

Gestión de la vida cotidiana de las modelos webcam en Barranquilla

LADY YÁNEZ LORAINÉ MIRANDA
Código estudiantil: 20171168576

Trabajo de Investigación del Programa de Trabajo Social

Tutor(es):
María Nohemí González Martínez

RESUMEN

Esta investigación acerca de la gestión de la vida cotidiana de las modelos webcam en Barranquilla, desarrollada desde una perspectiva de género, se ha encargado de analizar cómo las mujeres en esta industria enfrentan diversas realidades y desafíos relacionados con el bienestar, la autonomía y las relaciones sociales, a esto se le suma el estigma social que se tiene con respecto a esta labor. Este enfoque permite analizar las dinámicas de poder y desigualdad que afectan a las modelos, así como el impacto que todos estos factores tienen en el desarrollo de su vida en el diario vivir. Esta investigación busca, además, aportar en el empoderamiento de las mujeres y reducir en alguna medida el estigma asociado a este tipo de trabajo, mostrando por medio de los relatos de estas mujeres que pertenecen a esta industria un lado que poco se toca con respecto a este tema polémico del modelaje webcam, como lo son los desafíos de la cotidianidad, la familia, sociedad, y autopercepción, todo esto enfocado en una perspectiva de género.

Para abordar los interrogantes iniciales, se analizaron conceptos fundamentales, como el de la prostitución, el cual, aunque está definido como un intercambio de servicios por dinero, suele llevar una connotación negativa, particularmente hacia las mujeres. También, se realizó una revisión teórica de temas relacionados con el estigma social y discriminación, la gestión de la vida cotidiana y las diferentes estrategias de afrontamiento que existen ante situaciones de crisis o estrés.

Lo cual brindo las bases para establecer los puntos básicos que necesitábamos conocer con respecto a temas que rodeaban la situación de la gestión de la vida cotidiana, todo esto se aterrizó al tema de las modelos webcam permitiendo establecer los instrumentos que se usarían para alcanzar los objetivos propuestos en un inicio con un enfoque cualitativo que se basó en los principios interpretativos que propone Denzin(2001), se utilizaron herramientas tales como la observación participante y entrevistas semiestructuradas con la finalidad de explorar sus experiencias y percepciones. Además, la observación participante que nos permitió tener una inmersión en su contexto, mientras que las entrevistas, que fueron realizadas en forma de conversación, promueven respuestas espontáneas y reacciones genuinas.

Por otra parte, El análisis de datos se llevó a cabo mediante codificación temática, siguiendo el método propuesto por Braun y Clarke, que nos permite identificar patrones y temas que sean relevantes. Todo esto ayudó a construir una visión integral de cómo se desarrollan las actividades laborales y personales de las

modelos, así como todos los desafíos y las estrategias que enfrentan en su diario vivir. Estos instrumentos y métodos nos permitieron realizar una mirada desde el trabajo social a lo que es un tema polémico y estigmatizado, creando este espacio de reflexión y análisis sobre los múltiples aspectos que rodean una labor o actividad tan estigmatizada y mal vista socialmente como lo es el modelaje webcam, tanto como los retos y desafíos que conlleva consigo esta industria.

En conclusión esta investigación acerca de la gestión de la vida cotidiana de las modelos webcam en Barranquilla vista desde una perspectiva de género reveló la extensa variedad de experiencias y perspectivas, lo cual traza la complejidad de las situaciones que se presentan en esta industria, en lo que se puede apreciar tres puntos de vista bastante dicentes, que suelen ser los más marcados en la industria: En primer lugar, algunas de modelos se sienten empoderadas y apoyadas, y perciben su trabajo como una oportunidad que les ha permitido desarrollar autonomía sobre su cuerpo, sus ingresos y su tiempo. Este empoderamiento es particularmente significativo sobre todo en un contexto donde, para muchas mujeres, el acceso a una independencia económica puede ser un limitante. Por otro lado, existen modelos que experimentan una alta estigmatización y rechazo, tanto como de la sociedad en general, como de sus propios círculos cercanos. Para estas mujeres, la connotación social de estas actividades ha creado barreras sociales y emocionales que les resultan difíciles de superar.

Finalmente, se destaca las historias de las mujeres quienes relatan que no ha sido un camino fácil, pero con el tiempo y mucha lucha han logrado fortalecerse y redefinir su rol en la industria. Su experiencia nos ha demostrado que, aunque el camino hacia el empoderamiento pueda ser complicado y llevo de retos y desafíos, al final es profundamente transformador y lleno de empoderamiento hacia la mujer.

Palabras clave: ESTRATEGIAS AFRONTAMIENTO, ESTIGMA SOCIAL, EMPODERAMIENTO, PERSPECTIVA GENERO

ABSTRACT

This research on the management of the daily lives of webcam models in Barranquilla, developed from a gender perspective, analyzes how women in this industry face various realities and challenges related to well-being, autonomy, and social relationships. This is compounded by the social stigma associated with this

work. This approach allows for an examination of the power dynamics and inequalities that affect these models, as well as the impact of these factors on their day-to-day lives. Additionally, the research aims to contribute to the empowerment of women and to reduce, to some extent, the stigma associated with this type of work. Through the stories of women in this industry, it sheds light on aspects rarely discussed in the contentious topic of webcam modeling, such as the challenges of daily life, family, society, and self-perception, all viewed through a gender-focused lens.

To address the initial questions, fundamental concepts such as prostitution were analyzed. Although prostitution is defined as an exchange of services for money, it often carries a negative connotation, particularly towards women. A theoretical review was also conducted on topics related to social stigma and discrimination, the management of daily life, and various coping strategies used in situations of crisis or stress.

These concepts provided the foundation for establishing the essential points of inquiry regarding the management of daily life in this context. These principles were applied to the study of webcam models, allowing the development of instruments to meet the research objectives. A qualitative approach was used, grounded in the interpretative principles proposed by Denzin (2001). Tools such as participant observation and semi-structured interviews were employed to explore the models' experiences and perceptions. Participant observation enabled immersion in their context, while interviews, conducted as conversations, encouraged spontaneous and genuine responses.

Data analysis was carried out through thematic coding, following the method proposed by Braun and Clarke. This approach helped identify patterns and relevant themes, providing a comprehensive understanding of the models' professional and personal activities, as well as the challenges and strategies they encounter in their daily lives. These instruments and methods facilitated a social work perspective on a controversial and stigmatized topic, creating a space for reflection and analysis on the many facets surrounding an activity as socially misunderstood as webcam modeling.

In conclusion, this research on the management of the daily lives of webcam models in Barranquilla, viewed from a gender perspective, revealed the wide range of experiences and perspectives in this industry, highlighting its complexity. Three prominent viewpoints emerged: Some models feel empowered and supported, perceiving their work as an opportunity to develop autonomy over their bodies, income, and time. This empowerment is particularly significant in a context where economic independence is often challenging for women. Other models experience significant stigmatization and rejection, both from society at large and from their close social circles. For these women, the societal connotations of their work have created social and emotional barriers that are difficult to overcome.

Lastly, the stories of women who recount that the journey has not been easy but who, through perseverance and effort, have strengthened themselves and redefined their role in the industry. Their experiences demonstrate that while the path to empowerment may be complex and fraught with challenges, it is ultimately transformative and deeply empowering for women.

KeyWords: COPING STRATEGIES, SOCIAL STIGMA, EMPOWERMENT, GENDER PERSPECTIVE

REFERENCIAS

- Fajardo, C. y Mesa C., (2018). Trabajadoras ‘Sexcam’ en Colombia: una Impresión Diagnóstica sobre la Seguridad y salud. *Revista colombiana de salud ocupacional* 8(2). <https://doi.org/10.18041/2322-634X/rcso.2.2018.5128>
- Guzmán J. y Asprilla S. (2023). *Intimidad Digital: Género y Poder en la Industria del Modelaje Webcam*. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/54029>
- Izquierdo M., Pujal M. (2020). *Estrategias de afrontamiento: una revisión teórica*. [Tesis pregrado en Psicología, Universidad señor de Sipán de Perú] <https://quadernsdepsicologia.cat/article/view/v25-n3-zapata-pujal>
- Quijano, S., Peña, J. y Cacua, S. (2020). Modelos webcam: repercusiones en la vida diaria y percepción de la violencia de género. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/11720>
- Rendón J., Samudio M., Builes M. y Quintero M., (2013). *Estrategias de afrontamiento, dependencia emocional y habilidades sociales en modelos webcam con edades entre los 25 y 35 años, residentes en la ciudad de Medellín, 2013*. [Tesis de Grado]. Tecnológico de Antioquia - Institución Universitaria <https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/4258>
- Sevilla, S. y Grisales, C. (2019). *Narración audiovisual del trabajo que realizan tres mujeres transgénero a través de la webcam*. [Tesis de pregrado de

Comunicación Social] Universidad Santiago de Cali.

<https://repository.usc.edu.co/handle/20.500.12421/214>

- Zapata Berrio, A. L. (2012). *Representaciones sociales del cuerpo desde la experiencia de trabajadores y trabajadoras sexuales en Internet*. [Tesis de maestría]. Universidad de Antioquia, Medellín.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/9766>
- Denzin, N. K. (2001). *Interpretive Interactionism* (2nd ed.). Sage Publications.
[https://books.google.com.co/booksid=NEpUJLWTPYC&lpg=PR9&ots=xDG8Y YMAIS&dq=Denzin%2C%20N.%20K.%20\(2001\).%20Interpretive%20Interactionism%20\(2nd%20ed.\).%20Sage%20Publications.&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/booksid=NEpUJLWTPYC&lpg=PR9&ots=xDG8Y YMAIS&dq=Denzin%2C%20N.%20K.%20(2001).%20Interpretive%20Interactionism%20(2nd%20ed.).%20Sage%20Publications.&lr&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false)
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77-101.
<https://psycnet.apa.org/doi/10.1191/1478088706qp063oa>
- Guber, R. (2001). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Siglo XXI Editores.
https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC_INST:56UDC_INST&tab=Everything&docid=alma991007537669703936&lang=es&context=L&adaptor=Local%20Search%20Engine&query=sub,exact,Antropologi%CC%81a%20me%CC%81dica,AND&mode=advanced