

La educación como pasión verdadera

Las concepciones democráticas de la educación, desligadas del lastre lancasteriano: “*la letra con sangre entra*”, intergeneracionalmente, han ocupado un papel fundamental en la dialéctica de enseñanza de nuestros ancestros. Esta dialéctica abre paso hoy a una práctica educativa propia y necesaria, que permita llegar a un conocimiento más íntimo de la naturaleza y vida social presente (Dewey, 2004. p.77). Esto es precisamente lo que la educación de Ariguaní viene entretejiendo con aperturas y formaciones específicas, en el caso de las aprensiones teórico/prácticas en la enseñanza del castellano, además de sus usos y articulaciones en las transferencias educacionales entre docentes y estudiantes, que dan como resultado este conjunto de acciones en el fomento de la lectura y escritura. Es evidente un compromiso auténtico que, en este caso, posibilita la participación de los/as estudiantes en el **I Concurso de Cuentos La Palabra Viva, 2004**. A continuación, se enlistan los/as docentes que hicieron parte de este proceso:

Con un total de 7 profesionales de la educación, que representan a 32 estudiantes participantes en las distintas categorías; de ellos

19 referenciados aquí entre ganadores y menciones especiales. Las Instituciones Educativas de las que hacen parte son: Técnica Agropecuaria Benjamín Herrera, Gimnasio Moderno Ariguaní, Liceo Ariguaní y Simón Bolívar. Exceptuando a la Institución Gimnasio Moderno, que pertenece al sector privado, las demás son de carácter público.

Tabla 2.1.
 Datos biográficos de los docentes que representan a las Instituciones Educativas

No.	Institución Educativa	Código	Nivel de estudios		Género		Publicaciones
			Pregrado	Posgrado	F	M	
1	Técnica Agropecuaria Benjamín Herrera	D3	Socióloga	Orientación educativa y desarrollo humano	X		
		D5	Lic. Español y Literatura			X	Treinta poemas para dedicar, Versos y prosas del alma y Soy toda esta tierra
		D7	Lic. Lenguas modernas: español, inglés	Esp. pedagogía de la recreación ecológica		X	Poemario pedazos de vida
2	Gimnasio Moderno	D1	Lic. Educación con énfasis en lengua castellana		X		
3	Liceo Ariguaní	D4	Lic. Educación con énfasis en lengua castellana			X	Génesis 09/ 2006 Mitos del pueblo Ette Ennaka y otras narraciones del valle de Ariguaní 01/2015
4	Simón Bolívar	D6	Lic. Español y Literatura		X		soy toda esta tierra de los poetas del valle de Ariguaní.
		D2	Lic. Español y literatura	Esp. administración informática	X		

Fuente: Adaptación a partir de los datos biográficos de docentes participantes

En cuanto a las profesoras, solo una ha participado en la escritura a través de una Antología a nivel local (D6). Los tres docentes han publicado entre una y tres obras literarias; se destacan poesía y cuento (ver Tabla 2.1. número D4, D5 y D7). En total son seis producciones que se desprenden del trabajo docente, investigativo y literario.

Cabe destacar además, las profundizaciones y actualizaciones que realizan para el fortalecimiento de la calidad educativa, que también cobra sentido con lo explicitado en el párrafo anterior; sus intereses se dirigen a estudios de posgrado (especialización) en Administración para la informática (D2); Orientación educativa y desarrollo humano (D3) y Pedagogía de la recreación ecológica (D7). En su mayoría, tienen estudios de pregrado en español y literatura, lengua castellana, lenguas modernas y sociología.

En un trabajo centrado en la mejora de los procesos, los/las docentes participantes, con un promedio entre 10 a años 20 de labores académicas, han logrado, dentro de su plan formativo, incentivar la lectura y escritura. Esto ha permitido visibilizar sus contribuciones que, conforme a los consensos de los análisis discursivos, se sintetizan en 5 dimensiones: *Transversalidad*, *Implementación*, *Globalidad*, *Sentido Crítico* y *Producción Textual*, es refrendado en

sus afirmaciones y, al mismo tiempo, reflejado en la motivación confirmada por los/las estudiantes de las instituciones de las que hacen parte los docentes; lo cual cobra valor en la coincidencia entre un interés local con uno de interés nacional: “ser el país más educado” de América Latina, en el próximo trienio.

1. En torno a la *Transversalidad*, es importante anotar el nivel de consciencia que tienen los/las docentes en torno a la importancia del fomento lector, interpretando la transversalidad como factor de incidencia, que viene a enfrentar dos grandes retos en el país: los bajos índices lectores y la formación para superar las pruebas tanto nacionales como internacionales; no solo se pretende superar la brecha en relación con los indicadores, sino como parte de la acumulación de capital de conocimiento del país y de nuestros pueblos. A continuación, en la voz de las y los docentes participantes:

Basados en modelos estratégicos y transversales... para que a través de la lectura funcione como herramienta poderosa y eficaz para fortalecer procesos cognitivos (D2).

La lectura es un indicador de desarrollo, el país muestra indicadores bajos en esta. Por esta razón debe ser una política de Estado (D4).

Sí, porque la lectura permite mejorar a los estudiantes en todos los ámbitos (D5).

Sí, porque se impone la competencia en todos los aspectos; para enfrentar las pruebas internacionales (D7).

De esa manera, esa identificación que realizan los/las docentes de las dificultades y requerimientos de su asignatura así como la realización de las acciones pertinentes, que se evidencian en las producciones textuales de los/las estudiante, posibilitan el pensar, en el desafío de la política pública nacional, para continuar fortaleciendo el tema del fomento lector.

2. En relación con la **Implementación**, se hace además un trabajo restaurativo tanto interna como externamente; en primer lugar, el docente D4 realiza transferencia, dentro del centro educativo, institucionalizando el fomento de la lectura y escritura, como parte de su proyecto de aula; en segundo lugar, de forma extramural, como intervención social, cumple una función sociocultural entre estudiantes y padres de familia, acción que se desarrolla en barrios o comunas. El capital social de cada institución se aumenta con la participación en estas acciones educativas. Los docentes lo definen de la siguiente manera:

Implementación de talleres de lectura en barrios y en la IED Liceo Ariguaní (D4).

Institucionalización de jornadas y clubes de lectura. Reorganización de la Biblioteca Escolar (D4).

Son actividades que permiten aumentar el gusto por la lectura a nivel general y que más bien hacen parte de su proyecto de trabajo y de vida, en favor de la enseñanza-aprendizaje.

3. De otro modo, en cuanto a la dimensión *Globalidad*, hay interés, el cual induce a los/las estudiantes a la incorporación de apertura sociocultural, lo cual es imprescindible en el escenario actual, y los cambios e intercambios, tanto tecnológicos, espaciales e integrativos, son experimentados instantáneamente; estas comprensiones son necesarias, pero sin perder lo esencial del ser. Las docentes D1 y D2 lo constatan cuando expresan:

Mantener activa esa comunicación entre los estudiantes... ligado a una mejor educación integral (D1).

Contrastes transculturales y exploración de un universo posible (D2).

El escenario particular de este entramado rural se destaca articulado con lo general y los avances actuales; se confirma en el análisis textual de los relatos por ejemplo, en *Juan ahorra para comprar una casita a sus padres* (CI1) y *Una Máquina para viajar al futuro* (CJ7). Allí el cometido de la educación cumple un rol fundamental: dar apertura a la imaginación, contrastado con la lectura/escritura de nuestras realidades particulares, sin dejar de lado la amplitud global.

4. En lo definido en el *Sentido Crítico*, los docentes incentivan al fortalecimiento ante todo el pensamiento autónomo, para poder re-pensar la realidad social del país y su región; además, puedan trabajar en la comprensión de su propio pensamiento. Lo anterior queda evidenciado en las siguientes unidades de sentido de las entrevistas:

...expresen ideas y aprenden a ser críticos de su mismo pensamiento (D1).

Porque a través de la lectura los seres humanos podemos comprender, analizar, criticar y argumentar de una manera acertada las problemáticas de nuestro país (D6).

Construir pensamientos autónomos que enriquecen la crítica y la oralidad (D3).

Asimismo, de todos los análisis de relatos hay uno en particular *¡No, no, no! ¡Mi papito no!* (CJ4), que detalla efectos causales del conflicto armado, que puede entrecruzarse con la adquisición de un sentido crítico; situación que se experimentó en la zona de influencia de Ariguaní, lo cual es expresado en ese escrito, que no tiene nada de ficción: son realidades del nivel macro, definidas en el nivel micro a través de la literatura.

5. La *Producción textual* es un indicador fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; ocupa diferentes formas de expre-

sión y temáticas del contexto, de tipo social, natural, fábulas, poética, entre otras. Así lo confirman tanto las expresiones de los/las estudiantes participantes como de los docentes que a continuación precisan:

Avances en producción de textos y comprensión lectora de los estudiantes (D5).

Que los niños y niñas no solo se queden con el aprendizaje de saber leer sino también sean capaces de crear sus propios textos en los géneros líricos y narrativos (D6).

Que los estudiantes se han motivado mucho por leer y escribir cuentos (D3).

Creación de obras de ficción por parte de los estudiantes, narrativas y poéticas (D7).

Finalmente, se puede definir en esta representatividad de docentes del municipio de Ariguaní, Magdalena, Colombia, al asumir *La educación como pasión verdadera*, un aporte a la calidad educativa, considerando que este departamento ocupa el quinto lugar con mayor analfabetismo en el país; en coincidencia con las interpretaciones de Diezt y Mateos (2011), sobre la educación intercultural. De esa forma lo analizado aquí se sintetiza en **Educación para transformar**, definido como el rescate de una visión societal, con efectos

liberadores; se amplían a la concienciación pedagógica, redirigiéndose así mismo, hacia la deconstrucción excluyente y opresiva de la mayoría (Diezt y Mateos, 2011, p.49) y así se van saldando un poco las cuentas, para tomar la educación como esa máxima de una segunda oportunidad sobre este Macondo que está más vivo que nunca.