

LA RECREACION COMO MEDIO DE SOSIALIZACION  
EN LA ESCUELA No. 41 PARA NIÑAS  
Y LA INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL

ROSA ELENA FLOREZ GALOFRE

Trabajo de Grado presentado  
como requisito parcial para  
optar al título de Trabaja-  
dora Social.

Asesor: Dr. LUIS HOYOS MEJIA

BARRANQUILLA  
CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR  
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

1.989

## PERSONAL DIRECTIVO

RECTOR	: Doctor Jorge Arte1
DECANO DE LA FACULTAD	: Doctor Jorge Torres
VICEDECANO	: Doctor Carlos Osorio
SECRETARIO GENERAL	: Doctor Rafael Bolaño
SECRETARIA ACADEMICA	: Lic. María Torres A.
ASESOR	: Doctor Luis Hoyos M.
DIRECTOR DE TESIS	:

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, Mayo 1.9

Al culminar satisfactoriamente este esfuerzo fruto de mi dedicación en mis estudios, hoy obtengo un triunfo que dedico con orgullo y amor a la memoria de mi padre y al sacrificio de mi madre y hermanas.

ROSA E. FLOREZ G.

## AGRADECIMIENTOS

La autora expresa sus agradecimientos:

- A mi hermana Marina Flórez de Flórez, quien de una u otra forma aportó su grano de arena para este feliz acontecimiento.
- A la Universidad Simón Bolívar.
- A todos mis profesores; en especial, al Doctor Carlos Osorio Vicedecano de la Facultad por su colaboración y orientación.
- A la Doctora Libia Blanco y al Doctor Luis Hoyos M., por la asesoría que me brindaron de ésta.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	1
1. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA ESCUELA No. 41 PARA NIÑAS	7
1.1. RESEÑA HISTORICA	7
1.2. MANEJO ADMINISTRATIVO	10
1.2.1. Organigrama	16
1.3. UBICACION	16
1.4. OBJETIVOS DE LA INSTITUCION	20
1.4.1. Objetivo general	20
1.4.2. Objetivos específicos	20
1.5. POLITICAS DE LA INSTITUCION	21
1.6. ESTRATEGIAS DE LA INSTITUCION	21
1.7. PLANES DE DESARROLLO	22
1.8. PROGRAMA DE LA INSTITUCION	23
1.9. RECURSOS CON QUE CUENTA LA INSTITUCION	24
1.9.1. Humanos	24
1.9.2. Materiales	26
1.9.3. Locativos	27

1.9.4. Financieros	27
2. IMPORTANCIA DE LA RECREACION EN LOS ESTUDIANTES	28
2.1. BREVE RESEÑA HISTORICA	28
2.2. OBJETIVOS DE LA RECREACION	32
2.3. CONCEPTOS BASICOS DE LA RECREACION	33
2.4. TIPOS DE RECREACION	35
2.4.1. La recreación informal	35
2.4.2. La recreación formal o dirigida	35
2.4.2.1. Características de la recreación dirigida	38
2.4.2.2. Funciones de la recreación dirigida	39
3. DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL EN LA ESCUELA No 41 PARA NIÑAS	41
3.1. TRABAJO SOCIAL EN LA INSTITUCION	41
3.1.1. Reseña histórica	41
3.2. POLITICAS DE TRABAJO SOCIAL	43
3.3. OBJETIVOS DE TRABAJO SOCIAL EN LA INSTITUCION	46
3.3.1. Objetivos generales	46
3.3.2. Objetivos específicos	47
3.4. FUNCIONES DEL TRABAJADOR SOCIAL	48
3.5. UBICACION Y DEPENDENCIA DE TRABAJO SOCIAL	50
4. ACTIVIDADES CENTRALES DEL PROYECTO	52
4.1. EL VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO	52
4.2. ORGANIZACION Y REGLAMENTACION DE JUEGOS ORGANIZADOS EN HORAS LIBRES Y RECREO	56
4.2.1. Papel de los padres en la casa	61
4.2.2. Cualidades que deben tener los juegos	62

4.3. JUEGOS QUE SE REALIZAN COMO DINAMICAS DE RECREACION	63
4.3.1. Dinámicas de recreación	63
4.3.2. Definición de dinámicas	64
4.3.3. Clases de dinámicas	64
4.3.3.1. Dinámicas de integración	64
4.3.3.2. Dinámicas de comunicación	64
4.3.3.3. Dinámicas de conocimientos	65
4.3.3.4. Dinámicas grupales	65
4.4. AFILIACION AL PROGRAMA DE EDUCACION FISICA DE LA SECRETARIA DE EDUCACION	74
4.5. RECURSOS HUMANOS INVOLUCRADOS AL PROYECTO	75
5. CONCLUSIONES	77
6. RECOMENDACIONES	79
BIBLIOGRAFIA	81
ANEXOS	83

## INTRODUCCION

La recreación surge como un conjunto de actividades, acciones o experiencias realizadas por una persona o un grupo de personas, durante su tiempo libre, con el propósito de enriquecer su vida, satisfacer sus necesidades individuales y sociales básicas, descansar el cuerpo y predisponer la mente para su desarrollo psíquico e intelectual.

La importancia de la recreación está dada por el tiempo en el cual se efectuará, que viene a ser el tiempo libre del individuo. Por lo tanto es la manera como el hombre puede expresar su individualidad y su libertad.

Actualmente el tiempo libre es el asignado por la sociedad al individuo, para que éste trabaje en sí mismo. Es decir, es el tiempo invertido en su propio crecimiento personal.

En cuanto al Trabajo Social en el área recreacional como objeto de estudio en el país, es reciente. Esto es que debido a las áreas temáticas tradicionales han desplazado la atención, sin embargo los elementos investigativos han

propuesto el desarrollo conceptual y programático en cuanto a la recreación al vincularse al proceso social cultural, ésta genera elementos de integración social en los distintos grupos independientes de la posición y ubicación de clase.

La vinculación del Trabajador Social en el área recreacional hay que entenderla al decir de Emilio Vásquez Ruíz. Cuando Vásquez afirma que entra y sale según el nivel económico de la población, es una relación directa frente a las características socio-culturales, dependiendo de la ubicación en su estructura, lo que nos conlleva a afirmar que el Trabajador Social no sólo al identificar los elementos estructurales de la Reereación, está vinculándose a la generación de factores de adecuación entre lo social y lo cultural, sino también en la organización de propuestas que conlleven a los grupos sociales, a una racionalización del uso del tiempo libre y a la diversificación de las formas recreacionales.

La aplicación de los elementos provenientes del Trabajo Social en grupo, no significa que éste desarrollará las formas recreacionales; se trata de adecuar según los niveles requeridos, su vinculación a la estructura social.

Surge en primera instancia la pregunta: ¿Cuál es la rela-

ción que se puede establecer entre Recreación y Trabajo Social?

Si bien es cierto que las características recreacionales que la población según estratos desarrolla, implica su posición en la estructura socio-económica, luego entonces la relación a establecerse es proporcional en la medida que la Recreación, es parte integrante del proceso social, el cual desarrolla sus propios contenidos ideológicos-políticos, en éste sentido las formas intrínsecas van acompañadas de unas características que facilitan plantear desde la perspectiva de Trabajo Social, los elementos o factores de intervención..

Así como las formas recreacionales establecen entre sí sus propios contenidos, la disciplina del Trabajo Social a través de su metodología también los elabora, pero con la diferencia de un análisis racional e interpretativo que se adecúa al grupo social en particular, desde donde se realiza la investigación.

Las características de improvisación de actividades al distanciar las formas recreacionales, viabilizan una acción planificada que integre tales contenidos en el proceso socio-cultural.

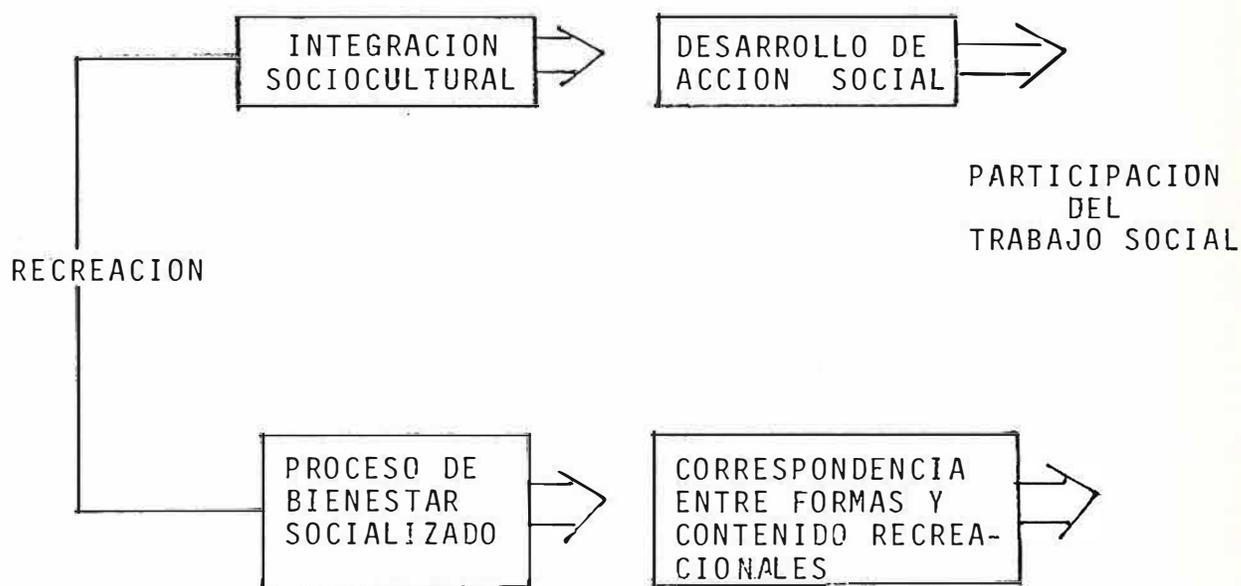
La recreación exige al igual que cualquier otro proceso el de acciones concretas, mediante la aplicación de una metodología integrada.

Estos elementos de participación del Trabajo Social como disciplina científica, en tanto que al plantear las relaciones que se dan entre el proceso socio-económico y el socio-cultural de tales grupos, se le exige entonces unas características que viabilicen tal adecuación. para lo cual consideramos elaborar la presente propuesta:

Esta característica que es también una relación, implica la utilización metodológica de una tendencia profesional de Trabajo Social, en el sentido que la recreación como parte integrante del proceso socio-cultural debe estar acorde a factores tales como:

- De integración socio-cultural.
- Como etapa del Bienestar Socializado.
- De integración cultural: Constituye la relación entre los elementos provenientes de la estructura familiar y el distanciamiento producido por la actividad laboral. Esta significa que en las formas externas de la Recreación, hay unas que facilitan encontrar un espacio para que la familia como institución preserve o identifique su unidad social..

- Como etapa del Bienestar Socializado: Constituye la relación entre los factores intrínsecos al proceso de distribución del ingreso económico familiar y las formas concretas en que la recreación se manifiesta, para vincularse al Bienestar General!



Significa entonces que la propuesta de Trabajo Social como objetivo pretende armonizar el desarrollo de una acción social que se reflejará en los programas, proyectos y planes y, establecer la correspondencia entre formas y contenido de la recreación que totalicen e integren el contenido socio-cultural en los grupos sociales, objetivo de la intervención con sus respectivos niveles de intervención.

Es indiscutible la validez que tiene la vinculación de la

recreación al factor económico, ya que en cualquier contexto sociocultural las actividades recreacionales van de acuerdo a la aceptación y rechazo que se dan en cuanto a disponibilidad de dinero, sin embargo el proceso recreacional que se pretende realizar en la Escuela No 41 para niñas en la ciudad de Barranquilla, no están determinadas por este ya que se ofrece y realiza en el tiempo libre del estudiante y encaminadas hacia el siguiente objetivo:

- Fomentar e incrementar las relaciones interpersonales, la creatividad, iniciativa, el equilibrio emocional y la cohesión de grupos, a través de la implementación de juegos y actividades didáctico-recreativas que permitan al estudiante reafirmar y delinear su personalidad al tiempo que se descansa el cuerpo y la mente de las actividades educativas cotidianas.

Para el logro de este objetivo se ha organizado el trabajo coordinado del personal docente, los padres de familia y el cuerpo directivo de la institución. Así mismo se emplearán técnicas y recursos propios de cada juego, motivando simultáneamente al estudiante a mostrar su creatividad con el uso de otros recursos para efectos de realizar la actividad.

## 1. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA ESCUELA No 41 PARA NIÑAS

### 1.1. RESEÑA HISTORICA

Cón el fin de resumir los antecedentes de la creación de la Escuela No 41 para niñas, fue necesario remitirse a los informes y reseñas realizados en la Institución.

Como toda historia, ésta no presenta cambios. Inicialmente la Escuela comenzó a ofrecer sus servicios en 1.962, en una casa arrendada de la calle 68 No 26D - 19. Ante la necesidad de establecerse definitivamente y con la colaboración de la Asociación de Padres de Familia fue posible la consecución de una casa localizada en la carrera 27 No 68B 64, el lote anexo fue cedido posteriormente a petición de la Asociación.

Los servicios iniciales ofrecidos a los estudiantes estaban conformados por cuatro cursos: Dos primeros, un segundo y un tercero.

La jornada ordinaria: Este grupo estaba dirigido por doña

Bertha Díaz de Caballero, como cuerpo docente, se encontraban Dora Sará de Sará, Eloisa Torres de Rivaldo y Rosa De Marroquín. Después de dos años de fundada, es decir en 1.964, se abrieron tres cursos más y se vio la necesidad de nombrar tres maestros más: Lucila Ardila, Rebeca Varela y Elvira del Gallego de Restrepo.

En 1.978 la Escuela No 41 para niñas hizo parte del programa de CARE, el cual fue reemplazado por otro Programa del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, el cual tenía como objetivo obsequiar leche pasteurizada para bienestar del estudiante.

Ya para 1.978 y ante el aumento de personal discente y docente se vio la necesidad de ampliar la infraestructura por lo que el Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (ICCE), debió construir más aulas en el lote cedido en la calle 70 B No 27 - 36; esta construcción unió a la edificación preexistente.

Algunas aulas en 1.979 fueron solicitadas en calidad de préstamos, al Kinder de la Cooperativa del Magisterio del Atlántico (COPEMA). Esta conceción fue hecha a solicitud de la Secretaría de Educación. El Kinder de la Cooperativa funcionó hasta 1.988. Cuando se trasladó a su sede propia,

Durante este período la Escuela No. 41 para niñas, presentó un déficit en el número de cupos, la demanda de éstos disminuyó, razón por la cual la Asociación de Padres de Familia recomendó la asignación de cupos a todos los alumnos que cumplieran con los requisitos exigidos por los Supervisores de Educación. Esta medida fue tomada en razón de la necesidad de completar el número de estudiantes necesarios para que cada uno de los docentes cumpliera sus funciones.

A partir de 1982 se implementa en la Escuela el Aula Remedial, con carácter educativo especial, la cual ha sido debidamente organizada, teniendo en cuenta lo dispuesto legalmente por el Decreto 1637 de 1960 del Ministerio de Educación Nacional, el cual dispone su funcionamiento con el objetivo de ofrecer atención a los niños que presenten dislexia, afasia y algún otro tipo de dificultades en el área física y/o mental.

Actividades de ornato y aseo con la finalidad de embellecer el local, han sido organizadas por el persona discente, con el apoyo y colaboración del personal docente y la Asociación de Padres de Familia.

A partir de 1984 se implementó el Departamento de Trabajo Social en la Escuela, para lo cual se cuenta con practican-

---

tes de esta Facultad de la Universidad Simón Bolívar. El objetivo de esta prestación de estos servicios es mejorar las condiciones de bienestar del personal de las dos jornadas. Esta labor es coordinada con la directiva de la Institución y el personal docente.

Con el fin de actualizar el sistema imperante se implementa la Promoción Automática como cumplimiento a lo dispuesto en el Decreto 1469 de agosto 3 de 1.987 y en la resolución 13676 de 1.987 también. Para efectos de ejecución se conformó un comité de evaluación constituido por:

Nina Esther Moreno Solano. Directora.

Margarita Flórez de Moreno. Docente.

Rita Higgins de De la Hoz. Docente.

Alicia de Lara. Integrante de la Asociación de Padres de Familia.

## 1.2. MANEJO ADMINISTRATIVO

Desde el punto de vista de la estructura administrativa, la Escuela No 41 para niñas, se encuentra organizada de la siguiente manera:

El Ministerio de Educación Nacional, a través de su delegado, ejerce la máxima autoridad. Este delegado ejerce a su

---

vez la dirección del Fondo Educativo Regional, el cual se constituye en un organismo dependiente del Ministerio de Educación establecido con el fin de ejercer administración de las partidas financieras asignadas a cada Departamento en el territorio nacional,. Así mismo, este delegado cumple funciones de Supervisión en los aspectos relacionados con la Educación.

A partir de la promulgación de la Ley No 29 del 15 de Febrero de 1.989 la administración de la Educación fue objeto de modificaciones en su aspecto administrativo. La Ley 29 conocida también con el nombre de modernización de la educación en su capítulo VI que habla de la descentralización administrativa reza así: Artículo 9o.

El artículo 54 quedará así:

Se asigna al Alcalde Mayor del Distrito Especial de Bogotá, y a los Alcaldes Municipales, las funciones de nombrar, trasladar, remover, controlar y, en general administrar el personal docente y administrativo de los establecimientos educativos, nacionales y nacionalizados, plazas oficiales de colegios, cooperativas, privados, jornadas adicionales, teniendo en cuenta las normas del Estatuto Docente y la carrera administrativa vigentes y que expidan en adelante el Congreso y el Gobierno Nacional, ajustándose a los cargos vacantes de las plantas de personal que aprueba el Gobierno Nacional y las disponibilidades presupuestales correspondientes.

En la Isla de San Andrés estas atribuciones se asignan al Intendente.

Se asignan a los Gobernadores, Intendentes, Comi-

sarios y Alcalde Mayor de Bogotá, las funciones de nombrar, remover, controlar y, en general, administrar el personal administrativo, nacional y nacionalizado, de los Equipos de Educación fundamental, teniendo en cuenta la carrera administrativa.

PARAGRAFO 1o. Los salarios y prestaciones sociales de este personal, continuarán a cargo de la nación y las entidades territoriales que las crearon<sup>1</sup>.

El texto del artículo 9o de la Ley 29 citado anteriormente permite apreciar que el manejo de las instituciones educativas será responsabilidad del Alcalde municipal con sus secretarios específicamente en lo concerniente al problema de la Administración Educativa,, es decir que los alcaldes y secretarios municipales de educación son las personas que deben atender directamente la problemática educativa en lo concerniente a la administración global.

El Alcalde, quien es la primera autoridad en el municipio será quien debe seleccionar a sus colaboradores.

Actualmente el orden jerárquico administrativo para la Escuela No 41 para niñas presenta el siguiente esquema en primer lugar estaría el Alcalde Municipal luego la Secretaría de Educación Municipal, que tienen entre sus funciones el control de la marcha al proceso educativo y del papel que deben desempeñar los educadores frente a los infantes, es

---

<sup>1</sup>CONGRESO DE COLOMBIA. Ley 29 de 1.989. Capítulo VI artículo 9. Bogotá : Febrero 15, 1.989.

decir, que el Secretario de Educación Municipal quien conoce y determina los nombramientos o cambios que se deben introducir en el desarrollo del proceso educativo que se adelanta en las diferentes escuelas y colegios de la ciudad; para esto cuenta con la colaboración de los jefes del distrito educativo, de las directoras y directores del núcleo, con los supervisores y con el control directamente deben realizar los directores de las escuelas y colegios de la ciudad.

Dentro de este esquema jerárquico queda incluida la administración y funcionamiento de la Escuela No 41 para niñas.

Con base en la implementación del Programa Mapa Educativo se vinculan al sistema organizativo de la educación colombiana y con dependencia directa de la Secretaría de Educación, los Distritos Educativos. Estos se presentan como una instancia organizativa recíproca a la Sección Técnica de Educación; de estos distritos dependen los núcleos educativos, a éstos pertenecen un determinado número de escuelas, cada una con su propia estructura interna y relativa autonomía administrativa

La directora y demás cuerpo docente depende de la Secretaría de Educación, debidamente supervisado por los inspectores.

La máxima autoridad en la Institución es la directora de la Escuela No 41 para niñas, dirige todo lo relacionado con matrículas, reglamentos, disciplinas, sanciones, permisos a los maestros hasta por tres días y a los alumnos, cuando se requiera, clausura del año escolar, expedición de certificados, conocimiento de las funciones generales con relación al movimiento interno de la Institución.

La directora es la encargada de supervisar los Programas, las Parcelaciones, Preparadores de Clase, metodología utilizada por los maestros, Coordinación de Actividades y reuniones de maestros, alumnos, padres de familia.

Es el conducto normal de comunicación entre la Secretaría de Educación, Inspectores y demás autoridades y la Institución.

Los maestros dependen directamente de la directora del plan-

tel y a su vez son directores seccionales de grupo, responsables en lo académico, de todas las áreas, a excepción del área de Educación. Religiosa y Moral, que está a cargo de un sacerdote integrante de la Parroquia de San Francisco.

Los maestros son autónomos, dentro del curso que dirigen, de renovar su metodología, de la disciplina del curso y por su turno semanal.

Los alumnos: Los cuales constituyen la razón de ser de la Institución, dependen en primera instancia de los maestros encargados del curso, entre sus funciones se encuentra la de organizar las actividades socioculturales de la Escuela y se acogen al reglamento disciplinario de ésta.

Los padres de familia están organizados como Asociación de Padres de Familia y tienen su Junta Directiva, la cual trabaja en coordinación con la Directora de la Institución. Esta Junta Directiva es nombrada democráticamente por los padres de familia y su función es colaborar en el logro del bienestar de la Institución en todos los aspectos: económico, social, cultural, locativo y educativo.

Los celadores; Son controlados por la Directora de la Escuela, sus funciones son cuidar y conservar en buen estado

el establecimiento, abrir y cerrar las puertas del plantel a la hora de entrada y salida de los alumnos.

#### 1.2.1. Organigrama

(Ver Figuras 1 y 2).

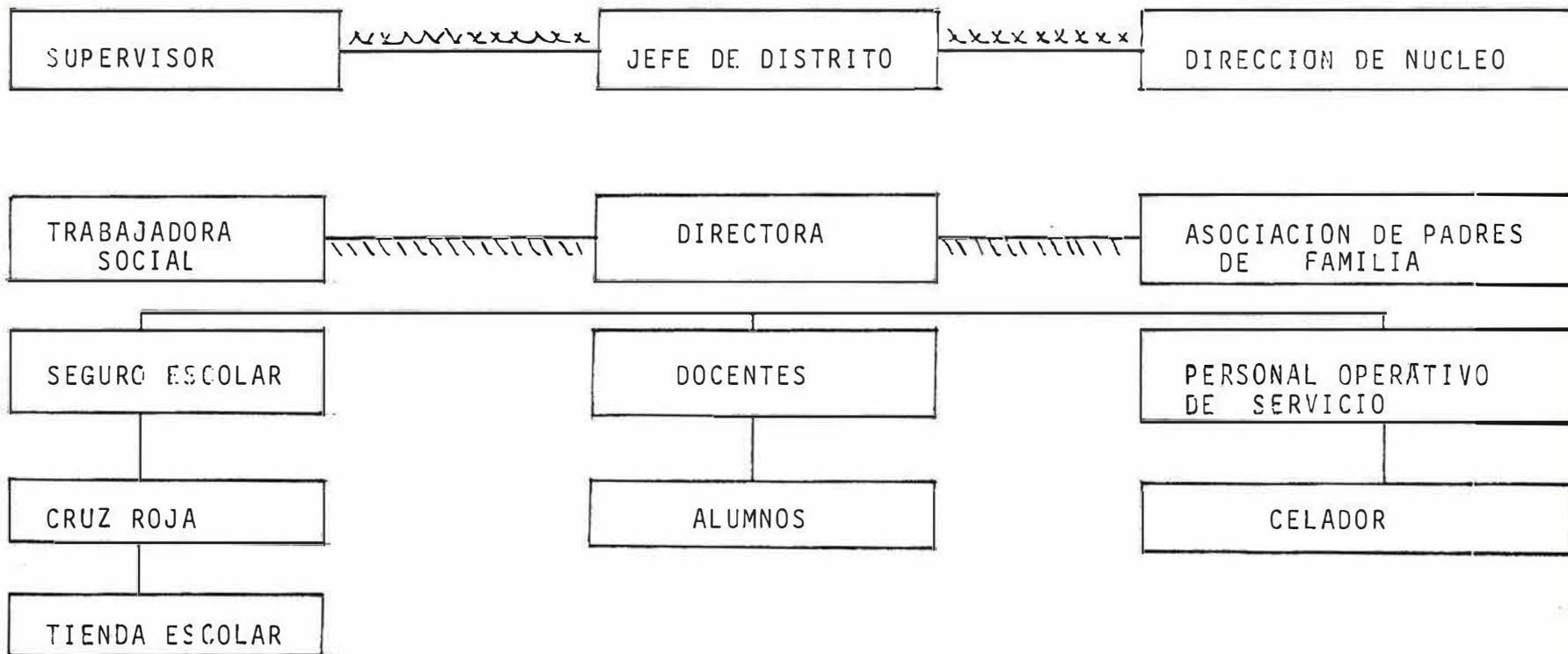
#### 1.3. UBICACION

La Escuela N<sup>o</sup> 41 para niñas, se encuentra ubicada en el Barrio Olaya, en la calle 70B con carrera 27. Conformada por dos pabellones; uno ubicado en la carrera 27 y el otro ubicado hacia la calle 70B. El pabellón ubicado en la carrera 27, es llamado María Auxiliadora. Consta de cinco aulas las cuales no se encuentran en óptimas condiciones: La rectoría, celaduría y baño para docentes, además de los ocho baños divididos en dos secciones con sus respectivos grifos.

El otro pabellón, ubicado hacia la calle 70B, llamado San Juan Bautista de la Salle, consta de cuatro salones y un corredor cuyas condiciones pedagógicas no son las mejores, ya que presenta mala ventilación, escasa luz y pisos en malas condiciones. Esto se debe a la antigüedad de esta estructura y al deterioro que ha sufrido a través de los años.



ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCION



CONVENCIONES

AUTORIDAD \_\_\_\_\_

ASESORIA xxxxxxx

COORDINACION //////////

vel de vida mejor.

- Capacitarlo para una vida de responsabilidad y de trabajo.
- Prepararlo para el empleo adecuado del tiempo libre a través del deporte, la recreación, y procurar el desarrollo del espíritu de convivencia y respeto mutuo.

La Resolución No 1998 de julio de 1.968 determina normas sobre tareas escolares: la realización de tareas en la jornada de estudio, debe tener en cuenta el factor tiempo, las capacidades intelectuales del niño y además deben ser aplicadas a la vida cotidiana de éste.

Al asignarles las tareas de investigación, el tiempo debe ser estipulado por el maestro para que los alumnos aprendan a desarrollar su espíritu investigativo y responsabilidad. Las tareas deben ser revisadas y comentadas por el profesor y alumno y calificadas luego por el docente sin ser interpuestas como castigo.

Para evaluaciones del trabajo escolar, el maestro debe llevar la práctica de los diferentes tipos de cuestionarios.

Se deberá tener en cuenta la elaboración de estos test para ofrecer al estudiante oportunidades de manifestar sus conocimientos y facilitar la corrección de éstos.

En este pabellón se encuentra ubicado el monumento a la bandera y la tienda escolar. El patio es amplio.

En cuanto a los límites geográficos la Escuela No 41 para niñas limita al norte con la calle 70B que la pone en comunicación con los sectores de viviendas correspondientes al barrio Las Delicias, al sur da sobre la calle 68B que les permiten acceso con los sectores del barrio San Felipe; al este se extiende hasta la carrera 28 por medio de la cual se pone en comunicación con el barrio Nueva Granada y al oeste por la carrera 27 limita con el sector Mercedes Sur dando acceso a los residentes del barrio La Libertad y el barrio El Silencio.

#### 1.4. OBJETIVOS DE LA INSTITUCION

1.4.1. Objetivo general. Lograr la integración y participación de los alumnos al proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la organización de diferentes actividades culturales y deportivas, para un mejor desarrollo intelectual, moral y social del educando.

#### 1.4.2. Objetivos específicos

- Organizar actividades encaminadas a la orientación y mejoramiento educacional y social de la Institución.

- Procurar la participación activa de los padres de familia en la organización de las diferentes actividades trazadas por la Institución.
  
- Capacitar al personal administrativo para que mantengan informado al cuerpo de profesores sobre las actividades a realizar en la Institución durante el transcurso del año.
  
- Difundir entre los padres de familia las orientaciones que les capaciten para actuar con mayor eficiencia en las diversas acciones escolares.
  
- Fomentar la intervención efectiva de los padres de familia en el proceso educativo de los niños.

#### 1.5. POLITICAS DE LA INSTITUCION

- Buscar una mejor integración del personal docente para el buen funcionamiento institucional.
  
- Mejorar el acondicionamiento de las aulas de clases, mediante la consecución de recursos económicos.

#### 1.6. ESTRATEGIAS DE LA INSTITUCION

Teniendo en cuenta que la Escuela No 41 para niñas es una

Institución Oficial, este centro no utiliza estrategias para llevar a cabo su programa educativo, puesto que éste es emanado del Ministerio de Educación y tiene sus políticas definidas, por lo tanto las actividades educativas son coordinadas y orientadas por la directora y el cuerpo de profesores que laboran en dicha Institución.

#### 1.7. PLANES DE DESARROLLO

Dentro de este plan de desarrollo, se encuentran anotados ciertos aspectos académicos de gran utilidad para la formación del estudiante.

El Decreto 1710 de julio de 1.963 que adopta el plan de estudio de Educación Primaria, trata sobre la educación primaria obligatoria gratuita sin discriminación alguna, a partir de los siete años de edad. Los objetivos primordiales que persigue este decreto son;

- Dar formación moral al estudiante.

Este objetivo persigue enseñarles a ser individuos responsables, conocer a su país, amar a su patria, capacitarlos para que puedan ampliar estos conocimientos.

- Formar en el estudiante hábitos de higiene, lograr un ni-

## 1.8. PROGRAMA DE LA INSTITUCION

La Escuela No 41 para niñas, realiza una planeación al iniciarse el año escolar, consiste en la programación de actividades, según los programas escolares y el grado.

Otro de los programas es:

- Organización de actos cívicos y actos culturales, tales como fiesta de la madre, del educador, del alumno, primera comunión, despedida del curso quinto, clausura del año escolar.
- Asignación de responsabilidades en la realización de dichas actividades por curso y en coordinación con sus respectivas profesoras, organizando los turnos de la disciplina general de la escuela.
- Programación de la reunión de padres de familia y profesores para informar la situación académica del niño y otras situaciones que son de interés para éstos.

De acuerdo a la sistematización anterior, la Escuela No 41 para niñas, se acoge al Programa Académico Nacional vigente en Colombia, éste consta en el nivel básico primaria de las siguientes áreas:

AREAS / HORAS	C U R S O S				
	1	2	3	4	5
Castellano	3	3	3	3	3
Matemáticas	9	9	7	7	6
Estudios Sociales	5	5	5	5	5
Estudios Naturales	4	5	5	5	5
Educación Estética y Manual	3	3	4	4	5
Educación Física	3	3	3	3	3
	30	30	30	30	30

### 1.9. RECURSOS CON QUE CUENTA LA INSTITUCION

1.9.1. Humanos. Los recursos humanos están representados por:

- El personal docente; los cuales constituyen el elemento fundamental dentro de esta Institución educativa, Estos menores escolares provienen en su gran mayoría de comunidades marginadas, como son: Barrio Nueva Colombia, El Bosque, Los Olivos, El Pueblito, La Manga.

La Escuela No 41 es una Institución educativa oficial de básica primaria que funciona con aportes del Estado. La Institución ofrece sus servicios a un amplio sector popular de la ciudad de Barranquilla, conformado entre otros.

barrios como Olaya, San Felipe, El Carmen, Nueva Granada; a ella también acuden menores de zonas marginadas como Nueva Colombia, El Bosque, Los Olivos, La Manga y otros.

La población escolar en su totalidad es de alumnos distribuidos así:

Dos jornadas mañana y tarde.

En la sección matinar hay un número de 200 alumnos y en la jornada de la tarde 307 estudiantes.

Funcionan una totalidad de 15 cursos desde pre-escolar hasta 5o. grado básico primaria.

El cuerpo docente cuenta con 15 profesoras incluyendo la directora de la Institución.

Los padres de familia, que prestan su colaboración a la Institución a través de su Asociación; la cual cuenta con su Junta Directiva. Su objetivo primordial es el bienestar social y educativo del plantel, al cual dan respuesta a través de actividades organizadas en coordinación con la directora.

La celadora: La cual colabora con la institución a través de la vigilancia y cuidado del plantel.

1.9.2. Materiales. Los recursos materiales con que cuenta la Escuela son:

Materiales didácticos, la Institución cuenta con recursos didácticos aportados por el M.E.M. (Ministerio de Educación Nacional), a través del Fondo Educativo Regional y algunos elementos didácticos adquiridos con el concurso de los padres de familia y donaciones realizadas con motivo de la presente investigación y entre otros materiales se pueden relacionar: mapas, láminas, globo, carteleras, libros.

Básica primaria, en cuanto a la dotación de los muebles de las aulas de clases y la administración, les falta mayor adecuación.

Otro recurso material lo constituye un enfriador e implementos necesarios para el funcionamiento de la tienda escolar.

El departamento de primeros auxilios, presenta deficiencia para la prestación de los servicios de enfermería, actualmente esta sección de la Escuela No 44 para niñas garantizan el suministro de drogas genéricas , con los casos de

alumnos que sufren accidente que exigen atención especial son llevados a la Cruz Roja. Actualmente las practicantes de Trabajo Social están trabajando en la reorganización y optimización de este departamento.

La Biblioteca funciona junto a la Oficina de Trabajo Social y es utilizada por los niños para realizar sus consultas; es importante mencionar que existen especial preocupación por el enriquecimiento con nuevas bibliografías.

1.9.3. Locativos. Cuenta con un local propio, en condiciones regulares.

L.9.4. Financieros. La institución cuenta con los únicos aportes económicos que suministran los padres de familia a través de las matrículas y las ganancias obtenidas por la venta de helados en la tienda escolar.

## 2. IMPORTANCIA DE LA RECREACION EN LOS ESTUDIANTES

### 2.1. BREVE RESEÑA HISTORICA

El concepto recreación es bastante amplio y complejo, por consiguiente resulta un tanto difícil emitir una opinión que contenga todo lo que este término significa. Sin embargo, se puede decir que la recreación es la acción de ocupar el tiempo libre en actividades que conlleven al descanso y a un sano esparcimiento, considerando que para el hombre constituye un elemento básico y fundamental, que contribuye al desarrollo normal integral del individuo.

La recreación es tan antigua como el hombre mismo; a medida que éste se ha agrupado social y culturalmente en cada época histórica, ha buscado nuevas formas de recrearse.

En la prehistoria y dadas las condiciones de vida en esa época, había una total sumisión del hombre con respecto a la naturaleza, la mayoría de sus actividades, como la caza, pesca, expresiones artísticas y rituales, estaban encaminadas a su subsistencia y de tal forma sería espe-

culativo tomarlas como actividades recreativas.

Sobre las actividades reales de su tiempo libre, no existen vestigios, lamentablemente, aunque es de suponer su existencia.

En cuanto a la historia antigua, lo más importante es que esta edad se caracteriza por el surgimiento del esclavismo, dando como resultado, que las culturas dominantes (Persia, Roma, Grecia), se vieran en la necesidad de crear numerosas actividades para ocupar su tiempo libre. Es así como se observa un desarrollo acelerado de las manifestaciones artísticas (teatro, cultura, danzas, música), deportivas (juegos olímpicos, torneos, juegos de coliseo) y religiosas (culto a los dioses, ceremonias).

Es importante observar la influencia de la cultura griega en esta época y aún en la actualidad.

Durante la época medieval y con el surgimiento del feudalismo dentro de Europa, principalmente en Alemania, Francia, y Gran Bretaña, se generalizan tres estamentos sociales definidos:

- Señores feudales y sacerdotes; siendo la clase dominante el clero y la nobleza, se apropiaron de todas las mani-

festaciones artísticas, disponiendo para su diversión de actos religiosos, bufones y principalmente, actividades caballerescas.

- Comerciantes y artesanos; sus manifestaciones recreativas giraban en torno a las ferias que realizaban.

- Siervos; dentro de este grupo surge el juglar como expresión autóctona del espíritu cultural.

En la edad moderna y con el surgimiento de las nuevas tierras, surge el comercio y el mercantilismo propiciando que las manifestaciones artísticas sean retomadas por el pueblo. Se constituyen estas actividades junto con las deportivas, como las principales dentro de la utilización del tiempo libre.

En la edad contemporánea, con el surgimiento de grandes masas, ocasionadas por el gran desarrollo urbano, la recreación se ha constituido en una industria de consumo, donde además de las tradicionales expresiones recreativas (artísticas y deportivas), han surgido otras nuevas (cine, televisión, juegos mecánicos, tiras cómicas, juegos electrónicos, turismo).

La recreación es una necesidad básica de toda persona, cual-

quiera que sea su edad, sexo o condición social. Tradicionalmente conocida y practicada como una manera de pasar el tiempo o como una manifestación de simple entretenimiento, diversión o esparcimiento, la recreación es hoy, en su acepción más amplia, un instrumento educativo cuya finalidad fundamental es procurar el desarrollo físico, mental y espiritual del individuo.†

El congestionamiento de las ciudades, la magnitud de las distancias que se tienen que recorrer entre el hogar y los sitios de educación o de trabajo, las dificultades de transporte, el hacinamiento familiar y comunitario, las presiones económicas y sociales, la influencia de los medios masivos de comunicación, sumado todo a la escasez consecuente de tiempo libre para esparcimiento, plantea para el hombre moderno dificultades serias de stress, pereza, evasión y escapismo. La recreación surge entonces, para la persona, como una alternativa de utilización constructiva de su tiempo libre.

Varias y diversas son las manifestaciones modernas de recreación. Para muchos se da fundamentalmente en la práctica de un deporte o en la participación en actividades individuales o colectivas de campamento y alpinismo. Para otros, se manifiesta esencialmente a través del juego, el baile y el canto y, para no pocos, por medio de activida-

des culturales como la visita a museos y exposiciones, la asistencia a charlas, foros y conferencias o de expresiones artísticas tales como el teatro o la pintura.

La lista, desde luego, no es exhaustiva, pero establece sí que la ocupación activa y positiva del tiempo libre ofrece muchas posibilidades y realización personal colectiva.

## 2.2. OBJETIVOS DE LA RECREACION

La industrialización y la tecnificación han hecho que la vida del hombre moderno se caracterice por su pasividad, creatividad limitada y alta dosis de tensión nerviosa. La ociosidad, la pereza y la amenaza de una vida absolutamente sedentaria, señalan los objetivos centrales de la recreación:

- Reafirmar la personalidad del estudiante mediante la creación de nuevos intereses.
- Fomentar la creatividad.
- Restituir el equilibrio emocional.
- Desarrollar su concepción estética.

- Descansar el cuerpo y la mente.
- Propiciar la conformación e integración de grupos.
- Fortalecer las relaciones entre grupos y entre estudiantes.

### 2.3. CONCEPTOS BASICOS DE LA RECREACION

La recreación es una actividad libremente escogida. En términos generales, sin embargo, es un conjunto de actividades, acciones o experiencias realizadas por el estudiante durante su tiempo libre con el propósito de enriquecer su vida, satisfacer sus necesidades individuales y sociales básicas, descansar el cuerpo y predisponer la mente para su desarrollo psíquico e intelectual.

Por tiempo libre entendemos las horas que le quedan al estudiante después de haberse ocupado en procurar sus requerimientos básicos de existencia (comer, dormir, cuidar su estado físico) y subsistencia (estudios). Es el tiempo sin ocupación en el cual el alumno tiene libertad absoluta de decidir lo que quiere hacer.

También podemos concebir la recreación como un proceso educativo dinámico y permanente, impulsado como acción forma-

tiva de un alumno. Como tal, no sólo satisface sus necesidades básicas, descansa el cuerpo y predispone la mente, sino que genera buenas relaciones humanas, procura el desarrollo personal, fomenta la creatividad, produce placer y libera la mente de tensión y descargas emocionales. La recreación se caracteriza, entonces, porque:

- Utiliza constructivamente el tiempo libre o desocupado.
  - Tiende a enriquecer la vida de una persona constituyéndose en una expresión de su auto-realización.
  - Incluye actividades seleccionadas voluntariamente.
  - Establece una gran variedad de formas de participación y expresión.
  - Promueve el desarrollo intelectual, psíquico y físico del alumno.
  - Descansa el cuerpo.
  - Propicia la expresión creativa.
  - Tiende a satisfacer las necesidades sociales básicas del individuo en lo que respecta particularmente a las ne-
-

cesidades de asociación e integración.

#### 2.4. TIPOS DE RECREACION

Se distinguen por lo menos dos tipos de recreación: la informal y la formal o dirigida.

2.4.1. La recreación informal. Es la establecida por la industria del 'ocio', sometiendo al individuo a comprar algo que supuestamente debe ocupar su tiempo libre. Surge por lo general, espontáneamente, en función de las posibilidades económicas del individuo, incluye diversiones como el cine, la televisión y los espectáculos deportivos, en los que la persona asume el papel pasivo de espectador.

2.4.2. La recreación formal o dirigida. Es la que busca educar y formar al individuo, para que pueda utilizar su tiempo libre en beneficio propio y en el de su grupo social. Se distinguen por lo menos cuatro modalidades; la generalizada, la popular, la laboral y la aplicada a la rehabilitación.

La recreación generalizada es la que se puede aplicar al campo individual (a nivel de personas, grupos, clubes, asociaciones) o al campo familiar. Por lo general está caracterizada por actividades sociales (juegos, danzas, canto),.

deportivas, físicas, artísticas (expresión gráfica, plástica, corporal ) y culturales (teatro, conferencias, foros).

La recreación popular es aquella que por su carácter masivo; le brinda a un grupo social o a una comunidad, facilidades locativas, para la práctica de un deporte (natación, tenis, fútbol, baloncesto), o para la expresión creativa de sus ideas. Las actividades recreativas casi siempre se realizan colectivamente y tienden a fomentar la convivencia solidaria, la cooperación, la iniciación, conservación y aceptación de amistades, el respeto por las personas, la participación, el liderazgo y la integración social.

La recreación laboral es la que el comercio y la industria estatal y privada le brindan a sus empleados y trabajadores. Su carácter fundamental es competitivo y altamente selectivo (la práctica de deportes de equipos, por ejemplo). Usualmente se manifiesta en actividades deportivas, campamentos, paseos y fiestas. La recreación aplicada a la rehabilitación es la que sistemáticamente se utiliza en el trabajo con menores, impedidos físicos y mentales, reclusos, alcohólicos y minusválidos, con el propósito primordial de asegurar su recuperación y rehabilitación. Es de carácter esencialmente terapéutico y se manifiesta en actividades de orden físico, social (conformación e inte-

gración de grupos) y artístico (expresión corporal o gráfica).

Entendemos como recreación dirigida la utilización tecnificada del tiempo libre encaminada a favorecer el desarrollo integral del individuo y su comunidad.. Esta utilización tecnificada, implica una planificación que utiliza el juego como herramienta fundamental de trabajo.

La historia de la recreación dirigida se remonta a mediados del siglo XIX cuando se realizó el primer evento de recreación dirigida, en los Estados Unidos, el cual consistió en la realización de un campamento de dos días con estudiantes de Educación Secundaria; a partir de este momento, instituciones como: La Asociación Cristiana de Jóvenes y los Boy Scouts, incluyeron dentro de sus programas y actividades campamentales, dando gran impulso al movimiento. Con la creación de campos para refugiados en la Primera Guerra Mundial, se dio el impulso final y decisivo para el surgimiento de los campamentos organizados.

Las actividades propias de la recreación dirigida se desarrollan principalmente en estos campamentos, pero debido a las necesidades de tipo social, fue conveniente implementar estos programas dentro de otras áreas: educativas, industriales.

Tomando como base que la recreación dirigida es aquella que es orientada, se hace necesaria una planeación por parte de una persona, institución o grupo, encaminada a favorecer el desarrollo integral del hombre y su comunidad; contando siempre con objetivos específicos.

#### 2.4.2.1. Características de la recreación dirigida.

- Debe ser una actividad planeada y programada de acuerdo a las necesidades del grupo, a los participantes y a los recursos disponibles.
- Requiere de una participación voluntaria y motivada.
- Promueve la información del individuo mediante la práctica.
- Parte de un orientador y un grupo a recrear, donde se realiza una interrelación en el desarrollo mismo de la actividad.
- Requiere compromiso por parte de cada uno de los participantes.
- Generalmente se realiza en tiempo libre.

- Se necesita de un espacio y/o ambiente adecuado para su ejecución.

2.4.2.2. Funciones de la recreación dirigida. Debe enfocarse de acuerdo a las funciones que desempeña en la sociedad, por lo cual tiene cuatro (4) aplicaciones:

- Pedagógica.
- Investigativa.
- Administrativa.
- Terapéutica.

Como elemento pedagógico requiere de la estructura de métodos, formas y procedimientos que favorezcan el desarrollo educativo, teniendo en cuenta la selección de actividades de acuerdo a las necesidades del grupo y de los objetivos propuestos. Es necesario fomentar el sentido crítico, la creatividad y la responsabilidad en el educando para desarrollar canales de expresión.

Administrativa: Planear, ejecutar y evaluar programas recreativos, son funciones del orientador más que de la recreación; se debe tener en cuenta la canalización y optimización de los recursos en la institución, para facilitar la realización de las actividades.

Terapéutico: Habilitar, rehabilitar, readaptar, reeducar,  
La recreación permite entrenar, proporcionar, mantener y  
desarrollar habilidades psicofísicas en individuos social-  
mente integrados para contribuir a su mejor nivel de vida.

### 3. DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL EN LA ESCUELA No. 41 PARA NIÑAS

#### 3.1. TRABAJO SOCIAL EN LA INSTITUCION

3.1.1. Reseña histórica. En la Escuela No 41 para niñas antes del año 1.984 no había existido el Departamento de Trabajo Social, a pesar de ser esta profesión una disciplina científica que tiene por objetivo el integrar al individuo a su medio social al cual pertenece, para que ellas conozcan sus problemas, causas, los analicen y busquen la forma de solución.

A partir del año 1.984 en este plantel educativo funciona un grupo de Trabajo Social de estudiantes de la Universidad Simón Bolívar, cuyo período de trabajo de prácticas corresponde a VII y VIII semestre nocturno.

La intervención ha sido positiva, en la medida en que se ha logrado reconocer el valor que tiene este profesional y su concientización de su rol de orientadoras, capacitadoras, organizadoras, asesoras y movilizadoras.

En cuanto a los niveles de intervención de este profesional, se mueve en un nivel microsocia; el cual, concierne a la prestación de servicios directos en la comunidad educativa y la intervención en la administración de la institución, a través de la colaboración en la formulación de decisiones que atañen a la ejecución de los planes y programas tendientes a la satisfacción de necesidades de la realidad de los educandos y de los educadores.

Este nivel de intervención, determina un proceso de reconocimiento de las necesidades específicas de los alumnos, sus familias, los grupos de clases y la comunidad educativa en general, frente a las cuales se realizan acciones directas. Además, es esencial la identificación, movilización y articulación de los individuos y grupos de la institución escolar, para habilitarlos en la acción directa frente al proceso de desarrollo de la sociedad, identificando claramente los recursos materiales, humanos disponibles y estimulando la creación de nuevos recursos acorde con dichas necesidades.

La acción del Trabajador Social, directa en este nivel, se hace a través de la utilización de los métodos de caso, grupo y comunidad, actuando con los diversos estamentos que le conforman, como son:

1. Personal administrativo.
2. Personal docente.
3. Personal discente.
4. Padres de familia.

La labor del Trabajador Social, a todos los estamentos de la comunidad educativa, permite la integración de objetivos, funciones y servicios educativos y a la organización de los mismos, de acuerdo con las necesidades reales de los individuos de la comunidad y de la sociedad.

### 3.2 POLITICAS DE TRABAJO SOCIAL

La intervención del trabajador social, en cualquier área de acción, estará orientada a la formulación de políticas de bienestar social para individuos, grupos y comunidades.

Las políticas se trazan de acuerdo a las necesidades reales y reconocidas por la institución, para tal efecto se elaboran una serie de proyectos que se van operacionalizando a través de actividades socio-educativas, culturales, de bienestar y de salud.

Las políticas trazadas para lograr este bienestar son:

- Programar, asesorar, capacitar y coordinar programas de educación, cultura y salud, con miras a lograr difundirlos en este centro educativo.
  
  - Fomentar y proporcionar la Asociación de Padres de Familia con el fin de hacerles tomar conciencia que ellos constituyen la base fundamental para el desarrollo de las diferentes actividades encaminadas a lograr un mejor bienestar a la población discente, como también mejorar el funcionamiento de este centro educativo.
  
  - Crear un ambiente de relaciones humanas positivas que permitan una comunicación más efectiva entre los miembros que componen la institución.
  
  - Incentivar la cultura y proporcionar hábitos de estudios e investigación con respecto a la población de educandos.
  
  - Procurar que los estudiantes sean conscientes de los deberes que le competen en el proceso de formación de la sociedad como miembro activo de ella.
  
  - Trabajar en equipo con el personal administrativo y docente en lo que respecta al bienestar estudiantil.
-

- Dar a conocer e integrar el Departamento de enfermería y lograr que su instalación preste un adecuado servicio a nivel de primeros auxilios dirigidos al personal discente y docente, para obtener el bienestar social de los mismos.
  
- Organizar el Departamento de Trabajo Social cuyo objetivo es organizar programas y recursos de trabajo con el objeto de sistematizar las actividades del Trabajador Social con el medio educativo, beneficiando así la población discente.
  
- Estudio de los factores sociales que inciden en los casos de deserción escolar, presentados en la Escuela No. 41 para niñas, cuyo objetivo es tratar adecuadamente los casos que se detecten, a través de la investigación social, de tal manera que se contribuya más con el normal desarrollo y funcionamiento del mismo en el medio social.

La investigación en Trabajo Social se dirige a procurar un conjunto teórico de información que, sistematizado y confrontado con la realidad, se demuestre eficaz y consecuentemente para orientar la intervención frente a problemas concretos en situaciones concretas.

El Trabajador Social está obligado a actuar con base en el

conocimiento de nuestra realidad. Los problemas que atiende este profesional se manifiestan en individuos, grupos y comunidades, con ubicación y circunstancias específicas.

La investigación proporciona un conjunto teórico que debe orientar el análisis de la situación particular y de los datos del caso concreto, de sus características, de su estructura, con las cuales formulamos estrategias de intervención. Otros problemas pueden exigir la descripción previa de situaciones con la mayor exactitud de datos posibles, otros sobre la incidencia de uno o varios factores en los demás componentes de un sistema dado con el fin de que cada tipo de problemas exija al Trabajador Social para su intervención y acudir a uno o varios de los instrumentos metodológicos de la investigación social.

### 3.3. OBJETIVOS DE TRABAJO SOCIAL EN LA INSTITUCIÓN

#### 3.3.1. Objetivos generales

- Lograr la participación activa del discente en el proceso enseñanza aprendizaje, para que de simple receptor se manifieste como un individuo activo y dinámico, a través de las diferentes actividades culturales y deportivas para la adquisición de un desarrollo integral.

- Propiciar la recreación en el discente, de manera integral, como base fundamental que nos permita implementar la acción profesional sobre ese elemento central que conforma la comunidad educativa.
  
- Fomentar la organización y movilización del personal docente y padres de familia para que participen en la ejecución y evaluación de las actividades orientadas a mejorar la situación actual, proponiendo cambios de actitudes en la formación social, recreativa, educativa, cultural y de salud; lograr la integración familiar y coordinación de esfuerzos por parte de los padres de familia para un mayor progreso y desarrollo del educando.

### 3.3.2. Objetivos específicos

- Despertar en el discente el interés por participar en cada una de las actividades que se llēvan a cabo en la institución.
  
  - Ofrecer a los miembros de la asociación de los padres de familia, asesoría, charlas sobre participación, organización y desarrollo, señalándoles las ventajas de la asociación.
  
  - Lograr una capacitación en el discente para adquirir
-

habilidades y destrezas para el desarrollo de tareas encomendadas.

- Canalizar los aportes materiales y espirituales que se necesiten para las diversas celebraciones sociales y culturales a realizar.
- Promover la participación activa y organizada de padres de familia, con miras a lograr una coordinación real y permanente entre estos y los docentes, para la ejecución de programas destinados a brindar condiciones propicias para el desarrollo integral del menor.

#### 3.4. FUNCIONES DEL TRABAJADOR SOCIAL

El Trabajador Social escolar en la Escuela No 41 para niñas, busca objetivos similares a los que se propone la Educación: el desarrollo integral de los educandos, propendiendo porque éstos conozcan, analicen y superen todos los problemas que implica el desarrollo de su personalidad.

Trabajo Social actúa en coordinación con las Asociaciones de Padres de Familia, personal docente y directivas.

El Trabajo Social propende por una educación para la de-

cisión, la iniciativa, la creatividad, la participación democrática y la responsabilidad social.

La labor del Trabajador Social con el grupo está dirigida hacia la educación socializante que desarrolla los valores sociales de sus miembros, de tal manera que los resultados del grupo trasciendan a la comunidad.

En la problemática grupal, el Trabajador Social tiene un campo de acción muy extenso, ya que a través del grupo, capacita a sus miembros para que participen activamente en los procesos sociales. El Trabajador Social emplea las técnicas de conducción de grupos, que ayuden al mejor aprovechamiento de conocimientos intelectuales, contribuyendo al auto-desarrollo del educando.

Dentro de las funciones que el Trabajador Social desempeña en la institución, tenemos:

- Conocimiento científico de la realidad escolar, mediante la investigación.
- Planteamiento y organización de programas que van a proyectarse hacia las necesidades y expectativas que exige la institución educativa.

- Trabajar en equipo con el personal docente y administrativo en todos aquellos programas de bienestar estudiantil que requieran la participación del Trabajador Social.
- Programar actividades con miras a la integración de los alumnos al medio escolar, familiar y social.
- Canalizar con las directivas, ciertas acciones o programas que inciden en la organización y desarrollo de la comunidad educativa.

### 3.5. UBICACION Y DEPENDENCIA DE TRABAJO SOCIAL

Trabajo Social se ubica en el campo de las Ciencias Sociales, no obstante, es más una disciplina científica de proyección empírica y con tradición de interventora de la problemática social que afecta al hombre en su vida individual o colectiva; a este nivel trabaja tanto en la ejecución de tareas de proyección y extensión comunitaria como en el ámbito institucional, donde generalmente interviene como gestora y en el diseño de políticas o como auxiliar de otras ciencias realizando tareas propias de su perfil técnico o científico, tal es su presencia en el campo de la educación.

El accionar del Trabajador Social en el sector educativo,

desde una visión científica del mundo debe proyectarse a todos y cada uno de los estamentos que le conforman; esto quiere decir, a nivel microsocia! : directores, educadores, padres de familia y colaboradores, siendo su fundamento una orientación y eficacia social previo estudio diagnóstico tendiente a que las personas busquen las condiciones que les garanticen un óptimo proceso de enseñanza aprendizaje, que por ende contribuirá al desarrollo integral del individuo.

A pesar de su tradición empírica y su amplio radio de intervención, Trabajo Social experimenta ciertos grados de dependencia en relación con las demás ciencias sociales, dependencia derivada de las limitantes que le imponen e! debilidad epistemológica suscitada por el deficiente desarrollo teórico que hasta el momento se ha impulsado por sus cultores; sin embargo, con la proyección de nuevas tendencias se plantean perspectivas promisorias en torno a la formalización de una teoría propia que permita un proceso de intervención consistente y original para esta disciplina.

#### 4. ACTIVIDADES CENTRALES DEL PROYECTO

##### 4.1. EL VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO

El juego constituye una actividad original de los niños, por medio de la cual se refleja activamente la vida que les rodea y ante todo, las acciones que las personas adultas realizan;

Su trabajo, objetos, conversaciones y relaciones.

Mediante esta actividad, el niño se compenetra con el medio circundante y con los fenómenos complejos de la vida social; a través del juego se asimilan una serie de hábitos prácticos por parte del niño y cuando está bien dirigido contribuye a la formación de los rasgos positivos del carácter. Cuando los niños juegan, manifiestan también, los sentimientos de las personas, por ejemplo, la preocupación de un doctor por el enfermo, la dulzura de la madre, la responsabilidad del chofer, la alegría de los artistas.

Esto se manifiesta de una forma clara fundamental cuando

---

a los niños se les estimula de un modo consciente. El niño que es estimulado a imitar a la mamá, al papá, al aviador, al chofer, tiene la posibilidad de satisfacer la necesidad de reconstruir un fenómeno rico en contenido y argumento.

No son iguales los juegos que realizan los niños, de edades más tempranas que los juegos que efectúan los niños mayores y esto sucede a medida que se les incluye cada vez con más intensidad en la vida del colectivo.

Cuando el juego se ha organizado correctamente, proporciona gran alegría a los niños; jugando, estos reproducen hechos de la vida, enriquecen su vocabulario, amplían su horizonte intelectual y su razonamiento, se vuelven más expresivos y adquieren las cualidades morales de la personalidad, necesarias para su correcta formación. Ahora bien, no debemos olvidar nunca la influencia positiva que el adulto ejerce sobre el niño. Estas personas constituyen el Centro Moral del juego. La imaginación infantil puede alcanzar un elevado nivel, si es formada correctamente en los niños, desarrollándose así la capacidad de observación, sus horizontes e intereses.

Cuando el niño ha cumplido su primer año de vida, comienza para él una nueva etapa de desarrollo. Es extraordinaria-

mente activo en sus acciones, y en el trato con los adultos. Los principales intereses están encaminados al aprendizaje de nuevas acciones con los objetos; los padres, en este caso, deben asumir el papel de maestros, de educadores, de ayudantes, con el fin de lograr que el niño alcance este dominio.

Los niños que no se interesan por jugar deben ser motivo de preocupación: a estos hay que animarlos y despertarles el interés por la actividad. Hay que apoyarlos afectiva y físicamente, ayudándolos cuando tengan dificultades, o cuando ellos lo reclamen.

El elogio es un medio eficaz, por eso es preciso halagar al niño cuando este hace algo, aunque no le quede perfecto.

En la última etapa de la edad temprana comienzan a sentarse las bases para nuevos tipos de actividad infantil. El juego es una de las formas particulares de actividad y ocupa la mayor parte de la vida del niño, sobre todo en la edad preescolar.

Después de los tres años, se observan progresos cualitativos en el desarrollo de los niños; se incrementa su independencia, se amplían los conocimientos sobre el mundo que

---

los rodea y sobre el trabajo de los adultos.

De esta forma, cambia el contenido de su actividad: los juegos son más complejos, divertidos e interesantes; son algo más prolongados, pues se reúnen varios niños para jugar, es decir, comienzan a necesitar de sus amigos o compañeros; aquí surgen los primeros juegos de roles sencillos entre dos o tres niños. Los padres deben permitir que sus hijos jueguen con otros niños y prestarles mucha atención a las interrelaciones que establecen mientras juegan.

La principal condición para hacer del juego un medio de educación, es lograr una dirección que permita que el contenido de dicha actividad atraiga a los niños y que sus relaciones adquieran un carácter bien orientado.

Cuando en el juego surgen conflictos entre los niños, es necesario que el adulto asuma una posición correcta ante esas discusiones y tome en consideración la causa principal del conflicto.

Al tener en cuenta que el carácter educativo del juego aumenta como resultado del enriquecimiento de los conocimientos de los niños, los temas de los juegos que estimulen los padres deben ejercer una influencia formativa y educa-

tiva.

#### 4.2. ORGANIZACIÓN Y REGLAMENTACIÓN DE JUEGOS ORGANIZADOS EN HORAS LIBRES Y RECREO

El juego es una actividad espontánea, libre, desinhibida, desinteresada y gratuita, por la cual el niño se manifiesta sin barreras e inhibiciones, tal cual es. Podemos decir que el juego es la actividad, el 'trabajo' propio del niño.

La función esencial del juego es dar placer al niño, no sólo por los éxitos que obtenga, sino también por el simple hecho de jugar.

Mediante el juego y la diversión, el niño satisface algunas de sus necesidades más básicas, tanto en el campo físico como en el psíquico y social.

Uno de los artículos de la declaración Universal de los Derechos del Niño: 'El niño tendrá derecho a la alimentación, habitación, recreación y asistencia médica adecuada'.

'El niño tendrá amplia oportunidad para jugar y divertirse'.

En el juego se aprende a colaborar, a repartir, a observar

un reglamento, a ceder lo individual para que el juego yenza: se aprende a ganar y a perder.

Para que el juego alcance el objetivo de producir placer y alegría al niño, se requiere como condición indispensable, que haya total libertad de participación. No debemos jamás obligar a un niño a jugar.

Podemos sintetizar algunos de los valores del juego de la siguiente manera:

Es fuente sana de realización y diversión.

Es manera de desarrollarse físicamente.

Es estímulo al progreso, al desarrollo de la personalidad.

Es aprendizaje para la vida en sociedad.

Es descubrimiento de capacidades y limitaciones.

Es medio de curar traumas y complejos.

Es descubrimiento del valor de la persona humana.

Es respeto por el ser del niño.

El juego es gratuito, la finalidad del juego es la alegría, de jugar, y por eso mismo debemos abolir el sistema de premiar a los vencedores. El mayor premio para el niño es poder jugar él mismo.

El juego es escogido libremente. Cuanta mayor participación haya en la escogencia del juego, más se interesará el niño en su realización.

El juego es siempre un motivo de alegría, pues el niño coloca en él toda su personalidad.

Cuando vayamos a jugar con los niños debemos tener presente: la edad de los niños para escoger los juegos adecuados.

El proceso de educación y enseñanza garantiza un verdadero florecimiento de los juegos creativos, en toda la variedad de su contenido y forma.

Tener en cuenta que el carácter educativo del juego aumenta como resultado del enriquecimiento de los conocimientos de los niños, los temas de los juegos que estimulen las maestras deben ejercer una influencia formativa y educati-

ya.

Pasemos ahora a otro tipo de juego, que consideramos de trascendental importancia para el desarrollo general de los niños. Ya se ha señalado la necesidad de la actividad en los niños. Como es sabido, al asegurar un correcto desarrollo físico se propicia, además el desarrollo integral, pues solo un niño físicamente sano podrá aprender, ser activo y desarrollar rasgos positivos del carácter y la voluntad.

Los juegos que requieren movimientos proporcionan alegría, salud, propician el desarrollo físico y cuadyuvan a la formación de la personalidad infantil.

Para su realización se requiere de espacios al aire libre y el sol. La Trabajadora Social, debe permitir a los niños la realización de estos juegos y para lograr un correcto desenvolvimiento, proporcionarles objetos, juguetes y materiales con que ejecutarlo. Son muy convenientes las pelotas, los aros y las banderitas. En este tipo de juego, el adulto también desempeña un papel importante, a la vez que le organiza y lo dirige, participa al mismo nivel que a los niños.

Mientras los niños realizan juegos de movimientos, los adul-

tos deben observar que caminen y corran con gestos libres, erguidos, sin arrastrar los pies, que lanzen las pelotas con fuerza, que las atrapen con las dos manos sin pegarla al pecho.

Mediante tales juegos, los niños aprenden a esperar su turno y responden a las órdenes y señal del adulto con rapidez.

Por último nos vamos a referir a un tipo de juego que gusta a todos los niños, estos son los juegos con materiales naturales, entre ellos los juegos con agua y con arena.

Si se crean las condiciones a los niños, estos podrán satisfacer sus deseos y disfrutar con su juego sin ninguna inconveniente.

Los niños al jugar con agua, adquieren una serie de nociones acerca de los objetos y del propio material natural con que juegan, perciben las propiedades del agua, observan que hay objetos que flotan, otros que se hunden, aprenden que algunos recipientes tienen más capacidad que otros, en fin, tienen con este tipo de juego la posibilidad de adquirir innumerables conocimientos.

Este tipo de juego, también intervienen los adultos, hacien-

do notar las particularidades del agua, mostrando como el barquillo de papel flota y el soldadito de plomo se hunde, también pueden enseñarle a lavar sus juguetes y así, a la vez juega, lo incitan a un trabajo útil.

Siempre que sea posible, se debe dar la posibilidad al niño de jugar con arena. Para que los niños puedan construir con facilidades, es preciso que la arena esté húmeda. También en este tipo de juego, el adulto debe convertirse en un guía y dirigirlo orientándolo.

Para que después de construir lo deseado desarrolle en un pequeño juego de rol con juguetes.

4.2.1. Papel de los padres en la casa. Al tener en cuenta que el carácter educativo del juego, aumenta como resultado del enriquecimiento de los conocimientos de los niños, los temas de los juegos que estimulan los padres deben ejercer una influencia formativa y educativa.

Los padres en la casa deben dedicar un lugar para la realización de los juegos y brindarles las condiciones necesarias, para que desarrollen sus propias iniciativas, de acuerdo a los parámetros estipulados tanto como su imaginación, como la orientación recibida en la escuela.

Cada día, después de cumplir con sus tareas laborales, los padres deben dedicar un tiempo a la atención de los intereses y necesidades de sus hijos y no limitarse, cuando reclamen su atención y ayuda, a decir 'no podemos ahora, estamos cansados o tenemos otras cosas que hacer', sino motivar sus juegos, jugar con ellos y orientarles. Así, seguramente se lograrán niños felices, sociables y activos.

Antes de concluir, es importante insistir en el papel que los padres desempeñan en el desarrollo del juego infantil, el cual es decisivo, si queremos formar niños en un ambiente sano, desarrollarlos física y mentalmente y hacer de ellos personas capaces de crear y participar activamente en la vida social.

Esta no es una tarea fácil y como todo tiene que ver con la educación de los niños, requiere una gran dedicación, atención, paciencia y responsabilidad constante y exige de los padres un interés especial, capaz de lograr los objetivos que se persiguen en la educación.

4.2.2. Cualidades que deben tener los juegos. Entre las cualidades que deberán tener los juegos, para que verdaderamente sean provechosos para quienes los practican, señalaré estas pocas:

1. Que agraden a las personas que los han de practicar,, ya que si no son de su agrado, no se entregarán a ellos plenamente.

2. Que sean honestos, pues todo juego debe ser educativo y los juegos deshonestos no lo son.

3. Que ocupen un buen número de jugadores, dejando como simples espectadores al menor número posible, salvo el caso de competencias públicas o juegos en los estadios.

4. Que exijan movimiento, pues una de las finalidades del juego debe ser la de fortificar el organismo, fidelidad que no se obtiene sino en juegos de esta índole.

5. Que sean sencillos, pues los juegos muy complicados no son apropiados para todo público.

6. Que no exijan implementos de mucho valor, pues en este caso quedaría mucho personal sin poder aprovecharlos, y sólo podrían entregarse a ellos los ricos.

#### 4.3. JUEGOS QUE SE REALIZAN COMO DINAMICAS DE RECREACION

4.3.1. Dinámicas de recreación. Las dinámicas de recreación ayudan a la creatividad y el tiempo necesario para

manejar los instrumentos que ayudan a la creatividad y el tiempo necesario para manejar los instrumentos que ayudan a la animación de la recreación y el proceso de sociabilización, desinhibición, de convivencia entre compañeros y grupos. También ofrece a los niños y a los adolescentes una respuesta a sus necesidades lúdicas y juegos como terapia personal y grupal.

Las dinámicas de recreación proporcionan momentos de espontaneidad, de libertad y de diversión sana.

Las llamadas Dinámicas de Recreación e Integración, encajan en el campo de las relaciones humanas y sirve para:

- Integrar la persona en el medio social.
- Desarrollar el conocimiento mutuo y la participación grupal.
- Buscar la convivencia con los compañeros de la misma edad.
- Desarrollar ocupación en los tiempos de ocio.
- Adquirir hábitos de relaciones interpersonales.

- Desinhibir y desbloquear.
- Desarrollar la comunicación verbal y no verbal.
- Descubrir habilidades lúdicas.
- Desarrollar la adaptación emocional.
- Descubrir sistemas de valores.

4.3.2. Definición de dinámicas. Acción, movimiento, integración que existe entre los miembros de un grupo. Las dinámicas son una herramienta de nuestra propiedad, es un medio de alcanzar algo, metas, etcétera.

4.3.3. Clases de dinámicas.

4.3.3.1. Dinámicas de integración. Son todas aquellas dinámicas que buscan romper el hielo en un grupo, al iniciar entre un trabajo, crear ambiente activo y cordial entre los integrantes. Debenser rápidas y sencillas. Ejemplo: el zoológico, armar la casa, completar la canción.

4.3.3.2. Dinámicas de comunicación. Son aquellas en la que el grupo se comunica entre sí; puede existir una acción dinámica que sólo implique un grupo, pero en la reflexión

se deberá profundizar sobre la comunicación, sus elementos, sus problemas, etcétera. Y en ello deberá todo grupo tomar parte. Existen dinámicas sencillas, ejemplo: el teléfono roto, corre el cuento, aquí y ahora.

4.3.3.3. Dinámicas de conocimientos. Son aquellas mediante las cuales se estimula el conocimiento personal e interpersonal en los integrantes de un grupo. Permitiendo que facetas nuevas o conocidas de la personalidad se descubran o realcen. Ejemplo: como soy en diez (10) palabras, tengo ochenta años.

4.3.3.4. Dinámicas grupales. En el trabajo con grupos cada día es más frecuente el empleo de las dinámicas. Se utilizan para entrenar a la gente, en el funcionamiento grupal, para facilitar la comunicación interpersonal, se usan dinámicas para exponer temas, para discutirlo y para profundizar en el contenido de la misma.

Se emplean las dinámicas para percibir la realidad, para analizarla y para planear.

Dinámica alcance la estrella:

La dinámica es aquella técnica que se utiliza de acuerdo a la situación que se nos presente.

---

## OBJETIVO

Ver los conocimientos que se tengan sobre el tema de dinámica de grupo.

### 1. Manualidades: destrezas motoras en el niño.

Manualidades ha sido organizado de manera tal que el nivel de dificultad de su actividad aumenta progresivamente atendiendo el desarrollo sicomotor normal del niño así: Modelo en plastilina, pintura dactilar, rasgado, pegado. Presentando mayor nivel de dificultad y permitiendo un mejor desarrollo de la destreza en cuestión.

### 2. Los juegos, ritmo, música y poesía están profundamente ligados a la niñez.

Permitirle al niño un acercamiento lúdico, hacia el lenguaje; privándolo de todas sus riquezas. También estimula su sensibilidad y desarrollo, su sentido estético y su creatividad.

La recopilación de retahílas, trabalenguas, rimas, coplas, y otros juegos con el lenguaje, tomados del folclor infantil se ofrecen a los niños para enriquecer sus juegos, dar nuevo sentido a sus actos cotidianos y hacer más placentero

---

espacio.

Términos a conocer: Habilidades de movimientos en el espacio. Aquellas en las que se impulsa el cuerpo a través del espacio: andar, correr, andar a saltos, saltar sobre un pie, etcétera.

Dirección: Línea de movimiento que sigue el cuerpo.

- Juegos dirigidos:

En los juegos podemos encontrar otras finalidades como la integración de los grupos.

Durante el juego grupal, las tensiones disminuyen, se producen desinhibiciones, se crea un clima de acercamiento. Nuestro sistema nervioso, se vuelve tenso, y la tensión disminuye la eficiencia en el trabajo y la comprensión con los demás. Nos irritamos fácilmente, por esto necesitamos descanso, recreación, momentos libres para descargar las tensiones.

Las dinámicas

Normalmente una persona que se interese en las dinámicas, es una persona que comprende el valor de los grupos. Sabe

su presente y más armonioso su futuro.

Enriquecer estos contactos con los cantos, rimas y juegos, etcétera, que han sido patrimonio de nuestros padres y abuelos que hoy queremos rescatar del olvido.

- Ejercicios de equilibrio:

Habilidades de equilibrio.

Objetivo: Que los niños sean capaces de mantener equilibrio sobre objetos en diversas partes de su cuerpo.

Ya que las actividades de equilibrio ayudan a ejercitar el auto control. También se refuerza el conocimiento del cuerpo y las habilidades de movimientos en el sitio y en el espacio.

Términos a conocer: ..Habilidades de movimiento en el sitio.

- Ejercicio en el espacio:

Habilidades de movimiento en el espacio.

Objetivo: Que los niños adquieran conciencia de las habilidades locomotrices, que puedan utilizar al moverse en el

---

que en la vida grupal se forman las personas de una manera más responsable, más humana y más social. En el grupo enseñan a reflexionar y analizar la realidad y sus problemas.

Un buen uso de las dinámicas de relaciones humanas lleva a las personas a preocuparse por mejorar sus relaciones, por escuchar y comprender a los demás, a fraternizar.

Las dinámicas de concientización llevan a los participantes a profundizar, a pensar, a reflexionar sobre hecho y sobre realidades, analizar las causas y las consecuencias.

- Los curiosos. Dinámicas de presentación.

Objetivo:: conocer qué clase de personas participan.

- Resonancia del nombre propio. Dinámica de presentación.

Objetivo: Valorar el nombre propio y comunicarse entre sí.

- Por cualidades. Dinámica de comunicación.

Objetivo: Romper el hielo, decirse las cualidades.

---

- Quien soy. Dinámica de comunicación.

Objetivo: Conocimiento personal.

## RONDAS

### EL GATO Y EL RATON

1. Los jugadores hacen un círculo con las manos enlazadas. Un jugador dentro del círculo es el ratón. Un jugador fuera del círculo, es el gato.
2. El gato trata de agarrar el ratón. Los jugadores del círculo ayudan al ratón e impiden al gato, levantando y bajando los brazos. El gato no puede romper el círculo.
3. Si el gato logra agarrar al ratón, otros jugadores harán estos papeles.

### GABEZA, HOMBRO

Metodología, El grupo se coloca en círculo y se va entonando la canción, señalando cada parte del cuerpo.

Cabeza, hombro, rodillas y pies  
y todos aplaudimos a la vez.

---

La canción de repite varias veces y enseguida se van suprimiendo partes de la canción, pero siguiendo con la mímica, hasta que sólo quede la mímica.

#### ARROZ CON LECHE.

Metodología: Se coloca el grupo en círculo y cada uno de los niños pasan al frente y hace la mímica de la canción y escoge a una de las niñas así:

Arroz con leche, me quiero casar  
con una señorita de la capital.  
Que sepa coser que sepa bordar,  
que sepa abrir la puerta  
para ir a jugar,  
con esta sí, con esta no  
con esta señorita me caso yo. (bis).

#### CORAZÓN DE LA PIÑA

Metodología: Los participantes se colocan formando un semi-círculo y van pronunciando la canción.

El corazón de la piña,  
se va envolviendo  
se va envolviendo

---

y toda la gente se va cayendo  
se va cayendo (bis).

La ronda empieza a girar y a envolverse, hasta que alguien caiga, todo se repite varias veces.

### EL RABO DEL BURRO

Material: tiza y un pañuelo para vendar los ojos.

Formación: Libre.

Desarrollo: Se pinta en el suelo o en un tablero un burro de tamaño razonable, pero sin colocarle la cola. En seguida el primer candidato es llêvado hasta cerôa de donde estã pintado el burro. Se le vendan los ojos con el pañüelo y se le da una o dos vueltas para que se desorienta. Luego él deberã pintar la cola del burro.

Si es en el tablero, nõ podrã orientarse por los bordes del cuadro. Los demãs no le podrãn ayudar. En seguida intentarã otro concursante. Serã vencedor el que mãs se haya aproximado al lugar que realmente corresponde a la cõla del burro.

## DERECHO CON DERECHO

Material; Una bola.

Formación: Con las manos tomadas, en círculo, el pie derecho separado. El pie izquierdo permanece firme, dejando un espacio de unos 30 centímetros a su derecha.

Desarrollo: A la señal de iniciar el juego, uno de los competidores lanzará la bola con el pie derecho, en cualquier dirección, intentando hacerla pasar por el espacio dejado por la derecha de sus compañeros. Cuando un jugador deja pasar la bola será eliminado. El que quede de último será el vencedor.

## CARRERA EN UN SOLO PIE

Formación: Se traza dos líneas, a una distancia de diez a quince metros de distancia. Los jugadores están todos alineados detrás de la línea de partida.

Desarrollo: Dada la primera señal, todos los jugadores levantarán el pie izquierdo, equilibrándose en el derecho. El juez da una segunda señal, y todos salen saltando sobre un solo pie hasta llegar a la línea de meta. El primero que llegue será el vencedor. No se permitirá tocar

el suelo con el otro pie, apoyarse o empujar al compañero. Los que lo hicieren volverán a la línea de partida.

#### 4.4. AFILIACION AL PROGRAMA DE EDUCACION FISICA DE LA SECRETARIA DE EDUCACION

Sección de educación física de la Secretaría de Educación.

Este programa coordina las escuelas públicas no sólo la de Barranquilla, sino también las de los municipios que consisten en fomentar en los estudiantes o escolares el deporte que luego que terminara su primaria ya se hubiera canalizado hacia el deporte. Este no sólo lo desarrolla la oficina, sino la coordinación de Coldeportes, Secretaría de Educación; los niños se clasificaban de acuerdo a la edad en su respectiva categoría:

Festivales escolares: Que comprendía los niños de 6 a 8 años; como su nombre lo indica el festival más bien es la meta, no es ganar sino que todos compitan.

Juegos escolares: Participan los niños de 9 a 13 años no cumplidos, en esta etapa es más competitivo el juego.

Los deportes: Que comprenden estos juegos: Mini-balóncesto, mini-fútbol, atletismo, danzas y ajedrez.

La oficina trabajaba en coordinación con la Secretaría de Educación y la Alcaldía, todos los desfiles de la fiesta patria más importantes.

La oficina contaba con dos (2) supervisores y diez (10) profesores de educación física. El funcionamiento de esta oficina es como todos lo conocen el Centro de Cultura Física (actualmente Coldeporte). Esta oficina al ser fundada manejaba todo lo relacionado al deporte, liga ya que no existía Coldeportes.

La oficina cuando fue fundada contaba con un presupuesto aprobado por la asamblea departamental, en el año de 1.982, este presupuesto fue anulado por la asamblea.

En el año de 1.989 se cerró dicha oficina por orden del Gobernador abogando de que no tenía ningún fin de existir, siendo este un grave error, pues la base para el desarrollo del niño es el deporte, ya que este genera en la formación disciplina, compañerismo y responsabilidad.

#### 4.5. RECURSOS HUMANOS INVOLUCRADOS AL PROYECTO

El personal necesario para la ejecución del proyecto dirigido es:

- Cuerpo de profesores de la institución.
- Grupo de trabajadoras sociales.
- Los padres de familia.
- La comunidad circunvecina de la escuela No. 41 para niñas.
- Practicantes de la normal mixta de la costa norte.
- Personal beneficiario directo, que lo constituyen los estudiantes de la Escuela No. 41 para niñas.
- Practicantes de octavo semestre de psicopedagogía de la CUC.

## 5. CONCLUSIONES

La recreación en su forma originaria no es más que una racionalización del tiempo libre de acuerdo a las condiciones de los grupos sociales. La incidencia de la recreación está contribuyendo a:

- El desarrollo social del niño.
- La integración de la familia como institución.
- El mejoramiento de las condiciones socioafectivas.
- la recreación como elemento de constitución de cultura.
- Intercambio de experiencias con grupos.

En síntesis, los elementos anteriores facilitan plantear que la recreación, más que en una forma distinta de su uso, es una estructura social, la cual se vincula al ascenso social de los grupos del cual forman parte, aún cuando se

---

guarden en grados proporcionales, el sentido de pertenencia social, desde esta perspectiva, la clase en que se instaure la recreación, le corresponde a la disciplina de Trabajo Social, el diseño de unas propuestas que generen mayores grados de organización, de articulación del uso total del tiempo libre y de hecho, las formas de recreación que se insertan en el proceso social y en lo particular, a los grupos sociales más vulnerables.

Bajo la perspectiva, la ubicación del Trabajador Social en el contexto de la actividad recreacional, no sólo se fundamenta en el papel clásico de las funciones a desarrollar, se trata de una relación amplia y liberadora, de expresiones creativas que armonicen y socialicen las fuerzas opuestas provenientes del modelo económico, lo que equivale a plantear un trabajo social liberador, socializador, que mediatice las necesidades carenciales del hombre en pro de un mero régimen sociocultural y económico.

## 6. RECOMENDACIONES

A partir de los elementos desarrollados por los niveles de intervención del Trabajo Social en recreación y atendiendo las características particulares del proceso, podemos recomendar las siguientes:

- La elaboración de un marco conceptual que facilite la interpretación del proceso de recreación en tanto que el trabajador social se proyecta sobre un nuevo campo de acción, en asocio con otras disciplinas científicas (educación física, pre-escolar, educadoras).
- Mejorar la dotación del material didáctico y de recursos bibliográficos para la biblioteca escolar.
- Capacitar a los padres de familia para garantizar de esta forma la participación activa y efectiva de los hogares en el proceso de formación integral del niño, de tal modo, que reciban una educación para la vida que les permita afrontar los retos del futuro; conjuntamente con las limitaciones de los padres de familia se presenta como un pro-

blema que se debe resolver en la institución, la profesionalización, la especialización y el perfeccionamiento de los docentes, como elemento fundamental para conseguir el mejoramiento de la calidad de la educación, propósito imperativo para el país.

## BIBLIOGRAFIA

- ANDER-EGG, Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social. Buenos Aires : Ecro, 1.979.
- \_\_\_\_\_. Diccionario de Trabajo Social. Bogotá : Plaza y Janés. Volumen II, 1.986.
- INFORME FINAL DE PRACTICA INSTITUCIONAL. Escuela No. 41 para Niñas. 1.988.
- LONDOÑO, Alejandro. 112 Dinámicas. Bogotá : Indoamérica. Press Service. Casa de la Juventud. 1.983.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. El Trabajo Social en el campo escolar.
- OSORIO TORRES, Carlos. Guía para la elaboración y presentación de informes y trabajos de grado. Barranquilla : Enero 1.985.
- ORIENTACION ESCOLAR. Ministerio de Educación. Bogotá : S... 1.962.
- PARTICIPACION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL EQUIPO MULTIPROFESIONAL DEL DEPARTAMENTO DE BIENESTAR ESTUDIANTIL DEL INSTITUTO TECNICO INDUSTRIAL DEL ATLANTICO. Corporación Educativa Mayor del Desarrollo 'Simón Bolívar'. Facultad de Trabajo Social. Barranquilla : noviembre de 1.986. Tesis 205 p.
- PLAN NACIONAL DE PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN. Ministerio de Educación Nacional.
- RECREACION DIRIGIDA. RECREAR Ltda.
- RUIZ, Sussy y FLOREZ, Lina. La recreación en la Cruz Roja Colombiana. 1.985.
- SERRA, Carmen. La educación empieza con la vida. La Haba-

na Cuba. Pueblo y Educación..

TRABAJO DE GRUPO. México : Pox. Librería Carlos Cesar-  
mon S.A.. República Argentina : México D.E.

TORRES DIAZ, Jorge. Historia del Trabajo Social. Barran-  
quilla : Humanitas, 1.985.

VILLETA, Victor. 100 pasatiempos y habilidades. Colec-  
ción pedagógica grupal.

DINAMICA DE PRESENTACION

TITULO	MARCO TEORICO DE LA DINAMICA	OBJETIVO	PROGRAMA O REUNION DONDE FUE DESARROLLADA
<p>1) Resonancia del nombre propio</p>	<p>Pasos:</p> <p>Motivación: Determinar alguno de los mecanismos que todos tenemos y en virtud de los cuales simpatizamos más con unas personas que con otras sin saber por qué.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El animador pide al grupo que por orden estricto y muy despacio, cada uno diga en voz alta su nombre y apellido.</li> <li>- Cuando ya se han oído todos los nombres se les dice que busquen a aquellas personas cuyos nombres les impactó o con cuyo nombre más simpatizaron, una vez juntos, se les comenta por qué les llamó la atención el nombre o apellido.</li> <li>- Resonancia grupal: Después se puede preguntar a todos a ver quién sabe el significado o etimología de sus nombres y por qué se lo pusieron.</li> </ul>	<p>Valorar el nombre propio y comunicarse entre sí.</p>	<p>Organización del recurso humano.</p> <p>El curso de cuarto elemental.</p>

DINAMICA DE COMUNICACION

TITULO	MARCO TEORICO DE LA DINAMICA	OBJETIVO	PROGRAMA O REUNION DONDE FUE DESARROLLADA
<p>2) Por cualidades</p>	<p>Motivación: Para una mayor integración será provechoso el que cada miembro del grupo procure conocer y hacer resaltar las cualidades de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En una papeleta cada uno escribe el nombre de las personas del grupo ( o ha sacado a la suerte). Al lado del nombre escribe una cualidad o característica de la persona. Se colocan en la pared estas papeletas y por turno van pasando de modo que cada persona debe añadir alguna cualidad a la estricta en cada una o si le encuentra la misma subrayarla.</li> <li>- Resonancia: El coordinador hará resaltar si somos propensos a ver el lado bueno de los demás o no.</li> </ul>	<p>Romper el hielo, decirse cualidades.</p>	<p>Organización del recurso humano.</p> <p>El curso de cuarto y quinto elemental.</p>

DINAMICA DE COMUNICACION

TITULO	MARCO TEORICO DE LA DINAMICA	OBJETIVO	PROGRAMA O REUNION DONDE FUE DESARROLLADA
<p>3) ¿Quién soy?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida merece vivirse, pero solo viven los que luchan, los que saben quiénes son, lo que quieren ser. Te invitamos a que reflexiones con mayor seriedad</li> <li>- Se entrega para el trabajo personal esta hoja.</li> </ul> <p>¿Quién soy? Escribe como creas que eres tú: enumera todos los valores, cualidades y habilidades, y tus antivalores y defectos (espacio).</p> <p>Cómo actúo para llegar a ser lo que quiero ser: indica largamente como actúas y como te comportas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Estudios</li> <li>b) Trabajo</li> <li>c) Con tu familia</li> <li>d) En las fiestas y tiempo libre.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez concluida la reflexión personal, se juntarán con los más confidentes para comunicarse su radiografía, tratando de comprenderse y ayudarse.</li> </ul>	<p>Conocimiento personal. ;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización del recurso humano.</li> <li>- El curso de cuarto y quinto elemental.</li> </ul>

DINAMICA PARA DETECTAR INTERESES

TITULO	MARCO TEORICO DE LA DINAMICA	OBJETIVO	PROGRAMA O REUNION DONDE FUE DESARROLLADA
<p>4) Temores y esperanza</p>	<p>Motivación breve: A todas las personas se le pide escribir personalmente sus temores y esperanzas con relación a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El coordinador pide que cada cual escoja los dos más fuertes.</li> <li>- Cada persona va leyendo uno <i>sin explicarlo</i>, y el coordinador lo va anotando en el tablero. Hay que analizar este paso y motivar a la gente para que hagan esfuerzo de escucharse. Se hace una segunda vuelta. En la tercera se insiste que solo digan cosas que no se han mencionado.</li> <li>- Se enumeran los datos: Los participantes tienen la consigna de elegir dos que más les ha impresionado.</li> <li>- El coordinador ayuda al grupo a seleccionar entre los que más voto tuvieron, unos cuatro o cinco temas. Normalmente conviene escoger dos temores y dos esperanzas.</li> </ul>	<p>Dejar aflorar los sentimientos y preocupaciones de la gente para llegar a los primeros temas de interés e inquietudes.</p>	<p>Organización de la junta de padres de familia de la Escuela No 41 para niñas.</p>

DINAMICA PARA DETECTAR INTERESES. (Continuación).

TITULO	MARCO TEORICO DE LA DINAMICA	OBJETIVO	PROGRAMA O REUNION DONDE FUE DESARROLLADA
4) Temores y esperanza	<p>-Por grupos de interés van a hacer una cartelera sintetizando todo lo que el grupo dijo sobre el tema.</p> <p>-Plenario para analizar los temas.</p>		

POBLACION PARTICIPANTE DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	DOCENTES	DISCENTES	PADRES DE FAMILIA	COMUNIDAD	TOTAL
Jornada recreativa	7	180	13	15	215
Ciclos de charlas sobre Recreación y Nutrición	4	159	23	18	204
Bricolage	5	65	8	20	98
Desfile de moda	4	20	5	3	32
Total	20	424	49	56	549

## POBLACION PARTICIPANTE DE LAS ACTIVIDADES

En cuanto a la población participante de las actividades, el mayor número de docentes se decidieron por la jornada recreativa, en la cual se realizaron juegos de campo abierto, de mesa, dinámicos y concursos. El personal se encontró sumamente motivado

Este mayor número de participantes también fue por parte del estudiantado a la misma actividad, es recomendable continuar con este tipo de eventos ya que se obtiene un mejoramiento de las relaciones interpersonales y beneficio a la salud mental de la población referida.

En cuanto a los padres de familia, éstos se decidieron por participar, el mayor número, en las actividades educativas, fue así como el mayor número de asistentes se notó en los ciclos de charlas sobre recreación y nutrición

La comunidad, por otra parte participó más activamente en la actividad de Bricolage, en la cual todos tuvieron su aporte para el logro exitoso de las enseñanzas sobre pre-

paración de comida fácil.

Indudablemente que a nivel general el mayor número de participantes lo obtuvo la jornada recreativa razón por la cual se hace valedera la recomendación anterior sobre la continuidad de este tipo de actividad.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	DOCENTES	DISCENTES	PADRES DE FAMILIA	COMUNIDAD	TOTAL
Concurso de terapia	9	25	8	10	35
Exposición de trabajo con plástilina	7	50	8	4	69
Concurso de cometas	7	80	15	8	110
Concurso de pintura	7	56	14	5	82
Hobbies y coleccionismo (Hojas y flores)	3	60	9	6	78
Campaña de limpieza y arborización	9	35	10	16	70

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

De las actividades programadas se obtuvo una participación aceptable por parte de todo el personal que de una u otra forma hace parte de la Escuela No. 41 para Niñas.

De esta forma se obtuvo por parte de los docentes la participación más alta en: Concurso de terapia y campaña de limpieza y arbolización para las cuales se vincularon dos profesores más pertenecientes a la jornada de la tarde, además de las siete que laboran en las horas de la mañana.

La mejor participación fue para la actividad de hobbies y coleccionismo, a la cual se vincularon solamente tres docentes.

Por otra parte el mejor número de participantes de estudiantes lo obtuvo el concurso de cometas, al cual se vincularon ochenta (80) estudiantes, esta actividad se efectuó en espacio abierto por lo cual se nota que las actividades extramanuales no son las más apetecidas por los estudiantes. El menor número de participantes para es-

tudiantes lo obtuvo el concurso de terapia, con solamente veinticinco (25) discentes.

En cuanto a la participación de los padres de familia, también se llevó el favoritismo, el concurso de cometas, en el cual compitieron quince (15) padres de familia.

Por otra parte la mayor participación de la comunidad, la obtuvo la campaña de limpieza y arborización, por lo cual se nota el interés de los habitantes por el mantenimiento y embellecimiento de la Escuela y sus alrededores. En esta actividad participaron veinte (20) alumnos de la Escuela Antonio Nariño las cuales aportaron su colaboración para el logro de los objetivos propuestos con las actividades.

En líneas generales se notó que la actividad que motivó el mayor número de personas fue el concurso de cometas ya que este además de realizarse al aire libre movió a todas las personas asistentes y vinculadas de una u otra forma a las actividades.

2A DESERCIÓN ESCOLAR.

COD.	CURSOS	No. DE ALUMNOS MATRICULADOS	No. DE ALUMNOS QUE ASISTEN	No. DE ALUMNOS QUE NO ASISTEN	TOTAL
1	1 <sup>ro</sup> B	30	28	2	30
2	1 <sup>ro</sup> C	32	23	9	32
3	2 <sup>do</sup> B	28	27	1	28
4	2 <sup>do</sup> C	36	36	-	36
5	3 <sup>ro</sup> C	40	40	-	40
6	4 <sup>to</sup> B	39	39	-	39
7	5 <sup>to</sup> B	32	32	-	32
8	TOTAL	237	225	12	237

2B CAUSA DE DESERCIÓN ESCOLAR

COD.	CURSOS	CAMBIO DE DOMICILIO	ENFERMEDAD	MALA SITUACION	CAMBIO DE PLANTEL	TOTAL
1	1 ro B	6	1	20	2	
2	1 ro C	40	2	27	9	
3	2 do B	-	-	24	1	
4	2 do C	1	-	20	-	
5	3 ro C	6	-	29	-	
6	4 to B	6	2	21	-	
7	5 to B	4	-	32	-	
8	TOTAL	33	5	173	12	

ANALISIS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO DE LOS CUADROS No.  
2A y 2B

CUANTITATIVOS

Este cuadro No 2A representa los alumnos matriculados. Inicialmente los asistentes y los no asistentes

Matriculados:	237
Asistentes:	225
No asistentes:	12 alumnos

El cuadro No 2B representa la causa de deserción escolar en la Escuela No. 41 para Niñas el cual por cambio de domicilio 33, enfermedad 5, mala situación económica 173, cambio de planter 12, el cual el total de desertores es de alumnos.

CUALITATIVO

Teniendo en cuenta los datos de los cuadros 2A y 2B observamos que son muchos los niños matriculados inicialmente y por razones de mala situación económica, cambio de domici-

lio, cambio de plantel y enfermedad. Se dió la deserción en esta entidad educativa ya que aquí existen niños de muy bajos recursos económicos.

PLANTA DEL PERSONAL DOCENTE

NOMBRES Y APELLIDOS	ESCALAFON	RESOLUCION	FECHA
NINA MORENO			
MARGARITA DE MORENO	7 a	2005	09-10-87
CECILIA VEGA	3o.	2459	11-13-86
BLANCA BERNAL	4o.	0009	06-30-83
SASTENIA DE RODRIGUEZ	2a	0017	81
AURA DE MONSALVE	7a	0010	09-26-80
MARIA MYRIAN ALVARADO	4o	0009	06-20-83
LUISA VARGAS M.	8o	0008	05-08-86