

**LA FABULA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
DISTRITAL MUNDO BOLIVARIANO**

**CARLOS EBRATT
CARIDAD SAN MIGUEL
ELSY BLANCO
LIDIS ORTEGA
MARIBEL BARRIOS
LOURDES YUNEZ**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR EL TITULO DE ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA DE LAS
CIENCIAS**

**DIRECTOR DE COLECTIVO
Dr. REYNALDO MORA MORA**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
ESPECIALIZACION PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS
GRUPO DE INVESTIGACION EN EDUCACION, PEDAGOGIA Y
CULTURA EN EL CARIBE COLOMBIANO
LINEA DE INVESTIGACION EN PRÁCTICAS CURRICULARES,
PEDAGOGICAS Y EVALUATIVAS
BARRANQUILLA
2007**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
EDUCATIVAS**

**LA FABULA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
DISTRITAL MUNDO BOLIVARIANO**

**CARLOS EBRATT
CARIDAD SAN MIGUEL
ELSY BLANCO
LIDIS ORTEGA
MARIBEL BARRIOS
LOURDES YUNEZ**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR EL TITULO DE ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA DE LAS
CIENCIAS**

**DIRECTOR DE COLECTIVO
Dr. REYNALDO MORA MORA**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
ESPECIALIZACION PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS
GRUPO DE INVESTIGACION EN EDUCACION, PEDAGOGIA Y
CULTURA EN EL CARIBE COLOMBIANO
LINEA DE INVESTIGACION EN PRÁCTICAS CURRICULARES,
PEDAGOGICAS Y EVALUATIVAS
BARRANQUILLA
2007**

[Faint, illegible stamp or signature in the bottom right corner]

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Barranquilla, 09 de Noviembre 2007

DEDICATORIA

A Dios que con su luz divina iluminó el camino que me llevó a finalizar con éxitos mi especialización.

A Julio Moisés Peñate, mi esposo quien me apoyó en todo momento mis hijos quienes me motivaron y apoyaron en todos los momentos de estudio.

A Yeimer Moisés y Liz Neidy Peñate mis hijos, quien con su cariño me hicieron salir adelante.

Al Doctor Reynaldo Mora Mora, mi asesor, junto con todos mis profesores de la Universidad me brindaron sus enseñanzas, a todos, gracias por su ayuda.

Elsy Blanco

A Dios por haberme dado el valor y fortaleza para poder culminar esta especialización en Pedagogía de las Ciencias.

A Jaime López Vergara, mi esposo quien siempre estuvo a mi lado para ayudarme y darme su ternura y afecto.

A Jaime y Ruby López, mis hijos quienes me dieron su amor y me impulsaron a terminar.

A Laura Marcela, mi nieta quien siempre estuvo presta a colaborarme.

Al Doctor Reynaldo Mora Mora, mí asesor de tesis gracias por sus enseñanzas

Lourdes Yunez

A MI PADRE CELESTIAL, por haber permitido hasta el último momento a vencer todas las dificultades.

A Elvira Torregrosa, mi madre quien ha estado a mi lado en todos los instantes de mi vida.

A mis hermanos que se lo feliz que se sienten al ver mis sueños cristalizados

A mis seres queridos quienes se encuentran descansando en la paz del Señor.

A Andrea Marcela, mi hija pequeña quien es mi fuente de inspiración y a quien dedico mi título.

A el Doctor Reynaldo Mora Mora mi asesor de tesis, gracias por sus enseñanzas.

Maribel Barrios

A Dios por haber dado la luz en los momentos en que creía que desfallecía

A Wendy y Kevin Bolívar Ortega, mis hijos que son mi esperanza y que me apoyaron para que culminara mi Especialización

A mis hermanos y demás familiares por su interés en mi educación

A mis profesores cuya generosidad y dedicación han sido luz de mi vida, les
Estaré por siempre agradecida

A mis compañeros de trabajo por colaborarme en los momentos oportunos

Lidis Ortega

A Dios quien me dio vida y salud para salir adelante y poder haber llegado a feliz termino a esta fase de mi vida.

A Jose Garcia mi esposo, que es una parte importante de mi vida.

A Vianys, Yailé y Marvis, mis hijos a quien dedico este titulo.

A mis compañeros de estudio con quien siempre encontré un gran apoyo en esta especialización

A mis profesores con quien aprendí muchas cosas valiosas que son determinantes en mi carrera.

Al Doctor Reynaldo Mora Mora por su gran asesoría y sabios aportes en esta especialización.

Caridad San Miguel

A Dios por haber dado el conocimiento para poder terminar esta especialización

A Luz Dari Castro, mi esposa gracias por su amor y comprensión.

A Brayan, Kelly, Keider y Carlos Andres mis hijos que son mis grandes tesoros.

Al Doctor Reynaldo Mora Mora, mi asesor de tesis.

Carlos Ebratt

CONTENIDOS

RESUMEN ANALITICO DEL ESTUDIO	1
INTRODUCCION.....	4
1. MARCO REFERENCIAL	6
1.1. ANTECEDENTES.....	10
1.2. MARCO INSTITUCIONAL	13
1.3. MARCO TEORICO	16
1.3.1. Teoría de la Abducción o Inferencia.....	18
1.3.2. La fabula como material de lectura	19
1.3.3. la comprensión y sus niveles.....	25
1.3.4. Teoría del pensamiento crítico	28
1.4. MARCO CONCEPTUAL	35
1.5. MARCO LEGAL	37
1.6. DISEÑO METODOLOGICO.....	39
1.6.1 Paradigma crítico social	39
1.6.2 Tipo de investigación.....	39
1.6.3. Método etnográfico.....	40
1.6.4. Instrumentos utilizados.....	41
1.6.5 Trabajo de campo	42
1.6.6 Muestras.....	44
2. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	46
2.1 CATEGORIAS QUE SE MANEJARON	50
2.1.1. Contratación teórica	50
2.1.2. Construcción de estrategias que dinamicen la comprensión de textos.....	51
2.2. BENEFICIOS QUE TRAE EL HABITO LECTOR.....	52
2.3 CARENCIA DE VOCABULARIO.....	53
3. PROPUESTA	55
3.1 LA FABULA: ELEMENTO ABDUCTIVO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LECTORA.....	55
3.2. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.....	57
3.3. OBJETIVOS.....	58
3.3.1. Objetivo general	58
3.3.2. Objetivos específicos.....	58
3.3.3. Justificación.....	58
3.3.4. Fundamentos históricos	61
3.3.5. Fundamentos teóricos.....	63
3.3.6. Diseño de la propuesta.....	65
3.3.7. Evaluación de la propuesta	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68

BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS	73

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios la sabiduría para poder hacer realidad este trabajo.

Agradecemos a los profesores de la especialización pedagogía de las ciencias su dedicación y comprensión en todos los momentos que nos asistieron.

Agradecemos a los compañeros de trabajo quienes nos brindaron su ayuda y colaboración.

Agradecemos a los compañeros de estudios por su mutuo apoyo y amistad.

Finalmente agradecemos a todas las personas que de una u otra manera hicieron posible la terminación de esta especialización.

RESUMEN ANALITICO DEL ESTUDIO

Tema: Dinamizar la comprensión de textos, en los estudiantes de 4º grado de la Institución Educativa Distrital “Mundo Bolivariano”

Línea de Investigación: Prácticas curriculares, cultura y procesos de Formación, Grupo de investigación en Educación Pedagogía y Cultura en el Caribe Colombiano.

En el presente trabajo se plantea la problemática surgida de un diagnostico investigativo sobre la dificultad de la comprensión de textos en los estudiantes de 4º grado de básica Primaria de donde se desprenden unos interrogantes referentes al problema motivo de investigación.

En el capítulo I se encuentra el marco referencial, marco histórico e institucional Marco conceptual, marco legal se encuentran los fundamentos teóricos y en ellos se plantea una problemática surgida de un diagnostico investigativo sobre la dificultad en la comprensión de textos en los estudiantes de 4º grado en donde se despenden unos interrogantes referentes al problema motivo de investigación, que conllevan al planteamiento de unos objetivos generales, y específicos, de una justificación avalada por antecedentes aspectos legales y teóricos, busca potenciar los procesos lectores de los estudiantes para llevarlos a generar

hipótesis y conjeturas, con el empleo de las teorías de la abducción, la teoría de los esquemas y del pensamiento crítico de Charles Sanders Peirce, Umberto Eco y Louise Rosenblatt.

El Capítulo II La investigación esta dimensionada en un paradigma crítico social, con un enfoque etnográfico y su línea metodológica prácticas curriculares, cultura y procesos de formación grupo de investigación en Educación en Pedagogía y cultura en el caribe Colombiano. Universo 20 alumnos, 15 Padres de familia y 10 docentes, Instrumentos, encuestas, entrevistas, y taller, observaciones directas hechas a los estudiantes, a través de los instrumentos aplicados a estudiantes, padres de familia, y docentes quienes fueron las personas que sirvieron de informantes para poder realizar esta investigación.

Capitulo III Análisis e interpretación de resultados aquí se plantean situaciones relevantes resultantes un diagnóstico en el que se encontró la falta de hábito lector, la carencia de vocabulario por limitación semántica, la falta de estrategias que permitan optimizar la comprensión.

En el Capítulo IV se presenta la propuesta, “La Fabula: Elemento abductivo para desarrollar la comprensión lectora” su introducción descripción, objetivos, generales y específicos fundamentos teóricos y Construcción de la propuesta. Con ella se pretende desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas comunicativas necesarias que conviertan la clase de lengua castellana en un

encuentro vivo, en algo creativo, y que los niños puedan generar una experiencia comprensiva.

Esta propuesta permitirá la interacción de los estudiantes dentro del aula de clase y ayudará a que los estudiantes aprendan a generar textos narrativos y de esa manera podrán construir sus propios saberes, por lo tanto se sugiere construir estrategias en lengua castellana que desarrolle la capacidad de interpretación y se fundamente la interdisciplinaridad y la transversalidad del currículo de este programa.

INTRODUCCION

La implementación de estrategias llevadas a cabo en la institución permitirán alcanzar los objetivos deseados lo novedoso de este trabajo es que se verán motivados ya que las fábulas son lecturas amenas, cortas y atractivas que además despertarán el gusto por la lectura, podrá ser implementado más adelante en los otros cursos en donde se presente esta dificultad .Los estudiantes del 4º grado de la institución Educativa Distrital Mundo Bolivariano se verán beneficiados porque podrán vencer la dificultad y dinamizar la comprensión de textos .

Por lo tanto la escuela como ente formador de generaciones debe reflexionar es decir tomar una posición tanto teórica como práctica sobre el tipo de hombre y mujer que desea formar en lo intelectual, ético y moral mientras que su dimensión social se materializa en la cotidianidad, y en la construcción más elaborada de formas organizativas que permitan el desarrollo de todas las potencialidades de cada persona, en tal sentido se considera que la función más importante de la escuela es la formación de un ciudadano con destrezas y habilidades en la comunicación y esto solo se puede lograr si se impulsan desde los distintos estamentos escuela, estado y hogar para poder formar integralmente.

Los estudiantes del 4º grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital Mundo Bolivariano, manifiestan dificultades en la comprensión lectora debido a que se les dificulta expresar con sus palabras el contenido de un texto leído dificultad para producir texto, poca capacidad para comprender, analizar, crear sintetizar e inferir textos.

El problema radica en la falta de comprensión lectora se detecta como experiencia vivencial en el 4º grado de la Institución Educativa Distrital Mundo Bolivariano y es observable de la siguiente manera: Al iniciar la clase, los niños se distraen los unos con los otros hablando, de manera que no prestan atención ni se concentran en el texto que están leyendo

Comienzan a observar por los ventanales, a las personas que llegan a la institución y de esa manera al preguntárseles por lo que han leído no saben responder

Además de eso muchas veces ignoran el significado de algunas palabras que no pueden buscar inmediatamente en el diccionario porque la mayoría de ellos no lo llevan al aula, aducen que los que tienen en su casa son muy grandes, otros dicen que no tienen también son bastante distraídos porque se les olvida el libro de Español molestando a los otros niños y de esa manera no trabajan ellos, ni dejan trabajar a los demás, fomentando muchas veces indisciplina dentro del aula de clases.

Por lo tanto la escuela como ente formador de nuevas generaciones debe reflexionar, es decir sentar una posición tanto teórica como práctica, para ayudar a los estudiantes a superar esta dificultad.

Como complemento a esta situación, ya de por si preocupante nos tropezamos con una familia poco o nada comprometida en la educación de los hijos, porque la mayoría de los niños provienen de hogares desintegrados o son abandonados por sus padres esto también se refleja en los estudiantes, en las actividades que realizan, en la forma como se comportan dentro del aula de clases. Todo lo anterior impide a los estudiantes responder efectivamente al compromiso básico de cumplir con sus actividades y tener un excelente rendimiento y comprensión.

El presente trabajo de investigación se realiza desde el área de Humanidades en el 4º grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital Mundo Bolivariano que tiene un total de 45estudiantes debidamente matriculados el I colegio se encuentra ubicado geográficamente en la ciudad de Barranquilla, Calle 98 No 7F-07 Barrio Las Malvinas que alberga una población de 1.200 estudiantes y pertenece al Núcleo No 5A y es de naturaleza oficial y de carácter mixto. El problema se formuló teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las causas por la que los estudiantes de 4º grado en el área des humanidades no comprenden lo que leen .

¿Cómo incide este problema en el proceso de aprendizaje?

Una de las dificultades más marcadas en el proceso de aprendizaje actual es la comprensión libre o dirigida de textos, por parte de la mayoría de los estudiantes, quienes carecen de hábitos lectores y como consecuencia de esta manifestación manifiestan dificultades para analizar, criticar, deducir, interpretar y hacer inferencias sobre los textos leídos. Por eso vemos, la necesidad de plantear soluciones que los ayuden a buscar una salida con miras a una lectura comprensiva, amena, que llene sus expectativas y ante todo que puedan realizar conjeturas e inferencias sobre los textos, formando así estudiantes capaces de analizar, comprender, e interpretar situaciones y finalmente críticos que puedan opinar sobre los temas de la realidad social en que está inmerso.” Tenemos que estimular el desarrollo de la actividad lectora, buscando estrategias que los ayuden a comprender, retener, evocar la información contenida en los textos.¹

La función de la educación no es solo instruir o transmitir conocimientos sino integrar una cultura que tiene distintas dimensiones .Una cultura, una lengua, unas tradiciones, unas habilidades y destrezas y formar integralmente al individuo.

El artículo 5º plantea los fines de la educación desde el desarrollo de la capacidad crítica reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico

¹ JARAMILLO F., Rosario y BERMUDEZ, Ángela. Comprender es la clave. Editorial Magisterio. Vol.24, 1.980. P. 29.

nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población

Así mismo el artículo 20 y 21, plantea como objetivos generales de la educación básica en el ciclo de primaria el desarrollo de habilidades básicas para leer, escribir, comprender, escuchar y expresarse correctamente en la lengua castellana y en la lengua materna.²

Los anteriores artículos sustentan la necesidad de entrenar a los niños en estas habilidades con el fin de que lleguen a ser lectores comprensivos, analíticos y reflexivos y por lo tanto puedan manejar los textos en forma oral y escrita.

La Ley General de Educación invita a los docentes a trabajar en el desarrollo de las habilidades comunicativas como base para el desarrollo cognitivo y formativo de los estudiantes.²

El objetivo general del proyecto es Construir Estrategias para desarrollar la habilidad en la comprensión de textos.

² CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley General de Educación. Bogotá D.C.: Febrero 8 de 1994. P. 18, 25 y 26.

Entre los objetivos específicos promover hábitos lectores para un mejor desenvolvimiento de la comprensión e interpretación

se tendrán en cuenta varios objetivos específicos para afianzar en los estudiantes la comprensión de textos.

- Identificar las estrategias pedagógicas a desarrollar
- Promover desde el área de Humanidades la habilidad comunicativa que permita desarrollar la comprensión de textos.
- Construir estrategias pedagógicas que permitan dinamizar la comprensión de textos, en los estudiantes desde el área de humanidades.
- Construir estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de la comprensión.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. ANTECEDENTES

En las últimas décadas hemos visto diversos e interesantes cambios en la forma cómo se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela y en el aula, en el tipo de contenidos, en las relaciones sociales escolares que cada vez son menos autoritarios y verticales, pero a pesar de todo sigue latente un problema muy preocupante como es la falla de comprensión.

Según investigaciones realizadas por el equipo Cero de la Escuela de Educación de la Universidad de Harvard, en 1.990 se propusieron investigar el por qué los estudiantes no comprendían lo que leían y analizaron:

- Juzgaban con precipitud y sin elementos analíticos los fenómenos sociales
- Que defienden posiciones sin presentar evidencias o argumentos sólidos, pareciera entonces que muchas de las innovaciones logradas en los últimos años se han quedado dando rodeos al problema de aprendizaje.

De esta investigación resultó el tipo de acciones pedagógicas que los profesores deben llevar a cabo para promoverla, y a partir de esta investigación se desarrolló un nuevo marco teórico y modelo que presentaba los elementos de la

comprensión y las relaciones entre ellos y que debía ayudar a diseñar y a organizar las experiencias en el aula, de modo que tuvieran sentido para todos y ha sido divulgada a todas las escuelas del país bajo el título de “Pequeños aprendices, grandes comprensiones y se dan a conocer las cuatro grandes dimensiones de la comprensión:

Redes conceptuales todos: Praxis Comunicación. Esta investigación arrojó luces para establecer las 4 dimensiones fundamentales de la comprensión que son propias para todas las ramas del saber atendiendo los antecedentes legales se hace necesario replantear un aspecto que aparece en la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994, invita a los docentes a trabajar en el desarrollo de las habilidades comunicativas, como base para el desarrollo cognitivo y formativo de los estudiantes en las distintas ramas del saber.

El lenguaje permite comunicarnos y apropiarnos del mundo, aprender cada vez más a manejar el lenguaje significativo, a expresar nuestros pensamientos y sentimientos, a comunicarnos en todas las situaciones de la vida, de acuerdo con los lineamientos curriculares se pretende que nos comuniquemos significativamente . palabras, y lenguajes no verbales .escuchar, leer, escribir, cobran sentido cuando sirven para entendernos de verdad ,desde el comienzo de la educación es fundamental formarnos como interlocutores, lectores y escritores de todo tipo de textos.

La literatura no debe faltar en las escuelas para permitirnos soñar, sentir, imaginar conocernos por dentro y conocer a los demás a medida que disfrutamos, lo que leemos iremos aprendiendo a diferenciar textos y comprendiendo lo que leemos adquirir las herramientas necesarias para analizarlos, e inspirarnos para realizar nuestros propios textos

Teniendo en cuenta que la dificultad de los estudiantes de 4º grado del colegio Mundo Bolivariano es que no comprenden los textos leídos, y deseando que los estudiantes superen esta dificultad Charles Sanders Peirce en su teoría de la abducción, donde el sujeto activa sus saberes y el pensamiento para hacer conjeturas es decir se imagina cosas, o las crea dice: “La abducción debe reforzarse con preguntas que estimulen el pensamiento y conduzcan al autodescubrimiento, que lleven al niño a inferir lo que está oculto en el texto”. Afirma: Las preguntas son herramientas importantes que sirven para extraer información, facilitan la construcción de significados porque encierran un gran potencial como facilitadoras de la comprensión.³, como los estudiantes leen angelicalmente sin prestar mucha atención al texto porque pierden la concentración

³ JARAMILLO F., Rosario. Pequeños Aprendices, Grandes Comprensiones. Las ideas del Ministerio de Educación Nacional. Bogota D.C.: Editorial Lumen, Mayo 5 de 1.995. P. 44.

Trevor Carney dice al respecto “Tenemos que ayudar a los niños a que dejen de centrarse solo en las palabras, llamando la atención hacia los personajes, el humor, la intriga, Queremos que empiecen a crear textos completos a medida que leen y no fragmentos de textos. Queremos que capten anomalías, formulen hipótesis, y las comprueben en relación con sus experiencias”.⁴

Con esta teoría Trevor Carney busca potenciar los procesos lectores en los niños. Por eso es tan importante la forma de enseñar a leer, el modo en que el niño experimenta el aprendizaje de la lectura determinará su opinión del aprendizaje en general, así como su concepto de él mismo como aprendiz e incluso como persona, el docente debe trabajar también para aumentar la rapidez de la lectura, aunque sin forzar la marcha de cada niño incitándole a superar las fases mecánicas para llegar a la comprensión de los contenidos, enriquecer su vocabulario que esto es fundamental para la comprensión, porque conociendo el significado de las palabras llegará a comprender mejor.

1.2. MARCO INSTITUCIONAL

La institución educativa Distrital Mundo Bolivariano, nació de la necesidad que tuvo el barrio las Malvinas de educar a muchos niños que vivían en este sector

⁴ Ibid., P. 45.

donde carecían de formación pedagógica e integral, fue así que muchos jóvenes preocupados por su educación empezaron a proyectar soluciones que contribuyeran a mejorar muchas adversidades. Organizaron en el barrio casitas donde los niños llegarán a recibir sus clases .Fue trascurriendo el tiempo y todos los jóvenes que estuvieron al frente de tan valiosa labor, buscaron algunos mecanismos para que contribuyeran a este proceso, y contaron con el apoyo de una organización llamada “Plan Padrino Internacional”, esta entidad a realizar los estudios pertinentes del caso se dieron cuenta que los educadores no eran profesionales, que se estaban haciendo maestros a través de la necesidad, que lo estaban asumiendo con mucha berraquera y responsabilidad, esta organización empezó a mediar con algunos entes para que entrara a especializar a 30 jóvenes para que pudieran seguir realizando con mayor efectividad su labor . Fue así cuando la Normal la Hacienda contribuyó a la formación de los educadores y se le dio mayor forma al proceso de formación .el primer nombre que tomó esta institución fue **“Unidad social educativa el Mundo de los Niños”**.

También se sumaron a este proceso personas adultas que se desempeñaban como madres comunitarias quienes eran apoyadas por bienestar familiar, este grupo fue formado por 20 personas, las cuales eran orientadas bajo los mismos parámetros que los jóvenes por no contar con la pedagogía necesaria.

El grupo de los educadores fue tomando cada día más fuerza y es donde se ve la necesidad de que existiera una cabeza visible que fortaleciera con mayor fuerza

todo este proceso empezado, y es cuando el joven Juan Carlos Ospino Acuña, a sus 16 años de edad fue el primer rector de esta Institución y es la cabeza principal de este hermoso y valioso proceso, donde el asume toda la organización que requiere en formar una buena estructura para seguir formando a una comunidad entera.

A partir de 1.993 empieza a funcionar el preescolar, la primaria y se inicia con los grados de Básica Secundaria con los grados de 6º y 7º a medida que los educadores se iban especializando se iba avanzando en el proceso de formación de la institución, llegó el día menos esperado en que todos los educadores que empezaron en el proceso de formación se hicieron profesionales en las diferentes áreas del saber .y la institución toma un nuevo cause por los profesionales y se forma una institución completa en el ámbito educativo . Hoy en día se cuenta con 3000 estudiantes repartidos en las 4 jornadas preescolar, primaria, bachillerato y educación para adultos.

Esta institución educativa después de la adversidad posee una hermosa estructura y está ubicada en el centro del barrio en la dirección CALLE 98 E No 7F -07 localidad murillo sur-Occidente y funciona con la licencia resolución No 000103-89 de Mayo del 2002 es de carácter c oficial, tiene convenios con el sena en gestión contable y financiera y expertos en panadería, Nit 802-014. 231, Dane 3080010172-25 y actualmente funciona esta institución por el rector Julio Moisés

Peñate Domínguez, quien con sus valiosos aportes y preparación pedagógica está haciendo de esta institución un paraíso de realidades.

Las condiciones que posee la institución Educativa Distrital Mundo Bolivariano son: Sala de informática, comedor escolar, baños para estudiantes y docentes, sala de profesores y 28 aulas bien acondicionadas lo cual le permite a los aprendientes permanecer en la institución por lo que no se evidencia deserción escolar, porque las condiciones son muy óptimas.

La Institución cuenta actualmente con 63 docentes debidamente escalafonados por el Ministerio de educación Nacional que laboran en los niveles de preescolar, primarios y secundarios.

1.3. MARCO TEORICO

Se busca potenciar los procesos lectores en los estudiantes para llevarlos a generar inferencias o suposiciones pues cada lector comprende, analiza y recopila el material, usa sus conocimientos previos y realiza su propio proceso utilizamos el género narrativo de la fábula porque es de extremada sencillez, puede ser escrita en verso o en prosa , es un texto de carácter atractivo, y agradable frente a las expectativas de los estudiantes . Es una estrategia pedagógica y metodológica que sirve para dinamizar el proceso de comprensión en los estudiantes responde

a sus intereses porque los estudiantes leen lo que les gusta o les interesa .Al mismo tiempo puede despertar el espíritu creador y el pensamiento en los que ellos pueden generar suposiciones e inferencias .La fábula aviva en los estudiantes un sentimiento de alegría por la lectura, motivándolos haciéndoles entender que una mentalidad positiva produce ideas.

La comprensión denota la relación más íntima entre la inteligencia y la idea y desata las potencias creadoras del hombre .Podemos decir que la comprensión es una asimilación de ideas, para transformarlas en conocimiento, una persona ha comprendido cuando se ha apropiado del conocimiento, la comprensión se puede comprobar a través de muchas operaciones, ordenando, clasificando, asociando, relacionando, comparando e inventando.

La comprensión sintetiza y hace culminar los mecanismos fisiológicos y psicológicos que intervienen en el proceso de aprendizaje por eso se puede afirmar que quien comprende capta la relación de las partes entre sí y de ellas con el todo, realizada la comprensión todo individuo está en la capacidad de expresarse con sus propias palabras y experiencia lo aprendido.

El término comprensión significa conocimiento pleno de una cosa. El nivel de Inferencia en la lectura se logra cuando el estudiante logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados La inferencia conduce a deducciones y

presunciones a completaciones de los textos esto le llama Humberto Eco cooperación Textual

1.3.1. Teoría de la Abducción o Inferencia

La abducción o inferencia hipotética es la forma que agrega algo al conocimiento formando teorías la inducción completa el proceso de la búsqueda encontrando hechos confirmatorios en nuestra opinión en nuestra opinión la abducción debe reforzarse con preguntas que estimulen el pensamiento y conduzcan al autodescubrimiento que lleven al niño a inferir lo que está oculto en el texto.

Peirce afirma: “Las preguntas son herramientas importantes que sirven para extraer información, facilitan la construcción e significados porque encierran un gran potencial como facilitadoras de la comprensión”.⁵ A través de la inducción se lleva al niño a un proceso de razonamiento lógico donde sea capaz de codificar la información modificándola, emitiendo juicios, el estudiante realizará inferencias sobre un texto leído cuando logre establecer relaciones y asociaciones entre los significados lo que conduce a pensar, y a construir sus propios conceptos o

⁵ CHARLES S., Peirce. Tratado de Semiótica y Semiología. Editorial Biblioteca Nueva. P. 254.

hipótesis lo que Peirce llama "Abducción"⁶ porque el sujeto hace conjeturas e indaga lo no dicho.

De otra manera podemos decir que el aprendizaje debe proporcionar al estudiante un arsenal de herramientas para comprender su mundo y su experiencia formando personas autónomas en sus criterios Intelectuales y morales y eso requiere de prácticas pedagógicas centradas en el desarrollo de la comprensión, que los estudiantes entiendan el conocimiento como resultado de la actividad humana de enfrentar los problemas de la vida y no como el acumulado de una actividad sin sentido. Es fundamental que comprendan y construyan el conocimiento a través de sus propias experiencias y de la apropiación de conceptos.

1.3.2. La fabula como material de lectura

El origen de la fábula es antiquísimo, pues en todas las literaturas aparecen narraciones que pueden ser consideradas como fábulas. El asunto de la fábula es una especie de filosofía práctica, repartida en máximas o preceptos morales que inducen a vivir honradamente, es evidente una marcada influencia popular pues el hombre sencillo se complace en tomar por maestro a los animales. La estructura de la fábula es de extremada sencillez, consiste en la narración breve del hecho acaecido entre animales, y el hombre, pero sin detalles de descripción ni

⁶ Ibid. P. 256

observación minuciosa de las costumbres de los animales .La forma puede ser de una prosa elemental sin complicaciones sintácticas o estilísticas como en Esopo, o una versificación sencilla y fácil como en los restantes fabulistas.

Al final se saca una moraleja es la enseñanza de la fábula .Dentro de la sencillez de la fábula, en ella hay algo inmortal, muchas de las máximas que ofrecen pertenecen por igual a toda la humanidad y especialmente se han hecho populares en la cultura occidental.

Fabulistas más conocidos universalmente aunque hay dudas sobre su existencia real, podemos decir que Esopo fue el primer escritor Europeo que cultivó la fábula, su existencia se ubica en Grecia, unos seis siglos de nuestra era, se le atribuyen unas 360 fábulas, aunque es muy probable que algunas sean más antiguas y otras más modernas, aunque todas pertenecientes a la antigua Grecia.

En el primer siglo de nuestra era aparece en Roma un esclavo de origen griego llamado Fedro, que escribe fábulas en latín y además versificadas, el mismo Fedro cuenta el tema de las fábulas en prosa de Esopo. El conjunto de sus fábulas forman cinco libros.

Casi dos siglos después del descubrimiento de América, escribe en Francia una colección de doce libros de fábulas del poeta Jean de la Fontaine, que aprovecha el estilo y mucho de los temas clásicos de Esopo y Fedro.

Un siglo después a finales del siglo XVIII, aparece en España dos fabulistas Tomas de Iriarte y Félix María Samaniego, Iriarte en sus 76 fabulas literarias satiriza los vicios de la literatura de su tiempo .Samaniego en sus 9 libros da a conocer fábulas morales se centra en censurar las malas costumbres y dar consejos moralizantes, son de mayor categoría las fábulas de Iriarte.

A principios de nuestro siglo falleció Rafael Pombo, gran poeta colombiano, que entre muchos de sus géneros, también cultivó el de la fábula Escribía inspirado y con una rapidez increíble Esa facilidad provocó que escribiera versos prosaicos y de circunstancias junto a unos versos perfectos y de altísima belleza.

La fábula aviva en los niños un sentimiento de alegría por la lectura, motivados por talento que poseen y haciéndoles entender que una mentalidad positiva produce ideas, busca soluciones y los descubre como artistas, a través de este género narrativo enseñamos al niño como pensar y no que pensar tal como lo cita Trevor Carney “Enseñar a pensar es ayudar a desarrollar en los estudiantes el poder intelectual para construir conocimientos y desarrollar el poder para construir conocimientos es aprender a aprender”.⁷

⁷ CAIRNNEY, Trevor. Enseñanza de la comprensión Lectora. Madrid: 1920. P.45

Características de la Fábula. La convierten en un recurso innovador para la enseñanza de la comprensión lectora en el nivel de inferencia debido a que conlleva a la autorreflexión y análisis de sus personajes (Animales que dejan ver más allá de las actitudes humanas y situaciones, esquemas de vida válidos a contrastar con las propias experiencias) y que dejan inquietudes en las mentes infantiles de manera especial conduciendo a los pequeños a inferir auténticos mensajes, moralejas o enseñanzas que luego tratarán de aplicar en sus vidas como respuesta a su adecuada e “ilustrada” comprensión.

La Moraleja o enseñanza que deja la fábula es una inferencia o abducción hipercodificada, resultado de una regla o de un argumento, que se origina después de observar la conducta de los animales, su manera de pensar, de actuar, y de su comportamiento en general, podemos concluir tal suposición o conjetura en la llamada moraleja, en la que resaltamos valores éticos y morales que al mismo tiempo podemos poner en práctica en nuestra vida.

Así mismo consideramos pertinentes anotar que la fábula es el mejor material de lectura para ayudar a optimizar la comprensión inferencial en la edad infantil ya que mediante descripciones, diálogos y reflexiones resume acontecimientos protagonizados por hombres, animales y objetos que personifican defectos o virtudes humanas, además es un excelente género para inculcar en los niños el amor por la belleza, la literatura , el teatro y la actuación , pues es un gran recurso para que los niños pierdan el miedo de actuar y hablar en público.

Historia de la Lectura. A lo largo de la historia, se ha realizado una gran cantidad de investigaciones, referentes a la naturaleza del proceso de lectura, como lo han demostrado investigaciones desde distintos campos de estudio como la psicología, pedagogía, lingüística y otros.

Los psicólogos se muestran interesados por la descripción del proceso, mientras que los lingüistas se muestran interesados en la explotación del lenguaje en determinados contextos culturales. El hallazgo más importante en término a los procesos de lectura, es la idea de que el significado no se descubre, sino que el ser humano lo construye, lo anteriormente mencionado constituye uno de los mayores problemas a lo que se enfrenta un maestro, en cualquier nivel escolar o universitario.

Este problema repercute en el proceso de enseñanza, porque infortunadamente los estudiantes no saben leer, no son capaces de interactuar con un texto o manipularlo, tan solo se limitan a lecturas mecánicas.

A esta situación, se le debe prestar mucha atención desde la primaria, diseñando estrategias con el fin de facilitar a los estudiantes el verdadero sentido del proceso lector. Esta es la inquietud de nuestros pedagogos, que como los investigadores de este trabajo, viven de cerca el problema y dan la pauta para desarrollar esta propuesta. Por ello de acuerdo con Armando Monte alegre "La lectura hay que

ubicarla en el currículo como requisito fundamental para obtener logros en el proceso de enseñanza, Teniendo en cuenta los Estándares del lenguaje ¡Qué bueno es expresar bien lo que queremos y pensamos! El lenguaje permite comunicarnos, apropiarnos del mundo y aprender cada vez más .Manejar el lenguaje significa.

Expresar nuestros pensamientos y sentimientos:

- Comunicarnos en todas las situaciones de la vida
- Relacionarnos con todo el mundo
- Desarrollar nuestro pensamiento.

Desde el comienzo de la educación, es fundamental formarnos como interlocutores, lectores y escritores de todo tipo de textos.

La literatura no debe faltar en las escuelas para permitirnos soñar, sentir, imaginar, conocernos por dentro, conocer a los demás y despertar el gusto por la lectura y a medida que leemos iremos aprendiendo a diferenciar los textos a relacionarlos con nuestra vida a adquirir herramientas para comentarlos, analizarlos, inspirarnos y escribir los nuestros.

Hay otro tipo de lecturas desde un afiche hasta un trabajo de investigación. Comprender cartas, instrucciones, informes, noticias, resúmenes, entrevistas, y todos los textos que circulan en nuestra sociedad y además saberlos producir es una larga tarea que se irá perfeccionando nivel tras nivel.

Los estándares del lenguaje hacen una invitación a los padres de familia a leer con sus hijos desde muy pequeños desde antes de conocer el alfabeto, nada reemplaza una buena historia contada por la voz de los seres más queridos. La literatura, la tradición oral de su región y las experiencias que ha vivido son fuentes de inspiración. Así mientras le escucha fortalecerá los hábitos de lectura, de escucha, su imaginación y sus lazos afectivos. También los invita a compartir con su hijo todo tipo de revistas, periódicos, y todo tipo de lecturas, Un padre o madre leyendo son el mejor modelo lector para su hijo .Los niños aprenden lo que ven hacer a los adultos .Si usted no lee, ninguna cantaleta sobre la importancia de la lectura logrará convencerlo. Por eso los estándares ayudan a fortalecer el lenguaje.

1.3.3 la comprensión y sus niveles

El término comprensión significa conocimiento pleno de una cosa..Los niveles de comprensión son los grados de evolución intelectual de un individuo medido por

diversos procedimientos psicotécnicos .estos niveles se clasifican en un nivel A. Literal. Viene de letra y desde la perspectiva asumido significa la Acción de “retener la letra” es el nivel que se construye en primera llave para entrar al texto. Tiene dos variantes que son: La literalidad transcriptiva y la Paráfrasis.

1. En la literalidad **Transcriptiva** el lector simplemente reconoce palabras y frases con sus correspondientes significados de “diccionario” y las asociaciones automáticas con su uso.
2. En el modo de **paráfrasis** El sujeto desborda la mera transcripción grafemática y frásica para hacer una traducción semántica, se trata del reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje según Eco y se realiza cuando el lector parafrasea, resume lo que lee.

En general las lecturas literales ya sean de transcripción o des paráfrasis son lecturas instauradas en el marco de “diccionario”.

Nivel de Inferencia: Este nivel está relacionado con la categoría inferencia. Charles Sanders Peirce le da una gran importancia a los procesos inferenciales del pensamiento. El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, se dice que hay asociación cuando un juicio ocasiona otro juicio,

se infiere lo no dicho, la inferencia conduce a permanentes deducciones y presuposiciones o completaciones de los textos, Eco lo llama cooperación Textual.

Nivel Crítico intertextual. Aquí en este nivel se explota la fuerza de la conjetura denominada por Eco como lectura desde la “Enciclopedia” es decir la puesta en red de saberes de múltiples procedencias. Tiene en cuenta la “Coherencia global del texto”

En el nivel de inferencia, como en el nivel crítico intertextual, desarrollan la abducción porque el sujeto activa sus saberes y el pensamiento para hacer conjeturas e indagar lo no dicho.

El contexto o elemento cultural de la región. En nuestro medio caribeño, vemos que los animales juegan un papel importante en nuestra vida, siendo ellos los que nos brindan afecto, cariño, protección, seguridad considerándolos como un miembro más de nuestra familia donde debemos cuidarlos, protegerlos, y darle amor y a la vez sirve a los niños y adultos

Como compañía y distracción, entre ellos tenemos: el perro, el gato, el burro, el pato, el caballo, la gallina, el pájaro., de ellos aprendemos muchas características, comportamientos humanos como la inteligencia del perro, la astucia del gato, la nobleza del caballo .

En nuestro ambiente costeño, el burro es un símbolo cultural de tal punto que se organiza su reinado en Cereté municipio de Córdoba, este animal es el compañero de trabajo del hombre donde transporta sus cargas como leña, agua, hierba, carbón, algunos hacen carretas para vender frutas, y verduras, también presentan disfraces entre los que tenemos el disfraz de burro, león, tigre, toro, vaca y muchos animales más . lo que ha dado lugar a que muchos compatriotas de distintas regiones del país hagan bromas de él, pero igualmente en nuestro entorno se observan que es utilizado en forma despectiva el apelativo de “burro “ para referirse al estudiante que presenta dificultad en el aprendizaje .

Se puede decir que el perro es utilizado al hombre que tiene fama de mujeriego, El gallo se utiliza par el hombre que tiene mucha experiencia Ese hombre es un gallo jugado .Es por eso que el hombre es capaz de hacer inferencias y sacar sus propias deducciones, enseñanzas, moralejas que le servirán en su vida cotidiana.

1.3.4 Teoría del pensamiento crítico

Otras de las teorías que complementan el planteamiento de este problema es el que se relaciona con el pensamiento crítico definido por Charles Sanders Peirce como un proceso en el que el razonador hace con plena conciencia un juicio o establece una conclusión sobre la verdad de algo Peirce afirma: “.Que cada caso de pensamiento crítico comienza con la observación de algo que sorprende,

inesperado, que parece una anomalía lo cual hace que el individuo piense, se detenga, busque para hallar algo que le ayude a explicar ese suceso extraño”⁸.

Basándonos en los trabajos de Umberto Eco y Charles Sanders Peirce presentaremos un modelo de lectura que hemos denominado Lectura conjetural o lectura abductiva la cual busca potenciar los procesos lectores de los niños en la escuela, para ello resulta crucial en primer lugar darse cuenta de la comprensión .el proceso lector es entonces un acto individual que hace cada lector de generar conjeturas basadas en sus preguntas y los elementos que el libro aporta y de ir las verificando, validando, y transformando a partir de los sucesivos encuentros con todas las dimensiones del libro (objeto, cuerpo y tejido)

El texto se concibe como un portador de índice o indicios que le sugieren significaciones que deben ser ratificadas a lo largo de la lectura .La idea de signo que aquí se tiene es la de Peirce y Eco, que dice que el signo representa algo para alguien, que para que funcione como signo debe tener un objeto que lo represente, lo que transmite su significado y la idea la que da origen su interpretante, clasifica los signos en tres tipos: Icono, índice y símbolo

Un icono se parece a su objeto por ejemplo una foto. Un índice es un signo que tiene relación directa con su objeto por ejemplo el humo es el índice del fuego .Un

⁸ CHARLES, Op. Cit, P. 56

símbolo es un signo cuya conexión con su objeto resulta de un acuerdo o regla por ejemplo las palabras, son símbolos, la cruz roja, los números.

En la lectura existen 4 procesos presentes y son:

- La interpretación
- La Predicción
- La Argumentación
- La selección.

La interpretación: Es un acto remisorio y ante todo es una conjetura y una hipótesis que debe ser probada, las interpretaciones que los niños hacen unas veces son típicas, otras imaginarias y siempre son diversas y sorprendentes.

La Predicción: Cuyo resultado son también conjeturas que deberán ser ratificadas a lo largo de la lectura, las predicciones son crudamente realistas, están matizadas de deseos y fantasías, aquí la mente se vuelve inquieta, tensa se detiene, avanza, retrocede pensando como terminar la historia prensa en los sucesos que se dan

La Argumentación: Si bien es cierto que la lectura permite múltiples interpretaciones no todas son válidas, de ahí la importancia de cuidar el libro de

los usos y abusos y de bajar al niño de nuevo a la superficie de las hojas al tejido del texto a su trama y espesura todo ello haciendo preguntas por ejemplo: que parte del texto te hace pensar eso que tu dices es válido ¿pasó lo que iba a pasar?

La Selección: Los niños despliegan la selección por la motivación y el interés que despierten los libros ya sea una imagen central, una palabra, una pequeña imagen algo fija la atención y de ahí la selección modelo transaccional de la lectura está íntimamente ligado a la comprensión del lenguaje tradicionalmente era considerado como un sistema o código autónomo, un conjunto de reglas y convenciones arbitrarias a las cuales los hablantes y autores echan mano, un instrumento o código que imprime en la mente de los lectores y oyentes a pesar que este método transaccional de la lectura es aceptado todavía continua funcionando de manera tácita o explícita en muchos textos relacionados con la enseñanza, la investigación y la teoría .este pertenece al constructivismo y es soporte importante en el planteamiento teórico de este trabajo.

Esa visión del lenguaje esencial para el modelo transaccional de lectura tiene una deuda de gratitud con Jhon Dewey, pero le debe aún más a Charles Sanders Peirce que es el fundador Norteamericano de la Semiótica o semiología el estudio de los signos verbales y no verbales, La lectura es un proceso de transacción entre el lector y el texto, uno de los enfoques más modernos de lectura es el proceso transaccional .Su representante es **Louise Rosenblatt**, quien afirma:

“Que no solamente ocurre una interacción entre el lector y el texto en el acto de la lectura, sino algo más profundo una transacción de significado. El lector y el texto se confunden en un tiempo determinado y se transforma dinámicamente”⁹. En el proceso de transacción lector y texto son mutuamente dependientes de su interacción recíproca. En este enfoque se deben tener en cuenta dos aspectos: El papel activo y la responsabilidad que el lector adquiere esto quiere decir, que el significado no está en el texto, ni en el lector sino en la transacción que se establece, en esta transacción intervienen factores anímicos, emocionales, situacionales. etc.

La postura del lector frente al texto según se trate de retener lo leído, Rosenblatt “llama a retener lo leído a la lectura eferente, es decir las ideas que permanecen después de realizar la lectura vivir lo leído por otra parte tiene que ver con Rosenblatt con la atención del lector, por lo que está vislumbrando, pasando, sintiendo, y viviendo a través y durante la lectura, como se puede ver la lectura ha pasado por diversos enfoques y formas de concebir la comprensión, pero el enfoque transaccional es el más moderno, el más acertado con el contexto del lector, cada lector interpreta, comprende, recopila el material usa sus conocimientos previos y realiza su propio proceso.

⁹ Louise Rosenblatt. Literatura como exploración. Editorial Fondo de Cultura argentina Pág. 82

Teoría de los Esquemas. Hay otro proceso llamado Teoría de los esquemas, su pionero es Rumelhart quien viene usando esta teoría desde 1.975, según él en el transcurso de la vida se almacenan experiencias (esquemas) de manera jerárquica en nuestra memoria a largo plazo .No solo se almacena el conocimiento sino la forma de utilizarlo.

La comprensión ocurre cuando se establece una relación exitosa entre la nueva información recibida y la ya almacenada es decir, cuando consultamos con nuestra experiencia y lo relacionamos con la nueva información.

Es importante que los estudiantes aprendan a comprenderse los unos con los otros, a valorar sus diferencias y a utilizar sus fortalezas de cada quien y todo esto redundará en la producción de trabajos de equipo de mejor calidad que aquellos que se realizan de manera aislada .Por otra parte los estudiantes necesitan conocerse y confiar en sus propias capacidades para aprender a comunicarse mejor y lograr que sus ideas sean bien comprendidas y valoradas .Para el logro de esta competencia se requiere de una metodología innovadora y participativa que enseñe el desarrollo de la comprensión como es respetar las ideas del otro y fortalecer el autoestima y la confianza.

Umberto Eco en Lector in Fábula a partir de los principios semióticos muestra como pueden cooperar el texto y el lector en las narraciones y desarrolla un

modelo de cooperación interpretativa para los textos narrativos esto es, una semiótica textual narrativa El texto como instrucción. Los términos “las estructuras textuales son consideradas como opciones que contienen instrucciones para su interpretación”¹⁰ .

Esta concepción permite la formalización del contenido a partir de los propios términos, algo que las teorías textuales de segunda generación propugnan.

Los signos como interpretantes. Umberto Eco encuentra en el semiótico Peirce los fundamentos semióticos de la cooperación textual .La relación entre el término y el objeto no es de identidad, es de selección y el signo resultante lo es respecto de unos rasgos esto es un nuevo signo cuya naturaleza es la de ser un interpretante de otro término de modo que la relación que el objeto (dinámico) despliega entre los diversos representantes textuales es en términos generales de tipo presupositivo y tercero todo interpretante de un signo, al ser a su vez un signo que interpreta como toda acción en un relato, es portador virtual, contiene instrucciones de su propia representación.

Así mismo Umberto Eco, manifiesta, que el lector debe actualizar en su contenido implícito **“Para poder entender un texto el lector debe llenarlo con una gran cantidad de inferencias textuales, vinculadas a un amplio conjunto de**

¹⁰ ECO, Umberto. Límites de la interpretación “Palabra en el tiempo”. Editorial Lumen. 1988. P. 122.

presuposiciones definidas por un contexto determinado (base de conocimiento, suposiciones de fondo, construcción del punto de vista¹¹.

Peirce sostiene que las conjeturas son formas válidas de inferencia en la medida que se hayan nutrido las observaciones previas, la confianza de Peirce en un acuerdo entre la mente y el curso de los acontecimientos, es más evolucionista que racionalista, la certidumbre que ofrece la abducción no la excluye del falibilismo que domina la investigación porque el falibilismo es la doctrina según la cual nuestro conocimiento nunca es absoluto, sino que flota entre la incertidumbre y la indeterminación, el aporte de la fábula en el currículo del área de humanidades es que ayudara a dinamizar la comprensión, pues los estudiantes después de leerlas podrán analizarlas, criticarlas, dramatizarlas e inferir nuevos textos será un soporte para alcanzar la meta deseada la comprensión.

1.4. MARCO CONCEPTUAL

Para facilitar el entendimiento de este tópico es necesario clarificar algunos términos claves que tendremos en cuenta en nuestro trabajo de investigación.

¹¹ Ibid., 214

Fabula: Género literario escrito en prosa o verso de gran valor formativo debido a que deja una enseñanza moral llamada moraleja.

Comprensión: Es una asimilación de ideas para transformarlas en conocimiento

Lectura: Es el proceso de interacción entre el lector y el texto y la interpretación o sentido de un texto.

Estrategia: Arte de dirigir un asunto, maniobrar o táctica

Aprendizaje: Proceso a través del cual se adquiere el conocimiento sobre algo por medio del estudio o la experiencia.

Inferencia: Ilación consecuencia, de una cosa, suposición

Abducción: Es una inferencia hipotética y que puede explicarse por suposición

Conjeturas: Presunción fundada en probabilidades

Comprensión lectora: Proceso a través del cual logramos captar el significado de cualquier texto leído.

Asociación: Surge de recordar, se asocian hechos, lugares, personas, ideas.

Relación: Surge de la comprensión, quien comprende puede relacionar la nueva información, con los conocimientos previos con los que cuenta, puede haber relaciones de igualdad, tiempo, espacio y semejanza.

Hipercodificación: Inferencia que dado una regla o texto se busca el resultado

Hipocodificación: Inferencia que conociendo el resultado se infiere la regla o texto.

1.5. MARCO LEGAL

La educación es un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana. La ley general 115 señalan las normas generales que regulan el servicio educativo que cumple con una función social acorde con los intereses, necesidades de las personas, de la familia y de la sociedad.

Se fundamenta además en los principios constitucionales sobre el derecho a la educación, y también en las libertades de enseñanza aprendizaje. Se complementa con una formación en valores esenciales para la convivencia, en

donde se fomenta el deseo de saber, la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social así como el espíritu crítico.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas, para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y lengua materna en caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura, el desarrollo de la capacidad para apreciar utilizar la lengua como medio de expresión estética, desarrollar las competencias lingüísticas como son las capacidades que el individuo tiene para realizar determinado caso. Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal de acuerdo con el desarrollo intelectual y correspondiente a su edad. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

Siguiendo los antecedentes legales, este proyecto tomó como referente a la Ley General de Educación que entre sus objetivos en el artículo 22 en el literal c) afirma: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer comprender escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en el lenguaje

castellano como fines de la educación en el Art.5º en el numeral 9 habla del desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional orientado al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población . En ellos encaja el desarrollo de la competencia textual entendido como la capacidad de organizar y producir enunciados según reglas estructurales del lenguaje.

1.6. DISEÑO METODOLOGICO

1.6.1 Paradigma crítico social

Este proyecto de investigación se inscribe en el Paradigma Critico social, porque buscamos generar procesos de transformación en el estudiante y en su medio social, para generar la reflexión, la crítica, la autonomía relaciona la teoría con los procesos de la vida cotidiana, establece relaciones sociales, emancipadas, da cabida a la formación de la conciencia y al respeto por la individualidad.

Los principios del paradigma es comprender e interpretar la realidad, la significación de las personas, percepciones, intenciones y acciones, este paradigma busca específicamente cambiar la realidad y transformarla

1.6.2 Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo cualitativo porque a través de la práctica profesional se siente la urgente necesidad de investigar, reflexionar y generar cambios para contribuir y revivir con dinamismo la acción educativa, los datos obtenidos los dieron los padres de familia, estudiantes y docentes que laboran en la institución, esta investigación es completamente humanista porque estudia a las personas desde el ángulo personal, que sienten y experimentan en las luchas cotidianas y se interesa por conocer lo que piensa la gente común analiza y profundiza la belleza, analiza la frustración, el sufrimiento, a través del testimonio de sus actores y protagonistas .A juicio de esos actores se aprende más sobre la realidad social, cultural conociendo más a fondo los problemas que se evidencian .

1.6.3. Método Etnográfico

El Método cualitativo utilizado en esta investigación es el **ETNOGRAFICO**, porque parte de la observación directa a estudiantes, padres de familias, docentes a quienes involucramos en nuestro trabajo de investigación, etnográfico porque a través de sus respuestas podemos establecer también sus relaciones con los diferentes tipos de contextos, social cultural y ético, sobre los cuales pretendemos trabajar en este proyecto nos permite involucrarnos en el ámbito escolar y familiar y ver a los docentes de cerca observando sus aciertos y errores en grado de conocimiento y desconocimientos de sus alumnos.

En esta investigación se observa, se entiende, se plantea y lo más importante se desea transformar la dificultad de la comprensión para lograr estudiantes analíticos que puedan emitir juicios.

1.6.4. Instrumentos utilizados

En este trabajo se utilizaron una serie de instrumentos aplicables que permitieron la recolección y conceptualización de información con el fin de asegurar la veracidad de la presente investigación, los instrumentos que se utilizaron se relacionan a continuación.

Encuestas. Las encuestas fueron hechas a: Padres de familia, Docentes Estudiantes.

Observaciones. Se realizaron observaciones a los estudiantes en cada uno de los momentos pedagógicos y pudimos evidenciar el poco interés que muestran hacia la lectura.

Entrevistas. Entrevista a Padres de familia para conocer su nivel académico y gustos literarios.

Taller. Dirigido a estudiantes

1.6.5 Trabajo de campo

Para realizar mejor esta investigación se les hizo un seguimiento a los estudiantes en cada una de las clases de español más exactamente en el momento de lecto-escritura momentos pedagógicos observables desde el inicio de la investigación. Este trabajo permitió conocer más de cerca a los estudiantes y captar las series dificultades que presentan al momento de leer, que tienen cierta apatía por las lecturas se les observó las siguientes dificultades:

- Alvarez Ortiz Geraldine durante su lectura el día 1 de agosto de 2007 que la niña no realizaba mediante la lectura los signos de puntuación correctamente y su tono de voz variaba entre alto y bajo.
- Guarnido Aguilar Jafet David manifestó que no le gusta leer en público.
- Tomas Novoa Jhovana M Su lectura fue buena utiliza bien los signos de puntuación y su tono de voz es el adecuado.

- Gutiérrez Gutiérrez Omar Eduardo Mediante el ejercicio de lectura utilizó malos hábitos en su posición corporal, se le nota cierta apatía hacia la lectura y por ende no leyó bien.
- Los demás estudiantes durante el ejercicio de lectura unos estaban atentos a lo que sus compañeros realizaban y otros se mantenían sabotando la clase por lo que se les hizo llamados de atención.

Día 8 de agosto siendo las 3 p.m. en la institución educativa Distrital Mundo Bolivariano la docente **Elsy Blanco** desarrolló una lectura para optimizar la comprensión lectora y pudo observar que los estudiantes son poco relatores mediante su expresión oral pues presentan dificultad en el entendimiento frente algunas lecturas y expresaron que para ellos se les facilitaba más escribir que hablar.

En Septiembre 12 al comenzar la clase con la leyenda candilejas y mandar a leer al niño Pedro Cardona pude observar que desconocía el significado de algunas palabras y esto se debe a no hacer uso del diccionario para poder enriquecer su vocabulario. En esa clase pude observar el mal manejo que hacen de los libros al momento de leer .

En Octubre 26 Este día la Docente les leyó una historia creada por ella y motivaba al estudiante a crear historias para que luego compartiera esa historia con los demás compañeros. Mediante este ejercicio se arrojaron los siguientes resultados Juan Iván Martínez: expresaba mi historia es muy linda porque es la historia de mi familia y quisiera compartirla con mis compañeros para que me ayudaran a entender muchos problemas que se presentan en mi familia.

María Eugenia Payares Manifestó que leía la historia para que todos escucharan cuales son los problemas que afectaban a la sociedad los demás estudiantes no participaban de pronto por el temor que tenían de expresar lo que pensaban.

1.6.6 Muestras

El estudio se ha enfocado específicamente en los estudiantes de 4º grado de la Institución Educativa Distrital Mundo Bolivariano y para tomar una muestra se selecciono el 100% de la población estudiantil del 4º grado equivalente a un total de 35 estudiantes también es objeto de investigación 5 docentes y 10 padres de familia con el fin de determinar la influencia de estos en el comportamiento lector de sus hijos. los docentes objeto de investigación laboran en la jornada de la tarde y trabajan en la Básica Primaria, los estudiantes son niños que están en las edades de 9 y 10 años respectivamente, son cariñosos, reciben con agrado las sugerencias que se les hacen viven en sectores circunvecinos, como el pueblo, la

pradera, es una población vulnerable, de escasos recursos económicos, la mayoría de sus padres no tienen un trabajo fijo, viven de la economía informal, la mayoría son vendedores, recicladores y muchos trabajan para llevar algún dinero a sus casas proceden de un núcleo familiar bastante bajo, con muy poca instrucción sus progenitores, con descendencia promedio de 4 hijos, madres que se ocupan de los oficios domésticos o trabajan en casas de familia. Los niños tienen la necesidad de aprender sin tener útiles escolares, a pesar de todo se observa el sacrificio y el deseo de superación, manifiestan sus necesidades y problemas al educador para llenar sus vacíos, son inquietos pero corregibles.

2. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo serán interpretados y analizados los datos obtenidos de las personas que han servido de informantes para la elaboración de esta investigación.

Estos datos fueron escogidos de 10 docentes de Primaria ,encuestados 15 padres de familia y el seguimiento hecho a 20 estudiantes de primaria ,todas estas informaciones serán cotejadas entre si para hacer de ellas la mejor interpretación cualitativa para que se ajuste a una valoración que permita detectar los diversos factores que inciden en la problemática planteada.

Refiriéndonos a la primera pregunta de la Encuesta hecha a los padres de familia sobre el nivel académico, el 46% realizó estudios Primarios, el 43% hizo estudios secundarios el 6.2% hizo estudios Universitarios, por lo que vemos los padres de familia tienen un nivel académico medio.

Frente a los temas literarios de su preferencia el 22% le gustan los temas de aventuras, el 25% los temas Románticos el 25% los temas de humor el 5% los fantásticos el 15% los temas espirituales los científicos el 8% los temas políticos

el 10% y los temas económicos el 10% , por lo que vemos que se inclinan por los temas de aventuras y de humor . .

En cuanto a las materias de su agrado notamos que las matemáticas ocupan el 15% ciencias sociales el 30% el español el 18% las ciencias naturales el 0% el inglés el 5% y las artes el 5% las áreas que más gustan son las sociales y el español.

El pasatiempo favorito de los encuestados la mayor parte de las familias se dedican a ver televisión, esta ocupó el 40% y la música con un 18% se puede conceptualizar que la televisión es un distractor que no permite que los estudiantes se sientan atraídos por el deseo de leer, pues tienen una gran influencia que reciben de su mismo ámbito familiar. Otro de los pasatiempos favoritos es escuchar música el 18% de las familias oye música, se nota ausencia por el deporte y el baile.

Al preguntarle sobre las tradiciones culturales de su preferencia el 60%% manifestó que el año nuevo es la tradición más importante para ellos, luego siguen en su orden la Navidad y los carnavales.

Al preguntársele a los docentes sobre si conocen el proceso de comprensión lectora el 100% de los docentes encuestados manifiesta conocerla como el proceso a través del cual logramos captar el significado de cualquier texto leído.

En la segunda pregunta ¿Qué tipo de lectura realizas con los estudiantes? El 45% contestó que lecturas narrativas y el 55% dijo que práctica todo tipo de lecturas. Que prefieren autores nacionales el 50% el 20% extranjero y el 30% utilizan ambos autores.

¿Como calificas tu praxis del 3 al 5? Ninguno de los docentes califica su practica aceptable el 40% la califica buena y el 50% la califica muy buena. Sobre el tipo de textos que utiliza para leer el 20% utiliza los líricos el 40% utiliza narrativos, el 10% utiliza cuentos .el 5% usa mitos, el 10% utiliza fabulas y el 20% leyendas, al preguntársele a los estudiantes sobre el tipo de lecturas que más les gusta el 35% dijo que le gustaban las lecturas cómicas, el 25% contestó que le gustan las costumbristas y el 40% dijo que le gustan las de aventuras.

Sobre lo que más les gustaría escribir contestaron el 65% que les gustaría escribir fábulas, el 15% dijo que escribiría novelas y el 25% manifestó que a ellos les gustaría escribir cuentos.

Sobre la actividad literaria de su preferencia el 25% les gusta leer, el 35% dijo que les gusta escribir, el 24% dijo que quieren dramatizar y el 16% dijo que les gusta declamar hay una tendencia a escribir más que a las demás actividades.

En una narración lo que más les atrae son los personajes esto dijo el 40% de los encuestados el 35% dijo que les llama la atención el mensaje el 10% dijo que les

llama la atención el ambiente y el 15% dijo el argumento Memorias de la entrevista realizada a los padres de familia.

Al preguntárseles que libro está leyendo en la actualidad el 85% de los encuestados dijo no estar leyendo ningún libro el 15% dijo que lee la Biblia.

Cuál fue el último libro que usted leyó? 75% dijo que leyó Cien Años de Soledad el 25% dijo que no se acordaba.

Cuándo se les preguntó si compraban libros con alguna frecuencia contestaron así seño que vamos a comprar libros si no hay dinero que alcance para eso esto lo dijeron el 75% el 25% dijo que compraban libros callejeros de medicina naturista o revistas. nos pudimos dar cuenta que la familia no lee ni compra libros. el libro no hace parte de su canasta familiar, está claro que los estudiantes reciben este reflejo de sus padres el poco hábito lector viene desde el hogar .

Ellos si están seguros que la lectura es importante para sus hijos porque aprenden muchos conocimientos básicos para la vida esto lo dijeron el 100% de los entrevistados dijo saber qué es lectura .observamos que los padres no leen, pero si están interesados porque sus hijos aprendan y comprendan bien los textos que leen en el Taller realizado a los estudiantes se les pregunto como les gustaban las lecturas el 50% dijo que les gustaban cortas el 20% dijo que el lenguaje fuera claro y el 25% dijo que fueran practicas.

En la segunda pregunta del taller se les pregunto que como les gustaba que fueran los personajes y con cual de ellos se identificaban, el 45% dijo que fueran personas sencillas, el 20% dijo que fueran líderes y el 10% dijo héroes ninguno de los anteriores el 25%. con relación a como se llama la enseñanza que deja la fabula el 100%.

2.1 CATEGORIAS QUE SE MANEJARON

1. Comprensión de textos
2. Estrategias metodológicas que facilitan la comprensión
3. Beneficios que trae el habito lector
4. Carencia de vocabulario por limitación semántica

2.1.1. Contrastación teórica

CATEGORIA: Comprensión de textos en los estudiantes de 4º grado del Colegio Distrital Mundo Bolivariano

HALLAZGOS: El 60% de los estudiantes no comprenden textos



TEORIZACIÓN: Un quehacer pedagógico más dinámico y apropiarse de los postulados de la pedagogía moderna

REFERENTE TEORICO: Umberto Eco .dice Para poder entender un texto, el lector debe llenarlo con una cantidad de inferencias y dar su propio punto de vista

2.1.2. Construcción de estrategias que dinamicen la comprensión de textos

CATEGORIA: Estrategias metodológicas que dinamicen la comprensión de los textos leídos

HALLAZGOS : Formar magistralmente o tradicionalmente ahonda la carencia de la comprensión .Los estudiantes se vuelven receptores pasivos que no participan dentro de los procesos pedagógicos, no exponen sus ideas y se ponen nerviosos cuando van a expresarse .

TEORIZACIÓN. Tenemos que ayudar a los niños a que dejen de centrarse solo en las palabras llamando la atención hacia los personajes, el humor, la intriga que puedan crear textos completos y no fragmentos de textos. .

REFERENTE TEORICO: Trevor Cairney El término comprensión significa conocimiento pelo de una cosa.

2.2. BENEFICIOS QUE TRAE EL HABITO LECTOR

CATEGORIA. Beneficios que trae el hábito lector en los estudiantes de 4 ° grado

HALLAZGO: El 50% de los estudiantes tiene carencia de hábito lector en los estudiantes del colegio Mundo Bolivariano, no les permite comprender por la falta de práctica en la lectura, no vocalizan,

TEORIZACIÓN : El mejoramiento de la calidad de la lectura es un aspecto que se debe tener en cuenta , pues la lectura es una deficiencia generalizada en la población educativa por lo que se necesita emprender mecanismos de acción (Estrategias) para poder minimizar la dificultad lectora .Los estudiantes necesitan profesores que les muestre la importancia de la lectura, proporcionándoles situaciones motivantes de encuentro con los textos .el libro en nuestro país no hace parte de la canasta familiar .

REFERENTE TEÓRICO: Charles Sanders Peirce, y Umberto Eco. Presentan una visión de la lectura conjetural la cual busca potenciar los procesos lectores en los niños,. El proceso lector es un acto individual que hace que cada lector genere conjeturas basadas en sus propias preguntas

2.3 CARENCIA DE VOCABULARIO

CATEGORIA: Carencia de vocabulario por limitación semántica

HALLAZGO: El 70% de los niños tienen un vocabulario bastante pobre debido que no saben el significado de muchas palabras, pues la falta de hábito lector tiene gran incidencia en esta limitación tampoco manejan el diccionario dentro del aula de clases y aducen que no tienen y casi nunca buscan el significado de las palabras sino que las copian de otros que las buscan.

TEORIZACIÓN : Según la teoría como conjunto de habilidades se dice que el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer su significado que este le ofrece y el papel del lector está en descubrirlo dándole un sentido real y creativo a su rol de lectores, haciendo volar su imaginación.

REFERENTE TEORICO : Trevor Cairney Si queremos que los niños se conviertan en lectores activos debemos estimularlos para que perciban por si mismos anomalías, generen sus propias hipótesis .Tenemos que ayudarles a que se ocupen del texto de manera activa y hagan algo más que descifrar palabras ,

empiecen y terminen el proceso de la lectura con el deseo de construir significados.

3. PROPUESTA

3.1 LA FABULA: ELEMENTO ABDUCTIVO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA LECTORA

A través de la fábula buscamos implementar en los estudiantes la adquisición de destrezas necesarias para un maravilloso trajinar por los caminos de la lectura, teniendo en cuenta que la comprensión solo se logra mediante la ejercitación continua y aplicación de actividades que ayuden a percibir, interpretar, evaluar asociar y relacionar la información que aparece en un texto escrito .Las actividades que se piensan aplicar serán seleccionadas, teniendo en cuenta el nivel de escolaridad, sus intereses, edad, madurez, sus necesidades y experiencias de los estudiantes.

Este programa habrá de despertar el gusto y la concentración, y partirá de tener en cuenta los animales como una convivencia cultural de la región.

Los estudiantes asociarán y relacionarán contextos, lugares, conductas de los animales con respecto a las de los seres humanos.

Entre muchas de las actividades que tendremos en cuenta para hacer con los niños están:

Observación de ilustraciones que describan escenas de fábulas:

- Inventar títulos
- Deducir moralejas
- Reordenar párrafos
- Hallar la idea principal de un texto
- Relacionar contextos
- Analizar y criticar algunas fábulas
- Terminar la fábula
- Dramatizar fábulas

Durante la aplicación de estas actividades las profesoras del área de español serán las orientadoras y promotoras de esta actividad, para ello deberán motivar a los niños indicando las nuevas técnicas de trabajo, darles las instrucciones en cada una de las actividades y acordar los límites de tiempo para su realización, los estudiantes realizarán sus actividades en diferentes escenarios como aula de clases, bibliotecas, sala de ayudas.

3.2. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

La propuesta se describe como una estrategia pedagógica que será de gran ayuda para solucionar la dificultad de los estudiantes del colegio Distrital Mundo Bolivariano.

Serán unas actividades sencillas específicamente fábulas en las que los estudiantes además de leerlas podrán realizar textos completos serán actividades de gran interés para motivar a los estudiantes a que puedan inferir textos, hallar la relación de los animales con el hombre, extraer ideas principales y secundarias de los textos, hablar de los personajes utilizando las teorías de los esquemas, de la abducción y del pensamiento crítico que se mencionan a lo largo y ancho del presente trabajo.

Estas fábulas serán leídas y analizadas, el grupo después de leer podrá socializar los textos a sus compañeros y también podrán explicar la enseñanza que nos deja cada texto.

Todos los estudiantes podrán luego compara sus trabajos e intercambiarlos para analizarlos y así de esa manera se darán cuenta que les faltó en su análisis y la idea es que todos aprendan de todos.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo general

Despertar en los estudiantes la habilidad para comprender textos. Formar alumnos críticos, analíticos y reflexivos.

3.3.2. Objetivos específicos

1. Propiciar en los estudiantes el hábito lector, para un mejor desenvolvimiento de su comprensión e interpretación.
2. Desarrollar su imaginación para que resalte su creatividad

3.3.3. Justificación

La propuesta es motivada por el hecho específico que los estudiantes presentan una gran dificultad que superar como es la comprensión, la cual se ha detectado previamente, con esta propuesta intentamos que los niños logren superar el problema con una serie de estrategias muy agradables que han sido seleccionadas con la intención de resolver la necesidad sentida.

Las actividades que logren aplicarse tendrán cierta empatía entre el niño y el animal de su preferencia como también los animales que conviven en su medio familiar, para poder escoger el tema de fábula pues como resultado de ese diagnóstico nos dimos cuenta que les gustan las lecturas que dejan enseñanzas y la única en su estilo es la fábula.

El rol del maestro en su quehacer educativo implica sembrar el interés por la lectura y suministrar las pautas para su respectiva comprensión y que mejor manera de hacerlo si lo que los estudiantes leen es atractivo y divertido así será más fácil para ellos analizar, inferir ilustrar con ejemplos y realizar todo tipo de actividades relacionadas con la interpretación de textos, utilizar la creación literaria que cautiva la atención de los estudiantes como lo es la fábula.

Las actividades que se apliquen a los estudiantes del colegio Mundo Bolivariano consistirán en una serie de fábulas que después de leerlas podrán analizarlas, inferir moralejas, ordenar párrafos, criticar y realizar dramatizaciones con algunas de ellas cada una de estas actividades serán aplicadas y recibidas con entusiasmo por los estudiantes. Se pretende que con la aplicación de estas estrategias flexibles, y agradables adquieran la destreza para una mejor comprensión de textos.

La forma de trabajo de los estudiantes será individual y algunas veces grupal con el fin de valorar eficazmente el incremento de la comprensión y aprendizaje.

En nuestro trabajo de investigación se ha tenido en cuenta el currículo, pues se abrió un espacio para poder mejorar la dificultad que presentan los estudiantes de comprender textos, intensificando dos horas de lecto-escritura en el área de Humanidades, por lo tanto hemos elaborado un plan de estrategias novedosas que los estudiantes realizarán cuando se implemente esta propuesta.

Realizarán dramatizaciones de algunas fábulas y harán conversatorios de las fábulas que más les haya impactado.

Una vez detectado el problema en los estudiantes se replanteó el currículo y se abrió el espacio necesario para promover un proyecto que ayude a dinamizar la comprensión de textos en los estudiantes de 4º grado para que de esa manera los estudiantes sean capaces de vencer el miedo de hablar en público y puedan expresar sus ideas.

Los estudiantes podrán narrar con sus palabras lo que hayan comprendido de los temas cada uno de ellos inferirá las enseñanzas, relacionarán las actitudes de los animales los niños interpretarán los contenidos con su real saber y entender entre las series de fábulas con las que ellos lleguen a trabajar estarán las siguientes:

- El perro juez
- La rana y la gallina
- El perro y el cocodrilo

- El perro y el hueso
- La liebre y la tortuga
- El viejo , el molinero y el burro
- La tortuga voladora.

Realizarán al mismo tiempo trabajos artísticos con arcilla papel gamuza, plastilina en los que podrán trabajar a los animales que más les haya llamado la atención en las fábulas

Se relacionará con el área de ciencias naturales en los que podrán ver las características y el medio de vida de algunos animales su hábitat, etc.

3.3.4. Fundamentos Históricos

En este proyecto se analizan los principios ideológicos de la institución referentes a su misión y a su visión .La visión de la escuela es entregar hombres y mujeres que estén preparados para liderar los problemas y conflictos de su comunidad o entorno social donde emerjan, que sean personas educadas con sanos principios éticos y morales .

La misión de esta institución es la de formar niños(as) y jóvenes en un ambiente de pluralidad , tolerancia y respeto .en este sentido la gestión institucional es

concebida como columna vertebral de reflexión académica intra y extra muros de tal forma que a partir de la participación de todos, se creen los espacios de reflexión, discusión, evaluación y proyección académica, que permitan a los docentes hacer cada vez más explícita las concepciones que sustentan su actuar en el aula y adecuarlas, modificarlas cuando sea pertinente a través de proyectos de innovación y cambio

También es misión de la institución formar estudiantes con un alto sentido ético. El fundamento principal de la institución consiste en la formación integral se educa en y para la sensibilidad social y liderazgo, capaz de forjar procesos de desarrollo comunitario a través de asumir un enfoque crítico social de los fenómenos que a diario se presentan con valores humanos de excelente calidad que contribuyan y respondan a las necesidades y demandas cada más complejas de la sociedad actual. El colegio y la familia bolivariana trabajan unidos para forjar nuevas generaciones de hombres y mujeres conscientes de su dignidad y de sus valores que se identifiquen consigo mismo y sean capaces de realizar su misión en cualquier medio y situación para alcanzar su realización como personas y logren alcanzar sus sueños. Históricamente hablando el colegio trabaja con esmero por sacar a toda su comunidad educativa bien preparada y entregar estudiantes preparados para trabajar pues se trabaja la panadería, la informática, y se dan las clases de emprendimiento que se dictan para que puedan potenciar el saber hacer.

La institución brinda un bachillerato con una modalidad técnica en la que recibe sus clases de informática con una intensidad horaria de 2 veces por semana para que los estudiantes salga bien capacitados en esta área del saber que en el momento es muy necesaria para su formación personal. La sala cuenta con 30 computadores en buenas condiciones aquí prima el respeto por la vida y la aprehensión de conocimientos científicos.

3.3.5. Fundamentos Teóricos

Nos complace presentar esta propuesta con la seguridad que será portadora de elementos básicos y prácticos para orientar el quehacer cotidiano de todos aquellos que de una u otra manera nos interrelacionamos en el espacio denominado escuela.

A partir de los preceptos básicos de la escuela activa los programas curriculares en español y Literatura tienen en cuenta los siguientes aspectos el niño aprende mejor, lo que él mismo descubre a partir de sus experiencias.

El aprendizaje es el resultado de la conducta del sujeto que aprende, al asimilar y estructurar lo que el mismo hace y no lo que hace o dice el educador, esto significa que las actividades curriculares son la forma de aprender y no solo las de aplicar lo aprendido.

La inteligencia es un mecanismo para establecer relaciones, construirá estructuras más complejas, esquemas más ricos de interpretación de la realidad. Los procesos educativos gestados desde el área de español, no descartan el uso de la lúdica, desarrollando la creatividad, el fortalecimiento de las destrezas y habilidades de pensamiento que hoy se concierten en fuente de desarrollo humano y social.

A través del juego el niño construye el conocimiento porque el juego para el niño no es el resultado de ninguna enseñanza, es el resultado de su propia iniciativa. La situación ideal para el aprendizaje es aquella en que la actividades agradable y que satisface sus necesidades, entre las teorías que sustentan nuestra propuesta y que parten del problema significativo que encontramos en los aprendientes tenemos la teoría de la Abducción que consiste en agregar algo al conocimiento invita al niño a inferir lo que no está en texto. Humberto eco manifiesta que para que el lector entienda un texto el lector debe llenarlo con una gran cantidad de inferencias vinculadas a un amplio conjunto de presuposiciones definidas por un texto determinado.

A este respecto el estudiante debe hacer suposiciones es decir imaginarse para crear su propio texto puede estar de acuerdo o diferir de él expresando su punto de vista. Hay que hacerle entender al niño (a) que a través de la lectura nos apropiamos del conocimiento y podemos universalizarlo. Trevor Cainney al

respecto dice “Hay que ayudar a los niños a que dejen de centrarse solo en palabras y construyan textos completos no fragmentos de textos. El niño también debe desarrollar el pensamiento crítico a través de la observación porque esta ayuda a desarrollar la comprensión, guarda en su mente esquemas o conocimientos previos que puede relacionar con los que está aprendiendo.

3.3.6. Diseño de la propuesta

El colectivo de investigación de la Institución Mundo Bolivariano ha diseñado esta propuesta para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4º grado del colegio distrital Mundo Bolivariano. Esta propuesta va dirigida a todos los niños que tienen la dificultad por lo que ha diseñado las siguientes estrategias pedagógicas:

- Manejar lecturas agradables y sencillas como los niños las exigen, especialmente fábulas que son textos narrativos escritos en verso o en prosa y que son de su completo agrado.
- Implementar en el curso el uso del diccionario, para que los niños se vean interesados en buscar los significados y construyan oraciones.

- Hacer más frecuentes las visitas a la biblioteca de la institución para que se dinamice el hábito lector.
- Desarrollar la creatividad en los estudiantes a través de la observación para que puedan crear textos.
- Cambiarlos de escenario siempre que sea posible para que interactúen con más espontaneidad.

3.3.7. Evaluación de la propuesta

Los criterios tenidos en cuenta para evaluar la presente propuesta en el momento en que se llegue a implementar serán los siguientes: la creatividad, la imaginación, la expresión oral, la espontaneidad, la participación de los estudiantes, trabajo en equipo y principalmente la comprensión de textos leídos a través de los resultados obtenidos en los talleres que se apliquen.

Estas actividades les ayudarán a desenvolverse en el campo de la comprensión a infundirles los valores morales, y las actitudes de los animales los harán reflexionar en su manera de comportarse frente a sus compañeros y demás personas que les rodean.

Las actividades pedagógicas redundarán en beneficio del proceso aprendizaje. Se evaluará por otro lado las acciones específicas de los estudiantes, el interés los conocimientos libres y voluntarios que conduzcan a un producto de óptima calidad. Este trabajo se hará desde el área de humanidades pero será interdisciplinario, porque en todas las áreas del saber se encuentra presente la comprensión y será de gran utilidad para la institución quien podrá utilizarlo en los demás niveles de primaria.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el proceso de investigación la participación de la comunidad educativa permitió tomar conciencia del problema y obtener información a cerca de realidad en el interior de la comunidad educativa y constatar que los protagonistas del problema son los agentes que finalmente irán a contribuir con la solución del problema planteado.

Lo que se requiere es que todos los miembros de la comunidad educativa participen en jornadas de reflexión ante los problemas cotidianos que presentar nuestros educandos para tomar las medidas conducentes a solucionar los problemas y tengan éxito en sus experiencias cotidianas.

Recomendamos también una nueva práctica pedagógica en el área de lengua castellana en correspondencia con las necesidades de aprendizaje de la población escolar .Libertad para escoger y abordar textos que rompan todo esquema dominante en cuanto a género y estilos.

Construcción de saberes propios facilitadores de nuevos procesos pedagógicos y metodológicos. Las lecturas siempre deben estar de acuerdo con la edad de los niños, sus intereses, y madurez.

- Desarrollar la capacidad de interpretación para producir textos narrativos teniendo en cuenta el entorno y sus vivencias familiares.
- Conversión de la cotidianidad en narraciones para enriquecer su propio acervo lingüista.
- Unificar criterios para lograr la interacción y la interdisciplinariedad entre las diferentes áreas del currículo.

Que la propuesta pedagógica La fabula. elemento abductivo para desarrollar la comprensión lectora, dirigido a los estudiantes de 4º grado del colegio Mundo Bolivariano, se elaboró con base en el currículo el cual debe atender las necesidades cognitivas, valóricas y sociales de los estudiantes es decir formar para la vida (transversalidad) . Elaborar un currículo pertinente codificando los conocimientos e implementando la propuesta que ayude a mejorar la calidad de vida de los estudiantes incorpore al plan de estudio en el respectivo proyecto educativo Institucional, incluyéndose en el currículo como grandes soles que deben irradiar los diferentes proyectos pedagógicos del PEI a pesar de los esfuerzos realizados para la elaboración de este trabajo tenemos que reconocer que hubo que enfrentar una serie de dificultades que no permitieron la perfección del La escasez de un tiempo prudencial para realizar mejor este trabajo.

- La responsabilidad de cumplir con el hogar, la escuela y la universidad y además otros quehaceres personales., estos no brindaron un suficiente espacio para el desarrollo de esta investigación.
- El desarrollo apresurado de este semestre que no permitió hacer las cosas de la mejor manera .la sabe El 75% sabe como se llaman los grandes fabulistas

BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO CANTILLO Celinda, ESCORCIA Carmen A Proyecto pleyade M.EN

**BERMUDEZ, Ángela, JARAMILLO, Rosario, Comprender es la clave
Volumen 24**

CAIRNNEY, Trevor. Enseñanza de la Comprensión Lectora Editorial Madrid 1920

Congreso de la República .Ley General de Educación 115 de Febrero 8 de 1994

Ministerio de educación Nacional. Serie documentos .Ediciones Fecode Pág. 104

**CHARLES, SANDERS Peirce. .Tratado de Semiótica y Semiología Ediciones
Universidad de Navarra S.A. 1988**

**UMBERTO, Eco. Límites de la interpretación “Palabra en el tiempo “Editorial
Lúmen**

UMBERTO, Eco. LECTOR IN FABULA. La cooperación interpretativa Imprenta
Barcelona 1987

GARCIA BELSUNEE, Eduardo de OLASSO, EZEQUIEL .Diccionario de Filosofía
"José Ferrater Mora es Drake

JARAMILLO FRANCO Rosario, Pequeños aprendices Grandes comprensiones las
ideas Ministerio de Educación Nacional

MORA MORA, Reynaldo. Prácticas curriculares, cultura y procesos de formación.
Editorial Mejoras, Barranquilla (2006).

ANEXOS

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
SEDE POS GRADO
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS**

TALLER No 1

ENCUESTA DIRIGIDA A: ESTUDIANTES

AREA: ESPAÑOL Y LITERATURA

TEMA LECTURA COMPRENSIVA

OBJETIVO. Comprender el contenido del texto leído, enriquecer el vocabulario y la capacidad lectora

NOMBRE _____ **FECHA** _____

Señala con una X la respuesta correcta:

1.- De las lecturas te interesas por:

- Que sean practicas ()
- Que su lenguaje no sea confuso ()
- Que sea corta ()

2.- Te identificas con los personajes

- Son héroes ()
- Personas sencillas ()
- Son líderes ()
- Ninguno de los anteriores ()

3.-Como se llama la enseñanza que deja la fábula

4.- Escribe el nombre de algunos fabulistas

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
SEDE POS GRADO
PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS**

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Conocer gustos y afinidades literarias y determinar su situación sociocultural

Nombre _____ Fecha _____

1. Señale con una X según el caso:

Culmino estudios

Primarios	()	Secundarios	()
Tecnológicos	()	Universitarios	()

2.-Los temas literarios de su preferencia son:

Aventuras	()	Científicos	()
Románticas	()	Espirituales	()
Humorísticas	()	Políticas	()
Fantásticas	()	Económicas	()

3.- Entre las materias que más te gustan son:

Matemáticas	()	Ciencias	()
Sociales	()	Inglés	()
Español	()	Artes	()

4.- Su pasatiempo favorito es:

Televisión () **Lectura** ()

Deporte () **Música** ()

5.- Las tradiciones culturales de su preferencia son:

Carnavales () **Angelitos** ()

Navidad () **Semana Santa** ()

Año Nuevo () **Las velitas** ()

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
SEDE POSGRADO
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS**

Entrevista dirigida a Padres de familia

Objetivo: Reconocer si existe hábito lector en los Padres

1.- Sabe Usted Qué es comprensión lectora.

Si _____ No _____ Por qué _____

2.-Está Usted leyendo algún libro?

Si _____ No _____ Por qué _____

3.- Compra libros con alguna frecuencia?

Si _____ No _____ Por qué _____

4.- Dedicar tiempo para leer con sus hijos?

Si _____ No _____ Por qué _____

5.- Le gustaría que se realizara un proyecto de Comprensión Lectora?

Si _____ No _____ Por qué _____

TALLER

Dirigido a los estudiantes para conocer el amor hacia los animales

Preguntas

1º Dibuja un animal con el que tu convivas.

2º Qué lazos te unen a él?

3º Te gustan los animales?

Si _____ No _____ Por qué? _____

4º De todos los animales. ¿Cuál escogerías para que fuera tu mascota?

5º ¿Qué animales tienes en casa?

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
SEDE POSGRADO
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS**

ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO. Reconocer si existe hábito lector en los Padres

1.- Que libro está leyendo en la actualidad _____

2.-Cuál fue el último libro que UD leyó _____

3.- Compra libros con alguna frecuencia _____

4.- ¿Cree que es importante que su hijo lea ? _____

5.- ¿Qué entiende por lectura ? _____

5. ¿Qué entiende por lectura? _____

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
SEDE DE POS GRADO
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS**

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES.

1.-Conoces el proceso de comprensión lectora?

2.- Que tipo de lectura realizas con tus estudiantes?

3.- Qué tipo de textos utilizas en tu clase:

- Líricos () Cuentos () Fábulas ()

-Narrativos () Mitos () leyendas ()

4.- Prefiere autores:

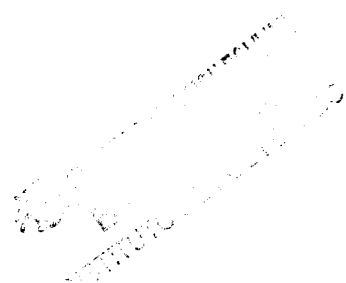
Nacionales () Extranjeros () Ambos ()

5.-Como calificarías tu praxis del 3al 5

3 Aceptable ()

4.- Buena ()

5.- Muy buena ()



**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
SEDE POSGRADO
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS**

Encuesta Dirigida a estudiantes para conocer el gusto por la lectura.

1.- el tipo de lecturas que prefieres son:

- Cómicas () Costumbristas ()
Aventuras ()

2.- Te gustaría escribir:

Fábulas () Novelas () Cuentos ()

3.- La actividad literaria de tu preferencia es:

Leer () Escribir () Dramatizar () Declamar ()

4.- En una narración lo que más te atrae es:

Personajes () Ambiente () Argumento ()
Mensaje ()

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

TIEMPO	AÑO 2007					
ACTIVIDADES	Jun	Julio	Agosto	Sep	Octubre	Novi
Selección del Problema	12					
Terminación del anteproyecto		26				
Aplicación De Instrumentos			18			
Encuesta dirigida a Docentes			9			
Encuesta dirigida a Estudiantes			24			
Encuesta dirigida a Padres de Flia				11		
Entrevista dirigida a Padres de Flia				28		
Taller dirigido a Estudiantes					2	

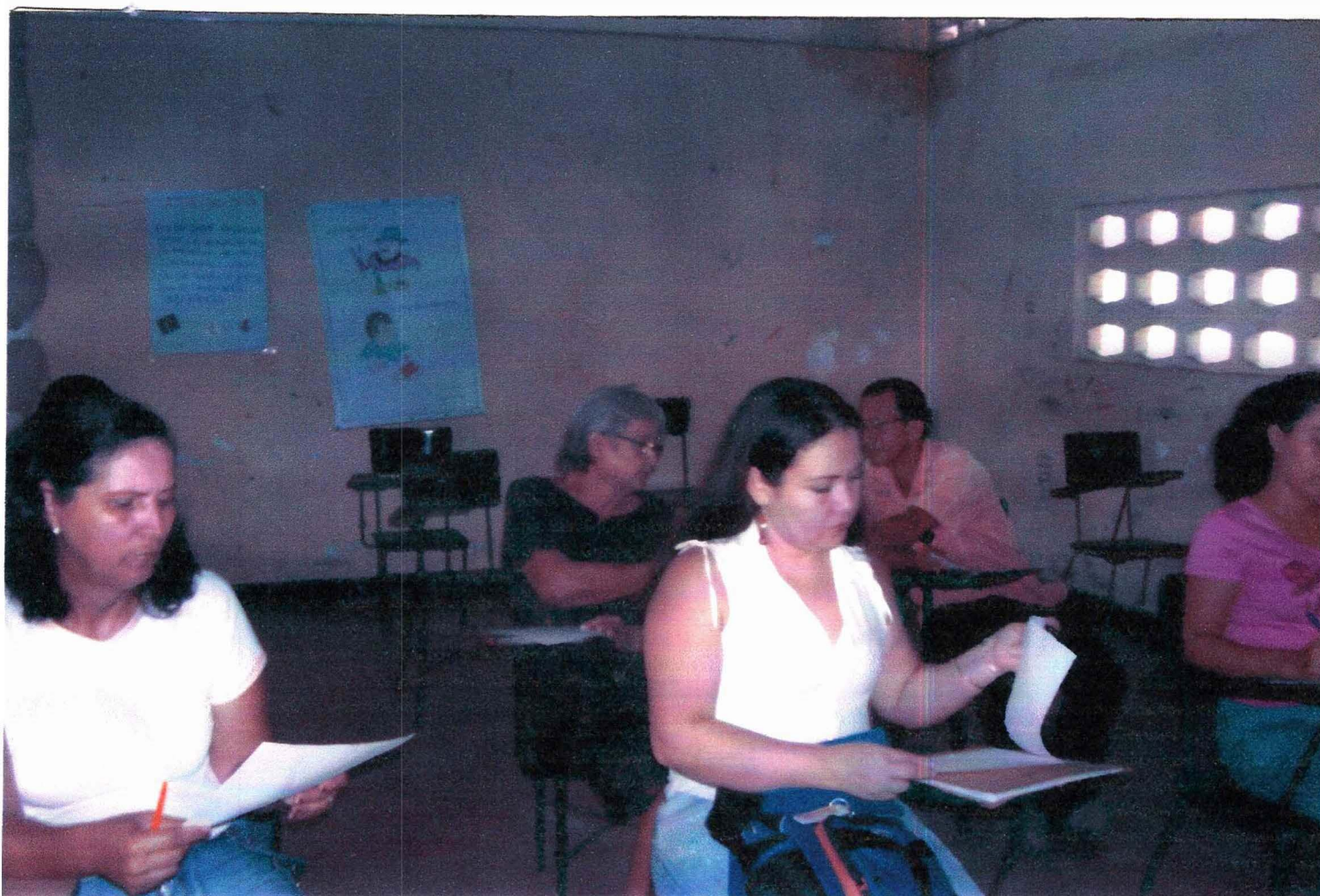




DOCENTES CONTESTANDO ENCUESTA



PADRES DE FAMILIA CONTESTANDO ENCUESTA



ESTUDIANTES REALIZANDO TALLER



Tabla 1. Opinión de los padres sobre su nivel académico

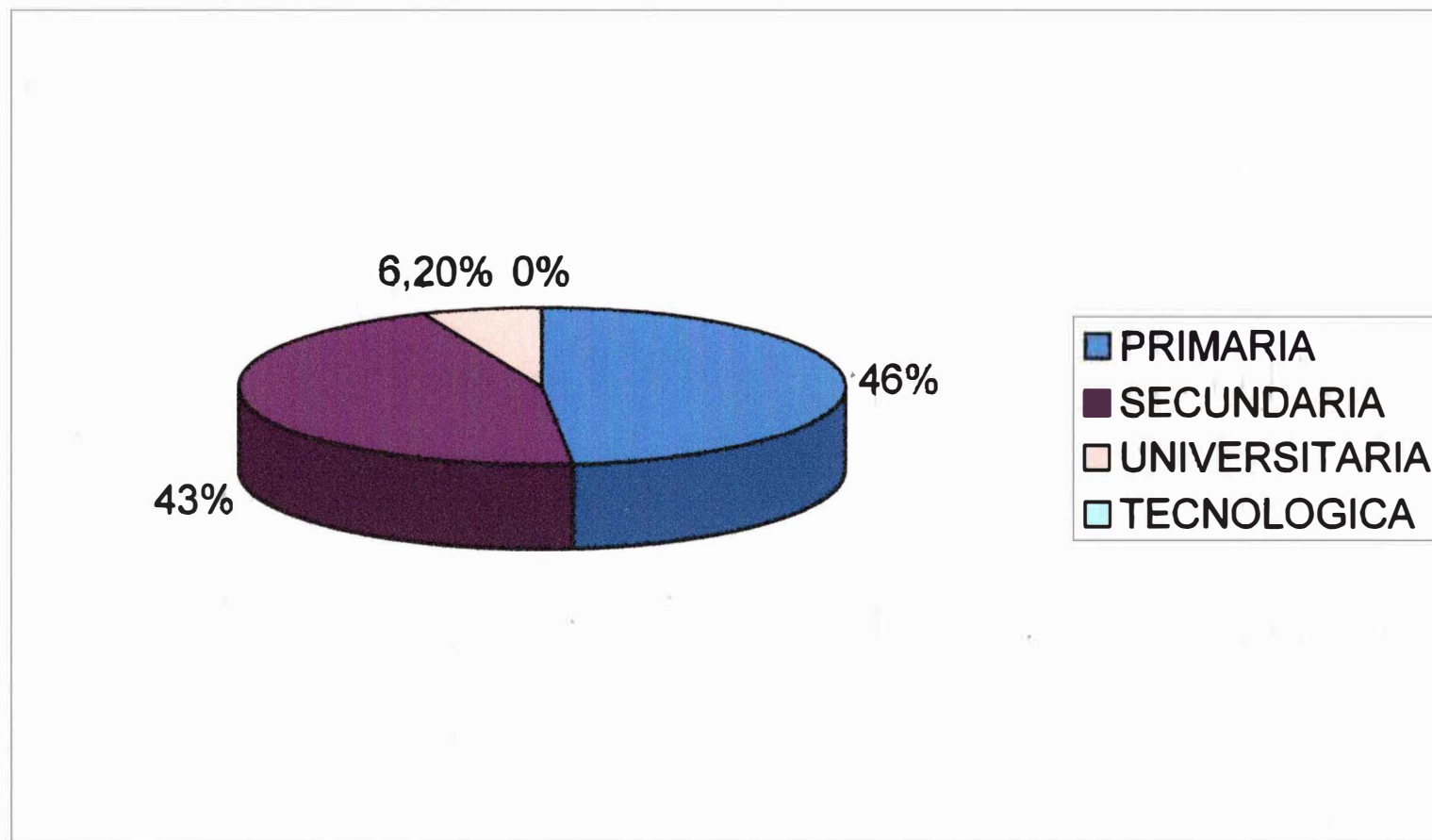


Tabla 2. Opinión de los estudiantes sobre la actividad literaria de su preferencia.

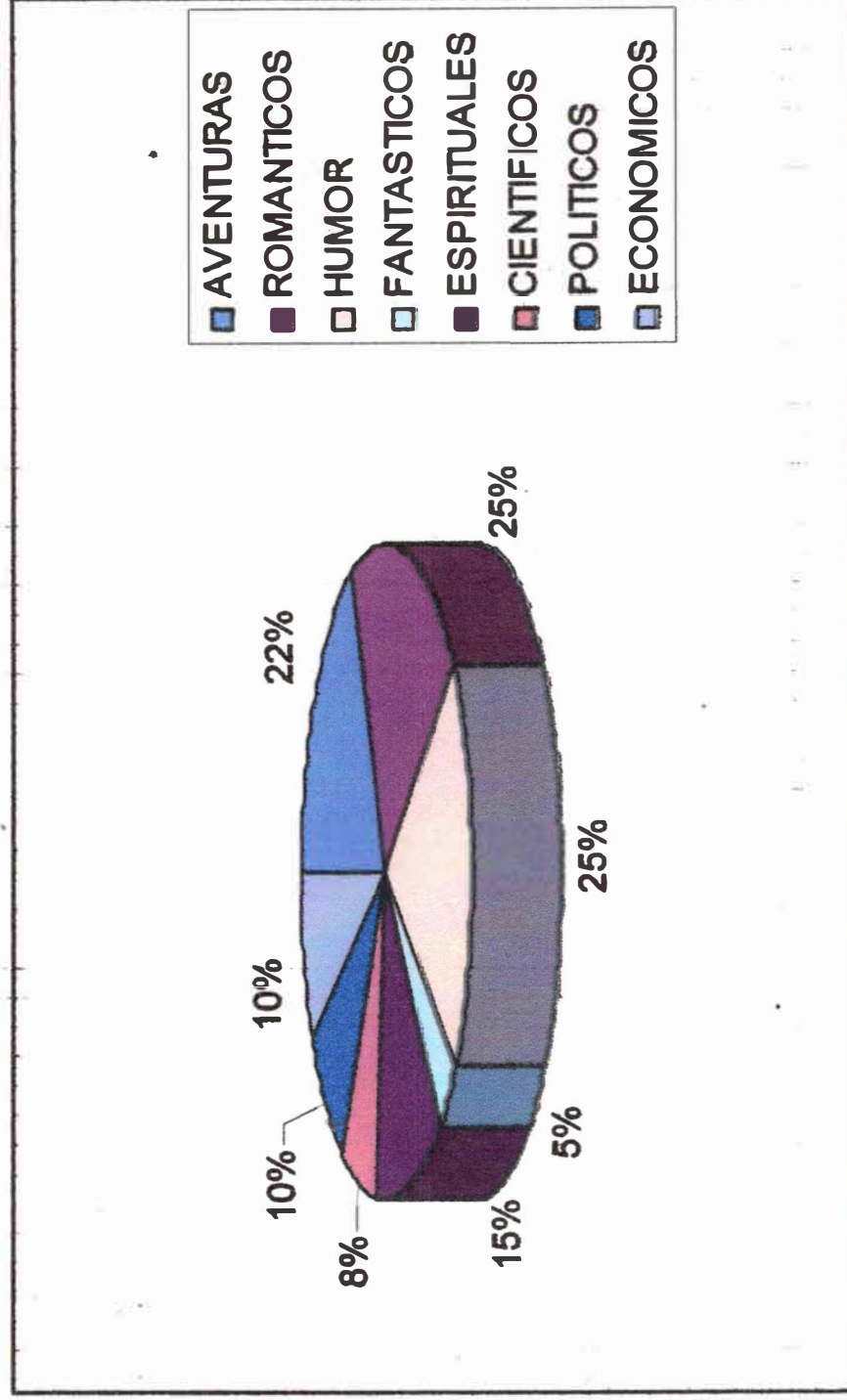


Tabla 3. Opinión de los padres sobre las materias de su preferencia,

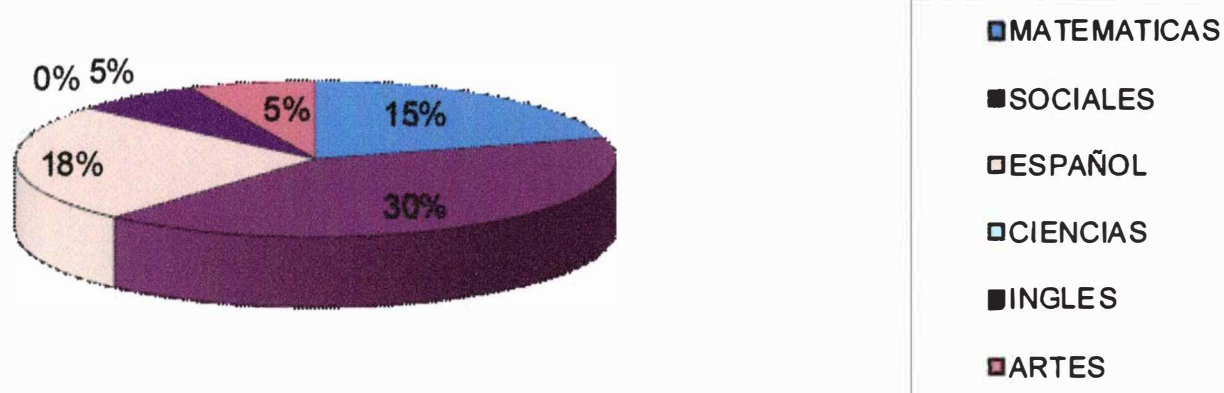


Tabla 4. Opinión de los padres sobre su pasatiempo favorito.

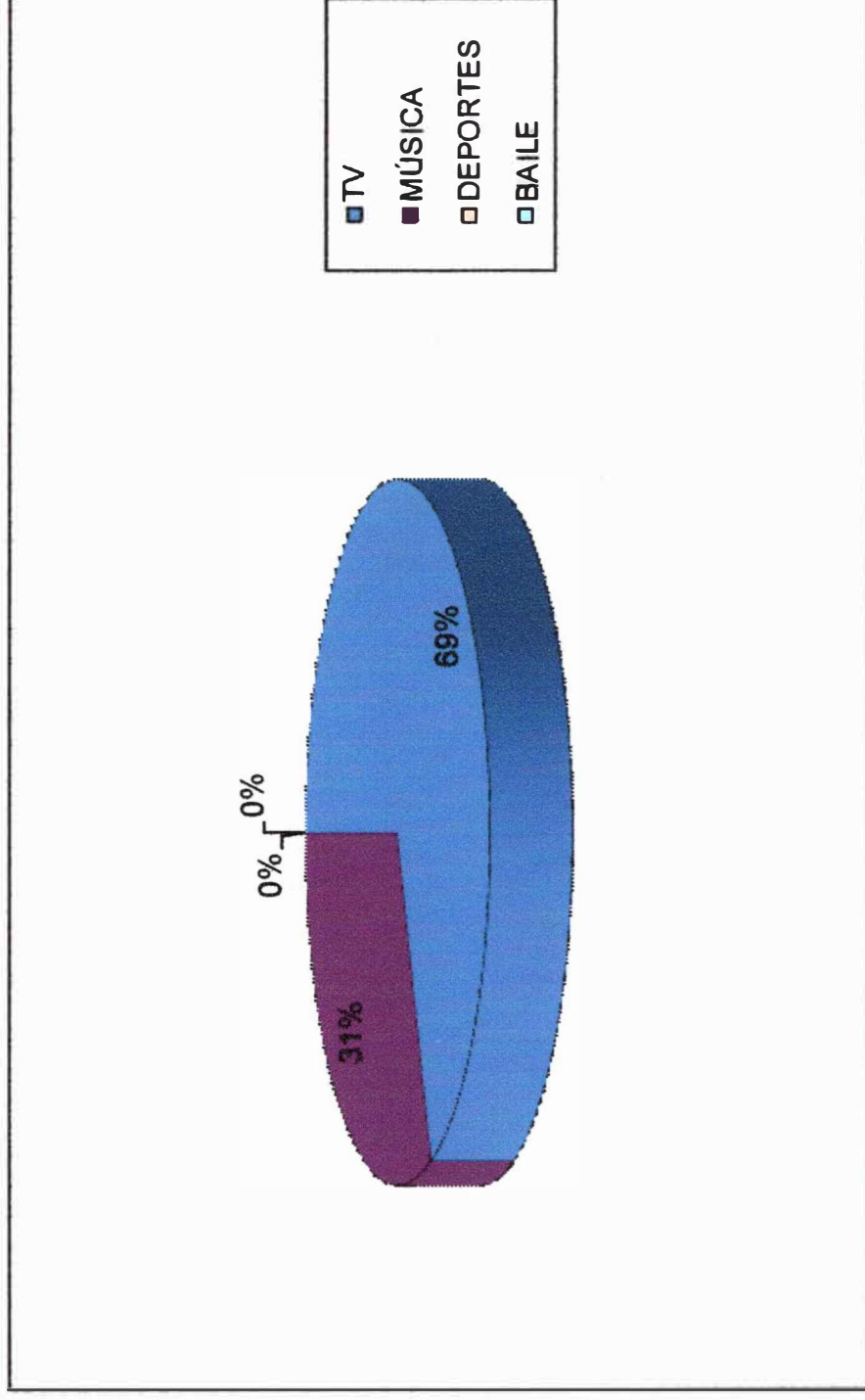


Tabla 5. Opinión de los padres sobre las tradiciones culturales.

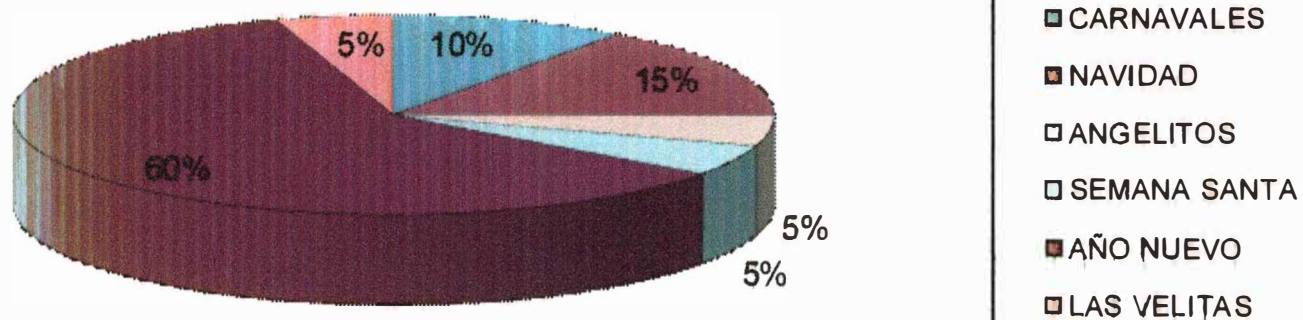


Tabla 6. Opinión de los docentes acerca de la comprensión lectora.

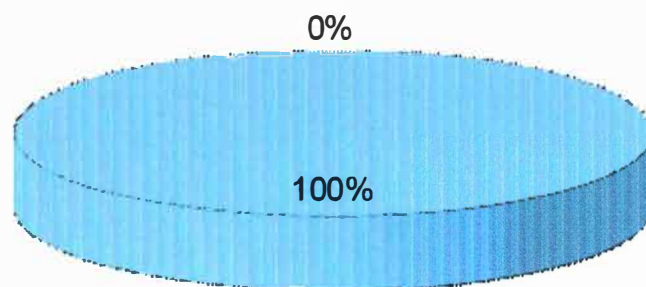


Tabla 7. Opinión de los docentes sobre el tipo de lectura que realizan con los estudiantes.

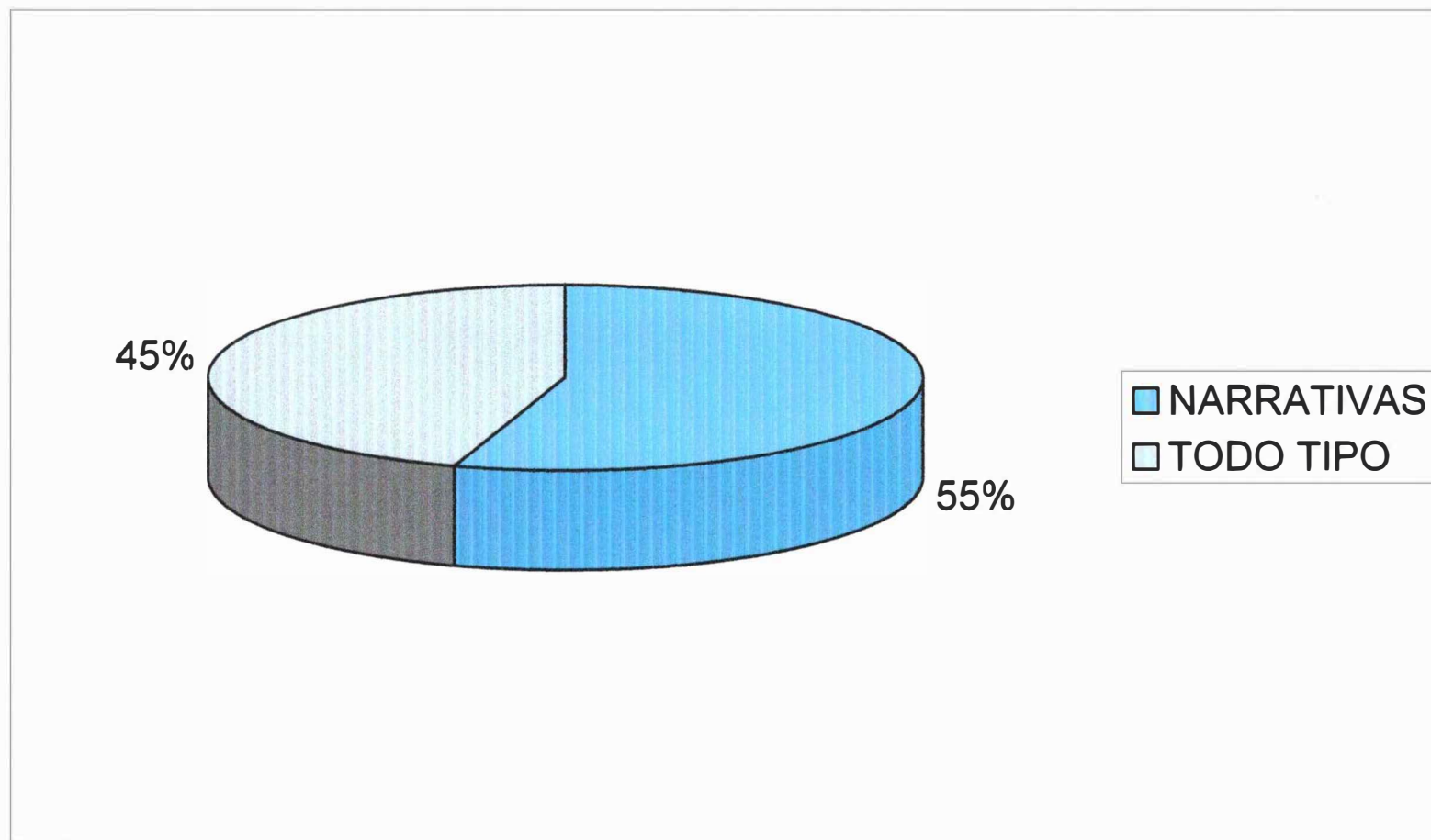


Tabla 8. Opinión de los docentes sobre los autores que utiliza.

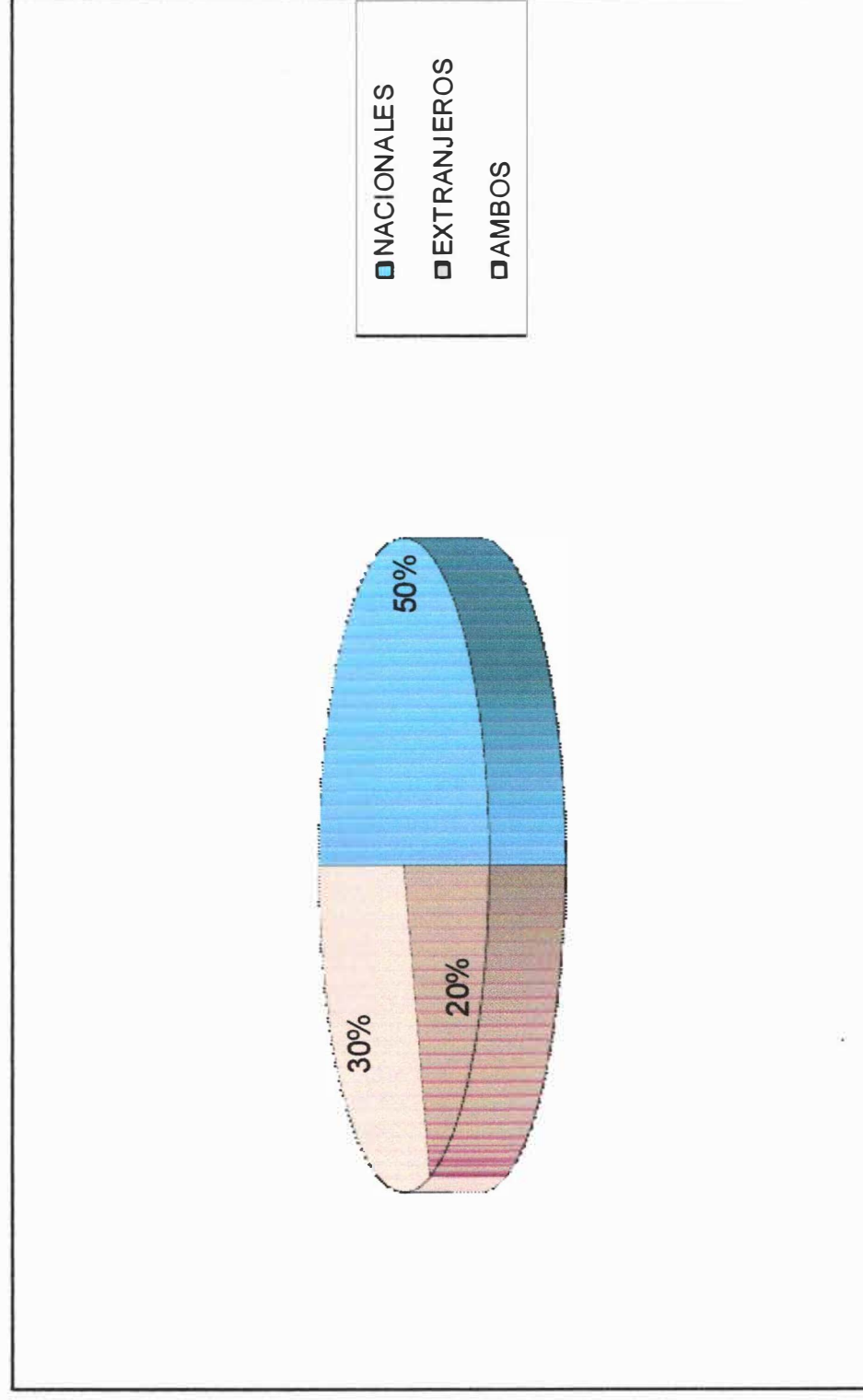


Tabla 9. Opinión de los docentes sobre como califica su práctica.

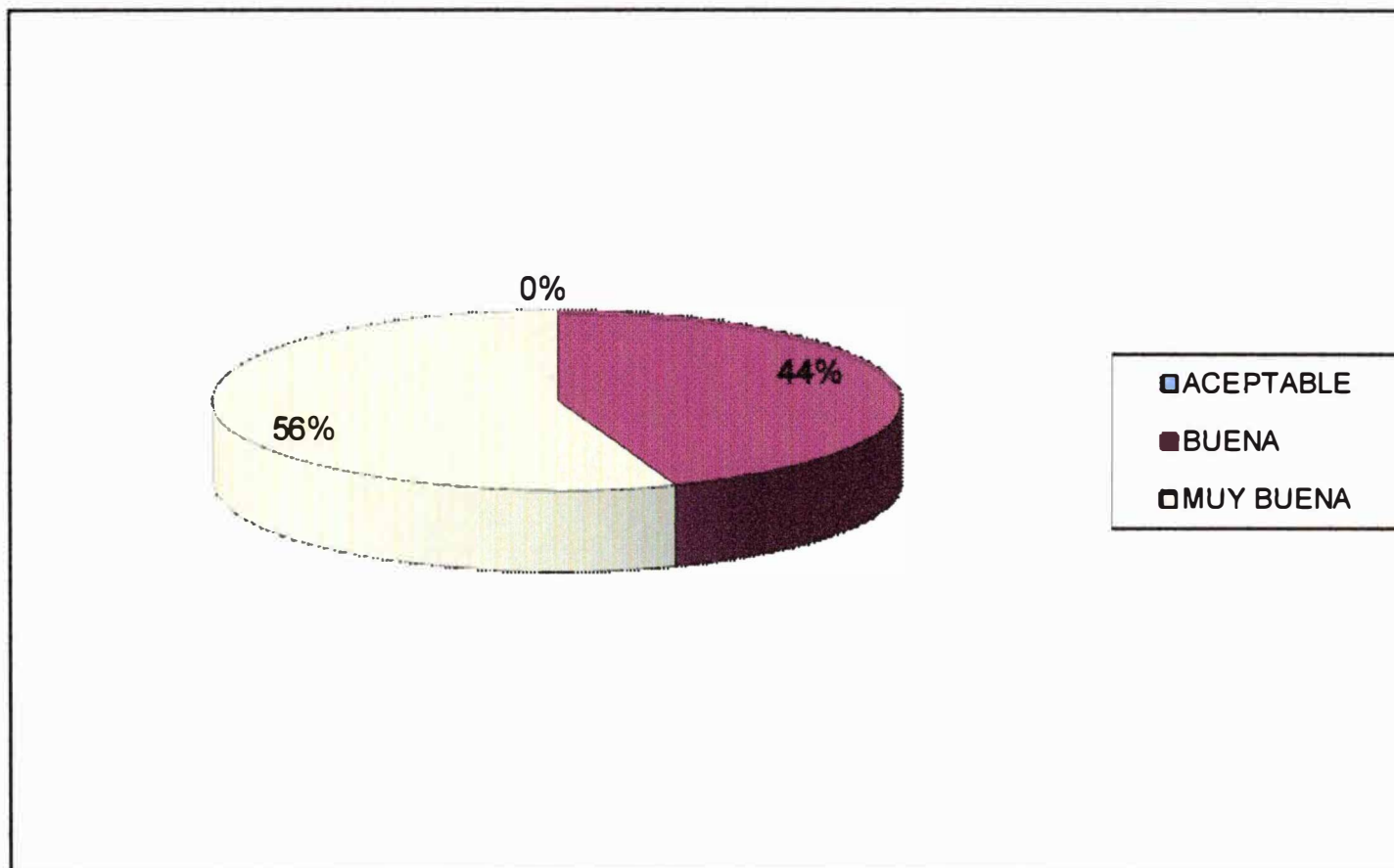


Tabla 10. Opinión de los docentes sobre los textos que utiliza.

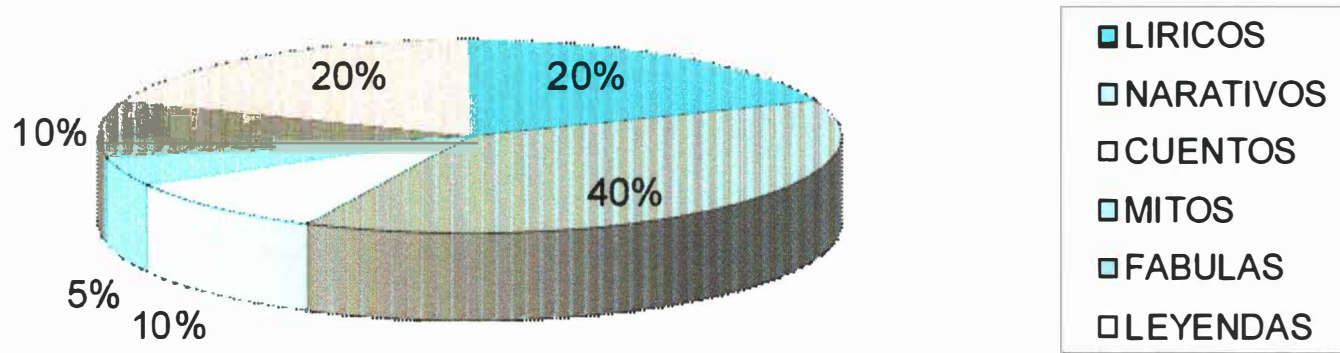


Tabla 11. Opinión de los estudiantes sobre el tipo de lectura que les gusta.

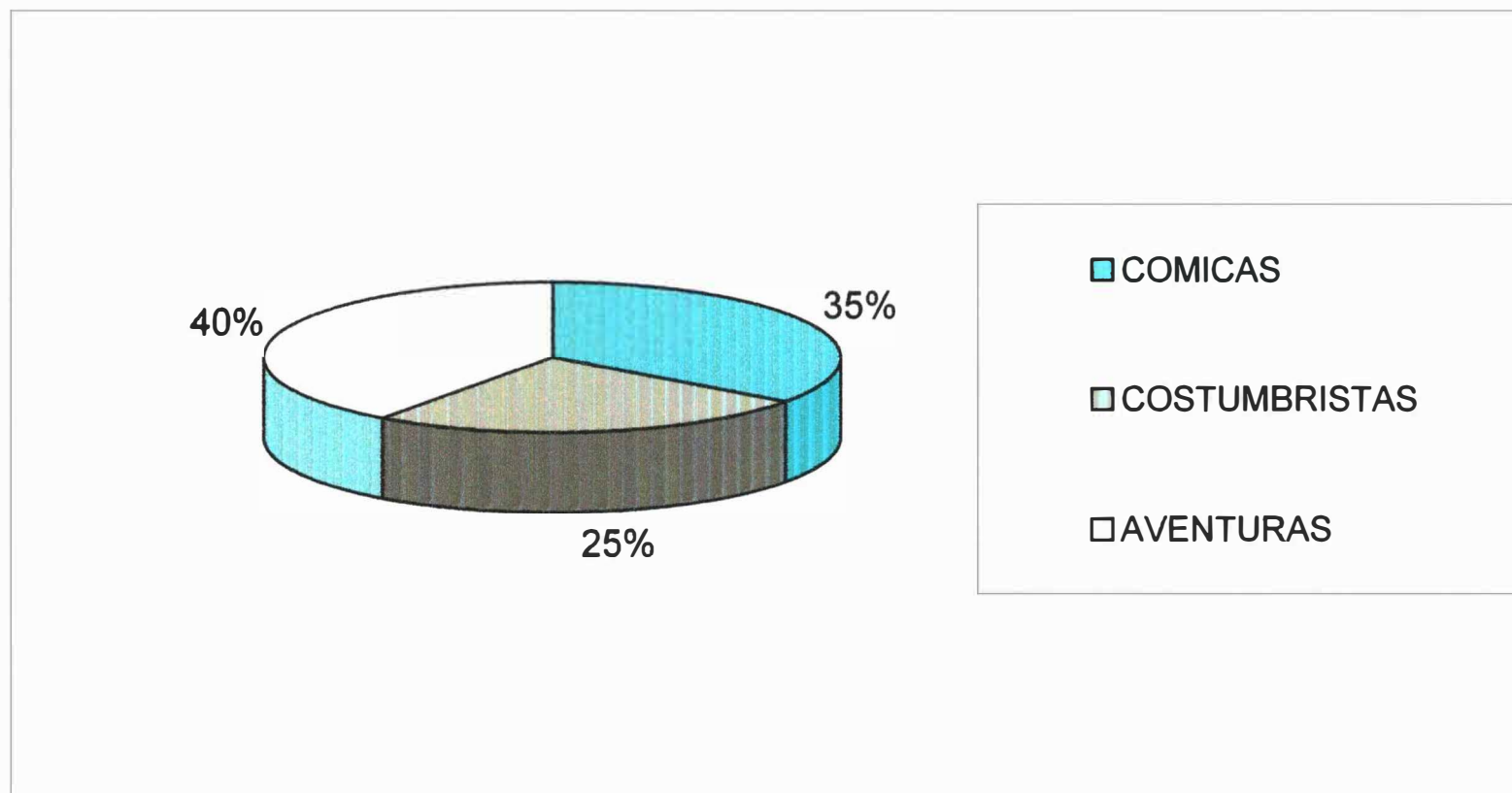
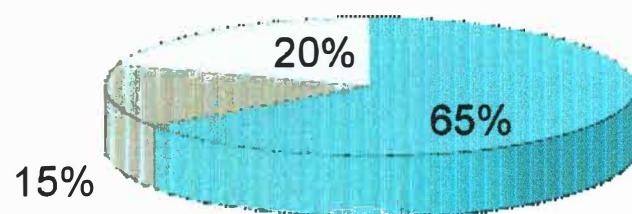


Tabla 12. Opinión de los estudiantes sobre lo que les gustaría escribir.

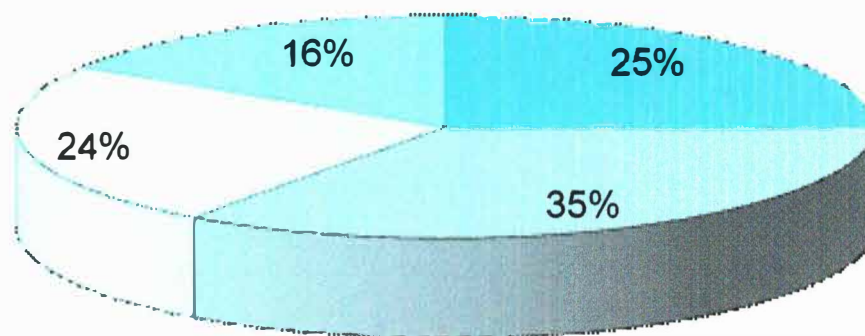


■ FABULAS

■ NOVELAS

□ CUENTOS

Tabla 13. Opinión de los estudiantes sobre cuál es su actividad literaria preferida



- LEER
- ESCRIBIR
- DRAMATIZAR
- DECLAMAR

Tabla 14. Opinión de los estudiantes sobre lo que mas le atrae de la narración

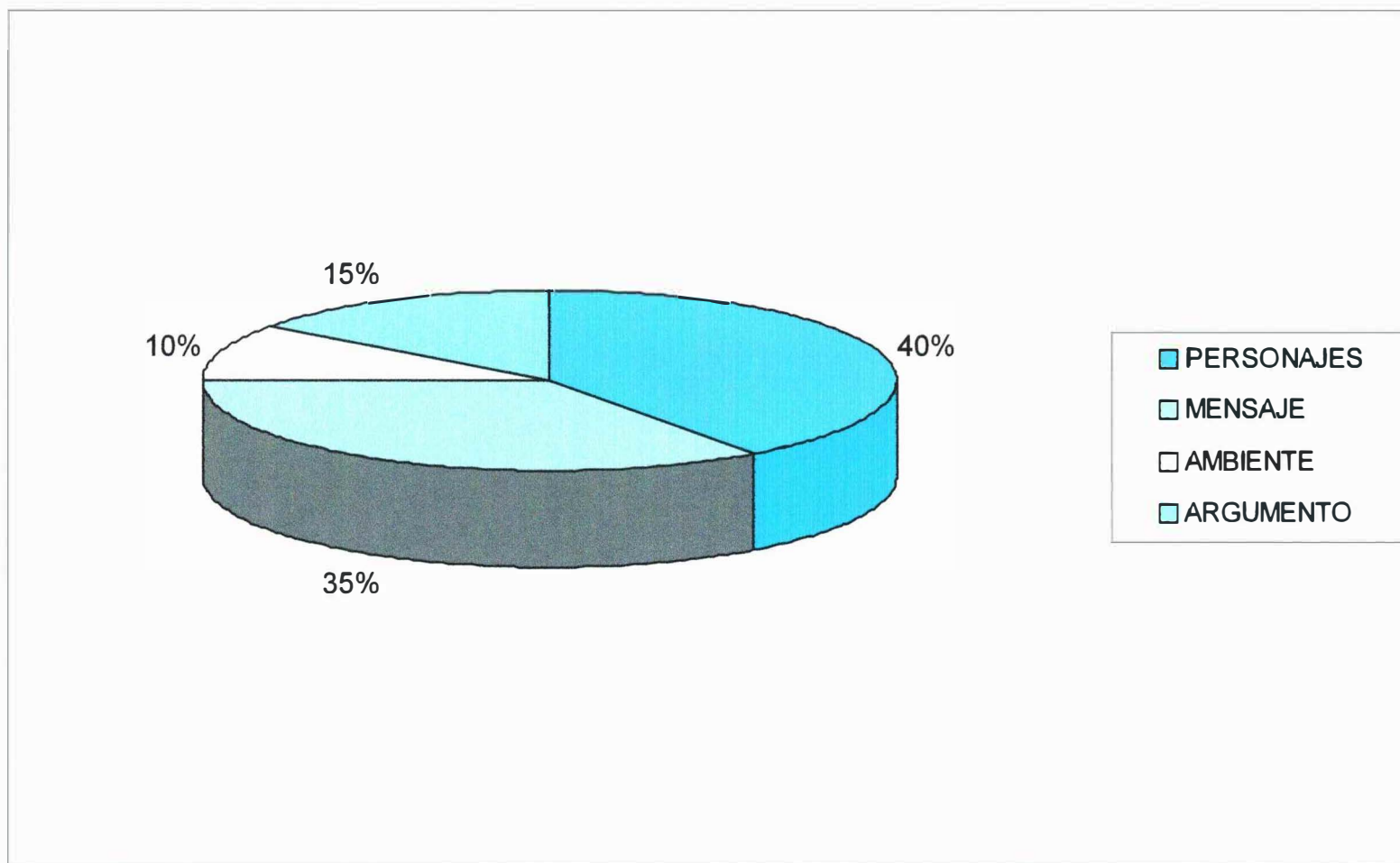


Tabla 15. Opinión de los padres sobre cual fue el libro que está leyendo en la actualidad.

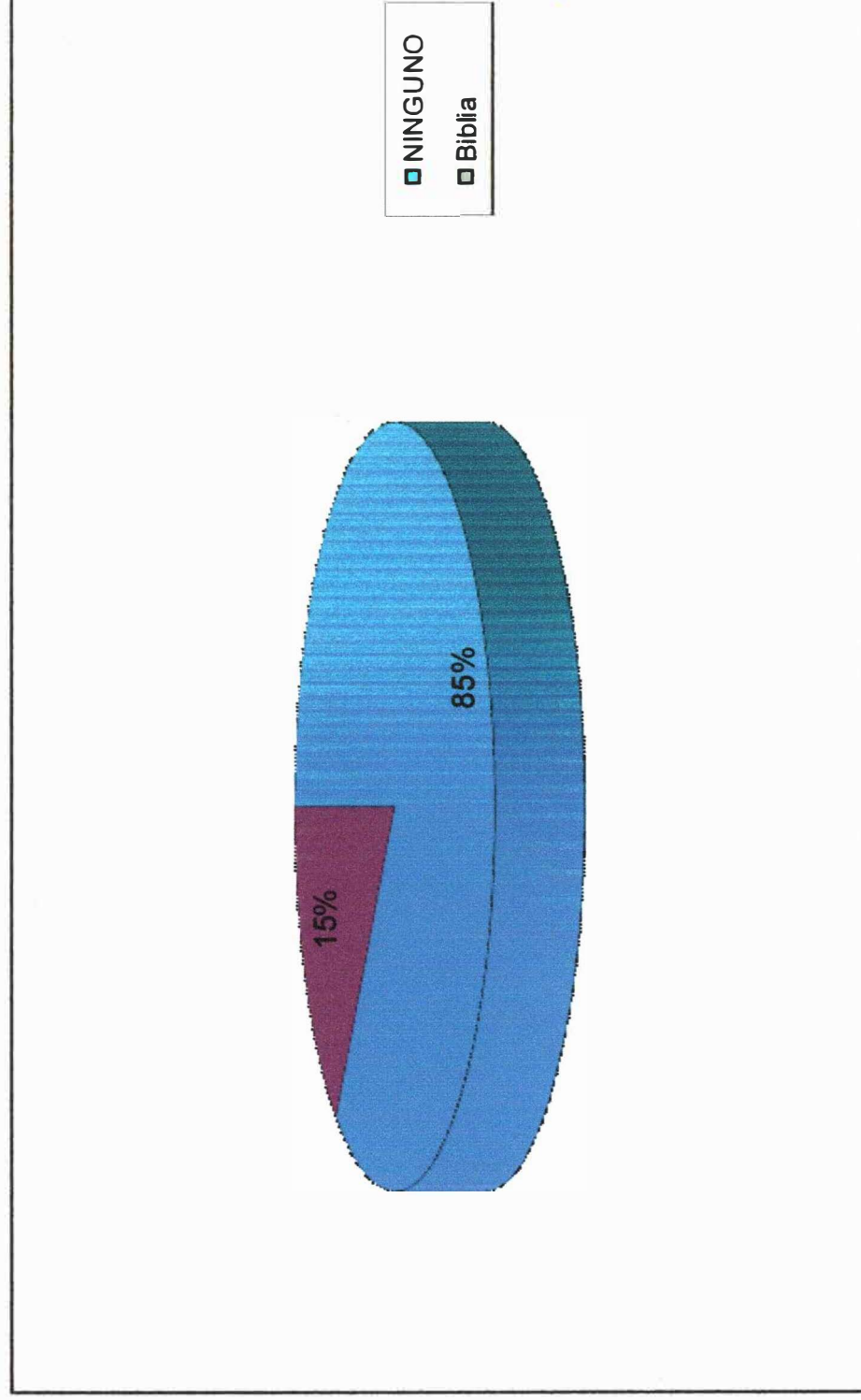


Tabla 16. Opinión de los padres respecto al último libro que leyó.

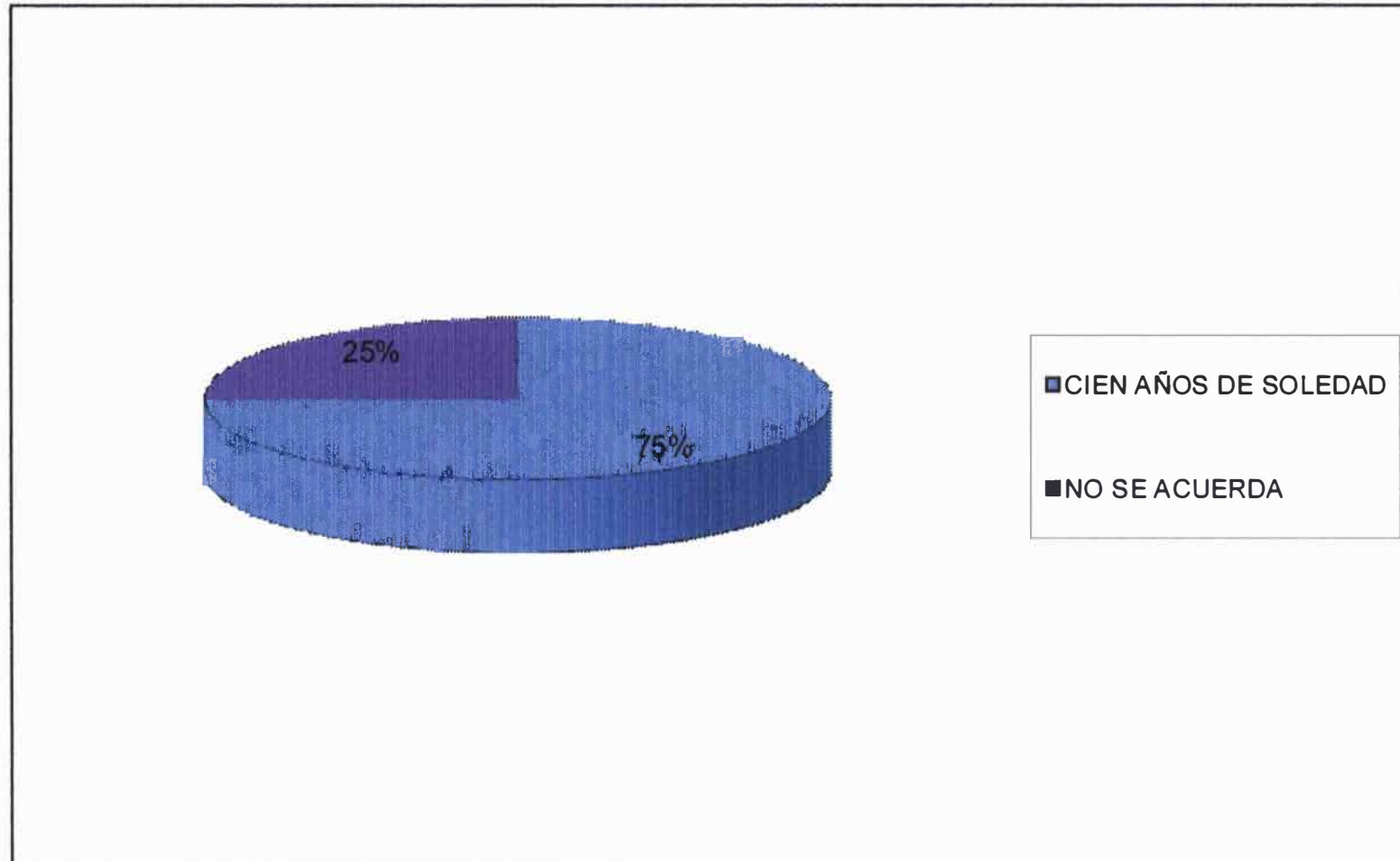


Tabla 17. Opinión de los padres sobre la compra de libros.

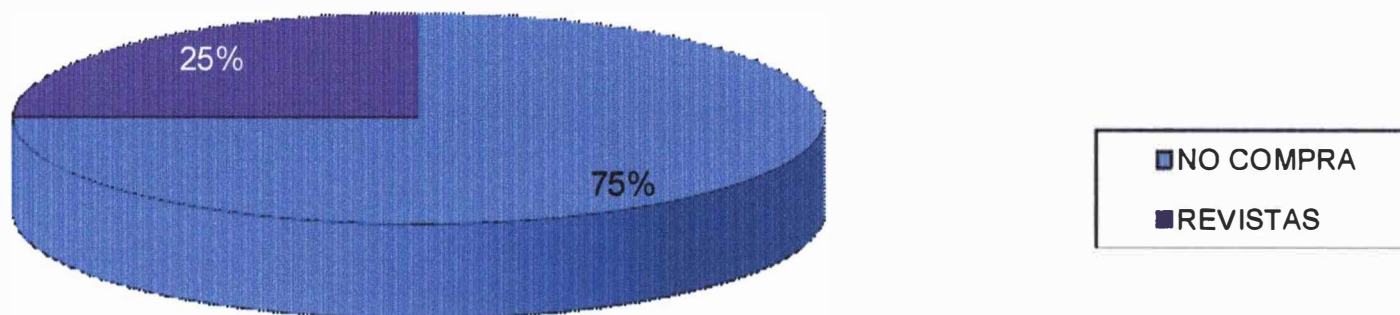
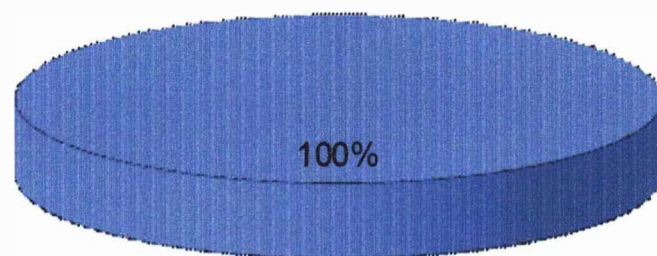


Tabla 18. Opinión de los padres sobre el concepto de lectura.



■ SI SABE

■ NO SABE

Tabla 19. Opinión de los estudiantes sobre los personajes.

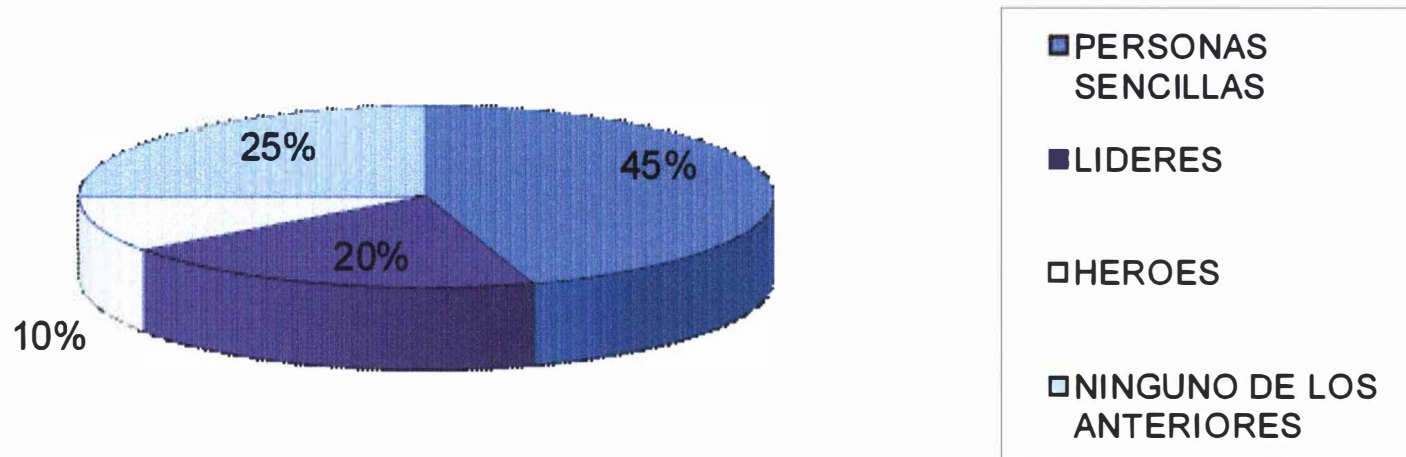
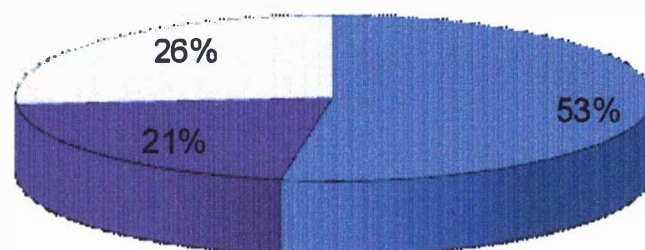


Tabla 20. Opinión de los estudiantes sobre como les gusta que sean las lecturas



■ CORTAS
■ LENGUAJE CLARO
□ PRACTICAS

Tabla 21. Opinión de los estudiantes sobre el concepto de moraleja.

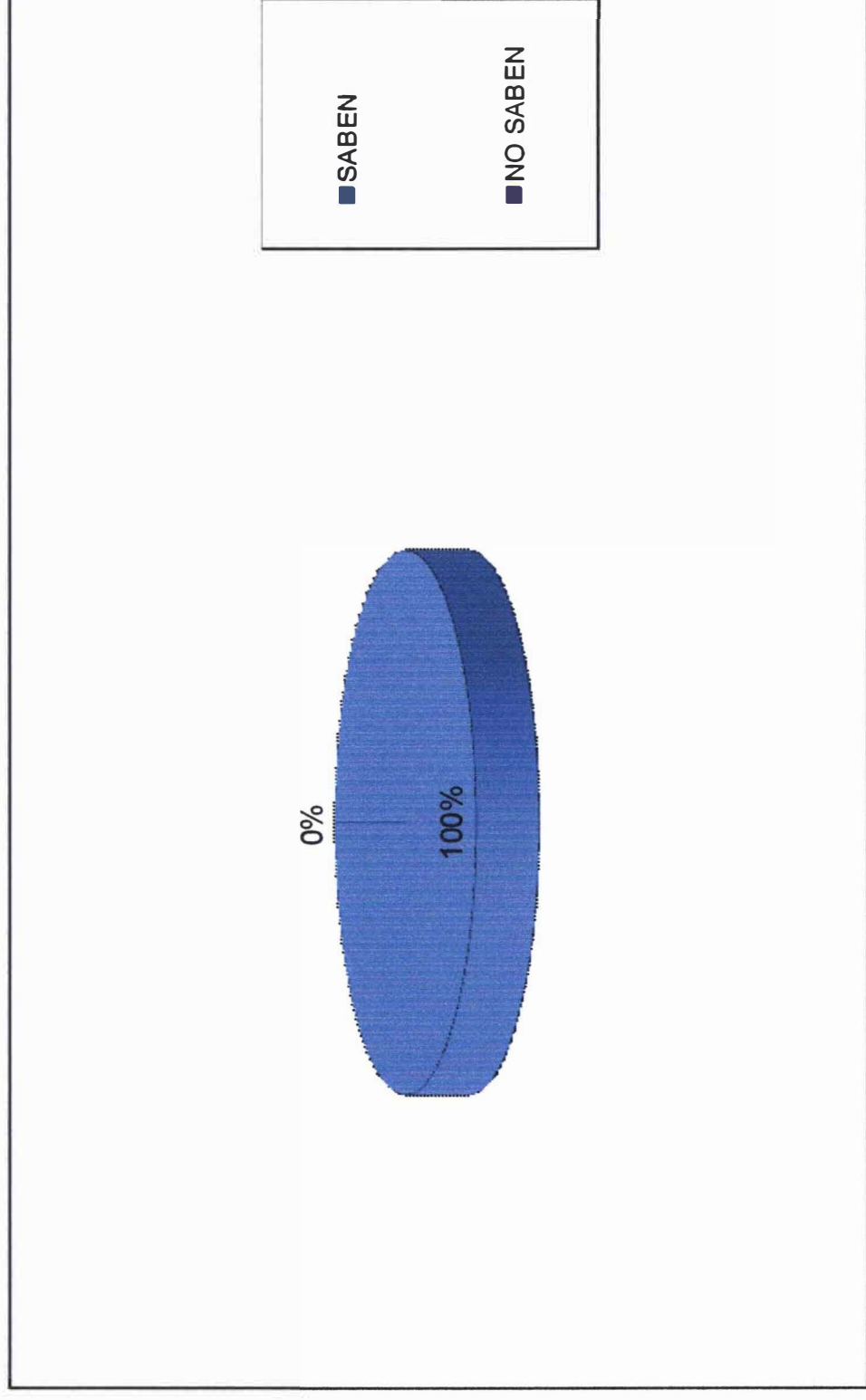
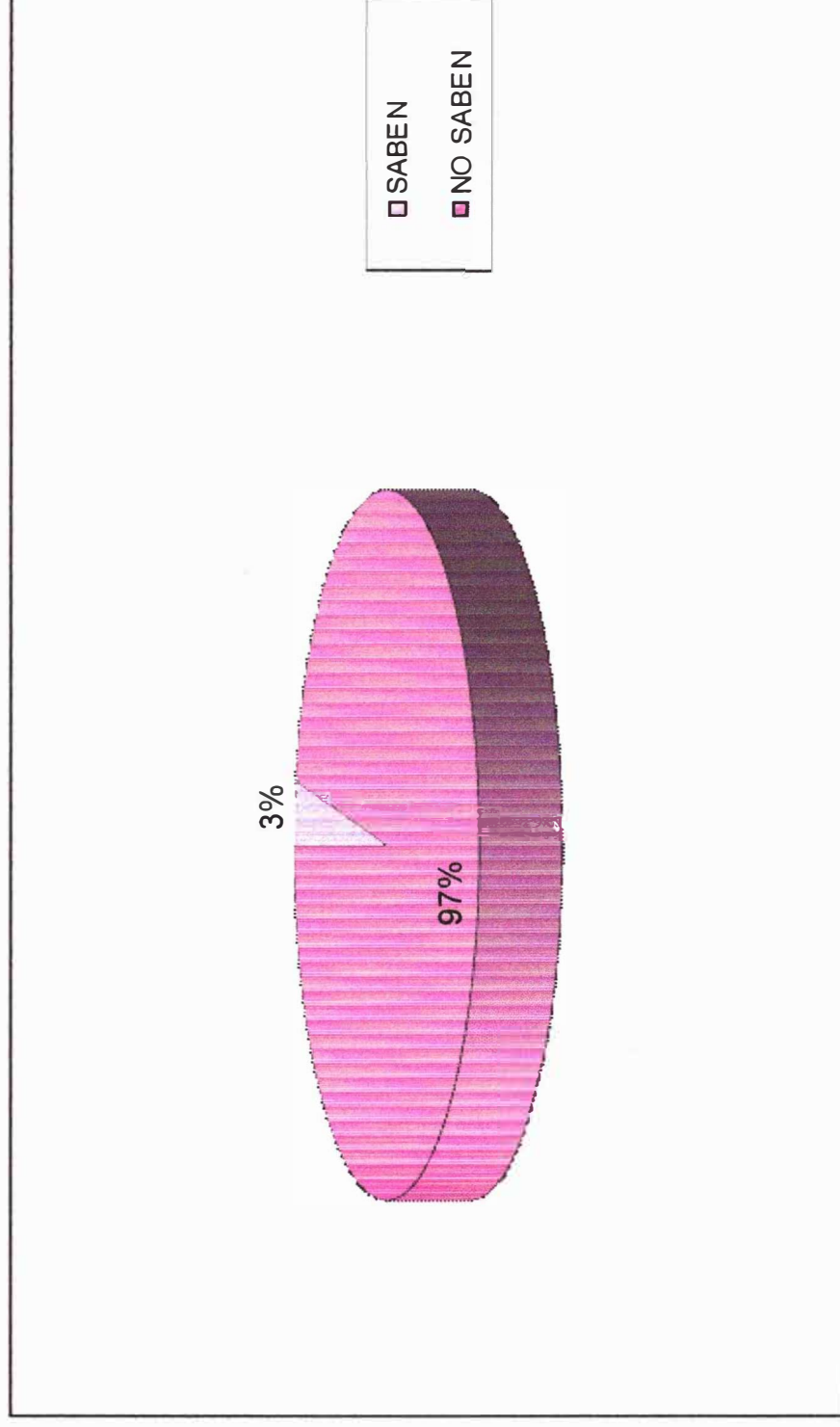


Tabla 22. Opinión de los estudiantes sobre los nombres de fabulistas.



*