

**PROPUESTA PARA GESTIONAR LA FORMACION DE
UNA CULTURA EN VALORES EN EL COLEGIO GOLDA
MEIR CON ENFASIS EN LA AUTOESTIMA**

LUZ DIVINA VARGAS MONTES
DIVINA VARGAS MONTES
GALIANA AREVALO MOLINA

Trabajo de Investigación Presentado Como Requisito Académico para Obtener
el Título de Especialista en Gestión de Proyectos Educativos.

Directiva del Trabajo de Investigación
Licenciada ENILCE ARROYO

UNIVERSIDAD CORPORACION MAYOR DEL DESARROLLO
SIMON BOLIVAR
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO
ESPECIALIZACION EN GESTION
DE PROYECTOS EDUCATIVOS
BARRANQUILLA
1996

0122

NOTA DE ACEPTACION

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

GLOSARIO

Actitud : Disposición de ánimo manifestado exteriormente.

Tomar posición.

Agresividad : Carácter agresivo. Desequilibrio psicológico que provoca la hostilidad de una persona a las otras que le rodean.

Analítico : Persona que procede por medio del análisis, procediendo de lo compuesto a lo sencillo hasta encontrar el porqué de las cosas.

Aula : Sala donde se enseña, es un subconjunto de la sociedad que desarrolla la investigación, genera y verifica teorías, creando un conocimiento.

Autoestima : Conjunto de las actitudes del individuo hacia sí mismo. Influye en la manera de pensar, sentir, decidir, actuar y relacionarse de cada individuo.

Autoaceptación : Percepción evaluativa real de uno mismo, aceptado cualidades y defectos.

Autonomía : Libertad de gobernarse por sus propias leyes o que no depende de nadie para tomar decisiones.

Carácter : Condición de una persona. Rasgo distintivo, modo de ser.

Comunidad : Congregación de personas que viven unidos bajo ciertas reglas.

Comunidad Educativa : Comunidad constituida por Alumnos-Maestros-Padres de Familia, que unificados buscan el mejoramiento de todos sus integrantes y con ellos el de toda la sociedad.

Comportamiento : Conjunto de actividades y reacciones adaptadas a los estímulos que vienen del exterior.

Compromiso : Convenio entre personas para solucionar diferencias.

Comunicación : Proceso e producción y transmisión social de la información lo que permite las buenas relaciones en todo tipo de comunidad.

Concertación : Lograr identidad de fines entre personas diversas bajo la responsabilidad de haberlo seleccionado libremente.

Conducta : Modo de comportarse de acuerdo a pautas aprendidas.

Convivencia : Vivir con otras personas. Convivir, compartiendo ideales.

Conocimiento : Es lo que se aprende a través de la investigación, observación, experiencia, etc.

Construcción del conocimiento : Es la re-elaboración del conocimiento preexistente del individuo, reestructurando en forma activa y continua el aprendizaje.

Cultura : Es el compendio de las diversas lenguas, costumbres, y a pesar de esa diversidad se busca la unidad nacional, no impuesto como en el pasado sino construida.

Curriculum : Es el camino que lleva a la formación de una propuesta curricular. Es más bien el fruto de una serie de decisiones sucesivas, el resultado de la aplicación de unos principios firmemente establecidos y unánimemente aceptado, lo que importa en consecuencia es argumentar la solidez de las adhesiones que vallamos tomando y sobre todo velar por la coherencia del conjunto.

El curriculum es una guía para los encargados de desarrollarlos, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica.

Educación : Es la acción de desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales. La educación es el instrumento de la instrucción.

Empírico : Resultado inmediato de la experiencia que solo se funda en la observación.

Escuela : Establecimiento de confianza. lugar donde se concatenan maestros-alumnos-padres de familia buscando el desarrollo integral de sus participantes.

Estímulo : Incitamiento, excitación para obrar. Proviene del exterior o del interior.

Familia : Célula básica de toda sociedad. Es el punto de desarrollo de los hijos y donde obtienen sus principios.

Formación : Acción de formar o formarse.

Honestidad : Pudor. recato en las acciones o palabra.

Identidad : Conjunto de características que distinguen a una persona de las demás haciéndolo único.

Igualdad : Relación entre dos hombres iguales en deberes y derechos.

Individuo : Ser único e indivisible dentro de una colectividad.

Justicia : Acción o poder de reconocer y dar a cada uno lo que le pertenece.

Libertad : Estado o condición del que no esté sujeto a poder extraño o a una autoridad arbitraria.

Madurez : Obrar con juicio, cordura. Periodo de la vida comprendido entre la juventud logrando desarrollo completo.

Opción : Facultad de elegir.

Personalidad : Individualidad consciente; carácter original y personal que distingue a una persona.

Población : Conjunto de pobladores objetos de estudio por cualidades específicas.

Programación : establecimiento de un programa o proyecto determinado que fija la línea de conducta que ha de seguirse luego con el consenso con todos los integrantes de una institución.

Proyecto : Es un proceso investigativo organizado con ideas prospectivas para solucionar problemas.

Proyecto Pedagógico : Constituyen actividades planificadas dentro de un plan de estudio con miras de formar al educando de soluciones y a resolver los problemas cotidianos de su entorno social, cultural, científico y tecnológico. Los proyectos pedagógicos cumplen en el plan de estudio la función de correlacionar, integrar y hacer que los conocimientos, actitudes, habilidades, destreza y valores a lograr en el desarrollo de las diversas áreas lo mismo que la experiencia acumulada, sean vivenciales y activa.

Psicología : Ciencia que se ocupa del estudio del hombre en el aspecto de sus facultades y operaciones ya sea desde el interior de su alma o afectado por elementos internos.

Pubertad : Epoca de la vida en la que se manifiesta la aptitud para la reproducción dando al tiempo cambios físicos y psíquicos.

Responsabilidad : Calidad de responsable, que implica libertad para actuar.

Reconstruir : Volver a construir, componer a base de ideas recuerdos y hechos que no estaban claros.

Sociedad : Estado de los hombres que viven sometidos a leyes comunes, confirmando un cuerpo social con deberes de cada hombre para con esa sociedad.

Socialización : Proceso de colectivización de los medios de producción y de intercambio entre los miembros de la sociedad.

Solidaridad : Sentimiento que impele a los hombres a prestarse una ayuda mutua. Dependencia mutua entre los hombres que hacen que no puedan ser felices unos sino lo son los demás.

Talleres : Conjunto de alumnos o colaboradores que trabajan bajo la dirección de una persona con el fin de capacitarse para alcanzar fines o propósitos preestablecidos en beneficio de la comunidad.

Teoría : Conjunto de conocimientos que dan la explicación completa de un cierto orden de hechos.

Transformación : Cambio, modificación.

Unión : Asociación de diferentes personas en conformidad de esfuerzo o pensamiento. La unión hace la fuerza.

Valor : Son cualidades de ser.

Valor es todo bien digno del ser buscado, conquistado y desarrollado. El valor habla más del sentir espiritual, por eso están orientados en la línea de realización la persona.

Definición clásica de valor, es la cualidad objetiva del ser inherente a cosas, personas e ideas.

Definición de valor en sentido metafísico, es el que hace referencia a la utilidad de las cosas en virtud de la cual estos pueden satisfacer una necesidad o proporcionar placer.

El valor se refiere a las cualidades del alma que la mueven a aprender cosas difíciles, aquellas por la cual los objetos son deseables o se producen al obtenerlo (sentido psicológico).

El valor moral reside en la conducta misma del hombre. El bien último del hombre constituye su valor moral.

Voluntad : Facultad de determinar a ciertos actos firmezas del alma que quiere.

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a :

Licenciada : Enilce Arroyo, Asesora de la tesis, por su incondicional ayuda y colaboración en el presente trabajo.

Licenciado : Rubén Fontalvo, Coordinador del Postgrado en Gestión de Proyecto Educativo Institucional por su valiosa colaboración.

Al personal docente y administrativo del colegio GOLDA MEIR por su invaluable colaboración en la realización de los talleres y convivencia.

A Enrique Mendoza tecnólogo en sistemas por haber hecho una labor abnegada y difícil en la digitación y transcripción del trabajo.

A todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la realización del presente trabajo.

Al departamento de postgrado de la Universidad Simón Bolívar por habernos brindado la oportunidad de especializarnos en la elaboración de Proyectos Educativos Institucionales.

Luz Diyina, Galiana y Divina.

DEDICATORIA

Al escalar este gran peldaño en mi vida, alzo mi mirada al cielo y doy gracias a mi Señor Jehová, a su hijo Jesucristo y al Espíritu Santo por la vida, y por que me han ayudado y sostenido en todos los actos de mi vida.

A mis padres : Ramón Vargas (Fallecido) y Adolfinia Montes, a quien dios uso para que me trajesen al mundo ; gracias por su amor y sus consejos que me han estimulado a seguir adelante hasta convertirme en un profesional. ¡Les amo !.

A mis hermanos : Brenda, Zaida, Yamiro, Getulio, Zenia, Luz Divina.

A mis cuñados : Raúl, Enrique, Gabriel.

Por su incondicional y constante apoyo así como el gran cariño que me han dado.

A mi HIJO : Nicolás de Jesús, por ser la razón de mi existir y el motivo de mi inspiración, a todos mis compañeros y profesores por la colaboración y conocimientos que me impartieron durante la realización del postgrado.

Gracias, Señor, por tu Amor y Misericordia. A ti sea la gloria ahora y siempre

Amen. Divina Luz Vargas Montes.

DEDICATORIA

En el nombre de Nuestro Señor Jesús, doy gracias a Dios por permitirme coronar una etapa más de mi vida.

Le dedico mis esfuerzos con mucho Amor.

A mi HIJO : Raúl Junior, por ser el motivo de mi inspiración.

Al hombre que amo : Raúl Urbano, por su permanente impulso y motivación, por su constante apoyo, por su afán de ayudarme "Gracias por hacer de mí alguien mejor".

A mi MADRE : Adolfina Montes, quien siempre me alentó a que terminara y cuidó a mi hijo.

Al igual que a mis hermanos : Brenda, Zaida, Yamiro, Getulio, Luz, Xenia.

A mis sobrinos : Yamiro, Enrique, Mitzy, Gitzel, Yalena, Vanessa, Yoriana y Daneisi.

Y en especial a mis queridos sobrinos : Blendy del Carmen, Nicolás de Jesús y Gabriel David a quien quiero demostrarles que "Querer es Poder" sobrinos, ¡adelante ! ¡Ni un paso atrás !

A mis demás compañeros y profesores que siempre estuvieron conmigo, ya que sin el concurso y apoyo de todos ellos no hubiese sido posible el logro de este éxito.

Luz Divina.

TABLA DE CONTENIDO

	Págs.
INTRODUCCION	
0.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
0.2. JUSTIFICACION E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO	6
0.3. PROPOSITO	7
0.4. OBJETIVO	8
0.4.1. Objetivo General	8
0.4.2. Objetivo Específico	8
0.5. DELIMITACION	9
0.5.1. Delimitación Espacial.	9
0.6. LIMITACIONES	9
0.6.1. De Fuente de Información Primaria.	9
0.6.2. De Fuentes Estadísticas.	10
0.7. MARCO REFERENCIAL	10
0.7.1. Referente Teórico.	10
0.7.2. Referente Legal.	17
0.7.3. Referente Socio - Cultural.	19

0.7.4. Referente Socio - Económico.	21
0.8. FUNDAMENTOS	22
0.8.1 Fundamentos Filosóficos.	22
0.8.2 Fundamento Epistemológico.	24
0.8.3 Fundamento Sociológico.	25
0.8.4 Fundamento Psicológico.	26
0.8.5 Fundamento Pedagógico.	28
0.9. DISEÑO METODOLOGICO	33
0.9.1. Procedimiento de Investigación.	33
0.9.2. Instrumento.	37
0.9.3. Metodología Aplicada.	37
0.9.4. Población o Universo.	39
1. PRINCIPIOS BASICOS PARA LA FORMACION DE UNA CULTURA EN VALORES CON ENFASIS EN LA AUTOESTIMA.	40
1.1. La Autoestima y sus Componentes o Procesos.	40
1.2. Dimensiones de la Autoestima.	46
1.3. El Rol de La Familia en la Formación del Autoestima en el Niño.	49
1.4. El Rol de la Escuela en la Formación de la Autoestima en el Niño.	51

1.5. Impacto de la Sobreprotección en la Autoestima.	59
1.6. La Autoestima en la Formación de la Personalidad.	67
1.7. Los Valores en el Contexto del Proceso Educativo.	81
1.8. Los Valores en el Contexto de la Ley General de Educación.	87
1.9. Aptitudes, Valores y Normas Globales.	89
1.10. Esquema Interdisciplinario Para la Educación en Valores.	92
1.11. El Efecto PYGMALION y el Autoestima en el Aula.	93
2. PROPUESTA PARA LA GESTIÓN DE UNA CULTURA EN VALORES CON ENFASIS EN LA AUTOESTIMA EN EL COLEGIO GOLDA MEIR.	102
2.1. Interpretación y Análisis de los Resultados de las Observaciones Realizadas en el Aula del 6 A.	102
2.2. Propuesta Curricular para Fomentar una Cultura en Valores.	105
2.2.1. El Colegio GOLDA MEIR como Proyecto de Desarrollo para la Formación.	106
2.2.2. Organización Administrativa para la Gestión de una Cultura	110
4.4.4. 4.4.4. EL COLEGIO GOLDA MEIR COMO PROYECTO DE DESARROLLO PARA IMPULSAR UNA CULTURA EN VALORES.	110
2.3. 2.3. DINAMICA PARA LA INTERIORIZACION DE LOS VALORES.	113
4.7. 4.7. ELABORACION DE PLANES Y PROGRAMAS Y PROGRAMAS PARA FOMENTAR una Cultura Centrada en los Valores.	114
3. FASES DEL PROCESO DE ESTRUCTURACION DE LA PROPUESTA	117
3.1 Organización e Instalación de la Investigación en la Institución.	117
3.2 Sensibilización.	118
	119

3.4 Proceso de Intervención de la Realidad.	123
3.5 Proceso de Aplicación y Seguimiento para Consolidación de la Propuesta.	127

ANEXOS

PERSONAL QUE PERTENECIERON AL GRUPO
COINVESTIGADOR.

CLASE MODELO.

TALLERES ALUMNOS-PADRES DE FAMILIA.

RELACION DE ALUMNOS DEL SEXTO GRADO A.

CONCLUSION	130
RECOMENDACIONES	132
BIBLIOGRAFIA	134

INTRODUCCION

El tema de la presente investigación lo constituye la formación de una cultura en valores en el colegio GOLDA MEIR, entidad sin ánimo de lucro patrocinada por las damas Hebreas y ubicado en la carrera 4a con la calle 53 esquina del Barrio Las Américas, del distrito de Barranquilla, mediante la gestión de un programa que apunte a tal fin.

La problemática investigada gira alrededor del deterioro progresivo de los valores al interior y entorno de la institución por lo tanto el estudio surge de ella necesidad de elaborar un programa que permita gestionar a partir de la práctica cotidiana la formación de una cultura centrada en los valores; que contribuyan a formar individuos integrales.

En la primera etapa de la investigación se diseñó el anteproyecto que comprende :

- Planteamiento del problema.
- Exploración bibliográfica.
- Redacción de objetivos.
- Elaboración del Marco Referencial con sus respectivos referentes donde se destaca la conceptualización de la teoría que servirá de apoyo a la investigación. Seguidamente se hizo el diseño metodológico donde se define el tipo de estudio (I. A. P) y el método que nos orientará. A continuación se desarrollan los resultados de las observaciones, convivencias y talleres realizados con la participación activa de la comunidad educativa en general y particularmente con los alumnos del sexto grado "A". Con base a esta información se elaboró la propuesta estructurada de la investigación donde se formula finalmente unas conclusiones y recomendaciones.

0.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La sociedad colombiana ha venido experimentando un deterioro sistemático en los valores como resultado de la agudización de la violencia que azota al país.

La crisis social se refleja en el comportamiento individual de las personas que conforma la sociedad colombiana, ya que la conciencia social determina al ser social. El colegio GOLDA MEIR y su entorno no es ajeno a esa problemática nacional, ya que a medida que ha aumentado la pobreza, los conflictos familiares, el desempleo y la violencia en todas sus manifestaciones los valores al interior de la institución y en su entorno también se han deteriorado constituyendo este hecho un problema de gran envergadura para la comunidad educativa.

En la práctica se observa que la pobreza extrema de las familias que habitan en el entorno de la institución materializada en el desempleo, carencia de educación de oportunidades de sano esparcimiento ha

creado un ambiente caracterizado por el tráfico y consumo de alucinógenos, delincuencia común, pandillas juveniles, la exaltación de anti-valores de violencia como status de mecanismo de supervivencia, el desprecio por la vida y la delincuencia organizada entre otros.

En este mundo de anti-valores muchos jóvenes no encuentran caminos legales para su realización y el medio para llegar a ser hombres y mujeres de prestigio, es la cultura de los anti-valores matizados de violencia, de ahí que no es raro encontrar en el entorno de la institución jóvenes de doce años que hacen parte de pandillas juveniles en las cuales para ganar mérito para ser aceptados por el grupo deben adoptar una cultura específica como es el corte de cabello, forma de vestir, vocabulario y aceptación de una música determinada.

La influencia del entorno repercute al interior del colegio GOLDA

MEIR, afectando directa o indirectamente a los jóvenes educandos lo cual se evidencia en su comportamiento, lenguaje y aptitudes, como también en el incremento de los conflictos, el bajo auto-estima, casos de embarazo, irrespeto y falta de solidaridad.

Esta situación pone de manifiesto la vulnerabilidad de la comunidad educativa a las influencias exógenas del medio y exige la adopción de

medidas orientadas a descontaminar el entorno del virus de los anti-valores, lo cual solo es posible a partir de la construcción de una cultura institucional basada en la formación en valores que involucre no sólo al estudiante sino también a la familia.

FORMULACION DEL PROBLEMA

- Frente a este compromiso que rol va a desempeñar la institución ?
- Cómo va a contribuir esto en la formación de los alumnos para fortalecer los valores ?
- Que tipo de estrategias y acciones deben implementarse para fomentar una cultura en valores en la institución que influya en el entorno ?
- Cómo se puede orquestar al interior de la institución un mecanismo que involucre y comprometa a la familia en la gestión de una cultura en valores ?
- Que responsabilidad tienen cada uno de los miembros de la comunidad educativa del colegio GOLDA MEIR en la formación de una cultura basada en valores ?

0.2. JUSTIFICACION E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

El presente estudio reviste fundamentalmente importancia para la comunidad educativa del colegio GOLDA MEIR y para la población del entorno, ya que la gestión para la formación de una cultura centrada en los valores contribuirá a resolver los problemas reales de violencia, intolerancia e insolidaridad entre otros valores.

Además esta propuesta puede ser adoptada por otras instituciones educativas, ajustándola a sus condiciones específicas lo que contribuirá a la difusión de una cultura centrada en los valores en el distrito de Barranquilla.

Por otra parte esta investigación se convertirá en un instrumento de consulta obligatoria para todas aquellas personas vinculadas directamente o indirectamente en el sector educativo y fundamentalmente para los que estén interesados en profundizar sobre la temática de los valores, en la medida que tendrán la posibilidad de

contar con un documento que podrán enriquecer con su experiencia y mejorarlo con sus conocimientos y creatividad.

Por último este estudio enriquecerá a los investigadores ya que les suministrará elementos vivenciales y teóricos para emprender proyectos de investigación más ambiciosos en el futuro.

0.3. PROPOSITO

Las consecuencias calamitosas y devastadoras generada por la acción de fuerzas culturales influenciadas por los anti-valores y la violencia que estas desencadenan en el entorno de la institución son los motivos que han despertado en interés de las investigadoras en la elaboración de un programa que contribuya a gestionar la formación de una cultura en valores en la comunidad educativa del colegio GOLDA MEIR, de tal forma que irradie su influencia hacia la población del entorno.

Igualmente pretende concientizar a los directivos y docentes en primera instancia y a la comunidad educativa en general, de la necesidad y obligación que tienen de comprometerse en la gestión de una cultura centrada en la formación de valores.

0.4. OBJETIVOS

0.4.1 OBJETIVO GENERAL

Construir una propuesta para gestionar la formación de una cultura basada en los valores partiendo del quehacer diario en la institución educativa GOLDA MEIR.

0.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Definir con la comunidad los valores que se necesitan trabajar.
- Encauzar un proceso de creación de estrategias pedagógicas que posibiliten el cambio de actitud hacia la elevación de la autoestima de los discentes como parte de su vida diaria.
- Fomentar la conformación de equipos de trabajo para liderar jornadas

pedagógicas y campañas de difusión de los valores en el grado sexto

"A".

- Sistematizar las experiencias vividas en las diferentes acciones e

interpretar los resultados

0.5. DELIMITACION

0.5.1 DELIMITACION ESPACIAL

La investigación se circunscribirá a la comunidad educativa del colegio GOLDA MEIR y la población del entorno ubicada en el barrio las Américas del distrito de Barranquilla.

0.6. LIMITACIONES

0.6.1. DE FUENTES DE INFORMACION PRIMARIA

La obtención de la información de la comunidad del entorno requerida para la investigación constituye una de las grandes limitantes debido a las condiciones de inseguridad y zozobra en que vive la población, razón ésta que influye en sus respuestas. Esta situación también afecta

las respuestas de los miembros de la comunidad educativa aunque en menor proporción. Estos obstáculos deben ser superados por las investigadoras.

0.6.2 DE FUENTES ESTADISTICAS

En relación con los datos estadísticos las dificultades son aún mayores, ya que debido a la naturaleza de los valores la cuantificación de los eventos con ellos relacionado son de difícil tabulación, razón por la cual, la investigación tendrá un carácter cualitativo limitándose la cuantificación a los resultados de las entrevistas.

0.7. MARCO REFERENCIAL

0.7.1. REFERENTE TEORICO

Max Sheller, aplica el análisis fenomenológico a diversos problemas en particular al problema de valores que coinciden como esencias distintas, jerarquizadas inmutables que el juicio del valor individual no modifica. Sostiene que el valor se capta con una aprehensión inmediata con una alta intencionalidad del sentimiento que se llama

sentimiento puro. El valor no es completado por nada, ni iluminado por nada, se cumple así mismo.

Los valores de Sheller como las ideas de Platón son anteriores a las cosas.

Los valores no están ligados a los hechos.

Max Sheller profundizó en su filosofía de la religión y desde allí habló de los valores, de lo divino y de lo sagrado desde donde se fundamentan todos los demás valores.

Todos los valores posibles están fundamentados en el valor de un espíritu infinito y personal y sobre el mundo de valores que se pretenden a él.

Los actos que aprenden valores absolutos sólo son posibles, sin embargo, en la medida en que se utilizan en contacto con lo divino por así decir en dios y los valores resultan absolutos únicamente en la manera en que pertenezcan al mundo de valores que se ofrecen a dios.

- Valores ideológicos. En todos los denominados humanismos

modernos se descubre una decisión opción por determinados valores, los cuales se apoyan en criterios derivados de cada peculiar filosofía. Es un hecho que hay coincidencias entre las diversas opciones axiológicas de dicho humanismo pero el problema subsiste, primero por las diferencias de significados atribuidos a los valores, pero sobre todo por las implicaciones, a veces radicalmente opuestas en las diferentes maneras de concebir al hombre.

- El Positivismo. El valor supremo para el positivismo es el conocimiento científico, por que hay una confianza absoluta en la ciencia, a la que se convierte en la instancia suprema. De allí derivan otros valores, como el progreso, la utilidad, la eficiencia y el orden. Los criterios sobre los que se apoyan son el bienestar material prioridad del parecer sobre el ser.

- El Marxismo. De alguna manera es un neopositivismo por la importancia que concede también a la ciencia (Análisis Científico de la realidad). El valor supremo reclamado es la libertad (desalineación) del hombre total. Se postula la esperanza de una humanidad liberada de opresiones.

Se destaca la acción humana para lograrlo mediante la revolución y el trabajo, reclama la solidaridad y el compromiso total. Todo ello a la luz de una concepción del hombre inmanentista y de una explicación materialista del universo de la historia.

- El Existencialismo. Postula como valor supremo la libertad, dado que su criterio último sobre el hombre es que el mismo decide lo que desea hacer.

Tratándose del existencialismo ateo, el hombre no espera ningún deseo trascendente es simplemente un ser arrojado al mundo y condenado a la libertad.

- El Personalismo. Cuyo valor supremo es la persona humana como quien trasciende la naturaleza. Más que la persona, habla del proceso de personalización, que es interminable. Este proceso coincide con la liberación progresiva del hombre y una creciente valorización de la ciencia y el trabajo. La personalización es efecto de la conciencia que enfrenta al hombre consigo mismo y con la realidad exterior, por ello la reflexión y la acción son valores derivados de la concientización y desembocan en el amor y la verdad, el trabajo y la cultura.

En el texto "PEDAGOGIA DE LOS VALORES CIUDADANOS", autores como Guillermo Hoyos, Roberto Chaskell, Hernando Valencia, Rodrigo Porras, Francisco Cajiao y Margarita Peña, promueven la urgencia de encontrar caminos hacia la formación de una ciudadanía viva y pujante, en donde la educación con sus instituciones puedan cumplir dos papeles fundamentales en la vida de una sociedad: la formación de ciudadanos y la formación para el desarrollo productivo.

En la escuela puede verse ese nivel de participación para los que están siendo formados que serán los futuros adultos: se puede observar las actitudes y comportamientos básicos que se afianzan respecto a las normas de convivencia y a la manera de ejercerla.

Los autores mencionados creen de suma importancia entender que el proyecto histórico de una pueblo se construye a través de un proyecto educativo que a su vez debe contener un proyecto curricular.

Hay unas conclusiones comunes en el siguiente orden:

- La educación debe buscar la manera de formar en valores.
- El proceso educativo debe contribuir al cambio cultural para el reconocimiento de los valores humanos.

Concluyen que a partir de la educación básica social se debe fortalecer la participación para la coherencia entre las acciones que aprende la escuela y las acciones comunitarias.

Un trabajo importante para enmarcar el proceso de curriculización en el proyecto de modernización es el de Consuelo Corredor, que nos sugiere que la crisis actual de la sociedad colombiana es la expresión de la externa tensión resultante entre un proyecto de modernización económica ajeno a un proyecto de modernidad donde el modelo liberal de desarrollo ha sido el contexto que ha permitido el avance de la modernización económica y la contención de la modernización, es decir, este es un modelo que ha significado la subordinación del estado minimizando su función de interpretar, gestionar y regular los intereses colectivos y obstaculizando la configuración de un aspecto público en el que se puede expresar, confrontar y resolver los conflictos sociales.

Desde su obra *La Ausencia del Futuro*, Rodrigo Parra Sandoval, señala que el carácter que toma la relación entre la juventud y la sociedad colombiana actual tiene que ver con la conjunción de por lo menos cuatro fenómenos.

El agotamiento del modelo modernizador y la ausencia de una alternativa de sociedad clara.

- El debilitamiento de la capacidad socializadora de la familia y la escuela.
- Un agudo proceso de marginación de la juventud.

En este proceso, la participación ciudadana y la cultura política son los dos pilares más importantes para la construcción de un nuevo sentido de democracia como un modo de ser y de vida. Con una mentalidad, que día a día se hace realidad y que en cada momento se construye.

Gentiva anota que los sujetos de la democracia, son los ciudadanos que luchan por acceder a un nuevo protagonismo. La participación ciudadana y la cultura se colocan en un escenario de posibilidades para la democratización del estado y de la sociedad.

Sostiene el autor, que así entendida la participación es mucho más que meras acciones de los individuos o las comunidades, a los que se les clasificará de participativas según unas determinadas características.

La participación es una filosofía de la vida, requiere de unas estructuras mentales y actitudinales diferentes que trazan una clara frontera entre una sociedad participativa y aquella que, por no serlo se define como autoritaria y jerarquizada.

Los valores y actitudes que construyen la cultura política, fundamento esencial para la construcción de la democracia entendida como una mentalidad, como un modo de vida y de ser, no se dan por decreto. Ellos se constituyen a través de una formación de valores democráticos y de la práctica ciudadana. Sostiene el autor que no se puede pensar en ser demócrata cuando no se ha experimentado el valor de la solidaridad, del altruismo de la solidaridad social, del espíritu cívico, del respeto por los bienes comunes y ante todo el respeto por la persona humana.

0.7.2. REFERENTE LEGAL.

En el artículo 13 del título II de la ley General de Educación se expresa que el objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos es el desarrollo integral de los educandos mediante acciones encaminadas a :

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus deberes y derechos.
- Proporcionar una sólida formación ética y moral con la práctica del respeto de los derechos humanos.
- Fomentar la práctica democrática en los principios de autonomía y responsabilidad.

El artículo 14 numeral (d) se estipula que la educación para la justicia la paz, democracia, solidaridad, confraternidad, el cooperativismo y en general la formación en valores humanos es obligatoria en los niveles de educación preescolar, básica y media en todos los establecimientos oficiales y privados del país.

Además en el párrafo 1 de dicho artículo especifica que el estudio de este tema y la formación en valores no exige asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudio. En el Artículo 19 numeral (d) del título II se señala que la educación básica debe proporcionar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad,

tolerancia, democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

Igualmente el artículo 21 en su numeral (a) estipula que la formación de los valores fundamentales para la convivencia de una sociedad democrática participativa y pluralista debe ser un objetivo específico de la educación básica de los cinco (5) primeros grados.

En el código del menor, en su artículo 7 capítulo V, es claro al determinar el derecho del niño a recibir una educación orientada a la formación integral, a desarrollar la personalidad y sus facultades, para prepararlo a una vida adulta activa, incluyéndole el respeto por los derechos humanos, los valores culturales propios y el ciudadano del medio ambiente natural con espíritu de paz, de tolerancia y solidaridad.

0.7.3 REFERENTE SOCIO-CULTURAL

El nivel socio-cultural del barrio es muy bajo e incluso algunos de sus habitantes son analfabetas que no se preocuparon por inculcar en sus hijos deseos de superación. Hoy aunque un gran porcentaje asiste a la escuela y otros a universidades o instituciones tecnológicas su cultura no esta centrada en los valores, ya que son asiduos a escuchar música a

alto volumen, los hombres son mujeriegos, bebedores machistas e irresponsables en su mayoría y a pesar de la pobreza tienen más de una mujer y muchos hijos por lo que no corresponden plenamente con las obligaciones del hogar, lo cual, influye en la decisión que toman algunas mujeres de buscar en otro marido seguridad y ayuda. Las relaciones interfamiliares son de violencia e irrespeto.

Las principales actividades económicas a que se dedican en el barrio se desarrollan en el mercado y en las calles: vendedores ambulantes; los hombres también en un alto porcentaje están dedicados a la albañilería y pintura, por lo que sus empleos son temporales y sus ingresos inestables en el tiempo.

Las mujeres se dedican a trabajar en casas de familia ejerciendo oficios varios, lavando y planchando.

Otras sin salir de sus casas venden fritos, pasteles, sopas, chicha, helados, hielo y los sábados y domingos cervezas.

Otra parte de la población se dedica a la venta de boletas para rifas, chances, loterías. En general la situación económica es precaria e inestable.

0.7.4 REFERENTE SOCIO-ECONOMICO

La historia del barrio las Américas se remonta a unos 35 años atrás, cuando un grupo de invasores ocupan los terrenos que conforman el territorio. Estos primeros habitantes luego de limpiar y planificar los terrenos proceden a venderlos a los actuales moradores.

Estas personas en su gran mayoría barranquilleros de escasos recursos y carentes de vivienda, organizan el barrio las Américas y durante 9 o 10 años carecen de todo tipo de servicios públicos. El agua la compran a los carros de mula primero y carros tanques después, la luz era con velones o mechones, carecían de alcantarillado servicio que aun hoy no poseen, las vías de comunicación no existían eran solo caminos enmontados que se hacían intransitables cuando llovía por la abundancia de arroyos, jagüeyes y barro.

Hoy, continua siendo un barrio marginal considerado como zona roja por el alto índice de pandillas juveniles que cometen todo tipo de actos vandálicos. Actualmente el servicio de agua es más regular ya que la comunidad disfruta de éste dos veces por semana, pero la recolección de basuras y alumbrado público es irregular. Las vías públicas son un

desastre, arroyos contaminados, aguas residuales, tablas, plásticos o barro, por lo que se observa un alto grado de miseria.

0.8 FUNDAMENTOS

0.8.1 FUNDAMENTOS FILOSOFICOS

La educación constituye uno de los procesos utilizados por la sociedad para moldear a su imagen las nuevas generaciones; por eso las ideas, valores, sentimientos y costumbres que definen la identidad de una sociedad, también definen el prototipo de hombre propio de dicha sociedad frente a su realidad.

Con este tipo de concepción hace su aparición un nuevo prototipo de hombre como ser cultural histórico y social.

Como ser cultural el hombre tiende a su realización humana mediante un largo proceso de educación apropiándose críticamente de las creaciones culturales de sus antepasados y como producto de la cultura el hombre puede crear cultura, conservarla, transformarla y perfeccionarla. Entonces, es él, el único que puede decidir como se organizará socialmente el tipo de instituciones que lo regirán, el

conjunto de valores que orientarán su comportamiento y las creencias que fortalecerán sus esperanzas.

Como ser histórico el hombre estará siempre en plan de crear su propia cultura y de transformarla de conformidad con el acontecer histórico, al mismo tiempo que se crea y se transforma así mismo. El saber que su futuro está en sus manos y que a partir de la toma de decisiones y de su libertad puede moldear su ser individual y social base de su dignificación.

Como ser social, el hombre no sólo nace dentro de una sociedad depositaria de toda una experiencia cultural que abarca el conjunto de ideas, valores, sentimientos y prácticas de un pueblo, sino que debe recrear en cada individuo a través de la educación para afianzar su identidad y fundamentar su continuidad.

Esto es, la nueva concepción de la educación como proceso de desarrollo integral del educando en donde profundiza la experiencia personal y de la sociedad para lograr su madurez y transformación de la realidad, así mismo permite que el educando conozca las ideas valores, sentimientos, costumbres y creencias que cohesionan y ejercen continuidad a la sociedad en el espacio y en el tiempo.

0.8.2. FUNDAMENTOS EPISTEMOLOGICOS

En el mundo actual se aprecia cada vez más la influencia de la ciencia y la tecnología en nuestras representaciones, nuestros valores, nuestros modos concretos de vida, nuestro lenguaje y nuestras producciones materiales y espirituales y esto conduce a una reflexión sobre los conceptos del “saber”, de “conocimiento científico”, de “investigación científica” y el papel que le corresponde desempeñar en la sociedad a esta actividad.

Toma particular importancia la epistemología genética de Jean Peaget en tanto que es una de las más fecundas en lo que se refiere a la comprensión de los procesos de desarrollo del niño de la multiplicidad de explicaciones, interpretaciones, orientaciones y críticas epistemológicas surgen diversos tipos de interés en el cual se ubica y se orienta a las personas y grupos sociales en sus prácticas cotidianas y también se refiere a la preocupación por debelar los obstáculos y los nexos ocultos que de una u otra manera esclavizan a las personas y a los grupos sociales. Lo anterior por la ubicación y orientación de las prácticas sociales en el contexto histórico y cultural o por la

transformación de la sociedad para ser posible el ejercicio de la libertad y el respeto por la vida.

Si se pretende una transformación y desarrollo integral del ciudadano y de la sociedad es necesario partir de la afirmación de determinados valores. El educando debe ser motivado para el estudio y la búsqueda de soluciones a los problemas colombianos de su región, de su comunidad, cuya solución la encontrará a partir de la realidad objetiva.

0.8.3. FUNDAMENTOS SOCIOLOGICOS

Desde el punto de vista de la educación como producto de la sociedad, la propuesta debe contribuir a la apropiación crítica del "ser social" de la comunidad de tal manera que mediante su pensar, actuar y sentir logren una integración adecuada a su sociedad y puedan expresar, a su vez, todo aquello que identifica a la nacionalidad.

Como factor de cambio se debe dotar al educando de todo aquello que le permita contribuir al desarrollo integral de la sociedad con una concientización acerca de la necesidad del desarrollo humano para poder participar en el desarrollo de la sociedad hacia el logro de una calidad de vida para todos y cada uno de los miembros de la misma.

El proceso del aprendizaje en cuanto proceso de socialización implica la creación de situaciones que le permitan al educando experimentar vivencialmente lo que es la cooperación, el ejercicio de la autonomía y la libertad, la responsabilidad, el espíritu de tolerancia, equidad y participación democrática. Todos los conocimientos adquiridos deben traducirse en acciones participativas a nivel de la escuela, familia y comunidad.

La relación educación-sociedad exige que se contribuya a la formación de una conciencia crítica, es decir, con vigor y responsabilidad, se planteen verdaderos problemas, se busca información, se analiza con espíritu científico y se formulan posibles alternativas de solución y se participa efectivamente en la toma de decisiones.

0.8.4. FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS

En el siglo actual la psicología se ha caracterizado por una permanente investigación y para explicar la actividad humana en sus cambios y modificaciones atiende dos frentes o tendencias, teorías o enfoques que le dan primacía al desarrollo y las que le dan primacía al aprendizaje.

En la primera, el desarrollo humano, se analizan las fases, etapas o periodos por los que pasa el ser humano desde la infancia hasta la vejez en sus diversas características de su actuar, matriz intelectual, social y afectiva. Lo que una persona puede aprender depende de la etapa de su crecimiento físico, de su evolución social, afectivo, matriz e intelectual.

El aprendizaje, en la segunda, casi siempre se ha conceptualizado como un proceso resultante de la manera como se planea se organiza o se programa el ambiente.

Los expertos consideran el aprendizaje más como un proceso desencadenado desde las condiciones externas al organismo, que un proceso espontáneo y dirigido por factores internos, aún cuando dicho cambio depende, en cierto grado, de las condiciones internas del sujeto que aprende. Entonces, los fundamentos psicológicos expuestos determinan ciertas decisiones prácticas en relación con el diseño, la ejecución y la evaluación de la propuesta tanto en lo que se refiere al Desarrollo del alumno como en lo que se refiere al aprendizaje.

En cuanto al desarrollo del alumno esta propuesta va encaminada a desarrollar en el alumno un alto concepto de sí mismo, proporcionar

experiencias de grupo que los lleven a una mayor socialización de sus acciones y razonamiento y de acuerdo con la edad estimular las capacidades motrices, intelectuales y sicoafectivas: de igual manera, promover, estimular, proporcionar y fomentar una autoestima sana.

En cuanto al aprendizaje, se promueve el uso de experiencias sociales durante el proceso de aprendizaje, tales como proyectos en común, trabajo en equipo y discusiones y el empleo de experiencias concretas y reflexión a partir de la práctica. busca moldear y mantener patrones observables de conducta, insiste en lo importante que es para el aprendizaje conocer los resultados de las propias acciones y en no dejar pasar los errores del alumno y tener en cuenta sus aciertos, tiene en cuenta las expectativas del alumno cuando se les va a enseñar algo, insiste en el papel jugado por los ejemplos o los modelos más que en la verbalización de normas sociales y por último, la motivación, aprehensión, adquisición, retención, evocación, generalización, actuación y retroalimentación como fases de instrucción para un mejor aprendizaje.

0.8.5. FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS

Se presentan con base en las características de la corriente llamada Pedagogía Activa, Escuela Activa o Nueva Educación.

La Pedagogía Activa desplaza su centro de interés hacia la naturaleza del niño y tiende a desarrollar en él el espíritu científico. Acorde con las exigencias de la sociedad, sin prescindir de los aspectos fundamentales de la cultura, ella concibe la educación como el señalar caminos para la autoformación personal y social y como el desarrollo de la consciencia crítica por medio del análisis y la transformación de la realidad. Acentúa el carácter activo del alumno en el proceso de aprendizaje.

Identifica al maestro como guía orientador, catalizador, animador de este proceso; interpreta el aprendizaje como buscar significado, criticar, inventar, indagar en contacto permanente con la realidad; concede importancia a la motivación del alumno y a la realización escuela-comunidad y vida; concibe la verdad como proyecto que es elaborado y no posesión de unas pocas personas; la relación teoría y práctica como procesos complementarios y la relación maestro-alumno como un proceso de diálogo, cooperación y apertura permanente. Así mismo, considera a la escuela como una institución social, que debe propiciar el ambiente para vivir la democracia, la solidaridad, la cooperación y el enriquecimiento mutuo de la comunidad educativa.

Con la convicción de que es más importante aprender a aprender que aprender algo, concede gran atención al método y acentúa los siguientes aspectos :

- la actividad como fuente del conocimiento y del aprendizaje y el vínculo educación y sociedad.

Se toma la acción como efecto sobre las cosas, es decir, como experiencia física y la acción como colaboración social como esfuerzo de grupo es decir, como experiencia social.

- A la práctica debe ir unida la reflexión buscando provocar la formación de conceptos en los alumnos y no simplemente la repetición memorística de fórmulas y expresiones verbales.

El docente busca, por medio de situaciones problemáticas simuladas o reales, motivar, interesar, orientar y guiar a sus alumnos para que reinventen por lo menos en algunos casos, los hechos y eventos básicos de cada disciplina. Cuando se vea la importancia de partir de hechos y situaciones reales se habrá redescubierto en el mismo proceso educativo lo que se postula en el colegio GOLDA MEIR : aprender haciendo. La educación moderna promueve, cultiva y enfatiza el trabajo en equipo, la utilización de dinámicas de grupo, la producción social tanto material como intelectual, es una interacción permanente teoría y práctica o, viceversa.

Se educa para que las personas se desempeñen mejor en el ambiente social, cultural, económico y político el cual se desarrolla.

En el vínculo educación-sociedad, está el papel primordial jugado por el trabajo no como simple oficio o puesto de trabajo, sino como transformación o producción no sólo material, sino intelectual y cultural. En este vínculo educación-sociedad se requiere enfrentarse a una situación que día a día se hace mas notoria : La diversificación de la producción, la especialización del conocimiento y la necesidad de orientar a las personas con respecto a un mundo cada vez más cambiante.

La diversificación de la producción, técnica, científica y cultural requiere que los nuevos sistemas educativos implementen servicios de orientación que sirvan de apoyo a la formación integral del educando ; servicios de orientación que ayuden a las entidades educativas en las funciones de lograr un mejor conocimiento de cada alumno, de sus capacidades, de sus dificultades, para el aprendizaje especializado en ciertas destrezas y habilidades de sus actitudes y aptitudes que le dificultan o facilitan el dominio de ciertos campos y no de otros ; servicios de orientación que ayuden a las entidades educativas en las funciones de lograr un mejor conocimiento del medio productivo en el cual se puede desempeñar el alumno : servicios de orientación que

ayuden al alumno no sólo en el conocimiento de sí mismos y del medio sino fundamentalmente en lo socio afectivo y a la toma de decisiones en el aprendizaje de los pasos que deben darse antes de tomar decisiones educativas, vocacionales y de la vida en general.

Inculcar y desarrollar en los educandos las destrezas y habilidades del estudio interdisciplinario ; la permanente búsqueda de la integración de l conocimiento con estrategias didácticas que se fundamentan en el principio pedagógico del conocimiento y el aprendizaje en equipo, es decir, que con las enseñanzas integradas e interdisciplinarias una misma situación sea analizada y manejada desde varias perspectivas conceptuales.

Todo lo anterior, se traduce en que el cambio no se realiza asimilando nuevos programa, contenido, ayudas y materiales didácticos sino fundamentalmente con la realización práctica de una nueva forma de enseñar (vivencias reales, reflexión en grupo) y una forma de aprender análisis y asimilación de la realidad física y cultural con la cual debe interactuar.

0.9. DISEÑO METODOLOGICO

0.9.1. PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACION

El propósito del presente trabajo investigativo fue la búsqueda de acciones que conduzcan a la solución de los problemas planteados a nuestros proyectos : "Gestión para formación de una cultura en valores en el colegio GOLDA MEIR" autoestima en el grado sexto "A" básica secundaria.

Con la firme intención de perfilar jóvenes seguros de sí mismos y capaces de enfrentar con mente abierta el proceso inmediato de investigación y su desempeño en la vida futura. Estas acciones materializadas en estrategias pedagógicas, envuelven la reflexión y el análisis crítico acerca de la calidad del conocimiento y la formación e incluye la participación de todos los miembros involucrados en el proceso educativo (estudiantes, padres, educadores) en consideración a lo anterior la presente investigación es eminentemente cualitativa del tipo I.A.P (investigación-acción-participativa). Los problemas de participación abordados por un investigador exige un persistente

conocer del mundo en que vivimos, de persibirlo, captarlo, comprenderlo, explicarlo y transformarlo. De allí que para llegar al conocimiento científico es necesario abordar un método de investigación apoyado en una actividad intelectual organizada, disciplinada y rigurosa que se concreta en un método investigativo científico.

Dicha actividad debe ser controlada, intencional y orientarse hacia la búsqueda de nuevos saberes y de escoger técnicas e instrumentos apropiados para afrontar los problemas de investigación. Estos problemas de investigación de búsqueda y definición de un específico marco metodológico y epistemológico (paradigma) que guarde una relación con el problema general del conocimiento. Dadas las características de la presente investigación es necesario hacer uso de la metodología que brinda el aprendizaje socio-crítico cuya variante más caracterizada en la investigación-acción.

Los fundamentos epistemológicos y metodológicos del paradigma socio-crítico se apoya en la escuela de Frankfurt, cuya finalidad es generar dentro de la comunidad educativa procesos de desarrollo y transformación de las estructuras de las relaciones sociales hacia

formas emancipatorias, conllevando a la generación de conocimiento a partir de la praxis social hacia la autoreflexión y la crítica de la autonomía y la participación con la perspectiva de modificar la realidad social e institucional.

Desde este paradigma la relación sujeto-objeto se da a partir de la pertenencia de la identidad cultural donde se establece una relación horizontal de diálogo permanente, reflexivo, consciente, activo y transformador mediado por el reconocimiento y el respeto de la individualidad. El investigador es un sujeto más en el proceso en lo que están íntimamente interrelacionado: se establece una relación influida por el fuerte compromiso para el cambio.

En este paradigma el papel que juega la relación padre de familia-doscente-educando-investigador en el proceso educativo es dialéctico y propicia la reflexión y la crítica, interrelaciones y prácticas educativas con un carácter emancipador y cambiante. Dentro de esta perspectiva la metodología a seguir es reconocida es conocida como I.A o I.P, que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción. Según se integran las tres características que configura la I.P como método de investigación social, como proceso educativo y como medio para

adoptar decisiones para el desarrollo. En esta forma de trabajo el investigador no es sólo observador sino instrumento de transformación. El investigador no es neutral, por el contrario debe identificarse con el grupo enfrentado a un problema, ayudando a su solución.

El conocimiento práctico de la realidad surge de la propia experiencia de las vivencias cotidianas que tienen las personas o comunidades por su contacto de primera mano con la realidad. Los grupos deben reflexionar sobre su quehacer, sintetizar su propia experiencia y disponerse a una acción de cambio, el aprender más sobre su propia realidad y trabajo, asimilar nuevos conocimientos y buscar formas de resolver dificultades.

El cambio a la innovación comienza con una decisión (administrativo, técnico o pedagógico) tomado por la propia comunidad. Lo importante es que todos participen en todo, propuesta de investigación, recolección de datos y análisis.

0.9.2. INSTRUMENTOS

Para una efectiva recolección de la información las técnicas e instrumentos de investigación a utilizar serán : las entrevistas, las observaciones, talleres convivencias dirigidas a directivas, docentes, docentes, padres de familia que faciliten el flujo de la comunicación de nuestra investigación.

0.9.3. METODOLOGIA APLICADA

El proceso metodológico seguido en la investigación fue el siguiente :

- Convocatoria a una región conjunta del cuerpo directivo y docente del colegio para sensibilizarlo, motivarlos en la conformación de un equipo dinamizador con el propósito de organizar e implantar acciones tendientes a estrechar mayores y mejores vínculo con todos los miembros de la comunidad educativa y con ello coadyuvar a unos mejores de participación y organización de un ambiente educativo al interior del colegio.

En el desarrollo de este evento se expone como una idea novedosa y a la vez como proyecto pedagógico dentro del PEI la propuesta de

GESTIONAR LA FORMACION DE UNA CULTURA EN VALORES CON ENFASIS EN EL AUTOESTIMA.

Como perspectiva de este proyecto se indica :

- Crear un espacio de reflexión suficiente para recuperar el sentido común en la practica del amor y respeto asi mismo con el fin de que este se refleje en la sociedad.
- Observación de la realidad de las observaciones de los padres de familia con el centro educativo objeto del estudio.
- Las dificultades identificadas en el colegio ante el manejo de situaciones difíciles de los niños y jóvenes por parte de los padres de familia y docentes del sexto grado "A".
- Se realiza reunión de sensibilización con estudiantes, orientadas por las investigadoras y la sicopedagoga ; entrega de comunicado dirigido a sus padres con el objeto de invitarles a participar en objetos participativos, se sugieren temas amor-respeto.
- Se programan reuniones con padres de familia incluyendo a los miembros elegidos para el consejo directivo.
- Aplicación de entrevistas, previa motivación y sustentación de sus objetivos para completar la información y atender sugerencias e inquietudes

0.9.4. POBLACION O UNIVERSO

La comunidad educativa perteneciente al colegio GOLDA MEIR, está ubicado en el barrio las Américas del distrito industrial y portuario de Barranquilla estrato uno (1), actualmente cuenta con 930 alumnos distribuidos en dos jornadas ofreciendo el ciclo de educación básica primaria, secundaria y media. La básica secundaria con 463 alumnos, nuestra observación se centró en el grado sexto "A"; las entrevistas y observaciones se aplicaron a estudiantes, padres de familia y docentes que laboran en este grado; sicoorientadora, presidenta de la fundación que sostiene y administra el colegio.

MUESTRA	CURSO	6°	7°	8°	9°	10°	11°	TOTAL	N° de PROF.	
6 A 37	N° de Alumnos	107	112	52	67	44	41	483	21	

1. PRINCIPIOS BASICOS PARA LA FORMACION DE UNA CULTURA EN VALORES CON ENFASIS EN LA AUTOESTIMA

1.1. LA AUTOESTIMA Y SUS COMPONENTES O PROCESOS

La autoestima es la idea que tenemos sobre nosotros mismos, el concepto de nuestro propio valor y está basada en los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que hemos tenido durante nuestra vida es la base para el buen desarrollo de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de la creatividad y de la responsabilidad; determina hasta que punto una persona podría desarrollar sus recursos y capacidades.

La autoestima es la base y centro del desarrollo humano, porque como dice Abraham Maslow: "sólo se podrá respetar a los demás cuando se respete así mismo; solo podemos amar, cuando nos amemos a

nosotros mismos". Cada individuo es la medida de su amor así mismo. Su autoestima es el marco de referencia desde el cual se proyecta; es una parte fundamental para que el hombre alcance la plenitud y autorealización en la salud física y mental, productividad y creatividad, es decir, es la plena expresión de sí mismo.

Las personas se preocupan por ver, juzgar y arreglar lo que esta fuera de ella cuando la solución de muchos problemas sería que cada persona viera y arreglara lo único que le corresponde, que es ella misma.

El hombre tiene capacidad de formar y enriquecer su propia autoestima, la cual consta de cuatro procesos :

Proceso 1 : Autoconocimiento. "Cuando aprendemos a conocernos, en verdad vivimos" (R. Schuller). El auto conocimiento consiste en conocer las partes que componen el yo, cuales son sus manifestaciones, necesidades y habilidades : los papeles que vive el individuo y a través delos cuales es : conocer porqué y como actúa y siente. Al conocer todassus partes, que desde luego no funciona por separado sino que se entrelazan para apoyarse una en la otra, el individuo logrará tener una personalidad fuerte y unificada : si una de estas partes funciona de

manera deficiente, las otras se verán afectadas y su personalidad será débil dividida con sentimientos de ineficiencia y de valoración.

1 MASLOW ABRAHAM. El valor de ser persona. Citado por dialogo familia-congregación Mariana de San Estanislao. p.29

Proceso 2 : Autoconcepto. "Dale a un hombre un autoimagen pobre y acabará como un siervo" (R. Schuller). El autoconcepto es una serie de juicios, opiniones e ideas que se tienen acerca de la propia persona y que se manifiesta en la conducta. Si alguien se cree inteligente o apto actuará como tal.

Proceso 3 : Autoevaluación. "El sentirse devaluado o indeseable es, en la mayoría de los casos, la base de los problemas humanos" (Carl Rogers). La autoevaluación es la capacidad interna de valorar las cosas como buena si lo son para el individuo, le satisfacen, son interesantes, enriquecedoras, le hacen sentir bien, y si le permiten crecer y aprender y considerarlas malas si lo son para la persona, no le satisfacen, carecen de interés, le hacen daño y no le permiten crecer.

Proceso 4 : Autoaceptación. "La actitud del individuo hacia así mismos y el aprecio de su propio valer juega un papel en el proceso creador" (Mauro Rodríguez). La autoaceptación consiste en reconocerse así mismo, en forma realista, como sujeto con cualidades y limitaciones no es autoaprobación. La autoaceptación es lo que permite reconocer que debo cambiar en mí para poder crecer.

El concepto del yo y de la autoestima se desarrollan gradualmente durante toda la vida, empezando en la infancia y pasando por diversas etapas de progresiva complejidad. Cada etapa aporta impresiones.

sentimientos e incluso complicados razonamientos sobre el yo. El resultado es un sentimiento generalizado de valía o de incapacidad. El primer concepto del yo se forma en las primeras etapas de la vida, y prácticamente se basa sólo en las reacciones de los demás hacia el niño. Cuando un padre dice que niña "tan buena", la niña recibe la impresión que es "buena", por inconcreta que sea esa expresión la asume, es decir, se apropia de esas palabras. Y cuando los padres le dicen "eres preciosa, encantadora, lista, dulce" la niña se adueña poco a poco de estas palabras para formar en su interior un concepto de su yo, que se une a sus

2. ROGER, Carl. El proceso de convertirse en persona. Buenos Aires, Paidós, p.30

3. RODRIGUEZ, Mauro. Psicología de las relaciones humanas. Madrid, Marova 1974, p.31

sentimientos, al estímulo de la sonrisas, a las expresiones de animo y de apoyo, a las aprobaciones con un gesto de cabeza y a las sensaciones físicas : abrazos, besos, palmada en la espalda. cuando le cogen de la mano o le acarician una herida que se ha hecho. Si existe la madre, es ella la figura dominante en los primeros periodos de la vida. El padre, los demás hermanos y otros parientes contribuyen en la medida en que se relacionan mas o menos con el niño. Una vez pasada la primera infancia el niño amplía su experiencia del mundo fuera de su familia, se relaciona con compañeros de juego, parientes, vecinos y más adelante, maestros y compañeros de clase. Las respuestas de todos ellas se van sumando al complejo del yo. Durante esta etapa va perfeccionándose sus capacidades mentales y perceptivas y puede incluso comenzar a tener cierta capacidad para valorar las reacciones hacia su persona antes de aceptarlas como propias.

“El niño con autoestima bien desarrollada puede ser capaz de rechazar las reacciones negativas de compañeros “enemigos”, pero rara vez tiene la fuerza suficiente para descalificar los comentarios que le hagan las personas que ejerzan autoridad sobre él: Maestros, profesores o adultos significativos”

1.2 DIMENSIONES DE LA AUTOESTIMA

Según Abraham Maslow. La autoestima tiene sus propias dimensiones que se perfilan en etapas bien marcadas, ellas son :

- Edad de cero (0) a dos (2) años :

- La actitud de su autoestima ya se ha hecho vulnerable.
- Distingue entre la censura y la alabanza.
- Se da cuenta de su importancia cuando recibe atención.
- Se identifica con la forma como sus padres sienten acerca de él.
- Capta el amor y respeto de sus padres.

- Edad de tres (3) a seis (6) años :

- Su mundo se amplía : guarderías, televisión, libros, trato con otras personas.
- Lo que queda marcado en un niño a esta edad influirá en el desarrollo de su personalidad y, por ende, de su autoimagen.

4. ANIMAH, Clark, como desarrollar la autoestima en los adolescentes.
Círculo de lectores S.F. p.10

- Si en el niño hay rechazo, a medida que este aumenta, se manifestará en excesiva timidez o hiperactividad ; el primer caso es una interiorización del rechazo ; el segundo caso es la hostilidad echada fuera de sí mismo.

- Edad de siete (7) a ocho (8) años

- Su vida social se amplía.
- Puede sentirse afectado por sentimientos de inferioridad.
- En contacto con sus amistades lo expone a las provocaciones y al ridículo.
- Los sentimientos de suficiencia se agravan hasta alcanzar un nivel máximo durante la adolescencia.

Cuando se trata del tema del desarrollo de la imagen psicológica del niño, hay que considerar tres factores

- La autoestima se aprende. Generalmente se desarrolla más con la interacción diaria de un niño con sus padres que con otras personas.

El niño puede desarrollar sentimientos positivos o negativos acerca de sus dignidad personal. Cuando más experiencias positiva tenga el niño, mayor será la posibilidad de considerarse como una persona valiosa y aceptada.

- La autoestima debe ser desarrollada. La productividad, las realizaciones y la creatividad, promueven los sentimientos de dignidad personal. Si el niño no cree que puede hacer bien las cosas, nunca podrá gustarse así mismo. Corresponde al padre ayudarlo, buscando cual es la especialidad de su hijo, sus dones y talento. Mediante el desarrollo de estos dones y talentos, el niño puede aumentar su sentimiento de suficiencia, por ejemplo: "Eres bueno para las matemáticas", "Estoy orgulloso de ti por ayudarlo a tu mamita".

La autoestima tiene que experimentarse. Se le puede decir repentinamente al niño, "Te quiero mucho", pero si el no siente el calor y la aceptación, las palabras no valen nada. Si las acciones no refuerzan sus palabras, el niño no desarrollará su dignidad personal.

- El niño **DEBE SENTIR** su aceptación a él como persona.
- El niño **DEBE SENTIR** el aprecio de su valor individual.

Existen tres sentimientos que el niño capta, los cuales afectan la comprensión de su dignidad personal :

- El sentimiento de que es único. El niño debe saber que es el único que puede hacer una contribución a la familia, que nadie más puede realizar.
- El sentimiento que forma parte de la familia.
- El sentimiento de ser amado.

Así como existen valores positivos que favorecen la autoestima, hay valores negativos que destruyen la autoestima, positiva o negativa como la belleza, inteligencia, deformidad física, forma de vestir, enfermedad, otros.

Los padres también sufren con sus hijos, si a ellos se les lastima emocionalmente porque no son tan bellos o tan inteligentes o porque son de bajos recursos económicos.

El niño debe aprender a desenvolverse adecuadamente a pesar de esos problemas. El trabajo de los padres, no consiste en proteger a sus hijos, sino en prepararlos para que acepten situaciones inevitables y se eleven notablemente por encima de ellas.

1.3 EL ROL DE LA FAMILIA EN LA FORMACION DE LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO.

Los padres desempeñan una función muy importante en la formación de la autoestima del niño y cuando esta autoestima ha sido afectada por alguna de las situaciones anteriores, son los padres quienes están llamados a colaborar con el proceso de restauración para ello se hace necesario :

- Reconocer y corregir cualquier tipo de favoritismo entre los hijos (Hijos Preferidos). Expresarle por igual un amor incondicional.

- Reconocer e identificar cualquier tipo de rechazo hacia su hijo. Muchas veces el rechazo es de tipo inconsciente.

Un niño sufre mucho cuando percibe que sus padres tienen un trato especial con uno de sus hermanos y crecerá luchando contra un sentimiento y un deseo de "ganar" la aprobación y aceptación de sus padres. Cuando un padre se acerca a su hijo reconociendo sus limitaciones y errores, logrará que éste le ame y respete más, y a la vez esto se traducirá en amor incondicional y afecto para él.

A cualquier edad y ante cualquier circunstancia, el niño necesita del "Amor Expresado" en palabras, caricias, besos, abrazos, acciones, etc.

Muchos padres se escudan en su "Temperamento" y "Forma de ser" para evitar expresar afecto a sus hijos. Aún cuando los ame verdaderamente. Muchos hijos interpretan como rechazo, la indiferencia y falta de emotividad de sus padres.

1.4 EL ROL DE LA ESCUELA EN LA FORMACION DE LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO.

Para muchos niños, la escuela representa una (segunda oportunidad).

Un maestro que proyecta confianza en la competencia y bondad de un niño puede ser un poderoso antídoto a una familia en la que falta esta confianza y en la que quizás se transmite la perspectiva contraria.

Un maestro que trata a los niños y niñas con respeto puede ofrecer orientación a un niño y presentar constantemente una mejor noción de su potencial que tiene a veces la potestad de salvar una vida.

Pero para algunos niños la escuela es encarcelamiento impuesta por la ley a manos de maestros que carecen de autoestima, de preparación o de ambas cosas para hacer bien su trabajo. Estos son maestros que no inspiran sino que humillan. No hablan el lenguaje de la cortesía y el respeto sino del ridículo y el sarcasmo. Con sus comparaciones envidiosas halagan a un estudiante a expensas de otro. No tienen otra noción de la disciplina que las amenazas de dolor. No motivan ofreciendo valores sino provocando miedo. No creen en las posibilidades del niño: solo creen en sus limitaciones. No alumbran un fuego en la mente, sino que lo sofocan.

De todos los grupos profesionales son los maestros los que han mostrado mayor receptibilidad a la importancia de la autoestima. Y en la actualidad la mayoría son conscientes de que una de las maneras en que pueden contribuir a formar un hombre mejor, más creativo y gestor es fomentando la autoestima del niño.

Saben que los niños que creen en sí mismo, y cuyos maestros proyectan una aceptación positiva de su potencial, rinden mejor en la escuela que los niños sin estas ventajas. La lección del nuevo currículo para la autoestima actualmente de moda, es la que enseña a los muchachos a estar satisfecho de sí mismo.

Cuando se hable a maestros, se les ha de hablar sobre la autoestima en la realidad, permitiéndose insistir además, en que una de las características de las personas con una autoestima sana es que tienden a valorar sus capacidades y logros en términos realistas, ni negándolos, ni exagerándolos.

La autoestima atañe a algo que está abierto a nuestra elección volutiva. No puede ser función de la familia en que hemos nacido, o de nuestra raza, o del color de nuestra piel, o de los logros de nuestros

antepasados. Pero no son sustituidos de la conciencia, la responsabilidad o de la integridad.

No son fuentes de eficacia personal y de respeto así mismos. Sin embargo, puede convertirse en fuentes de autoengaño. Lo que en la actualidad hace especialmente urgente el reto de fomentar la autoestima de los niños es que muchos jóvenes llegan a la escuela en tal estado de malestar emocional que pueden resultarles extraordinariamente difícil centrarse en el aprendizaje.

No puede esperarse que las escuelas aporten soluciones a todos los problemas de la vida del estudiante. Pero las buenas escuelas lo que quiere decir con buenos maestros pueden suponer una enorme diferencia.

En su libro BREAK POINT AND BEYOND, George Land y Beth Jarman hacen una observación interesante que merece la pena citar en este texto :

Aún en octubre de 1989 la asociación de administradores escolares de California, partiendo desde una perspectiva tradicional, declaró : "La finalidad del sistema escolar no es proporcionar educación a los estudiantes". La educación individual es un medio para el verdadero fin de la educación, que es crear un orden social fiable. Aquí los líderes de uno de los sistemas escolares del mundo han declarado que los estudiantes pueden entrar al siglo 21 apoyados por escuelas que no tienen propósito central de la educación.

La escuela no era el lugar para aprender a pensar de forma independiente, donde estimular la autoafirmación, donde alimentar y fortalecer la autonomía. Era un lugar para aprender a encajar en un sistema anónimo creado por otras personas sin nombre denominado "El mundo" o "La forma de ser de la vida" o "La sociedad".

Muchas mentes brillantes han comentado sus decepcionantes experiencias en el aula, sus aburrimientos, su falta de estimulación y alimento intelectual adecuado, su sensación de que lo último para lo que está creado el sistema educativo es para el cultivo de la mente. Las escuelas se interesaban no por la autonomía sino por la fabricación de la noción de "buen ciudadano" de alguien. "En la educación", escribe Karl Rogers en el proceso de convertirse en persona, tendemos crear conformistas, estereotipos, individuos cuya educación se "completa" en vez de pensadores creativos y originales.

5. LAND, George. BETH, Jarman. Break point and Beyond.
Citado por Brando Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima.
Barcelona : Ediciones Paidós, 1995. p.347

Esta disposición de los maestros (y padres) a exigir obediencia y conformidad como valores primordiales tiende a desanimar al alumno en vez de apoyar el progreso normal y sano de la autonomía el cual entusiasma, motiva y fortalece la mente gestora. En relación con esto, Jean PIAGET escribió en el juicio moral del niño, lo siguiente :

Si se piensa en la resistencia sistemática de la gente al método autoritario, y en el admirable ingenio que utilizan los niños de todo el mundo para evitar la limitación disciplinaria, no podemos dejar de considerar defectuoso un sistema que permite tanto desperdicio de esfuerzo en vez de uso en la cooperación. Lo que hoy se necesita y exige, en la época del trabajador del saber, no es una obediencia robótica sino personas que puedan pensar, innovar, originar y actuar con responsabilidad de sí mismas; que sean capaces de dirigirse así mismas; que puedan seguir siendo individuos mientras trabajan con eficacia como integrantes de equipos, que confía en su facultad y en su capacidad de colaborar. Lo que hoy necesita el puesto de trabajo es autoestima.

Jean Bluestein, observa en su obra XXI CENTURY DISCIPLINE, lo siguiente : "hay evidencia de que los niños demasiado obedientes pueden tener dificultad en funcionar en el mundo del trabajo actual".

En la actualidad se pone más énfasis en la iniciativa y la

responsabilidad de uno mismo porque eso es lo que exige una economía en rápido cambio e intensamente competitiva.

Para que las escuelas sean adaptativas, las metas de la educación tienen que abarcar más que el mero dominio de un cuerpo de conocimientos particulares, que los estudiantes tienen que regurgitar en los exámenes. El objetivo debe ser enseñar a los niños a reconocer las palabras lógicas, a ser creativos y aprender. Así pues, el fomento de la autoestima debe integrarse en los programas escolares al menos por dos razones. Uno es apoyar a los jóvenes a perseverar en sus estudios, a apartarse de las drogas, evitar el embarazo, astenerse del vandalismo y a conseguir la educación que necesita.

6. PIAGET, Jean. El juicio moral del niño citado por Brando Nataniel. Los seis pilares de la autoestima. Barcelona. Ediciones Paidós, 1995. p.228

La otra es ayudarles a prepararse psicológicamente para un mundo en el que la mente es el principal activo capital de todo.

Los maestros deben ayudar a los jóvenes a confiar en su "intuición" - sin decir una palabra sobre enseñarles a pensar o comprender los principios lógicos, o respetar la razón- , lo que implica que todo lo que necesitan es la "intuición". Sin duda la "intuición" tiene su propio lugar, pero sin racionalidad es peligrosamente poco fiable. A lo sumo no es suficiente y es irresponsable dirigir a los jóvenes que lo es. Nadie a sugerido nunca que Charles Masow no actuase "intuitivamente".

Si la verdadera meta de la educación es ofrecer a los estudiantes un fundamento básico para operar con eficacia en el mundo moderno, no hay nada más importante que incorporar cursos sobre el arte del pensamiento crítico en todo currículo escolar. Y si autoestima significa confianza en nuestra capacidad de afrontar los retos de la vida, ¿ Hay algo más importante que aprender a utilizar la propia mente?

Somos seres que pensamos y seres creativos. El reconocimiento de este hecho tiene que estar en el centro de cualquier filosofía educativa. Cuando ponemos el valor de estas funciones de primer plano de nuestro currículo fomentamos la autoestima.

Los profesores y diseñadores de currículo deben preguntarse así mismos. ¿ Como contribuye mi labor al proceso de que los jóvenes se vuelvan seres humanos que piensen, innovadores y creativos ?

5. BLUETEIN, Jane XXI CENTURY DISCIPLINE. Jefferson City. Mo, Scholastic. Citado por Brando Nataniel. Barcelona : Ediciones Paidó 1995. P.347

1.5 IMPACTO DE LA SOBREPOTECCION EN LA AUTOESTIMA.

La sobre protección crea un complejo de inseguridad e ineptitud al enfrentarse con las demás áreas de la vida.

La relación de dependencia lleva al niño a una imposibilidad de darse, a un egoísmo patentado, ya que sólo a pensado en sí mismo, no sabe tomar decisiones, no aprende a ser disciplinado en sus responsabilidades. El exceso de protección produce inválidos emocionales que conservan las características de dependencia siendo ya jóvenes ; se da una especie de perpetua adolescencia, aún cuando ya sean adultos. (Ejemplo : el hombre que estando ya casado, constantemente depende de su madre para tomar decisiones).

- Estimularle autoestima y valía como persona

La autoestima de los hijos comienza en la autoestima que tengan los padres, quienes no tienen derecho de comunicar sus inseguridades a sus hijos.

- Amarlo, pero dándole libertad. El amor sigue siendo la fuerza más grande y transformadora que existe. No hay problema emocional incurable, siempre que se está a tiempo, los niños pueden salir adelante

con base en el amor. El amor requiere libertad. Alguien decía: "Si amas a alguien sujétalo cerca y luego suéltalo. si regresa es tuyo, sino regresa, nunca fue tuyo".

El conflicto del adolescente por independizarse puede ser un factor saludable porque contribuye al proceso de cortar el cordón umbilical niño - mamá, manifestando en la dependencia total y completa del niño. Es deber de los padres prepararlo desde tierna edad para que logre sin mayores traumas, su independencia total, su libertad.

Es bueno transferir al niño las responsabilidades que le corresponden pues de lo contrario, permanecerán atados hijo a padres y padres a hijo, abogándose así el desarrollo y el crecimiento del niño. Los padres pretenden ser un escudo que los protege de todo dolor, pero en ciertos momentos hay que dejar que luchen solos.

La sobre protección puede ser una manera de llenar las necesidades inconsciente de la madre o del padre, pues se aferren al hijo como su única fuente de afecto, consuelo y como única motivación para vivir.

La familia, la escuela a través del maestro contribuye al desarrollo de la autoestima, pero ¿ Como hacerlo ? : ¿Alguna vez se ha sentido orgulloso de sí mismo ? : ¿Importante para alguien "muy especial, sin saber porque ? : ¿lleno de proyecto y capaz de salvar cualquier obstáculo para

lograr sus objetivos ? Estos son sentimientos de autovaloración de una gran autoestima.

Este sentimiento de valor propio es aprendido, no se nace con él, es en la familia donde se desarrolla. El niño en un comienzo carece de un concepto de sí mismo, lo adquiere en las primeras fases del crecimiento a partir del contacto con la madre y con otras personas importantes en su vida.

A medida que el niño crece, comienza a desarrollar un sentido del yo y percibe las relaciones de las personas hacia él. Al rededor del segundo año ya ha empezado a adquirir un sentido de autonomía y de individualidad como persona diferente de sus padres.

Si por ejemplo, el niño escucha con frecuencia : ; Que niño tan inquieto !, asumirá estas palabras como si fueran ciertas e irá formando un concepto de lo que el cree que es : "ser inquieto".

En la medida en que el niño avanza en el crecimiento tiene contacto con otras personas fuera de su familia las cuales ayudaran a reforzar su propia imagen.

En la medida en que el niño avanza en el crecimiento tiene contacto con otras personas fuera de su familia las cuales ayudaran a reforzar su propia imagen.

Cuando el niño llega a la adolescencia atraviesa por un periodo crítico para el desarrollo de su autoestima. Es una etapa en la que la persona forma su propia identidad, conoce sus habilidades, necesita sentirse importante y distinto a los demás, es el momento en que pasa de la dependencia a la independencia y en el que tiene que tomar importante decisiones relacionadas con la profesión, trabajo y relaciones afectivas.

La opinión que tenga de sí mismo proviene de los conceptos que haya adquirido durante la infancia. Esta es una etapa de reorganización en la cual reforzará o cambiará su imagen propia.

Como afirma Clemens : Si el adolescente tiene una buena autoestima, desarrollará relaciones mas satisfactorias, será mas eficiente, capaz de enfrentar situaciones dificiles y confiar en sus propias capacidades para llegar a la vida adulta con los elementos necesarios para ser una persona productiva, satisfecha de sí misma y con probabilidades de proyectarse socialmente.

Para los niños, el interior de sus padres es un punto de influencia de igual valor que su exterior, por ejemplo : ver como actúan... y los sentimientos y actitudes de los padres suelen expresarse de forma sutil y muda.

Los niños acuden continuamente a los padres para obtener claves de comportamiento : y en los niños influye las relaciones emotivas de sus padres que estos no las expresen.

- Entre los padres con poca autoestima y sus hijos pueden establecerse cierta forma de relación afectada que producen angustias y ocasionan problemas de autoestima en los niños. Cuando los padres tienen poca autoestima se muestran ansiosos con frecuencia y distorsionan la comunicación :

Suelen sentirse amenazados por hijos con mucha autoestima, sobre todo si los niños quieren independencia y autonomía. Los padres interpretan ese comportamiento como un rechazo y los niños se quedan frustrados, confundidos y enfadados ante tal actitud, tienden a "vivir" prolongándose en su hijo, descubren problemas en cualquier cosa que se plantee, no saben como elogiar con realismo y precisión, acaban por no lograr nada o muy poco, o al contrario, por albarlo todo, proporcionándole mensajes contradictorios sobre el éxito : los empujan hacia él pero al mismo tiempo hacen que sea efimero.

7. CLEMENS, Ph., REYNOL, Bean. Como desarrollar la autoestima en los niños.

Círculo de Lectores. S.F. p.13

Y si los padres se sienten verdaderamente amenazados por los éxitos de sus hijos, pueden llegar a boicotearlos, no ofreciendo medios, criticando o no cumpliendo sus promesas.

Los padres con muy poca autoestima no pueden evitar alguno de estos dilemas, que son solo suyos, pero si deben plantearse las cosas, que pueden hacer para acrecentar la autoestima de sus hijos.

Uno de los factores más importantes para obtener éxito en el colegio es la autoestima. Un niño con un nivel de inteligencia superior y muy poca autoestima puede obtener resultados muy por debajo de ellos de otro de inteligencia media pero con mucha autoestima. El niño con poca autoestima suele encontrar escasas satisfacciones en el colegio, pierde la motivación y el interés, en cambio, emplea buena parte de su energía en aquellos aspectos que se relacionan con los sentimientos hacia si mismo : por ejemplo, la relación con los demás, problemas, temores y ansiedades, de tal forma que dedica al colegio y a las tareas escolares una mínima atención. En definitiva, la carencia de autoestima lo lleva a obtener malas notas induciéndolo a subestimarse más, de esta forma, el niño entra en un círculo vicioso del cual le resulta cada vez más difícil salir.

Es indiscutible que los educadores, tanto como los padres, ejerzan una gran influencia "positiva o negativa" en la adquisición o moldeamiento

de la autoestima del niño o del adolescente, en atención, a las nuevas experiencias y al tipo de relación socio-afectiva que se dan en el ámbito escolar.

En muchas ocasiones, el niño se ve inmerso en un espiral de fracasos, autoinculpaciones y ansiedades que dificultan más el aprendizaje. Entre tanto, los educadores buscan afanosamente los "Remedio" en la imposición de tareas, o, aún peor de castigos, desviando la atención del verdadero eje del problema: la autoestima. Se ha comprobado que disminuyendo la ansiedad hay mayor probabilidad de participación, compromiso y mejores resultados a nivel escolar: en donde se nota que existe una estrecha relación entre la autoestima y las relaciones personales.

La autoestima como elemento clave de la personalidad es trascendental en el manejo de las relaciones personales. Un niño con mucha autoestima suele mantener buenas relaciones con los demás: estas relaciones son de ida y vuelta. Por que tanto a los niños como a los adultos les gusta relacionarse con gente con la que les es grato mantener una relación. Por el contrario, un niño con poca autoestima suele ser excesivamente agresivo o reservado en sus relaciones y eso

produce poca satisfacción en los demás , lo que dificulta el establecimiento de nuevas relaciones

Para el niño con poca autoestima las relaciones personales tienen una enorme importancia : busca en los demás el apoyo y la aprobación que no encuentra en sí mismo. Ocurriendo, a menudo, que el niño tiende a mal interpretar la comunicación y las actitudes de los demás, terminando por creer que los otros piensan de él lo que él piensa de si mismo. Esta es una causa muy frecuente de que se frustren las amistades de los niños que tienen poca autoestima. Si el niño siente que no gusta a los demás o que no se valora, actuará como si esa fuera la actitud de los demás, lo sea o no en realidad.

1.6 LA AUTOESTIMA EN LA FORMACION DE LA PERSONALIDAD

En los niños, el desarrollo de un buen carácter, de una personalidad sana, de relaciones humanas positivas, de objetivos adecuados, de las habilidades necesarias, se producen automáticamente cuando tiene lo que necesitan. Las desviaciones emocionales o sociales respecto al desarrollo previsto siempre tiene su origen en algo que les ha faltado

durante su experiencia infantil, si el niño está bien vinculado a personas, lugares y cosas y esas vinculaciones le producen satisfacción (Entiéndese por vinculación ; conciencia de la satisfacción que obtiene el niño al establecer vínculos que son importantes para él y que los demás reconocen como importantes), lo más probable es que tenga bastante autoestima. Por el contrario, una escasa autoestima se caracteriza por un reducido número de vinculaciones satisfactorias. En estas circunstancias, el niño espera que sus pocas vinculaciones les satisfagan casi todas o todas sus necesidades, los resultados de estas experiencias dependen de como se comporten los adultos que le interesan al niño.

Las vinculaciones suelen tener sus altibajos y en numerosas ocasiones estos se deben a circunstancias de todo tipo ; por otra parte, algunas etapas del desarrollo del niño presentan menos vinculaciones que otras.

Los padres educadores deben descubrir :

- Los comportamientos reiterados.
- La intensidad de la expresión.
- El número de situaciones significativas.

Cuando el niño presenta problemas de vinculación, se siente tanto más incómodo cuando mayor sea el número de personas envuelta en una actividad de grupo. Con frecuencia hacen pocos o nulos esfuerzos por incorporarse a las actividades familiares y si el número de participantes es elevado, se mantiene al margen sin participar. Incluso más, puede manifestar actitudes negativas hacia la familia y desmerecer los logros de sus componentes, hasta el punto de desvirtuar algunas características distintivas de su propia familia; que le poner condiciones especiales para participar o poner excusas para no hacerlo.

Otro detalle evidente de falta de vinculación es su resistencia a la comunicación, el interés escasísimo que demuestra hacia la identificación radical o étnica de su familia, suelen parecer perezosas porque no se ofrecen voluntariamente o su conducta refleja su ambivalencia: quieren establecer contacto. Pero la relación les produce un estado de ansiedad. Pueden llegar hacer exigentes o agresivos hasta extremos inadecuados. Pero llamar la atención de los demás no es lo mismo que relacionarse con ellos, porque el niño que demanda la atención de tal manera contribuye al mismo tiempo a que la gente se desentienda de él, con lo cual se mantiene el clima en el que se frustran sus necesidades de vinculación. Ser ruidoso, menospreciar, querer ser el primero, ser apremiante y querer que se le reconozcan son

todas actitudes que puede usar el niño para relacionarse, pero que no producen resultados positivos. Los niños así suelen pasar mucho tiempo solos, incluso cuando se les plantean actividades aparentemente agradables. Quizás el niño observe que hay personas en su familia que se relacionan y nunca han tenido la oportunidad de ver otros procedimientos para relacionarse; en esas circunstancias se muestra envidioso de aquellos otros que obtienen éxitos en casa y en el colegio.

A veces los adultos tienen temor a compartir con sus hijos los sentimientos negativos porque temen que sofoquen su confianza o su fe en ellos. Pero la ansiedad es mucho mayor cuando un niño no puede comprender lo que ocurre. Si el niño siente que el adulto está deprimido pero no sabe porque, es probable que se sienta culpable además de angustiado. Si los niños le hacen enfadarse y usted les explica porque, les está proporcionando una información que les puede permitir cambiar. Ocultar los sentimientos provocan ansiedad. Y que los niños sepan que está enfadado les ayuda a enfrentarse con los sentimientos de enfado de los demás. Compartir los sentimientos contribuye a que los niños se sientan seguros, es la base de un buen grado de autoestima.

Los niños pueden sentirse singulares por

- Lo que pueden hacer con su cuerpo (deportes, danzas, etc.).
- Las habilidades que tengan (hacer construcciones, organizar cosas, etc.)
- Los dones especiales que posean (artísticos, musicales, académicos etc.)
- Su aspecto (altos, gordos, guapos, feos, etc.).-
- Su origen (raza, cultura, lugar de nacimiento, etc.).
- Sus aficiones o intereses (colecciones, excursiones, trenes etc.)
- Lo que hacen (dar lecciones de karate, gritar muy fuerte, correr muy de prisa, etc.)
- Lo que piensan (fantasías, imaginación, humor, etc.).
- Lo que creen (ciencias, religión, ideas, radicalismo, escepticismo, etc.)

Con la sensación de singularidad, el niño necesita atesorar experiencias que le permitan expresar sus diferencias. Los niños con autoestima reciben apoyo y aprobación por ser "diferentes" especiales y expresan su singularidad de muchas maneras... Los niños necesitan : respetarse, saberse alguien especial aunque se parezcan a los demás en muchas cosas, sentirse que saben y pueden hacer cosas que los demás no saben ni pueden, saber que los demás lo creen especial, ser capaz de

expresarse a su manera, usar la imaginación y dar rienda suelta a su potencial creativo, disfrutar del hecho de ser diferente, aprendiendo al tiempo a no incomodar a los demás.

La edad y las condiciones de vida cambian aquellas cosas que los niños ven como singularidades y pueda que para el adulto no lo sean, también es muy frecuente que adultos y niños no coincidan al calificar de singulares distintos atributos. Un niño muy inteligente puede dar por hecho que lo es y busca la aprobación de sus padres por su comportamiento social o deportivo, en tanto que los adultos pueden seguir empeñados en elogiar sus resultados académicos.

Ayudar al niño a sentirse positivamente singular implica proporcionarle muchas oportunidades para expresarse (verbal, artística, física y lúdicamente, además de cumplir con sus obligaciones). Hay que apoyar al niño efectivamente y hacerle comprender que los adultos disfrutan viendo esas expresiones de su personalidad y al mismo tiempo hay que ayudarlo a identificar cuales son sus singularidades. Esto le da una sensación de poder. Tener sensación de poder, significa que el niño siente que puede ejercer alguna influencia sobre lo que le ocurre en la vida. Para poseer tal influencia el niño debe

aprender muchas cosas, debe tener la oportunidad de elegir y debe recibir el estímulo necesario para aceptar responsabilidades.

El niño necesita :

- Creer que normalmente puede hacerlo.
- Saber que puede disponer de lo que precisa para hacer lo que tiene que hacer. Proporcionarle los medios para que lleve a cabo sus propósitos.
- Sentir que tiene a su cargo algunas de las cosas importantes de su vida. Los niños desarrollan confianza en si mismo cuando se les deja tomar decisiones en cosas que son importantes para ellos. Por el contrario, hacerles tomar decisiones que van más allá de sus posibilidades les conduce a valorarse en menos capacidad, menos poder.
- Sentirse a gusto cuando llevan a termino algo que esta bajo su responsabilidad : para ser responsable hay que tener responsabilidades, pero para que el niño se sienta a gusto hace falta que los padres y maestros les enseñe como hacer las cosas le proporcionen los medios y le demuestren su aprobación.
- Sentirse a gusto cuando llevan a termino algo que está bajo su responsabilidad : para ser responsable hay que tener responsabilidades, pero para que el niño se sienta a gusto hace falta

que los padres y maestros les enseñen como hacer las cosas le proporcionen los medios y le demuestren su aprobación.

- Saber como tomar decisiones y resolver problemas, cuando al niño se le enseña como tomar decisiones y como resolver problemas en la práctica. se estimulan sus sentimientos de independencia y de autocontrol y son los padres especialmente como los maestros los que pueden reforzar o socavar la tendencia natural de los niños a ejercitar esos controles.

- Saber cómo comportarse cuando está angustiado o agobiado, de manera que no pierda el control de sí mismo.

Podemos ayudar a los niños a controlar sus emociones al igual que controlar los aspectos exteriores de su vida.

- Usar las habilidades que ha ido aprendiendo. Una vez que el niño sabe algo, necesita tener la oportunidad de hacerlo y esto es esencial, sobre todo, cuando se trata de habilidades que son importantes para él.

El niño tiene sensación de poder cuando se le han cubierto las necesidades. Ser mandón, tergiversar las cosas ; actuar como un niño mimado y gimotear para controlar a los demás, son síntomas que

indican que el niño está buscando poder porque tiene muy escasa sensación de poder.

Tener esta sensación de poder no es lo mismo que tener poder en su acepción más absoluta. Los factores que ayudan a desarrollar las sensaciones de poder, son la imposición de límites y normas, pedirles que colaboren en las faenas domésticas, darles la oportunidad de cargar con responsabilidad, así: Tener normas claras y razonables, que sepan qué decisiones pueden esperar de los padres. Señalar límites adecuados supone incrementar la seguridad del niño.

El ingrediente esencial para el éxito escolar es aprender a aceptar responsabilidades, lo cual incluye tomar decisiones y resolver problemas: El niño responsable obtiene recompensas y elogios.

Hacer faenas requiere aprender cosas y procesos, desarrollar las facultades organizativas, usar habilidades ya aprendidas y compartir actividades familiares que son importantes, todo lo cual contribuye al desarrollo de la sensación de poder.

Poseer unas pautas significativas, ni más ni menos, que el niño sea capaz de otorgar un sentido a la vida, todo aquello que tenga que ver con valores personales, objetivos ideales, refleja en el niño su concepto

de las pautas, como ocurre, así mismo, con la capacidad de clasificar sus criterios y de vivir de acuerdo con ellos.

En esta cuestión de las pautas influyen las personas, las ideas, las creencias y las propias experiencias del niño.

Este necesita :

- Saber qué personas pueden servirle de modelo a su comportamiento : padres, maestros, hermanos, parientes y amigos son personas a los que el niño imita. Cuando las cosas que imita el niño (por ejemplo la buena educación de sus padres), le proporcionan experiencias positivas, los "modelos humanos" son fuentes de aprendizaje muy efectivos.
- Desarrollar su capacidad de distinguir lo bueno de lo malo. Los conceptos éticos y morales se aprenden a fuerza de observar y de escuchar lo que las personas que son importantes para el niño dicen, para después aplicar esos conceptos y ver que sale.
- Tener valores y creencias que le sirvan de guías prácticas para su comportamiento. Esas creencias se traducen en actos que llevan al éxito y a la obtención de recompensas. Los niños también necesitan ser conscientes de sus valores para saber cuándo tienen que ponerlos en práctica. Hablar de estos valores es importante, y ayudar al niño a

aclarar cuáles son los suyos y cómo expresarlos contribuye a que el niño utilice dichos valores como guía de conducta.

- Tener un amplio campo de experiencia, de manera que no se achique ante una nueva situación. Cuando más amplia sea la experiencia de un niño, mayor será su confianza al afrontar nuevas situaciones.
- Desarrollar su capacidad de trabajo para conseguir sus objetivos y ser consciente de lo que estos significan, implica que debe aprender a controlar sus emociones, a planificar, a resolver problemas y a poner en juego nuevas habilidades. La confianza de los niños en sus habilidades aumenta cuando se alcanzan los objetivos, a corto o largo plazo.
- Otorgarle un sentido a lo que le ocurre en la vida.

Los niños se muestran confusos si son muy frecuentes los cambios, las situaciones imprevisibles, los conflictos, la emotividad y la incoherencia. La ansiedad infantil se incrementa cuando cambian constantemente los modelos de su vida, porque el niño se da cuenta de que no puede hacer predicciones acertadas ni alcanza el objetivo que se ha propuesto.

- Saber que tanto en el colegio como en casa, se aprecian positivamente los conceptos por los que él se rige. A los niños les gusta obtener la aprobación de los mayores que son importantes para

ellos y se sienten impedidos o agradables. Pero cuando sus criterios carecen de coherencia no saben si van a recibir elogios o reprimendas por lo que hacen. "Ser muy malo" es un síntoma de que el niño está haciendo esfuerzos para conocer cuáles son esos criterios.

- Saber cómo aprender. Saber consiste en lograr "organizar" su curiosidad. Los padres y maestros pueden ayudar a poner en práctica la paciencia y los esfuerzos necesarios para aprender, siempre que puedan estimularse a responder su curiosidad.
- Tener un sentido del orden. Cuando se vive en un entorno razonablemente ordenado ; en el que la limpieza, los horarios y la claridad de comunicación tienen su importancia, el niño se acostumbra a organizar, a planificar y a resolver problemas. Para un niño que vive en un entorno desordenado, se hace difícil aprender técnicas de buena organización. Y esto tiene también graves consecuencias en los resultados escolares.

Al niño le influyen tres tipos de modelos :

- Humanos : Las personas que son dignas de emulación.
- Filosóficos : Las ideas que sirven de guía a las actitudes y a la conducta del niño.

Una vez que el niño ha adoptado algunos modelos, es muy difícil cambiarlos. Es como si fuera una información impresa en un ordenador (el cerebro) que sólo puede borrarse o modificarse con mucho esfuerzo. Maestros y padres saben de sobra cuanto dedicación requiere cambiar el comportamiento de un niño, y todavía es más difícil sentimientos y actitudes. Por mucho que un determinado esquema de comportamiento conlleve a reprimendas, penas, el niño suele seguir utilizándolo hasta tener uno nuevo, en el que, por experiencia este convencido que le va mejor.

El niño suele tener aquello que ha experimentado asociado a una satisfacción, a una excitación o a un cariño intenso. De la misma manera también suele retener durante mucho tiempo aquellas cosas que asocia a experiencias de ansiedad, de infelicidad o frustración. Y además estas son mucho más difíciles de expresar oralmente : lo cual no quiere decir que no influyan en la conducta del niño.

comienzo emocional.

Los niños adoptan modelos de forma inconsciente y los que más les influyen son aquellos que han adoptado en situaciones de gran

actividad

■ Prácticas : Los esquemas y las imágenes mentales que provienen de su experiencia y que determinan su comportamiento en cualquier

Independientemente que un modelo sea "bueno" viene indicado por los éxitos o los fracasos que obtiene el niño cuando lo pone en práctica. Por ejemplo, la idea que sobre el valor del colegio tiene un niño, recibida de sus padres y hermanos, influirá sobre el carácter negativo de sus propias experiencias. Si el niño está convencido de que el colegio es "bueno", será capaz de comprometerse más y eso tenderá a facilitarle el aprendizaje.

Cuando la adopción de modelos es espontánea, a través de la propia experiencia, hay mayor efectividad. Esto es especialmente importante a la hora de transmitir actitudes religiosas y relaciones personales: más que atender y aceptar mensajes verbales de sus padres sobre asuntos complicados, los niños observan y tratan de darle un sentido a todo lo que ven. Suelen ser aceptados aquellos valores y creencias de los padres que se asocian a sentimientos positivos y fuertes. Pero si los valores de sus padres no se traducen en un comportamiento coherente, el niño no ve satisfechas sus necesidades.

Cuando el niño se encuentra en situaciones que sabe importantes para sus padres, pero que experimenta como negativas o angustiosas, se queda con la idea de una asociación negativa.

En muchas ocasiones ello se traduce en aversión hacia esa situación o hacia otras parecidas y el niño puede mostrar poco entusiasmo o bien negarse de forma definitiva. Y si estas experiencias son frecuentes en ciertas actividades familiares, tales como ir a la iglesia, visitar a los parientes, ir de compras, etc., se traducirán en modelos negativos y acabarán por convertirse en modelos filosóficos para la vida posterior.

Cuando los niños imitan, lo hacen de manera mucho más consciente. El niño imita a los miembros de la familia, a los héroes que están en la boca de todos, etc., como recurso para reducir la ansiedad de identificarse con una persona más fuerte o mayor que él y probar soluciones distintas a sus problemas.

1.7 LOS VALORES EN EL CONTEXTO DEL PROCESO EDUCATIVO

En lo que a la comunidad educativa se refiere es necesario que todos los implicados en la construcción de una cultura en valores, participen de una forma efectiva y coherente.

Esta coherencia la necesitan los alumnos, por lo tanto es imprescindible que aceptemos unos determinados objetivos aunque sean mínimos, sobre ideales educativos, refrendados por los valores

que proponemos, sólo de esta forma conseguiremos, además de enseñar, educar, es decir, guiar en la construcción de una personalidad humana y fuerte.

Es imposible educar sin principios educativos y sin valores. Es imposible la existencia de una escuela de educación, si no tiene unos principios, si en esta escuela no se respetan unos valores que den sentido a la idea del hombre del mundo, de la vida y del sentido de la historia... (Rubies, 1980).

Insertar en los centros educativos una pedagogía de los valores es educar al alumno para que se oriente hacia el valor real de las cosas. Por esta pedagogía, las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres.

Todos los valores que configuran la dignidad del ser humano, son el fundamento de un diálogo que hará posible la paz entre todos los pueblos el "mundo de los valores" también es la guía del individuo en sus deseos de autorrealización y perfección.

En este caso el objetivo de la educación es ayudar al educando a moverse libremente por un universo de valores para que aprenda a

conocer, querer e inclinarse por todo aquello que sea noble, justo y valioso.

Educar en los valores es educar moralmente, porque son los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre. Establecer una jerarquía entre las cosas, llegar a la convicción de que algo importa o no importa. Vale o no vale, es un valor o un contra valor.

Además la educación moral, tiene como por objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal y colectiva. La educación moral promueve el respeto a todos los valores y opciones. No defienden valores absolutos, pero tampoco es relativo no toma una posición autoritaria (una solución única) ni una posición libertaria (haz lo que te parezca). Por eso ante un conflicto de valores es necesario conjugar estos dos principios.

1. La autonomía personal frente a la presión colectiva
2. La razón dialógica en la posición al individualismo que olvida los derechos de los demás.

Los criterios para vivir en sociedad desde el punto moral son

1. La crítica como instrumento de análisis de la realidad que nos rodea y para cambiar todo lo que sea injusto.

Los auténticos valores son asumidos libremente y nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida dándole su pleno sentido. Nos ayudan a aceptarnos y a estimarnos tal y como y somos, facilitando una relación madura y equilibrada con las personas y las cosas.

El valor como hemos apuntado, es la convicción razonada de que algo es bueno o malo. (Organicemos esta convicción en nuestro sigüismo en forma de universo de preferencia (uno o varios valores predominan por encima de los otros). Es un trasfondo que se ha venido formando en nosotros desde los años de la infancia. Una vez interiorizado los valores se convierten en guías y pautas de conductas en cuya ausencia la persona queda a merced de criterios y pautas ajenas.

intenciones.

4. Implicación y compromiso. Es la parte activa, evita que los otros criterios queden reducidos a una simple declaración de buenas

3. Conocer los derechos humanos y respetarlos

establecer unas relaciones opimas con los demás.

2. La alteridad, que nos permite salir de nosotros mismos para

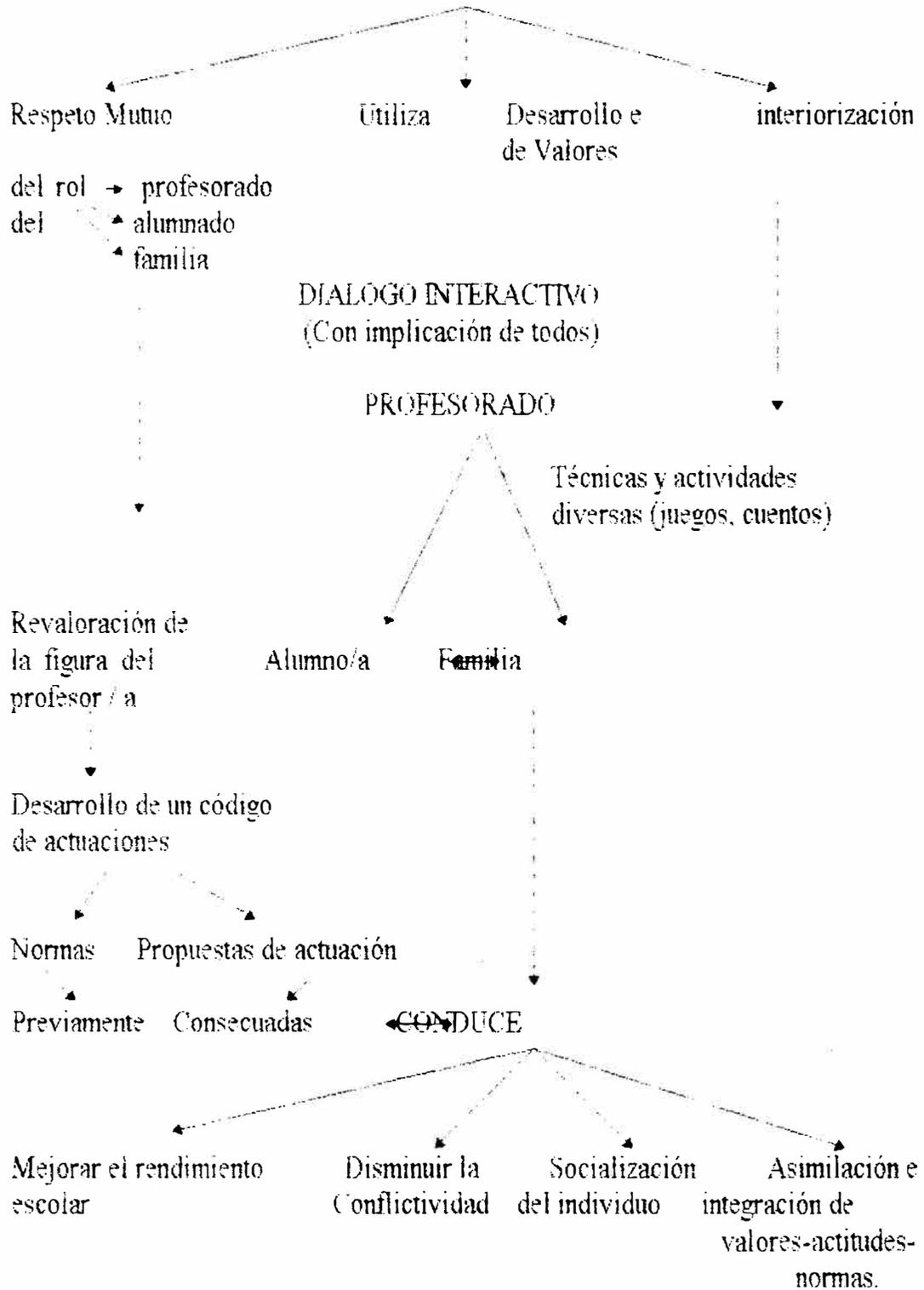
La escuela, pues, debe interesarse y ocuparse de la educación moral que forma parte de la educación integral de la persona, ayudando a los alumnos y alumnas a construir sus propios criterios, permitiéndoles tomar decisiones para que sepan como enfocar su vida, como vivirla y orientarla.

Hay criterios que debemos reconocer por si mismo, como deseables para la convivencia pacífica y respetuosa con los demás, estando por encima de los propios intereses personales.

El siguiente cuadro sobre la educación en valores nos muestra de forma esquemática en que nos fundamentamos y los medios que utilizamos para el desarrollo e interiorización de los valores.

En el se indican unas determinadas técnicas que conducen a la asimilación e integración de los valores a la vez a una actitudes y normas de conveniencias. Igualmente se subraya el aspecto de revalorización de la figura del profesor, debido a que, para el alumnado, el educador (a) es un representante de valores vigentes de la sociedad, es un guía de valores; si no se reconoce su autoridad, difícilmente podrá ejercerla y ser esta guía.

EDUCACION EN VALORES



18. LOS VALORES EN EL CONTEXTO DE LA LEY GENERAL DE EDUCACION.

En el artículo 13 del título II de la Ley General de Educación se expresa que el objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos en el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a :

- a) Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes
- b) Proporcionar una sólida formación ética y moral, fomentar la práctica del respeto de los derechos.
- c) Fomentar en la institución educativa práctica democrática para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad. En el numeral D del artículo XIV se estipula que la educación para la justicia la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación en valores humanos es obligatorios en los niveles de educación preescolar, básica y media de todos los establecimientos oficiales y privados del país.

Además en el párrafo 1 de dichos artículos especifica que el estudio de estos temas y la formación en valores no exige asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudio.

En el numeral D del artículo XIX el mismo título se señala que la educación básica debe proporcionar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua. Igualmente el artículo 21 en su numeral A se estipula que la formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática participativa y pluralista debe ser un objetivo específico de la educación básica en los cinco primeros grados.

En el artículo 40 de la Ley General : Orientación escolar.

En todo los establecimientos educativos se prestará un servicio de orientación estudiantil que tendrá como objetivo general el contribuir al pleno desarrollo de la personalidad de los educandos, en particular a :

- a) La toma de decisiones personales
- b) La identificación de aptitudes e intereses.

- c) La solución de conflictos y problemas individuales, familiares y grupales
- d) La participación en la vida académica, social y comunitaria.
- e) El desarrollo de valores.
- f) Los demás relativos a la formación personal de que trata el artículo 92 de la ley 115 de 1994

Los objetivos específicos de la educación media académica citada en el artículo 30, letra g de la ley 115 dice

La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad y el cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b del artículo 20; el artículo 21 y el c, e, h, i, k, l, ñ, del artículo 22 de la presente ley.

1.9. APTITUDES VALORES Y NORMAS GLOBALES

Los docentes deberán tener en cuenta a la hora de hacer las programaciones generales y de aulas a fin de conseguir su asimilación al finalizar la etapa.

“La educación social y moral de los alumnos en la medida que contiene una educación para actitudes y los valores que ha de permitir opciones

responsables de los niños y adolescentes dentro del pluralismo característico de la sociedad moderna, respetando al propio tiempo los valores y creencias de otras personas y grupos sociales”

Por tanto, los fines en la educación no deben limitarse a instruir y a desarrollar el conocimiento, si no que también deben contribuir al desarrollo de las personas en forma global y de la sociedad.

En relación a lo que veníamos expresando y tomando como referencia la organización del curriculum en la educación básica podemos priorizar como unos objetivos terminales :

- Mostrar aceptación y respeto hacia uno mismo y auto reflexionar sobre los propios comportamientos.
- Ser personas dialogantes, respetuosas, tolerantes, al tiempo que críticos. Interesados por los acontecimientos y hechos cotidianos.
- Valorar el espíritu de colaboración por encima del espíritu de comprensión.
- Responsabilizarse de mantener el orden, pulcritud y cuidados de los materiales, instalaciones y lugares propios y colectivos dentro del centro.

- Mostrar autonomía y decisiones, las iniciativas propias al margen de influencia procedentes de otras personas. Ser capaces de rectificar y modificar cuando sea necesario nuestra actitud.

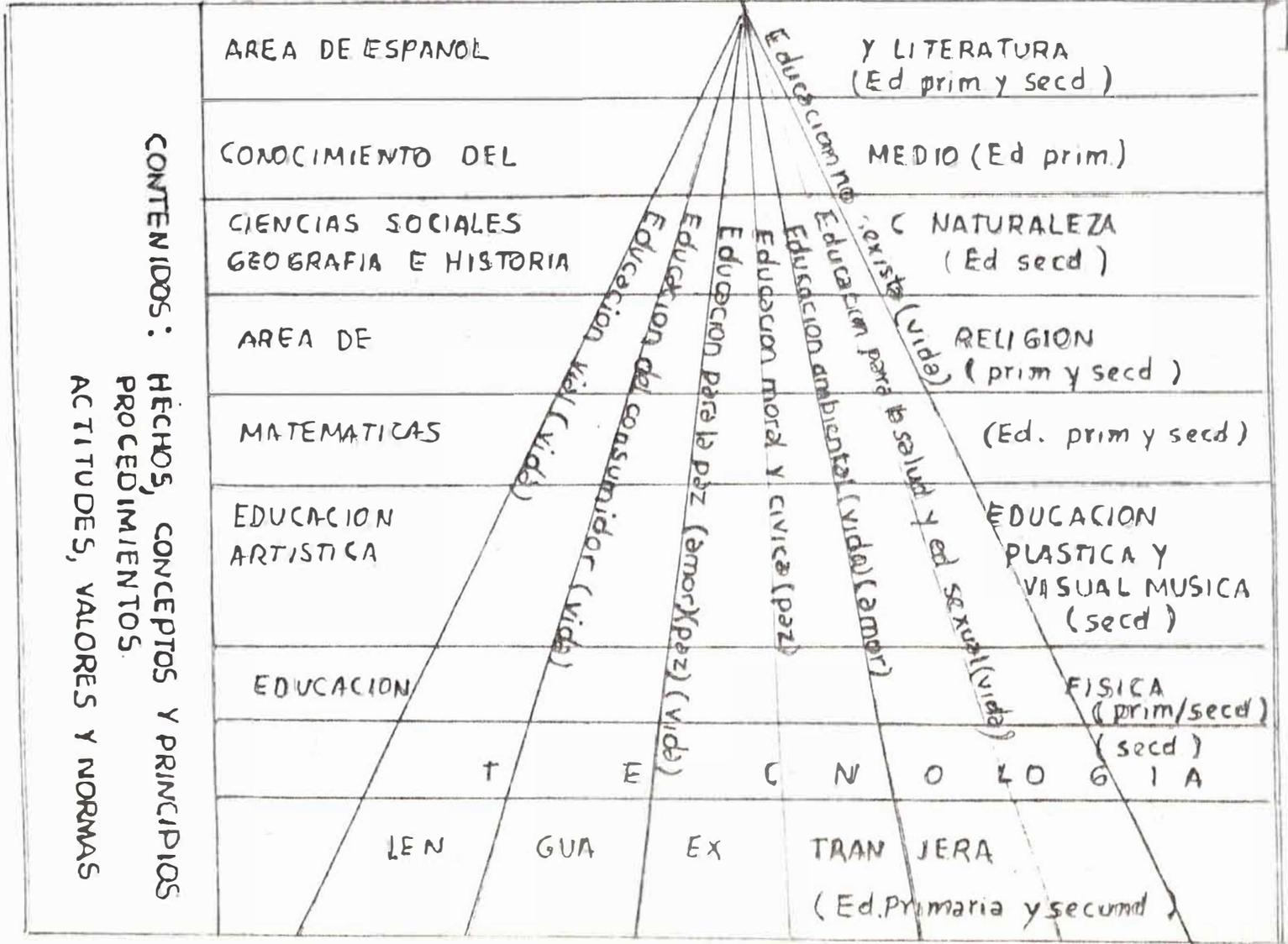
Una vez situados los valores, actitudes y normas con los contenidos de valores de las diversas áreas curriculares pueden proporcionar una base ética personal y social para la educación.

Dichos temas y posiblemente algunos entran en el campo de la educación en valores. Por lo cual deben tenerse en cuenta y estar en interrelación con los que cada institución halla consensuado en su Proyecto Educativo del centro y en los objetivos generales de la Ley General

Una de las propuestas más innovadoras con que nos enfrentamos en el momento actual, con la implantación de la reforma, es el considerar la acción educativa como una acción eminentemente humanizadora, es decir, una acción capaz de favorecer y potenciar en los alumnos la interiorización y desarrollo de los valores humanos: valores que les permiten trabajar en armonía y aprender a vivir.

ESQUEMA INTERDISCIPLINARIO PARA LA EDUCACION EN VALORES

Actitudes valores y normas globales



VALORES TRANSVERSALES

una de las materias a trabajar.

conceptuales, procedimentales y actitudinales que se integran en cada En este esquema el eje de las abscisas engloba los contenidos

EDUCACIÓN EN VALORES.

1.10. ESQUEMA INTERDISCIPLINARIO PARA LA

los valores a los proyectos curriculares de la institución.

3. La dimensión ética del currículo se concreta en la incorporación de

aquellos valores que se consideraran básicos para la convivencia.

funcionamiento de la vida escolar debe ser siempre coherente con

valores en lo que va a educar en la institución. La organización y el

2. En la adecuación del reglamento de régimen interior conforme a los

institución

institución va a educar y debe hacerse explícita en el proyecto de la

la comunidad educativa sobre el sistema de valores en lo que la

1. En primer lugar en la toma de decisiones consensuada por parte de

currículo en tres dimensiones que se interrelacionan mutuamente.

transversal e interdisciplinario de la educación ética se concreta en el

Ética y educación son dos realidades inseparables. El carácter

Transversalmente pueden leerse las grandes líneas que deben regir la educación, que están presentes en todas las áreas y que deben integrarse en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de los contenidos de cada materia, impregnados de los contenidos educacionales que nos marcan los grandes ejes transversales conducirán a las de unas actitudes, valores y normas globales que le configuran como ser diferenciado.

Según la afirmación del Ministerio de Educación y Ciencia, estos ejes transversales recogen temas que han alcanzado especial relevancia en el desarrollo de la sociedad durante los últimos años en relación a los valores morales, la paz, la igualdad de oportunidades entre personas de ambos sexos, el medio ambiente y el consumo (ver hoja anexa).

1.11. EL EFECTO PYGMALION Y LA AUTOESTIMA EN EL AULA.

Cuenta Ovidio en su Metamorfosis que pygmalion rey de Chipre, esculpió una estatua de mujer tan hermosa que se enamoró perdidamente de ella. Luego invocó a sus dioses, y estos convirtieron a

la estatua en una bellísima mujer de carne y hueso. a la que pygmalion llamó «Galatea», se casó con ella y fueron muy felices.

A este conocido mito cultural, escritores y pensadores de todo tipo, en especial psicólogos y pedagogos contemporáneos, le atribuyen el sentido siguiente: cuando nos relacionamos con una persona, le comunicamos las esperanzas que abrigamos acerca de ella, las cuales pueden convertirse en realidad. En términos algo más técnico: las expectativas que una persona concibe sobre el comportamiento de otra pueden convertirse en una «Profecía de cumplimiento inducido».

El «Efecto Pygmalion» es, pues, un modelo de relaciones interpersonales según el cual las expectativas, positivas o negativas, de una persona influyen realmente en otra persona con la que aquella se relaciona. Este modelo ha sido cuidadosamente estudiado y comprobado en el comportamiento de niños y jóvenes, tanto en el aula como en el hogar y también en otros muchos grupos humanos.

La clave del efecto es la autoestima, pues las expectativas positivas o negativas del «Pygmalion» emisor se comunican al receptor, el cual, se los acepta, puede y suele experimentar un refuerzo positivo o

negativo de su autoconcepto o autoestima que, a su vez, constituye una poderosa fuerza en el desarrollo de la persona.

En el año de 1964 Rosenthal, profesor de la Universidad de Harvard, decidió comprobar el «Efecto Pygmalion», en el caso de estudiantes desventajados en una escuela Oak School, de una pequeña ciudad de California. Se planteó la siguiente cuestión: las expectativas favorables del educador ¿Inducen, por sí mismo, un aumento significativo en el rendimiento escolar de sus alumnos?

A todos los alumnos de la escuela se le hizo un test de inteligencia. A los profesores se les dijo que aquél test era capaz de identificar, con gran fiabilidad, a los alumnos que en el curso de los próximos meses destacarían claramente sobre el resto de la clase; y, una vez procesado el test, se les dio una lista con los nombres de tales alumnos «especiales». Lo que no se dijo entonces a los profesores, pues de lo contrario no habría sido posible el experimento, fue que la lista había sido hecha al azar, sin referencia alguna al test.

Seis meses más tarde, volvió a hacerse el mismo test a los alumnos, y también al cabo de un año y al cabo de dos años. Rosenthal midió el incremento del coeficiente de inteligencia entre el primer test y los test

posteriores, y constató una ventaja estadísticamente significativa en los «especiales» con respecto a los demás: el 47% de los «especiales» ganaron 20 o más puntos en coeficiente de inteligencia mientras que solo el 19% del resto ganaron 20 o más puntos. Resultados que Rosenthal y sus colaboradores interpretaron como comprobación inicial muy alentadora del «efecto pygmalion» en el aula. Rosenthal ha hecho revisiones periódicas de su resultado. Todo apunta a la conclusión de que las expectativas del docente constituyen uno de los factores más poderosos en el rendimiento escolar de sus alumnos. Así que, si un profesor espera buenos resultados de sus alumnos, el rendimiento de estos, se aproximará mucho más a su capacidad real que si las espera malas.

El profesor J. Burón, de la Universidad de Deusto (Bilbao) en su estudio sobre el tema concluye que el «efecto Pygmalion» en el aula es uno de los datos más uniformemente más confirmado en la psicopedagogía actual y que, por tanto, una relación cordial entre profesor y alumno y una fe auténtica por parte del profesor en la posibilidad de que el alumno se supere, es difícil que, al menos a largo plazo, no propicien resultados positivos, a un que las técnicas educativas no sean las más sofisticadas.

También advierte con toda razón, que en este proceso, la fe del educador en su propio recurso desempeñan un papel de suma importancia.

Resumimos a continuación las principales conclusiones que se han constatado del «efecto Pygmalion» en el :

1. Las expectativas positivas (y realistas) del educador influyen positivamente en el alumno : Las negativas lo hacen negativamente.
2. Los alumnos tienden a realizar lo que sus «pygmaliones positivos» o «negativos» esperan de ellos: y cuando mas jóvenes mas susceptibles son a la influencia de sus «pygmaliones» de uno u otro signo. (Generalmente hablando -y es triste consignarlo-, las expectativas negativas parecen comunicarse mas fácilmente que las positivas, y el comportamiento no verbal del «Pygmalion» es mas influyente que el meramente verbal.
3. Las expectativas positivas y realistas del «Pygmalion positivo» no funcionan por arte de magia, sino que potencian lo que ya está latente en el alumno, creando en el aula un clima mas conducente al crecimiento y aprovechamiento de éste, suministrándole mas información, respondiendo con mas asiduidad e interés a sus

En segundo lugar, que la modificación de la auto estima del alumno, es un proceso posible, gradual y lento, en algunos casos mas que en

preparados para introducir auto conceptos positivos en sus alumnos. decir, que se aceptan, se respetan, se aprecian, están mucho mejor educadores que poseen actitudes afirmativas hacia si mismos, es propia auto estima como persona y como docente, porque los auto estima de su alumno sería que se esforzarse por robustecer su conclusiones, la primera sugerencia a un educador interesado en la inspirar a sus alumnos una auto estima elevada. A la luz de estas posee, una alta auto estima suele ser el mas efectivo a la hora de medida de la auto estima del propio «Pygmalion» el educador que 4. Por último, la efectividad del «efecto Pygmalion» depende en gran que le aliente y le motive a rendir mas y mejor.

aprecio y confianza en si mismo; una mayor auto estima, en suma, positivo que le merece su persona, despertando en él un mayor considerar y de tratar al alumno, comunica a este el concepto gestos, con su contacto visual, en suma, con su manera de modo y el momento de decirlo con la expresión de su rostro, con sus preguntas y le de respuesta, el educador, con sus palabras y el esfuerzos, ofreciéndole mas oportunidades para que le haga

otros; y que, por tanto, requieren mucha paciencia. La dinámica del «efecto Pygmalion», no se puede aplicar mecánicamente.

En tercer lugar, no podemos no comunicar nuestras actitudes positivas o negativas hacia el alumno. Directa o indirectamente, con palabras o con gestos no verbales (muchas veces más elocuentes que las meras palabras), con lo que hacemos o dejamos de hacer consciente o inconscientemente, no podemos dejar de comunicar nuestra actitud hacia el alumno el cual suele percibirlo, a un que no siempre sea capaz de conceptualizarlo. De ahí la importancia de que el educador tome consciencia de vez en cuando, de su actitud hacia todos y cada uno de sus alumnos.

En resumen, se tiende a prestar menos atención a los alumnos de quienes se espera poco. Mientras que los alumnos de quienes se espera mucho suelen recibir de sus profesores manifestaciones más claras y variadas de estas expectativas: sus ideas son mejor recibidas y más cuidadosamente corregidas, reciben información más abundante y más comunicación no verbal mediante el contacto visual, sonrisa, gestos de asentimiento, etc. Es natural que estos alumnos al sentir que se confía en ellos, aprendan a confiar en sí mismo.

Conviene advertir que, afortunadamente, existen muchos educadores conscientes de este problema y que prestan especial atención a alumnos de quienes sus padres y la sociedad esperan muy poco... De esta manera, logran resultados sorprendentemente positivos.

Por último recomendaría a los educadores que, siguiendo normas de reconocidos psicopedagogos como Purkey y Coopersnyth, se esforzaran por crear en sus alumnos un ambiente caracterizado por los siguientes factores :

- a) RETO, es decir, proponen metas altas pero alcanzables, para que el alumno pueda descubrir su capacidad de mayor rendimiento.
- b) LIBERTAD : de equivocarse para que el alumno aprenda a tomar decisiones por su cuenta, sin miedo a que lo rechacen o le humillen y se sienta libre de amenazas y chantaje.
- c) RESPETO VISCERAL hacia la persona del alumno. Por que, si le tratamos con verdadero respeto, su auto respeto aumentará y él aprenderá a respetar a los demás.
- d) CORDIALIDAD, pues se ha demostrado que existe una correlación positiva entre la cordialidad del educador en el aula y la auto estima del alumno.

e) DISCIPLINA, por que se ha comprobado que los jóvenes educados en un entorno excesivamente permisivo suelen tener menos autoestima que los formados en un entorno razonablemente estructurado, firme, exigente y, a la vez, cordial. O sea, una disciplina que brote del interés cordial del educador por el alumno.

f) ÉXITO, es decir, un estilo educativo orientado mas a promover y facilitar el éxito que a subrayar y corregir el fracaso, por que, generalmente, nos damos cuenta de nuestro recurso mas a través del éxito que del fracaso. El elogio apropiado es mas conducente al rendimiento escolar que la critica y la corrección punitiva.

En resumen, se ha comprobado que la concurrencia en el aula es de reto, libertad, respeto, cordialidad, disciplina y éxito contribuye poderosamente a desarrollar el autoestima del alumno y a propiciar su rendimiento escolar. Y, por el contrario, cuando falta alguno de estos factores su autoestima se reciente.

2. PROPUESTA PARA LA GESTION DE UNA CULTURA EN VALORES CON ENFASIS EN LA AUTOESTIMA EN EL COLEGIO GOLDA MEIR

Como toda propuesta pedagógica. La que aquí se presenta exigió un momento de análisis e interpretación de resultados, momento en el cual las actividades desarrolladas en cada fase, fueron examinados a la luz de los objetivos y de los propósitos pre - planteados.

2.1 INTERPRETACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL AULA DEL SEXTO "A"

En nuestras observaciones de clase, actividades recreativas, talleres y otros que se dieron en el curso sexto "A" del colegio GOLDA MEIR nos dimos cuenta de la diversidad de criterios y actitudes de cada uno de los alumnos : algunos prestaban atención, otros conversaban entre sí, otros hacían desorden, y podíamos interpretar la falta de interés para

sus estudios, la carencia del espíritu de investigación, pero también sobresalen los niños líderes que participan, que llaman al orden. Todo lo anterior nos lleva a hondar en la existencia del problema y la necesidad de buscar soluciones con la participación de padres de familia-maestros y alumnos, con el fin que nuestra sociedad pueda sentir el cambio.

Pasamos entonces al momento del diagnóstico de los alumnos objeto de estudio lo que nos permitió información sobre la realidad, conocer el problema y pasar a la sensibilización que comprende varias fases.

La primera la de interiorización donde se dio a conocer el objetivo del estudio a realizar, llevándolos a que reconocieran la importancia de los valores en general, los beneficios que de ellos se obtienen y aplicamos el taller "MI SER" donde los niños escribieron lo que les gustaría ser en la vida y porqué?. Igualmente reconocer sus potencialidades ya que para lograrlo deben mencionar el mayor número de cualidades al igual que sus dificultades como personas que presentan en ocasiones y que no le permiten lograr lo que quieren. La importancia de sus entorno, su familia, sus amigos y como influyen positiva o negativamente en sus valores y actitudes.

Al ser un ser social no es una isla, sino que pertenece a un grupo. ¿que hay en él que me gusta?, ¿que no?, ¿para que cambie que puedo hacer?, ¿que cualidades puedo desarrollar?

El taller igualmente aplicado a padres de familia y educadores propició la reflexión individual sobre fortaleza y debilidades, como las amenazas y oportunidades del entorno con el fin de identificar acciones que permitan maximizar fortalezas y minimizar los riesgos.

También aplicamos el "árbol de mi auto estima" que facilitó el reconocimiento apreciativo de los logros y de las cualidades que le hacen posible, despertando la confianza y la capacidad para conocer sus sentimientos, sus alegrías, sus enojos, con padres, maestros y por otra parte el reconocimiento de las dificultades en sus relaciones con maestros y padres de familia o acudiéntes que los comprometan en el cambio de actitudes

2.2 PROPUESTA CURRICULAR PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE UNA CULTURA EN VALORES

Para hacer efectiva y democrática la participación y la apertura organizativa y pedagógica en cada institución educativa se puede modificar la forma de actuar, organizar y decidir, pero más efectivo en cuanto compromete en el proceso educativo a sus gestores y educa en la responsabilidad y en la autonomía.

Es conveniente resaltar que la constitución colombiana en su artículo 41 y 68 establece la participación de padres y alumnos en la gestión administrativa, lo mismo que la práctica democrática en las instituciones educativas.

Artículo 41 : "En todas las instituciones de educación oficial o privada será obligatorio el estudio de la constitución y la instrucción cívica. Así mismo se fomentarán prácticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana".

Artículo 68 : " La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación".

El anterior ejemplo puede dar una idea de organización, desarrollo pedagógico y administrativo en todas las instituciones y niveles de educación.

2.2.1. EL COLEGIO GOLDA MEIR COMO PROYECTO DE DESARROLLO PARA LA FORMACION DE UNA CULTURA EN VALORES.

Esta propuesta concibe la educación no como un producto acabado que se distribuye en escuelas y colegios, sino como un proceso permanente de construcción del saber por el educando, mediante subproyectos administrativos, investigativo, pedagógicos, culturales y comunitarios con la participación activa de la comunidad.

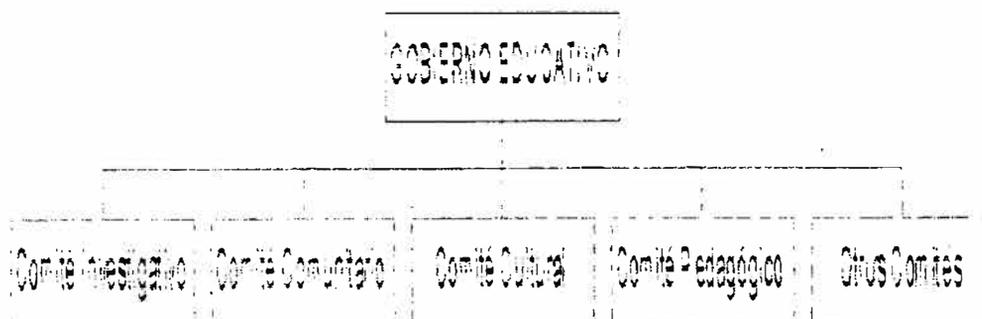
Estos subproyectos constituyen los componentes del trabajo institucional con lo que se consigue una educación constructiva y creadora, a través de la cual las instituciones educativas participan en el desarrollo integral de su comunidad; los educandos aprenden haciendo, descubriendo, produciendo y auto-evaluándose en contacto permanente con las necesidades pedagógicas culturales y

productivas locales, al tiempo que la comunidad participa en la responsabilidad de la gestión educativa.

El siguiente esquema presenta los componentes, procesos y resultados que cada institución puede desarrollar para interpretar adecuadamente el mandato constitucional y la necesidad actual de integración entre educación y comunidad.

COMPONENTES	PROCESOS	RESULTADOS
Administrativo	Participación democrática de alumnos y padres de familia en la gestión educativa (gobierno educativo)	Autonomía y formación democrática
Investigativo	Aprendizaje y desarrollo de la investigación	Desarrollo de proyectos en función de necesidades.
Comunitario (productivo)	Desarrollo de proyectos de mejoramiento comunitario.	Integración entre educación, comunidad y desarrollo.
Cultural.	Identificación y promoción de las manifestaciones culturales y locales.	Conciencia y desarrollo de la identidad cultural.
Pedagógico. Como eje central de los demás proyectos	Proceso curricular con base en necesidades locales y nacionales. Enfoque y metodología por procesos. Evaluación formativa.	Adecuación de la educación a las necesidades del educando y de su comunidad. Renovación educativa permanente e integral

2.2.2 ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA PARA LA GESTIÓN DE UNA CULTURA EN VALORES



En el consejo directivo y en los diferentes comités, con sus respectivos subproyectos, participarán mediante elección programática, padres de familia y profesores de la institución.

Procedimientos: los diferentes grados y cursos elaborarán sus proyectos de acuerdo con la distribución antes propuesta. La institución, en asamblea general y previo conocimiento de los subproyectos elaborados, por cada grado o curso, elegirá el mejor. Los responsables de los subproyectos elegidos, pasarán a constituir el Consejo Directivo y los comités correspondientes para cada periodo escolar, con el fin de responder por los subproyectos en representación de la comunidad educativa. Uno de los valores esenciales que se debe buscar con esta propuesta es la autonomía personal, sin la cual no es posible, que se dé ningún desarrollo personal, local, ni nacional, pues toda dependencia económica y política es ante todo carencia de autonomía personal. Cualquiera de la forma administrativa que adopte el centro educativo, debe tener como objetivo lo siguiente:

- Llevar a la práctica real y concreta de la formación de los valores ciudadanos

- Desarrollar modelos prácticos que respondan a los ideales del ciudadano íntegro. Estructurado y responsable consigo mismo y con la sociedad.
- Formar ciudadanos conscientes de sus deberes y derechos, desde los primeros años de formación.
- Generar autonomía y madurez personal. Para asumir responsablemente las obligaciones y atribuciones del desarrollo humano, económico y político de cada comunidad local.

2.2.3 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DEL TRABAJO EN EL AULA PARA IMPULSAR UNA CULTURA EN VALORES.

No es posible formar en valores si no se modifica el trabajo de aula, de tal manera que el educador sea programador, asesor, director y supervisor metodológico del proceso de aprendizaje, en cambio de expositor temático, y el educando el ejecutor de la clase y constructor de sus propios valores.

Un ejemplo de clase que responda a las condiciones enunciadas, pueden constar de las siguientes fases

- Evaluación Inicial: Permite identificar por parte del alumno sus conductas de entradas y recordar lo ya aprendido o conocido para integrarlo al tema o trabajo nuevo de la clase: en este caso es conveniente que el educando tome conciencia de la importancia de las leyes del aprendizaje, de las secuencialidad y continuidad de todo conocimiento.
- Formación cognoscitiva. En esta etapa el alumno conceptualiza comprende, analiza el tema o trabajo y construye su síntesis personal. Solamente con base en la estructura intelectual es posible interpretar la realidad y construir racionalmente una escala objetiva de valores, que como patrones de comportamientos guíen nuestro diario vivir con la debida responsabilidad
- Formación psicomotriz: cada alumno se ejercita mediante la aplicación de lo aprendido en la formación cognoscitiva. La práctica debe incluir también la aplicación de valores, con el fin de que las habilidades, destrezas y hábitos se orienten por valores auténticos.
- Evaluación Formativa: esta etapa hace parte de la clase y le permite al alumno tomar conciencia de su aprendizaje, en relación con el tema aprendido en consecuencia, el alumno identifica por sí mismo sus aciertos y errores, corrige los errores y fundamenta con argumentos objetivos y válidos todas las respuestas, haciendo

también objeto de evaluación los valores que lo mueven a actuar, frente a los valores propios de cada área de formación.

2.3 DINAMICA PARA LA INTERIORIZACION DE LOS VALORES.

Partiendo de la observación diaria y atendiendo a la problemática del aula, entrevistamos a los profesores prestando atención a los planteamientos, deseos y sugerencias de muchos de ellos. Se a podido constatar una ausencia de su imagen, intolerante, agresivos, irreflexivos, irrespetuosos consigo mismo, carentes de ideales, de deseos de superación, no son críticos, no son investigativos, impuntuales, con baja auto estima, son pocos solidarios con su comunidad.

Se diseñaron estrategias que proporcionaron a los docentes esquemas de trabajos individual o en grupo, valorandose conjuntamente, estructurándolos y adecuándolos a cada situación en particular, lo que permitió crear un buen ambiente que facilitó la tarea escolar, y ofrecer una educación al servicio de la comunidad.

Entre las estrategias que nos propusimos están las siguientes :

- Realización de convivencias programadas con asistencias de todo el cuerpo docente y administrativo.
- Programación de convivencia con el 6o grado "A" y padres de familia.
- Conocer estrategias adoptadas de otros planteles para hacer una reflexión conjunta sobre valores y anti-valores.
- Conocer estrategias adoptadas en otros planteles para relacionarlo con la problemática detectada en la institución
- Compromiso con los padres de familia del 6o grado "A", iniciándolos con charlas, talleres formativos sobre la importancia de las relaciones Padre e hijos, la cantidad y calidad del tiempo que fortalezcan los lazos fraternales.

2.4 PROPUESTAS PRACTICAS A NIVEL DOCENTE Y DISCENTES PARA FOMENTAR UNA CULTURA CENTRADA EN LOS VALORES.

Proponemos varias técnicas para obtener la asimilación de valores y manifestaciones en actitudes basadas en la diversificación de actividades. Muchos de ellos son lúdicos, juegos, cuentos, técnicas de trabajo en grupo, discoforo, videoforo, seminario, convivencia.

Su importancia radica en que favorece el desarrollo de los hábitos sociales mas necesarios para la convivencia, la cooperación... y sobre todo nos ayuda para atender a la diversidad de conflictos.

En definitiva, sienta las bases para una educación cívica y moral y nos permite la obtención de una educación integral completa. Consideramos que los valores tienen el mismo nivel de importancia que otras áreas del currículo, por lo que debemos usar todos los recursos de los cuales seamos capaces. Entre los que podemos utilizar y que realmente son efectivo, se encuentran : el juego, el cuento como medio para llegar a los valores. Como mas especificos podemos citar los diálogos clasificadores, el dilema; como concretamente como técnicas de grupo tenemos : la mesa redonda, el panel, el seminario, la

lluvia de ideas (pequeño grupo), dramatización de situaciones, la entrevista y el foro.

El juego nos sirvió para fomentar el apoyo mutuo y la cooperación para promover una actividad que suscite responsabilidades y fomente la confianza en uno mismo, la auto estima y el respeto a los demás. Los juegos son útiles ya que ayudan a los niños a resolver de una forma constructiva sus conflictos.

El cuento realiza diversas funciones psicológicas, lúdicas, lógicas y lingüísticas. Los psicológicos son básicos para influir en la asimilación de los valores, ya que tienen implicación directa en la conciencia del alumno. Con el cuento esperamos conseguir el autodomínio, autovalorización y la auto estima.

Los cuentos pueden nacer en cualquier momento, por cualquier motivo, además son fuentes de numerosas actividades: representar, dibujar... y lo que realmente nos interesa es que a través del cuento el niño se vaya construyendo sus personajes y descubra que, cuando respeta unas normas y unos principios hay un final feliz.

Las siguientes son propuestas pedagógicas las cuales se pusieron en práctica en la institución la cual quiere lograr una formación integral en

valores. Se propone una estrategia que contiene una metodología basada en un proceso dinámico que impulse

- Una mirada consciente de la realidad
- Una actitud creyente para interpretarla
- Una opción comprometida para asimilarla, con el fin de interiorizar y profundizar el valor y motivar hacia la toma de opciones de vida más concreta frente a su realidad personal.

3. FASES DEL PROCESO DE ESTRUCTURACION DE LA PROPUESTA

3.1 ORGANIZACIÓN E INSTALACION DE LA INVESTIGACION EN LA INSTITUCION.

El propósito de esta primera fase fue la concientización de la comunidad educativa acerca del problema que involucra a todos sus miembros. el trabajo investigativo se organizó siguiendo estos pasos :

- Identificación del problema.
- Planeación de las estrategias pedagógicas.
- Elaboración del anteproyecto.
- Socialización de la propuesta investigativa la cual se llevó a cabo en primera instancia al Consejo Directivo y Consejo Académico y posteriormente en reunión de docentes de donde surgió un grupo de doce coinvestigadores, entre quienes se contaban : Una psicóloga, una secretaria general, dos jefes de Departamento docente y ocho docentes.

- En este grupo, coordinado por las directivas responsables de la investigación se elaboró un plan de trabajo para poner en marcha las estrategias planteadas.

En lo que concierne a los estudiantes y padres de familia de los discentes de sexto "A" se citaron a reunión, en ella se les explicó el problema y la propuesta para hallarle solución. Razón por la cual se desarrollaron ciertas acciones que tuvieron que planearse y dar lugar a talleres (ver anexo).

3.2 SENSIBILIZACION

El propósito de esta etapa investigativa fue la búsqueda de acciones que conduzcan a la solución de los problemas planteados en nuestro proyecto : "Gestión para la Formación de una Cultura en Valores en el Sexto "A" " , con la firme intención de perfilar jóvenes seguros de sí mismos y capaces de enfrentar con mente abierta el proceso inmediato de la educación y su desempeño en la vida futura. Estas acciones materializadas en estrategias pedagógicas, envuelven la reflexión y el análisis crítico acerca de la calidad del conocimiento y la formación e incluyen la participación de todos los miembros involucrados en el

proceso educativo (Alumnos - Padres - Docentes). Mediante la sensibilización se pudo romper el hielo y afloraran sin bloqueo los sentimientos : Dudas, inseguridad, temor, etc..

En esta fase intervinieron además de las investigadoras responsables de la propuesta, el grupo de coinvestigadores y 34 padres de familia de sexto grado quienes fueron citados previamente.

Esta fase se consolidó en dos jornadas, una con los docentes y los estudiantes y la otra entre estudiantes y padres de familia.

3.3 PROCESO DE EXPLICITACION DIAGNOSTICA DE LA REALIDAD

Esta fase permitió organizar la información general sobre la realidad investigada, el conocimiento que tienen los principales actores (docentes, alumnos, padres de familia) como la vivencian y que ocurre con los alumnos de sexto "A".

El propósito de esta fase fue recolectar y organizar la información de fuentes primaria acerca de las manifestaciones reales y del conocimiento que tienen así mismo los estudiantes de sexto "A".

Metodológicamente la presente investigación es eminentemente cualitativa del tipo IAP (Investigación - Acción - Participativa) ya que esta exige que los investigadores conozcan del mundo en que vivimos, lo perciban, a la reflexión, el diálogo, el análisis e interpretación de instrumentos tales como : Entrevistas y material informativo recogido en la fase de sensibilización y al análisis de documentos relacionados con la organización, filosofía y el perfil de la comunidad Goldeana.

Por medio del análisis documental se revisó la historia de la institución y se constató la misión de la misma y las funciones que tiene los servicios de orientación y consejería. También se pudo determinar, a través del análisis de la vida cotidiana de la institución cuales son los espacios formativos extra clases, que esta ofrece y que permiten estimular positivamente la autoestima.

1. Edad. La edad predominante de los estudiantes de 6^ºA es de 10 a 12 años (75%) y de 13 a 14 años (25%).
2. Trabajo : Sólo dos de los 37 jóvenes manifestaron trabajar en la jornada contraria y se desempeñan como dependientes de una tienda.

3. Núcleo familiar : El 24% vive solo con uno de los padres de familia y en algunos casos viven con parientes debido a las situaciones que relacionamos a continuación.

Abandono de padres

Vivienda fuera de la ciudad

Separación de padres

Fallecimientos de padres o un padre

Problemas económicos. El 76% restante viven con sus padres aunque dentro de la familia hayan muchos problemas y violencia.

4. Características familiares

Familias formadas en unión libre, hay un 18% representativo de madres abandonadas que buscan apoyo económico en otro marido ; por lo general los niños quedan al cuidado de familiares porque ambos padres trabajan. Y grupo minoritario permanece solo o respondiendo por los hermanos.

Nivel de Educación de los padres. El 35% de los padres han cursado la primaria completa, seguidos de los que estudiaron uno o varios grados de primaria que representan un 54%, y 21% que iniciaron la secundaria y que no la terminaron.

Labor que desempeñan : Debido a su bajo nivel académico, el oficio o profesión en que se desempeñan no garantizan su estabilidad económica. Sólo el 24% tienen trabajo fijo, laboran en empresas, lo que nos lleva a concluir que gozan de prestaciones sociales.

El 76% no trabaja en empresas, se dedican al empleo informal (comerciantes, albañiles, auxiliares domésticas, lavadora y aplanchadora, modista, latonero, pintores, electricistas, mecánico, conductores). Hay desempleo.

Este informe socio - económico nos lleva a proyectar una cooperativa de Bolsa de empleo, cuya organización está a cargo de la Sico - orientadora y Trabajadora Social con el objeto de que las madres jefas de hogar sean el apoyo y seguridad para su núcleo familiar y se facilite mucho el amor, buen trato, respeto, etc.

Como observamos dificultades en el aprendizaje se desarrollaron estrategias : inicialmente se les incentivo para que descubrieran sus capacidades y destrezas, las explotaran y obtuvieran buenos beneficios.

Posteriormente con ayuda de las Fonoaudiologas y psicóloga a algunos niños les detectaron problemas físicos : auditivos de pronunciación y se sometieron a tratamiento.

En jornada contraria los niños de 6ºA, asistían a talleres con la Fonoaudióloga para fomentar el amor a la lectura, la comprensión de ella misma y la habilidad para hacer composiciones escritas.

En el colegio GOLDA MEIR, el aspecto socio - afectivo es prioridad y le damos la importancia que debe tener. Es así que niños y jóvenes se sienten amados y respetados y su colegio es el lugar donde permanecen gratamente no sólo en su tiempo académico, sino en gran parte de su tiempo libre.

Por razones de tipo administrativo, la relación Padre de Familia - Escuela es ambivalente pero el padre es receptivo a la llamada, pero no es efectivo el resultado a esperar, pues lo que se busca son unas relaciones abiertas, sinceras y respetuosas que solidaricen el trinomio Escuela - Alumno - Padres.

3.4 PROCESO DE INTERVENCION DE LA REALIDAD

Una vez obtenida la información necesaria y puesta en manifiesto en los principales actores, la concientización sobre la realidad inmediata y

una comprensión más objetiva de la misma, el grupo co-investigador programó la fase de intervención.

El propósito fundamental de esta etapa fue orientar a docentes, estudiantes y padres de familia, en aspectos relacionados con la autoestima, de manera que se produjeran en ellos cambios actitudinales.

Las acciones específicas estuvieron dirigidas por las investigadoras responsables y psicóloga de la institución.

Esta fase fue desarrollada por medio de talleres en donde primo una metodología reflexiva, participativa y vivencial, que incluyen dinámicas grupales, charlas participativas, lectura de casos.

Además se crearon espacios para la capacitación de alumnos, docentes y padres de familia (ver anexo).

Se adelantaron los siguientes talleres.

1. TALLER PARA DOCENTES : Se realizó un vídeo foro con la película el efecto pygmalion y estuvo orientado por Magister en administración educativa, el licenciado Raúl Barros.

2. TALLER PARA PADRES : Orientado por el grupo co-investigador y las coordinadoras responsables de la investigación.

3. TALLERES PARA LOS ALUMNOS : Orientados por miembros del grupo co-investigador y fueron en total cinco talleres.

En los talleres convivencias se confirmó la poca autoestima de los alumnos del 6^oA, pero el propósito fundamental de la fase de intervención fue logrado, ya que a partir de la interiorización y sensibilización se bosquejó la toma de conciencia que fue lo que motivo la elaboración de este proyecto. Con la Orientación de los talleres, video - foro, convivencias facilitaron la atención e importancia de la autoestima y se comenzó a notar cambios que, aunque no fueron absolutos, debido a que los valores son figuras abstractas se mostraron un avance importante

En el Taller =) Significado e importancia de la Autoestima, (ver anexo __) los alumnos manifestaron agrado porque esta actividad les permitió reflexionar sobre las personas que son "pygmaliones positivos" y caer en cuenta en los valores que poseían y que para algunos de ellos habían pasado inadvertidos pero que la persona, que

mencionan si habían caído en cuenta en estas cualidades, razón por la cual lo llevan a que las aprecien.

En el Taller #2 Mi bandera personal (ver anexo) observaron las heridas y refuerzos a la autoestima ya que el ejercicio con la hoja de block les facilitó conocer como andaba su estado emotivo en ese momento y fueron capaces de identificar cuando un Autoestima es Alto y cuando un Autoestima es Bajo, aunque con la cinta pegante quisieron reconstruirlo, observaron que quisieron que se les dificulte, pero que querer es poder. Se les entregó una fotocopia que pagarían en la dependencia de ella casa que les fuera posible de visualizar cotidianamente.

El Taller #3 "Ordenamiento de Valores" (ver anexo) ayudó a los adolescentes a lograr un alto grado de autoestima porque fueron capaces de organizar los valores y expresar un autoconocimiento, una reflexión y una concientización de lo que pueda ser como persona. Además les permitió imaginar una perspectiva de actuación con mira a un futuro.

En el taller aplicado a los docentes se hizo énfasis en el efecto "Pygmalion" puesto que a partir del video - foro los docentes

TALLERES	OBJETIVOS	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	EVALUACION
<p>- Para Alumnos</p> <p>1. YO PUEDO</p> <p>2. MI BANDERA PERSONAL</p> <p>3. ORDENAMIENTO DE VALORES</p> <p>4. CUALIDADES Y DEFECTOS</p> <p>5. SIGNIFICADO E IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA</p>	<p>- Conocerse a si mismo mediante el análisis y la reflexión acerca de los propios gustos, deseos, comportamientos, sentimientos y cualidades, de tal forma que pueda advertir sus valores y comprender su dimensión.</p>	<p>- Se hizo la apertura del ciclo de talleres.</p> <p>- Se expuso los objetivos de cada uno de ellos y las diferencias : lo que se quiere lograr.</p>	<p>Cinco horas, distribuidos así :</p> <p>- Trabajos en grupo 20 minutos.</p> <p>- Plenaria : 25 minutos.</p>	<p>plenaria en donde se expusieron las conclusiones acerca de los talleres.</p> <p>Puesta en común de aspectos personales, gustos, deseos, sentimientos, valores.</p> <p>Se recogió las impresiones de los estudiantes acerca de lo que significó para ellos estas acciones realizadas.</p>

conviniere en que muchas veces hay cierta predisposición e incluso aversión hacia el estudiante, un curso, una clase, un tema, un evento... ; un sólo acto, una sola actuación, una única palabra puede servir de referencia para convertirse en un "Pygmalion positivo o negativo".

En el taller dirigido a los padres, los talleres fueron provechosos porque adquirieron el compromiso de acercarse más a sus hijos, brindarles más confianza, tratar de comprender como piensan y aceptar, hasta donde sea posible, su forma de pensar y estar pendiente a ellos.

Los padres de familia también hicieron unas sugerencias como que se organicen charlas con más frecuencia y que toquen temas de comunicación en el hogar, responsabilidad y educación sexual.

3.5 PROCESO DE APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO PARA LA CONSOLIDACION DE LA PROPUESTA

En el proceso de aplicación y seguimiento se logró recoger la información necesaria que enriqueció la propuesta.

Era imprescindible registrar los adelantos y para ello se planeó la mutua observación que al ser puesta en común permitió apuntar algunos cambios actitudinales.

Los docentes opinaron : "Hay un ambiente más agradable dentro de las clases, el trabajo rinde más, la disciplina ha mejorado".

Los padres explicaron que no era fácil pero que los intentos habían dado buenos resultados, ya que había más cordialidad entre ellos : "Ya no se molesta porque se les llame la atención", "No andan tanto en la calle", "Hacen todas sus tareas sin que se les tengan que recordar sus compromisos", "Para ir a la tienda lo hacen adecuadamente y se muestran muy pendientes de como se visten".

Los estudiantes dijeron : "Mi mamá está más pendiente mí", "Cuando llego del colegio me pregunta como me fue", "Se interesan por saber cuál es mi mejor amigo (a)", "Trata de no gritarme tanto y aveces se me acerca y me abraza", "Los profesores son mis amigos", "Ya no se escuchan apodos en el salón", "Evitamos meternos con las personas que andan en las calles", "Nos sentimos bien y queremos que para el próximo año sigan llamando a nuestros padres con el fin de que todo marche bien".

Lo anterior permitió deducir que, como inicio, el resultado fue positivo obviamente no se puede exagerar que el cambio fue total, pero si se puede sostener que con esfuerzos se pueden lograr grandes transformaciones.

ANEXOS



LOS DEMAS TE NECESITAN

TU NO ERES
UNA ISLA

**PERSONAL QUE PERTENECIERON AL GRUPO
COINVESTIGADOR.**

Maberlys Llerena : Departamento de psicología.

Mercedes Pacheco : Coordinadora General.

Marina Llanos : Coordinadora Académica.

Marta Pájaro : Departamento de Matemática.

Dilia Brafina : Departamento de Sociales.

Ruth Cantillo : Departamento de Idiomas.

Margarita Carrillo : Departamento de Arte y Cultura.

Carlos Morales : Departamento de Educación Física.

Luis Carlos Herrera : Departamento de Sistematización.

Sor Cruz Elena Carvajal : Departamento de Educación Moral y
Religiosa.

Zulima Mejía : Secretaria General.

Argemiro Henao : Departamento de Ciencias.

ANEXOS.

OBSERVACION CLASE DE RELIGION

CURSO 6 ° A

Septiembre 11 de 1996 : Día Miércoles : Hora 7 AM.

Ma : Entra, saluda. "Buenos días niños !. Cómo amanecieron ?"

Observadora : Responden los pocos estudiantes que se encuentran en el

**** salón.

Aos : "Muy bien señor".

Ma : ¿Oigan que ocurre ? ¿Porqué sólo están las niñas y los Varones ?.

Aa : "Señor, lo que sucede es que tocaron el timbre y los varones se quedaron hablando y la señor Mercedes (la coordinadora) ordenó a Agustín (celador) que cerrara la reja y muchos niños quedaran afuera".

**** : Otros niños murmuran entre sus compañeros y un grupo se asoma a la puerta y otro a la ventana para reírse de los que quedaron afuera y están en coordinación firmando la tarjeta de comportamiento.

**** : Un grupo de niñas comentan sobre Enrique Iglesias, porque

en el tablero aparece un mensaje sobre este artista.

Ma : Pinta un dibujo en el tablero y escribe el título del tema a desarrollar.

**** : Comienzan a llegar poco a poco los otros niños y al entrar dan los buenos días.

Aa : uy ! "será buenas noches."

Ao : "Boba. Yo también me voy a reír".

Aa : Se dirige a un grupo de jóvenes que acaba de llegar y les dice :

"Llegan tarde por estar comprando las cartas mágicas".

Aos : Se levantan otros alumnos y se acercan al que tiene las cartas y le piden que muestra como funciona. Carlos explica pero se niega a prestar las cartas, pues le dañan su truco.

**** : Otros están deleitados, escuchando música en un Wolkman.

Ma : "Bien chicos, a sacar el cuaderno y a dibujar, porque han transcurrido quince minutos. Al final llamaré a lista. Les agradezco guarden lo que trajeron". Se dirige al grupo y sonriente le recomienda madrugar para que no tengan problema.

Ao : " Lo que sucede es que cerraron el portón mas temprano".

Ma : "No será mas bien que ustedes estaban encantados con el

señor que vende las cartas.

Aos : Todos se rien.

Ma : Comienzan a llamar a lista.

**** : De 37 alumnos, asisten 34. Los otros envían excusa, fueron

abrazados por el pato.

Ma : Inicia reflexión sobre el valor de la "amistad".

Aos : Copian "(que es una parábola)" y hacen en su cuaderno el

dibujo. Cual?

Ao : La parábola nos deja una enseñanza.

Aa : Es un mensaje que encontramos en especie de cuento o

historia.

**** : Entra la coordinadora, interrumpe y solicita a los alumnos

que tienen más de tres llegadas tardes, deben llegar mañana

con su acudiente. La maestra sobresale por utilizar un tono

de voz adecuado, sin embargo habla muy rápido y permanece

la mayor parte del tiempo cerca de la pizarra.

Lee los nombres.

Ma : Coloca en la grabadora un cassette con el tema "Amigo"

Ao : Todos cantan con su profesora.

Ma : Después de escuchar la canción, veamos las cualidades de

una verdadera amistad.

Aa : Ser fiel.

Ao : Tener respeto y cariño.

Aa : "El verdadero amigo, ayuda a su compañero a devolver lo que no es suyo. Cuando comete error, lo hace caer en cuenta".

Aa : "Cuando a uno le gusta algo debe prestarlo y no tomarlo a escondidas".

Ma : "Hacemos caer en cuenta al Amigo lo que está mal".

Ao : Al decirle algo a mí amigo, el me responde sapo !

Ma : "Te importa si de dicen sapo ! O es mejor seguir insistiendo para que cambie de actitud. Recuerda que "Amigo es el que llora diciendo la verdad y que no ríe cuando está diciendo mentira".

Aa : Comenta sobre programa de televisión que pasaron anoche y que precisamente trató sobre la Amistad y el amigo le hace reflexionar y aún por la fuerza lo hace cambiar pues hasta los papás participan hablando con su hijo contándole sus experiencias".

Ma : "Muy bien ! pero recuerden que aunque el amigo se niegue a cambiar, no es motivo para seguir el mal ejemplo". Pues uno acepta esa actitud, pero no la comparte. Ahora la amistad.

también se manifiesta con nuestras acciones. Ustedes recuerdan la muerte de la niña de séptimo el año pasado ? Pues el día que ellos me contaron que Edith estaba enferma, yo les pregunté ¿X de ustedes han ido a visitarla ? entonces ellos mismos decidieron hacerle una carta y recoger una cuota para llevarles unas frutas. Eso también es una manifestación de amistad`.

**** : La maestra se destaca por el dominio del tema, la variedad de ayudas educativas que utiliza ; también es importante que promueve la reflexión, la participación y utiliza técnicas grupales.

Su actitud es de comprensión, confía en los alumnos. Los elogia.

Aos : Podemos volver a cantar ?

Ma : Hagámoslo, pero presten atención al mensaje.

Ma : Jesucristo es verdadero ejemplo de Amigo. Porqué ?

Aos : Jesús se entregó por Amor a nosotros. Jesús nos da consuelo en la tristeza.

Ma : Escuchemos el cassette del Padre nuestro y meditemos.

**** : Alumnos cantan, otros siguen copiando la parábola escrita en el tablero.

Ma : Hay en el barrio pandillas juveniles ¿. porqué será ?.

Ao : "Los padres no los corresponden y no los corrigen a tiempo"

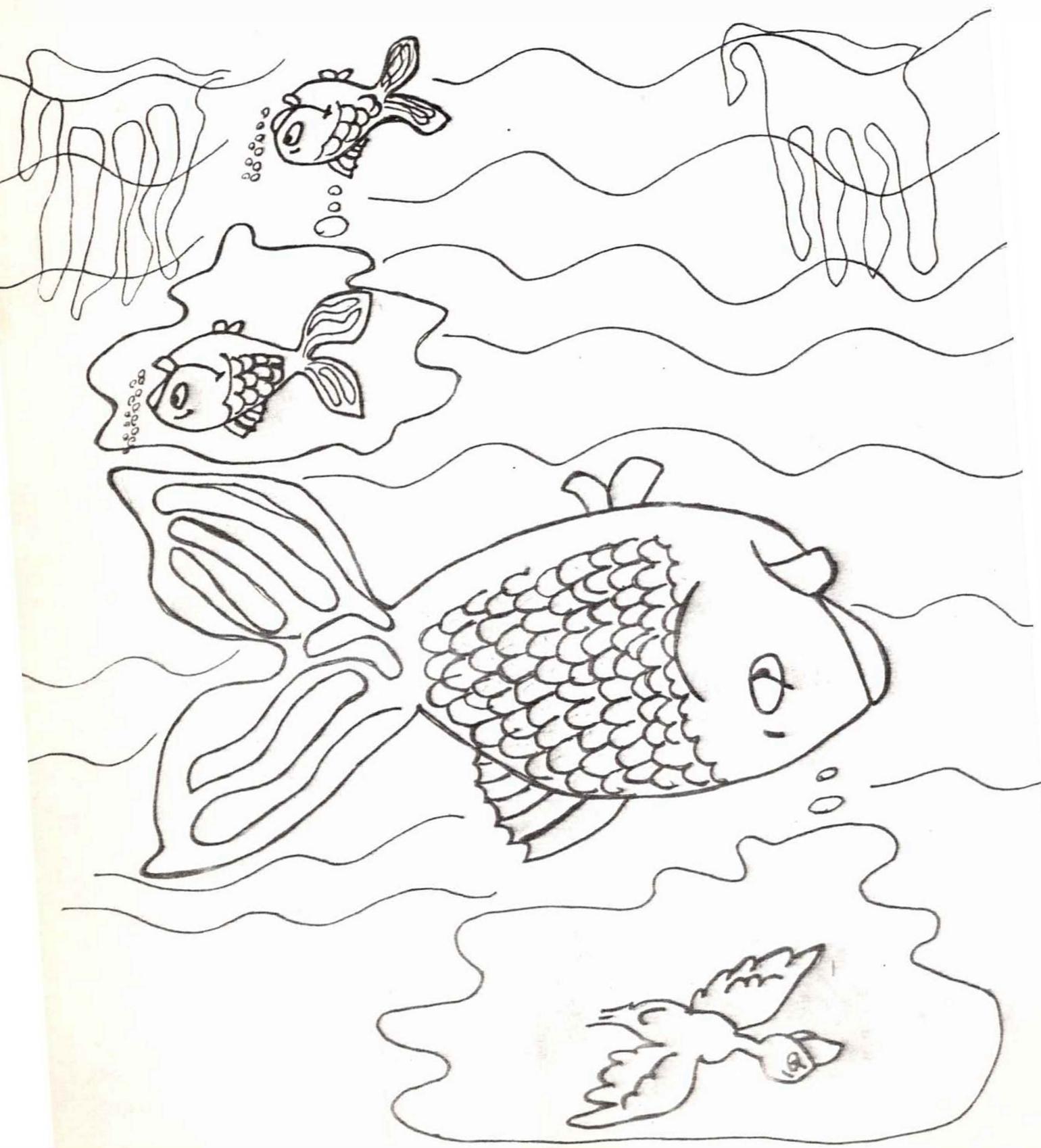
Aa : "Se dejan llevar de l mal ejemplo".

Suena el timbre.

Ma : "En la próxima clase continuamos el tema de las Pandillas

Juveniles".

**** : Algunos Alumnos están pasivos y realizan actividades y movimientos que indican pérdida de atención.



RETROSPECCION

OBJETIVO : Conocer sus temores y logros.

Visualización de su propia imagen sentada en una silla vacía, mirar su forma, textura, color..., y «vea» con los ojos de la imaginación como entra en su campo una persona que le cae bien, y se sienta en dicha silla. Contemple detenidamente su rostro, su figura, su postura. ¿que siente al contemplarlo?. al cabo de un rato, esa persona se levanta y desaparece. Y entonces aparece otra persona que es el mismo donde contempla su propio rostro, figura, postura..., con la mayor viveza posible.

1. Que se siente en presencia de su propia imagen ?
2. Es un sentimiento positivo, negativo, indiferente, ambivalente.
3. Me aprecio, me respeto, me acepto tal como soy ?
4. Estoy satisfecho o insatisfecho de mí mismo ?
5. Me valoro en lo que realmente valgo o, por el contrario me infravaloro ?
6. Me perdono ?
7. Soy capaz de defender mis derechos sin intentar violar los ajenos ?
8. Camino con la cabeza bien alta, pero sin menospreciar a nadie.
9. Me cuido suficientemente ?

TALLER # 1

SIGNIFICADO E IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA

TIEMPO : 15 minutos aproximado.

Ejercicio Escrito :

Tiempo : 10 minutos para contestar.

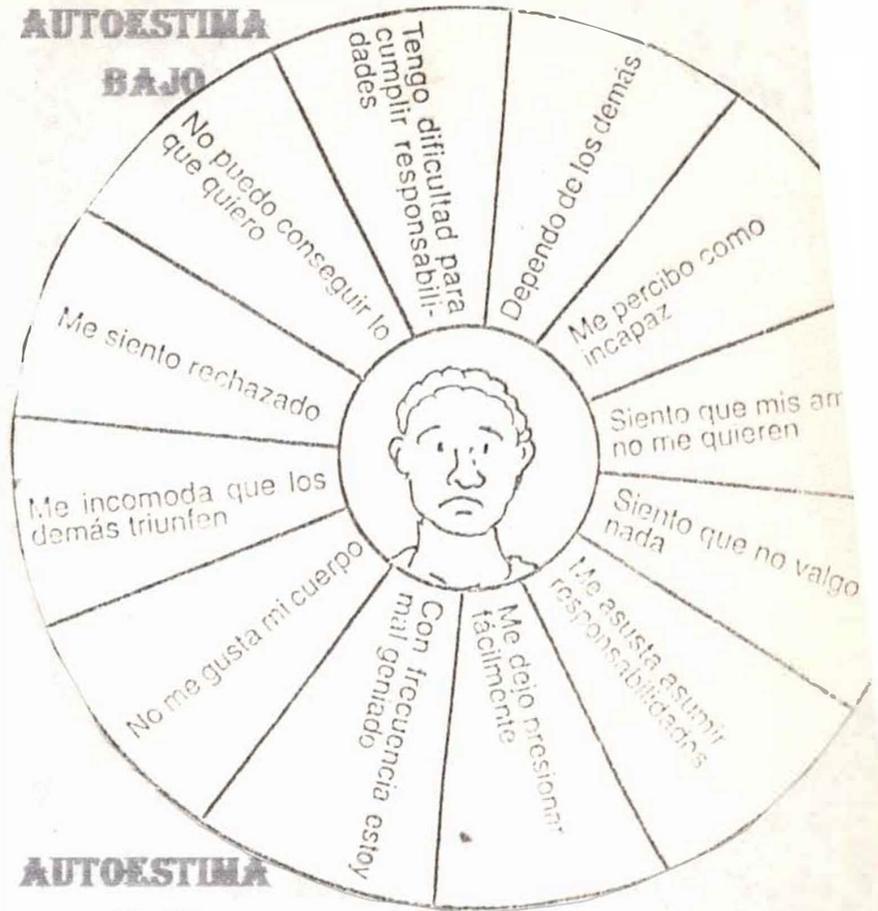
10 minutos para compartir y dialogar

CUESTIONARIO

- a. Menciona los nombres de tres personas por la que te sientas valorado / a
- b. Porqué crees que te valoran ?
- c. Menciona tres aspectos de ti mismo que te agraden.
- d. Cómo te sientes contigo mismo/a en este momento de tu vida :
muy bien, bien, regular, mal . ? Indícalo :
- e. Menciona los nombres de tres personas a las que tu valores y aprecies, y porqué :

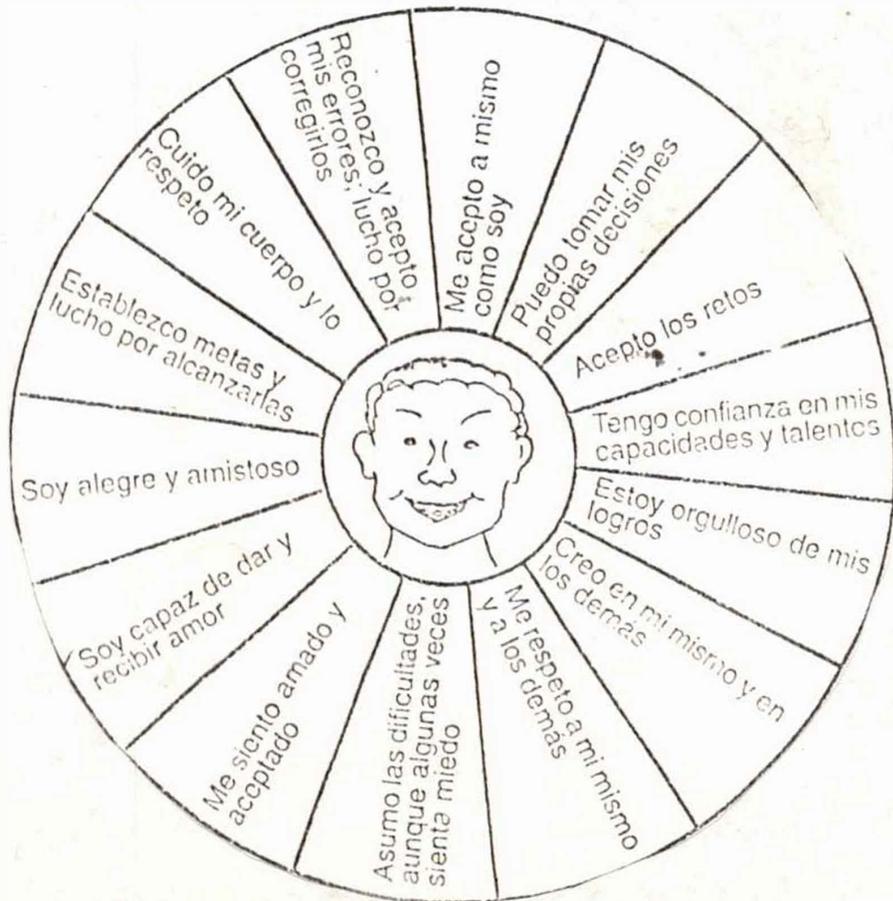
AUTOESTIMA

BAJO



AUTOESTIMA

ALTO



TALLER # 2

MI BANDERA PERSONAL

Tiempo : 20 a 30 minutos.

Objetivo : Enseñar a los jóvenes que es la autoestima y cuales cosas lo afectan.

Materiales : Hoja de papel (todas del mismo tamaño) para cada miembro del grupo.

Procedimiento :

1. Pregunte al grupo si alguien sabe que significa "Autoestima".
Explicación de que cada día enfrentamos sucesos que afectan la forma en que nos sentimos con respecto a nosotros mismos.
Por ejemplo, si peleamos con nuestros padres o si un amigo nos critica, puede hacernos daño a nuestra autoestima.
2. Entregue una hoja de papel, a cada participante, explicándole que esta representa su autoestima. Explicación que se leerá una lista de sucesos que pueden pasar durante el día y que le hacen daño a nuestra autoestima.
3. Cada vez que lean una frase, ellos arrancaran una parte de la hoja y que el tamaño de pedazos que quiten significa más o menos, la proporción de su autoestima.

4. Después de haber leído todas las frases "Quitan" la autoestima, explíqueles que ahora van a recuperar la autoestima. Dígales que reconstituirán su autoestima por pedazos en la misma manera en que la quitaron.
5. Plenaria para comentar los puntos de discusión.

TALLER # 3

ORDENAMIENTO DE VALORES

Objetivo : Ayudar a los adolescentes a lograr un grado más alto de autoestima a través del conocimiento de sus propios valores.

Materiales : Hoja de trabajo titulada "Ordenamiento de valores" para cada participante tijeras, cinta, hoja de papel de colores, sobres (opcional), papel.

Tiempo : De 30 a 40 minutos.

Procedimiento :

1. Asegúrese de que cada adolescente tenga una copia de la hoja "ordenamiento de valores" o un paquete de valores y una hoja de papel blanco antes de empezar.
2. Diga al grupo que una forma de averiguar lo que se valora es verse obligado a decidir entre ciertas cosas y seleccionar la más importante.
3. Haga que cada adolescente se siente en una mesa o en el piso, para que así se obtenga un espacio suficiente amplio para colocar las declaraciones de valores.

4. Diga al grupo que escriba en la hoja de papel en blanco "más importante" en la parte superior y "menos importante" en la parte inferior, por ejemplo.

_____ Más importante

_____ Menos importante

Luego diga a los participantes que revisen cuidadosamente las declaraciones o frases y que empiecen a ordenarlas hasta que tengan una lista con el valor más importante en la parte superior y su valor menos importante en la parte inferior.

5. Sugierales que trabajen despacio y que reflexionen cuidadosamente sobre cada frase. Ellos pueden cambiar el orden de las frases según su manera de pensar. El orden debe mostrar lo que realmente piensan sobre cada frase.
6. Cuando los adolescentes terminen de ordenar las frases, deberán pegarlas en la hoja de papel en el orden final.
7. Comenten los puntos de discusión:
 1. fue más fácil elegir el valor más importante o el menos importante ? ¿porqué ?

2. Hay valores en la lista en los que nunca antes habías pensado.
3. ¿Aprendiste algo nuevo acerca de tus sentimientos hacia un valor en especial ? ¿cuál ?
4. ¿Estarías dispuesto a compartir tu lista de valores ya terminada con un amigo íntimo ? ¿un novio o novia ? ¿porqué sí, o porqué no ?

DIBUJOS ORDENAMIENTO DE VALORES

Obtener buenas notas



No abusar de drogas o alcohol



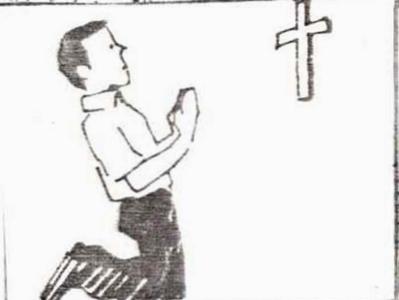
Llevarme bien con mis padres



Ser virgen cuando me case



Vivir de acuerdo con mi religión



Tener mi casa propia



Hacer dinero y fortuna



Ser popular con mis amigos (as)



Ser bueno(a) en los deportes



Tener Hijos.



HOJA DE TRABAJO

Ordenamiento de Valores

Ser más independiente de mis padres (o no depender económicamente de ellos)

Obtener buenas notas (o calificaciones)

Respetar mis valores culturales

Ser virgen cuando me case

No abusar de drogas o alcohol

Llevarme bien con mis padres

Tener buena salud toda mi vida

Casarme

Comer todos los días

Vivir de acuerdo con mi religión

Tener mi tierra propia

Ser artístico /a o creativo /a.

Tener esposa(o) que realmente amo

Hacer dinero - fortuna

Tener mi casa propia

Ser popular con mis amigos(as)

Ser buena(o) en los deportes

Tener hijos

Conseguir un trabajo que realmente me guste

ACTIVIDADES REALIZADAS POR LOS ALUMNOS

Para culminar el año lectivo 1996, se realizó un concurso sobre "La Autoestima". Los estudiantes realizaron: Acrósticos, mensajes, poesías, composiciones etc. .

Poesía ganadora

La autoestima es todo,
Es amor.
Es armonía,
Es justicia.
Y también sonrisa,
Es solidaridad,
Es ternura.
Son caricias y no
Alimentan la amargura.
Es paz.
Es honor.
Es querer y comprender con amor.
Es vida.
Es merecer.
Es un corazón.
Con un buen amanecer.
Su autoestima es todo,
Y respetar con un mismo.
Rostro.
Es querermelo yo
Es merecer un buen corazón.
Si todos tenemos autoestima
Que buen mundo que nunca falía.

MENSAJE :

"SOY FELIZ, todo lo puedo"

"SOY UNICO, ningún apodo bajará mi autoestima"

"AMO, la naturaleza y me amo a mí mismo"

"SOY CAPAZ, de alcanzar lo que quiero"

"SOY AMOR"

"ME GUSTA COMPARTIR"

"MIS COMPAÑEROS, me ayudan a elevar mi autoestima."

"MI FAMILIA, me apoya, me siento feliz"

"EL COLEGIO, me estimula"

"LOS PROFESORES, confían en mis capacidades"

"DIOS, me ama y guía mi vida"

ACROSTICO :

Amo la vida que Dios y mis padres me han dado.

Unidos triunfaremos.

Total armonía para todos.

Ofreciendo AMOR, me quiero a mi mismo.

Es muy simple, es muy sencillo.

Soy capaz de ser feliz y de hacer felices a los demás.

Todos podemos si nos lo proponemos.

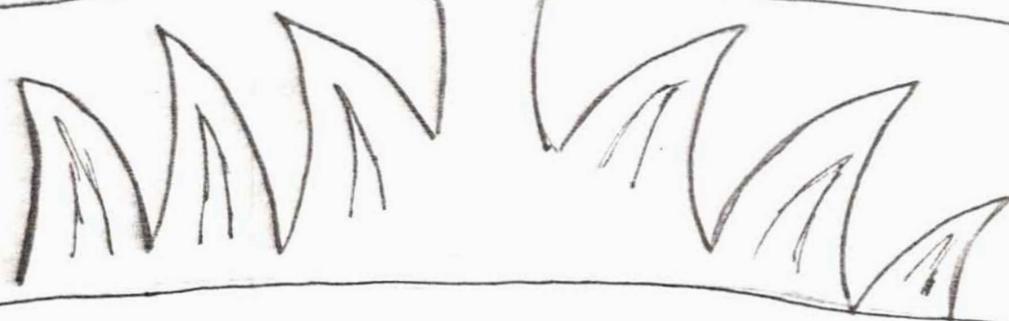
Identifico mis defectos y cualidades

Maestros del GOLDA, gracias.

Ahora tengo fuerza para luchar y no dejar que mi autoestima baje.

Alumnos : Sexto grado "A".

GUAPO, SIMPÁTICO, CAMPECHANO,
GENEROSO, SENSIBLE, SEXI,
DEPORTISTA, INTELIGENTE,
SENSATO, OPTIMISTA, ESE SOY YO !!



TALLER DE CAPACITACION PADRES DE FAMILIA GRADO

6 ° "A"

I. OBJETIVO GENERAL : Mejorar la autoestima de los alumnos de sexto grado "A" mediante la realización de talleres a los padres de familia que permitan : fomentar la unión e integración de la familia reconociendo la importancia del encuentro consigo mismo para el logro de la comunicación familiar.

II. METODOLOGIA GENERAL : Orientar a los padres de familia para que expresen sus inquietudes y necesidades, a que se escuche, a que se comunique y mantener un clima de respeto y de confianza en los diferentes talleres.

III. TEMA :

INTERACCION COMUNICATIVA MADRE - HIJO

- OBJETIVO ESPECÍFICOS :

- Dar ciertas pautas a los padres para abordar y resolver problemas específicos que repercuten en la educación de sus hijos.
- Buscar estrategias para que los padres se motiven y formen parte activa en el proceso de formación integral de sus hijos.
- Presentar a los padres de familia unos conocimientos teóricos y prácticos que le sirven de apoyo en el manejo adecuado de las

relaciones familiares y con base a esto dar soluciones a los problemas de su medio. Llegándose en esta forma a que los padres sean verdaderamente agentes de cambio.

- Contribuir al crecimiento personal y familiar.

SUBTEMA :

- La Familia.
- Que es la Comunicación ?.
- Que es Interacción ?.
- Las Interacciones Comunicativas en la pubertad y en la adolescencia.

IV. TIEMPO : Los talleres de capacitaciones se realizaron en cuatro secciones, los días domingos y festivos de 2 p.m. a 5 p.m..

Fecha : Abril 21 de 1996 ; Mayo 4 de 1996 ; Mayo 18 de 1996 y Junio 9 de 1996.

V. RECURSOS HUMANOS :

En el trabajo interdisciplinario, participaron en forma activa

- Grupo co-investigador.
- Padres de familia del grado sexto "A"

RECURSOS MATERIALES

- Papelógrafo.
- Marcadores.
- Papelería.
- Películas.
- Diapositivas.
- Cartelera.
- Grabadora.
- Video.
- Cassette.

VI. EVALUACION : Los padres de familia son el recurso humano fundamental para esta tarea, ya que muchos de ellos pueden colaborar directamente con charlas de acuerdo con su experiencia y profesión.

TALLER DE INTERIORIZACION A PADRES DE FAMILIA DEL GRADO SEXTO "A"

TALLER #1

TEMA : LA INTERACCION COMUNICATIVA MADRE - HIJO.

SUBTEMA : La Familia, la comunicación y la interacción Madre - Hijo.

OBJETIVO ESPECIFICO : Fomentar la unidad e integración de la familia dentro del proceso comunicativo.

La charla estuvo a cargo del grupo co-investigador (psicóloga y trabajadora social).

Para lograr el objetivo propuesto se trabajará de la siguiente forma :

- El grupo se dividirá en cuatro o cinco subgrupos.
- Cada grupo elegirá un moderador y un relator.
- Cada subgrupo leerá y analizará el caso e intercambiará opiniones respecto a la temática.
- Luego del análisis cada uno de los miembros del subgrupo expresará sus conceptos y el relator consignará el concepto único.
- Cada subgrupo dará respuesta a las preguntas formuladas y luego el relator expondrá en la plenaria.

TIEMPO : Se trabajará en el horario de dos a cinco de la tarde.

RECURSO : El material de trabajo será facilitado por el grupo co-investigador.

TALLER # 2

TEMA : EL HERMOSO REGALO DE LA AUTOESTIMA.

1. ¿Cómo está su propia autoestima? los padres necesitan una imagen positiva de sí mismos antes de transmitirla a sus hijos.
2. Escuche a su hijo, esto le demuestra que es importante.
3. Pida opinión a su hijo sobre ciertos problemas o situaciones. Esto le ayudará a descubrir que su juicio es sólido.
4. Vea a cada niño como un individuo. Evite comparar uno con el otro.
5. Hable de su hijo ; sobre todo de sus problemas : solamente cuando no esté presente.
6. Esté consciente de los apodos ; especialmente de los que usted use. Procure no usar nombres degradantes, o aún nombres que parecen inocentes, como "tortuga", que puedan sugerir una cualidad desagradable. Use más bien nombres como "campeón" o "princesita".

7. Señale y aplauda las mejoras de su hijo no importa cuan pequeña sea. Esto le ayudará a ser optimista. Lo opuesto obviamente destruirá la autoestima. El dejarse llevar por la tendencia a la negatividad y a la condenación es la forma más eficaz de hacer perder al niño todo sentido de valor.
8. Evite las críticas condenatorias y ridiculizantes. Sólo le muestran al niño que algo anda mal en ellos.
9. Evite el hacer constantemente las decisiones por sus hijos. Al hacerlo, el niño concluye que su opinión no vale.

INFORME DE ATENCION PSICOLOGICA

GRUPO DE 6º GRADO DE BACHILLERATO

JORNADA DE LA MAÑANA

LA AUTOESTIMA.

1. ATENCION PSICOLOGICA :

(Consulta privada con el adolescente, para ver su grado de autoestima)

a. Hasta el momento se han atendido 32 Alumnos realizándose

preguntas tales como :

- Identificación del alumno.
- Historia Familiar.
- Historia Personal.
- Historia Escolar.
- Preguntas con respecto a la Autoestima :
 - Disfruta las relaciones con compañeros.
 - Respeta reglas y situaciones justas.
 - Disfruta de actividades recreativas.
 - Tiene energía, entusiasmo y vitalidad.

- Se desempeña bien en la escuela, tiene talento, participa con frecuencia.
- Es responsable consigo mismo.
- Que metas tiene y desea alcanzar.
- Que piensa de su cuerpo.
- Le brindan Amor, (recibe) y es capaz de dar Amor a los demás.
- (relación) Tiene escasas destrezas sociales, falta de amigos.
- Falta con frecuencia a la Escuela.
- Presenta aislamiento, depresión.
- Cómo te considera.
- Cómo es tu comportamiento con las demás personas
- Que concepto tienes sobre la autoestima.
- Que opinas sobre la pobreza, los estudios, la escuela y tú como persona.

Algunas conclusiones :

1. Se detecto algunos casos de bajo autoestima en los siguientes alumnos :

a) Yeiner Bucles : El joven se percibe como incapaz de comunicarse con los demás, es indeciso.

b) Wilfrido Solerzano : permanece de mal genio, es desobediente, y se siente rechazado por sus compañeros y profesores debido a su comportamiento.

c) Henry Diaz se percibe como incapaz de responder ideas.

d) Yaniris Gonzalez se considera una persona máluca, los hermanos le dicen que es una payasa y siente que no vale nada por su físico.

e) Elohaime Manjares : siente que sus padres no la tiene en cuenta.

f) Ever Velades : tiene dificultad de asumir responsabilidades.

2. Los alumnos atendidos como se observa no tenían un concepto claro sobre el autoestima, razón por la cual se llevaron a cabo una serie de actividades como

1. Charla sobre la autoestima.

2. Dinámica de recuperación de la autoestima

3. Trabajar con los alumnos que se le detecto la autoestima baja haciéndole

- Psicoterapia individual.

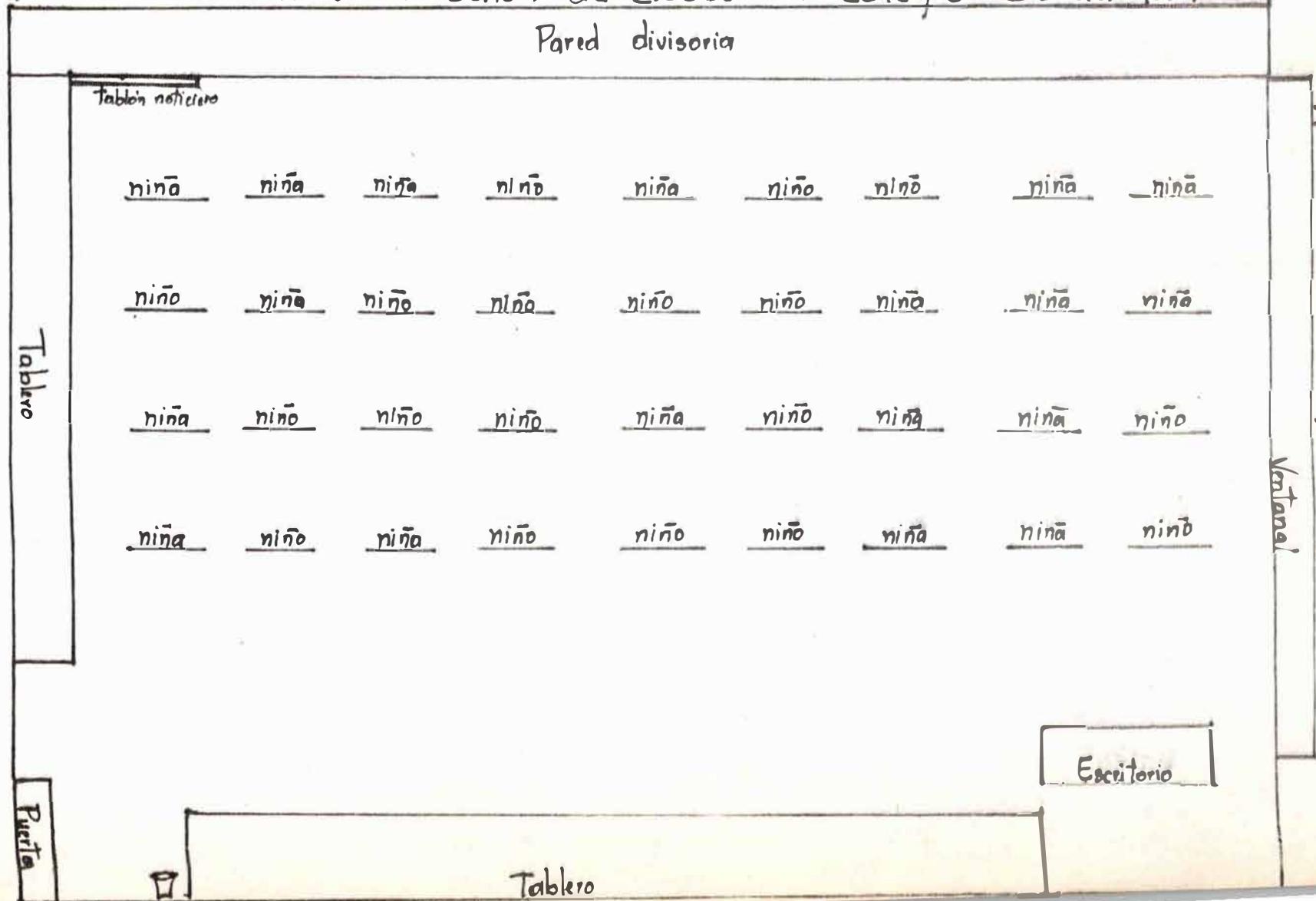
- Realizar los aspectos buenos de la persona

- Psicoterapia en grupo.

- Observar conducta del alumno.

Distribución salón de clases 6A Colegio Golda Meir.

Pared divisoria



Tablero noticiero

ninā niñā niñā niñō niñā niñō niñō niñā niñā

niñō niñā niñō niñā niñō niñō niñā niñā niñō

niñā niñō niñō niñō niñā niñō niñā niñā niñō

niñā niñō niñā niñō niñō niñō niñā niñā niñō

Tablero

Puerta

Escritorio

Tablero

Ventana

ALUMNOS DEL SEXTO GRADO "A"

Araujo	Liliana
Aricapa	Natali
Blanco	Mayerly
Bucle	James
Calleja	Wilson
Candanosa	Evelin
Castro	Jeison
Consuegra	Maryulis
Díaz	Henry
Figueroa	Yanelis
Girón	Robert
González	Yuris
Gutiérrez	John
Iriarte	Shirley
Julio	Yulidis
León	Edwin
Llinás	Luis
Manjarrés	Elohaine
Manjarrés	Ericka

Mesa	Ellis
Montero	Yanilis
Moreno	Luz Dary
Pacheco	Julio
Pérez	Carlos
Peña	James
Pino	Alcides
Reales	Heideller
Rodriguez	Evelin
Rodriguez	Jorge Enrique
Ruiz	Catrina
Solano	Jorge
Solano	Yuri
Solórzano	Wilfrido
Suárez	Yobelis
Vaidiri	Neyma Luz
Veiaide	Ever
Villamizar	Neryuris

CONCLUSIONES

Los resultados de la presente investigación permiten evidenciar un alto deterioro de los valores en la institución educativa GOLDA MEIR, razón por la cual se proponen unas estrategias pedagógicas orientadas a mejorar la disciplina, el orden, la atención, el respeto, la colaboración, la tolerancia, la alteridad y la autoestima.

Igualmente se detectó una motivación por parte de los docentes en el proceso de sensibilización de los educandos hacia la formación en valores; por lo cual se impulsa un plan de acción que permita la aprensión por parte de los docentes de esquemas de trabajo individual o en grupo que creen un buen ambiente para facilitar la tarea escolar y forjar una educación en valores que esté al servicio de la humanidad.

Otra estrategia diseñada para estructurar una cultura educativa basada en los valores es la realización de convivencias, conferencias, talleres y acciones vivenciales con participación de toda la comunidad educativa que permita una integración real de todos los estamentos de la institución para conformar equipos de trabajo que puedan descongelar la cultura de los antivalores y formar como personas a la juventud que tendrá la responsabilidad de construir una nueva sociedad basada en el respeto por los derechos humanos y demás valores que dignifican y exaltan al hombre como ser social.

RECOMENDACIONES

- Realización de seminarios, talleres con participación de todo el cuerpo docente y administrativo de la institución para diseñar estrategias que permitan incorporar al proceso pedagógico técnicas vivenciales que contribuyan a formar a los estudiantes como personas : inculcándole principios y valores.
- Programar encuentros con docentes y directivos de otras educaciones educativas para reflexionar conjuntamente en torno a los antivalores que tipifican actualmente a la sociedad colombiana y las posibles soluciones a dicho problema de tal forma que se puedan establecer acciones conjuntas para contribuir a la construcción de una sociedad centrada en los valores.
- Realizar convivencias con la participación de educandos, padres de familia y docentes para implementar acciones que permitan inculcar en la familia la importancia de los valores en la formación de la personalidad del niño.
- Conocer estrategias adoptadas en otras instituciones educativas para combatir la cultura de los antivalores de tal forma que al relacionarla

con la problemática del colegio GOLDA MEIR permitan la construcción de unas nuevas estrategias para forjar una cultura basada en los valores.

- Utilizar como estrategia pedagógica insertada en el currículo actividades lúdicas: tales como: el juego, cuento, ronda, socio dramas, teatro, danzas, excursiones y trabajos de campo como medio para inculcar en los educandos los valores y fundamentalmente afianzar en ellos la seguridad, la responsabilidad y la autoestima.
- Explorar conscientemente la realidad institucional y asumir una actitud creyente para interpretarla y poder así adoptar una acción comprometida para asimilarla con el fin de interiorizar y profundizar los valores y motivar hacia la toma de opciones debidas mas definidas, humanizantes y concretas frente a la realidad social.
- Incorporar al Proyecto Educativo Institucional las estrategias pedagógicas que se implementarán en el plan de estudio para la formación de una cultura centrada en los valores.

BIBLIOGRAFIA

COLOMBIA. Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos generales de procesos curriculares hacia la construcción e comunidades educativas autónomas. Santafé de Bogotá.

ALCANTARA J.A., Cómo educar la autoestima Ed. CEAC. Barcelona 1990

FUNDACION, Santillana S.A. Educación en Actitudes y Valores. 1994 Ed. Santillana S.A.

BRANDEN, N. El poder de la autoestima De. PAIDÓs, Barcelona 1992.

BURNS, R.B. , El autoconcepto Ed. EGA Bilbao 1990

ARTERA, Cristobal. Apuntes sobre la teoría de Valores.

CLEMENS H y BEAN R. Cómo desarrollar la autoestima en los niños Ed. Debate, Madrid 1993.

PIAGET, Jean. Criterio moral del niño. Primera Publicación. New York : Frocc-Press, 1932.

NATHANIEL, Brandon. Los seis pilares de la autoestima. Barcelona : Ediciones Paidós, 1995. p.347.

CLEMENS, P.H., REYNOL, Bean. Cómo desarrollar la autoestima en los niños. Círculo de lectores, s.f p.13.

SABINO, Carlos A. El proceso de Investigación. 1995 Ed. Panamericana

MACHARGO J., El profesor y el autoconcepto de los alumnos Ed. Escuela Española, Madrid 1991

CERDA GUTIERREZ, Hugo. Cómo Elaborar Proyectos, Diseños, Ejecución y Evaluación de Proyectos Sociales y Educativos. 1995 Tercera Edición Mesa Redonda Magisterio.

FECODE. Educación y cultura. En : Revista N° 18. Bogotá, 1987.

ROSENTHAL R y JACOBSON L, Pygmalion en la escuela, Ed. Marova, Madrid 1980.

ELLIOT, John. El Cambio Educativo desde la Investigación - Acción.

MOKUS, Antanas., et al. Un criterio de calidad. Educación y Cultural. Octubre, 1987.

BONET J.V., Sé amigo de ti mismo. Manual del Autoestima, Ed. Salterrae 4ta Edición colección <<PROYECTO>>.

MESA REDONDA, Magister. Ética y Educación : Aportes a la Polémica sobre valores.

The Center for Population Options. Cómo planear mi vida. Un programa para el desarrollo de la Juventud Latinoamericana. Asociación Demográfica Costarricense. 1990

BRIONES, Guillermo. La investigación en el aula y en la escuela. Convenio Andrés Bello, SECAB.