

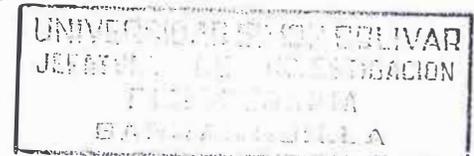
**EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE MUSICOTERAPIA EN EL DESARROLLO
DE LOS ÁMBITOS MOTRICES EN NIÑOS DE 6-9 AÑOS CON TRASTORNOS
DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL COLEGIO CRISTIANO EL SALVADOR DE
LA CIUDAD DE BARRANQUILLA DEL PERIODO FEBRERO
DEL 2001 A MARZO DEL 2002**

**PATRICIA MERIHELEN ALONSO CASTILLA
JUDITH JOHANNA CASTRO NORIEGA
BELKIS ZORAYA FIGUEROA ÁLVAREZ
DAYANA ESTHER MALVIDO BARRIOS
YEREIMI MILENA ROMERO LÓPEZ**

**Asesor Metodológico
ELOINA GOENAGA**

**Asesora de contenido
ETIANA AITA**

**Jefe del departamento de Investigación
SILVANA BRETON ALTERIO**



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
PROGRAMA DE FISIOTERAPIA
BARRANQUILLA
2002**

**EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE MUSICOTERAPIA EN EL DESARROLLO
DE LOS ÁMBITOS MOTRICES EN NIÑOS DE 6-9 AÑOS CON TRASTORNOS
DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL COLEGIO CRISTIANO EL SALVADOR DE
LA CIUDAD DE BARRANQUILLA DEL PERIODO FEBRERO DEL 2001 A
MARZO DEL 2002**

PATRICIA MERIHELEN ALONSO CASTILLA

C.C. 32.766.060 Barranquilla- Atl.

JUDITH JOHANNA CASTRO NORIEGA

C.C. 22.644.344 Soledad -Atl.

BELKIS SORAYA FIGUEROA ÁLVAREZ

C.C. 32.777.180 Barranquilla- Atl.

DAYANA ESTHER MALVIDO BARRIOS

C.C. 22.492.561 Barranquilla- Atl.

YEREIMI MILENA ROMERO LÓPEZ

C.C. 39.099.161 Plato - Magd.



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
PROGRAMA DE FISIOTERAPIA
BARRANQUILLA
2002**

Nota de aceptación

Trabajo Aprobado.

Excepcion T.

Silvano Frutos Orellana.
Presidente Del Jurado

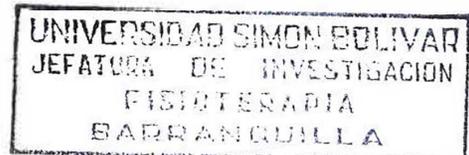
Agro BL

Jurado

Alcides Domínguez

Jurado

Barranquilla, Mayo de 2002



A Dios por derramar sobre mi tantas bendiciones y sabiduría la cual me permitió llegar al pináculo y poder así coronar con éxito tan linda profesión.

A mi madre Emely; mi abuela Ana Rosa, y mi tío Dennis, quienes hoy desafortunadamente no están a mi lado para poder compartir esta alegría tan inmensa que siento al llegar a esta meta. A ellos quiero dedicarles con todo mi corazón este triunfo por la gran dedicación y apoyo que me brindaron, lo cual hizo posible esta feliz realización.

A mi padre Augusto; por su gran confianza y colaboración incondicional apoyándome en los momentos que más lo necesitaba.

A mi hermana Sandra; por sus palabras y grandes sacrificios que realizó constantemente para poder ayudarme en la lucha diaria.

A mi hermano Augusto quien con sus consejos sembró en mi la semilla de la superación y la constancia la cual germino, floreció y dio sus frutos.

A mis hermanos Alexandra y Augusto quienes a pesar de la distancia siempre tuvieron una palabra de animo en el momento indicado.

A mi amiga Magred en quien encontré la comprensión y la tranquilidad que necesitaba para seguir adelante y no desfallecer en el intento.

A claudia y Luifer por apoyarme espiritualmente y brindarme una sonrisa, aún cuando pensaba que no podría ser capaz de lograr mis objetivos.

Y a todas las personas que me apoyaron y colaboraron, que creyeron en mí, aun en los momentos más difíciles.

Patricia Alonso

“Señor tu has sido refugio de generación en generación, antes que nacieran los montes y formara la tierra y el mundo desde el siglo y hasta el siglo, tú eres Dios.”

Y por ello te doy gracias con el corazón por brindarme sabiduría, espiritualidad y fortaleza para terminar mi profesión.

A mis padres Betty y William con mucho amor dedico este triunfo y expreso sinceros agradecimientos por sus sacrificios, sabios consejos y la confianza depositada en mi para la consecución de este título que para su orgullo hoy ostento con honor.

A mi novio Harol Ardila, que gracias a su entrega, dedicación y paciencia me enseñó que las piedras con las cuales tropezaba no son obstáculos sino retos.

A todos aquellos que de una u otra forma ayudaron para que mi mayor sueño se hiciera realidad.

Judith Castro

Bienaventurado el hombre que halla la sabiduría y obtiene la inteligencia por eso oh Dios mío Padre celestial te dedico este triunfo a ti, sobre todas las cosas por mostrarme tus caminos enseñándome tus sendas brindarme sabiduría y derramar bendiciones que ha dado fruto convirtiéndome cada día en una mejor persona como lo estoy haciendo ahora a través de mi carrera.

A mi madre Ana Álvarez Fernández quiero expresarle mis más grandes y sinceros agradecimientos por todos estos años de sacrificios y lucha constante, gracias por toda tu comprensión y ayuda tanto económica como moral las cuales me han fortalecido para vencer todos aquellos obstáculos que se me han presentado en la vida. Gracias por tu amor de madre pude superarme y alcanzar esa cima que tanto tú anhelas.

A mis hijos Sleyder, Daniela y Soraya gracias le doy a Dios por tener la dicha de ser su madre y por tenerlos a mi lado por eso quiero dedicarles este triunfo a ustedes porque a través de sus sonrisas y pequeños detalles que me regalan día a día me han llenado de mucha fuerza para brindarles lo mejor de mi.

A mi tía Lilia Álvarez Fernández por darme todo su cariño y comprensión por confiar en mí aún en los momentos más difíciles por su amor insaciable y desinteresado y por sus sabios consejos que me ayudaron a alcanzar una nueva meta.

A mi esposo Fernando González por todos estos años de felicidad, confianza y espera que día a día ha tenido conmigo por tus buenos consejos que me enseñaron el valor de las cosas por todo esto muchas gracias.

Belkis Figueroa Álvarez

Agradezco a Dios por darme sabiduría y entendimiento durante toda mi carrera, por estar conmigo en esos momentos de nerviosismo y angustia que padecíamos todos en momentos de exámenes, pero que en el último, momento se convertían en felicidad y satisfacción.

A mis padres, Manuel Malvido y Judith Barrios, a mis hermanos Karen Adriana y Julio, quienes me apoyaron y ayudaron cuando más lo necesite.

A mi novio, Jhon Jairo Ramírez, quien me ayudó durante todos estos años de estudios, alentándome y dándome animo para seguir adelante.

Dayana Malvido

Gracias Padre celestial, porque tu diestras sustento a mis pasos, desde el inicio de mi existencia, tu poder se ha manifestado en cada segundo de mi vida y me has enseñado el camino que debo seguir, obteniendo logros y metas adquiriendo en ellas satisfacciones que perduraran por siempre.

Gracias porque has sido y serás mi fortaleza porque en ti me muevo y en ti soy y lo que pueda hacer también será en ti, porque mi futuro es tu pasado, por eso estoy segura que lo que hay delante de mi es tan real como lo es mi redentor y mi carrera en él y por él desde ahora y para siempre.

A mi padre Germán, que me enseñó la bondad del corazón y el sentir como dos virtudes de la vida, tu humildad, comprensión y sabiduría, me señalan el camino para llegar hacer una autentica persona y un orgullo para mi así como tú lo eres para mi. Por ello y por todo lo que a través de estos años me has brindado con tanto amor, no quiero dejar pasar esta ocasión sin renovarle mis sentimientos de cariño, y gratitud eterna, te amo.

A dos mujeres, Edilsa y Nancy, que han sido un pilar de enseñanza y sabiduría; gracias a su experiencia en la vida me enseñaron que los obstáculos son sólo retos para salir adelante, les doy gracias por estar allí siempre que las necesito, por sus sacrificios, por su amor incondicional, gracias por ser mis amigas y confidentes que Dios las bendigas.

A mi hermana Katty, gracias por ser mi compañera en todos estos años, por tus consejos y grandes sacrificios, por apoyarme en todos aquellos momentos en que más lo necesité, por tu comprensión y tranquilidad que me ayudaron en todo momento, te quiero mucho.

A mi novio Fabio, gracias por su amor y colaboración, por tu compañía por tus sabios consejos y por confiar y creer siempre en mi, aun en los momentos difíciles, te quiero mucho.

A mi madrina, María, gracias por su colaboración.

A todos gracias por creer en mí.

Yereimi Milena Romero López

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos.

A Dios por brindarnos sabiduría, fortaleza y fuerza de voluntad por sacar adelante nuestro proyecto.

A nuestros Padres, por brindarnos su apoyo tanto espiritual como económico.

A Etiana Aita, Asesora de contenido por brindarnos todo su apoyo y asesorarnos en el contenido de nuestro proyecto.

A Eloina Goenaga, Asesora de Investigación por tenernos paciencia y espera para un desarrollo óptimo de nuestra investigación.

A todo el cuerpo administrativo y docente del Colegio CRISTIANO EL SALVADOR por brindarnos su colaboración al momento de aplicar nuestro programa con los niños.

A todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la realización del presente proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
TITULO	
RESUMEN EJECUTIVO	
INTRODUCCIÓN	22
1.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	24
2.FORMULACION DEL PROBLEMA	26
3. JUSTIFICACIÓN	27
4.PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS	30
5.OBJETIVOS	31
5.1 OBJETIVOS GENERAL	31
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	31
6.PROPÓSITO	33
7. MARCO TEÓRICO	34
7.1 MUSICOTERAPIA	34
7.1.1 Técnicas de la aplicación de la Musicoterapia	35
7.1.2 Trabajo del Terapeuta	37
7.1.3 Ámbitos Motrices	39
7.1.3.1 Conductas motrices de base	39
7.1.4 Desarrollo Psicomotor	40
7.1.5 Características del infante de 6 a 9 años	41
7.1.6 Trastornos de la psicomotricidad	42

7.1.7 Inestabilidad Motriz	42
7.1.7 Inmadurez motriz	42
7.1.8 Torpeza motriz	42
7.1.9 Alteraciones de la lateralidad	43
7.1.10 Alteraciones Espacio-Temporales	43
7.1.11 Somatoagnosia	43
7.1.12 Agnosia digital	44
8.DISEÑO METODOLÓGICO	45
8.1 TIPO DE ESTUDIO	45
8.2 POBLACIÓN	46
8.3 MUESTRA	46
8.4 FUENTES DE INFORMACION	46
8.5 VARIABLES	46
8.5.1 Variables dependientes	46
8.5.1.1 Definición conceptual	46
8.5.2 Variable independiente	46
8.5.2.1 Definición conceptual	46
8.5.2.2 Definición operacional	48
8.5.3 Otras variables	49
8.6 METODOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACIÓN	49
8.7 TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN	50
8.8 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	51

8.10 ANÁLISIS ESTADÍSTICO	62
8.11 ANÁLISIS DE RESULTADOS	62
8.12 SESGOS QUE SE VAN A CONTROLAR	64
9. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	65
9.1 RECURSOS HUMANOS	65
9.2 RECURSOS FINANCIEROS	66
9.3 RECURSOS MATERIALES	67
9.4 LIMITACIONES Y DIFICULTADES	67
10. CONCLUSIONES	68
11. RECOMENDACIONES	71
12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	73
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	75

LISTA DE CUADROS Y GRAFICAS

Pág.

Cuadro y Gráfica No.1 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según el sexo.

51

Cuadro y Gráfica No.2 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según la edad.

52

Cuadro y Gráfica No. 3 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según el diagnóstico.

53

Cuadro y Gráfica No.4 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según el comportamiento general.

55

Cuadro y Gráfica No.5 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según relación con los padres.

56

Cuadro y Gráfica No.6 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según la lateralidad.

57

Cuadro y Gráfica No.7 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según el equilibrio.

58

Cuadro y Gráfica No.8 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según la coordinación.

59

Cuadro y Gráfica No. 9 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según la motricidad fina.

60

Cuadro No.10 Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según la motricidad gruesa.

61

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A. Programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el colegio cristiano el salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo febrero del 2001 a marzo del 2002	77
Anexo B. Ficha de valoración de ámbitos motrices	102
Antes de la aplicación del programa	
Anexo C. Ficha de valoración de ámbitos motrices	144
Después de la aplicación del programa	
Anexo D. Encuesta Familiar	186
Anexo E. Registro fotográfico	229
Foto1. Plantel educativo	
Foto2. Muestra de trabajo	
Foto3. Coordinación dinámica gruesa y equilibrio	
Foto4. Coordinación dinámica gruesa y equilibrio	
Foto5. Dinámica fina	
Foto6. Dinámica fina	
Foto7. Visual motora	
Foto8. Visual motora	
Foto9. Lateralidad	
Foto 10. Lateralidad	
Foto 11. Organización espacio temporal	
Foto 12. Relajación	

GLOSARIO

ÁMBITOS MOTRICES: Es la forma de motricidad que representa un fundamento y condición importante no sólo para el desarrollo físico, sino el intelectual y socioafectivo, teniendo en cuenta al movimiento no como fin sino como medio de educación.

CONDUCTAS MOTRICES: Son aquellas conductas de base que le permiten al niño desarrollar habilidades superiores, como: correr, saltar, trepar, etc.

COORDINACIÓN: Es aquella habilidad que le permite a la persona mover su cuerpo alterna y coordinadamente.

EQUILIBRIO: Es un estado de reposo de un cuerpo solicitando dos fuerzas que se destruyen recíprocamente.

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL: Es la relación que existe entre el espacio, tiempo y su reconocimiento.

LATERALIDAD: Es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro.

MUSICOTERAPIA: Es un proceso de intervención sistemática en el cual el terapeuta ayuda al paciente a mejorar su estado de salud a través de experiencias musicales.

ORGANIZACIÓN ESPACIAL: Son aquellas nociones de un espacio perceptivo en el cual se incluye la ampliación del campo visual y la aplicación de la trayectoria.

RELAJACIÓN: Es cuando el cuerpo entra en un período de máxima concentración para posteriormente quedar sobre un estado de descanso y tranquilidad.

EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE MUSICOTERAPIA EN EL DESARROLLO
DE LOS ÁMBITOS MOTRICES EN NIÑOS DE 6-9 AÑOS CON TRASTORNOS
DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL COLEGIO CRISTIANO EL SALVADOR DE
LA CIUDAD DE BARRANQUILLA DEL PERIODO FEBRERO DEL 2001 A
MARZO DEL 2002

RESUMEN EJECUTIVO

EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE MUSICOTERAPIA EN EL DESARROLLO DE LOS ÁMBITOS MOTRICES EN NIÑOS DE 6-9 AÑOS CON TRASTORNOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL COLEGIO CRISTIANO EL SALVADOR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA DEL PERIODO FEBRERO DEL 2001 A MARZO DEL 2002

La musicoterapia es definida como un proceso de intervención sistemática, en el cual el terapeuta ayuda al paciente a obtener un mejor estado de salud a través de experiencias musicales y de las relaciones que se desarrollan por medio de ella, como las fuerzas dinámicas para el cambio.

Esta técnica consiste en el uso de la música para mejorar el funcionamiento físico; psicológico o social de personas que tienen problemas de salud o alteraciones en estas áreas.

Los objetivos trazados para este estudio fueron:

Determinar los efectos de la aplicación de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 a 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla, del período de febrero del 2001 a marzo del 2002.

Establecer el número de niños que presenten trastornos de la psicomotricidad.

Identificar las características del núcleo familiar en los niños con trastorno de la psicomotricidad.

Diseñar y acondicionar el programa de musicoterapia en el entorno físico del niño por medio de melodías que sean agradables para él.

Aplicar, estimular y facilitar los ámbitos motrices en los niños de 6 a 9 años.

Analizar los resultados obtenidos en la aplicación del programa de musicoterapia en la motricidad (coordinación y equilibrio de los niños).

En esta pesquisa trabajamos con dos tipos de variables, independiente (musicoterapia) y dependiente (trastornos de la psicomotricidad); nuestro tipo de estudio fue cuasi-experimental ya que la información no se obtuvo aleatoriamente sino por conveniencias del investigador, y la muestra no tuvo grupo control.

De esta forma analizando los resultados de la aplicación del programa de musicoterapia en el desarrollo de ámbitos motrices en niños de 6 a 9 años del colegio CRISTIANO EL SALVADOR, se observó que las actividades realizadas mejoraron su coordinación, equilibrio, lateralidad, organización espacio-temporal, relajación y control respiratorio en un porcentaje total del 89%.

Una vez finalizado el estudio basado en los efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 a 9 años de

edad con trastornos psicomotores del Colegio CRISTIANO EL SALVADOR se logro determinar aspectos como:

El papel importante que juega el fisioterapeuta en el desarrollo y crecimiento del niño en torno a la calidad de vida de él y en el ámbito educativo optimizando el proceso de aprendizaje.

La importancia del ritmo unido a la ejecución de la creatividad permitiendo un movimiento eficaz conforme al impulso de la música (rondas infantiles).

Este programa se diseño con el objetivo de estimular, nivelar y potencializar el desarrollo de ámbitos motrices en el niño; y el propósito de crear una relación entre RITMO – MOVIMIENTO – MÚSICA.

Por lo anterior recomendamos estimular a los estudiantes, docentes, fisioterapeutas a familiarizarse con la técnica de musicoterapia para aplicar en niños con trastornos de psicomotricidad en el desarrollo de ámbitos motrices.

Proporcionar a los fisioterapeutas y planteles educativos interesados, las actividades de musicoterapia aquí descrito para que sirva de guía en el manejo de niños con trastornos de la psicomotricidad en el desarrollo de ámbitos motrices.

Dar a conocer a los familiares y particulares la importancia de la técnica de musicoterapia como tratamiento terapéutico.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se basa en el diseño de un programa de musicoterapia con fines educativos para potencializar los ámbitos motrices en niños con alteraciones psicomotoras de las aulas de primero a tercero de básica primaria del colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla, desarrollado en el lapso de un año que corresponde a los meses de febrero del 2001 a marzo del 2002.

Para la realización de este programa fue necesario investigar y observar las actividades motrices que realizan los niños de 6 a 9 años, sus características y necesidades para obtener con mayor claridad un conocimiento que pudiera facilitar el proceso y desarrollo de este. El proyecto estuvo encaminado a la estimulación de las conductas motrices por medio de ejercicios aplicados en diferentes áreas como son: lateralidad, coordinación, equilibrio, organización y estructuración espacio temporal, relajación y control respiratorio.

Esta es una investigación aplicada en el área de la fisioterapia que partiendo de su concepto se basa en tres elementos importantes que son: la educación, estimulación y facilitación del movimiento corporal humano, busca por medio de esta nueva técnica, la musicoterapia, brindarle al niño la motivación espontánea,

procurando la elaboración de estrategias de conocimientos donde los niños que tienen trastornos de la psicomotricidad no sufran dificultades secundarias a las que ya poseen. Desde este punto de vista la musicoterapia como técnica es una herramienta de trabajo que facilita el movimiento a través de la motivación hacia el aprendizaje, especialmente en niños que no tienen la disposición natural para comprender o instruir sus necesidades educativas.

El estudio que se realizó es de tipo cuasi-experimental donde al inicio del proceso de investigación se evaluaron a los niños objeto de estudio, posteriormente de establecido el diagnóstico se procedió a la aplicación del programa de musicoterapia con una muestra de 40 estudiantes que tenían trastornos de la psicomotricidad.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los trastornos de la psicomotricidad se describen como una alteración principal específica, caracterizada por una coordinación motora por debajo del nivel esperado que se manifiesta por un retraso en las actividades motoras básicas (pasear, arrastrarse, trotar, correr, saltar, etc.), rendimiento pobre en el deporte o déficit de escritura sin que pueda atribuirse a enfermedades musculares, parálisis cerebral o alteraciones cromosómicas.

Por lo tanto como en la básica primaria no se cuenta con profesionales de salud que detectan y tratan oportunamente los trastornos, teniendo en cuenta que el niño no cuenta con disposición para comprender o intuir sus necesidades escolares, resultará difícil identificar los factores causales, ya que generalmente son consecuencia de la combinación de muchas causas y pocas veces se debe a la acción de tener un factor único que lo provoque, es por esta razón que el problema de la lateridad no tratada oportunamente trae consecuencias en el aprendizaje (dislexia, discalculia, disgrafía, entre otros).

Por las razones explicadas anteriormente y debido a que la educación se ha convertido en una rutina, ha surgido la propuesta de musicoterapia con el fin de mejorar en el niño, su entorno físico, social y mental, ya que existe una

disposición natural en él a los sonidos rítmicos, permitiéndoles así explorar sus sentimientos llevándolos o buscando las respuestas al problema presente. Por lo tanto se formula la siguiente pregunta:

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la Ciudad de Barranquilla del período de Febrero del 2001 a Marzo del 2002?

3. JUSTIFICACIÓN

Los estudiantes del Colegio CRISTIANO EL SALVADOR, presentan un alto índice de trastornos psicomotores que impiden el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, que al transcurrir el tiempo se han venido tratando de forma muy convencional a través de métodos como: Psicoterapias, educación psicomotriz, relajación y estimulación temprana, dándole un carácter rígido y monótono a la educación, por lo cual nace la concepción de Educación Vivenciada iniciada por ANDRÉ CAPIERRE y BERNARD AUCOUTURITE que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil, autores como JEAN LE BOULCH o PIERRE VAYER consolidan esta tendencia, la practica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz, el juego y la música ¹.

La técnica de la musicoterapia se halla incorporada en las distintas carreras profesionales de la salud a nivel nacional, provincial y municipal, desde el año 1983, relativamente nueva ².

¹ <http://www.terra.es/personal/psicomot/ambpscent.html>

² <file://a:\center> for training and research in music therapy

La musicoterapia se define como una técnica terapéutica que utiliza la música en todas sus formas de participación activa y receptiva por parte del paciente, JULIETTE ALVIN (1967) una de las pioneras de esta especialidad científica la define como “El uso dosificado de la música en el tratamiento, rehabilitación, educación y adiestramiento de adultos y niños que padecen trastornos físicos, mentales y emocionales”³.

Entre 1900 y 1950 el creador de la rítmica y precursor de la musicoterapia fue EMILY JACQUES DALCROZE, sostenía que el organismo humano es susceptible de ser educado eficazmente conforme al impulso de la música, uniendo los ritmos musicales y corporales rompiendo con los rígidos esquemas de la terapia educativa, permitiendo el descubrimiento de los ritmos del ser humano. KARL ORFF, tomó como base de su sistema de educación musical, el movimiento corporal, utilizando el cuerpo como elemento percusivo y el lenguaje en su forma más elemental. Para ORFF la creatividad unida al placer de la ejecución musical permite una mejor socialización y establecimiento de una buena relación con el terapeuta así como el aumento de la confianza y el autoestima⁴.

La propuesta de musicoterapia en los ámbitos de desarrollo de la psicomotricidad busca romper con el esquema de trabajo en el campo de la fisioterapia basándose en sus tres elementos “Facilitación, Estimulación y

³ <http://www.encolombia.com/musicoterapia1.htm>

⁴ <http://www.encolombia.com/musicoterapia2.htm>

Educación del mito corporal”, incorporando esta nueva técnica al tratamiento de los trastornos psicomotores enfocando la música como estimulación para el desarrollo de el movimiento en los niños.

4. PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS

La técnica de la musicoterapia ayuda a mejorar el desarrollo de los ámbitos motrices en niños con trastornos de la psicomotricidad estimulando y facilitando el desempeño del movimiento.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar los efectos de la aplicación de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 a 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR en la Ciudad de Barranquilla.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Evaluar los ámbitos motrices en niños de 6 a 9 años con trastornos de la psicomotricidad del Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla.

Realizar una encuesta familiar a los padres de niños de 6 a 9 años con trastornos de la psicomotricidad del Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla.

Diseñar y aplicar un programa de musicoterapia en niños de 6 a 9 años del Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla.

Analizar los resultados de la aplicación del programa de musicoterapia en niños de 6 a 9 años del Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla.

6. PROPÓSITO

El propósito del programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en los niños de 6 a 9 años, es el de crear una relación entre ritmo – movimiento – música y de esta forma estimular y nivelar las habilidades y destrezas motoras desarrollando un sentido de control en los movimientos y experimentando nuevas vivencias a través de la música.

7. MARCO TEÓRICO

El presente marco teórico se basa en los aportes teóricos de la técnica de musicoterapia profundizando en los trastornos de la psicomotricidad y los ámbitos motrices según Vallet, Roberte, tratamiento de los problemas de aprendizaje, Cincel – Kaplusz.

7.1 MUSICOTERAPIA

La musicoterapia es definida como un proceso de intervención sistemática, en el cual el terapeuta ayuda al paciente a obtener un mejor estado de salud a través de experiencias musicales y de las relaciones que se desarrollan por medio de ella, como las fuerzas dinámicas para el cambio ⁵.

Esta técnica consiste en el uso de la música para mejorar el funcionamiento físico; psicológico o social de personas que tienen problemas de salud o alteraciones en estas áreas.

⁵ Bruscia KE. *Defining Music Therapy*. Barcelona Publishers 1998

Actualmente la música se emplea con bases científicas para lograr cambios físicos, emocionales y de conducta en los niños, adultos o personas adultas mayores y de esta forma mejorar su calidad de vida, la musicoterapia también se emplea con personas saludables en todas sus esferas.

La música es la mejor manera de hablar cuando faltan las palabras y además provoca una respuesta afectiva en quien la escucha. En la música (como en los seres vivos) hay una alternativa entre actividades y descansos; las armonías lentas y suaves tienden a suavizar la actividad física y aumenta la contemplativa, por lo contrario las armonías complejas y dinámicas tienden a estimular la agitación y a reducir la concentración.

7.1.1 Técnicas de Aplicación de la Musicoterapia. La musicoterapia es una nueva técnica terapéutica científica muy reciente donde se utiliza la música en todas sus formas de participación activa y receptiva del ser humano, con ella se intenta hacer llegar una serie de estímulos al cerebro que lleven a una relajación o anulación de aquellos trastornos de la psicomotricidad que de una u otra forma alteran el desarrollo motriz del niño a través de diversas melodías que sean agradables para él y con las cuales se puedan conseguir efectos sorprendentes.

La aplicación de la técnica según algunos especialistas afirman que la terapia es un acto creador, por el cual, el terapeuta hace posible que el paciente se explore

a sí mismo y extraiga sus posibilidades ocultas para crear nuevas sensaciones o mensajes de acuerdo a sus acciones y sentimientos.

El enfoque de la musicoterapia se da por el vínculo entre los sonidos y el ser humano, ya que proporciona la base fundamental del trabajo de la musicoterapia, esta es la primera técnica de acercamiento al ser humano.⁶

La musicoterapia cuenta con un elemento importante como es el RITMO, elemento básico, dinámico y potente en la música, estímulo orientador de procesos psicomotores que promueven la ejecución de movimientos controlados, desplazamientos para tomar conciencia a través del espacio vivenciado del propio cuerpo, apreciando una actividad terapéutica del paciente que le proporcionará la posibilidad de estímulos sensoriales, favorecimiento en su social y un medio de expresión, pero también de comunicación.

La música como técnica puede acompañarse con otras manifestaciones como la expresión (CANTO – BAILE), la relajación y la dramatización. Por ello los niños entre 6 a 9 años deberán iniciar con estos tipos de expresión ya que aportarán un gran enriquecimiento con otros aspectos del aprendizaje.

El esquema básico de trabajo en esta disciplina contempla tres aspectos y dos principios:

6. file:///A:/ Center for training and research in music therapy.htm.

La interacción activa del paciente con otros seres.

La autoestima.

El empleo del ritmo como generador del movimiento.

PRINCIPIO DE ISO; según el cual, cada persona se manifiesta o comunica con sonidos de acuerdo a su **TEMPO MENTAL**, y según hallan sido sus experiencias.

Se postulan que los instrumentos (convencionales o no convencionales) que se utilizan y sus respectivos sonidos, la voz humana, los movimientos y la expresión corporal; son **OBJETOS INTERMEDIARIOS**: los cuales actúan terapéuticamente sin provocar estado de temor en el paciente.⁷

7.1.2 Trabajo del Terapeuta. El trabajo del terapeuta se da en diferentes niveles del lenguaje sonorocorporal y verbal siguiendo aproximadamente este esquema:

Relajación, para tratar de conseguir cierta concentración y disposición al tratamiento.

⁷ adimu@usa.net.

Audiciones Musicales, para familiarizar al paciente con estímulos sonoros variables y lograr un conocimiento de cada uno y el conocimiento de su fantasía.

Actividad Rítmica Simple, con el fin de acercar al paciente a una forma de comunicación estimulando la participación del grupo.

Improvisación Sonoro – Musical y Dramática, que permite observar el comportamiento y las posibilidades de expresión y creación.

Los métodos de tratamiento inducen a escuchar, improvisar, actuar, componer y expresar con movimientos; la musicoterapia es una técnica de comunicación y terapéutica, herramienta útil para educadores, médicos, fisioterapeutas e incluso par quienes desean profundizar en su propia personalidad y la de los demás.⁸

⁸ [cuerpoymente<../cuerpo/sección1.htm>](#)

7.1.3 Ámbitos Motrices. Los ámbitos motrices, es aquella forma de motricidad que representa un fundamento y condición importante no sólo para el desarrollo físico, sino para el intelectual y socio-afectivo, teniendo en cuenta al movimiento no como fin sino como medio de educación, presentado en diversas tareas motrices como el juego, deporte, danza o cualquier otra forma.⁹

7.1.3.1 Conductas Motrices De Base. Los conductos motrices de base son aquellos que permiten desarrollar habilidades superiores como: correr, saltar, trepar, etc. los aspectos o ámbitos más importantes son:

Coordinación de la Dinámica General: se trata de la buena disposición y la coordinación del cuerpo, ejemplo (una buena postura general).

Coordinación de la Dinámica Manual: es aquella utilidad que permite utilizar las manos de una manera autónoma con el resto del cuerpo, ejemplo (ser capaz de realizar actividades manuales sin afectar la disposición del cuerpo).

Coordinación Estática: rige el cuerpo cuando no existe desplazamiento (postura supino) por ejemplo ha de ser idóneas sin posturas extrañas.¹⁰

⁹ Aspectos evolutivos diagnósticos y tratamiento de dificultades. Educación Infantil. ediciones Ceac. pag 70

¹⁰. Ibid. Pág 75

7.1.4 Desarrollo Psicomotor. El desarrollo psicomotor es aquel que nos describe la forma en el cual las actividades normales ocurren y al mismo tiempo se preparan para la próxima etapa, para hablar del desarrollo psicomotor, hay que saber responder la siguiente pregunta: ¿Qué es el movimiento? Cuando hablamos de movimiento humano; o con otra palabra; de movilidad, incluimos en este concepto diversos componentes por una parte trata de modelos de movimientos congénitos y adquiridos y por otra parte. El movimiento significa coordinación, se van diferenciando de los más bastos a los más finos, para lograr un óptimo desarrollo psicomotor en el niño hay que conocer cada una de las características del desarrollo psicomotor del niño a medida que va creciendo, por esta razón es importante apreciar como las actividades en varias situaciones se relacionan, encontrar cuáles de estas hacen falta y explicar el por qué un niño no puede llevar a cabo ciertas tareas, sin embargo, tenemos que tener presente, no solamente lo que le falta sino que patrones de coordinación interfieren en la realización de coordinación interfieren en la realización de un movimiento.¹¹

El desarrollo hace referencia a un proceso gradual y progresivo de los movimientos así de esta forma, este pasa por una serie de cambios.

Movimientos Reflejos: se realizan de una manera involuntaria, aun en la ausencia de la conciencia se produce como resultado de un estímulo específico y su respuesta es estereotipada.

Movimientos Voluntarios: a diferencia de los reflejos constituyen la respuesta voluntaria del individuo a una determinada situación y tiene por tanto, una finalidad determinada y adecuada.

11. HELLBRUGE T. "Los primeros 365 días de la vida del niño" (seminario introductorio de neurodesarrollo. Cuernavaca - México)

Movimientos Involuntarios o automáticos: se realiza de forma compleja, coordinada y asociada, entre las cuales se consideran el movimiento de balanceo de los brazos durante la marcha, el parpadeo, o el acto de tragar cuando la boca se va llenando de saliva.

Por esta razón es importante que sepamos el desarrollo motor normal del niño para así llevar un seguimiento de las conductas motoras ajustándose a las condiciones de cada niño y de su relación con el medio que lo rodea.¹²

7.1.5 Características del infante de 6 a 9 años

Las características fundamentales del niño es la de ser una persona en constante crecimiento y desarrollo, este proceso es observado por la familia, profesores y todas aquellas personas que la rodean quienes comprueban y comparan en cada momento de su diario vivir.¹³

Características Del Infante De 6 A 9 Años

EDAD	CONDUCTAS SELECCIONADAS
6	Las niñas son superiores en la presión de movimientos, los niños en actividades de fuerzas y menos compleja. En posible saltar.
7	Empieza a ser posible balancearse en un solo pie y sin mirar, niños y niñas pueden brincar con precisión en pequeños cuadros y pueden realizar juegos de ejercicios con precisión (como la rayuela).
8	Los niños pueden participar en actividades rítmicas de saltos alternos en un patrón de 2 – 2, 2 – 3 ó 3 – 3 Pueden lanzar una pelota a 12 metros.
9	Pueden saltar verticalmente, pueden correr, hacer saltos alternamente, caminar con equilibrio y coordinación por una línea recta.

12. BUSTAMANTE B., Jairo. Neuroanatomía funcional. II edición. Colombia . Celsus. Pág. 332-333

13 MANUAL DE CONSULTA. PREVENCIÓN Y PROMOCION DE LA SALUD EN LA SEGURIDAD SOCIAL. CAFESALUD. EDIT. FUDESCO. V EDICIÓN. 1995. Pág. 45-47.

7.1.6 Trastornos De La Psicomotricidad. Los comportamientos evolutivos psicomotrices son diversos, pero en sí se describen por una coordinación motora por debajo del nivel esperado, que se manifiesta por un retraso en actividades motoras básicas (pasear, arrastrarse, trepar, correr, saltar, etc.), rendimiento en el deporte o déficit de escritura, sin que pueda atribuirse a enfermedades musculares, parálisis cerebral ni a hemiplejía. Su tratamiento consistirá en la aplicación de técnicas especialmente orientadas a la reeducación de habilidades psicomotoras.¹⁴

7.1.7 Inestabilidad Motriz. Esta alteración se caracteriza por movimientos rápidos y por lo tanto, poco eficaces. En cuanto a los aspectos diagnósticos el niño no centra su atención en algo concreto ya que todo lo que le rodea le resulta interesante, no planifica sus acciones por lo que fracasa constantemente, el tratamiento consiste en relajación del niño realizando ejercicios que no permitan la precipitación.

7.1.8 Inmadurez Motriz. Se entiende por inmadurez motriz aquellos niños entre 3 y 6 años que presentan un desarrollo Motriz lento, así por ejemplo: el niño que no controla los cambios de ritmo como los demás a su edad. Hay dificultad de pronunciación y las actividades van dirigidas a este aspecto y no en mejorar y aprendizaje de nuevas palabras, porque su vocabulario esta afectado, en cuanto a sus aspectos metodológicos se debe actuar en el área sensoperceptiva y la orientación espacial.

14. Aspectos evolutivos diagnósticos y tratamiento de dificultades. Educación Infantil. ediciones Ceac. pág 82 - 85

7.1.9 Torpeza Motriz. Son niños cuyos movimientos son lentos, torpes y mal coordinados con la afectación en la motricidad fina y gruesa, entre las alteraciones asociadas la pronunciación puede verse afectada y en ocasiones pueden aparecer disgrafías leves que suelen confundirse con trazos disléxicos, para el tratamiento se debe actuar principalmente sobre la motricidad fina y la gruesa, como la marcha libre, equilibrio dinámico y estático.

7.1.10 Alteraciones de La Lateralidad. Se refiere aquellas alteraciones producidas por una definición de la dominación DERECHA – IZQUIERDA, los niños con lateralidad zurda utilizan la parte izquierda de su cuerpo espontáneamente tienen trastornos asociados.

7.1.11 Alteraciones Espacio Temporal. Por lo general son producidas por una deficiente asimilación del esquema de su propio cuerpo o bien por una lateralidad anómala que afecta el conocimiento del niño de la parte de su cuerpo, su lateralidad presenta alteraciones y la relación espacio tiempo es confusa por parte del niño.

En general es recomendable trabajar el espacio-tiempo velocidad-duración se podrán trabajar con ejercicios como carreras cronometradas y ejercicios referidos al pasado, presente, futuro a los sonidos musicales.

7.1.12 Somatognosia. Es la incapacidad para reconocer partes del propio cuerpo, del cuerpo de otras o de figuras y también de señalarlos y denominarlos, (no se debe confundir con afasia).

En general es recomendable trabajar el espacio-tiempo velocidad-duración se podrán trabajar con ejercicios como carrera cronometradas y ejercicios referidos al pasado, presente, futuro a los sonidos musicales.

Agnosia digital: Incapacidad de distinguir entre sí los propios dedos.

Agnosia derecha – izquierda: Incapacidad de diferenciar entre ambos lados.¹⁵

15. Ibid. P.ag. 82 - 85

8. DISEÑO METODOLÓGICO

8.1 TIPO DE ESTUDIO

El Estudio es de tipo cuasi-experimental donde al inicio del proceso de investigación se evaluaron a los niños objeto de estudio, posteriormente de establecido el diagnóstico se estableció la aplicación del programa de musicoterapia previamente diseñado, para, por último volver a evaluar a los niños, observar y registrar los resultados de la aplicación.

8.2 POBLACIÓN

El colegio CRISTIANO EL SALVADOR con 75 niños entre las edades de 6 a 9 años, correspondientes a los grados de 1^{ro}, 2^{do}, 3^{ro} de básica primaria.

8.3 MUESTRA

Se realizó un muestreo no probabilístico intencional donde se tomaron a 40

estudiantes que después de la valoración fisioterapéutica presentaron trastornos de la psicomotricidad.

8.4 FUENTES DE INFORMACIÓN

8.4.1 Fuentes Primarias: la información fue tomada directamente de los niños, a través de una ficha evaluativa de los ámbitos motrices.

8.4.2 Fuentes Secundarias: la información se obtuvo por medio de los padres a través de una encuesta familiar y por revisión bibliográfica (Internet, revistas) para llegar a una mejor comprensión de la problemática. Además se recogió información proveniente de los profesores.

8.5 VARIABLES

8.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE

8.5.1.1 Definición Conceptual. Los trastornos de la psicomotricidad se definen como una alteración funcional específica que se caracteriza por un inadecuado desarrollo de las conductas motoras que implican habilidades académicas específicas.

8.5.2 Variable Independiente

8.5.2.1 Definición Conceptual. La musicoterapia es una técnica terapéutica que utiliza la música en todas las formas, con participación activa o receptiva por parte del paciente.

8.5.2.2 Definición Operacional

Nombre de la variable	Definición	Tipo de variable	Nivel de medición	Categoría	Unidad
Diagnóstico	Determinación de una enfermedad después de los datos proporcionados por el paciente	Cualitativa	Ordinal	Leve Moderado Severo	
Sexo	Diferencia entre femenino y masculino	Cualitativo	Nominal	Femenino o Masculino	
Edad	Tiempo cronológico de la persona	Cualitativo	Intervalo		Años
Coordinación	Combinación de movimientos	Cualitativo	Ordinal	Leve Moderado Severo	
Equilibrio	Estado de reposo de 1 cuerpo solicitando 2 fuerzas que se destruyen recíprocamente	Cualitativo	Ordinal	Conservado alterado	
Lateralidad	De lado a lado	Cualitativo	Ordinal	Izquierda derecha	
Motricidad fina	Habilidad que tiene el niño para desarrollar movimientos finos (coger lápiz o aguja)	Cualitativo	Ordinal	Conservadas alteradas	
Motricidad gruesa	Habilidad que tiene el niño para desarrollar movimientos gruesos (saltar – correr)	Cualitativo	Ordinal	Conservadas alteradas	
Antecedentes	Acontecimientos pasados del niño	Cualitativo	Ordinal	Familiares personales	
Comportamiento general	Capacidad que tiene una persona para relacionarse con la sociedad	Cualitativo	Ordinal	Bueno Regular Malo	
Relación con los padres	Comportamiento del niño al momento de interactuar con su familia	Cualitativo	Ordinal	Bueno Regular Malo	
Actividades básicas cotidianas	Tareas que realizan las personas en su diario vivir	Cualitativo	Ordinal	Dependiente Semidependiente independiente	

8.5.3 Otras Variables

- Sexo
- Edad
- Talla
- Diagnóstico
- Peso
- Coordinación
- Equilibrio
- Lateralidad
- Velocidad
- Espacio temporal
- Respiración
- Fuerza muscular
- Postura
- Marcha

8.6 MÉTODOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se desarrolló por medio de un instrumento tipo encuesta el cual se aplicó a los padres de familia cuyos niños presentaron trastornos psicomotores, (ver anexo D), otros de los instrumentos son los tiempos de la recolección de información que se estableció de forma multi-etápica:

- **Recolección de información bibliográfica.**
- **Información del colegio.**

Valoración de ámbitos motrices inicial a los niños; clasificada en 5 etapas: **Motricidad fina, Motricidad gruesa, Equilibrio, Coordinación y Organización espacio – temporal.** Basada en **Rocio Batolomé, Nieves Gorris, Cristina Pascual y Mercedes García.** (Ver anexo B)

Encuesta a padres de familia basada en **Rocio Batolomé, Nieves Gorris, Cristina Pascual y Mercedes García.** (Ver anexo D)

Valoración post – fisioterapéutica (Ver anexo C).

8.7 TABULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información recolectada se sometió a revisión, depuración y análisis. La primera parte se realizó de manera manual y la segunda parte a través del programa EXCEL.

8.8 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

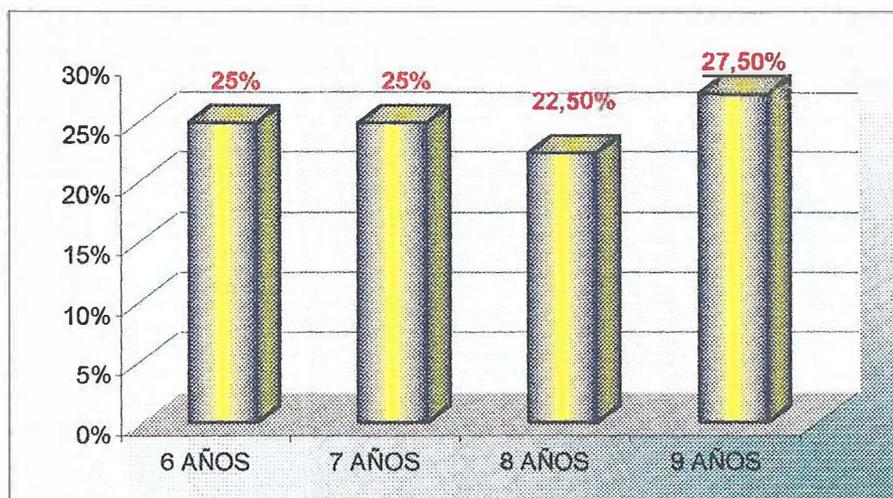
CUADRO No. 1

Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según la edad, antes de aplicar el tratamiento.

Edad	No. De Pacientes	% de Pacientes
6 Años	10	25%
7 Años	10	25%
8 Años	9	22.5%
9 Años	11	27.5%
Total	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración del paciente.

Gráfica No. 1



Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración del paciente.

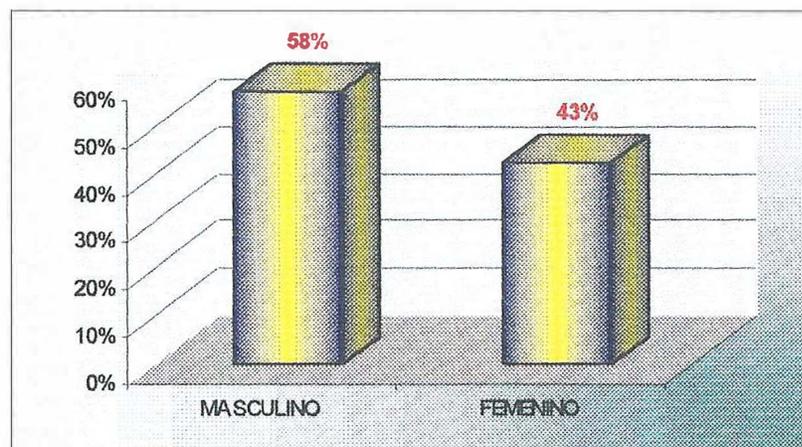
CUADRO No. 2

Distribución de los pacientes del estudio efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 – 9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del período de febrero del 2001 a marzo del 2002 según el sexo, antes de aplicar el tratamiento.

Sexo	No. de Pacientes	% de Pacientes
Femenino	23	57.5%
Masculino	17	42.5%
Total	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración del paciente.

Gráfica No. 2



Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración del paciente.

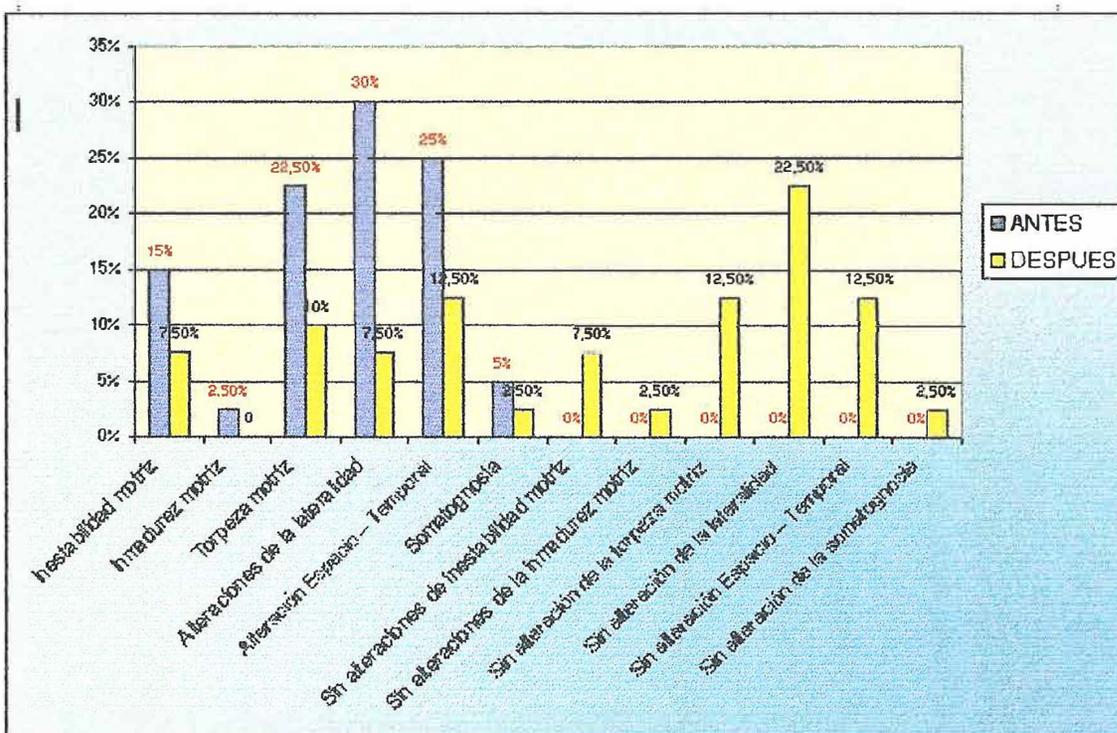
CUADRO No.3

Distribución de los pacientes del estudio, efectos de un programa de Musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del periodo de febrero del 2001 a marzo del 2002, según el diagnóstico, antes y después de aplicar el tratamiento.

Diagnóstico	Antes	% de Pacientes	Después	% de Pacientes
Inestabilidad motriz	6	15%	3	7.5%
Inmadurez motriz	1	2.5%	0	0
Torpeza motriz	9	22.5%	4	10%
Alteraciones de la lateralidad	12	30%	3	7.5%
Alteración Espacio – Temporal	10	25%	5	12.5%
Somatognosia	2	5%	1	2.5%
Sin alteraciones de inestabilidad motriz	0	0%	3	7.5%
Sin alteraciones de la inmadurez motriz	0	0%	1	2.5%
Sin alteración de la torpeza motriz	0	0%	5	12.5%
Sin alteración de la lateralidad	0	0%	9	22.5%
Sin alteración Espacio – Temporal	0	0%	5	12.5%
Sin alteración de la somatognosia	0	0%	1	2.5%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración del paciente.

Grafica No. 3



Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración del paciente.

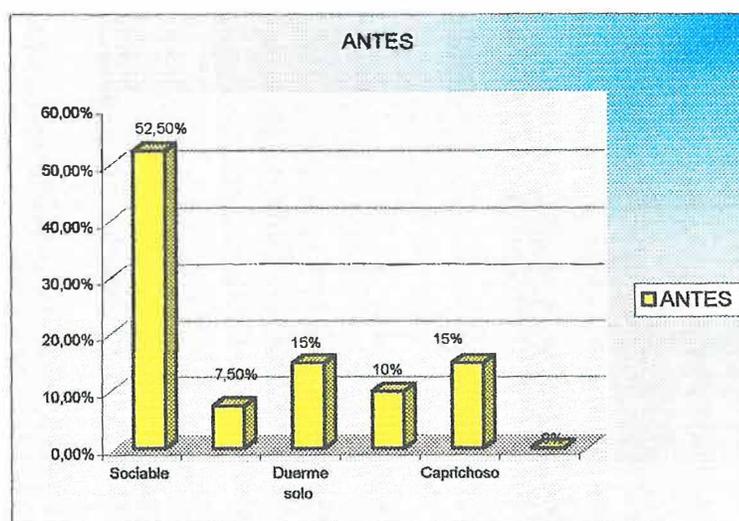
CUADRO No. 4

Distribución de los pacientes del estudio, efectos de un programa de Musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del periodo de febrero del 2001 a marzo del 2002, según el comportamiento general, antes y después de aplicar el tratamiento.

Comportamiento General	Antes	% de pacientes
Sociable	21	52.5%
Agresivo	3	7.5%
Duerme solo	6	15%
Miedoso	4	10%
Caprichoso	6	15%
Duerme con luz	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los padres de familia.

Gráfica No. 4



Fuente: Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los padres de familia.

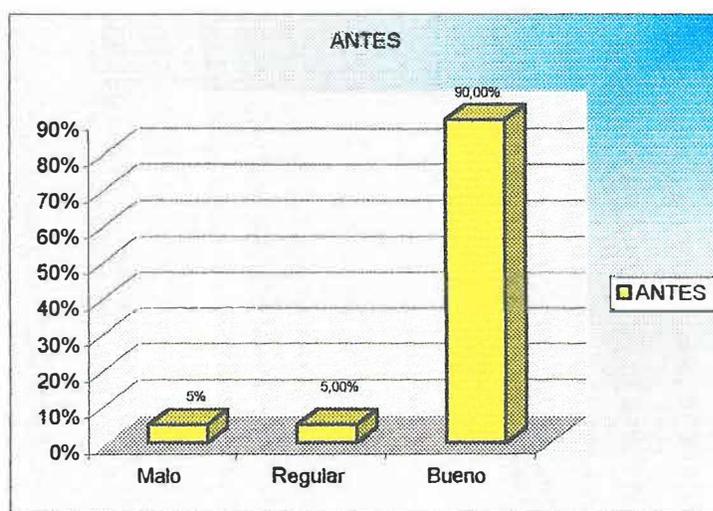
CUADRO No. 5

Distribución de los pacientes del estudio, efectos de un programa de Musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del periodo de febrero del 2001 a marzo del 2002, según la relación con los padres. Antes y después de aplicar el tratamiento.

Relación con los padres	Antes	% de Pacientes
Malo	2	5%
Regular	2	5%
Bueno	36	90%
Total	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los padres de familia.

Gráfica No. 5



Fuente: Datos obtenidos a través de la encuesta realizada a los padres de familia.

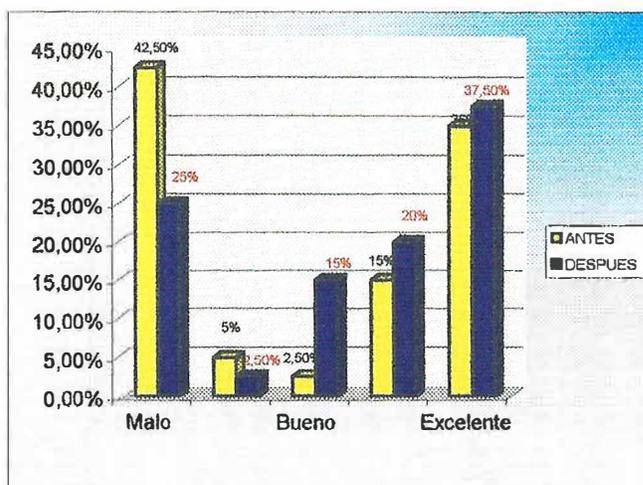
CUADRO No. 6

Distribución de los pacientes del estudio, efectos de un programa de Musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del periodo de febrero del 2001 a marzo del 2002, según la lateralidad, antes y después de aplicar el tratamiento.

Lateralidad	Antes	% de Pacientes	Después	% de Pacientes
Malo	17	42.5%	10	25%
Regular	2	5%	1	2.5%
Bueno	1	2.5%	6	15%
Muy bueno	6	15%	8	20%
Excelente	14	35%	15	37.5%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada al paciente.

Gráfico No. 6



Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada al paciente.

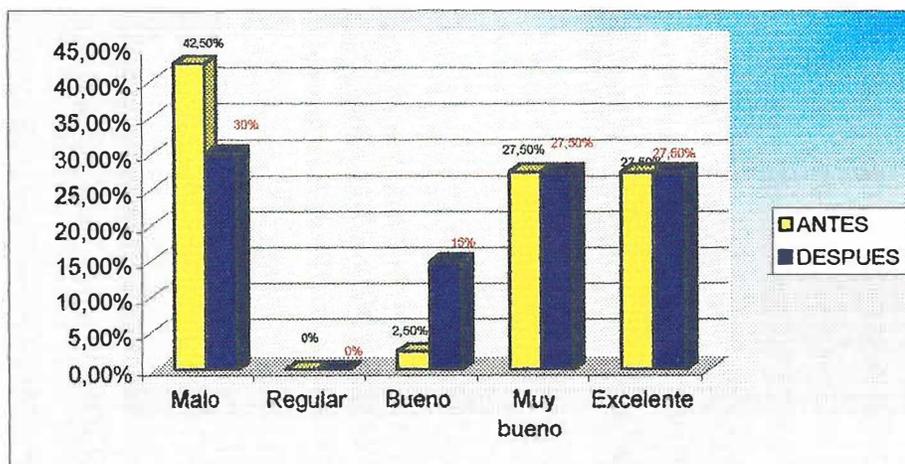
CUADRO No. 7

Distribución de los pacientes del estudio, efectos de un programa de Musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del periodo de febrero del 2001 a marzo del 2002, según el equilibrio, antes y después de aplicar el tratamiento.

Equilibrio	Antes	% de Pacientes	Después	% de Pacientes
Malo	17	42.5%	12	30%
Regular	0	0%	0	0%
Bueno	1	2.5%	6	15%
Muy bueno	11	27.5%	11	27.5%
Excelente	11	27.5%	11	27.5%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada al paciente.

Gráfica No. 7



Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada al paciente.

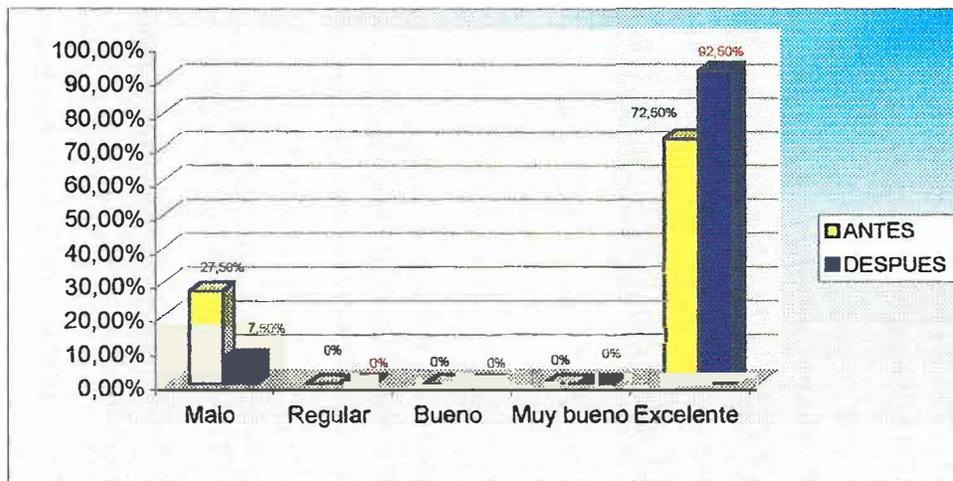
CUADRO No. 8

Distribución de los pacientes del estudio, efectos de un programa de Musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del periodo de febrero del 2001 a marzo del 2002, según la coordinación, antes y después de aplicar el tratamiento.

Coordinación	Antes	% de Pacientes	Después	% de Pacientes
Malo	11	27.5%	3	7.5%
Regular	0	0%	0	0%
Bueno	0	0%	0	0%
Muy bueno	0	0%	0	0%
Excelente	29	72.5%	37	92.5%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada al paciente.

Gráfica No. 8



Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada al paciente.

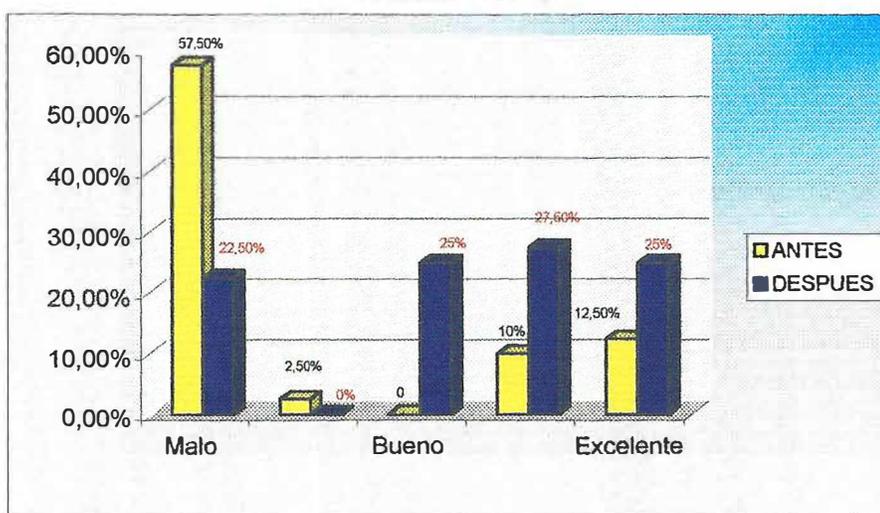
CUADRO No. 9

Distribución de los pacientes del estudio, efectos de un programa de Musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del periodo de febrero del 2001 a marzo del 2002, según la motricidad fina, antes y después de aplicar el tratamiento.

Motricidad Fina	Antes	% de Pacientes	Después	% de Pacientes
Malo	23	57.5%	9	22.5%
Regular	1	2.5%	0	0%
Bueno	7	17.5%	10	25%
Muy bueno	4	10%	11	27.5%
Excelente	5	12.5%	10	25%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada al paciente.

Gráfica No. 9



Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada al paciente.

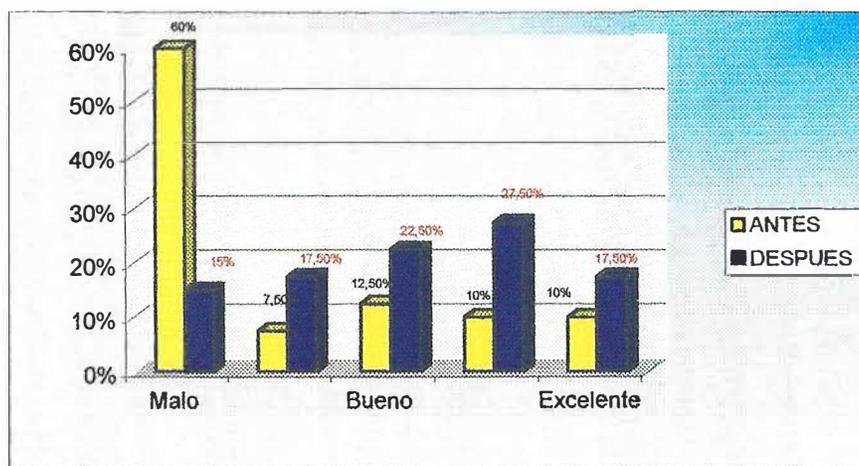
CUADRO No. 10

Distribución de los pacientes del estudio, efectos de un programa de Musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el Colegio CRISTIANO EL SALVADOR de la ciudad de Barranquilla del periodo de febrero del 2001 a marzo del 2002, según la motricidad gruesa, antes y después de aplicar el tratamiento.

Motricidad Gruesa	Antes	% De Pacientes	Después	% de Pacientes
Malo	24	60%	6	15%
Regular	3	7.5%	7	17.5%
Bueno	5	12.5%	9	22.5%
Muy Bueno	4	10%	11	27.5%
Excelente	4	10%	7	17.5%
Total	40	100%	40	100%

Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada a los pacientes.

Gráfica No. 10



Fuente: Datos obtenidos a través de la valoración realizada a los pacientes.

8.10 ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Estos análisis se basaron en una evaluación de ámbitos motrices realizada a los niños y una encuesta familiar a los padres.

8.11 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Cuadro No. 1: De los 40 niños participantes del estudio, el 57.5% (23) eran del sexo femenino, y el 42.5% (17) eran del sexo masculino.

Cuadro No. 2: De los 40 niños participantes del estudio, el 25% (10), tenían siete años, el 22.5% (9) ocho años, el 27.5% (11) nueve años.

Cuadro No. 3: De los 40 niños participantes del estudio, el 7.5% (3) mejoraron su inestabilidad motriz, el 10% (4) torpeza motriz, el 7.5% (3) alteraciones de la lateralidad, el 12.5% (5) alteraciones espacio – temporales, el 2.5% (1) somatoagnosia.

Cuadro No. 4: De los 40 niños participantes del estudio, el 52,5% (21) eran sociables, el 7.5% (3) agresivos, el 15% (6) duermen solos, el 10% (4) miedosos, el 15% (6) son caprichosos.

Cuadro No. 5: De los 40 niños participantes del estudio, el 5% (2) mala relación, el 5% (2) regular, el 90% (36) buena relación con sus padres.

Cuadro No. 6: De los 40 niños participantes del estudio, el 25% (10) presentaron mala lateralidad, el 2.5% (1) regular, el 15% (6) buena, el 20% (8) muy buena, el 37.5% (15) excelente.

Cuadro No. 7: De los 40 niños participantes del estudio, el 30% (12) tuvieron mal equilibrio, el 15% (6) bueno, el 27.5% (11) muy bueno, el 27.5% (11) excelente.

Cuadro No. 8: De los 40 niños participantes del estudio, el 7.5% (3) tuvieron mala coordinación, el 92.5% (37) excelente.

Cuadro No. 9: De los 40 niños participantes del estudio, el 22.5% (9) presentaron mala motricidad fina, el 25% (10) regular, el 27.5% (11) muy buena y el 25% (10) excelente.

Cuadro No. 10: De los 40 niños participantes del estudio, el 15% (6) tuvieron mala motricidad gruesa, el 17.5% (7) regular, el 22.5% (9) buena, el 27.5% (11) muy buena y el 17.5% (7) excelente.

8.12 SEÑOS QUE SE VAN A CONTROLAR

El sesgo utilizado en este estudio fue de tipo informativo debido a las declaraciones individuales por los padres de familia; ya que consideramos que este sesgo es característico de hechos memoriales de acuerdo a la edad cronológica de cada niño.

La aplicación incorrecta de la técnica de musicoterapia por parte de los fisioterapeutas.

Cada coinvestigador tendrá en cuenta las técnicas adecuadas para la aplicación en los niños de 6 – 9 años del colegio CRISTIANO EL SALVADOR.

Mal procedimiento de la valoración:

La valoración debe ser de una forma detallada, clara y concisa y además participar activamente en el tratamiento.

Sitio de aplicación inapropiada:

- Antes de iniciar la aplicación se deberá escoger el lugar más adecuado y satisfactorio para el niño ganando con esto mayor concentración y relajación en la realización de las actividades.

9. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

9. 1 RECURSOS HUMANOS

Directora Académica: Belkis Coronado

Directora Administrativa: Mónica Rincón

Coordinadora : Martha Muñoz

Decana de la facultad de Fisioterapia: Dra.: Estella Crissien De Pérez

Jefe del Departamento de Investigación: Dra. Silvana Bretón Alterio Psicóloga

Especialidad: Psicología clínica

Especialidad: Gestión de proyectos educativos.

Asesora de metodología : Dra. Eloina Goenaga Jiménez

Médico general

Especialidad: Salud familiar

Especialidad: Epidemiología

Asesora de contenido: Dra. Etiana Aita Campo: Fisioterapeuta

Especialidad: Adaptación y rehabilitación cardiopulmonar y vascular (en curso).

- **Investigadores:**

Patricia Merihelen Alonso Castilla

Judith Johanna Castro Noriega

Belkys Soraya Figueroa Alvarez

Dayana Esther Malvido Barrios.

Yereimi Milena Romero López.

9.2 RECURSOS FINANCIEROS

Papelería	\$ 180.000
Transcripción	280.000
Internet	150.000
Block	25.000
Lapicero	25.000
Diskets	30.000
Scanner	50.000
Revelados	50.000
Rollos	25.000
Anillados	80.000
Video VIP	100.000
Meriendas	60.000
Transporte	200.000
Empastes	18.000
TOTAL	\$ 1.273.000

9.3 RECURSOS MATERIALES

Grabadora, CD, Colchonetas, bastones, Balones, Marcadores, Tablero, Aros, Lápiz, Papel, Cuerdas, Rodillos.

9.4 LIMITACIONES Y DIFICULTADES

- * Poca comprensión en la toma de decisiones por parte de los investigadores.

- * Dificultades entre los horarios de los niños, actividades académicas y terapéuticas.

- * Inconvenientes a nivel económico al momento de la realización de las actividades y el desplazamiento de un lugar a otro para poder cumplir con los compromisos del proyecto.

- * Problemas de comunicación por parte de la universidad hacia el grupo investigativo.

- * Falta de tiempo para la aplicación del proyecto.

10. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el estudio basado en los efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6 a 9 años de edad con trastornos psicomotores del Colegio CRISTIANO EL SALVADOR se logro determinar aspectos como:

El papel importante que juega el fisioterapeuta en el desarrollo y crecimiento del niño en torno a la calidad de vida de él y en el ámbito educativo optimizando el proceso de aprendizaje.

La importancia del ritmo unido a la ejecución de la creatividad permitiendo un movimiento eficaz conforme al impulso de la música (rondas infantiles).

Este programa se diseño con el objetivo de estimular, nivelar y Potencializar el desarrollo de ámbitos motrices en el niño; y el propósito de crear una relación entre RITMO – MOVIMIENTO – MÚSICA.

Frente a los objetivos y propósitos planteados; el programa de musicoterapia tuvo mucho significado en el aprendizaje motor del niño demostrando en las

valoraciones realizadas antes y después de aplicar el programa, arrojándonos como resultado lo siguiente:

En la lateralidad antes de la aplicación se presentó un 42.5% malo, un 5% regular, un 2.5% bueno, un 15% muy bueno y 35% excelente; después de la aplicación aumentaron un 12.5% los buenos, un 5% los muy buenos y un 2.5% los excelentes, disminuyeron 17.5% los malos y un 2.5% los regulares.

En el equilibrio antes de la aplicación presentaron un 42.5% malo, un 0% regular, un 2.5% bueno, un 27.5% muy bueno y un 27.5% excelente; después de la aplicación los malos disminuyeron un 12.5% y aumentaron un 12.5% los buenos, el porcentaje regular, muy bueno y excelente se mantienen de igual forma.

En la coordinación antes de la aplicación un 27.5% presentaron malo, un 0% regular, un 0% bueno, un 0% muy bueno, un 22.5% excelente; después de la aplicación los excelentes aumentaron un 20%, los porcentajes regular, bueno y muy bueno se mantienen de igual forma.

En la motricidad fina antes de la aplicación un 57.5% eran malo, un 2.5% regular, un 12.5% bueno, un 10% muy bueno, un 12.5% excelente; después de la aplicación aumentaron un 12.5% el excelente, un 17.5% muy bueno, un 7.5% bueno y disminuyeron un 0% los regulares y un 35% los malos.

En la motricidad gruesa antes de la aplicación un 50% eran malos, un 17.5% regular, un 12.5% bueno, un 10% muy bueno y un 10% excelentes; después de la aplicación aumentaron un 7.5% los excelentes, un 17.5% los muy buenos, un 10% los buenos y disminuyeron un 25% los malos y un 10% los regular.

Estos resultados se dieron gracias a la disposición del niño y del grupo investigador al momento y en la manera de trabajar los ejercicios que se realizan de acuerdo a las necesidades de cada uno.

Por medio del estudio de nuestro proyecto investigativo, hemos podido determinar que el desempeño del fisioterapeuta, se ha visto limitado por los mismos profesionales; que de una u otra forma se han dedicado solo a la parte de Asistencia y Rehabilitación; olvidando que existen muchos campos que se pueden abarcar y explorar de forma interactiva con tratamientos innovadores, obteniendo una mejor respuesta por parte del paciente, o en este caso del niño al cual se le aplico el método de estimulación, potencialización y facilitación de los ámbitos motrices, a través del ciclo: RITMO – MOVIMIENTO – MÚSICA.

11. RECOMENDACIONES

A la facultad de fisioterapia dar más tiempo para la aplicación del proyecto y así ver mejores resultados.

A la Universidad Simón Bolívar que continúe con el programa de musicoterapia y el papel del fisioterapeuta en una institución educativa.

Estimular a los estudiantes, docentes, fisioterapeutas a familiarizarse con la técnica de musicoterapia para aplicar en niños con trastornos de psicomotricidad en el desarrollo de ámbitos motrices.

Proporcionar a los fisioterapeutas y planteles educativos interesados, las actividades de musicoterapia aquí descrito para que sirva de guía en el manejo de niños con trastornos de la psicomotricidad en el desarrollo de ámbitos motrices.

Dar a conocer a los familiares y particulares la importancia de la técnica de musicoterapia como tratamiento terapéutico.

Las actividades de musicoterapia realizadas en este proyecto de investigación servirá como guía a los fisioterapeutas para establecer un nuevo plan de tratamiento para estos pacientes y porque no otros.

12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDADES	JUNIO				AGOSTO				SEPT.				OCT.				NOV.				DIC.				ENE.				FEB.				MAR			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
A	Revisión bibliografía	■	■																																		
B	Elaboración del anteproyecto			■	■																																
C	Revisión del anteproyecto					■	■																														
D	Selección del contenido						■	■																													
E	Organización de actividades para poner en practica la musicoterapia.							■	■																												
F	Selección de actividades para realizar actividades basadas en los efectos de la musicoterapia en niños de 6 a 9 años con trastornos.							■	■	■	■																										
G	Organización de programas en relación a la práctica de la musicoterapia en niños con trastornos en el aula de clase.									■	■																										
H	Valoración inicial										■	■																									
I	Selección de actividades para estimular al niño en su entorno.											■	■																								
J	Encuesta familiar												■	■	■																						
K	Evaluación de estrategias													■	■	■																					
L	Corrección y adaptación de <u>estrategias</u> .															■	■	■																			
M	Valoración final																■	■	■																		
N	Presentación final de estrategias.																	■	■	■	■																
Ñ	Informe final.																			■	■	■															
O	Conclusión y recomendaciones.																						■	■	■												

BIBLIOGRAFÍA

adimu@usa.net

BUSTAMANTE, Jairo. Neuroanatomía Funcional. Editorial Celsus, Segunda Edición.

Bruscia, 1998. Referencia. Bruscia, KE. Defining music therapy, Nit: Barcelona Publishers, 1998.

Cuerpo y mente <.../cuerpo/seccion1.htm>

Cafesalud: edit. fudesco. v edición. 1995.

file://a:\center for training and research in music therapy.htm

<http://www.terra.es/personal/psicomot/ambpscmt.html>

<http://www.encolombia.com/musicoterapia1.htm>

<http://www.encolombia.com/musicoterapia2.htm>

Los primeros 365 días de la vida del niño” Hellbruge t. (seminario introductorio de neuro desarrollo, cuernava, méxico)

Manual de consulta: prevención y promoción de la salud en la seguridad social.



ANEXOS

Anexo A. Efectos de un programa de musicoterapia en el desarrollo de los ámbitos motrices en niños de 6-9 años con trastornos de la psicomotricidad en el colegio cristiano el salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo febrero del 2001 a marzo del 2002

INTRODUCCIÓN DEL PROGRAMA

El programa de musicoterapia en el desarrollo de ámbitos motrices en niños de 6 a 9 años con trastornos psicomotores tendrá una duración de cuatro meses con intensidad de tres veces por semana en horarios de tres horas por sesión y será aplicada con modalidad de trabajo grupal, en un área despejada muy aparte de las actividades académicas; para la realización de las actividades serán necesarios materiales tales como: balones terapéuticos, barras de equilibrio, bastones, aros, colchonetas, sogas, grabadora, CD's, entre otros.

La musicoterapia es una técnica terapéutica que utiliza la música en todas sus formas con participación activa y receptiva por parte del paciente la cual tiene como objetivo primordial para este programa "estimular, nivelar y Potencializar el desarrollo de ámbitos motrices en el niño", tomando como base la educación musical utilizando el movimiento corporal como elemento percusivo y el lenguaje en su forma elemental. El ritmo será el elemento básico para que los niños sientan el cambio de intensidad de sus emociones que a través de rondas infantiles y relajaciones sonoras producirán el cambio en su interior y

armonizarán sus tres centros energéticos VITAL, EMOCIONAL Y RACIONAL.

Por lo cual el esquema de trabajo se basa en cerrar el ciclo:

RITMO – MOVIMIENTO – MÚSICA → CAMBIO FISIOLÓGICO → CAMBIO DE
EMOCIÓN → DESARROLLO DE ÁMBITOS MOTRICES.

PROGRAMA

COORDINACIÓN

DINÁMICA GRUESA Y EQUILIBRIO

Posición de rodillas

Posición bípedo

Posición sedente

Giros

Saltar

Correr

Rodar y arrastrarse

Ejercicios con aros

Ejercicios con bastones

DINÁMICA FINA

VISUAL MOTORA

Ejercicios moviendo la cabeza

Ejercicios con la cabeza quieta

Ejercicios pendulares con diferentes objetos

ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL

LATERALIDAD

Ejercicios unilaterales de derecha a izquierda

Posición supino

Posición prono

Posición sedente

Posición bípedo

Ejercicios bilaterales simétricos

Posición supino

Posición prono

Posición sedente

Posición bípedo

RELAJACIÓN

Control respiratorio

A nivel nasal

A nivel de miembros superiores

A nivel de miembros inferiores

A nivel de tronco

A nivel de la cabeza

COORDINACIÓN

Dinámica Gruesa y Equilibrio

Objetivo: Afianzar el desarrollo de una coordinación adecuada.

Tipo de música: Rondas Infantiles

Tema: Ilari e – Levanto las manos

Interprete: Xuxa – B. Blanca

Posición de rodillas:

Se coloca al niño sobre una colchoneta, se le dice que se ponga de rodillas apoyando sus manos sobre esta, y luego que las levante de forma alterna.

Se le pide al niño que se coloque en posición cuadrúpeda (apoyado sobre sus manos y rodillas) y que camine sobre ellas avanzando y retrocediendo recíprocamente.

En posición de rodillas y sobre una colchoneta, se le dice que eleve el brazo derecho, y la pierna del lado contrario o del mismo lado, tratando de mantener su equilibrio.

Posición bípeda:

Se le pide al niño que se sostenga en un solo pie, primero en el izquierdo y luego en el derecho.

Se le dice que se coloque en punta de pies, (tratando de resistir hasta que cuente 10).

Se le pide al niño que tome una pareja, luego que se coloquen de espaldas el uno con el otro, entrelazando sus brazos, para balancearse como la mecedora.

De pie y con las piernas separadas se le dice al niño que traslade el peso de su cuerpo lentamente hacia el lado derecho y hacia el izquierdo (de un lado a otro), y que a la vez levante la pierna contraria, de la que está realizando el movimiento.

Se les realiza un laberinto con soga en el suelo, y se les dice que salgan de él con rapidez.

Posición sedente:

Desde esta posición (sedente), se le pide al niño que levante un pie, luego el otro, y por último ambos.

Sentados en el suelo, con las piernas extendidas y las manos apoyadas en los costados, se les dice que hagan movimientos de balanceo lateral, levantando el brazo opuesto al lado que se indica.

En sedente, se le pide al niño que se empuje y gire sobre sus glúteos sin utilizar las manos.

Giros:

Adoptando la posición bípeda (de pie), se le dice que mueva de forma circular, primero una pierna y luego la otra. Hacia delante, hacia atrás, a la derecha y a la izquierda.

En posición bípeda que realice rotaciones con los brazos en diferentes direcciones, como el molino de viento.

Se les dice a los niños que se tomen de las manos y que giren, primero para un lado y luego para el otro.

Saltar:

En posición bípeda (de pie), se le dice al niño que junte las piernas y que salte avanzando progresivamente.

Desde la posición bípeda, se le pide al niño que junte las piernas y que salte sobre sus pies, pero sin moverse del lugar.

Saltar con los pies juntos, cambiando de dirección:

Hacia atrás.

Hacia delante.

En forma lateral.

En zig-zag

Correr:

En bípedo, se le dice al niño que corra con los brazos cruzados en el pecho.

En bípedo se le pide al niño que corra, con las manos sobre la cabeza.

Se le dice al niño que corra, y que cuando se le de la orden de detenerse, lo haga adoptando una posición específica. Ejemplo:

Agacharse.

Quedar en equilibrio sobre un pie.

Sentarse con las piernas cruzadas.

Rodar y Arrastrarse:

En posición prono (boca abajo) y sobre una colchoneta, se le dice al niño que se arrastre (reptar) con ayuda de sus manos.

En prono con apoyo facial (boca abajo, apoyándose sobre los pies y las manos), se le dice al niño que avance con las manos, y que arrastre los pies de forma simultánea.

En posición supina (boca arriba), se le dice que se arrastre sobre su espalda, y sus glúteos mientras que con los pies se empuja.

Ejercicios con Aros:

Se colocan los aros en el suelo, y se le dice al niño que corra libremente entre ellos sin tocarlos.

Se colocan aros en el piso en hilera, una derecha y una izquierda, y se le pide al niño que salte dentro de los aros con un pie, luego con el otro y por último con los dos de forma alternada.

En bípedo (de pie), se le dice al niño que lance el aro en posición horizontal hacia arriba, y luego que lo reciba.

Ejercicios con Bastones:

En sedente, con las piernas ligeramente separadas, se le coloca un bastón sobre el cuello del pie; se le dice al niño que lo ruede hacia sus caderas, para después regresarlo al lugar donde comenzó.

En cuclillas y por parejas, se fracciona con el bastón al compañero, hasta hacerle perder el equilibrio.

En forma individual y en cuclillas, se coloca un bastón sobre los muslos, y tratando de que no se caiga, se le pide al niño que avance tratando de saltar de forma uniforme.

Dinámica Fina

Objetivo: Potencializar la habilidad manual del niño.

Tipo de música: Rondas Infantiles.

Tema: Saco mis manitos.

Interprete: D.R.A

Sobre una mesa se echan objetos pequeños (frijoles, bolas de cristal, ganchos, alfileres, granos de arroz, etc.), luego se coloca al niño junto a la mesa y se le dice que recoja los objetos, para colocarlos en una botella, en una caja, o en una alcancía.

Sobre una mesa se le pide al niño que ponga una hoja sobre ella y la arrugue con su mano, para que luego la estire de forma muy suave.

Que realice movimientos de abrir y cerrar las manos aumentando su velocidad de forma gradual.

Que coloque las palmas de sus manos abiertas y hacia arriba, moviendo los pulgares y los dedos alternamente.

Caminar sobre sus dedos en una superficie lisa como si fuese a subir escaleras de forma rítmica.

Se le pide al niño que haga ejercicios de imitación de movimientos finos con los dedos, por ejemplo: la forma como se toca la guitarra, la flauta, el piano, etc.

Que realice ejercicios finos tales como: abrir y cerrar broches, ganchos, cierres, etc.

Que trate de insertar mostacillas en un hilo.

Tomar de una superficie un lápiz u objetos grandes con todos sus dedos.

Se le pide que sostenga con una sola mano, una escoba (palo) en forma invertida, soltarla, girar el cuerpo y cogerla antes que caiga al piso.

Se le dice al niño que sostenga un lazo, cinta o toalla con ambas manos, luego que la pase por las piernas sin soltarse las manos, tratando que gire el lazo por detrás de la espalda y por encima de la cabeza, hasta que logre colocarla por delante del cuerpo. Es recomendable que empiece este ejercicio en forma sedente, sobre una colchoneta, y que posteriormente se coloque de pie.

Se les pone a armar mecanos y rompecabezas.

Visual Motora

Objetivo: Lograr que el niño tenga mayor rapidez en sus movimientos visuales.

Tipo de música: Rondas Infantiles.

Tema: Macarena

Interprete: Los del Rio

Ejercicios moviendo la cabeza:

Se coloca el terapeuta frente al niño con un objeto, y se le pide al niño que lo siga con la mirada (arriba, abajo, derecha, izquierda).

Igual que el anterior, pero el seguimiento debe ser pendularmente, de izquierda a derecha o viceversa, de forma pasiva, para que no le produzca mareo al niño.

Ejercicios con la cabeza quieta:

Se realizan de la misma manera que con la cabeza moviéndose, con la diferencia de que aquí es quieta.

Ejercicios pendulares con diferentes objetos:

Se le da un balón al niño, para que lo drible contra el suelo, y siga el movimiento con la mirada.

Se le pide que trate de lanzar con una sola mano y mucha precisión hacia un punto determinado cualquier objeto.

Se coloca una cesta a determinada distancia, y se le da un balón para que lo lance y enceste.

Que lance y reciba objetos de diferentes tamaños, a diferentes alturas y distancias.

Que coja un objeto liviano y lo lance a su compañero siguiendo el lanzamiento con su mirada.

Que coloque a rodar un balón sobre el suelo, hacia una distancia determinada y realice el seguimiento visual hacia él, sin perderlo de vista.

Organización Espacio – Temporal

Lateralidad

Objetivo: Lograr que el niño identifique sus hemisferios.

Tipo de música: Rondas Infantiles.

Tema: El caballito

Interprete: Gilbert Martínez

Ejercicios bilaterales simétricos

Desde la posición supina (boca arriba), se le pide al niño que eleve los brazos hasta juntarlos con las manos, (pies separados).

En esta misma posición, se les dice que abran sus piernas y que eleven sus brazos de forma simultanea.

Que abran y cierren tanto los brazos como piernas al mismo tiempo.

Boca abajo

Se coloca al niño en prono con una almohada en el abdomen, y alternando los miembros.

Que recoja y estire completamente sus piernas y sus brazos varias veces.

Sentado

Se le pide que abra sus piernas, mientras que eleva sus brazos de una forma simultanea.

Que eleve los brazos y piernas al mismo tiempo.

Abrir piernas y brazos al tiempo de una forma acorde.

De pie

Saltar sobre ambos pies, elevando el brazo derecho y la pierna izquierda al tiempo.

Saltar abriendo y cerrando sus brazos y sus piernas, de forma simultanea.

Se forma una fila y que lancen una pelota a la pared, girando el cuerpo para cogerla, primero hacia la derecha y luego a la izquierda.

Ejercicios unilaterales de derecha a izquierda

Boca arriba

Desde la posición supina (boca arriba), sobre una colchoneta, que abra el brazo derecho y la pierna del lado contrario al tiempo.

Igual que el anterior pero elevando el brazo derecho y la pierna izquierda.

Elevar el miembro inferior izquierdo, y al mismo tiempo tocarse la rodilla del lado derecho, con la mano izquierda.

Boca abajo

Se le pide que abra su brazo derecho y su pierna izquierda.

Se lleva el talón derecho hacia el glúteo del mismo lado, como si se fuese a tocar, y el brazo izquierdo hacia atrás realizando contacto con el talón que se ha elevado.

Se les pide que realicen movimientos hacia atrás con su brazo derecho y su pierna izquierda, simultáneamente.

Sentado

Abrir pierna derecha y brazo derecho al tiempo.

Abrir pierna izquierda y brazo izquierdo al tiempo.

Elevar el brazo derecho y flexionar (recoger) la cadera izquierda, simultáneamente.

De pie

Abrir el brazo izquierdo y la pierna derecha, realizando una flexión de tronco al mismo tiempo.

Se le dice al niño que flexione su cadera derecha, para que se toque la rodilla con la mano correspondiente al hemicuerpo contrario.

Igual que el ejercicio anterior, pero con el hemicuerpo contrario.

Organización Espacio - Temporal

Objetivo: Afianzar las nociones espacio temporales.

Tipo de música: Rondas Infantiles.

Tema: Sol solecito – Llueve - llueve

Interprete: D.R.A

Se le pide al niño colocarse de pie y que desde esta posición realice discriminación con sus brazos de:

Delante – Atrás.

Fuera – Dentro.

Arriba – Abajo.

Lejos – Cerca.

En el centro – En el extremo.

De forma muy activa, se colocan varias sillas para que los niños de ida pasen por debajo de ellas, y que de regreso lo hagan por encima de ellas.

A continuación se presenta una serie de ejercicios para el desarrollo de la ordenación temporal y para la captación de la forma socializada del tiempo.

Incluyendo las siguientes nociones temporales:

Antes y después.

Día y noche.

Hoy, mañana y ayer.

La semana.

El mes.

Las estaciones del año.

La duración de cada día.

Antes y después:

Se le pide al niño que realice dos acciones seguidas. Por ejemplo: "abre la puerta y siéntate". Para luego preguntarle que hizo "antes" y que hizo "después".

Pedirle que observe dos acciones realizadas por el terapeuta, por ejemplo: abrir una caja y sacar un material, o bien caminar hasta una ventana y abrirla; luego preguntarle en que secuencia se realizarán las acciones, (antes o después).

Día y noche:

Proporcionar la noción del día y de la noche, diciendo: los días comienzan en la mañana cuando el sol sale y terminan cuando el sol se esconde y se oscurece, y que la noche comienza cuando sale la luna y se oscurece, y termina cuando empieza nuevamente a aclarar.

Hoy, mañana y ayer:

Siempre se trata de enfocarles actividades que recuerden tales como:

¿Qué hiciste hoy a levantarte?

¿Qué debes recordar para mañana?

¿A qué jugaste ayer en la hora de descanso?

La semana:

Enseñarles que la semana tiene siete días, de los cuales cinco de ellos son para las actividades académicas, y de una forma dinámica pedirles que nos pinten en una hoja su distribución diaria. Ejemplo: si el dibujo es un payaso con 7 globos en sus manos, que coloquen las actividades que realizan día a día en cada globo.

El mes:

Tratar que el niño asimile cuantos meses tiene al año, y cuantos días tienen los diferentes meses. Ejemplo: se cogen grupos más o menos de cinco niños, y que el uno le pregunte al otro en que mes cumple, luego se reúnen con el terapeuta y le dicen en que mes cumple cada uno, para que de esta forma el terapeuta les explique cuantos días tienen esos meses que son de suma importancia para ellos, ya que son fechas difíciles de olvidar.

Las estaciones del año:

Se deben enseñar con ejemplos reales tales como:

El otoño: Es cuando observamos que la naturaleza se coloca seca como si no la regáramos, y se les caen las hojas a los árboles dándonos una impresión de que están desnudas.

La primavera: Cuando las hojitas de los árboles que más nos gustan están verdes y bonitas.

El invierno: Es cuando Dios desde el cielo riega la tierra donde vivimos.

El verano: Cuando el sol está en su máximo resplandor, y hace mucho calor.

La duración de cada día: Se les explica que cada día tiene 24 horas, y que se reparten entre el día y la noche, ejemplo:

Cuando el sol brilla y resplandece es de día.

Cuando la luna sale y está oscuro es de noche.

RELAJACIÓN

Control respiratorio

Objetivo: Lograr la relajación del niño.

Tipo de música: Instrumental.

Tema: Letra a Elisa.

Interprete: Richard Clayderman.

Se comienza con la “expiración bucal” ya que es más fácil de controlar y no produce emisión de ruidos.

A nivel nasal:

Se le pide al niño que cierre los ojos, y que sople suavemente como si tratara de apagar una vela, luego se le dice que trate de soplar durante un tiempo prolongado y de una forma muy lenta.

Se le coloca a cada niño un recipiente con agua y colorante, después se le da un pitillo, y se le pide que lo introduzca en el recipiente y haga burbujas con el agua, de diferentes tamaños (grandes, medianas, pequeñas), y de distinta duración, de esta forma el niño lograra controlar su expiración.

En una mesa se ponen objetos livianos como móviles, papelitos picados y pelotitas pequeñas, y se le dice al niño que los sople muy suavemente.

Se cogen bombas y se le da a cada niño una para que las inflen de forma pausada.

Pedirle que coloque la palma de su mano frente a su boca, luego que expire para que sienta el aire sobre ella, posteriormente que la aleje mientras sigue soplando.

Inspirar y expirar siguiendo un ritmo, ejemplo: en diferentes tiempos, inspiración (uno), expiración (dos), inspiración (tres), expiración (cuatro), etc.

Pedirle que coloque sus manos sobre las costillas siguiendo los movimientos de la inspiración y de la expiración, colocando una pesita o carrito sobre su abdomen.

A nivel de miembros superiores:

Inspirar, levantando un brazo en posición vertical, manteniendo el brazo inmóvil al comienzo de la expiración, luego se deja caer suavemente logrando que corresponda con el final de la expiración.

Repetir el ejercicio con el otro brazo; después con ambos.

Acostar al niño en una colchoneta en posición supina (hacia arriba), se le dice que coloque los brazos al lado del cuerpo, con las palmas de las manos sobre la colchoneta, luego inspirar, elevando los dos miembros superiores, manteniendo la posición durante el primer tiempo de la expiración, posteriormente ir descendiendo de forma simultánea.

A nivel de miembros inferiores:

Colocar al niño sobre una colchoneta, en posición supina, inspirar flejando una pierna mientras el pie se apoya en la colchoneta. El movimiento se detiene al comienzo de la expiración, luego se desliza el talón, extendiendo la pierna hasta el final de la expiración.

Se efectúa el ejercicio anterior pero con la otra pierna, y por último con ambas.

A nivel del tronco:

En posición supino sobre una colchoneta, se flejan las piernas apoyando la planta de los pies sobre la colchoneta. Inspirar mientras se levanta la espalda (manteniendo como puntos de apoyo: el cuello, los hombros y los glúteos).

Mantener la posición del ejercicio anterior al comenzar la expiración, volver a apoyar la espalda sobre la colchoneta al terminar la expiración. Tratar que esta fase del movimiento sea progresivamente más lenta.

VALORACIONES
ANTES DE LA
APLICACIÓN DEL
PROGRAMA

**ANEXO B. EFECTOS DE UN PROGRAMA DE MUSICOTERAPIA EN EL
DESARROLLO DE LOS ÁMBITOS MOTRICES EN NIÑOS DE 6-9 AÑOS CON
TRASTORNOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL COLEGIO CRISTIANO EL
SALVADOR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA DEL PERIODO FEBRERO DEL
2001 A MARZO DEL 2002**

**FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL
PROGRAMA**

Fecha de inicio: _____
Examinador: _____

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: _____ Apellidos: _____
Fecha de nacimiento: _____
Edad: _____ Sexo: _____
Dirección: _____ Teléfono: _____
Escolaridad: _____ Acudiente: _____

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos					
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar					
Cerrar el zipper					
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar					
Abotonarse y desabotonarse la camisa					
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie					
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie					
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie					
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia					
Brinca la cuerda					
Mantiene el aro en la cintura					
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio					
Se mantiene en puntillas y camina					
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)					
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba – abajo, afuera – adentro, delante – atrás.					
ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás					
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro					
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera					
Reconoce cual es su derecho – izquierdo					
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad					
Atempera sus MMSS – MMII en ruedas de colores (Twister)					
DIAGNÓSTICO					
FIRMA DEL ALUMNO					
FIRMA DEL TERAPISTA					

Fuente: Manual para el educador infantil. Editorial Mc Graw Hill. Rocio Bartolomé , Nieves Gorrís, Cristina Pascual, Mercedes García. Tomo I

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Yliana Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Andrea Paola Apellidos: Quintero Paredes
 Fecha de nacimiento: Febrero 4 del 1994
 Edad: 8 años Sexo: Femenino
 Dirección: Calle 85 # 79-16 Teléfono: 3003626
 Escolaridad: 2ºº grado Acudiente: Shirley Paredes

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amararse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstaculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el arco en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempora sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO: Andrea Paola
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA: Yliana Romero Lopez
 XXX

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Milena Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Natalia Sofía Apellidos: Castro Quintana
 Fecha de nacimiento: 17 de Septiembre de 1992
 Edad: 8 años Sexo: Femenino
 Dirección: Calle 5 # 26-12 Teléfono: 3988647
 Escolaridad: 3º grado Acudiente: Martha Quintana

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa			/		
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie					
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia					
Bruca la cuerda					/
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo				/	
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo - afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás			/		
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Natalia Sofía

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Milena Romero Lopez

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Milena Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Mariana Gregory Apellidos: De los reyes del Valle
 Fecha de nacimiento: 31 de mayo de 1993
 Edad: 8 años Sexo: femenino
 Dirección: Cari 28 # 29-26 Teléfono: 3787630
 Escolaridad: 3^{er} grado Acudiente: Yareluis del Valle

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper			/		
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia		/			
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio				/	
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/	/			
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/	/			
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/	/			
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/	/			
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad			/		
Atempa sus MMSS - MMII en ruedas de colores (twister)	/	/			

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Mariana Gregory

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Milena Romero Lopez
 XXX

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Milena Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Emanuel Antonio Apellidos: Lopez Rioseras
 Fecha de nacimiento: 16 de julio de 1993
 Edad: 8 años Sexo: Masculino
 Dirección: Carr. 70 con Calle: 77b Teléfono: 3281243
 Escolaridad: 3er grado Acudiente: Jorge Rioseras Luna

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar				/	
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie					/
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Banca la cuerda			/		
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					/
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atras					/
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Emanuel Antonio

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Milena Romero Lopez
XXX

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001

Fisioterapeuta: Alena Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Natalia Andrea Apellidos: Perry Gutierrez
 Fecha de nacimiento: 5 de diciembre de 1993
 Edad: 8 años Sexo: femenino
 Dirección: carr. 29 # 83 - 27 Teléfono: 3057932
 Escolaridad: 3^{er} grado Acudiente: Amparo Ramos

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				/
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie				/	
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Banca la cuerda	/	/			
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/	/			
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				/
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/	/			
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Natalia Andrea

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Alena Romero Lopez

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
Fisioterapeuta: Yliana Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Daiet Apellidos: Alonso dulcinea
Fecha de nacimiento: 4 de abril de 1992
Edad: 9 años Sexo: femenino
Dirección: Kas: 25 d #87 - 38 Teléfono: 2556659
Escolaridad: 3er grado Acudiente: Yliana dulcinea

	1	2	3	4	5
MOTRICIDAD FINA					
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)					/
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

DAIET ALONSO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Yliana Romero Lopez
XXV

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Milena Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Kevin Apellidos: Consuegra Zarsa
 Fecha de nacimiento: septiembre 26 de 1992
 Edad: 9 años Sexo: Masculino
 Dirección: Via 40 # 28-39 Teléfono: 378 5149
 Escolaridad: 3º grado Acudiente: Vaneth Zarsa

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/	/			
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/	/			
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Banca la cuerda	/	/			
Mantiene el aro en la cintura	/	/			
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				/
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/	/			
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				/
Es capaz de llevar sus MMil adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/	/			
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/	/			
Tempera sus MMSS - MMil en ruedas de colores (Twister)	/	/			

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Kevin Consuegra

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Milena Romero Lopez

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 -- 2001
 Fisioterapeuta: Milena Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Jose David Apellidos: Alvarez Paralta
 Fecha de nacimiento: Septiembre 18 de 1994
 Edad: 7 años Sexo: Masculino
 Dirección: Cra. 78d # 83-25 Teléfono: 3788129
 Escolaridad: 1º de primaria Acudiente: Amelia Alvarez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura					o
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				
DIAGNOSTICO					

FIRMA DEL ALUMNO

Jose David Alvarez

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Milena Romero Lopez

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 de 2001
 Fisioterapeuta: Betkis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Estefany Paola Apellidos: Valencia Ibañez
 Fecha de nacimiento: 7 de Mayo de 1994 Sexo: Femenino
 Edad: 7 años Dirección: CW 85 # 29-50 Teléfono: 3559590
 Escolaridad: 2º de primaria Acudiente: Alexis Ibañez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie			/		
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo				/	
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)					/
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atras	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Estefany Valencia
 FIRMA DEL ALUMNO

Betkis Figueroa Alvarez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
 Fisioterapeuta: Belkis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Jairo Andres Apellidos: Ataya Alvarez
 Fecha de nacimiento: Mayo 25 de 1994
 Edad: 7 años Sexo: Masculino
 Dirección: Carr. 25 E # 84-45 Teléfono: 378-7711
 Escolaridad: 1^o de Primaria Acudiente: Señora Claudia Alvarez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa				/	
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteo de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo				/	
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)				/	
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACIÓN ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteo de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Jairo Ataya Alvarez

Belkis Figueroa Alvarez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 21 de 2001
 Fisioterapeuta: Beikis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Angelica Maria Apellidos: Gomez Hovago
 Fecha de nacimiento: Agosto 19 de 1994
 Edad: 7 años Sexo: femenino
 Dirección: Km 80 # 82 - 73 Teléfono: 3552776
 Escolaridad: 1^o de primaria Acudiente: Hamilton Hovago

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstacuos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstacuos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

angelica Gomez Hovago
 FIRMA DEL ALUMNO

Beikis Figueroa Alvarez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Belys Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Pera Carolina Apellidos: Molina Coronell
 Fecha de nacimiento: Agosto 22 de 1999
 Edad: 7 años Sexo: femenino
 Dirección: Km 25 d # 87-36 Teléfono: 3559072
 Escolaridad: 2do de Primaria Acudiente: Mabel Coronell

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Bruca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

Pera Carolina Coronell
 FIRMA DEL ALUMNO

Belys Figueroa Alvarado
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
 Fisioterapeuta: Belkis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Parra Alejandra Apellidos: Mendoza Zuriga
 Fecha de nacimiento: 27 de Noviembre de 1993
 Edad: 8 años Sexo: Femenino
 Dirección: Cra. 7E # 83-53 Teléfono: 3555726
 Escolaridad: 3º grado Acudiente: Sandra Zuriga

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper			/		
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa				/	
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie				/	
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie			/		
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/		/		
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACIÓN ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás			/		
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNÓSTICO

Maria mendoza
 FIRMA DEL ALUMNO

Belkis Figueroa A.
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Beylis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Saul Eduardo Apellidos: Ortega Alvarez
 Fecha de nacimiento: Junio 6 de 1994
 Edad: 7 años Sexo: Masculino
 Dirección: calle 77b # 72 - 50 # 242 Teléfono: 3535265
 Escolaridad: 1º de Primaria Acudiente: Eduardo Ortega

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina			/		
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás		/			
Es capaz de llevar sus MMli adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMli en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Saul Ortega Figueroa

Beylis Figueroa Alvarez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001.
 Fisioterapeuta: Belkis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Estefany Apellidos: Castellanos Olaya
 Fecha de nacimiento: Marzo 17 de 1994
 Edad: 7 años Sexo: femenino
 Dirección: Kar. 55 # 82-33 Teléfono: 3552466
 Escolaridad: 1ro de Primaria Acudiente: Sandra Olaya.

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Ha ce saltos con un solo pie		/			
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás					/
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con dirección	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

ESTEFANY CASTELLANOS OLAYA

Belkis Figueroa Alcazar
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001.
Fisioterapeuta: Bekys Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Emanuel Arturo Apellidos: Atregocetz Lara
Fecha de nacimiento: Marzo 11 de 1.999
Edad: 7 años Sexo: Masculino
Dirección: Calle 86 # 78-105 Teléfono: 3559822
Escolaridad: 2^{do} de primaria Acudiente: Carlos Atregocetz

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda					
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					/
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				/
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				
DIAGNÓSTICO					

FIRMA DEL ALUMNO

Bekys Figueroa Alvarez
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

EMANUEL ATREGOCETZ

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Dayana Maluinda

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Yala Jose Apellidos: Yacry Ramos
 Fecha de nacimiento: Septiembre 25 de 1994
 Edad: 6 años Sexo: masculino
 Dirección: Km. 79 #83-27 Teléfono: 355-2932 - 3309387
 Escolaridad: 1ro de Primaria Acudiente: Rolando Yacry

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper			/		
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia				/	
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio					/
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstacuios con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				
DIAGNOSTICO					

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Yala Jose

Dayana Maluinda

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Joyana Valdivia

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Alejandro Apellidos: Castillo Gaitan
 Fecha de nacimiento: 11 de abril de 1995
 Edad: 6 años Sexo: masculino
 Dirección: calle 82b # 25b - 144 Teléfono: 3555508
 Escolaridad: 1º de primaria Acudiente: Alex Castillo

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper		/			
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie					/
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio				/	
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad					/
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Alejandro Castillo

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Joyana Valdivia Barríos

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
 Fisioterapeuta: Dayana Melvado

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Yara Carolina Apellidos: Gonzalez Polery
 Fecha de nacimiento: Abril 19 de 1.995
 Edad: 6 años Sexo: Femenino
 Dirección: Calle 26 # 87-64 Teléfono: 355-7071
 Escolaridad: 1º grado de primaria Acudiente: Jesús Ramírez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Banca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMii adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMii en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Yara Carolina

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Dayana Melvado Barrios

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
 Fisioterapeuta: Luzmila Galindo

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Yamith Enrique Apellidos: Carrión Pérez
 Fecha de nacimiento: Abril 9 de 1995
 Edad: 6 años Sexo: Masculino
 Dirección: Calle 82b + 78 - 29 Teléfono: 3552870
 Escolaridad: 1º de Primaria Acudiente: Anc. Pérez

	1	2	3	4	5
MOTRICIDAD FINA					
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar			/		
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura		/			
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio					/
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado , hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda / viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo				/	
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Yamith Pérez

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Luzmila Galindo Carrión

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001.
Fisioterapeuta: Dayana Malvido

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Andrea Carolina Apellidos: Casadiego Torres
Fecha de nacimiento: Diciembre 26 de 1994
Edad: 7 años Sexo: femenino
Dirección: Kar. 28 de 84-28 Teléfono: 3982258
Escolaridad: 2º Primaria Acudiente: Andrés Torres

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar					/
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/	/			
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/	/			
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo				/	
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACIÓN ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con dirección	/				/
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Andrea Casadiego

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Dayana Malvido

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
 Fisioterapeuta: Layana Malvido

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Daniela Apellidos: Rodríguez Camargo
 Fecha de nacimiento: 12 de Julio de 1995
 Edad: 6 años Sexo: femenino
 Dirección: Cas. 68 + 81-95 Teléfono: 3558759
 Escolaridad: 1^o de Primaria Acudiente: Adela Camargo

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie				/	
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstaculos con direccionalidad			/		
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Daniela

Rodríguez

Layana Malvido Barris

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
 Fisioterapeuta: Dayana Galindo

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Antony de Jesus Apellidos: Redondo Saccado
 Fecha de nacimiento: 26 de junio de 1995
 Edad: 6 años Sexo: Masculino
 Dirección: Km. 79 + 84-68 Teléfono: 3930-150
 Escolaridad: 1^{ro} de Primaria Acudiente: Ara Pérez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Antony Redondo

Dayana Galindo Carrión

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
 Fisioterapeuta: Dayana Malvarado

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Carlos Daniel Apellidos: Puentes blanco
 Fecha de nacimiento: 17 de abril de 1995
 Edad: 6 años Sexo: Masculino
 Dirección: Cra 40 # 89-29 Teléfono: 3553584
 Escolaridad: 1^{er} de Primaria Acudiente: Tania blanco

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Carlos Puentes

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Dayana Malvarado Borrero

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES
DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001

Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Jesús Alberto Apellidos: Angarita Chamorro
 Fecha de nacimiento: Julio 10 de 1992
 Edad: 9 años Sexo: Masculino
 Dirección: Cas: 76 # 87-25 Teléfono: 355 5830
 Escolaridad: 3^{er} grado de primaria Acudiente: Diana Chamorro

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio					/
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Jesús Angarita
FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Patricia Alonso

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Jeanuel Joseph Apellidos: García Garzón
 Fecha de nacimiento: 17 de Agosto de 1992
 Edad: 9 años Sexo: Masculino
 Dirección: Km: 45 b + 93 - 63 Teléfono: 3591614
 Escolaridad: 3º de primaria Acudiente: Carla Garzón

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	✓				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	✓				
Cerrar el Zipper	✓				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	✓				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	✓				
Levantar un objeto del suelo con los dedos del pie	✓				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	✓				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	✓				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	✓				
Brinca la cuerda	✓				
Mantiene el aro en la cintura	✓				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	✓				
Se mantiene en puntillas y camina	✓				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	✓				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	✓				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					✓
ORGANIZACIÓN ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	✓				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro					✓
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	✓				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	✓				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	✓				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	✓				

DIAGNOSTICO

Jeanuel Garcia
 FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA



Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001.
Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Donald José Apellidos: Ricardo Guerra
Fecha de nacimiento: 29 de Abril de 1992
Edad: 9 años Sexo: Masculino
Dirección: calle 84 # 756-56 Teléfono: 3788444
Escolaridad: Tercero de Primaria Acudiente: Arquípa Guerra.

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					/
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				
DIAGNÓSTICO					
<u>Donald Ricardo</u> FIRMA DEL ALUMNO					
<u>Patricia Alonso</u> FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA					

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
 Fisioterapeuta: Fátima Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Vanessa María Apellidos: Cardona Cifuentes
 Fecha de nacimiento: 20 de marzo de 1992
 Edad: 9 años Sexo: femenino
 Dirección: Kar. 81 + 83-45 Teléfono: 3788293
 Escolaridad: 3^{er} de Primaria Acudiente: Marly Cifuentes

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUE					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/	/			
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/	/			
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/	/			
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/	/			
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/	/			
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/	/			
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/	/			
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/	/			
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/	/			
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/	/			
DIAGNÓSTICO					
<p><u>Vanessa Cardona</u> FIRMA DEL ALUMNO</p> <p align="right"><u>[Firma]</u> FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA</p>					

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES
DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Angelica María Apellidos: Jimenez Rojas
Fecha de nacimiento: 7 de junio de 1993
Edad: 8 años Sexo: femenino
Di reción: Calle 82 # 22-11 Teléfono: 37832855
Escolaridad: 3^{er} de Primaria Acudiente: Edilma Rojas

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/	/			
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/	/			
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				/
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				
DIAGNÓSTICO					
<p>FIRMA DEL ALUMNO <u>Angelica Jimenez</u></p> <p>FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA <u>Patricia Alonso</u></p>					

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES
DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Yolbeth Patricia Apellidos: Toro Lara
Fecha de nacimiento: 26 de enero de 1993
Edad: 8 años Sexo: femenino
Dirección: Calle 85 # 82-183 Teléfono: _____
Escolaridad: 3^{er} de Primaria Acudiente: Estela Lara

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				/
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie					/
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina					/
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás			/		
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo					/
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				
DIAGNÓSTICO					
<u>Yolbeth Toro</u> FIRMA DEL ALUMNO					
<u>[Firma]</u> FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA					

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Bryan Apellidos: Díaz Pérez
 Fecha de nacimiento: 3 de abril de 1993
 Edad: 8 años Sexo: masculino
 Dirección: Calle 106 # 38-29 Teléfono: 3552870
 Escolaridad: 3^{er} de primaria Acudiente: Martha Pérez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar			/		
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda			/		
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio			/		
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

1000 DNB
 FIRMA DEL ALUMNO

[Firma]
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: María Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Kary Luz Apellidos: Duertas Benitez
 Fecha de nacimiento: Noviembre 25 de 1993
 Edad: 8 años Sexo: Femenino
 Dirección: Calle 83 # 28-70 Teléfono: 3557632
 Escolaridad: 2^{do} de Primaria Acudiente: María Benitez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				X
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba – abajo, afuera – adentro, delante – atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho – izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS – MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNÓSTICO

Kary Duertas
 FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

[Firma]

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Judith castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Rafael Apellidos: De la Hoz Jimenez
 Fecha de nacimiento: 16 de junio de 1992
 Edad: 9 años Sexo: Masculino
 Dirección: Calle 89 # 82-121 Teléfono: 3556137
 Escolaridad: 3^{er} de primaria Acudiente: Ana Payares Jimenez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo indice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper	/				
Agarrar una moneda con el dedo indice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio					/
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Rafael De la Hoz
 F A DELIRIUMNO

Judith Castro
 FICHA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Lorraine Paola Apellidos: Carpio Perez
 Fecha de nacimiento: 26 de Septiembre de 1.992
 Edad: 9 años Sexo: femenino
 Dirección: Calle 826 # 78-29 Teléfono: 3552870
 Escolaridad: 3^{er} de primaria Acudiente: Ana Orjico Perez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/	/			
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/	/			
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				/

DIAGNÓSTICO

LORRAINE CARPIO
 FIRMA DEL ALUMNO


 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001

Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Juan David Apellidos: Martínez Samper
 Fecha de nacimiento: 13 de febrero de 1992
 Edad: 9 años Sexo: Masculino
 Dirección: Cra. 78 # 83-79 Teléfono: 3555394
 Escolaridad: 3^{ro} de Primaria Acudiente: Patricia Samper

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteo de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo				/	
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteo de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

Juan Martínez
FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Luis Manuel Apellidos: Castro Franco
 Fecha de nacimiento: 15 de Marzo de 1993
 Edad: 8 años Sexo: Masculino
 Dirección: Calle 85# 78b-69 Apto 2 Teléfono: _____
 Escolaridad: 3^{er} de primaria Acudiente: Claudia Franco

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás					/
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

Luis Castro
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Daisy Carolina Apellidos: Usuga Cardona
 Fecha de nacimiento: febrero 23 de 1.993
 Edad: 8 años Sexo: femenino
 Dirección: cas. 25 F + 84-22 Teléfono: 355 2525
 Escolaridad: 3^{er} grado Acudiente: Cecilia Cardona

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie					/
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio				/	
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atras	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

Daisy Usuga
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 29 del 2001
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Kimberly Tatiana Apellidos: Cifuentes Thalians
 Fecha de nacimiento: febrero 5 de 1995
 Edad: 6 años Sexo: femenino
 Dirección: Kar: 79 # 83-44 Teléfono: 3788894
 Escolaridad: 1^{er} de Primaria Acudiente: Rosa Thalians

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa				/	
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie			/		
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Bnca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura		/			
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina					/
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda).	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstaculos con direccionalidad		/			
Atempa sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNOSTICO

Kimberly Castro
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 21 del 2001
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Neribelón Apellidos: Marmolejo Rodríguez
 Fecha de nacimiento: 21 de enero de 1.995
 Edad: 6 años Sexo: femenino
 Dirección: Kar: 74 # 83-38 Teléfono: _____
 Escolaridad: 1^o de primaria Acudiente: Araceli Rodríguez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper				/	
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/	/			
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia		/			
Borra la cuerda		/			
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/	/			
Se mantiene en puntillas y camina	/	/			
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/	/			
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/	/			
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/	/			
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/	/			
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás				/	
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/	/			
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/	/			
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/	/			
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/	/			
Tempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/	/			

DIAGNÓSTICO

Neribelón Marmolejo
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo B. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES ANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Septiembre 24 del 2001
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Dayana Apellidos: Arango Montoya
 Fecha de nacimiento: 16 de Mayo de 1.995
 Edad: 6 años Sexo: femenino
 Dirección: Kas. 356 + 826 - 28 Teléfono: 328 7093
 Escolaridad: 1^o de primaria Acudiente: Maribel Arango

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar			/		
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie		/			
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Bruca la cuerda			/		
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					/
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo		/			
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempa sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

DAYANA Arango
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

VALORACIONES
DESPUÉS DE LA
APLICACIÓN DEL
PROGRAMA

**Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los
Ambitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la
Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de
Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002**

**FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS
DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA**

Fecha de inicio: _____
Fisioterapeuta: _____

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: _____ Apellidos: _____
Fecha de nacimiento: _____
Edad: _____ Sexo: _____
Dirección: _____ Teléfono: _____
Escolaridad: _____ Acudiente: _____

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos					
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar					
Cerrar el zipper					
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar					
Abotonarse y desabotonarse la camisa					
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie					
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie					
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie					
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia					
Brinca la cuerda					
Mantiene el aro en la cintura					
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio					
Se mantiene en puntillas y camina					
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)					
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba – abajo, afuera – adentro, delante – atrás.					
ESTRUCTURACIÓN ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás					
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro					
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera					
Reconoce cual es su derecho – izquierdo					
Sortearje de obstáculos con direccionalidad					
Atempera sus MMSS – MMII en ruedas de colores (Twister)					
DIAGNÓSTICO					
FIRMA DEL ALUMNO					
	FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA				

Fuente: Manual para el educador infantil. Editorial Mc Graw Hill. Rocio Bartolomé , Nieves Gorris, Cristina Pascual, Mercedes García. Tomo II

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
Fisioterapeuta: Jilena Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Andrea Paola Apellidos: Quintero Paez
Fecha de nacimiento: Enero 4 de 1993
Edad: 8 años Sexo: Femenino
Dirección: Calle 85 # 79-18 Teléfono: 3543636
Escolaridad: 2^{do} grado Acudiente: Shirley Paez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

andrea paola

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Jilena Romero Lopez
XMC

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Yulena Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Natali Sofia Apellidos: Castano Quintero
 Fecha de nacimiento: 17 de Noviembre de 1992
 Edad: 8 años Sexo: femenino
 Dirección: Calle 85 # 76-13 Teléfono: 3788047
 Escolaridad: 3er grado Acudiente: Yulena Quintero

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo indice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo indice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa			/		
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie				/	
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia					/
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en plantillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo				/	
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Natali Sofia

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Yulena Romero Lopez

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Yuliana Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Mariana Gregory Apellidos: De los Reyes del Valle
 Fecha de nacimiento: 31 de mayo de 1993
 Edad: 8 años Sexo: Femenino
 Dirección: Carr. 78 # 24-26 Teléfono: 3787655
 Escolaridad: 3^{er} grado Acudiente: Marcelo del Valle

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio				/	
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su codo derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	X				/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás			/		
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				/
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Mariana Gregory

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Yuliana Romero Lopez

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: M. Verónica Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Emanuel Antonio Apellidos: José Ricardo
 Fecha de nacimiento: 16 de julio de 1993
 Edad: 8 años Sexo: Masculino
 Dirección: Cer 70 con calle 226 Teléfono: 3281263
 Escolaridad: 3º grado Acudiente: José Ricardo José

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstaculos a larga distancia				/	
Brinca la cuerda			/		
Mantiene el aro en la cintura					/
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					/
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Emanuel Antonio

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Verónica Romero López
R.M.F.

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Milena Román

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Natalia Andrea Apellidos: Young Gutierrez
 Fecha de nacimiento: 5 de diciembre de 1993
 Edad: 8 años Sexo: Femenino
 Dirección: Cav. 79 # 83-27 Teléfono: 3557932
 Escolaridad: 3^{er} grado Acudiente: Milena Román

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper					
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstaculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su taion derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Natalia andrea

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Milena Román López

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
Fisioterapeuta: Milena Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Darlet Apellidos: Alonso dulcinea
Fecha de nacimiento: 4 de abril de 1992
Edad: 9 años Sexo: Femenino
Dirección: Km. 75 d. E 87-3E Teléfono: 3556639
Escolaridad: 3º grado Acudiente: Log dulcinea

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos					✓
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	✓				
Cerrar el Zipper	✓				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	✓				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	✓				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie				✓	
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie			✓		
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	✓				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia				✓	
Brinca la cuerda			✓		
Mantiene el aro en la cintura					✓
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio					✓
Se mantiene en nuntillas y camina	✓				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo			✓		
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	✓				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					✓
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	✓				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	✓				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	✓				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	✓				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo			✓		
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	✓				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	✓				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

DARLET ALONSO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Milena Romero Lopez

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002.
Fisioterapeuta: M. Ileana Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Kevin Apellidos: Consuegra Zarsa
Fecha de nacimiento: Septiembre 26 de 1992
Edad: 9 años Sexo: Masculino
Dirección: Vía 40 #78-24 Teléfono: 3388149
Escolaridad: 3^{er} grado Acudiente: Vaneth Zarsa

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina					/
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Kevin Consuegra

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Ileana Romero López

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002

Fisioterapeuta: Yolanda Romero

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: José David Apellidos: Alvarez Terolita
 Fecha de nacimiento: Septiembre 18 de 1994
 Edad: 7 años Sexo: Masculino
 Dirección: Cos: 78d # 83-25 Teléfono: 3288129
 Escolaridad: 1^{er} de primaria Acudiente: Amelia Alvarez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	✓				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	✓				
Cerrar el Zipper	✓				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	✓				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	✓				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	✓				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	✓				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	✓				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	✓				
Banca la cuerda	✓				
Mantiene el aro en la cintura					•
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	✓				
Se mantiene en puntitas y camina	✓				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	✓				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	✓				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	✓				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	✓				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	✓				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	✓				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	✓				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	✓				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	✓				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

José David

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Yolanda Romero Lopez

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002

Fisioterapeuta: Belkis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Estefany Paola Apellidos: Valencia Ibañez
 Fecha de nacimiento: Mayo 2 de 1999
 Edad: 2 años Sexo: Femenino
 Dirección: Cll: 85 # 79-50 Teléfono: 335 9590
 Escolaridad: 2º de Primaria Acudiente: Alemis Ibañez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	✓				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	✓				
Cerrar el Zipper	✓				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	✓				
Abotonarse y desabotonarse la camisa					✓
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	✓				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	✓				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	✓				
Realiza sorteo de obstáculos a larga distancia	✓				
Brinca la cuerda			✓		
Mantiene el aro en la cintura	✓				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	✓				
Se mantiene en puntillas y camina					✓
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	✓				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	✓				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					✓
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	✓				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	✓				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera				✓	
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	✓				
Sorteo de obstáculos con direccionalidad	✓				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	✓				

DIAGNÓSTICO

Estefani Valencia
FIRMA DEL ALUMNO

Belkis Figueroa Alvarez
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Berkis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Jairo Andres Apellidos: Ortega Alvarez
 Fecha de nacimiento: Mayo 25 de 1994
 Edad: 7 años Sexo: Masculino
 Dirección: Cas. 25 E # 84-45 Teléfono: 3787711
 Escolaridad: 1º de primaria Acudiente: Jairo claudia Alvarez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa					/
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia amba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS amba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Jairo Ortega Alvarez

Berkis Figueroa A
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 02
 Fisioterapeuta: Belkis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Angelica Parra Apellidos: Gomez Herazo
 Fecha de nacimiento: Agosto 19 de 1.994
 Edad: 7 años Sexo: femenino
 Dirección: Kari 80 + 82-73 Teléfono: 3562776
 Escolaridad: 1^{er} de Primaria Acudiente: Yaritza Herazo

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su tañón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Angelica Gomez Herazo
 FIRMA DEL ALUMNO

Belkis Figueroa Alvarez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero E del 2.002
 Fisioterapeuta: Rolys Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Pova Carolina Apellidos: Molina Coronell
 Fecha de nacimiento: Agosto 22 de 1.994
 Edad: 7 años Sexo: femenino
 Dirección: Kari 75d # 82-36 Teléfono: 3559072
 Escolaridad: 2^{do} de Primaria Acudiente: Haribel Coronell

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteo de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su tañón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteo de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Pova Molina Coronell
 FIRMA DEL ALUMNO

Rolys Figueroa
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Berkis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Maria Alejandra Apellidos: Mendoza Zuriga
 Fecha de nacimiento: 27 de Noviembre de 1.993
 Edad: 8 años Sexo: femenino
 Dirección: Cra. 78 # 83-53 Teléfono: 3555226
 Escolaridad: 3er grado Acudiente: Sandra Zuriga

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper			/		
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa					/
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie					
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie				/	
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda			/		
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio			/		
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo				/	
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)			/		
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás			/		
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro				/	
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				/

DIAGNÓSTICO

Maria Mendoza
 FIRMA DEL ALUMNO

Berkis Figueroa A.
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Beiris Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Saul Eduardo Apellidos: Cortés Alvarez
 Fecha de nacimiento: junio 6 de 1994
 Edad: 7 años Sexo: masculino
 Dirección: Calle 22b + 22-50 Blo 2 A 2 Teléfono: 3585265
 Escolaridad: 1^{er} de Primaria Acudiente: Eduardo Cortés

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Saul Cortés Alvarez

Beiris Figueroa Alvarez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002.
Fisioterapeuta: Beiris Figueroa Alvarez

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Estefany Apellidos: Castellanos Olaya
Fecha de nacimiento: Marzo 17 de 1994
Edad: 7 años Sexo: femenino
Dirección: Cav. 55 # 82-33 Teléfono: 359466
Escolaridad: 1º de Primaria Acudiente: Sandra Olaya

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar				/	
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie		/			
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio				/	
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás					/
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Beiris Figueroa Alvarez
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ESTEFANY CASTELLANOS OLAYA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002.
Fisioterapeuta: Belkis Figueroa

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Emmanuel Arturo Apellidos: Arregoces Jara
Fecha de nacimiento: Marzo 11 de 1994
Edad: 7 años Sexo: Masculino
Dirección: Calle 26 # 38-105 Teléfono: 3159822
Escolaridad: 2^{do} de Primaria Acudiente: Carlos Arregoces

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie			/		
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda			X	/	
Mantiene el aro en la cintura			/		
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					/
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su taón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cuales su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

EMANUEL ARREGOCES

Belkis Figueroa Alvarez
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Dajuma Malvido

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Parla Jose Apellidos: Yaisy Ramos
 Fecha de nacimiento: Diciembre 25 de 1999
 Edad: 6 años Sexo: Femenino
 Dirección: Casi 79 # 83-27 Teléfono: 3557992 - 3789387
 Escolaridad: ISO de Zonas Acudiente: Rolando Yaisy

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar			/		
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	X				/
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Maria Mercedes

Dajuma Malvido Barrera

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2.002.

Fisioterapeuta: Dayana Molledo

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Alejandro Apellidos: Castillo Guevara
 Fecha de nacimiento: 11 de Abril de 1.995
 Edad: 6 años Sexo: masculino
 Dirección: calle 82b # 25b-14 Teléfono: 3555508
 Escolaridad: 1º de Primaria Acudiente: Alex castillo

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos					/
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper			/		
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie					/
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura				/	
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)					/
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad					/
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Alejandro Castillo

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Dayana Molledo Barrera

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Feb 26 del 2002
 Fisioterapeuta: Magdalena Valderrama

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Marta Carolina Apellidos: Gonzalez Bolero
 Fecha de nacimiento: Abril 19 de 1995
 Edad: 6 años Sexo: femenino
 Dirección: Raf. 76 + B7-64 Teléfono: 3557071
 Escolaridad: 1º de primaria Acudiente: Jesús Ramírez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie			/		
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su tañón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás			/		
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Marta Gonzalez

Layona Melvina Borrero

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Dayana Malvido

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Yamith Enrique Apellidos: Carreras Pérez
 Fecha de nacimiento: enero 9 de 1995
 Edad: 6 años Sexo: masculino
 Dirección: calle 82b # 78-29 Teléfono: 3552570
 Escolaridad: 1º de primaria Acudiente: Ana Pérez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper					/
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie				/	
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda				/	
Mantiene el aro en la cintura			/	/	
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio				/	
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo			/		
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás				/	
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo					/
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Yamith Pérez

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Dayana Malvido Carreras

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Sayona Valverde

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Andrea Carolina Apellidos: Casadiegos Torres
 Fecha de nacimiento: Septiembre 26 de 1999
 Edad: 7 años Sexo: Femenino
 Dirección: Cra: 78d # 84-28 Teléfono: 3787758
 Escolaridad: 2do Primaria Acudiente: Andrea Torres

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa		/		/	
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda				/	
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina			/		
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					/
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/	/			
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera		/			
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad					/
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Andrea Casadiegos

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Sayona Valverde Borrero

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Luzma Maluendo

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Daniela Apellidos: Rodríguez Camargo
 Fecha de nacimiento: 12 de junio de 1995
 Edad: 6 años Sexo: femenino
 Dirección: Casa # 81-95 Teléfono: 3558259
 Escolaridad: 1º de primaria Acudiente: Adela Camargo

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad					/
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

Daniela Rodríguez

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Luzma Maluendo Borrero

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Dayana Maluenda

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Antony de Jesus Apellidos: Redondo Saccado
 Fecha de nacimiento: 26 de junio de 1995
 Edad: 6 años Sexo: Masculino
 Dirección: car: 79 # 84-68 Teléfono: 2330150
 Escolaridad: 1º de Primaria Acudiente: Ana Perez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cuales su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Antony Redondo

Dayana Maluenda Barrios

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Dayana Valdivia

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Carlos Daniel Apellidos: Puentes Blanco
 Fecha de nacimiento: 17 de abril de 1995
 Edad: 6 años Sexo: masculino
 Dirección: Cra 40 # 84-24 Teléfono: 3553584
 Escolaridad: 1^{er} de primaria Acudiente: Tania Blanco

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteo de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteo de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				
DIAGNÓSTICO					

FIRMA DEL ALUMNO

Carlos Puentes

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Dayana Valdivia Borrero

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS
DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002.
Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Jesús Alberto Apellidos: Angarita Chamorro
Fecha de nacimiento: Julio 10 de 1-992
Edad: 9 años Sexo: Masculino
Dirección: Carr: 76 # 87-25 Teléfono: 3555830
Escolaridad: 3º grado de primaria Acudiente: Diana Chamorro

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio				/	
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

Jesús Angarita
FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Patricia Alonso

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS
DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2-002.
Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Jeanniel Joseph Apellidos: García Garzón
Fecha de nacimiento: 17 de Agosto de 1992
Edad: 9 años Sexo: Masculino
Dirección: Carr. 45# 93-63 Teléfono: 359 1614
Escolaridad: 3^{er} de primaria Acudiente: Cristina Garzón

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/		/		
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/	/			
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/			/	
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Jeanniel Garcia
FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

[Firma]

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Roberta Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Donald José Apellidos: Ricardo Guerra
 Fecha de nacimiento: 29 de Abril de 1-992
 Edad: 9 años Sexo: Masculino
 Dirección: Calle 89 + 256 - 56 Teléfono: 338 2444
 Escolaridad: 3er de primaria Acudiente: Aracela Guerra

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo indice y pulgar			/		
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo indice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					/
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia amba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de coiores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

Donald Ricardo
 FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

[Firma]

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Vanessa María Apellidos: Cardona Cifuentes
 Fecha de nacimiento: 20 de Mayo de 1992
 Edad: 9 años Sexo: Femenino
 Dirección: Carr 81 # 83-45 Teléfono: 3988293
 Escolaridad: 3^{er} de primaria Acudiente: Vanly Cifuentes

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie				/	
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	X				/
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNOSTICO

Vanessa Cardona
 FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Patricia Alonso

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS
DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002
Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Angelica Maria Apellidos: Jimenez Rojas
Fecha de nacimiento: 7 de junio de 1.993
Edad: 8 años Sexo: femenino
Dirección: Calle 83 # 77 - 11 Teléfono: 3787285
Escolaridad: 3^{er} de primaria Acudiente: Edina Rojas

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Aparrar una aguja con el dedo indice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper	/				
Agarrar una moneda con el dedo indice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie				/	
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda				/	
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo			/		
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				/
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				/

DIAGNOSTICO

Angelica Jimenez
FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

[Firma]

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Yulietth Patricia Apellidos: Toro Lara
 Fecha de nacimiento: 26 de enero de 1993
 Edad: 8 años Sexo: femenino
 Dirección: Calle 85 # 82-183 Teléfono: _____
 Escolaridad: 3ero de Primaria Acudiente: Patricia Lara

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar					/
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie					/
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina					/
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás			/		
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cua: es su derecho - izquierdo					/
Sortearje de obstaculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Yulietth Toro
 FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Patricia Alonso

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2-002
 Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Bryan Brayan Apellidos: Díaz Pérez
 Fecha de nacimiento: 3 de abril de 1993
 Edad: 8 años Sexo: Masculino
 Dirección: Calle 82 # 78-29 Teléfono: 355 2870
 Escolaridad: 3^{er} de Primaria Acudiente: Patricia Pérez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar					/
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda			/		
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio			/		
Se mantiene en puntillas y camina	/		X		
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Bryan Brayan
 FIRMA DEL ALUMNO

FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Patricia Alonso

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Patricia Alonso

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Kary Luz Apellidos: Duena Benitez
 Fecha de nacimiento: Noviembre 25 de 1993
 Edad: 8 años Sexo: femenino
 Dirección: Calle 52 # 7B-70 Teléfono: 3552632
 Escolaridad: 2º de primaria Acudiente: Yolita Benitez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo indice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper	/				
Agarrar una moneda con el dedo indice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/		X		
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/		/		
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteaje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNÓSTICO

Kary Duena
 FIRMA DEL ALUMNO

[Firma]
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2.002
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Rafael Apellidos: De la Hoz Jimenez
 Fecha de nacimiento: 16 de junio de 1.992
 Edad: 9 años Sexo: Masculino
 Dirección: Calle 84 # 82-121 Teléfono: 3556137
 Escolaridad: 3^{er} de Primaria Acudiente: Ana Pajares Jimenez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Ziper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio					/
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

Rafael de la Hoz
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Josaine Paola Apellidos: Carpio Perez
 Fecha de nacimiento: 26 de septiembre de 1992
 Edad: 9 años Sexo: Femenino
 Dirección: calle 826 # 28-29 Teléfono: 3552878
 Escolaridad: 3^o de primaria Acudiente: Ana Crisjo Perez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					/

DIAGNÓSTICO

CORAIINE CARPIO
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DE FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002.
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Luis Miguel Apellidos: Cañón Franco
 Fecha de nacimiento: 15 de Marzo de 1993
 Edad: 8 años Sexo: masculino
 Dirección: calle: 85 b + 78 b - 69 Apto 2 Teléfono: _____
 Escolaridad: 3^{er} de primaria Acudiente: Claudia Franco

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACION					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)					/
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	/				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás					/
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Juan Cañón
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2-002.
Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Juan David Apellidos: Yañez Sampér
Fecha de nacimiento: 13 de febrero de 1-992
Edad: 9 años Sexo: Masculino
Dirección: Cra. 78 # 83-79 Teléfono: 2553399
Escolaridad: 3^{er} de Primaria Acudiente: Judith Castro

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos					✓
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	✓				
Cerrar el Zipper	✓				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	✓				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	✓				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	✓				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	✓				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	✓				
Realiza sorteaje de obstáculos a larga distancia	✓				
Brinca la cuerda	✓				
Mantiene el aro en la cintura	✓				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	✓				
Se mantiene en puntillas y camina	✓				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					✓
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	✓				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)					✓
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.	✓				
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	✓				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	✓				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	✓				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	✓				
Sorteaje de obstaculos con direcci onalidad	✓				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	✓				

DIAGNÓSTICO

Juan Martínez
FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Deisy Carolina Apellidos: Usuga Cardona
 Fecha de nacimiento: febrero 23 de 1.993
 Edad: 8 años Sexo: femenino
 Dirección: Cra. 25 E # 84-22 Teléfono: 3552525
 Escolaridad: 3^{er} grado Acudiente: Deisy Cardona

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/	/			
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie					/
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sorteoje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda	/				
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio				/	
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro			/		
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/	/			
Sorteoje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNÓSTICO

Deisy Usuga
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Kimberly Tafiana Apellidos: Cabezas Thallens
 Fecha de nacimiento: febrero 5 de 1995
 Edad: 6 años Sexo: femenino
 Dirección: Km. 79 # 83-44 Teléfono: 3288894
 Escolaridad: 1º de primaria Acudiente: Rosa Thallens

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos			✓		
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	✓				
Cerrar el Zipper	✓				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	✓				
Abotonarse y desabotonarse la camisa				✓	
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	✓				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	✓				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	✓				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	✓				
Brinca la cuerda	✓				
Mantiene el aro en la cintura	✓				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	✓				
Se mantiene en puntillas y camina					✓
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	✓				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	✓				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	✓				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás					✓
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	✓				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	✓				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	✓				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	✓				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad				✓	
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)					✓

DIAGNÓSTICO

Kimberly Tafiana
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: Febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Mariana Apellidos: Yarmolejo Rodríguez
 Fecha de nacimiento: 21 de enero de 1995
 Edad: 6 años Sexo: femenino
 Dirección: Kar: 79 # 83-38 Teléfono: _____
 Escolaridad: 150 de Palmara Acudiente: Aracely Rodríguez

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper				/	
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie	/				
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie	/				
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia		/			
Banca la cuerda				/	
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio				/	
Se mantiene en puntillas y camina				/	
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo	/				
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás				/	
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

Mariana Yarmolejo
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo C. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

FICHA DE VALORACIÓN DE ÁMBITOS MOTRICES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

Fecha de inicio: febrero 6 del 2002
 Fisioterapeuta: Judith Castro

DATOS PERSONALES DEL NIÑO

Nombres: Dayana Apellidos: Araujo Montoya
 Fecha de nacimiento: 16 de Mayo de 1-995
 Edad: 6 años Sexo: femenino
 Dirección: Car: 75 b # 826 - 28 Teléfono: 378.7093
 Escolaridad: 1^{er} de primaria Acudiente: Yaribel Araujo

MOTRICIDAD FINA	1	2	3	4	5
EL NIÑO ES CAPAZ DE					
Amarrarse los zapatos	/				
Agarrar una aguja con el dedo índice y pulgar	/				
Cerrar el Zipper	/				
Agarrar una moneda con el dedo índice y pulgar	/				
Abotonarse y desabotonarse la camisa	/				
Coger un objeto del suelo con los dedos del pie	/				
Coger un lápiz y escribir con los dedos del pie			/		
MOTRICIDAD GRUESA					
Hace saltos con un solo pie			/		
Realiza sortearje de obstáculos a larga distancia	/				
Brinca la cuerda				/	
Mantiene el aro en la cintura	/				
EQUILIBRIO					
Camina sobre una barra de equilibrio	/				
Se mantiene en puntillas y camina	/				
Avanza con las piernas separadas hacia un lado y hacia el otro trasladando el peso del cuerpo					/
Avanza sobre un camino de plantillas que indica las partes del pie y manos (posición cuadrúpeda)	/				
COORDINACIÓN					
Es capaz de llevar su talón derecho a su rodilla izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Toca su oreja derecha con su mano izquierda y viceversa (ojos cerrados)	/				
Lleva sus miembros o extremidades hacia arriba - abajo, afuera - adentro, delante - atrás.					/
ORGANIZACION ESPACIO TEMPORAL					
Es capaz de llevar sus MMSS abajo y atrás	/				
Es capaz de llevar sus MMII adelante y adentro	/				
Es capaz de llevar sus MMSS arriba y afuera	/				
Reconoce cual es su derecho - izquierdo	/				
Sortearje de obstáculos con direccionalidad	/				
Atempera sus MMSS - MMII en ruedas de colores (Twister)	/				

DIAGNOSTICO

DAYANA ARAUJO
 FIRMA DEL ALUMNO

Judith Castro
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA
FAMILIAR

Anexo D. Encuesta Familiar

EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE MUSICOTERAPIA EN EL DESARROLLO DE LOS ÁMBITOS MOTRICES EN NIÑOS DE 6-9 AÑOS CON TRASTORNOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL COLEGIO CRISTIANO EL SALVADOR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA DEL PERIODO FEBRERO DEL 2001 A MARZO DEL 2002

Fecha de la entrevista:

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: _____ Apellidos: _____
 Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____
 Sexo: _____ Nacionalidad: _____
 Dirección: _____ Teléfono: _____

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: _____
 Edad: _____ Ocupación: _____

Nombre y apellidos del padre: _____
 Edad: _____ Ocupación: _____

Personas que se ocupan normalmente del niño: _____
 Lugar que el niño ocupa en la casa: _____
 Personas que viven en la casa: _____

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: _____
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: _____
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: _____
 Momento en que empezó a gatear: _____
 Momento en que empezó a caminar: _____
 Momento en que empezó a comer solo: _____
 Momento en que dijo las primeras palabras: _____

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable **Miedoso**
Agresivo **Caprichoso**
Duerme solo **Duerme con luz**

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente **Bueno** **Regular** **Malo**

Papá
Excelente **Bueno** **Regular** **Malo**

Horario habitual de sueño: _____

Tipos de juego que prefiere: _____

Color preferido: _____

Que le gusta hacer en sus ratos libres: _____

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente

Semidependiente

Independiente

OBSERVACIONES:

Firma del padre de familia

firma de la fisioterapeuta

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Andrea Paola Apellidos: Osinera Pérez
Fecha de nacimiento: Enzo 4 de 1993 Edad: 8 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Calle 85 # 79-18 Teléfono: 3553636

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Shirley Pérez
Edad: 29 años Ocupación: Maestrosa

Nombre y apellidos del padre: Rodrigo Osinera
Edad: 32 años Ocupación: zapatero

Personas que se ocupan normalmente del niño: La Abuela Paterna.
Lugar que el niño ocupa en la casa: Único
Personas que viven en la casa: 5

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Si
Cuál la dice:

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 5 meses
Momento en que empezó a gatear: 6 meses
Momento en que empezó a caminar: 12 meses
Momento en que empezó a comer solo: 7 meses
Momento en que dijo las primeras palabras: 9 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente Bueno Regular Malo

Papá Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:30 pm.
Tipos o juego que prefiere: Azar.
Color preferido: rojo
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar.

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Shirley Pérez
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Andrea Patricia López
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Natalia Sofia Apellidos: Castano Quintero
Fecha de nacimiento: 17 de Noviembre de 1992 Edad: 8 años
Sexo: femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Cll: 85 # 76 - 13 Teléfono: 3788647

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Martha Quintero
Edad: 35 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Fabian Castano
Edad: 33 años Ocupación: vigilante

Personas que se ocupan normalmente del niño: la madre
Lugar que el niño ocupa en la casa: Cuarto
Personas que viven en la casa: 5

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: No
Cuál: No

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: 5 meses
Momento en que empezó a caminar: 9 meses
Momento en que empezó a comer solo: 6 meses
Momento en que dijo las primeras palabras: 7 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Agresivo Duearme solo
Miedoso Caprichoso Duearme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente Bueno Regular Malo

Papá Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 PM
Tipos de juego que prefiere: Dominó
Color preferido: Verde
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Dormir

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA [Firma] FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA [Firma]

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Mariana Gregory Apellidos: De los reyes del Valle
Fecha de nacimiento: 31 de mayo de 1993 Edad: 8 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Carr. 78 + 84-26 Teléfono: 3787655

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Mareliis del Valle
Edad: 26 años Ocupación: Cajera
Nombre y apellidos del padre: Fernando de los reyes
Edad: 29 años Ocupación: Abogado
Personas que se ocupan normalmente del niño: Una Tía.
Lugar que el niño ocupa en la casa: Segundo
Personas que viven en la casa: 4

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: SI
Cuál: Sarampión
En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: 6 meses
Momento en que empezó a caminar: 12 meses
Momento en que empezó a comer solo: 9 meses
Momento en que dijo las primeras palabras: 3 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente Bueno Regular Malo

Papá Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 pm
Tipos de juego que prefiere: Muecas
Color preferido: Rosado
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Mareliis del Valle,
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Andrea Romero Lopez
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Emanuel Antonio Apellidos: José Rivas
Fecha de nacimiento: 16 de julio de 1.993 Edad: 8 años
Sexo: Yasculino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Calle 70 con calle 77 h Teléfono: 3281253

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Judy Rivas
Edad: 37 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Jairo López
Edad: 36 años Ocupación: Conductor

Personas que se ocupan normalmente del niño: Todas
Lugar que el niño ocupa en la casa: 12º piso
Personas que viven en la casa: 4

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: No
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
Momento en que empezó a gatear: 7 1/2 meses
Momento en que empezó a caminar: 12 meses
Momento en que empezó a comer solo: 3 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 9 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 pm a 5:00 am
Tipos de juego que prefiere: Bolita de Wica - Atari
Color preferido: Rosado y Azul
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Ver TV y jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Jairo López
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Andrea Romero López
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-8 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Natalia Andrea Apellidos: Paola Gutiérrez
Fecha de nacimiento: 05-12-1.993 Edad: 8 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Cas. 79 # 83-27 Teléfono: 3557932

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Amparo Helena Gutiérrez Arias
Edad: 33 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Rolando Iván Márquez
Edad: 32 años Ocupación: Comerciante Independiente

Personas que se ocupan normalmente del niño: Madre y Padre
Lugar que el niño ocupa en la casa: Segundo
Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Ninguna
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 4 meses
Momento en que empezó a gatear: 4 meses
Momento en que empezó a caminar: 10 meses
Momento en que empezó a comer solo: 2 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 8 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 10:00 am
Tipos de juego que prefiere: Puzos - Cocinitas
Color preferido: Verde claro
Que le gusta hacer en sus ratos libres: cantar y jugar, ir al Parque

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Amparo Gutiérrez
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Andrés Romero López
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: David Apellidos: Alonso del Olina
 Fecha de nacimiento: 4 de abril de 1992 Edad: 9 años
 Sexo: masculino Nacionalidad: colombiana
 Dirección: Km. 75d # 87-38 Teléfono: 3556659

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Judy Del Olina
 Edad: 27 años Ocupación: Yorreadorista

Nombre y apellidos del padre: Julio Alonso
 Edad: 36 años Ocupación: Comerciante

Personas que se ocupan normalmente del niño: La familia
 Lugar que el niño ocupa en la casa: único
 Personas que viven en la casa: 4

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
 Cuál: NO

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
 Momento en que empezó a gatear: 6 meses
 Momento en que empezó a caminar: 9 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 8 meses
 Momento en que dijo las primeras palabras: 6 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable	<input checked="" type="radio"/>	Miedoso	<input type="radio"/>
Agresivo	<input type="radio"/>	Caprichoso	<input type="radio"/>
Duerme solo	<input type="radio"/>	Duerme con luz	<input type="radio"/>

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 am
 Tipos de juego que prefiere: Solo
 Color preferido: Verde
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Judy Del Olina
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Audrey Romero Lopez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Kevin Apellidos: Consuegra Zarsa
 Fecha de nacimiento: Septiembre 26 de 1992 Edad: 9 años
 Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Cra 40 # 78-34 Teléfono: 3788149

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Margeth Zarsa
 Edad: 33 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Juan Carlos Consuegra
 Edad: 40 años Ocupación: Administrador

Personas que se ocupan normalmente del niño: la Abuela y una tía
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Tercero
 Personas que viven en la casa: 8

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Prematuro
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: si
 Cuál: bronquitis

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
 Momento en que empezó a gatear: 8 meses
 Momento en que empezó a caminar: 13 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 9 meses
 Momento en que dijo las primeras palabras: 7 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable	<input checked="" type="radio"/>	Miedoso	<input type="radio"/>
Agresivo	<input type="radio"/>	Caprichoso	<input type="radio"/>
Duerme solo	<input type="radio"/>	Duerme con luz	<input type="radio"/>

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:30 pm
 Tipos de juego que prefiere: Fútbol
 Color preferido: blanco
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Juan Carlos Consuegra
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Andrés Ramo López
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Jose David Apellidos: Alvarez Peralta
 Fecha de nacimiento: Septiembre 18 de 1994 Edad: 7 años
 Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Km 28d + 83-25 Teléfono: 3788129

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Amelia Alvarez
 Edad: 31 años Ocupación: Ama de Casa

Nombre y apellidos del padre: Jose Peralta
 Edad: 36 años Ocupación: Revisor

Personas que se ocupan normalmente del niño: La mamá
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Segundo
 Personas que viven en la casa: Cuatro

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: No
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: A los 7 meses
 Momento en que empezó a gatear: A los 5 meses
 Momento en que empezó a caminar: a los 11 meses
 Momento en que empezó a comer solo: a los 6 meses
 Momento en que dijo las primeras palabras: A los 2 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable	<input checked="" type="radio"/>	Miedoso	<input type="radio"/>
Agresivo	<input type="radio"/>	Caprichoso	<input type="radio"/>
Duerme solo	<input type="radio"/>	Duerme con luz	<input type="radio"/>

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 Pm
 Tipos de juego que prefiere: Libres
 Color preferido: Azul
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: _____

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Amelia Alvarez
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Androna Romero Lopez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Stefany Paola Apellidos: Valencia Ibañez
Fecha de nacimiento: Agosto 7 de 1994 Edad: 7 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: C.V. 85 + 79-50 Teléfono: 3539590

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Margarita Rosa Ibañez Chacón
Edad: 28 años Ocupación: Secretaria financiera
Nombre y apellidos del padre: Jose Valencia
Edad: 35 años Ocupación: Peasajero
Personas que se ocupan normalmente del niño: Lady Chacón (Tía)
Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
Personas que viven en la casa: 3

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Ninguna
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 8 meses
Momento en que empezó a gatear: 8 meses
Momento en que empezó a caminar: 11 meses
Momento en que empezó a comer solo: 2 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 10 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 Pm
Tipos de juego que prefiere: Las muñecas
Color preferido: Rosado
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Margarita Ibañez
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Berhis Figueroa Alvarez
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Jairo Andres Apellidos: Ostea Alvarez
Fecha de nacimiento: Mayo 25 de 1999 Edad: 2 años
Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Kar. 25 E # 84-45 Teléfono: 3787711

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Claudia P Alvarez Barrio
Edad: 24 años Ocupación: Docente

Nombre y apellidos del padre: Jairo Antonio Ostea Pupo
Edad: 28 años Ocupación: Administrador

Personas que se ocupan normalmente del niño: Claudia Alvarez (Mamá)
Lugar que el niño ocupa en la casa: Chica
Personas que viven en la casa: 8

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Si
Cuál: Varicela

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: 4 meses
Momento en que empezó a caminar: 14 meses
Momento en que empezó a comer solo: 6 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 6 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 pm
Tipos de juego que prefiere: Jugar pelota y patinar.
Color preferido: Rojo
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Escuchar música, patinar, jugar.

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:
se enfada facilmente, es caparoso con la mamá y demás familiares.

Claudia Alvarez
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Belkis Figueroa A.
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-8 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Angela María Apellidos: Gómez Herazo
 Fecha de nacimiento: Agosto 19 de 1994 Edad: 7 años
 Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Cas. 80 + 82-33 Teléfono: 3552796

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Marlym Herazo
 Edad: 39 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Javier Gómez
 Edad: 39 años Ocupación: Comerciante

Personas que se ocupan normalmente del niño: Madre
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Tercero
 Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Ninguna
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
 Momento en que empezó a gatear: 8 meses
 Momento en que empezó a caminar: 10 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 7 meses
 Momento en que dijo las primeras palabras: 9 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable	<input checked="" type="radio"/>	Miedoso	<input type="radio"/>
Agresivo	<input type="radio"/>	Caprichoso	<input type="radio"/>
Duerme solo	<input type="radio"/>	Duerme con luz	<input type="radio"/>

5. RELACION CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00pm
 Tipos de juego que prefiere: De construcción
 Color preferido: Azul
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Marilyn Herazo
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Beiris Figueroa Alvarez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Pura Carolina Apellidos: Molina Coronell
Fecha de nacimiento: Agosto 22 de 1994 Edad: 7 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Kari 25 d # 89-36 Teléfono: 355 9072

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Yajabel Molina Coronell
Edad: 41 años Ocupación: Modista

Nombre y apellidos del padre: Carlos Molina (fio)
Edad: 52 años Ocupación: Comerciante

Personas que se ocupan normalmente del niño: La madre
Lugar que el niño ocupa en la casa: Única
Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
Momento en que empezó a gatear: 9 meses
Momento en que empezó a caminar: 10 meses y medio
Momento en que empezó a comer solo: 3 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 11 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente Bueno Regular Malo

Papá Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 7:30 Pm
Tipos de juego que prefiere: hacerse al coleto
Color preferido: Dorado y fucsia
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Pinatar y ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Maribel Malino
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Salleis Laguarda Al.
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Naysa Alejandra Apellidos: Mendoza Quintero
Fecha de nacimiento: 22 de Noviembre de 1993 Edad: 8 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Cra. 78 # 83-53 Apto 4 Teléfono: 3788136

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Sandra Quintero Quintero
Edad: 30 años Ocupación: Administradora

Nombre y apellidos del padre: Óscar E. Mendoza Mendoza
Edad: 32 años Ocupación: Administrador

Personas que se ocupan normalmente del niño: La doméstica
Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
Personas que viven en la casa: 5

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: No
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
Momento en que empezó a gatear: 8 meses
Momento en que empezó a caminar: 9 meses
Momento en que empezó a comer solo: 13 meses
Momento en que dijo las primeras palabras: 7 1/2 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 P.m.
Tipo de juego que prefiere: Juegos de dinámica
Color preferido: Rosado
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Chatear la TV.

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Sandra Quintero
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Belkis Figueroa A.
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Saul Eduardo Apellidos: Ortega Alvarez
Fecha de nacimiento: Junio 6 de 1999 Edad: 2 años
Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiano
Dirección: Cra. 27h # 72-50 Pto 2A2 Teléfono: 353 265

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Jorlys Sofía Alvarez R.
Edad: 37 años Ocupación: Estilista

Nombre y apellidos del padre: Eduardo José Ortega M.
Edad: 36 años Ocupación: comerciante

Personas que se ocupan normalmente del niño: La mamá y el tío
Lugar que el niño ocupa en la casa: Cocina
Personas que viven en la casa: 4 personas

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Cesarea
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Si
Cuál: Varicela

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 5 meses
Momento en que empezó a gatear: 5 meses
Momento en que empezó a caminar: 12 meses
Momento en que empezó a comer solo: 6 meses
Momento en que dijo las primeras palabras: 6 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Agresivo Dueñe solo
Miedoso Caprichoso Dueñe con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:30 pm
Tipos de juego que prefiere: libre
Color preferido: Azul oscuro
Que le gusta hacer en sus ratos libres: jugar, ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Jorlys Alvarez
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Berki's Figueroa Alvarez
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-8 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Estefany Apellidos: Castellanos Olaya
 Fecha de nacimiento: Marzo 17 de 1994 Edad: 7 años
 Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Kar. 55 # 82-33 Teléfono: 3552466

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Sandra Wiliana Olaya Gomez
 Edad: 32 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Luis Alberto Castellanos Delgado
 Edad: 40 años Ocupación: Comerciante

Personas que se ocupan normalmente del niño: Mamá
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Segundo
 Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Ninguna
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
 Momento en que empezó a gatear: 6 meses
 Momento en que empezó a caminar: 9 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 12 meses
 Momento en que dijo las primeras palabras: 6 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable	<input checked="" type="radio"/>	Miedoso	<input type="radio"/>
Agresivo	<input type="radio"/>	Caprichoso	<input type="radio"/>
Duerme solo	<input type="radio"/>	Duerme con luz	<input type="radio"/>

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 pm - 6:00 am
 Tipos de juego que prefiere: Leer y escribir
 Color preferido: Rosado
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

La niña a veces presenta actitudes de persona antipática y es muy mentirosa lo peor es que su comportamiento no lo hace delante mío sino cuando no me doy cuenta.

Sandra Olaya
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Betlis Figueroa A.
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Emmanuel Arturo Apellidos: Aspeques Lara
 Fecha de nacimiento: Marzo 11 de 1994 Edad: 7 años
 Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiano
 Dirección: Cu: 86 # 38-105 Teléfono: 3559822

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Rosmary Lara Figuera
 Edad: 38 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Carlos Aspeques Rojas
 Edad: 46 años Ocupación: Arquitecto

Personas que se ocupan normalmente del niño: Los padres
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
 Personas que viven en la casa: 5

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: SI
 Cuál: Varicela

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
 Momento en que empezó a gatear: 7 meses
 Momento en que empezó a caminar: 13 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 12 meses
 Momento en que dijo las primeras palabras: 9 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
 Agresivo Caprichoso
 Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 pm - 6:00 am
 Tipos de juego que prefiere: fútbol y beisbol
 Color preferido: Naranja
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Leer y jugar.

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Rosmary Lara
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Beiter Figuera A.
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2002

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Yaela Jose Apellidos: Maurty Ramos
Fecha de nacimiento: Septiembre 25 de 1994 Edad: 6 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Cas: 79 #83-27 Teléfono: 3757932 - 3789387

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Amparo Ramos Afias
Edad: 33 años Ocupación: Ama de casa
Nombre y apellidos del padre: Rolando Maurty Marquez
Edad: 32 años Ocupación: Comerciante
Personas que se ocupan normalmente del niño: Los Padres
Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: No
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 11 meses
Momento en que empezó a gatear: 7 meses
Momento en que empezó a caminar: 11 meses
Momento en que empezó a comer solo: 2 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 9 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Agresivo Dueñe solo
Miedoso Caprichoso Dueñe con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente Bueno Regular Malo

Papá Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:30 pm
Tipos de juego que prefiere: Muecas
Color preferido: Azul
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Estudiar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

[Firma]
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Alejandro Apellidos: Castillo Guerra
 Fecha de nacimiento: 11 de Abril de 1.995 Edad: 6 años
 Sexo: masculino Nacionalidad: Colombiano
 Dirección: Calle 82b # 25b - 144 Teléfono: 3535608

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Tania Guerra
 Edad: 29 años Ocupación: Financiera

Nombre y apellidos del padre: Alex Castillo
 Edad: 34 años Ocupación: tecnico de Cajas Automaticas

Personas que se ocupan normalmente del niño: la madre
 Lugar que el niño ocupa en la casa: primera
 Personas que viven en la casa: 4

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
 Momento en que empezó a gatear: 7 meses
 Momento en que empezó a caminar: 9 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 12 meses
 Momento en que dijo las primeras palabras: 10 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
 Agresivo Caprichoso
 Duermes solo Duermes con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 pm
 Tipos de juego que prefiere: Atari
 Color preferido: Rosa
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar a cartas

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Tania Guerra
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Luzmila Malibari Corrales
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Mót看res en Niños de 6-8 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 2 del 2002

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Yara Carolina Apellidos: Gonzalez Boley
Fecha de nacimiento: Abril 19 de 1995 Edad: 6 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Cas 76 # 87-64 Teléfono: 3557021

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Emil Boreilly Ramirez
Edad: 29 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Jesus y Gonzalez
Edad: 38 años Ocupación: Comerciante

Personas que se ocupan normalmente del niño: La madre
Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
Personas que viven en la casa: 9

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 8 meses
Momento en que empezó a gatear: 8 meses
Momento en que empezó a caminar: Un año y 3 meses
Momento en que empezó a comer solo: 3 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 2 años

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Agresivo Dueime solo
Miedoso Caprichoso Dueime con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 12:00 pm
Tipos de juego que prefiere: Correr, bailar
Color preferido: Rosado
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar muñecas.

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Jesus Gonzalez
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Layana Meludo Borrero
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Yamith Enrique Apellidos: Corrales Pérez
 Fecha de nacimiento: enero 9 de 1.995 Edad: 6 años
 Sexo: masculino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Calle 82b + 78-29 Teléfono: 33528970

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Ana Pérez Orozco
 Edad: 42 años Ocupación: Auxiliar de Odontología
 Nombre y apellidos del padre: Leopoldo Corrales Páez
 Edad: 40 años Ocupación: Abogado
 Personas que se ocupan normalmente del niño: Los Papás
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Último
 Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
 Cuál: _____
 En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
 Momento en que empezó a gatear: 8 meses
 Momento en que empezó a caminar: 1 año 1 mes
 Momento en que empezó a comer solo: 2 años
 Momento en que dijo las primeras palabras: 1 año

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable <input checked="" type="radio"/>	Miedoso <input type="radio"/>
Agresivo <input checked="" type="radio"/>	Caprichoso <input checked="" type="radio"/>
Duerme solo <input checked="" type="radio"/>	Buena con luz <input checked="" type="radio"/>

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 pm
 Tipos de juego que prefiere: Atari - Fútbol
 Color preferido: Verde
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Leopoldo Corrales
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Luzmila Meléndez Borrero
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Andrea Carolina Apellidos: Casadiago Torres
 Fecha de nacimiento: Diciembre 26 de 1.994 Edad: 7 años
 Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Caf. 78 d # 84-28 Teléfono: 3787258

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Anais Torres Bandera
 Edad: 29 años Ocupación: Am. de casa

Nombre y apellidos del padre: Abraham Casadiago Alveania
 Edad: 35 años Ocupación: Técnico de electrónica

Personas que se ocupan normalmente del niño: Todos
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Segundo
 Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
 Momento en que empezó a gatear: 8 meses
 Momento en que empezó a caminar: 10 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 12 meses
 Momento en que dijo las primeras palabras: 10 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable	<input checked="" type="radio"/>	Miedoso	<input type="radio"/>
Agresivo	<input type="radio"/>	Caprichoso	<input type="radio"/>
Duerme solo	<input type="radio"/>	Duerme con luz	<input type="radio"/>

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 Pm
 Tipos de juego que prefiere: Jas muñecas
 Color preferido: Verde Yanzana
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar con las amigas al colegio

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Anais Torres
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Layana Molinós Borríos
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-8 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Daniela Apellidos: Rodriguez Camargo
 Fecha de nacimiento: 12 de junio de 1995 Edad: 6 años
 Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Cas: 68 + 81-95 Teléfono: 3558254

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Adela María Camargo Mercado
 Edad: 36 años Ocupación: Asesora de contabilidad

Nombre y apellidos del padre: Oscar Rodríguez
 Edad: 43 años Ocupación: Comerciante

Personas que se ocupan normalmente del niño: La Abuela
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Última
 Personas que viven en la casa: 7

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Interrumpido a los 5 1/2 meses
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Si
 Cuál: Asma bronquial

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 8 meses
 Momento en que empezó a gatear: 8 meses
 Momento en que empezó a caminar: 9 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 9 meses
 Momento en que dijo las primeras palabras: 10 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
 Agresivo Caprichoso
 Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 7:00 pm
 Tipos de juego que prefiere: Que juegue
 Color preferido: Verde claro
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar fo y escribir

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Adela Camargo M.
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Layona Meléndez Borrero
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2002.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Antony de Jesus Apellidos: Redondo Saucedo
Fecha de nacimiento: 26 de junio de 1995 Edad: 6 años
Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiano
Dirección: Cas. 79 # 84-68 Teléfono: 3730.150

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Rocio Saucedo
Edad: 33 años Ocupación: Vendedora

Nombre y apellidos del padre: Freddy Redondo
Edad: 35 años Ocupación: Comerciante

Personas que se ocupan normalmente del niño: La Abuela
Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
Personas que viven en la casa: 7.

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: De alto riesgo
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Si
Cuál: Hipoglucemia - Asma

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: No gateo
Momento en que empezó a caminar: 1 año y 6 meses
Momento en que empezó a comer solo: a los 9 meses
Momento en que dijo las primeras palabras: dos años

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Agresivo Dueñe solo
Miedoso Caprichoso Dueñe con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente Bueno Regular Malo
Papá Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:30 pm
Tipos de juego que prefiere: Nintendo
Color preferido: Azul
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente Semidependiente Independiente

OBSERVACIONES:

Rocio Saucedo
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Layona Holvud Gómez
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Carlos Daniel Apellidos: Puentes Blanco
Fecha de nacimiento: 17 de abril de 1995 Edad: 6 años
Sexo: Yasculino Nacionalidad: Colombiano
Dirección: Via 40 # 84-24 Teléfono: 3553584

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Dania Blanco Gonzalez
Edad: 26 años Ocupación: Ama de casa
Nombre y apellidos del padre: Carlos Puentes Guzman
Edad: 31 años Ocupación: Parica
Personas que se ocupan normalmente del niño: La madre
Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
Cuál: _____
En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: 5 meses
Momento en que empezó a caminar: 11 meses
Momento en que empezó a comer solo: 1 año
Momento en que dijo las primeras palabras: 6 1/2 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 pm
Tipos de juego que prefiere: Fútbol
Color preferido: Verde
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

[Firma]
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Jesus Alberto Apellidos: Angarita Chamorro
Fecha de nacimiento: Julio 10 de 1992 Edad: 9 años
Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiano
Dirección: Kar: 76 + 87-25 Teléfono: 3555830

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Diana Yara Chamorro Tello
Edad: 36 años Ocupación: Educadora de pre-escolar

Nombre y apellidos del padre: Juan Carlos Angarita Meza
Edad: 36 años Ocupación: Ingeniero

Personas que se ocupan normalmente del niño: La Abuela Patricia
Lugar que el niño ocupa en la casa: Segundo
Personas que viven en la casa: 7

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: No
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: 6 meses
Momento en que empezó a caminar: 1 año
Momento en que empezó a comer solo: 2 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 5 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable	<input checked="" type="radio"/>	Miedoso	<input type="radio"/>
Agresivo	<input type="radio"/>	Caprichoso	<input type="radio"/>
Duerme solo	<input type="radio"/>	Duerme con luz	<input type="radio"/>

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 pm
Tipos de juego que prefiere: football
Color preferido: Azul
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar y Ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Diana Chamorro
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del periodo Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.002

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Jeanuel Joseph Apellidos: García Garzón
Fecha de nacimiento: 17 de Agosto de 1.992 Edad: 9 años
Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiano
Dirección: Cra: 45 b # 93-63 Teléfono: 3591674

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Cristina Helena Garzón Castaño
Edad: 36 años Ocupación: Comercio Social

Nombre y apellidos del padre: Juan Manuel García Coronado
Edad: 32 años Ocupación: Jockey

Personas que se ocupan normalmente del niño: La Abuela y la tía Maternas
Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: 5 meses
Momento en que empezó a caminar: 8 meses y medio
Momento en que empezó a comer solo: 13 meses
Momento en que dijo las primeras palabras: 4 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente Bueno Regular Malo
Papá Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 10:30 pm
Tipos de juego que prefiere: Nintendo - Fútbol - Fútbol.
Color preferido: Verde
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Pintar - Leer - escuchar música.

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Cristina Garzón C
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Donald José Apellidos: Ricardo Guerra
Fecha de nacimiento: 29 de abril de 1-992 Edad: 9 años
Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiano
Dirección: Calle: 89 # 75b-56 Teléfono: 3788444

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Luz Celeste Guerra
Edad: _____ Ocupación: Se encuentra faltando

Nombre y apellidos del padre: Donald Ricardo
Edad: _____ Ocupación: Desarrollador

Personas que se ocupan normalmente del niño: la abuela y tía Paternus
Lugar que el niño ocupa en la casa: Único
Personas que viven en la casa: 8

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: No lo podemos describir ya que el
Momento en que empezó a gatear: cuando llegó a la casa cuando tenía
Momento en que empezó a caminar: 1 año después del fallecimiento de
Momento en que empezó a comer solo: su madre.
Momento en que dijo las primeras palabras: _____

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:30 pm
Tipos de juego que prefiere: Jugar con cartas
Color preferido: Amarillo
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Hacer aviones de papel

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Mónica Guerra
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Vanessa María Apellidos: Cordona Cifuentes
Fecha de nacimiento: 20 de Marzo de 1992 Edad: 9 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Kar 81 # 83-45 Teléfono: 3788293

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Yerly Cifuentes García
Edad: 33 años Ocupación: Vendedora

Nombre y apellidos del padre: Juan Cordona Acosta
Edad: 35 años Ocupación: Dibujante Industrial

Personas que se ocupan normalmente del niño: 3 personas
Lugar que el niño ocupa en la casa: 4 puesto
Personas que viven en la casa: 4 personas

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Prezatura
Tuvo o tenido alguna enfermedad: Si
Cuál: Brucela Neonatal

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: 10 meses
Momento en que empezó a caminar: 11 meses
Momento en que empezó a comer solo: 18 meses
Momento en que dijo las primeras palabras: 10 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:30 pm
Tipos de juego que prefiere: Dibujar Máscaras
Color preferido: Rosado
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

[Firma]
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Angelica Maria Apellidos: Jimenez Rojas
 Fecha de nacimiento: 3 de junio de 1993 Edad: 8 años
 Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiano
 Dirección: Calle: 23 # 27-11 Teléfono: 3787285

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Edylma Rojas
 Edad: 42 años Ocupación: Artista

Nombre y apellidos del padre: Gustavo Jimenez
 Edad: 42 años Ocupación: Técnico de Aguas Placas

Personas que se ocupan normalmente del niño: La madre
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Segunda
 Personas que viven en la casa: 3

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Si
 Cuál: Varicela - Rubola.

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
 Momento en que empezó a gatear: 8 meses
 Momento en que empezó a caminar: 12 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 1 año y medio
 Momento en que dijo las primeras palabras: 9 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable	<input checked="" type="radio"/>	Miedoso	<input checked="" type="radio"/>
Agresivo	<input checked="" type="radio"/>	Caprichoso	<input checked="" type="radio"/>
Duerme solo	<input checked="" type="radio"/>	Duerme con luz	<input checked="" type="radio"/>

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 pm
 Tipos de juego que prefiere: Juegos de la Barbie
 Color preferido: Rosado
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Dibujar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Edilma Rojas
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
 FIRMA DEL MUSICOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Yolbeth Patricia Apellidos: Toro Lara
 Fecha de nacimiento: 26 de enero de 1.993 Edad: 8 años
 Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: calle: 85 + 82 - 183 Teléfono: _____

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Erica Lara Torres
 Edad: 27 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Pablo A Toro Obispo
 Edad: 28 años Ocupación: Transportador

Personas que se ocupan normalmente del niño: La madre
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
 Personas que viven en la casa: 9

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
 Momento en que empezó a gatear: 5 meses
 Momento en que empezó a caminar: 11 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 2 años
 Momento en que dijo las primeras palabras: 4 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
 Agresivo Caprichoso
 Duermes solo Duermes con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 am
 Tipos de juego que prefiere: Jugar boliche
 Color preferido: Rosado
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar, Ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:


 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA


 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-8 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Basil Bryan Apellidos: Díaz Pérez
Fecha de nacimiento: 3 de abril de 1993 Edad: 8 años
Sexo: Yasculino Nacionalidad: Colombiano
Dirección: Calle 82 b # 38-29 Teléfono: 3352630

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Martha Pérez Q.
Edad: 35 años Ocupación: Profesora

Nombre y apellidos del padre: Basil B. Díaz P.
Edad: 34 años Ocupación: Empleado

Personas que se ocupan normalmente del niño: el padre
Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
Personas que viven en la casa: 5

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: si
Cuál: Gripe

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
Momento en que empezó a gatear: 8 meses
Momento en que empezó a caminar: 12 meses
Momento en que empezó a comer solo: 2 años
Momento en que dijo las primeras palabras: al año

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 pm
Tipos de juego que prefiere: Bolita de Vasa - Nintendo
Color preferido: Azul
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

[Firma]
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Katy Luz Apellidos: Duñas Benítez
 Fecha de nacimiento: Noviembre 25 de 1.993 Edad: 8 años
 Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Calle 83 + 70 - 70 Teléfono: 3557632

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Luz María Benítez
 Edad: 34 años Ocupación: Amada de casa

Nombre y apellidos del padre: Alfredo Duñas
 Edad: 39 años Ocupación: Carista

Personas que se ocupan normalmente del niño: Los Padres
 Lugar que el niño ocupa en la casa: 3
 Personas que viven en la casa: 4

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: No
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
 Momento en que empezó a gatear: 8 meses
 Momento en que empezó a caminar: 1 año
 Momento en que empezó a comer solo: 2 años
 Momento en que dijo las primeras palabras: 1 año

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
 Agresivo Caprichoso
 Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8 de la Noche
 Tipos de juego que prefiere: Bioliball
 Color prefendo: Rosado
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Colorear

6. ACTITUDES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Luz María Benítez
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-8 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Rafael Apellidos: De la Hoz Jimenez
Fecha de nacimiento: 16 de junio de 1.992 Edad: _____
Sexo: Masculino Nacionalidad: colombiano
Dirección: Calle: 84 # 82 - 121 Teléfono: 3556137

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Ana Jimenez Pallares
Edad: 34 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Ricardo De la Hoz
Edad: 36 años Ocupación: Abogado

Personas que se ocupan normalmente del niño: Los Padres
Lugar que el niño ocupa en la casa: segundo
Personas que viven en la casa: 9

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: si
Cuál: Retardo psicomotor

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
Momento en que empezó a gatear: 6 meses
Momento en que empezó a caminar: 9 meses
Momento en que empezó a comer solo: 10 meses
Momento en que dijo las primeras palabras: 12 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:30 pm
Tipos de juego que prefiere: El fútbol
Color preferido: blanco y azul
Que le gusta hacer en sus ratos libres: jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Ana Jimenez
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Joseluis P
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Móticos en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Josafine Paola Apellidos: Carrizo Pérez
 Fecha de nacimiento: 26 de septiembre de 1.992 Edad: 9 años
 Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: 3ra de Primavera Teléfono: A 3.552878

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Ana Pérez Orozco
 Edad: 42 años Ocupación: Auxiliar de odontología

Nombre y apellidos del padre: Leopoldo Carrizo Páez
 Edad: 40 años Ocupación: Ebanista

Personas que se ocupan normalmente del niño: Los Padres
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Tercero
 Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: Si
 Cuál: Entorpecimiento

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 7 meses
 Momento en que empezó a gatear: 8 meses
 Momento en que empezó a caminar: 1 año y 5 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 2 años
 Momento en que dijo las primeras palabras: 1 año

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
 Agresivo Caprichoso
 Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente Bueno Regular Malo

Papá Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 pm
 Tipos de juego que prefiere: el baloncesto
 Color preferido: Rosado
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Leopoldo Carrizo Páez
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Josafine Carrizo Páez
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001.

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: José Manuel Apellidos: Cañón Franco
Fecha de nacimiento: 15 de Marzo de 1.993 Edad: 8 años
Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiano
Dirección: Calle: 85 b # 38 b - 69 Apto 2 Teléfono: _____

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Claudia Franco Villanueva
Edad: 32 años Ocupación: Asesora de Turismo

Nombre y apellidos del padre: José Alberto Cañón
Edad: 33 años Ocupación: Comerciante

Personas que se ocupan normalmente del niño: La abuela materna
Lugar que el niño ocupa en la casa: Segundo
Personas que viven en la casa: 7

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: No
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 8 meses
Momento en que empezó a gatear: 9 meses
Momento en que empezó a caminar: 1 año
Momento en que empezó a comer solo: 1 año y medio
Momento en que dijo las primeras palabras: 11 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo
Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:00 am
Tipos de juego que prefiere: Plástico - fútbol
Color preferido: rojo
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

[Firma]
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

[Firma]
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 2 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Juan David Apellidos: Paríñez Samper
Fecha de nacimiento: 13 de febrero de 1992 Edad: 9 años
Sexo: Masculino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Kar: 78 # 83 - 79 Teléfono: 3553394

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Patricia Samper Gonzalez
Edad: 36 años Ocupación: Asesora Comercial
Nombre y apellidos del padre: Juan Carlos Martínez real
Edad: 32 años Ocupación: decorador de interiores
Personas que se ocupan normalmente del niño: los padres
Lugar que el niño ocupa en la casa: último
Personas que viven en la casa: 5

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: si
Cuát: Neofreata
En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: 4 meses
Momento en que empezó a caminar: 12 meses
Momento en que empezó a comer solo: 2 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 8 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable (checked) Agresivo (checked) Miedoso (checked) Caprichoso (checked)
Duerme solo (checked) Duerme con luz (checked)

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente (checked) Bueno (checked) Regular (checked) Malo (checked)
Papá Excelente (checked) Bueno (checked) Regular (checked) Malo (checked)

Horario habitual de sueño: 8:00 de la Noche
Tipos de juego que prefiere: Patinar, correr
Color preferido: Azul
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Ver Televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente (checked) Semidependiente (checked) Independiente (checked)

OBSERVACIONES:

Firma del padre de familia

Firma del fisioterapeuta

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Daisy Carolina Apellidos: Usuga Cardona
Fecha de nacimiento: Febrero 23 de 1993 Edad: 8 años
Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: Kar. 25E + 84-22 Teléfono: Recilia Cardona

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Blanca Recilia Cardona Agudelo
Edad: 35 años Ocupación: Secretaria

Nombre y apellidos del padre: Nelson de Jesus Usuga Bedalla
Edad: 39 años Ocupación: Militar

Personas que se ocupan normalmente del niño: Los Padres
Lugar que el niño ocupa en la casa: ultimo
Personas que viven en la casa: 6

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: De alto riesgo
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: No
Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 5 meses
Momento en que empezó a gatear: 3 meses y medio
Momento en que empezó a caminar: 13 meses
Momento en que empezó a comer solo: 1 año y medio
Momento en que dijo las primeras palabras: 8 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá Excelente Bueno Regular Malo

Papá Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:30 pm
Tipos de juego que prefiere: Educativos e Investigativos
Color preferido: Amarillo
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Colorear guías

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Blanca Cardona A.
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Judastine
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Kimberly Tatiana Apellidos: Cifuentes Thallens
 Fecha de nacimiento: enero 5 de 1995 Edad: 6 años
 Sexo: femenino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Km 39 # 83-44 Teléfono: 3788894

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Rosa Thallens Serge
 Edad: 27 años Ocupación: Ama de casa

Nombre y apellidos del padre: Guillermo Cifuentes Garcia
 Edad: 28 años Ocupación: Abogado

Personas que se ocupan normalmente del niño: Padres
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Primero
 Personas que viven en la casa: 5

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: De alto Riesgo
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
 Momento en que empezó a gatear: 4 meses
 Momento en que empezó a caminar: 10 meses
 Momento en que empezó a comer solo: 2 años
 Momento en que dijo las primeras palabras: 7 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
 Agresivo Caprichoso
 Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 Pm
 Tipos de juego que prefiere: Jugar a las HORCAS
 Color preferido: Rosado
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Ver televisión

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Rosa Thallens S.
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Judith
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2.001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Marhelen Apellidos: Marmolejo Rodríguez
Fecha de nacimiento: 21 de enero de 1.995 Edad: 6 años
Sexo: femenino Nacionalidad: Colombiana
Dirección: car: 74 + 83 - 38 Teléfono: _____

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Aracely Rodríguez
Edad: 30 años Ocupación: Ama de casa
Nombre y apellidos del padre: Eder Marmolejo
Edad: 37 años Ocupación: recargado
Personas que se ocupan normalmente del niño: La madre
Lugar que el niño ocupa en la casa: primero
Personas que viven en la casa: 4

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
Cuál: _____
En que momento se sentó el niño sin ayuda: 6 meses
Momento en que empezó a gatear: 6 meses
Momento en que empezó a caminar: 1 año
Momento en que empezó a comer solo: 2 años
Momento en que dijo las primeras palabras: 6 meses

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable Miedoso
Agresivo Caprichoso
Duerme solo Duerme con luz

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
Excelente Bueno Regular Malo

Papá
Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 9:00 pm
Tipos de juego que prefiere: Jugar con las muñecas
Color preferido: Azul
Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar y bailar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
Semidependiente
Independiente

OBSERVACIONES:

Aracely Rodríguez
FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Aracely Rodríguez
FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

Anexo D. Efectos de un Programa de Musicoterapia en el Desarrollo de los Ámbitos Motrices en Niños de 6-9 Años con Trastornos de la Psicomotricidad en el Colegio Cristiano el Salvador de la ciudad de Barranquilla del período Febrero del 2001 a Marzo del 2002

ENCUESTA FAMILIAR

Fecha de la entrevista: Octubre 1 del 2001

1. DATOS DEL NIÑO:

Nombres: Dayana Apellidos: Azaigo Montoya
 Fecha de nacimiento: 16 de mayo de 1995 Edad: 6 años
 Sexo: Femenino Nacionalidad: Colombiana
 Dirección: Rta. 75 b + 826-28 Teléfono: 37871093

2. IDENTIFICACIÓN DE LOS PADRES:

Nombre y apellidos de la madre: Maibel Montoya Rodríguez
 Edad: 30 años Ocupación: Hogar (Ama de casa)

Nombre y apellidos del padre: Osmel José Azaigo Rodríguez
 Edad: 42 años Ocupación: Millonario

Personas que se ocupan normalmente del niño: Los Padres
 Lugar que el niño ocupa en la casa: Ultima
 Personas que viven en la casa: 4

3. ANTECEDENTES DEL NIÑO:

Como fue el embarazo: Normal
 Tuvo o ha tenido alguna enfermedad: NO
 Cuál: _____

En que momento se sentó el niño sin ayuda: 4 meses
 Momento en que empezó a gatear: 4 meses y medio
 Momento en que empezó a caminar: 7 meses y medio
 Momento en que empezó a comer solo: 1 año y medio
 Momento en que dijo las primeras palabras: a los 2 años

4. COMPORTAMIENTO GENERAL DEL NIÑO:

Sociable	<input checked="" type="radio"/>	Miedoso	<input checked="" type="radio"/>
Agresivo	<input checked="" type="radio"/>	Caprichoso	<input checked="" type="radio"/>
Duerme solo	<input checked="" type="radio"/>	Duerme con luz	<input checked="" type="radio"/>

5. RELACIÓN CON LOS PADRES:

Mamá
 Excelente Bueno Regular Malo

Papá
 Excelente Bueno Regular Malo

Horario habitual de sueño: 8:30 pm
 Tipos de juego que prefiere: Jugar a las muñecas
 Color preferido: El blanco
 Que le gusta hacer en sus ratos libres: Jugar

6. ACTIVIDADES DEL NIÑO:

Dependiente
 Semidependiente
 Independiente

OBSERVACIONES:

Maibel Montoya R.
 FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Judith J
 FIRMA DEL FISIOTERAPEUTA

REGISTRO
FOTOGRAFICO

Anexo E. Registro Fotográfico



Foto 1. Planteo Educativo



Foto 2. Muestra de trabajo



Foto 3. Coordinación dinámica gruesa y equilibrio



Foto 4. Coordinación dinámica gruesa y equilibrio



Foto 5. Dinámica fina



Foto 6. Dinámica fina



Foto 7. Visual Motora



Foto 8. Visual motora



Foto 9. Lateralidad



Foto 10. Lateralidad



Foto 11.. O Organización espacio-temporal



Foto 12. Relajación