

**INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANAS IV**

**“PERCEPCIÓN, VALORACIÓN Y EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES EN
NIÑOS DE LA ETAPA INFANTIL EN TIEMPOS DE PANDEMIA”**

INTEGRANTES

NIDIA MARCELA GONZALES IBAÑEZ

EILEEN JOHANNA CHING VIEIRA

JESUS DAVID RAMOS ARIZA

DIRECTORA: PHD MYRIAM ORTIZ PADILLA

COTUTOR: MURIEL BARRIOS

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

GRUPO: T- X

BARRANQUILLA, COLOMBIA

NOVIEMBRE DE 2020.

Tabla de contenido

| | | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <u>1.</u> | <u>Introducción</u> | 4 |
| <u>2.</u> | <u>Planteamiento del Problema</u> | 4 |
| <u>3.</u> | <u>Justificación</u> | 5 |
| <u>4.</u> | <u>Objetivo general</u> | 7 |
| <u>4.1</u> | <u>Objetivos específicos</u> | 9 |
| <u>5.</u> | <u>Referentes teóricos</u> | 10 |
| <u>5.1</u> | <u>Estado del arte.</u> | 10 |
| <u>5.2</u> | <u>Marco de referencias.</u> | 14 |
| <u>6.</u> | <u>Definición conceptual y operacional de las variables</u> | ¡Error! Marcador no definido. |
| <u>6.1</u> | <u>Percepción de las emociones.</u> | ¡Error! Marcador no definido. |
| <u>6.2</u> | <u>Valoración de las emociones.</u> | ¡Error! Marcador no definido. |
| <u>6.3</u> | <u>Expresión de las emociones</u> | ¡Error! Marcador no definido. |
| <u>7.</u> | <u>Metodología</u> | 18 |
| <u>7.1</u> | <u>Tipo de investigación</u> | 18 |
| <u>7.2</u> | <u>Diseño de investigación</u> | 18 |
| <u>7.3</u> | <u>Población y muestra</u> | 19 |
| <u>7.4</u> | <u>Técnicas e instrumentos.</u> | 19 |
| <u>7.4.1</u> | <u>PERCEVAL-V.20</u> | 20 |
| <u>7.4.2</u> | <u>Entrevista</u> | 20 |
| <u>8.</u> | <u>Referencias bibliográficas</u> | 20 |
| <u>9.</u> | <u>Anexos.</u> | ¡Error! Marcador no definido. |

Introducción

Es de suma importancia que se hable de la percepción, valoración y expresión de las emociones en niños como tema de investigación. debido que el mundo esta cruzando por la llegada del virus COVID 19, la OMS describe que esta enfermedad como una extensa familia de virus, Este virus ha generado unos inconvenientes emocionales en los niños, debido que por lo sucedido a mediados de marzo, ellos se tuvieron que adaptar a muchos cambios de manera repentina y los padres han tenido que aplicar precauciones frente al COVID – 19; la pandemia se volvió tanto como una crisis de salud como una amenaza social y económica, la cual crea situaciones de riesgo en la salud emocional, particularmente para los más vulnerables que son los niños, adolescentes y sus familias.

Si bien es cierto los niños han tenido un cambio radical en cuanto a las rutinas diarias y perdidas de hábitos en esta contingencia que están viviendo ya que pasaron de ir a clases y realizar sus actividades a tener un aumento de horas compartidas en un mismo espacio cerrado, esto además puede ir aumentando las diferencias entre los miembros de la familia, debido a estos factores se puede ver afectada directamente la salud emocional de los niños, ya que este es un periodo de confusión para ellos el cual puede provocar inestabilidad y un alto grado de estrés teniendo en cuenta que el encierro incrementa la ansiedad y aparecen situaciones de pérdida de control e irritabilidad (Espada, J. P., Orgilés, M., piqueras, J. A., & morales, A. M. 2020).

Planteamiento del Problema

En estos momentos el mundo se enfrenta a una situación la cual cambió la vida de muchas personas de una manera automática por la llegada del virus COVID 19, la OMS (2020) describe esta enfermedad como una extensa familia de virus, algunos de los cuales puede ser causa de diversas en que los ciudadanos deben permanecer en sus casas y solo pueden salir por asuntos de primera necesidad, lo cual ha causado efectos colaterales en las emociones de los niños, joven y adultos.

Actualmente las emociones de los niños se han visto afectadas a causa del confinamiento, debido a que desde el instante que se estableció la cuarentena se catalogaba como la población más vulnerable tanto como los niños y adultos mayores, por ellos se tomaron medidas drásticas donde solo podían salir días específicos. Todo esto sucedió a mediados de marzo, ellos se tuvieron que adaptar a muchos cambios de manera repentina y los padres han tenido que aplicar precauciones frente al COVID – 19; la pandemia se volvió tanto como una crisis de salud como una amenaza social y económica, la cual crea situaciones de riesgo en la salud emocional, particularmente para los más vulnerables que son los niños, adolescentes y sus familias.

Si bien es cierto que el mundo se enfrenta en estos momentos a la pandemia de la COVID - 19, puede resultar con menos probabilidad que los niños lleguen a ser contagiados por esta enfermedad, pero las consecuencias colaterales de esta pueden presentar la mayor amenaza para la salud emocional infantil.

Orgilés, M. (2020) realizó un estudio evaluando el estado emocional de jóvenes y niños mediante un cuestionario creado ad hoc para este estudio y que complementaron los padres, este estudio conto con la participación de:

400 familias procedentes de 87 ciudades españolas y cuyos hijos tenían edades comprendidas entre 3 y 18 años, como resultado obtuvieron que 8 de cada 10 progenitores confirmaron cambios emocionales y conductuales en su descendencia. La dificultad para concentrarse era el síntoma más frecuente, pues afectaba a un 69 por ciento de los jóvenes. Por otro lado, más del 30 por ciento de los hijos evaluados presentaba inquietud, intranquilidad, nerviosismo, enfado, aburrimiento, dependencia de los padres y preocupación cuando alguien de la familia salía de casa. Además, el 16 por ciento de los encuestados consideraba que su hijo estaba más ansioso, y un 18 por ciento lo veía más triste durante el confinamiento que antes de que se iniciara. (p.2)

Asimismo, es importante resaltar que, por medio de estas medidas tomadas por los representantes del país en pro de proteger a esa población vulnerable, estas están afectando en un alto grado la calidad de vida de los niños afectando de gran manera el desarrollo de la salud física y emocional, su comportamiento, las posibilidades de nuevos aprendizajes y la seguridad económica de sus familias.

Justificación

La presente investigación se enfocará a estudiar cómo es la percepción y valoración de las emociones de los niños en tiempo de pandemia, debido a que es un tema que sucede actualmente, el confinamiento es un tema que tomó por sorpresa, si muchas veces los adultos no saben cómo afrontar esta situación del aislamiento cuanto más los niños que por su misma condición necesita un desarrollo integral y que por esta situación está cohibido de tenerlo.

Por eso es pertinente o adecuado llevar a cabo una investigación con los niños para dar a conocer cómo perciben o que valoración tienen acerca de lo que se está viviendo en la actualidad, teniendo en cuenta que a causa del confinamiento se han producido circunstancias estresoras que afectan de manera directa a los niños y adolescentes, lo que puede conllevar a un cambio en las emociones de estos.

Si bien, en momentos de incertidumbre hay una serie de respuestas consideradas como “normales” las cuales son el estrés, la preocupación y el miedo, lo cual es completamente comprensible que ante estas situaciones se experimenten estos estos sentimientos.

Es cierto los niños han tenido un cambio radical en cuanto a las rutinas diarias y perdidas de hábitos en esta contingencia que están viviendo ya que pasaron de ir a clases y realizar sus actividades a tener un aumento de horas compartidas en un mismo espacio cerrado, esto además puede ir aumentando las diferencias entre los miembros de la familia, debido a estos factores se puede ver afectada directamente la salud emocional de los niños, ya que este es un periodo de confusión para ellos el cual puede provocar inestabilidad y un

alto grado de estrés teniendo en cuenta que el encierro incrementa la ansiedad y aparecen situaciones de pérdida de control e irritabilidad (Espada, J. P., Orgilés, M., piqueras, J. A., & morales, A. M. 2020).

Martínez Muñoz, M.; Rodríguez, I.; Velásquez cresso, G. (2020), realizaron un estudio sobre cómo viven la situación de confinamiento niñas o niños y adolescentes, el cual ha analizado el impacto que está teniendo la pandemia por coronavirus en los niños. cuyo objetivo fue El objetivo del estudio ha sido conocer cómo están viviendo las niñas y niños la situación de confinamiento.

Es por esta razón que este proyecto de investigación tiene como objetivo describir la capacidad de percibir, expresar y valorar las emociones que tienen los niños entre 3 y 6 años en momento de pandemia.

Los niños demuestran que esta situación es nueva para ellos, y, por tanto, los niños expresan que los sentimientos que predominan son aburrimiento, incertidumbre y miedo. Y esto nos demuestra que las percepciones de los niños van relacionadas con los estímulos que se le presenten en su exterior, las emociones que le transmiten sus padres, sus tutores, o las personas que estén a su cargo; y si bien, el niño percibe un ambiente tenso y hostil, sus emociones serán acorde a eso que percibe, sin embargo, también pueden tener percepciones positivas y así mismo pueden ser sus emociones y las valoraciones que tiene de éstas.

El plan de confinamiento decretado por gobiernos y autoridades han traído consigo un gran impacto en el diario vivir de las personas, las familias se han visto en la obligación de adaptarse a una nueva realidad un poco complicada.

Teniendo en cuenta lo anterior los aportes que esta investigación le puede brindar a la psicología es la obtención de la capacidad de describir, interpretar, valorar y detectar de qué forma perciben y hace una valoración de las emociones los infantes abriendo campo que no se ha estudiado a profundidad y que puede ser importante estudiar para así tener en cuenta la relevancia de las emociones en los niños.

Al mismo tiempo esta investigación tendrá un gran aporte a la psicología ya que por medio de esta se dará una respuesta de cómo están los niños emocionalmente y que tan grave ha sido afectada la salud mental a raíz del confinamiento que se está enfrentando.

Objetivo general

Describir la capacidad de percibir, expresar y valorar las emociones que tienen los niños entre 3 y 6 años en momentos de pandemia.

Objetivos específicos

1. Examinar la capacidad de percibir e identificar las emociones en si mismos y en los demás en niños de 3 a 6 años en momentos de pandemia.
2. Identificar la capacidad que tienen los niños de 3 a 6 años para valorar sus propias emociones en momentos de pandemia
3. Caracterizar la capacidad que tienen los niños de 3 a 6 años para expresar de manera adecuada sus emociones en momentos de pandemia.

Referentes teóricos

Estado del arte.

Para el presente proyecto de investigación se recurrió a la indagación en diferentes fuentes como lo fueron las bases de datos scopus, sciencedirect, Scielo y Dialnet; se consultaron artículos científicos, a nivel nacional e internacional que estuvieran relacionados con la temática de la capacidad de percibir, expresar y valorar las emociones que tienen los niños entre 3 y 6 años en momento de pandemia, con el propósito de fortalecer el contenido de este, ayudar en cuanto a los fines metodológicos; así como también para contribuir al análisis y tratamiento de los posibles resultados.

Emociones

En primera instancia estaremos reseñando estudios que asocian a las emociones de los niños en este sentido Aresté Grau, J. (2009) realizó un estudio cuyo objetivo fue favorecer el reconocimiento y expresión de emociones con niños de 4 años de Educación Infantil., en el cual se llevó a cabo con una población de alumnos de educación infantil, encontraron como resultado que Convertirse en una persona emocionalmente inteligente implica dominar distintos aspectos que pueden y deben ser educados. Aquí se resalta la importancia que tiene el comprender, expresar, compartir, regular y el buen uso que se le debe hacer a las emociones.

Como conclusión de esos resultados, es importante que los centros educativos favorezcan el desarrollo integral del ser humano y parte de este desarrollo integral subyace en el desarrollo emocional. Aresté Grau, J. (2009)

Así mismo se encontró un estudio realizado por Martínez Pérez, Magali, & Sánchez Aragón, Rozzana (2011) el cual fue llevado a cabo en México y tiene como objetivo evaluar la

capacidad y el autoreporte que es generado por el individuo, tiene una metodología cuantitativo, la muestra es de 220 adultos jóvenes donde son 128 hombres y 92 mujeres, donde se evalúa las tres habilidades de expresión emocional, como resultado para el caso de la prueba ejecución máxima de Expresión Emocional que se realizó por medio de Fotografías y Dibujos, primero se miró si las respuestas eran correctas o incorrectas.

las calificaciones fueron capturadas y a continuación (y por separado para fotografías y para dibujos) se realizaron varios análisis de correlación de Spearman con el fin de conocer la relación entre el puntaje total de las fotografías (o dibujos, según el caso) y cada una de las fotografías y dibujos para así identificar los reactivos sensibles y confiables a la medición de dicha posteriormente se realizaron algunos análisis de frecuencias y porcentajes para corroborar que las respuestas correctas eran más reiterativas que las incorrectas lo cual brinda un índice de validez de facie a la prueba de fotografía y para la de dibujos.

Otra investigación de suma importancia es la que fue realizada por Fernando G, Lilia M, Judith S, Miguel Á, José M & Rafael M. (2015) realizaron en España un estudio con el objetivo de reconocer las emociones y observar como es la adaptación del niño en el medio social y educativo. Esta se llevó a cabo 47 niños en edades (6-7, 8-9, 10-11 años) utilizaron el DANVA-2-AF Dando como resultado que los niños de 6-7 años hacen mejor el reconocimiento de las expresiones emocionales de ira y miedo y de los de 8-11 años, facilitan una mejor regulación emocional.

Esta investigación hace su aporte sobre las emociones, la cual fue realizada por Pulido A, Herrera C (2017) lo realizaron en España, el objetivo de la investigación es conocer esos niveles y relaciones del Miedo, la Inteligencia Emocional y el Rendimiento Académico, implementaron

una metodología en el cual se llevó a cabo con “1186 participantes (57.8% mujeres y 42.2% varones, 58.9% musulmanes y 41.1% cristianos). Como instrumentos se emplearon la adaptación de Ascensio, Vila, Robles-García, Páez, Fresán& Vázquez (2012) del FSSC-II y la de Matesanz (2006) del FSS, una adaptación MSCEIT” (Mayer, Salovey&Caruso, 2009) para evaluar el miedo, lo realizaron por medio del inventario de Miedos.

Dentro de la categoría de las emociones nos encontramos con un estudio que asocian a la ansiedad, Herrera Morban, D. A., Méndez Jorge, M., & Sosa, C. (2020). realizaron un estudio en república dominicana, donde plantearon el objetivo de medir el grado de ansiedad que presentan los padres por el grado de ansiedad o depresión de los niños a partir de la edad entre 1 a 5 años, se usó un método descriptivo para llevar a cabo una evaluación, donde participaron 29 (padres-cuidadores) con esta población se utilizó la escala de ansiedad de BECK y para poder calcular el nivel de ansiedad en los niños, se obtuvo como resultado que los padreo cuidadores tienen un nivel de ansiedad alto, pero en los niños se encuentra un estrés moderado y se determinó que depresión en los niños se puede relacionar con el apego ansioso.

Se encontró un estudio que hace referencia a la ansiedad el cual se encuentra dentro de las categorías de emociones, el cual fue llevada a cabo por unos autores quienes realizaron un estudio en españa el cual tiene como objetivo el analizar los niveles de estrés, ansiedad y depresión a la llegada del virus, tiene una metodología exploratorio-descriptivo de tipo trasversal, donde se usaron plataformas virtuales como las redes sociales y mediante emails.

Lo hicieron con una muestra de 976 personas; los resultados demuestran que, aunque los niveles de sintomatología han sido bajos, la población más joven y con enfermedades crónicas ha referido sintomatología más alta que el resto de población. También se ha detectado un mayor

nivel de sintomatología a partir del confinamiento, donde las personas tienen prohibido salir de sus casas. (Ozamiz, N., Dosil, M., Picaza, M., & Idoiaga, N. 2020)

Esta es la última investigación hallada en la cual hace referencia sobre la depresión de los niños, fue llevado a cabo por Castillo-Martínez, M. S., Ferrer, M., & González-Peris (2020) el estudio fue realizado en Barcelona, tiene como objetivo ver el grado de depresión en los jóvenes y mirar otros aspectos de salud mental que se ha podido generar durante el confinamiento y la pandemia, en la investigación recogieron un total de 409 respuestas con un 97,1% de consentimiento a la contestación por parte de los menores. Globalmente, un 19,2% de los niños puntuó por encima del umbral de riesgo de estar padeciendo depresión, siendo la media de puntuación en este apartado superponible a trabajos previos en población escolar española.

Covid - 19

Dentro de esta categoría covid 19 nos encontramos con esta investigación que fue plasmada por Orgilés, M. (2020) realizó un estudio en España con el objetivo de:

conocer que efectos ha provocado en los niños y adolescentes españoles el hecho de estar confinados por causa de la pandemia, la investigación fue centrada, en su bienestar emocional, lo llevaron a cabo con la población de 400 familias procedentes de 87 ciudades españolas y cuyos hijos tenían edades comprendidas entre 3 y 18 años, en los resultados que 8 de cada 10 progenitores confirmaron cambios emocionales y conductuales en su descendencia. La dificultad para concentrarse era el síntoma más frecuente, pues afectaba a un 69 por ciento de los jóvenes, los padres de los 30 hijos evaluados presentaban inquietud, intranquilidad, nerviosismo, enfado, aburrimiento, dependencia de los padres y preocupación cuando alguien de la familia salía de casa.

Marco de referencia.

La intención del presente apartado es dar a conocer la revisión bibliográfica sobre ciertos aspectos teóricos y conceptual del tema de investigación. Se inicia con una aproximación al concepto de emociones desde diferentes perspectivas teóricas, seguido del concepto de inteligencia emocional centrado en la percepción y valoración de los niños de 3 a 6 años y por ultimo las emociones en la etapa infantil.

Para iniciar la revisión conceptual de emociones es necesario precisar que la salud mental la OMS (2020, p.2), la define como un estado de bienestar, el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida y puede trabajar de forma productiva.

Con el confinamiento a causa del covid 19 se ha podido evidenciar por medio de estudios una afectación en las emociones en los niños de 3 a 6 años los cuales han presentado síntomas de estrés, depresión infantil y ansiedad.

Encontramos que Beck (1985), “refiere que la ansiedad es la percepción del individuo a nivel incorrecto, estando basada en falsas premisas. La ansiedad es preocupación y miedo intensos, excesivos y continuos ante situaciones cotidianas”.

Por otro lado, Lang (2002), “define la ansiedad como una respuesta emocional que da el sujeto ante situaciones que percibe o interpreta como amenazas o peligros”.

Para Bruce McEwen (2000), “El estrés puede ser definido como una amenaza real o supuesta a la integridad fisiológica o psicológica de un individuo que resulta en una respuesta fisiológica y/o conductual”.

Para Beck, Rush, Emery y Shaw (1983), “señalan que la depresión infantil está producida por estilos particulares del pensamiento que incluyen una visión negativa acerca de sí mismo, del mundo y del futuro”.

Emoción

Diversos autores han definido el termino emoción, al ser un concepto bastante complejo hasta el momento no existe una definición oficial, teniendo en cuenta esto Goleman (1996), cuando define el termino emoción “se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan”.

En ese sentido se puede evidenciar la complejidad del concepto ya que Goleman relaciona las emociones con la parte biológica, psicológica y sentimental del ser humano.

Por tanto, para James, W. (1884) las emociones son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente.

lo que quiere decir que para que una emoción pueda ser producida se deben experimentar una serie de experiencias y que estas experiencias traigan consigo unos factores y estímulos ya sean internos o externos determinantes que afecten directamente al ser humano ya sea de manera positiva o negativa.

En referencia, Bisquerra (2003), “define que la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación de predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.

Siguiendo con los diferentes puntos de vista en torno a la emoción, Pulido Acosta, Federico, & Herrera Clavero, Francisco (2017), el concepto de emoción, esta compuesta por tres componentes que son: componente experiencial-cognitivo, componente fisiológico y reacción conductual, de carácter adaptativo.

Así mismo, Del Barrio (2005) Las emociones infantiles tienen algunas características diferenciales respecto de las de los adultos, son menos variables, más intensas y más versátiles.

Por su parte autores como Brody (1999), ve las emociones como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal) que varían en intensidad.

La anterior revisión teórica sobre la aproximación al concepto emoción por medio de distintos autores demuestra la complejidad y los diferentes puntos de vista que éste abarca dando a entender que las emociones y su desarrollo son esenciales y siempre habrá un factor ya sea interno o externo que desencadene estas, en la etapa infantil las emociones se presentan con más intensidad y son muy cambiantes.

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional se puede entender de diversas maneras entre ellas como la habilidad que posee el ser de manejar sus emociones, una persona inteligente emocionalmente es aquella que es capaz de saber controlar sus emociones asertivamente para poder lograr resultados positivos en sus relaciones con los demás es por esto que la educación emocional se da desde el nacimiento lo cual para Bisquerra (2000) “significa un proceso educativo, continuo

y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social”.

En este sentido, el desarrollo emocional en los niños de 3 a 6 años está enfocado hacia el conocimiento de normas y valores sociales y como se sienten ellos con estas al ser una edad en la que ya han podido desarrollar ciertas habilidades lo niños a esta edad ya tienen la capacidad de ocultar, controlar, comprender y expresar algunas emociones por medio del lenguaje verbal y no verbal. En relación con eso, Ocaña (2011) plantea que el desarrollo emocional en la edad preescolar y escolar es una dimensión madurativa referida a la formación de vínculos con otras personas el desarrollo de estas y la constitución de la personalidad que hay incluye la motivación los intereses y el autoconocimiento y autoevaluación.

Autores como Mayer y Salovey (1997), definen la inteligencia emocional como la capacidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la capacidad para acceder a sentimientos (o generarlos) que faciliten el pensamiento.

En relación con esto, Goleman (1995), “Define la inteligencia emocional como “una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos”.

Siguiendo con el texto anterior y en un orden de ideas, se evidencia la importancia de la inteligencia emocional y su desarrollo, es por esto que, Pulido & Herrera (2015), entienden la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades para manejar el propio repertorio emocional (no de forma percibida).

En definitiva, el término inteligencia emocional, se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones.

Metodología

Tipo de investigación

En este estudio investigativo se utilizará como método la investigación mixta la cual según Hernández (2006).

Esto quiere decir que la investigación mixta aumenta la posibilidad de ampliar las dimensiones de un proyecto de investigación, y el sentido de entendimiento del fenómeno de estudio es mayor, esto permitirá que se pueda hacer una comparación entre los datos recolectados de los niños y de los padres y contrastar esta información.

Tashakkori y Teddlie (2010) sostienen que “la información sobre métodos se vincula con estrategias y procedimientos específicos para la implementación de una investigación de metodología mixta, incluyendo aquellos temas relacionados con el diseño, la muestra, la recolección de datos, el análisis de los datos y la interpretación de los resultados” (P.5).

Diseño de investigación

El diseño de investigación es concurrente ya que se trabajan las dos metodologías al mismo tiempo (cualitativo – cuantitativo) al aplicarse el instrumento **PERCEVAL-V.20** y aplicar la entrevista semiestructurada a los padres, lo que demuestra que se recoge la información de los datos al mismo tiempo.

Según Onwuegbuzie y Johnson (2008), los diseños concurrentes implican cuatro condiciones, se recaban en paralelo y de forma separada datos cuantitativos y cualitativos. Ni el análisis de los datos cuantitativos ni el análisis de los datos cualitativos se construye sobre la base del otro análisis. Los resultados de ambos tipos de análisis no son consolidados en la fase de interpretación de los datos de cada método, sino hasta que ambos conjuntos de datos han sido recolectados y analizados de manera separada se lleva a cabo la consolidación. Después de la recolección e interpretación de los datos de los componentes CUAN y CUAL, se efectúa una o varias “meta inferencias” que integran las inferencias y conclusiones de los datos y resultados cuantitativos y cualitativos realizadas de manera independiente.

Este modelo es uno de los más comunes y se utiliza cuando el investigador pretende conformar o corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos cuantitativos y cualitativos, así como aprovechar las ventajas de cada método y minimizar sus debilidades. Puede ocurrir que no se presente la conformación o corroboración. De manera simultánea (concurrente) se recolectan y analizan datos cuantitativos y cualitativos sobre el problema de investigación aproximadamente en el mismo tiempo. Durante la interpretación y la discusión se terminan de explicar las dos clases de resultados, y generalmente se efectúan comparaciones de las bases de datos.

Población y muestra

La población en este estudio investigativo corresponde a los niños de barranquilla en un rango de edad entre 3 a 6 años. La muestra está conformada por 10 niños y sus

cuidadores que aceptaron participar en este estudio investigativo, aprobando el consentimiento informado de manera escrita.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

PERCEVAL-V.20

Laboratorio de inteligencia emocional, este instrumento tiene como objetivo evaluar la percepción, valoraciones de las emociones del niño de la etapa infantil, a este instrumento se le realizó una adecuación de ciertos ítems para así lograr una mejor comprensión de las emociones a causa de la pandemia del covid-19.

Entrevista

Tiene como objetivo saber que perciben los padres o cuidadores de sus niños, en el cual se le hacen estas preguntas para conocer como han sido sus emociones en los tiempos de pandemia.

RESULTADOS

DIMENSION DE PERCEPCION DE EMOCIONES:

Las emociones están presentes en todos los procesos de enseñanza aprendizaje, siendo éstas relevantes en la actitud hacia los aprendizajes, el bienestar subjetivo y la motivación de los aprendices (Mayorga, 2015; López, 2016).

Por consiguiente encontramos el Ítem 1 este evalúa si los niños logran percibir el rostro de tristeza, donde encontramos que el 30% de los niños perciben esa emoción, en el Ítem 3 se evalúa si perciben la emoción miedo en el cual se obtuvo un total de un 20%, en el Ítem 5 con un 40% encontramos los niños que perciben la ira, con un 20% en el ítem 7 que evalúa la tristeza, en el ítem 11 con un 60% encontramos que los niños perciben de manera adecuada la emoción alegría y en ítem 13 el cual evalúa si los niños perciben la cara de sorpresa encontramos un total del 40%.

Con estos puntajes obtenidos encontramos que los niños evaluados se les facilitan poder percibir las emociones como ira, alegría y sorpresa, pero les cuesta más percibir la tristeza y el miedo.

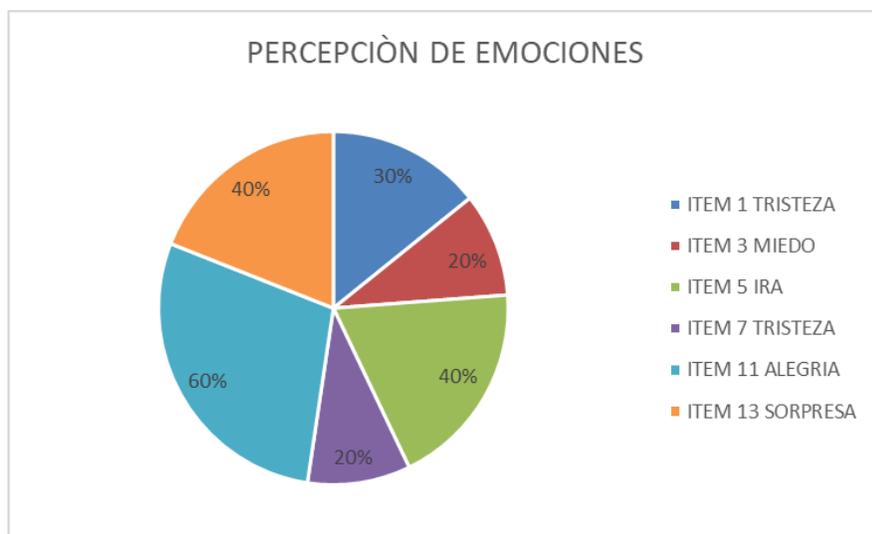


Figura 1. Percepción de las emociones.

DIMENSIÓN VALORACIÓN DE EMOCIONES:

La valoración emocional es el proceso por el cual se generan distintas respuestas emocionales a partir de las evaluaciones subjetivas del individuo sobre diferentes aspectos de los estímulos, tales como la relevancia personal de la situación y las opciones de afrontamiento, entre otras (Jaume, L., Ruetti, E., Segretin, M., S. M. S., & Lipina, L. S. 2016).

En concordancia se observa que en el ítem 8 donde el niño tiene que valorar esa emoción de miedo donde el 60% logro encontrarla, en el Ítem 10 la emoción valorada fue sorpresa con un total del 30% que logro encontrarla, el Ítem 12 hace referencia al asco con un 30%, en el Ítem 14

hace referencia a la valoración de alegría con un 20%, el Ítem 16 evalúa si los niños logran valorar la emoción de tristeza con un total de 60%.

Con estos puntajes obtenidos encontramos que valoraron de manera eficaz la emoción tristeza y miedo, pero se les dificultado valorar la emoción como el asco, alegría y tristeza.

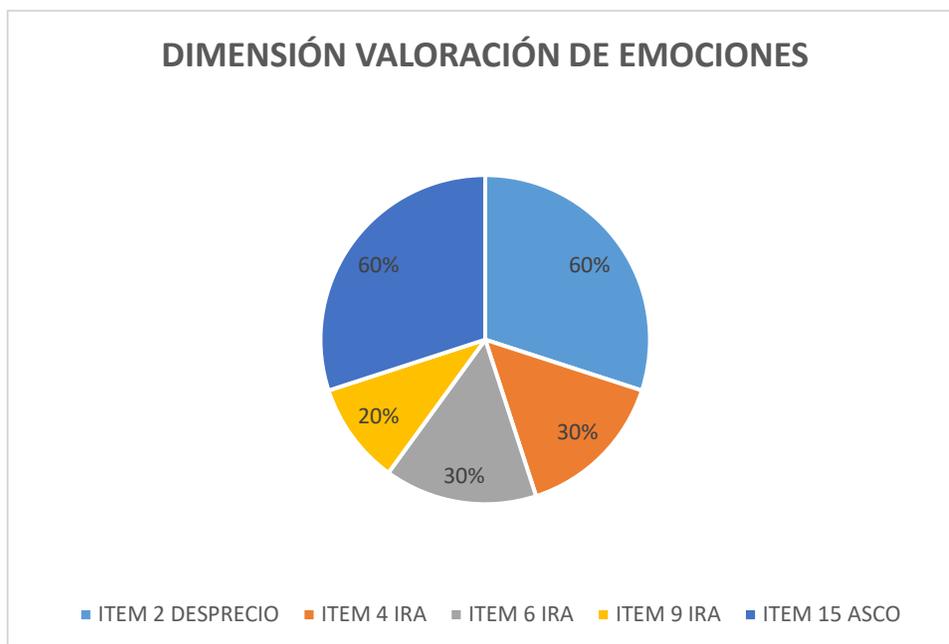


Figura 2. Valoración de emociones.

DIMENSION DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES:

En esta dimensión se evalúa la expresión de las emociones, por consiguiente, encontramos en el Ítem 2, en el cual evalúa si el niño percibe las expresiones faciales como el desprecio donde se encontró que un 20% de los niños logran

percibirlo, encontramos 3 ítems que evalúan la ira, en el Ítem 4 con un 20%, en el ítem 6 con un 40% y el ítem 9 con un 40%, en el ítem 15 se evalúa la emoción asco donde el 20% de los niños supo escoger.

Con estos puntajes encontramos que los niños logran percibir en las muestras faciales la emoción ira, pero poco saben percibir la emoción del asco y el desprecio.

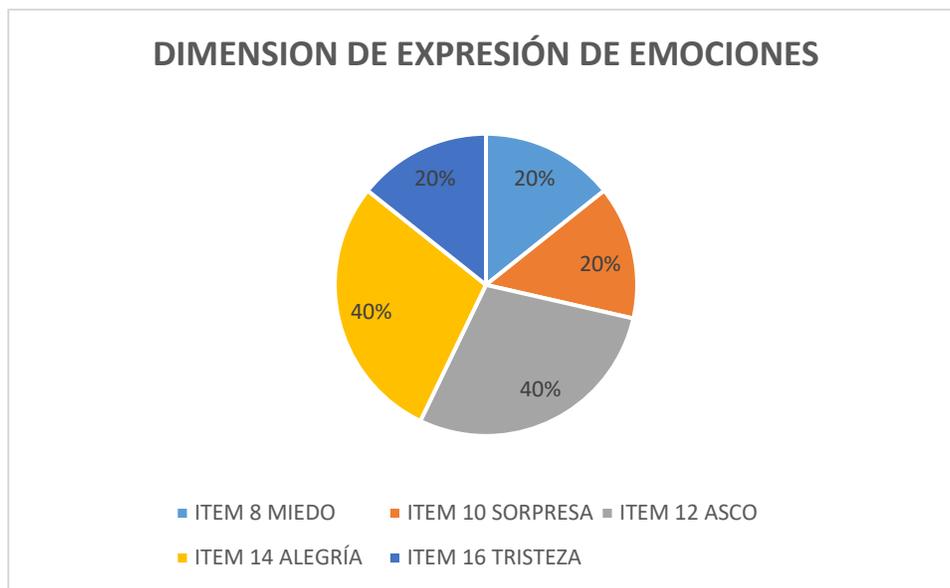


Figura 3. Expresión de emociones.

PERCEPCIÓN DE LOS PADRES SOBRE LOS NIÑOS EN PANDEMIA

PREDOMINIO DE EMOCIONES

En esta área se logra interpretar que las emociones que predominan en las entrevistas (miedo, felicidad y tristeza).

De las emociones positivas encontramos un autor que hace referencia a esa

Inteligencia emocional que tiene el niño de reconocer sus propios sentimientos y los sentimientos de los demás (Goleman, 1999). Teniendo esa capacidad de aceptación de lo que sucede en el entorno y así no tendrá un impacto tan negativo de lo sucedido

De las emociones negativas: encontramos un estudio que hace referencia a la salud mental de los cuidadores y como esta influye en el desarrollo infantil, en las respuestas de los cuidadores

a los infantes. Donde el infante percibe y reproduce las emociones de los padres y este efecto es conocido como la teoría de Spillover.

GRADO DE ADAPTACIÓN

Con las respuestas dadas por los padres logramos interpretar que predomina la baja adaptación de los niños generada por el COVID-19.

Se observa cómo ha afectado a los niños el aislamiento, el no ir a la escuela y la reducción en cuanto a las salidas (paseos, playas y parques etc.). Esto ha generado en ellos una serie de comportamientos inadecuados como por ejemplo la rabia, el llanto constante, este se ve reflejado cuando el niño quiere salir y no puede.

Sin embargo, se resalta en algunas familias la unión, el diálogo y el tiempo que comparten juntos.

SITUACIONES FAMILIARES

Teniendo en cuenta la respuesta de los padres, se logra interpretar que las situaciones vividas en la familia si pueden influir en las emociones de los niños.

Se observa como predomina el que, si afectan dichas situaciones, ya sean familiares o sociales. Y se observa como a raíz del confinamiento se han aumentado las vivencias de las distintas situaciones que se presentan a nivel familiar.

La tensión que la pandemia y posteriormente el aislamiento han traído consigo afecta considerablemente a los núcleos familiares.

En la pregunta **¿QUE ES EL COVID 19 PARA TI?** englobando las respuestas obtenidas por los 15 niños, encontramos que estaban contextualizados sobre qué es el COVID, donde lo

describían como un virus peligroso en el cual se deben cuidar por medio de una tapa boca para no enfermarse y cuidar a sus seres queridos.

CONCLUSIONES

En nuestro proyecto logramos concluir con éxito los objetivos planteados Desde el inicio, donde se pudo describir esa capacidad del niño de poder percibir, valor y expresar sus emociones que presentan en estos momentos de pandemia, esto lo hicimos por medio del instrumento Perceval- 20 donde nos brinda la ayuda para identificar esa capacidad que tiene el niño de 3 años a 6 años para valorar sus propias emociones.

Referencias bibliográficas

Acosta, F. P. (2017). LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. ciencias psicológicas.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4595/459551482004/html/index.html>

Aresté Grau, J. (2009). Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>

BISQUERRA, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis

Bisquerra-Alzina, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, Vol 21, nº 1, págs.7-43.

Brody L (1999) Gender, Emotion, and the Family.

Cambridge, MA: Harvard University Press. <https://www.elperruco.com/emociones-basicas-que-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/>

Castillo-Martínez, M. S., Ferrer, M., & González-Peris (2020, 3 octubre). DEPRESIÓN “N INFANTO-JUVENIL Y OTROS ASPECTOS DE SALUD MENTAL DURANTE EL CONFINAMIENTO Y LA PANDEMIA POR SARS-COV-2/COVID-19: ENCUESTA EN CONTEXTO ESCOLAR. ScienceDirect.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S169540332030429X>

DEL BARRIO, M., (2005), Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención, Madrid, España. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617967007.pdf>

- E. (2021, 16 febrero). Emociones básicas: Qué y cuáles son las emociones primarias y secundarias. el perruco. <https://www.elperruco.com/emociones-basicas-que-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/> Editorial pirámide.
- Espada, J. P., Orgilés, M., piqueras, J. A., & morales, A. M. (2020). Las Buenas Prácticas en la Atención Psicológica Infanto-juvenil ante el COVID-19. <https://journals.copmadrid.org/clysa/art/clysa2020a14>
- Fernando G , Lilia M, Judith S, Miguel Á, José M & Rafael M. (2015)Diferencias en el Reconocimiento de las Emociones en Niños de 6 A 11 Años.
- Fondo de las naciones unidas para la infancia (2020). Salud mental e infancia en el escenario de la covid-19 recuperado de: <https://www.consaludmental.org/publicaciones/Salud-Mental-infancia-adolescencia-covid-19.pdf>
- Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional. Bantam Books.com. (19 de septiembre de 2012). Recuperado el 26 de junio de 2018, de <http://soberanamente.com/la-rueda-de-las-emociones-de-r-plutchik/>
- Herrera Morban, D. A., Méndez Jorge, M., & Sosa, C. (2020). Efecto Spillover en los cuidadores de infantes de 1.5 a 5 años durante la pandemia del COVID-19. *Pediatr. (Asunción)*, 47(2) <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/16034>
http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1683-98032020000200064&lang=es
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/16034>

JAMES, W (1884) What is an emotion? Mind 9:188

205.<https://www.redalyc.org/pdf/185/18551075001.pdf>

Jaume, L., Ruetti, E., Segretin, M., S. M. S., & Lipina, L. S. (2016). EFECTOS DE LA EDAD SOBRE LA VALORACIÓN EMOCIONAL DURANTE LA ETAPA PREESCOLAR.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/40194/CONICET_Digital_Nro.10357669-633f-4176-b11c-s.

Jaume, L., Ruetti, E., Segretin, M., S. M. S., & Lipina, L. S. (2016). EFECTOS DE LA EDAD SOBRE LA VALORACIÓN EMOCIONAL DURANTE LA ETAPA PREESCOLAR.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/40194/CONICET_Digital_Nro.10357669-633f-4176-b11c-s.

Martínez Pérez, Magali, & Sánchez Aragón, Rozzana (2011). Evaluación Multimétodo de la Expresión Emocional. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica, 1(31),11-35.[fecha de Consulta 6 de Octubre de 2020]. ISSN: 1135-3848.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4596/459645439002>

MAYER, J. D., CARUSO, D. & SALOVEY, P. (1999). “Emotional intelligence meets

traditional <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0160289699000161>

Mayorga, L. (2015). Neuroeducación en las aulas de clase. Revista Do-Ciencia, 3, 43- 45.

Onwuegbuzie A. J. y Leech, N. L. (2006, septiembre). Linking Research Questions to Mixed

Organización mundial de la salud (2020). Salud mental y la COVID-19 recuperado de:

<https://www.paho.org/es/salud-mental-covid-19>

Orgilés, M. (2020). ¿Está afectando la pandemia a la salud mental de nuestros hijos? Investigación y Ciencia, Retrieved from.

<https://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/mi-verdadero-yo-804/est-afectando-la-pandemia-a-la-salud-mental-de-nuestros-hijos-18782>

Ozamiz, N., Dosil, M., Picaza, M., & Idoiaga, N. (2020). Niveles de estrés, ansiedad y depresión en la primera fase del brote del COVID-19 en una muestra recogida en el norte de España. Saúde Pública https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-311X2020000405013

Pulido Acosta, Federico, & Herrera Clavero, Francisco. (2017). LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. Ciencias Psicológicas, 11(1), 29-39. <https://dx.doi.org/10.22235/cp.v11i2.1344>

Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (2010). Los métodos mixtos. En Metodología de la investigación – Quinta edición. tandards for an intelligence”. Intelligence, 27, 267-298.

Tashakkori, Abbas y Charles Teddlie (coords.) (2010), Manual SAGE de métodos mixtos en investigación social y conductual, 2a ed., Thousand Oaks, Sage.

World Health Organization. (2020b, marzo 30). Infecciones por coronavirus. Organización Mundial de la Salud. Recuperado de:

https://www.who.int/topics/coronavirus_infections/es/