmente sobreviviría alguien sin sus conocimientos y valentía. Valorar nuestros orígenes, los saberes ancestrales y entender que debemos encontrar los métodos para conectarlos con el conocimiento científico, son, sin duda alguna, grandes lecciones que nos deja este suceso con características milagrosas.



# 13 Titán y Titanic: cementeros marinos

El Herald, 3 de julio de 2023

“El hombre es el único animal que tropieza dos veces contra el mismo iceberg”, es el certero mensaje de una viñeta publicada por el periódico *El País*, de España, a propósito de la tragedia del sumergible tripulado Titán, desaparecido desde el pasado 18 de junio durante un viaje turístico, con cinco personas a bordo, hacia los restos del barco Titanic, en el norte del océano Atlántico.

Es impactante y aterrador que los viajeros, incluyendo el organizador de la expedición, hayan perecido por observar de cerca lo que quedó de este naufragio. Los dos accidentes, según expertos en navegación, tuvieron como causa común la desatención de las señales de riesgo.

Cada cupo para vivir la experiencia en esta nave, que fue usada por primera vez en 2018, costaba 250 000 dólares.

Si bien, la compañía propietaria de Titán defiende este desarrollo, argumen-

tando que el vehículo fue sometido a pruebas rigurosas en condiciones extremas, otras voces señalan que ya había sido alertada de los peligros, como la Sociedad de Tecnología Marina que la cuestionó sobre la resistencia de los materiales del sumergible ante la presión del mar a profundidades que sobrepasan los 3800 metros.

Las autoridades costeras de los Estados Unidos y los equipos de búsqueda concluyeron que el vehículo sufrió una “implosión catastrófica”, después de observar algunas piezas apenas a unos 500 metros de distancia de donde está asentado el Titanic desde 1912, cuando chocó con un iceberg. Solo hasta el miércoles anterior fue reportada la recuperación de los primeros restos del sumergible, que serán sometidos a investigaciones para establecer con exactitud los motivos de la falla mortal.

Sin lugar a duda, es una tragedia para los familiares de las víctimas, quienes



soportaron la angustia de desconocer qué había sucedido con ellas, hasta que recibieron la noticia del terrible desenlace.

El hecho también deja importantes lecciones a toda la sociedad como que el hombre debe aprender a transigir en circunstancias en las cuales sus conocimientos son aún limitados como el fondo del mar, pese a que los

conocimientos y la tecnología hayan facilitado herramientas para su exploración. Igualmente, es un llamado de atención a las autoridades acerca de la necesidad de regulación estricta de este tipo de expediciones con propósitos esnobistas, al igual que para los mismos turistas que, sin miramientos en los costos y los riesgos, exponen sus vidas para vivir estas experiencias.

## 14

Las adicciones  
del futuroEl *Heraldo*, 7 de agosto de 2023

**E**l caso de la docente en Bogotá que denunció haber sido agredida por una estudiante molesta al recibir la orden de no usar el teléfono móvil en clase deja mucho que pensar sobre la dependencia y el abuso de las generaciones actuales a las pantallas y, en general, a las herramientas tecnológicas.

Ya es común que en los hogares los niños permanezcan sentados varias horas frente a un computador, celular, etc., en actividades que van desde sus compromisos escolares hasta el juego y la interacción con sus amigos, en los horarios de las comidas y el descanso, limitando el diálogo familiar y el reposo necesario.

Está definido que el uso prolongado de estos aparatos puede producir adicción, inseguridad, impulsividad, falta de relacionamiento interpersonal, incluso, ha sido acuñado el término “nomofobia” para definir el miedo a estar desconectado de algún dispositivo móvil con internet. Otro efecto es

que muchos niños no lean o se interesen poco por el deporte o el ejercicio.

El *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023*, de la Unesco, focaliza esta situación y destaca las ventajas de la tecnología pero también nos alerta sobre sus efectos nocivos. Entre sus conclusiones está que, al tiempo que la tecnología amplía el acceso y ayuda a universalizar la educación, pero también genera exclusión. Con la tecnología digital es posible llegar a poblaciones excluidas de la educación y se aumentó el acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje, pero el acceso es muy desigual.

En el informe se sugiere centrar los análisis de sus efectos en la educación en los resultados del aprendizaje, no en el aporte tecnológico, indicando, por ejemplo, que, en catorce países, se ha concluido que solo estar cerca de un dispositivo móvil distrae a los estudiantes y tiene un efecto negativo en el aprendizaje. Sin embargo, menos de una cuarta parte ha prohibido el uso

de teléfonos inteligentes en las escuelas. Es decir, que puede tener un efecto perjudicial si se utiliza de manera inapropiada o en exceso.

En Colombia existen más de 65,7 millones de celulares activos; evidentemente, es un instrumento de uso masivo y permanente. Conviene reflexionar si estamos utilizando ade-

cuadamente esta y otras herramientas de la tecnología o si estamos caminando, como sociedad, hacia un futuro adictivo, con dependencias patológicas a los celulares, a los videojuegos, a la comida chatarra, a la soledad, etc. Se hace necesario buscar un balance como la mejor manera de mantener la salud mental de nuestros jóvenes.



# 15

## Pobreza del lenguaje = pobreza intelectual

*El Heraldó, 21 de agosto de 2023*

**A**l releer un texto que circula en redes sociales desde hace un par de años, atribuido al profesor y consultor empresarial francés Christophe Clavé, consideré conveniente volver a reflexionar sobre los efectos negativos que tiene la pobreza del lenguaje en el aprendizaje y el conocimiento.

Este artículo hace referencia al efecto Flynn inverso, correspondiente al retroceso del nivel de coeficiente intelectual entre los miembros de una sociedad, causado por el empobrecimiento paulatino del lenguaje y su conexión directa con la capacidad de razonamiento. El autor señala que: “La desaparición gradual de los tiempos verbales da lugar a un pensamiento casi siempre al presente, limitado al momento: incapaz de proyecciones en el tiempo. La simplificación de los tutoriales, la desaparición de mayúsculas y la puntuación son ejemplos de ‘golpes mortales’ a la precisión y variedad de la expresión”.

Como padre, abuelo y, por supuesto, en mi condición de educador y dedicado al proceso de formación educativa, observo cómo el rendimiento de las nuevas generaciones en campos tan sensibles como la ciencia, la tecnología, las comunicaciones, etc., es inversamente proporcional al uso del lenguaje, lo que impacta negativamente sus capacidades para el pensamiento complejo y el desarrollo del conocimiento.

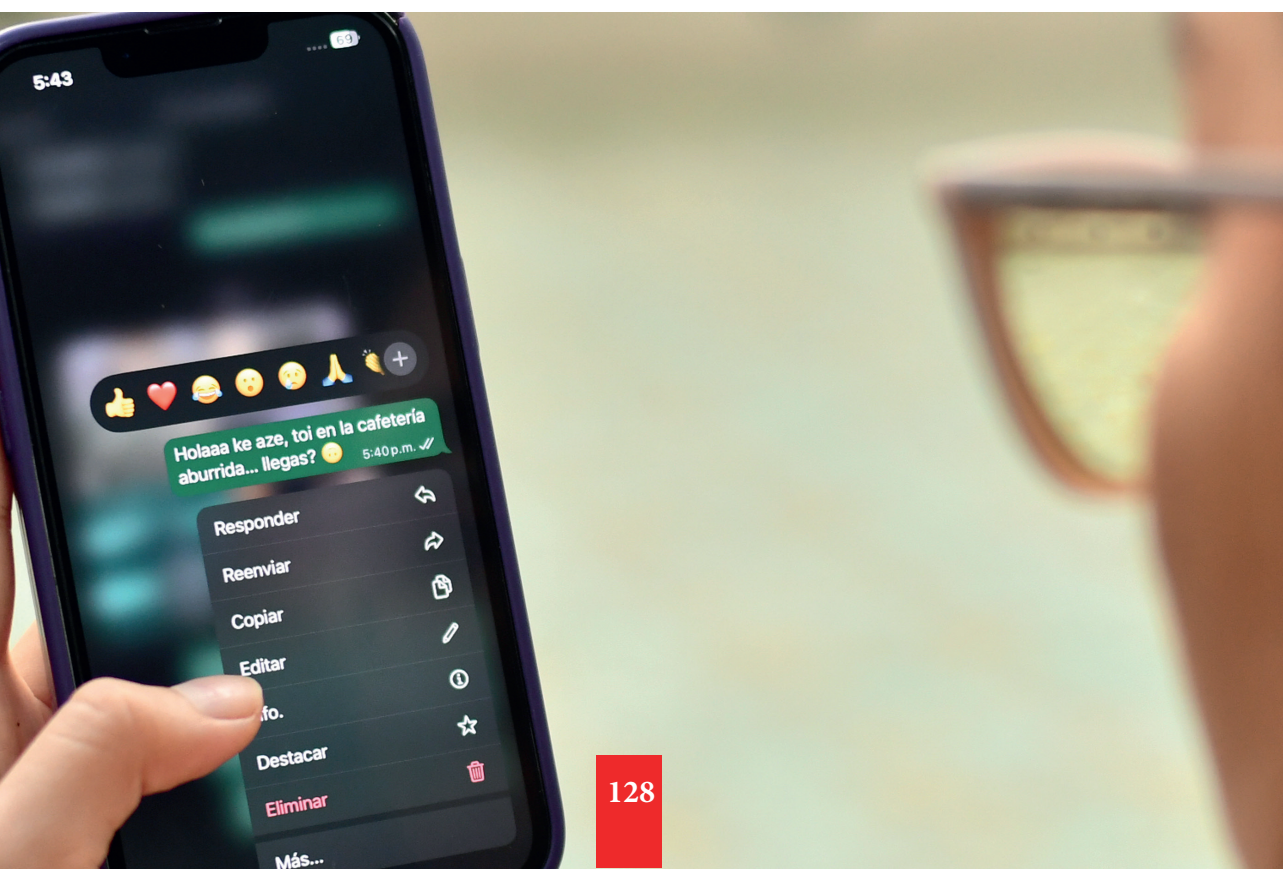
Penosamente, las oportunidades que nos brindan los adelantos tecnológicos para comunicarnos terminan siendo plataformas para masificar el uso errado, limitado e, incluso, tergiversado del idioma. Las palabras son acertadas a criterio de quien las escribe, las tildes son omitidas por completo y se tiende a obliterar la ortografía.

Impresiona ver que la realidad actual se asemeja al mundo de George Orwell en su novela de ficción *1984*, publicada en 1949, sobre una socie-

dad distópica y totalitaria donde se impone el léxico de la 'neohabla', lengua ideada por el partido gobernante que elimina palabras para circunscribirse a las meramente indispensables, a fin de reducir las posibilidades del pensamiento y, así, mantener su dominación.

Esta privación de la lengua impacta negativamente en el espectro cogniti-

vo, como ha sido estudiado. Mi invitación no solo consiste en aprender a expresarnos y a usar el lenguaje en su plena riqueza sino, también, a motivar el hábito de la lectura como el mejor medio para enriquecer el lenguaje, el conocimiento y, además, ser capaces de mantener una excelsa comunicación, promover el pensamiento y gozar plenamente las maravillosas posibilidades de la cultura humana.



# 16

## El mundo mira a Barranquilla

El Heraldó, 14 de julio de 2025

Por primera vez desde que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo, OCDE, realiza el Foro de Desarrollo Local, escogió una ciudad latinoamericana como sede. Barranquilla se preparó durante meses para acoger, con total responsabilidad y lujo de detalles, este evento internacional que contó con la multitudinaria asistencia de líderes mundiales en diversas áreas del desarrollo económico, empresarial, gubernamental y social.

Con los ejes de sostenibilidad, inclusión, innovación, economía y cooperación, se abrieron espacios de encuentro de alto nivel para el intercambio de experiencias, la transferencia de conocimiento y el aprendizaje sobre temas puntuales de alto impacto como las biodiverciudades, la economía nocturna, las oportunidades empresariales en las comunidades costeras, el liderazgo de las mujeres para el desarrollo local, la creación de oportunidades para los jóvenes, los merca-

dos laborales inclusivos, la economía del cuidado, el impacto de las tecnologías emergentes, etc.

En representación de la academia, tuve el honor de participar en esta conversación global, dando a conocer la estrategia de la Universidad Simón Bolívar para superar el aislacionismo de la ciencia y potenciar la innovación, basada en la transdisciplinariedad y la transversalidad, enrumbandose hacia la ciencia colaborativa, que tiene entre sus frutos principales el Distrito de Conocimiento e Innovación, Eureka, del que forma parte el Centro de Excelencia en Robótica e Inteligencia Artificial (AudacIA), un espacio de investigación avanzada que desarrolla soluciones innovadoras mediante inteligencia artificial, robótica, analítica de datos e ingeniería aplicada, enfocado en el ser humano y la transformación integral de los territorios. AudacIA cuenta con el reconocimiento de la OEA como parte



de la red de centros de excelencia en tecnologías transformadoras, lo que posiciona a Barranquilla y a Colombia en la vanguardia de la innovación y la sostenibilidad.

Audacia también fungió como aula abierta del Foro, con la visita de miembros de las delegaciones internacionales, quienes conocieron de primera mano sus logros.

Con el liderazgo del alcalde distrital, Alejandro Char, Barranquilla sigue demostrando su gran resiliencia y múltiples capacidades de emprendimiento e innovación, su avanzada transformación y su potencial para abrirse al mundo y que, a su vez, este mantenga sus ojos puestos en ella. Por ello, junto con Bogotá, se oficializó a Barranquilla como sede de la Reunión Anual de la Red de Ciudades del BID, en 2026.

# 17

## Juegos adictivos

EL Heraldo, 2 de junio de 2025

Al recordar nuestra niñez no es extraño que la sonrisa nos invada el rostro y el corazón salte de alegría por los gratos recuerdos de los tiempos en que, con libertad, jugábamos en las calles del barrio con amigos, teniendo aventuras infantiles, con nuestras más valiosas posesiones como el trompo, la bolita de uñita, la cometa, la bola e' trapo, las chequitas, el yoyó, entre otros. Cada uno de ellos tenía su temporada cíclica. Hoy, la vida de juegos de los niños gira alrededor de una pantalla, bien sea celular, tableta digital, consola de juegos, etc.

La era digital nos provee de dispositivos para facilitar la vida y, lógicamente, nuestros hijos y nietos aprenden desde sus primeros días a utilizarlos, inclusive, con mayores destrezas que nosotros. Lamentablemente, esta revolución también ha llevado a que se redefinan los juegos y la interacción con sus coetáneos; con aparatos tecnológicos que los absorben y aíslan,

incluso, en espacios de relacionamiento como las reuniones familiares, los encuentros con amigos; coadyuvando a generar individualismo, soledad, adicción y alteraciones de la salud mental.

Muchos padres se ven a diario en la disyuntiva de permitirles el uso de dispositivos tecnológicos para mantenerlos entretenidos o para que realicen sus deberes escolares, pero, igualmente, se ven en problemas para que, en el momento indicado, los dejen a un lado y, sencillamente, vivan su vida de niños o adolescentes. El asunto es tan preocupante que la ciencia está documentando los efectos nocivos del uso prematuro y excesivo de las pantallas desde los niños más pequeños. Los hallazgos de un estudio con menores de entre 12 y 36 meses, en Australia, publicado por la revista *Jama Pediatrics*, en marzo de 2024, sugieren que el aumento del tiempo frente a la pantalla se asocia con una disminución

del aprendizaje del lenguaje y valores familiares y las interacciones recíprocas entre niños de esa edad. Otro dato alarmante se deriva de un estudio de la compañía de ciberseguridad

Kaspersky que estableció que, a nivel mundial, al 11 % de los niños se le entrega su primer dispositivo digital antes de alcanzar los cinco años y, para colmo, el 61 % lo obtiene entre los 8 y

12 años. Esta compleja realidad debe abordarse desde el mismo seno de los hogares, con el diálogo permanente, equilibrando el tiempo en los dispositivos con las demás actividades lúdicas y poniendo horarios específicos. Es importante, además, hablarles a los niños de manera clara sobre los efectos negativos del uso excesivo de estos juegos y de las pantallas.



# 18

## Feliz cumpleaños, amada Barranquilla

El Heraldo, 7 de abril de 2025



Fungiendo como presidente gobernador del Estado de Cartagena de Indias, Manuel Rodríguez Torices, suscribió, el 7 de abril de 1813, el decreto de la Cámara de Representantes que le dio la calidad de villa, capital del departamento de Barlovento, a Barranquilla. Hoy se cumplen 212 años de ese hito histórico a partir del cual se celebran los aniversarios de nuestra ciudad.

Pero la rica e interesante historia del terruño en que tuvimos la dicha de haber nacido o de residir, data de mucho tiempo atrás. Aunque se difundió el mito de que sus pobladores iniciales fueron los galaperos que buscaban las vacas que, casualmente, pacían en esta zona, entre los aportes más recientes a la historiografía local se encuentra la amplia investigación del profesor José

Agustín Blanco, que lo desvirtuó y constató la existencia del asentamiento indígena Camacho desde las primeras décadas del siglo XVI y que dio paso, hacia el año 1627, a la ubicación de la hacienda San Nicolás, alrededor de la cual se formó el conocido sitio de libres que fue este territorio.

La historiadora Adelaida Sourdis Nájera cita en su obra censos que certificaron la presencia de 2676 habitantes en 1778, al igual que el de 1835, con 11.212 habitantes. Igualmente describe que, en 1857, Tomás Cipriano de Mosquera sancionó la ley que dividió el territorio del Estado de Bolívar en los cinco departamentos de Cartagena, Corozal, Mompo, Sabanilla y Sinú, integrados por distritos, con sus cabeceras que fueron, respectivamente, los distritos de Cartagena, Corozal, Mompo, Barranquilla y Lorica.

Entre otros momentos, en 1905, en el gobierno del general Rafael Reyes,

se creó el departamento del Atlántico al que lo integraban las provincias de Barranquilla y Sabanalarga, que, en 1908, pasa a llamarse departamento de Barranquilla y es suprimido un año después, siendo restablecido a través de la Ley 21 del 14 de julio de 1910, con las dos provincias.

Esta ciudad de cálido corazón, que desde siempre ha acogido con cariño y hermandad a los migrantes y al que la visita, lideró el proceso de modernidad del país en el siglo XX y hoy, sin duda, es expresiva de desarrollo social, industrial, portuario y comercial; ha enfrentado obstáculos y se ha recuperado con su resiliencia a toda prueba. Es una urbe singular, diversa y llena de hospitalidad y oportunidades. Sigamos haciendo de ella la mejor ciudad y, con la misma alegría que festejamos nuestro onomástico, unámonos y brindémosle un feliz cumpleaños a nuestra amada Barranquilla.

# 19

## La mujer, construyendo historia en la política

El Heraldo, 10 de junio de 2024

A pesar de la histórica cultura machista en la evolución de la sociedad humana, en cuanto a organización político-social, las mujeres continuaban luchando para alcanzar espacios de protagonismo que sean determinantes en el desarrollo de sus pueblos.

Cómo no mencionar a Cleopatra, faraona del antiguo Egipto, destacada por su diplomacia y sabiduría. Posteriormente, en la historia del medioevo se destacan los casos de mujeres que lograron generar una importante influencia en sus entornos. La historiadora inglesa Helen Castor dedicó su libro *Lobas a cuatro* de ellas, Leonor de Aquitania, Matilde de Inglaterra, Isabel de Francia y Margarita de Anjou, que asumieron como regentes en Inglaterra, sorteando grandes desafíos y allanando el camino a otras monarcas europeas, principalmente las que asumieron estas posiciones por derecho propio.

En el mundo contemporáneo, la primera mujer que ostentó la jefatura de un gobierno fue Sirima Bandaranaike, en Ceilán (hoy Sri Lanka), en 1960; posteriormente, Indira Gandhi, asumió en 1966 como primera ministra en India. Isabel Perón, quien alcanzó la vicepresidencia de Argentina en fórmula con Juan Domingo Perón, llegó a la presidencia tras la muerte de su cónyuge en julio de 1974.

En Latinoamérica, solo catorce mujeres han ocupado el cargo de jefa de Estado. Así mismo, ocho mujeres han sido presidentas por elección popular, la primera fue Violeta Barrios de Chamorro, en Nicaragua (1990), seguida de Mireya Moscoso, en Panamá (1999), entre otras, incluyendo a la recientemente electa presidenta de México, Claudia Sheinbaum, quien, en su discurso tras los resultados de los comicios, aseguró que no llegaba sola a este cargo, “llegamos todas con

nuestras heroínas que nos dieron patria, con nuestras ancestras”.

La noticia de la elección de Sheimbaum generó un impacto positivo mundial, al reconocerse la trascendencia de la llegada de la primera mujer a la Presidencia de la doceava economía más importante del mundo y la segunda de América Latina.

Según ONU mujeres, a mayo de 2024, hay 28 países donde 28 mujeres se desempeñan como jefas de Estado

y/o de Gobierno, lo que implica que la igualdad de género en las más altas esferas gubernamentales no se logrará sino hasta pasados 130 años.

La paridad de género en el ejercicio de la actividad política no es un asunto de menor importancia. La sociedad debe encaminarse a propiciar mayor inclusión en ella para lograr superar esa brecha ignominiosa que ha marginado a la mujer de gobernar y permitir que los países aprovechen su trascendente potencial.






# Costumbrismo y cultura

“Mi tristeza por su muerte se acrecienta aún más al no haber podido cumplir en vida la decisión unánime aprobada, el año pasado, por la Sala General de la Universidad Simón Bolívar, de concederle el Doctorado Honoris Causa en Sociedad y Cultura Caribe, en reconocimiento a su prolífica vida como compositor, cantautor, hacedor cultural, embajador de la música sabanera y excelso cultor y promotor de la cultura colombiana. Igualmente, la presentación de su autobiografía editada por el sello editorial de Unisimón. Ahora solo podremos hacer el homenaje de manera póstuma y, sin duda, gozaremos de su presencia etérea.

Adolfo Pacheco fue y siempre será un auténtico cultor de las costumbres regionales y amante de la tradición musical. Con acierto se describió a sí mismo en su canción El pintor como un artista que se valió de la nostalgia para componer El viejo Miguel o de la dulzura para pincelar a Mercedes o El mochuelo, pintando los sentimientos que no se ven, pero sí se sienten.

Mis más sincera condolencia y solidaridad a Lady y a sus hijos. Paz en la tumba de tan entrañable amigo”.





# 1

## Dos grandes de la sabana

El Herald, enero 11 de 2021

Son de una inmensa riqueza natural y cultural, y sus pobladores, “los sabaneros”, atesoran un don de gente buena y amistosa que, ni la más cruda violencia vivida en el siglo pasado, ha podido mermar su espíritu cálido, creativo y alegre.

El cerro de Maco y el cantautor Adolfo Pacheco son dos de sus grandes tesoros. El Maco, en jurisdicción de San Jacinto, es un cerro tutelar donde nacen quebradas, arroyos y riachuelos que llenan de vida el entorno sabanero; viven allí especies de flora y fauna primordiales para el medioambiente caribeño. Su riqueza y magnificencia son resaltadas por Adolfo en dos de sus más exitosos temas musicales: La hamaca grande y El mochuelo. Además, es tierra ancestral de los indios malibúes y zenúes, exquisitos alfareeros, tejedores y agricultores. Esta heredad indígena hoy se expresa a través de las hamacas y mochilas tejidas por las manos prodigiosas de las mujeres sanjacinteras.

Así mismo, Adolfo Pacheco, a lo largo de sus 80 años y con más de 162 composiciones musicales grabadas por los más importantes intérpretes y orquestas colombianas, ha configurado un cosmos de personajes, vivencias, amores, desamores y hábitos de los montemarianos, e integra de manera virtuosa e ingeniosa las peculiaridades socioculturales del ser Caribe en una simbiosis perfecta.

Su prolífica obra musical comprende una variedad de ritmos, sentimientos, usanzas y dejos sumamente fecundos en tonos menores que le dan un donaire sentimental y triste. Al escucharlo en 1966 en Cartagena, Gabito le expresó: “Adolfo, tú cantas con dolor y tu dolor es fecundo”.

Esta gracia lúgubre en sus canciones —reconoce él— deriva de la pérdida muy temprana, a los 8 años, de su madre, quien, llevándole la contraria a su padre, auspició su vena musical regalándole una dulzaina, un redo-

blante y un llamador, que fueron mecha iniciadora de ese fuego creativo e interpretativo en que ha discurrido su vida.

Es un eximio cultor de costumbres regionales y amante de la tradición musical. Con La hamaca grande congenió la música sabanera con la de acordeón, llevándole al Valle, “en cofres de plata, una bella serenata”.

Tengo la fortuna de contarme entre sus amigos. En mi casa, en compañía de Emiliano Zuleta y Beto Villa, entre otros, nos deleitamos con la sabiduría impregnada en su diálogo, la picaresca de sus aventuras de picaflor y las

historias de vida que, con infinidad de detalles, suele contar en las reuniones ambientadas por el acordeón, la caja y la guacharaca. Allí damos rienda suelta a nuestros alegres espíritus cantando en coro sus canciones *Me rindo, majestad* y *El viejo Miguel*, que nos llegan al alma y nos mojan los ojos ya que recrean vivencias y pesares personales.

No es exagerado afirmar que en él tenemos al último juglar sabanero vivo de nuestra cultura y de la música de acordeón, cuya presencia y obra esperamos seguir gozando por mucho tiempo.



## 2

El Joe en Barranquilla  
se quedó

El Heraldó, 3 de agosto de 2020

La música que nos legó Joe Arroyo siempre nos llegará al alma y nos llenará de alegría y júbilo. No se puede permanecer impassible cuando suenan *Rebelión*, *Noche de Arreboles*, *Tania* o *Yamulemao*. La prolífica producción de este cartagenero de nacimiento y barranquillero por adopción está arraigada en la cultura colombiana, es altamente valorada y cuenta, incluso, con alto reconocimiento internacional.

El Joe fue un genio musical autodidacta, que transpiraba creatividad, costumbrismo, crítica social y folclor. Logró fusionar maravillosamente la salsa, la cumbia, el chandé, el reggae y la socca, creando esa identidad propia que acompasaba con la clave, su compañera fiel, y que lo convirtió en juglar de la música tropical con la que traspasó fronteras, definiéndose como El Sonero de América. También exploró e investigó las raíces musicales africanas y las plasmó en la mayoría de sus creaciones musicales. Se inició con Fruko, luego alternó con

otras orquestas hasta crear una propia, 'La Verdad', con la que grabó 23 álbumes, todos exitosos. Lo inspiraron los acontecimientos sencillos de la vida cotidiana, la naturaleza, el amor, la mujer, la vida noctámbula, la esclavitud y el maltrato social.

Pero hoy, a nueve años de su muerte, quiero destacar, además de ese cantante, músico y compositor incomparable, al ser humano con sus virtudes y limitaciones. Fue una persona con una extrema sensibilidad que se conmovía con las necesidades de los demás, que siempre ayudaba y apoyaba al desvalido, que lloraba ante el sufrimiento ajeno, que siempre le guardó respeto a su fanaticada, nunca se opuso a firmar un autógrafo o tomarse una foto. Era hombre de fe, siempre se encomendaba a Dios y era fiel creyente de la existencia de los ángeles; de hecho, atribuía a la divinidad su inigualable don para hacer música.

Joe era un soñador, nunca perdió su espíritu de niño. Era un colecciona-



dor de pequeños suvenires de cada uno de sus viajes, en especial, de Disney World, donde iba cada vez que su tiempo lo permitía pues se complacía con dejar volar su imaginación y gozar la fantasía de los personajes infantiles. En su tiempo en casa, dedicaba la noche a la creación musical o a su *hobby* favorito, ver documentales de historia; ambas actividades lo apasionaban de tal manera que amanecía inmerso en ellas. Estos desvelos los plasmó en su éxito musical *El centurión de la noche*.

Amó sobre todo a su Barranquilla querida, como si hubiera nacido en ella; de hecho, con mucho cariño y agradecimiento lo expresó con vehemencia en su álbum *Fuego en mi*

mente, en la canción *En Barranquilla me quedo*, que describe su querencia sublime por esta ciudad que lo acogió y arropó.

*Barranquilla hermosa, yo te canto ahora con gratitud y amor del cantor al pueblo que añora.*

*A la nobleza y sentir de su gente acogedora, a mi patria chiquita que me apoyó...*

*En Barranquilla me quedo.*

Sin duda, cumplió esa promesa lapidaria y aquí se quedó para siempre, ya que, por sus cualidades, se metió en el corazón de cada barranquillero, para no salir jamás.

# 3

## El Prado centenario

El Heraldo, 31 de marzo de 2020

**T**uve el privilegio de vivir varios años de mi niñez en el barrio El Prado, en casa de mis abuelos maternos, y recuerdo con cariño mis vivencias en los amplios antejardines y patios de las casas del vecindario, llenos de frondosos árboles frutales y hermosas plantas ornamentales. Hoy, agradezco al destino que diariamente tenga que recorrerlo para llegar a mi oficina y poder reconocer y revivir esos gratos recuerdos.

El barrio El Prado, aún hoy, conjuga las condiciones ideales para residir o trabajar: calles amplias, áreas peatonales adecuadas, bellas construcciones llenas de historia, exuberante arborización, en fin, un tesoro urbanístico.

Este ícono de la ciudad cumple 100 años de haber sido fundado por Karl Parrish como un proyecto residencial que permitiese una calidad de vida óptima y fuera líder y ejemplo del polo de desarrollo urbanístico de la ciudad en el siglo XX. Fue visionado como un barrio organizado, moderno, de buen

gusto y articulado al ambiente tropical, con amplias avenidas, mansiones solariegas de balcones vistosos, terrazas imponentes y generosas zonas verdes. Durante varios decenios fue la barriada más importante de la ciudad y la región; sin embargo, con el paso del tiempo, los hijos de los residentes del barrio emigraron a nuevos suburbios donde predominan los edificios y centros comerciales. De ser exclusivamente residencial pasó a albergar oficinas, instituciones educativas, empresas de servicios, entre otras, que, en buena hora, han adoptado misionalmente su conservación.

Si bien hoy es evidente el crecimiento de problemáticas como la invasión del espacio público y la constante congestión vehicular del sector, El Prado conserva intactas muchas de sus cualidades. Dar un paseo por sus calles para admirar su arquitectura, hablar de su historia y departir en un parque, a la sombra de sus árboles, siempre será un plan inigualable.

Mi padre José Consuegra Higgins fue promotor de la conservación del sector desde la fundación de la Universidad Simón Bolívar, en 1973; tarea heredada con gran pasión y dedicación por mi hermano Ignacio. Este compromiso es palpable en las sedes de pregrado y posgrado, el teatro universitario y La Casa de la Cultura La Perla, que son sostenidas y cuidadas por la *alma mater*.

Es importante que las autoridades distritales y nacionales sigan promoviendo el Plan Especial de Manejo de Protección (PEMP), aprobado en 2018 como una herramienta que facilita la protección de los Bienes de

Interés Cultural que, para el caso de esta zona de El Prado, cobija acciones tales como la conservación de los inmuebles, recuperación de monumentos, restauración de jardines y antejardines, preservación de especies de flora, etc.

El Prado es un patrimonio arquitectónico y cultural de la ciudad y el país y, como tal, tenemos el deber de valorarlo y conservarlo. Es uno de los cofres que guardan nuestra identidad, una hermosa heredad que dará testimonio a las nuevas generaciones de que sí es posible compaginar la modernidad con la conservación del patrimonio arquitectónico y cultural.



# 4 Un lunes de Carnaval

El Heraldo, 15 de febrero de 2021

La semana pasada me comuniqué por videollamada con mi madre -que está aislada totalmente por la pandemia-, con la grata sorpresa de verla luciendo un vestido de cum-biambera y, al requerirla, me espetó: la COVID me robó mi libertad, pero no voy a dejar que se lleve mi alegría carnavalera y mi pasión por los valores culturales que nos caracterizan; con prontitud me despidió la llamada para continuar gozando el Bando virtual. En esta misma situación de alborozo carnavalero, en medio del autocuidado y el aislamiento, estamos buena parte de los barranquilleros.

Hoy, lunes de Carnaval, desde las primeras horas de la mañana quienes solemos asistir y vivir la Gran Parada de Comparsas o el Festival de Orquestas o el Encuentro de Comedias, entre otros eventos, estaríamos alistándonos con el ajuar carnavalero para disfrutar en familia o con amigos, un día matizado por la alegría, el esplendor y el talento de los músicos, los danzantes, los disfrazados y el resto de hace-

dores culturales, cumpliendo el principal mandamiento de esta festividad: quien lo vive es quien lo goza.

Pero, aunque es un lunes de Carnaval atípico por la pandemia de COVID-19, debemos mantener vivo el espíritu carnavalero en los corazones y en nuestra identidad y tradiciones culturales. De hecho, esta fiesta es reconocida como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad (Unesco, 2003), gracias a su riqueza cultural y sus valores que resultan del genio creador humano, su enraizamiento en la tradición cultural, su impacto socio-cultural, entre otros.

El Carnaval se celebra en Barranquilla desde 1876, aunque en investigaciones como las del sociólogo Édgar Rey Sinning nos explica que en los pueblos de la ribera del río Magdalena se realizaron desde tiempos coloniales y que luego, a través de procesos migratorios, estas festividades confluyeron en la capital atlanticense donde las fiestas carnestolendas y las patronales se amalgamaron y consolidaron como una sola,



y se afianzó como una tradición cultural con gran arraigo popular.

En un esfuerzo por mantener viva la llama de la tradición, las autoridades locales, la empresa Carnaval S.A., los hacedores y los medios de comunicación organizaron múltiples presentaciones culturales y programas especiales que nos llegaron a través de las distintas aplicaciones y plataformas online, emisoras radiales y canales televisivos, y nos alegraron el espíritu en estos tiempos de incertidumbre y sufrimiento. La COVID-19 nos quitó este año nuestro querido Carnaval, como sucedió entre 1898 y 1902 por

la Guerra de los Mil Días; ojalá que en el futuro no se repitan estas nefastas circunstancias.

Mañana martes, sepulsemos simbólicamente a Joselito y al Carnaval virtual y esperemos que resuciten, el año próximo, en su verdadera identidad, para desquitarnos por partida doble.

Estamos totalmente seguros de que nunca nos podrán quitar la querencia por nuestros valores culturales, ni mucho menos nuestra esencia pacífica y alegre. Por ello, el Carnaval siempre pervivirá en nuestros corazones.

# 5

## El centenario de la Aduana

El Herald, 31 de mayo de 2021

El llamado edificio de la Aduana es un sitio emblemático de Barranquilla y el Atlántico, de inmenso valor histórico, cultural, educativo y arquitectónico, punto obligado de recorrido de quienes nos visitan y motivo de orgullo para todos los atlanticenses.

La primera piedra para su construcción fue puesta el 20 de enero de 1919 por el presidente de la República, Marco Fidel Suárez y entró en funcionamiento en 1921 como sede de la Aduana Nacional y Puertos de Colombia. La obra estuvo a cargo del ingeniero jamaiquino Leslie Arbouin Groom, quien también construyó el Banco Dugand y el Club Barranquilla.

La construcción de la Aduana reemplazó las reducidas instalaciones que funcionaban al lado de la Estación Montoya, que no daban abasto por el volumen de importaciones del país. Un incendio destruyó esta sede que, a

su vez, había reemplazado la Aduana en Sabanilla, en el Castillo de Salgar.

La terminación de este proyecto tuvo muchas dificultades, como lo describe el investigador del Archivo Histórico del Atlántico, Elkin Núñez, diciendo: “A pesar de las adversidades administrativas desde el mismo momento en que nació, salió airoso; un edificio incompleto pero que llegó a cumplir sus funciones aduaneras y fue una de las principales aduanas del país”.

La Aduana hacía parte de un enclave de actividades portuarias y fluviales que movían la economía local y nacional. Sin embargo, el retroceso de la actividad portuaria trajo consigo su decadencia hasta que se produjo su cierre y quedó en el abandono. En un artículo publicado en este medio, el escritor Alfredo Baldovino detalla que “el primer hecho desfavorable a la continuidad del edificio de la Aduana lo constituyó la apertura de Bocas de



Ceniza, porque el gobierno cerró las operaciones del muelle de Puerto Colombia para fomentar la actividad en el nuevo puerto. Privadas de su propósito inicial, las dependencias del edificio sirvieron en primer lugar a algunas oficinas del Banco Popular y, más adelante a la DIAN”.

La Aduana y las estaciones del Tranvía y Montoya fueron declaradas monumentos nacionales por el Instituto Nacional de Cultura, en 1984, lo que apalancó su recuperación como el hermoso enclave cultural que es hoy. Para ello se unieron la Gobernación del Atlántico, en cabeza de Gustavo Bell; la Cámara de Comercio y el Gobierno Nacional, y se dio vida a la corporación Luis Eduardo Nieto Arteta,

encargada de la preservación del edificio. El sitio alberga la Biblioteca Piloto del Caribe, el Archivo Histórico del Atlántico y oficinas de la Cámara de Comercio, entre otras dependencias.

En buena hora, los actos conmemorativos de su centenario, organizados por la Gobernación del Atlántico, a través de su Secretaría de Cultura, la Corporación y el Archivo Histórico, incluyeron una interesante agenda con charlas a cargo de investigadores culturales e historiadores sobre sus antecedentes históricos y su importancia, fundamentales para conocer y difundir los orígenes de este patrimonio representativo de una época de oro de nuestro terruño.

# 6 Emilianito, juglar vallenato

El Herald, 28 de junio de 2021

Por mi salud mental y la de mis lectores hago un cambio de tercio en las temáticas que usualmente trato en esta columna y aprovecho esta ocasión para rendirle homenaje al gran Emiliano Zuleta Díaz, sin duda, uno de los más grandes genios de la música vallenata, quien le ha regalado al folclor y al pueblo colombiano su destreza en el teclear melodioso del acordeón para prodigarnos armónicas notas musicales y

su capacidad creadora innata componiendo canciones ricas en sentimientos y pletóricas de lo propio.

Para Emilianito, este noble instrumento es su compañero fiel en las buenas y en las malas, su pañito de lágrimas, su elixir de la felicidad, en fin, su razón de vivir, como lo describió, con sentimiento, en su canción *Mi acordeón*, que lo coronó como rey de la canción inédita en el Festival de la Leyenda Va-



llenata en 1985. Desde que aprendió a interpretarlo, hace más de 60 años, su vida ha discurrido por los caminos de juglaría que abrió su abuelo Cristóbal Zuleta y abonó de manera pródiga su padre Emiliano Zuleta Baquero. De niño se le escapaba a su madre, doña Pureza del Carmen Díaz Daza, en Villanueva, su tierra natal, para escuchar a los intérpretes de música de acordeón que visitaban el pueblo.

A Emilianito se le atribuye la autoría de más de 60 composiciones, interpretadas por eximios cantantes como su hermano 'Poncho' Zuleta y los fallecidos Diomedes Díaz y Jorge Oñate. Canciones como *Mi hermano y yo*, *La sangre llama*, *La herencia*, *Tardes de verano*, *Mañanita de invierno*, son algunas de las melodías sublimes afloradas de su creatividad. Las dos últimas son sus favoritas, aunque dice que *Mi hermano y yo*, expresiva de su amor filial por Poncho, le es significativa porque refleja la angustia que siempre le han producido los escenarios y el bullicio, al punto de que hoy, dos años después de no subir a tarima ni hacer presentaciones comerciales, se siente feliz y realizado. Su aspiración, todo el tiempo, fue tocar su acordeón en reuniones musicales y

parrandas, con familiares y amigos, lo que ahora puede gozar a plenitud.

Las notas de su acordeón perviven en nuestros corazones e, incluso, cómo no recordar con cariño, cuando llenaron de notas, como mariposas amarillas, el Palacio de Concierdos de Estocolmo al recibirse Gabriel García Márquez como premio Nobel de Literatura en 1982.

No se autorreconoce como el mejor acordeonero pese a que muchos conocedores lo califican como tal. Siempre exalta a quienes fueron sus modelos a seguir en la música: Aníbal Velásquez, Colacho Mendoza, Luis Enrique Martínez y, sin duda, su padre.

El reconocimiento y la difusión de la obra de quienes, como Emiliano Zuleta, han forjado nuestras raíces culturales nos permitirán su preservación pues en el legado de los cultores y hacedores de nuestro folclor está forjada nuestra identidad, la esencia del ser Caribe. Por ello, siempre será un buen momento para rendirles honores a quienes con sus virtudes y compromiso siguen engrandeciendo nuestra cultura.

## 7

Nuestra música  
decembrina

El Herald, 20 de diciembre de 2021

**A** sí como las ventoleras y el cielo azul intenso nos hacen sentir y vivir que llegó diciembre, pletórico de alegría, tradiciones familiares y su capacidad implícita de promover espiritualidad y valores, el escuchar la música tradicional de esta época funge como eléxir de vida y felicidad y nos colma de regocijo el alma. Incluso, en las celebraciones atípicas que hemos tenido los dos últimos diciembres, como consecuencia de la pandemia, dichas canciones continuaron floreciendo con su capacidad avasalladora de alegrar y, por ello, no dejaron de sonar. Además, tienen el don de transportarnos al pasado y revivir lindas añoranzas, especialmente de las hermosas épocas de la niñez y la juventud o recuerdos gratos de familiares o amigos que ya no tenemos el gozo de tener entre nosotros; en fin, nostalgia de la buena, de la que enriquece el espíritu.

Sin importar hace cuánto tiempo fueron creadas estas melodías, nos complace escucharlas, tararearlas y bailarlas. Son sempiternas, nunca pierden su vitalidad y vigencia. Cada año, nos alegran con sus letras festivas, engalanadas con la interpretación sentida de los músicos que las volvieron inmortales.

Cómo no recordar y vivir con alegría *La víspera de año nuevo*, compuesta hace 76 años por Tobías Enrique Pumarejo, una de las más antiguas canciones decembrinas que integran la lista musical de los colombianos, inmortalizada por el destacado músico cienaguero Guillermo Buitrago, así como la bella *Arbolito de Navidad*, escrita por José Benito Barros hacia 1948, en la que se le pregunta con insistencia al arbolito por el regalo navideño y se le pide negarle cualquier aguinaldo al amor ingrato.

Son igualmente infaltables *El hijo ausente*, que entremezcla sentimientos de añoranza y de alegría, interpretada magistralmente por 'El indio' Pastor López y *Año nuevo, vida nueva*, que emociona durante la espera de la transición de cada año, de la orquesta 'Billos Caracas Boys'.

Ni qué decir de *Faltan cinco pa' las doce*, de autoría de Oswaldo Oropeza, que en 1963 fue grabada por el venezolano Néstor Zavarce, pero que años después la interpretara Aníbal Velásquez con un enfoque más festivo, versión que, desde entonces, es el himno obligado de fin de año.

Tampoco puede faltar el *Mensaje de Navidad*, cantada con gran sentimiento por Diomedes Díaz, que in-

vita a compartir y a dejar de lado los lujos y las apariencias, ni *Las cuatro fiestas*, de Adolfo Echeverría, interpretada con emoción por Nury Borrás; o *Navidad*, del Binomio de Oro, con la voz nunca olvidada de Rafael Orozco.

Además de la música vernácula decembrina, también gozamos de los villancicos que nos emocionan en grado sumo y permiten, con alegría, gozar en las novenas el culto al santo advenimiento del niño Jesús. Sin duda, por sus fiestas, su música, su gastronomía y la camaradería que nos entrega, diciembre es el mes más anhelado para tomar un respiro reparador de la agitada vida laboral y escolar, y poder así disfrutar y compartir felicidad con quienes amamos.



## 8

¡Qué sabroso  
amanecer!

El Herald, 6 de diciembre de 2021

La hermosa costumbre de encender las velitas en la madrugada del 8 de diciembre en honor a la Virgen de la Inmaculada Concepción, alegremente musicalizada e inmortalizada con la canción *Las cuatro fiestas*, del compositor Adolfo Echeverría, marca el comienzo de las festividades navideñas y de fin de año que, en el caso de Barranquilla, nos conectan como canales virtuosos de alegría y fiesta con nuestro querido Carnaval.

Ese “sabroso amanecer” en que escépticos y creyentes encendemos en familia un sendero de velas de todas las formas, tamaños y colores cubiertas con los tradicionales farolitos, en las terrazas, balcones o ventanas de nuestras casas, al son de la música festiva, forma parte de la esencia cultural de los colombianos y, muy especialmente, de los habitantes de la región Caribe, que se preparan con antelación para vivir a plenitud y con mucha alegría dicha festividad religiosa. Tan solo para esta fecha se producen en Colombia unas 6000 toneladas de

velas, para un total de 150 millones de unidades, según un informe del diario La República.

Me es grato recordar mi niñez cuando, con mi hermano Ignacio y amigos, recorríamos el camino de la procesión para recoger cera y hacer pelotas para nuestros juegos.

Esta conmemoración se relaciona con el dogma católico declarado el 8 de diciembre de 1854 en la bula o carta pontificia *Ineffabilis Deus*, del Papa Pío IX, que contempla que la Virgen María estuvo libre del pecado original desde su concepción, por los méritos conferidos por ser madre de Jesucristo. Con el paso del tiempo, la conmemoración se ha convertido en un momento integración *ad portas* del cierre de un año de mucha actividad.

El 2021 es la segunda anualidad que el mundo vivirá las festividades navideñas en medio de la pandemia de covid-19, cuya mortalidad ya supera las 5.200.000 víctimas, con los ries-



gos que representa la nueva variante Ómicron que se disemina desde hace varias semanas por distintos países. Por ello, la llegada de este diciembre constituye una excelente oportunidad para compartir con la familia, celebrando con mesura y recordando con cariño a quienes partieron definitivamente por este motivo.

A causa de esto, es imprescindible completar los esquemas de vacunación contra el virus, al igual que guardar las medidas de bioseguridad recomendadas para estos encuentros, evitando la exposición innecesaria de las personas más vulnerables bien sea por la edad o las comorbilidades y aprovechar las herramientas que

ofrece la virtualidad para mantenerlos conectados a las reuniones.

La pólvora no debe ser una opción para la distracción de los menores por las consabidas consecuencias de su uso en manos inexpertas, así como es recomendable mantener la prudencia en el consumo de bebidas alcohólicas y gozar plenamente de nuestras ricas gastronomías navideñas.

Pongamos las velas, vamos a la procesión, gocemos en familia, bailemos las cuatro fiestas y compartamos al tenor del amor y la amistad, con familiares, vecinos y amigos. ¡Felices fiestas de velitas para todos!

# 9 El guapirreo, grito gozoso del Caribe

El Herald, 27 de diciembre de 2021

**A**demás de los habituales saludos de “feliz Navidad” o “próspero año nuevo” que pronunciamos en estos días decembrinos, el guapirreo, ese grito de entusiasmo que refleja fielmente nuestra esencia Caribe, es muy escuchado en el marco de las fiestas y reuniones sociales que vivimos y de las cuales todavía nos falta una, quizás la más importante y sentida, este 31 de diciembre, cuando despedimos la vieja anualidad y le damos la bienvenida al nuevo año.

Esa noche, al son de *Faltan cinco pa' las doce, Yo no olvido el año viejo* o *Año nuevo, vida nueva*, gritaremos “uuiiiipiii”, “jueeeeepaaaa” o “güepajé” hasta el cansancio, o cualquier otro de los sonidos característicos del guapirreo, cada vez que la música impregne nuestro cuerpo y se apodere de nuestro espíritu. De acuerdo con investigaciones culturales, el origen del guapirreo se relaciona con la etnia Zenú, cuando quienes cultivaban o se dedicaban al pastoreo encontraron en

estos gritos agudos la forma de comunicarse en el campo, en las amplias sabanas de Córdoba y Sucre y el sur de Bolívar. El guapirreo se popularizó en las corralejas y las fiestas patronales, al calor de los porros; de hecho, en la actualidad son infaltables junto a las bandas que interpretan las hermosas melodías de este género musical de la región. Hoy, ese alarido gozoso se ha masificado en todo el Caribe, diversificándose la estridencia del grito entusiasta, por ejemplo, “güepajé”, en la cumbia y “ayhombe”, en el vallenato o para dar aún más fuerza a la expresión fiestera, “ayhombegüepajé”. También se ha extendido por todo el país en sus distintas versiones y es natural escucharlo de boca de quienes se gozan al máximo las festividades.

Para el caso particular de los barranquilleros, el guapirreo continuará resonando por la proximidad del Carnaval, días en los que ese sonido se convierte en el principal acompañante de los festejos patrimoniales del Rey

Momo, en las calles, los bailes o en los desfiles tradicionales.

Esta especie de muletilla musical que también utilizan con destreza los cantantes, pletóricos de talento, igualmente sirve de refugio para quienes carecen de ritmo y melodía, pero viven plenamente el éxtasis y la alegría de la música. Este es mi caso que, para sumarme plenamente al sano delirio musical, me arropo con la cobija virtuosa del guapirreo. Vienen a mi memoria recuerdos de mi niñez cuando, junto a mi hermano Ignacio, el primo Juan y mis vecinos Andrés y Raúl, recorríamos el barrio Paraíso,

para alegrarlo con las notas vallenatas de nuestro grupo 'Los Independientes del Ritmo', ya que, como decía mi madre, cada quien iba por su lado. Allí, con dignidad, siempre fui el 'ayhombero' del grupo.

Sin duda, el ejercicio del guapirreo es la manera más sentida de expresar el gozo y la pasión por la música vernácula, pletórica de identidad, melodiosas notas y jubilosa alegría. Por ello, anhelo que este 31, se escuchen y los gritemos a todo pulmón, como símbolo de alegría, felicidad, unión familiar y paz. ¡Feliz año nuevo!



# 10 Corralejas: catástrofes anunciadas

El Herald, 4 de julio de 2022

El episodio doloroso del pasado 26 de junio en El Espinal (Tolima), donde se desplomaron ocho de los 44 palcos de las corralejas, con saldo de 4 muertos y 300 heridos -entre los fallecidos, un bebé de 14 meses, siendo su presencia algo absolutamente irracional en un evento solo para adultos-, obligó a retrotraer la discusión sobre la continuidad de esta festividad tradicional en Colombia.

Este espectáculo, muy arraigado a la cultura y las costumbres lúdicas traídas por la España colonizadora, está hoy afincado en las tradiciones de muchas poblaciones del país. La consolidación de las corralejas se dio en el ámbito rural a través de las labores de ganadería en las haciendas coloniales, desde donde fueron pasando a las áreas urbanas, llevadas por las oleadas de migraciones de campesinos, para seguir gozando sus tradiciones en el espacio urbano.

Pese a que las fiestas de corralejas en Sincelejo quedaron marcadas por la tragedia del desplome del escenario en 1980, cuando murieron 500 personas y más de 2000 resultaron lesionadas, y la organización fue suspendida durante varios años; posteriormente fueron declaradas Patrimonio Cultural de la Nación en 2009, reviviendo este dantesco espectáculo. En el caso del Tolima, se ha advertido que la construcción tuvo materiales de mala calidad y que había sobrecupo en los palcos.

Con frecuencia, este espectáculo es duramente criticado, justamente, por las escasas condiciones de seguridad con que suele contar, la falta de control de las autoridades, la cantidad de heridos resultantes del *show* y por el evidente maltrato a los animales expuestos en la arena.

Las agremiaciones de protección animal suelen manifestarse en contra de



su realización a causa del padecimiento al que son expuestos los toros durante la lidia, así como los caballos que también suelen ser usados para el toreo y que, generalmente, carecen de los elementos de protección necesarios.

Aunque ha habido intentos legales para su prohibición generalizada, así como con los espectáculos de la tauromaquia, las corralejas están amparadas por la legislación. Sin embargo, a raíz de este último suceso, en departamentos como Atlántico y Bolívar ya han sido suspendidas en algunos municipios. Incluso, la gobernadora atlanticense Elsa Noguera se pronunció por Twitter señalando: “Para muchos, las corralejas son una tradición, pero debemos ser conscientes del peligro

que representan para quienes participan en ellas y para nuestros animales. Por eso les pido a los alcaldes del Atlántico que no autoricen más estos eventos, protejamos primero la vida”.

Ante acontecimientos trágicos como el del Tolima es deber de las autoridades la preservación de la vida y la seguridad de las personas, así como también atender las recurrentes quejas de maltrato animal, bien sea a través de la regulación estricta de estos eventos, con vigilancia permanente y sanciones por incumplimiento de requisitos, o con su prohibición definitiva. La vida del ser humano y el buen trato a los animales deben ser siempre prioridad.

# 11

## Adiós al juglar

El Heraldó, 30 de enero de 2023

**A**nteayer en la mañana al dirigirme al corregimiento de Sibarco para gozar del festival del Guandul, por una gentil invitación del Rey vallenato Beto Villa, al pasar por Juan de Acosta me llamó mucho la atención que los picó de casas y cantinas repetían las canciones de la autoría de Adolfo Pacheco. Por ello, me acerqué a la cantina de Pajarito para preguntar la razón de ese lindo ho-

menaje de los costeros a Adolfo. Los bohemios amanecidos que todavía estaban allí me informaron con tristeza la muerte del juglar. Esta dolorosa noticia humedeció mis ojos, constriñó y avasalló de manera brutal mi espíritu, llenando de pesares mi corazón.

Con Adolfo me unía una linda amistad y cariño mutuos. En reiteradas



ocasiones, con su familia, visitó mi casa y compartimos tertulias vallenatas con amigos como Iván Ovalle, Emiliano Zuleta, Pangué Maestre, Beto Villa, entre otros. Allí gozábamos, en grado sumo, no solo de la belleza de sus canciones, sino también sus anécdotas expresivas de una vida y obra consagradas al enriquecimiento del patrimonio cultural.

Se nos fue el más importante juglar de la música vernácula de la Sabana de Bolívar, triste noticia que como una ráfaga de pesares se extendió por el Caribe y el país, llenando de congoja los corazones de millones de colombianos que gozaron de su bella música y se sentían identificados y representados en sus canciones.

Mi tristeza por su muerte se acrecienta aún más al no haber podido cumplir en vida la decisión unánime aprobada, el año pasado, por la Sala General de la Universidad Simón Bolívar, de concederle el Doctorado Honoris

Causa en Sociedad y Cultura Caribe, en reconocimiento a su prolífica vida como compositor, cantautor, hacedor cultural, embajador de la música sabanera y excelso cultor y promotor de la cultura colombiana. Igualmente, la presentación de su autobiografía editada por el sello editorial de Unisimón. Ahora solo podremos hacer el homenaje de manera póstuma y, sin duda, gozaremos de su presencia etérea.

Adolfo Pacheco fue y siempre será un auténtico cultor de las costumbres regionales y amante de la tradición musical. Con acierto se describió a sí mismo en su canción *El pintor* como un artista que se valió de la nostalgia para componer *El viejo Miguel* o de la dulzura para pincelar a *Mercedes* o *El mochuelo*, pintando los sentimientos que no se ven, pero sí se sienten.

Mis más sincera condolencia y solidaridad a Lady y a sus hijos. Paz en la tumba de tan entrañable amigo.

# 12 Carnaval: purgatorio de pesares

El Herald, 13 de febrero de 2023

A penas el reloj marca las 12 p.m. del 31 de diciembre, aun bailando al compás de la música navideña tradicional y dándole paso al nuevo año, los curramberos nos sumergimos en el festín más alegre y popular de esta tierra caribeña: el Carnaval de Barranquilla, declarado Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad por la Unesco y considerado la más importante fiesta vernácula del país. Esta importante festividad es una herencia europea que se moduló con la influencia indígena y africana, tomando una identidad propia y singular, en la cual todos los barranquilleros participamos y aportamos profusamente la alegría de nuestro espíritu. Incluso, la natura hace su aporte con un sol luminoso, un cielo azul claro y las frescas ventoleras.

Una de las características particulares de nuestro Carnaval es que no se limita a los cuatro días de fiesta, sino que lo enriquecemos con eventos pre-

carnestoléndicos de gran arraigo popular, como los festivales de danzas y comedias, la Lectura del Bando, la Guacherna, la Coronación de la Reina, etc., todos ellos, de participación popular y goce de bordillo.

Esta alegre fiesta, que data del último cuarto del siglo XIX, es la temporada ideal para el goce, el baile y el desestrés; además, la mamadera de gallo, la burla y la mofa social que, lejos de ofender, nos permiten sobrellevar y hasta nos hacen reír de nuestras preocupaciones, limitaciones y defectos, dándonos un tono caricaturesco que nos ayuda a purgarnos de pesares y complejos.

Son múltiples los espacios carnestoléndicos que funcionan como “purgatorio de pesares”, como es el caso de la ya famosa ‘Pared del cacho’, en el barrio La Cruz de Mayo, iniciativa de un grupo de vecinos que decidieron mofarse de sus desengaños amorosos y dejarlos inmortalizados en un muro,

a manera de catarsis, desternillándose y burlándose de su experiencia cornuda. Igualmente, conformaron la Asociación de Cachones de Soledad (Asocasol), desde hace 20 años. Este año incluirán a Shakira como miembro ilustre.

Ese efecto purificador carnestoléndico nos da a los barranquilleros motivación para vivir y gozar aun en medio de incertidumbres y problemas,

no con la intención de desatenderlos, sino asumirlos desde un cristal alegre para remediarlos.

En medio de las actividades cotidianas, démosle paso al excelso goce y al efecto liberador y catártico que nos proporciona cada año el Carnaval de Barranquilla, fuente inagotable de alegría.

*¡Quien lo vive es quien lo goza!*



# 13

## Barranquilla, procera e inmortal

El Herald, 3 de abril de 2023

*Tierra madre, lujosa de matriz,  
que a tus hombres enseñas tu tesón,  
la honradez de la yuca y del maíz  
y a llevar en la mano el corazón.*

Esta es una de las más sentidas y poco conocidas de las 16 estrofas del himno de Barranquilla que, junto a buena parte de las restantes, es expresiva de la fuerza progresista, la valía empresarial y los valores sociales que transpiraba Barranquilla en las primeras cuatro décadas del siglo XX y que recogió, de manera virtuosa, la poetisa Amira de la Rosa, que no solo homenajea, sino que exalta y describe las virtudes de nuestra muy amada ciudad que esta semana alcanza los 210 años de haber sido erigida en villa.

Según las investigaciones históricas, este territorio se fue poblando paulatinamente, por la conjunción de factores geográficos, naturales, económicos y sociales, desde antes de la

existencia de la hacienda de San Nicolás de Tolentino, de Nicolás de Barros y de la Guerra, cuya construcción se dio entre 1627 y 1637 y que, según el historiador José Agustín Blanco, “habría de convertirse pronto en uno los núcleos germinales de la ciudad de Barranquilla” y ya, en 1747, era declarada oficialmente como parroquia.

Posteriormente, el 7 de abril de 1813, mediante decreto del presidente gobernador del Estado de Cartagena de Indias, Manuel Rodríguez Torices, Barranquilla fue elevada a categoría de villa en reconocimiento a su sentido patriótico ante los enfrentamientos con la entonces provincia de Santa Marta, que era bastión realista. En el decreto se le reconocen su dignidad, valores y símbolos, “señalándose por armas y emblema de su nueva dignidad un escudo en que se vea un río corriente donde naveguen buques de tráfico, bajo la protección de una batería con su asta bandera en la que estará enarbolado el Pabellón Nacional,



establecida a sus márgenes y orlada con el mote ‘Premio al Patriotismo’..”

Barranquilla fue cuna de la modernidad en Colombia, con hitos trascendentales en el transporte aéreo, las comunicaciones, los servicios públicos, el comercio, las actividades urbanísticas y arquitectónicas, etc. Por ello, desde entonces, se le nombró como ‘La puerta de oro de Colombia’. Hoy,

en pleno siglo XXI, retomó el auge de sus inicios y es modelo nacional de desarrollo urbano, de compromiso ciudadano, de empuje empresarial, de responsabilidad gubernamental y de altivez innata. Como barranquilleros debemos continuar haciendo causa común por su presente y su futuro, para que siga siendo una ciudad acogedora, inclusiva, solidaria, innovadora, alegre y ensoñadora.

*¡Felices 210 años,  
amada Barranquilla!*

## 14

Honores  
al mote de queso

El Heraldo, 8 de mayo de 2023

Consumir el manjar caribeño conocido como mote de queso o, también, mote de ñame, es un verdadero éxtasis gastronómico. Siempre es buen momento, hora o día, para deleitarse con esa fusión especial, originaria de las sabanas de Sucre y Córdoba, entre el queso costeño y el ñame, originario de África y traído en el siglo XVI por los traficantes de esclavos.

No es fortuito que haya sido reconocido entre las 100 sopas mejor calificadas en el mundo, ranking que elabora ‘TasteAtlas’, una revista dedicada al registro y difusión de platos tradicionales y populares. En el listado, basado en las calificaciones de su audiencia, aparecen sopas de Perú, España, Japón, Honduras, Malasia, Indonesia, México, Portugal, Grecia, Filipinas, Turquía, Vietnam, Estados Unidos, Francia, Austria, entre otros. En la posición 58 aparece el delicioso mote de queso, registrado como oriundo

de Sincelejo, sobre el cual detallan: “Es una sopa tradicional colombiana que se origina en la zona de la costa Atlántica del país. Está hecha con una combinación de ñame, queso costeño salado y desmenuzable, cebolla, ajo, tomates, comino y jugo de lima. Hay muchas variaciones en la sopa y la mayoría de las familias tienen su propia receta”.

Al consultar con algunos hijos de las sabanas sobre la preparación, describen que, en buena parte de Córdoba, suele prepararse solamente con ñame, queso costeño y el sofrito de ajo y cebolla, que es la base tradicional del mote. En municipios como Sahagún, le agregan berenjena.

Así mismo, en la sabana sucreña le adicionan tomate al sofrito, una práctica extendida a otras poblaciones. Allí también le agregan la hoja de la planta del bleo o bleo de chupa, que le da un sabor particular.



Otros ingredientes se adicionan en los fogones bolivarenses, entre los cuales se resaltan la cebolla en rama y el cebollín, además de uno muy especial: el chicharrón.

Esta pluralidad de preparaciones la exaltaba, de manera reiterada, un perito del mote de queso, como se autocalificaba el escritor loriquero David Sánchez Juliao, quien describía la existencia de múltiples recetas que suscitaban expresiones chovinistas hasta la confrontación entre munic-

pios sucreños y cordobeses por la mejor preparación del mote.

En efecto, la diversidad en su preparación es una característica de este delicioso platillo, producto del sincretismo regional, en la que tienen sus aportes las culturas española, africana e indígena, enriquecido por la comunidad árabe y la creatividad culinaria de los costeños.

*¡Todos los honores a su majestad,  
el mote de queso!*

## 15

## ‘Rruiseñor’ inmortal

El Heraldo, 8 de marzo de 2021

Inmerso en pena y dolor quedó el país vallenato desde el pasado 28 de febrero, por el lamentable fallecimiento de Jorge Oñate, precursor del canto en la música de acordeón y uno de los más importantes exponentes del folclor vallenato.

En medio de la tristeza por la partida del amigo, recordé con añoranza cuando hace 44 años, al irme a terminar mis estudios de medicina al exterior, me despedía de mi familia y amigos, serenateándolos con la canción *Ausencia*; en ese momento de moda. La nostalgia inmersa en su letra y el sentimiento con que la interpretaba Jorge, humedeció de lágrimas el corazón de mi madre y marcó en mí, para siempre, un inmenso aprecio por el ‘Rruiseñor del Cesar’; desde entonces, siempre la tarareo cuando me embargan la nostalgia y la añoranza por mi vida estudiantil.

*Ausencia que me tiene solo  
Que hasta tu recuerdo me aleja de ti  
Nostalgia de mirar tus ojos (...)  
Regresa porque los ausentes  
Son sombras del alma o  
sombras de amor.*

Bella canción que todos validamos para recordar a los seres queridos que se nos van y, fíjense, qué sorpresa nos da la vida, hoy llena nuestro espíritu para recordarlo a él.

Ese ‘jilguero’ que, con su potente y melodiosa voz quebraba el corazón de su público nos hizo soñar con las historias cantadas del paisaje vallenato, recordar amores y desamores o, de manera simple y a la vez maravillosa, gozar de las vivencias culturales de la provincia de Padilla. Desde niño le gustó cantar, aunque él mismo reconocía que en su juventud su aspira-

ción era ser futbolista, pero su prodigiosa voz de barítono con visos de tenor segundo lo consolidó como el más grande cantor.

Durante sus 52 años de carrera musical produjo 49 álbumes, obtuvo dos galardones de rey del Festival de la Leyenda Vallenata, 18 congos de oro, un Grammy en 2017 a la excelencia musical, entre muchos reconocimientos. Por su voz incomparable fue motivo de un mito que aseguraba que su mamá, embarazada, pasó por un río resguardado por una serpiente que emitía un siseo hermoso, que le proporcionó a él ese preciado don que le permitió ganarse el cariño de los colombianos.

*Rosa Jardinera, Ruiseñor de mi valle, Nido de amor, No comprendí tu amor, Nació mi poesía, Me pides tanto,* son otras piezas de esa excelente discografía que nos entristecen al escucharlas, por su partida, al tiempo que nos col-

man de motivación, recuerdos y alegría por su herencia musical.

*El que toda la gente me quiera  
es un placer que me da la vida,  
que muchos desearían;  
el que todos los amigos míos  
se llenen de infinita ternura con las  
canciones mías.*

Este fragmento de *El cariño de mi pueblo*, composición de Gustavo Gutiérrez interpretada por Jorge Oñate, define a la perfección lo que él representa para sus amigos y para los amantes del vallenato.

Hoy, el 'Ruisseñor del Cesar' sigue entre nosotros, ya que no es simplemente la pérdida de la vida la que define nuestra muerte sino el olvido de quienes nos estiman y quieren. Por ello, las canciones que él interpretó y llevamos en el alma, sin duda, lo hacen inmortal.



## 16

Gozar y cuidar  
nuestro patrimonio

El Heraldito, 3 de marzo de 2025

Más allá del reconocimiento motivacional otorgado por la Unesco al declararlo, en 2003, Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad, el Carnaval de Barranquilla hace parte del ADN de los barranquilleros propios y por adopción. Es un espacio vivencial y temporal en el que se ponen en suspenso la cotidianidad, las preocupaciones y los problemas para darle rienda suelta a la alegría, el jolgorio, la integración social y el disfrute de las manifestaciones culturales propias de nuestra región, cultivadas por los actores y hacedores de la carnestolenda de generación en generación.

A este patrimonio vivo que lleva en su esencia la heredad de la trietnia dada en la colonia, con las costumbres europeas, los rituales africanos y las tradiciones festivas indígenas, se le sumaron, con el paso del tiempo, desde finales del siglo XIX, los aportes de los migrantes que encontraron aquí un hogar y nos nutrieron con su acervo

cultural. El Carnaval de Barranquilla se alimentó, igualmente, de las festividades de los municipios localizados en las riberas de los ríos Magdalena, Sinú y Cesar, y ha ido apropiándose de creaciones modernas influenciadas por la evolución cultural.

Como lo advierte el estudio realizado desde el Doctorado en Sociedad y Cultura Caribe, de la Universidad Simón Bolívar, es propicio, aún en pleno gozo del Carnaval de Barranquilla 2025, empezar a establecer estrategias para la continuidad de las tradiciones de las carnestolendas con un soporte académico sólido que documente su evolución y refuerce la memoria colectiva.

En el Plan de Salvaguarda del Carnaval de Barranquilla, adoptado en 2015, se diagnosticó, por ejemplo, la falta de equilibrio entre el estímulo a los hacedores y los costos en que incurren en la festividad, la saturación de publicidad de marcas comerciales

sin respeto por las manifestaciones folclóricas tradicionales, el riesgo de exclusión de la participación comunitaria en eventos centrales, entre otros.

Si bien esta hoja de ruta que definió acciones de corto, mediano y largo plazo, es sometida a revisión continua, con el desarrollo de estrategias

para su cumplimiento, incluso, con fallos de la jurisdicción contenciosa administrativa, es menester que, como miembros activos de la ciudadanía, nos apropiemos del objetivo de la conservación y el respeto por los valores tradicionales para permitirle a las generaciones futuras la oportunidad de su gozo pleno.



# 17

## La Guacherna cincuentenaria

El Heraldo, 12 de febrero de 2024

Si hay un evento que logra conservar la esencia del Carnaval de Barranquilla de antaño es, precisamente, el que da rienda suelta al jolgorio y la alegría propias de nuestra tierra, atravesando la ciudad a lo largo de la carrera 44 hasta el barrio Abajo, iluminando con faroles el alegre desfile de cientos de comparsas de tradición y fantasía, disfraces colectivos e individuales, grupos musicales y toda una diversidad de hacedores culturales que constituyen el preámbulo perfecto de las fiestas del rey Momo.

La Guacherna tiene sus raíces en el seno de la barriada, teniendo como marco la alegría vecinal y la integración comunitaria alrededor de la tradición y el goce popular. Surgió espontáneamente en el barrio Abajo, donde, a principios del siglo XX, los vecinos se reunían en horas de la noche, después de culminar sus actividades laborales, para practicar las

danzas de las carnestolendas. Los encuentros, iluminados con lámparas de aceite y mechones, hacían parte de la alegría propia de la temporada previa a las fiestas carnestoléndicas.

Como se describe en la web del Archivo Histórico del Atlántico: “Nació así, con ello y de allí, la Guacherna, cuyo nombre viene de guache, pero no del canalla, el villano, el indeseable, sino del instrumento musical ideófono o de forma típica con que los barrio-bajeros llamaban cuando caía el día y empezaba la noche”.

En 1974, la Guacherna fue institucionalizada como desfile del Carnaval por iniciativa de la cantautora Esther Forero, ‘La novia de Barranquilla’, ferviente investigadora de los orígenes de las fiestas y, muy particularmente, de esta expresión festiva barrial. Fueron los padres de la reina del Carnaval de ese año, Vicky De Andreis, quienes

secundaron a Esthercita en su deseo de revivir esta fiesta nocturna y la organizaron.

El pasado 2 de febrero se cumplieron cincuenta años de este importante desfile, cuya celebración fue exaltada por cientos de miles de carnavaleros que asistieron. Como anunciaron los organizadores, empezaría a la hora convocada y con el mayor orden posible, como, efectivamente, sucedió: el desfile comenzó aún con la luz del día y terminó temprano, de manera que

para la mayoría del público fue posible observar a sus protagonistas, quienes se sobraron con su presentación.

Según Carnaval SAS, en el desfile participaron 13.500 bailarines que integraban más de 60 comparsas de tradición y fantasía y 200 disfraces individuales y colectivos, al igual que 33 grupos musicales.

*¡Larga vida a la Guacherna y nuestro tributo permanente a la memoria y el legado de Esther Forero!*



# 18 Las latinoamericanas también escriben

18 de marzo de 2024

“Así, desde el principio, apenas comenzaron a fabular su historia, los hombres manifestaron cobardía: reconociendo implícitamente en la mujer el origen de la rebelión, habían enunciado el formidable mensaje de poder inscrito en aquellas frases para mejor reducirlo a un sentimiento de pérdida”. Esta idea la plasmó la escritora barranquillera Marvel Moreno (1939 - 1995) en su novela ‘En diciembre llegaban las brisas’, ambientada en una sociedad conservadora, elitista y represora de la libertad femenina.

La escritora, cuya obra se ha popularizado en los últimos años, por la visibilidad -enhorabuena- promovida por colectivos feministas, es, indudablemente, una de las principales representantes del importante grupo de escritoras latinoamericanas que se presentaron como alternativa de género del llamado boom latinoamericano, ese movimiento literario del cual hicieron parte destacados escri-

tores como nuestro Nobel, Gabriel García Márquez; los argentinos Julio Cortázar, Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy; el peruano Mario Vargas Llosa, los mexicanos Carlos Fuentes y Juan Rulfo, el guatemalteco Miguel Ángel Asturias, el chileno José Donoso, entre otros, quienes tuvieron (y siguen teniendo) impacto mundial por su novedosa narrativa entre lo real y lo fantástico. Aunque, si bien han sido reconocidas, la mayoría de las creaciones de las mujeres exponentes de esta importante generación literaria, de las décadas de los años 60 y 70, no han tenido el mismo reconocimiento y difusión pese a la alta calidad de sus obras. Hoy, en menor escala, aún continúa esta especie de discriminación hacia la literatura femenina.

Junto a Moreno, autoras colombianas como Laura Restrepo, Alba Lucía Ángel, Meira Delmar, Piedad Bonet, Carolina Sanín, Pilar Quintana; las chilenas María Luisa Bombal e Isabel Allende, la uruguaya Cristina Peri

Rossi, la mexicana Elena Garro, la puertorriqueña Rosario Ferré, la brasileña Clarice Lispector, entre otras, integran, con lujo de detalles, una excelsa nómina de escritoras que, desde la mirada femenina, son expresivas de la literatura latinoamericana. Hoy tenemos mayores posibilidades de acceso a sus libros, lo que nos facilita ampliar nuestro horizonte literario con la pertinente mirada de las mu-

eres que se expresan con fuerza y sabiduría en medio de sociedades con hegemonía masculina.

Desde este espacio, los invito a leer y a gozar la prolífica producción intelectual de cientos de mujeres escritoras que enriquecen la poesía y la literatura latinoamericana. Démosle un golpe en la nuca al machismo literario.



# 19

## La epifanía del año nuevo

El Heraldo, 6 de enero de 2025

La palabra epifanía, proveniente del latín tardío *epiphānia*, y del griego *epiphāneia*, define uno de los principales episodios celebrados por el cristianismo: la manifestación de Jesús a los llamados reyes magos o magos de Oriente, posterior a su nacimiento en una pesebrera en Belén, luego de que el rey Herodes, quien pretendía acabar con la vida del niño, los enviara en su búsqueda dada la erudición de estos, especialmente sus conocimientos astrológicos.

Hoy, con esta conmemoración, muchas familias cierran los festejos de Navidad, retirando la decoración alusiva a la temporada y, en países como Bélgica, Suiza, Países Bajos y Alemania, los niños reciben sus regalos este día, rememorando llevados por los magos Melchor, Gaspar y Baltasar para honrar al niño Jesús. Recuerdo que, al saber de esta tradición, cuando niño, anhelaba y reclamaba a mis padres, sin éxito, que, además de regalos

de papá Noel, también me llegaran obsequios de reyes, el 6 de enero.

En México, Estados Unidos, España, Francia y Portugal se tiene por costumbre celebrar con la preparación de la deliciosa rosca de reyes, un pan de masa dulce y forma circular, con trozos de fruta confitada o cristalizada.

La iglesia ortodoxa la celebra, pero el 19 de enero, con el nombre de teofanía, compuesto por los términos griegos *theos* o dios y *faino* o manifestación, relacionándola con el bautismo de Jesús. De ahí la tradición de sumergirse en aguas heladas que, para los fieles, en especial en Rusia, es sagrada en esa fecha.

Más allá de las costumbres y celebraciones, epifanía es una bella palabra con un sentido esperanzador y positivo. Alude a una aparición, revelación o manifestación especial, apropiada para momentos como estos en que,


luego de la culminación de un año colmado de responsabilidades, de logros y también de dificultades, se nos abre un horizonte esperanzador cuya construcción depende, en gran medida, de nuestro propio esfuerzo y dedicación.

Por estos días en que muchas familias disfrutan aún de sus merecidas vacaciones, los estudiantes toman su pausa para retomar sus labores, al igual que empresas y organizaciones,

y otros ya se encuentran en plena actividad, conviene poner en marcha la ejecución de esos propósitos que soñamos durante el 2024, sin excusas ni dilaciones, aprovechando cada oportunidad que, muy seguramente, nos regalará la nueva anualidad.

Les deseo a todos mis amables lectores un 2025 sumamente provechoso, con abundancia de éxitos y logros, lleno de amor y cariño, mucha salud y, por supuesto, de prosperidad.





*Pinceladas de valores y costumbrismo* es el tercer volumen de libros de la Cátedra Rectoral de la Universidad Simón Bolívar, una compilación de 76 columnas de mi autoría publicadas originalmente en dos de los periódicos de mayor reconocimiento en Colombia, El Heraldo y El Espectador.

A mis apreciados lectores les entrego una selección de artículos realizada con dedicación y cariño, clasificada en cuatro bloques temáticos, así: Valores humanos, Comportamientos sociales, Ciudadanía y Costumbrismo y cultura.

Como hombre de academia, siempre me han apasionado la educación y la cultura, al mismo tenor que me interesan e inquietan el cultivo del civismo y, en general, los comportamientos ciudadanos dirigidos a una óptima convivencia en sociedad. Por tal razón, permanentemente esbozo mi punto de vista sobre conceptos y situaciones particulares en torno a estos frentes temáticos con el ánimo de sembrar la semilla de la reflexión e invitar al autoexamen sobre el aporte personal a la convivencia ciudadana.

Como es usual, pero siempre necesario, reitero mi agradecimiento a los medios de comunicación desde 2017 (El Espectador) y 2018 (El Heraldo) me brindan espacios importantes para desplegar mi visión sobre diferentes aspectos del mundo de la educación y de la vida cotidiana con el interés constante de edificar una mejor sociedad.

Toda mi gratitud para el excelso prologuista, Alberto Linero Gómez, quien dispuso de su tiempo para la lectura y reflexión en torno a esta compilación; a Paola Amar Sepúlveda, secretaria de Educación del Distrito de Barranquilla, por su sentida presentación; a Karina González Pedraza, por su labor de edición del libro y acopio de datos; a Sonia Falla Barrantes y a Lucía Hernández, por la dedicada corrección de estilo.

Por supuesto, mis agradecimientos muy especiales también para mis queridos y fieles lectores, quienes siempre me retroalimentan con sus oportunos comentarios y nutren mi inspiración con certeras sugerencias.

En sus manos dejo el tercer volumen de la Cátedra Rectoral, *Pinceladas de valores y costumbrismo*, con la pretensión de que sea una lectura no solamente entretenida, sino que alcance a transmitir el mensaje anhelado.