

**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y  
ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE TRANSICIÓN DE LA  
ESCUELA RURAL MIXTA DE EL PORVENIR -  
TALAIGUA NUEVO – BOLÍVAR**

**ELIZABETH ACUÑA DE CANO**

Tutora:

**MIRIAM CASTILLO** *Miriam*

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA  
BARRANQUILLA**

2002

0027

**CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y  
ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE TRANSICIÓN DE LA  
ESCUELA RURAL MIXTA DE EL PORVENIR –  
TALAIGUA NUEVO – BOLÍVAR**

**ELIZABETH ACUÑA DE CANO**

**Trabajo presentado para optar al título de Especialista en  
Gestión de Proyectos Educativos**

**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR  
INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA  
BARRANQUILLA**

**2002**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

**PRESIDENTE DEL JURADO**

---

**JURADO**

---

**JURADO**

## DEDICATORIA

*Toda la sabiduría viene del Señor y está siempre con él.*

*La sabiduría fué creada antes que todo lo demás:*

*La inteligencia para comprender existe desde siempre.*

*¿Quién ha descubierto la raíz de la sabiduría?*

*¿Quién conoce sus secretos?*

*Solo hay un sabio y muy temible:*

*El Señor que está sentado en su trono.*

*La sabiduría perfecta consiste en honrar al señor.*

*Eclesiástico. 1 - 1 - 4 - 6 - 8 - 16.*

*A Dios todopoderoso fuente de vida y sabiduría:*

*Por iluminarme en los momentos difíciles, y darme la oportunidad de hacer realidad este proyecto en mi vida como profesional.*

*A mis padres Marcial Acuña y Angélica Ospino (Q.E.P.D.) quienes siempre quisieron que me superara y me infundieron grandes valores.*

*A mis queridísimos hijos e hijas - nietos y nietas:*

*Agustín, Mónica, Alba maría, Edgardo y Marcial Enrique Cano Acuña, quienes me apoyaron en el transcurso de la especialización.*

*A mis compañeros docentes del plantel donde trabajo: especialmente a la Directora María Cristina López Benavides por su comprensión y motivación que siempre me ha brindado.*

*A la Licenciada Cecilia Medina de Palma, docente de la Escuela Anexa Nacional de Mompos, por su gran colaboración y orientación mantenida durante todo el proyecto.*

*Elizabeth Acuña de Cano*

## AGRADECIMIENTOS

*Culminada esta meta quiero expresar mis agradecimientos a Dios sobre todas las cosas.*

*De manera muy especial agradezco el apoyo a los tutores: Rubén Fontalvo, Miriam Castillo, José Pérez, María Povea, María del Socorro Simanca, Doris Domínguez, Ledis Hincapié, Eusebio Consuegra, Edgar Rey Sinning Alciviades y demás docentes del Instituto de Posgrado y Educación Continua de la Universidad Simón Bolívar, quienes de manera específica contribuyeron a los alcances establecidos en el presente proyecto.*

*Gracias a todos.*

*Elizabeth Acuña de Cano*

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: ¿CUALES HAN SIDO LOS FACTORES DETERMINANTES EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE EL PORVENIR TALAIGUA – BOLÍVAR, QUE NO LE HAN PERMITIDO UNA ADECUADA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO? .....	3
1. 1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
2. OBJETIVOS .....	7
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	7
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
3. JUSTIFICACIÓN .....	9
4. MARCO TEÓRICO.....	11
4.1 DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA .....	11
4.2 DE LA ALFABETIZACIÓN COMO DESARROLLO PSICOGÉNICO.....	22
5. MARCO CONCEPTUAL .....	25
6. PROCESOS DE EVALUACIÓN.....	30
6.1 EVALUACIÓN .....	30
7. PAPEL DEL ADULTO EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO .....	31

7.1 PAPEL DEL PROFESOR .....	31
7.2 PAPEL DEL PADRE DE FAMILIA .....	32
7.3 ESTRATEGIAS DE LOS NIÑOS DURANTE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	33
8. MARCO LEGAL.....	34
9. MARCO CONTEXTUAL.....	35
9.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE TALAIGUA NUEVO.....	35
9.3 ASPECTO HISTÓRICO, SOCIAL Y GEOGRÁFICO DEL CORREGIMIENTO DE EL PORVENIR.....	37
9.3.1 Ubicación.....	38
9.3.2 Limites .....	38
9.3.3 Extensión Territorial.....	38
9.3.4 Población.....	39
9.3.5 Economía .....	39
9.3.6 Fiestas Tradicionales.....	40
10. RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA .....	41
10.1 MODALIDAD DE LA ESCUELA .....	42
10.2 FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN .....	43
10.3 MISIÓN .....	43
10.4 VISIÓN .....	43
11. DISEÑO METODOLÓGICO.....	44
11.1 SENSIBILIZACIÓN DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA EL PORVENIR TALAIGUA NUEVO BOLÍVAR:.....	46

11.2 SENSIBILIZACIÓN DE LOS PADRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DEL PORVENIR BOLÍVAR ....	48
11.2.1 OBJETIVO .....	48
11.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS APLICADAS EN EL DIAGNOSTICO.....	50
11.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS E INSTRUMENTOS APLICADOS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	52
11. 5 ANÁLISIS GLOBAL DE LA INFORMACIÓN .....	56
11.6 ÁREA DE ESTUDIO .....	57
11.7 TIEMPO CRONOLÓGICO.....	58
11.8 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	58
11.9 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	58
11.10 MÉTODO .....	59
11.11 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	59
12. PROPUESTA.....	61
12.1 PLAN DE ACTIVIDADES.....	61
12.2 RESULTADOS ESPERADOS.....	68
12.3 CAPÍTULO DE RESULTADOS .....	70
13. RECURSOS.....	72
14. CONCLUSIONES .....	74
15. SUGERENCIAS DE APOYO AL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA.....	76
BIBLIOGRAFÍA .....	79
ANEXOS .....	82

## **LISTA DE ANEXOS**

**Anexo A.- Localización Geográfica del Corregimiento de El Porvenir en el Departamento de Bolívar.**

**Anexo B.- División Política del Municipio de Talaigua Nuevo, Bolívar.**

**Anexo C.- Corregimiento de El Porvenir.**

**Anexo D.- Carta Rural del corregimiento de El Porvenir.**

**Anexo E.- Vista Panorámica del corregimiento de El Porvenir.**

**Anexo F.- Estudiantes de Transición de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir.**

**Anexo G.- Niños observando el proceso de la germinación de la semilla.**

**Anexo H.- Orientación especial de los estudiantes de Transición de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir.**

**Anexo I.- Paseo de exploración de los niños de transición en la orilla del río.**

**Anexo J.- Niños observando murales presidenciales.**

**Anexo K.- Salón letrado del grado de Transición.**

**Anexo L.- Paseo por la orilla del río.**

**Anexo M.- Paseo por las calles del poblado.**

## **INTRODUCCIÓN**

El propósito de este proyecto es compartir con los estudiantes y la comunidad Educativa las diferentes posibilidades de aplicación de los avances de la tecnología y la ciencia y su proyección en la práctica pedagógica a través de una variada recopilación teórica, realizando trabajos autónomos que permitan transportar a los estudiantes con su fantasía para que descubran todas las formas de expresión y comunicación a través de la lectura y escritura. En cuanto a los docentes se propone un cambio de actitud fortaleciendo en ellos los procesos de reconceptualización de lectura y escritura que se tienen y sobre las variables que intervienen en la construcción de la lengua escrita y oral en los niños de edad preescolar, incidiendo en la construcción del conocimiento de los estudiantes.

El profesor se convierte en un organizador, dinamizador del proceso. Como primer abordaje se presentan teorías de diferentes autores que desde distintos dominios, latitudes y contextos diferentes se han acercado a la concepción del ser humano como sujeto pensante capaz de reflexión, autocontrol; como sujeto constructor de una cultura en relación con los otros, a través de la función social y mediación simbólica del lenguaje, entre estos tenemos: Bruner, Habermans,

Freire, Rafael Florez, Luria, Vigostky, jean Piaget, Jossette Joliber, Emilia  
Ferreiro.

**1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN: ¿CUALES HAN SIDO LOS FACTORES DETERMINANTES EN EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE EL PORVENIR TALAIGUA – BOLÍVAR, QUE NO LE HAN PERMITIDO UNA ADECUADA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO?**

**1. 1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

**Antecedentes:** La experiencia ha demostrado que existen problemas asociados en el proceso de la lectura y escritura en todos los niveles educativos, y muy particularmente en las primeras etapas de educación básica entendiéndose como tal los niveles del preescolar y la básica primaria.

En el que hacer pedagógico se ha percibido que los estudiantes de la educación básica primaria presentan bajos rendimientos académicos detectados en una inhibición para leer y escribir, por el temor de cometer errores ortográficos y gramaticales. Dificultad para escribir lo que el estudiante es capaz de expresar en lengua oral, incapacidad para resumir un texto o discernir en él jerarquías entre ideas o grupos de ideas; imposibilidad para

hacer una interpretación oral del texto y argumentarla. El estudiante poco comprende lo que lee, no hace lecturas críticas, en otras palabras demuestra incapacidad para obtener de la lengua escrita todas las ventajas que esta posee como instrumento del conocimiento.

Se ha evidenciado la falta de interés que tienen los profesores de mejorar su quehacer pedagógico a través de jornadas pedagógicas, lecturas, conversatorios sobre temas específicos que darían herramientas aplicables en el aula de clases sobre los procesos de lectura y escritura para mejorar la construcción del conocimiento en los estudiantes. El mismo sistema ha influido que los docentes sientan poco interés para capacitarse; el problema se agudiza actualmente por falta de incentivos.

Todo lo anterior cuestiona la calidad de la educación impartida por el sistema y origina preocupación en los sectores de la comunidad educativa. Además se ha visto la falta de disponibilidad de los padres de familia en el acompañamiento del proceso de la lectura y escritura en los hogares. En la comunidad se ha notado que algunos padres necesitan alfabetizarse, repercutiendo esto en el proceso de lectura y escritura de sus hijos. Además sus hijos empiezan muy tarde el preescolar. Se agrega a esto la resistencia a participar en las escuelas de padres donde recibirán formación sobre como promover el desarrollo cognoscitivo de los hijos a través del proceso lecto-escritor.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

En la labor educativa desempeñada en la Escuela Rural Mixta de El Porvenir (Talaigua Nuevo, Bolívar) se encuentra un gran número de estudiantes que presentan dificultad para comprender textos de estudios, sean estos de cualquier área no porque posean limitaciones cognitivas, sino por su deficiencia en la comprensión lectora. Igualmente sucede con la comprensión de los problemas matemáticos, al leerlos no los entienden no por dificultad en el área específica sino por sus limitaciones en la ejercitación en el proceso lector. El problema no solamente se da en la institución de El Porvenir, sino que también se vislumbra en todo el contexto del municipio de Talaigua Nuevo tanto en la básica primaria como en el bachillerato y media vocacional.

Todos los maestros en estos grupos coinciden en manifestar que los estudiantes no comprenden lo que leen, se limitan a sonorizar lo escrito. Con la escritura sucede algo similar se evidencia demasiada dificultad para escribir cualquier clase de textos, ya sea una carta, un informe, un afiche, una excusa, una descripción. La lectura ha sido concebida como una simple labor de sonorización de los escritos, descuidando algo tan importante, como es la comprensión. En la educación básica primaria, ha sido relegada a un segundo plano, con la ilusión que solo puede desarrollarse en los últimos grados de primaria (3º, 4º, 5º) ya que se consideraba que en los grados de preescolar,

primero y segundo el proceso de la lectura y escritura debía estar orientada esencialmente a la mecanización y simple asociación de fonemas y grafemas.

Esta situación preocupante en la dificultad que tienen los estudiantes para la comprensión de lectura, implica la urgencia de buscar alternativas de solución que ayude a mejorar la calidad de la educación a través de un eficaz y significativo aprendizaje en el proceso lector y escritor desde el preescolar y básica primaria en la Escuela Rural Mixta de El Porvenir donde se desarrolla este proyecto. Con la reflexión anterior se presenta el siguiente problema.

¿Cuales han sido los factores determinantes en el desarrollo de la lectura y escritura de los estudiantes de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir, corregimiento de Talaigua Nuevo, Bolívar, que no le han permitido una adecuada construcción del conocimiento?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir (Talaigua Nuevo - Bolívar) que les permite una adecuada construcción del conocimiento.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ◆ Propiciar en los niños (as) la capacidad de análisis en sus trabajos para que sean participes y protagonistas de su propio conocimiento.
  
- ◆ Crear el rincón de cuentos donde los niños y niñas, y padres de familia tengan un sitio específico para dar rienda suelta a su imaginación y expresar sus sentimientos a través de pregones, cuentos, fábulas e historietas.

- ◆ **Desarrollar en los niños (as) la capacidad lecto-escritora, para que puedan crear sus propios textos.**
  
- ◆ **Destacar la importancia de nuevas estrategias por parte del profesor para propiciar el desarrollo de la construcción del conocimiento a través de la lectura y escritura.**

### **3. JUSTIFICACIÓN**

En el transcurso de los últimos decenios ha sido palpable la preocupación que se tiene frente a la problemática en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Lo han demostrado desde distintos campos de estudios como: la psicología, la pedagogía, la sociología y la lingüística, siendo el pilar en las investigaciones sobre lenguaje infantil y el aprendizaje de la lectura y escritura. Esta problemática existe en la escuela rural mixta de El Porvenir (Bolívar), donde los estudiantes presentan dificultad en el desarrollo de este aprendizaje.

Se hace necesario llevar a cabo un estudio acerca de las posible causa de esta problemática; en donde los niños y niñas llegan a 5º de educación con básica marcada dificultad para leer y escribir. Esto se debe a que los docentes no han reconceptualizado sus prácticas pedagógicas en la enseñanza del proceso de lectura y escritura, aferrándose a metodologías tradicionales y esquemas esteriotipados y mecánicos que en un lugar de propiciar condiciones para una identidad gozosa con la lectura y escritura generan en los educando apatía y rechazo a todo lo que tenga que ver con dicha actividad.

Está en manos de los docentes propiciar actividades innovadoras que favorezcan en niños y niñas la creación y comprensión de textos desde la educación preescolar hasta la educación superior.

Es importante porque los estudiantes durante la realización en las actividades del proyecto le van a dar significación, ó sea, que le encuentren sentido a lo que construyen en este caso el aprendizaje de la lectura y escritura y entenderá la función social que tiene el lenguaje para ellos de esta manera saldrán niños y niñas lectores y escritores.

A través de este proyecto la escuela se beneficia porque cuenta con actividades y enfoques innovadores.

## **4. MARCO TEÓRICO**

### **4.1 DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA**

A pesar de que a Piaget se le conoce más por los estudios realizados en cuentos al desarrollo de la inteligencia, su trabajo abarca casi todo los aspectos del desarrollo psicológico: afectivo, social, moral, perceptivo, lenguaje e intelectual.

Dentro de este contexto es conveniente precisar los conceptos de Piaget<sup>1</sup> (1979), respecto a la inteligencia, para este autor la inteligencia tiene una doble naturaleza: la biológica y lógica.

Afirma además que la unidad que hay entre las dos naturalezas están íntimamente relacionadas, que no son facultades independientes.

---

<sup>1</sup> Remítase al libro: *Desarrollo del niño y algunos temas relacionados con el preescolar: Desarrollo de la inteligencia según Piaget. Páginas 39 al 43.*

La inteligencia es un término genérico que designa las formas de organización superior, del pensamiento, el cual se va estructurando progresivamente: a partir de las percepciones, los hábitos y los mecanismos senso motores elementales.

1. Estadio preoperacional. Se desarrolla desde el nacimiento hasta 1 – 1 1/2 años. Los de la inteligencia consisten en considerar entre si percepciones sucesivas y movimientos, es como una película sin ilación entre imágenes. La inteligencia sensoriomotriz tiende a la satisfacción práctica al éxito de la acción pero no al conocimiento: no busca la explicación, la clasificación, ni la comprobación no se relaciona causalmente, es inteligencia vivida no reflexiva, que no busca estrecha relación entre el sujeto y el objeto.
2. Estadio del pensamiento simbólico y preconceptual, se desarrolla de 1-2 años, hasta más o menos cuatro años, hacia el final del período anterior y comienzo de este aparece la formación simbólica o “esquemas simbólicos” a presentar. El niño juega con objetos como si fueran otros niños. Una caja puede ser un carro, además los niños descubren los signos, el lenguaje, el cual emplea para utilizar preconceptos. Ejemplo: Dirá indefinidamente él o los gatos, sin tener en cuenta que los gatos que ha visto son uno solo o son distintos.

En esta etapa el niño no maneja todavía las clases generales por falta de distinción entre “él” “todo” y “algunos”. Ahora se logra completar la noción

del gato individual: lo hace en el plano presente, mientras lo percibe, no cuando desaparece. En esta edad habla sin preocuparse por las relaciones lógicas entre los enunciados, sino que lo hará por analogía inmediata, por ejemplo, " el perro salio a la calle, la calle es para los carros, no deben estar los niños en la calle.

3. **Período del pensamiento intuitivo.** Se evidencia desde los 4 hasta los 7 años, se caracteriza porque el niño centra su atención en las configuraciones del conjunto, si cambia estas configuraciones cree que cambia el conjunto. Ejemplo: 2 vasos pequeños de igual tamaño y de igual forma, se llenan de perlas en igual cantidad, después se vierte el contenido de uno de los vasos en otro de forma diferente. El niño de pensamiento intuitivo concluirá que hay menos perlas o hay más perlas en el más ancho y angosto. El niño centra su pensamiento en una sola de las dimensiones del vaso y descuida las otra, no coordina las dos dimensiones al tiempo.
  
4. **Período de las operaciones concretas.** Se evidencia de 11 a 12 años y cubre la adolescencia. Las operaciones ya están interiorizadas en forma reversible, no se necesita el apoyo de la presencia de objetos concretos, basta con las formulaciones verbales: el pensamiento se ha hecho independiente de la acción. Con el acceso de la persona a la lógica formal se logra la estructura del equilibrio final.

Los estudiantes con quienes se realiza la presente investigación, se encuentran en el período de pensamiento intuitivo entre los 4 y los 7 años.

#### Establecimiento de la relación socio-afectiva.

El niño al nacer, experimenta una serie de excitaciones no placenteras por estímulos fuertes, que le llegan no solo desde afuera sino también desde dentro de su cuerpo, según varios psicoanalistas (Freud, Klein), al nacer se experimenta un estado de angustia ocasionado por la situación de desprotección en que se encuentra el niño. Este estado se seguirá presentando durante toda la vida, cada vez que la persona se perciba de nuevo en situación de desprotección. La situación de dependencia en que nace el niño le hace temer el peligro de que crezcan las tensiones de forma similar a como le sucedió en el nacimiento. Por esta razón no le gusta estar mucho tiempo sin la persona que lo cuida. En este sentido se afirma que el desarrollo significativo se apoya en la satisfacción de las necesidades. Este es tal vez el punto de mayor acuerdo desde varios enfoques psicológicos: conductista, cognoscitivo, experimental, psicoanalítico y fisiológico.

Finalmente nos sobra resaltar la importancia de la relación socioafectiva ya que esta tiene gran trascendencia en toda la vida de la persona. La necesidad de mantener relaciones socioafectivas cálidas no se agota en la niñez, sino que permanece toda la vida.

Otros autores nos muestran el desarrollo del niño desde otra perspectiva.

Jürgen Habermans, Bruner, Vigotsky, Freire desde distintos dominios, latitudes y contextos se han acercado a una concepción del ser humano como sujeto pensante, capaz de reflexión, autocontrol. Como constructor de una cultura con relación con los otros, a través de la función social y mediación simbólica del lenguaje.

**BRUNER:** Concibe el espacio educativo como un gran foro que introduce al niño, niñas y los prepara para la vida en un espíritu de diálogo, de negociación y recreación de significados, un espacio de complementariedad entre sujetos que compartan y enriquecen su concepto en la dimensión compartida de su cotidianidad.

**JÜRGEN HABERMANS<sup>2</sup>:** Por otra parte propone una convivencia de diálogo entre sujetos pensantes portadores de lenguaje que se entiende por la fuerza persuasiva del discurso mediante propósito de actos de hablar socialmente validos. Una mediación simbólica del lenguaje donde hombres y mujeres cooperan y se integran con la fuerza del discurso argumentativo que funda acuerdos y consensos donde la verdad se alimenta con el diálogo y la discusión política.

---

<sup>2</sup> *HABERMANS, Jürgen. Teoría de la Acción comunicativa (1987).*

**FREIRE<sup>3</sup>:** Plantea una educación dialogal que supere el verbalismo y la manipulación del educando y se convierta en una acción transformadora de la realidad. “La educación verdadera es “praxis” reflexión del hombre sobre el mundo para transformarlo”.

Como se puede inferir en los planteamientos anteriores la acción pedagógica que se pretende es abierta sin opresión, interactiva, con un espíritu del foro en que el conocimiento no es atributo exclusivo del maestro sino una búsqueda compartida entre el educando y el educador; en el que los dos tienen elementos importantes para aportar, una actividad pedagógica de contexto ligada a la vida. Inculcada a la cotidianidad donde la actividad escolar deje de ser una repetición mecánica de un programa preestablecido para convertirse en una actividad creadora que estimule al máximo las potencialidad del individuo en la que el conocimiento sea también una creación que haga parte del proceso.

Por lo tanto el papel fundamental que se les atribuye a los sujetos participantes activos; que coordinen sus ideas, acciones o intereses en la solución de problemas conceptuales, sociales y afectivos, lo que determinan una relación de diálogo, interacción comunicación permanente como los plantea Bruner, Vigostky, Holliday y Piageth: las estrechas relaciones que hay entre lenguaje oral y escrito como instrumentos de hacer cosas y hacerlas para otros dentro de un contexto compartido.

---

<sup>3</sup> *FREIRE, Paulo Freire y la lectura del mundo. Leer antes de leer.*

La pragmática de estudio de como se plantea el habla para lograr fines sociales como calmar, advertir, declarar, pedir, humillar e incluso el manejo del silencio expresa gran cantidad de cosas según el contexto en que estos sean utilizados.

La clase, el aula, la misma escuela, el patio del recreo son contextos de interacción susceptible de ser analizados, transformados y recreándolos. Corresponden a la escuela y al aula crear los contextos que promuevan el diálogo, la comprensión, producción de textos e incitaciones reales de comunicación, la expresión libre, el juego, el compartir y el resolver situaciones sencillas desde la negociación grupal. Provocan situaciones para vivir y respetar la diferencia comprendiendo las desigualdades en el interior de los grupos con el fin de democratizar las escuelas y el aula; crear contexto en que la expresión induzca a la socialización, a la interacción libre y espontánea del grupo entre sí, de los niños y niñas con el maestro(a) es tan necesario como la que igualmente propone el maestro(a) con sus colegas en la cotidianidad de la escuela.

El conocimiento como lo plantea Rafael Florez Ochoa<sup>4</sup> no se descubre sino que se construye; la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior aun en el caso de que el educador acuda a una expresión magistral, pues ésta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se ensartan en los conceptos previos de los

---

<sup>4</sup> FLÓREZ OCHOA, Rafael. *El Conocimiento no se descubre, sino que se construye*. Pág. 237. *Hacia una pedagogía del conocimiento*.

alumnos. En la enseñanza constructivista el propósito es principalmente facultar y potenciar al máximo ese proceso interior del alumno con miras a su desarrollo.

Las características esenciales de la acción enunciados por este autor son cuatro:

1. Se apoya en la estructura conceptual de cada alumno, parte de las ideas y preconceptos que el alumno trae sobre el tema de las clases.
2. Prevé el cambio conceptual que se espera en la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión de la estructura mental.
3. Confronta las ideas y preconceptos a fines del tema de la enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas (y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva) con el fin de ampliar sus transferencias.

Otros autores como Luria<sup>5</sup> y Vigotsky<sup>6</sup>, expresan ideas muy interesantes acerca de la lengua escrita dentro del desarrollo psicológico infantil. Plantean esta

---

<sup>5</sup> LURIA, A.R. *Los procesos cognitivos. Análisis socio histórico. 1980*

<sup>6</sup> VIGOTSKY. *Pensamiento y lenguaje. 1982*

situación desde la acción significativa maestro alumno fundamentada y sostenida en el diálogo como base principal de toda situación enseñanza – aprendizaje. Para Vigotsky la comprensión de la lengua escrita se realiza primero a nivel de lenguaje hablado pero va desapareciendo como vínculo intermedio hasta llegar a un momento en que el lenguaje escrito se convierte en un simbolismo que se capta directa y globalmente. Dentro de los aportes fundamentales de Vigotsky se señalan:

- ◆ La zona de desarrollo proximal
- ◆ El juego
- ◆ El signo y el lenguaje

Las actividades guiadas por el docente que se desarrollan en el nivel preescolar y básica primaria apuntan no solo a lograr la producción o la comprensión de un texto sino también reflexionar sobre las estrategias utilizadas y su eficacia sobre los niños acabando de descubrir, utilizar y elaborar herramientas útiles para la actividades posteriores. Estas sesiones se pueden ubicar en los que Vigotsky llama la zona de desarrollo próximo; tratándose de actividades que los niños no pueden desarrollar completamente en forma autónoma que le sirve de manera trascendental para que con el apoyo del docente y sus compañeros hacen los aprendizajes y construir las competencias necesarias para luego actuar en forma autónoma en el proceso de lectura y a escritura.

En estos momentos hablar de comprensión de textos significa que el niño se interroga acerca del texto que lee.

Se observa como JOSETTE JOLIBERT<sup>7</sup> expresa: “Si leer es interrogar un texto en función de un contexto, de un propósito, de un proyecto, para dar respuesta a una necesidad entonces leer corresponde a una interacción activa, curiosa, directa entre el lector y un texto en el caso de los estudiantes de preescolar y básica no se trata de responder preguntas planteadas por el profesor, son los niños los que interrogan el texto”.

Por otra parte en vez de solo identificar letras o sílabas se trata de que ellos busquen y coordinen las variadas pistas que ofrece un texto para comprenderlo. Esta búsqueda corresponde a una actividad muy compleja que necesita ser objeto de aprendizaje. Escribir no es transcribir ni caligrafiar, sino producir sentidos por medio de signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe en función de sus necesidades y proyectos: cartas, afiches, recetas, cuentos, poemas, excusas, invitaciones. Producir un texto significa la intencionalidad de un tipo de textos dados dirigidos a un destinatario determinado y con una intencionalidad precisa, lo que determina en gran medida que formas lingüísticas se van a usar. Antes que todo los niños deben tomar conciencia a través de lo vivenciado de la utilidad que tiene el escribir un texto.

---

<sup>7</sup> JOLIBERT, Josette. *Siete tipos de textos en módulos de aprendizaje.*

Un texto comunica algo, narra algo, explica, informa, incentiva, entretiene. También debe tener la oportunidad de experimentar el poder y el placer que da el dominio adecuado de la producción de un texto, lo cual puede convocar un evento, expresar sentimientos, sueños, opiniones, solicitar algo, exigir el cumplimiento de algo, argumentar para lograr un objetivo, divertir o conmover.

Los estudios de EMILIA FERREIRO y su equipo de investigación permiten comprender que aquellas respuestas propiciadas por los niños en tomo a la construcción de la lengua escrita y que tradicionalmente la escuela había considerado como errores y en muchos casos patológicos; eran momentos de aprendizaje. Expresa "más que una negación de aprendizaje del saber, se presentan una fase del mismo. Cada respuesta del niño significa un acuerdo consigo mismo lo cual vehiculaba una lógica particular. El propósito sobre las investigaciones mencionadas, fue entender la evolución de los sistemas de ideas que los niños construyen sobre la naturaleza de ese objeto social que es el sistema de escritura, para conocer la competencia cognitiva de los niños en este dominio particular examinados tanto en sus actividades de producción como de interpretación de los textos escritos; en consecuencia estudiaremos el descubrimiento de los niños con el propósito de hacer una teoría de competencia y no de su desempeño, considerando su evolución desde el punto de vista constructivista"<sup>8</sup> (Ferreiro, 1992:22).

---

<sup>8</sup> FERREIRO, *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura siglo XXI*. 1992.22

Si consideramos al niño como un sujeto activo que permanente mente formula y pone a prueba hipótesis sobre el mundo que lo rodea, hay que aceptar que hace lo mismo en relación con la lengua escrita, ya que esta se presenta en su vida cotidiana (comunidades letradas) aún en los sistemas más extremos de aislamiento y pobreza. En consecuencia es lógico pensar, que antes de llegar a la escuela, el construye conocimientos sobre la lengua escrita, independientemente de una intervención sistemática de enseñanza, o algún tipo de instrucción.

#### **4.2 DE LA ALFABETIZACIÓN COMO DESARROLLO PSICOGÉNICO**

EMILIA FERREIRO argumenta que para el proceso de alfabetización en los niños, ellos crean hipótesis de los cuales distingue tres niveles<sup>9</sup>:

##### **a) Distinción entre lo icónico y no-icónico**

##### **Hipótesis:**

“La escritura es una forma de representación cuando el niño dibuja las líneas se organizan siguiendo el contorno de los objetos; cuando escribimos estamos fuera del dominio de lo icónico. La forma de las letras no tiene nada que ver con la forma

---

<sup>9</sup> FERREIRO, Emilia. *Leer y escribir que gran aventura.*

del objeto al que las letras están refiriendo. Con esta distinción los niños reconocen muy rápidamente entre lo que es dibujo y grafía”.

#### b) Construcción de formas de diferenciación

**Hipótesis de cantidad/hipótesis de variedad:** Una vez establecida la diferencia entre dibujo y escritura, los niños comienzan a considerar algunas propiedades de la escritura misma. La primera es en relación con la cantidad de grafía: divide los textos entre “los que sirven para leer y los que no sirven para leer”. Los primeros deben tener una cantidad mínima de grafías alrededor de tres, porque para ellos, “con pocas letras, no se puede leer”. Esto es lo que se conoce como hipótesis de cantidad, aplicar tanto a las letras como a los números o signos de puntuación, sin diferenciarlos; los que les interesa es que estén agrupados en la cantidad mínima de tres.

#### c) Hipótesis silábica e hipótesis alfabética

Los niños tienen ahora los esquemas diferenciales (esto es más fácilmente observable en el modelo de la letra imprenta) entonces, se preguntan: ¿Qué clase de “partición” es la emisión de la palabra oral podría hacerse para ponerla en correspondencia con las partes de la escritura? Una partición en sílabas es la primera respuesta que dan los niños, a esta se le denomina la hipótesis

silábica. Inicialmente, hacen una correspondencia entre la duración de la emisión y la palabra escrita: Comienzan a decir la palabra, señalando la primera letra, y terminando de pronunciar cuando se acaben las series de letras. Posteriormente, van estableciendo correspondencias entre partes del oral y partes del escrito.

Sin embargo aún deben superar contradicciones con la hipótesis de cantidad y variedad que susciten, por ejemplo para escribir las palabras monosílaba y bisílabas que tendrían que escribirse con una o dos grafías respectivamente, les agregan otras para satisfacer la exigencia de cantidad mínima.

Esto en la práctica se observa cuando los niños después de haber tenido una experiencia significativa para ellos, son capaces de construir textos, donde se observan imágenes, grafías, etc.

## 5. MARCO CONCEPTUAL

BRUNER<sup>10</sup>, afirma que al niño (as) no se le imponga el conocimiento sino que se le abra un espacio entre maestro y estudiante para que haya una educación dialogal; es decir negociación y recreación de significados; en ese espacio de complementariedad entre los estudiantes y docentes que comparten y enriquecen sus conceptos en su cotidianidad. Se encuentran similitudes en los conceptos entre BRUNER, HABERMANS Y FREIRE quienes proponen una convivencia de diálogo entre sujetos pensantes a través del lenguaje, que fundamentan acuerdos y consensos libres de opresión; donde la verdad se alimenta con el diálogo y la discusión pública y se convierte en una acción transformadora de la realidad. Se infiere en estos planteamientos anteriores la acción pedagógica donde se pretende que sea abierta, sin opresión, interactiva con un espíritu de foro.

El conocimiento no es solamente del maestro, sino una búsqueda compartida entre el educando y el educador, en que los dos tienen elementos para aportar BRUNER Y VIGOSTY también plantean esta acción significativa entre maestro y alumno fundamentada y sostenida en el diálogo como base principal de toda

---

<sup>10</sup> BRUNER Gerome S. Desarrollo Cognitivo y Educación.

situación, enseñanza aprendizaje. De esto se infiere que las ideas que tienen implicación en el aula de clase son:

- ◆ El aula se convierte en un gran foro donde interactúan, educando y educador.
- ◆ Mediación simbólica del lenguaje en el aula de clase.
- ◆ Crear en la escuela y en la aula espacios que promuevan el diálogo la comprensión, producción de textos, situaciones reales de comunicación, la expresión libre, la lúdica.
- ◆ Compartir y resolver situaciones sencillas desde la negociación grupal.
- ◆ Respetar las diferencias y comprendiendo las igualdades en el interior de los grupos.

Respecto a la teoría de RAFAEL FLOREZ<sup>11</sup> cuando expresa: Que el conocimiento no se descubre sino que se construye, se considera que es muy válida por que el aprendizaje humano siempre es una construcción interna y que hay que tener en cuenta que los conocimientos previos que traen los niños deben encajar con los conocimientos del maestro; para que el mensaje se tome significativo, con el fin de potenciar al máximo ese conocimiento.

---

<sup>11</sup> FLOREZ, Rafael. *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Pág. 237.

JOSSETTE JOLIBERT: Dice: "Que leer es interrogar un texto en función de contexto, de un propósito, de un proyecto, para dar respuesta a una necesidad; para que se den estas acciones, se hace necesario que halla una interacción activa, curiosa, discreta, entre el lector y el texto. Esto quiere decir que el maestro debe dar pistas para que los niños interroguen el textos y no se den preguntas preestablecidas. Por otra parte en vez de identificar letras y silabas se trata de que ellos busquen y coordinen variadas pistas que ofrece un texto para comprenderlos ejemplo: a través de la lectura de un cuento por parte del docente, los niños formulen hipótesis, hagan inferencias, porque escribir no es transcribir ni caligrafiar, sino producir sentido por medio del lenguaje gráfico y de los esquemas de pensamiento de quien escribe, en función de sus necesidades y proyectos ejemplo: Cartas, afiches, cuentos"<sup>12</sup>.

Por otra parte EMILIA FERREIRO: y su equipo de investigación expresa que ni hay que entender la evolución de ideas, que los niños construyen sobre la naturaleza de ese objeto social que es el sistema de escritura. Para conocer la competencia cognitiva de los niños en este dominio particular; hay que examinar tanto las actividades de producción como de interpretación de textos escritos. Ellos afirman que los niños construyen conocimientos sobre la lengua escrita, independientemente de una intervención sistemática o cualquier tipo de instrucción.

---

<sup>12</sup> JOLIBERT, Josssette, y grupos de docentes de Ecoven. *Formar niños (as) lectores y productores de textos.*

La investigadora de este proyecto esta de acuerdo con esta autora porque el niño en el entorno en el cual se desarrolla le propicia espacios letrados como murales, vallas, pasacalles, afiches, los medios masivos de comunicación, como la televisión, el periódico, la radio.

Las ideas que plantean estos autores tienen implicaciones en el aula de clases debido a que:

- ◆ El aula sea un espacio letrado.
  
- ◆ Que a través de un cuento leído construyan su propio texto.
  
- ◆ Es necesario enseñarle a construir diferentes tipo de textos:  
cartas, afiches, poemas, coplas, excusas, invitaciones.

Jossette Jolibert y Emilia Ferreiro ofrecen herramientas y sugerencias aplicables al currículo, continuando con la temática, se plantean los aportes que tiene el lenguaje a la solución del problema, a la vida cotidiana se le plantean herramientas pedagógicas para formar hábitos del pensamiento critico, la comprensión lectora y la interpretación.

En la aplicación de esta teoría los docentes llegan a comprender que la escritura y la lectura son potencialidades del ser humano que se deben

desarrollar, de tal forma que al encontrarse inherente en todos los actos, se comprometen a la tarea de propiciar ambientes que faciliten el desarrollo cognitivo mismo, con los estudiantes, y con la comunidad, al involucrarlos para la interacción en las diferentes actividades que les permitan jalonar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes, sin atropellar la marcha natural en la construcción de la lengua oral y escrita.

Según la concepción de la investigadora de este proyecto.

La lectura es: La posibilidad de comprender de inmediato el significado de un texto escrito.

La escritura y la lectura son medios e instrumentos para expresar y transmitir significados.

Se aprende a leer leyendo y se aprende a escribir escribiendo.

## **6. PROCESOS DE EVALUACIÓN**

### **6.1 EVALUACIÓN**

La evaluación se asume como una actividad humana. Equivale a darle una significación acorde con lo que los niños hacen en su cotidianidad.

Permanentemente se efectúan valoraciones, se emiten juicios, opiniones, conceptos; se evalúan los procesos de integración social, comunicativa y del lenguaje e interacción con la naturaleza.

## **7. PAPEL DEL ADULTO EN EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO**

### **7.1 PAPEL DEL PROFESOR**

- ◆ Permitir que la vida de la clase ofrezca a los niños lectura efectiva y muy diversificada.
- ◆ Ayudar a los niños (as) a “interrogar”, el lenguaje escrito.
- ◆ Buscar el sentido, e hipótesis a partir de los indicios y verificación.
- ◆ Ayudar a los niños a utilizar las herramientas (ficheros, carteleras, afiches, avisos) progresivamente elaborado por el grupo.
- ◆ Ayudar al niño (as) concebir (dilucidar) sus propias estrategias de lectura.
- ◆ Facilitador, orientador, guía del aprendizaje en el proceso de lectura y escritura.

## **7.2 PAPEL DEL PADRE DE FAMILIA**

El papel del padre de familia en el proceso de lectura y escritura es de acompañar, y orientar este proceso teniendo en cuenta las sugerencias que la maestra le halla informado de su hijo en el tiempo que este va a estar en su casa como:

- ◆ Leerle un texto con naturalidad a su hijo y todo aquello que forma parte de la vida familiar que responda a una necesidad de comunicación.
- ◆ Las etiquetas de los alimentos.
- ◆ Los afiches de las tiendas.
- ◆ Los panales en las calles o en las carreteras.
- ◆ Los programas de televisión.
- ◆ El periódico o el diario.
- ◆ Leer historietas.
- ◆ Hojear el álbum de lectura.

En todos caso no se trata ni de leerles todo ni de hacerles decodificar silaba por silaba, sino ayudarlos comprender cada vez con mayor exactitud el significado de lo que atrae su interés.

- ◆ Los padres son los corresponsales privilegiados, los colaboradores regulares como destinatarios de los escritos del curso o de la escuela.

- ◆ Participar activamente en la instalación de la biblioteca, centro de documentación de la escuela: no solo para fabricar estantes, cojines o encontrar los medios de financiamiento, sino, para escoger con los niños y la maestra, libros, revistas, suscripciones; y también para participar en la gestión y en la animación de la biblioteca.

### **7.3 ESTRATEGIAS DE LOS NIÑOS DURANTE LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

Mediante un paseo por la orilla del río y las calles del poblado, niños y niñas realizan observaciones directas de los paisajes naturales y arquitectónicos de su entorno, lectura de cuentos, enseñanzas de poemas, enseñanzas de cantos, que le pueden proporcionar un nuevo aprendizaje, una vez que ha explorado, le ha dado significado a este aprendizaje y será capaz de plasmar sus iconos y graficas; es decir producir sus propios textos.

## 8. MARCO LEGAL

El sustento legal de este proyecto se ha tomado de la reforma educativa ley General de Educación, en los objetivos específicos de la educación preescolar de la ley 115 de 1994 donde en su artículo 16 literal dice: “el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectura y escritura, y para la soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas”<sup>13</sup>.

---

<sup>13</sup> *Ley general de la Educación. Literal c, f, g, i.*

## **9. MARCO CONTEXTUAL**

### **9.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE TALAIGUA NUEVO**

El origen del poblamiento de Talaigua Nuevo tiene que ver en su frase más remota con la conformación del asentamiento de los indios TALIGA o TALAIGUA.

Según misioneros jesuitas y más concretamente con las crónicas que se iban levantando de la actividad conquistadora y evangelizadora del Nuevo Reino de Granada, se encuentran referencias tendientes a una comunidad indígena sumamente bravos e indómitos, que fueron muy difíciles de someter por las ideas religiosas demasiadas arraigadas, las cuales defendieron hasta la temeridad, llegando a causar la muerte a un sacerdote evangelizador.

Por reconocimiento a una agrupación aborígen de la familia Caribe, conocida con los nombres Taliga o Talaigua, corresponde a un pueblo con influencia indígena muy marcada llamada Talaigua. Desde el tiempo de la Conquista hasta 1840, solo existió Talaigua, (no había ni nuevo ni viejo).

**TALAIGUA NUEVO**, fundada en 1840. Luego de transformado el asentamiento de los indios Talaigua, que corresponde a una serie de familia dispersas por la llanura surcada por los ríos Magdalena, Chicagua, Cicuco y toda la serie de ciénagas y caños del entorno. Y habiendo llegado como párroco de este cantón correspondiente administrativamente a la Provincia de Mompox, el sacerdote Emeterio Ospina, quien procesaba en pensamiento liberal de la época, inspirado en el Contrato Social de Rosseau y el espíritu de las Leyes de Montesquieu, se propuso la tarea trasladar a Talaigua por haberse retirado el Río; y por ideas políticas se bifurcó el pueblo, unos se dirigieron a un sitio llamado Guayabal, a orillas del Río y los otros se quedaron en el mismo asentamiento, conformando así Progenitora e Hija: Talaigua Viejo y Talaigua Nuevo.

De todo lo anterior es que antes del plebiscito o Frente Nacional, Talaigua Viejo fue fortín conservador y Talaigua Nuevo liberal. En la actualidad la próspera población de Talaigua Nuevo es uno de los más jóvenes municipios del país, creado el 22 de Noviembre de 1984. Por su cultura, costumbres y folclore, Talaigua Nuevo ha sido declarada: “Cuna Folclórica del Departamento”.

## **9.2 EDUCACIÓN EN TALAIGUA**

En Abril de 1970 fue creado el Colegio Departamental Mixto de Bachillerato, este colegio se constituye en eje fundamental para muchos estudiantes de la cabecera municipal y pueblos circunvecinos del Magdalena y Bolívar. Además se encuentra el Centro de Educación para Adultos Comunitario – CEPAC, es un colegio de bachillerato para adultos; igualmente funciona un centro de alfabetización para jóvenes y adultos, en la jornada de la tarde, un colegio de bachillerato para adolescentes entre los 13 y 17 años, favoreciendo así a los desplazados, en la jornada de la tarde.

## **9.3 ASPECTO HISTÓRICO, SOCIAL Y GEOGRÁFICO DEL CORREGIMIENTO DE EL PORVENIR**

El Corregimiento de El Porvenir, fue fundado el 4 de Noviembre de 1910 en la presidencia de Ramón González Valencia, por los señores Marcial Acuña Pérez, Julián Urbina y Raimundo Soracá, éstos llegaron buscando pastos frescos para sus ganados y con el ánimo de cultivar la tierra, fue así como construyeron las primeras tres casas.

### 9.3.1 Ubicación

Se encuentra ubicado al norte de la Isla de Mompox, en la margen izquierda del Brazo del mismo nombre, a 10 kilómetros de la confluencia del Brazo de Mompox y el Brazo de Loba (Boca de Tacaloa).

### 9.3.2 Limites

Limita al norte con la vereda Nueva Idea, por el sur con el Corregimiento de Patico, por el este con el Río Magdalena (Brazo de Mompox) y por el Oeste con la vereda Los Jardines, Ciénaga de Guamacha, el Caño Cicuco, Ciénaga los Bagres; Clima: Su clima es cálido, que oscila entre los 28° y 34° C; Vías de Comunicación: El corregimiento se comunica con la cabecera municipal, la ciudad de Mompox y pueblos circunvecinos por vía fluvial y terrestre.

### 9.3.3 Extensión Territorial

Tiene una extensión territorial de 1500 metros de largo por 500 metros de ancho aproximadamente. Sus tierras son planas, el 80% son tierras anegadizas

rodeadas por pequeñas ciénagas, el caño Cicuco, riachuelos y extensos playones para el veraneo de ganado y sembrado de patilla y melón.

#### 9.3.4 Población

En la actualidad el Corregimiento de El Porvenir está conformado por 150 viviendas, un 30% construido en ladrillo y el resto construida en bahareque. Tiene una población de 1000 habitantes. Dentro de sus pobladores cuenta con un sacerdote, 11 profesionales, 50 estudiantes de bachillerato y una población estudiantil de preescolar y básica primaria de 155 alumnos.

#### 9.3.5 Economía

La base de la economía del Corregimiento de El Porvenir se basa en la pesca, la agricultura y la ganadería en pequeña escala.

### 9.3.6 Fiestas Tradicionales

Se celebran las fiestas patronales de San Carlos Borromeo, el día 4 de Noviembre, también la fiesta regional de los carnavales con reinados, comparsas, disfraces. Actualmente se está rescatando el Chandé. La navidad se celebra con entusiasmo, ya que cada año llegan misioneros para ambientar a la comunidad por motivo de ser la fecha de adviento de nuestro Señor.

## 10. RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA

La Institución empezó a funcionar en 1949 en una casa de bahareque (casa de familia), la primera maestra nombrada por la Secretaría de Educación de la ciudad de Mompox fue Miriam Romero Martínez. En 1951 fue reemplazada por otra docente durante un año. De ahí en adelante el municipio no nombró a ningún otro maestro; en 1959 el Municipio de Mompox, construye la Escuela con una sola aula.

En 1960 el Departamento de Bolívar, nombra a 3 docentes, debido al bajo porcentaje de las estadísticas, dos de estas plazas fueron trasladadas a otro lugar, quedando con la modalidad de Escuela Unitaria; a partir del año 1967, la educación en turno tenía que ingeniársela para trabajar con cuatro cursos, de primero a cuarto grado de primaria.

En 1974 hubo la necesidad de pedir otra plaza departamental; las dos docentes trabajaban con dos grados cada una y el 5 año distribuido entre las dos. Una docente trabajaba en la iglesia, mientras que la otra en la escuela en mención.

Mas adelante, al pertenecer el corregimiento al Municipio de Talaigua Nuevo, éste construyó cuatro aulas; ya en 1996 la escuela fue evaluada y se ganó una

placa donada por la Secretaría de Educación y Cultura de Cartagena de Indias y los incentivos de Diez Millones de pesos (\$10'000.000), con lo cual se construyeron dos aulas más.

En la actualidad el plantel cuenta con siete aulas, de las cuales dos son de preescolar y cinco para educación básica primaria y por supuesto siete (7) educadores. Tiene un restaurante escolar auspiciado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF, ésta ubicada en la Albarrada en la zona centro del Corregimiento.

### **10.1 MODALIDAD DE LA ESCUELA**

La Institución tiene la modalidad de Escuela Nueva, creada por Resolución 5669 de Abril 4 de 1997, es un sistema de aprendizaje activo con promoción flexible adaptada a la realidad del medio rural. Ésta cuenta con guías para los alumnos y un manual para los docentes. La jornada y horarios se ajusta a la propuesta por la ley 115 de 1994, en su artículo 85 y el Decreto 1860 en su artículo 57; según el DANE, la institución se identifica con el número: 2213780000001.

En el año 2000, la Gobernación de Bolívar, saca el proyecto de educación para el sector rural, la Escuela salió favorecida con el programa, cuyo objetivo es dar

acceso a niños descolarizados de 12 a 14 años, ampliando la cobertura escolar en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria.

## **10.2 FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN**

El enfoque filosófico de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir, se fundamenta en la educación centrada hacia la persona del estudiante como ser social, histórico, cultural y trascendente.

## **10.3 MISIÓN**

En su misión se pretende formar personas integralmente libres y autónomas, críticas, competentes, capaces de asumir el compromiso para la transformación personal y social hacia una realidad justa y solidaria.

## **10.4 VISIÓN**

La visión de este proyecto propende por una calidad educativa para la convivencia pacífica, la autonomía para apoyar iniciativas que propendan por un futuro mejor.

## 11. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico empleado en el proceso de esta investigación está apoyado en los postulados de Kemis y MCTAGGART- 1998 las cuales se desarrollan siguiendo un espiral introspectivo en los siguiente momentos: Planificación, actuación, observación y reflexión<sup>14</sup>.

Para Schon Donal<sup>15</sup> todo proceso investigativo está encaminado en unos pasos de investigación del problema y exploración, decisión y postulación de las causas, el cual permite especificar que se quiere y que se puede cambiar en la situación. La planificación del trabajo de investigación se inicia por la necesidad de mejorar el proceso de la lectura y escritura en los estudiantes de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir, porque se ha percibido en la educación básica primaria bajo rendimientos académicos y una inhibición para leer y escribir, debido a que los docentes no han reconceptualizado su práctica pedagógica, siguiendo siempre la metodología tradicional. Es importante que los educadores, organicen jornadas pedagógicas que darían herramientas

---

<sup>14</sup> Kemmis y MCTAGGART- 1998

<sup>15</sup> SCHON, Donal. OPU. Tomado de apuntes para el trabajo social No. 16. Santiago de Chile, 1er Semestre 1989.

aplicables en el aula de clases sobre los procesos de lectura y escritura para mejorar la construcción del conocimiento en los estudiantes.

Se convocó una reunión de profesores con el fin de sensibilizarlos para que se cambiara la metodología tradicional por el enfoque constructivista. Luego se reunió a los padres de familia para informarles como se va a llevar el proceso de lectura y escritura en la escuela especialmente en los alumnos de transición.

A través de una encuesta se realizó la sensibilización de los estudiantes (ver anexo)

Se diseñó un plan o cronograma de actividades para la operacionalización del proyecto. Se realizó una verdadera descripción del problema planteado en unas preguntas que corresponde a la formulación del problema, el cual debe ser el resultado mediante la orientación de unos objetivos generales y específicos. El proceso metodológico de toda investigación indica una justificación, que obliga una organización de actividades en el contexto social (escuela). Se realizó mediante una estratificación tomada como muestra del grado de transición. Además se practicaron diversas técnicas y procedimientos como:

- ◆ Encuestas.

- ◆ Entrevistas

- ◆ Observación
  
- ◆ Diario de campo

Esta investigación ha sido realizada desde una perspectiva metodológica de tipo cualitativo, donde interactúan el investigador y la comunidad como participantes del proyecto, utilizando la observación directa, diálogos, discusiones entrevistas, encuestas e información documental libro de campo. Esto permite tener una información objetiva, teniendo en cuenta sus saberes significativos sobre la creencia, las ideas y comportamientos, valores, motivaciones, anhelos, formas de interacción social, es de reconocer que las estrategias realizadas en esta investigación son con base a una concepción epistemológica, que permite a los investigadores emplear variadas técnicas para intentar describir la realidad a partir de los conocimientos, observación y de la significatividad de los hechos.

#### **11.1 SENSIBILIZACIÓN DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA EL PORVENIR TALAIGUA NUEVO BOLÍVAR:**

Después de haber convocado a una reunión a los docentes de esta institución el día 14 del mes de Mayo de 2001, se reunieron en el salón múltiple la directora y sus seccionales, primeramente se les repartió una hoja de reflexión

"El funeral del no". Se realizo a través de un conversatorio con relación a la siguiente pregunta: ¿Cómo han llevado ustedes el proceso de lectura y escritura en sus estudiantes?. Cada uno de los participantes respondió de la siguiente forma: El profesor Everaldo Arrieta: "trabajo con el sistema escuela nueva práctico el constructivismo en algunos casos".

La profesora Jane Acuña: "estoy aplicando el conductismo y de ahí al constructivismo". El profesor Libardo Quevedo dijo: "uno no se rige solamente por el método de escuela nueva y que la guía no es una camisa de fuerza que el se inventa tanto en español como en ciencias sociales y en ciencias naturales".

La profesora Agustina de León citó: que ella les lee primeramente el cuento pedagógico a los niños y ellos dicen lo que entendieron de la lectura y luego busca el significado de las palabras, la metodología utilizada es la tradicional pero se vale de muchas estrategias.

La profesora María Cristina López dice: "trato de hacerles entender de la lectura haciéndolos escribir de la cartilla en el cuaderno y luego los niños leen lo que escribieron".

La profesora Margarita Becerra parece que no ha reconceptualizado su práctica pedagógica y expresó: "Seño, a pesar de que vemos todo esto en la universidad siempre usamos el método tradicional.

Les comuniqué que mi objeto era traer una propuesta para mejorar el proceso de la lectura y escritura desde el preescolar hasta el quinto año de primaria. Que debemos cambiar o reformar la educación para tener una educación de calidad; empezando por la lectura y escritura y que los niños deben aprender a leer y a escribir desde el preescolar. Todos estuvieron de acuerdo con la propuesta y que iban a transformar su práctica pedagógica.

Se terminó la reunión a las 12:30 p.m. el día 14 de junio de 2001.

## **11.2 SENSIBILIZACIÓN DE LOS PADRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DEL PORVENIR BOLÍVAR**

### **11.2.1 OBJETIVO**

Sensibilizar a los padres de familia de la escuela rural mixta del porvenir de cómo se está llevando a cabo el proceso de la lectura y escritura de los niños y niñas especialmente en el grado de transición .

Se convocó a una reunión de padres de familia con el fin de informarles como se está llevando a cabo el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas de

transición.

Se les sugirió que el papel de ellos como padres es muy importante en el proceso de lectura y escritura de sus hijos .

Ya que deben orientar y acompañar dicho proceso con las sugerencias que la maestra de su hijo le haya informado en el tiempo que el niño va a estar en su casa.

Se trata que los niños y niñas aprendan a leer y escribir desde el nivel de preescolar con el fin de mejorar la calidad de la educación.

El primer interrogante a los padres fue:

¿ Para usted que es leer?.

Algunos contestaron que leer es entender e interpretar.

Otros dijeron: leer es muy importante.

Otros por su parte dijeron, es saber leer con sus signos de puntuación.

La segunda pregunta a los padres fue:

¿Para usted que es escribir?

Muchos coincidieron al decir:

A través de la escritura nos comunicamos con las demás personas.

Otros dijeron escribir con buena ortografía.

Otros por su parte dijeron:

Escribir bien, describir lo aprendido, plasmar lo aprendido.

### **11.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS APLICADAS EN EL DIAGNOSTICO**

El análisis e interpretación fue elaborado teniendo en cuenta los aportes dados en las respuestas obtenidas de cada encuesta aplicada a los estudiantes de 4 y 5 grado de básica primaria de los niños y niñas de la escuela rural mixta el porvenir.

La primera pregunta aplicada a los estudiantes dice:

¿Qué es escribir?

El 30% de los estudiantes encuestados coincide cuando expresan que escribir es comunicarnos por medio del lenguaje escrito.

El 70% dijo escribir bien, escribir con signos de puntuación, escribir con buena ortografía.

La segunda pregunta fue formulada así:

¿Para ti que es leer?

El 25% de los encuestados coincidió al expresar que leer es descifrar un lenguaje escrito.

El 75% de los estudiantes dijo: leer bien leer en la cartilla, leer en el periódico.

La tercera pregunta se formuló así:

¿Como aprendiste a leer?

El 50% de los estudiantes dijeron que aprendieron a leer, deletreando.

El 50% dijo que la mama le enseñó, la profesora, leyendo el periódico, en la cartilla, en las guías.

La cuarta pregunta se formuló de la siguiente manera:

¿Como aprendiste a escribir?

El 10% de los estudiantes coincide que aprendieron a escribir escribiendo mensajes.

Como se puede observar el resultado de las encuestas; el mínimo porcentaje de los estudiantes le trabajan al enfoque constructivista en el proceso de la lectura y escritura.

#### **11.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS E INSTRUMENTOS APLICADOS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

El análisis e interpretación fue elaborado mediante encuesta, los aportes dados en la repuesta obtenida en cada encuesta aplicada a los docentes de la escuela mixta el porvenir (Talaigua - Bolívar) . Todos ellos ha tenido que ver con el proceso de lectura y escritura de los estudiante de transición en la escuela.

La primera pregunta aplicada a los docente dice:

¿Para usted que significa leer?

La mayoría de los docentes encuestados tienen mucha similitud en sus conceptos cuando expresa que leer es interpretar y atribuir con sentido , los signo de la lengua escrita . De acuerdo a la repuesta que dieron los docentes leer no consisten en combinar letras y silabas para luego combinarlas y más tarde comprender lo que se lee; si no darle sentido al texto que se esta leyendo con el propósito de utilizarlo de inmediato para su información.

La segunda pregunta quedo formulada así:

¿Para usted que significa escribir?

Los docentes encuestados coincidieron en sus conceptos cuando afirman que: escribir es un sistema de intercomunicación humana, atribuyéndole significado con una intencionalidad y un destinatario real a través de signos convencionales, teniendo en cuenta las respuestas de los docentes se puede pensar que tienen mucha similitud con algunas conceptos de autores como JOSSETTE, JOLIBERT, EMILIA FERREIRO Y JEAN PIAGET.

La tercera pregunta quedo formulada así:

¿De que forma ha enseñado usted a leer?

El 100% de los docentes consultados coinciden en sus conceptos cuando afirman que para enseñar a leer utilizan nuevos enfoques convirtiendo el aula

en un ambiente letrado y fusionando lo mejor que tiene el método tradicional con los enfoques nuevos (línea constructivista ).

Teniendo en cuenta las respuestas obtenidas de los docentes encuestados se evidencia que hay cambio de actitud y de reconceptualización en lo que se refiere al proceso de la enseñanza de la lectura y escritura.

La cuarta pregunta quedó formulada así:

¿Qué autores conoce o sigue para la enseñanza de la lectura y escritura?

El 100% de los docentes encuestados consultaron a JEAN PIAGET y VIGOSKI, teniendo en cuenta las respuestas obtenidas de los docentes encuestados se puede pensar que han tomado principios generales de la teoría de PIAGET; porque los niños no son sujeto de aprendizaje sino sujeto de conocimiento.

Eso significa que el sistema de escritura se convierte en un objeto de conocimiento que puede ser caracterizado como tal.

La quinta pregunta se formuló así:

¿De qué manera induce al niño a la comprensión de la lectura?

El 90% de los profesores a quienes se le formulo la pregunta coinciden cuando inducen al niño en la comprensión de la lectura a través de cuentos leídos por el maestro en el caso de los niños de transición y primero; y 2, 3, 4, y 5 de la básica primaria leídos por ellos mismos. De acuerdo con las respuestas que dieron los profesores podemos afirmar que induciendo a los niños a la lectura podemos formar niños creadores de textos.

La sexta pregunta quedo formulada de la siguiente manera:

¿De que manera interesa a los niños y niñas a la comprensión de la lectura? El 60% de los docentes encuestados coinciden que interesa a los niños a que produzcan sus propios textos después de haber leído o escuchado un cuento .

La séptima pregunta quedo formulada así:

¿Cual es la función social que tiene el lenguaje?

El 90% de los profesores encuestados coinciden al decir que la función social que tiene el lenguaje es la comunicación interactiva según el contexto en que se desarrolla.

## **11. 5 ANÁLISIS GLOBAL DE LA INFORMACIÓN**

Realizando el análisis de los resultados de las sensibilizaciones a: padres de familia y docentes encuestas a los estudiantes de 4º y 5º de la comunidad educativa, se puede afirmar lo siguiente: Los docentes trabajan con el método Escuela Nueva y se inventan otros métodos, que a pesar de conocer nuevos enfoques pedagógicos que dan implicaciones metodológicas para mejorar su práctica cotidiana en el aula de clases no lo ponen en práctica sino que usan el método tradicional.

Estos son factores que no han permitido una adecuada construcción de conocimiento en los niños (as). Los docentes deben concebir a los estudiantes como seres activos dentro de su propio proceso de aprendizaje, lo que en la práctica supone una metodología en la que el estudiante vivencie, perciba, analice, critique, razone y conceptualice el contenido de sus experiencias.

La metodología utilizada por los docentes de la institución va a encontrar vías con el enfoque constructivista.

Los padres de familia y los estudiantes conceptualizan que: leer es entender e interpretar con signos de puntuación, es descifrar un lenguaje escrito, leer bien, leer en una cartilla, leer en el periódico.

De lo expresado por estos se puede afirmar que tienen una concepción tradicionalista con respecto al proceso de la lectura y escritura y va en contra vía con el enfoque sicolingüístico (constructivista), hace una connotación que leer es la posibilidad de comprender de inmediato el significado de un texto escrito.

Con respecto al concepto que tienen de escritura es: A través de la escritura se comunican con las demás personas, plasman lo aprendido; escribir es comunicarnos por medio del lenguaje escrito.

De acuerdo a lo anteriormente citado se nota que los padres de familia y estudiantes tienen unos conceptos tradicionalistas sobre los conceptos de lectura y escritura que va en contra posición con el enfoque sicolingüístico que define: Que escribir no es transcribir, ni caligrafiar; sino producir sentido por medio de signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quién escribe.

## **11.6 ÁREA DE ESTUDIO**

Esta investigación tiene que ver con el área de "Lenguaje, pensamiento y comunicación".

## **11.7 TIEMPO CRONOLÓGICO**

El estudio de esta investigación se desarrolló en el tiempo comprendido entre el 27 de Abril al 6 de Diciembre del 2001.

## **11.8 POBLACIÓN Y MUESTRA**

Para esta investigación se tomó los alumnos del grado de transición de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir, Talaigua Nuevo, Bolívar con un número de 22 estudiantes, estratificados en las siguientes formas: 12 niños y 10 niñas.

## **11.9 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Este proyecto desarrolla la metodología: Investigación. Acción, Participación (I.A.P.) desde una perspectiva eminentemente de tipo cualitativo, destinado a buscar soluciones a los problemas de un grupo, una comunidad educativa (escuela que experimenta sucesos en su vida cotidiana)<sup>16</sup>. Esta metodología permite hacer un proceso investigativo, reflexivo y participativo donde el enfoque de los problemas como las actividades a realizar se hacen dentro de

---

<sup>16</sup> BRIONES, Guillermo. *La investigación social y educativa*. Pág. 69

una cultura y la práctica cotidiana de la comunidad. En esta investigación se parte de un diagnóstico de los problemas que pueden darse en una comunidad para luego buscar sus causas y con base en ellas encontrar y aplicar las soluciones que corresponda.

### **11.10 MÉTODO**

El análisis de la información se obtuvo mediante la aplicación de un enfoque metodológico de la investigación cualitativa, se interpreta la información recolectada de los fenómenos significativos de los hechos observados en las encuestas y entrevistados, diálogos, discusiones, confrontaciones.

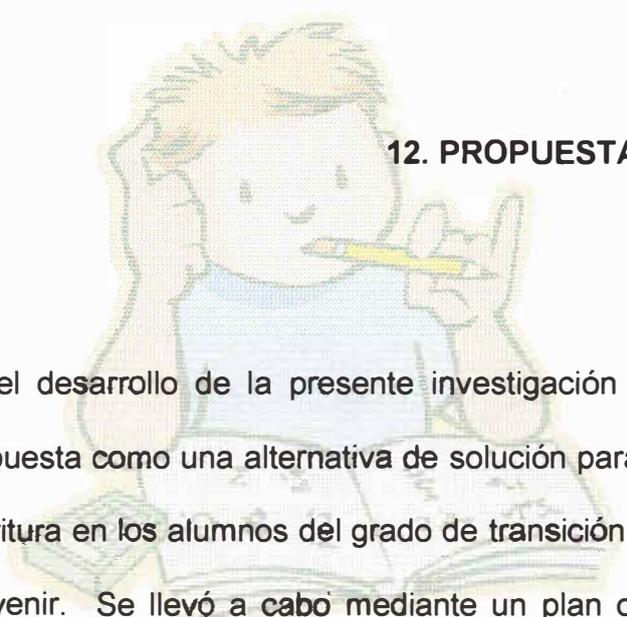
### **11.11 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Las técnicas que se aplican para la recolección de la información de las muestras y su clasificación y ordenamiento para el análisis interpretativo y descriptivo son:

- ◆ Observación participante: Aporta información complementaria de los comportamientos, acciones y reacciones de la población a estudiar, de

lo que sucede en el escenario para verificar la caracterización del proceso lecto-escritura, las ideas o conceptos que se aplican y su incidencia para su interpretaciones y descripciones correspondientes.

- ◆ Infamación documental: Son las fuentes secundarias que se relacionan con la información que se toman directamente mediante la observación, archivos, registros de oficina de planeación, estudio del concepto contexto-geográfico e histórico del DANE.
  
- ◆ Encuesta: Se define como un conjunto de técnicas específicas, destinadas a recoger, procrear y analizar características variables que se dan en personas de un colectivo elegido por el investigador. La presente investigación se desarrolla en la Comunidad Educativa de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir (Talaigua Nuevo, Bolívar).
  
- ◆ Encuestas de participación, discusión, confrontaciones: Además se realizó un extenso estudio en el cual se incluyó observaciones directas, encuestas, diario de campo a 30 estudiantes estratificados de la siguiente forma: 7 niños y 8 niñas del Grado 4º de básica primaria y 6 niños y 9 niñas del grado 5, para un total de 30 estudiantes. Las observaciones se continuaron posteriormente durante el transcurso del desarrollo del proyecto.

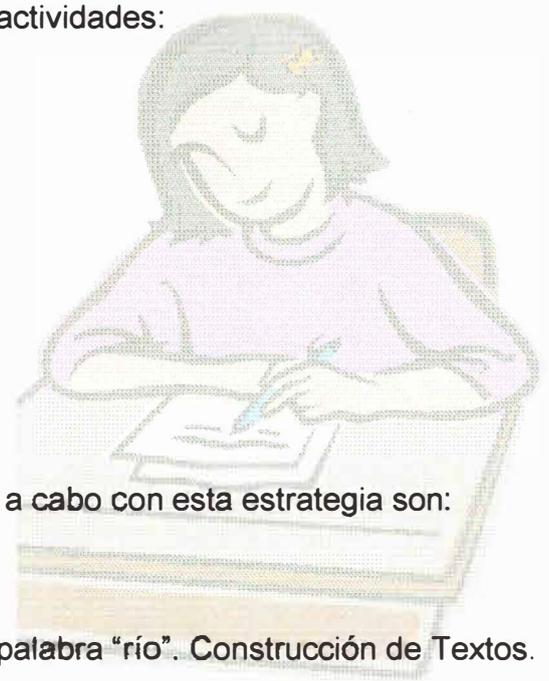
A cartoon illustration of a young boy with blonde hair, wearing a blue shirt, sitting at a desk. He has his hand on his head, looking thoughtful, with a yellow pencil in his mouth. There are books on the desk in front of him.

## 12. PROPUESTA

En el desarrollo de la presente investigación se ha presentado la siguiente propuesta como una alternativa de solución para jalonar el proceso de lectura y escritura en los alumnos del grado de transición de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir. Se llevó a cabo mediante un plan operativo que contiene diversas estrategias donde se desarrollan actividades motivadoras e innovadoras.

Se desarrollaron las siguientes actividades:

### 12.1 PLAN DE ACTIVIDADES

A cartoon illustration of a young girl with dark hair, wearing a purple shirt, sitting at a desk. She is writing on a piece of paper with a blue pen. There are books on the desk in front of her.

Las actividades que se llevaran a cabo con esta estrategia son:

- ◆ Lectura y escritura de la palabra “río”. Construcción de Textos.

- ◆ Lectura y escritura de la palabra “gato” y las palabras relacionadas.

Construcción de textos.

- ◆ Narración e interpretación del cuento “Caperucita Roja” y palabras relacionadas. Construcción de textos.

- ◆ Lectura y escritura del poema: “El Renacuajo paseador”. Construcción de textos.

- ◆ Narración del cuento “La Lechera”, escritura de palabras relacionadas. Construcción de textos.

- ◆ Cuento “El Soldadito de plomo”.

- ◆ Leyendo y escribiendo el poema “Cristóbal Colón”.

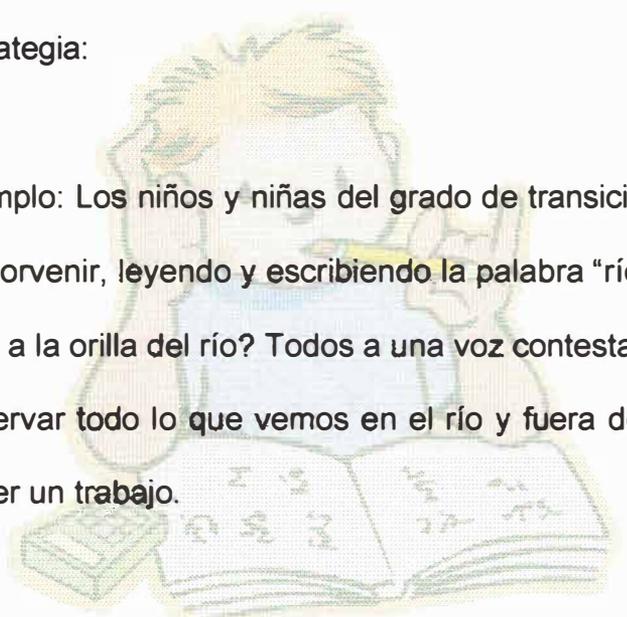
- ◆ “La Bella Durmiente”. Construcción de textos.

- ◆ La poesía “Aquel Caracol”. Construcción de textos.

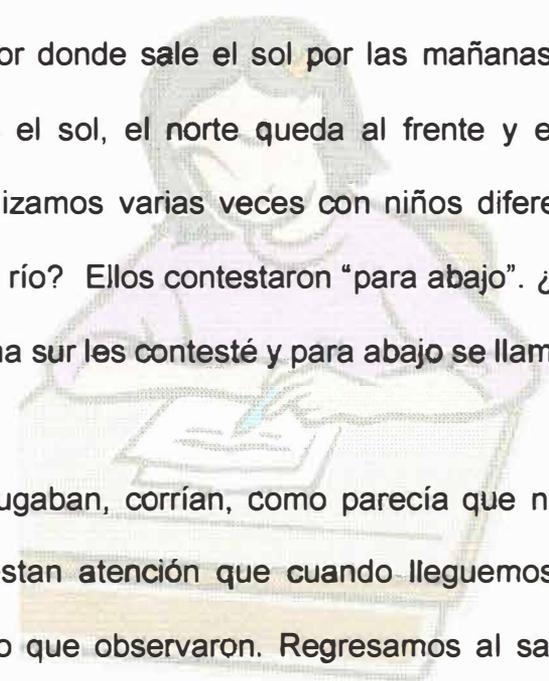
- ◆ Leyendo y escribiendo “Adivinanzas”. Construcción de textos.

- ◆ Lectura y escritura de la palabra “Germinación”. Construcción de textos.

A continuación se dan ejemplos de actividades que se llevaron a cabo con esta estrategia:



Ejemplo: Los niños y niñas del grado de transición de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir, leyendo y escribiendo la palabra "río" les propone: "Niños ¿Quieren salir a la orilla del río? Todos a una voz contestaron: "Si seño", les dije vamos a observar todo lo que vemos en el río y fuera de él porque al regreso vamos a hacer un trabajo.



Salimos de la escuela, llegamos a la orilla. Estando allí le pregunté saben orientarse? Todos contestaron "No seño". ¿Lo quieren aprender? "Si seño". Salga un voluntario, salió la niña Katerine. Todos se acercaron y les dije: la mano derecha la colocamos por donde sale el sol por las mañanas, la mano izquierda por donde se oculta el sol, el norte queda al frente y el sur a la espalda.- Esa actividad la realizamos varias veces con niños diferentes. Les pregunté: ¿Para donde corre el río? Ellos contestaron "para abajo". ¿De donde viene? "de arriba seño". Se llama sur les contesté y para abajo se llama norte.

Seguimos caminando y ellos jugaban, corrían, como parecía que no estaban observando les recalaba: prestan atención que cuando lleguemos al Salón vamos a hacer el trabajo de lo que observaron. Regresamos al salón, todos sentados en semicírculo les pregunté: ¿Qué observaron en el recorrido que hicimos? El niño Inder dijo: "Observé el río y la muralla"; Luis Alfonso dijo: "Un Jhonson de canoa venía de abajo y traía gente: Iván: "Seño observé de aquel

lado del río dos novillas (vacas)”; María Fernanda dijo: “Seño en el río hay Caimán que se boya en la orilla”; Nelson: “Junto al río había un burro”; Sonia: “a la orilla del río hay una muralla”; Maryeris dijo: “Hay galápago en el río”; Samir: “Vi unos tapones”; Daniel dijo: “Observé una ceiba que da sombra”; Iván dijo: “En la orilla del río aprendimos a orientarnos”, seguí interrogándoles. ¿De donde viene el río? Dice Miledis: “El río viene de arriba y corre para el norte”.; Iván: “Seño el río viene del sur”; Katherine: “Ví un pescado”; Samir: “Ví un ahogado”, pero los demás niños dijeron: “Era una bolsa” El niño Richard: “Seño en el río hay bagre”; Reiver que no decía nada se animó y dijo: “En el río está naciendo otra playa”. El niño Iván dijo: “Seño en el río observé un pato uyuyu”, ¿Qué más hay en el río les pregunte? El niño Samir: “En el río hay agua seño”.

Cuando les pregunte: ¿Donde creen ustedes que nace el río? El niño Iván Alberto contestó: “En el sur”; Samir dijo: “El río nace de la tierra”; Daniel: “de el agua lluvia”; Luis Miguel dijo: “En el cielo”; Maryeris: “En el sol”. María Fernanda dijo: “En las nubes seño”, se siguió interrogándoles ¿donde más?, Richard dijo: “En una loma”; Iván dijo: “En las montañas seño”. Muy bien contesté vamos a darle un fuerte aplauso al niño Iván, todos aplaudimos. Les dije correcto, los ríos nacen en las montañas y corren para la aparte más baja para ir a desembocar en el mar o en otro río. Ahora vamos a escribir lo que observamos, les di una hoja de papel block.

Hicieron una representación gráfica, luego después se les dijo: Vamos a escribir la palabra río en el tablero. ¿Qué letras les suena en la palabra río. Miledis dijo:

suenan la "O". Les dije antes de la O suenan otra seguimos repitiéndoles la palabra río, hasta que Iván dijo "Seño, la "i Seño", otra niña dijo "r" Seño. Se les dio una tiza para que escribieran la palabra en el tablero, todos pasaron a escribir y luego la leyeron, después la escribieron en el cuaderno y cada uno iba leyendo. Se les dijo que escribieran palabras relacionadas con la palabra río, escribieron: agua, pescado, bagre, lluvia, caimán.

Los niños y niñas del grado de Transición de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir - Talagua Nuevo - Bolívar, leyendo y escribiendo el poema: "El Renacuajo Paseador".

Edad: 5 – 6 – 7 años

Después de haber hecho la oración a Dios les dije: ¿Niños quieren aprender en poema? "Si Seño contestaron todos. Les dije: Se llama El Renacuajo paseador.

El hijo de rana rin – rin – renacuajo, salió esta mañana, muy tieso y muy majo, con pantalón corto, corbata a la moda, sombrero encintado y chupa de boda. ¿Muchacho no salgas!, le grita mamá, pero él le hace un gesto y orondo se va. Halló en el camino a un ratón vecino y le dijo: Amigo venga usted conmigo, visitemos juntos a doña ratona y había una francachela y había comilona.

En tanto que llegan avanza ratón, estira el gazzate y agarra el aldabón. Pregunta ratona ¿Quién es? Yo doña ratona beso a ustedes los pies. ¿Está

usted en casa? Si, señor, si estoy; y celebro mucho ver a ustedes hoy; estaba en mi oficio, hilando algodón, pero eso no importa; bienvenidos son.

Se hicieron la venía, se dieron las manos, y dice ratico que es más veterano: Mi amigo el de verde rabia de color, démela la jarra, hágame el favor. Y en tanto que el pillo consume le pide que cante versitos alegres, tonada elegante.

¡Ay! De mil amores lo hiciera, señora pero es imposible darle el gusto ahora, que tengo el gazzate más seco que estopa y me aprieta esta nueva ropa. Lo siento infinito – responde tía rata aflójense un poco chaleco y corbata, y yo mientras tanto le voy a cantar una cancioncita muy particular. Más estando en esta brillante función de baile, cerveza, guitarra y canción, la gata y sus gatos saltan el umbral, y vuélvase aquello el juicio final.

Doña Gata Vieja trinchó por la oreja al niño ratico maltratándole ¡Hola! Y los niños gatos a la vieja rata, uno por la cola y otro por la pata. Don renacuajito mirando ese asalto tomó su sombrero, dio un tremendo salto y abriendo la puerta con mano y narices, se fue dando a todos, “Noches muy felices”.

Y siguió saltando alto y aprisa que prendió el sombrero, rasgó la camisa, se coló en la boca de un pato tragón y este se lo embucha de un solo estirón. Y así concluyeron, uno, dos y tres, Ratón y Ratona y el Rana después... Los gatos comieron y el pato cenó, y mamá Ratica solita quedó.

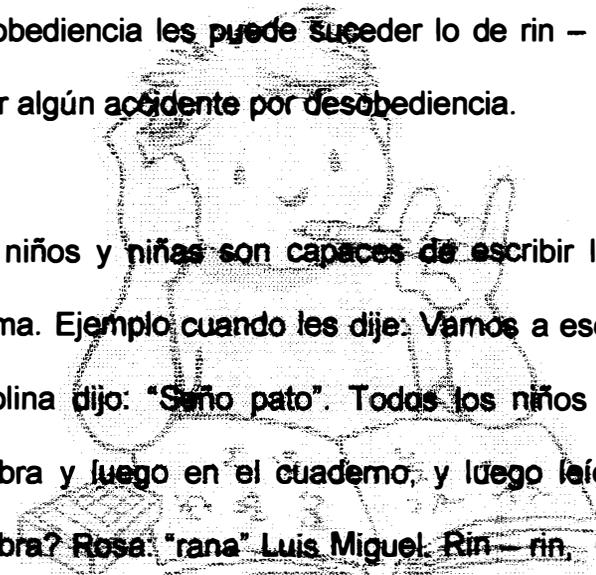
(Rafael Pombo)

Después de haber leído el poema les pregunté: ¿Como se llama el poema? Todos los niños contestaron: "El Renacuajo paseador". ¿Que entendieron de la lectura? La niña Maryuris dijo: "Seño la mamá de rin – rin le dijo que no saliera y él se fué. Rosa Angélica: Se fue para donde Doña Ratona". ¿A quién encontraron en el camino? Luis Miguel: "A un ratón vecino y le dijo amigo venga usted conmigo". ¿A quién iban a visitar? Todos contestaron: "A doña Ratona y había una francachela y había comilona". Les expliqué que francachela era baile y bebida y comilona era bastante comida. Seguí preguntando: ¿Quién tocaba la guitarra? "Doña Ratona" contestó el niño Ider, y después que paso? El niños Iván Alberto contestó: "Que cuando estaban bailando y tomando llegó la gata y sus gaticos y todos se asustaron". La niña Alejandra dijo: "Doña gata vieja agarró por la oreja a ratico y los gaticos a la vieja rata".

Todos los niños entusiasmados dijeron: "Don renacuajito dió un salto y cuando salía de la puerta se lo tragó un pato que venía y mama ranita solita quedó". Muy bien; les dije: ¿Porque creen ustedes que le paso eso a rin – rin? La niña Rosa Angélica: "Seño porque no le hizo caso a la mamá que le dijo que no saliera y se fué" .

Les entregué una hoja de papel block para que cada uno plasmara en ella lo que habían entendido del poema el renacuajo paseador. Es impresionante con los niños y niñas según su capacidad creadora plasmaron toda la escena del poema. De acuerdo a su esquema mental construyeron sus propios textos. Los

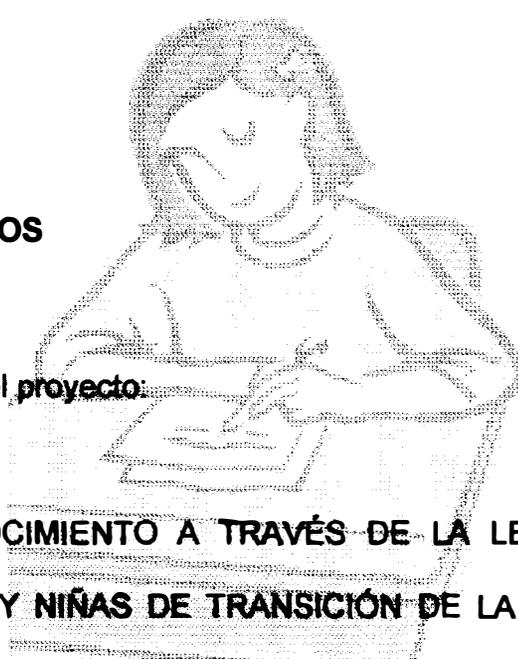
infantes aprendieron que deben ser obedientes con la mamá pues por la desobediencia les puede suceder lo de rin – rin renacuajo; o sea que pueden sufrir algún accidente por desobediencia.



Los niños y niñas son capaces de escribir las palabras relacionadas con el poema. Ejemplo cuando les dije: Vamos a escribir palabras que se relacionen. Carolina dijo: "Sueño pato". Todos los niños pasaron al tablero a escribir la palabra y luego en el cuaderno, y luego la leída por ellos mismos. ¿Qué otra palabra? Rosa: "rana" Luis Miguel: Rin – rin, Gato dijo Inder. Maryuris: "ratón". Richard dijo: "Aldabón". Luis Alfonso: "Cerveza". Ratona dijo el niño Iván Alberto. Todas estas palabras fueron escritas por los estudiantes en el tablero y en el cuaderno leído por cada uno de ellos.

## 12.2 RESULTADOS ESPERADOS

En el transcurso del desarrollo del proyecto:



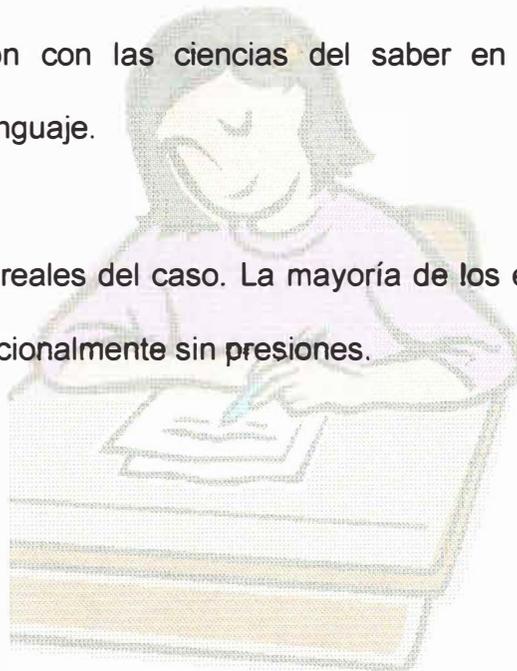
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRANSICIÓN DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE EL PORVENIR (TALAIGUA NUEVO). Se evidencio que en su gran mayoría manejan la concertación, el dialogo y la discusión. Ejecutaron

escucha, atención y respeto por la palabra del compañero, involucran palabras nuevas en su vocabulario.

- ◆ La participación de los estudiantes es abundante, efectiva y permanente.
- ◆ Se expresan en forma coherente sin perder el hilo temático de la conversación.
- ◆ Desarrollan competencias comunicativas en cuanto a la comprensión, análisis e interpretación de lecturas de cuentos, poesías, poemas, adivinanzas, cantos.

- ◆ Hacen una integración con las ciencias del saber en este caso ciencias naturales y lenguaje.

Producen textos en situaciones reales del caso. La mayoría de los estudiantes leen y escriben palabras convencionalmente sin presiones.



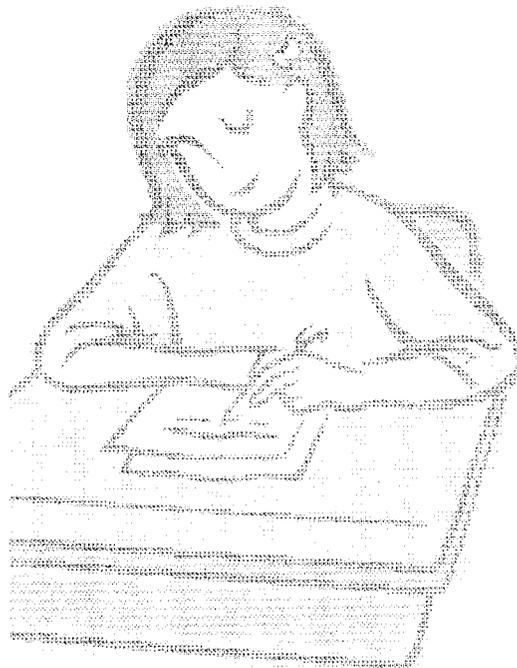
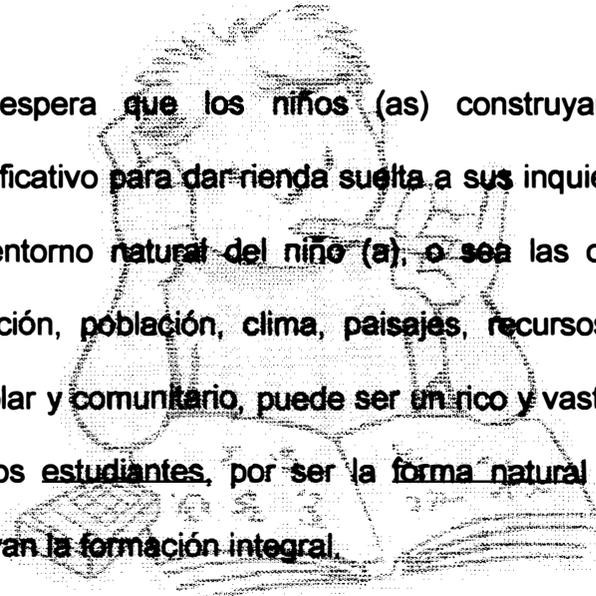
## 12.3 CAPÍTULO DE RESULTADOS

### FACTORES DETERMINANTES:

- Falta de interés que tienen los docentes para mejorar su quehacer pedagógico.
- El sistema educativo ha influido que los docentes sientan poco interés para capacitarse e interpretar nuevos enfoques y alcanzar en su práctica pedagógica la calidad educativa.
- Falta de disponibilidad en el acompañamiento del proceso de la lectura y escritura en los hogares, debido a que la mayoría de los padres de familia son iletrados (necesitan alfabetizarse).
- Los docentes creen que el proceso de lectura escritura debe desarrollarse en los últimos grados de la básica primaria (3º, 4º y 5º).

## TIPO DE CONOCIMIENTO:

Se espera que los niños (as) construyan un conocimiento integrador, significativo para dar rienda suelta a sus inquietudes y necesidades<sup>17</sup>. Ejemplo: en entorno natural del niño (a), o sea las condiciones de higiene, salud, y nutrición, población, clima, paisajes, recursos, faunas, flora, núcleo familiar, escolar y comunitario, puede ser un rico y vasto campo para focalizar el interés en los estudiantes, por ser la forma natural de conocer y motivar al niño y apoyar la formación integral.



<sup>17</sup> Ver capítulo metodología. En el proyecto pedagógico para el preescolar. Enfoque integral: Individuo-medio ambiente. Pág. 125 - 126

## **13. RECURSOS**

### **Recursos Humanos:**

Asesor del proyecto, estudiantes de postgrado Gestión de Proyectos Educativos.

### **Recursos Institucionales:**

Instituto de Postgrado y Educación Continua Universidad Simón, Bolívar.

### **Recursos Financieros:**

Este proyecto contará con la financiación de las siguientes entidades: Alcaldía Municipal, Secretaría de Educación Municipal de Talagua Nuevo, Bolívar.

**Recursos Materiales:**

Sillas temperas, plastilina, hoja de block, materiales del medio, lápices, crayolas libros de cuentos, revistas, fotografías, escenario natural del entorno, mesas, tableros.

## **14. CONCLUSIONES**

El proyecto presentado fue el resultado de un minucioso y extenso estudio de investigación, de los cuales se sacaron las siguientes conclusiones:

- ◆ La gran mayoría de los estudiantes son capaces de construir textos y escribir algo basados en lecturas, narraciones, vivencias, experiencias y saben diferenciar entre dibujo y gráficas, saben que se donde hay letras.
  
- ◆ Construyen espontánea y libremente textos empleando garabatos, marcas personales, números, letras y palabras distribuidas algunas veces por toda la hoja de papel y en los más avanzadas seguida una de la otra, y en forma horizontal.
  
- ◆ La mayoría se expresan con coherencia y son espontáneos para participar oralmente conceptualizando, preguntando, respondiendo, argumentando y dialogando.

- ◆ Se desarrolló la capacidad de escucha y de respeto por la palabra del compañero; desarrollando competencias tanto para la producción (toma de la palabra) como para la comprensión.
  
- ◆ Involucraron palabras nuevas en su vocabulario.
  
- ◆ Desarrollaron competencias comunicativas en cuanto a la comprensión, análisis e interpretación de la lectura, de cuentos poesías, poemas, adivinanzas y cantos.

## **15. SUGERENCIAS DE APOYO AL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA**

Teniendo en cuenta que la familia, la sociedad y el estado son responsables de la educación, y en aras de impulsar una formación integral en nuestros estudiantes, consideramos fundamental, involucrar los padres de familia y comunidad en general en los proyectos “que permiten vivir una escuela inserta en la realidad y abierta sobre múltiples relaciones hacia el exterior”. Como consecuencia de lo anteriormente expuesto, hemos modificado nuestra labor docente, lo que ha traído confusiones e inconvenientes con algunos padres de familia que se encuentra angustiados ante la incertidumbre del futuro escolar lo que compete al proceso enseñanza – aprendizaje.

Finalmente esperamos de los docentes unir esfuerzos para trabajar en equipo, como camino seguro a la eficiencia y calidad de la educación

A continuación daremos sugerencias al proceso de lectura y escritura.

1. Leer con naturalidad junto a sus hijos todo aquello que forme parte de la vida familiar y responda a una necesidad. Ejemplo: las etiquetas de los alimentos, los afiches de las tiendas, los avisos publicitarios, los

programas de televisión, los avisos publicitarios, los programas de televisión, las listas de compra, las recetas, etc.

2. Leerles historias, cuentos, fábulas infantiles, invitarlos a que continúen leyendo o que se imaginen lo que va a pasar en la página siguiente.
3. Asignarle al niño un espacio en la casa dedicado a la escritura con elementos para escribir y materiales sobre los cuales hacerlos.
4. Usar comunicaciones escritas entre la escuela y el hogar y hacer que los niños sepan el contenido de esos mensajes.
5. Estimular a los alumnos para que jueguen a leer y escribir.
6. Estimular a los niños para que dicten historias o experiencias a sus padres, que las escriban para ellos luego hacer que los niños lean sus propios textos y que los escriban.
7. Participar en los proyectos siendo destinatarios de los escritos del curso y respondan por escrito.
8. Darle libertad al estudiante para cometer errores, ya que de el error también se aprende.

9. Los niños necesitan a los adultos como modelos, ellos se esforzarán por aprender y comprender todo lo que los adultos hagan a condición de que vean que los adultos disfrutan haciéndolo.
  
10. Alentar a los niños a producir escritos aceptando formas no convencionales.
  
11. Rotular los objetos de la casa.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**BRIONES, Guillermo.** La Investigación Social y Educativa; Una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y escritura en niños de preescolar y primer grado de Educación Básica Primaria.

**BRUNER, Jerome S.** Desarrollo Cognitivo y Educación. Selección de Texto Morata. Madrid.

**Dolman Estudios.** Formar niños productores de textos. 6ª Edición 1995.

**DONAL OPU, Sohon.** Tomado de apuntes para el trabajo social No. 16. Santiago de Chile. 1er Semestre 1989.

**Equipo de Profesores de Valparaíso y Puchucavi.** Coordinación.

**FLOREZ OCHOA, Rafael.** Profesor Titular de la Universidad de Antioquia. **Hacia una pedagogía del conocimiento.** Editorial NOMOS S. A.

FREIRE, Paulo. Freire y la lectura del mundo. Leer antes de leer. Serie de publicaciones para maestros. Editor. Ministerio de Educación Nacional.

MABERMANS. Jürgen. Teoría de la acción comunicativa T.T., "Accesos a la problemática de la racionalidad". Versión castellana de Manuel Jiménez Redondo. Altea Tauros 1987.

Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula Dolmen. Estudio.

JOLIBERT, Josette, JANETTE Jacob. Interrogar y producir textos auténticos. Vivencias en el aula. Dolmen Ediciones S. A.

JOLIBERT Josette. Y grupo de docentes de Ecoven. Formar niños lectores y productores de textos 6ª Edición. Dolmen Ediciones S. A.

La Reforma Educativa. Ley general de la Educación. Ley 15 de 1994 y ley 60 de 1993. Ediciones FECODE.

LURIA, Alexander. Conciencia y lenguaje. Traducción de Martha Shaure. Pablo Del Río Editor. 1979. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación Nacional. Currículo de Preescolar. Documento No. 2. Desarrollo del niño y algunos temas relacionados con el Preescolar.

Ministerio de Educación Nacional. Leer y escribir que gran aventura. Serie de publicaciones para maestros. Editorial Magisterio.

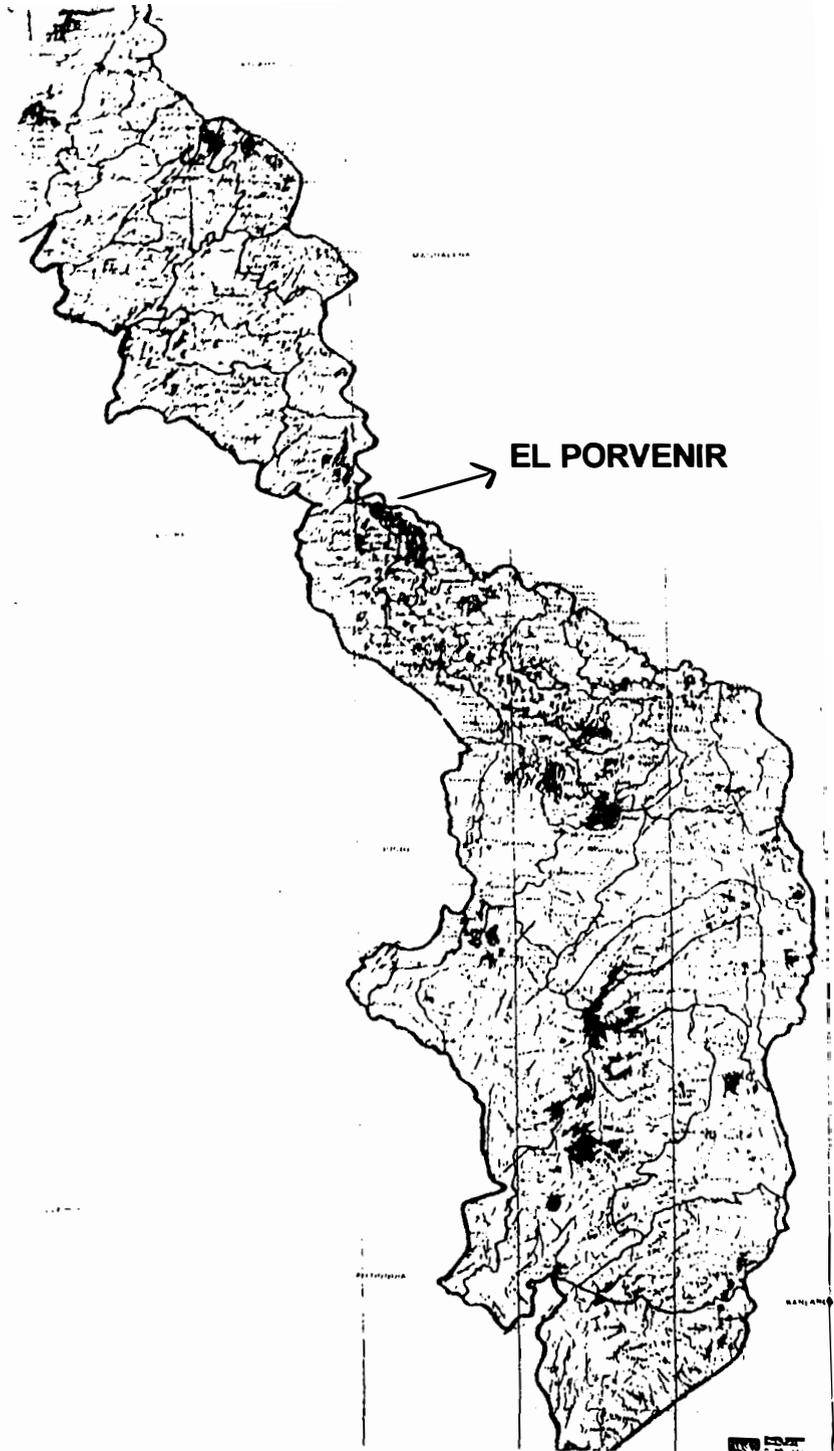
Ministerio de Educación Nacional. Yo me llamo tu te llamas. La fascinación de ponernos en contacto. Editorial Magisterio.

VIGOTSKY. Pensamiento y Lenguaje Peyade. Buenos Aires. 1982.

**ANEXOS**

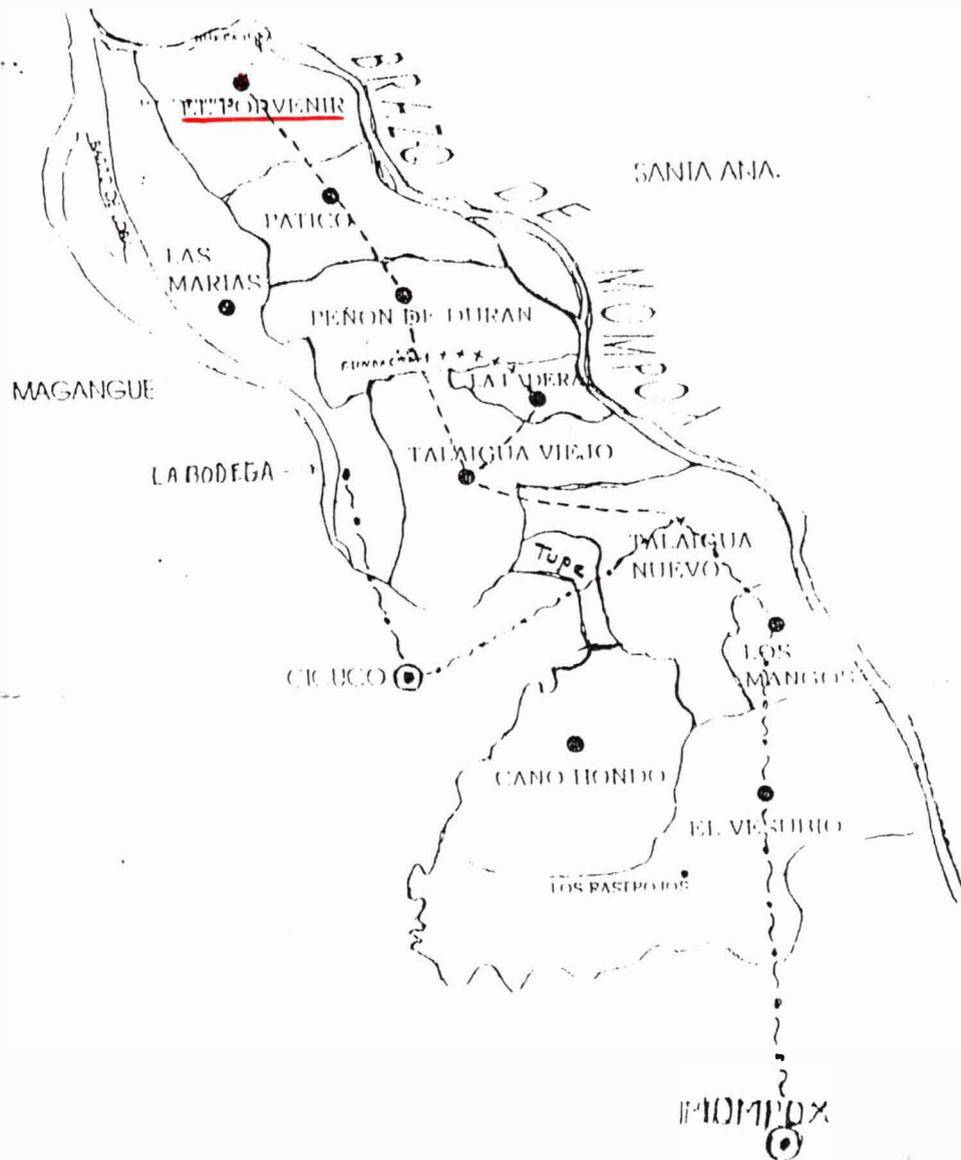
**Anexo A.-**

**Localización Geográfica del corregimiento de El Porvenir en el  
Departamento de Bolívar**



## Anexo B.-

Localización Geográfica del corregimiento de El Porvenir en el Municipio de  
Talaigua Nuevo, Bolívar

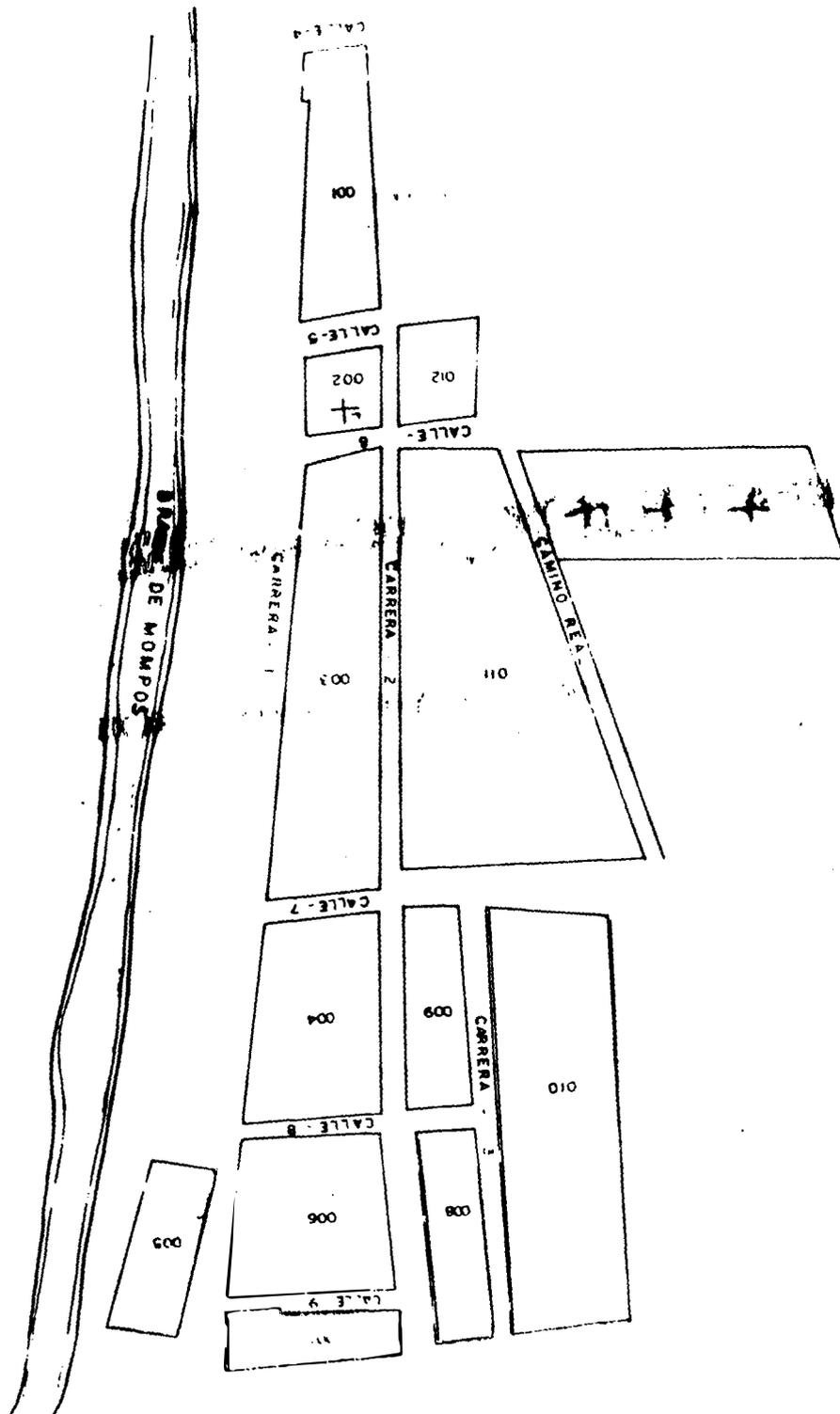


**Anexo C.-**

Corregimiento de El Porvenir.



Anexo D.-  
Carta Rural del corregimiento de El Porvenir



**Anexo E.-**

Vista Panorámica del Corregimiento de El Porvenir.



**Anexo F.-**

Estudiantes de Transición de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir.



## Anexo G.-

Niños observando el proceso de la germinación de la semilla.



## Anexo H.-

Orientación espacial de los estudiantes de Transición de la  
Escuela Rural Mixta de El Porvenir.



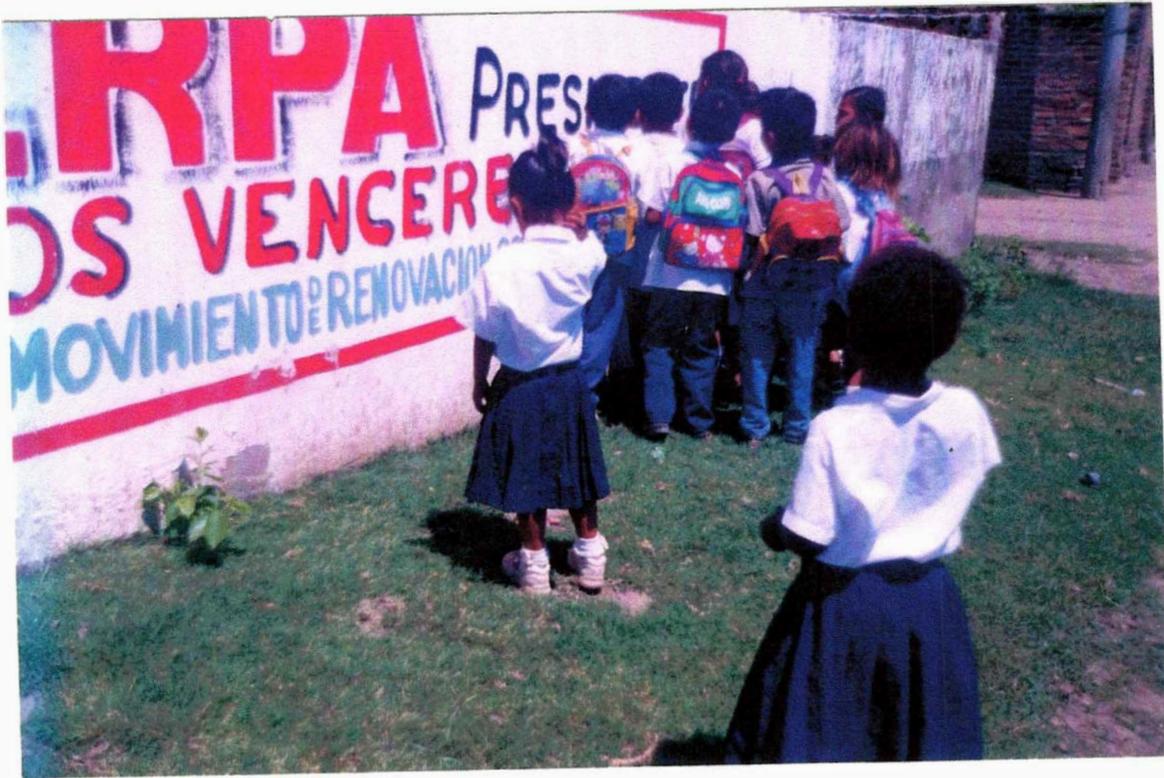
## Anexo I.-

Paseo de exploración de los niños de transición en la orilla del río.



Anexo J.-

Niños observando murales presidenciales.



**Anexo K.-**

Salón letrado del grado de Transición.



## Anexo L.-

Paseo por la orilla del río.



**Anexo M.-**

Paseo por las calles del poblado.



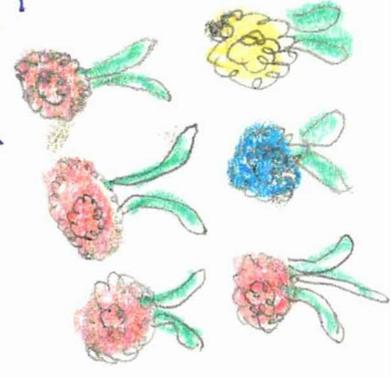
**CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO DE  
TRANSICIÓN (GRADO PREESCOLAR)**



Las siete hadas madrinas que tomaron a la Bella Durmiente.



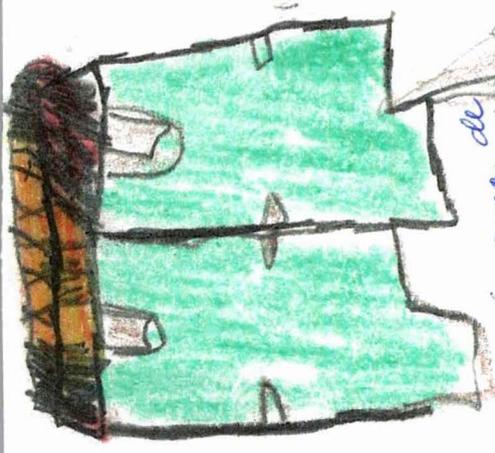
Las flores que se estaban en el camino.



La niña de el príncipe le dio el la fruta puto.



El caballo donde iba el príncipe a montar.

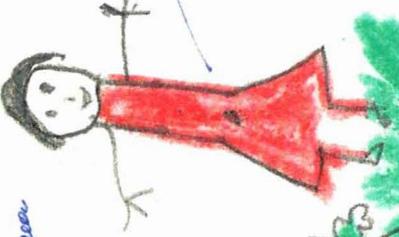


La casa de la mamá

Esta es Dulcinea



La mamá de Dulcinea

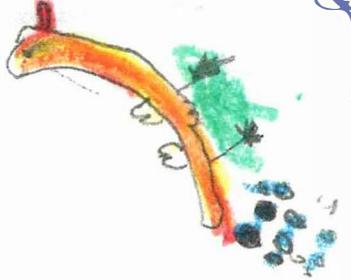


Se encuentra con el burrito con Dulcinea y le contó el proyecto con la venta de la leche.



Este es

Donito

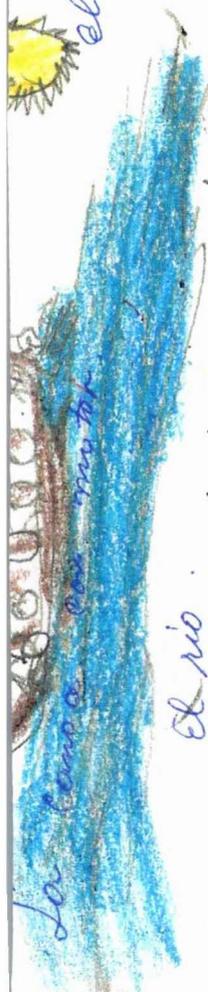


La gallina que acompaña con la venta de la leche a Dulcinea

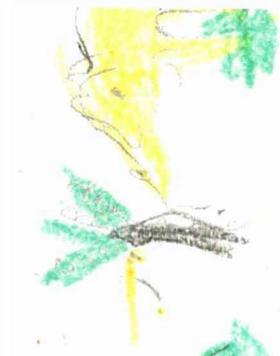


El río

Se va a la casa para cruzar el río.



El sol -



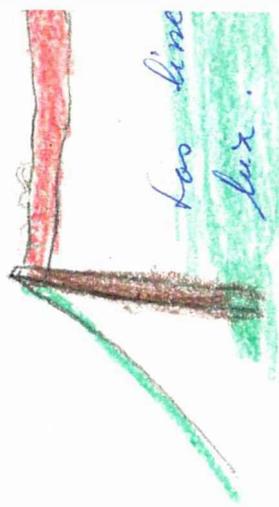
El río  
La canoa que trae un poco  
de gente.



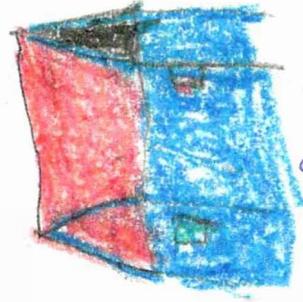
Las montañas



El burro amarrado  
en la ceiba.



Los line  
lux.



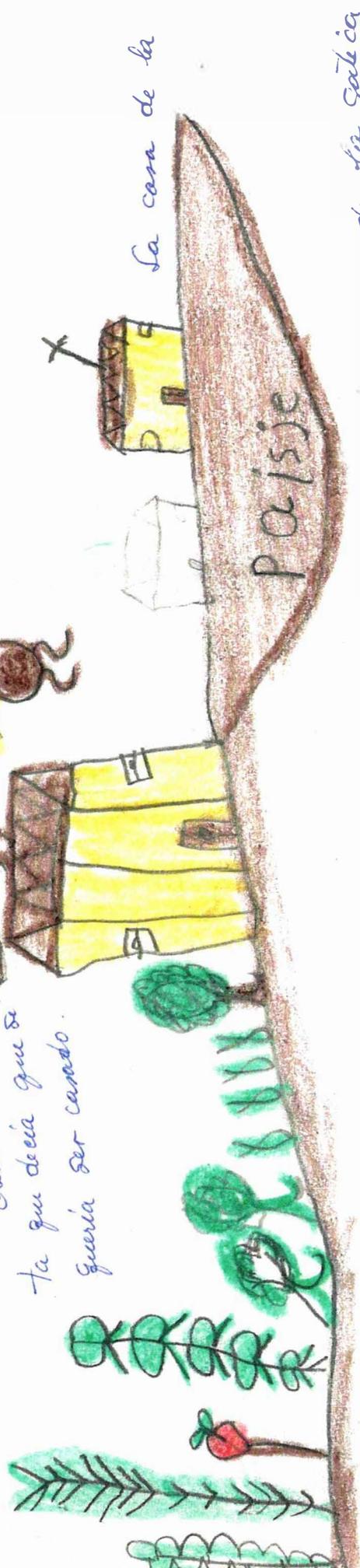
La casa

Nelson Molina D

Esta es la casa donde estaba el gato sobre el tejado.

Esta es la gatica blanca.

Esta es la casa que quería ser canchero.

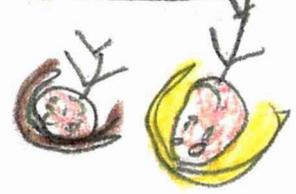


Paisaje de la casa de la gatica

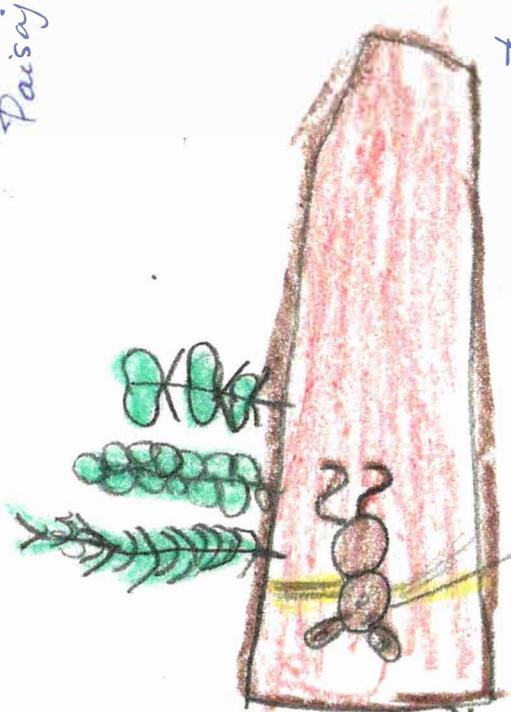
La Sardinera



La casa donde fue a la sardina



Las señoras que están buscando al gato.



Comando de la casa a exterior del gato.



en  
Plastilina  
Los Animales de la  
granja

te invito Salón Grado B

Noviembre



Daniela

11/11/11

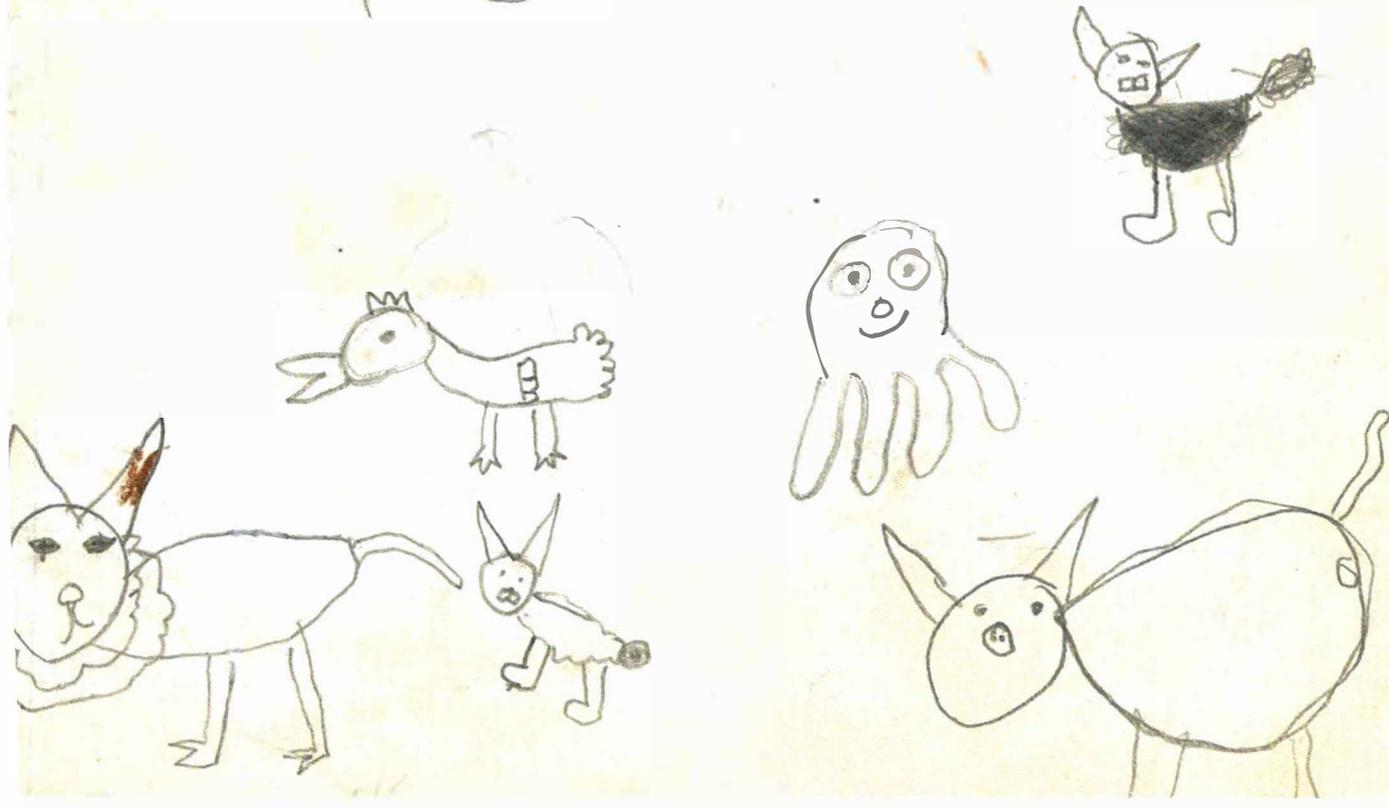
X

ite invitación ber

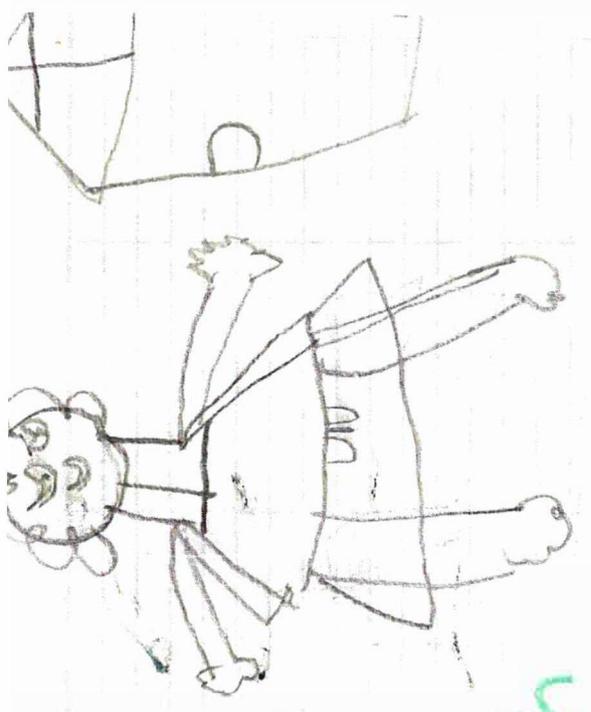
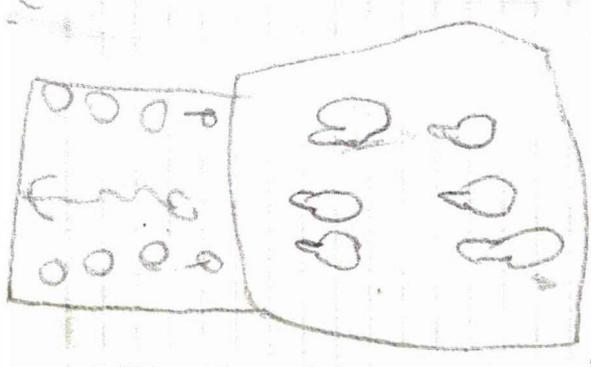
los tres BAJOS

de las PIÑAS TI.

Juan Bernando



Amiguitos



Te  
nito

Ahí me es Plastilina y a

Ala

Salón



Grado B1

Exposición:

NoViembre

Rosa-Angel

DI

Oro y am

**ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA  
ESCUELA RURAL MIXTA DE EL PORVENIR**

**ENCUESTA**  
**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**  
**ESPECIALIDAD: GESTIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS**

Reciban un cordial saludo.

La docente ELIZABETH ACUÑA DE CANO, esta interesada en recolectar información sobre que piensan los estudiantes de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir, sobre la lectura y escritura.

**OBJETIVO:** Recolectar información sobre conceptos que tienen los estudiantes de la Escuela Rural Mixta de El Porvenir sobre la lectura y escritura.

1.- ¿Que es escribir? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.- Para ti ¿Qué es leer? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- ¿Como aprendiste a leer? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- ¿Como aprendiste a escribir? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_