

## CATEGORÍA JUVENIL

---

### ENSUEÑOS JUVENILES

Prevalecen en los temas de los relatos de esta categoría, los escritos en los que a través de sueños, los jóvenes relacionan sus aspiraciones marcadas por lo académico y el deporte. Por otra parte, cobran sentido aspectos sociológicos como la violencia, la conversión religiosa, así como la evocación natural y la afectiva. En cuanto a la primera, los jóvenes hacen descripciones de la violencia de género y los homicidios, lo cual no dista mucho de los hechos que golpean a las colectividades a nivel global. La segunda pasa de un individualismo a la acción comprometida, de adscripciones religiosas, catarsis de comportamientos femeninos en ansias de una felicidad compartida. Y, en la tercera, prima el vínculo filial ancestral y la transferencia de la tradición oral, en medio de un entorno natural enlazado con definiciones afectivas, que marcan el enamoramiento y conllevan a la conformación familiar, como sueño representado tanto de hombre, como de mujeres. A continuación, presentamos a los ganadores/ganadoras de esta categoría y algunos significa-

dos en sus voces, de su interés por el arte de escribir, aspiraciones tanto personales y colectivas:

Tabla 2.4.  
Ganadores/as de la Categoría Juvenil

| No. | Nombre del estudiante e Institución que representa                    | Fecha y lugar de nacimiento              | Código | Título                            | Nivel de estudios |                               | Género |   |
|-----|---|--|--------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------|---|
|     |   |  |        |                                   | 2014              | 2017                          | F      | M |
| 1   | Carmen Cecilia Moscote Vargas<br>IED Simón Bolívar,<br>Sede Cinco     | 27/06/2001<br>Ariguani,<br>Magdalena     | CJ1    | Mi Casa ¿Hay alguien ahí?         | 7°                | 11°                           | X      |   |
| 2   | Luis Alejandro Támara Muñoz<br>IED Simón Bolívar,<br>Sede Cinco       | 20/09/1997<br>Ariguani,<br>Magdalena     | CJ2    | Detrás de mis ojos ...una ilusión | 11                | Trabaja                       |        | X |
| 3   | Jaime De Jesús López Núñez<br>IED Simón Bolívar,<br>Sede Cinco        | 13/10/1999<br>Ariguani,<br>Magdalena     | CJ3    | Amor, odio y Ballenas             | 9                 | Próximo a estudiar economía   |        | X |
| 4   | Próspero Humberto Páez Ospino<br>IED Simón Bolívar,<br>Sede Cinco     | 25/04/1997<br>Barranquilla,<br>Atlántico | CJ4    | ¡ No, no, no!<br>¡Mi papito no!   | 11                | Trabaja                       |        | X |
| 5   | Derly Yucely Delgado Vásquez<br>IED Simón Bolívar,<br>Sede Cinco      | 01/10/1999<br>Bucaramanga,<br>Santander  | CJ5    | El retrato de un santo            | 11                | Casada - Hogar.               | X      |   |
| 6   | Jesús Armando Hernández Hernández<br>IED Simón Bolívar,<br>Sede Cinco | 18/08/1997<br>Ariguani,<br>Magdalena     | CJ6    | Un sueño hecho realidad           | 11                | 4 semestres Educación Física. |        | X |
| 7   | Linda Julieth González Márquez<br>IED TA Benjamín Herrera             | 07/09/2000<br>Ariguani,<br>Magdalena     | CJ7    | El lugar de mis sueños            | 9                 | Egresado                      | X      |   |
| 8   | José Alberto Buelvas Ortiz<br>IED Simón Bolívar,<br>Sede Cinco        | 19/04/1999<br>Ariguani,<br>Magdalena     | CJ8    | Amor puro, sincero y leal         | 10                | Egresado                      |        | X |

Fuente: Elaboración propia ganadores/as de Categoría

Completan 8 estudiantes, la Categoría Juvenil. Tres mujeres, y el resto, varones. La edad promedio está entre los 15 y 19 años cumplidos. En lo actual, solo las estudiantes (CJ1 y CJ8), se encuentran en la culminación de estudios secundarios. Algunos ejerciendo algunas labores (CJ2 y CJ4). Solo uno ha concretado el cuarto semestre de Licenciatura en Educación Física (CJ6). Los demás, han egresado de la enseñanza media, con algunas pretensiones de concretar estudios superiores, pero supeditado a que pueda darse la oportunidad. Por otro lado, exceptuando a la estudiante CJ7, que pertenece a la IED (Institución Educativa Departamental) Benjamín Herrera, los demás, han hecho o hicieron parte de la IED Simón Bolívar.

Su interés por la escritura ha estado determinado desde el núcleo familiar; en esta influencia sobresale la figura materna. En el ámbito institucional, prevalece la incidencia de la docente D2, quien además preparó todo el proceso de la participación en este concurso, en representación de la IED Simón Bolívar. En los actos de habla de los/las estudiantes, se expresan así:

Todos los miembros de mi familia me han orientado, siempre están atentos cuando escribo algún relato (CJ1).

Mi madre, que desde pequeño me sembró la idea de escribir historias como mecanismo para acabar la timidez (CJ2).

Mi tío Próspero Campo (CJ4).

Mi madre, quien siempre ha estado a mi lado apoyándome (CJ5).

Se percibe, dentro del canon discursivo, el vínculo afectivo en la motivación a nivel familiar, para el interés por la literatura como mecanismo para afrontar la timidez; también está presente lo representativo de la familia y algunos de sus miembros (tío), factores influyentes a la hora de escribir.

En lo institucional, al encontrarse solo una estudiante (CJ7), representando a la IEDTA Benjamín Herrera, ella hace un aporte de quien la orienta en el arte de la escritura, lo define en el siguiente acto de habla:

El Licenciado Roiman Novoa y demás maestros (CJ7).

En esa misma línea, el sello creativo es impuesto por la docente D2, quien ejerce una fuerza de acción educadora, que promueve la escritura; los estudiantes singularizan el rol que cumple. Se aprecia en las siguientes líneas, abstraídas de las respuestas de los/las estudiantes:

Mi profesora de español siempre me incentiva a participar en concursos de escritura y lectura (CJ1).

La docente Cecilia Friery quien siempre me motivó al ámbito lector y a crear historias genuinas (CJ2).

Quien se convirtió en un punto de apoyo para mover los pisos de escritora que poseo (CJ5).

Profesora Cecilia me daba ánimo para escribir (CJ8).

De lo anterior se desprende que se ejercen dos ámbitos de enseñanza, lo concreto y lo intangible. Lo primero tiene que ver con el acto de escribir y el logro de conseguirlo a través de esta participación. Lo segundo, con la motivación que afianza seguridades, que se autodefinan como escritores (CJ5 y CJ8); además, que puedan elegir una impronta propia en el acto de escribir (CJ2). Son atributos especiales en la difícil tarea de enseñanza-aprendizaje. Aquí se evidencia esa conquista.

Asimismo, las anotaciones que realizan los/las estudiantes, en la conjunción de la pasión de escribir y sus inclinaciones profesionales, quedan precisadas en las siguientes expresiones:

Escribir buenas historias que diviertan a la gente y les hagan alegre el día a las personas que lo lean (CJ1).

No dejar morir el sueño de escritor que hay en mí (CJ2).

Soñar en grande, seguir escribiendo cuentos, poemas, canciones que despierten miles de emociones en los corazones (CJ4).

En ese orden, expresaron la trascendencia profesional, la asocian con el ascenso socio-familiar, el conocimiento compartido y el emprendimiento. En sus propias voces, tal como se aprecia a continuación:

Tener un excelente trabajo para sacar a mi hija y a mis padres adelante (CJ5).

Para dar todo mi conocimiento al servicio de la comunidad (CJ6).

Ayudar económicamente a mi mamá, viajar a otros países y fundar mi propia empresa para ayudar (CJ8).

Tanto la pasión de escribir como el hecho de cumplir sus expectativas profesionales están presentes en este importante momento de vigor juvenil, en medio de los desafíos propios de sus presentes.

Al igual que los/las estudiantes participantes de la Categoría Talento Joven, hay una especificidad en la utilización del posesivo, de su lugar natal: *Mi Pueblo*. Hace parte de la añoranza de la superación de las carencias y la confrontación frente al subdesarrollo local. Se deja entrever en las siguientes líneas:

Mi pueblo a pesar de ser pequeño y con problemas socioeconómicos...  
Donde fluyan talentos deportivos, culturales (CJ2).

Que mi pueblo sea reconocido a nivel nacional e internacional ya que es rico en talentos culturales (CJ4).

Mi pueblo es maravilloso aunque le faltan muchos sitios de recreación, mi región me agrada por sus costumbres y tradiciones (CJ5).

Mi pueblo quiero que sea el mejor del Magdalena; a nivel de infraestructura y que va a tener los mejores parques, hoteles y la mejor alcaldía (CJ6).

De mi pueblo que tenga una buena biblioteca, de la región (CJ7).

En el análisis del contenido anterior, es visible el interés del equilibrio entre la suma de capitales locales y el aumento de infraestructura, con escenarios culturales bien definidos, que faciliten la interacción del conocimiento, la recreación y el deporte.

Finalmente, con respecto a la paz, como constructo social y un tema actual en el país, los/las estudiantes tienen sus fijaciones en la consecución y las transformaciones requeridas para el encuentro y la convivencia entre personas y lugares. Esto es expuesto por los/las estudiantes en las siguientes afirmaciones:

Quiero un país sin guerra, próspero. Ambicioso por alcanzar la paz tan anhelada (CJ2).

Me gustaría que se pudiera alcanzar la paz en el país (CJ5).

Que vivamos en paz al igual que en el resto del país (CJ7).

Comprensión de relatos infantiles del Caribe: La palabra viva

Y que se pueda dar la paz y que vengan grandes cambios después de eso  
(CJ8).

A continuación, los relatos ganadores y las menciones especiales,  
en esta categoría.

## **JURADO, ROBERTO SOTO ARRANZ**

### **1<sup>er</sup> lugar: Mi casa ¿hay alguien ahí?**

Carmen Cecilia Moscote Vargas

Tengo 8 años, puedo imaginar muchas cosas; para mí es bueno, porque puedo imaginar que estoy en el espacio o en el fondo del mar, todo es bueno excepto por 6 letras: SÓTANO; ahí está toda clase de monstruos horribles y no bajo desde que tengo los cuatro años, porque mi hermana me dijo que había bajado al sótano solo a buscar su muñeca favorita, la había dejado allí, no sé si creerle porque me dijo que le había pasado a sus siete años y, ella ahora tiene dieciséis años y le caigo muy mal, muy mal y ella a mí, así que estamos a mano, les contaré algo: El día que bajé al sótano para buscar la escalera de papá, fue el peor día de mi vida, ese día estaban arreglando la fiesta de quince años de mi hermana. Papá tenía que subir al techo para pintarlo y poner la decoración caprichosa de mi hermana. Ese día prometí ayudar en todo y como en nuestra familia ninguna promesa se rompe, tuve que bajar al sótano y cuando llegué, la escalera de papá estaba junto al peor de los monstruos, el extraterrestre con cabeza redonda que convierte en piedra todo aquel que lo mire, si ya sé que su nombre es raro y largo y su advertencia como una profecía; pero bueno, sigamos con la historia. Me acerqué con cuidado y halé la escalera, el monstruo se me vino

encima y grité tanto que mamá y papá corrieron al sótano, encendieron la luz y todavía estaba gritando con los ojos cerrados, así que para que dejara de gritar me tuvieron que tapar la boca, yo abrí los ojos y sorpresa: era el mapamundi eléctrico de papá, un montón de cajas y el trabajo de ciencias de mi hermana, que por cierto debo decir que quedó muy pero muy feo y fue el mejor de la clase. ¿Qué tal?, imagine los otros. Ese día todo salió bien, excepto porque le tiré un pedazo de papel a mi hermana en la cara y me castigaron por un mes. Les digo algo, si tuviera un deseo le pediría al genio de la lámpara, que yo fuera la mayor y mi hermana la menor. ¡Cómo disfrutaría eso!

## **2º lugar: Detrás de mis ojos... una ilusión**

Luis Alejandro Támara Muñoz

Una noche cualquiera me encontraba  
sentado a la mesa y al parecer  
haciendo mis tareas. Fue cuestión de  
segundos que sin pensarlo me quedé  
dormido, pero ocurrió algo con  
extrañeza: involuntariamente mis  
acrisoladas pupilas abiertas estaban.  
Fui trasladado a un mundo perfecto.

Aparecí en una nube esponjada y  
muy gigante, sentí un remanso de  
paz y quise caminar. Creí estar solo.  
Algo interrumpió ese absoluto  
silencio: ahora contemplo rostros que  
podía fácilmente identificar. Sí, sí son  
ellos con sus estrepitosas risas se  
burlaban de mí, mis amigos. Asumo  
una actitud estupefacta,  
repentinamente un golpe en mi  
cabeza hace un corte de esa  
percepción. Sus risas siguen  
estruendosas e incontenibles. No  
comprendo aún. Una premonición  
ilumina mi mente: un ave, discurrí  
ciertamente un pavo posaba en la  
coronilla de mi cabellera, traía puesto  
un sombrero negro y una bufanda de  
cuero. ¿Qué hace este pavo en mi  
cabellera? –Pregunté. Susurros al  
oído, escucho que dice: ¡vamos! ¡Es  
hora de marcharnos! Un poco atónico  
contesté que para dónde. Pero en

ese instante pasa un avión que por  
ahí transitaba y se esfumó mi  
esperanza de saber en  
dónde me encontraba, porque no  
seguí escuchando las insinuaciones  
de mis amigos ni tampoco la  
respuesta del extrovertido pavo.  
Desilusión total. Mis pasos marcaban  
sendas desconocidas, solo sé que  
este mundo es perfecto. Medité sobre  
el extraño pavo viajero, con su  
sombbrero y bufanda, pues son cosas  
que no ocurren en el mundo al cual  
pertenezco. Quería encontrar una  
salida, caminé y caminé. Me asaltó la  
duda al ver una nube, era negra. En  
mi desespero, subí en ella  
produciéndose a gran velocidad un  
fragor que me raptó las emociones,  
un viaje profundo, desenfrenado,  
entenebrecido, el miedo me invadió y  
con mi voz entrecortada dije ¿qué es  
esto? Y como por arte esplendoroso

una mano socorre mi insensible ser  
devolviéndome la sensibilidad;  
simultáneamente escucho mi canción  
favorita y sorprendido pregunto  
nuevamente –¿qué es todo esto?  
Un sacudón en mi cabeza y una  
voz que gritaba: ¡niño!, ¡levántate!  
¡Es tarde!, ¡son las 5:30!  
Un poco confundido y con muchas  
ganas de seguir durmiendo  
pronuncié:  
Todo era un sueño y ese mundo que  
creí perfecto “excepto” el pavo, solo  
eran imágenes e ilusiones guardadas  
detrás de mis ojos, donde comienza  
una aventura y se vive una ilusión.

### **3<sup>er</sup> lugar: Amor, odio y ballenas**

Jaime de Jesús López Núñez

En el país de Japón, en la ciudad de TaijÍ donde la caza de ballenas es un trabajo para las personas de bajos recursos económicos, vive una familia muy humilde: el padre es un experto cazador de ballenas, la madre, ama de casa. El cazador Kano era uno de esos

hombres malos, ignorantes, ilusos... que cuando llegaba de sus parrandas lo que hacía era golpear a su mujer. Miyu solo lloraba y lloraba lamentando el día en que se casó con Kano; sus dos pequeñas hijas Ino y Tsunade miraban a su madre llorar mientras que ellas también lo hacían.

Una mañana Kano salió hacia su trabajo, cuando el vecino Hoshi se acerca a Miyu y le pregunta –¿Qué te ha hecho tu esposo? –Ella con su mirada triste, y su cuerpo adolorido le respondió –Nada, no me hizo nada –volteando rápidamente su rostro. Él la tomó por sus hombros y le dijo –Dime la verdad, qué te hizo tu esposo. –Ella con lágrimas en los ojos y con una voz de ira le respondió, –¡Me golpeó! –Hoshi, admirado y triste, le hace una propuesta –Busca un buen esposo que te sepa amar, que te sepa valorar... Miyu solo queda pensativa y admirada por la propuesta que Hoshi le hizo. Por la tarde llega su esposo del trabajo, Hoshi se escondía rápidamente para que no se diera cuenta que él le hablaba a su mujer. Una mañana Kano salió a su trabajo y rápidamente Hoshi se acercó a la casa de Miyu, al momento de él abrir la puerta ella rápidamente se echó a llorar y él le preguntó –¿Por qué estas llorando? Miyu le respondió –¡Ese bastardo golpeó a mis hijas! tirándose en el suelo, él le dijo con una voz de venganza –No me aguanto más, a ese estúpido cuando venga del trabajo le voy a dar una golpiza y va a aprender la lección. Miyu rápidamente le respondió –No, no lo hagas, hazlo

por mí por favor. Él pensativo le dice –Es que no te das cuenta?, te va a matar a ti y a tus hijas. Dando un suspiro de descanso, Miyu logró convencer a Hoshi de que deje las cosas así. Al poco tiempo Hoshi empezó a ayudar a Miyu en los oficios de la casa, cuando de repente llegó Kano a su casa empujando la puerta con el pie y gritando –¡Qué bien, hoy tuvimos el día de descanso y me fui a tomar con mis amigos! quedando impresionado con lo que vio: a Hoshi ayudándole a Miyu a lavar los platos, enseguida Kano con una gran rabieta le dio una bofetada a Miyu y un puño fuerte en la cara a Hoshi tirándolo al suelo dejándolo inconsciente, mientras que Miyu lo trataba de reanimar, las dos pequeñas niñas Ino y Tsunade lloraban porque su padre había golpeado a su vecino, mientras los demás vecinos se acercaban con miedo a ver qué ocurría en la casa de Miyu. Una hermana de Hoshi se acercó a Kano y lo cacheteó diciéndole –Estúpido, animal, ¿no ves que él solo la ayudaba? quedando casi disfónica de la rabia. Kano le respondió con una bofetada y diciéndole –A mí no me tocas, pero ella se puso en pie y le pidió la ayuda a los demás vecinos de ayudarla a llevar a su hermano a su casa; enseguida los vecinos tomaron a Hoshi por las manos y los pies llevándolo colgando a su casa y Miyu se quedó sola con su marido y sus hijas. Kano cerró la puerta y apagó las luces para que nadie viera lo que le iba a hacer a Miyu y a sus indefensas hijas.

Al día siguiente Hoshi se despertó adolorido y preguntando –¿En

dónde está Miyu, en donde esta Miyu? Su hermana le respondió: –Quedó con su marido y sus hijas. Hoshi se levantó rápidamente de la cama y le dijo –¡Cómo pudiste dejar a Miyu con ese monstruo! Su hermana no le supo responder, él se puso su camisa y salió, su hermana lo tomó por la mano y le preguntó –¿Qué vas a hacer? Él le respondió con una expresión de venganza –Me voy a llevar a Miyu lejos de Kano, ella le preguntó –¿Estás loco?! Ese hombre te va a matar. –Él le respondió –Si me va a matar moriré haciendo una buena acción llevándome a Miyu lejos de ese idiota, soltándose de su hermana y corriendo hacia la casa de Kano dejando a su hermana sin palabras.

Cuando llegó a la casa de Miyu se asomó por la ventana y vio a Miyu con sus dos hijas abrazadas y llorando, también vio a Kano tirado en el suelo y dormido con un arpón a su lado; él llamó a Miyu y la invitó a salir. Ella, sin pensarlo, tomó a sus hijas y se las pasó a Hoshi por la ventana, pero al momento de salir ella tumbó una varilla y despertó a Kano. Aturdida logró salir y corrieron hacia la casa de la hermana de Hoshi mientras que Kano los perseguía. Miyu tomó a Tsunade y Hoshi a Ino dejándoselas a la hermana de Hoshi. Miyu tomó a Hoshi de la mano diciéndole, –Estoy contigo y siempre lo he estado, sin darse cuenta que corrían hacia un callejón sin salida y Kano detrás de ellos con el arpón en la mano y gritando –¡Los voy a enviar al cielo juntos! cegado de rabia. Cuando se les acabó el

camino y se encontraron con la pared, Miyu abrazó a Hoshi, lo besó y le dijo llorando: –Te amo aquí y en la otra vida. Kano se ubicó delante de ellos y levantó su arpón diciendo sin ningún sentido y riendo –Hasta que la muerte los separe. Hoshi se puso delante de Miyu protegiéndola sin dejar de mirar a Kano cuando él lanza su arpón y traspasa el corazón de los dos enamorados, acabando así con sus vidas y quedando solo y sin derecho de ver a sus hijas, pudriéndose en la cárcel.

**4° lugar: ¡No, no, no! ¡Mi papito, no!**

Próspero Humberto Páez Campo

Nace una bella esperanza en una ciudad bulliciosa, patrimonio cultural y Puerta de Oro de Colombia. Ansiosos mis padres al saber que con mi visita a este mundo insípido traería alegría a un hogar que soñó con ser feliz. Por fortuna papito Dios concedió la bienaventuranza de nacer saludablemente. Unos brazos frágiles, humildes, amorosos y protectores me arrullan en su regazo de amor. Su voz tierna de mujer y las caricias de un padre ilusionado, con palabras y Cánticos siembran en mí un ámbito de paz y tranquilidad. Fueron tres lindos años desde que abrí mis delicados ojos, presenciando un precioso cultivo de valores.

¡Qué familia feliz!, una situación inesperada corta el hilo de la felicidad que nos albergaba. Hombres violentos e inescrupulosos nos agreden. A mi corta edad con mi voz angelical suplicaba que no ultrajaran a mi papito. Mis llantos y ruegos no fueron suficientes para aplacar la ira de aquellos impíos. El recuerdo me marcó para siempre y entre la multitud parece oírse el eco de mi angustia diciendo como aquella vez ¡No, no, no! ¡No lo aparten de mí! Mi papito, NO!, NO!, NO!

Allí estaba tendido, un balazo entre su frente acabó con el ser que participó dándome la vida. ¡Qué tristeza tan grande me embargó, qué daño tan irreparable, qué huella imborrable! La única alternativa de mi madre era regresar a su tierra natal para olvidar aquel día funesto y terrible, ante la impotencia nuestra.

Decidimos cambiar de residencia y de ciudad. Dejarnos arrastrar por las corrientes cristalinas del destino, porque también hay corrientes entenebrecedoras que enceguecen y conducen al abismo sin escape. Ahora tratamos de subsanar las heridas causadas por aquel amargo dolor. Vivimos en una tierra donde la cultura, el arte, la magia y la tradición fluyen como las cascadas al río Ariguaní, tierra que nos acogió para bendecirnos. Por encima de los beneficios recibidos, nos resplandeció la luz divina, transformando nuestro ser y quitando toda impureza que respiraba nuestro interior. Ahora

soy un adolescente, deportista, músico, casi finalizando mi último año de la secundaria, con planes, sueños y proyectos por cumplir. A pesar de la ausencia de la figura paternal, Dios nunca nos ha desamparado. Soy capaz de amar, soy capaz de perdonar, soy capaz de llevar un mensaje de amor y de paz como este. Fin.

### **5° lugar: El retrato de un santo**

Derly Yucely Delgado Vásquez

El retrato de un santo puesto en la pared del cuarto de una hermosa joven llamada Marcela; ella vivía con sus padres y hermanos, eran una familia pobre, pero honrada y humilde de corazón. La niña tenía 9 años de edad. Aspiraba terminar sus estudios y sacar a su familia adelante, ayudar a los demás en lo que les hiciera falta. Ella apreciaba y amaba todo lo que Dios le daba. Cuando cumplió sus 15 años empezó a cambiar sus sueños y aspiraciones, porque se enamoró de un joven muy apuesto y sus padres querían otra clase de hombre para ella, que la sacara adelante y la ayudara a cumplir los sueños que tenía antes de conocerlo.

Pero Marcela no entendía lo que sus padres querían. Un día discutió con ellos porque no aguantaba la misma cantaleta de siempre, y estaba dispuesta a seguir con el joven hasta las últimas consecuencias sin importarles sus padres.

Al pasar varios meses, el joven la decepcionó al engañarla con su mejor amiga. Marcela se sintió tan frustrada al saberlo, que empezó a coger malos pasos, ser grosera con sus padres, se alcoholizaba y al mismo tiempo se drogaba, tanto que llegó a tener relaciones sexuales con varios hombres. Una noche en el estado que se encontraba entró a su cuarto y miró el retrato del santo que ella tenía; le pidió que la ayudara a ser la misma de antes. El santo no la escuchó porque ella no tenía la suficiente fe ni voluntad para cambiar. Luego de pasar un año, Marcela conoció a otro hombre llamado Antonio que era muy entregado a las cosas de Dios, fortalecieron los vínculos de amistad, él la aconsejaba, le hablaba mucho de Dios, le decía que Dios la amaba, que no quería verla más en el estado en que se encontraba. Pasaron cuatro meses y Marcela se enamoró de Antonio y él de ella; ya estaba más consciente de las cosas que había hecho. Entonces decidió pedirle al retrato del santo que tenía en su habitación; le pedía que le diera las fuerzas necesarias, sabiduría y entendimiento para salir adelante y poder recomenzar; el santo la escuchó y le habló diciéndole estas palabras: –Marcela, has reconocido tus errores, conociste a un hombre maravilloso, por eso he decidido escucharte para que nunca puedas errar tu camino y mantengas viva la fe y la esperanza–.

Ella quedó paralizada al ver y escuchar al santo; no lo podía creer, salió corriendo y le contó a sus padres lo que le sucedió. Al día si-

guiente Antonio le propuso que fuera su esposa y ella sin pensarlo lo aceptó, se casaron y tuvieron dos hermosos hijos.

Marcela creó una fundación para alcohólicos y drogadictos y en ese lugar ayudaba a las personas en su adicción, contaba la historia de lo que había sido su vida mucho tiempo atrás, para tener la voluntad de salir adelante.

#### **6° lugar: Un sueño hecho realidad**

Jesús Armando Hernández Hernández

Érase una vez, un joven que soñaba ser futbolista, pero tenía una enfermedad llamada parálisis cerebral; a pesar de su enfermedad, era un muy buen arquero, practicaba en una escuela llamada “Los Pupilos”. Este joven se llamaba Jesús Armando. Él lloraba porque su padre no le gustaba que él jugara fútbol, por su enfermedad.

Jesús Armando era un jugador muy desempeñado en su equipo, jugaba partidos en todos los lugares de su pueblo. Un día, en un partido se lesionó la pierna derecha, lloraba del dolor; la demora para recuperarse fue de cinco meses sin poder jugar. Esos meses fueron eternos para él, porque la pasión de ese joven era el fútbol. Su padre seguía reprochándole que no podía jugar fútbol y siempre le recordaba lo de su enfermedad, porque se preocupaba por él.

Él permaneció en la escuela de fútbol durante cuatro años practicando con esfuerzo y disciplina para ser un arquero profesional y jugar en su equipo del alma, Atlético Junior, un equipo del fútbol profesional colombiano.

Poco a poco sus sueños se fueron desapareciendo porque para entrar en un equipo profesional no solo se requiere de carisma y disciplina, también se necesita un apoyo económico.

Él se presentó en el equipo profesional, le preguntaron que si a pesar de su incapacidad era un buen arquero. Él respondió – ¡Usted se dará cuenta entrenador! Y entrenó junto a los demás jugadores.

Llegó la hora de escoger a los jugadores que se quedaban en el equipo, entre los elegidos estaba el joven.

Pasaron tres semanas, lo llamaron para que fuera a presentarse para su primer entrenamiento. El joven entrenó incansablemente para poder ser un buen jugador. Él estaba muy feliz, su familia e incluso su padre que se oponía al hecho de que él fuera jugador, lo felicitaron y su pueblo lo anhelaba.

Llegó la hora de jugar su primer partido como profesional; entraron al campo de juego, empezó el partido y el joven estaba muy emocionado, su equipo hizo un buen papel, llegaron a la victoria con un marcador de 2-0, el joven saltaba de la alegría y toda la hinchada lo aclamaba por el buen papel en su debut como jugador.

### **7° lugar: El lugar de mis sueños**

Linda Yulieth Gonzales Márquez

Un día, estando yo en la finca de mis abuelos cuando el sol se escondía lentamente formando un atardecer reluciente, mi abuelo empezó a contarme historias de su niñez. En una de ellas me dijo: “cuando yo era niño vivía en un pueblo muy lejos de aquí donde se decía que habían fantasmas y espantos que salían por las noches a llevarse a las personas que estuvieran por las calles”; contó que el pueblo estaba en medio del bosque espantoso donde todo era oscuridad y en el día solo resplandecían los rayos del sol. Pero más adelante había un paisaje hermoso donde todo era paz y tranquilidad. Allí iba mi abuelo a descansar y a mirar un lugar diferente que no fuera ese horrible lugar donde vivía; él disfrutaba del canto de las aves cuando entonaban en coro una hermosa melodía. Cuenta mi abuelo que todos los días después de venir de sus labores en el campo iba a ese lugar donde se relajaba y solo pensaba en cosas bellas como la naturaleza; él acariciaba las flores lentamente, sus pétalos cambiaban de color al sentir las delicadas manos de mi abuelo. Cierta día mi abuelo decidió recorrer más de ese hermoso lugar y encontró un río; al verlo se quedó sorprendido porque era tan grande y sus aguas tan claras y dulces. Allí podía permanecer horas sentado disfrutando de tan maravilloso lugar. Hasta que un día sus padres decidieron mudarse de allí. Él se sintió muy triste

por tener que marcharse, pero dice que siempre ha recordado y recordará aquel espléndido lugar. Desde ese día también se quedó en mi mente y pienso en él como el lugar de mis sueños.

### **8° lugar: Amor puro, sincero y leal**

José Alberto Buelvas Ortiz

La historia comienza desde un decimoctavo piso y todo da reversa; yo era un chico listo, todos se acercaban a mí para hacer las tareas. Me dije: –¿Hacer las tareas?, ¿con estos chicos?, ¡con tal de no bajar el rendimiento! Estaba en la secundaria. Sentado bajo un árbol viendo el paisaje pasa una chica muy linda, cabello largo, color castaño claro, muy, pero muy linda, era una chica nueva en la secundaria, se había mudado con sus padres en la casa de al frente.

Un día estaba en la terraza de su casa. Me le acerqué para preguntarle su nombre, tomé valor y le dije. –¡Hola!, ¿cómo te llamas? Ella me dijo: –Cristina. Exclamé: –Qué nombre tan lindo. Me dijo: –Todavía no me has dicho tu nombre.

Qué pena, me llamo Alberto. Al instante escuchamos la voz de la mamá que la llamaba. En la secundaria me la encontré y le dije –¿Puedo hacerte una pregunta? Contestó: –Sí; le pregunté:

–¿Tienes novio? –No, responde. No quería un noviazgo. Le expresé que era una muy buena elección, primero el estudio y después todo lo demás. Sonó la campana y me dijo que se tenía que ir, ¡chao!

En la secundaria idearon una fiesta cuya condición era ir en parejas. Pensé en mi chica, sin dudarlo la invité para que fuera mi compañera de baile. Muy puntual pasó por ella, tuvimos una noche espléndida.

Llegó el momento cumbre. Vacilé y hasta que por fin me atreví: –¿Quieres ser mi novia? Las fuerzas que sentía en mi cuerpo tembloroso, fueron escapándose al saber que sus finísimos labios acorralados decían: –¡No!, si somos novios perderemos nuestra amistad.

Mi corazón fue roto en mil pedazos. No me acostumbro sin su amor. No me rendiré, lucharé, seguiré intentándolo. Saqué mi artillería para construir estrategias para conquistarla, me vestí de poeta, le recité una despampanante poesía; no funcionó. Me vestí de galán para una fiesta cuya invitada de honor era ella, nunca llegó. Me vestí de jardinero para cultivar las mejores flores, para organizar un ramillete con las rosas más espléndidas, no funcionó. Le dediqué la canción del enamorado con voces de mariachis y nada. Intenté suicidarme y fue un intento fallido, ningún método resultó eficaz; en

ese momento mi vida era toda una locura, peleaba con mis padres y en la escuela era todo un fracaso. Consultaba con mis amigos para ver quién me aconsejaba. Me decían que desistiera de ese amor obsesivo, fue peor, lo único que hacía después era buscarla para escuchar una respuesta negativa; vino la cura a ser peor que el veneno, subí a este piso, observé la profundidad y decidí acabar con mi paupérrima vida, no valía. ¡No era nadie!

Se acababa mi historia, aquí que se divulgue “Fue por amor”, una fuerza arrolladora me empuja al vacío sintiéndome complacido de haber cumplido con el deber de amar y no ser correspondido, viajo como un objeto que se lanza por la fuerza gravitacional del amor inalcanzable, cierro mis ojos para dar el último adiós a este mundo, espero otro duro golpe al caer, pero nunca será comparable con el primero. ¡Qué sorpresa! Una colchoneta amplia y suave me recibe, caí en el basurero de una empacadora de alimentos. Al despertar mis desgastados ojos de tanto sufrir son alentados por los destellos de una sin igual, mujer linda, muy linda, que al ver mi condición confesó que el amor verdadero y puro siempre te pone a prueba; demostrando que no son caprichos e inmadurez, como lo interpretaba y que ella quería ser mi novia, mi esposa, la madre de mis hijos.

Hoy juntos pregonamos un amor puro, sincero y leal. **FIN**