



**ENCUENTROS Y DESENCUENTROS CULTURALES ENTRE DESPLAZADOS  
POR VIOLENCIA Y POBLADORES DE LAS ZONAS RECEPTORAS EN EL  
SUROCCIDENTE Y NORORIENTE DE BARRANQUILLA. ESTUDIO DE CASOS:**

**LOMA ROJA Y LA CANGREJERA.**

**Investigador Principal**

**ALFREDO CORREA DE ANDREIS**

**Sociólogo**

**Magíster en Desarrollo Social**

**Coinvestigadora**

**DORIS JEANNETTE GRANADOS ORTÍZ**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES**

**CORPORACIÓN EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMÓN BOLÍVAR**

**FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL**

**BARRANQUILLA**

**2001**

---

Nota de aceptación

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Barranquilla, Agosto de 2001

A Dios, a mis padres,  
hermanos, a mi madrina,  
a Raúl Alfredo y María de los  
Ángeles, quienes me acompañaron  
brindándome el apoyo necesario  
para alcanzar esta meta

## AGRADECIMIENTOS

La culminación de este trabajo, tiene para mí un gran significado. La puesta en práctica de la mayor parte de los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera, para generar propuestas y alternativas a un problema tan contundente en nuestra realidad social. Antes de recibir un papel que lo acredita como profesional, la verdadera satisfacción de un egresado de Trabajo Social, debe ser la certeza de saber que podrá intervenir en la problemática de la sociedad, contribuyendo en la construcción de un país que le garantice un futuro mejor a los colombianos.

En medio de esta alegría, siento la necesidad de resaltar a cada una de las personas que hicieron posible la realización de este sueño, para dirigirles como obsequio este trabajo y a la vez expresarles mis sinceros agradecimientos:

A Dios. Por ser mi compañero desde siempre. Por ser quien ilumina cada uno de mis días, y sobre todo, por colocar en mi camino a las personas que mencionaré a continuación:

A mis padres Martha y Salomón. Por la formación recibida, basada en principios y valores, luchando juntos e incansablemente, por brindarme el apoyo que necesitaba para ser cada día mejor. Sus esfuerzos fueron un pilar fundamental en el transcurso de mi carrera profesional.

A mis hermanos. Por compartir conmigo, aquellos momentos en que hacía pausa a mis labores académicas, divirtiéndome y generando nuevos motivos para seguir estudiando. Este triunfo se convierte en el mejor ejemplo que pueden tener de superación.

A Raúl. Por su importante compañía, desde antes de iniciar mi carrera, orientándome hacia la ubicación académica y profesional. Sus estímulos llenos de cariño y comprensión, me permitieron avanzar, superando las dificultades. Por enseñarme que las cosas difíciles en la vida, son las que verdaderamente valen la pena, despertando en mí, un espíritu luchador, capaz de lograr los objetivos propuestos.

Ai Profesor Alfredo Correa De Andreis. A pesar de sus diversas ocupaciones durante el desarrollo de este trabajo, siempre reservó un espacio para compartir sus sabias ideas y guiarme intelectualmente, avanzando en este estudio. Por colaborarme desinteresadamente, brindando el apoyo necesario para salir adelante en el interesante mundo académico.

A la Doctora María De los Ángeles Pérez. Por considerarme su pupila durante casi cuatro años. Por compartir sus consejos, señalándome el verdadero que hacer del Trabajador Social a través de cada una de sus acciones, al tiempo que me aceptaba en el Instituto que dirige. Allí, logré comprender que la investigación es más que un paquete de métodos y técnicas. Es realmente un proyecto de vida que requiere un pensamiento creativo de parte de quienes deciden desarrollar sus talentos a través de ella.

A los profesores del Instituto de Investigaciones, especialmente a Lilliana, Hernán y Carmen, por sus sugerencias y consejos aportados en un espacio amable de diálogo, amplio y enriquecedor. Este trabajo hubiera sido mucho más difícil, sin esas valiosas contribuciones.

# CONTENIDO

|  | Pág. |
|--|------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>  |      |
| 1. FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACION   | 12   |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  | 12   |
| 1.2. ANTECEDENTES  | 21   |
| 1.3. JUSTIFICACIÓN   | 27   |
| 1.4. OBJETIVOS   | 29   |
| 1.4.1. Objetivo general  | 29   |
| 1.4.2. Objetivos específicos   | 29   |
| 1.5. MARCO CONCEPTUAL  | 30   |
| 1.6. MARCO TEÓRICO   | 31   |
| 1.7. METODOLOGÍA   | 56   |
| 1.7.1. Tipo de estudio   | 56   |
| 1.7.2. Unidad de análisis  | 57   |
| 1.7.3. Técnicas e instrumentos   | 57   |
| 1.7.3.1. Entrevista abierta  | 58   |
| 1.7.3.2. Observación participativa   | 58   |
| 1.7.3.3. Talleres de discusión   | 59   |
| 1.7.3.4. Aproximaciones a un acartografía social                           | 59   |
| 1.7.3.5. Historias de vida   | 60   |
| 2. FLUGA, RECEPCIÓN Y DESENCUENTROS  | 64   |
| 3. RASGOS DE IDENTIDAD Y CONTRARIEDAD ENTRE<br>DESPLAZADOS NUEVOS Y VIEJOS | 112  |
| 4. CONCLUSIONES  | 139  |
| 5. RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS  | 147  |
| BIBLIOGRAFÍA   | 153  |
| ANEXOS   |      |

## LISTA DE FIGURAS

|   | Pág. |
|---|------|
| Grafico 1. Principales centros de expulsion de desplazados                  | 64   |
| Grafico 2. Regiones de Procedencia de desplazados ubicados en la Cangrejera | 90   |
| Grafico 3. Regiones de Procedencia de desplazados ubicados en la Cangrejera | 90   |
| Mapa 1. Area de estudio   | 64   |
| Mapa 2. Comuna Suroccidente de Barranquilla                                 | 66   |
| Mapa 3. Ciénaga de Mayorquin y la Cangrejera                                | 69   |

A propósito de la situación que viven los desplazados ubicados en Barranquilla y su área metropolitana, vale la pena traer a colación un excelente ensayo de Luis Pérez Aguirre, denominado "Oír el canto del pueblo", particularmente cuando dice que "es una tragedia necesitar en nuestras sociedades a personas e instituciones que sean "voz de los sin voz" porque no debería existir ninguna voz, ningún gemido y ningún canto que no se escuche"

Luis Pérez Aguirre. En: Educación Popular. Sociedad Civil y Desarrollo. Editorial Aconcagua, Chile, 1986, p.p. 117 - 124.

Fragmentos de la Parábola de EL PAJARO ALEGRÍA.

... "Entonces, alegría les enseñaba la misma musiquita que ellos hacían solo que más linda y hacían unos coros bárbaros. Pues el canto de todos juntos, sonaba que era una maravilla

... Ahora que los gorriones y los otros pájaros feúchos están aprendiendo a cantar juntos, nadie se preocupa de nosotros. Y el culpable de todo es alegría. Vamos a sacarlo de aquí y pronto...

Habían aprendido a cantar juntos y eso era lo importante

... Comprendieron que la alegría vivida y compartida con todos, era la felicidad de cada uno..."

## INTRODUCCIÓN

Este es un trabajo lleno de esperanza. Entre los actores del micromundo intelectual, profesores, investigadores en el campo de las ciencias sociales de Colombia y de los territorios en los que interactúan, parece dominar la confusión, los enigmas, las muchas incógnitas suspendidas, en un marco de incertidumbres. La crisis por la que atraviesa el país, es además de económica, política, ideológica, es valorativa y en consecuencia viene afectando el entramado cultural. Este último aspecto, es el terreno en el que se desarrolla el ejercicio académico que ahora se puede exponer. Responde a una lógica relacional que involucra la educación popular y las culturas populares con la sociedad civil en busca de un desarrollo alternativo. Supone que el modelo económico dominante y vigente en la sociedad colombiana, particularmente en las regiones y localidades que la conforman ha agudizado las contradicciones sociales y conflictos, tal el caso del fenómeno del desplazamiento. Como es de amplio conocimiento, el hecho social "Desplazamientos Humanos", viene siendo abordado desde sus causalidades, una de ellas lo constituye la violencia y esta en sus múltiples y variadas expresiones regionales y locales. Igualmente son conocidos los estudios que vinculan el desplazamiento a las dinámicas socioeconómicas, a teorías relativamente superadas, como la denominada "atracción urbana" sobre los pobladores del ámbito rural, entre otras. Sin embargo, se viene advirtiendo un vacío de conocimientos en lo que tiene que ver con las dinámicas culturales íntimamente ligadas a la cotidianidad de los "Desplazados" de las áreas rurales del país, particularmente de quienes hoy viven el drama en sectores periféricos de la ciudad de Barranquilla. En este sentido, este ejercicio investigativo es el resultado de la práctica del trabajo social, que ha tomado

---

como referente un conjunto de teorías sociales muy próximas a la sociología. El marco teórico desde el que se analizan los resultados, es un articulado de enfoques sociológicos, que dan cuenta de las calamidades que viven los desplazados, o a la manera de Laura Restrepo " La Multitud Errante". Sus formas de vida, sus ánimos, sus lances y percances en los centros receptores, sus fascinantes historias, historias de carne y hueso, han sido delimitadas en este trabajo académico al ámbito cultural. Mas propiamente a la cultura campesina en el contexto urbano de dos asentamientos o " Albergues" de familias desplazadas: Loma Roja y La Cangrejera. En ambos sitios se ha iniciado un estudio sociocultural que ha puesto en evidencia una tradición rural, una cosmovisión, unas formas de relacionamiento Hombre - Naturaleza, experiencias en organizaciones sociales, entre otras. Al tiempo, se han estudiado lo que en el texto se denominan, desencuentros culturales o "choques" entre los desplazados y los habitantes de los centros receptores ubicados en los sitios ya señalados.

En este sentido los objetivos propuestos, en lo pertinente a describir el cómo tienen ocurrencia los procesos de acercamiento y distancia cultural entre desplazados y receptores del hecho social, se alcanzan a observar con nitidez. Igualmente, la preocupación compartida entre desplazados del ámbito campesino y el equipo de investigación, que brotó del semillero de jóvenes investigadores ( estudiantes) de la universidad Simón Bolívar, se encuentra traducida en todas las líneas del estudio. Tal preocupación, no es mas que la pérdida de su patrimonio cultural, sus saberes y oficios cotidianos, sus vivencias, mitos, tradiciones, creencias, leyendas. Perdida, porque los procesos de aculturación han sido muy fuertes, a tal punto que los habitantes de los receptáculos territoriales de origen campesino, se niegan al pasado, a su

---

ancestro raizal, siendo ellos también desplazados, solo que corresponden a lo que en el trabajo se define como de primera generación.

La metodología desde la que se puso en marcha el ejercicio, presenta como característica básica la participación de los diferentes actores en la construcción del conocimiento. Un reencuentro entre el saber académico con el saber popular. En esta dirección se dió una inserción del equipo de investigación del semillero de la Universidad Simón Bolívar con el sector social de desplazados por la violencia de las áreas rurales de la Región Caribe y otras del país.

La confianza entre los actores se constituyó en la herramienta más valiosa para adelantar el proceso de construcción de conocimientos.

Las técnicas empleadas consultaron aquel ambiente generado, en cada sesión. Los talleres de discusión con desplazados permitieron la apropiación del problema de investigación, la observación participante, los grupos focales, las encuestas y las historias de vida fueron columnares en la estructuración del informe final que aquí se divulga.

Algo muy interesante de este esfuerzo consiste en que la naturaleza de esta búsqueda de conocimientos nunca termina. Si terminara no sería interesante, tendríamos un producto cuadrado, perfecto e inhumano. Este es un proyecto abierto al futuro, para ser afinado, pulido, pero nunca será perfecto.

Es bueno también anotar que el "Telos" o el propósito de esta investigación implica un compromiso para transformar las condiciones de existencia de esta

---

sociedad, justamente de la que han sido desplazados por millones, campesinos y pobladores urbanos.

Por último, los resultados alcanzados, sólo corresponden a la naturaleza de un estudio de caso, por tanto no son generalizables al conjunto social colombiano. Sin embargo, la experiencia cobra un gran significado, el mismo que guardan como un secreto a voces los pobladores de Loma Roja, ese destacado sitio ubicado en el corazón del Suroccidente de Barranquilla, una especie de baluarte, que recuerda la capacidad de resistencia de los campesinos costeños, simbolizados por Orlando Fals Borda en los Hombres Hicoteas. Allí es destacable también el color rojo, el rojo que lleva en el pecho el Pájaro Alegría, aquel que a manera de epígrafe inaugura este texto. El pecho rojo, rojo como la sangre, como la vida, como el amor.

También y para cerrar este aparte cabe destacar un segundo significado, el correspondiente al territorio construido por "La Multitud Errante" en el corregimiento La Playa, es decir en la cangrejera, espacio social de múltiples interacciones culturales y entre ellas las de origen pesquero o cultura del pescador y la propiamente campesina. Esa confluencia expresa de muchas formas la arquitectura de las los crustáceos en cuestión y lo que es más importante, permite a todos la alimentación y nutrición, de propios y extraños, así como también representan la coraza o escudo de los ciudadanos desplazados por la violencia rampante

---

## 1. FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Distrito de Barranquilla se ha convertido en uno de los principales centros receptores en la Costa Norte Colombiana de población desplazada por la violencia. En un estudio adelantado por la firma de Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento ( CODHES) se precisa que cada dos horas llega una familia a la región Norte de Colombia huyéndole a la violencia. Los mayores índices de desplazados se encuentran de manera preocupante en el Departamento del Atlántico, particularmente en Barranquilla y su área metropolitana. En el mismo informe se encuentra que los desplazados son en su mayoría mujeres y niños provenientes de regiones como Urabá, Montes de María, Zona Bananera del Magdalena, Sur de Bolívar, Zonas Fronterizas con Venezuela y el Magdalena Medio.

No obstante, lo anterior, en un estudio mucho más reciente elaborado por la Fundación Procomunidad al finalizar el año 1998, se encuentra que el mayor número de familias desplazadas sobre el Distrito de Barranquilla provienen del Departamento de Antioquia en un 14%, Boyacá 13.9%, Cundinamarca 13%, de otras regiones del interior del país el 42% y sólo el 16.5% procede de los

---

Departamentos de la Costa Atlántica. Estos últimos datos contrastan significativamente con los suministrados por la Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, por tanto será necesario depurarlos con una nueva información relativa a los mismos hechos.

Sin embargo es bueno destacar como lo señalan González y Ramos, que Existen Departamentos que sólo cumplen el papel de zonas receptoras (sic, nuestro), es decir, no generan desplazamiento, pero presentan características demográficas y ciertas condiciones que hacen que la población afectada se dirija hacia ellas... El Departamento del Atlántico forma parte de estas grandes zonas receptoras.

En su informe número 20 de 1999 el CODHES estima que Barranquilla, recibió más de 1.000 desplazados en 1998, con lo cual se ha convertido en una de las zonas urbanas más afectadas". Es bueno anotar que, al revisar los boletines del CODHES correspondientes al mes de Mayo de 1999 se encuentra que el número de desplazados es muy próximo a los 1.500. Esto es, que la variación en el corto plazo es muy significativa respecto a la información anterior. En proyecciones estadísticas de otras fuentes se puede advertir como en menos de 1 año la cifra se ha duplicado. Es así como, tomando como referencia los datos construidos por la Consejería Presidencial de Derechos Humanos y para los Desplazados, se tiene que al finalizar el primer trimestre de 1997, se encontró que el departamento que más población expulsó fue el de Antioquia, 105,234 personas, mientras que el departamento del Vaúpes, sólo expulsó 527. Cifra exactamente igual a la del

---

departamento del Atlántico quien curiosamente se ubica en los cinco primeros departamentos receptores de desplazados del país. Más de 31.000 personas fueron recibidos por este departamento en el mismo periodo.

Corroborando todo lo anterior, está el informe de la Personería Distrital de Barranquilla, que registra como a la ciudad de Barranquilla está llegando un 76% aproximadamente de la población desplazada del Caribe Colombiano y algo más del 10% de otras regiones del país.

Desde otro punto de vista y para efectos prácticos de la investigación que se pretende adelantar es oportuno y pertinente delimitar del conjunto problemático que permea a los desplazados, aquellos elementos, que como la cultura constituyen una clave de gran importancia para acceder al desarrollo local. En este sentido, los sujetos de investigación y las circunstancias que los han rodeado, vienen generando un fenómeno social que se podría calificar como hechos de carácter involuntario y colectivo que contienen una situación de violencia que los expulsa de sus centros productivos y de su vida cultural, conduciéndolos a un nuevo mundo de incertidumbres, siempre orientados por la recomposición de su vida socio-económica y cultural en espacios o territorios ajenos y extraños a su heredad, a su política y a su cultura. En otros términos, han tenido que desplazarse sin su consentimiento a otro lugar, otra cultura muy diferente a la que tenían en su hábitat anterior y esto es precisamente lo que queremos conocer. ¿Qué pasa en este encuentro cultural?. ¿Qué consecuencias trae a las personas

que en este sector residen? ¿Cómo son recibidos? ¿Será que logran adaptarse a este nuevo entorno? ¿Será que llegan a ser aceptados por las personas que viven en esas zonas receptoras?

Para soportar mejor las respuestas a los anteriores interrogantes, es preciso dar cuenta de trabajos anteriores que aún cuando no enfocan específicamente el tema cultural, sí permiten el establecimiento de nexos entre lo social, lo político, lo económico y lo cultural.

En el estudio adelantado por González<sup>2</sup> se muestra que el desplazamiento genera un fuerte impacto en las zonas donde llegan a asentarse después de la huida. La mayoría de las personas que se encuentran en situación de desplazamiento forzado terminan en condiciones infrahumanas, hacinadas en zonas subnormales de las ciudades intermedias o capitales, donde la insatisfacción de las necesidades básicas es habitual y su arribo influye decididamente en el deterioro de las condiciones generales de la vida de la comunidad allí asentada.

El enfrentamiento con un contexto diferente, donde las condiciones de marginalidad se extienden por la ausencia de posibilidades laborales a causa del desempleo y la poca preparación para dedicarse a labores diferentes a las tareas del campo, tiene implicaciones más allá de las económicas. En efecto, trae como consecuencia un rompimiento y un gran impacto cultural que violenta un entorno

---

Departamental y Bamaí. En: Investigación y Desarrollo. Ediciones Lumen. Barranquilla, pp. 44-1999.  
<sup>2</sup> ibid., pag. 44.

ya tradicional, que involucra costumbres y manifestaciones que tratan de mantenerse difícilmente en la memoria colectiva de los afectados.

Si tenemos en cuenta que la cultura es clave en el desarrollo de las localidades, y que en las zonas receptoras se ha desarrollado una historia y una cultura propias, es al menos preocupante el desconocimiento que sobre los desencuentros culturales se generan entre los actores expulsados de su ecología humana y los pobladores históricamente asentados en el Suroccidente y Nororiente de la ciudad de Barranquilla. Igualmente frente a sus relaciones sociales. Desde luego que existen otros tipos de consecuencias que van más allá del análisis sociocultural. Tales se manifiestan en las localidades receptoras, en su estructura social, económica e incluso urbanística. Esto se explica si tenemos presente que a los tradicionales problemas de estas ciudades (desempleo, delincuencia, insuficiencia de servicios públicos básicos, baja cobertura educativa, carencia de políticas claras orientadas a soluciones de vivienda) se le añaden nuevos actores migrantes que agudizan la crisis social.

El mismo estudio menciona que los municipios afrontan los brotes de descomposición social que se muestran con mayores niveles de criminalidad y delincuencia, al igual que prostitución y desempleo juvenil. Como es de suponer, los problemas sociales de las localidades receptoras se agudizan en gran medida. Las posibilidades de empleo son remotas, dado el bajo nivel educativo de los campesinos emigrantes, la recesión económica que se vive actualmente y las dificultades para la reasignación de tierras

---

Descrito el complejo problemático de los desplazados en el Distrito de Barranquilla es preciso delimitar el trabajo a los resultados que en materia de cultura se podrían obtener al investigar específicamente los efectos y circunstancias que han rodeado a los migrantes, así como los lances y percances de los desplazados en lo cultural, al tratar de "acomodarse" en un entorno socio natural diferente.

En estas condiciones se advirtieron algunos síntomas derivados de la interacción entre los desplazados y pobladores de los barrios receptores tales como:

- ◆ Prejuicios de los pobladores asentados respecto a los desplazados: Muchos de ellos son vistos como generadores de violencia o incluso competidores por el empleo
  
- ◆ Angustia y pérdida de identidad: El desplazamiento genera problemas con los cuales no se identifican muchos de los afectados, porque al abandonar sus veredas perdieron el punto cardinal de referencia e identidad. Cuando llegan a las zonas receptoras nadie les conoce, entonces empieza un largo y doloroso proceso de angustia. La incertidumbre hace de ellos su presa, en medio del desconocimiento que del nuevo territorio y sus nuevas condiciones generan. También los desplazados sufren una pérdida de su autoestima: "Aquí no valgo nada", "Aquí soy cualquiera". En otras palabras están experimentando un proceso de desarraigo causado por el trasplante de una región cultural a otra

- ◆ Los niños también sufren el desencuentro, porque tienen que hacerse en un entorno nuevo, nuevos amiguitos, pero ellos viven la exclusión y la discriminación, muchos son portadores de desequilibrios psicológicos porque a lo mejor han visto asesinar allegados y/o familiares, también sufren en cuanto a salud por el tipo de alimentación que reciben, ya que los hábitos gastronómicos en el Chocó, por ejemplo, son diferentes a los que reciben en las regiones donde llegan.
  
  - ◆ Depresión: Está originada por un desajuste personal porque el desplazado no dispone de los recursos de los que antes gozaba. Los sitios en los que se instalan le son extraños por multitud de motivos: La alimentación es diferente, carecen de fuentes de trabajo similares a los oficios que venían desempeñando, falta de independencia para decidir sobre su destino y el de los suyos. Se ven impotentes frente a una sociedad que es más poderosa que ellos, no pueden entrar a formar parte del engranaje, porque por ejemplo en él hay necesidad de jóvenes y a los viejos no les interesa, mientras en la mayoría de los pueblos las personas que tienen cierta edad son veneradas, en las grandes ciudades se les desconoce. Lo más complicado para ellos es que no les es fácil adaptarse a una forma de vida completamente ajena a sus hábitos y costumbres.
  
  - ◆ La pérdida de raíces afectivas en su nuevo hábitat y ello porque han dejado de pertenecer al sistema social en el que crecieron. También se expresa en un
-

profundo sentimiento de soledad. La nueva realidad cultural les es ajena y hostil.

- ◆ Ausencia de solidaridad y apoyo al que estaban habituados y reflejándose sobre sí mismos mediante el actuar agresivamente. Los prejuicios sobre los desplazados en el entorno cultural del Suroccidente y Nororiente de Barranquilla derivan en que los desplazados tengan menos amigos que enemigos.

La necesidad de construir nuevos procesos organizativos con la identidad de desplazados. Como la mayoría de desplazados provienen de áreas rurales, donde predomina una tradición organizativa, tienen un gran conocimiento sobre formas de organización. La organización forma parte de su cultura, es un signo claro de su solidaridad ancestral, que por supuesto expresa de manera clara su vida cotidiana. Sus condiciones de desprotección y desamparo en las que se encuentran, al llegar a las zonas receptoras hacen que con mayor razón, pongan en práctica ese espíritu organizativo, para poder de alguna manera gestionar servicios y apoyo del estado y las ONGs. La lucha de estas organizaciones, algunas conformadas por personas y familias que no se conocían, otras a partir de vínculos geográficos, sociales o políticos preexistentes, se orientan usualmente hacia la satisfacción de necesidades básicas. Al constituirse estas nuevas organizaciones de desplazados, corren el riesgo de hacerse blanco fácil de estigmas y en algunos casos de la persecución, pues se tornan en actores visibles en los contextos locales. Además, con la posibilidad de ser mirado con recelo por

ser foráneos que compiten por recursos escasos en lugares en donde los pobladores residentes no han logrado satisfacer sus necesidades básicas

Los desplazados terminan en condiciones infrahumanas, hacinados en zonas subnormales de las ciudades a causa de la insatisfacción de sus necesidades básicas. Algunos enfoques sostienen que, su permanencia influye en el empobrecimiento de las condiciones de vida de las comunidades receptoras, tema éste, por comprobar.

El problema de los Desplazados podría generar a corto, mediano y largo plazo, el establecimiento de condiciones favorables al desarrollo de prácticas violentas. El desempleo y las economías de "rebusque" vienen tejiendo un cuerpo cultural ajeno al trabajo digno. Ellos que antes se ganaban la vida cultivando el campo ahora han perdido esta posibilidad, transitan de la cultura campesina hacia una forma de hibridación cultural presente en el centro urbano. Muchos de ellos tienen que realizar actividades a veces ilícitas, para ganarse la vida. Se ha quebrado su ancestral conjunto de prácticas culturales.

Es importante subrayar como en la ciudad de Barranquilla, especialmente en las comunas 1, 2, 3, 4 y 5 se concentra aproximadamente el 55% de la población desplazada destacándose los barrios Me Quejo, El Bosque, La Pradera y La Manga, Por Fin y El Pueblo entre otros. En el Corregimiento de la Playa, específicamente en el asentamiento La Cangrejera se encuentra un porcentaje significativo de población desplazada

---

Todo esto nos lleva a formularnos la siguiente pregunta: ¿Cómo son las interacciones que se presentan desde el momento en que los desplazados por la violencia llegan a un centro de recepción local en las comunidades de Loma Roja y La Cangrejera del Distrito de Barranquilla y qué consecuencias produce en las comunidades circundantes?

## 1.2. ANTECEDENTES

A nivel Nacional se puede resaltar la investigación realizada por Flor Edilma Osorio la cual publicó en su libro "LA Violencia del Silencio". La investigadora en mención propone el reto de buscar identidades que no clasifiquen, subordinen o discriminen a las víctimas de la violencia, pues considera que como en todas las denominaciones genéricas, el ser identificado como "desplazado, afectado ó víctima" conlleva una connotación de minusvalía, incapacidad, dependencia, que puede ser contraproducente frente a la necesidad de autoestima, construcción y reafirmación de su <sup>condición humana</sup> ~~condición~~ de ser humano con posibilidad de decidir.

Su investigación está basada en historias de vida como propuesta metodológica para entender la dimensión humana del desplazamiento.

Analiza las circunstancias del desplazamiento de población a la capital del país, especialmente desde el departamento del Meta.

Con respecto al aspecto cultural del fenómeno, considera que algunas pérdidas no se reconocen, no se mencionan directamente, pero están ahí. Entre ellas la nostalgia de la música del paisaje, celebraciones, los agasajos que acompañan un sabor que les trae gratos recuerdos y mucha nostalgia. Además señala que duele la pérdida de sus amigos, de sus vecinos y "compañeros" de esa red social que se ha ido desgastando por la violencia. En sus recuerdos hay una larga lista de quienes han sido asesinados y de muchos otros que, como ellos, se han ido. Les resulta muy doloroso, el tener negado el derecho a volver libremente, a la que consideran su patria chica. A través de su estudio, Osorio reflexiona que la llegada a la ciudad en condiciones forzosas implica sin lugar a dudas un choque cultural. Junto con una expectativa de salvar la vida, se vislumbra todo el espejismo de la metrópoli: un paisaje asfaltado, una movilización motorizada, una cantidad inmensa de mercancías de consumo que dejan ver las vitrinas y una dinámica social donde el vecino no existe. La ciudad marca contrastes importantes con sus recuerdos del campo: el verdor de las tierras y los árboles, los caminos y los ríos, los animales, una oferta comercial restringida a lo básico y un vecindario real en el cual ellos eran personas.

Concluye señalando que la alternativa del retorno para los desplazados es, posiblemente, una de las más significativas, pero su implementación exige tales condiciones de normalización de la situación que pareciera cada vez menos probable como alternativa cercana. Por ello propone trabajar con las características y recursos del sitio de llegada: las seguridades que represente la posibilidad de comunicación y organización entre y con los desplazados, la articulación y solidaridad con los pobladores e instituciones residentes, etc. todas

son factores relevantes para la generación de espacios sociales que procuren respuestas a las múltiples necesidades cotidianas de las personas y familias en situación de desplazamiento.

En este orden, también es destacable el trabajo realizado por Jorge Palacios de la Universidad Del Norte en la Ciudad de Barranquilla relacionado con el Estrés Postraumático en niños y jóvenes desplazados. Los resultados de esta investigación revelaron en muchos de los jóvenes desplazados un alto nivel de estrés post – traumático, además de comportamientos depresivos y ansiosos. Sin embargo, los sujetos de sexo femenino fueron los más afectados a nivel de su resistencia psicológica con respecto a estos síntomas. En el caso de los niños que aparentemente no sienten nada, asimilan negativamente, más que los adultos, el problema y han encontrado que los niños en situación de desplazamiento terminan con graves traumas psicológicos, siendo las principales víctimas de este fenómeno.

Otro trabajo que consideramos pertinente traer a colación es el realizado por José Luis Ramos Ruiz y Juan Carlos González Cubillos en el que seña a que el Departamento del Atlántico por situarse al margen del conflicto armado y por presentar los mejores niveles de desarrollo a nivel regional, posibilita a un gran número de desplazados una nueva oportunidad de mejorar su calidad de vida. En consecuencia, el distrito de Barranquilla se constituye en uno de los primeros lugares donde se asienta una gran número de migrantes afectados por la violencia, lo cual agrava cada vez más las condiciones de los barrios receptores por la presión que hacen éstos en el aparato productivo, económico y social de

---

aquí el interés de este investigador por describir la situación del desplazamiento a nivel departamental y barrial identificando aspectos socio – demográficos, ocupación, condiciones de vivienda, necesidades básicas como salud y educación.

También se menciona en este estudio que el llegar a un territorio donde carecen de vivienda propia, trabajo estable y todas aquellas condiciones físicas y económicas que poseían antes de vivenciar el desplazamiento deteriora la calidad de vida de los afectados. Sin embargo más allá de las implicaciones económicas, la ruptura con su cotidianidad, con su medio natural y con su cultura altera las relaciones con su entorno y afecta la dinámica familiar. Lo anterior teniendo en cuenta que los campesinos poseen unos valores morales, éticos y una manera de vivir característica, se puede imaginar cuánto han sido afectados estos grupos humanos en los últimos años, al verse obligados a salir de sus territorios ancestrales y reubicarse en una nueva región. Concluye señalando que el fuerte impacto que trae consigo el desplazamiento, apunta a dos ejes:

- a. La población de desplazados, y
- b. La población de las zonas de asentamiento, incluyendo tanto a las grandes ciudades como a las ciudades intermedias, que son foco de atracción demográfica.

Para la población desplazada y asentada en el departamento del Atlántico y en los barrios las Flores y Villa del Mar, las necesidades más apremiantes se ubican en los sectores de salud, vivienda, educación y empleo, con las que se enfrentan al

---

asentarse en una zona que en apariencia podría ofrecerles mejores condiciones de vida.

Al igual que la población desplazada, las zonas receptoras son duramente afectadas por el asentamiento de las personas que huyen de sus tierras por los enfrentamientos armados, quienes, presionados por la incertidumbre, van en búsqueda de nuevos espacios de paz.

En apariencia, estas zonas presentan mejores condiciones de vida y ofrecen mayores posibilidades laborales, servicios y seguridad, en comparación con los lugares de donde proceden las personas desplazadas. Estas características convierten a ciertas ciudades y cabeceras municipales en zonas atractivas para iniciar una nueva vida.

Por su condición de ciudad capitalina con un próspero desarrollo económico e industrial, en los últimos años Barranquilla se ha convertido en una de las principales zonas receptoras de población desplazada en el departamento del Atlántico. Al igual que todas las zonas que constantemente están recibiendo inmigrantes, Barranquilla no está preparada, ni estructural ni socialmente, para el arribo de estas personas, que constituyen nuevos factores generadores de malestar social, económico y político: Mayores niveles de deserción escolar, de desempleo y de delincuencia común, entre otros. El autor plantea que se hace urgente reconocer en la acción, y sólo en palabras, que se trata de un problema

nacional de enorme importancia por sus implicaciones en la esfera social, política económica y cultural.

Como se puede advertir, lo que hasta el momento la investigación académica ha alcanzado, expresa interpretaciones relativas a la realidad social, económica, política y psicológica de los sujetos afectados por el flagelo del desplazamiento. Esto es válido, no sólo en el orden nacional, sino por supuesto a nivel regional y local. Es decir, que la presente investigación "Encuentros y Desencuentros Culturales entre Desplazados por Violencia y Pobladores de las zonas receptoras en el Suroccidente y Nororiente del Distrito de Barranquilla" no tiene unos precisos marcos referenciales que den cuenta de las múltiples relaciones derivadas de la vida cultural, entre Desplazados y pobladores de centros receptores. Pareciera que el esfuerzo de interpretación y comprensión del fenómeno se situara más en lo atinente a factores socioeconómicos, a las implicaciones políticas y más recientemente al estudio del sector social de mujeres y niños en condiciones de desplazamiento, particularmente en materia de sicología y sicología social. En consecuencia, la presente investigación se debe entender como un primer intento por colocar al descubierto la trama sociocultural, de la cual brotan incontables expresiones de la cotidianidad, del hoy abandonado "micromundo" rural. Expresiones que dan cuenta de múltiples formas de arreglos, acuerdos, convenciones, pero también desarreglos, desajustes, desacuerdos y resignificaciones y resemantizaciones del imaginario colectivo de los desplazados que en este estudio denominamos de segunda generación y entre estos últimos y los pobladores de los centros receptores, que han venido asimilando los valores

---

prácticas y estilos de vida de nuestras ciudades. Estos, por supuesto, también son desplazados. Desplazados de primera generación, migrantes, actores del continuum campo – ciudad, invasores. En suma, pioneros de la formación germinal de asentamientos, en tránsito a comunidades. La característica básica que los entronca, pero que al tiempo los ramifica, la constituye la cultura. La cultura popular, la sabiduría del hombre del campo y su acervo valorativo prefiguran escenarios propicios a un desarrollo alternativo. Éste, hunde sus raíces como todo tronco en un suelo fértil del que absorberá la savia nutriente, que no es otra cosa, que el tejido de mitos, leyendas, cuentos, historias, patrimonios tecnológicos, relaciones afectuosas con el entorno natural y un sin número de anhelos y nostalgias, que al ser estudiados y reconocidos se constituyen en columna vertebral del antes denominado desarrollo alternativo. Esos son justamente los propósitos de este trabajo, que no encuentra antecedentes de investigaciones, de las cuales pudiera derivar explicaciones que mejor iluminaran nuestro escenario. Por tanto, quienes hemos iniciado este peregrinaje por los caminos que unen lo rural y lo urbano lo entendemos como un ejercicio de interpenetración cultural, un poco a la manera del profesor García Candón.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Nuestro país está viviendo los momentos más difíciles de nuestra historia y uno de sus problemas más relevantes es la agudización del conflicto social y la exacerbación del enfrentamiento armado. Esta situación de violencia ha generado un gran problema: el desplazamiento indeseado y forzoso de muchos ciudadanos

de diferentes sectores del país quienes han tenido que abandonar todo cuanto tenían, para ubicarse en otros territorios, en condiciones diferentes a las de sus lugares de origen. Estas personas no sólo sufren una pérdida de sus bienes materiales sino también una más dolorosa, una pérdida cultural que se traduce en el rompimiento de un entorno ya tradicional que involucra costumbres y manifestaciones, las cuales se mantienen difícilmente en sus memorias. Como si fuera poco, a esas zonas donde llegan estos ciudadanos son sometidos a un señalamiento y a una estigmatización, por su condición de desplazados generada por las personas que habitan en las zonas receptoras. Lo anterior nos indica la existencia de un problema cultural. Se hace necesario entonces, indagar precisamente en ese señalamiento y en esos encuentros de culturas, con el fin de proporcionar un nuevo conocimiento, que permita el planteamiento de alternativas que contribuyan a buscar salidas a este problema en el orden cultural.

Los resultados de esta investigación, servirán como base para otros proyectos, que en torno a la problemática se desarrollen. De igual forma serán útiles a las diversas entidades gubernamentales y no gubernamentales que manejan programas de atención a desplazados ya que permitirán conocer mejor la situación actual de los desplazados y del fenómeno del desplazamiento, sus contextos socioculturales, lo que contribuye a que sus programas respondan a necesidades más concretas de estos sectores sociales, con el propósito de iniciar una ruta alterna y más segura que nos conduzca a la aspiración que portamos tanto desplazados como ciudadanos en general, ella se expresa en la idea de "Colombia un país por construir".

---

## 1.4. OBJETIVOS

### 1.4.1. Objetivo General

Conocer las interacciones socioculturales que se presentan entre desplazados y pobladores receptores desde el momento en que los primeros llegan a las zonas receptoras de Loma Roja en el distrito de Barranquilla y la Cangrejera en el corregimiento La Playa.

### 1.4.2. Objetivos Específicos

- ◆ Describir como son recibidos los Desplazados por la violencia por los habitantes de las zonas receptoras del Suroccidente y Nororiente de Barranquilla.
  - ◆ Identificar las principales respuestas de los pobladores del Suroccidente y Nororiente de Barranquilla ante la presencia de los Desplazados.
  - ◆ Indagar acerca del encuentro cultural de los Desplazados por la violencia y los pobladores de estas zonas receptoras.
  - ◆ Interpretar desde ópticas culturales los lances y percances del que son objeto los actores involucrados en el encuentro cultural.
-

## 1.5. MARCO CONCEPTUAL

**DESENCUENTROS:** Aquellas actitudes de rechazo, prejuicio y prevención por parte de los pobladores asentados con respecto a los desplazados por violencia.

**ENCUENTROS:** Rasgos de identidad o en común, que tienen los desplazados por violencia con los pobladores de las zonas receptoras

**PATRIMONIO CULTURAL:** es, además del conjunto de creencias, mitos, tradiciones y costumbres, la articulación de experiencias en cuanto a la forma de aprovechar el entorno natural sin lastimarlo, los medios de subsistencia que proveen su permanencia en el tiempo y el conjunto de saberes propios de los seres humanos.

**CULTURA POPULAR:** cultura que no se aprende en los ambientes académicos, la que viene de lo que se asimila de la comunidad, de lo que nos cuentan nuestros padres y abuelos, de lo que vemos y lo que hacemos cotidianamente, es la que nos identifica como miembros de una sociedad determinada, es también la cultura propia de cada lugar que nos confiere el sentido de pertenencia.

**SABIDURÍA POPULAR:** Expresión propia de sectores sociales específicos, entre ellos el saber indígena, el saber campesino, el saber del pescador. No se corresponde con el saber académico o el conocimiento científico. Hunde sus raíces en el conocimiento empírico y la acumulación acrítica del saber

---

**CENTROS DE EXPULSIÓN:** aquellas zonas de origen de los desplazados. Zonas de las cuales los desplazados por violencia son obligados a salir.

**CENTROS DE RECEPCIÓN:** zonas a las cuales llegan las personas que huyen de la violencia, buscando seguridad.

**TERRITORIO:** unidad de referencia de diferente grado y extensión geográfica sobre la cuál se ubican sectores de población humana. Son territorios: las localidades, los municipios, los departamentos, las regiones.

## **1.6. MARCO TEÓRICO**

El presente trabajo de investigación en torno a los encuentros y desencuentros culturales entre desplazados por violencia y pobladores de los centros receptores del Suroccidente y Nororiente de Barranquilla pretende destacar un filón del proceso investigativo poco estudiado. Esto es, el relativo a las dinámicas culturales que expresan y contienen los acumulados en costumbres y tradiciones de la población desplazada así como sus rupturas y aun el desarraigo derivados de las interacciones negativas de éstos con los pobladores de los centros receptores. Por tal razón fue preciso ir construyendo un marco teórico que en principio se constituyera en un faro iluminador del problema planteado en el proyecto, es decir, el de identificar las principales aristas que lo conforman: el negarles - voluntaria e involuntariamente - expresar sus potencialidades humanas tales como su patrimonio cultural y tecnológico, al lado de un marcado o de una marcada estigmatización, el encontrarse con unas costumbres, tradiciones

---

diferentes a las suyas con las cuales deben convivir al mismo tiempo que afrontar una condición de exclusión social. Desde otro ángulo de visión son perceptibles un conjunto de desajustes sociales, que han ido conformando interacciones negativas entre los actores expulsados de sus centros de producción económica y de su vida cultural con los pobladores receptores. Aquí estamos advirtiendo prácticas asociadas a la desviación social, que se traduce en desencuentros culturales. Deben entenderse éstos últimos como aquellas actitudes de rechazo, prejuicios y prevención por parte de los pobladores asentados con respecto a los desplazados. De igual forma es importante que este faro teórico dirija sus luces a ciertos términos como lo son el desplazamiento, desplazados, la cultura, entre otros. Igualmente se presentarán algunas generalidades sobre el distrito de Barranquilla, escenario en el cual tienen ocurrencia nuestras reflexiones y análisis. Además porque permite acercarnos a esta realidad social, económica, política y cultural. Justamente, en los espacios socioeconómicos más deprimidos de la ciudad, se ubican tanto los desplazados, como nuestras pesquisas, trabajo de campo, observaciones y otras estrategias ligadas al proceso de investigación que se ha puesto en marcha. Vale en consecuencia registrar con apoyo en la bibliografía existente sobre la temática, los más significativos conceptos y categorías, contenidas en los enfoques y teorías que dan cuenta del fenómeno y sus actores. Tal fenómeno, el desplazamiento, viene siendo estudiado por diferentes disciplinas de las ciencias sociales, entre ellas, la antropología, la sociología, la psicología, el derecho y el trabajo social entre otras. Por tanto con ayuda de todas ellas nos aprestamos a reenfoclarlas.

El desplazamiento es un fenómeno que cada vez se agudiza más en nuestra sociedad colombiana. el actual conflicto armado y la crisis de violencia que viven algunas zonas, han hecho que cada día sean más las familias que deben salir de sus hogares para asentarse en otros territorios ajenos y extraños a su cultura.

A pesar de la relación que existe entre el término "desplazamiento" y "desplazados", la significación de cada uno de ellos es diferente: es pertinente analizar cada uno de ellos para obtener mayor claridad en su diferencia.

El desplazamiento como lo define Alfredo Molano<sup>3</sup> es un proceso que se origina por la amenaza permanente a la población civil, por la agresión que genera el conflicto armado y la forma como afecta sus libertades y derechos fundamentales.

En medio de amenazas, asesinatos, masacres, las personas entran en una fase donde se ven obligadas a abandonar todo aquello que formaba parte de su vida tanto familiar, como social y laboral, porque la única posibilidad que encuentran para vivir es la de salir huyendo. Bien lo dice Flor Edilma Osorio<sup>4</sup> una investigadora sobre el tema: " el desplazamiento es una posibilidad de sobrevivencia, tal vez la única, ante la permanencia de fuego cruzado, de episodios persecutorios, de grandes masacres, Bombardeos y terrorismo, que han sacudido la geografía nacional, con diferente intensidad y forma, pero con un común denominador, la guerra sucia, que tiene implicaciones y dinámicas

---

<sup>3</sup> Molano Bravo Alfredo. Conflicto Armado en el Tema de los Desplazados. Diario el Espectador. Artículo de los años 1998 - 1999. Medellín 1987. Tomado de Memorias del VII Encuentro Nacional de Estudiantes de Trabajo Social, Universidad de Caldas, Manizales, Octubre de 1999.

particulares y responde a una evolución propia fruto de antecedentes locales y regionales de tipo histórico, geográfico, político, económico y social.<sup>4</sup>

Pero mucho más que alternativa, el desplazamiento es un suceso fatal que abraza a inocentes colombianos: el libro *Un País que Huye*<sup>5</sup> lo señala como la tragedia social más grave que produce el conflicto armado. Sus manifestaciones son el resultado de dinámicas de lucha entre actores armados que, cada vez más tienden a expresarse como disputas por el control territorial que comportan formas de persecución política del adversario real o potencial y, además, profundos procesos de recomposición de las diversas formas de poder en regiones.

Lo más triste de todo es que siendo originado este problema por el conflicto antes anotado, quienes se ven obligados a afrontarlo y a vivirlo, son ciudadanos inocentes que muchas veces ignoran las razones que han provocado esta situación, sometidos a pasar inadvertidos para recibir la atención que requieran; personas que al tiempo que deben asumir su nueva condición de desplazados también son sometidas a vivir el sufrimiento que deja el desarraigo. Lo anterior queda mucho más claro, al tener en cuenta las anotaciones de Mario Bunge<sup>6</sup> al afirmar que "el desarraigado carece de múltiples raíces afectivas en su nuevo hábitat, por que ha dejado de pertenecer a los círculos o sistemas sociales en que creció. Por lo tanto, carece del apoyo al que estaba habituado, se siente solo en

---

<sup>4</sup> Osorio Pérez Flor Edilma. *La Violencia del Silencio*. Ed. CODHES, Universidad Javeriana, Bogotá, 1993, p.p. 18.

<sup>5</sup> Consultoría para el Desplazamiento y los Derechos Humanos (CODHES). *Un País que Huye*. Editora Guadalupe, Bogotá, 1999, P.p 40.

<sup>6</sup> Bunge Mario. Citado por Charis Bermudez Cecilia. *Ibuprofeno: Orígenes Evolución*. En: Caracterización de la población estudiantil de la Universidad Simón Bolívar. *Desarraigo*. Descripción. Tesis de Grado 1999.

un mundo ajeno y hostil. No es extraño que el desarraigado perciba al mundo como hostil y si lo percibe así tendera a replegarse sobre si mismo e incluso a actuar de manera agresiva. De este modo hará menos amigos que enemigos y la existencia de estos le confirmarán sus sospechas, a caso injustificadas al comienzo, de que su entorno es hostil". Esto coincide con lo afirmado por el padre Cervillín de la Conferencia Episcopal de Colombia quien sostiene que: "EL desplazado es un desplantado, un desarraigado. Cuando uno trasplanta una mata de un sitio a otro, si no se le da el humus, la tierra, puede ser que se seque y esto sucede en muchos casos de desplazados: el desplazado pierde el punto de referencia al entrar en las ciudades." ( CERVILLÍN, SANTE. De Los Desplazados. Quién Se Ocupa? Ent. El Heraldó, Barranquilla, 12 de julio, 1997, P. 6A)

A juicio de Alfredo Vargas Castaño<sup>7</sup> el desplazamiento es un fenómeno grave por el prejuicio que causa a la población; nacional por la cobertura que alcanza tanto en zonas de expulsión como de admisión; invisible porque pasa inadvertido en cuanto a atención, investigación y protección de las víctimas; de derechos humanos porque es efecto de violaciones sistemáticas a la vida, la libertad, la propiedad, etc. y exigible al estado por la obligación que ha asumido a través de convenios internacionales y de la misma constitución nacional, de respetar y garantizar los derechos y libertades de sus ciudadanos.

Este fenómeno trae consigo, una serie de impactos de los cuales la Conferencia Episcopal de Colombia<sup>8</sup> señala los siguientes:

---

<sup>7</sup> Vargas Castaño Alfredo. Citado por Flor Edilma Osorio. La Violencia del Silencio. Ed. CODHES, Universidad Javeriana, Bogotá, 1993. P. p. 30.

<sup>8</sup> Conferencia Episcopal de Colombia. Desplazados por Violencia en Colombia. 5ª Summa. Bogotá, 1995 - 1996. 75 - 81.

### Consecuencias socioeconómicas:

En las ciudades grandes o intermedias se asientan migrantes y desplazados que amplían o crean nuevas zonas de marginalidad urbana. La población más afectada – asalariados y agrícolas y pequeños y medianos propietarios - afronta un grave deterioro en su calidad de vida y constituye un factor de incremento del desempleo.

Dada la magnitud de los flujos migratorios, incluidos aquellos que provienen de zonas de violencia, la capacidad de planeación y atención del Estado en áreas como empleo, vivienda, alimentación, educación, salud, recreación, transporte, espacio público y conservación del medio ambiente, se ve sensiblemente disminuida.

El propio sector oficial – alcaldes, maestros, jueces, trabajadores del sector petrolero, entre otros – asumen las consecuencias del desplazamiento de funcionarios públicos de las zonas de violencia, en un hecho cada vez más preocupante.

El despoblamiento de zonas agrarias, el crecimiento desordenado de las ciudades y la ampliación de las zonas marginales y urbanas, la disminución de la producción y los consiguientes aumentos de los precios, la recomposición de la tenencia de la tierra y su relación con el narcotráfico, los costos adicionales que ocasionan la reubicación permanente de empleados públicos y los traumas administrativos que esto implica, la inestabilidad laboral, son, entre otros, impactos socioeconómicos negativos de las migraciones por violencia.

---

### Consecuencias políticas:

Las manifestaciones violentas de intolerancia y la violación de los derechos humanos son indicativos de una crisis de gobernabilidad que se hace más crítica por la persistencia de la confrontación armada y su proceso de degradación.

Los desplazados en su mayoría, son víctimas de estas expresiones de violencia y como tales deben ser sujetos de reconocimiento y apoyo por parte del Estado garante de sus derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales. Tal es el caso de los desplazados que se encuentran asentados en la ciudad de Barranquilla.

Su expulsión de zonas de conflicto debida a formas de pensamiento alternativo por participar en estructuras organizativas políticas o sociales y / o por estar en medio de la confrontación, es un hecho que riñe con la nueva constitución y torna más frágil la democracia.

En los sitios de asentamiento algunos desplazados no participan dinámicamente de la actividad política, porque tienen presente su anterior frustración, experiencia en la que fincaron sus esperanzas por la identidad de intereses que los motivaba.

En algunos casos, los desplazados, si bien no pierden su identidad o tradición partidista, en la práctica se sienten defraudados con su colectividad porque ésta no ha sido solidaria durante el desplazamiento y menos aún en su reubicación. Todo esto se conjuga con la falta de credibilidad que experimenta el desplazado con respecto al sistema jurídico, social, político y económico. Es decir, en su percepción no acata la vida institucional. Igual y aún más dramática es la situación

---

con respecto al sistema cultural, a sus símbolos, imaginario colectivo, prácticas socioculturales, patrimonio tecnológico y todo el saber acumulado que corren un inminente peligro de perderse con ocasión de este flagelo. Es advertible entonces, el conjunto de articulaciones entre el fenómeno, sus actores en un nuevo escenario - en este caso los territorios de concentración de desplazados en Barranquilla - con respecto al marco de referencia cultural al que se encontraban arraigados y que en el presente se traduce en un tipo especial de desencuentro.

### **Consecuencias Psicosociales del Desplazamiento. Perspectiva de Retorno.**

El desplazamiento forzoso genera un proceso colectivo de desarraigo que afecta a un sector importante de la población con graves repercusiones en la vida nacional. Sin embargo, aún no se ha medido el impacto de estos efectos psicológicos en las relaciones sociales, en los cambios de comportamiento y en la multiplicación de los fenómenos de violencia que puede generar.

Las experiencias agresivas repetidas insensibilizan ante la crueldad y las personas se transforman en seres indiferentes, lo que puede constituirse en una introyección de los patrones de violencia en la vida cotidiana con dolorosas consecuencias en la salud mental y en el entorno social.

El desplazamiento afecta de una manera vital al individuo, que se ve expuesto a grandes traumas como el desarraigo y los sentimientos de pérdida en todas sus dimensiones, llevando consigo las inevitables huellas que quedan indelebles en la

---

tremenda realidad del ser como desplazado. Entre lo individual y lo social se suscita un vínculo dialéctico y la comprensión de su naturaleza es esencial para la interpretación de cualquier fenómeno social.<sup>9</sup> Es oportuno señalar que, aun cuando el eje central del problema motivo del presente estudio, lo constituyen los desencuentros culturales entre los actores principales del conflicto asociado al desplazamiento, no es posible el análisis social al margen de efectos tales como los de orden público, socioeconómico u aún sicosocial. En este orden de ideas es clave retomar algunos nuevos fenómenos de naturaleza psicológica presentes entre los desplazados. Uno de ellos es el temor al retorno a sus lugares de origen.

El miedo aparece no como una causa sino como la principal razón que explica la imposibilidad de volver.

Es un miedo que se entrelaza, se confunde con una serie de temores que se sintetizan en el miedo a perder la vida. El miedo se convierte en un fenómeno social masivo, en el sentido de que muchas personas lo entienden y lo sufren de la misma manera, y tiene un efecto multiplicador sobre la población.

El miedo silencia al individuo como ser político, mientras siga la amenaza de muerte. Inclusive, hace parte de un nuevo tejido social alternativo y negativo, conocido como el "miedo ambiente", forma irónica de caracterizar algunos territorios habitados por pobladores en desviación social. Aquí cabe registrar

---

<sup>9</sup> Pacheco Hilda O. Migraciones Forzadas en Centroamérica. Una Interpretación Psicosocial. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. 1989. Citado por Citado por Conferencia Episcopal de Colombia Desplazados por Violencia en Colombia. Kimpres. Bogotá. 1995 - 1997. Pág. 74

también discursos que han dado cuenta de una actividad macabra en la sociedad colombiana conocida como: "la contratación para la muerte"

Nada nos hace pensar que los desplazamientos forzosos vayan a terminar en poco tiempo. La violencia se encuentra en escala ascendente dejando entre sus terribles secuelas la convicción de su esterilidad, pues se ha logrado desmoronar al extremo al país y crear insensibilidad aun ante las peores violaciones a los derechos humanos.

Esa insensibilidad ante la violencia en lo cotidiano se traduce en intolerancia y agresión y en lo institucional en corrupción e impunidad, hechos que generan más violencia

La violencia es un factor que ha cambiado profundamente el modo de vida del pueblo colombiano. No solamente ha dejado sus destructoras huellas en los individuos sino que ha penetrado las instituciones y las entrañas mismas de la sociedad, que admite la violencia como un instrumento válido para resolver diferencias y conflictos y satisfacer necesidades.

La adaptación a las nuevas condiciones de vida debe tenerse en cuenta en el momento de generar planes integrales de atención a los desplazados. El retorno, la reubicación o la adaptación voluntarias son opciones que se han de tener en

---

<sup>1</sup> Conferencia Episcopal de Colombia. *Hacia una Pasional para la Paz*. Santafé de Bogotá. Pág. 19 Mayo de 1994. Citado por Conferencia Episcopal de Colombia. *Desplazados por Violencia en Colombia*. Kimpes. Bogotá. 1995 - 1997. Pág. 80.

recíproco, esencial para la supervivencia.<sup>22</sup> A este respecto, en la literatura de la confianza, investigaciones recientes<sup>23</sup> han demostrado que en ausencia de confianza no es posible construir capital social; este capital tiene que ver con valores, normas, actitudes y creencias. Por ellos el capital social al referirse a las relaciones interpersonales que se dan en las organizaciones o redes sociales, tienden a deteriorarse cada vez más con ocasión del desplazamiento. ( Uphoff, 1997). Un aspecto muy marcado en la población desplazada es el que tiene que ver con el grado de confianza que experimentan frente a las instituciones sociales. Lo que ha puesto en evidencia es el bajo grado de confianza que portan las víctimas del fenómeno frente a las instituciones sociales y particularmente frente a las instituciones del Estado ( policía, ejército, departamento administrativo de seguridad – DAS - y el sistema judicial). Lo anterior es preciso contextualizarlo en el ámbito rural, ya que las aplicaciones de la teoría de la confianza adquieren mayor significación cuando se trata de la cultura campesina. Esta última a su vez es más fácilmente comprensible cuando se soporta en su actividad productiva y sus manifestaciones en la vida cotidiana. La dinámica de la economía campesina es todavía fecunda, prima el "trueque" de productos que al tiempo se soporta en intercambios fundados en la confianza. Ha tejido un patrimonio tecnológico que ha prefigurado importantes espacios para el diálogo de saberes, entre otras prácticas culturales. Éstas históricamente han delineado y perfilado la personalidad de los habitantes del mundo rural colombiano y costeño. Desde luego, que se está en presencia de un mundo asistido por visiones y conductas mucho más solidarias y

---

<sup>22</sup> Lomnitz/Larissa. *Cómo Sobreviven los Marginados*. Ed. Siglo XXI. Pág. 219, 1983. Citado por Conferencia Episcopal de Colombia. *Desplazados por Violencia en Colombia*. Kimpres, Bogotá, 1995 - 1997. Pág. 81.

transparentes que las que existen en las ciudades grandes e intermedias con las cuales existen fronteras porosas. Esto es, que hoy el número de intercambios cada vez es mayor: en la ciudad, necesitan el dinero que no pueden obtener, pues carecen de empleo; los campesinos cultivan la tierra y se mantienen con dificultad, pero no se mueren de hambre; en cambio la ciudad es inhumana: "uno se muere de hambre".

Cambian su casa de adobe y paja por inquilinatos citadinos o soluciones provisionales de vivienda, hasta lograr un espacio en un barrio de invasión, como acto simbólico de apropiación de una parcela en la ciudad, donde el espacio vital es mínimo y las relaciones sociales son hostiles. "Vivir arrimada es terrible, aquí todo es diferente", afirma una desplazada.<sup>12</sup>

El cambio de lo rural a lo urbano supone no sólo un traslado de espacios geográficos, sino también un cambio cultural profundo en la cosmovisión de las relaciones económicas, sociales, ambientales y políticas; frente al nuevo espacio se transforman también las percepciones, los símbolos, las representaciones.

La falta de solidaridad y trabajo interinstitucional queda al descubierto en expresiones tales como "Aquí es muy difícil encontrar apoyo", así como el deseo de olvidar la situación que causó el trauma, se revela en los diálogos sostenidos con los afectados por el flagelo, cuando se alcanza a recoger significaciones de su

---

<sup>12</sup> Entrevistas a Personas Desplazadas de diferentes zonas del país. Junio de 1994. Citado por Conferencia Episcopal de Colombia. Desplazados por Violencia en Colombia. Kimpres, Bogotá, 1995 - Pág. 8.

micromundo vital, sintetizado en manifestaciones como: "no quiero regresar nunca, tengo muy malos recuerdos". Lo anterior da cuenta también de su decisión del no retorno al campo.

Porcentajes importantes de los desplazados que desean regresar sostienen que su decisión radica en el propósito de reunificación de la familia. Tiene esto relación con el desplazamiento individual y el posterior intento de reunir a la familia en la nueva zona de asentamiento. La imposibilidad de lograrlo, sobre todo por razones económicas, y la prolongación del tiempo de separación, atentan contra la integridad familiar y la formación de valores propios de ese escenario de unidad.

Los desplazados que quieren retornar aducen como razón principal el interés por recuperar los bienes materiales que dejaron abandonados. Estos casos tienen que ver con proceso de repoblamiento de zonas rurales y / o de bienes inmuebles abandonados y en litigio jurídico por deudas con entidades del Estado u ocupación ilegal.

Vemos entonces, el significado de este término como el fenómeno a través del cual las víctimas se movilizan desde sus centros de origen hacia otros lugares por lo general desconocidos. Ahora bien el término de desplazados hace referencia precisamente a esas víctimas, es decir, los actores principales dentro de ese fenómeno. Son los seres que sufren en carne propia las más tristes consecuencias de la violencia que afronta el país. Seres que sin su consentimiento han tenido que dejar todo lo que hasta el momento han adquirido desde bienes materiales hasta sus representaciones simbólicas culturales. Es decir, abandonar

---

lo que habían construido con su esfuerzo y dedicación para garantizar la tranquilidad y seguridad de su prole. Incluso quedan rezagados de su vivencia cotidiana, los elementos de mayor valor, que en su integración han dado lugar a una sui generis cultura y una expresión concreta de la misma, que en este trabajo denominamos patrimonio cultural. Ahora comienzan desde cero y con un alto nivel de pobreza puesto que lo han perdido todo. Con respecto a lo planteado antes, el Instituto Interamericano de Derechos Humanos<sup>13</sup> define al desplazado como "toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio nacional, abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personal han sido vulneradas o se encuentran amenazados por las siguientes situaciones: conflicto armado interno, disturbios y tensiones, violencia generalizada y violaciones masivas a los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar drásticamente el orden público". A lo anterior se puede agregar otra forma de abandono, que atraviesa de principio a fin el presente ejercicio de investigación, esta es, la íntima relación entre la cotidianidad de las prácticas culturales de los migrantes forzados y su patrimonio tecnológico, tejido a lo largo de muchos años de interacción entre estos hombres y mujeres y su realidad natural inmediata. Lo que es lo mismo, que una correcta interpretación de las relaciones ecológicas, en otros términos, su ecología humana. Es entonces lamentable esta irreparable pérdida, que no es más que el abandono definitivo de

---

<sup>13</sup> Citado por José Luis Ramos Ruiz y Juan Carlos González Cubillos. "El Problema de los Desplazados Por La Violencia". Una Visión Departamental y Barrial. En Revista Investigación y Desarrollo. Ediciones Uninorte No 10 diciembre, Barranquilla, 1999. P.p 63

las estrategias adaptativas del hombre a la madre tierra situación esta ultima entendida como un elevado nivel de desarrollo cultural

Es lamentable tener que dejar de un momento a otro todo un proyecto de vida que incluye entre otras actividades las económicas. Porque el temor y la angustia ante el peligro de perder sus vidas se apodera de ellos. De estos compatriotas venidos a menos por una sociedad que cada día pierde perplejidad y capacidad de asombro frente a la multiplicidad de problemas que la agobian. Entonces sólo queda una posibilidad de vivir, salir hacia otros caminos, caminos inciertos, de posibles encuentros y articulaciones socioculturales o por el contrario de dramáticos desencuentros.

En idéntica dirección, la conferencia sobre refugiados centro americanos CIREFCA <sup>14</sup> considera como desplazados a las "personas que hayan sido obligadas a abandonar sus hogares o actividades económicas habituales debido a que sus vidas, seguridad y libertad han sido amenazadas por la violencia generalizada o conflicto prevaleciente, pero que han permanecido dentro de sus países".

Se hace la salvedad respecto a este concepto ya que, el desplazado es la persona que se traslada de un lugar a otro pero dentro del país. En el momento que abandona el país para dirigirse a otro adquiere la condición de refugiado, ya

---

<sup>14</sup> Citado por Rojas Jorge y Otros. Sistema de Información de Hogares Desplazados por la Violencia. SISDES. Consulta para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. CODHES, Bogotá, Enero de 1990.

que según las Naciones Unidas <sup>15</sup>, los refugiados son las personas que debido a fundados temores de ser perseguidos por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera de su país de nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país; o que careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos, fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera regresar a él.

El desplazado llega a las zonas receptoras prefiriendo no ser reconocido para estar más seguro, asentándose en zonas marginales donde buscan un poco de tranquilidad y paz. Cada uno de ellos refleja un sufrimiento diferente porque a pesar de estar sometidos a un mismo fenómeno, el desplazamiento, sus características tanto sociales como culturales son disímiles. De acuerdo con esto sostiene F. Osorio:<sup>16</sup> " Quienes están en situación de desplazamiento, corresponden a una amplia gama de condiciones sociales, económicas y políticas han atravesado por diferentes circunstancias en ese éxodo, tienen historias bastantes diversas y por supuesto, tienen también, diferentes aspiraciones".

De igual forma el desplazado, posee una cultura propia que en oportunidades choca con la que encuentra en los centros de recepción, esto teniendo en cuenta la definición que Carlos Fuentes <sup>17</sup> hace de la cultura como la forma que tiene

---

<sup>15</sup> Naciones Unidas. Recopilación de Instrumentos Internacionales. Centro de Derechos Humanos pág. 29. Nueva York, 1998. Citado por Conferencia Episcopal de Colombia. Desplazados por Violencia en Colombia. Kimpres, Bogotá, 1995 - 1996. Pág. 38.

<sup>16</sup> Osorio Pérez Félix Edilma. La Violencia del Silencio. Tesis de GRADUACIÓN. Universidad Javeriana, Bogotá, 1999. pag. 20 - 21.

<sup>17</sup> Fuentes Carlos. Unidad por la Paz en Moscú. Rescate del Arte y del Folklore Popular en Cien años. Conferencia presentada en la IX convención científica nacional. Bogotá 19 de octubre de 1992. En el periódico. 15 de Noviembre de 1992. (Domingo)

cada uno para responder a los desafíos de la existencia. Sin embargo para presentar enfoques referidos a la cultura, es pertinente recurrir a algunos diálogos que en torno a ella han adelantado Alfredo Correa de Andreis y Javier Moscarela<sup>18</sup> en donde señalan la necesidad de la interdisciplinariedad para abordarla, pues hacerlo desde campos específicos de las Ciencias Sociales implica limitaciones conceptuales. Manifiestan su acuerdo con Antonio Gramsci<sup>19</sup> al afirmar que "hay que perder la costumbre y dejar de concebir la cultura como saber enciclopédico en el cual el hombre no se contempla más que bajo la forma de un recipiente que hay que rellena y apuntalar con datos empíricos, con hechos en bruto e inconexos que él tendrá luego que encasillarse en el cerebro como en las columnas de un diccionario para poder contestar, en cada ocasión, a los estímulos varios del mundo externo. Esa forma de cultura es verdaderamente dañina (...) sólo sirve para producir desorientados, gente que se cree superior al resto de la humanidad porque ha amontonado en la memoria cierta cantidad de datos y fechas que desgrana en cada ocasión para levantar una barrera entre sí mismo y los demás".

Si consideráramos la cultura de esta manera, estaríamos considerando equivocadamente que los desplazados son personas que no tienen cultura por el hecho de no tener en su mente, una variedad de conceptos académicos e intelectuales para expresar cada vez que se presente la oportunidad. Al sostener una conversación con ellos, no describen su situación de la misma forma que lo

---

<sup>18</sup> Correa De Andreis Alfredo y Moscarella Javier, *Notas de un Diálogo Alrededor de la Cultura*. Ediciones Uninorte, Barranquilla, 1989. PÁG. 1-23

<sup>19</sup> Gramsci Antonio. Citado por Alfredo Correa De Andreis y Javier Moscarella en *Notas de un Diálogo Alrededor de la Cultura*. Ediciones Uninorte, Barranquilla, 1989. Pág. 15

pertenencia al entorno generando la auto – reflexión sobre su potencialidad para impulsar el cambio y superar los problemas de su desarrollo.

Lastimosamente en nuestra sociedad, es más importante contar con instituciones jurídicas idóneas, leyes razonables, un poder judicial independiente y justo o con un modelo económico eficiente y un gran capital humano bien educado y emprendedor ( por supuesto que lo anterior es absolutamente necesario, sin embargo es preciso redimensionarlo), que analizar los hábitos, las creencias y valores de las personas. Como lo dice Weber<sup>20</sup>, el sociólogo alemán: “ La cultura pesa, determina, inclina y acaba por decidir qué naciones prosperan y cuales están condenadas a la pobreza mientras sus pueblos no cambien de hábitos, creencias y valores”.

Ni siquiera, como menciona Carlos Alberto Montaner<sup>21</sup>, el contar con unos excelentes recursos naturales le garantiza a un país su desarrollo; si fuera así, Colombia estuviera a punto de convertirse en la nación más rica del mundo y Suiza no lo sería por ser un diminuto país montañoso, parcialmente rodeado por salida al mar.

Esa democracia de la que tanto habla nuestra Constitución, no puede llevarse a ~~efecto~~ <sup>efecto</sup> cabo si en nuestro país no predominan valores como el respeto por la opinión del otro y por sus derechos, la tolerancia, la solidaridad, la discreción, etc

<sup>20</sup> Weber Max, citado por Carlos Alberto Montaner “ Es la Cultura, Estúpido”, Diario El Heraldo

<sup>21</sup> Montaner, Carlos Alberto “ Es la Cultura, Idiota”, Diario El Heraldo

Es dándole prioridad a esos valores y rescatando costumbres, tradiciones y modificando hábitos, que se puede contribuir al cambio de la nación, ya que partiendo desde ellos, se podría alcanzar logros como estimular la curiosidad, la imaginación, y la audacia para ponerlas a disposición del mejoramiento de la sociedad.

¿Cómo no recuperar esa riqueza cultural que traen los desplazados? Esa riqueza conformada por saberes campesinos, creencias, mitos, rituales, etc. Retomando las palabras anteriores, podría en cierta forma llegar a contribuir al mejoramiento de su calidad de vida en las condiciones en que se encuentran.

Ha sido pertinente resaltar todo esto, teniendo en cuenta que el objetivo principal de esta investigación es precisamente conocer las interacciones culturales que se presentan entre desplazados por violencia y pobladores de las zonas receptoras lo que nos conduce necesariamente a indagar y reflexionar en aspectos como el patrimonio cultural, en tanto resultante de las múltiples interacciones que históricamente han tenido ocurrencia entre las personas desplazadas por la violencia que llegan a las comunidades de Loma Roja y La Playa en el distrito de Barranquilla.

Siguiendo en el orden de ideas inicialmente señalado, se presenta a continuación una serie de generalidades que nos sintonizan con el escenario escogido para el desarrollo de esta investigación.

Barranquilla se encuentra localizada sobre el mar Caribe, es una ciudad abierta y acogedora, no ha sido ajena a los procesos de transformación de la economía y la política mundiales, también ha sido receptora de significativas corrientes filosóficas y desde luego a las tendencias culturales e ideológicas que movilizan el mundo de hoy, en este sentido la ciudad es muy parecida a las grandes urbes latinoamericanas. La literatura sobre la historia de Barranquilla da cuenta de sus múltiples crisis. Entre ellas la de los años 60 que de alguna manera dio lugar a la Barranquilla de hoy. De acuerdo a Bell y Villalón " entre la Barranquilla de los años 60 y los 80 no existen grandes diferencias, como si existen entre la Barranquilla de los 50 y la de los 60. Los problemas y los actores actuales casi no han cambiado, son los mismos que se conformaron en esta década y para buscar explicaciones a la actual crisis debemos remontarnos a esta década que marca una decisiva etapa de transición" (Fuente, Bell Lemus, Carlos y Villalón Donoso, Jorge. El periodo del Frente Nacional y la Crisis de los años sesenta. En: Ensayos de Economía, Barranquilla. Uniatlántico. No 131. 1996. Pág. 85 ). Los mismos autores consideran que la crisis industrial y comercial de la ciudad comenzó en los años 30 cuando perdió el liderazgo portuario frente a Buenaventura y comenzó a decaer en forma sostenida hasta el día de hoy, resultado de su nacimiento como un enclave desarticulado de la economía movida por el río Magdalena. Ellos acudiendo al programa de Desarrollo económico del Valle del Magdalena y Norte de Colombia ( Curri, 1960), han analizado como la crisis industrial abarca un periodo de casi 60 años, periodo durante el cual, no se han producido cambios significativos en las condiciones bajo las cuales se originó dicho decaimiento, una de ellas el repunte del puerto de Buenaventura y la permanencia del poder

latifundista en la región costeña. Casi el 90% de las tierras dedicadas a la agricultura son potreros en pastos, que en su mayoría son naturales y los métodos de cuidado y de manejo son muy atrasados. Tales situaciones han determinado dificultades a los proyectos de una real industrialización y modernización de la economía local y regional. En otros términos, la ciudad no transformó su entorno es decir, convirtiéndolo en mercados para su despeje económico. (Roca, 1995)

No obstante lo anterior, es conveniente señalar que entre los años 1948 y 1958 Barranquilla vivió un florecimiento de la actividad comercial al igual que su vida social y cultural. Para esta época, se registra un aumento significativo de las importaciones, al tiempo que un mantenimiento de los índices de importación por el puerto de Barranquilla, como se ha señalado, fue una prosperidad fugaz que desapareció, y a partir de 1958, la ciudad entró en una crisis industrial y comercial. Hoy a las crisis antes anotadas hay que sumarle la crisis social y política.

Estas dos últimas ya no van a depender ni de la capacidad ni de la voluntad de los Barranquilleros, porque como bien anotan Villalón y Bell, los nuevos problemas están determinados por fuerzas lejanas e incontrolables.

Esto es particularmente cierto en el caso específico del tema que nos concita, el desplazamiento forzado, que actualmente experimenta la ciudad. La perspectiva histórica del desplazamiento y sus actores en el escenario urbano, aclara muy bien la dinamicidad e historicidad (Fals Borda 1989) del problema. Ello quiere decir que los procesos de movilidad humana, particularmente las migraciones

---

toman un nuevo impulso en 1958 con la llegada en forma de avalancha de una gran cantidad de familias campesinas que han ido transformando dramáticamente a la ciudad. Como se puede inferir, las migraciones internas en Barranquilla, no son un asunto sólo de finales del siglo XX, sino que hunde sus raíces en los pliegues de la historia de la ciudad. El surgimiento de las zonas tuguriales ha marcado la historia local. Hoy existen los más variados discursos precisamente en torno a la necesidad de hacer de estos territorios – que corresponden con el sur y el suroccidente de la Urbe - una auténtica ciudad.

No está demás subrayar, como la dinámica migratoria y su rostro reciente, el de un multifacético desplazamiento, han venido aumentando los índices del desempleo hasta llegar a porcentajes alarmantes. Circunstancia que también se explica porque Barranquilla no ha podido llegar a ser una ciudad industrial y ha tendido a buscar su camino a través de la actividad comercial.

Ahora bien, desde la óptica sociológica, la existencia de innumerables trabajadores en la denominada "economía de rebusque" ha configurado un comportamiento social, político y básicamente una cultura contraria a la que se genera en las urbes industrializadas. En estas, el salario industrial es seguro y prefigura conductas de consumo y ahorro diferentes a los actores del rebusque. Estos últimos han tejido una trama urbana subnormal, y un paisaje común a las ciudades intermedias y grandes del mundo subdesarrollado. El comportamiento de estos grupos sociales estuvo orientado por las prácticas de invasiones de tierra, demandando el "derecho a la ciudad". Los terrenos predilectos son los alrededores a

---

la periferia urbana, espacio que hoy comparten antiguos invasores de origen campesino con los "modernos" desplazados

Justamente en estos espacios se producen cotidianamente múltiples encuentros y desencuentros culturales.

Podría ser útil conocer más detalladamente en próximas investigaciones, lo relativo a la cultura organizacional de los actuales actores del desplazamiento forzado, ya que es uno de los temas centrales en la preocupación de las familias afectadas por el flagelo. Consecuentemente, conocer las formas de protesta social que han experimentado en sus lugares de origen, se constituye en otro filón investigativo necesario en el esclarecimiento de los hechos.

Por último, no escapa al presente estudio sobre las tensiones entre población receptora y desplazada, la significativa influencia de la mentalidad campesina, - como referente obligado - en el análisis social propuesto. La cultura campesina ha hecho su arribo forzoso a un territorio permeado por una cultura dominante de cultura urbana. Sin embargo no se puede ignorar que hoy los límites entre el mundo rural y el mundo urbano están ligeramente separados por fronteras porosas. He aquí la llave que podría abrir el hermético baúl que contiene las claves para la transformación de uno de los problemas que agobian a la sociedad colombiana contemporánea y más particularmente a la ciudad de Barranquilla.

---

## 1.7. METODOLOGÍA.

La investigación - Acción participante iluminó a lo largo y ancho el proyecto, en tanto la naturaleza del problema ha exigido la recuperación crítica de un conjunto de tradiciones, costumbres y patrimonios, propios de la cultura rural. Justamente las fases del desarrollo de la investigación se corresponden con las propias de los procesos participativos.

### 1.7.1 Tipo de Estudio

Teniendo en cuenta que el problema de los Desplazados por la violencia en la Costa Atlántica, es un tema que ha sido poco investigado y además existe escasa información sistemática y estructurada que caracterice a este tipo de población, el tipo de estudio que inicialmente se adecuó a las exigencias de nuestra investigación fue exploratorio, de carácter sociológico. Este se efectúa, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes.

Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación mas completa sobre un contexto particular de la vida real, o investigar problemas del comportamiento humano<sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> Hernández Roberto, Fernández Carlos, Bautista Pilar. Metodología de la Investigación. McGraw Hill. 1990.

Por otro lado, esta investigación se apoyó en técnicas dirigidas a responder a las causas de algunos eventos culturales y sociales, presentes entre los actores del fenómeno bajo estudio. Su interés se ha centrado en identificar por qué ocurren estos hechos socioculturales y en qué condiciones se dan. Se analizan los factores asociados a las causas que originan los encuentros y desencuentros culturales entre Desplazados por la Violencia y pobladores receptores entre los años 1998 y 2000, en el Distrito de Barranquilla.

### **1.7.2. Unidad de Análisis**

La población sujeto de estudio estuvo conformada por los hogares e individuos que han sido desplazados hacia la ciudad capital de Barranquilla, en los asentamientos de Loma Roja ubicada al Suroccidente de la ciudad y La Cangrejera en el corregimientos de la Playa. Como el tamaño de esta población no estaba cuantificado con precisión, se ha trabajado con la información reportada por el CODHES Procomunidad Persona a Distrital y adicionalmente la información recopilada por la Conferencia Episcopal de Colombia para los años 1998 – 2000.

### **1.7.3. Técnicas e instrumentos**

A fin de dar respuestas precisas a los objetivos específicos, las técnicas de recolección de datos, empleadas han sido:

Información Primaria:

### **1.7.3.1. Entrevista Abierta**

Soportada en instrumentos que se aplicaron a cada familia seleccionada, la cual permitió conocer el recorrido de cada una de ellas antes y después del desplazamiento, identificando la problemática existente y las proyecciones de las mismas. Por otro lado, con esta técnica se pudo obtener información sobre la situación cultural, social y económica de los desplazados (salud, educación, vivienda, saneamiento básico, vida cotidiana, oficios, prácticas culturales). (Ver Anexo No 1. Franjas).

### **1.7.3.2. Observación Participativa.**

Esta técnica participativa permitió obtener la información de manera directa en los asentamientos de Loma Roja y La Cangrejera (percepción del investigador interactuando con las familias desplazadas en su contexto sociocultural). Las visitas se adelantaron en los núcleos de desplazados previamente identificados. Se establecieron diálogos respetuosos de acercamientos lo que permitió obtener la información necesaria.

---

### 1.7.3.3. Talleres de Discusión

Se realizaron en la universidad Simón Bolívar talleres de discusión permanente. Los participantes fueron: un representante por familia desplazada ( cabeza de hogar) con el equipo de investigación del semillero e invitados, tales como la Pastoral Social, Red de Solidaridad Social, la UAO ( Unidad de Atención y Orientación al Desplazado), INCORA, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Cruz Roja, Foro Costa Atlántica. Por cada sesión de máximo 90 minutos se levantó un acta que recogió los aspectos vitales para el desarrollo de la investigación ( Ver Anexo No 2. Actas). Los talleres permitieron reflejar la dinámica social del fenómeno, así como la magnitud del hecho social. Entre los ejes temáticos de los talleres, tenemos: Tradiciones familiares de los grupos, prácticas culturales, oficios, vida cotidiana, entre otros.

### 1.7.3.4. Aproximaciones a una Cartografía Social

La construcción de mapas derivados de los talleres, elaborados por los propios desplazados, dibujaron una realidad más humana que el sistema cartográfico rígido e institucional. Se privilegió el conocimiento que los actores – víctimas del problema tienen sobre los centros de expulsión y los de recepción.

Por supuesto que el uso de fuentes locales tales como departamentales y regionales, sobre inventario de desplazados, investigaciones preexistentes

---

documentos y archivos de prensa, permitieron un marco referencial para ajustar los aspectos cualitativos y cuantitativos del proceso de investigación.

#### **1.7.3.5. Historias de vida.**

Desde otro ángulo de carácter metodológico y con la pretensión de hacer del trabajo no sólo una fuente de información, con datos que supuesta o realmente reflejen y transmitan las realidades, se plantea como rasgo metodológico esencial, la aplicación de la técnica **“Historias de Vida”**. A este propósito, Alfredo Molano señala: “ No puede haber vida en un texto que es una simple descripción. Para que el testimonio tenga vida es importante tener en cuenta la fantasía y la imaginación de la gente, porque hacen parte de la realidad que ella vive, es su forma de ver el mundo. Allí entra a trabajar la imaginación de ellos y la de uno como escritor”.<sup>23</sup>

Precisamente las historias de vida, tienen la virtud de mostrar con claridad la realidad, que con otras técnicas más convenciona es queda oculta. Con ellas se recoge todo el dramatismo que viven los actores- víctimas de los conflictos. Permiten revelar los asuntos de la vida cotidiana con la simpleza que le es característica.

La metodología estuvo abierta a captar los hilos invisibles de las solidaridades mecánicas que todavía subyacen en las culturas campesinas. Sentir a la gente,

---

<sup>23</sup> Molano, Alfredo. El Secreto esta en Sentir a la Gente. Entrevistas, p. 92

acercarse a ella, a su cosmovisión, a sus penurias y alegrías, estar en sus vidas son las claves de las historias de vida.

No se trató entonces de conversar en este caso, con los desplazados, sino de abrirse a ellos, captando toda su dimensión humana. Allí se ganó afecto a la gente y la gente tomó afecto, igualmente la confianza, tan necesaria en trabajos con poblaciones afectadas por problemas naturales y sociales. Esta metodología rompe barreras, prevenciones y el miedo del que son portadores hombres, ancianos, jóvenes, mujeres y niños, en busca de "seguridad". En las historias de vida se advierten situaciones estructurales de la dinámica económica, política cultural y social.

Como se puede ver, este enfoque de investigación, del rescate de experiencias de vida, se articula perfectamente con técnicas más convencionales y con propuestas teóricas y académicas: Observación, entrevistas y uso de estadística social.

La técnica adecuada a las historias de vida es la imputación. Esto es que los narradores son los propios afectados. Ahora bien, por razones de protección de sus vidas, se simulaban prácticas cotidianas ligadas a las condiciones generales del desplazamiento.

---

## Información Secundaria

Se utilizaron cuadros y matrices de datos generadas en las Oficinas Gubernamentales encargadas del tema de los desplazados: investigaciones de Universidades y Documentos asociados a la Política Nacional de los Desplazados (CONPES), Red de Solidaridad Social, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Cruz Roja, CODHES, Procomunidad.

Las fuentes de información complementaria estaban ubicadas en las sedes de la Pastoral Social en la recién construida UAO (Unidad de Atención y Orientación al Desplazado) de la ciudad de Barranquilla.

### ESTADÍSTICA SOCIAL

#### POBLACIÓN DESPLAZADA POR LA VIOLENCIA EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO ( 1995 – 1999)

| MUNICIPIO        | No. DE FAMILIAS | No. DE PERSONAS |
|------------------|-----------------|-----------------|
| BARRANQUILLA     | 2.208           | 13248           |
| BARANOA          | 48              | 181             |
| CAMPO DE LA CRUZ | 44              | 220             |
| GALAPA           | 57              | 285             |
| JUAN DE ACOSTA   | 61              | 284             |
| MALAMBO          | 833             | 4998            |
| MANATI           | 2               | 8               |

|                  |      |       |
|------------------|------|-------|
| PALMAR DE VARELA | 106  | 452   |
| PIOJO            | 1    | 4     |
| PONEDERA         | 106  | 525   |
| POLONUEVO        | 18   | 92    |
| PUERTO COLOMBIA  | 153  | 715   |
| REPELÓN          | 8    | 39    |
| SABANAGRANDE     | 204  | 1224  |
| SABANALARGA      | 77   | 385   |
| SANTO TOMAS      | 61   | 366   |
| SOLEDAD          | 3086 | 18516 |
| TOTAL            | 7775 | 41542 |

Datos suministrados por la UAC (Unidad de Atención y Orientación al Desplazado.)

**POBLACIÓN DESPLAZADA EN EL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO  
(ENERO - MARZO DE 1999)**

| MUNICIPIO                 | TOTAL DE PERSONAS |
|---------------------------|-------------------|
| BARRANQUILLA              | 1130              |
| MALAMBO                   | 190               |
| SOLEDAD                   | 147               |
| <b>SUBTOTAL ATLÁNTICO</b> | <b>1467</b>       |

Datos suministrados por el CODHES, Boletín No 20, Mayo de 1999. (Unidad de Atención y Orientación al Desplazado.)

## 2. FUGA, RECEPCIÓN Y DESENCUENTROS

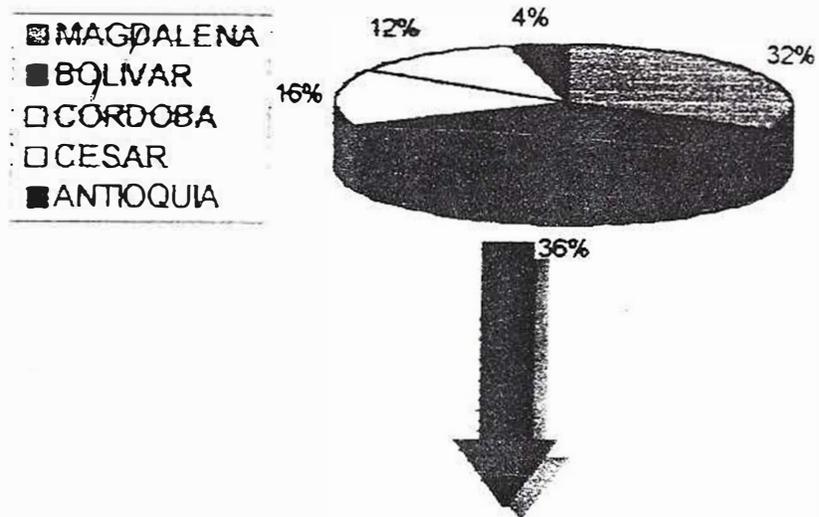
Teniendo en cuenta que los principales centros de expulsión de desplazados en el territorio del Caribe Colombiano, corresponden a los departamentos del Magdalena, Bolívar, Córdoba y Cesar, sin dejar de considerar las dinámicas expulsivas del departamento de Antioquia que posee territorios sobre el mar, es conveniente establecer algunas relaciones entre las zonas expulsivas y dos concentraciones poblacionales de desplazados en la ciudad de Barranquilla. Estas últimas son Loma Roja y La Cangrejera (Ver Gráfica No 1).

Loma Roja es un asentamiento poblacional habitado en su mayoría por desplazados. Se encuentra situado en la transición de los barrios La Manga y Porfin. A este propósito los señores Himeí Machado y Juan José Viñas<sup>24</sup> informan que las características básicas de Loma Roja tienen mucho que ver con las de los barrios Me Quejo, Porfin y La Manga, al igual que el conjunto de los barrios de las comunas 2 y 4. (Ver Mapa No 1.) Su entorno socioeconómico y cultural responde a la realidad presente en barrios como Santa María, que es un barrio semiplano, arenoso que limita al norte con el barrio Santo Domingo, al sur con el barrio 20 de Julio y al este con San Luis. Actualmente tiene aproximadamente 9040 habitantes sobre 2.271 viviendas. Es un barrio de

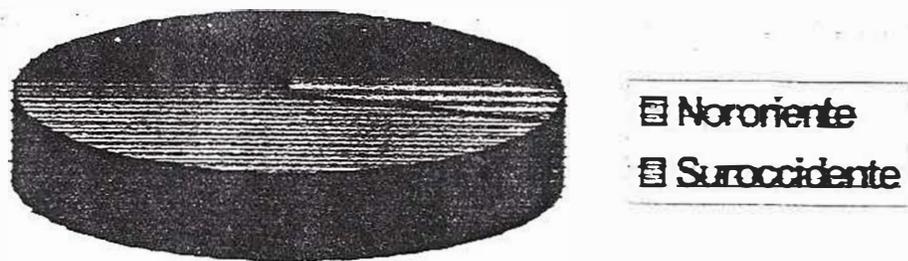
---

<sup>24</sup> Entrevistas realizadas en el mes de Enero, con dirigentes comunales del Suroccidente de Barranquilla.

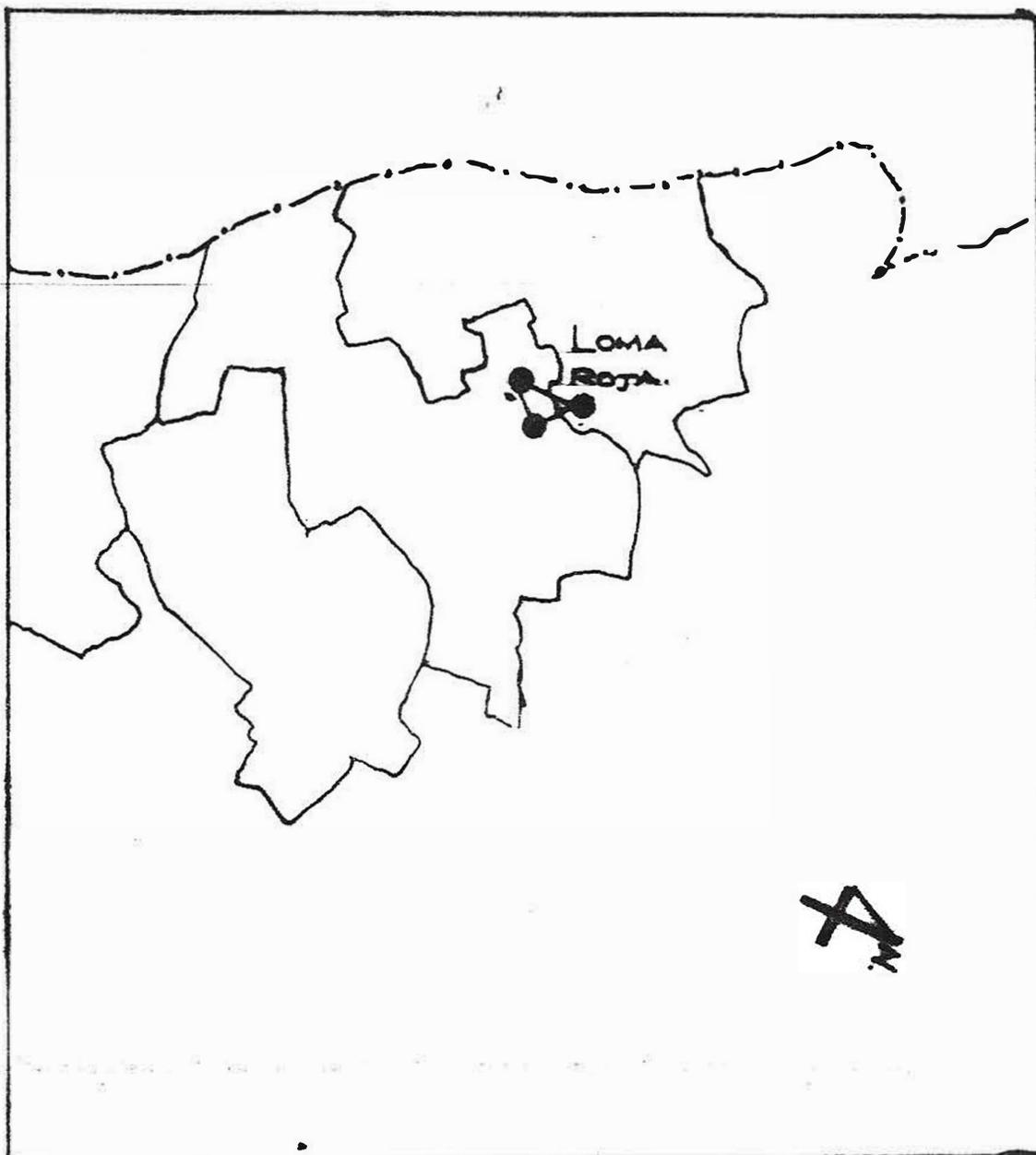
## PRINCIPALES CENTROS DE EXPULSIÓN DE DESPLAZADOS



## CENTROS DE RECEPCIÓN



Gráfica 1. Datos obtenidos a través de los talleres realizados con desplazados



ÁREA DE ESTUDIO.

CONVENCIONES.

FUENTE: ANÁLISIS DE AUTOR.

--- LIMITE MUNICIPAL.

ESC: 1:50.000

— LIMITE COMUNAL.

DIBUJO: A. LÓPEZ.

△ LOMA ROJA.

MAPA No 1

invasión cuyos habitantes provienen de barrios aledaños que a su vez proceden de la región caribe y de otras zonas del país. Entre las organizaciones sociales existentes en él se encuentran Juntas de acción comunal, Asociación de Vecinos, Juntas Administradoras Locales, Comités de Desarrollo y de Control Social. Cuenta con un puesto de salud, una capilla, un cai, una escuela de primaria y bachillerato, un cementerio entre otros.

Igualmente a Las Malvinas, que es un barrio que limita al norte con los barrios La Paz y Rosales; al sur con los barrios Cordialidad, El Romance y California; al este con el barrio El Bosque y al occidente con la circunvalar. Es un barrio de invasión cuyos pobladores son procedentes de departamentos como Córdoba, Sucre, Magdalena y Bolívar; habitan en él aproximadamente 11050 personas, en 2687 viviendas.

Su nombre se debe a la guerra entre Argentina e Inglaterra por las Islas Malvinas, hecho que tuvo ocurrencia al incubarse contradicciones entre ambos países al finalizar la década de los 70 y que se expresó con mayor intensidad en los primeros años de los 80. Los suelos de Las Malvinas, son arcillosos, expansivo, quebradizo. Cuenta con un centro cultural, un salón múltiple, una biblioteca, un centro de salud y un colegio.

Otro barrio del entorno y que permite identificar las características de Loma Roja, es el 7 de abril, caracterizado porque tiene aproximadamente 22.900 habitantes en 5577 viviendas. Es un barrio de invasión. Limita al norte con los barrios Carrizal

---

y Santo Domingo al sur con Soledad; al este con el barrio Ciudadela 20 de junio, al occidente con el barrio Santa María. Su suelo es arcilloso con barro puro y barro gallego. Cuenta con un colegio, canchas y servicio de transporte.

Desde otro punto de vista se ha encontrado que entre 1959 y 1968 surgen invasiones como El Bosque, Cuchilla de Villate, Carlos Meisei, Ferry, Santa María, Las Américas, Sierrita, Santo Domingo, La Manga, Nueva Colombia, La Paz, Sourdis.

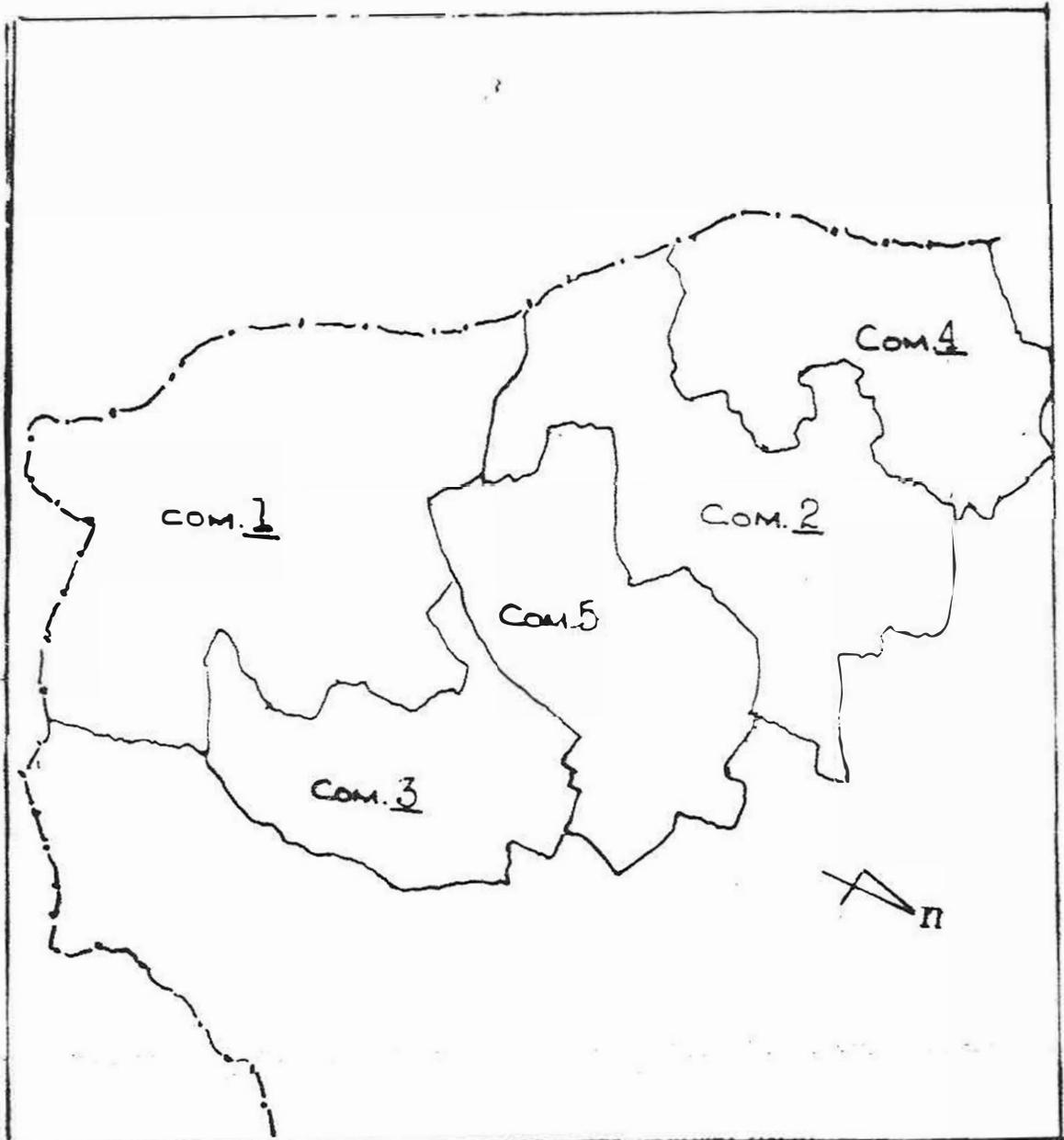
En los años 70 aparecen otras invasiones como San Luis, Galán, El Pueblo Me Quejo, Chinita, Los Olivos, 7 de Abril. Aparece el Barrio las Malvinas<sup>25</sup> en 1982.

Con el objeto de lograr una mejor visualización del escenario al que nos venimos refiriendo se señalan a continuación las convergencias de barrios que le dan estructura a las denominadas comunas. Nos referiremos únicamente a las comunas próximas al asentamiento en cuestión.

En primer lugar, es pertinente mencionar, que en el distrito de Barranquilla las comunas pertenecientes a la zona # 1 conformada por las 2 y 4, así como la zona # 2 conformada por las comunas 1, 5 y 3 presentan características tanto económicas como culturales similares. ( Ver Mapa No 2)

---

<sup>25</sup> Fuente Bell Lemus, Carlos y Villalón Donoso, Jorge. El periodo del frente Nacional y la Crisis de los años sesenta. En Ensayos de Economía. Barranquilla. Uniatlantico. No 131. 1996. Pag. 85



SUBDELEGACION DE BARRANQUILLA

FUENTE: PLANO DE BARRANQUILLA

P.O.T.

ESC: 1: 50.000.

DIBUJO. A. LÓPEZ.

MAPA No 2

CONVENCIONES.

--- LÍMITE MUNICIPAL.

— LÍMITE COMUNAL.

COM — COMUNA.

En la comuna 1 se encuentran los barrios Las Américas, Santo Domingo de Guzmán, 7 de Abril, Santa María, Las Granjas, 20 de Julio, San Luis, Villa San Pedro y San Pedro Alejandrino, Villa Flor, California, La Gloria, Romance, Cordialidad y Villa San Carlos.

La comuna 2 la conforman los barrios el Valle, La Esmeralda, Carlos Meisel, Lipaya, Evaristo Sourdis Juliao, La Manga, Los Rosales, Malvinas y Nueva Colombia.

En la comuna 3 encontramos a los barrios Continentes, Keneddy, Sierrita, Santuario y Carrizal.

En la comuna 5 se encuentran los barrios La Ceiba, Sierra, Villate, Cuchilla de Villate y Bosque.

La comuna 4 esta conformada por los barrios Villa Rosario, Me Quejo, Por Fir Estrellas, Los Olivos I, Y II, La Paz, La Pradera, El Pueblo, 7 de Agosto, Ciudad Modesto. Es precisamente en esta comuna en donde se encuentra ubicado el asentamiento de Loma Roja.

Entre las principales características de este asentamiento, encontramos que su topografía es empinada, situándose en un nivel superior al conjunto de los barrios que lo rodean. El suelo es variable en su textura, es decir, en partes bastante con saitos hacia arcillas expansivas. Su población no pudo ser establecida con

exactitud debido a una especie de mecanismo protector por parte de sus moradores que en su mayoría son desplazados del sur de Bolívar, Zona Bananera del Magdalena, y algunos otros de Córdoba y Cesar. Según ASODETAT, (Asociación de Organizaciones de Desplazados en el Departamento del Atlántico), existen aproximadamente 150 desplazados como tal, en dicha concentración, sin embargo, su número se encuentra por encima ya que como se anotó anteriormente, ellos prefieren pasar inadvertidos. Por tanto son estadísticas precarias. Culturalmente responden a la lógica de la producción campesina, a altos niveles de solidaridad mecánica, siempre predispuestos a la organización. En la actualidad sólo cuenta con el apoyo del denominado espacio comunitario Loma Roja, que corresponde al proyecto ECHOL COL – B7/ 210/1999/02001. Que cuenta con la colaboración del movimiento por la paz MPDL, y la Secretaría de Participación Ciudadana del Distrito de Barranquilla, entre otros. Los puestos de salud y la infraestructura físico social venida a menos, bordean esta realidad.

Se puede registrar que este sector expresa el conflicto social colombiano en tanto lo que significa en exclusión social, ausencia de vida digna y por supuesto "Injusticia de la Justicia".

También se podría dibujar el sector como aquel espacio habitado por colombianos desplazados y desterrados de sus lugares de origen que a la vez está encerrado como en una especie de "jaula de hierro" en la que sus principales usuarios, hoy urbanizados, parece hubiesen perdido su identidad histórica. Estos últimos que forman los anillos de la jaula, también echaron raíces en el territorio desde su

---

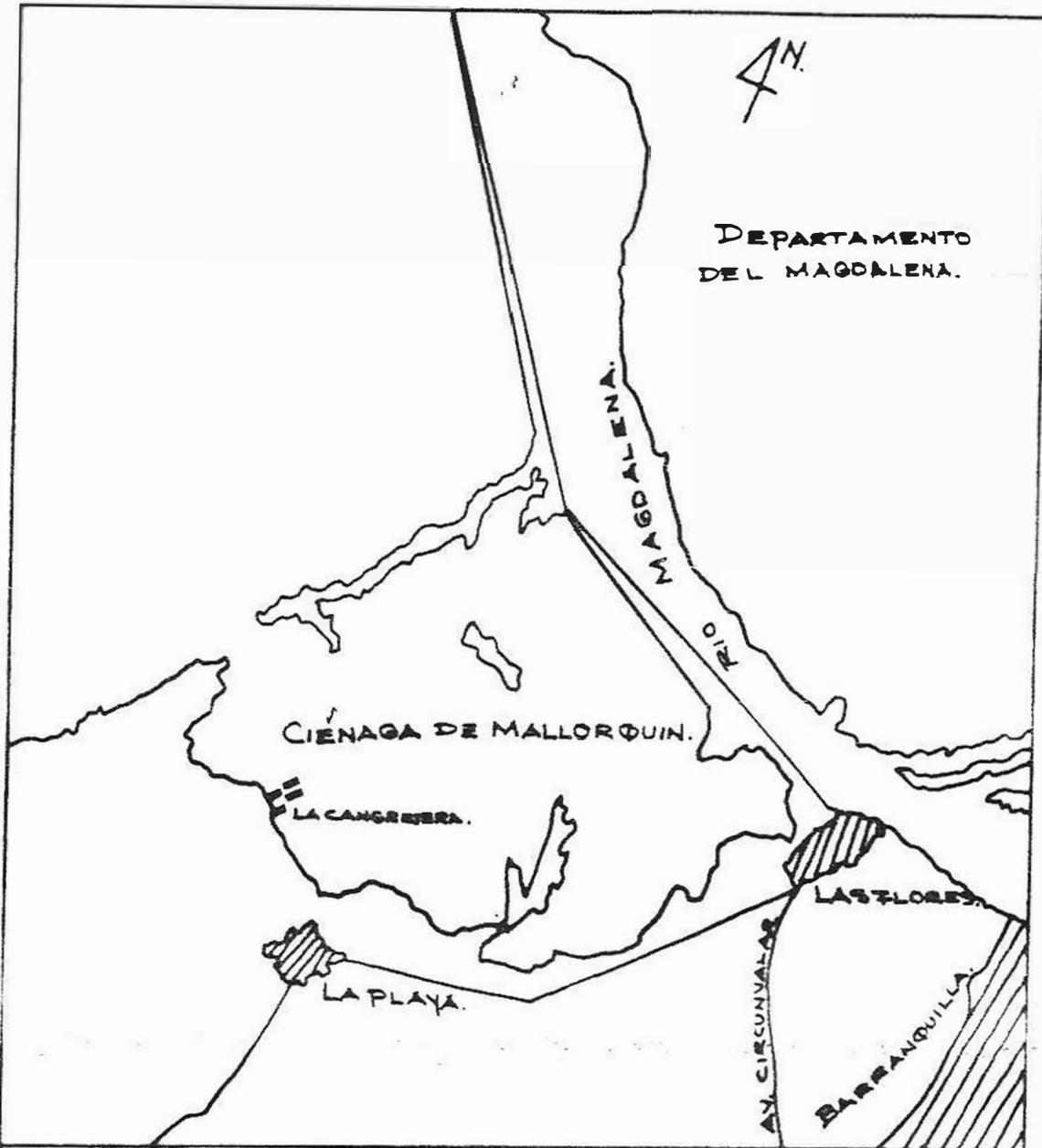
condición de desplazados. La única diferencia de estos últimos respecto a los anteriores es la temporalidad que hoy esta marcada por la amenaza a sus vidas y por la práctica cotidiana de la violencia. En suma, unos y otros son desplazados. Esto es así, porque en definitiva, todos los barrios del Suroccidente de Barranquilla fueron conformados por invasión.

Pasando a nuestra segunda área de estudio, La Cangrejera, que es otro sector semi-rural, se entiende como un asentamiento correspondiente al corregimiento La Playa. ( Ver Mapa No. 3) Se señalan a continuación algunas de sus generalidades. Tomando como referencia, el proyecto adelantado por Lozada<sup>26</sup> quien señala que es muy posible que los primeros asentamientos de este corregimiento surgieran tras la llegada de distintos grupos de pescadores temporales procedentes de Galapa y Tubará. Estos se ubicaron en los playones de la rivera sur de la Ciénaga de Mallorquín, a la vera de la carrilera del tranvía que se construyó desde finales del siglo pasado. Este medio, sirvió de comunicación entre puerto Colombia con la ciudad de Barranquilla.

Desde el año 1928 La Playa se constituyó en corregimiento del Municipio de Puerto Colombia ( sin embargo sus pobladores se asumen como pertenecientes al Distrito de Barranquilla), con los descendientes de aquellos pioneros, los cuales con el paso del tiempo, terminaron por instalarse definitivamente allí. En 1930, se

---

<sup>26</sup> LOZADA BEJARANO, Silvia. Evaluación Participativa de Proyectos Ambientales. Caso el Superpuerto de aguas profundas. Memoria de Grado para optar al Título de Magister en Gestión Ambiental. 1999 - 2000.



CIENAGA DE MALLORQUÍN Y  
RELLENO LA CANGREJERA.

FUENTE: ANÁLISIS DE AUTOR.  
ESC: 1:50.000.  
DIBUJO: A. LÓPEZ.  
MAPA BASE ORIGINAL: SILVIA LOZADA  
MAPA No 3.

CONVENCIONES.

▨ ASENTAMIENTO HUMANO

— CARRETEABLE.

▨ RELLENO HABITACIONAL.

constata la presencia de 30 familias de pescadores en el lugar (Análisis socioeconómico, estudio de impacto ambiental para el Superpuerto).

Hasta la década de los años 60 el corregimiento conserva su prevaencia pesquera, pero progresivamente se va estancando, máxime con la desaparición del tranvía. La pérdida de importancia y desaparición de los sitios de Puerto Colombia y Sabanilla como centros de referencia para las actividades económicas determinó su remplazo por el Puerto marítimo y fluvial de Barranquilla. El punto de quiebre de este proceso de decadencia, se produce con la construcción de la prolongación de la carrera 51 que intercomunica rápidamente a la población con Barranquilla.

En 1984 en el corregimiento se inicia la construcción de la primera urbanización ( Urbanización La Playa) que incrementa el número de pobladores y la extensión de la superficie del casco urbano del corregimiento.

Posteriormente, se forman asentamientos subnormales o invasiones como San Tropel a finales de los 80, en 1990 la urbanización Country Villas y Maratea. Villa Norte y Cangrejera desde 1995. Estas completan el cuadro de expansión urbana en el corredor que va paralelo a la vía de acceso en sentido norte – sur. También, desde el asentamiento original a orillas de la ciénaga al norte, hasta la acera norte sobre la prolongación de la carrera 51 al Suroccidente. Esto último corresponde al emplazamiento de las nuevas sedes de la Universidad del Atlántico y San Martín.

---

Como se viene observando, la mayor parte de la marginalidad de Barranquilla se localiza al Suroccidente, Suroeste y noreste, esta última zona coincidente con el Barrio Las Flores y el corregimiento de la Playa.

Con respecto a la infraestructura vial, en la playa se presenta una situación diferenciada. El asentamiento original y los asentamientos subnormales, entre ellos la Cangrejera, habitados por familias de muy escasos recursos económicos, no cuentan con vías en buen estado. La excepción corresponde a las vías de acceso por Las Flores y la vía de entrada por la carrera 51, ambas en regular estado.

En lo que tiene que ver a los servicios públicos, particularmente el acueducto, la cobertura que posee el corregimiento de La Playa, todavía es insuficiente para satisfacer tan singular necesidad. Actualmente, mediante un trabajo conjunto entre organizaciones de base, el área metropolitana de Barranquilla y la empresa Triple A, se pretende ampliar a la casi totalidad de la población dicho servicio. Uno de los problemas en busca de solución es el que tiene que ver con la construcción de una laguna de oxidación. La polémica pasa por la defensa de la ciénaga de Mallorquín, en tanto espejo de agua que debe ser protegido, tanto por sus significados naturales como sociales. La propia ubicación geográfica de la Cangrejera, ha sido motivo de múltiples choques de enfoques, sobre la pertinencia y permanencia en el tiempo de este asentamiento y sus implicaciones socioambientales.

---

Otro aspecto ligado al anterior es el que corresponde a la producción de basuras. Los propios desplazados de la Cangrejera, vienen insinuando la posibilidad de que a través del apoyo de centros universitarios y de la empresa privada, se supere tal obstáculo. Una alternativa, consiste en superar el viejo concepto de basuras por material reutilizable, en el marco del reciclaje. Esto traería como consecuencia la generación de puestos de trabajo y un mejor relacionamiento con el entorno natural. Ello cobra sentido si se tiene en cuenta que el sistema de recogida de basuras atiende únicamente al 5% de la población de este corregimiento.

Desde otro ángulo y con apoyo en la información que reposa en documento ya mencionado, estos habitantes reciben la energía eléctrica de la empresa de Electrificadora del Caribe S.A. E.S.P. Electricaribe, a través de la subestación de termoflores, localizada sobre la vía 40; la prestación del servicio de alumbrado público es del 98%.

En cuanto a la organización social del corregimiento, se destacan las siguientes organizaciones comunitarias:

**Madres comunitarias, Asogrope, Fundepa, Asociación Cívica, Asoviche, Comité Medio Ambiente, Asociación de Pescadores, Junta Comunal La Playa, Trabajadores Agrícolas de la Playa, Colegio san Vicente de Paul, Asociación de vecinos de Viña Mar.**

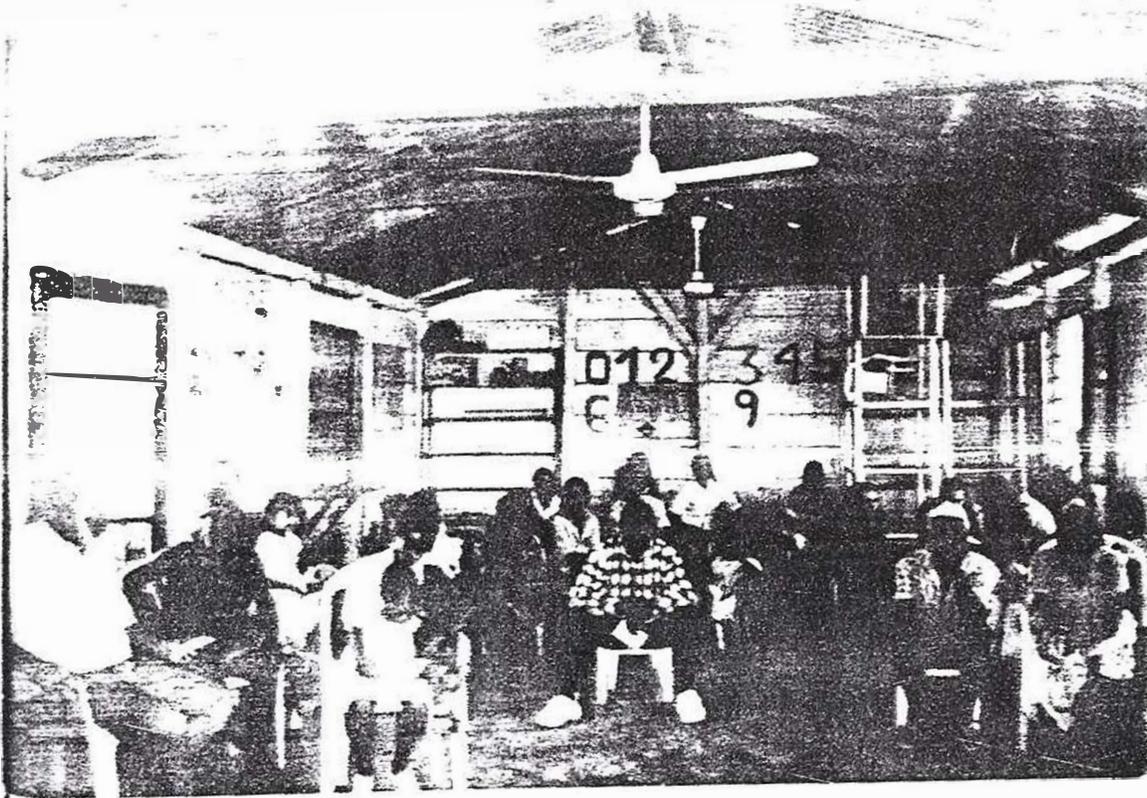
---

Aunque existen numerosas organizaciones comunitarias según el informe, se evidencia que no existe cooperación mutua entre ellas, de tal forma que cada una trata de alcanzar sus objetivos específicos y descuidan los objetivos comunes entre ellas. Se refleja que las comunidades de base de cada organización son poco participativas en los procesos de toma de decisiones.

† Este último tópico se analizará en el próximo capítulo, donde se mencionaran algunos aspectos de identidad y contrariedad existentes entre desplazados, y los pobladores de los asentamientos de Loma Roja y La Cangrejera.

Retomando el conjunto de características que definen los asentamientos en mención, y en armonía con los objetivos propuestos, tales como los relativos a la explicación cultural de fenómeno del desplazamiento en cuestión, se procedió a la realización de dos talleres, orientados bajo la metodología del sistema operacional de planeación participativa, que tenían como objetivo conocer en detalle la situación socio cultural de los desplazados ubicados en las comunidades de Loma Roja y la Cangrejera ( Ver Foto No. 1). Con el fin de obtener información más completa y contextual, se concertaron algunos criterios relativos al correcto funcionamiento de dichos talleres (Ver Foto No. 2.). Para ello se consideraron variables tales como:

- Edad: Desplazados clasificados en jóvenes y adultos
-



(Foto No. 1)

Vista parcial de los participantes en el momento de presentación de la metodología Sopp. Espacio Comunitario la Cangrejera



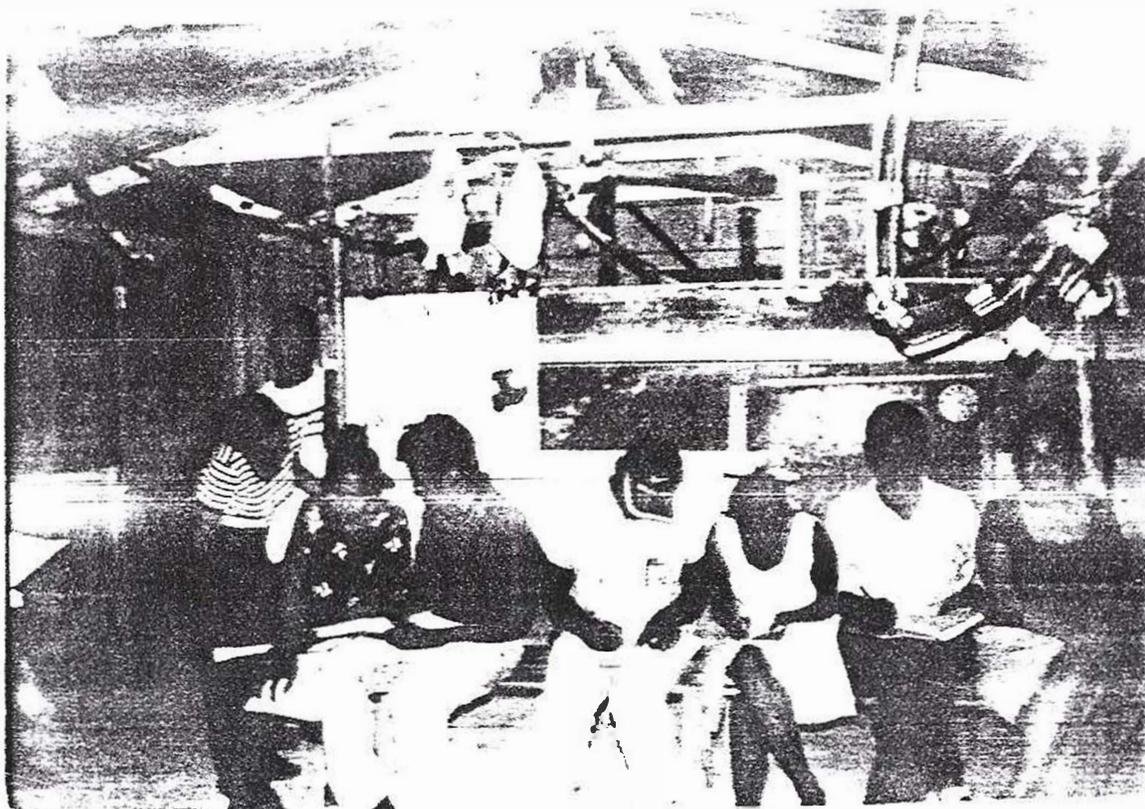
(Foto No. 2)

Los a Sopp se preparan para iniciar el Evento.

- Género: mujeres y hombres – entendiendo la situación particular de las niñas y madres solteras, viudas y las múltiples dificultades que se encuentran en los sectores más vulnerables de la población desplazada.
- Centros de Expulsión: personas de diferentes centros de expulsión con el fin de conocer los territorios de origen y su participación en el total de pobladores afectados.
- Organización: Desplazados que tuvieran algún tipo de relación con organizaciones sociales. De igual forma, aquellos que no la tuvieran.

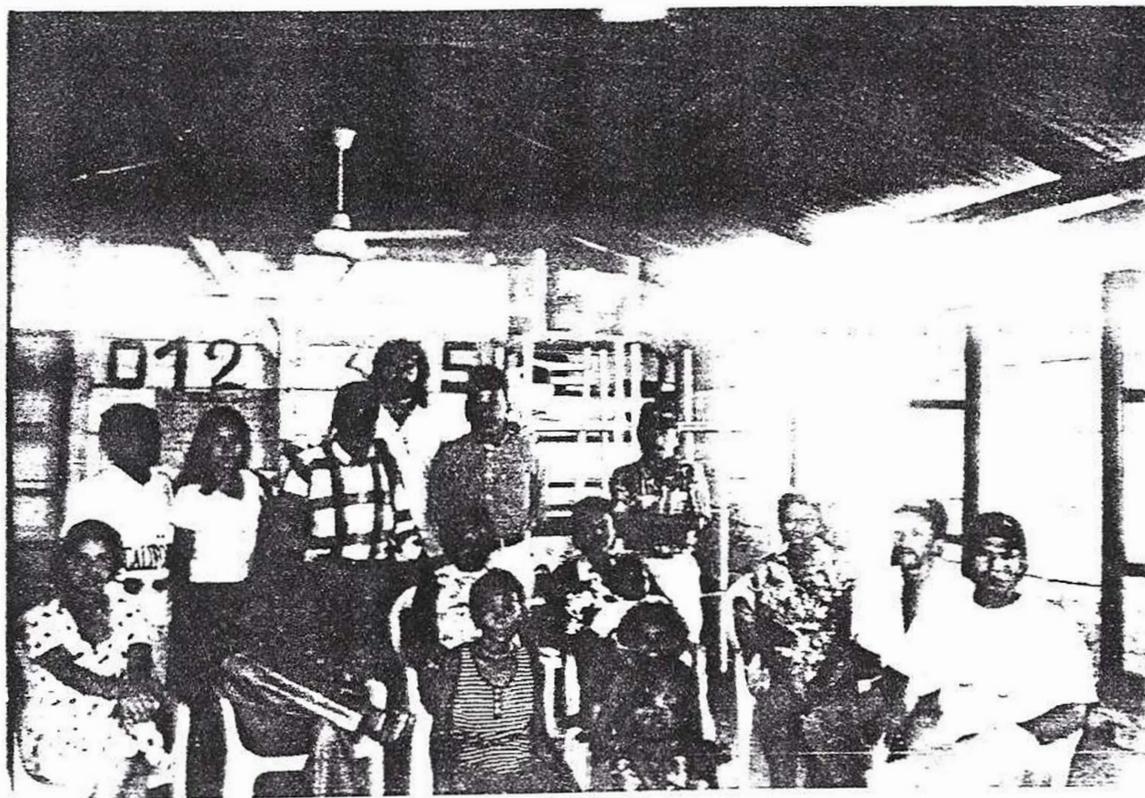
Durante la realización de los talleres se construyeron paralelamente historias de vida y se aplicaron cuestionarios al tiempo que estudiantes del programa Semillero de Investigadores de la universidad Simón Bolívar, tomaban sus respectivas notas de campo mediante la observación. ( Ver Foto No. 3.) En igual sentido se adelantaron entrevistas, de tal suerte que operase la triangulación, como mecanismo de control sobre la información y su respectiva interpretación. Es de anotar que la confianza fue el factor que facilitó el éxito de los talleres. ( Ver Foto No. 4.) Por esto, antes de la realización de los talleres ya se había establecido contacto con esta población a través de diversas reuniones y encuentros, explicando la finalidad de la investigación y sobre todo teniendo en cuenta sus opiniones y sugerencias garantizando de esta manera la recolección de una información más aproximada a la realidad. ( Ver Foto No. 5)

A propósito de historias de vida, se logró la reconstrucción de sus vidas, desde una doble perspectiva, por un lado permitiendo descubrir las claves que le dieron



(Foto No. 3)

Interacción académica entre Desplazados de Loma Roja y Jóvenes Bolivarianos pertenecientes al Semillero de Investigadores U.S.B.



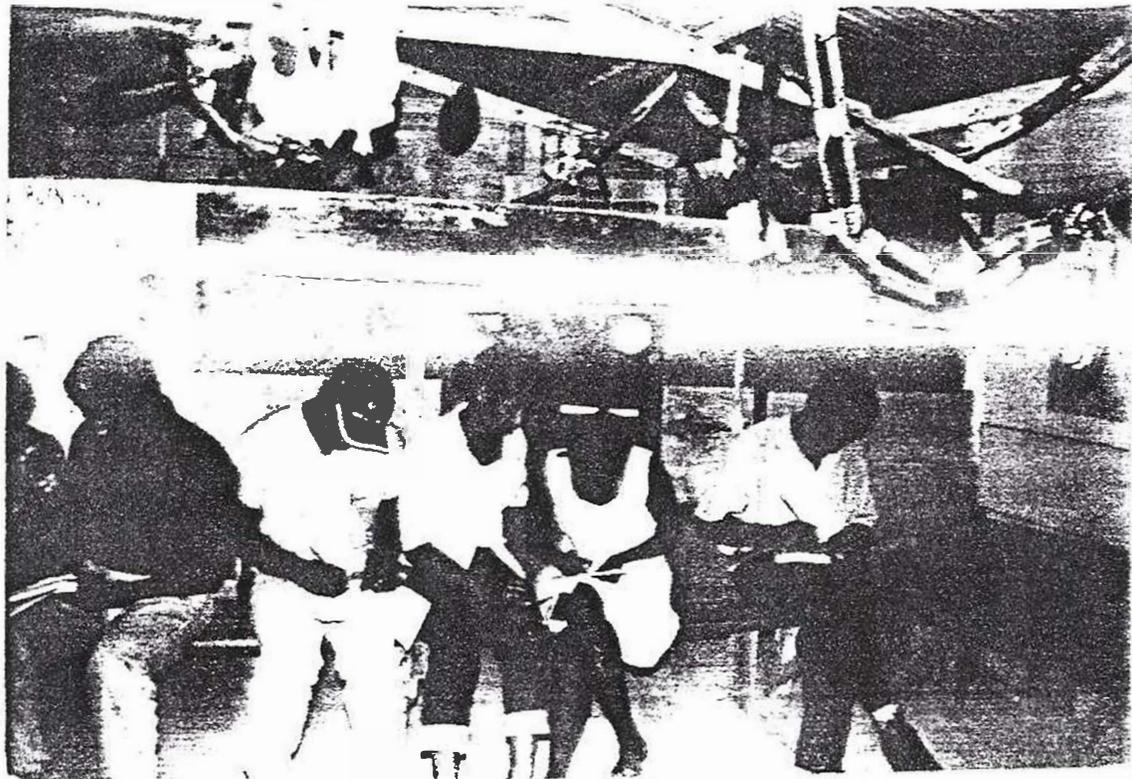
(FOTO No. 4)

El respeto, la confianza y la fraternidad, permitieron un ambiente favorable a la investigación.



(Foto No. 5)

Vista exterior del escenario en el cual se desarrollan las actividades del Instituto de investigaciones de la Universidad Simón Bolívar y ASODETAT.



(FOTO No. 6)

Aplicando los cuestionarios en Loma Roja.  
Obsérvese el escenario con guirnaldas que ambientaran una fiesta dirigida a los niños.

sentido a su permanencia in situ, así como información de orden cuantitativa. Respecto a lo primero se pudo develar el mundo valorativo y sentimental de los afectados, mientras que el otro tipo de datos recogidos, facilitan la interpretación más inmediata de su situación.

En este sentido cabe retomar lo planteado por Molano<sup>27</sup>: "Cada hombre o mujer tiene una historia real o fantástica, no importa cual de ellas sea la propia, pero cada uno cuenta su historia. Cada europeo que llegó a tierras americanas tenía la suya, aunque era la historia de la vida del conquistador tal o cual, casi siempre estas biografías... eran buenas o rosas y mostraban unos personajes sobrehumanos y grandes **favorecedores de estas tierras**".

Las entrevistas realizadas nos permitieron construir las historias de vida que se presentan a continuación, las cuales enriquecen la perspectiva cultural que le está dando este estudio al fenómeno del desplazamiento, dándole una valoración especial a la cultura popular y considerándola como un elemento fundamental para lograr una afirmación de identidad en los desplazados, lo que resalta y recuerda a la vez, que ellos aún son personas útiles a la sociedad.

Iniciemos pues, este recorrido que desborda emociones, pesares, ideas y tristezas de quienes han tenido que reprimir dolorosamente sus raíces culturales.

---

<sup>27</sup> Molano Alfredo, *Historias de Vida*. En: Rey Siming, Edgar, *El Universal Dominicano*, Carigena, octubre 1989 p p. 4-5

Una de esas personas. Llamada Carmen, se mostraba apesadumbrada, triste y nerviosa. comenzó una narración de la cual extraemos los elementos más significativos en su trasegar por la vida.<sup>2</sup>

De mediana estatura, arreglada modestamente pero con esmero. Tiene alrededor de 24 años. Huyó del Departamento del Magdalena con su hija de 6 años, tras la muerte de su esposo ocasionada por los paramilitares, quienes amenazaron con volver por ella. Se muestra muy tensa durante la entrevista, pero a la vez triste, al recordar su vida en el campo la llena de melancolía, ante el desconsuelo que le proporciona el pensar en que no puede regresar a él.

- Una niñez feliz

“Yo vivía en un ranchito muy apartado del pueblo, allá en Magdalena. Era la menor de 9 hermanos y ahí vivíamos todos con mis papás. Mi papá salía todos los días a cazar, porque el campesino magdalenés, siempre es cazador. Mamá se dedicaba a los quehaceres de la casa, y nos atendía, junto con mi abuelita, que también vivía con nosotros. Con mis hermanos salíamos todas las tardes a bañarnos en el río, esa era nuestra mejor entretenimiento, porque nos divertíamos jugando entre el agua fresca, con la atarraya de mi papá y con chinchorros.

En las noches era costumbre sentarnos junto a la “silla de la abuela”, a escuchar

---

Sus fábulas sobre animales. Mi abuela así como nosotros había vivido todo el tiempo en el campo, por eso sabía mucho de la naturaleza, por ejemplo, ella nos hablaba de ~~el~~ pensar del burro, del tigre, del conejo, de la zorra, de la garza, etc.

Nuestra vida transcurría entre la casa, los juegos, el monte y el río".

- **Adolescencia, Matrimonio y terror**

Siendo una adolescente, me casé, y mi esposo construyó una choza cubierta de paja y formada de dos habitaciones que comunicaban entre sí. La cocina la instaló aparte, en otra choza para que el humo <sup>no</sup> nos fastidiara. ~~Hay~~ <sup>teníamos</sup> cultivos de ~~de~~ maíz, plátano y yuca y de eso vivíamos. Todas las tardes, estando recién casados me acuerdo que me cantaba diferentes discos, el que más me gustaba era ese que decía " Ponte, mi mayer, tu trajecito, que te ponías cuando me esperabas, el que tenía flores pintadas y un pajarito de mariposas.", porque yo iba y me colocaba un vestido rosadito que a él le gustaba mucho porque decía que con eso lo conquisté. Disculpeme que me ponga a llorar, pero es que él era muy especial y me duele la forma tan cruda como me lo arrebataron.

Al año y medio de matrimonio tuve a mi niña, usted la viera, muy diferente a como está ahora, ella ahí donde la ve, flaquita y desganá, fue bien bonita, gordita y rosadita. Es que allá nos alimentábamos muy bien, la alimentación allá es sencilla, pero abundante. Es a punto de café tinto, de bollos de maíz, de plátanos, yuca, leche y queso; de carne y pescado cocidos. Muy pocas verduras, por la dificultad

de cultivarlas en climas calientes. En cambio mucho condimento, cebolla, cominos. Los huevos, la gallina y la carne de cacería son mejoras para las fechas especiales.

¿Qué si era creyente?. ¡Tremendamente!. Así me lo enseñaron en mi casa y todos allá lo éramos. Mi esposo también. Nuestro lema era " No hagas a los demás lo que no quisieras que te hicieran a ti". Las ideas religiosas siempre estaban en nuestra vida y para todo teníamos una oración. Mi esposo invocaba a San Pablo, abogado contra las mordeduras de las serpientes. Lástima no haber tenido un santo contra los paramilitares, así él estuviera conmigo. Pero no fue así. Que desagradable es tener que recordar esa mañana en que llegaron unos hombres encapuchados, acusando a mi esposo de proporcionarles parte de las cosechas a los guerrilleros. Sin ningún pesar fueron cogiendo un cuchillo y lo degollaron. Eso era mentira, porque mi esposo era agricultor y lo único que hacía era vender la cosecha, sin saber ni a quién. Al parecer a él ya lo habían estado amenazando antes, pero no me dijo nada, seguro por no preocuparme. El caso fue que ellos prometieron volver, así que yo fui agarrando mis motetes y con mi pelaita me fui, antes de salir, unos vecinos me decían que cogiera pa Barranquilla, que era una ciudad segura, yo sin pensar dos veces les hice caso y aquí estoy.

Mi niña me preguntaba que pá donde nos íbamos y yo le decía mi hijita, nos vamos pá Barranquilla, como el caiman. " Se va el caimán, se va el caimán; se va para Barranquilla..."

---

- Desencuentros y Desencuentros...

Tras la amargura que me rodeaba con toda la tristeza que llevaba dentro, lo único que quería era seguridad p'a mi niña y p'a mi. Llegué donde mi amiga Raquel que también había sido desplazada hacia como unos 5 meses y me refugié en su casita aquí en Loma Roja. Pensé que aquí podían terminar mis tristezas iniciando una nueva vida, pero no fue así. Apenas comenzaban mis nuevas amarguras. Todo aquí fue decepción. Cuando salía ~~algunas~~ veces con amiga Raquel, sus tres hijos y su esposo, uno escuchaba que la gente de por ~~ahí~~ decía, ~~hay~~ *hay* vienen los arrimados.

Mi hijita una vez llegó a la casa preguntándome qué era un desplazado, yo sin saber qué responderle le dije que ~~por~~ qué me lo preguntaba y me dijo que las niñitas de por ahí no le prestaban sus juguetes, ni jugaban con ella, porque sus papás no las dejaban, porque disque ella era peligrosa y una mala influencia. Y como esa muchas cosas más, todo lo malo que pasaba en el barrio, decían que era por culpa de nosotros los desplazados, como aquí en Loma Roja "habemos" varios. Una noche en la entrada del barrio, un muchacho estaba tirado porque unos hombres lo habían golpeado, él cómo que tenía deudas por hay y se las cobraron a punta de golpes. Cuando la gente salió y vieron al muchacho empezaron a decir... eso seguramente se lo hicieron los desplazados que vienen a traer sus malas costumbres aquí... Y como eso, muchos otros desprecios, señalamientos a los que fuimos sometidos desde nuestra llegada.

Yo trataba de hacer cosas que me recordaran mi tierra. por ejemplo, cuando compraba tomates, ponía a secar sus semillas y las sembraba. también tenía

muchas maticas en la casa para no perder la costumbre de regar. Pero definitivamente no es lo mismo.

Vivo muy triste, y lo único que me da fuerzas para seguir adelante es mi hija, y por ella seguiré luchando, para darle un mejor bienestar”.

Testimonios como ese, nos dejan ver el estigma al que están sometidos los desplazados por parte de los pobladores receptores. No cabe duda, que a estos últimos les falta mucha información, con respecto a la verdadera situación de los desplazados. Tal vez si la conocieran, no los maltrataría de esa manera. Ellos se dejan llevar por sus concepciones bajas, como por ejemplo, que los desplazados generan violencia y por ende traen problemas a su comunidad, razón por la que lo único que desean es que salgan de ella.

Los pobladores receptores tienen muchos prejuicios con respecto a lo que la presencia de los desplazados puede generar negativamente en su comunidad, entre ellos se pueden mencionar las siguientes consideraciones:

- **Pocas Oportunidades para Participar en Programas Sociales**

Siendo pocas las personas que se benefician de programas ya sean de salud, recreación, alimentación, etc., sienten que ante la presencia de esta nueva población, sus oportunidades se reducirán aún más, ya que, los desplazados también solicitarán de esos servicios y entraran en una lucha por la consecución de ellos. ( guerra entre los pobres). ✓

---

- **Competencia por el Empleo**

Ante la poca oportunidad de un empleo, la mayoría de estos pobladores receptores no tienen otra alternativa más que la de entrar en la economía informal o del rebusque. Al ver que los desplazados se han ubicado en su comunidad saben que ellos también deberán ingeniárselas para conseguir los medios de subsistencia, y si hay alguna oportunidad de un empleo, se incrementa el número de solicitantes. Esto genera un cierto recelo, pues ven en ellos, unos competidores por el trabajo.

- **Agudización de la Problemática Social**

Los pobladores receptores, consideran que los nuevos actores aumentaran el grado de sus problemas sociales tales como gaminismo, prostitución, drogadicción, delincuencia juvenil, entre otros.

- **Inseguridad en el Sector**

Este es tal vez el prejuicio más común entre los pobladores receptores. El término desplazado por violencia, inevitablemente hace que estos pobladores relacionen a las víctimas del fenómeno en cuestión, con amenazas, masacres, matanzas y demás actos violentos. Sienten que esa violencia que ven a través de la televisión, llega a su comunidad a través de los desplazados, poniendo en peligro no sólo sus vidas, sino las de los demás miembros de sus familias.

Todos estos prejuicios, hacen que las respuestas de los pobladores receptores de Loma Roja y la Cangrejera, ante la presencia de los desplazados, no sean

favorables para los últimos. Responden ante ellos con desconfianza, prevención, recelo, indiferencia ante su situación, desprecio y desconsideración. Esa es precisamente la forma como son recibidos estos compatriotas que salieron involuntariamente de sus tierras en busca de seguridad.

Todo esto demuestra que los desplazados no sólo sufren el desarraigo al haber abandonado sus tierras, sino que además sufren el dolor que deja el no ser admitidos ni aceptados por la comunidad en la que vieron la esperanza de reconstruir sus vidas en busca de un futuro mejor.

No obstante lo anterior, es conveniente dejar en claro que la óptica del presente trabajo ha sido la de la interpretación dialéctica del fenómeno. Esto es que no responde a una idealización de la vida de estos compatriotas que huyen por todo el país, por el contrario, se advierten sus faltas humanas como sus eventuales desviaciones sociales y choques con el orden social establecido. No son pues, los sujetos en mención Angeles, pero tampoco Diablos. No son ni lo uno ni lo otro pero tienen elementos y prácticas de lo uno y de lo otro. Esta investigación deja otra enseñanza, aprender a ver lo bueno en lo malo y lo malo en lo bueno. Lo bueno en el desplazamiento y lo malo en la recepción, pero también, los aspectos positivos de los primeros espacios, así como en los segundos. También se aprende a ver en los viejos desplazados (desplazados de primera generación) los vicios de la vida urbana y en los nuevos desarraigados, vicios viejos de la antigua estructura social agraria.

---

Respecto a los cuestionarios fueron concebidos para obtener las más variadas interpretaciones del fenómeno a partir de la mirada de los propios afectados. A juicio de Hernández Sampieri <sup>28</sup> es el instrumento más utilizado para recolectar los datos y consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

Los tipos de preguntas pueden ser cerradas y abiertas. Las primeras se caracterizan por contener categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas. Es decir, se presentan a los sujetos las posibilidades de respuesta y ellos deben circunscribirse a ellas, pueden ser dicotómicas ( dos alternativas de respuesta) o incluir varias alternativas de respuesta. Las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta. Por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito. El cuestionario aplicado, se estructuró con preguntas abiertas que fueron las siguientes:

1. Defina desde su concepción, quién es un desplazado
2. Describa como es usted en tanto desplazado (narre un día de su vida)
3. ¿Cómo entiende el fenómeno del desplazamiento?
4. ¿Cuál es la principal causa de su desplazamiento?
5. Porqué se desplazó hasta Barranquilla?

**Respuestas a la pregunta No 1.** La Mayoría de los Desplazados tanto de Loma Roja como de la Cangrejera, que respondieron esta pregunta, conciben al

---

<sup>28</sup> Hernández Sampieri, Roberto, Metodología de la Investigación, McGraw Hill, 2ª edición, México, 1998, P 271-273

desplazado como una persona que sufre las consecuencias de la violencia sin tener nada que ver con ella. De igual forma definen al desplazado como un ser triste, perseguido, lleno de temor, frustrado, desprotegido, señalado, rechazado e ignorado por la sociedad, y con muchas necesidades básicas insatisfechas. Consideraciones como las anteriores demuestran como el desplazado siente que esa nueva condición a la que los han sometido, es lo peor que les ha podido pasar en sus vidas, porque no tienen absolutamente nada, hasta sus tradiciones, sus costumbres, prácticas cotidianas han tenido que abandonar para quedar a la deriva sin saber cual es el rumbo que deben tomar. " Una persona a quien le arrancan su corazón, obligándolo a olvidar todo aquello que deja atrás".

**Respuestas a la pregunta No 2.** Los desplazados describen sus días ahora en las zonas receptoras, como monótonos y sin sentido. Señalan que se levantan preocupados y angustiados como consecuencia de la incertidumbre que les produce el encontrarse sin trabajo, y sin medios de subsistencia para su familia. Todo el día los acompañan los recuerdos de todo aquello que tenían y que tuvieron que dejar; sus días se reducen a salidas inciertas, buscando en vano soluciones a sus nuevos problemas de alimentación, salud, educación, vivienda, etc.

**Respuestas a la pregunta No 3.** La Mayoría de Los Desplazados coinciden en relacionar el fenómeno con asuntos políticos. Es lo que ellos llaman malas políticas en donde prima la corrupción y la injusticia. También asimilan el desplazamiento como un hecho de máxima expresión de violencia, donde sus

---

victimias llegan a perder hasta las ganas de vivir. Consideran que el desplazamiento es la tragedia más dolorosa que le puede ocurrir a un ser humano. Es una pesadilla causada por una mala digestión. Lo ven a la vez, como algo infinito pues sienten que la guerra en el país, nunca va a terminar.

Todo lo que rodea este fenómeno, ha hecho que estos colombianos pierdan hasta la fé y la esperanza en su país, los hace personas pesimistas que buscan un refugio para protegerse del peligro y la persecución.

**Respuestas a la pregunta No 4.** Las respuestas de los desplazados en esta pregunta, señalaron que la principal causa de su desplazamiento fue el miedo a perder sus vidas. Independientemente del hecho específico que generaba ese miedo, era el temor a morir, el que hizo que huyeran de sus lugares de origen, ante la violencia que tenían que presenciar continuamente. Entre esos hechos específicos mencionaron masacres en su mayoría propiciadas por los grupos paramilitares, amenazas por parte de la guerrilla, asesinatos a familiares y amigos, inseguridad en la región, desalojos, persecuciones a líderes campesinos etc.

#### **Respuestas a la pregunta No 5.**

Todos los desplazados señalaron que se desplazaron a la ciudad de Barranquilla, por que tenían la idea de que es una ciudad tranquila y segura. Ante la violencia que han vivido, lo único que desean es un lugar donde no se sientan perseguidos, y conciben a esta ciudad como una de las más apropiadas, pues consideran que

---

en ella no hay violencia, que predomina la convivencia pacífica, que es más segura porque no hay presencia de grupos subversivos y porque constantemente escuchaban que es una ciudad pacífica. Muchos de los desplazados mencionaron también que llegaron a esta ciudad porque a través de la radio y la prensa les informaron que en el distrito de Barranquilla, se le da buen trato a la población desplazada. ( Ver Foto No. 6).

Articulado a lo anterior, son destacables las observaciones consignadas por el equipo de apoyo al recuperar aspectos importantes de la vida de los participantes, generalmente desapercibidos por los equipos centrales de los proyectos de investigación, a través de estas observaciones realizadas durante los talleres se pueden hacer las siguientes anotaciones:

El desarrollo de los dos talleres en los asentamientos sujetos de esta investigación, se dividió en tres etapas:

En la primera, que se da en el momento en que se inicia el taller y se hace la presentación del equipo de investigación al tiempo que se muestran los objetivos del trabajo, los asistentes se muestran prevenidos y con mucha desconfianza. Es decir, a pesar de que con anterioridad se habían establecido contactos con líderes desplazados a través de diferentes actividades, para que ellos a su vez divulgaran lo que se pretendía realizar a los demás desplazados, estos últimos se mostraron tensos y reflejaban en sus miradas algo de temor.

También se pudo ver en ellos la intención de querer hablar pero se reprimían y preferían permanecer callados, silenciosos, con sus miradas fijas y a la expectativa de lo que iba a ocurrir.

En la segunda etapa, y a medida que se iban relacionando con el trabajo, esa actitud de prevención va cambiando tornándose más receptivos y tranquilos. Ayudo mucho la posición que asumían los líderes, pues al mostrarse ellos sin ningún tipo de prevención, les transmitían seguridad a los demás. La forma espontánea como se desarrollaban los talleres hizo que se fuera acentuando la confianza y permitió que poco a poco fueran interviniendo y a la vez intercambiando opiniones con el grupo investigador. Esa confianza facilitó la recolección de la información, una información más aproximada a la realidad.

En la tercera etapa, no se percibe ni una sombra de prevención. Los sujetos de investigación se sintonizaron con la actividad. Aquí ya hasta sonrieron y hacían comentarios irónicos para bromear. En esta fase ya no son los investigadores sino, ellos quienes toman la palabra y se podía apreciar como gozaban al sentir que eran escuchados, al sentir que existen personas a quienes les interesa sus ideas y sus formas de pensar tan ignoradas hasta el momento. La emoción se fue desbordando sobre ellos cuando comienzan a narrar lo que era su vida en el campo, antes del fenómeno. Señalan con mucho detalle y con mucha inspiración cada actividad productiva, familiar y cultural realizada en sus lugares de origen.

---

Fue la confianza el pilar fundamental que permitió la realización exitosa de los talleres llevados a cabo en Loma Roja y en la Cangrejera.

Podemos resumir las etapas ya señaladas de la siguiente manera:

**1º ETAPA DE EXPECTATIVA Y PREVENCIÓN.** Interviene el equipo investigador y los desplazados son sólo ~~son~~ espectadores.

**2º ETAPA DE ASENTAMIENTO DE LA CONFIANZA, SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD.** Intervienen tanto el equipo investigador, como los desplazados.

**3º ETAPA DE SONRISA, GOCE E INSPIRACIÓN.** Sólo intervienen los desplazados, ellos toman la palabra.

Otro es el caso de las entrevistas a través de las cuales los actores desplazados con mayor nivel de experiencia y capacidad comunicativa amplificaban y profundizaban acerca de las consideraciones generadas o planteadas por la mayoría de los integrantes de los talleres. ( Ver Anexos. Franjas.)

A nivel de resultados es importante describir algunas características que acompañan a lo que se ha venido denominando la fuga de colombianos de sus centros de vida, cultura, religiosidad, producción, entre otros conformando una pluricentralidad desde donde son lanzados independientemente de su voluntad a otros centros con características diferentes. Es justamente esto, lo que constituye

---

la fuga. En otros términos, es la acción a través de la cual se materializa el desplazamiento.

Al entrar en el análisis de algunos resultados, se encontró que en este sentido y dirección, al articular las diferentes técnicas y procedimientos propios de un ejercicio de esta naturaleza, se han alcanzado un conjunto de resultados, que en su orden atienden a factores socioculturales, interacciones, experiencias organizativas y prácticas productivas puestas en escena en dos concentraciones poblacionales de desplazados. En el estudio se examinan por razones metodológicas de manera segmentada (separada), pero íntimamente relacionadas en lo que hacen a la interpretación global del fenómeno motivo de este estudio de caso.

Se encontraron acercamientos entre escenarios disímiles pero también contrariedades en escenarios relativamente homogéneos. Como se podrá inferir a continuación, existen acuerdos en aspectos puntuales sea por caso la situación en materia de experiencias organizativas y proyectos de vida.

En el desarrollo de los talleres se encontró que el 32% de los desplazados ubicados en La Cangrejera, provienen de regiones del departamento del Magdalena, el 30% provienen de regiones del departamento de Bolívar, otro 10% provienen de Antioquia, un 12% de regiones del departamento del Cesar, y un 16% Córdoba con otras localidades de la Costa Atlántica. (Ver Gráfica No. 2)

---

De los desplazados ubicados en el barrio Loma Roja un 40% proviene del departamento de Bolívar, un 32% proviene del departamento del Magdalena, un 16% proviene del departamento de Córdoba y un 12% del departamento del Cesar. ( Ver Gráfica No. 3.).

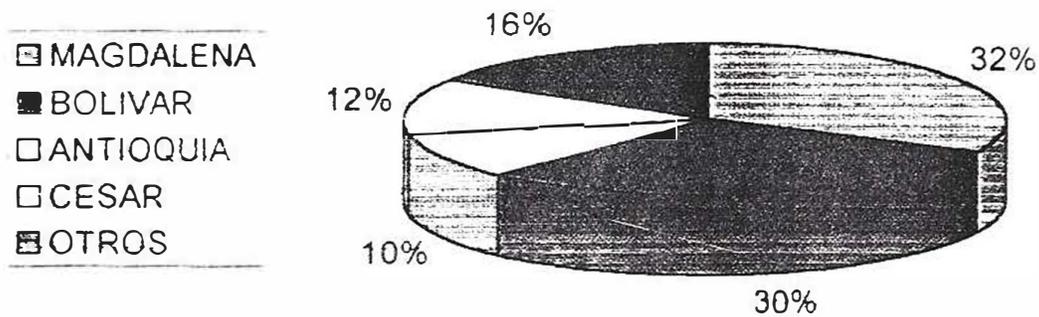
Como se puede apreciar en Loma Roja la mayoría de los desplazados provienen del Bolívar, mientras en la Cangrejera predominan desplazados del departamento del Magdalena, coincidiendo ambos casos en que el mayor número de desplazados que reciben, procede de departamentos de la Costa Atlántica, lo que corrobora la información inicialmente proporcionada por el CODHES y la Personería Distrital de Barranquilla y contrarresta a la vez, la suministrada por la Fundación Procomunidad que afirmaba que la mayoría de las familias desplazadas ubicadas en el distrito de Barranquilla provienen de regiones del interior del país.

En ese ambiente campesino del que provienen todos los desplazados ubicados en la Cangrejera, sus principales protagonistas creen principalmente en Dios, señalaron que aún cuando "escuchaban de otros santos", ellos solamente dirigían sus oraciones a Dios.

De igual forma en Loma Roja, la mayoría de las personas creen únicamente en Dios: sólo 1 persona además de Dios cree en la Virgen de las Mercedes, y otra persona creen en la virgen del Carmen.

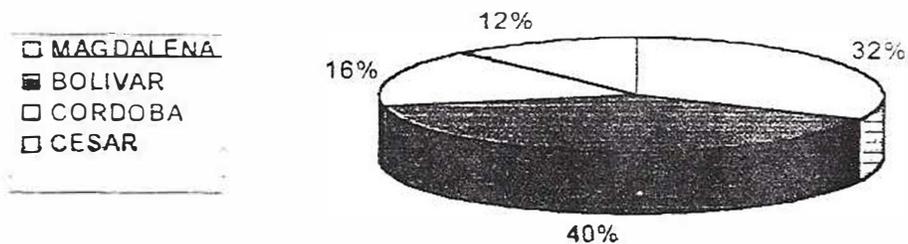
---

## REGIONES DE PROCEDENCIA DE DESPLAZADOS UBICADOS EN LA CANGREJERA



Gráfica 2. Datos obtenidos a través de los talleres realizados con desplazados

## REGIONES DE PROCEDENCIA DE DESPLAZADOS UBICADOS EN LOMA ROJA



Gráfica 3. Datos obtenidos a través de los talleres realizados con desplazados

Tanto en la Cangrejera como en Loma Roja, todas las personas antes del desplazamiento dirigían sus oraciones a la actividad económica: que el buen tiempo estuviera presente generando buena cosecha, en las manos de Dios dejaban sus cultivos, que los árboles dieran buenos frutos, que a sus animales no les ocurriera nada que los pudiera perjudicar, etc.: Ahora, después del fenómeno, dirigen sus rezos hacia las fortalezas que necesitan para sobrellevar su situación actual: oran por poder tener en su casa al menos un poco de comida en el día, por poder darles a sus hijos alimentos, esos alimentos de los que no se privaban mientras estaban en sus tierras pues ellos mismos los cultivaban, y lo más importante, que no vuelvan a ser víctimas de un desplazamiento, que su tragedia no se vuelva a repetir, que no hallan más desplazados

Todos coinciden en que a pesar de la tragedia que han vivido con su desplazamiento, la fé en sus Dioses se mantiene y permanece igual, incluso algunos de ellos se han aferrado a sus Dioses ahora más que antes. En ningún momento el fenómeno vivido alteró negativamente las creencias en los Dioses de los desplazados de Loma Roja y la Cangrejera.

Paradójicamente, las afirmaciones religiosas en estos grupos de desplazados, contribuyen a lo que en los trabajos de " La Cultura de la Pobreza" ( De La Cruz, Tony. La Cultura de la Pobreza en la Ciénaga Grande de Santa Marta. Travesías, 1998) se definen como la amplificación de la pobreza económica a otros ámbitos de la cotidianidad. Podríamos estar en presencia ya no sólo de la pobreza económica sino también de las pobrezas ( cultural, ambiental, tecnológica,

---

sicológica entre otras ) Una de ellas, ligada a un asunto de corte casi mágico religioso, tal es el caso, de la predestinación. Esto es, suponer que una fuerza externa a los propios actores sociales dirige sus destinos.

De los desplazados ubicados en la Cangrejera, el 50% de los participantes en el taller mencionaron que tenían como costumbres en sus tierras el montar a caballo, el 25% regar las plantas y otro 25% caminar por el campo. Tales costumbres ponen en evidencia el profundo relacionamiento de estos actores frente a la madre naturaleza, es decir, una relación estrecha naturaleza – sociedad, mediada por unas formas tecnológicas propias, aún cuando germinales. En otros términos se pone en evidencia lo que la literatura académica define como ecología humana.

En Loma Roja, 42.8% de los participantes en los talleres y en los grupos focales tenían como costumbre en sus tierras pasear en el campo, revisar sus cultivos, y realizar algunas prácticas agrícolas y pecuarias, complementarias a los jornales habituales de trabajo, el 14.3% revelaron que tenían como costumbre levantarse muy temprano a ordeñar vacas y alimentar a sus animales, 28.6% personas acostumbraban a regar sus cultivos y visitar a sus compañeros de parcelas, con los cuales comentaban los problemas asociados a la producción, sus dificultades económicas y la necesidad de fortalecer sus organizaciones como mecanismo defensivo frente a los altos índices de inseguridad, otro 14.3% acostumbraban a reunirse con sus hijos a conversar, en donde la tradición oral se constituye en un importante mecanismo de reproducción de la cultura campesina. Estos se entusiasmaban al destacar los cuentos de los abuelos y de los más veteranos.

bien sobre la producción, las luchas por la tierra, los sindicatos agrarios, las cooperativas, las federaciones, las empresas comunitarias, y hasta sus aventuras a veces exageradas con relación a sus conquistas amorosas. Es lo que en la literatura sociológica se conoce con el nombre de la "recuperación de la memoria de los ancianos".

El contacto permanente con la naturaleza generaba una serie de costumbres propias de su entorno; la amplitud del campo, hacía que estas personas acostumbraran a caminar respirando la pureza de su aire, sintiendo la brisa acariciando sus cuerpos; esto según ellos, les proporcionaba una sensación de libertad. "Andar por el campo me hacía sentir una inmensa alegría", la presencia de sus animales en sus residencias hacía que entre sus costumbres también estuviera el velar por el buen cuidado de sus animales. Vale la pena traer a colación la reflexión que hace Osorio<sup>29</sup> al establecer que "la llegada a la ciudad en condiciones forzosas implica sin lugar a dudas un choque cultural. Junto con una expectativa de salvar la vida, se vislumbra todo el espejismo de la metrópoli: un paisaje asfaltado, una movilización motorizada, una cantidad inmensa de mercancías de consumo que dejan ver las vitrinas y una dinámica social donde el vecino no existe. La ciudad marca contrastes importantes con sus recuerdos del campo: el verdor de las tierras y los árboles, los caminos y los ríos, los animales, una oferta comercial restringida a lo básico y un vecindario real en el cual ellos eran personas".

Estando aquí, en ningún momento han podido experimentar esas sensaciones mencionan que aún teniendo la oportunidad de caminar, no lo hacen con ese mismo placer, pues las preocupaciones y su sufrimiento empañan cualquier tipo de grata sensación. además, es evidente que desde el punto de vista estético, es muy diferente caminar en el campo rodeado de arboles, prados y arbustos a hacerlo en las zonas subnormales y tuguriales donde se ubican ahora. Ya lo señala Estela Duque <sup>30</sup> "La articulación con la marginalidad urbana genera un fuerte impacto cultural, producto del desarraigo". Entendiendo este último término como "arrancar de raíz un árbol o una planta. Extirpar enteramente una pasión, una costumbre o un vicio. Desterrar a alguien de donde vive o tiene su domicilio" <sup>31</sup>

El tener que sobrevivir en medio de esa marginalidad a la que están sometidos ahora, les representa un nuevo sufrimiento, adicional a los que enfrentan desde el momento en que son obligados a salir de sus tierras. Es tener que adaptarse a ese nuevo contexto, a esa "nueva pobreza" llena de muchos sinsabores generados por su tragedia. Se menciona nueva pobreza porque así la definieron los propios desplazados. Mencionaron que en sus lugares de origen vivían una "pobreza feliz", mientras que ahora, en las zonas donde se han ubicado, viven una pobreza triste. Es decir, en el campo, a pesar de que no lograban satisfacer todas sus necesidades, se sentían bien, se sentían alegres porque siempre encontraban algún motivo para sonreír. Tenían sus animales, sus amigos de

<sup>29</sup> OSORIO PÉREZ, Flor Edilma. La Violencia del Silencio. Ed. CODHES. Universidad Javeriana. Bogotá, 1993. p.194

<sup>30</sup> DUQUE CUESTA, Estela. Desplazamiento y Opciones de Economía y Gestión. En Desplazamientos. Derechos Humanos y Conflicto Armado Ed. CODHES. Bogotá, 1993. Pág. 180.

<sup>31</sup> Memorias del Primer Simposio Regional sobre Experiencias de Investigación e Intervención en Comunidades Desplazadas. En Revista Busqueda No. 3, 2000. Pág. 100.

infancia, sus familiares, los árboles y arbustos y todos esos aspectos que llenan la vida de los campesinos. A pesar de su pobreza se sentían felices. Ahora además de la insatisfacción de sus necesidades básicas, no encuentran nada que les alegre su alma. Ni siquiera animales pueden tener pues viven en una escasez de alimentos que ni aún queriendo podrían proporcionar algo de comida a sus animales. Además, los acompañan los amargos recuerdos de las razones por las cuales llegaron a estas zonas receptoras, los seres que perdieron y todo lo que tuvieron que dejar atrás. Todo eso hace que describan la pobreza que viven en las zonas receptoras, como una "pobreza triste".

Otro ángulo de análisis, es el que da cuenta del sistema de tradiciones de los desplazados. De los ubicados en la Cangrejera, son destacables las narraciones asociadas a las fiestas y festivales propios de las cabeceras municipales a las que pertenecen, corregimientos y caseríos del Caribe Colombiano. Entre ellas aparecieron algunas de especial significación tales como el festival del aguacate (20 de enero), la fiesta del coco, Las corralejas, por supuesto Los carnavales y las fiestas navideñas, sin dejar de mencionar la fiesta de la Virgen del Carmen, y las fiestas de San Pedro y San Carlos el 31 de agosto. Al igual que despuntaban los recuerdos sobre un conjunto de fiestas asistidas por la música vernácula, la percusión de las tamboras, alusiones todas a su religiosidad, a invocaciones a la naturaleza para que según las circunstancias suspendiera las lluvias o por el contrario las hiciera llegar, tal es el caso, en el Cesar de la Reina del Algodón Sorayita. Sucesivamente, los participantes en talleres y en grupos focales y de manera especial en las entrevistas, mostraban, como desde sus lugares de origen,

---

sienten aún, la magia seductora de sus productos alimentarios, de sus parcelas del minifundio hoy perdido, pero también el colorido de su Flora y su Fauna, de la enorme biodiversidad que les ha servido históricamente de escenario para el goce y el disfrute de su "humilde alegría". Pero también, como marco para la fiesta popular y la recreación de sus niños, de sus jóvenes adultos y ancianos.

En Loma Roja al igual que en la Cangrejera, los ciudadanos – desplazados también se regocijaban con el recuerdo de sus fiestas y su entorno natural, particularmente las mujeres más que los hombres, casi calcaban o caricaturizaban los procesos relacionados entre la fiesta, el descanso y la actividad productiva. Expresaron entonces, una especie de nostalgia que contagiaba a sus compañeros hombres, específicamente, cuando ellas hablaban de las festividades que tenían como referente la agricultura y la ganadería, bien los provenientes de Córdoba y Sucre, como de otras áreas del Caribe Colombiano, se mostraban coincidentes en algunas fechas, tal es el caso del 22 de Junio, clave en asuntos ganaderos o el caso de celebraciones alrededor de la agricultura, la fiestas de San Antonio el 12 de junio, las fiestas de la Virgen del Carmen el 16 de julio, la fiesta de Santa Catalina el 19 de noviembre, la fiesta de la Virgen María el 13 de mayo, las fiestas de San Juan el 24 de junio, entre otras.

Todos recuerdan con mucha nostalgia, como este tipo de fechas especiales unían aún más a la gente y acentuaba la identidad con sus pueblos. En medio de tambores unos, gaitas y marimbas otros, sus acostumbradas actividades campesinas hacían pausa para expresar sus sentimientos de alegría y

satisfacción. Su explosión espiritual ocurría a través de danzas, cantos ó simplemente conversando en medio de ese ambiente festejo, lúdico y cultural.

Independientemente de la celebración, lo importante era la integración, es decir, así no creyeran en un determinado santo cuya celebración se estaba realizando, participaban porque lo importante para ellos era compartir y disfrutar de esos momentos. La participación fue entonces un factor clave de su cotidianidad.

Estando aquí, no han vuelto a saber de eso, aún cuando algunas de esas fechas también se celebran donde se han ubicado como el caso de la fiesta de la Virgen del Carmen. Para estos ciudadanos, hoy venidos a menos la forma y las condiciones en que se hace, nunca serán iguales a las fiestas que celebraban en las tierras que dejaron. " Allá éramos muy festivos y alegres, acá no encontramos ningún motivo p´a celebrar". "Algunas pérdidas no se reconocen, no se mencionan directamente, pero están ahí. Es la nostalgia de la música, del paisaje" <sup>32</sup>

Además, involuntariamente han tenido que dejar atrás, no sólo a gran parte de sus familiares, sino también de sus amigos con quienes compartían de esos momentos que tanto disfrutaban, hoy afrontan la difícil tarea de adaptarse a su nuevo entorno cultural, un mundo ajeno a sus costumbres, en donde tienen más enemigos que amigos, ya lo ha señalado el investigador Bunge<sup>33</sup> " El desarraigado carece de múltiples raíces afectivas en su nuevo hábitat, por que ha dejado de

<sup>32</sup> Osorio Pérez Flor Edilma. La Violencia del Silencio. Ed. CODHES. Universidad Javeriana. Bogotá, 1993. p 194

<sup>33</sup> Bunge, Mario: El Desarraigo, en: *Heraldo*, Barranquilla, septiembre 1995.

pertenecer a los círculos o sistemas sociales en que creció. Por lo tanto, carece del apoyo al que estaba habituado se siente solo en un mundo ajeno y hostil.

No es de extrañar, que el desarraigado perciba al mundo como hostil y si lo percibe así tenderá a replegarse sobre sí mismo e incluso a actuar de manera agresiva. De este modo hará menos amigos que enemigos y la existencia de estos le confirmarán sus sospechas, a caso injustificadas al comienzo, de que su entorno es hostil.”

Otro punto de observación es el que informa sobre los oficios y la cotidianidad a ellos ligada.

De los desplazados ubicados en la Cangrejera y que participaron en el proceso de la investigación, algunos se dedicaban en sus tierras a la agricultura y a la cría y cuidado de animales. Otras personas mencionaron haber estado vinculados a oficios tales como las especies menores, apicultura, y cultivo de peces en espejo de agua de condiciones precarias.

Todos los desplazados ubicados en Loma Roja que participaron de las diferentes técnicas de investigación, dijeron que se dedicaban a la agricultura. De igual manera, señalaron haberse dedicado a la ganadería y a la crianza de animales de corral.

Mientras estaban en sus tierras los que hoy son desplazados, sentían agrado y placer realizando ese tipo de actividades productivas antes mencionadas; el

---

sembrar alimentos como yuca, arroz, ahuyama, plátano, maíz, entre otros, les producía una dicha inigualable, la misma que les producía el poder brindarle a sus hijos y demás familiares lo que ellos mismos obtenían como fruto de su trabajo. Esto era algo que ellos resumían en una palabra "fascinante". "Sembrar y cuidar mis animalitos, era lo que más me gustaba hacer". "Cultivar me divertía". "Eso me fascinaba y me sigue fascinando".

Esto demuestra como los campesinos realizan su trabajo más que por obligación, por amor. Es un gozar de lo que hacen lo que les permite entregarse a lo que hacen y avanzar más aumentando sus conocimientos en una determinada actividad y por tanto incrementando la producción, pues no se logran los buenos resultados en una acción, si no se realizan las cosas con amor. Son actividades que los llenan plenamente, porque desde temprana edad las inician ya que las personas cercanas incluyendo entre ellas a sus familiares, las realizan y van compartiendo sus conocimientos.

Todos los desplazados de los dos centros de recepción en estudio, manifestaron haber adquirido esos conocimientos (cultivos, cuidado de animales, y una profunda relación con la naturaleza que algunos denominan ecología humana) a través de familiares y vecinos. Intercambiaban esos conocimientos de tal manera que iban perfeccionando sus actividades. Estos espacios de intercambio los facilitaba la cooperación, la solidaridad, la generosidad y demás valores que predominan en las relaciones de los campesinos. La gratuidad siempre fue una constante en sus parcelas, de acuerdo a los testimonios que ellos mismos han

presentado. Tal gratuidad se expresa en dos niveles: uno frente a la madre naturaleza, interpretándola y sintiéndola, es decir devolviéndole con amor lo que antes de ella había recibido. Frente a las interacciones sociales: "haciendo el bien, al amigo, al vecino, al que antes me ayudo", sin esperar retribución económica.

Al llegar a las zonas receptoras, es impactante el cambio que viven al no poder realizar aquí lo que en términos laborales hacían en sus tierras. "Aquí no se puede hacer eso", "Aquí no puedo hacer nada, allá tenía mi oficio de la agricultura, mis animalitos". Como dice Estella Duque<sup>34</sup> "Rompen total y bruscamente su relación con la tierra, como actividad productiva y como entorno cultural y social".

El no poder realizar esas actividades propias de sus lugares de origen, incrementa su anhelo de volver a estar en sus tierras, haciendo que muchas veces realicen acciones, simulando estar en ellas. Un ejemplo claro de esto se puede ver en el caso de la señora que estando ubicada en Loma Roja, cuando tenía la oportunidad de comprar tomates, les sacaba sus semillas y las colocaba a secar, luego las cubría de ceniza y las sembraba; de igual forma sembraba plantas y se levantaba muy temprano a regarlas, para de esta manera no perder esa costumbre.

---

<sup>34</sup> DUQUE CUESTA, Estella. Desplazamiento y Opciones de Economía y Gestión. En: Desplazamientos, Dureza Humanos y Conflicto Armado. Ed. COPEDES. Bogotá, 1993. Pág. 179.

Así como ella, muchos desplazados intentan mantener sus costumbres, pero sin embargo, estando en las zonas receptoras, algo de ese patrimonio tecnológico se va perdiendo. Un desplazado ubicado en Loma Roja manifestaba que había perdido muchos de sus saberes con el desplazamiento. Él en su tierra era un experto cuidador de gallos y al dejar de hacerlo ahora, se le han olvidado muchas cosas como por ejemplo los hábitos adecuados para el mantenimiento de esos animales, las medicinas que se le deben proporcionar según sus etapas, el momento más apropiado para purgarlos, cuando y como hay que retirarles una pepita que tienen bajo la lengua, etc.

Van perdiendo poco a poco esos conocimientos propios de su cultura popular entendiéndola como lo señalaban Correa Y Moscarella<sup>35</sup> "aquella que no se aprende en los ambientes académicos, la que viene de lo que se asimila de la comunidad, de lo que nos cuentan nuestros padres y abuelos, de lo que vemos y lo que hacemos cotidianamente, es la que nos identifica como miembros de una sociedad determinada, es también la cultura propia de cada lugar que nos confiere el sentido de pertenencia."

No sólo el dejar de poner en práctica esos conocimientos sino que también el dedicarse a otras actividades que se ven obligados a realizar como medio de supervivencia, hacen que se vayan perdiendo algunas habilidades y destrezas en sus saberes. " Todo eso lo pierde uno como la tierra". Esto corrobora lo

---

<sup>35</sup> Correa De Andreis Alfredo y Moscarella Javier. Notas de un Diálogo Alrededor de la Cultura. Ediciones Uninorte. Barranquilla, 1989. PAG. 14

establecido por González<sup>36</sup> al afirmar que el fenómeno de desplazamiento en efecto, trae como consecuencia un rompimiento y un gran impacto cultural que violenta un entorno ya tradicional, que involucra costumbres y manifestaciones que tratan de mantenerse difícilmente en la memoria colectiva de los afectados.

Sienten una inmensa tristeza al tener que hacer actividades con las que no se sienten identificados, vender dulces en los buses, realizar oficios domésticos en casas ajenas y lo más doloroso, pedir limosna en las calles. Vivir en esa escasez de alimentos cuando en sus tierras lo que tenían en cantidad era precisamente eso. " Vestiríamos feo, y no oleríamos a rico, pero eso sí, comida no nos faltaba.

Ahora una de sus más grandes preocupaciones al despertar, es cuál será el pan de ese día, que se realizará para llevar algunas monedas y comprar algo; esto es lo que les parece más insólito de todo. En medio de tantos cambios a los que están sometidos, ahora deben comprar lo que antes tenían en cantidad. Dejan de ser productores para ser los compradores de esos alimentos. " Me da tristeza y hasta risa comprar un poquito de arroz, cuando antes hasta regalaba "

Todos coinciden en que si tuvieran la oportunidad, volverían a retomar esas actividades que tanto extrañan. Volver a sembrar y recoger cosechas, pues hoy en día el único cultivo que tienen – como expresan ellos mismos- es el cultivo de amarguras, y que parece que ha dado muy buena cosecha.

---

<sup>36</sup> González, Juan y Ramos, José Luis. El Problema de los Grupos Desplazados por la Violencia. Una Visión Departamental. Barranquilla. En: Investigación y Desarrollo. Funciones y Ambiente. Barranquilla, pp. 40-1999

La investigación previó tocar otro aspecto cultural sensible, como es el caso de la gastronomía. Aún cuando no se captó en su profundo sentido se recogieron elementos como los siguientes:

Lo que más consumían los desplazados ubicados en la Cangrejera antes de su desplazamiento eran alimentos recogidos de sus propios cultivos como la yuca, plátano, maíz, arroz, ahuyama, ñame, frijol. Además también señalaban alimentos como el pollo y carne.

En Loma Roja, lo que más consumían los desplazados en sus tierras era alimentos como yuca, maíz, arroz, ñame, patilla, plátano, ahuyama, melón, pollo y carne.

La razón de consumir los alimentos anteriormente señalados radicaba en que eran alimentos a los que tenían mayor acceso ya que eran producto de sus cosechas. Ese acceso también les permitía desarrollar habilidades en la preparación de platos muy característicos de sus tierras y por ende se hacían tradicionales. Es el caso de la preparación de los tradicionales dulces de yuca en semana santa, los famosos buñuelos de maíz, la chicha de maíz, la combinación de la yuca con el suero al desayuno, el puré de plátano, etc.

Después del desplazamiento, no hay ni sombra de lo que consumían antes, se les hace difícil preparar los mismos alimentos que preparaban en sus tierras, sus hábitos alimenticios cambian en gran medida porque lo que les era fácil obtener

---

allá es muy complicado obtenerlo hoy en las zonas receptoras. Antes consumían tres comidas diarias, ahora consumen con gran esfuerzo dos ó incluso llegan a pasar un día con sólo una porción que no incluye ni siquiera una parte de lo que incluían sus porciones diarias anteriores. Antes sus horas de comida se convertían en unas de sus favoritas, no veían que llegara el momento del almuerzo, la cena ó el desayuno; ahora ven con gran preocupación el momento en que se acercan dichas horas, pues no saben que podrán ofrecerles a sus hijos o demás familiares. “ la comida típica ahora es el recuerdo de lo bien que comíamos en nuestra tierrita”.

En cuanto al tema de la familia, todos los desplazados tanto de la Cangrejera como de Loma Roja, señalaron que tenían familias numerosas y sus relaciones eran buenas y armoniosas basadas en el amor, el respeto, la comprensión y el diálogo. Esta armonía familiar la proyectaban hacia sus vecinos con quienes también sostenían unas relaciones muy buenas. Eran familias muy conservadoras en donde compartían y se dividían las labores entre cada uno de sus integrantes dejando los oficios más complicados para los varones como por ejemplo, la preparación de los terrenos para los cultivos, la Siembra, las Prácticas culturales (aporques, rateo, control manual de malezas, etc.) y los oficios de la casa, atención de los niños, lavar, planchar, arreglos de habitaciones, cocinar, asignados a la mujer, así como ordeñar las vacas, llevar a la parcela los alimentos, entre otros, delegando por lo general la jefatura del hogar al hombre. No obstante lo anterior, durante el proceso de la investigación se puso en evidencia el significativo peso que tiene la mujer en la estructura familiar expresada en el

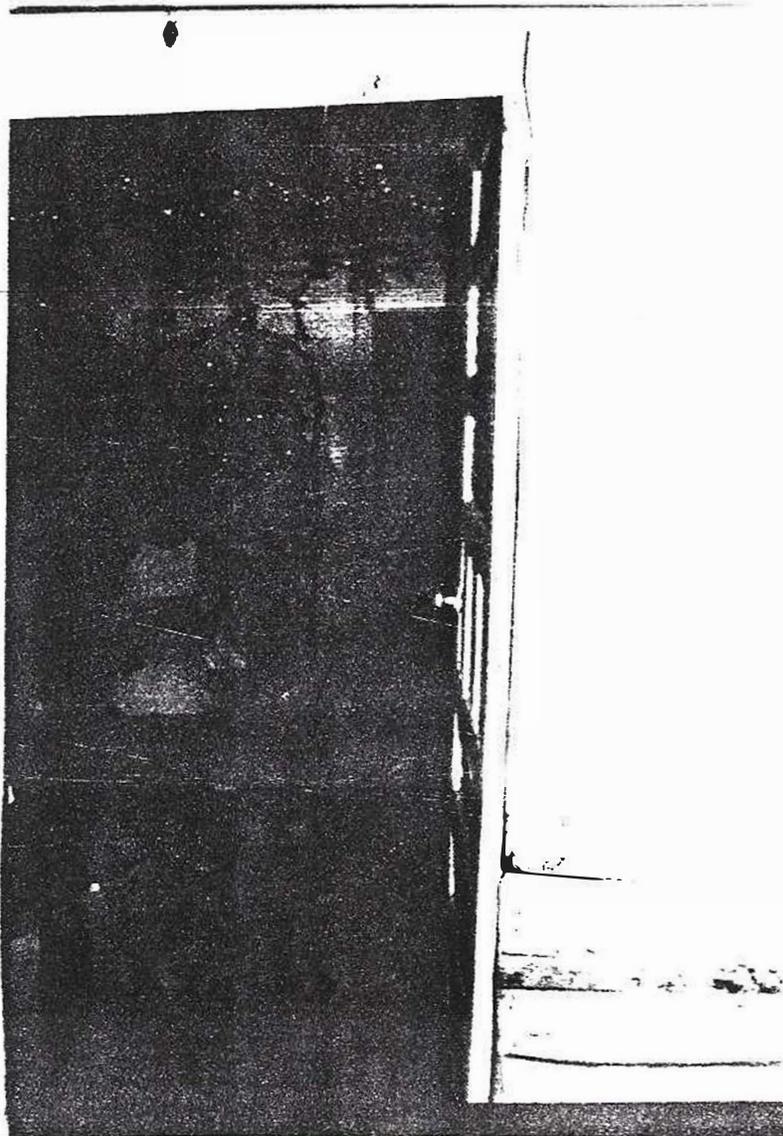
madresciterismo y traducido en el manejo, dirección y control de la familia. (Ver Foto No. 7)

Después del desplazamiento, esa dinámica familiar ha cambiado: esa armonía que predominaba ha sido empañada por la tristeza y el resentimiento que guarda cada uno de sus miembros. Los nuevos problemas económicos influyen negativamente en la relación de la pareja, viéndose afectados de igual forma los demás miembros. " Yo llego a la casita y mi mujer me dice: ajá mijo, que trajiste p'ra la comía y como yo no llevo nada, ella empieza la pelea y se pone a llorar, porque no sabe que hacer".

La angustia y la impotencia ante esas necesidades que no pueden satisfacer generan graves conflictos familiares que en sus tierras no vivían. Lo mismo ocurre con aquellas familias en donde violentamente perdieron algunos de sus integrantes porque el dolor que representa el duelo, se le suma a sus nuevas necesidades, arrebatándoles sus deseos de seguir adelante.

Otras familias viven una desintegración familiar, que también se expresa en la minimización de la familia extensa, después de haber sido numerosas. El fenómeno del desplazamiento ha producido una enorme atomización, teniendo que tomar cada uno rumbos diferentes. De esta manera, no sólo ha sido afectada la unión familiar que los caracterizaba, sino que también, la trama familiar ha perdido su referente contextual, particularmente en lo que hace a la cultura de la familia campesina. Lo anterior, se puede interpretar como una especie de correlato

---



(Foto No. 7)

**El hogar de los desplazados, adquiere sentido por la fuerte presencia de la mujer.  
Obsérvese los arreglos de la casa que bordean a las niñas.**

de los estudios clásicos de la familia en Colombia, sistematizados finamente por la investigadora Virginia Gutiérrez de Pineda. ( en: La Familia en Colombia. Primera Edición, sf ).

De cualquier forma el desplazamiento afecta radicalmente tanto la dinámica como también la estructura familiar de los afectados. Precisamente con respecto a esta dinámica familiar Osorio<sup>37</sup> afirma que es un "ámbito poco mirado, pero que realmente recibe el mayor efecto directo en todo el proceso del desplazamiento, pues sirve de amortiguador y receptor de toda la tensión, es la dinámica familiar. Desde el mismo momento en que el clima de zozobra, de temor e inseguridad se siente cerca, empieza a sufrir la vida familiar. Y el sufrimiento aumenta con las experiencias directas de atentados, bombardeos, asesinatos de parientes y amigos, persecuciones ... hasta que la situación se hace tan insostenible, que deben huir. Esta salida, como lo muestran diversos relatos, es otro trauma difícil en el que se mezcla el afán, el temor de poder escapar al peligro, la nostalgia de lo que dejan y el temor por los que quedan, ya que en muchos casos no pueden salir todos al tiempo. Una vez en la ciudad, precisamente en el núcleo familiar, se vive y sobrelleva la cotidianidad de la pobreza, de la incertidumbre y la desesperanza".

En cuanto a la estructura familiar de los de desplazados ubicados en la cangrejera y teniendo en cuenta el análisis realizado como grupo focal, se encontró que 3 familias están conformadas por 4 miembros: 3 familias están conformadas por 5

---

<sup>37</sup> OSORJO PEREZ, Flor Edilma. La Violencia del Silencio. Ed. CODHES, Universidad Javeriana, Bogotá, 1993, p. 195.

miembros. 2 están conformadas por 3 miembros, 1 por 2 miembros, 1 por 6 miembros y 1 por 14 miembros.

En Loma Roja, al igual que en la Cangrejera, en relación a la técnica de grupo focal se encontró que 2 familias están conformadas por 10 personas; 1 familia la integran 9 personas, 4 familias la integran 8 personas, 1 familia se encuentra integrada por 5 personas, 1 la integran 4 personas, 2 familias por 3 personas y 1 familia cuenta con 2 personas.

En la cangrejera, actualmente la jefatura del hogar del 50% de las familias es ejercida por el hombre, en el 17.6% de las familias es ejercida por la mujer y en un 32.3% de las familias es ejercida por los dos.

En Loma Roja, la jefatura del hogar del 91.6% de las familias es ejercida por el hombre y en un 8.34% de las familias es ejercida por la mujer.

En las dos zonas se observa que prevalece aún la jefatura del hombre en los hogares, pero de igual forma se puede analizar que en algunas familias esa estructura ha cambiado, pues algunas mujeres la están ejerciendo y en otras la comparten los dos. Con respecto al primer caso, al desintegrarse la familia como consecuencia de la pérdida del compañero o de la separación de los miembros, la mujer toma las riendas del hogar en esa lucha por la supervivencia.

---

En el segundo caso – la jefatura ejercida por los dos- ocurre que los bajos ingresos que obtiene el hombre no son suficientes para satisfacer las necesidades de la familia en esa situación en que se encuentran, esto conlleva a que la mujer se vea obligada a realizar actividades que le permitan aportar ingresos. situación que conlleva a que juntos compartan la jefatura del hogar, incluso muchas veces es la mujer quien logra emplearse y el hombre debe quedarse en casa cambiando de esta manera los roles familiares, ya que antes del desplazamiento era lo contrario. “ Hoy en día dependo de los ingresos de mi esposa p' a sostener a mis hijos”.

Con respecto a la participación social de las personas ubicadas en la cangrejera, antes del desplazamiento solamente el 40% manifestó haber formado parte de algunas organizaciones sociales entre ellas se encuentran FANAL, ANUC, Juntas de Acción Comunal y Comités de campesinos.

En Loma Roja, menos del 50% manifestó haber pertenecido antes del desplazamiento a organizaciones como ANUC, Asociación de Comunidades Afrocolombianas y Juntas de Acción Comunal.

Este dato reflejaba inicialmente una escasa participación de los desplazados antes del fenómeno. Pero a través de los diálogos que se sostenían a medida que se desarrollaban los talleres, se pudo evidenciar que eran más los campesinos los que pertenecían a organizaciones sociales.

Se puede analizar, que como lo mencionaba Osorio<sup>38</sup> el peso de la persecución sea cual fuere su procedencia obliga a ocultar y sobre todo, obliga a eludir y a olvidar cualquier posibilidad de organización a fuerza común. Nuevamente aparece una de las principales razones de gran peso en la invisibilidad del fenómeno: el miedo a ser visibles.

El miedo y el temor ocasionado por la persecución, las amenazas a las que estaban sometidos, las mismas que obligaron a salir a muchos de ellos, se hacían presente en el momento en que se preguntaba si habían pertenecido a algún tipo de organización, impidiendo la transparencia y la sinceridad en esta respuesta. De esta manera se puede visualizar cómo este fenómeno empaña la cultura de la participación de los campesinos. Algunos de ellos eran líderes en su tierra, convirtiéndose ese liderazgo de alguna manera en una causa de su desplazamiento. Estando ya ubicados en las zonas receptoras, prefieren mantenerse ocultos, ya que les aterroriza el pensar que podrían repetir un episodio similar al que los obligó a abandonar sus tierras.

En La Cangrejera y en Loma Roja se encontraron 7 personas que pertenecen en estos momentos a una asociación de desplazadas denominada ASODETAT. Expresaron que algunos de los miembros de esta organización han sido perseguidos e incluso algunos de los impulsores de esta organización han sido amenazados y han sido asesinados 5 líderes de ella.

---

<sup>38</sup> OSORIO PÉREZ. Fier Edilma. La Violencia del Silencio. Ed. CODHES. Universidad Javeriana. Bogotá. 1993 p. 201

Los Desplazados que fueron y aún son líderes se sienten desmotivados y expresan que muchas veces se decepcionan y sienten que no vale la pena seguir persiguiendo intereses colectivos pues <sup>x</sup> esto es muy poco valorado, pero a la vez prevalece en ellos su espíritu de lucha, ayudándolos a emprender nuevamente el camino que los puede conducir a la consecución de los medios que les permitan iniciar la superación de su situación.

Todos los desplazados de los dos centros de recepción coincidieron al afirmar que otro de los cambios a los que han sido sometidos es el que tiene que ver con el tiempo. En medio de la pasividad y tranquilidad del campo el tiempo del campesino transcurre entre sus actividades laborales y la familia. "El tiempo se me iba en el cultivo y la organización"

Sienten que su tiempo se tornaba más lento, el contacto diario con la naturaleza hacía sus vidas más tranquilas y serenas, muy diferente a la forma como sienten que pasa el tiempo en la ciudad.

A pesar de que todos añoran la vida que llevaban en el campo y desean volver a realizar las mismas actividades, ninguno manifestó querer regresar a sus tierras. Es decir, si les gustaría regresar, es lo que más anhelan, pero no lo harían mientras la situación siga igual; estarían dispuestos a regresar solo si se llevaran a cabo condiciones como las siguientes:

- Que se les garantice la convivencia ciudadana en sus históricos centros de trabajo ( veredas, parcelas, municipios, departamentos)

- Una verdadera reforma agraria.
- Recuperación de bienes y propiedades perdidas
- Mejores condiciones de salud.
- Protección al menor
- Tratamientos psicológicos para las familias desplazadas que han sufrido este trauma, especialmente los niños.

Consideran que el gobierno no tiene voluntad para reivindicar los derechos del campesino, ya que no le brinda los medios necesarios y adecuados para retornar a sus tierras, y mientras no tengan en cuenta sus condiciones no estarían dispuestos a regresar.



### 3. RASGOS DE IDENTIDAD Y CONTRARIEDAD ENTRE DESPLAZADOS

#### NUEVOS Y VIEJOS

---

Como se pudo analizar en el capítulo anterior, en este estudio de caso se encontró que los actuales pobladores de los Barrios de las comunas 4 y 2 que a su vez pertenecían a la dinámica reportada en la formación social y humana asentada en el Suroccidente, fueron también desplazados.

Tanto el asentamiento de Loma Roja como La Cangrejera, a los que llegaron los sujetos de este estudio, fueron formados por invasión. Es decir, las personas que habitan en estos centros de recepción, fueron también desplazados.

Por tanto, entre los desplazados y los pobladores receptores, existen características particulares de las cuales se puede destacar en primera instancia, su carácter campesino: es decir, el mundo cultural rural con todo lo que implica, tradiciones, costumbres, patrimonio tecnológico, prácticas cotidianas y demás aspectos a él ligados.

Estos pobladores receptores al igual que los desplazados, en algún momento de su vida, dejaron su tierra para construir nuevamente sus medios de subsistencia

---

Otro aspecto que los caracteriza, es que los antiguos así como los nuevos desplazados, también formaron parte mientras estaban en su tierra de una red social. Perteneían a ese tipo de redes sociales espontáneas, libres que brotan entre los pobres para apoyarse mutuamente. "Son las redes propias del ambiente rural, ya que en él priman los vínculos familiares culturales y de procedencia. Es decir, existen unos valores sociales comunes que forjan y controlan la vida individual y colectiva. La solidaridad es una profunda conjunción de ideas, sentimientos, logros, deseos, realizaciones individuales y colectivas". Es una solidaridad mecánica ó como se diría en otros términos, ante un problema, solución. Por ejemplo, cuando en un determinado hogar, uno de sus miembros ~~se~~ enferma y no se cuenta con el recurso para comprarle alguna medicina, se solicita a algún vecino y si él tiene algún remedio, inmediatamente se lo brinda y así se van apoyando en otras actividades como educación, vestuario, alimentación y el ciclo vital en general. Se intercambian cosas entre unas familias y otras para poder enfrentar sus diversos problemas. Al respecto Lomnitz <sup>39</sup> sostiene que los elementos que favorecen esa reciprocidad son la cercanía física y la confianza. Como se localizan en las mismas áreas geográficas, refuerzan el sentimiento de identidad personal y aportan apoyo emocional a los miembros. Ante la presencia de elementos comunes, comienza a conformarse una red de apoyo entre las personas pobres.

---

<sup>39</sup> ADLER DE LOMNITZ, LARISSA. ●p.cit., p. 28, 142, 160. Citado por Mercedes Garrido Bernier. Redes Sociales de Familias Desplazadas por la Violencia. Maestría en Proyectos de Desarrollo Social. Universidad del Norte, Barranquilla, 2000.

El mismo autor menciona que a estas redes se les reconoce una base en la mayoría de las veces de tipo afectivo. lo cierto es que estas se activan también con mayor frecuencia, cuando hay que dar respuestas a situaciones coyunturales que implican insatisfacción de necesidades básicas.

En otras palabras, aquí las personas actúan por sensibilidad, por fraternidad. poco se analiza, sólo se actúa con el corazón. Ello quiere decir, que no existe una acción mentada dirigida a unos fines o lo que es lo mismo, no hay una mediación racional. En consecuencia se da un predominio de acciones mecánicas.

Esos desplazados antiguos, provenían de este tipo de solidaridad mecánica, por tanto tenían experiencia en estas redes sociales.

Pero ocurre que al llegar a la ciudad, y ubicarse en esos barrios que están rodeados de lo urbano, hizo que poco a poco fueran abandonando las tradiciones propias de su raíz campesina. han asimilado la cultura urbana, por ello se han aculturado perdiendo de esta manera su perfil rural. Tanto es así, que desean que sus barrios no tengan nada de lo rural, es como si temieran a su propia historia. He aquí entonces una primera contrariedad entre ellos y los nuevos desplazados. Estos últimos, no se han urbanizado aún, prevalece en cada uno, su mundo cultural campesino.

Ante la presencia de nuevas personas ocupando el espacio que ellos habitan, sienten que les están invadiendo lo que paradójicamente ellos también invadieron.

---

presentándose de esta manera un desencuentro traducido en rechazos y desprecios por parte de los antiguos pobladores hacia los desplazados por violencia.

A propósito de la tradición campesina, escuchemos atentamente los siguientes testimonios: el de Fabio\* . Inquieto, activo, líder entre su gente. A pesar de entristecerse al narrar algunos pasajes de su vida, hacía el mayor esfuerzo por mantener una sonrisa en sus labios, y de hecho logró mantenerla a lo largo de la entrevista, aún con sus ojos aguados.

- **“Extraño hasta las aves”**

“ Nada como mi tierra. Todo lo que vivía allá era fascinante. Uno como que la quiere más cuando la deja. Cuánto extraño las cosas que en ella vivía. Valla que si es bonito el nombre que usted le pone a todas esas cosas, como ¿ fue? ¿ cultura? . Pues llámese como se le llame, era lo que uno disfrutaba. Fíjese que extraño hasta las aves. Esas que a uno a veces hasta le fastidia por el ruido que hacen. De las que me acuerdo son las garzas, gris y blanca, y la azulada, el pato cucharo de color rosado; los gallitos de ciéndaga hacen una belleza de las orillas y tarullales flotantes; las bandadas de loros y cotorritas, sorprenden con el relampagueo verde de su vuelo. Vea usted que hasta a las aves uno las extraña.

---

\* Nombre ficticio de un desplazado en el marco de las historias de vida - Barranquilla, Diciembre - 2009.

- **¡Si sé de Leyendas!**

¿Que si sé de leyendas?. Vea usted que una de mis costumbres era sentarme con mi mujer y mis hijos a contarles las leyendas que me enseñaban mis abuelos. Como le parece que por allá en Pueblo Viejo, los ancianos comentan la maestría del tamborilero, Daniel " Plaga" García, un famoso trovador que se enfrentó al diablo y con su lenguaje percusónico, durante toda la noche lo derrotó y alegró a los abuelos de esta región.

También cuentan que las abuelas de Plato que tenían miedo, advertían a sus nietas que no fueran al río a bañarse, porque había un hombre Caimán que se enamoraba y se las llevaba.

- **Aquí la vida es dura.**

Yo era líder campesino. Siempre me gustó participar y opinar en nombre de los demás campesinos. Pertenecía a un comité de campesinos y por eso ~~me sacaron~~ me sacaron de mi pueblo. Me mataron a mi hermano que también era líder y a mi me amenazaron, por eso tuve que venirme con mi esposa y mis hijos, y aquí estoy.

La gente de aquí nos miraba como cosas raras. Los que sí fueron amables eran los otros desplazados, que como nosotros habian llegado de otras tierras huyéndole a la violencia. Yo como siempre, iba mirando la forma de organizarme con otros desplazados y ahora que uno aquí tiene más necesidades, pues con más razón debe liderar. A través de la organización que constituimos con otros desplazados, hemos conseguido cosas y sabe que, que no sólo han sido p'á nosotros los desplazados, sino también para la demás gente que ya vivía aquí.

---

Cuando ocurrió eso, esa gente medio cambio, pero al menor error que uno cometiera, todo el mundo nos caía encima diciéndonos ladrones y avariciosos.

La vida aquí es muy dura, todas nuestras costumbres, quedaron atrás y uno tiene que volver a comenzar desde cero, porque no hay de otra”

Ya se han visto las principales respuestas de los pobladores receptores con respecto a los desplazados; ahora nos preguntamos, ¿será que no cambian esa forma de actuar las personas que ya residen en estos territorios? La respuesta hasta el momento, es que no. A pesar de la existencia de esos rasgos de identidad ya mencionados, a pesar que de alguna manera hasta se han llegado a favorecer con la presencia de los desplazados, las relaciones entre unos con otros, no llegan a estimular la convivencia. Prevalece el desencuentro cultural. Irónicamente, los antiguos desplazados han perdido sus costumbres campesinas, mientras que los desplazados las tienen allí y hasta tratan de hacer algo por conservarlas. Con el tiempo es posible que al igual que los desplazados de primera generación, caigan en un proceso de descampesinización y su consecuente aculturación.

Las interacciones culturales entre los desplazados antiguos y los nuevos, se traducen en un deseo enorme de los últimos porque su cultura popular no se pierda, mientras por el contrario, los primeros han sufrido una desmemorización de su pasado rural y sus prácticas culturales, prevaleciendo en ellos, una cultura semi-urbana a la que se han adaptado. Una cultura que no les pertenecía y tomaron prestada, en fin, una cultura que no define su verdadera identidad. Han

---

considerado que la cultura urbana es mejor que la campesina y por ello han decidido relegar a esta última. De esta manera entre los desplazados y los pobladores receptores de los asentamientos de Loma Roja y la Cangrejera, no existen buenas relaciones, pues además de estas contrariedades culturales, los prejuicios mencionados en el capítulo anterior, permanecen en las mentalidades de los pobladores receptores. Entre estas contrariedades culturales se encuentran: la solidaridad por redes y la solidaridad orgánica frente al individualismo, el hombre ecológico frente al hombre consumidor, depredador y contaminador. El bucólico y romántico, naturalista, frente al artíficialismo del habitante urbano. La sanación inspirada en lo que se conoce como la etnobotánica (propia de las comunidades indígenas y campesinas) contrariada por la sofisticada medicina occidental. La educación soportada en la tradición oral y la producción artesanal en choque con la educación formal y lo que recientemente el Nobel de literatura José Saramago a definido como la caverna (La muerte de las artesanías "desplazadas" por objetos plásticos).

La variopinta vida religiosa del campo contrastada con visiones religiosas más rígidas e inflexibles. La concepción humana de la inclusión social, afectada por las prácticas de la exclusión. La humildad y la modestia estranguladas por la prepotencia citadina. La gratuidad campesina versus el cálculo milimétrico de las acciones humanas en las urbes. La riqueza de los mitos y leyendas abocados a desaparecer como tales, frente al desbocado mundo de la informática. La lógica preexistente en la concepción que del tiempo, portan los campesinos, su lento transcurrir ante la virulencia del estrés urbano.

---

Los juegos infantiles del campo, enmarcados en la flora y la fauna, ahora disminuidos en la selva de cemento.

Las premoniciones y prejuicios, asistidos por deidades de diverso origen. Adelgazadas por un materialismo capitalista. En suma, muchas otras contrariedades prefiguran en este trabajo el denominado, desencuentro cultural. Sin embargo nos asiste la firme convicción al igual que al conjunto de desplazados que huyen por el país, el que las fronteras entre lo rural y lo urbano, dejaran su lugar, a un encuentro cultural rico, fructífero, grato. Lleno de ilusiones y esperanzas, dentro del cual vibraran con fuerza múltiples voces, cual concierto polifónico, para con amor y trabajo reconstruir como las hormigas sus nichos de vida y desarrollo

Vale la pena hacer la siguiente salvedad, con respecto al término desplazado por violencia, ya que este se convierte en otra contrariedad entre los pobladores receptores y los desplazados. Es decir, las razones que provocaron el desplazamiento de los primeros, fueron otras diferentes a la violencia. Entre ellas se pueden destacar la búsqueda de unas mejores condiciones de vida, el espejismo que representa la ciudad en ellos, porque tienen la idea de que en la ciudad van a encontrar mejores oportunidades en cuanto a educación, salud y otros servicios sociales, esto responde al concepto de migraciones, entendida

---

como un amplio proceso de reacomodamiento espacial del hombre en busca de mejores condiciones de subsistencia.<sup>40</sup>

Lo que en este estudio hemos denominado "Desplazados de primera generación", no dejaron sus tierras por actos violentos, sino por la anteriormente descrita teoría de la "atracción urbana", a diferencia de los nuevos desplazados, en donde el hecho social, fue provocado única y exclusivamente por las violencias. Es por esa razón que al llegar los desplazados a estos centros receptores, son señalados como intrusos por los antiguos pobladores, quienes no disimulan sus prejuicios y su prevención ante ellos, calificándolos de ladrones, peligrosos y generadores de violencia. " Si los sacaron de sus tierras fue por algo" Expresión de un entristecido campesino en el marco del trabajo en grupos focales." Con respecto a esto señala Osorio<sup>41</sup> que "el peso mismo del conflicto establece una estigmatización mortal de los desplazados. Las fuerzas en conflicto que los obligaron a salir simultáneamente los ubican, como simpatizantes o miembros del contrario, es decir del enemigo. Estas clasificaciones excluyentes se polarizan incluso en los mismos organismos que quieren atender el problema dentro de la óptica de los derechos humanos. La extensión del conflicto dentro de la población víctima, en una situación de crisis sociopolítica, puede orientar más hacia la vía del peligro, que hacia la de las oportunidades. El análisis maniqueo de buenos y malos, de legales e ilegales, que continúa siendo una forma común de analizar el

---

<sup>40</sup> Conferencia Episcopal de Colombia, Desplazados por Violencia en Colombia, Ed. Kimpres, Bogotá, 1995 - 1993, P. 36

\* Actividad realizada en la Universidad Simón Bolívar en Mayo del 2000, a la que participaron 20 desplazados

<sup>41</sup> Osorio Pérez Flor Edilma, La Violencia del Silencio, Ed. COPIEL, Universidad Javeriana, Bogotá, 1993 p.p. 2

problema de la violencia política, se filtra obviamente a través de la experiencia traumática vivida, del "dolor con el que se mire" y tiende a radicarse.

Corroboro lo anterior lo expresado por un desplazado ubicado en el barrio La Cangrejera quién manifestaba que en la escuela donde estudia su hijo, cuando en el salón de clases se perdía algún objeto como un lápiz, un borrador, etc., culpaban a su hijo porque consideraban que si él era un desplazado, era porque algo malo tendría que haber hecho tanto él como su familia.

Otro caso detectado en Loma Roja, fue el de una niña quién en su tierra se destacó por ser una excelente bailarina. Una vez, estando ya ubicados con su familia aquí en la ciudad, la escuela donde estudia, fue invitada a participar en un programa en donde representantes de los diferentes centros educativos expresan sus habilidades a través de bailes, canciones, etc., esta niña muy emocionada, voluntariamente se ofrece como una de las representantes de su escuela, pero cual fue su sorpresa, en el momento que va a salir a bailar, pues nadie quiso salir con ella como acompañante por el hecho de ser desplazada.

Todo esto demuestra el señalamiento ó el estigma al que son sometidos los desplazados, a quienes sindicaron como generadores de violencia, cuando realmente son víctimas de ella, ocasionando ese estigma, graves problemas en la vida de los afectados, ellos, se ven obligados a reprimir sus prácticas culturales y por tanto dejan de realizar aquellos actos que identifican su cultura.

---

Como se puede advertir, adicionalmente al estigma antes indicado, tampoco hay una valoración de su patrimonio expresado en su cultura popular. Existe una marcada tendencia a orientarse a partir de las carencias de los excluidos, antes que a partir de lo que tienen, en este caso, su diámetro cultural que bien entendido se constituye en un antídoto a las prácticas agresivas, estigmatizantes y hasta violentas, es ignorado, constituyéndose en un serio obstáculo a la convivencia.

Esa exclusión y discriminación, incrementa su sufrimiento porque si han abandonado sus tierras no ha sido porque ellos así lo hallan dispuesto, sino porque sus vidas han estado en peligro quedando como única posibilidad de sobrevivir, el llegar a otras zonas que como la Cangrejera y Loma Roja, son muy diferentes a las tierras de donde provienen. Este último concepto, relativo a la diferencia y lo diferente, tiene que ver con la heterogeneidad de la vida cultural de los pobladores. En otros términos, la riqueza de la cultura popular, se expresa en los dos escenarios bajo estudio, en su variado patrimonio natural, tecnológico y por supuesto en lo atinente a la cosmovisión campesina, siempre llena de saberes contenidos in – situ.

Otra contrariedad encontrada, como se puede ver en la historia de vida de Fabio, es que los nuevos desplazados tienen una mayor tradición organizativa que los antiguos. Han pasado de aquella solidaridad mecánica a una solidaridad orgánica que produce redes orgánicas -la primera produce redes mecánicas – son más conscientes de que individualmente no pueden lograr nada y que sólo uniéndose y organizándose, pueden avanzar para salir adelante. Traen un espíritu de organización desde sus tierras. Estando en las zonas receptoras, estos

---

colombianos han puesto en evidencia sus carencias. Una de ellas es la de la satisfacción de sus necesidades que adicionalmente se han incrementado. Ello ha determinado la búsqueda de alternativas de supervivencia. Su larga tradición de lucha en las áreas rurales de Colombia, en este caso en las del Caribe Colombiano, han permitido que estos actores retomen sus experiencias organizativas y las coloquen al servicio de la defensa de sus intereses. Intereses por su permanencia biológica en el tiempo, la preservación de sus costumbres y tradiciones y por supuesto de su experiencia solidaria. Con mayor razón sienten que deben organizarse para demandar recursos que atiendan esas necesidades. " Yo eso de querer trabajar por todos en mi comunidad, lo traigo en la sangre, no puedo dejar de hacerlo" ( frase expresada por Ernesto, un habitante del asentamiento de Loma Roja.

Una demostración de esto es la constitución de ASODETAT. ( Asociación de Organizaciones de Desplazados del Departamento del Atlántico). Esta asociación se fue gestando en el año de 1998. Cuando el problema del desplazamiento se va agudizando y los partidos y movimientos políticos comienzan a usarlo como trampolín para sus pretensiones. En este mismo año, ante la dispersión de la población víctima del fenómeno, un grupo de desplazados decide constituir una asociación en el departamento del Atlántico, para a través de ella, aglutinar a toda esta población y buscar unidas alternativas para la solución de sus problemas y reclamar el respeto por sus derechos. Los líderes de las diferentes organizaciones de Desplazados, comienzan a reunirse y esta asociación a la que denominan ASODETAT.

El día 9 de diciembre de 1998, obtienen la respectiva personería jurídica. En este mismo tiempo, este grupo lleva a cabo una toma de la Plaza de la Paz en el distrito de Barranquilla, de allí fueron desalojados violentamente por funcionarios de la administración Pública en la alcaldía del distrito de ese entonces. En enero de 1999, fueron asesinados dos miembros de esta asociación, cuyos crímenes no fueron esclarecidos. Con estos hechos, la asociación se desintegró, además, los líderes de estos momentos se desmotivaron y dejaron el trabajo que habían iniciado en la asociación. A pesar de lo anterior, surgen nuevos líderes campesinos y retoman la asociación, son los mismo que hasta el momento trabajan por la obtención de objetivos que apuntan a la satisfacción de las necesidades de esta población.<sup>442</sup>

De esta manera se puede apreciar cómo la tenue permanencia de la solidaridad mecánica en los antiguos pobladores, se convierte en una suerte de individualismo privilegiador de intereses particulares. No obstante, es posible, como en efecto se encontró durante el ejercicio investigativo, que esos actores acceden a formas de organización que tienen como eje los intereses generales. He aquí, las aristas de encuentros y desencuentros de manera simultánea. Pero, al profundizar en el análisis concreto, del hecho en cuestión, se descubre que en última instancia, la fuerza presente en los actores del desplazamiento, produce un halonamiento de la conciencia dormida de los que en el ayer también fueron desplazados, esto es un "retorno a la madre tierra" ( Fals Borda, Orlando. Historia doble de la costa. Róme

---

<sup>442</sup> Información proporcionada a través del Representante de esta Asociación, quien participó en los diversos talleres desarrollados durante esta investigación.

IV. El Retorno a la Tierra. Valencia editores. Bogotá) Este volver al pasado común, tiene varias implicaciones, pero solo veamos dos de ellas. La primera es la que da cuenta de la cultura popular y campesina, bien en lo atinente al tránsito de la solidaridad mecánica, a la orgánica, bien en lo referido a la tradición de lucha frente a la pobreza y la exclusión social. La segunda, en el ámbito de la producción, bien en el componente de la capacitación y en el de la participación. Estos dos grandes elementos articulados, dan lugar a la denominada cultura de la participación campesina. Ahora bien, esta última viene trasladada a los ámbitos urbanos, por los desplazados de segunda generación. Hoy, entonces se abren especies de redes en las que no sólo caben las víctimas del conflicto social y armado colombiano, sino que también los habitantes de las zonas marginales urbanas. Es decir, estamos hablando de nuestros territorios sujetos de estudio: Loma Roja y la Cangrejera. El predominio de una cultura organizativa en los desplazados, genera otro desencuentro. Cuando se formula algún programa específico para población desplazada en estas zonas, los desplazados como se encuentran organizados, tienen mayor acceso a él ya que precisamente están en el proceso de legalización y esto les facilita las tareas, acciones y actividades autónomas. Es entonces cuando vienen las discordias porque a los antiguos pobladores les parece inaudito que estos "advenedizos" logren en menos tiempo mayores beneficios que ellos estando ya ubicados en esa zona, y no han podido conseguir mejores beneficios por parte de alguna entidad pública o privada. Mientras que a quienes ven como intrusos, al presionar sobre las esferas pública y privada entorno a sus más sentidas necesidades, han alcanzado reivindicaciones inmediatas. Tales resultados han afirmado aún más el sentimiento de desprecio

hacia ellos. En otros términos, esta situación equivale a lo que en otro aparte de este trabajo se ha definido como " la guerra entre los pobres "

Con respecto a lo anterior, también se podría decir que los desplazados han dejado de pertenecer a lo que Lewis <sup>43</sup> denomina Cultura de la Pobreza. Es decir el autor en mención establece la diferencia entre la pobreza y la cultura de la pobreza. La pobreza tiene que ver con las privaciones y carencias económicas, pero la cultura de la pobreza es una adaptación de los pobres a su posición marginal en una sociedad capitalista estratificada en clases y de alto nivel de individuación: una vez que aparece tiende a perpetuarse de generación en generación. Esta cultura presenta una serie de características como por ejemplo la resignación de la gente a su situación, el vivir el presente sin pensar en un futuro, su poco interés por la educación, sus pocas aspiraciones, entre otras. Pero la característica más importante es su escasa organización social. Las personas que pertenecen a esta cultura ni siquiera participan en las instituciones nacionales de bienestar social, hospitales etc. En pocas palabras lo que le da a la cultura de la pobreza su carácter marginal y anacrónico en la sociedad es su bajo nivel de organización. La presente investigación, ha puesto en claro, el significativo contraste existente entre los " Desplazados de segunda generación " quienes en su praxis cotidiana han roto con la cultura de la pobreza y los de " primera " proclives a lo que Lewis ha descrito.

---

<sup>43</sup> Lewis, Oscar " La Cultura de la Pobreza " En Lecturas de Sociología Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazan, P. 181 - 196

El mismo autor señala que "cuando los pobres adquieren conciencia de clase o se afilian a organizaciones sindicales, ó cuando adoptan un enfoque internacionalista del mundo, dejan de pertenecer a la cultura de la pobreza aunque continúen siendo desesperadamente pobres. "Cualquier movimiento, ya sea religioso, pacifista o revolucionario que organice y de esperanzas a los pobres y fomente efectivamente la solidaridad y el sentido de identificación con grupos mas amplios destruye la base psicológica y social de la cultura de la pobreza".

Es este precisamente el caso de los desplazados; ellos a pesar de que viven en una miseria – pues con el fenómeno lo han perdido absolutamente todo y materialmente tienen menos que los pobladores receptores- no viven en la cultura de la pobreza, porque conservan una mentalidad organizativa, lo que hace que mantengan aspiraciones y se forjen metas de un futuro mejor. Justamente, en ellos está presente la afirmación de Adela Cortina, cuando registra con rigor académico y en dimensión humana, que los empobrecidos terminan realizando las transformaciones radicales, que los empoderan y los hacen protagonistas de sus proyectos de vida.

Los pobladores receptores tienen en medio de su pobreza, más bienes que los desplazados, pero aún así ellos viven una relativa cultura de la pobreza, porque se han resignado a su situación, han preferido vivir el presente sin pensar en el mañana y le han dado poca importancia a la organización social. Es decir, pareciera hubiesen congelado sus proyectos futuros, privilegiando acciones

---

episódicas coyunturales, más ajustadas al clientelismo político local y regional, apazando sus necesidades importante para dar paso a lo urgente.

Esto es muy importante si se tiene en cuenta que para una sociedad es mucho más difícil eliminar la cultura de la pobreza que la pobreza en sí.

Ambas situaciones, esto es, los encuentros y los desencuentros se dan casi con igual intensidad y dramatismo en Loma Roja y la Cangrejera. Por supuesto, que existen diferencia, estas últimas más ligadas a sus experiencias históricas, es decir, las correspondientes a la cultura campesina y a la cultura de pescadores. En otros términos, hasta donde la investigación de campo fue posible, se encontró mayor solidez y nivel de organicidad entre desplazados de origen rural respecto a los hombres de la " cultura anfibia" categoría ampliamente estudiada por Fals Borda. ( Fals Borda, Orlando. Mompox y Loba Historia doble de la costa. Tomo I. Valencia Ed. Bogotá, 1987.)

De nuevo es que como son muy pocos los recursos disponibles y las necesidades prevalecen, tanto desplazados antiguos como nuevos se los disputan, la diferencia radica en que los primeros se quedan en la discusión y no se organizan, mientras que los segundos si lo hacen. (Se produce lo que se viene denominando la guerra entre los pobres.)

Sin embargo, ese espíritu organizativo que traen los desplazados les ocasiona otro tipo de problemas; el insistir por el respeto a sus derechos fundamentales les ha representado un extremo peligro para sus vidas y las de sus familiares, es así

como en ASODETAT han asesinado a 8 de sus líderes y una persona de la Cangrejera, expreso haber sido amenazada por ser líder de una organización e insistir por unas tierras para la reubicación de personas victimas de esta flagelo

¿De que manera se puede aspirar a una verdadera participación ciudadana cuando quienes más la necesitan no pueden ejercerla?. ¿Cómo aspirar a una participación cuando el espíritu organizativo de algunos colombianos se esta castrando? Acaso la participación es sólo para algunos y para otros compatriotas como el caso de los desplazados no?. Siendo esto, lo dominante es absurdo hablar de una cultura de participación, cuando alrededor de ella giran sufrimientos, masacres, y desde luego temores. Viendo la situación de esta manera, se podría decir, que se esta atentando contra la cultura popular que traen estas personas. Esto último, retomando las reflexiones de Correa y Moscarela <sup>44</sup> cuando afirman que el real sentido transformador de la cultura popular se ha estructurado a partir de los modos de vida, formas de relaciones sociales, valores, concepciones, medios de expresión, creación, recreación y organizaciones sociales

Esa manera y ese espíritu de organización que tienen los desplazados forman parte de su cultura popular y se ven obligados a ocultarlo y muchas veces incluso deben con mucho esfuerzo abstenerse de expresarlos. Siendo así, se hace mucho más lejano y difícil de alcanzar el desarrollo cultural, social y económico de esas localidades a las que llegan los desplazados.

---

<sup>44</sup>Correa De Andreis Alfredo y Moscarella Javier. Notas de un Dialogo Alrededor de la Cultura. Ediciones Uniaorte, Barranquilla, 1989, PAG. 16

Otro aspecto que es muy importante destacar dentro de los rasgos tratados en este capítulo, es como esa cultura organizativa que traen los desplazados, al llegar a favorecer en algunos casos a los pobladores receptores.

Se detectaron casos en que los representantes de organizaciones de desplazados han conseguido servicios que benefician tanto a antiguos como a nuevos. Por ejemplo, un líder logró conseguir a través de su organización materiales para viviendas en ese sector, lo cual benefició a los pobladores receptores, pues ellos también recibieron este servicio. Irónicamente, quienes son vistos como arrimados y generadores de problemas, han llegado a traer soluciones a algunos problemas de los antiguos habitantes de las zonas receptoras y llegan a conseguir beneficios que ellos por su falta de mentalidad organizativa no han logrado.

Esto nos permite analizar como un desencuentro en algún momento puede convertirse en un encuentro, tanto pobladores antiguos como nuevos no coinciden en poseer una mentalidad organizativa, he aquí el desencuentro, pero sucede que los segundos invitan a los antiguos a gozar de lo que ellos consiguen, generándose de esta manera un encuentro entre ellos.

He aquí la importancia de resaltar el aspecto cultural tanto de las personas como de las comunidades. Sólo analizando y valorando este aspecto se podría mejorar las condiciones de vida tanto de antiguos como de los nuevos desplazados ya que

---

como se ha resaltado en este estudio no se puede olvidar el papel importante que ocupa la cultura en el desarrollo de las localidades.

Pero continuemos ahondando en este interesante espacio donde se analizan los encuentros y desencuentros que se presentan simultáneamente entre desplazados viejos y nuevos, escuchando la historia de Olga, una habitante del asentamiento La Cangrejera. Es una Joven campesina, que hace pocos meses llegó a dicho asentamiento, huyéndole a la violencia que se vivía en su región. Durante la entrevista se mostró triste y dejaba ver la depresión que siente desde que llegó a este lugar. Sólo dejó escapar una sonrisa, y fue en el momento en que recordaba lo que solía hacer cuando estaba en su tierra.

" Apenas tienes 21 años?. Me dicen algunas personas. Pero he sentido que esta pesadilla del desplazamiento ha durado mas tiempo, y que yo ya soy una anciana. No se que es peor, si cuando con mi mamá fuimos obligadas a salir del pueblo después de que mataron a mi papá y a mi hermano mayor, ó cuando ya estábamos acá. Lo que puedo decir es que el ambiente y las cosas que se hacen acá, son muy diferentes a las de mi tierra. Por ejemplo me acuerdo que con mi hermano y algunos vecinos, nos íbamos pá debajo de los arboles a eso de las siete de la noche y nos poníamos a contar leyendas como la de la mujer del caballo blanco. Esa era la historia de una mujer que mató a su hijo porque se entero que el papá del niño tenía otra mujer. De un machetazo le quito la cabeza al pobrecito y fijese que ella luego salió corriendo como loca. Desde ese día a ella no se le vio mas por su casa, y decían que se aparecía en las noches a los

nombres mujenegos y borrachos, ella subida en un caballo blanco con el niño cargado sin cabeza.

Y así varias noches como esas en la que nos contábamos historias y luego no podíamos dormir.

Allá la gente es mas unida, aquí en la ciudad todo es muy distinto. Así uno quiera, las costumbres que uno trae no las pone en práctica. Por ejemplo, aquí a las muchachas y los muchachos les interesan otras cosas que a mis amigos del pueblo no. Aquí si uno quiere contar alguna leyenda, le dicen que deje de ser tan aburrido, aquí uno ni de árboles puede hablar, por que es mas importante hablar del último pantalón que salió. El mito que contamos ahora aquí es el de los ~~encapuchados~~ que se meten en las casas de los campesinos a acabar con ellos. Los mismos que dejaron a mi mamá viuda y a mi huérfana de padre y sin hermano.

Pues si que los peñales de aquí piensan diferente. Allá en el pueblo por ejemplo, la virginidad es lo mas bonito que conserva una mujer, aquí le dicen a uno que dizque la virginidad da cáncer. Las muchachas sólo piensan en verbenas, en rumbas y en no quedarse sin novio.

Aquí no podemos desarrollar nuestros conocimientos, nuestras prácticas culturales provenientes del campo, conocer de tierras, de lluvias, de semillas de insectos, de cosechas, de raleo, de aporqué, de limpieza de la parcela. Allá

---

dejamos la violencia que nos despiaza y aquí estamos conociendo la limpieza social, no tenemos espacios para practicar nuestros saberes: cultura, peces, cosechar, extraer la miel, fabricar canastos, tejer y tejer”.

Al indagar en el encuentro cultural entre los pobladores receptores y desplazados, han salido a relucir aspectos como las costumbres de los jóvenes. Los criterios y las mentalidades de los jóvenes campesinos, son diferentes, se han formado de lo que les han transmitido sus abuelos ó sus padres. Los jóvenes viven el desencuentro al chocar esas formas de pensar con las de los jóvenes que ya se han urbanizado. Los desplazados son concientes de que les es muy difícil conservar sus costumbres y tradiciones aquí, porque quieren o no, van a adquiriendo nuevas al tratarse de adaptar a su nuevo mundo. Los seres humanos nos desenvolvemos a través de la cultura como estrategia adaptativa al entorno. Como se van dando desencuentros, van perdiendo esa riqueza cultural que llevan dentro de sí. Una cultura a la que no se le ha dado el valor que merece y por tanto se va difuminando después de muchos años de formación.

Es lamentable que el fenómeno en estudio no sólo esta desplazando a los colombiano, sino que otra victima del mismo, es la cultura, la cultura y si la cultura es la que define al ser humano, ¿como nos definiremos entonces los colombianos? .

Al llegar a las zonas receptoras, la cultura del campesino desplazado choca no sólo con la nueva cultura de los desplazados antiguos, sino con las

---

discriminaciones y humillaciones que como fruto de sus prejuicios generan en contra de los despiazados nuevos. Veamos a continuación una prueba de esto en la historia de Vilma, una mujer embarazada que tuvo que dejar su tierra por salvar no sólo su vida, sino la de su hijo que viene en camino. se ubicó desde hace algunos meses en el asentamiento de la Cangrejera. Durante la entrevista, Vilma se mostró triste, melancólica y sus ojos dejaban ver el resentimiento que guarda. Fue inevitable que sus ojos derramaran algunas lagrimas al sumergirse en los recuerdos, aquellos que le dan un poco de alegría a su corazón.

“ Desde que salí de mi tierra, se acabó mi alegría. Lo que me hacía sentir feliz en mi tierra a pesar de no tener lujos, era que tenía allí mis amigos, mi familia, uno sabía siempre lo que iba a hacer. Por ejemplo, ya los sábados en la tarde era fijo que nos reuníamos a comer bollo de maíz con las vecinas a escuchar los chismes que cada una iba guardando en la semana. Ni se diga cuando celebrábamos las fiestas de Santa Catalina, ya uno sabía que el 19 de noviembre tenía el plan de ir a la plaza del pueblo a mirar como quemaban el castillo y a bailar con todos, eso si era sabroso!. Ya todo eso parece que hubiera sido un lindo sueño y que ya tuvimos que despertar.

De la leyenda que me acuerdo es la del “ Pichirilo”. Ese pichirilo, contaban en mi tierra, era un abogado pero bien malo. Asesinó a un poco de gente. Cuando murió, su alma quedo penando y mucha gente dice que se pasea por las noches como a las doce, con su maletín y su corbata. Por eso es mejor no caminar uno sólo por allá en la noche

---

De verdad que hablar de las vainas de mi tierra es bien chevere pero fíjese si ustedes no vienen con ese poco de preguntas, de todo estuviera hablando, menos de eso. ¿pero es que aquí con quién hablar de eso?. Desde que me fui de allá por cosas de las que no quiero hablar ahora, los temas de conversación son que comeremos hoy, que desayunaremos, donde iré yo a tené a mi niño, además, a la gente de aquí, que les va interesar como era la vida en mi pueblo. Aquí eso es como si nada. La gente aquí es hasta perversa. Fíjese que una vez, a la señora de la esquina, le robaron unas sillas que dejo en su terraza y hay mismo todos sus vecinos comenzaron a echarnos la culpa de eso a nosotros los desplazados, que dizque porque éramos los intrusos. Yo le decía a mi hermano, ellos mismos fueron y se quieren lavar las manos con nosotros, estando viviendo igual de mal que nosotros y se consideran mas que nosotros. Como decían en mi pueblo ... un hombre que está más sucio que un rancho, sólo se quiere limpiar las uñas con mi honradez, allá en la sabana e piedra se robó un toro y en la jagua ibirico lo fue a vendé...

Por eso es que aquí vivimos reprimidos, uno aquí no se puede expresar como en la tierra, eso si me preocupa, porque no se mi hijo que va a nacer, con cuales costumbres irá a quedar.

Parece que todo ese mundo cultural, esa gran riqueza que traen los desplazados, pierde su real valor en las zonas receptoras. Como no se le da importancia, poco a poco se van alejando de la vida cotidiana de ellos, quedando sólo en sus recuerdos. Igual suerte corren esos recuerdos que ven como el mas hermoso

sueño del que deben despertar, pues la cruda realidad les ha negado hasta el derecho de soñar. De revivir todo aquello que los identificaba, que los hacía sentir orgullosos y diferentes ante los demás.<sup>2</sup>

Los sinsabores que dejan los desencuentros culturales por falta de tolerancia, de conciencia social, de sensibilidad, de respeto y aceptación por la diferencia golpean los ya sufridos corazones de estos compatriotas. Los prejuicios de los pobladores receptores han hecho olvidar que se debe aceptar, que existen culturas distintas unas de otras, que no todas las personas poseen una misma cultura.

Con respecto a este encuentro cultural, no se puede pasar por alto que independientemente de la diversidad cultural, son colombianos, y por ende los identifica la cultura colombiana, por tanto, en vez de desencuentros, se deben unir, se deben aliar en busca de salidas que los conduzcan a la solución de sus problemas colectivos que permitan su ubicación en la ruta que conduce hacia un desarrollo.

Más allá de cualquier interpretación derivada de la apropiación del presente trabajo por parte de cualquier lector desprevenido, de lo que se trata es de abrir el debate en torno a los significados profundos de los desencuentros culturales. En ningún momento, puede quedar la impresión de que los desencuentros están soportados por dos fuerzas que chocan entre sí. Por el contrario, son vectores que se atraen. No estamos en presencia de desplazados de primera generación.

---

que por supuesto se han aculturado, que por se expresen lo negativo, lo malo, lo perverso y por otro lado, los desplazados de segunda generación, supuestamente buenos, hombres ecológicos, ingenuos, bondadosos y portadores exclusivos de una cultura popular grandiosa y procreadora de transformaciones socioeconómicas y políticas que a todos favorece. ¡ No! Aquí lo que se ha aprendido es a ver lo nuevo en lo viejo y lo viejo en lo nuevo, el desorden en el orden y el orden en el desorden, la claridad en la oscuridad y la oscuridad en la claridad, es decir, todas las caras que presenta la realidad natural y social que a todos contiene. Y es a partir de allí, desde donde adquiere sentido y significación el binomio encuentros y desencuentros en las dos localidades motivo del presente estudio: Loma Roja, que contiene las anteriores parejas dialécticas y que es capaz desde sus actores, transformar mediante un parto cultural el hoy quebradizo tejido social, pero Loma Roja ni es tan empinada como una loma ni tan roja como para constituirse en un escenario contrario a la convivencia ciudadana. Loma Roja por el contrario es un baluarte para la reconstrucción de la sociedad local. Igual podemos decir de la Cangrejera, en donde confluyen las fuerzas transformadoras del campesinado, los pescadores, los artesanos entre otros actores que a ritmo de pasos adelante y pasos atrás, simbolizan este simpático y tenaz artrópodo. Símbolo que a su turno y a la vez, revela enormes potencialidades de vida al decir de Fals Borda, caracterizando los hombres anfibios. Por último, es muy curioso subrayar la experiencia que en materia de resistencia cultural portan muchas mujeres de las poblaciones parafíticas de la Ciénaga Grande de Santa Marta, al señalar "No queremos que nuestros hijos pongan los pies sobre la tierra". La frase lo que pone en cuestión es la capacidad corruptora que tienen las poblaciones de

---

tierra firme a las que se llega por la mala idea de construir carreteras ya que estas son vías que conducen a lugares perversos. en el imaginario de las mujeres de poblaciones parafíticas, existió la firme convicción de que era mejor permanecer allí muy a pesar de las masacres y las amenazas antes que correr con sus compañeros a las vías que supuestamente conducían a la paz. El testimonio se entiende como corolario de un ejercicio académico y esencialmente humano, en donde los contrastes dan cuenta otra vez de los encuentros y desencuentros culturales.

#### 4.CONCLUSIONES

La dimensión del problema del desplazamiento es impensable. no bastan las noticias que continuamente a través de imágenes de televisión, o fotografías en periódicos, nos presentan los medios de comunicación, para tener idea de la gravedad de esta situación ya sea a nivel económico, social, psicológico y cultural.

Ni un gran escritor, con toda su imaginación y fantasía, podría hacer ver en el lector, esta cruda realidad, con todo lo que implica, humillaciones, dolores, pesares, lagrimas en los rostros de los niños, angustias de mujeres embarazadas, decepciones de hombres trabajadores, tristezas inconsolables de ancianos y demás pesares que padecen estos compatriotas. Es palpando esta situación, acercándonos a ella, manoseándola, como podemos darnos cuenta de lo terrible que llega a ser este flagelo, que hasta el mas insensible se conmueve. Pero eso es lo que evitamos los colombianos, y por tanto, se prefiere optar por la indiferencia, frente al drama de la violencia y sus expresiones urbanas: la marginalidad, la miseria, la exclusión entre otros. Es más, la realidad se invisibiliza, es esta la cruda realidad de los desplazados.

---

Tal realidad contiene un conjunto de aristas y componentes que le dan sentido. Ello se explica porque los desplazados traen consigo su tradición, experiencias, patrimonio tecnológico, visiones del mundo, unas formas de economía, que le son muy caras y que tienden a perderse.

En lo que tiene que ver con el aspecto cultural, las pérdidas dejan muchos espacios para el análisis y la reflexión. Es preocupante observar como la violencia que se vive en el país, esta atentando entre otros aspectos vitales, contra la cultura de nuestros pueblos, en el sentido que se les esta obligando a incontables colombianos, a abandonar no sólo sus propiedades materiales, sino también un patrimonio aún más importante, su patrimonio cultural, traducido en costumbres, creencias, tradiciones, prácticas productivas, saberes populares, hábitos gastronómicos y formas de organización social.

El Impacto o Desencuentro cultural que han vivido y que viven los desplazados de Loma Roja y La Cangrejera ha sido muy fuerte, ya que no sólo se han visto obligados a abandonar sus cotidianas prácticas culturales sino que estas chocan con otras propias del ambiente urbano, que como se ha demostrado son expresiones de un largo proceso de aculturación. En consecuencia, lo que hoy tiene ocurrencia es un contradictorio desenvolvimiento de acciones y tareas con un doble propósito: la supervivencia y el rescate de la cultura popular. Han tenido que adaptar sus costumbres productivas, sus hábitos alimenticios y saberes populares en las zonas receptoras.

---

Este trabajo ha permitido colocar en una simbólica balanza los encuentros y afirmaciones culturales derivados de las interacciones entre los desplazados ubicados en Loma Roja y la Cangrejera, respecto a los pobladores receptores. Igualmente, las contrariedades, choques e interacciones negativas allí presentes.

Son más los desencuentros que los encuentros culturales entre desplazados y pobladores receptores ya que el señalamiento al que están sometidos los primeros, hace que cualquier rasgo de identidad existente entre ellos y los segundos, sea relegado y remplazado por desprecios, rechazos. (siendo estas las respuestas de los pobladores receptores ante la presencia de los desplazados) prevaleciendo la contrariedad entre ellos. Influye en esto la poca y mala información que tienen los pobladores receptores con respecto al fenómeno y sus actores.

Estos desencuentros han acentuado el sentimiento de desarraigo que viven las víctimas de este flagelo. En las mujeres desplazadas y ubicadas en Loma Roja y La Cangrejera, se incrementan sus preocupaciones al no saber qué es el futuro de sus hijos ya que consideran que sólo en sus tierras de origen era donde ellos se podían desarrollar mejor. Temen ante la incertidumbre que genera el desconocimiento de la cultura que los caracterizará. Es decir, suponen que aquellas costumbres y tradiciones que han traído, aquí no las pondrán en práctica y por tanto se irán difuminando, adoptando las tradiciones de las zonas receptoras, en otras palabras, aculturándose. ( Tal aculturación, lo que realmente expresa y significa es un lento, pero al tiempo firme ejercicio de erosión, que mina

socava y debilita el constructo histórico o fino tejido de la cultura popular). He acentuado la preocupación de las madres solteras desplazadas, al no poder precisar el conjunto de valores y prácticas culturales que en el futuro inmediato portarán sus hijos y familias.

En los hombres, refleja la decepción que les genera el no poner en práctica sus saberes. Esos saberes que les permitían llevar a sus hogares los recursos para atender las necesidades básicas de cada uno de los miembros de su familia cuando estaban en sus tierras. Esos saberes que no aprendieron en espacios académicos, sino de lo que asimilaban en sus comunidades, los que aprendieron de sus padres y abuelos. El conocimiento construido día a día, la praxis social organizativa, económica, se encuentra ahora muy cercana a ser velozmente transformada por las dinámicas urbanas. El mito de la resistencia al cambio por parte de las comunidades campesinas, tantas veces empleado para explicar el atraso y la pobreza en el mundo rural, ahora explica el porqué de las grandes aglomeraciones urbanas. Una vez más se pudo concluir con ellos lo que realmente significa el sentido de pertenencia a un territorio, una cultura, una historia, a una clase social, a unas organizaciones soportadas en la solidaridad, a unas prácticas productivas, a un entorno ecológico, a una visión del mundo entre otras manifestaciones de este sorprendente micromundo.

En los ancianos, se observa su inevitable tristeza. Ellos se sienten ignorados, sobre todo cuando se advierten insignificantes e inservibles, después que en sus tierras eran reconocidos y muchas veces hasta venerados. Toda la sabiduría

---

ancestral de que son portadores, se ve desvanecida en las zonas receptoras. No hay un reconocimiento y una justa valoración en esos ambientes de esa incommensurable riqueza cultural.

En los jóvenes se ven afectados negativamente aquellos conocimientos que apenas comenzaban a desarrollar y que en las zonas receptoras no pueden continuar. Sus costumbres juveniles quedan en sus recuerdos con la esperanza de poder algún día, volverlas a retomar.

Los niños a quienes se toman muchas veces como los que no entienden lo que ocurre, son en verdad los que asimilan los desencuentros. Todos aquellos juegos que tanto los divertían, quedan en el pasado como si su niñez hubiese terminado y ahora deben afrontar los desprecios, señalamientos, que su nueva condición, la de ser un niño desplazado, les genera. Una fuerte tendencia se pudo observar: los niños son ahora mas dependientes de sus padres, familiares y amigos, puesto que antes que empoderarse, como si viene sucediendo con los del ámbito de interacción de los niños urbanos, aquellos han retrocedido. Retroceso en cognitivo, afirmación, afecto y autoestima. No es sino, comprobar como otros niños y sus familias les estigmatizan en el barrio, en la escuela y en cualquier otro espacio de socialización.

La principal característica cultural de los desplazados asentados en Loma Roja y la Cangrejera, es su tradición organizativa, a pesar de que esta tradición ha

llegado a poner en peligro sus vidas, ellos conservan la idea de que solo uniendo su esfuerzos y persiguiendo intereses colectivos, pueden salir adelante

Es esta característica organizativa y sus consecuentes resultados frente a la vida la que permite considerar que los desplazados de los asentamientos estudiados no han sido atrapados por la cultura de la pobreza. Es decir, aquella adaptación de los pobres a su posición marginal en una sociedad capitalista estratificada en clases y de alto nivel de individuación, donde prevalece su bajo nivel de organización.

Esa característica organizativa de los desplazados es a la vez una mentalidad que vale la pena destacar, ya que puede alimentar la democracia que tanto falta en nuestras localidades. De igual forma, es destacable la capacidad de estos ciudadanos para generar propuestas con respecto a su situación. Su espíritu emprendedor y sus deseos de seguir adelante, acompañados de la experiencia que les ha dejado la situación vivida, les permite opinar y formular propuestas en aspectos relacionados con la violencia, la paz, el empleo, el bienestar de los campesinos y el rescate de su cultura. Esa cultura que corre el peligro inminente de desaparecer al no ser tomada en cuenta en las zonas receptoras y que choca con la cultura urbana de dichas áreas provocando entre desplazados por violencia y pobladores de las zonas receptoras de Loma Roja y la Cangrejera en el Distrito de Barranquilla.

Las interacciones socioculturales que se presentan entre ellos se traducen en un deseo enorme de los desplazados porque su cultura popular se mantenga y sea útil hacia la construcción de nuevos escenarios para el desarrollo, mientras por el contrario los pobladores receptores han sufrido una desmemorización de su pasado rural y sus prácticas culturales, prevaleciendo en ellos, una cultura semi-urbana a la que se han adaptado. De allí que sus relaciones no sean buenas, pues además de estas contrariedades culturales, los prejuicios de los pobladores receptores de los asentamientos de Loma Roja y la Cangrejera, permanecen en sus mentalidades.

Por supuesto que lo anterior no puede ser entendido bajo ningún aspecto como una descalificación a los pobladores de los centros receptores o lo que es lo mismo desplazados de primera generación, con respecto a la construcción de ámbitos de interacción entre actores rurales y urbanos. De lo que se trata, es de remarcar la enorme fuerza transformadora de las culturas populares. En consecuencia unos y otros confluyen en proyectos de vida pensados desde sus experiencia vital, sólo que los procesos de aculturación inhiben la energía, que en su pureza portan los desplazados de segunda generación. Esto es perfectamente visible en acciones por demás recientes, tal es el caso del "aseguramiento de tierras" en el área conocida como el Pueblito. Allí ellos han tratado de llamar la atención de la ciudadanía, el Estado y la Empresa Privada, para garantizar el diálogo y la negociación en torno a sus principales reivindicaciones en materia de vivienda, educación y centros productivos.

---

Finalmente, se puede concluir que es importante resaltar y tener en cuenta la situación cultural de los desplazados antes de cualquier proyecto, programa, que en el beneficio de ellos se desarrolle, ya que la cultura es un factor que siempre prima en la vida del ser humano y por tanto no se puede dejar en un segundo plano.

---

“ Que la indiferencia ante este problema no se apodere de los profesionales, que tenemos en nuestras manos las herramientas intelectuales, necesarias para hacer algo por Colombia, por su gente y su cultura; sólo con ciencia y conciencia, podremos hacer algo por ellos, nunca es tarde y es el momento de comenzar! ”

## 5. RECOMENDACIONES Y PROPUESTAS.

**“Las transformaciones radicales acaban haciéndolas,  
los afectados mismos, aunque con ayuda. Por eso  
urge intensificar el poder de los empobrecidos, apostar  
por el empowerment de quienes han de poder ser  
protagonistas de sus vidas”**

**Adeia Cortina, El País de Madrid. 2001**

Consideramos que frente a esta problemática es necesaria la realización de diferentes acciones no sólo por una disciplina sino que se lleve a cabo una integración disciplinaria en donde el Trabajador Social intervenga en forma contundente, ya que esta en capacidad de hacerlo porque cuenta con una formación académica que le permite obtener las herramientas adecuadas para intervenir en ese equipo interdisciplinario que pretende no solo la comprensión de los problemas derivados del desplazamiento forzoso sino también la búsqueda de los caminos que le permitan a los propios desplazados, a las instituciones del Estado y en general al resto de la población civil, a acceder a proyectos concretos de superación y desarrollo para que a este problema se le de mas importancia y prioridad. Para ello proponemos lo siguiente:

- ◆ Que en el interior de las Universidades se desarrollen proyectos de investigación relacionados con el tema del desplazamiento que involucren docentes y estudiantes de distintos programas académicos ubicando espacios para la socialización de sus trabajos, en un marco de acción interdisciplinario.
  - ◆ Habilitar espacios de interacción entre desplazados por violencia debidamente organizados y la Universidad en el marco de la conformación de alianzas estratégicas, integradas por organismos gubernamentales y no gubernamentales y demás actores de la sociedad civil interesados y/o relacionados con el tema. En nuestro caso hemos realizado el primer encuentro entre Universidad y Desplazados en donde se definió con claridad el papel de la Universidad frente al problema de desplazamiento, esto es la producción de nuevos conocimientos y el apoyo puntual a los grupos organizados de desplazados, en lo relativo a la orientación jurídica, a la capacitación y praxis en la organización social, las teorías del conflicto y la negociación entre otras. Se conformó un comité integrado por organismos como la Red de Solidaridad Social, la Cruz Roja colombiana, Pastoral Social, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Fundación Foro Costa Atlántica, entre otros. Este comité tiene como objetivo la realización de un macro proyecto encaminado a obtener resultados más efectivos que resuelvan los grandes problemas presentes entre la población de migrantes y los centros de recepción.
-

No está demás advertir la importancia y significación que tiene para los Centros de Educación Superior, llenar algunos vacíos en materia de construcción de propuestas. Tal es el caso de la habilitación y puesta en funcionamiento de los observatorios del Desplazamiento. Se trata de hacer un uso racional y estratégico de tan importante espacio, en el cual la academia va al encuentro con un articulado de problemas socioeconómicos, culturales y políticos, vertebrados a partir del fenómeno del desplazamiento. Hasta el momento los observatorios vienen siendo reducidos a un insignificante espacio, en el cual las visiones tecnoburocráticas de las instituciones estatales, rondan en torno al problema bajo estudio.

La idea concreta es que las Universidades, los Organismos no Gubernamentales, los actores del desplazamiento y los agentes del Estado inicien una nueva etapa relativa al problema del Desplazamiento. Esta nueva etapa en líneas generales se caracterizaría por estudiar en profundidad las manifestaciones más sobresalientes del problema, sus causalidades, condicionamientos, rupturas culturales, así como los efectos económicos y políticos implicados en el proceso. Como no se trata simplemente de interpretar la realidad de hombres, mujeres y niños víctimas de la violencia y el desplazamiento forzoso, es necesario desde los observatorios construir al lado de una nueva institucionalidad, la o las políticas sociales que al menos mitiguen los efectos perversos del fenómeno en cuestión.

El trabajo social recomienda y / o propone frente al desencuentro cultural estudiado, sus consecuencias, los siguientes elementos:

- Implementar estrategias para ganar la confianza de los desplazados antes de realizar cualquier estudio con ellos. Esto implica reuniones con ellos, continuas conversaciones, visitarlos a sus asentamientos ( u otro tipo de ubicación), escucharlos analíticamente, ponerlos al tanto de las intenciones que como investigadores se tienen, planear con ellos, en fin, involucrarlos desde el inicio del estudio que para su beneficio se realice, garantiza el éxito del mismo, ya que se cuenta no sólo con el compromiso y la voluntad de los investigadores, sino también con el de los directos actores de esta realidad.
  - Rescatar las costumbres, tradiciones, formas de organización y todos aquellos aspectos que conforman la cultura de la personas desplazadas, para utilizarlas en función de su propio desarrollo ya que sus saberes tienen un gran valor y son utilizables para el beneficio de la sociedad.
  - Desarrollar en los asentamientos de Loma Roja y la Cangrejera, procesos pedagógicos en valores a través de la capacitación, encuentros y conferencias, en donde participen - tanto pobladores receptores como desplazados - resaltando la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la bondad, el amor por el prójimo, etc., que tanto se necesita no sólo en los asentamientos antes mencionados, sino en el resto de las localidades y la región.
  - Convocar a los pobladores receptores de los asentamientos de Loma Roja y la Cangrejera, para con ellos generar prácticas dirigidas a una formación humanista en donde se resalte la verdadera situación del desplazado. Es decir,
-

que el desplazado no sea visto como un generador de violencia sino como una víctima de ella y que es un ser humano que necesita ser valorado.

- Realizar jornadas estructuradas a partir de la resiliencia, entendiéndola como la capacidad que tiene el ser humano para superar la adversidad, en donde los pobladores receptores aprendan a ver en los desplazados no sólo amenazas, sino oportunidades. Que los desplazados dejen de ser vistos por estos pobladores, como obstáculos o un problema más, sino como una posibilidad de superación de sus dificultades a través de la unión y la alianza con ellos.

Lo anterior no sólo compromete a la monodisciplina Trabajo Social, pues esta tarea es mejor abordarla inter y/o transdisciplinariamente, por tanto:

- La universidad Simón Bolívar y demás instituciones educativas deberían constituir consultorios socio jurídicos y una red de orientación donde los desplazados reciban asesorías relacionadas con la titularidad de la tierra, rescate de sus bienes perdidos o en tránsito de perderse, la protección de sus pequeños bienes, fortalecimiento de sus organizaciones sociales, la respectiva atención psicológica.
  - La formulación de una política social que consulte la realidad cotidiana y la cultura popular a la que históricamente han pertenecido estos pobladores. Esa política social incluye varios actores que son: ONG, organizaciones gubernamentales y universidades para que cada uno realice su trabajo en el
-

marco de alianzas estratégicas que conduzcan al aporte de soluciones para la problemática de los desplazados por violencia.

Todo ello será posible si somos capaces de construir alternativas centradas en el profundo respeto por los contextos históricos, las historias de vida y la realidad sociocultural de la que han brotado enormes contingentes de colombianos afectados por la violencia.

## BIBLIOGRAFIA

---

Angarita, Consuelo. El significado de la Muerte Para Niños que han Vivido la Violencia. En: Revista Psicología desde el Caribe. Ediciones Uninorte. p.p. 76 – 93. Barranquilla 1998.

Balcazar, Alvaro y Orozco, Martha Lucia. 1998. Agenda de dinamización productiva. En: Misión Rural. Transición. Convivencia y Sostenibilidad. Versión Preeliminar. Santafé de Bogotá.

Bejarano, Jesús Antonio. Historiografía de la Violencia en Colombia. En: Once Ensayos sobre la Violencia. Editorial CEREC, Bogotá, 1985.

Bourdieu, Pierre. 1979. La Distinción. Paris Editions de Minuit.

Cañas, José Simeón. UCA. Desplazados y Refugiados Salvadoreños. Informe preliminar. San Salvador, Junio de 1985.

Castaño Berta y López Pedro. Corporación AURE. Efectos Sicosociales del Desplazamiento Interno en Colombia. Ponencia presentada al Seminario Taller \*

---

Políticas Integrales para el Desplazamiento Interno en Colombia". Universidad Javeriana, Junio, 1994.

CIDAP. Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares. Cuadernos de Cultura Popular. No6. Cuenca Ecuador. Diciembre de 1985.

CIDAP. Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares. Cuadernos de Cultura Popular. No7. Cuenca Ecuador. Abril de 1986.

CODHES Informa. 1998. Desplazamiento Forzado y Políticas públicas. Entre la Precariedad del Estado y el Asistencialismo. Boletín No 18. julio. Santa fe de Bogotá.

CODHES. Sistema de Información de Hogares Desplazados en Colombia, 1995, 1996 y 1997.

Comisión de Estudios sobre la Violencia. " Colombia. Violencia y Democracia". Universidad de Colombia – Colciencias, 1989.

Conferencia Episcopal de Colombia. Desplazados por Violencia en Colombia. Ed: Kimpres. Bogotá, 1995. 1993.

Conferencia Episcopal. 1994. Desplazados por Violencia en Colombia. Editorial Conferencia Episcopal. Bogotá.

---

Consultoría para el Desplazamiento Forzado y los Derechos Humanos (CODHES). Un País que Huye. Editora: Guadalupe. Bogotá. 1999.

Consultoría para el Desplazamiento Forzado y los Derechos Humanos y Conflicto Armado. Ed: CODHES. Bogotá.

Correa De Andreis, Alfredo. Violencia, Desplazamiento y Derechos Humanos. En Investigación Bolivariana No 2. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla. 1999.

Correa De Andreis, Alfredo y Moscarella Javier. Notas de un Diálogo alrededor de la Cultura. Serie Monografías. Uninorte. Barranquilla. 1989.

Deas, Malcolm; Gaitán D., Fernando. Dos Ensayos Especulativos sobre la Violencia en Colombia. Bogotá, Tercer Mundo. 1992.

Departamento Nacional de Planeación. Programa Nacional de Atención Integral a la Población Desplazada por la Violencia. Documento CONPES No. 2804. septiembre 13 de 1995. Santafé de Bogotá. D.C. Colombia.

Desplazados, Migraciones Internas y Reestructuraciones Territoriales. Editores Fernando Cubides. Camilo Domínguez. Observatorio socio-político y cultural. Universidad Nacional de Colombia. Santa fe de Bogotá. 1997.

---

Desplazados. Migraciones Internas y Reestructuraciones Territoriales. Editores Fernando Cubides y Camilo Domínguez. Centro de Estudios Sociales. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional. 1999.

Domínguez Ojeda, Carlos M. Mitos y Leyendas de los Pueblos de la Ciénaga Grande de Santa Marta. Ediciones Aracataca. Colección Jepira. Santa Marta Colombia. 1986.

Duque, Estela. Desplazamiento. Economía y Gestión. Edición CODHES. p.p. 169 - 186. 1993.

El Desplazamiento en Colombia. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Sociales. Santa fe de Bogotá. Enero – junio de 1999.

Fundación para la Investigación, la Cultura y la Educación Popular. FUNDICEP. "Aspectos Económicos y Sociopolíticos del Desplazamiento en Colombia". Ponencia presentada en el primer seminario nacional sobre el desplazamiento interno en Colombia. Noviembre de 1991.

Giraldo, S.J. Javier. La Situación Nacional de los Derechos Humanos: "Una Introducción al Problema del Desplazamiento Interno". Apuntes de la ponencia presentada en el seminario nacional sobre el desplazamiento interno en Colombia. Chinauta. 1991.

---

Grupo de Investigación, Universidad Javeriana, FCMD, CODHES. La Mujer en Situación de Desplazamiento: Creadora de Nuevas Formas de Vida en el Escenario Urbano. Edición CODHES. p.p. 195 – 206. 1993.

Gutiérrez, Diana. ( Fondo Comunitario de Mujeres Desplazadas). Acerca de la repercusión de la violencia política en los niños. Edición CODHES. P P 187 – 194. 1993.

Gutiérrez, Diana. La Opción por la Vida. Propuesta Educativa para la Construcción de Valores con Niños Desplazados por la Violencia Política. Documento mimeografiado, p.269. Universidad Pedagógica Nacional. Santafé de Bogotá. Noviembre. 1994.

Hernández, Mauricio; Franco, Martha. Desplazados Internos en Colombia. Comentarios sobre la Situación Actual. Presidencia de la República. Consejería Presidencial de Derechos Humanos. En: Revista de Derechos Humanos. No 20. p.p. 26 - 27. 1993.

Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Programa de Refugiados, Repatriados, Desplazados y Derechos Humanos. Memoria reunión técnica de la consulta permanente sobre Desplazamiento en las Américas. San José de Costa Rica. 15 de Abril de 1993.

---

Kircher, Federico. Aspectos socioeconómicos del Desplazamiento Interno. *Isa E. Desplazamiento Interno en Colombia. Seminario Foro Nacional*. P.p. 87 – 95. Bogotá 1992.

MC Dowell, Chris. *Reasentamiento de los Desplazados: Los Afectados por el Desarrollo y los Refugiados*. No 19. Mayo de 1995. Publicada por el Refugee Studies Programme, Oxford. Reino Unido. Edición en castellano por HEGOA, Universidad del País Vasco. Bilbao.

Medina, Helda. *Proceso de desplazamiento – reubicación de los campesinos de la hacienda Bellacruz, Cesar*. Trabajo de Grado. Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Pontificia Universidad Javeriana. 1998. Bogotá.

Oakley, Peter y Salazar, María. *Niños y Violencia. El Caso de América Latina*. Tercer Mundo Editores. Bogotá. 1993.

Oquist, Paul. *Violencia, Conflicto y Política en Colombia*. Bogotá. 1978.

Osorio Pérez, Flor Edilma. *La violencia del Silencio*. Ed. CODHES Universidad Javeriana. Bogotá, 1993.

Osorio Pérez, Flor Edilma y Fabio Alberto Lozano V. *Pobladores Rurales en Situación de Desplazamiento: Condiciones y Perspectivas*. Informe presentado a

---

la Consejería Presidencial para los Derechos Humanos. Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento. CODHES. Bogotá. Enero de 1996

Osorio. Flor Edilma. *Mujer Desplazada: Violencia y Discriminación*. En CODHES No 7. febrero. 1997. Bogotá.

Palacio Jorge. Abello Raimundo. Madariaga. Camilo. Sabatier Colette. *Estrés Postraumático y Resistencia Psicológica en Jóvenes Desplazados*. En: Revista Investigación y Desarrollo. Ediciones Uninorte. P.p. 16 – 29. Barranquilla. 1999.

Pérez Arvelaez Enrique. *La Cuna DEL Porro Insinuación folclórica del Departamento del Magdalena en Colombia*. Editorial Autares – Bogotá. 1953.

Pérez Diego. *Informe sobre el Desplazamiento Forzado en Colombia*. Enero 1 – Octubre 31 de 1997. Documento fotocopiado.

Presidencia de la República. *Los desplazados, esa Colombia que no podemos ignorar*. Imprenta Nacional de Colombia. 1997. Bogotá

Ramos Ruíz. José Luis. González Cubillos. Juan Carlos. *El Problema de los Grupos Desplazados por la Violencia. Una Visión Departamental y Barrial*. En: Revista Investigación y Desarrollo. Ediciones Uninorte. P.p. 30 – 77.

Restrepo, José Francisco. El Desplazamiento en Sucre en el  
Rodríguez, A y Otros. Informe de la Investigación sobre Violencia y  
Desplazamiento en el Meta y el Putumayo. Documento mimeografiado. Bogotá.  
Marzo de 1991.

Rojas, Jorge y otros. Sistema de Información de Hogares Desplazados por la  
Violencia, SISDES I. Consultoría Para los Derechos Humanos y el  
Desplazamiento. CODHES. Bogotá. Enero de 1996.

Romero, Amanda. Colombia: Conflicto Político y Desplazamiento Interno.  
Documento mimeografiado. ILSA. Junio de 1992.

Ruiz, Carlos Alberto. El Desplazamiento Forzado de Población a causa de la  
Violencia Política frente a lo jurídico. Ilsa. El Desplazamiento Interno en Colombia,  
Seminario Foro – Nacional, p.p. 71 – 86. Bogotá. 1992.

Ruiz, Carlos A. El Proceso de Guerra y Desplazamiento. Evaluación de las  
Políticas Estatales, Documento mimeografiado. ponencia presentada a la consulta  
de ICVA sobre desplazamiento interno y refugio en la región Andina. p. 29. Lima.  
1993.

Sakley, Peter y Salazar, María. Niños y Violencia. Editorial Tercer Mundo.  
Medellín, 1993.

---

Sánchez. González: Peñaranda. Ricardo. Pasado y Presente de Violencia en Colombia. CEREC. Bogotá. 1991.

Segura Escobar, Nora y Otros. La mujer Desplazada y la Violencia. Informe Final de Investigación presentado a la Consejería Presidencial para los Derechos Humanos. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Marzo de 1996.

Socarras Rivera, Pedro U. Leyendas y Cuentos ( Entre Comillas). Editores Rafitalia- Universidad Simón Bolívar. Barranquilla. 1984

Valencia Villa, Alejandro. Desplazamiento Interno en Colombia. Ponencia presentada en la reunión de juristas sobre protección nacional e internacional de poblaciones desplazadas. San Salvador. 1992.

Valencia Villa, Alejandro. Balance y Perspectivas de los Mecanismos Internacionales de Protección Jurídica de los Desplazados Documento mimeografiado. ponencia presentada a la consulta de ICVA sobre desplazamiento interno y refugio en la región andina, p. 12. Lima. 1993.

Vargas Alejo. Aspectos Socio económicos y culturales del Desplazamiento. Hacia una política frente a esta situación socialmente problemática. Ponencia presentada al seminario taller " Políticas Integrales para el Desplazamiento Interno en Colombia". Universidad Javeriana, Junio. 1994.

---

Vargas Aiejo. Conflicto Armado Interno en Colombia y Desplazamiento Forzado. Ponencia presentada en el Seminario Desplazamiento Forzado y Conflicto Social en Colombia. Universidad Nacional de Colombia. 1997. Fotocopia.

Vargas Castaño, Alfredo. El Desplazamiento Violento en Colombia. Efecto de la Violación de Derechos Humanos y del Conflicto Armado. En: Consultoría para el Desplazamiento Forzado y los Derechos Humanos ( CODHES). Desplazamiento. Derechos Humanos y Conflicto Armado. Ed: CODHES. p.p. 109 – 130. Bogotá. 1993.

Vargas Castaño Alfredo. El Desplazamiento Violento en Colombia. Efecto de la Violación de Derechos Humanos y del Conflicto Armado. Ponencia presentada ante el Instituto Interamericano de Derechos Humanos. dentro de la consulta interamericana sobre la cuestión del Desplazamiento Violento de población.

# ANEXOS

# FRANJAS

## FRANJA No 1

- áreas de expulsión
- tipos de conflicto
- Identificación Cédula de Ciudadanía/ otro
- Experiencias organizativas
- Participación Política

## FRANJA No 2

- Estructura de la familia
- Jefe de hogar
- Esposo ( a)
- Hijo (a)
- Otros
- Población

## FRANJA No 3

### 1. Cultura material

- Patrimonio tecnológico
- Saberes. experiencia y práctica grupal

### 2. Cultura Espiritual

- Creencias
  - Mitos
  - Tradiciones
  - Leyendas
  - Religión
  - Cosmovisión
  - Costumbres
  - Manejo de conflictos
  - Cultura de la pobreza
  - identidad
-

#### **FRANJA No 4**

- Niveles de escolaridad ( transición, secundaria, primaria, Universitarios, otros no asiste)
- Educación
- Salud
- Recreación
- Empleo ( oficios)

#### **FRANJA No 5**

- Limitaciones físicas
- Hectáreas abandonadas ( propiedad - no propiedad)
- Arrendatarios
- Colonos
- Posesión

#### **FRANJA No 6.**

- Localización de los desplazados en Barranquilla y su área metropolitana
  - Soledad
  - Malambo
  - Puerto Colombia
  - Galapa
  - La playa
-

## ACTA No 1

El día 28 de Enero del 2000, se reunieron en la oficina del Instituto de Investigaciones de la Universidad Simón Bolívar la Doctora María de los Angeles, el profesor Alfredo Correa y la Estudiante Jeannette Granados, con el Señor Ismael Maestre, presidente de la Asociación de Grupos Desplazados.

El Señor Ismael, nos hizo un breve testimonio de su situación en el cual nos menciona que la causa de su desplazamiento estuvo asociada a su actividad organizativa en la comunidad a la cual pertenecía, fue desplazado hace 2 años y se ubicó en el municipio de Soledad.

Tuvo la oportunidad de encontrarse con otros desplazados ubicados en distintos lugares como la Pradera, Los Olivos, El Municipio de Malambo, etc. quienes se reunieron para formar una asociación de Desplazados, por intermedio de la Red de Solidaridad Social lograron legalizarla en la Cámara de Comercio. Mas tarde por algunas razones esta asociación se dispersó. Ahora nuevamente se han vuelto a reunir y su deseo es que esta asociación se legalice.

El profesor Alfredo Correa, le manifestó a la Doctora María, su interés por ayudarlos pero ante todo, la necesidad de un compromiso formal con la Universidad

---

La Doctora opinó que lo mejor sería la posterior y posible realización de un convenio entre la Universidad Simón Bolívar y esta Asociación.

Por tal motivo, acordamos una reunión que se llevará a cabo el próximo jueves 3 de febrero a las 4:00. En el Instituto de Investigaciones que contará con la asistencia de los Profesores: **María de los Angeles Pérez**, **Alfredo Correa de Andreis**, **Carmen Chinchilla Oñate**; de los jóvenes semilleros de Investigación **Jeannette Granados Ortiz**, **Rigail Romero Martínez** y otros Desplazados de esa asociación.

---

## ACTA No 2

El día 3 de febrero Siendo las 4: 20 minutos. se reunieron en la oficina del Instituto de Investigaciones los profesores Alfredo Correa y Carmen Chinchilla. Los Jóvenes Semilleros de Investigación Jeannette Granados y Rigail Romero con los miembros de la Organización de Desplazados tal y como se había previsto en la reunión del pasado 28 de Enero.

El profesor Alfredo dio inicio a la reunión presentando a un miembro de la asociación que no había asistido a la anterior reunión.

Los señores Ismael Maestre y Vicente Duarte miembros de la Organización de Desplazados comentaron que no sólo buscaban su estabilidad. sino la de todos los demás compañeros que al igual que ellos han llegado al Distrito de Barranquilla huyéndole a la violencia.

Hicieron comentarios sobre la miseria en la que viven, las desviaciones de muchas de las adolescentes quienes en su afán por sobrevivir se prostituyen. los jóvenes que se convierten en atracadores y ladrones, consideran que el Desplazamiento es una forma de matar a las personas porque al dejarlo todo, no logran adaptarse a su nuevo entorno.

De igual forma manifestaron que lo más importante en estos momentos para ellos, es organizar la Asociación de Desplazados porque quienes actualmente manejan

---

los recursos que les pertenecen son la Red de Solidaridad y Pastoral Social, también pretenden recuperar los bienes que dejaron, a través de una vía jurídica.

El Joven Rigail mencionó que el Desplazamiento es como un cáncer que poco a poco va avanzando hasta acabar con el campo, y es tan complejo que no se le ve por donde entrar

La estudiante Jeannette opinó que si bien es cierto que la gravedad del problema nos pone a pensar como iniciar, lo importante es comenzar por algo, porque por algún lugar se debe entrar, precisamente por eso es que el fenómeno Desplazamiento es tan poco estudiado porque la gente se asusta a la ver su complejidad y deciden dejarlo allí, es mejor no perder el tiempo pensando en dicha gravedad y mas bien comenzar a trabajar.

La Doctora Carmen expresó que lo más difícil e despertar la sensibilidad de la gente y es a su vez lo más importante

Finalmente, el profesor Alfredo Correa enfatizó nuestro Plan de Acción en 2 puntos claros:

El primero es que se establezca un convenio entre organizaciones de Desplazados y la Universidad Simón Bolívar con el fin de constituir la Asociación de Organizaciones de Desplazados; sería interesante la participación de la Universidad

---

en el observatorio permanente de Desplazados del que habla el artículo 13 de la Ley 387

El segundo punto es el tema jurídico, es decir, brindar una asistencia jurídica que aplique el tratamiento adecuado para el logro de la recuperación de los bienes que tuvieron que dejar.

Todos estuvieron de acuerdo con estos dos puntos, desde luego, el profesor Alfredo hizo la aclaración, que estos puntos hasta el momento, serían los que formarían parte de la propuesta, pues sería presentada al Doctor José Consuegra Bolívar, rector ejecutivo de la Universidad Simón Bolívar quien decidirá si la aprueba o no.

A las 7:00 p.m. se dio por culminada la reunión.

---

### ACTA NO 3

El día 2 de Marzo de 2000, siendo las 4: 20 p.m., y reunidos en las Instalaciones del Instituto de Investigaciones el equipo conformado por la Doctora María de los Angeles Pérez, el Profesor Alfredo Correa de Andreis, los jóvenes de Investigación Doris Jeannette Granados Ortiz y Rigail Romero con los señores que conforman la asociación de Desplazados Ismael Maestre, Fabio Vera Chaparro, Vicente Duarte, Juan Carvajal y Ramiro Ramírez .

La Doctora María dio inicio a la reunión presentando disculpas por la ausencia del rector ejecutivo de la Universidad, pues se esperaba contar con su presencia en la reunión. Sin embargo, la Doctora desea que le expliquen los puntos a los que han llegado en las anteriores reuniones, es decir,, lo que se tenia previsto para mostrar al rector.

El profesor Alfredo resume el plan acordado en la reunión anterior, señalando tres aspectos:

1. El establecimiento de unos centros de conciliación para de esta forma brindarles a los Desplazados una asistencia jurídica.
  2. La participación de la Universidad en el observatorio de Desplazados, es decir, que la Universidad se vincule a este observatorio del que habla la Ley 387.
-

3. apoyar a la organización de Desplazados para lograr consolidarla.

De igual manera el profesor Alfredo manifiesta que no desea insistir mas en presentar la propuesta ante el rector.

La Doctora María sugiere que lo intenten una vez mas pues ella tiene esperanzas en que el rector apruebe la propuesta, en esto estuvieron de acuerdo los señores representantes de la Asociación y los jóvenes Semilleros.

El señor Vicente Duarte comenta que siempre que se les presenta una oportunidad encuentran obstáculos; piensa que a los campesinos no los tienen en cuenta para nada, que existe una prevención contra ellos y lo que desean es buscar una salida a la guerra en Colombia a través de las personas intelectuales; que Universidad Y Desplazados mancomunadamente vallan en esa búsqueda de salidas políticas negociadas, porque de lo contrario el campo se sigue viniendo a la ciudad y la situación va a estar más terrible

El señor Ismael Maestre, menciona que en su afán de buscar salidas al problema ya que ellos no están acostumbrados a las cosas de la ciudad, viendo la desintegración familiar y notando que el gobierno sólo trata de darles solución con pañitos de agua tibia, proponen que a través de ese observatorio del que habla la Ley 387 de 1997, las universidades se comprometan y que escriban la historia de todo lo que a ellos les ha pasado tal y como es; que sean veedores del cumplimiento de esa ley. Que se fomente esa ley en las comunidades de

---

Desplazados que ni siquiera la conocen. involucrándose de esta manera en la situación de los Desplazados.

Finalmente se acordó que en una próxima reunión se le presentará la propuesta al rector.

Siendo las 5: 00 p.m. se dio por culminada la reunión.

PRIMER ENCUENTRO UNIVERSIDAD – DESPLAZADOS  
25 DE MAYO DE 2000

El día 25 de mayo del presente año a las 3:00 p.m. se dio inicio al Encuentro al cual asistieron representantes de 13 organizaciones de Desplazados e instituciones como Pastoral Social, La Red de Solidaridad Social, Fundación Foro Costa Atlántica, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y la Cruz Roja.

El profesor Alfredo Correa les dio la Bienvenida a los participantes presentando los diferentes objetivos del encuentro, de igual forma la Doctora María de los Angeles procedió a pronunciar unas palabras mostrando el interés que tiene la Universidad a través de su Instituto de Investigaciones en el estudio de esta problemática; luego el señor Ismael Maestre representante de la Organización de Desplazados hizo su intervención expresando la emoción que sienten las personas Desplazadas por el interés que esta demostrando la Universidad en el estudio de su problemática.

Enseguida se propició un espacio abierto en el cual los señores Desplazados por la violencia participaron manifestando ( expresando) sus opiniones entre ellas se pueden mencionar:

- ♦ El deseo de una institución para la capacitación a los Desplazados.
-

- ◆ Investigar quienes de los Desplazados son Bachilleres y mirar de que manera se les puede ayudar.
- ◆ una mejor organización de las comunidades de desplazados.
- ◆ el rescate de la cultura pérdida porque tanta violencia está acabando con las costumbres y tradiciones de los pueblos.
- ◆ la importancia que tiene una actividad agropecuaria que garantice la seguridad de las personas y el bienestar de la familia.
- ◆ el cumplimiento a cabalidad de la Ley 387 de 1997.
- ◆ una buena administración de los recursos asignados en el país para los desplazados pues es exagerada la miseria en la que viven.
- ◆ la unión de criterios y fuerzas para sacar adelante proyectos.
- ◆ la solidaridad de las personas con los Desplazados pues ellos no son violentos sino producto del engendro de la violencia que está viviendo el país.
- ◆ el aprovechamiento de la sabiduría de los Desplazados pues ellos no manejan un libro intelectual como los profesores, pero si manejan el libro de su propia sangre, de su propia vida.
- ◆ el indagar en la raíz de este problema porque detrás de éste se esconde una ideología política.
- ◆ una investigación que no puede quedarse sólo en un papel.

El profesor Alfredo propuso el establecimiento de unas alianzas describiendo el verdadero concepto de ellas y mencionando las tareas que tendría la Universidad como son el verificar censos de población, el estudio de la

---

problemática de los Desplazados a través de unas investigaciones de las cuales se vienen desarrollando las siguientes:

- Encuentros y desencuentros culturales entre los desplazados y pobladores de las zonas receptoras.
- La situación socioeconómica de los Desplazados.
- Aspecto Jurídico.

Esto contribuiría a conocer mejor la realidad de el problema en cuestión para que los diferentes proyectos que entorno a él se realicen, respondan a necesidades más concretas.

Todos estuvieron de acuerdo en esto y mostraron su interés y disposición en formar parte de estas alianzas.

Acordando una nueva reunión para el día 2 de junio a las 2:30 p.m. se dio culminación al evento.

---

## ACTA

2 DE JUNIO DE 2000.

El día 2 de junio del presente año se reunieron en las instalaciones del Instituto de Investigaciones de la Universidad Simón Bolívar los representantes de las Instituciones como la Red de Solidaridad Social, Fundación Foro Costa Atlántica, el Instituto de Bienestar Familiar, Cruz Roja Colombiana, Incora y Representantes de Organizaciones de Desplazados con el equipo de investigadores del Instituto de Investigaciones conformado por el Profesor Alfredo Correa de Andreis, la profesora Carmen Chinchilla y los jóvenes semilleros de investigación Jeannette Granados, María Farina Cuello y Freddy Cañate.

El profesor Alfredo Correa dio inicio a la reunión recordando el objetivo de la reunión el cual fue el establecimiento de una alianza entre los que allí estaban presentes que pretende recuperar el capital social y realizar un gran proyecto encaminado a la solución de grandes problemas; mencionó que el compromiso de la universidad es

---

la construcción de conocimiento, por lo tanto se vienen adelantando investigaciones en la parte cultural, socioeconómica y jurídica concerniente al tema.

La Doctora Isabel Barrios representante del I.C.B.F. manifestó que está de acuerdo con esta alianza y mencionó que aunque el Bienestar Familiar no tiene un programa específico para atender esta población, ellos protegen estas familias y resalta que en estas familias son poco frecuentes los casos de violencia intrafamiliar, que al contrario, esta familia se caracteriza por ser unida.

La Doctora María José Rubio, Directora de Famiempresas Actuar mencionó que esta es una entidad sin ánimo de lucro, de igual forma manifestó que esta interesada en vincularse a esta alianza y que la ventaja en estos momentos de Famiempresas Actuar es que tiene contactos internacionales y les han solicitado proyectos para Desplazados.

---

El Doctor Dagoberto Meliño, señaló que esta institución se ha interesado en los Desplazados y que están solicitando un diagnóstico de la cantidad de Desplazados que hay en los departamentos para vincularlos a cuatro programas y proyectos productivos y que se están tramitando proyectos internacionales, consideró que la mejor forma de tramitar estos proyectos es a través de una alianza por esto esta dispuesto a vincularse a ella.

El señor Ismael Maestre comenta que los Desplazados no quieren mercado, lo que quieren es una solución al problema porque no quieren mas desplazados, ni quieren seguir siéndolo, de igual manera resalta la importancia que tiene para ellos consolidar una Asociación de Desplazados. También manifiesta que se sienten muy contentos por la preocupación que esta mostrando la Universidad Simón Bolívar ante su problemática , que es importante que todas las propuestas que se hagan verdaderamente se ejecuten, pero ante todo, que a ellos, los Desplazados, los dejen participar, porque así no sean profesionales, manejan un conocimiento .

---

El Doctor Meliño propone que se recojan proyectos, ideas y que se aproveche esta alianza para eso.

El señor Ismael sugirió que se realice un seminario sobre las normas de la legislación con respecto a los Desplazados porque son pocos los que las conocen por ejemplo la Ley 387 de 1997, el decreto 489, etc.

La Doctora Luz Mila Mardini expresó que le parece muy buena esta reunión porque ya las diferentes entidades tienen claridad de los objetivos que cumplen cada una, propone trabajar mancomunadamente en los proyectos teniendo en cuenta la opinión de los Desplazados y es importante formar un comité que proporcione mayor beneficio a la población.

El profesor Alfredo Correa propone analizar como se puede poner a funcionar el observatorio del desplazamiento del que habla la Ley 387.

La Doctora Isabel Barrios dice que todos aportan lo que saben hacer, que por ejemplo el I.C.B.F. se encarga de la familia y la niñez y

---

que el INCORA se encargue por ejemplo de tierras y así todos contribuyen a la atención de la problemática.

La Doctora Selvia Laserna informa que en estos momentos la Cruz Roja lleva un programa de Bienestar y Desarrollo Comunitario en Malambo, quiere trabajar unidamente por los Desplazados pero para esto debe hacer una propuesta para esto porque sólo están trabajando para la población vulnerable, ya comenzaron a trabajar en formas asociativas de producción en sastrería y cuadernación con el SENA.

Ratificado el espacio de interacción entre los diferentes participantes, se acordó una próxima reunión para el día 16 de junio a las 2:30 p.m.

Siendo las 5:30 p.m. se dio por finalizada la reunión.

---



*PRIMER ENCUENTRO  
UNIVERSIDAD - DESPLAZADOS  
DISTRITO DE BARRANQUILLA*



*El Instituto de Investigaciones de la Universidad Simón Bolívar se complace en invitarlo  
al "Primer Encuentro Universidad- Desplazados Distrito de Barranquilla".*

*Lugar: Sede de Postgrado Universidad Simón Bolívar Cra. 54 No. 64 – 223*

*Fecha: Jueves 25 de Mayo de 2000*

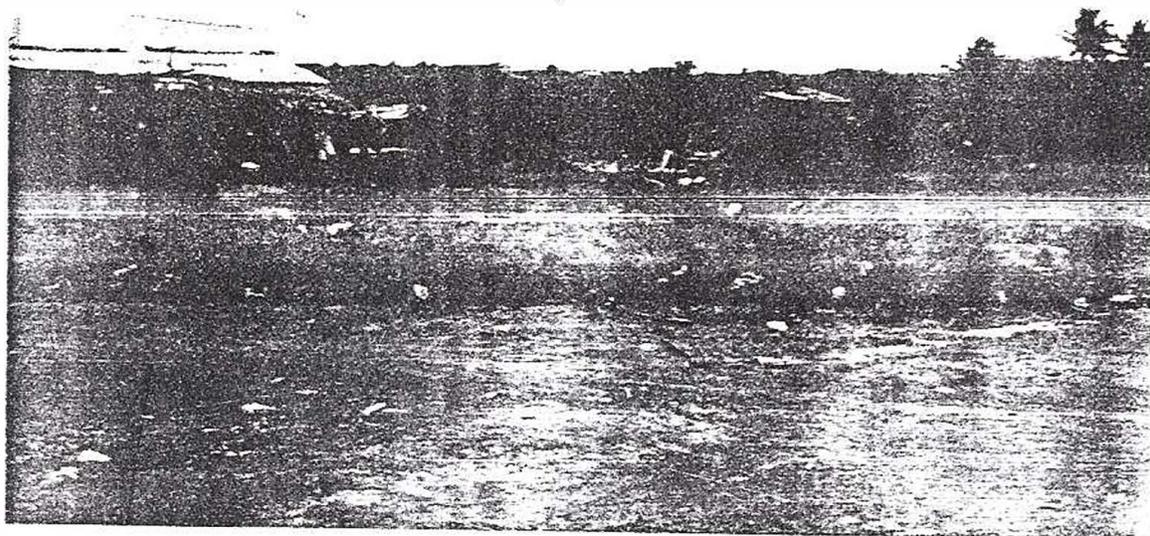
*Hora: 2:30 P.M.*

*Para mayor información comunicarse a los teléfonos: 3602515 – 3682361 Ext. 110*

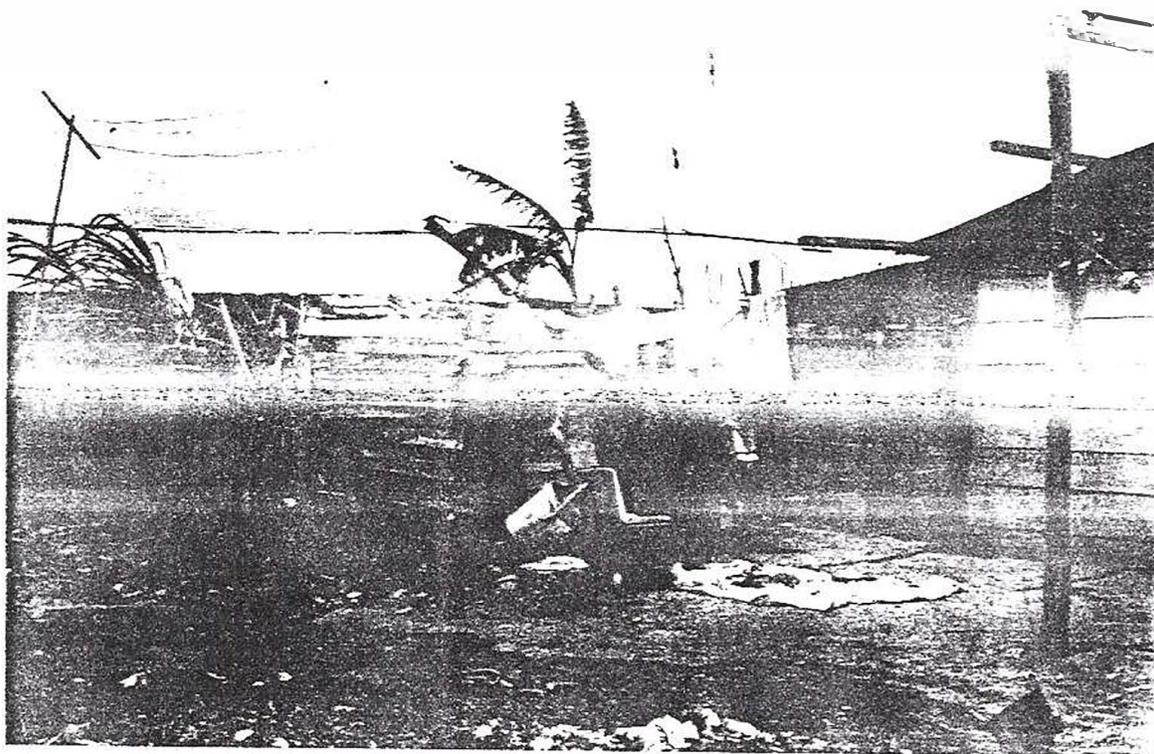




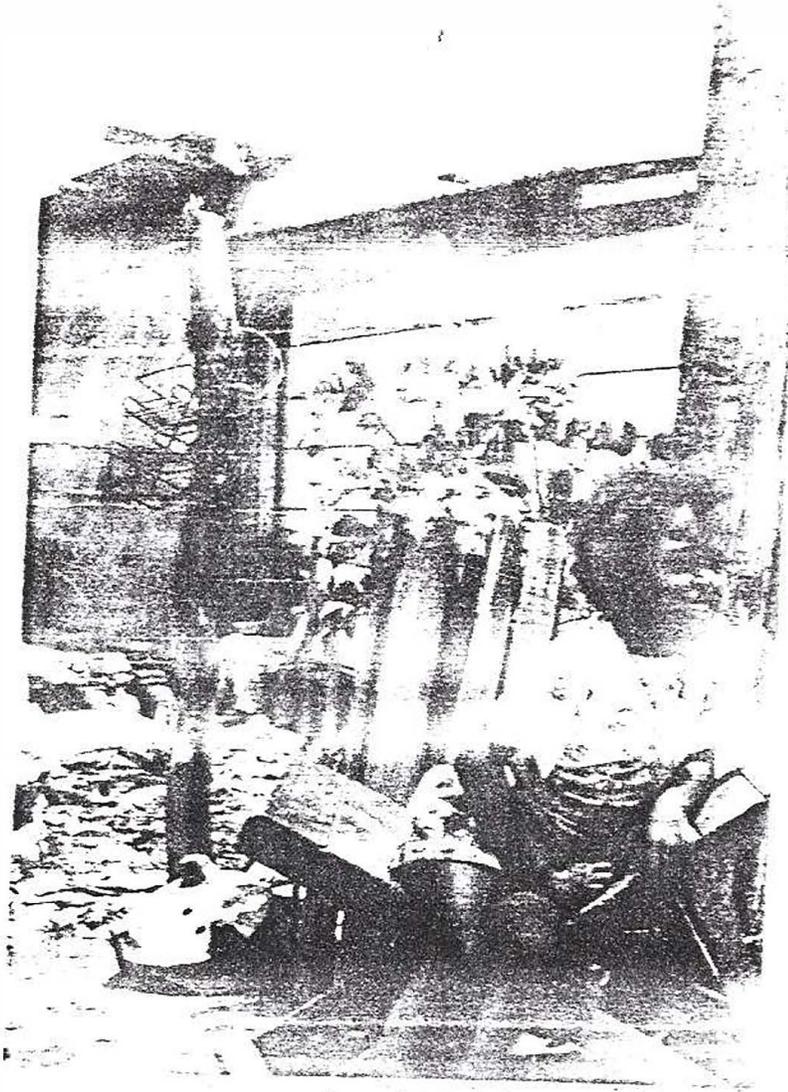
El presente trabajo se ha conectado con otras investigaciones sobre "efectos postraumáticos en niños Desplazados". Se ha dado inicio a una Red de Investigadores sobre el Desplazamiento, liderado por el Instituto de Investigaciones de la Universidad Simón Bolívar



Vista parcial del sitio La Cangrejera.



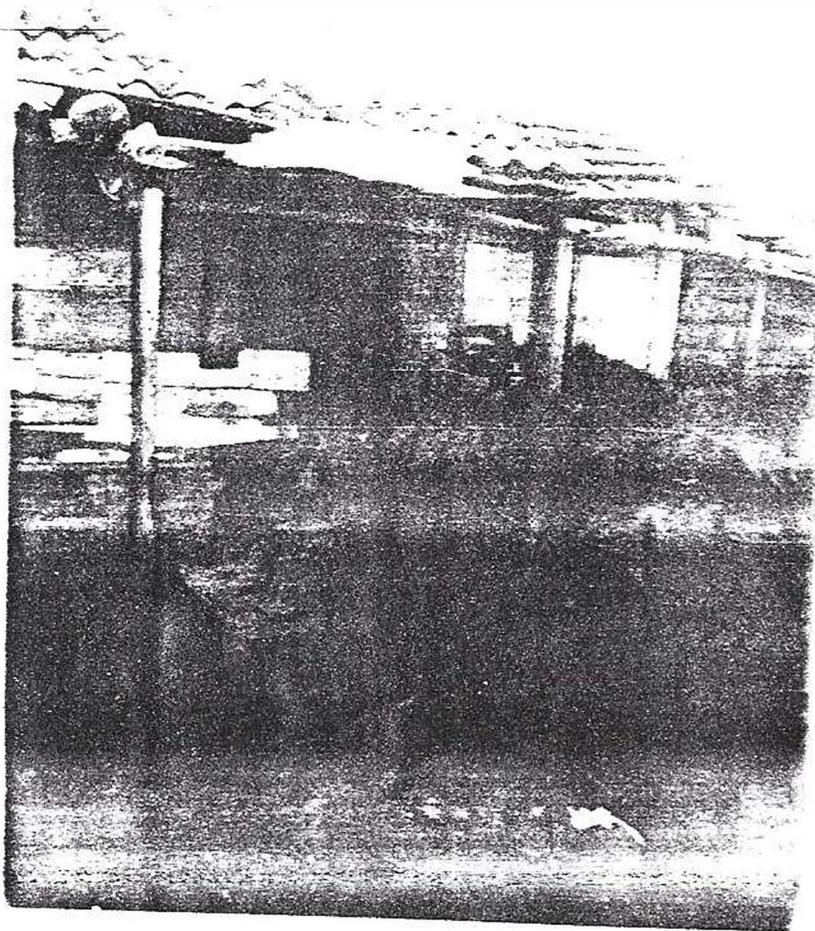
¡En la Cangrejera vivimos así!



En la "Cangrejera" también hay seres humanos. La abundancia de cangrejos en el sitio, por su cercanía a los cuerpos de agua se confunde con la presencia de cientos de Desplazados. Ejercicio sobre Historias de Vida. ¿ el hombre - cangrejo?

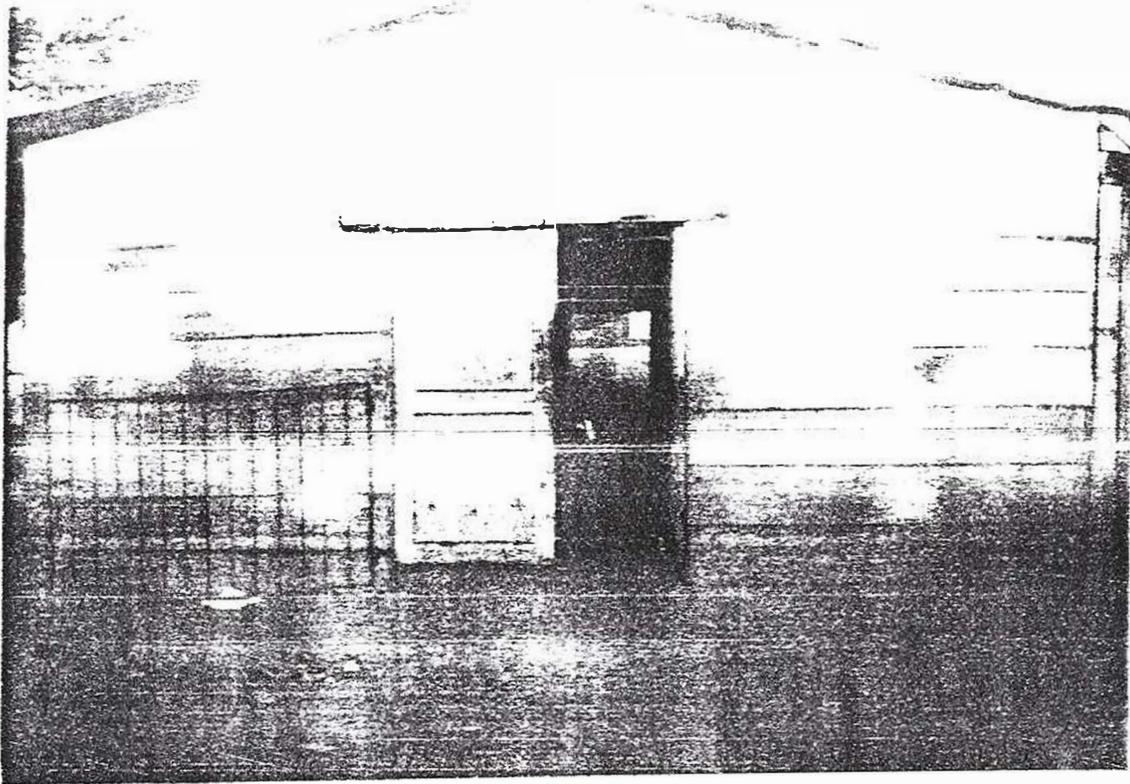


¿Acaso la Legislación Internacional y nacional sobre los Derechos de los niños y los Desplazados, aquí tienen vigencia?. Vista nocturna En Loma Roja



Otro ángulo de visión sobre las destartaladas condiciones de existencia de estos  
hermanos Colombianos. Porque: " El desplazado ... también es mi hermano,  
( conferencia Episcopal de Colombia)

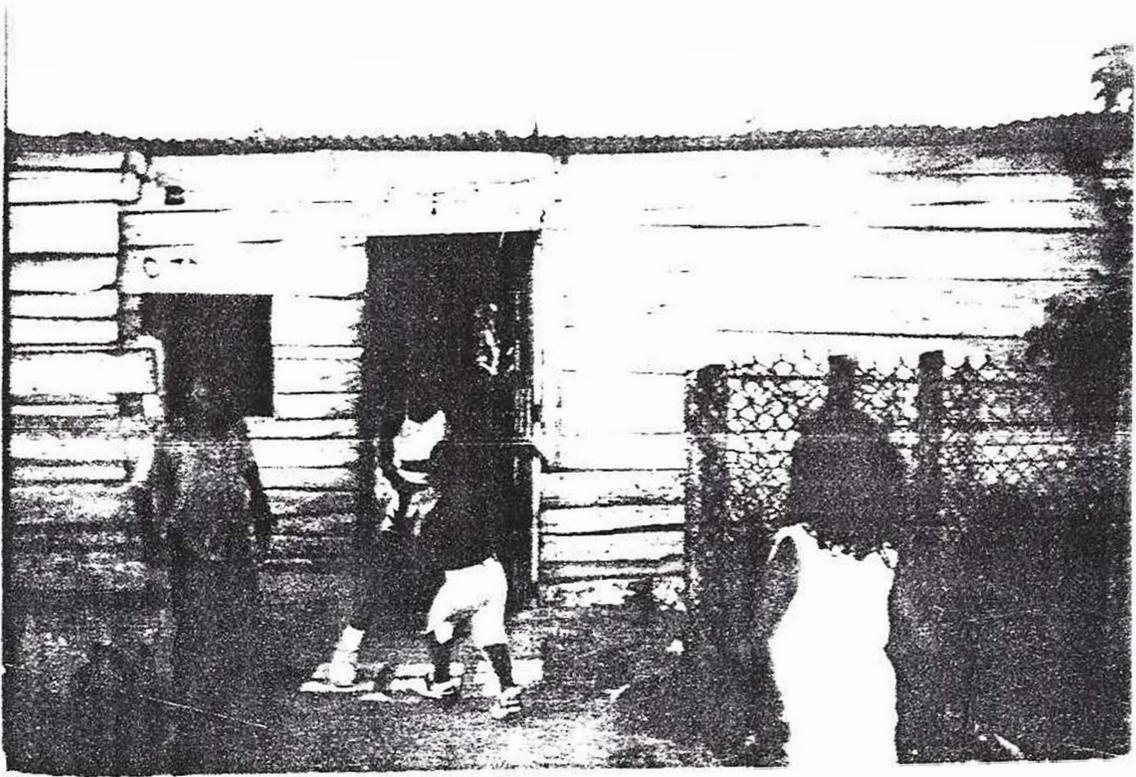
---



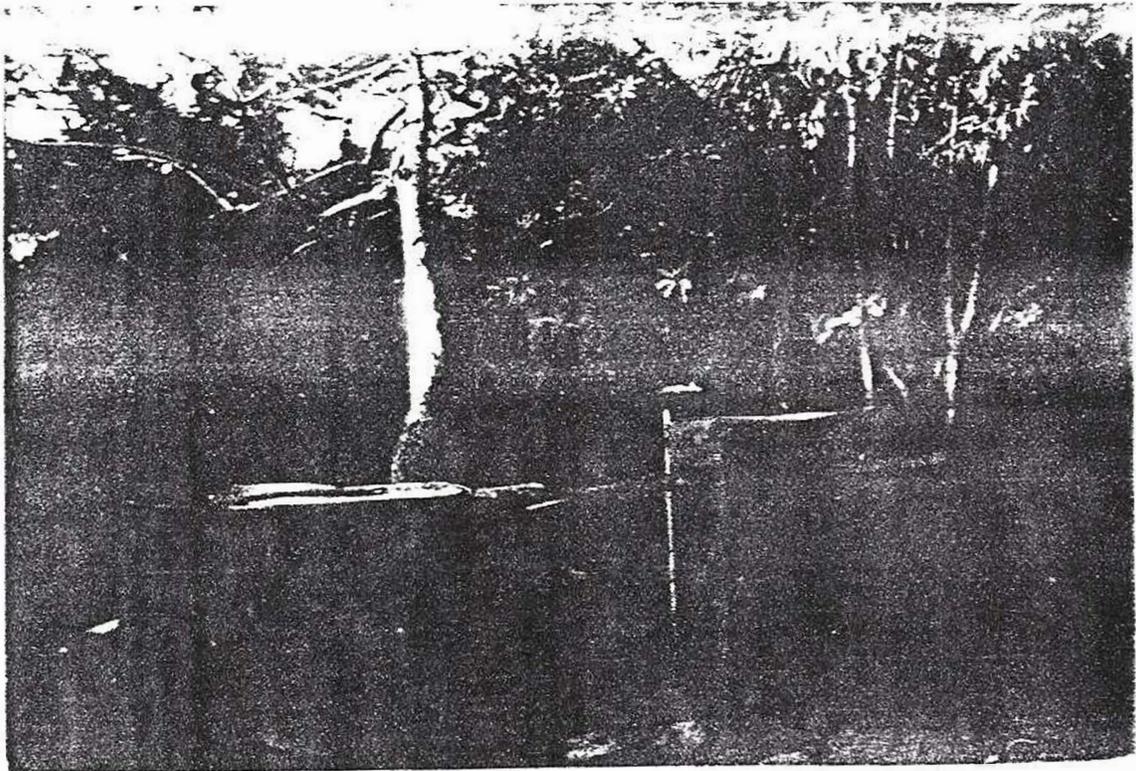
Este fue uno de los escenarios en donde se puso en práctica el "Diálogo de Saberes". El conocimiento popular (ASODETAL) y el académico (Universidad Simón Bolívar - Semillero de Investigadores).



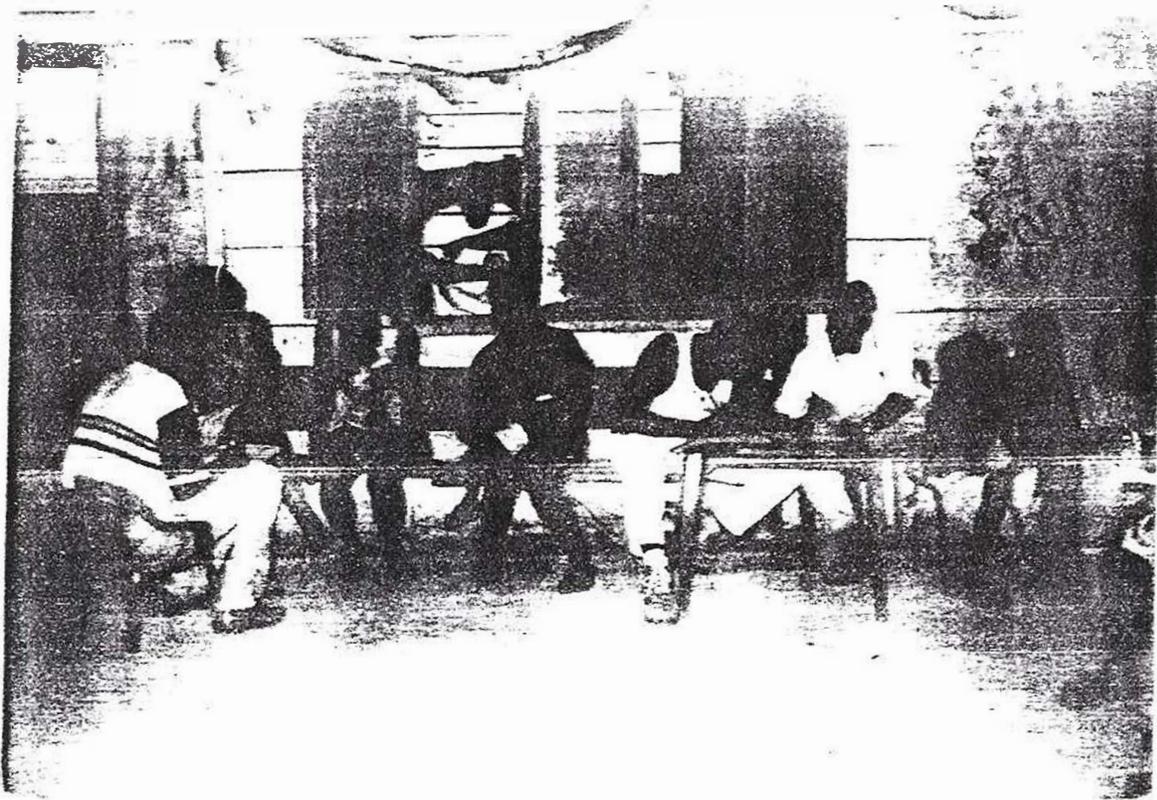
La noche no fue obstáculo para el encuentro, la creación de la confianza y el intercambio simbólico: hombres, mujeres, niñas y niños con un solo árbol: el del conocimiento.



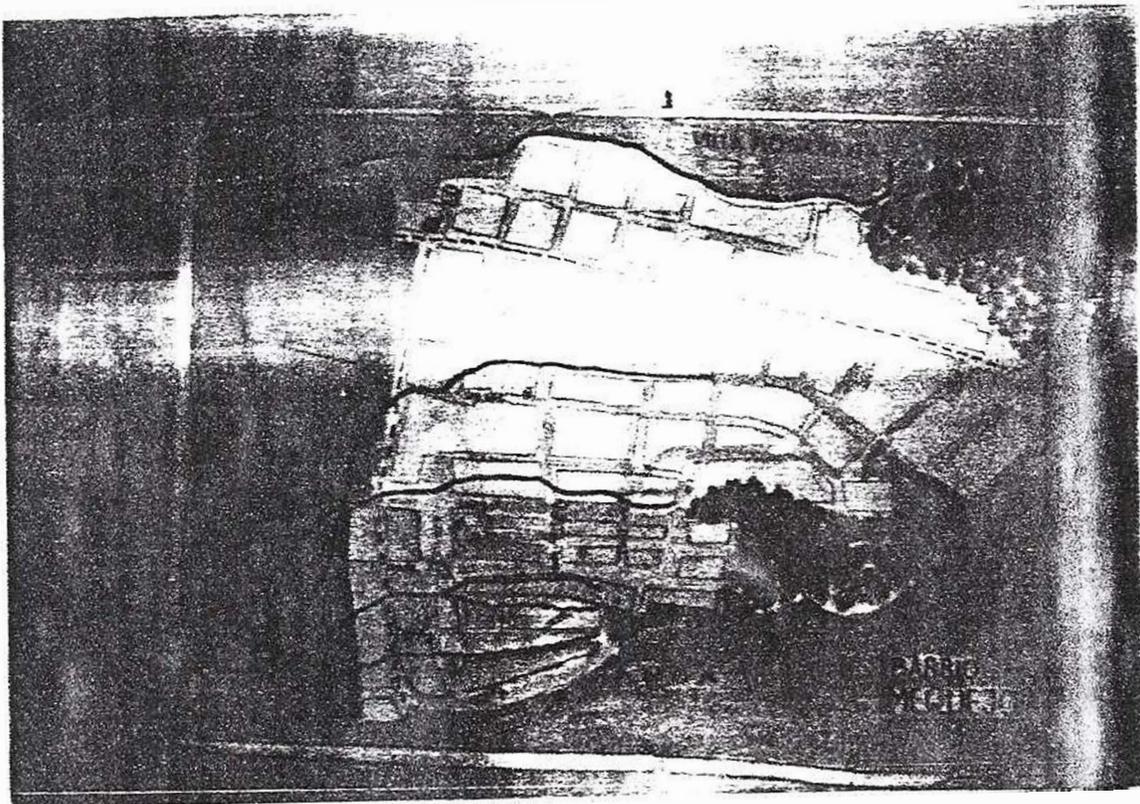
Las niñas han rescatado la "Pobreza Alegre y Feliz" mencionada por los mayores.



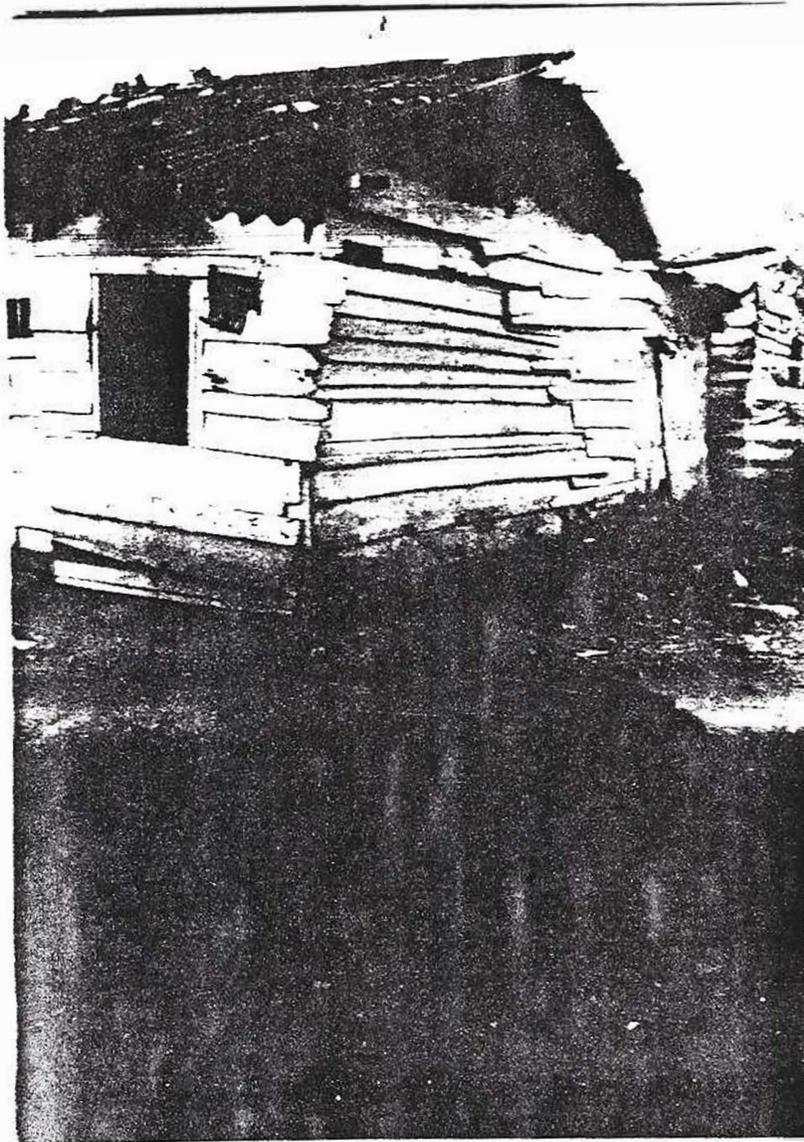
"El rincón de los Recuerdos". He aquí un espacio o microclima recreado por Desplazados. Palabras de los Homos Ecológicos.



Jóvenes estudiantes bolivianos en plena aplicación de una técnica de investigación. Obsérvese la composición del grupo y su disposición al ejercicio.



Cartografía alternativa. La imaginación y creatividad de los pobladores ha reconstruido con profesores y niños el espacio habitado por todos.



**¿Esto es una vivienda?. Por supuesto, así viven los desplazados, tanto de primera como de segunda generación.**