



RELACIÓN DE LOS TEMPERAMENTOS CONFORME AL PROCESO DE ENSEÑANZA EN DOCENTES UNIVERSITARIOS

Neyla Silvana Escalante Muñoz¹ - Danny Daniel Carrillo Benítez² -
Álvaro Alfredo Guerrero Jáuregui³ - Andrea J. Aguilar-Barreto⁴

-
- 1 Magíster en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Especialista en Entrenamiento Deportivo. Lic. En educación física recreación y educación. Docente programa Educación física recreación y deportes. Universidad de Pamplona. gurimona88@hotmail.com País: Colombia.
 - 2 Especialista en educación para la recreación comunitaria. Lic. En educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte. Universidad de Pamplona. dannycarrillo517@hotmail.com País: Colombia.
 - 3 Magíster en Ciencias de la Actividad física y del Deporte. Especialista en Entrenamiento Deportivo. Lic. en educación básica con énfasis en educación física recreación y deporte. Universidad de Pamplona. alvaro_guerrerojaregui@hotmail.com País: Colombia.
 - 4 Abogada, Universidad Libre. Administradora, ESAP. Licenciada en Lengua Castellana, Universidad de Pamplona. Doctora en Educación, UPEL. Posdoctora (c), innovación educativa y TIC. Especialista en Orientación de la conducta, Universidad Francisco de Paula Santander. Especialista en Administración Educativa, UDES. Docente Investigador y Coordinadora del Semillero Holístico de Universidad Simón Bolívar. orcid.org/0000-0003-1074-1673. andreitajaguilar@hotmail.com

RESUMEN

Teniendo en cuenta la importancia de los temperamentos de la personalidad en el ser humano a la hora de compartir un conocimiento en el aula de clase, se ve la necesidad de realizar un estudio que tiene como fin analizar la relación que existe entre los temperamentos y el proceso de enseñanza de los docentes universitarios, presentando una metodología no experimental, descriptiva aplicando el test de los temperamentos de Florence Littauer, en los que podemos encontrar como colérico, flemático, melancólico, sanguíneo; los datos serán analizados a través de la estadística descriptiva arrojando porcentaje de cada uno de los temperamentos de los docentes y cómo influye en el proceso de enseñanza.

Palabras clave: enseñanza, estilos de enseñanza, temperamentos.

ABSTRACT

Taking into account the importance of personality temperaments in human beings when sharing knowledge in the classroom, it is necessary to carry out a study that aims to analyze the relationship between temperaments and teaching process of university teachers, presenting a non-experimental, descriptive methodology applying the Florence Littauer temperament test, in which we can find as choleric, phlegmatic, melancholic, sanguine; the data will be analyzed through descriptive statistics, yielding a percentage of each of the teachers' temperaments and how it influences the teaching process.

Keywords: teaching, teaching styles, temperaments.

1. INTRODUCCIÓN



Siendo en cuenta que la enseñanza es la base fundamental de crecimiento científico en la sociedad, y cómo influyen el temperamento para la construcción del sujeto ante la sociedad, cada docente tiene su estilo de enseñanza pero este va ligado a su temperamento, se debe conocer a sí mismo para poder arraigar el estilo de enseñanza como docentes y así poder tener un mejor desempeño ante los estudiantes a los cuales se les va impartir el conocimiento Aguilera (2012), plantea que los estilos de enseñanza, son características que el docente imprime a su acción personal, es decir, como se conduce el proceso de enseñanza aprendizaje. Dichas características son el conocimiento de la materia que enseña, la preparación académica, organización y preparación de la actividad académica, métodos de enseñanza, la relación docente alumno, el ambiente de aula, procedimientos de valoración y personalidad.

Como el ser humano es único en su personalidad tiene unas debilidades y fortalezas que a medida que va pasando el tiempo las va fortaleciendo para un mayor desempeño ante las demás personas, el temperamento lo podemos moldear pero muy difícil de cambiar ya que nacemos con estos,

Empédocles (495-425 a.C), filósofo griego, enseñaba que existían cuatro elementos básicos en el universo: fuego, aire, tierra y agua, y que cada uno de ellos tenía cualidades específicas que medían su nivel de calor, frío, seco y húmedo; más tarde la teoría se amplía, de los cuatro elementos, Hipócrates, (460-336 a.C), indicó que también existían cuatro líquidos (humores) del cuerpo que corresponden a los cuatro elementos: sangre, bilis amarilla, bilis negra y flema, para el griego Galeno (129-199) en un sistema tipológico de los temperamentos todavía popular en nuestros días. Galeno en realidad ha sido el primero que ha descrito los tipos llamados "tipos de Hipócrates": el bilioso, el sanguíneo, el linfático y el nervioso, el cual los podemos clasificar en 4 tipos de temperamentos que son el

colérico, flemático, melancólico y sanguíneo, también nos podemos dar cuenta que el docente identificando su tipo de temperamento puede identificar su estilo de enseñanza.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Para llevar a cabo este estudio se trabajó con el test de temperamentos de Florence Littauer, en el cual se determinan cuatro tipos de temperamentos, entre los que podemos encontrar el colérico, el melancólico, el sanguíneo y el flemático que se involucran dentro de la personalidad.

Dentro de la metodología de trabajo se utilizó un tipo de investigación no experimental o *ex post facto*. De acuerdo con Kerlinger (1983) la investigación *Ex Post Facto* es un tipo de investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque son intrínsecamente manipulables; con un nivel de investigación descriptiva que según Hernández Sampiere et, al., (1998) plantea que los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis; con un enfoque de investigación cuantitativo. Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías Hernández Sampieri et, al., (2010).

3. MARCO CONCEPTUAL TEMPERAMENTOS Y ENSEÑANZA

3.1. Temperamentos

Cada ser humano es único desde su genética hasta su forma motriz, de pensamiento y en el actuar, a medida que va pasando el tiempo cada

uno va formando el carácter pero al mismo tiempo va afianzando el temperamento o el tipo de personalidad el cual se va consolidando con el paso del tiempo, no solo influye en la parte de la personalidad y en el actuar con el otro sino también en las decisiones que se toman durante cualquier situación que se pueda presentar.

Cada ser humano posee unas características propias algunas son buenas y otras son malas, las cuales deben colocarse en equilibrio para las relaciones tanto intrapersonales como interpersonales en cada uno de los contextos (familiar, educativo y social) que nos rodea.

Los médicos de la antigüedad como es el caso del griego Hipócrates (460–370 a.C) y el médico griego Galeno (129–200) distinguían cuatro tipos de temperamentos, considerados como emanación del alma por la interrelación de los diferentes humores del cuerpo: que son el flemático, sanguíneo, colérico y melancólico.

Cada uno de estos temperamentos anteriormente mencionados posee unas características principales y se dividen en fortalezas y debilidades donde el ser humano se manifiesta ante la sociedad y ante las dificultades de diversas formas teniendo en cuenta la manera de pensar, sentir y actuar, porque ya va desde su temperamento; el fisiólogo ruso Ivan Pálov (1849-1936), quien enunció que las características del temperamento están dadas por el sistema nervioso que a su vez tiene tres características: fuerza, equilibrio y velocidad de correlación; de ahí que la combinación de estas características dan origen a los tipos de sistema nervioso que caracterizan a cada temperamento: sistema nervioso rápido y equilibrado (sanguíneo), sistema nervioso lento y equilibrado (flemático), sistema nervioso débil (melancólico) y sistema nervioso fuerte, rápido y desequilibrado (colérico).

Sabiendo la clasificación de cada uno de los temperamentos y que cada ser humano tiene un temperamento dominante y otro no tan dominante pero que se ve reflejado en el ser humano.

Los sanguíneos son esas personas extrovertidas, le gusta hablar, son de las personas que tiene buenas relaciones interpersonales, con pensamientos reflexivos, es cálido ante las demás personas, son comprensivos pero en ocasiones son algo imprudentes, impulsivos y egocéntricos, tienden a ser el punto de atención en un determinado círculo social; los coléricos son aquellas personas ordenadas, son líderes por naturaleza, decididos y toman decisiones objetivas frente a las demás personas, en algunas situaciones se tornan impacientes, dominantes y rencorosos; los melancólicos es el temperamento más complejo de todos, es analítico, es leal con las personas que se relaciona, perfeccionista con los objetivos que se plantea, en ocasiones es sensible a las situaciones que se le presentan, es crítico consigo mismo y egoísta, se enoja fácilmente; y los flemáticos personas pacientes, tranquilas, racionales, piensan antes de actuar ante cualquier situación, son organizados y son cumplidores con las propuestas y metas que se plantean, personas calmadas y serias, se toman el tiempo para la toma de decisiones, no les gusta entrar en controversia y evitan ser líderes suelen ser desconfiados y perezosos.

A medida que el ser humano va creciendo va afianzando su temperamento pero lo puede moldear y cambiar, teniendo en cuenta, aquellas falencias que el mismo temperamento posee. Cada ser humano debe conocer cómo es desde adentro para poder tener una mejor relación con la sociedad y así poder ser un agente transformador del entorno.

3.2. Enseñanza

El proceso de enseñanza en todos los niveles académicos de la educación tanto formal como informal es de suma importancia y busca siempre alcanzar la formación integral a través de diferentes estrategias, metodologías y demás herramientas que el docente debe poner al servicio de los estudiantes y de las personas que desean aprender, siendo este un proceso sistemático y continuo (Zabalza, 1990).

Estudios y algunos autores (Piaget, Ausbel, Vigostky, entre otros) plantean que en el proceso de enseñanza se presentan diferentes formas de

compartir los conocimientos, valores y actitudes y estos están determinados por los estilos de enseñanza que son la forma de como los docentes orientan, guían y construyen los conocimientos con sus estudiantes y cómo hacen para facilitar el aprendizaje de los mismos; estos estilos de enseñanza tienen que ver con la forma y manera de dar la clase y a su vez dichos estilos están estrechamente relacionados con la personalidad de cada docente. Camargo (2010) menciona que existen diferencias claramente identificables entre los profesores respecto al ejercicio de la labor educativa y remite a la propia vivencia como estudiante y la personalidad del mismo, en la cual se ve evidenciada la tendencia del profesor a expresarse de una cierta forma, a organizar cierto tipo de actividades, a evaluar de una determinada manera, a interactuar con sus alumnos de cierto modo, entre otras características propias.

Con base en lo anterior podemos identificar la importancia de la personalidad en el proceso de enseñanza y cómo esto determinará de manera directa el proceso de aprendizaje de los estudiantes conforme al proceso que se siga.

Ahora bien en el proceso de enseñanza de la educación superior el rol del docente debe estar más enfocado a ser un mediador, un guía y un apoyo para que los estudiantes junto con el docente creen conocimiento nuevos y alternativas que les permitan enfrentarse al mundo y a las situaciones que se puedan presentar, teniendo en cuenta siempre situaciones que se proyecten hacia el aprendizaje significativo, buscando la participación de todos en el proceso de formación integral y del alcance de competencias específicas para cada uno de los programas que se ofrezcan en las diferentes universidades desarrollando en ellos un pensamiento crítico y reflexivo en el proceso de educación (UNESCO, 2015).

Tomando como referencia a Martínez-Geijo (2002) que presenta un instrumento para evaluar los estilos de enseñanza en docentes de educación superior, del cual plantea cuatro estilos entre los que encon-

tramos el estilo abierto (plantean con frecuencia nuevos contenidos, motivan con actividades novedosas y/o con problemas reales del entorno. Promueven el trabajo en equipo, la generación de ideas y cambian con frecuencia de metodología), el formal (son partidarios de la planificación detallada. No admiten la improvisación y no suelen impartir contenidos que no estén incluidos en el programa. Fomentan y valoran en los estudiantes la reflexión, el análisis y que sustenten sus ideas desde la racionalidad), el estructurado (otorgan importancia a la planificación y ponen énfasis en que sea coherente, estructurada y bien presentada. Tratan de impartir los contenidos integrados, siempre en un marco teórico amplio, articulado y sistemático) y el funcional (otorgan importancia a la planificación y ponen énfasis en que sea coherente, estructurada y bien presentada. Tratan de impartir los contenidos integrados, siempre en un marco teórico amplio, articulado y sistemático) en los que cada uno posee unas características específicas y determinan la manera cómo los docentes llevan sus prácticas pedagógicas y su proceso de enseñanza; es de suma importancia identificar qué estilo tiene cada docente de tal manera que sea más fácil el proceso no solo de enseñanza por su parte sino de aprendizaje por parte de los estudiantes y de este primero qué incidencia tienen en el segundo.

4. RESULTADOS

Dentro de los resultados encontramos en un primer momento en la *ilustración 1*, la cual muestra el temperamento dominante en los docentes universitarios a los cuales se les aplicó el cuestionario de temperamentos.

TEST DE TEMPERAMENTOS

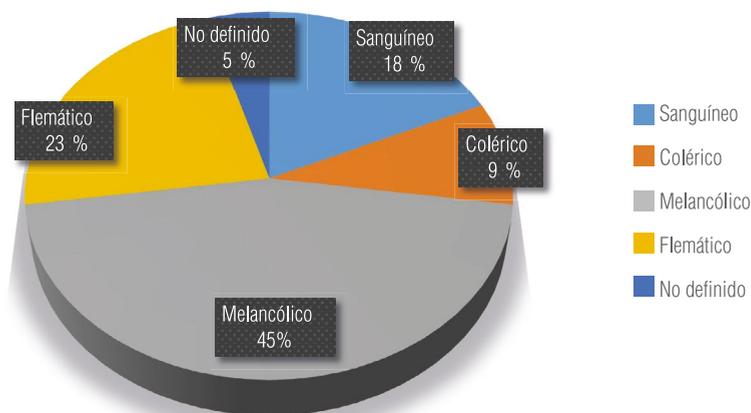


Figura 1. Resultado del test de los temperamentos

En la anterior ilustración podemos identificar que un 45 % de los docentes universitarios tienen un temperamento Melancólico y el 23 % un temperamento flemático lo que permite evidenciar que los docentes universitarios son personas que se basan en sus emociones, se pueden mostrar tranquilos y siempre buscando el pleno desarrollo de las habilidades de sus estudiantes.

Algunas de las características y análisis por parte de un psicólogo con base en los resultados obtenidos en el cuestionario para cada uno de los tipos de temperamentos conforme a la incidencia en los docentes universitarios, se puede establecer que los:

MELANCÓLICOS (45 %): Son personas que tienden a ser emocionalmente sensibles, creativas, introvertidas, abnegadas y perfeccionistas. Está relacionado emocionalmente a sentimientos y actitudes negativas, inestables y de inconformismo frente a los aspectos personales que están presentando, este tipo de temperamento puede estar ligado con un posible tipo de enseñanza rígido el cual permite flexibilidad dentro del proceso formativo.

FLEMÁTICOS (23 %): Estas personas expresan una propensión a una estructura comportamental serena y tranquila y un modo de acercarse a las metas perseverante y basado en la racionalidad; las personas que se destacan por este tipo de temperamento valoran mucho la exactitud al pensar y hacer las cosas, raramente se enfadan y no muestran constantemente sus emociones, llegando a parecer un tanto frías. Además, suelen mostrarse tímidas y evitar ser el centro de atención o sostener un rol de liderazgo, está posiblemente vinculado a un tipo de enseñanza analógico o comparativo que busca un aprovechamiento de las habilidades particulares de cada estudiante, buscando su potencialización desde los procesos formativos.

SANGUÍNEOS (18 %): Se caracterizan por ser alegres, optimistas y buscar siempre la compañía de los demás, muestran calidez a la hora de tratar con otras personas; su modo de actuar obedece más a los sentimientos que a las conclusiones generadas por el análisis racional; este tipo de temperamento posiblemente esté relacionado con un tipo de enseñanza constructivista que busca generar en el estudiante el interés por aprender y a su vez motivarlos a que sean agentes comprometidos dentro del proceso y no solo participantes.

COLÉRICOS (9 %): Son especialmente personas enérgicas, proactivas e independientes. Muestran una tendencia a estar siempre dedicándose a una actividad o emprendiendo proyectos y defienden con ahínco sus opiniones y posturas ante las diferentes situaciones que viven.

Generalmente su manera de enseñanza está basada en un estilo constructivista buscando la integración de los procesos académicos dentro de la vida cotidiana como factor fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dentro de los cruces que se pueden identificar de los temperamentos, teniendo en cuenta que hay un temperamento dominante y otro temperamento que acompaña al dominante, se determina de acuerdo a la *ilustración 2* cómo se presentan en los docentes universitarios.

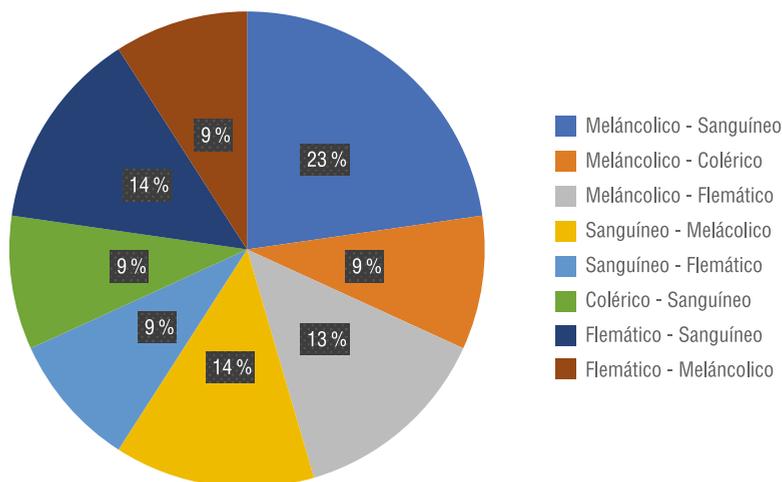


Figura 2. Cruces de los temperamentos en los docentes universitarios.

En la anterior ilustración podemos identificar que el 23 % de los docentes universitarios tienen dentro de sus temperamentos dominantes el cruce entre Melancólico y Sanguíneo lo que permite evidenciar que son docentes que se complementan con estos dos temperamentos y que posiblemente dependiendo de la situación van a tomar decisiones en pro o en beneficio de los estudiantes ya que son docentes muy organizados, analíticos y comprometidos con el proceso de formación buscando siempre innovar para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes y que el ambiente se torne agradable tanto para el docente como para el estudiante. A medida que se van identificando las posibles combinaciones de docentes con relación a sus temperamentos se puede dar a conocer las características que ellos en la educación de nivel superior no muestran muchas deficiencias en el desarrollo y prácticas académicas lo que permite un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje en este nivel. A su vez podemos observar

que un 14 % de los docentes se encuentran en una combinación de temperamento entre Flemático-sanguíneo y Sanguíneo-melancólico, un 13 % Melancólico-flemático y un 9 % Melancólico-colérico, Sanguíneo-flemático, Colérico-sanguíneo y melancólico flemático, gracias a la combinación de los temperamentos en ocasiones podemos identificar a las personalidades y cómo actúan de acuerdo a la diversas situaciones que puedan enfrentar en la vida cotidiana se dice que el segundo temperamento el ser humano lo saca a flote con las personas más cercanas, con lo anterior podemos decir que con los cruces de alguna manera pueden en algunos casos beneficiar o complicar el procesos de aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la manera como se imparten cada uno de los conocimientos en el aula de clase.

5. DISCUSIÓN

Los hallazgos encontrados en el estudio de Pastor (2010) denominado Relación entre estilos de enseñanza y tipos de personalidad en docentes de nivel superior, se puede identificar que hay una relación estrecha entre el estilo de enseñanza que tienen los docentes y su personalidad; al igual que en esta investigación, lo que permite determinar la importancia que hay en conocer la personalidad o tipo de temperamento que tienen los docentes de nivel superior ya que esto determina el procesos de enseñanza que se va a llevar a cabo con los estudiantes y esto se verá reflejado en el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos en el nivel educativo y formativo.

Se puede evidenciar que Escobedo et, al. (2016), en su estudio denominado "emociones y temperamento como elementos trascendentes en la enseñanza-aprendizaje" se plantea el temperamento como un elemento que se hereda, es decir se presenta en el componente genético y es como una huella digital; por lo anterior es de vital importancia conocerlo, comprenderlo y de esta manera poder manejar diferentes estrategias para sobrellevarlo y ello se traduce también en un manejo de

las emociones que se da a lo largo de la vida; lo anterior contrastado con nuestra investigación permite identificar la importancia del conocimiento del temperamento en los docentes de nivel superior de tal manera que les permita estar acorde y en concordancia con las nuevas estrategias y metodologías que se pueden presentar en el proceso de enseñanza y aprendizaje y cómo esto incide en la formación de los estudiantes.

Por otra parte en el artículo “Estilos de enseñanza en docentes universitarios, propuesta y validación de un modelo teórico e instrumental” de Abello, Hernández y Hederich (2011) se ve la importancia que el docente pueda identificar cuál es su estilo de enseñanza, lo que le va a permitir realizar una autoevaluación constante y permanente que lo lleve a la mejora de sus prácticas pedagógicas, pudiendo contrastar dicha evaluación con la que sus alumnos pueden hacer tanto del docente como del desarrollo, presentando procesos de autoconocimiento y reflexión de su labor docente. EL estilo de enseñanza o estilos de enseñanza que adopte el docente va a estar influenciado por el temperamento que este tiene como dominante y ello se va a ver reflejado en la manera de pensar, hablar y actuar del docente en cada una de las situaciones que se puedan presentar.

6. CONCLUSIONES

Se logró identificar el tipo de temperamento que tienen los docentes universitarios siendo con mayor incidencia 43 % el temperamento melancólico el cual es el más complejo de todos, se presenta como analítico, leal con las personas que se relaciona, perfeccionista con los objetivos que se plantea, en ocasiones es sensible a las situaciones que se le presentan, es crítico consigo mismo y egoísta, se enoja fácilmente, seguido de flemático, sanguíneo y colérico.

Se permite categorizar el tipo de temperamento y sus posibles combinaciones que se pueden presentar en los docentes de educación superior.

Por medio de la identificación de cada temperamento de los docentes universitarios se pudo evidenciar que se arraiga a un estilo de enseñanza.

6.1. Potencial conflicto de interés

Dentro del interés que tiene la investigación podemos plantear la importancia de conocer no solo aspectos generales de la enseñanza sino aspectos un poco más específicos como lo son los diferentes temperamentos que existen y cómo estos junto al carácter y la personalidad influyen de manera directa en la manera como el docente comparte los conocimientos con los estudiantes, teniendo presente los estilos de enseñanza y cómo estos se colocan al servicio del estudiantado en busca de facilitar el proceso de aprendizaje en un ámbito educativo y de formación integral para la vida.

Es de suma importancia que en los docentes de educación superior se tenga claro cómo se está enseñando ya que estos de una u otra manera determinan el nivel de aprendizaje de los estudiantes y los resultados no solo en el contexto personal sino profesional de los futuros egresados de los diferentes programas que ofertan las universidades.

Sabiendo que la mayor incidencia de los temperamentos, fue el melancólico y teniendo en cuenta que de todos, es el más complejo y analítico, podemos hacer una semejanza con el modelo formal, porque le interesa que el estudiante analice pero que a la misma vez se interese en su yo como persona.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Camacho, D. M. A., Valbuena, C. H., y Martínez, C. H. (2011). Estilos de enseñanza en docentes universitarios, propuesta y validación de un modelo teórico e instrumental. *Pedagogía y Saberes*, (35), 141-153.
- Camargo Uribe, Á. (2010). Una mirada integral al estilo de enseñanza. *Actualidades Pedagógicas*, 1(55), 23-30.
- Escobedo, J. M. C., Gutiérrez, M. T. A., y Rodríguez, A. O. (2016). Emociones y Temperamento como Elementos Trascendentes en la Enseñanza "Aprendizaje. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (78).

- Geijo, P. M. (2008). Estilos de enseñanza: Conceptualización e Investigación. (En función de los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey). *Journal of Learning Styles*, 1(2).
- González, L., Gallardo, T., y Del Pozo, F. (1996). *Metodología de la Investigación*. Fundación Editorial de Belgrano.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1998). Definición del tipo de investigación a realizar: Básicamente exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. *Metodología de la Investigación*, 60-63.
- Lozano, E. A., Conesa, M. D. G., y Hernández, E. H. (2007). Relaciones entre estilos educativos, temperamento y ajuste social en la infancia: Una revisión. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 23(1), 33-40.
- Martínez, A. I. (2002). Temperamento, carácter; personalidad. Una aproximación a su concepto e interacción. *Revista Complutense de Educación*, 13(2), 617.
- Mitrany, V. O., & Peón, L. C. (2015). La formación integral del estudiante y la formación continua de los profesores en la Educación Superior cubana: el papel de la Responsabilidad Social Universitaria (RSU) en su consecución. *Journal of Educational, Cultural and Psychological Studies (ECPS Journal)*, 1(12), 257-282.
- Pastor, I. (2010). *Relación entre estilos de enseñanza y comprensión lectora: Tesis de pregrado*. Universidad Católica Santa María. Arequipa, Perú.
- Salgado, M. T. C., Larenas, C. D., Aguilera, A. R., & Martínez-Geijo, P. (2013). Validación del cuestionario estilos de enseñanza (CEE). Un instrumento para el docente de educación superior. *Journal of Learning Styles*, 6(12).
- Trestini, M. L., Marcano, A., & Talavera, M. Autoras. (2012) La Práctica Pedagógica del Docente y la Tipología de la Personalidad de los Cuatro Temperamentos (Sistematización de Experiencias Educativas) Universidad de Carabobo Valencia - Edo. *Carabobo*, 22(39).
- Zabalza, M. A. (1990). *La formación práctica de los profesores*. Coruña: Tórculo.

Cómo citar el capítulo (APA): Escalante Muñoz, N., Carrillo Benitez, D., Guerrero Jáuregui, A., y Aguilar-Barreto, A.J. (2020). Relación de los temperamentos conforme al proceso de enseñanza en docentes universitarios. En Y.K. Hernández, Y.L. Contreras-Santander, A.J. Aguilar-Barreto., L. Barrera., y M. Flórez-Romero. (Ed.), *Educación, prácticas pedagógicas alternativas*. (pp.71-85). Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Cómo citar el capítulo (VANCOUVER): Escalante Muñoz N, Carrillo Benitez D, Guerrero Jáuregui A, Aguilar-Barreto AJ. Relación de los temperamentos conforme al proceso de enseñanza en docentes universitarios. En: Hernández YK, Contreras-Santander YL, Aguilar-Barreto AJ, Barrera L, Flórez-Romero M, editores. *Educación, prácticas pedagógicas alternativas*. Cúcuta, Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar; 2020. p.71.

