PC 0014

132350 L

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METODOLOGICAS AL CURRICULO DEL ÁREA DE ESPANOL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS DE NAZARETH

YANETH BARRAZA CANTILLO
MÓNICA BERMÚDEZ ZAMBRANO
SAYURIS GONZÁLEZ GARCIA

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
LINEA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS
BARRANQUILLA
2009

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
JOSE MARTI

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METODOLOGICAS AL CURRICULO DEL ÁREA DE ESPANOL PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESUS DE NAZARETH

YANETH BARRAZA CANTILLO
MÓNICA BERMÚDEZ ZAMBRANO
SAYURIS GONZÁLEZ GARCIA

Monografía para optar al título de:
Especialista en pedagogía de las ciencias

Asesor
Dr. HUMBERTO JIMENEZ GALINDO
Docente Académico

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
BARRANQUILLA
2009

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSGRADO

RAE (ABSTRAC)

El presente trabajo de monografía, sustenta una propuesta estructurada en procesos de **comprensión de lectura,** que pretende convertirse en una herramienta curricular para los educadores, posibilitándoles mejorar la calidad académica de los niños de tercer grado de básica primaria, a través del diseño de ambientes de aprendizaje intencional apoyado por el computador, cuyo sustento teórico se enmarca dentro de la búsqueda de formar niños con hábitos y gusto por la lectura que le permitan procesar palabras o ideas significativas, anticiparse a los contenidos de un texto y deducir o concluir acerca de aquellos componentes de un texto.

La teoría de estas estrategias están basadas en la propuesta para el mejoramiento de la comprensión lectora por Isabel Solé y apoyada en la teoría sobre los métodos de lectura de Decroly, Freineth y Montesori los cuales nos han brindado los cimientos necesarios para argumentar nuestra propuesta final, producto del trabajo de investigación presentado a continuación.

Teniendo en cuenta lo anterior, se ha diseñado un software educativo llamado Escoco dirigido a los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria, el cual guía el ejercicio lector mediante tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura:

En este momento se relaciona el título con la ilustración, y se imagina de qué tratara el texto.

Durante la lectura:

En este momento se lee la historia y mientras se hace se identifican elementos narrativos como:

Los personajes, cual es el problema, como se soluciono, como finaliza la historia

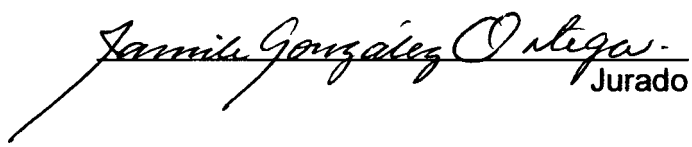
Después de la lectura:

En este último momento se está en capacidad de dar a conocer verbalmente lo que el autor quiso dar a conocer.

Esta herramienta didáctica se ha diseñado con el fin de estimular el potencial en la compresión e interpretación de lectura de los estudiantes; además da a conocer estrategias que dinamizan el proceso de lectura que permiten al niño la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación ante ella, es decir que el niño estará motivado y listo para la lectura, además facilitan la comprobación, la revisión y control sobre lo que lee y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se quieran alcanzar. Al mismo tiempo intenta ser un instrumento curricular o recurso didáctico al servicio del profesorado.

NOTA DE ACEPTACION

Presidente del Jurado



Jurado

Presidente del Jurado

Barranquilla, 11 de Noviembre de 2009

DEDICATORIA

A mi esposo y a mis hijas por brindarme el apoyo necesario para mi crecimiento personal y profesional

Yaneth Barraza Cantillo

A Dios quien constantemente ilumina mi camino.

A mis padres, a quienes debo la vida, mi formación y el apoyo incondicional en todos los momentos.

A mi esposo y a mi hijo, que me han ofrecido el apoyo, la comprensión y la fortaleza para salir adelante.

Mónica P. Bermúdez Zambrano

A mis padres, a quienes debo la vida, mi formación y el apoyo incondicional en todos los momentos.

A mi esposo y a mi hija, quienes con su paciencia y comprensión me brindaron la fortaleza para alcanzar este logro.

Sayuris Gonzales García

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo fue el resultado de esfuerzos mancomunados por aportar una propuesta con base en los conocimientos adquiridos a lo largo de los estudios de especialización. Hoy presentamos nuestros agradecimientos a quienes contribuyeron en su materialización:

A la Institución Educativa Distrital Jesús de Nazareth, escuela donde laboramos, por la disposición y colaboración de toda la comunidad educativa como respuesta hacia la propuesta de trabajo.

A la Universidad Simón Bolívar, que a través de su cuerpo docente facilitó con esta especialización nuestro crecimiento profesional.

Al profesor Humberto Jimenez, asesor del proyecto, quien acompañó el nacimiento y fortalecimiento de este trabajo para que fuera hoy una realidad.

A todos los compañeros de clase con los que en el transcurso de estos dos semestres hemos compartido este proceso, fueron una compañía variada y muy enriquecedora.

CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	10
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.3. ANTECEDENTES	12
2. JUSTIFICACIÓN	16
3. OBJETIVOS	17
3.1. OBJETIVO GENERAL	17
3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	17
4. MARCO DE REFERENCIA	19
4.1. MARCO CONTEXTUAL	19
4.2. MARCO TEÓRICO	21
4.3. MARCO LEGAL	51
5. DISEÑO METODOLÓGICO	53
5.1. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	53
5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	53
5.3. INSTRUMENTOS	53
5.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	56
5.5. DIAGNOSTICO	67
6. PROPUESTA	69

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

6.1. TITULO DE LA PROPUESTA 69

6.2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA 69

6.3. JUSTIFICACIÓN 81

6.4. OBJETIVOS 82

6.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES 83

6.6. PERSONAS RESPONSABLES 83

6.7. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA 83

6.8. RECURSOS 84

7. CONCLUSIONES 85

8. RECOMENDACIONES 87

9. BIBLIOGRAFIA 88

10. ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La implementación de estrategias cognitivas y metodológicas al currículo del área de español para el mejoramiento de la comprensión de lectura en estudiantes de tercer grado en la institución educativa Jesus de Nazareth es una propuesta pedagógica que pretende convertirse en una herramienta curricular para los educadores, posibilitándoles mejorar la calidad académica de los niños de tercer grado de básica primaria, a través del diseño de ambientes de aprendizaje intencional apoyado por el computador.

Esta propuesta también es una herramienta didáctica para estimular el potencial en la compresión e interpretación de lectura de los estudiantes por parte de los docentes ya que sus concepciones de la enseñanza y el aprendizaje o sus prácticas educativas no siempre resultan efectivas para atacar esos problemas.

Esta investigación se realiza desde la perspectiva epistemológica cualitativa que busca explicar, describir e interpretar el problema del proceso de la comprensión lectora en niños de tercero de la básica primaria de la institución educativa distrital Jesús de Nazareth.

Además se hace uso de métodos de observación participativa- activa con el propósito de lograr una descripción e interpretación del problema de comprensión lectora.

La propuesta da a conocer estrategias que dinamizan el proceso de lectura en las cuales se basa el desarrollo del software educativo ya que estas permiten al niño la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación ante ella, es decir que le permiten al niño estar motivado y listo para la lectura, además facilitan la comprobación, la revisión y control sobre lo que lee y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se quieran alcanzar. Es necesaria la enseñanza de esta estrategia porque se quiere hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a un texto.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la Institución Educativa Distrital Jesús de Nazareth los problemas de los estudiantes se relacionan, en general, con la falta de hábito de lectura y de estudio, escasa competencia léxica y falta de motivación. Sus competencias comunicativas limitadas les dificultan la tarea de leer comprensivamente y de interpretar lo leído. No les resulta fácil identificar la información relevante que ofrece el texto, construir el sentido global, producir resúmenes de tipo textual, sacando la idea principal del texto. Lo anterior se evidencia cuando los docentes le asignan cuentos o fabulas dándole un tiempo prudente de una semana para realizarlas y a la hora de la socialización de las lecturas manifiestan una serie de excusas como "no tengo las copias, se me dañaron las copias, leí varias veces y no entendí, había muchas palabras difíciles, la lectura era muy larga, etc. Además se realizan talleres de lectura donde las preguntas exigen el desarrollo de las competencias (interpretativa, argumentativa y propositiva), sin embargo los estudiantes se limitan a contestar de manera eficaz las preguntas que aparecen dentro del texto; presentando dificultades para desarrollar preguntas de tipo argumentativa y propositivas. Estas dificultades terminan afectando también la producción de trabajos escritos y los

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
BIBLIOTECA
CENTRO DE POSTGRADO

colocan en situaciones de desventaja para enfrentar el ingreso a los grados siguientes.

Por otra parte, en la institución, los docentes se enfrentan con la escasa motivación de los estudiantes para leer y aprender y con déficit de aprendizajes anteriores; esto se refleja en el bajo rendimiento académico que arrojan los consolidados de cada periodo, donde el 70% de la población estudiantil no alcanza el logro correspondiente a comprender e interpretar los diferentes tipos de textos. No siempre las concepciones de la enseñanza y el aprendizaje o sus prácticas educativas resultan efectivas para atacar esos problemas. Esto se observa en la dinámica de lectura desarrollada por los docentes la cual esta basada en un método de lectura bastante tradicional donde prima la buena entonación, el uso excesivo del diccionario para la búsqueda de palabras desconocidas y la elaboración de oraciones, además las respuestas de los talleres están en casilladas en el texto, dejando a un lado el desarrollo de las competencias comunicativas. Por esta razón, muchos de ellos necesitan revisar sus estrategias didácticas e implementar nuevas estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso educativo y solucionen lo anteriormente descrito.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar estrategias cognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Distrital Jesús de Nazareth?

1.3. ANTECEDENTES

Teniendo en cuenta que las estrategias de lectura son todas aquellas acciones espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto, a continuación se describen algunos estudios que combinan estrategias de lectura con recursos informáticos permitiendo dinamizar el proceso de comprensión lectora

La introducción de los computadores en las instituciones educativas trae consigo grandes expectativas en lo que respecta al potencial de utilización de la nueva tecnología de la información para el mejoramiento de la calidad educativa. Una muestra de estos avances educativos fue el proyecto realizado en la Escuela Normal Superior del Distrito de Barranquilla en Julio del año 2000 por Análida Carvajal Monterrosa, Licenciada en Idiomas, especialista en Informática Educativa, docente de Informática y Lengua materna, titulado EL ARTE Y LA INFORMÁTICA COMO ESTRATEGIA SIGNIFICATIVA E INTERDISCIPLINARIA

PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.

Este proyecto emerge de la observación de falencias observadas en el proceso de lectura y escritura en todos los niveles de escolarización de la Institución. Su esencia se centra fundamentalmente en la experiencia del desarrollo de talleres en la comprensión y producción de textos.

Esta propuesta muestra cómo a través del Arte y la Informática se realiza interdisciplinariedad con los otros saberes. También muestra como las nuevas tecnologías que son de uso cotidiano (por ejemplo, el computador con: Word, Excel, PowerPoint, Publisher) pueden ser utilizadas, en cualquier nivel de escolaridad, para la comprensión y producción de textos en forma significativa.

La puesta en marcha de este proyecto trajo cambios sustanciales en los docentes, docentes en formación y en los niños.

En los docentes, el trabajo interdisciplinario en el desarrollo del proceso de la lectura y escritura, han encontrado un aprendizaje significativo en los diferentes ejes temáticos; además ha mejorado el saber, el hacer y el saber – hacer de su quehacer pedagógico.

En los docentes en formación se observa la transformación en el saber, el hacer y el saber hacer en el desarrollo del proceso de lectura y escritura.

En los niños, el goce, la felicidad y el interés por obtener el aprendizaje de los diferentes ejes temáticos en forma amena, agradable y significativa y además adquieren y desarrollan conocimiento, habilidades y capacidades que son expresados en **el saber, el hacer y el saber - hacer.**

Otro proyecto fue el desarrollado en el año 2004 en la Institución Educativa Distrital Colegio Las Américas de Bogotá, D.C., por la docente PIEDAD CABALLERO PRIETO y un grupo de docentes investigadores ESPERANZA VERA RODRIGUEZ, JORGE ENRIQUE RAMÍREZ CALVO, MAXIMILIANO PRADA DUSSAN BENJAMÍN SARMIENTO y HELBERT ANTÍA CUBILLOS, titulado "APRENDAMOS CON CLIC" donde se diseñaron y se realizaron aplicaciones de Materiales Educativos Computarizados (MECS) en Lecto-escritura para estudiantes de básica primaria con el programa CLIC. En el proyecto se hicieron actividades con cuentos y poesías, aplicando ejercicios de comprensión de lectura (asociaciones, completar texto, rompecabezas, ordenar textos, recrear lecturas). La necesidad de buscar mecanismos que motiven la lectura en los estudiantes fue lo que originó el desarrollo de este software permitiendo de esta manera contribuir en el proceso enseñanza - aprendizaje. Uno de los logros más significativos del el trabajo con Clic fue la motivación a la lectura cuando los niños desarrollaron las actividades de lecto-escritura, mejorando de esta manera el ambiente de enseñanza en la institución.

Los beneficios, logros obtenidos e impacto en la comunidad educativa sobre la aplicación de las actividades Clic, coincidieron en: El trabajo con Clic es muy útil

para el refuerzo de contenidos, estimular la lectura y aprendizaje, despierta la creatividad, ejercita la habilidad motriz, rapidez mental, ubicación espacial; en lo relacionado al comportamiento, ayuda a crear hábitos para cuidar los objetos del entorno; en las relaciones interpersonales, convivencia (compartir el computador), trabajo en grupo.

En el mismo sentido se han desarrollado una variedad de trabajos en el diseño de ambientes de aprendizaje intencional apoyado por el computador los cuales están enfocados a promover las actividades cognitivas en niños en edad escolar como es el caso de un proyecto titulado DISEÑO DE SOFTWARE EDUCATIVO ORIENTADO A LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA desarrollado en la Universidad de Salamanca, Madrid-España por los investigadores ANUNCIACIÓN QUINTERO GALLEGO y AZUCENA HERNÁNDEZ MARTÍN con el fin de favorecer la comprensión lectora en los niños del último ciclo de primaria en el año 2001. Este software ofrece el desarrollo de estrategias cognitivas a través de identificación del tema, Identificación de la idea principal explícita e implícita, Identificación de distintas estructuras textuales y problema-solución, comparativa, causal y descriptiva.

Las referidas investigaciones concuerdan con este proyecto porque apuntan al desarrollo de estrategias cognitivas aportando de esta manera innovación metodológica al currículo del área español de la institución que es el principal objetivo de este trabajo de investigación.

2. JUSTIFICIÓN

La razón para desarrollar este proyecto en la Institución Educativa Distrital Jesús de Nazareth, es el resultado que arrojaron las observaciones de clases de lectura realizadas a docentes y estudiantes del grado sexto, en el cual se ve reflejado un bajo rendimiento académico debido al poco interés de éstos en el aprendizaje de la lectura; también a la falta de creatividad y dinamismo de los docentes en sus prácticas pedagógicas.

Este proyecto de investigación está orientado a ofrecer estrategias cognitivas que le permitan a los estudiantes procesar palabras o ideas significativas, anticiparse a los contenidos de un texto y deducir o concluir acerca de aquellos componentes de un texto; con el fin de ayudarlos a construir métodos adecuados para convertirse en lectores competentes con hábitos y gusto por la lectura. Además con este trabajo se le brinda a los Docentes la oportunidad de trasmitir a los estudiantes los conceptos de manera ágil y dinámica de tal forma que estos desarrollen habilidades necesarias para la lectura.

Esta propuesta es importante ya que al fomentar el interés por la lectura también se incrementará el desarrollo de la inteligencia y por ende mejores resultados académicos en las diferentes asignaturas o áreas de la educación.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Implementar estrategias cognitivas y metodológicas al currículo del área español para el mejoramiento de la comprensión de lectura en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Jesús de Nazareth.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los tipos de estrategias cognitivas adecuadas para mejorar la comprensión de lectora.

- Aplicar estrategias de lectura orientadas a estimular y potenciar en los estudiantes el goce y la capacidad de expresar sus emociones, ideas y fantasías en la comprensión e interpretación de textos.

- Utilizar la informática como herramienta pedagógica para incrementar el proceso lector.

- Diseñar un software educativo para atender dificultades en la comprensión de lectura y determinar el efecto de aplicación de este en los estudiantes de tercer grado.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1. MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Distrital Jesús de Nazareth fue fundada el 3 de Marzo de 1994 y oficializada el 20 de Junio de 1994.Cuenta con dos sedes: la Nº 1(antiguo C.C.E.B. Nº 177) tiene dos plantas en las cuales funcionan 12 aulas de clases, 2 talleres, sala de profesores, biblioteca, sala de informática y 1 restaurante escolar.

La sede Nº 2 (antiguo CEB Nº80) tiene 7 aulas de clases, el comedor escolar y una habitación para la celadora. Cuenta con los servicios públicos básicos: agua, luz, teléfono y gas. La cobertura actual es de 1350 estudiantes para lo cual cuenta con una organización administrativa y con una planta de personal de 45 Docentes idóneos y comprometidos con su quehacer pedagógico.

La institución es de naturaleza Oficial y de carácter Mixto, labora con calendario A en las tres jornadas: Mañana, Tarde y Noche en los siguientes horarios: Pre-escolar y Primaria: De 7:00a.m a 12: 00 m Jornada Mañana, de 12:45 p.m a 5:45 p.m Jornada Tarde; Secundaria y Media: De 6:45 a.m a 12:30 p.m jornada Mañana.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA
INSTITUTO DE POSTGRADO

Imparte los niveles de Pre-escolar, Educación Básica (Primaria y secundaria) y Educación Media Académica con profundización en Matemáticas y Educación Media Técnica Industrial con profundización en Instalaciones de Redes Eléctricas Internas Residenciales y Comerciales.

La Institución Educativa Distrital "Jesús de Nazareth" está ubicada en el barrio La Sierrita, al Sur Occidente del Distrito de Barranquilla, Departamento del Atlántico a unos pocos metros de la vía La Cordialidad. Sus límites geográficos son: Al norte, con el barrio Kennedy y Super Almacén Olímpica (SAO) "La Macarena"; al Sur con el barrio las Américas y Carrizal; y al Oeste, con la carretera la Cordialidad y el barrio el Bosque. Tiene una extensión de ocho kilómetros cuadrados.

Según el P.E.I. de la institución el habitante del barrio la Sierrita no es cien por ciento Barranquillero, aquí conviven personas venidas de otros lugares diferentes a Barranquilla en busca de un mejor futuro en la Puerta de Oro de Colombia. Además, esta situación se agudiza con los movimientos migratorios forzados producto de la violencia en la provincia.

El poder económico del sierritano es el propio de una persona de estrato uno, es decir bajo, el cual se refleja en las precarias condiciones de vida que existe entre ellos en su gran porcentaje.

En este contexto socio-económico la población adulta maneja unos índices bajos de estudios, solo algunos han terminado la secundaria y la gran mayoría hizo solo

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
JOSE MARTI

la primaria. Entre sus habitantes existen en bajo porcentaje los profesionales, aunque los hay y de muy buena calidad. Se encuentran abogados, educadores, contadores, ingenieros y otros en menor escala. Existen en el barrio como en toda la ciudad y el país altos índices de desempleo, predominando la economía del rebusque. Esta desventaja socioeconómica que tienen, fortalecen por el contrario los lazos de amistad entre sus pobladores, existiendo mucho calor humano en el barrio.

Por el contrario la población joven posee un grado cultural académico en constante crecimiento y quienes en su mayoría hacen parte de la institución. Sin embargo existen algunas debilidades académicas las cuales se reflejan en el poco interés de los estudiantes por el desarrollo de sus actividades escolares, en la poca participación y el incumplimiento de sus compromisos, metodología tradicional por parte de los docentes para abordar de forma diferente el desarrollo de contenidos de las distintas áreas del conocimiento, y poco es el acompañamiento por parte de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

4.2. MARCO TEORICO

4.2.1. El proceso de leer

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto , el contexto y el lector . El significado, de la lectura, está en la interacción de estos tres factores, que juntos, determinan la comprensión. Cada uno de estos factores son relativos, (Lemer, 1984) es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos.

La comprensión de lectura de un texto es la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de ideas contenidas en él. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto" (Montenegro y Haché, 1997)

Según Novoa (1996) el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión esta es la primera fase del proceso lector, y si se logra que los estudiantes se apropien de ella y la terminen con rigor, contribuirá sensiblemente a mejorar la calidad de la educación, en la medida que permitirá garantizar una apropiación de las redes conceptuales presentes en los textos. Con un desarrollo adecuado de esta primera fase del proceso lector se superaría el acercamiento superficial a los textos, en el

que los estudiantes se conforman con la idea general de los mismos, sin dar cuenta de los detalles que los enriquecen.

La creación es una segunda fase en el proceso lector (Novoa, 1996), y depende de la comprensión porque no es posible crear en el vacío, siempre se crea a partir de algo. Crear, en esta perspectiva, significa aportarle al texto, enriquecerlo y recrearlo. La creación se manifiesta de varias formas, la más simple es aquella en que con las mismas ideas del texto se crean nuevas formas de relacionarlas. Claro que ésta separación en dos fases es, ante todo, metodológica, pues la comprensión requiere una alta dosis de creatividad para construir el significado del texto. Pero, lo que se plantea en la segunda fase tiene que ver fundamentalmente con el aporte que el lector hace al texto. Ahora bien, según Novoa (1996) para facilitar este proceso de construcción de significados es necesario que el maestro le permita al niño apropiarse de un cúmulo de estrategias que le permitan generar una buena representación del texto en estudio. Igualmente es fundamental diseñar una propuesta de evaluación congruente con esta concepción psicolingüística de la lectura que permita conocer los niveles de comprensión textual construidos por los niños y las niñas.

La lectura es un proceso complejo por tal razón es importante que el niño sepa que debe hacer ante un texto, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interés por lo que va hacer. Es importante que como docentes facilitemos lecturas

apropiadas a cada nivel de escolaridad y ofrecerle la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca del texto.

4.2.1.1. Comprensión lectora. De acuerdo con Anderson y Pearson (c. p. en Cómo mejorar la comprensión lectora, Cooper, 1990), la comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión (Anderson y Pearson, 1984).

Las múltiples investigaciones referentes a este tema realizadas por Hall (1989), sintetizan en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

- La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

- La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

Se puede decir entonces que la comprensión es el proceso mediante el cual se elaboran conceptos a partir de las ideas principales de un texto, relacionándolas con las ideas que ya se tienen del mismo. En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico , es un acto de razonamiento, ya que lo que se pretende es de saber guiar una serie de razonamientos que permitan la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

4.2.1.2. Leer para aprender. Para Ausbel (1963), el aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que condice a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer (Ausbel 1963).

El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

- La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto.

- La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, según Smith (1983) a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, se divide en:

- La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.

- La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc., e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

- La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Siguiendo con esta misma idea otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería:

- Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente.

- De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "Comprensión".

- Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación".

- Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

  Siempre que se lee se hace con la finalidad clara de aprender. En este mismo sentido se debe ser conciente si se enseña a un niño a leer comprensivamente de tal manera que logre aprender de forma autónoma en una gran variedad de contextos y situaciones.

4.2.1.3. Habilidades de la comprensión. La comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los niños para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo (Lerner, 1984).

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harrys y Hodges, citado en Enseñanza para la comprensión de ideas. Bauman, 1986). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy

específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar. El hecho de enseñar a un estudiante estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. La forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere. Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar (Cooper, D 1990). Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El esquema siguiente (Rosenshine, 1980) resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

a) Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
JOSE MARTI

- Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

- Habilidades de uso del diccionario.

- Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el

niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.

- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

b) Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas

- Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

- Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

- Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan

asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

A pesar de que no existe un esquema especifico y estructurado para el desarrollo de una buena comprensión lectora es necesario seleccionar unas cuantas habilidades de comprensión y potencializarlas de tal manera que se despierte en los niños el gusto por la lectura

4.2.2. Esquemas y estrategias para la comprensión

Uno de los elementos teóricos que han contribuido a perfilar la forma de entender la comprensión lectora es la noción de "*esquema*" y la teoría de esquemas. Un esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual (Rumelhart, 1980). La confección de esquemas, diagramas, cuadros, favorece la representación mental del significado del texto y ayuda a entender las relaciones entre los elementos que parece que tengan una representación lineal. Alverman (1990) destaca la utilidad de los organizadores gráficos para la comprensión de la estructura significativa. El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna en un tema determinado, no dispondrá de esquemas para evocar un contenido determinado, y la comprensión será muy difícil, si no imposible.

El interés respecto a este proyecto radica en el papel que desempeñan los esquemas en la comprensión orientada al aprendizaje de textos, para lo cual se tiene en cuenta los aportes de Rumelhart, (1980, 1981, 1984); Rumelhart y Ortony, (c.p. en Comprensión Lectora: Construcción y validación de un programa de instrucción, Asensi, 2004)

- Proporcionan un andamiaje mental de forma que la información textual rellena los huecos del esquema posibilitando la comprensión y reduciendo el esfuerzo mental del lector.

- Focalizan la atención. Ayudan al lector a determinar qué aspectos del texto son los más importantes.

- Favorecen la elaboración de inferencias. Debido a que los textos no son completamente explícitos los esquemas proporcionan las bases para ir más allá de lo explícitamente afirmado.

Los esquemas de un individuo no están nunca acabados; las experiencias vitales se amplían de manera constante y van modificando los propios esquemas. En síntesis, los esquemas son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia. A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos: con sus esquemas.

A la hora de la lectura se debe activar el conocimiento previo, preguntarse: ¿qué se yo acerca de este texto?. El tema del conocimiento previo es de gran importancia. Si el texto está bien escrito y el lector posee un conocimiento adecuado sobre él, tiene muchas posibilidades de atribuirle un significado. Baker y Brown (c.p. para comprender...antes de la lectura, Sole, 1989).

En relación con el conocimiento previo, hay algunas cosas que se pueden hacer para ayudar a los niños a actualizarlo. En cada ocasión puede elegirse lo que parezca más adecuado, aunque no hay ningún inconveniente en proceder a todo ello en un estilo más o menos informal:

- dar alguna información general sobre lo que se va a leer
- ayudar a los estudiantes a que se fijen en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo
- animar a los estudiantes a que expongan lo que conocen sobre el tema.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión. Para comprender un texto, los lectores necesitan tener unos esquemas adecuados de conocimiento que le permitan resumir aquello que ya conoce y que con la aplicación de estrategias apropiadas se construya el nuevo saber.

Las estrategias de lectura son también todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto.

A continuación se detallaran algunas de éstas, las que fueron extraídas del Documento de Actualización Curricular de Lengua.

- Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.

- Realizar una primera lectura silenciosa.

- Releer lo textos las veces que se requiera.

- Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc.) son éstas, las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido.

Es necesario ayudar al niño cuando lee a utilizar estas estrategias, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en las ejercitación,

facilitándoles textos significativos que den respuesta a sus problemas, le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer.

Consideremos que es importante que la escuela favorezca y promueva situaciones de lectura significativas, y no ficticias a las que el niño no pueda adaptar al uso social de la lectura en el ámbito extraescolar.

Emilia Ferreiro diferencia tres etapas con respecto a la relación que establecen los niños entre el texto y su imagen. Ellas son:

1° Etapa: Le otorga sentido al texto focalizándose únicamente en la imagen que percibe.

2° Etapa: En ésta predice el contenido del texto basándose en las propiedades cuantitativas (longitud de lo escrito, separación de palabras).

3° Etapa: El niño le da sentido al texto haciendo hincapié esta vez, en los aspectos cualitativos.

Leer implica incorporar el significado global del texto e integrarlo a nuestros conocimientos. Según Weinstein y Mayer (c.p. en Las estrategias de aprendizaje: Características básicas y su relevancia en el contexto escolar, Valle y otros, 2003), "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y

pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación. De la misma forma, Nisbet y Shucksmith (c.p. en Aprendizaje y Educación, Maciques, 2005), las definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Otros autores García, Moraleda, Calleja y Santiuste (c.p. en Estrategias de aprendizaje y enseñanza, www.unacar.mx/f_educativas7mfaro03/modelo/estrategias.pdf); las definen como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Y añaden dos características esenciales de la estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositito. Para Monere (c.p. en La investigación-acción como estrategia de aprendizaje, Maciel, 2003) las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

De acuerdo con (Beltran, 1993), las definiciones expuestas ponen de relieve dos notas importantes a la hora de establecer el concepto de estrategia. En primer lugar, se trata de actividades u operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje. En segundo lugar, las estrategias tienen un carácter

intencional o propositivo e implican, por tanto, un plan de acción. Del uso de los recursos -de las estrategias- va a depender el éxito o el fracaso en la consecución del objetivo de la lectura: comprender el texto.

Según su propósito o finalidad, las estrategias de comprensión de lectura pueden clasificarse en dos grandes tipos:

a) Selectivas, cuyo fin es realizar una lectura superficial del texto, en la que se incluyen la lectura rápida, la lectura para atender aspectos de la información o para identificar el significado de palabras y

b) Generativas o de elaboración, cuyo propósito es el procesamiento profundo de la información. En este último grupo de estrategias se incluyen todas aquellas que permiten hacer algo, realizar cierto tipo de construcción con la información que se lee: elaborar una imagen mental, hacer una analogía o un esquema integrador, resumir información, parafrasear, subrayar, etcétera. Según las formas de la representación que se busca en torno al texto, las estrategias de elaboración pueden ser de dos tipos: imaginal y/o verbal, es decir, es posible combinar las dos.

Breuker (citado en Castañeda, 1994) plantea que una manera de realizar una lectura profunda es con el uso de estrategias espaciales, ya que éstas permiten transformar y codificar la información textual en una representación espacial (o gráfica) que explicita el contenido del texto.

Hay otro tipo de estrategias que se proponen guiar el procesamiento del estudiante en función de la meta de la lectura, conocidas con el nombre de "tarea orientadora" según Rigney (citado en Castañeda, 1994). También hay estrategias, o aspectos de las mismas, que se preocupan por establecer una especie de "puente" entre el conocimiento previo del lector y la información nueva del texto, entre ellas están los organizadores previos, las preguntas, etcétera (León y Cols, 1989, citado en Castañeda, 1994).

Hay tres tipos de estrategias asociadas a tres fases o momentos que implican el ejercicio lector (Solé, 1989)

1) Fase de anticipación (Antes de la lectura): Las que permiten dotarse de objetivos concretos de lectura y aportarle conocimientos previos relevantes.

¿Para qué voy a leer?

- Para aprender
- Para practicar la lectura en voz alta
- Para obtener información precisa
- Para seguir instrucciones
- Para realizar un escrito
- Por placer o diversión
- Para demostrar que se ha comprendido

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
JOSE MARTI

¿Qué sé de este texto?

- Activar los conocimientos previos

¿De qué se trata el texto? ¿Qué me dice su estructura?

- Formular hipótesis
- Hacer predicciones sobre el texto

2) Fase de construcción (Durante la lectura): Las que permiten establecer inferencias, revisar y comprobar la comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores o dificultades para comprender.

- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

3) Fase de evaluación (Después de la lectura): Las dirigidas a identificar el núcleo, sintetizar, y eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura.

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar

De este modo, parece que no es suficiente con disponer de las estrategias de aprendizaje adecuadas; es necesario también saber cómo, cuándo y porqué utilizarlas, controlar su mayor o menor eficacia, así como modificarlas en función de las demandas de la tarea. Por tanto, el conocimiento estratégico requiere saber qué estrategias son necesarias para realizar una tarea, saber cómo y cuándo utilizarlas; pero, además, es preciso que los estudiantes tengan una disposición favorable y estén motivados, tanto para ponerlas en marcha como para regular, controlar y reflexionar sobre las diferentes decisiones que deben tomar en el momento de enfrentarse a la resolución de esa tarea.

Siguiendo las estrategias de Solé estas permiten al niño la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación ante ella, es decir que le permiten al niño estar motivado y listo para la lectura, además facilitan la comprobación, la revisión y control sobre lo que lee y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se quieran alcanzar. Es necesaria la enseñanza de esta estrategia porque se quiere hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a un texto.

4.2.3. METODOS DE LECTURA

4.2.3.1. METODO DE LECTURA DE DECROLY

"La escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela".

A comienzos del Siglo XX, en 1907, nace el Método Pedagógico del Dr. Ovidio Decroly, médico y psicólogo nacido en Renaix el 23 de junio de 1871.

a) Tomando como base la realidad de su momento, construye formas originales de trabajo escolar.

b) Decroly fue uno de los más insignes representantes en Europa, de las concepciones pedagógicas de Dewey, basando su método en la ideología de la psicología americana.

c) Los principios básicos del Método Decroly son:

El principio expuesto en el lema de su escuela de L·Ermìtage: "Escuela para la vida, por la vida", partiendo de sus concepciones pedagógicas de respeto por el niño y por su personalidad.

El principio de la libertad (propuesto por Rousseau y manifestado por Dewey) mantenido hasta nuestros días.

La búsqueda de los ideales educativos de la escuela, partiendo del educando, de su propia realidad vital, teniendo en cuenta sus intereses, y en el que cada alumno alcance el grado de perfección de que sea capaz.

Oposición a la disciplina rígida que sometía al niño a una actitud pasiva, en

la forma clásica de organización escolar, que no permitía desenvolverse con libertad y espontaneidad. Y se imponían conocimientos previamente fijados sin tener en cuenta los intereses del educando.

Organizar el ambiente escolar, para que el niño encuentre allí las motivaciones adecuadas a sus curiosidades naturales, sin coaxión, pero con condicionamientos, de acuerdo con cada niño en particular (edad, sexo, estado de salud, estado psicológico, etc) y sugerir actividades que se adapten a cada individualidad.

Propone formar grupos de niños en clases que sean lo más homogéneas posibles, y que tengan entre 20 y 25 alumnos en cada clase.

La escuela debe ser activa, permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego. Es necesario que el juego se introduzca en el programa escolar; las clases son especies de talleres, es una escuela activa, de trabajo.

Toma como base la observación de la naturaleza para despertar el interés y la intuición del niño.

Parte de un programa con ideas ejes, fundado en el principio de globalización, pues opina que el niño no percibe los detalles sino que tiene

un conocimiento global de la realidad.

d) Las necesidades del niño, según Decroly, se pueden agrupar en:

Necesidad de alimentarse

Necesidad de defenderse ante las inclemencias externas.

Necesidad de defenderse contra los peligros y enemigos.

Necesidad de trabajar solidariamente, de entretenerse y de formarse material y espiritualmente.

Etapas del método. El método Decroly sigue un desarrollo inductivo en el proceso del pensamiento analítico.

Las etapas fundamentales (*) que se deben seguir en una clase, para realizar el proceso en el pensamiento del alumno, son:

a)La observación

b)La asociación

c)La expresión

El método propone la enseñanza de la lectura ideovisual, partiendo de frases y palabras, y centrando el interés en la vista más que en el oído, para la realización de este proceso mental.

En las experiencias de Decroly, trabajan maestras, mujeres jóvenes, pues el psicopedagogo belga consideraba que éstas conservaban un espíritu infantil en el trato y el trabajo con los niños.

El ambiente escolar constaba de ventanales abiertos para la entrada de aire y sol. Un armario con cantidad de juegos educativos, y sin mobiliario especial ni plataforma para la maestra.

4.2.3.2. METODO DE LECTURA DE FREINETH

Un **método natural**, ofrece un ambiente favorable al descubrimiento continuado, en el que sea posible la expresión libre y el intercambio y contraste de idéas en una institución que ellos mismos conforman. Introdujo los talleres dedicados al trabajo manual.

La actitud investigadora, la curiosidad por lo que les rodea, el respeto por las propias realizaciones y las de los demás, el buen uso de los materiales, etc posibilitan un ambiente de aprendizaje.

Además comienza a salir con sus alumnos y a realizar las llamadas "clases-paseos" en la que se observará el medio natural y humano, del que se llevará a la escuela, primero los ecos orales y después los escritos. Los textos así producidos se corregirán, enriquecerán y constituirán la base de los aprendizajes elementales clásicos que los convierten en un instrumento directo de mejora de la comunicación.

Introduce actividades manuales y expresivas, eliminó la tarima.

La educación por el trabajo es un principio fundamental en la pedagogía de Freinet. Atribuye al trabajo capacidad social y formativa. Esto no supone, sin embargo, que las actividades manuales dejen en segundo lugar al esfuerzo intelectual y artístico. Practicó y propuso a los educadores una "opción de vida", fundada en la escucha de la naturaleza, en el sentido más amplio del término, de ahí el porqué de su éxito.

La comunicación, que equivale a la socialización, se convierte en el instrumento por excelencia del acceso a lo escrito. Identificará y creará el medio técnico que haga posible esa comunicación, es decir: la imprenta en la escuela y el limógrafo. El estudio del medio, la imprenta, el diario y la correspondencia escolares se convertirán en los instrumentos primordiales de una revolución pedagógica. Las cintas magnéticas y el magnetófono, la película y, hoy día, la cámara de vídeo, completarán posteriormente el arsenal técnico de esa comunicación que se ha convertido en el objetivo concreto del aprendizaje de la escritura y la edición.

El aprendizaje del cálculo sufrirá la misma transformación radical. Para Freinet, el cálculo tiene que ser un instrumento de acción sobre las cosas. Sirve para medir los campos, pesar los productos, calcular el precio de costo, los intereses que se deben o se cobran. Todo ello justifica la actividad aritmética, en vez del acceso descarnado a los números y las operaciones. Es preciso por tanto sumergir el cálculo escolar en la vida del entorno y convertirlo en cálculo vivo. La imprenta, el diario escolar, la correspondencia interescolar y las visitas lejanas cuestan dinero y en los municipios pobres no se puede esperar el dinero del ayuntamiento. Es preciso por tanto encontrar la manera de obtener financiación. La cooperativa

escolar nacerá de esta doble exigencia: motivar el cálculo y hacer funcionar los talleres de la escuela. De ello se deduce naturalmente que la cooperativa se convierte en lugar de reflexión, de elaboración de proyectos, de adopción de decisiones, de contabilidad y de estimación de posibilidades. Es así la escuela el instrumento de una formación cívica por la acción, y no por la palabra, en instituciones lejanas.

Las técnicas de Freinet. Las técnicas de Freinet constituyen un abanico de actividades que estimulan el tanteo experimental, la libre expresión infantil, la cooperación y la investigación del entorno. Están pensando sobre la base funcional de la comunicación. Destacan:

- **El texto libre**: es el texto realizado por el niño y niña a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo prefijados. Se desarrolla siguiendo las fases siguientes: la escritura del texto, que constituye una actividad creativa e individual; la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación, la modulación de la voz; el comentario de texto de forma colectiva; y otras técnicas como la impresión y reproducción de los textos para la revista escolar y la correspondencia. "No a los libros de textos".
- **La revista escolar**: la cual se origina con las producciones infantiles y se realiza a partir de la propia organización del trabajo.
- **Los planes de trabajo**: tienen sentido en una planificación colectiva con el alumnado, planificación que viene determinada por unas decisiones de grupo que, a su vez, están insertas en la planificación general del curso.

- **Las conferencias**: pretenden propiciar, en el marco del grupo–clase, las críticas a la realidad por parte del alumnado y su posterior estudio.
- **Biblioteca de trabajo**: el material se clasifica de acuerdo con la dinámica y las necesidades de consulta de los niños-niñas, que acceden libremente a él, pero también se responsabilizan de ordenarlo y controlarlo.
- **La asamblea de clase**: es el espacio y tiempo destinados a plantear problemas y buscar medios para su resolución, para planificar y posibilitar la realización de proyectos. Educa la función de planificación y de revisión del trabajo y de la vida del grupo–clase.
- **La correspondencia escolar**. Aplicar las técnicas Freinet significa dar la palabra al alumno, partir de él, de sus capacidades de comunicación y de cooperación.

4.2.3.3. METODO DE LECTURA DE MONTESSORI

"No me gustan los filósofos. A mí sólo me inspira la realidad"

Este método es empírico, experimental. Se le ofrece al niño un ambiente de salud y libertad.

El llamado Método de la Pedagogía Científica propone inducir a la observación y la experimentación del ambiente cuidado y de estímulos seleccionados, ofrecidos libremente.

Se basa en un desarrollo del niño libre en un ambiente adecuado para que encuentre los estímulos, un ambiente adaptado a su personalidad.

El mundo del niño no puede ser la clásica disciplina de quietud escolar.

Dice Montessori que hay que dar libertad como disciplina de la actividad del trabajo. El ambiente de estímulos y actividades es esencial para una sólida libertad de trabajo interior que da la disciplina exterior.

El método constará de una serie de estímulos del ambiente y de las sensaciones lo más concordantes posibles con las necesidades de la primera infancia.

Dice la psicopedagoga que "Dar a cada niño lo que se debe hacer a su tiempo, en su propio presente, es el problema intrínseco de la nueva pedagogía".

El método esencial a las ciencias experimentales es el análisis, es decir, la descomposición en elementos. Puso María Montessori un especial énfasis en la higiene, la norma, la medida, la experimentación, la exactitud, para fortalecer la vida naciente.

Montessori abrió un nuevo camino, especialmente para los párvulos, los niños

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA
JOSÉ MARTÍ

más pequeños, haciendo hincapié en la observación y experimentación individual, respetando el ritmo de trabajo de cada uno, afirmando su8 yo, su vida y su esfuerzo personal; no ser un alumno sujeto al maestro, sino ser un niño que se desenvuelve libre.

"Apenas se deja abierto el camino a la expansión, el niño muestra una actividad sorprendente, y una capacidad verdaderamente maravillosa de perfeccionar sus acciones. Pero las cosas que lo circundan son tan desproporcionadas con sus fuerzas y las pequeñas dimensiones de su cuerpo, que el ambiente forma en seguida un impedimento para su actividad. El problema práctico de la educación reside en presentar al alma del niño un ambiente libre de obstáculos".

4.3. MARCO LEGAL

Teniendo en cuenta las disposiciones legales, la constitución Política de Colombia en su artículo 67 define la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente (Constitución Política de Colombia, 1991).

Además, apoyados en los Lineamentos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional, el área del lenguaje debe estar orientada, principalmente, al desarrollo de las **Competencias Comunicativas Básicas** y de esta manera dar cumplimiento con uno de los objetivos generales de la educación básica expuesto en el artículo 20 enciso b) de la Ley 115 de 1994 como es desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Esta Ley también establece en el artículo 22 enciso a) el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realiza desde la perspectiva epistemológica cualitativa-experencial que busca explicar, describir e interpretar el problema del proceso de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado.

5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población la constituyen los estudiantes, padres de familia de 6º y docentes de la Institución Educativa Distrital Jesús de Nazareth.

Muestra: 20 estudiantes de 3º de Básica Primaria, 10 profesores de Básica Primaria y 10 padres de familia.

5.3. INSTRUMENTOS

Observaciones de clases de lectura

a) Descripción de la clase: El viernes 2 de octubre de 2009 a las 7:00 a.m. en el grado sexto B, la docente encarga del área de español inicio saludando al grupo

de estudiantes e hizo el respectivo llamado de asistencia. Inmediatamente coloco el titulo de la lectura en el tablero (La golondrina inteligente), motivando la participación de los estudiantes sobre que creen que tratará la lectura. Intervinieron 2 estudiantes mostrando poco interés sobre el tema que trata la lectura. Se hizo entrega de las copias de la lectura con sus respectivas preguntas de selección múltiple con única respuesta para trabajarla de forma individual. Se hizo una lectura silenciosa de aproximadamente de 15 minutos. diez estudiantes se dirigieron a la docente para aclarar dudas acerca de las preguntas del texto. Ésta las aclara de manera general a todo el grupo y les sugiere el uso del diccionario y que deduzcan las palabras dentro del mismo contexto literario. A medida que los estudiantes terminaban el proceso de lectura hacían la entrega del taller a la docente.

El docente luego leía cada pregunta con la respuesta correcta motivando al estudiante a que justificaran su elección.

Posteriormente se realizo una plenaria donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de opinar.

b) Interpretación: A pesar de que la docente aplica una metodología apropiada para la clase los estudiantes se mostraron con poco interés hacia el tema propuesto, debido a que la temática no fue de su agrado. El texto que los estudiantes debían leer no contaba con ilustraciones que motivaran la lectura y la letra no era apropiada ni atractiva. Sus competencias comunicativas limitadas les dificultan la tarea de leer comprensivamente y de interpretar lo leído. No les resulta fácil

identificar la información relevante que ofrece el texto, construir el sentido global y relacionar e integrar información de textos.

c) Proposición: Los docentes necesitan revisar sus recursos didácticas e implementar nuevas estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso educativo y solucionen lo anteriormente descrito.

Encuestas aplicadas a estudiantes, docentes y padres de familia.

- Para la aplicación de la encuestas se cito a 10 padres de familia del grado tercero y docentes de la educación básica primaria.
- Luego se aplico en clase la encuesta a 20 estudiantes del grado tercero de educación básica primaria cuyas edades oscilan entre 8 y 10 años.
- Los anteriores encuestas fueron aplicadas por las docentes Mónica Bermúdez, Sayuris González y Yaneth Barraza

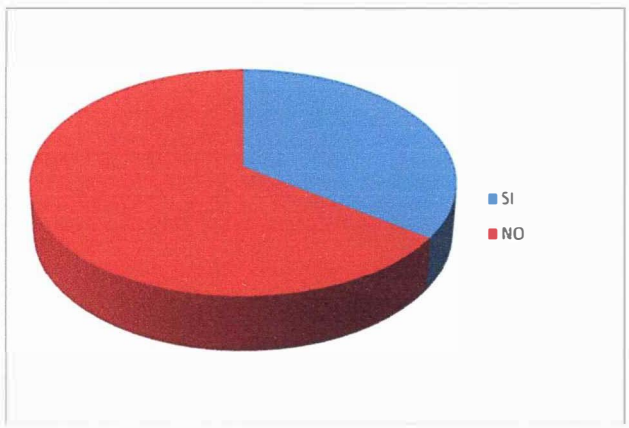
5.4. ANALISIS DE RESULTADOS

ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

Pregunta Nº 1

¿Realizas con entusiasmo las actividades de lectura que se desarrollan en el salón de clase?

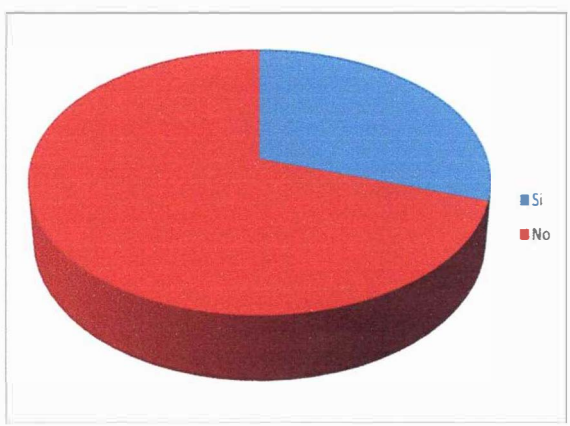
Existe un promedio del 35% de estudiantes que realizan con entusiasmo las actividades de lectura.



Pregunta Nº 2

¿Utiliza tu profesor actividades que te motivan a la lectura?

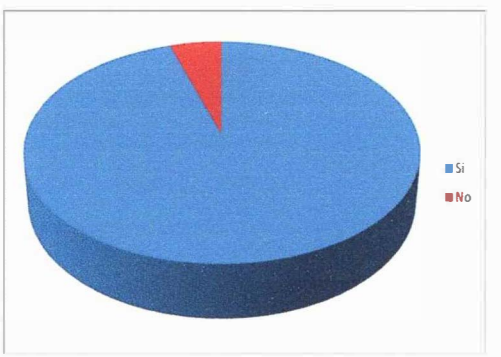
Existe un promedio del 30% de estudiantes que piensan que el profesor realiza actividades que lo motivan a la lectura.



Pregunta Nº 3

¿Te gustaría un ambiente diferente al que utiliza tu profesor en sus clases de español?

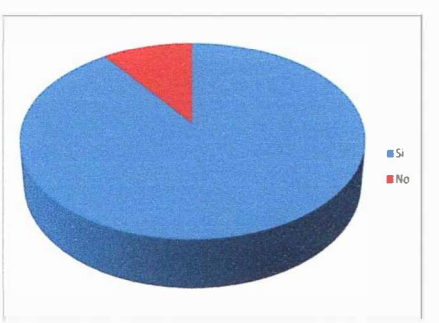
Existe un promedio del 95% de estudiantes que les gustaría un ambiente de aprendizaje diferente al que utiliza el profesor en la clase de español



Pregunta Nº 4

¿Crees que es más fácil y divertido comprender e interpretar textos utilizando el computador?

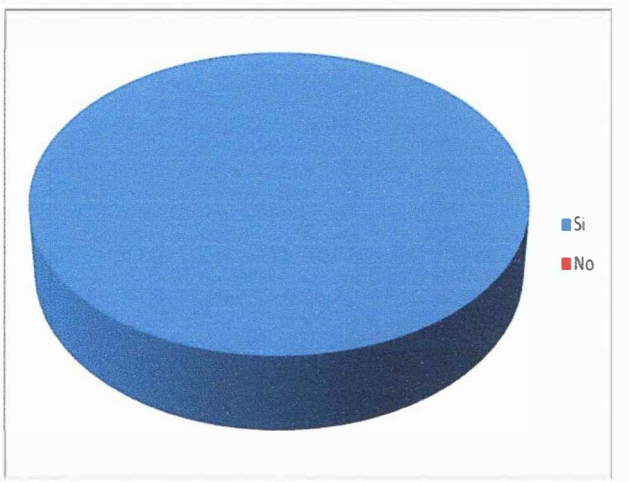
Existe un promedio del 90% de estudiantes que creen que es más fácil y divertido comprender e interpretar textos utilizando el computador



Pregunta Nº 5

¿Te gustaría que utilizaran el computador para convertirte en un buen lector?

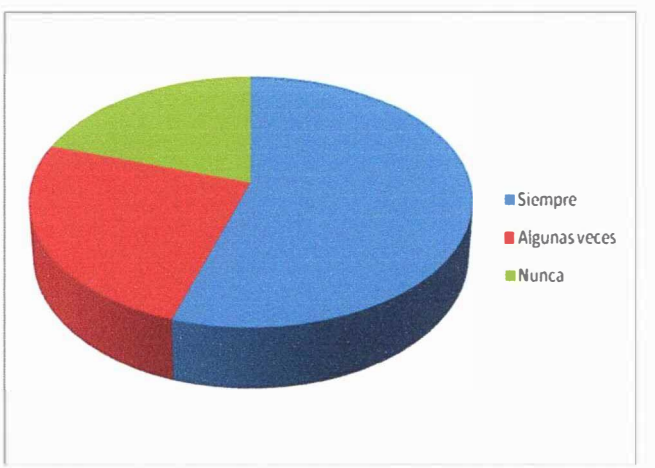
El 100% de los estudiantes les gustaría que utilizaran el computador para convertirse en un buen lector.



Pregunta Nº6

¿Se te dificulta entender los textos que lees?

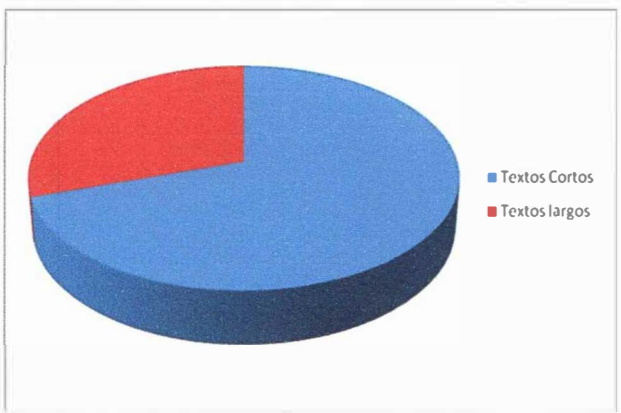
Existe un promedio del 55% de estudiantes que siempre se les dificulta entender los textos que leen, el 25% que algunas veces presentan dificultad y el 20% de estudiantes que nunca entienden lo que leen.



Pregunta Nº7

¿Qué tipo de lecturas se te hace más fácil entender?

El 70% de los estudiantes se les hace más fácil leer textos cortos, con ilustraciones y llamativos.

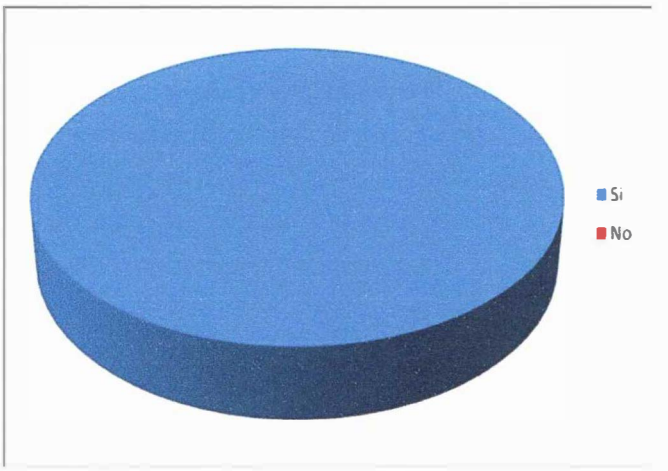


ENCUESTA APLICADAS A DOCENTES

Pregunta Nº 1

¿Conoce usted un método de enseñanza de la lectura?

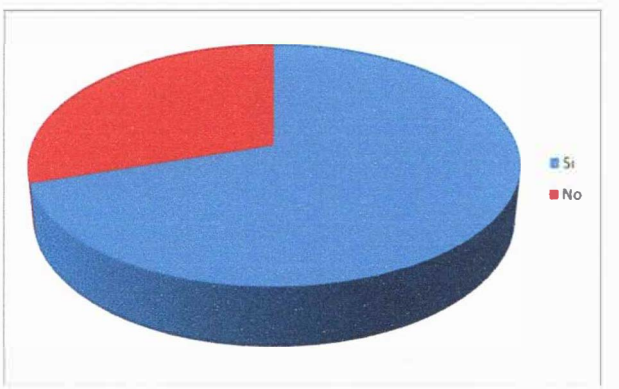
El 100% de los docentes conoce un método de enseñanza de la lectura



Pregunta Nº2

¿Qué método(s) conoce?

El 70% de los docentes conoce y aplican el método tradicional y el 30% conocen otros métodos.

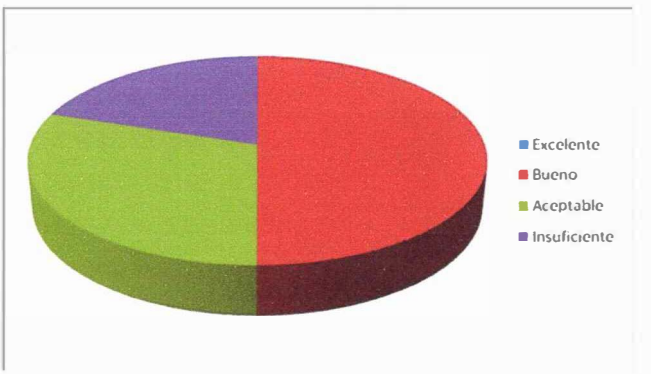


UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
JOSE MARTI

Pregunta Nº3

¿Cómo es el nivel de comprensión de lectura de sus estudiantes?

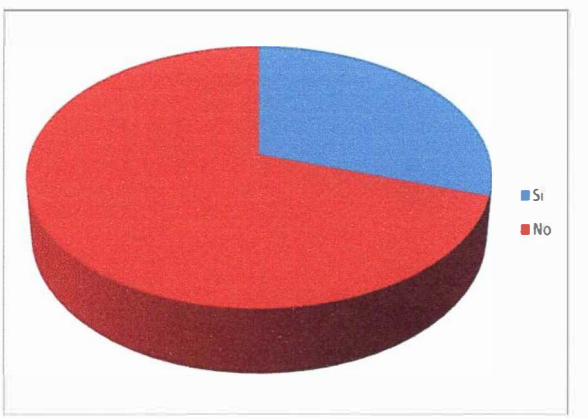
El 50% de docentes expresa que el nivel de comprensión de lectura de sus estudiantes es aceptable, un 30% cree que es bueno y 20% cree que es insuficiente.



Pregunta Nº 4

¿Utiliza usted estrategias cognitivas atractivas, significativas y motivantes para la comprensión lectora?

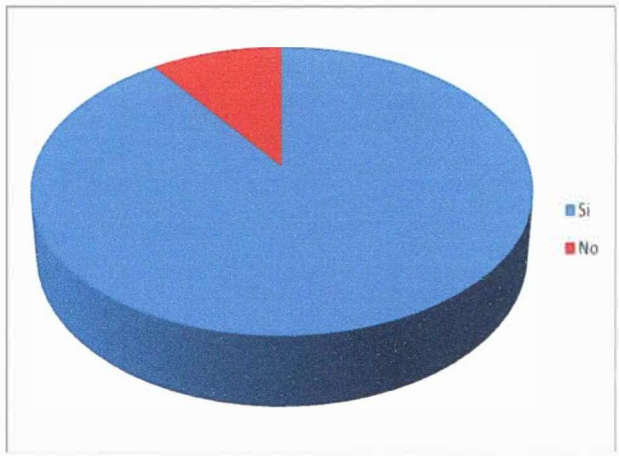
El 30% de los docentes utiliza estrategias cognitivas atractivas, significativas y motivantes para el proceso de comprensión de lectura de sus estudiantes.



Pregunta Nº 3

¿Cree usted que es necesario replantear las estrategias curriculares del área de español?

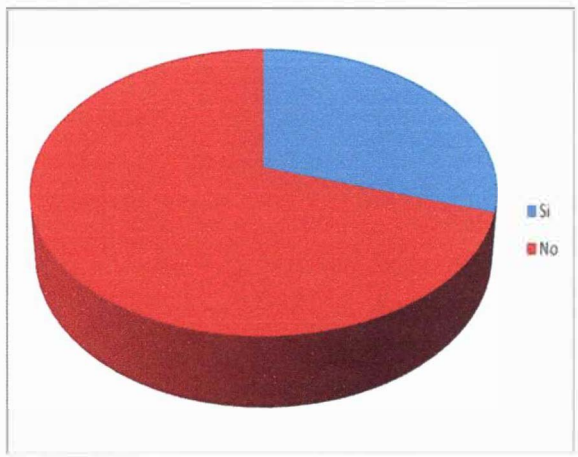
El 90% de los docentes cree que es necesario replantear las estrategias curriculares del área de español



Pregunta Nº 4

¿Ayuda a sus estudiantes a hallarle gusto por la lectura?

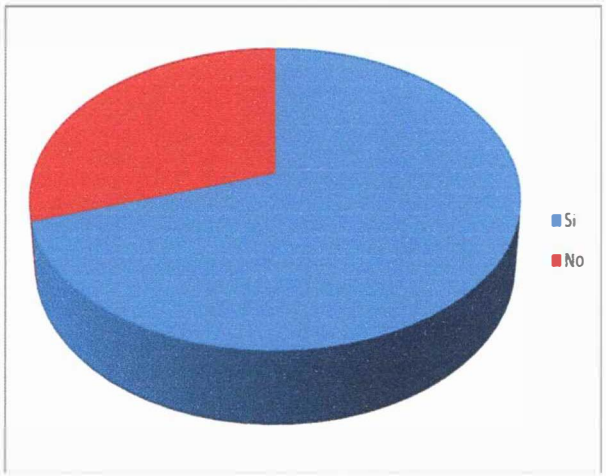
El 30% de los docentes ayuda a sus estudiantes a hallarle gusto por la lectura



Pregunta Nº 5

¿Cree usted que utilizando el computador contribuiría al mejoramiento académico de sus estudiantes en cuanto a la comprensión de texto?

El 70% de los docentes creen que utilizando el computador contribuiría al mejoramiento académico de sus estudiantes en cuanto a la comprensión de texto

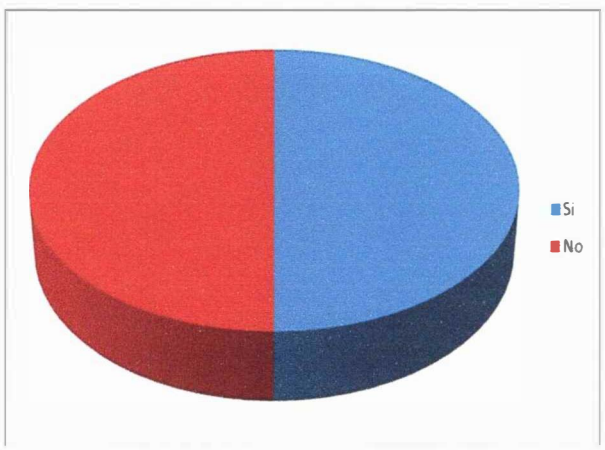


ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

Pregunta Nº 1

¿Apoya a sus hijos en las actividades académicas?

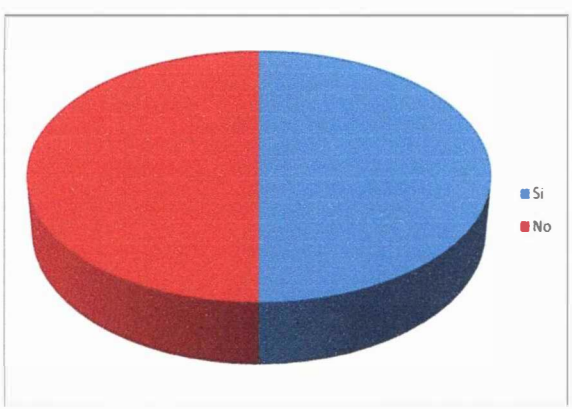
El 50% de los padres de familia apoya a sus hijos en las actividades académicas



Pregunta Nº 2

¿Cree usted que los maestros están utilizando actividades adecuadas para la enseñanza de la comprensión de lectura?

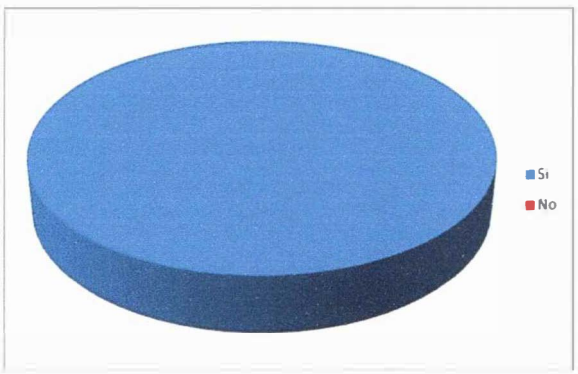
El 50% de os padres de familia cree que los maestros están utilizando actividades adecuadas para la enseñanza de la comprensión de lectura



Pregunta Nº 3

¿Estima conveniente que se cree un ambiente de aprendizaje más atractivo, significativo y motivante a la hora de enseñar a comprender un texto?

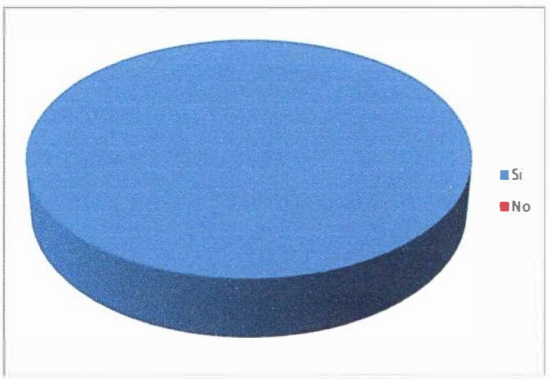
El 100% de los padres de familia estima conveniente que se cree un ambiente de aprendizaje más atractivo, significativo y motivante a la hora de enseñar a comprender un texto



Pregunta Nº 4

¿Cree usted que el computador puede ser una herramienta importante en el proceso de aprendizaje de su hijo?

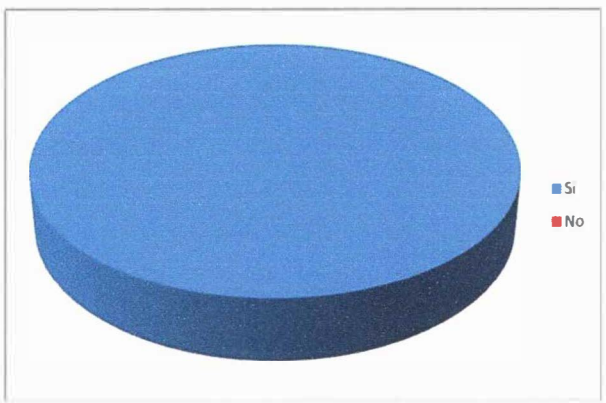
El 100% de los padres de familia cree usted que el computador puede ser una herramienta importante en el proceso de aprendizaje de su hijo.



Pregunta Nº 5

¿Cree usted que si sus hijos trabajan las lecturas a través del computador mejorarían el potencial en la comprensión e interpretación de lectura?

El 100% de los padres de familia cree usted que si sus hijos trabajando las lecturas a través del computador mejorarían el potencial en la comprensión e interpretación de lectura.



5.5. DIAGNOSTICO

Después de aplicada la encuesta a los estudiantes, docentes y padres de familia de la Institución Educativa Distrital Jesús de Nazareth, la muestra arrojo que los problemas de comprensión lectora es un reflejo de la carencia de métodos y estrategias utilizadas por los docentes y de recursos didácticos o material pedagógico acorde con las nuevas exigencias educativas que le permitan comprender e interpretar de una manera más fácil y divertida texto, además se demuestra que los docentes poco utilizan estrategias cognitivas, significativas y motivantes para la comprensión lectora; por tal motivo en un nivel significativamente alto los docentes creen que es necesario replantear las estrategias curriculares del área de español y la implementación de un material didáctico como un software educativo que contribuya al mejoramiento académico de sus estudiantes en cuanto a la comprensión lectora.

En el mismo sentido después de interpretar los resultados de la encuesta aplicada a padres de familia se observa que la falta de acompañamiento en las actividades académicas de padres de familia hacia sus hijos es significativamente aceptable lo cual se ve reflejado en la falta de interés y el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Además piensan que sus hijos se fatigan fácilmente en las actividades de comprensión lectora debido a las estrategias cognitivas inadecuadas por parte

de los docentes a la hora de enseñar a comprender textos, por eso estiman conveniente que se cree un ambiente de aprendizaje más atractivo donde se utilice el computador y otras herramientas didácticas para estimular el potencial en la compresión e interpretación de lectura de sus hijos.

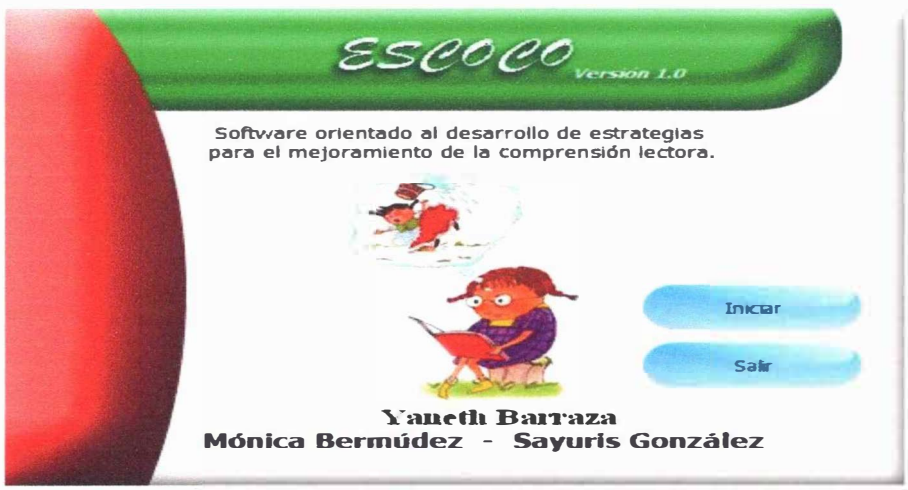
6. PROPUESTA PEDAGOGICA

6.1. TITULO DE LA PROPUESTA: ESCOCO

6.2. DESCRIPCIÓN DE IA PROPUESTA: Escoco es un software educativo dirigido a los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria, está orientado a desarrollar habilidades especificas para enseñar a comprender y utilizar la información que proporcionan los textos. Al mismo tiempo intenta ser un instrumento curricular o recurso didáctico al servicio del profesorado.

ESCOCO es una sigla que traduce estrategias cognitivas de comprensión lectora y está compuesta por seis apartados así: Pantallazo inicial, registro de usuario, instrucción para la estrategia de lectura, menú principal y dos menús secundarios que contienen cinco actividades cada uno.

a) Pantallazo inicial

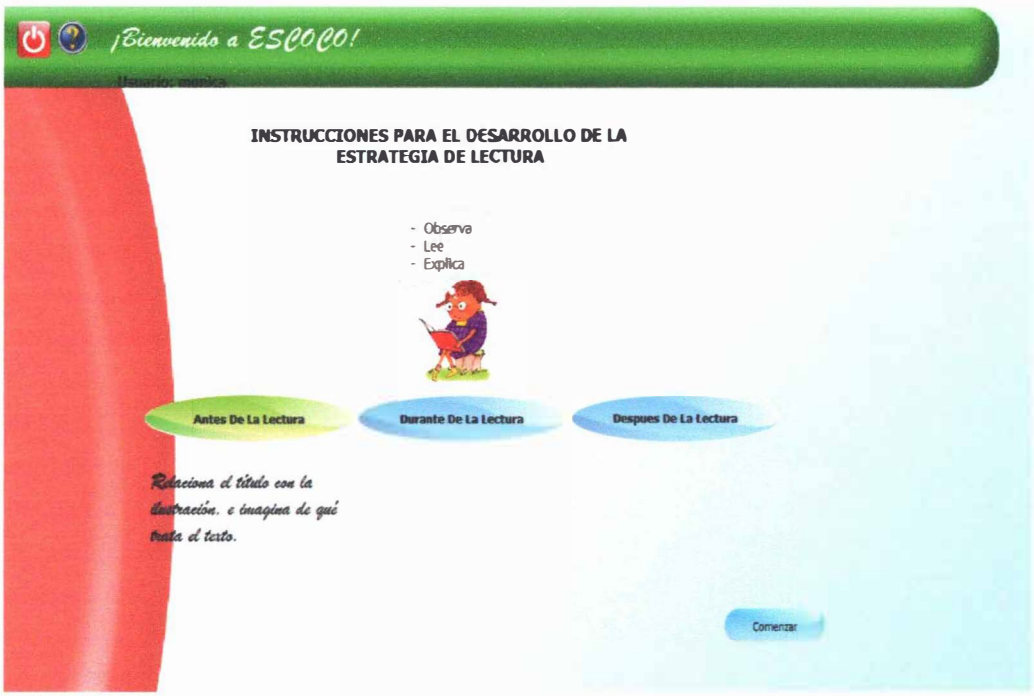


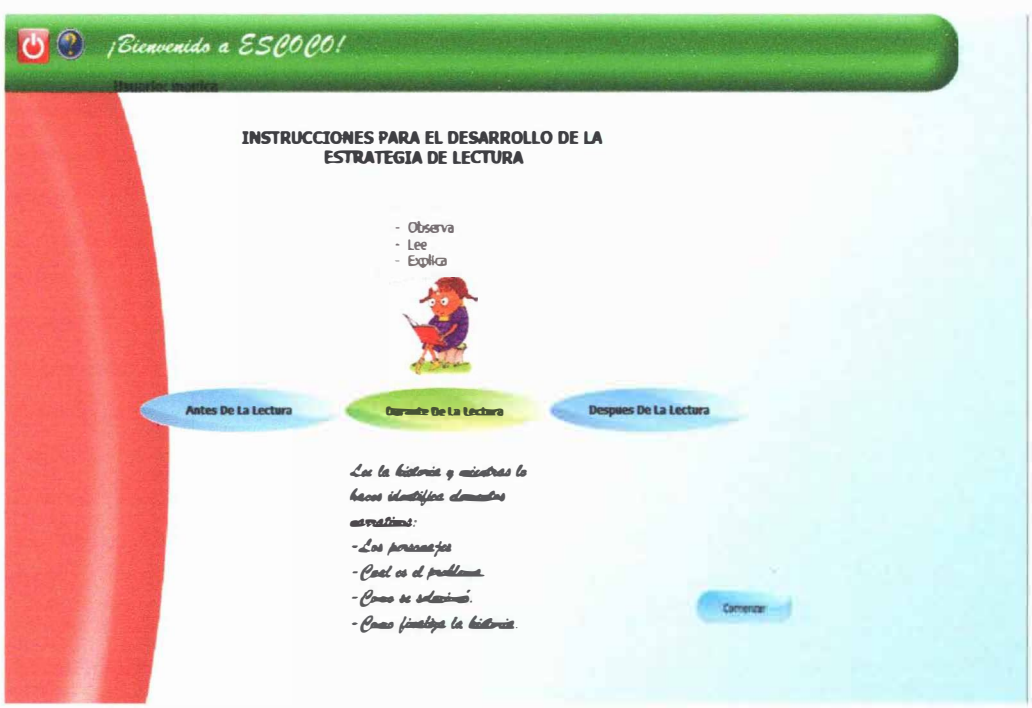
b) Registro de usuario: Cuando el estudiante accede por primera vez, se le pide que se identifique, escribiendo su nombre para pasar a realizar la lectura de instrucciones de estrategias de comprensión lectora. Si por el contrario el estudiante ya ha trabajado en otras ocasiones con la aplicación, podrá acceder mediante su identificación al apartado de la instrucción en el que haya estado trabajando

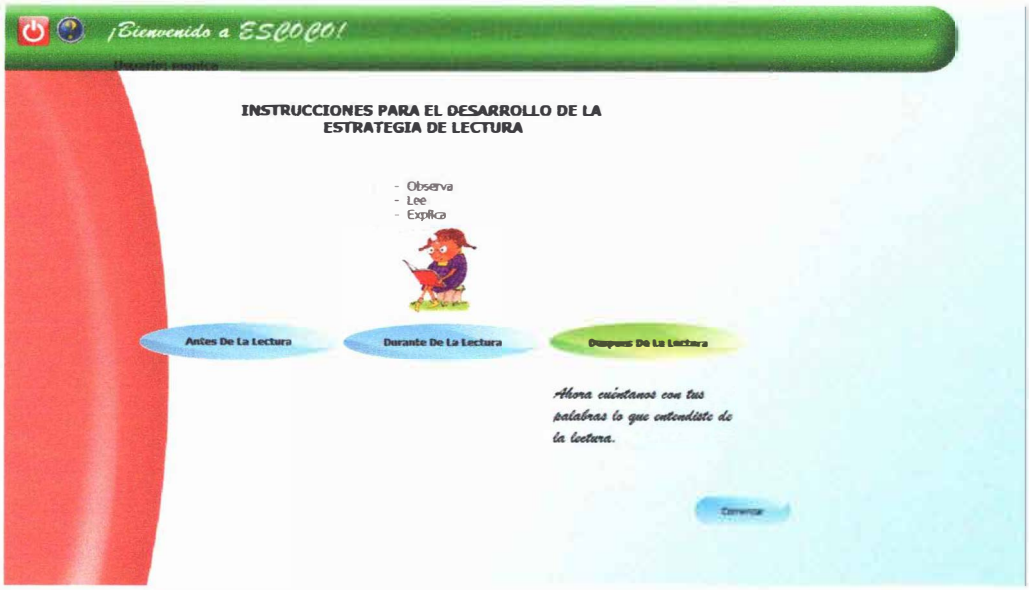
c) **Instrucciones para el desarrollo de la estrategia de lectura**

Estas instrucciones estarán descritas de una manera breve para el estudiante pueda comprender los diferentes momentos de la lectura que exige la estrategia, así:

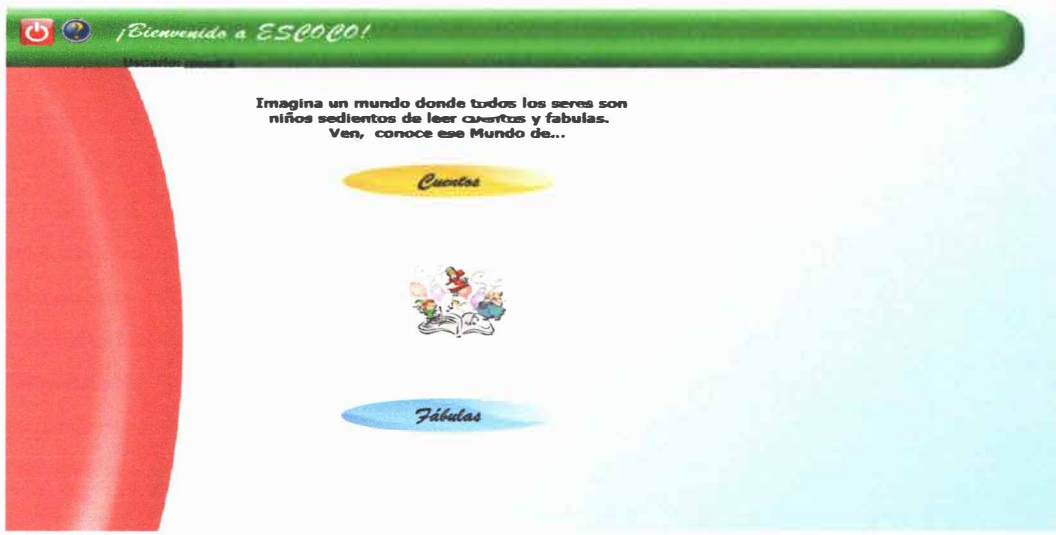
UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
JOSE MARTI


¡Bienvenido a ESCOCO!
Usuario: monica
INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA
- Observa
- Lee
- Explica
Antes De La Lectura
Durante De La Lectura
Despues De La Lectura
Relaciona el título con la ilustración, e imagina de qué trata el texto.
Comenzar

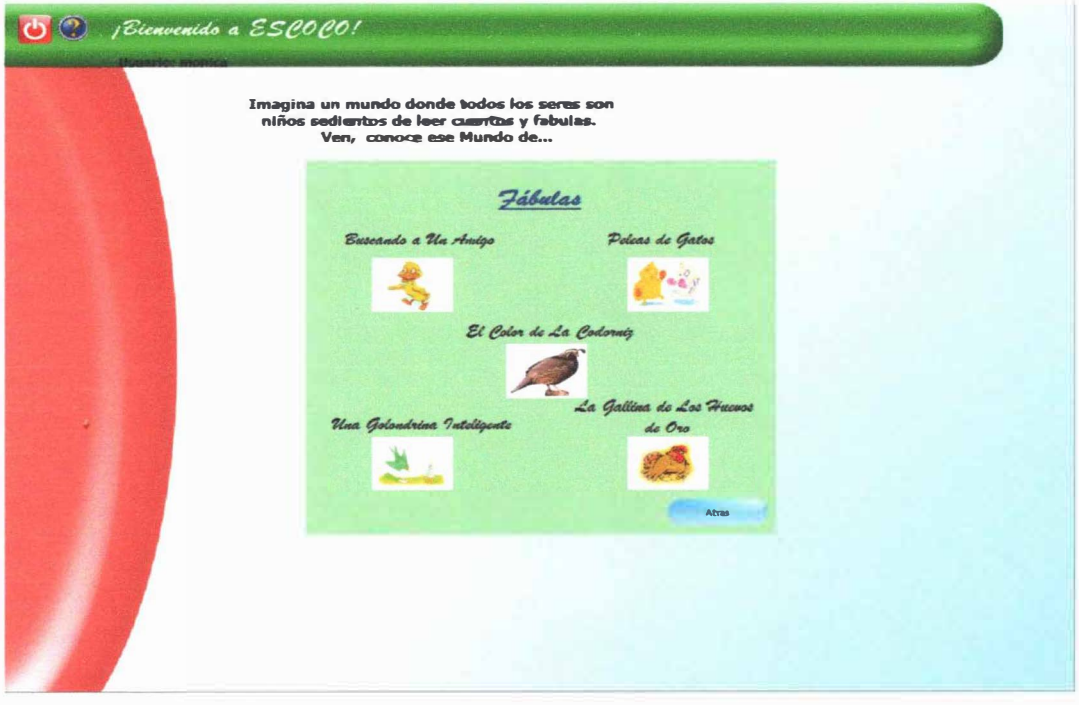

¡Bienvenido a ESCOCO!
Usuario: monica
INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DE LECTURA
- Observa
- Lee
- Explica
Antes De La Lectura
Durante De La Lectura
Despues De La Lectura
Lee la historia y mientras lo haces identifica elementos estructurales:
-Los personajes
-Cual es el problema
-Como se soluciona.
-Como finaliza la historia.
Comenzar



d) **Menú principal:** Después de leer las instrucciones de la estrategia de comprensión a seguir, el estudiante dará inicio al desarrollo de las distintas actividades, que se le proponen a través de un menú principal, en donde podrá seleccionar el tipo de texto que desee leer, así:



¡Bienvenido a ESCOCO!
Imagina un mundo donde todos los seres son niños sedientos de leer cuentos y fabulas.
Ven, conoce ese Mundo de...
Cuentos
La Pastelera
La Conata Gigante
Tontin El Payaso
El Libro
Una Princesa Triste


¡Bienvenido a ESCOCO!
Imagina un mundo donde todos los seres son niños sedientos de leer cuentos y fabulas.
Ven, conoce ese Mundo de...
Fábulas
Buscando a Un Amigo
Peleas de Gatos
El Color de La Codorniz
La Gallina de Los Huevos de Oro
Una Golondrina Inteligente
Atras

En estas actividades el estudiante identificar o construye la información más importante que se pueda extraer sobre los mismos. Como la parte instructiva posterior se centra en la mejora de aquellas estrategias necesarias para identificar el tema del texto, las ideas principales y la estructura textual, en la evaluación de la actividad se pide al estudiante que identifique esa misma información en varios textos. A medida que va ejecutando la evaluación de la actividad y en función de los resultados el estudiante recibirá estímulos (aplausos, felicitaciones, etc.), además el software le va remitiendo a otra parte del mismo si realiza correctamente todas las actividades que se le plantean.

El estudiante en función de las diferentes actividades cuenta con numerosos elementos multimedia (imágenes relacionadas con los textos que lee, botones de ejecución gráficos animados, música de fondo a lo largo de la instrucción, sonidos de refuerzo, etc.).

6.2.1. Manual del usuario:

Requerimientos del sistema

Para el funcionamiento correcto de Escoco se necesita:

- Monitor a color compatible con resolución de 1024 por 768 píxeles.
- Tarjeta de video con soporte para resolución de 1024 por 768 píxeles y una profundad de color de 24 bits o superior.
- Procesador de 1.4 GHz o superior.
- Memoria RAM de 128 MB como mínimo (recomendada 256 MB)

- Sistema operativo Windows 98/ME/2000/XP
- Mouse y teclado
- Tarjeta de sonido y parlantes.
- Mínimo 103 MB de espacio libre en el disco duro.

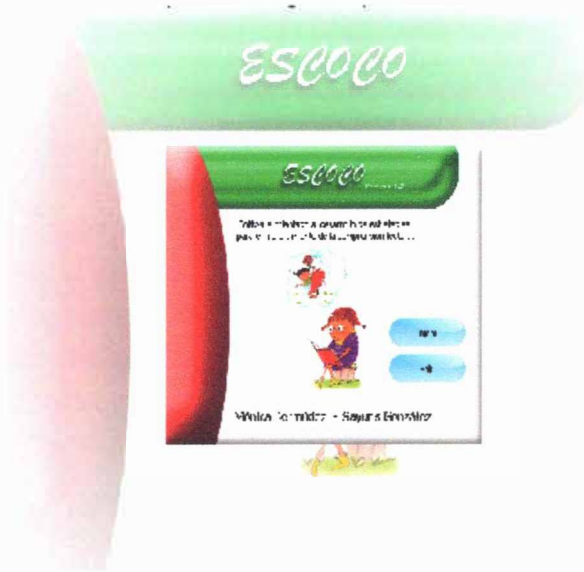
6.2.2. Características del software

ESCOCO está orientado a niños de 3º grado de básica primaria. Utiliza como estímulos sonidos como; aplausos cuando realiza la actividad de forma correcta, un sonido de error cuando falla, y un sonido de clic en eventos como hacer clic en determinados botones.

También cuenta con música de fondo para ambientar la experiencia, además de muchos gráficos atractivos que hacen del aprendizaje algo agradable.

Inicio

Al iniciar ESCOCO, aparecerá es siguiente splash:



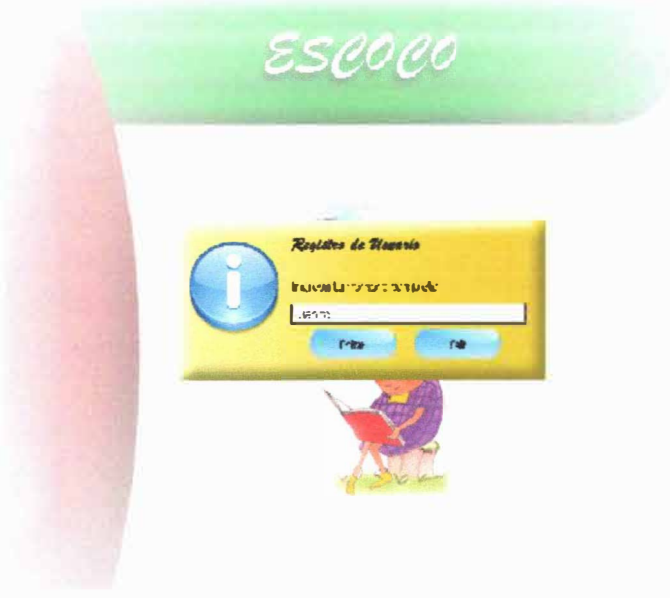
En el cual se encuentran dos botones:

Iniciar: es el que nos permite entrar al programa.

Salir: este botón sirve para abandonar ESCOCO sin cargar el programa completamente en memoria. Es útil por ejemplo si entramos a ESCOCO por error.

Registro de usuario

En esta sección, el usuario (estudiante) debe ingresar su nombre.



Se recomienda que el nombre se acompañe del número de lista, para evitar homónimos, en caso de ocurrir esto, ESCOCO guardará las sesiones combinadas y no diferenciará entre un usuario y otro, además el profesor tampoco tendrá forma de saber cuales respuestas ha dado un estudiante y cuales el otro.

Instrucciones para el desarrollo de la estrategia de lectura

Estas instrucciones estarán descritas de una manera breve para el estudiante pueda comprender los diferentes

momentos de la lectura que exige la estrategia, así:

Al hacer clic en los botones aparecerán las instrucciones correspondientes a el (Antes, Durante y Después de la lectura)

En esta ventana también podemos observar el nombre del usuario en la parte superior, y en la parte inferior un botón con el rótulo de Comenzar, al hacer clic en el pasamos al menú principal.

Menús comunes

Todos los formularios de ESCOCO poseen un menú común, en donde se encuentran:

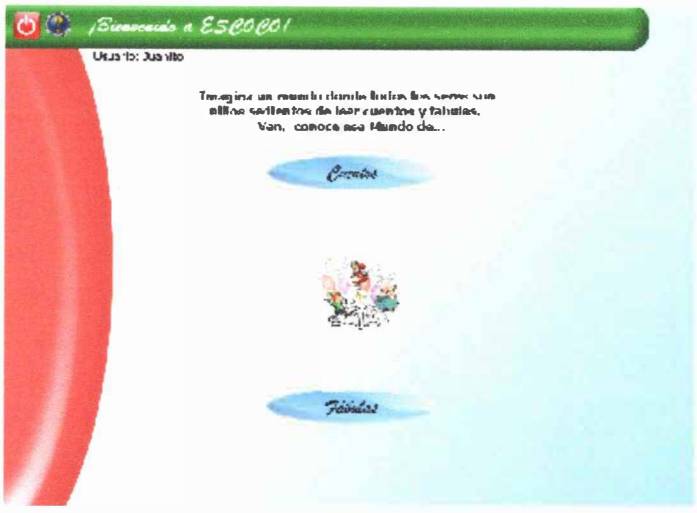
El botón de Salir, en el cual al hacer clic muestra un mensaje que le pregunta si realmente desea salir de ESCOCO, al hacer clic en si, cierra inmediatamente la aplicación, si hacemos clic en no, el mensaje desaparece y volvemos a la aplicación en donde se puede continuar lo que se hacía.

El Menú de Ayuda, en éste al hacer clic se despliega un menú de lista en donde aparece Manual del Usuario y Acerca de ESCOCO...

También aparece un botón con el rótulo "Atrás" (Excepto en el menú principal). Este botón permite volver al menú principal. En las actividades, al hacer clic en este botón se muestra un mensaje que pregunta si se desea salir de la actividad sin terminarla, al hacer clic en no, se puede continuar la actividad, al hacer clic en si, la aplicación vuelve al menú principal.

Menú principal

En el menú principal se muestra una pantalla como la siguiente:



En donde aparecen dos botones:

Cuentos: Muestra un submenú con las actividades relacionadas con cuentos.

Fábulas: Muestra un submenú con las actividades relacionadas con fábulas.

Cuentos

El submenú Cuentos se presenta de esta forma:

Los botones de cuentos permiten comenzar las actividades, y el botón Atrás permite volver al menú principal.

Nota: No se puede interactuar con el menú principal si esta desplegado el submenú Cuentos o Fábulas, para cerrar o desplegar el menú ayuda debe hacer clic en Atrás primero.

Fábulas

El submenú Fábulas se presenta de esta forma:

Los botones de Fábulas permiten comenzar las actividades, y el boton Atrás permite volver al menú principal.

Nota: No se puede interactuar con el menú principal si esta desplegado el submenú Cuentos o Fábulas, para cerrar o desplegar el menú ayuda debe hacer clic en Atrás primero.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
JOSE MARTI

Actividades

Cada actividad consta de tres partes (como se definió en estrategia):

Antes de la lectura: En esta parte, el estudiante debe relacionar imágenes y el título de la lectura, para luego seleccionar de que cree que tratará la lectura

Durante la lectura: En esta sección el estudiante puede leer el texto y simultáneamente responder algunas preguntas que se muestran a un lado.

Después de la lectura: Esta es la parte final de cada actividad, aqui el estudiante expresará con sus propias palabras algo relacionado con la lectura, y esto quedará guardado en el registro de usuarios que posteriormente el profesor puede utilizar para verificar el desempeño de sus alumnos.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Esta herramienta didáctica apuntan al desarrollo de estrategias cognitivas como innovación metodológica al currículo del área de español de la institución además se ha diseñado con el fin de estimular el potencial en la compresión e interpretación de lectura de los estudiantes y da a conocer estrategias que dinamizan el proceso de lectura que permiten al niño la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación ante ella, es decir que el niño estará motivado y listo para la lectura, además facilitan la comprobación, la revisión y

control sobre lo que lee y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se quieran alcanzar.

6.4. OBJETIVOS:

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de 3 grado por medio de estrategias cognitivas motivantes que le permitan comprender un texto en los diferentes momentos de la lectura (antes de, durante y después de la lectura).

6.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Utilizar el computador como recurso pedagógico en el currículo del área de español.

- Crear un ambiente de aprendizaje fácil, divertido y diferente al habitual en las clases de lectura.

- Brindar a los docentes una herramienta didáctica para el mejoramiento académico de sus estudiantes en cuanto a la comprensión de textos.

6.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	DOCENTES	ESTUDIANTES	PADRES DE FAMILIA
Socialización de la implementación de las nuevas estrategias de lectura al currículo de español de la Institución.	Viernes 30 de Octubre de 2009	Miércoles 4 de Octubre de 2009	Viernes 6 de octubre de 2009
Presentación del nuevo recurso didáctico (software) para el mejoramiento de la comprensión de lectura en niños de 3º .	Viernes 30 de Octubre de 2009	Miércoles 4 de Octubre de 2009	Viernes 6 de octubre de 2009

6.6. PERSONAS RESPONSABLES

Barraza Cantillo Yaneth

Bermúdez Zambrano Mónica

González García Sayuris

6.7. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa distrital Jesús de Nazareth

6.8. RECURSOS

Recurso humano: Docentes de básica primaria de la Institución Educativa Jesus de Nazareth y estudiantes de tercer grado de la sede uno y dos.

Recurso físico: Libros, computadores, Planta física de la institución Educativa Distrital Jesus de Nazareth

Recurso didáctico: Software Educativo "ESCOCO"

7. CONCLUSIONES

Terminado el trabajo se concluye:

- Se logró incluir al currículo de área de español del grado tercero el desarrollo de estrategias cognitivas a través de un software educativo con el fin de incentivar el gusto por la lectura.

- En el proceso de investigación se contó con variedad de información de fuentes bibliográficas referentes al tema de comprensión lectora; entre estas fuentes se destacaron: libros e internet, además material facilitado por personas expertas en el tema que permitieron fundamentar teóricamente los problemas de comprensión de lectura

- Se determinaron dos tipos de estrategias cognitivas adecuadas para mejorar la comprensión de lectura: selectivas (lectura superficial del texto), generativas o de elaboración (procesamiento profundo de la información), Breuker (citado en Castañeda, 1994).

- Se diseñó un software educativo teniendo en cuenta el tipo de estrategia generativa de lectura orientadas a estimular y potenciar en los estudiantes el goce y la capacidad de expresar sus emociones, ideas y fantasías en la comprensión e interpretación de textos, basados en la propuesta de Isabel

Solé (1989) que divide el proceso lector en tres momentos, antes, durante y después de la lectura.

- Se utilizó la informática como herramienta pedagógica para incrementar el proceso lector a través de la elaboración e implementación de un software educativo.

- El diseño del software educativo ESCOCO permite el desarrollo de las habilidades para la comprensión de lectura. Cuenta con música de fondo para ambientar la experiencia, además de muchos gráficos atractivos que hacen del aprendizaje algo agradable. Este se encuentra dividido en 6 apartados así: Pantallazo inicial, registro de usuario, instrucción para la estrategia de lectura, menú principal y dos menús secundarios que contienen cinco actividades cada uno.
- Se conto con el apoyo del personal administrativo y docente para desarrollar esta propuesta pedagógica.

8. RECOMENDACIONES

1. Que se promuevan en los grados pertinentes la propuesta ESCOCO
2. Que se de el uso adecuado al software.
3. Proyectar esta propuesta a los niveles más avanzados de la Institución.

9. BIBLIOGRAFIA

Constitución Política de Colombia de 1991. Página 11

Ley General de la Educación de 1994

BELTRAN, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis, p. 50

LERNER, D (1984). Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica. Buenos Aires: Aique grupo editor

MONTENEGRO Y HACHÉ (1997) El proceso lector. Extraído el 13 de Marzo de 2008 desde http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=6520&id_secciòn=2094&id_portal=329

NOVOA, L. El proceso lector. Red Maestros de Maestros. Extraído el 17 de Marzo de 2008 desde http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=6520&id_seccion=2094&id_portal=329

COOPER, J. (1990) Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid. Grupo editor Visor

HALL, L. (1989), Comprensión lectora. Extraído el 17 de marzo de 2008 desde http://www.monografias.com/trabajos38/comprension-lectora/comprension-lectora.shtml

SMITH, F. (1983). Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Editorial trillas.

RUMELHART, D. E. (1980). Intervención Psicoeducativa. Extraído el 3 de abril de 2008 desde http://www.uv.es/marcor/Docencia/MAPACO.HTM.

ALVERMANN, D. E. (1990). Intervención Psicoeducativa. Extraído el 3 de abril de 2008 desde http://www.uv.es/marcor/Docencia/MAPACO.HTM.

ASENSI, M. (2004). Comprensión Lectora: Construcción y validación de un programa de instrucción. Trabajo de grado de tesis doctoral publicado. Universidad de valencia. España. Extraído el 3 de marzo de 2008 desde http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-0727104-144156//asensi.pdf

CASTAÑEDA, (1994). Estrategias Cognitivas para la Comprensión de textos en Educación Superior. ETTY HAYDEÉ ESTÉVEZ N.

Investigadora de la Dirección de Desarrollo Académico de la UNISON. Extraído el 3 de abril de 2008 desde http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res094/txt4.htm#5

SOLÉ, I. (1989). Para comprender...antes de la lectura. Extraído el 3 abril de 2008 desde http://www.geocities.com/mexcopefms/Comprenderlectura5.htm

RUMELHART, D. E. Y ORTONY, A. 1977. Comprensión Lectora. Extraído el 3 de Marzo de 2008 desde http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res094/txt4.htm#5

BAUMANN, J. (1986). Enseñanza para la comprensión de ideas. Michigan. Asociación internacional de lectura.

ROSENSHINE, (1980). Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura. Texas. Asociación internacional de lectura.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
JOSE MARTI

SIVA, R (1999). Comprensión lectora. Parte V. Extraído el 27 de Marzo de 2008 desde http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?palabra=cognici%C3%B3n&Id_articulo=1220

SOLÉ, I. (1989). Estrategias de Lectura. España. Editorial Graó. 15ª edición

VALLE, A. GONZALEZ, R. CUEVAS, L. RODRIGUEZ, BASPINO, S. Las estrategias de aprendizaje: Características básicas y su relevancia en el contexto escolar. Extraído el 3 de abril de 2008 desde http://www.educadormarista.com/Descognitivo/ESTRAPE4.HTM

MACIQUES, E. (2005). Aprendizaje y Educación. Extraído el 3 de abril de 2005 desde http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-equino/aprendizaje_y_educacio1.pdf Estrategias de aprendizaje y enseñanza. Extraído el 3 de abril de 2008 desde http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/estrategias.pdf

MACIEL, C. (2003). La investigación-acción como estrategia de aprendizaje. Extraído el 3 de abril de 2008 desde http://www.rieoei.org/rie33a05.htm

CATALÁ, R. (2004). Diseño de Investigación. Extraído el 4 de abril de 2008 desde http://www.ispcmw.rimed.cu/sitios/pedagogia05/docs/pdf/pdf/simposio1/Catala-AvilaRoberto%20Carlos.pdf

FERNANDEZ, E. (2004). El uso de los software educativos una alternativa didáctica en el desempeño profesional del Profesor. Extraído el 4 de abril de 2008 desde http://www.monografias.com/trabajos32/software-educativos/software-educativos.shtml

ROLONGONZALEZ, O. (2002). Historia de la Informática. Extraído el 4 de abril de 2008 desde http://www.monografias.com/trabajos46/la-informatica/la-informatica3.shtml

TECNOLOGIA INFORMATICA, (2001). Las nuevas tecnologías en la educación. Extraído el 4 de abril de 2008 desde http://ralier.nireblog.com/post/2008/04/04/la-vida-de-la-informatica-dentro-de-la-educacion

CHUNGA, J. (2003). La Computadora. Extraído el 4 de abril de 2008 desde http://www.monografias.com/trabajos28/computadora/computadora.shtml.

NAVALES, M. (2000). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su Impacto en la Educación. Extraído el 4 de abril de 2008 desde http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/somece/43.pdf

ABARCA, R. (2001). Teoría del Aprendizaje Constructivista. Editorial Abedul. Arequipa 1997.

CÁNOVAS, S. (1998). Las lecturas y las nuevas tecnologías. Extraído el 4 de abril de 2008 desde http://www.chubut.edu.ar/cpie/2_cib/pdf/Canovas_Silvia.pdf

ALFONSO, D (2003). Aulas significativa 3. Estrategias de comprensión lectora. Editorial Libros y Libros S.A. Bogotá, D. C.; Colombia

ANEXOS

ANEXO A

MODELO DE ENCUESTAS APLICADAS A ESTUDIANTES

Con la presente encuesta, pretendemos obtener información precisa sobre la necesidad de implementar al currículo del área de español nuevas estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL JESUS DE NAZARETH de Barranquilla (Atlántico).

PROPOSITO: Reconocer los intereses de los estudiantes frente a la metodología empleada por los educadores y las dificultades que estos presenten en el proceso de comprensión de lectura.

Se le solicita que lea con atención las preguntas contenidas a continuación y en cada una marca con una equis el cuadradito correspondiente:

Pregunta Nº 1

¿Realizas con entusiasmo las actividades de lectura que se desarrollan en el salón de clase?

Respuesta:

SI	NO
7	13

Pregunta Nº 2

¿Utiliza tu profesor actividades que te motivan a la lectura?

Respuesta:

SI	NO
6	14

Pregunta Nº 3

¿Te gustaría un ambiente diferente al que utiliza tu profesor en sus clases de español?

Respuesta:

SI	NO
19	1

Pregunta Nº 4

¿Crees que es más fácil y divertido comprender e interpretar textos utilizando el computador?

Respuesta:

SI	NO
18	2

Pregunta Nº 5

¿Te gustaría que utilizaran el computador para convertirte en un buen lector?

Respuesta:

SI	NO
20	0

Pregunta Nº6

¿Se te dificulta entender los textos que lees?

Siempre	Algunas veces	Nunca

Pregunta Nº7

¿Qué tipo de lecturas se te hace más fácil entender?

_____

_____

ANEXO B

MODELO DE ENCUESTA APLICADAS A DOCENTES

Con la presente encuesta, pretendemos obtener información precisa sobre la necesidad de implementar al currículo del área de español nuevas estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL JESUS DE NAZARETH de Barranquilla (Atlántico).

PROPOSITO: Conocer los diferentes métodos de lectura que aplican los docentes.

Se le solicita que lea con atención las preguntas contenidas a continuación y en cada una marca con una equis el cuadradito correspondiente:

Pregunta Nº 1

¿Conoce usted un método de enseñanza de la lectura?

SI	NO
10	0

Pregunta Nº2

¿Qué método(s) conoce?

Pregunta Nº3

¿Cómo es el nivel de comprensión de lectura de sus estudiantes?

Respuesta:

Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
0	3	5	2

Pregunta Nº 4

¿Utiliza usted estrategias cognitivas atractivas, significativas y motivantes para la comprensión lectora?

Respuesta:

SI	NO
3	7

Pregunta Nº 5

¿Cree usted que es necesario replantear las estrategias curriculares del área de español?

Respuesta:

SI	NO
9	1

Pregunta Nº 6

¿Ayuda a sus estudiantes a hallarle gusto por la lectura?

Respuesta:

SI	NO
5	5

Pregunta Nº 7

¿Cree usted que utilizando el computador contribuiría al mejoramiento académico de sus estudiantes en cuanto a la comprensión de texto?

Respuesta:

SI	NO
7	3

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
JOSE MARTI

ANEXO C

MODELO DE ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

Con la presente encuesta, pretendemos obtener información precisa sobre la necesidad de implementar al currículo del área de español nuevas estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 3º de INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL JESUS DE NAZARETH de Barranquilla (Atlántico).

PROPOSITO: Conocer la opinión de los padres de familia acerca de la forma como los docentes desarrollan el proceso lector

Se le solicita que lea con atención las preguntas contenidas a continuación y en cada una marca con una equis el cuadradito correspondiente:

Pregunta Nº 1

¿Apoya a sus hijos en las actividades académicas?

Respuesta:

SI	NO
5	5

Pregunta Nº 2

¿Cree usted que los maestros están utilizando actividades adecuadas para la enseñanza de la comprensión de lectura?

Respuesta:

SI	NO
5	5

Pregunta Nº 3

¿Estima conveniente que se cree un ambiente de aprendizaje más atractivo, significativo y motivante a la hora de enseñar a comprender un texto?

Respuesta:

SI	NO
10	0

Pregunta Nº 4

¿Cree usted que el computador puede ser una herramienta importante en el proceso de aprendizaje de su hijo?

Respuesta:

SI	NO
10	0

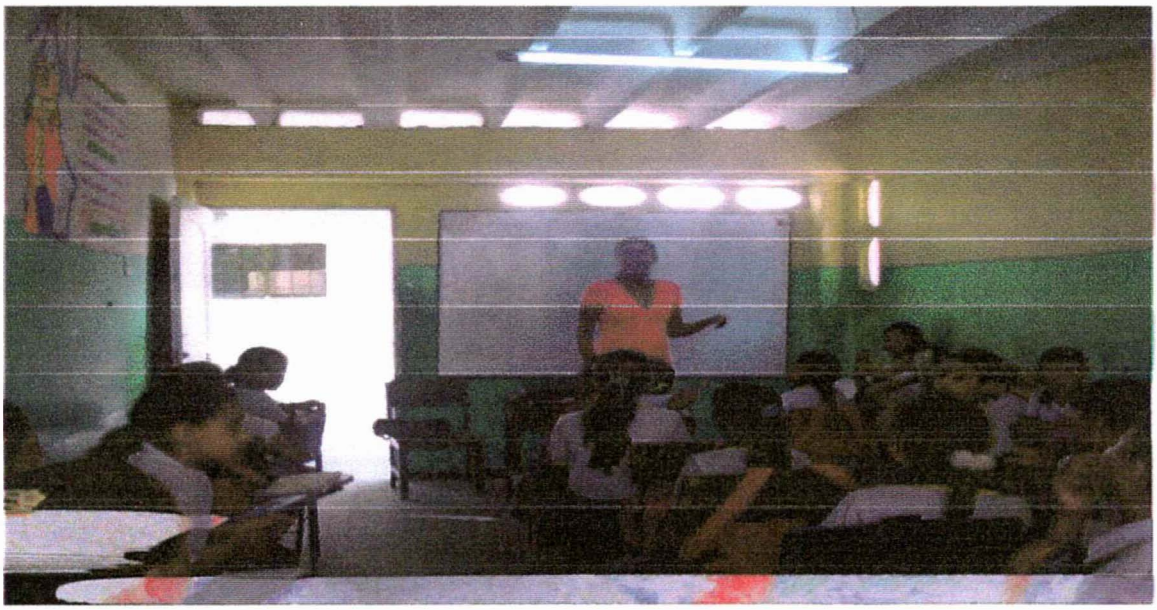
Pregunta Nº 5

¿Cree usted que si sus hijos trabajan las lecturas a través del computador mejorarían el potencial en la comprensión e interpretación de lectura?

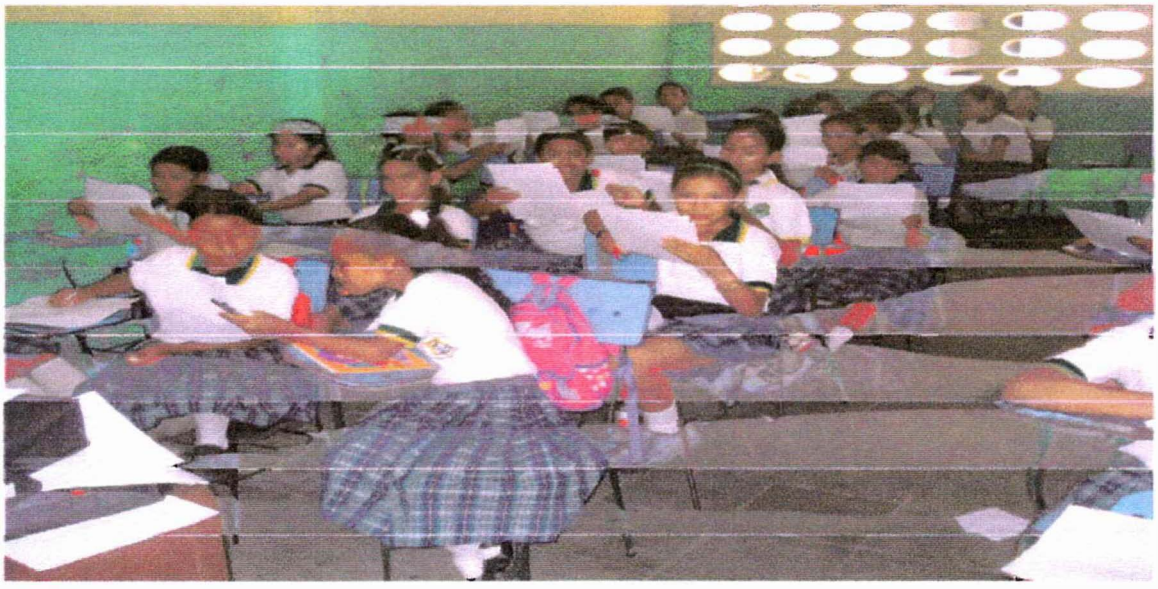
Respuesta:

SI	NO
10	0

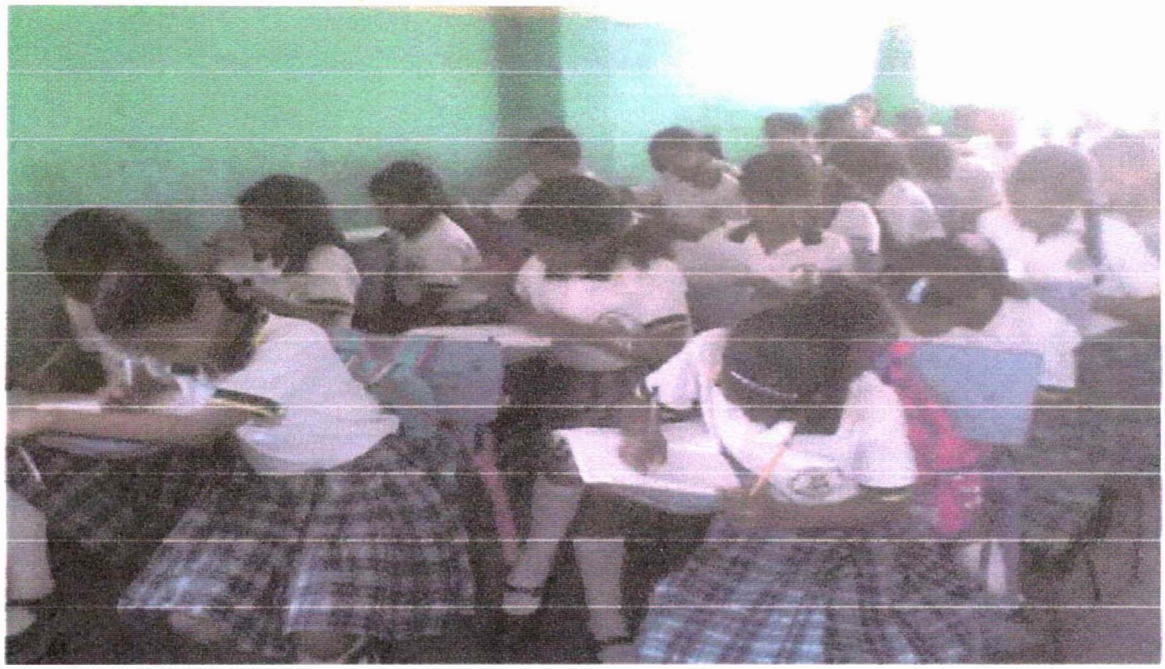
ANEXO D
EVIDENCIAS DE ESTUDIANTES EN LA REALIZACIÓN DE LAS ENCUESTAS



Los estudiantes escuchan las indicaciones, antes de contestar la encuesta



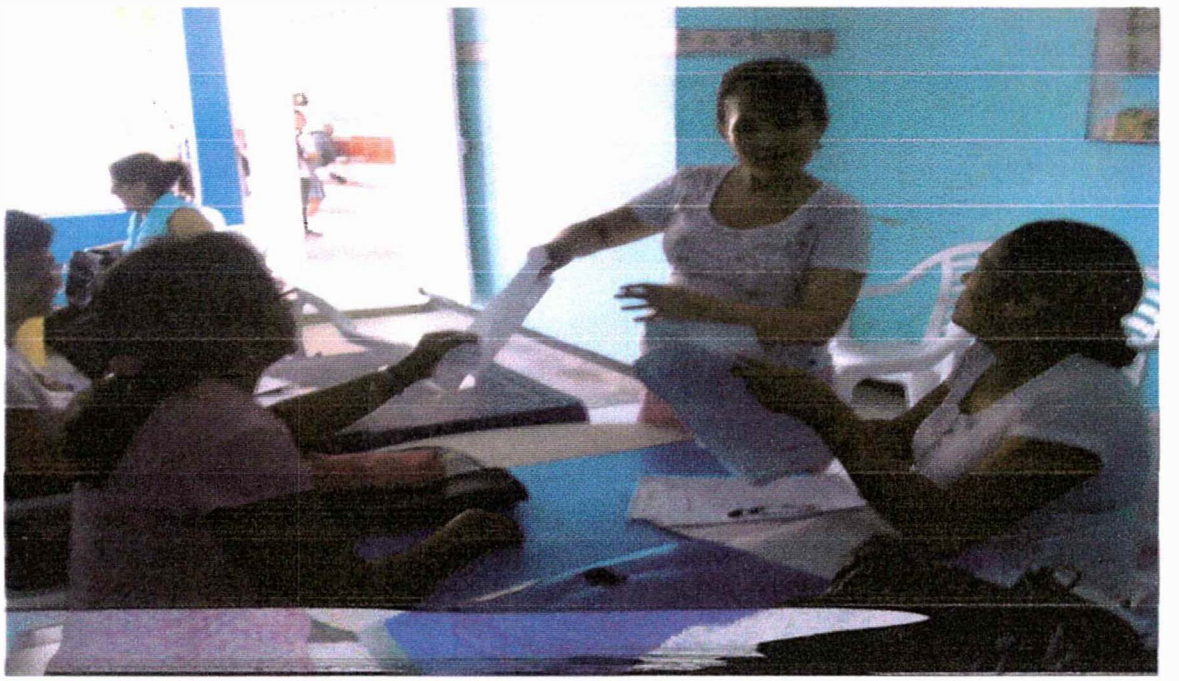
Los estudiantes intercambian ideas entre ellos



Los estudiantes responden la encuesta

ANEXO E

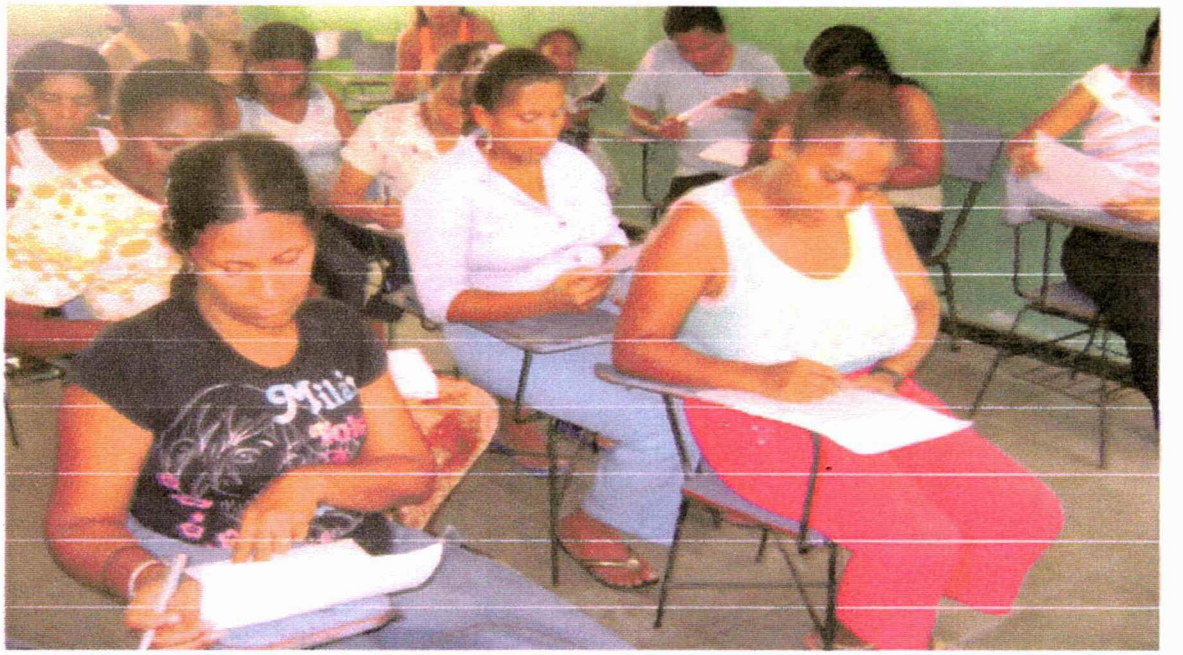
EVIDENCIAS DE DOCENTES REALIZANDO ENCUESTAS



ANEXO F
EVIDENCIAS DE PADRES DE FAMILIA REALIZANDO ENCUESTAS

Los padres de familia escuchan las indicaciones, antes de contestar la encuesta

Los padres de familia intercambian ideas entre ellos



Los padres de familia responden la encuesta

Los padres de familia entregan la encuesta

ANEXO G

ACTIVIDADES DEL SOFTWARE: CUENTOS

ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

LA PASTELERA.

- ☐ Una señora que vende ropa
- ☐ **Una señora que hace pasteles**
- ☐ Una niña ciega
- ☐ Un enano que vende pasteles

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos narrativos

LA PASTELERA

Llamé a la puerta sin estar muy convencida, mejor dicho, como quien no quiere la cosa.

Abrió una señora que llevaba puesto un delantal manchado de harina y que ere tan gorda como un túnel.

Me presente y la ofrecí mi caja de pasteles dejo que entrara y me pregunto como si nada:

- Vienes por la llave, ¿Cierto?
- Dije que si con la cabeza.
- Un momento – respondió la señora y abrió una caja de madera de donde saco una llave dorada.

Luego, cogió mi caja y comenzó a contar:

- Uno, dos, tres...

El corazón me latía cada vez más deprisa.

- Dieciocho, diecinueve y....

¡Falta uno! – Grito furiosa –

Nunca tendrás la llave. ¿Cómo haz podido comerte uno de lo9s pasteles?

- ¡Yo no me lo comí, señora, fue el enano Toén! – respondí muy asustada
- ¿y pretendes que me crea tal barbaridad?
- Grito - . No me chupo el dedo. Los enanos no existen. ¡Solo existen en las mentes retorcidas de la gente soñadora y mentirosa como tu!

  Entonces, pensé: ¿Por qué no me habrá creído? ¿Sera que Toén esta solo en mi imaginación.

1. ¿Quiénes son los personajes de esta historia?

- ☐ Una niña y una pastelera
- ☐ Una pastelera y unos niños
- ☐ Unos pasteles

2. La niña entrega su caja de pasteles a cambio de:

- ☐ Un delantal
- ☐ Una llave
- ☐ Un pastel

3. ¿Por qué latía rápido el corazón de la niña?

- ☐ Porque la señora era muy brava
- ☐ Porque la señora empezó a contar los pasteles
- ☐ Porque ella sabía que le faltaba un pastel

4. ¿Quién se comió realmente el pastel que faltaba?

- ☐ El enano Toén

☐ La misma niña

☐ **No se sabe quien**

DESPUES DE LA LECTURA

Cuéntanos la historia de la pastelera con tus propias palabras

_____

_____

_____

_____

ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

LA COMETA GIGANTE

- ☐ Una cometa gigante que se elevo al cielo
- ☐ Unos niños que juegan fútbol
- ☐ Unos niños que van a la playa
- ☐ Unos niños que pelean mientras juegan

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos narrativos

LA COMETA GIGANTE

Don Pompilio cumple cincuenta años de hacer juguetes y para celebrarlo organiza un concurso de cometas.

El día escogido llegan niños, niñas y adultos en bicicleta y otros lo hacen a pie.

Todos vienen con cometas de diversos tamaños y colores

Don Pompilio llegó con sus nietos, los gemelos más inquietos que se pueda imaginar, y enseguida se pusieron en la tarea de prepararse para elevar la gigantesca cometa que trajeron.

Se elevaron todas las cometas con la suave brisa. De repente todos vieron que los gemelos - que ese día estaban más inquietos que un mico - se prendieron de la cola de la cometa del viejo Pompilio.

El abuelo se sintió muy feliz al ver que su artefacto llegaba al cielo. Arriba en el espacio, los gemelos miraban hacia abajo, asombrados. Vieron un inmenso mar azul y millones de nubes.

Además vieron el sol, con sus rayos de amor. Se alejaron tanto que solo con binóculos podían verlos.

1. ¿De qué se habla en esta historia?

- ☐ De un abuelo llamado Pompilio
- ☐ De un fabricante de juguetes llamado Pompilio y sus dos nietos.
- ☐ De los dos nietos de don Pompilio.

2. ¿Cuál es el motivo de la celebración?

- ☐ Los 50 años de don Pompilio.
- ☐ Los 50 años que cumple don Pompilio de hacer juguetes
- ☐ Los cumpleaños de los gemelos.

3. Al final de la historia los gemelos:

☐ Se elevaron y luego bajaron.

☐ Se elevaron y ya no se veían.

☐ Se alejaron tanto que casi no se veían.

4. La palabra artefacto se refiere a:

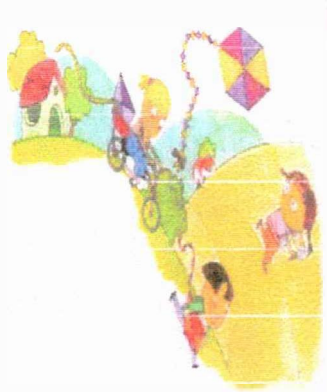
☐ La cola de la cometa.

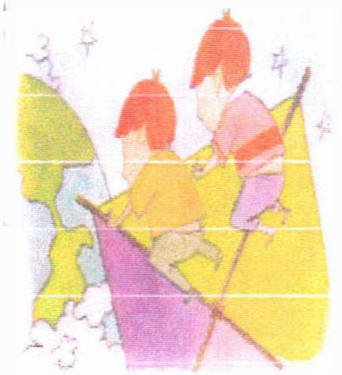
☐ Los gemelos.

☐ La cometa.

DESPUES DE LA LECTURA

Cuéntanos la historia de la cometa gigante con tus propias palabras





ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

El LIBRO

- De un señor que no le gustan los libros
- De un libro que se quema
- De un libro desojado
- De un libro que molesta su dueño pero que al final se hacen buenos amigos

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos narrativos

El LIBRO

Había una vez un libro que hablaba moviendo las páginas. Un día, el dueño la quiso leer. Cuando lo abrió, el libro le mordió la nariz.

_Libro tonto, has cometido un gran error. Te echare al fuego.

Con mucha astucia, el libro agarro la punta de una pita y se subió a una matera desde donde se burlaba así de su dueño.

_ ¡Lero, lero. Aquí no podrás alcanzarme porque eres un enano!

Enojado, el hombre amenazo con darle un zapatazo. En ese instante, el libro se lanzo sobre él y le dio un golpe en la nariz, de modo que el zapato que tenía en la mano cayó dentro del fuego.

¿Ya viste lo que hiciste, libro necio? Ahora tendrás que pagarme los zapatos o de lo contrario te arrancaré las hojas y no podrás servirle a nadie - ¿oh lo lamento de verdad? Pero recuerda que si me arrancas todas las paginas, ya no le seré útil a nadie y jamás podría vivir así. Desde hoy te prometo que seremos buenos amigos. Te aseguro que no volveré a molestar a mis lectores y no tendrás queja de mí.

1. Los personajes de la historia son:
   - o El zapato, el fuego y el señor
   - o El señor y el libro
   - o El libro y el zapato

2. ¿Por qué el señor se enojo con el libro?
   - o Porque habla mucho
   - o Porque movía sus paginas
   - o Porque le mordió la nariz

3. ¿Por qué el libro decidió portarse bien?

- Porque el señor lo amenazo con arrancarle las hojas
- **Porque el señor lo iba a quemar**
- **Porque se arrepintió**

DESPUES DE LA LECTURA

Cuéntanos con tus propias palabras lo que entendiste de la lectura

_____

_____

_____

_____

_____

ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

UNA PRINCESA TRISTE

- De una princesa enamorada
- De una princesa que no quiere asistir a un baile
- De una princesa que vive triste porque permanece encerrada y su única compañía es un pájaro pero al final consigue muchos amigos
- De una princesa perdida en el bosque

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos narrativos

UNA PRINCESA TRISTE

Había una vez una princesa tan dulce como la miel, pero vivía muy triste porque siempre permanecía encerrada. Ella quer8ia salir a jugar, conocer a otra gente, divertirse. Pero no podía hacerlo, pues la obligaban a estar todo el día en el palacio.

La única compañía de la princesa era un pequeño pájaro llamado Clodomiro.

Siempre que hablaba con Clodomiro, ella le decía que se sentía muy sola y que ojala tuviera alguien con quien compartir.

Clodomiro le respondía que no debía sentirse sola, que el seria su amigo y la acompañaría todo el tiempo. L a princesa le contestaba que eso era cierto pero que ella quería tener un amigo humano que la acompañara salir del palacio.

Un día, le dijo a su papa que ella quería dar un paseo, pero el se negó, no l dejo Salí a ningún lado.

Por eso la princesa decidió fugarse.

En la noche, salió del palacio acompañada de Clodomiro. Afuera, Clodomiro y la princesa conocieron muchos amigos y al regresar al palacio dialogaron con el rey para que él entendiera que ella no podía permanecer encerrada allí todo el tiempo.

El rey comprendió que había cometido un gran error y desde ese día siempre deja salir a la princesa, porque hablando es como se entienden las personas.

1. Los personajes del cuento son:
    - La princesa y el papa
    - El rey y la princesa
    - El rey, la princesa y un pájaro

2. A parte de compartir con Clodomiro la princesa quería:
    - Tener un amigo humano
    - Tener varios animales
    - Que Clodomiro fuera su único amigo

3. Al final de la historia:
    - La princesa se quedo para siempre encerrada en el palacio
    - El rey dejo salir a la princesa
    - La princesa y Clodomiro nunca volvieron al palacio

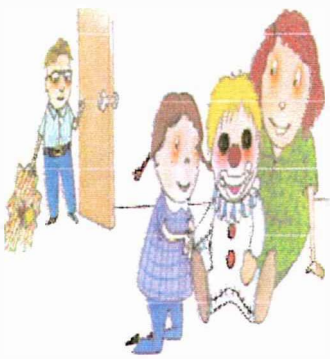
DESPUES DE LA LECTURA

Cuéntanos con tus propias palabras lo que entendiste de la lectura

ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

TONTIN EL PAYASO



- De un payaso que anima fiesta
- De un payaso que se siente solo
- De un payaso de trapo, nariz redonda y boca grande
- De un payaso malvado

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos de una descripción

TONTIN EL PAYASO

Tontín se llama el payaso

que me regalo ayer papa,

es gigante el payasito,

yo juego con mi mama.

De nariz bien redondita,

ojos negros de botón,

la cara es una bolita

y casi parece un balón.

Su boca grande de carcajada

alegra mi corazón,

su cuerpo suave de trapo

es blanco como algodón.

Sus zapatos son grandotes

son zapatos de cartón,

su cabello alumbra mucho

Tontin es un corazón.

Quiero mucho a mi payaso

con él me gusta jugar

que gran amigo que tengo,

con el yo puedo hasta hablar.

Me acompaña en todo instante,

él me da seguridad.

¡Es un lindo payasito

el que me trajo papa!

1. Tontín es un payaso:
    - o De cara ovalada y ojos negros
    - o De cara redondita y ojos negros
    - o De boca grande y boca ovalada

2. Las palabras resaltadas en el texto indican:
    - o Los nombres de las partes del payaso
    - o Las acciones que él hace
    - o Las cualidades del payaso

DESPUES DE LA LECTURA

Expresa con tus palabras como es Tontín

_____

_____

_____

_____

_____

ANEXO H

ACTIVIDADES DEL SOTFWARE: FÁBULAS

ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

BUSCANDO A UN AMIGO

- De un pato que no sabe nadar
- De un pato que busca su amigo el ciervo
- De un pato que le teme a los otros animales
- De un patito feo

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos narrativos

BUSCANDO A UN AMIGO

A finales de verano, en la orilla de una playa, un pato buscaba desesperado a su amigo el ciervo.

Los claros luminosos días de otoño pasaban y la búsqueda continuaba.

Encontró gansos que volaban, patos que chapoteaban en los estanques, elefantes, bueyes, tortugas, pero nada: ni el más mínimo rastro de su fiel amigo.

El viento se llevaba las hojas, señal de que se acercaba el invierno. El pato, que lucia un nuevo plumaje, vio unos ciervos a la orilla del arroyo.

Aleteo, levanto su vuelo característico, hizo toda clase de ruidos para llamar la atención de los ciervos, pero allí no estaba su amigo.

Sin embargo, continúo la búsqueda, pues ni aun el invierno impediría que lograra su propósito.

Un día, nadaba tranquilo cuando, de repente, lo vio a lo lejos y corrió a su lado.

- ¡Ciervo amigo! – grito - ¡vaya! ¡estás tan alto como un árbol! Celebro encontrarte para compartir de nuevo juntos. ¡No sabes cuánto te he extrañado!
- Así, día tras día ciervo y pato pudieron continuar descubriendo las maravillas de una buena amistad y los secretos de la naturaleza.

1. La palabra "chapoteaban" significa:
   - o Jugar en el bosque
   - o Salpicar agua para todos los lados
   - o Nadar muy suave

2. Relaciona las dos columnas:

Personajes	La búsqueda de un amigo
Lugar	El pato y el ciervo
Problema	La playa

3. Al final de la historia:

   - El pato se quedo solo
   - El pato y el ciervo se reencontraron
   - El ciervo se fue a vivir lejos

DESPUES DE LA LECTURA

Escribe la enseñanza o moraleja que te de la fabula

_____

_____

_____

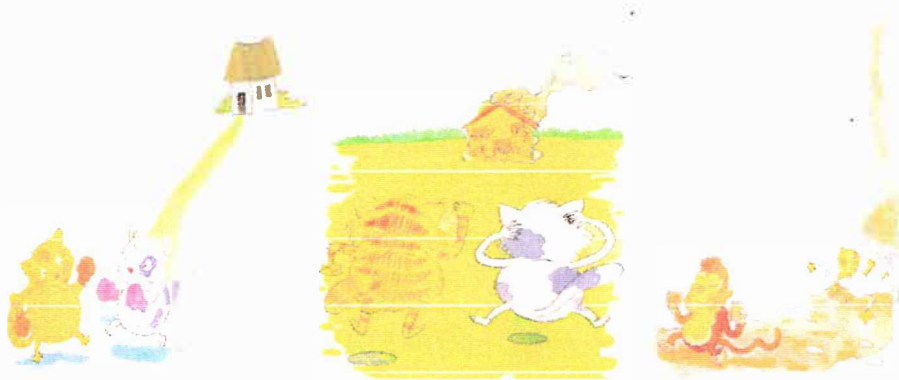
_____

_____

ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

PELEAS DE GATOS



- De dos gatos juguetones
- De dos gatos que se pelean por todo
- De dos gatos deportistas
- De dos gatos salvajes

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos narrativos

PELEAS DE GATOS

Esta es la historia de dos gatos que siempre discutían por cualquier cosa, aun por tonterías. A pesar de ser hermanos, no paraban de pelear.

Un día, después de haber terminado de construir la nueva casa donde querían vivir, comenzaron a discutir, como de costumbre.

Cada uno quería a la casa antes que el otro. En esas estaban cuando se presento una zorra y les dijo: "Queridos, yo les resuelvo este problema ya mismo". Dicho y hecho. La zorra, ni corta ni perezosa, quemo la casa y los gatitos se quedaron sin nada.

Aun así, no aprendieron a ponerse de acuerdo. Varios días después encontraron una torta en el camino. Como de costumbre, discutieron. Cada uno quería coger el trozo más grande de la torta.

Un mono que por allí pasaba se ofreció como árbitro para solucionar la diferencia. En primer lugar, se comió un bocado igual de cada pedazo y les dijo: "Oigan, ¿no les parece que todavía no están iguales?".

Siguió comiendo de uno y otro pedazo, hasta que por fin toda la torta termino en su estomago.

Satisfecho, partió pensando: "Definitivamente, es muy cierto el viejo y conocido refrán: "barriga llena corazón contento". Con tontos así, la vida mía es mas fácil".

Los gatos no paraban de discutir, y por eso se quedaron sin el pan y sin la torta.

1. Observa la expresión subrayada. De ella se deduce que los buenos hermanos:
   - Nunca se pelean
   - Se cuidan
   - Pelean pero solo a veces
2. El problema de los gatos era:
   - No sabían construir una casa
   - Que se peleaban por todo

- Que cada uno d ellos quería ser el primero en entrar a la casa

3. Por pelearse y no ponerse de acuerdo:
   - El gato mayor se quedo con la casa
   - La zorra soluciono el problema
   - Los gatos se quedaron sin casa

4. La palabra árbitro significa:
   - Quien arregla un problema
   - Quien provoca una pelea entre dos personas
   - Quien ayuda arreglar un problema entre dos afectados

DESPUES DE LA LECTURA

Piensa y escribe la lección que nos deja la historia

ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

EL COLOR DE LA CODORNIZ

- Una codorniz hambrienta
- Una codorniz que no podía volar
- Una codorniz de color negro y marrón
- Una codorniz herida

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos narrativos

EL COLOR DE LA CODORNIZ

Al principio del mundo todas las aves eran blancas. Por eso, un día hicieron fila frente a Dios y le pidieron que les pusiera color en sus plumas. Entonces el se sentó al lado del arco iris y empezó a pintarlas una por una. Sin embargo, entre ellas había una, la codorniz, muy inquieta e impaciente, que estaba todo el tiempo corriendo de un lado a otro.

_ ¡píntame a mi, píntame a mi!, repetía con insistencia.

_ ¡ten paciencia!, e decía Dios.

Al azulejo lo pinto de azul; al canario, de amarillo, y así siguió haciéndolo con otras, pero la codorniz seguía molestando. Fue así que para calmarla, Dios la embadurno de marrón y negro y se despidió de ella.

Desde entonces la codorniz es la menos vistosa de todas las aves, pero sigue siendo muy inquieta.

1. ¿De quién se está hablando?
   - o De todas las aves
   - o De una codorniz muy inquieta e impaciente
   - o De un canario amarillo
   - o De una codorniz hambrienta

2. ¿Cuál es el problema que tiene la codorniz?
   - o Quería que Dios la pintara de colores, pero que lo hiciera rápidamente
   - o Que no puede volar
   - o Que no encuentra su familia

3. ¿Qué hace para lograr que Dios la pinte?
   - o Se pone a llorar
   - o Corre, molesta y llama la atención de Dios
   - o Tiene paciencia

4. ¿Cómo termina la historia?

- La codorniz se cansa de esperar y se va
- Dios no la pinta
- Dios decide pintarla rápidamente embadurnándola de marrón y negro

DESPUES DE LA LECTURA

Escribe la enseñanza o moraleja que te de la fabula

_____

_____

_____

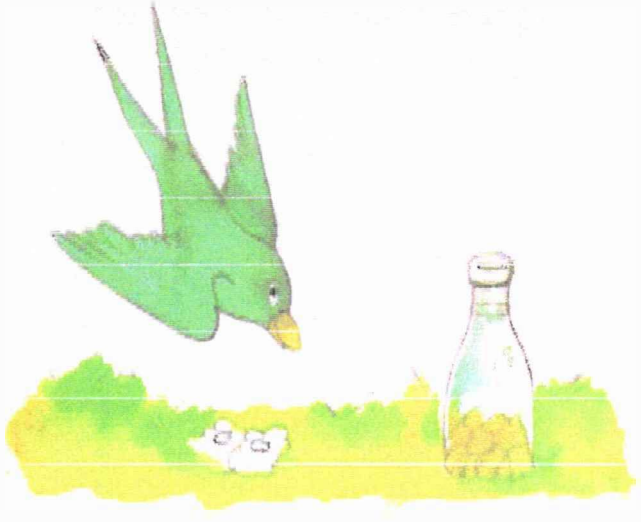
_____

_____

ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

UNA GOLONDRINA INTELIGENTE



- ☐ Una golondrina que no podía volar
- ☐ Una golondrina que se las ingenio para beber agua
- ☐ Una golondrina que quería tumbar una botella
- ☐ Una golondrina muerta

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos narrativos

UNA GOLONDRINA INTELIGENTE

Una golondrina muerta de sed diviso una botella con un poquito de agua .

Desesperada, intento tumbarla y meter el pico en ella para beber, pero no pudo: el agua no le alcanzo a llegar.

Pensó entonces un momento y tuvo una buena idea. Dejo caer algunas piedritas dentro de la botella y poco a poco el agua comenzó a subir.

Así lo hizo varias veces hasta que lleno el fondo de la botella y el agua llego a un nivel suficiente donde la inteligente golondrina bebió y bebió hasta calmar su sed.

1. ¿De quién se está hablando?

- ☐ De una paloma que vuela
- ☐ De una golondrina inteligente
- ☐ De una botella de agua

2. ¿A qué problemas se enfrenta el personaje?

- ☐ A que no puede volar
- ☐ A que la quieren cazar
- ☐ A que no puede tomar agua

3. ¿Cómo lo soluciona?

- ☐ Huyendo del cazador
- ☐ Buscando piedras para llenar la botella
- ☐ Arrojando la botella

4. ¿Cómo termina la historia?

☐ La golondrina bebe agua hasta saciar su sed

☐ **Se cae la botella y no alcanza a beber agua**

☐ **Se da por vencida y se va**

DESPUES DE LA LECTURA

Escribe la enseñanza o moraleja que te de la fabula

_____

_____

_____

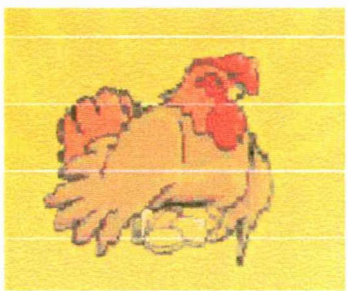
_____

_____

ANTES DE LEER

Lee el titulo, relaciónalo con las imágenes y escoge de qué trataría el texto.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO



- De una gallina que pone huevos de oro
- De una gallina gorda
- De una gallina que no puede poner huevos
- De una gallina de oro

DURANTE LA LECTURA

Identifica elementos narrativos

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Un granjero y su esposa tenían una gallina que ponía un huevo de oro cada día.

Supusieron que la gallina debería contener un gran terrón del oro en su interior, y para tratar de conseguirlo de una sola vez, la mataron.

Haciéndolo así pues, encontraron para su sorpresa que la gallina se diferenciaba en nada de sus otras gallinas.

El par de ingenuos, esperando llegar a ser ricos de una sola vez, se privaron en adelante del ingreso del cual se habían asegurado día por día.

Nunca destruyas, por ninguna razón, lo que buenamente haz adquirido y te está proveyendo de bienestar.

1. ¿De quién se está hablando en la historia?
   - o De la gallina de los huevos de oro
   - o Del granjero, su esposa y la gallina de los huevos de oro
   - o De una granja

2. ¿Por qué el granjero y su esposa matan a la gallina?
   - o Porque tenían hambre
   - o Porque querían conseguir un gran terrón de oro
   - o Porque estaba vieja y enferma

3. ¿Cuál fue la sorpresa de los dueños de la gallina?
   - o Que la gallina era igual a las demás
   - o Que la gallina no ponía huevos de oro
   - o Que la gallina tenía un estomago de oro

DESPUES DE LA LECTURA

Escribe la enseñanza o moraleja que te de la fabula