

**LA LUDICA COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LOS
PROCESOS COGNITIVOS Y DE SOCIALIZACION EN LOS ESTUDIANTES
DE TRANSICION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
DESPERTAR DEL SUR.**

**MARITZA BETTER RIVERA
TATIANA BOLIVAR NOGUERA
MARITZA CARREÑO HERNANDEZ
CARMEN HERRERA RODRIGUEZ
RINA OROZCO RUA**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
INSTITUTO DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO DE PROCESOS COGNOSITIVO
BARRANQUILLA
2008**

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

**LA LUDICA COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LOS
PROCESOS COGNITIVOS Y DE SOCIALIZACION EN LOS ESTUDIANTES
DE TRANSICION DE LA INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
DESPERTAR DEL SUR.**

**MARITZA BETTER RIVERA
TATIANA BOLIVAR NOGUERA
MARITZA CARREÑO HERNANDEZ
CARMEN HERRERA RODRIGUEZ
RINA OROZCO RUA**

**Informe de investigación presentado como requisito para optar al título de
Especialista en Desarrollo de Procesos Cognoscitivos**

**Director Metodológico
ROSARIO JOAQUIN REALES VEGA
Especialista en Gestión de Proyectos Educativos**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
INSTITUTO DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN DESARROLLO DE PROCESOS COGNOSITIVO
BARRANQUILLA
2008**

NOTA DE ACEPTACION

Asesor

Jurado

Jurado

Barranquilla, Noviembre 4 de 2008

DEDICATORIAS

A DIOS por ser la fuente de luz que me ilumino para adquirir compartir nuevas metas, sueños y conocimientos.

A mi hijo Jhonatan Monterrosa Carreño por comprender mis ausencias.

A mis padres por su apoyo y comprensión para alcanzar este peldaño.

A mi esposo Edgar quien en vida siempre estuvo dándome comprensión, ánimos y fortaleza y se que desde el cielo esta orgulloso de mi.

MARITZA CARREÑO HERNANDEZ

A ti DIOS todo poderoso, que derramaste todas las bendiciones en mí, concediéndome sabiduría, paciencia, tolerancia para seguir adelante en mis propósitos.

A mis hijos Josimar Parejo y Yisseth Parejo Better ejes motivadores de mis propósitos.

A mi esposo Agustín Parejo quien siempre ha sido mi apoyo incondicional en los arduos caminos de mi vida.

A los docentes y rectora del Instituto Distrital Despertar del Sur, gracias a ellos pudimos llevar a cabo esta propuesta.

MARITZA BETTER RIVERA

Quiero agradecerle a DIOS todo poderoso por darme la oportunidad de vivir esta experiencia.

A mi esposo Daniel quien siempre estuvo presto a brindarme su colaboración y apoyo, para la culminación de este proceso.

A mis compañeras, del grupo de trabajo quienes me brindaron la oportunidad de conocerlas y de compartir este logro con ellas.

A mis padres que siempre estuvieron interesados por cada paso que viví en este proceso.

TATIANA BOLIVAR NOGUERA

A DIOS por permitirme alcanzar un logro más en mi vida

A mi madre por su apoyo incondicional.

A mi padre quien en vida fue impulsor de mis metas y que hoy desde el cielo sigue iluminando mis caminos.

A mi esposo con todo mi amor.

A mis hijas María José y Daniela María por comprender mis ausencias en todos los momentos que me necesitaron.

A los docentes y rectora del Instituto Distrital Despertar del Sur, gracias a ellos pudimos llevar a cabo esta propuesta

CARMEN HERRERA RODRIGUEZ

Agradezco al Creador por darme las herramientas físicas y mentales para alcanzar esta meta.

Al profesor Rosario Reales quien con su disposición y paciencia nos impartió sus conocimientos.

A mis amigos Maritza y Agustín Parejo quienes me brindaron la oportunidad para iniciar este proceso.

A mis padres quienes siempre me apoyaron en todo momento. A mi hijo Giovvny Fontalvo Orozco

A mi esposo Giovanni Fontalvo Osorio quienes fueron mi inspiración y este logro se los dedico con todo mi amor.

RINA PATRÍCIA OROZCO RUA

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	
INTRODUCCION	
1. MARCO TEÓRICO	13
2. METODOLOGÍA	20
2.1 Técnicas e Instrumentos	23
2.1.1. Observación directa	23
2.1.2. Encuestas	23
2.1.3. Entrevistas	24
3. RESULTADOS	25
3.1. Encuesta de Padres	25
3.2. Encuesta a Docentes	27
3.3. Entrevistas	30
4. CONCLUSIONES	31
4.1. Correlación de los resultados con el Marco Teórico	32
5. PROPUESTA	34
6. BIBLIOGRAFIA	41

RESUMEN

La realización de este proyecto, se ha realizado debido a que los niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Despertar del Sur, no hace un adecuado uso del tiempo libre y no cuenta con el apoyo y los elementos necesarios para realizarlos.

La población tomada como estudio del caso correspondió a 54 niños y niñas del grado de transición, 10 docentes y 54 padres de familia.

Las fuentes bibliográficas referente a : educación, proyecto, valores, juegos, rondas se destacan:

- Ley general de la Educación
- Alegría de Enseñar
- Guía para el maestro de enseñanza primaria
- P.E.I Instituto
- Enciclopedia practica preescolar. el niño y el desarrollo motriz e intelectual. Ed. Latina. Buenos Aires

- PIAGET, J. La información del símbolo en el niño. Ed. F. C. E México 1945.
- WINNICOTT, D.W. Realidad y juego. E d. Gedisa Barcelona.1979.
- VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores 1933-1979

La metodología utilizada, se ha enmarcado dentro del enfoque piaget para comprender y describir el fenómeno estudiado, a partir de la observación, el análisis, la interpretación de datos, comportamientos, las aplicaciones de propuestas

En conclusión un proyecto que permite a la institución mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes de transición a través de la lúdica, permite además involucra a toda la comunidad educativa para lograr una sana convivencia social que sirva de estrategias pedagógicas a docentes y la exaltación en valores que ayuden a mejorar las reilaciones en el Instituto Distrital Despertar del Sur.

INTRODUCCIÓN

¿Cómo contribuir al rescate de los espacios lúdicos a través de nuestro proyecto para lograr un mejor desarrollo cognitivo y de socialización?; ¿Qué aportes importantes puede brindar la institución para lograr una sana convivencia social a través de espacios lúdicos?; ¿Cómo los niños y niñas del Instituto Despertar del Sur, se pueden llevar a vivir la realidad infantil y una adecuada socialización a través de la lúdica?; ¿Cómo A través de los resultados de esta investigación, se puede incidir a la implementación de un nuevo modelo pedagógico, que permita la inserción de lo lúdico en los procesos académicos de las instituciones educativas para un mejor desarrollo cognitivo?. Son muchos de los interrogantes que a través de esta investigación trataremos de despejar, por lo que se hace necesario tener una clara descripción de la problemática presentada en El Instituto Despertar del Sur, el cual esta ubicado en la ciudad de Barranquilla en el barrio santo domingo Kra 1f # 66-20, institución que imparte educación preescolar y básica primaria, funciona en las tres

jornadas, a ella asisten niños y niñas hijos de algunos profesionales del barrio, obreros, empleados, comerciantes independientes, desempleados, desplazados por la violencia, esta diversidad de estrato se debe a que es la escuela más cercana del sector. La cual no cuenta con espacios para la recreación y el esparcimiento de niños, niñas y docentes del plantel.

El barrio donde esta ubicado el Instituto, se le denomina Santo Domingo de Guzmán, esta estratificado en los niveles 0 y 1, de la ciudad de Barranquilla, no cuenta con espacio físicos para el desarrollo de actividades recreativas y de esparcimiento, para los niño y adultos que diariamente tienen que convivir. Esta carencia de sitios apropiados para disfrute del tiempo libre hace necesario que niños y adultos se trasladen a otros sectores alejados de su vivienda, y en el peor de los casos nunca tengan acceso a dichos espacios.

Por lo anterior, la recreación y los espacios lúdicos se han convertido en el centro de interés para directivos y docentes de la institución. Reconociendo la importancia y los logros que se pueden obtener a través de ella como son: la convivencia social y la construcción de

una cultura democrática, el buen desarrollo físico e intelectual de los niños y niñas que estudian en el plantel. Es importante resaltar que este trabajo no solamente se debe desarrollar en las aulas, debe ser un trabajo integrado entre familia, docencia, gobierno y comunidad en general, creado así un tejido social alrededor de los niños y niñas de esta institución. Lo que permite aspirar a formar un hombre integro, con valores y principios.

La investigación será tomada como constructora de un nuevo ser humano, con base en el planteamiento de la realidad que viven los estudiantes, se hace necesario abrir espacios de reflexión a través de la lúdica que les permita hacer uso de la racionalidad en el ámbito de las acciones humanas que ellos viven, no sólo al interior de la institución, sino en su cotidianidad familiar y social

Teniendo en cuenta los interrogantes inicialmente planteados, podemos establecer como objetivo general de esta investigación el determinar la importancia de las actividades Lúdicas como estrategia básica para el desarrollo cognitivo y la socialización del niño de preescolar, en el Instituto Despertar del Sur. Y contemplar como

objetivos específicos, lograr que se utilice la actividad Lúdica como estrategia básica para el desarrollo cognitivo y de socialización en el Preescolar; describir las ventajas y/o desventajas de la actividad Lúdica como estrategia básica para el desarrollo cognitivo y de socialización.

A través de este trabajo se pretende demostrar la importancia de la actividad Lúdica como estrategia metodológica dentro del proceso implícitos en el desarrollo cognitivo y de socialización del niño en edad preescolar.

La educación en Colombia, aunque abierto a las formas y técnicas nuevas de la docencia, está diseñado para lograr la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, sin contemplar la lúdica o las actividades lúdicas dentro de los principios establecidos, quizás si un trabajo que tuviera en cuenta la lúdica dentro de los principios del proceso de enseñanza aprendizaje llegara a concretarse, entonces se podría lograr cuando la estrategia se haga global el éxito y no se refiere al sentido de cooperación o de conocimientos de técnicas o métodos lúdicos para la enseñanza, sino una adecuada interiorización

de la importancia de la lúdica y la posibilidad de su desarrollo a través del juego, entre otras actividades dentro del Proceso Docente Educativo.

El rol de la escuela ha constituido el área donde se ha centrado la atención de este estudio por la influencia que tiene en la vida del estudiante, además porque se considera que junto a la familia son las fuentes de progreso máximo para concretar el desarrollo de la lúdica en el estudiante.

En la familia, es necesario promover una real sensibilidad en relación con el proyecto lúdico educativo y lograr que no se convierta consciente o inconscientemente en un freno o resistencia para el desarrollo de la lúdica escolar.

Se debe partir de que la lúdica es toda actividad que proporcione alegría, placer, gozo, satisfacción, una dimensión del desarrollo humano y que debe tener una nueva concepción que no debe estar

incluida sólo en el tiempo libre ni interpretada por la actividad de juego únicamente.

Lúdica proviene del latín ludus, Lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico se proyecta como una dimensión del desarrollo humano.

Siempre hemos relacionado a los juegos con la infancia y mentalmente hemos puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación seria y profesional, y la verdad es que ello dista mucho de la realidad, pues que el juego trasciende la etapa de la infancia y se expresa en los aspectos culturales, competencias atléticas, espectáculos, forma de rituales, en las manifestaciones folklóricas y expresiones artísticas, tales como el teatro, música, pintura.

Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano, inclusive en la edad adulta.

La enseñanza o re-enfocando el concepto hacia el aprendizaje, no

está limitado a los niños, pues los seres humanos nos mantenemos, concientes o no, en un continuo proceso de aprendizaje.

Para la realización de este trabajo, se plantearon dos aspectos a contemplar:: un aspecto teórico y uno practico; se diseñó un cronograma de trabajo, el cual direccionaba las acciones a seguir por el grupo. De acuerdo al cronograma, el primer paso, fue la obtención de bibliografías de autores e investigadores que profundizaron en el tema de la Lúdica, la recolección de datos de la institución y el estudio de PEI. Luego del estudio y análisis de la información obtenida, el grupo procedió a la realización de la fase práctica, en el cual se hizo necesario, la participación de docentes y estudiantes del Insitito, muy especialmente el coordinador de las actividades deportivas del plantel. En esta fase se realizo un proceso de sensibilización alrededor de la lúdica, su importancia y aportes de acuerdo a las investigaciones realizadas por estudiosos del tema. Además de los docentes se planteo la necesidad de vincular a los padres, ya que ello juega un papel importante en este desarrollo de este proceso. Este trabajo fue realizado en el Instituto Despertar del Sur, el cual está ubicado en el Barrio Santo Domingo de Guzmán, de la Ciudad de Barranquilla, a los

estudiantes de los cursos de Transición de la jornada de la mañana, compuesto por una población de estudiantes de 30 niños por salón, contado en la actualidad con 6 salones de este nivel, para un total de 180 estudiantes en el grado de transición. De los cuales se tomó una muestra del 30% (54 estudiantes).

Las variables y términos encontradas en la presente investigación, “La lúdica como herramienta para el desarrollo de los procesos cognitivos y de socialización en los estudiantes de transición de la institución educativa distrital despertar del sur.”, más relevantes fueron las siguientes:

Lúdica: La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte.

Socialización: La **socialización** o **sociabilización** es el proceso mediante el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o cultura aprenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad, que los dotan de las capacidades necesarias para desempeñarse satisfactoriamente en la interacción social

Cognición: El concepto de **cognición** (del latín: *cognoscere*, "conocer") hace referencia a la facultad de los seres de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar y considerar ciertos aspectos en detrimento de otros.

Los procesos cognitivos pueden ser naturales o artificiales, conscientes o inconscientes, lo que explica el por qué se ha abordado su estudio desde diferentes perspectivas incluyendo la neurología, psicología, filosofía y ciencias de la información - tales como la inteligencia artificial y la gestión del conocimiento.

Para la realización de esta investigación, fueron pocas las limitantes encontradas, sin embargo una de las más relevantes fue, la

colaboración de los padres en la realización de las actividades programadas con los estudiantes.

1. MARCO TEORICO

El juego no lo hemos inventado los hombre; los cachorros de muchos mamíferos utilizan el juego para desarrollar sus habilidades que les van a ser necesaria en lo largo de su vida. Comportamientos como la persecución la lucha y la caza se perfeccionan en una simulaciones joviales, carente de peligro y dramatismo, que constituye una actividad necesaria y eficaz en el aprendizaje de la vida.

Si otras especies manifiestan comportamientos lúdicos, es de suponer que desde el comienzo de la prehistoria el hombre ya jugaba. Testimonio gráficos referentes a juegos aparecen pintados en las paredes de los templo y tumbas egipcias. En sus representaciones escatológicas los egipcios demostraban como pasaban su tiempo libre, disfrutando de la música, el baile y del juego. De igual forma se encuentran manifestaciones en la antigua Grecia, los templos eran un lugar para el juego y allí se conjugaba lo religioso y lo profano, adultos y niños participaban de estos rituales y ambos, cada uno desde sus necesidades y características tomaban de él lo que quería recreándolo, se ha encontrado por ejemplo que en los templos griegos

aparece gravado en el piso el juego de la rayuela que ahora juegan los niños en las calles.

A continuación se describirán algunas teorías que fortalecerán nuestro informe de investigación, específicamente sobre la importancia de la lúdica como herramienta para el desarrollo de los procesos cognitivos y de socialización en los estudiantes de transición.

Según las teorías psicoafectivas de la lúdica según Freud, trató de dar una explicación al comportamiento lúdico que incluyera su descubrimiento del inconsciente como proceso interno de naturaleza emocional que implica a los instintos fundamentales, esto es, el principio del placer o tendencia compulsiva hacia el gozo y el principio de muerte o tendencia hacia la destrucción y la ruptura.

La teoría psicoanalítica es, en general, una teoría de los afectos y las emociones profundas y sus hipótesis y explicaciones resultan muy complejas para hacer de ellas ideas fáciles de usar, Incluye esta teorización el principio básico de la represión que la sociedad, en su proceso socializador, realiza sobre ciertos sentimientos y deseos del

individuo durante la infancia. El juego cumple el papel de expresar los sentimientos reprimidos por el sujeto en el proceso educativo.

De entre todas las construcciones teóricas psicoanalíticas, se considera que tienen particular interés los estudios clínicos de Winnicott y su modelo de interpretación del juego infantil¹.

Winnicott sostiene que el origen psicológico de la capacidad de jugar hay que buscarlo en la forma particular de relacionarse afectivamente, el niño con su madre o persona que lo cuida de forma prolongada. .

Sugiere que las primeras percepciones y discriminaciones sociales son de carácter afectivo- cognitivo y durante ellas, el niño selecciona aquellas situaciones que, habiendo sido carga de afecto produce la motivación principal para la comprensión del mundo real por parte del niño y actúan de clave para el ordenamiento perceptivo de lo que lo rodean, realizando dos grandes grupos de representaciones; lo conocido y a lo cual se siente vinculado (los objetos con los que tiene

WINNICOTT, DW Juego y realidad. Barcelona Gedisa. 1500 .p.p. 35-50

familiaridad y con los que juega). Y lo desconocido, no familiar (objetos extraños no familiares que una primera impresión le asustan),

Así a través del juego, los objetos y las personas se estructuran en unas representaciones interiores como lúdicas y no lúdicas. Las lúdicas le proporcionan confianza y seguridad y las no lúdicas, desconfianza y prevención.

Las vivencias de carácter lúdico- afectivo organizan un discurso comunicativo que ha sido considerado de diversas perspectivas muy importantes para la correcta maduración personal del niño pequeño (Buner, Nicoliche y Dunn, entre otros), Cada vez más evidente que tales situaciones son marcos privilegiados para la adquisición y desarrollo del lenguaje y las estrategias comunicativas en general.

Dentro las teorías funcionalistas y naturalista de la lúdica, Kohler vincula la actividad lúdica al uso de instrumentos, abrió un campo de estudios interesantes específicamente desarrollado por él. Retomado por Bruner, en sus estudios sobre juegos y dominios instrumentales.

En sus trabajos sobre la influencia de las actividades lúdicas en el dominio de tareas instrumentales y resolución de problemas prácticos, Bruner² ha encontrado que, cuando los niños piensan que están jugando y a su vez están interesados en la resolución de problemas manipulativos, son más rápidos y más hábiles en conseguir la meta.

Hay investigación etológicas que relacionan el juego con la conducta exploratoria e indagadora y la curiosidad natural para la manipulación de objetos (Smith y Dutton, Eibl-Eibesfeldt).

En la teoría cognitiva del juego, explica el desarrollo de cualquier dominio psicológico que se relacione con el conocimiento, es ya imprescindible referible a la obra de Piaget, pero desde luego si hablamos del juego como marco para el aprendizaje, hay que tenerse brevemente.

Piaget³ estudio el comportamiento natural y lo relaciono con las formas espontáneas de construcción e estructuras de conocimiento, interpretando y explicando el origen del juego de acuerdo a las líneas

² BRUNER J. Acción, pensamiento y lenguaje-1984. p. 14-16

³ BOCHL MENEGAZZO L. la iniciación de acuerdo con la Psicología de Jean Piaget

conceptuales son las que había explicado el funcionamiento inteligente de los sujetos y realizando una teoría sistemática y evolutiva del juego infantil.

En su obra, Piaget ha explicado la relación del juego con las distintas formas de comprensión del mundo que el niño tiene. Por lo tanto, la acción lúdica supone una forma placentera de actuar sobre los objetos, sobre sus propias ideas, de tal manera que jugar significa tratar de comprender el funcionamiento de las cosas. Las reglas de los juegos suponen una expresión de la lógica con la que los niños creen que deben regirse los intercambios y los procesos interactivos entre los jugadores.

El origen del juego es para Vygotski⁴ como para Piaget, la acción, pero mientras que para éste, la complejidad organizativa de las acciones dan lugar al símbolo, para Vygotski, es el sentido social de la acción (que comienza a hacer orientada desde el exterior en un sentido concreto) lo que caracteriza la acción lúdica y el contenido de lo que se quiere representar en el juego.

⁴ VYGOTSKY . 1896-1936 L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superior

Karl Groos) a finales del siglo XIX inicia los trabajos investigación psicológica, quien define una de las teorías relacionadas con el juego, denominada "Teoría del Juego", en la cual caracteriza al juego como un adiestramiento anticipado para futuras capacidades serias.

Es a partir de los estudios efectuados por filósofos, psicólogos, catedráticos, pedagogos y andragogos, que han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca de la lúdica y el juego.

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo humano, siendo parte constitutiva del ser humano, como factor decisivo para lograr enriquecer los procesos. La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, sentir, expresarse y producir emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que pueden llevarnos a gozar, reír, gritar o inclusive llorar en una verdadera manifestación de emociones, que deben ser canalizadas adecuadamente por el facilitador del proceso.

2.- METODOLOGÍA

El paradigma utilizado en esta investigación es el crítico social, con base en el planteamiento de la realidad que viven los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Despertar del Sur, arrojando resultados reales.

La investigación es de tipo experimental, se fundamenta en la proyección de un mejor desarrollo cognitivo y de socializaron por medio de la lúdica, permitiendo a los niños y niñas una mejor comprensión, atención, ideas racionales, participación, liderazgo y una mejor autoestima.

La metodología implementa en la ejecución de esta investigación es a través de los juegos y el arte, que busca la generación del cambio y la transformación de la realidad social en la institución utilizando una pedagogía lúdica.

Para la realización de la investigación se establecieron tres etapas, la primera fue la de Socialización: Se estableció un dialogo con los diferentes miembros de la institución (cuerpo docente, educando, padres de familia, comunidad educativa en general). Los cuales manifiestan su interés en la problemática que se vive y la urgente necesidad de una solución mediante el compromiso de cada uno en el proceso.

La segunda etapa Diagnostico: Los recreos, y las relaciones en el aula de clase facilitan detectar el bajo rendimiento académico, la atención dispersa y la falta de socialización de algunos niños y niñas de la institución.

La tercera etapa de Seguimiento: Mediante las estrategias planeadas como son: encuestas, anécdotas, entrevistas, charlas, revisarán en la medida que se ejecuten a través de una retroalimentación para detectar las deficiencias de tipo cognitivo, debilidades y fortalezas de los valores culturales y sociales y generar una cultura del conocimiento y de la integración.

En la investigación se tiene en cuenta como población a los estudiantes de Transición del Insitito Distrital Despertar del Sur, padres de familia y docentes.

Población Total: 180 estudiantes

Población encuestada: 54 estudiantes

Porcentaje de la Muestra 30%

Padres de Familia encuestados 10

Profesores Encuestados 10

El procedimiento utilizado para la selección de la muestra fue de tipo probabilística, el cual todo elemento o probabilidad tiene una determinada probabilidad de integrar la muestra y esa probabilidad es posible de ser calculada matemáticamente. Se utilizo el Azar simple, el cual se elabora una lista con todas las unidades que configuran el universo, numerando correlativamente cada una de las unidades, luego se sortean estos número hasta completar el total de unidades que deseamos entren en la muestra. De este modo la probabilidad que tiene cada elemento de aparecer en la muestra es exactamente el mismo.

Es un método considerado lento por más que sea representativa la selección: puede hacerse cuando el universo es pequeño como es el caso de nuestra investigación.

2.1. Las técnicas e instrumentos de recolección fueron las siguientes

2.1.1. Observación Directa

Porque se puedo observar durante las clases, los recreos y el tiempo libre de los educandos. Se realizó este proceso, ya que Carmen Herrera Rodríguez, docente de la institución, hace parte de esta investigación, tramitando el permiso ante la rectora para que el grupo pudiese presenciar las clases y observar a los estudiantes y docente en cada una de las actividades que realizaban en el instituto.

2.1.2. Encuestas

Realizadas a estudiantes, padres de familia y docentes. Se estableció una fecha de aplicación para docentes y una para estudiantes, se realizaron las encuestas de forma satisfactoria y con un gran apoyo por parte del cuerpo docente, quienes nos colaboraron con la aplicación realizada a los educandos. Con los padres el proceso fue diferente, ya que se realizó una convocatoria a la cual asistieron todos

los padres convocados; a quienes se les aplicó la encuestas y se logro realizar un proceso de sensibilización con ellos.

2.1.3. Entrevistas

Se realizaron entrevistas informales a los estudiantes, lo que permitió tener un mayor acercamiento y acceso a las historias y anécdotas de vida de las familias de los niños y niñas del plantel, lo cual permite enmarcar el contexto social, cultural y las relaciones de comportamiento de los entrevistados.

El mayor problemas que encontramos, fue la apatía de los padres para acceder a participar en los procesos, además el grado de analfabetismo encontrado en ellos, lo que dificultó el eficiente desarrollo de la actividad; de acuerdo a lo observado podemos establecer que uno de los mayores inconvenientes con los docentes fue su resistencia a la utilización de nuevos modelos pedagógicos, aferrándose al modelo tradicional; por lo que fue necesario realizar charlas de sensibilización donde se resaltaba la importancia y la necesidad de implementar nuevos modelo en la enseñanza de los hijos por parte de los padres , y de los educandos por los docentes..

3.- RESULTADOS.

3.1. Encuesta a padres

- ♦ A la primera pregunta “Sabe que hace su hijo en su tiempo libre”:
6 padres respondieron que si sabía que hacían, (juegan, brincan, realizan sus tareas, duermen y ven televisión), 48 padres respondieron que no tienen conocimiento que las actividades de sus hijos en el tiempo libre.(trabajo, cuidado de otros familiares, falta de tiempo y realización de otras actividades).

- ♦ En el interrogante “Que actividades lúdicas realizan su hijos”, 29 padres respondieron, que sus hijos juegan con los carros, al lobo, al doctor, al tendero, muñecas , chocoritos, bolita uñita y fútbol). 26 desconocen el significado de el termino lúdica, al conocerlo manifiestan que no saben que actividad realizan sus hijos, ya que no permanecen con ellos.

- ♦ A la tercera pregunta “Su hijo cuenta con juegos didácticos, o elementos que le permitan desarrollar actividades lúdicas”. 15 padres respondieron que sus hijos si cuentan con juegos

didáctico, ya que les parece de mucha importancia para su desarrollo. 39 padres respondieron que sus hijos no cuentan con juegos didácticos, porque consideran que ellos tampoco tuvieron juguetes y por lo tanto no lo consideran necesario.

- ♦ A la pregunta cuarta “Considera que es importante la actividad lúdica para sus hijos” 12 de los padres responde que es importante ya que con el juego se aprende, y ayuda al desarrollo físico y mental de los niños; 42 respondieron que no es importante ya que es una pérdida de tiempo, ellos quieren jugar siempre.
- ♦ A la quinta pregunta “Que actividad lúdica le ha enseñado a su hijo”. 19 de los padres respondieron que le han enseñado a sus hijos actividades lúdicas como rompecabezas, cantos y rondas; 35 padres respondieron que no han enseñado actividades lúdicas, ya que no tienen tiempo y no han tenido una infancia buena.
- ♦ Sexta pregunta “indique que actividades lúdicas, juegos, rondas y expresiones artísticas les gusta”. De los cuales 38 padres

respondieron que sus hijos les gusta bailar, cantar, dibujar, realizar manualidades, juegos tradicionales (lleva, peregrina etc.), 17 padres respondieron que no saben a que juegan o que lúdica les gusta, ya que cree que no es importante.

- ♦ A la Séptima pregunta “Tiene un tiempo estipulado para jugar con sus hijos” Ocho de los padres manifiestan que si dedican tiempo después de hacer las tareas o los fines de semana. 46 padres respondieron que no dedican tiempo por su trabajo y otros que deben hacerlos con sus amiguitos.
- ♦ A la octava pregunta “Dentro de las actividades lúdicas que a continuación relacionamos, señale las practicas en su infancia”. 40 de los manifiestan haber realizado la mayoría de las actividades presentadas; los 14 restantes no relacionan ninguna actividad, por condiciones económicas “trabajo a temprana edad)

3.2. Encuesta a Docentes

- ♦ A la primera pregunta “ Sabe usted que es lúdica”: 12 de los docentes respondieron que si sabían, 6 de ellos presentaron

duda al responder, lo cual demuestra que no tienen un concepto claro de esta, ya que estos desarrollan una pedagogía tradicional

- ♦ En la segunda pregunta “Practica usted actividades lúdicas actualmente en su proceso pedagógico”. 10 docente responden que si realizan a la hora de llegada o de acuerdo al tema trabajado; 8 respondieron que no realizan actividades lúdicas, 6 consideran que no ayudan al desarrollo cognitivo y de socialización y 2 porque no lo han experimentado.

- ♦ A la tercera pregunta “Que actividades lúdicas recuerda haber realizado en su infancia” Todos los docentes encuestados estuvieron de acuerdo con las rondas, como los bollos de mi casuela, al marisola entre otras, además juegos tradicionales como la lleva, el escondido, el congelado, y la peregrina.

- ♦ A la cuarta pregunta “Considera que es importante las actividades lúdicas para el desarrollo y la socialización de los niños de las institución”, porque?; 12 de los docentes considera que mediante esta se genera la autoestima, desarrollando

aspecto que hasta el momento no se encontraban claro para él; y 6 de ellos consideran que no es importante, ya que ese tiempo puede ser utilizado para actividades de tipo académico.

- ♦ En la quinta pregunta “Sugiera actividades lúdicas que permitan el desarrollo cognitivo y la socialización de los niños de la institución”; 12, sugieren actividades como: rompecabezas, loterías, armatodos, juegos, danzas y música; 6 no sugieren actividades ya que estas no les parece de gran importancia.
- ♦ A la sexta pregunta “Relacione una actividad lúdica que sea aplicable para el buen rendimiento de su asignatura”; 12 relacionan cantos de las vocales, lectura de cuentos, ensartados, agrupación de las figuras geométricas, títeres, canciones y juegos; los otros 6 no relacionan actividades por falta de tiempo, motivación, condiciones físicas y poco interés al tema.

3.3. Entrevistas

- ◆ Se realizaron entrevistas informales a los niños de los distintos cursos de transición, lo que permitió conocer a fondo su modo de vida. Resaltando los siguientes aspectos:
- ◆ Niños de hogares disfuncionales
- ◆ Padres Separados
- ◆ Familia extensa
- ◆ Madres Solteras
- ◆ Maltrato infantil
- ◆ Violencia Intrafamiliar
- ◆ Acoso sexual
- ◆ Poca dedicación al niño
- ◆ Falta de afecto y resentimiento
- ◆ Descuido en su presentación personal
- ◆ Vocabulario soez
- ◆ Mala alimentación

4- CONCLUSIONES

- ♦ Los docentes deben utilizar la lúdica como un elemento privilegiado de trabajo en la educación, para que este mediatice los procesos y posibilite la construcción de un conocimiento duradero, al igual que promueva una participación activa en la planeación y ejecución de sus proyectos.
- ♦ A pesar de los cambios que han surgido alrededor de la educación, encontramos que en el instituto educativo despertar del sur, algunos docentes conservan la educación tradicional.
- ♦ La falta de compromiso por parte de algunos padres de familia con la recreación de sus hijos, a los cuales los dejan a la deriva de los amigos, del medio y de la televisión.

4.1. COORELACION DE LOS RESULTADOS CON EL MARCO TEORICO

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta investigación, los niños y niñas del grado de transición de la Institución Educativa Despertar del Sur, manejan sus juegos de acuerdo al entorno en que viven, ya que no encuentran suficientes elementos para la recreación y el manejo del tiempo libre, aspecto que es coherente con la teórica expuesta por Piaget, cuando manifiesta la relación del juego con las distintas formas de comprensión del mundo que niño tiene.

Otro de los aspectos importantes de correlacionar es el hecho de que los niños buscan formas particulares para relacionarse (por edades, vecinos, niños y niñas etc.), teoría expuesta por Winnicott

Las vivencias y/o experiencias obtenidas por los padres en su infancia, han permanecido como ejemplos para la crianza de sus hijos (padres que no jugaron por que les toco trabajar desde temprano consideran que no es importante el juego para sus hijos.).

La no inclusión de la lúdica dentro del PEI de la institución educativa Distrital del sur, permite que los docentes no hagan uso de esta en los procesos de aprendizaje.

La necesidad de los estudiantes por tener y compartir espacios lúdicos en la institución educativa Distrital del sur

5.- PROPUESTA

Generar alternativas pedagógicas para un mejor desarrollo cognitivo y de socialización de los estudiantes de transición a través de la lúdica en el Instituto Distrital Despertar del Sur.

Con esta propuesta se pretende invitar a toda la comunidad educativa a una reflexión profunda sobre la intencionalidad de nuestro hacer, sentir y pensar para mejorar nuestro comportamiento personal, la relación con el otro y alcanzar nuevas formas de interactuar mediante el rescate de los juegos, rondas y actividades lúdicas, estimulando a los niños y niñas para que establezcan nuevas formas de estudiar a través de ellas.

Se fundamenta legalmente en los lineamientos generales que establece la constitución política, la ley general de educación en el artículo 44 de la constitución política en su artículo 5ª numeral 12. y la declaración de los derechos del niños a nivel mundial, psicológico, educadores y demás grupos sociales reconocen la importancia del

juego en el desarrollo infantil, a través de estos su conducta social y cognitiva se investigan y participan con estas actividades lúdicas.

Para lograrlo es importante manejarlo, a través de los ejes transversales en el Proyecto Educativo Institucional. Esto conlleva a un replanteamiento interdisciplinario integrado del medio natural y del medio social que enfatiza el estudio de los problemas con complicaciones sociales.

JUSTIFICACION

Los maestro, padres de familia debemos enseñar a los niños que imiten formas aceptables e inaceptables de manifestar ira, cansancio, decepción, tristeza y orgullo fomentando oportunidades de juego, así como otras interacciones sociales informarles susceptibles de promover una conducta prosocial.

La ejecución de este proyecto es importante porque concientiza a la comunidad educativa, que a través de la lúdica se puede mejorar el desarrollo cognitivo y la socialización de los niños y niñas del instituto

Distrital despertar del Sur, puesto que es en esta edad cuando el niño (a) toma más interés en aprender las nuevas enseñanzas, normas, pautas, reglas que se brindan.

Objetivo General.

Involucra a todos los miembros de la Comunidad Educativa del Instituto Distrital Despertar del Sur, para el desarrollo de la lúdica y de la socialización.

Objetivos específicos.

Coordinar acciones interdisciplinarias con docentes que lideran los proyectos institucionales para involucrarlos en las distintas actividades relacionadas para la ejecución de esta propuesta.

Involucrar a los padres de familia para el rescate de las actividades lúdicas mediante conversatorios con los estudiantes.

Desarrollar en el niño habilidades y destrezas que les permita mediante la lúdica, mejorar las relaciones interpersonales.

Marco Teórico

Para la ejecución de este proyecto nos basamos en la teoría de Celestin Freinteh y la Pedagogía Moderna porque incluye la lúdica como estrategia educativa seria y con María Monterssori que utilizó los ejercicios lúdicos en la coordinación sensorio – Motriz con la internacionalidad de logara una relación armónica entre lo lúdico y el aprendizaje.

Plan de Actividades

Padres de Familia	Docentes	Estudiantes
Sensibilización a los padres de familia en reuniones programadas	Estudio de PEI Planteamiento del Nuevos PEI Propuestas de cambio	Trabajo con lo Padres Trabajo con Docentes Trabajo en Grupo Comportamiento Individual

El desarrollo humano en los estudiantes a través de los juegos y las rondas para un mejor desarrollo cognitivo y de socialización, se debe observar en la aplicación de la lúdica en las horas de clases, recreo, en el tiempo libre y en su entorno cultural.

Sensibilización Pedagógica

- Involucrar el recurso docente de la institución
- Crear espacios de reflexión pedagógica para fortalecernos en nuestro quehacer cotidiano.
- Comprometer al cuerpo docente en la ejecución del proyecto para crear un ambiente de convivencia pacífica dentro de la institución esta se va a reflejar en el comportamiento de los niños.
- Concienciar al cuerpo docente de la importancia de la realización de proyectos lúdicos.

Plan de Acción con el Estudiante.

Para llevar a cabo el desarrollo de esta propuesta se realizarán charlas con el fin de concienciar a los niños y niñas de lo importante de su participación y de su comportamiento en este proyecto. Se realizarán talleres, diálogos y actividades grupales.

Se implementarán espacios donde el niño (a), manifieste su interés compartiendo sus espacios externos (familia y con amigos) cuando compartan el tiempo con ellos a través de los juegos.

Establecer en el recreo o descanso equipos que lideren juegos y rondas, y de esta manera crear un ambiente de participación, diálogo y sana convivencia.

Proyecto Comunitario.

La nueva misión de la escuela es involucrar a los padres de familia y a todos los miembros de la comunidad a realizar actividades tales como:

- Comentario y dialogo con los familiares para establecer nuevos juegos.
- Los vínculos en los grupos ediles del barrio se involucrarán de manera que se integren a las diversas actividades referentes al rescate de los espacios propicios para el desarrollo de la lúdica.

6- BIBLIOGRAFIA

- ◆ Enciclopedia practica preescolar. el niño y el desarrollo motriz e intelectual. Ed. Latina. Buenos Aires
- ◆ PIAGET, J. La información del símbolo en el niño. Ed. F. C. E México 1945.
- ◆ WINNICOTT, D.W. Realidad y juego. E d. Gedisa Barcelona.1979.
- ◆ VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores 1933-1979.
- ◆ Lev Semenovich Montessori 1912. Método Montessori.
- ◆ Ley General de la Educación
- ◆ Diccionario Pedagógico Universal Pro libros Pág.678
- ◆ Docentes Instituto Distrital Despertar del sur
- ◆ Padres de Familia del Instituto Distrital despertar del Sur –Grado Transición.
- ◆ Marcos Venega – Licencia en Educación
- ◆ Rectora Instituto Distrital Despertar del Sur

ANEXOS

ENCUESTA A DOCENTES DE LA INSTITUCION
"DESPERTAR DEL SUR"
C.E.B # 212

1- Sabe usted qué es lúdica? Si No
si su respuesta es sí defina:

2- Práctica usted actividades lúdicas actualmente en su proceso pedagógico? Cuál? *Adivinanzas.*

3- Qué actividades lúdicas recuerda haber realizado en su infancia?

Las rondas.

4- Considera que es importante las actividades lúdicas para el desarrollo cognitivo y de socialización de los niños de la institución? Porqué?

Mediante la ludicia se genera en el niño: El tener autoestima; desarrollar aspectos que en ese momento no se encuentran claros para él.

5- Sugiere actividades lúdicas que permitan el desarrollo cognitivo y la socialización de los niños en la institución.

El decir el nombre de sus compañeros.

6- Relacione una actividad lúdica que sea aplicable para el buen rendimiento de su asignatura en la institución.

*- En lecto-escritura -
En la utilización de cuentos
pronunciar características diferentes de
un personaje que ellos conocen. etc.*

ENCUESTA A DOCENTES DE LA INSTITUCION
"DESPERTAR DEL SUR"

C.E.B # 212

1- Sabe usted qué es lúdica? Si No
si su respuesta es sí defina:

Perteneciente al juego.

2- Práctica usted actividades lúdicas actualmente en su proceso pedagógico? Sí No Cuál?

Los alumnos se entretienen mucho con los crucigramas de palabras ortográficas

3- Qué actividades lúdicas recuerda haber realizado en su infancia?

La ronda,

4- Considera que es importante las actividades lúdicas para el desarrollo cognitivo y de socialización de los niños de la institución? Porqué?

Porque ellos se integran, trabajan por parejas, grupos de 5 en el área de Español.

5- Sugiere actividades lúdicas que permitan el desarrollo cognitivo y la socialización de los niños en la institución.

Que se aprendan los nombres de los niños

6- Relacione una actividad lúdica que sea aplicable para el buen rendimiento de su asignatura en la institución.

Se aplico en la lectura de cuentos,

ENCUESTA A PADRES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DISTRITAL
C.E.B. #212

1- Sabe usted que hace su hijo en su tiempo libre?

Ver televisión Hacer sus tareas
y jugar

2- Qué actividades lúdicas realiza su hijo?

Jugar con sus juguetes y
muñecas

3- Su hijo cuenta con juegos didácticos, elementos que le permitan desarrollar actividades lúdicas?

Si cuenta con varios elementos

4- Considera que es importante las actividades lúdicas para su hijo?

Porqué? Pienso que es importante que porque
los niños, tienen derecho a jugar y a la
educación

5- Qué actividades lúdicas le ha enseñado a su hijo?

Que cuando este jugando preste sus
juguetes

6- Indique que actividades, juegos, rondas y expresiones artísticas le gusta.

El juego de Ronda con sus amigos

7- Tiene un tiempo estipulado para jugar con su hijo.

A veces en mis tiempos libres

8- Dentro de las actividades lúdicas que mencionamos a continuación señale las realizadas en su infancia.

ENCUESTA A PADRES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DISTRITAL
C.E.B. #212

1- Sabe usted que hace su hijo en su tiempo libre?

Ve televisión, juega a los carros y con sus hermanas.

2- Qué actividades lúdicas realiza su hijo?

Juega al tendero, al lobo, al doctor, corre, brinca, salta y con carros.

3- Su hijo cuenta con juegos didácticos, elementos que le permitan desarrollar actividades lúdicas?

no.

4- Considera que es importante las actividades lúdicas para su hijo? Porqué? Si.

Porque, jugando ha aprendido muchas cosas, y se vuelve más divertido para él.

5- Qué actividades lúdicas le ha enseñado a su hijo?

Jugamos a contar los dedos, rondas, jugamos (jugamos en el bosque) etc...

6- Indique que actividades, juegos, rondas y expresiones artísticas le gusta. A él le gusta cantar, bailar, juega mucho con sus hermanas al medico, al papá, etc..

7- Tiene un tiempo estipulado para jugar con su hijo.

no tengo, tiempo estipulado, pero cada vez que puedo juego con él.

8- Dentro de las actividades lúdicas que mencionamos a continuación señale las realizadas en su infancia.

FOTOS DE NIÑOS CUANDO INICIO DEL PROYECTO



CONDICIONES DEL INSTITUTO DISTRITAL DESPERTAR DEL SUR



FOTOS DE LOS NIÑOS DE TRANSICION INICIALMENTE





