

**MODELOS PATERNOS Y MATEROS PRESENTES EN EL
MALTRATO FISICO Y PSICOLOGICO DE ADOLESCENTES
DEL HOGAR BUEN SAMARITANO DE LA ZONAL OLAYA
HERRERA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR
FAMILIAR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

**MODELOS PATERNOS Y MATERNO PRESENTES EN EL
MALTRATO FISICO Y PSICOLOGICO DE ADOLESCENTES
DEL HOGAR BUEN SAMARITANO DE LA ZONAL OLAYA
HERRERA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR
FAMILIAR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

LILIANA PATRICIA PEREZ GARCIA

BELKIS ROSARIO ZÁRATE VILLADIEGO

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO

SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE PSICOLOGIA

BARRANQUILLA

2001

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

No INVENTARIO 4030776

PRECIO _____

FECHA 01-10-2008

CANJE _____ DONACION _____

**MODELOS PATERNOS Y MATERNOS PRESENTES EN EL
MALTRATO FISICO Y PSICOLOGICO DE ADOLESCENTES
DEL HOGAR BUEN SAMARITANO DE LA ZONAL OLAYA
HERRERA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR
FAMILIAR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

LILIANA PATRICIA PEREZ GARCIA

BELKIS ROSARIO ZÁRATE VILLADIEGO

**Informe Final de Investigación presentado como requisito para optar al título de
PSICOLOGA**

**Directora de Tesis
Dra. PILAR GOENAGA
Mg. En Desarrollo Familiar**

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO

SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE PSICOLOGIA

BARRANQUILLA

2001

NOTA DE ACEPTACIÓN

3.9 (tres, nueve) .

Achrioma E. Altamar C.
Presidente del Jurado


Jurado

Jurado

Barranquilla, Agosto de 2001

Dedicatoria

A tí hermoso y amado Dios, que siempre estas conmigo compartiendo mis buenos momentos y llevándome en tus brazos cuando estoy cansado, gracias por la vida, por dotarme de cualidades que me ha permitido llegar a ser quien soy, por animarme y apoyarme.

A mis padres, a ustedes tengo tanto que agradecer, siempre me han apoyado, están ahí con su amor, comprensión incondicional, con su apoyo económico. No me alcanzan las palabras para describir todo lo que en estos momentos siento, estoy orgullosa de mis padres, quienes son personas inteligentes que han impulsado a sus hijos a un mejor vivir. Gracias papi y mami.

A VILY y LUCHY, mis hermanos por apoyarme, aguantar mis quejas cuando estaba cansada y por estar orgullosos de mi.

A tí JAVIER, porque me brindastes tu disposición de escucha, comprensión y empuje, porque estuvistes ahí cuando más lo necesité, por ayudarme en mis investigaciones y tareas de una manera grata y sin interés.

A mis amigos YAMILE, ANGIE y LILIANA, porque con su carisma y conocimiento me apoyaron tanto a nivel personal como intelectual. Siempre dispuestas a escuchar y ayudar.

A ANA MARY, por escucharme, orientarme con sus conocimientos, sabiduría y experiencia.

Belkys

Dedicatoria

A Jehová Dios, por concederme el don maravilloso de vivir, de crecer como persona y como profesional.

A mi Madre, por ser una mujer con valores y capacidades valiosas y excepcionales, por acompañarme a lo largo de toda mi existencia, apoyándome y aconsejándome siempre ; y por ser una persona muy especial y significativa en mi vida.

A FITICO, Abuelos y Primitas, por ser parte de esa fuerza que me inspira para seguir luchando por mis principios e ideales.

A mi tía MYRIAM y LUCY, por ser especiales e incondicionales conmigo.

A mi Gordo Bello, por apoyarme incondicionalmente en todos estos años y por aguantarse tantos momentos de soledad e indiferencia.

A RICARDO y su Familia, por ser una fuente de apoyo moral e incondicional.

A SANTIAGO, NYDIA, ROBERTO y CARLOS, porque de una manera indirecta ayudaron a que mi sueño se convirtiera en realidad.

Liliana

Agradecimientos

En primera instancia y de forma muy especial queremos agradecer a “PILY” nuestra Directora, quien siempre tuvo una disposición, optimismo, buen humor al ayudarnos, nos brindó además su confianza, sus conocimientos y nos abrió la puerta de su hogar.

A nuestros Asesores Metodológicos Dr. VICTOR OVALLE y Dra. PATRICIA RUIZ, quienes con paciencia nos dedicaron tiempo para aclarar dudas y tranquilizarnos, de verdad gracias, aprendimos muchísimo de ustedes.

A nuestra UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR, por darnos durante cinco años y medio los conocimientos necesarios que nos permitieron llegar hasta aquí. Por prestarnos libros, asesoría gratuita y por proyectarnos al mundo como profesionales íntegros en todo el sentido de la palabra y al servicio de la comunidad.

Al INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR, por ser una institución que apoya la investigación y que realiza una labor hermosa al tomar niños víctimas de una violencia social, cuidarlos, educarlos y devolverlos a la misma. Gracias por apoyarnos.

Al HOGAR BUEN SAMARITANO, por brindarnos el acceso a su logística y a su recurso humano. Gracias al apoyo de su Directora VICKY GOMEZ DE SANTIAGO, a la psicóloga JENNY FONTALVO, a la Trabajadora Social ZAIDA

CASTILLO, a la Secretaria IBETH BORNACELLI, al Cuidador y a todos los Jóvenes que allí se encuentran, sin ellos no hubiésemos realizado esta investigación; especialmente a la queremos agradecer a la Dra. MONICA LEMUS, Jefe de Recursos Humanos del ICBF, quien de una manera muy amable y cálida nos brindó toda la asesoría y apoyo para nuestra investigación.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma aportaron un granito de arena para la realización y éxito de esta investigación.

CONTENIDO

Pág

INTRODUCCION

JUSTIFICACION 18

3. MARCO TEORICO 21

3.1. IDENTIDAD DEL YO CONTRA CONFUSIÓN DE ROLES: FIDELIDAD 21

3. 1. 1. Etapas Psicosociales del Desarrollo (12 A 18 Años de Edad). 21

3. 2. FAMILIA 23

3.2.1. Relaciones Intrafamiliares 26

3.3. MODELOS PTERNOS Y MATERNOS 27

3.3.1. Padres y Madres Democráticos 28

3.3.2. Padres y Madres poco Afectuosos pero Restrictivos. 29

3.3.3. Padres y Madres Autoritarios. 30

3.3.4. Padres y Madres Permisivos 31

3.3.5. Padres y Madres Abusivos y Negligentes 31

3.4. ASPECTOS DE LA DISGREGACION FAMILIAR 32

3.4.1. Hogares Inexistentes 33

3.4.2. Hogares Inestables	33
3.4.3. Hogares Destruídos	-
3.5. CAUSAS DE LA DISGREGACION FAMILIAR	34
3.5.1. Factores Socio - Familiares	35
3.5.2. Factores Psicológicos	36
3.6. EL PAPEL DEL PADRE	37
3.6.1. Autoridad del Padre	38
3.7. EL PAPEL DE LA MADRE	39
3.8. MALTRATO AL MENOR	40
3.8.1. Causas del Maltrato al Menor	41
3.9. TIPOS DE MALTRATO Y ABANDONO	42
4. INSTITUCIONALIZACION	44
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	47
6. OBJETIVOS	48
6.1. OBJETIVOS GENERALES	48
6.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	48
7. DEFINICION DE VARIABLES	50
7.1. VARIABLES DE ESTUDIO	50
7.2. DEFINICION CONCEPTUAL	50
7.3. DEFINICION OPERACIONAL	51
8. METODO	52
8.1. DISEÑO	52

8.2. POBLACION	53
8.3. SUJETOS	53
8.4. MUESTRA	54
8.5. INSTRUMENTOS	55
8.6. PROCEDIMIENTO	57
9. RESULTADOS	60
CONCLUSIONES	166
DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES	171
BIBLIOGRAFIA	174
ANEXOS	176

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Preguntas Correspondientes al Test de la Familia	177
Anexo B. Entrevista Adicional al Test de la Familia.	178

INTRODUCCIÓN

En el proceso ontogénico de todo ser humano se debe pasar por una serie de etapas que implican una madurez física y emocional en cada una de ellas. Dentro de esta maduración hay muchos factores que inciden como es el entorno familiar, social, escolar y laboral. De la manera como el individuo haya vivido y afrontado todos estos procesos, así mismo se proyectará con su comportamiento y la manera de pensar en el medio en el cual se desenvuelve.

Teniendo en cuenta que el entorno familiar es la primera instancia con la que el individuo establece contacto, se trabajará con el núcleo familiar por la sencilla, pero no menos importante, razón que es la institución que crea y fomenta los cimientos para que el individuo se desarrolle plenamente. En este proceso juega un papel muy importante las figuras parentales ya que son ellas las que brindan protección como un lecho y techo limpio, comida, educación, pero sobre todo tiene el deber de saciar la necesidad que es la llama que enriquece la vida psíquica, que es el sentido de vivir, el hilo conductor de este centro de realización del ser en el mundo, ese actor

que todo ser humano requiere para que se de el tránsito del yo al tú y luego pasar a un nosotros, precisamente por ese puente que es el afecto compartido.

Es por esta razón que toda forma de violencia dentro del grupo familiar transgrede los propósitos del desarrollo armónico del individuo. Hay formas de agresividad que mutilan al ser en desarrollo biopsicosocial, especialmente desde la niñez, donde se niegan todos y cada uno de los derechos humanos, al llevar a los agredidos a la sumisión, pues la mano que golpea, el gesto y la palabra que agrede o desvaloriza, ultraja.

El maltrato, abuso y abandono a los niños denota una situación que varía desde la privación de alimentos, vestimenta, amparo, en la existencia de demostraciones de amor paternal y maternal, hasta situaciones en las que el adulto ultraja físicamente al menor dejando como secuelas en algunos un trauma y a veces, provocándoles incapacidad, o peor aún la muerte.

Algunas de las características de personalidad de los padres son fundamentales para que se presente el maltrato en los menores. Muy a menudo se encuentra que un padre o madre abusivo fue a su vez un menor maltratado. Su niñez fue basada en el temor, odio y, a veces, como adultos pueden estar perturbados por el alcohol, la adicción a las drogas, el desempleo, los problemas económicos, las enfermedades mentales o una combinación de estas causas.

Es importante darse cuenta que la mayoría de los padres abusivos, son capaces de amar y cuidar a sus hijos. Sin embargo, estos padres generalmente mantienen sus problemas encerrados en sí mismos y difícilmente buscan ayuda cuando hay demasiados problemas, pesando sobre una persona que se encuentra aislada, esta reacciona descargando sus frustraciones golpeando a las personas más cercanas y vulnerables como es el caso de los menores.

Los psicólogos necesitan entender a estos padres que frecuentemente actúan bajo impulsos agresivos que pueden a menudo no sentir ni reconocer, así mismo estos padres, también pueden crear o impedir un ambiente de abuso verbal, expresando en observaciones rechazo o indiferencia, que afectan el desarrollo emocional y la seguridad del menor¹.

Por todo lo anteriormente descrito se observa que el maltrato infantil es uno de los mayores flagelos que atropella a la sociedad, por esta razón se decidió trabajar como tema de investigación enfocando el problema hacia los modelos paternos y maternos y su desenvolvimiento en el manejo de hogar.

Dentro de los modelos paternos y maternos podemos encontrar y una variedad o roles como son los padres y madres autoritarios, permisivos, afectuosos pero

¹ GONZALEZ, Ana. El Niño en su Mundo. México. Editorial Trillas. 1991. P. 50.

restrictivos, democráticos y negligentes, que a su vez darán como resultado distintas maneras de asumir modelos de crianza.

El enfoque con el cual se trabajará es el dinámico y se tomarán como referencias algunos escritores como Erick Erickson, Erick From, Anna Freud, Dianne Papalia, Folletos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, que padezcan de maltrato al menor. Para la recolección de la información se utilizará como instrumento el Test de la Familia, aunado a un modelo de entrevista relacionado con la misma que explore los modelos paternos y maternos que se han formado.

2. JUSTIFICACIÓN

El flagelo social del maltrato al menor destaca la presencia de actos de violencia física, psicológica y emocional en contra de los y las adolescentes por parte de sus padres o personas que las tienen bajo su cuidado. Estos últimos poseen características psicoafectivas desequilibradas formando roles de comportamiento patológico. Entre ellos encontramos a los padres abusivos y negligentes, afectuosos pero restrictivos, autoritarios, permisivos, democráticos, rechazantes pero autónomos.

De acuerdo a esta situación se ha despertado el interés en estudiar los modelos paternos y maternos presentes en el maltrato al menor (adolescente), donde también influyen factores como el medio social, educación, normas comunitarias y el núcleo familiar como institución formadora de individuos. Debe recordarse que el maltrato al menor es el “daño físico y psíquico, que sufre una persona menor de 18 años a consecuencia de los actos realizados por un progenitor o cuidador ” (Burguess y Conger, 1998)

La línea que divide el amor y el abuso es tenue. Aunque en gran parte el daño sufrido es atribuido al descuido o falta de supervisión, en estos casos los resultados suelen ser trágicos ya que se observan como intencionales. Como puede observarse la problemática del maltrato al menor resulta perjudicial al individuo que se forma en ella, lo cual trae unas consecuencias devastadoras en la formación integral del individuo en el ámbito de aprendizaje socio – afectivo y físico, por ello se cree que la temática del maltrato al menor es importante por lo cual es recomendable la realización de estudio de este tipo y que sean abordados por instituciones como la Universidad Simón Bolívar, la cual es una entidad formadora de individuos interesados en el bienestar del desarrollo humano. Se propone esta temática para que se realicen más investigaciones en el tema, y por ende, se fomente en sus profesionales de la Psicología y demás ramas de la salud un mayor conocimiento y una sensibilización hacia este flagelo que es tan común en esta sociedad. A sí mismo con la realización de este trabajo se beneficiaría a la comunidad, debido a que por medio de la información recolectada en este, estudio. Se le brinda una herramienta de conocimiento para prevenir y manejar este tipo de problemática.

Este beneficio a la comunidad se da en una forma indirecta, debido a que por medio de esta investigación se le brinda al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar un punto de referencia permitiéndoles conocer como están emocionalmente sus jóvenes y como estos tienen establecido el concepto de familia, pareja, relación familiar e intrafamiliar y sobre todo como influyeron los modelos paternos y maternos en la

deserción o abandono de los jóvenes de su hogar. Al tener el Instituto Colombiano Bienestar Familiar esta información puede brindar una atención psicológica integral a todos los jóvenes, ya que pueden incluir a las familias como parte necesaria para resolver el conflicto de la violencia intrafamiliar.

El objetivo de esta tesis es identificar los modelos paternos y maternos que se encuentran presentes en el maltrato físico y psicológico de adolescentes que se encuentran institucionalizados.

Esto permitirá que como profesionales se fomente una actitud investigativa frente al problema del maltrato al menor, que conlleven al profesional de la psicología a la creación de programas de prevención con padres y estudiantes, en colegios y juntas comunales. Así mismo como psicólogos estamos en la capacidad de crear y dirigir instituciones interdisciplinarias que busquen proteger al menor y la familia víctima del abuso y el maltrato.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. IDENTIDAD DEL YO CONTRA CONFUSIÓN DE ROLES: FIDELIDAD

3. 1. 1. Etapas psicosociales del desarrollo (12 a 18 años de edad). Erick Erickson, plantea que en el proceso de la formación de identidad del yo, es necesario que el individuo compare como se percibe a sí mismo con cuán significativo, al parecer los demás esperan que él sea. “La identidad del yo, entonces en su aspecto subjetivo, es la conciencia del hecho de que hay una autoigualdad y continuidad para los métodos sintetizadores del yo y una continuidad de lo que significamos para los demás” (1963). El adquirir una identidad del yo permite al adolescente obtener un sentido de individualidad que a su vez permite la resolución de conflictos en forma adaptativa.

La adolescencia es un período crucial en particular. En ella se dan cambios físicos rápidos y ocurren nuevos desafíos psicológicos. Las continuidades previas son cuestionadas conforme los jóvenes comienzan a reconectar los roles y habilidades que han desarrollado en un sentido más maduro de identidad. Esta integración es

más que la suma total de los logros previos. Erickson a menudo hablaba de la adolescencia como una moratoria entre la infancia y la edad adulta y consideraba a esta moratoria importante, en particular en una sociedad compleja.

Existe un gran riesgo en esta etapa y es la confusión de roles, la incapacidad del adolescente para concebirse como un miembro productivo de su sociedad. Erickson declaró que “una identidad del yo sana es la única salvaguarda contra la anarquía de los impulsos al igual que contra la autocracia de la conciencia” (1958). Esta confusión de roles es por lo general consecuencia de la dificultad del adolescente para hallar una identidad ocupacional, pero también puede expresar una incapacidad general para encontrar un lugar significativo en su cultura. El desarrollo de una identidad positiva depende del apoyo de grupos significativos. El adolescente que no puede encontrar un papel adulto significativo corre el riesgo de una crisis de identidad, una falla transitoria en el establecimiento de una identidad estable.

En algunos casos los jóvenes pueden retirarse de la corriente principal de la sociedad por un breve período de tiempo, otros pueden adoptar una identidad negativa, opuesta a sus valores y educación. Donde el apoyo no ha sido recibido y el ambiente no es favorable para el desarrollo de los recursos internos, así una identidad negativa le ofrece al adolescente la única forma de demostrar dominio y libertad de elección de cultura. Esta clase de identificación puede ser el resultado de consecuencias desafortunadas como patología social, crimen o expresiones de prejuicio. Es de

suma importancia que la sociedad presente a sus jóvenes ideales que puedan compartir con entusiasmo. La ausencia notable de un sentido de promesa en cualquier sociedad ya sea por condiciones económicas, tendencias populares, desempleo u otros problemas que frustran las aspiraciones de los jóvenes, lo que conlleva a que los adolescentes que estén en esta situación tengan problemas para el establecimiento de una identidad del yo clara y positiva.

La fidelidad es la virtud o fuerza del yo desarrollado en estos tiempos; el adolescente está listo para aprender a ser fiel a un punto de vista ideológico. La fidelidad entonces consiste en “La capacidad para sostener lealtades juradas con libertad a pesar de las contradicciones inevitables de los sistemas de valores” (1964). Sin fidelidad, la persona joven tendrá un yo débil y sufrirá de una confusión de valores o buscará un grupo desviado para serle leal.

3.2. FAMILIA

Son muchas las definiciones que de familia se han dado y, también muchos los autores que de ella han hablado, sin embargo dentro del marco de referencia en el que se desenvuelve Colombia, se ha definido a la familia como una unidad básica de la sociedad en la cual dos o más adultos con o sin niños o también un adulto con niños tiene el compromiso de nutrirse o apoyarse emocionalmente y físicamente.

Deciden compartir recursos tales como espacio, tiempo y dinero. Los miembros de la familia frecuentemente funcionan en un lugar donde hay sensación de hogar².

Sin embargo cabe anotar que no hay un hogar perfecto, pues en todos los núcleos de familia se presentan crisis normativas donde esta utiliza sus propias herramientas y recursos para afrontar la problemática y mantener su homeostásis.

Para la formación de una familia es necesario todo un proceso que se inicia con el noviazgo esta etapa es de preparación y ajuste mutuo, previa a una unión más permanente. Es aquí donde se plasmarán unas buenas bases y un compromiso el cual a su vez crea responsabilidad y profundidad espiritual de un amor con derechos y deberes. Esta etapa es también llamada de formación luego cuando nacen hijos se forma la etapa de expansión. Cuando un niño nace en un hogar con buenas bases encuentra un ambiente armonioso, de seguridad y amor, lo cual facilitará su desarrollo progreso y realización como individuos provechosos para la sociedad.

Luego cuando los hijos crecen y se encuentran con niños en edad escolar o con adolescentes o con hijos en plataforma de lanzamiento se dice que la familia se encuentra en una etapa de consolidación.

² GOMEZ, Diego. Salud Familiar. Instituto de Seguro Social. Bogotá. 1990. p. 30

Luego de esto le sigue la etapa de independencia y sucede cuando los hijos se casan o abandonan el hogar para irse a otro sitio a estudiar o trabajar; es en esta situación donde la familia experimenta el fenómeno del nido vacío.

Para que todo este proceso de funcionalidad familiar se produzca deben darse una serie de aspectos como lo son el respeto conyugal, que se basa específicamente en la relación recíproca en toda su dimensión humana y espiritual donde se requiere un profundo respeto que debe manifestarse en todas las circunstancias de la convivencia matrimonial. Aunque es difícil, la pareja trata de manejar siempre la comprensión, la tolerancia y el entendimiento lo que conlleva a que la familia sea capaz de juzgar y justificar determinadas reacciones que se presentan en el hogar.

Por el contrario cuando en un hogar hay actitudes de violencia e irrespeto con insultos, humillaciones, agresiones físicas y verbales se presenta una ruptura de la armonía de la relación creando así un ámbito de resentimiento, pérdida del respeto y confianza que debe existir entre padres e hijos. Si estas situaciones se presentan se debe hacer un pare en el camino y buscar herramientas adecuadas propias de la familia que permitan salir de la crisis con base en diálogos, el sincero deseo de comprensión que llegue al otro y se implante una reflexión mutua donde se busquen las mejores soluciones.

Dependiendo de la calidad de las relaciones de la pareja así se formará la relación entre toda la familia. Recordemos que el ambiente familiar es el hábitat propicio para el logro de la plenitud de cada generación y se constituye la plataforma de lanzamiento hacia el porvenir. Cuando esto no sucede, que se da en la mayor parte de la población se deja al azar la crianza y la educación de los hijos. Cuando los padres toman esta actitud se presentan las llamadas fallas en el hogar, las cuales pueden tener diversas causas como es la falta de diálogo y responsabilidad. Este ambiente no le servirá a la relación del sistema ejecutivo (pareja), ni al fraternal (hermanos), ni al parental (padres e hijos), ya que dará lugar a que se presente relaciones patológicas y desajustadas en el núcleo familiar.

3.2.1. Relaciones intrafamiliares. El ser humano nace con un potencial enorme que puede desarrollarse hacia el bienestar personal y social. La influencia del ambiente familiar es un factor muy importante en la formación de la personalidad del individuo y en el desarrollo integral que se promueve básicamente mediante tres vías como son la educación, la enseñanza y la experiencia personal.

Desde el nacimiento, los padres influyen en el desarrollo del niño, la aceptación del embarazo, la preparación del ambiente con la atmósfera emocional que encuentra en el hogar. Claro está que muchas veces dentro de los hogares no se observa esta preparación, ya que frecuentemente, los hijos llegan al mundo por accidente debido

a que sus padres no planificaron, dando como resultados conflictos conyugales y por ende familiares, más adelante cuando el niño llegue al hogar encontrará un ambiente emocional negativo. Respondiendo a todo esto el niño, formará su personalidad de acuerdo con el ambiente que rodea su hogar, y las actitudes que sus padres tengan hacia él van a estar en una constante interacción, que influirá de manera positiva o negativa; si estas actitudes son buenas o positivas el niño establecerá una comunicación con sus padres o personas que estén a cargo muy sólidas, a su vez esto creará una conexión emocional y equilibrada, también se encuentra que este tipo de actitud genera en el niño una serie de características de personalidad estables. De la misma manera si estas actitudes son negativas creará una barrera de distancia en la comunicación con sus padres, además ira desarrollando en él un aire de desconfianza, falta de apoyo y temor. Es por ello que los padres antes de la llegada del niño al hogar deben prepararse para que no surja este tipo de problemáticas que afectan no solo a corto plazo sin también a largo plazo la vida y el desarrollo integral del individuo.

3.3. MODELOS PATERNOS Y MATERNO

Para hablar de este tema se deben tener en cuenta como base las diferentes características de personalidad con las cuales cuenta un individuo y que están en constante interacción en el núcleo familiar. Es por ello que los modelos paternos son

dimensiones que pueden ser usadas para describir patrones de comportamiento de los padres influyen en el desarrollo de la infancia media en factores como desarrollo de la aceptación, del diálogo, de la cordialidad, del rechazo, el autocontrol, respeto, etc.³

A continuación se describirán esos distintos tipos de comportamiento de los padres teniendo en cuenta su personalidad.

3.3.1. Padres y Madres Democráticos. En este modelo se encontró que los padres se caracterizan porque aceptan a sus hijos, pero al mismo tiempo estrechan los límites para ellos y así mismo mantienen una estructura medio ambiental mediante la cual el niño tiene libertad de cambio. Respecto a esto se podría mencionar que este tipo de padres basan normas de juegos equilibrados y equitativas, ya que no son extremistas, y a su vez se va dando gradualmente la responsabilidad. El hijo de padres democráticos tiende a ser activo, autosuficiente, socialmente asertivo, independiente y creativo; también podemos encontrar chicos agresivos, pero en su gran mayoría no son hostiles.

Sin embargo no todos los padres democráticos producen las mismas características en los niños, pues si el control que ellos ejercen es firme, los niños de estos padres tendrán las características mencionadas anteriormente; pero si este control es débil e

³ PAPALIA E, Diana. Desarrollo Humano. Colombia : Mc Graw Hill. 1998. p. 269.

inconsciente el niño tiende a ser más agresivo a su vez carece de metas en la dirección de su comportamiento, de su conducta ya que es un poco problema, sin embargo este modelo de padres en la mayoría de los casos no llegan a ser padres maltratadores.

De la misma manera se podría mencionar que este tipo de modelos es el más adecuado la crianza de los hijos, ya que los individuos que surgen de él tienen en claro que sus derechos comienzan cuando terminan los de los demás.⁴

3.3.2. Padres y Madres Poco Afectuosos pero Restrictivos. Estos padres se caracterizan porque demuestran poco amor hacia sus hijos y no ponen el cuidado suficiente en el rol de padres, como para dar la energía requerida y tratar de controlar al niño y proveer con algunas vías de comportamiento

Es sorprendente como estos padres que aparentemente no quieren a sus hijos tienen el descaro de ejercer control sobre ellos de una manera inconsciente y basándose en las experiencias irracionales de padres frustrados en lugar de guiarse por una conducta ejemplar que pueda ser aprendida por los niños. Este es uno de los modelos donde encontramos el mayor índice de maltrato al menor, ya que estos padres no son asertivos en la manera como se corrigen a los hijos a esto se une el

⁴ Ibid., p. 269

poco afecto que se les transmite a ellos. Este prototipo de padres rechazantes provee de escasa o ninguna estructura a sus hijos y no cumple con algunos factores principales dentro de la familia, pues da como resultado en la mayoría de los casos unos individuos no adaptados a la sociedad como el clásico delincuente y futuros padres maltratadores, en este tipo se observa una carencia de amor lo que produce en el niño un estado de ira incontrolada en su comportamiento y que se manifiesta en conductas agresivas con el medio exterior. En esta clase de familia es muy frecuentemente observar una variedad de maltrato a nivel físico, sexual y emocional⁵.

3.3.3. Padres y Madres Autoritarios. La característica principal del estilo de este tipo de padres se basa más que todo en la valoración sobre el control y la obediencia, ellos tratan de modelar a sus hijos de acuerdo a un patrón de conducta y los castigan cuando se salen de dicho estándar, así mismo son padres que mantienen una distancia lejana con sus hijos, son menos afectuosos lo que trae como consecuencia que los hijos sean personas que experimenten frustraciones, sean retraídos y desconfiados.

Se observa que una característica de éstas familias es el concepto errado que tienen sobre el respeto que los hijos deben tener hacia sus padres, pues no es un respeto ganado sino más bien impuesto por medio del temor, amenazas y agresión.

⁵ Ibid, P. 426

3.3.4. Padres y Madres Permisivos. En estas familias los padres permisivos valoran la expresión de los menores por sí mismos y la autorregulación, ellos exigen poco pero a cambio permiten que los mismos controlen sus propias actividades sin colocar ningún tipo de límites. Por la sencilla razón de considerar que ellos deben ser un apoyo para sus hijos y no modelos fijadores de normas, explican las razones de las pocas reglas familiares que existen, consultan las decisiones con sus hijos y casi nunca los castigan. Estos padres se caracterizan por que no controlan, no exigen y son relativamente cálidos y tiernos con sus hijos; como resultado de ello, estos chicos tendrán personalidad con unas bases inmaduras y con poca capacidad de exploración⁶.

3.3.5. Padres y Madres Abusivos y Negligentes. Se parte de la idea de que la mayoría de los padres buscan el bienestar de sus hijos y cumplir sus roles satisfaciendo todas sus necesidades. Pero algunos no pueden cumplir estas metas por diversas razones y optan por el maltrato en sus diferentes tipos. Uno de ellos es “el abuso infantil el cual incluye lesiones físicas que es también llamada síndrome del menor golpeado. El abuso sexual es otro de los tipos de maltrato y hace referencia al contacto de tipo sexual entre el menor y cualquier persona adulta. El descuido se relaciona con la deficiencia de cuidados adecuados por lo general cuidados físicos, vestido y supervisión. Así mismo se presenta el descuido emocional, en el cual un

⁶ Ibid, p. 261, 397.

bebe deja de crecer pierde peso en el hogar a pesar de la nutrición, pero mejora rápidamente cuando se aleja de este y recibe cuidados de tipo emocional y afectivo⁷

Según Diane E. Papalia, en su libro Desarrollo Humano, los menores que han sufrido abusos tienden a necesitar más cuidados de sus padres que otros, y es más probable que los padres abusivos de estos jóvenes tengan más problemas maritales que otras parejas y que se golpeen entre sí. Por lo general son hogares desorganizados con un ambiente y situaciones estresantes y por lo general el padre biológico es ausente y en su reemplazo hay un nuevo hombre en el hogar ya sea el padrastro o novio de la madre que por lo general es el abusador.

Los padres abusadores son aislados de vecinos, de familiares o de amigos lo cual le facilita que no haya nadie que denuncie el abuso⁸.

3.4. ASPECTOS DE LA DISGREGACIÓN FAMILIAR

Cuando hablamos de disgregación familiar, hacemos énfasis a todos los casos de hogares que no presentan para los hijos el rol que debería asumir. Esos hogares anormales pueden agruparse en tres categorías principales inexistentes, destruidos e inestables.

⁷ Ibid, p 185-187

⁸ Ibid, p. 185-187

3.4.1. Hogares Inexistentes. Se han hablado mucho de quiebra y de disgregación familiar antes de declarar a una sociedad en quiebra o proceder de disolución es necesario que haya estado regularmente constituida. Muchas de las familias que pertenecen a esta denominación nunca fueron más allá, en su constitución, del estadio de pareja, e incluso del aparejamiento.

Su misma inexistencia dispensa que no extienda largamente sobre sus características. Consideras el matrimonio solo bajo sus características sociales o religiosas, meras formalidades para muchos, no basta para constituir un hogar, de igual forma que tampoco lo crean las muestras exteriores de respeto.

3.4.2. Hogares Inestables. Cuando hablamos de hogares inestables se hace referencia a un tipo de hogar que es muy frecuente en la actualidad, y este a su vez resulta ser unos de los más perjudiciales, ya que el o la adolescente que vive dentro de la presencia de una serie de situaciones desequilibradas entre los padres, estas situaciones estriban desde abandonos temporales del padre o la madre, problemas graves de comunicación que hacen referencia a la toma de decisiones en todo lo referente al hogar. Este tipo de situaciones genera en el o la menor una serie de desequilibrios en el establecimiento de la personalidad pues crea inestabilidad emocional, inseguridad en su figura protectora y por ende no se hará un buen proceso de comunicación, a raíz de todo esto en un futuro puede que estos menores

opten por un comportamiento hostil con sus padres y luego desplacen esta hostilidad hacia las personas que lo rodean.

3.4.3. Hogares Destruídos. Estos hogares son esencialmente aquellos en donde la unión del padre y la madre ha sido disuelta o desaparecida por diversas causas, llámese divorcio, muerte de un cónyuge, abandono de éste o ausencia total. Las características principales de estos hogares se basan en el desequilibrio ya que la familia está compuesta por un solo cónyuge sobre el cual recae toda la responsabilidad del hogar, educación, crianza y mantenimiento de los hijos. Por lo general los menores que crecen en este hogar destruido tienen la probabilidad de presentar traumatismos emocionales en la evolución afectiva de su vida. Esta situación acarrea una mala identificación en la etapa inicial del desarrollo lo cual puede perturbar la plena autonomía que el individuo genere posteriormente.

3.5. CAUSAS DE LA DISGREGACIÓN FAMILIAR

Como se ha mencionado a lo largo del trabajo, las familias pasan por crisis normativas que deben superar, y lo logrará solo si cuenta con las herramientas necesarias para ello. Pues si no se superan estas crisis los hogares pueden desintegrarse parcialmente y otros se desintegran por completo. Los factores responsables de estos conflictos son de tipo socio familiar que hacen referencia más

que todo a la personalidad conyugal y su unión. Los factores psicológicos varían en importancia según los casos.

3.5.1. Factores Socio – Familiares. Es muy raro encontrar una determinada población familiar sin ninguna problemática y sus causas más frecuentes se basan en el divorcio de las parejas, madres y padres que se hallan separado y contraen nupcias nuevamente, lo cual trae como consecuencia que a los hijos se les impongan otras figuras paternas o maternas que casi siempre es incongruente con el o la adolescente, también encontramos aquellos padres que mueren y el sustituto que los reemplaza no llena el vacío que el menor dejó. Así mismo se añade a esto la prostitución que ejercen algunas madres, acompañados algunas veces de alcoholismo y drogadicción. Por otro lado, se encuentra a madres o padres demasiado autoritarios, los cuales piensan que la educación se aprende con sangre y por último están aquellos padres y madres que son ausentes por diferentes causas. Cualquiera que sea el motivo de la disgregación familiar sus consecuencias son devastadoras para los hijos. Las causas más latentes en la población de la disgregación familiar es el abandono del hogar por el padre o la madre un poco más frecuente en el caso de los padres.

La delincuencia de los padres, al igual que la falta de honradez, la mala conducta sexual, el alcoholismo, poseen auténtica influencia, pero esto solo tiene un efecto total en el caso de los matrimonios disgregados. Existen otros factores que pueden

causar disgregación familiar y se clasifican en orden sociológico como las guerras, calamidades, la pobreza, la inmoralidad ambiental, se debe también hacer mención de estos factores ya que ejercen una influencia innegable sobre el hogar y marca pautas en las relaciones de núcleo familiar. Que se basan, en gritos, desesperación, donde muchas veces los hijos son una carga. Al presentarse esta situación caótica en el hogar los hijos buscan en el mundo exterior otros medios que a veces no son los más adecuados para satisfacer sus necesidades.

3.5.2. Factores Psicológicos. En la mayoría de los casos de familias con maltrato infantil se ha observado que tiene una enorme influencia las características de personalidad tanto del padre como de la madre, pues dependiendo de estas serán sus reacciones frente a los factores exteriores que producen estrés en el núcleo familiar. De estas características de la personalidad también dependerán la buena o mala calidad, por ejemplo si una de las hijas del matrimonio sale embarazada inesperadamente sin casarse puede correr el riesgo de ser maltratada tanto verbal como físicamente, también puede ser expulsada del hogar o en el peor de los casos ser obligada a abortar o por el contrario se aceptada y comprendida; todo dependerá de la personalidad de los padres y madres. De esta manera dependerán los estilos de crianza, las pautas y normas que se le transmitan a los hijos y por ende también dependerá de que un menor sea maltratado o no.

3.6. EL PAPEL DEL PADRE

Una familia nuclear está conformada por el padre, la madre y los hijos, cada uno de ellos ejerce un rol en la mayoría de los casos es impuesto por la sociedad. A la madre se la da una connotación de mujer abnegada, la que da amor y eso está bien, pero con esto sucede, que se ha relegado al padre a una categoría de elemento secundario en su papel para expresar el afecto en la familia, hasta el extremo que se ha relegado al padre a una categoría de elemento secundario en su papel para expresar el afecto en la familia, hasta el extremo que se ha llegado a pensar que no tiene papel alguno que desempeñar en el núcleo familiar antes de que el menor alcance la edad de 7 a 8 años. Esta teoría se puede corroborar en los libros de desarrollo humano en la infancia donde el papel de la madre es fundamental y exclusivo de los primeros años de vida de sus hijos.

Se debe tomar conciencia que esta posición puede ser causa de violencia familiar ya que es sano expresar el amor a sus hijos y el compromiso afectivo que los une al núcleo familiar. Estas conductas de delegación paterna son más comunes en la Costa Atlántica donde abunda el machismo femenino, pues las mujeres son muchas veces las que limitan en gran parte las expresiones de emoción en el hombre, ocasionando unos paradigmas erróneos. Pero aún no se entiende el por qué de estas ideas, ya que no hay nada más hermoso y tierno que observar a un padre jugando feliz con su hijo.

El papel de la madre parte de un máximo y disminuye progresivamente a medida que el menor alcanza la edad adulta. El papel del padre, insignificante a raíz del nacimiento del niño, aunque no es del todo nulo, aumentará al mismo tiempo a partir del séptimo año de vida de los hijos en esta etapa tanto padre y madre gozará de idéntica importancia hasta que se desarrolle la autonomía del menor, que es en última instancia el objetivo de todo hogar y donde se reemplazarán las relaciones infantiles con sus padres o madres o relaciones adulto – adulto.

3.6.1. Autoridad del Padre. Otro factor importantísimo en el rol de padre es la autoridad que este ejerce sobre sus hijos, la cual se puede delegar parte e su autoridad en otras personas o instituciones como la escuela, sacerdotes o monitores deportivos, pero estos son procesos transitorios ya que si delegara sus funciones por completo toda su autoridad le sería arrebatada lo cual trae como consecuencia y afecta directamente al núcleo familiar. Cabe anotar que debe haber una autoridad y cariño de los padres y madres hacia el beneficio del menor.

Pues muchas veces el concepto de autoridad es mal empleado y mal entendido abusando de la autoridad olvidando que esta debe ser una protección moderada y justa acompañada de amor y respeto que debe verse reflejada no solo en la relación de padre o madre e hijo sino en la relación de pareja y en todo el núcleo familiar.

3.7. EL PAPEL DE LA MADRE.

Se podría decir tantas cosas respecto al rol materno, pues todo individuo de una manera u otra ha tenido un contacto con una figura de madre, pero hay una sola cosa que encierra todo su papel en el hogar, es el arte de amar. Ella es quien primordialmente se halla encargada de aportar ese amor que es uno de los tres pilares de la seguridad necesaria para el buen desarrollo afectivo del menor. Es por ello que el amor materno es la primera relación que el niño o niña experimenta en su proceso como individuo, luego de ello si establece una relación con las demás personas de su familia y el resto del entorno.

El amor es una palabra pequeña que abarca muchos aspectos, y que puede entenderse de maneras diferentes. Pero el amor de madre encierra específicamente benevolencia, ternura y comprensión, es decir, es un amor de intuición, de manifestación y aceptación. Es un amor espontáneo como también muchas veces ciego.

Como todo proceso, el amor maternal no es dar por dar, este lleva implícito un objetivo que busca la estabilidad afectiva del niño y su formación como individuo. Madre e hijo desarrollan una dependencia mutua, los hijos generan una dependencia orgánica que disminuirá poco a poco hasta desaparecer, y una dependencia afectiva

que sigue una evolución parcial paralela pero desplazada, ya que parece surgir solo después del nacimiento. Además se ignora con demasiada frecuencia que la madre tiene tanta necesidad del contacto con el hijo como él la necesita a ella⁹.

A su vez cabe destacar que la calidad de la relación materna también está influenciada y dependerá en gran manera de sus otras relaciones familiares en especial con su esposa. Si estas influencias son negativas originan un desajuste en la relación madre e hijo, lo cual a su vez puede ser causa de disgregación familiar y en el peor de los casos el maltrato al menor por parte de la madre dando como resultados posteriores relaciones patológicas o simbióticas.

3.8. MALTRATO AL MENOR

Para ser más precisos al hablar del maltrato al menor debe destacarse la presencia de una acción que atenta contra el funcionamiento del niño, ejercido por los padres o personas a su cargo y las cuales traen consecuencias irremediables en el desarrollo del individuo.

Es alarmante que en estos días cuando se hayan creado instituciones para defender al menor, se cometan actos de violencia, física, psicológica y emocional por parte los padres o madres o personas que los tienen bajo sus cuidados.

⁹ Ibid., P. 40.

Año tras año el personal encargado de la salud como son los médicos, psicólogos que intervienen en casos de menores que han sido golpeados, quemados, mal nutridos o abandonados por sus padres o tutores han elaborado estadísticas o de información que enmarca cuál es la población más susceptible a los casos de maltrato infantil, así mismo se han establecido características generales de estas familias y el medio ambiente donde viven.

Por lo general los padres que maltratan a sus hijos alegan hacerlo por razones como: que lloran mucho, o demasiado que son difíciles de alimentar, y se ensucian constantemente, entre otras los padres que sufren del síndrome maltratado, consideran, que el comportamiento de sus hijos es perverso, sucio o por terquedad. Esperan que los hijos o hijas se comporten de un modo utópico para su edad. Aunque el menor se comporta de un modo habitual de su edad, la mayoría de estos padres y madres piensan que los desafían. Erróneamente, para educarlos le golpean, le dejan pasar hambre o descuidar sus necesidades. Muchos menores han sufrido lesiones permanente como resultado de tal trato y otros han muerto.

3.8.1. Causas del Maltrato al Menor. Las causas de abandono o maltrato al menor en la ciudad se presentan como un fenómeno complejo cuya comprensión exige determinar las causas y factores que lo produce; para ello lo clasificaremos de la siguiente manera:

- Causas de origen socio – económico. La mayoría de los problemas familiares actualmente se hallan íntimamente relacionados con el factor económico por esta misma razón se dice que es en el estrato social bajo donde más se presenta esta problemática, ya que estos viven bajo situaciones de mayor frustración, tensión en su vida cotidiana que con frecuencia inciden en el maltrato y abandono al menor.

En los estratos medio alto, el mal uso del dinero produce malestar que repercuten en la vida normal del núcleo familiar, esto indica que lo económico y lo social no se puede separar.

3.9. TIPOS DE MALTRATO Y ABANDONO

Para una mayor comprensión del maltrato y abandono al menor se han clasificado de la siguiente manera:

Maltrato Físico:

Cuando se habla de maltrato físico, se debe referir a aquel tipo de maltrato que atenta contra la integridad física o el cuerpo del niño, en unas o varias ocasiones, ya sea con golpes, bofetadas, puños o algún otro elemento que produzca injurias en el

organismo como quemaduras, hematomas, llegando al extremo en algunos casos a producir una lesión parcial o hasta en un peor caso la muerte.

Los morados o moretones son más accidentales en los sitios prominentes como codos, rodillas, mentón y espinilla pero puede sospecharse de maltrato cuando en regiones donde hay tejidos subcutáneos como glúteos, abdomen, brazos, piernas, mejillas y genitales.

Maltrato Emocional.

Según el libro “Una mirada abarcativa sobre la violencia familiar” (Vasquez y Gutiérrez, Pág.150), el maltrato emocional es el más difícil de identificar y de probar, insultos, amenazas, descalificaciones, castigos desproporcionados, cuando son la regla y no la excepción dentro de la relación padres – hijos, pueden provocar grandes daños psicológicos en el o la menor. Si constantemente sus padres le dicen “tú eres una porquería” o “eres un inútil”, es probable que lleguen a creerlo y actúen en consecuencia.

Otros autores como Diane E. Papalia, postulan que el maltrato psicológico se define como la acción (o el dejar de actuar), que atenta contra el funcionamiento cognoscitivo, emocional, físico, o de comportamiento de los o las menores. Los

padres abusivos pueden aterrorizar, rechazar, aislar, explotar, degradar, ridiculizar, insultar y corromper a los o las menores, además de ser emocionalmente irresponsables frente a ellos.

Las características que presentan los o las menores que han sido víctimas de abuso emocional pueden ser extrema falta de confianza en sí mismos, exagerada necesidad de ganar o sobresalir demandas excesivas de atención, mucha agresividad o pasividad frente a otros adolescentes.

Los padres pueden abusar emocionalmente de sus hijos basados en buenas intenciones, como querer que sobresalgan en el colegio, en el deporte o en la vida social. A partir de esas buenas intenciones pueden presionarlos o avergonzarlos al punto de infringirles sufrimiento emocional crónico. También puede ejercer el abuso emocional de un modo pasivo, no brindando el afecto, el apoyo y la valoración que el o la menor necesitan para crecer psicológicamente sano.

4. INSTITUCIONALIZACION

La institucionalización de niños o jóvenes en orfanatos o instituciones gubernamentales surge como única solución para cuidar a los niños, cuyos padres han fallecido o no pueden brindarles el cuidado necesario para ellos y en una forma

adecuada. Debido a que esta situación se vio la necesidad de crear programas que sustituyeran y satisficieran las necesidades de estos.

En un principio el resultado de estas programas no fue el más favorables, los niños institucionalizados a diferencia de los niños de guarderías o criados en su propio hogar, padecían de enfermedades, atraso en su desarrollo y algunos morían¹⁰.

R.A. Spit (1945-1946) llegó a la conclusión que lo anterior era consecuencia de diversos factores como por ejemplo el hecho que la mayoría de madres de los niños abandonados sufrían perturbaciones, eran delincuentes o prostitutas.

Además cuando un niño está institucionalizado no recibe los cuidados de tiempo completo como los recibiría en su hogar o en una guardería.

En base a esto Spitz en su trabajo destacó entonces otros métodos tomando en cuenta las variables anteriores. Así, entonces, se generó una tendencia a obicales los niños en hogares de adopción y adoptarlos a más temprana edad. Además Spitz enfatizó que si a estos niños se les daba un mejor manejo en base a más comunicación, brindarles más experiencias activas y llenas de significación, ellos no sufrirían un deterioro tan marcado a nivel emocional y de inteligencia.

¹⁰ Op Cit. p. 184.

Tomando ya como referencia el caso específico de esta investigación, teniendo en cuenta que se trabajó con niños institucionalizados en el Hogar el Buen Samaritano, Zonal Olaya Herrera del Instituto Colombiano de Bienestar Infantil, se podría decir, que es un ente que busca devolverle a la sociedad jóvenes íntegros y con una visión del mundo diferente.

En este hogar los niños y jóvenes se encuentran institucionalizados de tiempo completo, se les brinda una educación de tipo pedagógico y espiritual, así como alimentación, supervisión, cuidados, atención a nivel psicológico y un proceso de acercamiento con su familia real para lograr reintegrar al niño a su núcleo si las circunstancias así lo permiten.



5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los modelos paternos y maternos Presentes en el maltrato físico y psicológico de adolescentes del Hogar Buen Samaritano de la Zonal Olaya Herrera del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar de la Ciudad de Barranquilla?

6. OBJETIVOS

6.1. OBJETIVO GENERAL

Describir los modelos paternos y maternos en los adolescentes que padezcan de maltrato físico y psicológico en el Hogar Buen Samaritano de la Zonal Olaya Herrera del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar de la ciudad de Barranquilla

6.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los modelos paternos y maternos presentes en los adolescentes que padecen maltrato al menor en el Hogar el Buen Samaritano de la Zonal Olaya Herrera del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar de la ciudad de Barranquilla, por medio del Test de la Familia, de acuerdo a los modelos:
 - Democráticos.
 - Afectivos pero restrictivos
 - Autoritarios

- Permisivos
 - Abusivos y negligentes.
-
- Describir la percepción de familia que tiene un menor maltratado, que se encuentra institucionalizado.

7. DEFINICION DE VARIABLES

7.1. VARIABLES DE ESTUDIO

Modelos paternos y maternos

7.2. DEFINICION CONCEPTUAL

Los modelos paternos y maternos según Diane E. Papalia se define como las diferentes características de personalidad con las cuales cuenta un individuo y que están en constante interacción en el núcleo familiar, son dimensiones que permiten describir patrones de comportamiento de los padres que influyen en el desarrollo de la infancia media en los diversos factores biopsicosocial de un individuo y los cuales puede influir en el desarrollo del maltrato infantil.¹¹

¹¹ PAPALIA, Diane. Desarrollo Humano. Colombia: Mc Graw Hill. 1998. p. 345

7.3. DEFINICION OPERACIONAL

Las variables modelos paternos y maternos se operacionalizarán mediante la información que se obtenga, la cual se evaluará a través de la utilización del test proyectivo de la familia y a su vez éste tendrá inmerso un modelo de entrevista con preguntas semiestructuradas relacionadas al mismo que permite identificar por medio de las respuestas cuáles son los modelos paternos y maternos implícitos en su familia de acuerdo a la siguiente tipología.

MODELO	CARACTERÍSTICAS
- Democráticos	Comprensivos, comunicativos, libertad de cambio, responsables, equilibrados y equitativos, independientes y creativos.
- Poco afectuosos pero restrictivo	Demuestran poco afecto hacia sus hijos, no proveen estructura familiar, manifiestan conductas agresivas y no ponen cuidado suficiente al hijo.
- Autoritarios	Valoran el control y la obediencia, no son afectuosos con sus hijos, se ganan el respeto mediante amenazas e imposición.
- Permisivos	Permiten que los hijos controlen su propia vida, no colocan límites, no castigan ni exigen a sus hijos.
- Abusivos y negligentes	No satisfacen ninguna necesidad del hijos y optan por el maltrato en sus diferentes tipos.

8. METODO

8.1. DISEÑO

El diseño es de tipo descriptivo, cuyo propósito es describir situaciones y eventos. Esto es, decir como es y como se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Danchen, 1986). Por tanto, lo que se pretende en esta tesis es describir los modelos paternos y maternos que están presentes en el maltrato al menor.¹²

Esta investigación se caracteriza por ser un estudio cualitativo, ya que para la recolección de la información se utilizaron técnicas como la entrevista, la observación directa y descripción de hechos.

¹² HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill. p. 60-61.

8.2. POBLACIÓN

La población total del Hogar Buen Samaritano es de 16 sujetos de sexo masculino con edades que oscilan entre 7 y 18 años, solo 8 de ellos son adolescentes.

Hay que tener en cuenta que esta población es variable, debido a que un día pueden estar más niños y adolescentes y otros días pueden encontrarse menos niños y adolescentes, ya que desertan.

Es por ello que se hace salvedad que en el momento en el cual se aplicó el instrumento la población correspondía a las antes mencionadas.

8.3. SUJETOS

En un principio la población tentativa con la cual se trabajaría eran niños que tenían entre 5 y 10 años de edad, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, que se encontrara en sus instalaciones.

Al solicitar al Instituto de Bienestar Familiar solicitud de los permiso para trabajar con este tipo de sujetos, el Instituto se manifestó diciendo que estuvieran dentro de esas edades. Por consiguiente, se trabajó con sujetos de sexo masculino de edades

entre los 12 y 18 años (adolescentes), que se encuentran institucionalizados en el Hogar Buen Samaritano de la Zona Olaya Herrera del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y que padezcan o hayan padecido de maltrato al menor por parte de los padres, madres o personas que estuvieran a cargo de su cuidado.

8.4. MUESTRA

La muestra con la cual se trabajó fue un grupo de 8 sujetos de sexo masculino, adolescentes institucionalizados.

En el Hogar Buen Samaritano de la zona Olaya Herrera del Instituto Colombiano del Bienestar Familiar que padecieron de algún tipo de maltrato al menor.

Se escogió esta muestra porque la población universal del Hogar Buen Samaritano en el momento de aplicar la entrevista era de 16 jóvenes, pero solo 8 de ellos estaban en edades que oscilaban entre los 12 y 18 años y que padecían o habían padecido de algún tipo de maltrato al menor.

Así mismo se trabajó sólo con el sexo masculino, por que el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar no cuenta con hogares que tengan grupos heterosexuales (mujeres y hombres).

A esto se le agrega que en una entrevista realizada con la Doctora Isabel Barrios, ella nos asignó el lugar de trabajo.

8.5. INSTRUMENTO

Para la evaluación de la investigación sobre los modelos paternos y maternos en el maltrato al menor, se utilizó el test de la familia aunado a una entrevista creada por el grupo y validada por expertos en el tema, la cual pretende con ello estudiar los modelos de expresión que los adolescentes manifiestan con el dibujo y a asociaciones que ellos hacen mediante la respuesta a las preguntas de la entrevista.

El test de la familia, es un test de tipo proyectivo que nos refleja las dificultades de adaptación del niño a su medio familiar, así como también refleja conflictos internos que dan origen a conflictos en la esfera intelectual y afectiva del niño.

Por otro lado tenemos que como esto se presenta es en la estructura inconsciente, el dibujo resulta ser un medio de expresión libre que le permite proyectar al exterior todas esas tendencias reprimidas y de ese modo revelarlas.

El dibujo no abarca sólo elementos formales, junto a la forma existe el contenido, y en él se expresa algo de la personalidad total.

El dibujo espontánea de un niño nos revela, pues muchas cosas, además de su nivel intelectual y su modo de percepción de lo real; en particular su vida afectiva¹³.

Teniendo en cuenta que el Test de la familia busca mediante su aplicación que se reflejen las dificultades de adaptación del menor a su medio familiar, el grupo decidió que era el instrumento más adecuado para trabajar con población que padeciera de maltrato en sus diferentes tipos, ya que por medio de este se podría observar y corroborar la teoría que existe sobre modelos paternos y maternos, debido a que la estructura de preguntas de este test se encamina a indagar características de personalidad que presentan los padres del menor al que se le aplica, por ejemplo:

¿Cuál es el más importante de todos y por qué?, en esta pregunta se puede observar quien tiene una mejor relación con el niño. Cuando se le pregunta quien es el más bueno y el más malo, busca que el menor proyecte que tipo de comportamientos positivos o negativos tienen cada uno de sus padres para con él equipo investigativo decidió que mediante esta información también se podría establecer que tipo de modelo de padres tiene el niño.

¹³ CORMAN, Louis. El Test de la Familia. Buenos Aires. Editorial Kapeluza. P. 15-16

PROYECCION Y SIMBOLISMO.

El dibujo libre es una proyección, debido a que la personalidad total procura expresarse en él y particularmente, sus elementos subconsciente e inconscientes, a sí, al dibujar expresa con la libertad acordada a él, su realidad al exterior¹⁴.

Esta proyección de los elementos inconscientes de la personalidad, como es sabido, se utiliza en cierto número de pruebas llamadas por esa razón test proyectivos. El dibujo libre es el prototipo de la prueba proyectiva, por cuanto favorece muy especialmente la expresión de las tendencias inconscientes.

Había entonces que preguntarse, ante todo dibujo libre, qué nivel de la personalidad nos revela o dicho de otra forma qué parte de lo consciente o de lo inconsciente expresa.

En el caso de esta investigación habría que analizar mucho más allá de la personalidad del sujeto, se analiza entonces la percepción de familia que ellos tienen, que proyecten al exterior, teniendo en cuenta que ya no hacen parte de un núcleo familiar, debido a que se encuentran institucionalizados.

¹⁴ Ibid., p. 14.

Además de la aplicación del test de la familia, se aplicará una entrevista semiestructura que consta de siete (7), preguntas que están orientadas a indagar de una manera más específica la percepción que tienen los jóvenes de la conducta física y psicológica que los padres tienen para con ellos. El parámetro creado por el grupo pretende seguir la misma variable del test de familia, debido a que las pregunta se encaminan a indagar de una manera subjetiva la percepción que tiene el individuo de su familia lo que difiere del test de familia y la entrevista semiestructurada y cualitativa lo que difiere en este caso es el que con este formato se pretendió conocer la incidencia que tenían los modelos paternos y maternos (padres y madres en la problemática maltrato físico y psicológico al menor. En recolección de la información arrojada por la entrevista con los menores mediante la utilización de grabadoras y recuento escrito de los hechos, con la debida autorización de las personas que participaron en la investigación.

8.6. PROCEDIMIENTO

En primera instancia se tomó el test de la familia como instrumento para esta investigación, luego se grupo desarrolló unas preguntas semiestructuradas que se agregaban al test y que su objetivo era la indagación de los modelos paternos y maternos que tenía el adolescente con maltrato físico y psicológico.

Este instrumento se sometió a aprobación en el Departamento de Investigación de la Universidad Simón Bolívar por período de un año (Abril 18 de 2000 - Abril 18 de 2001). Al recibir la aprobación del instrumento se inició el proceso de acercamiento con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). Primero se visitó la Zonal del Recreo (Club de Leones), con el objetivo de obtener el acceso a sus instalaciones para trabajar con los adolescentes institucionalizados que padezcan o hayan padecido algún tipo de maltrato al menor, aplicándoles el test de la familia y la entrevista adicional. El grupo se dirigió a la Trabajadora Social de esta Zonal la cual a su vez les informó que debían para ello dirigir una carta a la Dra. Mónica Lemus, Jefe de Recursos Humanos del ICBF haciéndoles la misma solicitud. Pasado esto el grupo se trasladó a la Oficina Principal específicamente al Departamento de Recursos Humanos, se hizo entrega de la carta a la Dra. Lemus quien a cambio solicitó unos requisitos para asignarnos el lugar de trabajo; estos requisitos que se le pidieron al grupo constaban de : una hoja de vida, certificado médico, fotocopia de la cédula y por último los resultados de la investigación elaborada.

Para la asignación del lugar de trabajo el grupo debería dirigirse a la Zonal Olaya Herrera para hablar con la Dra. Isabel Barrios Directora del mismo, ésta a su vez asigna el Hogar el Buen Samaritano, porque era el único sitio disponible con niños institucionalizados y con maltrato infantil, pero declaró que no había el rango de edad y sexo que requeríamos para la investigación.

Teniendo la carta de asignación se procedió a dirigirse a las instalaciones del Buen Samaritano donde se dialogó con la Dra. Vicky Gómez y se le explicó todo el procedimiento de la investigación. Así mismo ésta exigió una carta donde se les explicara los pormenores de la investigación y la entrega de resultados para el hogar.

Al grupo se le asignaron ocho (8) adolescentes cuyas edades oscilaban entre los 12 y 16 años y cuatro días para trabajar con ellos en los horarios de 8:30 a 11:30 y de 3:00 a 5:45 p.m.

El primer día de la aplicación del instrumento se trabajó con dos adolescentes en la mañana y cuatro adolescentes esa misma tarde, al día siguiente los dos adolescentes restantes en la mañana. En los dos días restantes se realizaron reuniones con la Trabajadora Social y la Psicóloga para discutir la historia de cada adolescente. Cabe destacar que el Instituto no cuenta con toda la información sobre las familias de alguno de los internos, debido a que ha sido imposible el contacto con sus familiares.



9. RESULTADOS

Una vez aplicado el test de familia y realizada la entrevista semiestructurada a cada uno de los sujetos, se procedió al análisis e interpretación de cada uno de los dibujos.

En primera instancia se realizó un análisis general del plano gráfico donde se tuvo en cuenta el trazo, el sector ocupado de la hoja, el tamaño del dibujo, los accesorios del mismo, las borraduras y el tipo de líneas utilizadas. Así mismo el plano de las estructuras formales en donde se analizó la realización del monigote, si esta era sensorial o racional. Al igual se analizó el plano del contenido, la valorización y desvalorización que los jóvenes le daban a sus dibujos

En segunda instancia se realizaron las entrevistas correspondientes al test de la familia las cuales llevaban como objetivo corroborar las percepciones de cada individuo acerca de su medio familiar.

Luego pasamos a aplicar el cuestionario elaborado por el grupo, que tenía como objetivo observar que tipo de modelos paternos y maternos poseía el joven, específicamente si estos modelos influían de una manera positiva o negativa en la crianza, es por ello que al elaborar las preguntas, se buscaba indagar que percepción tenía el joven de la figura paterna, materna, de la relación del ello como esposos, de la relación de los padres con ellos (sus hijos). Así mismo se pretendía que ellos como hijos evaluaran el comportamiento de los padres, enfocado a los cuidados físicos, psicológicos, a la comunicación, el afecto y la responsabilidad.

Se debe tener en cuenta que el tipo de entrevista utilizado por el grupo fue semiestructurada, lo cual se prestó para hacer otras preguntas subsecuentes a las ya establecidas, que surgían en el momento.

BREVE HISTORIA DEL SUJETO

J. T.

El menor proviene del pueblo María La Baja, Bolívar, en donde vivía en compañía de sus abuelos paternos. Este joven llega al hogar Buen Samaritano, escapado de su casa con un amigo, menciona que él huyó debido a que iba mal en sus estudios y le daba miedo comunicárselo a su abuelo, del cual le contaban que cuando cogía rabia pegaba que sacaba hasta sangre, entonces teniendo en cuenta eso él decidió volarse con un amigo que ya había estado en el hogar y se había escapado.

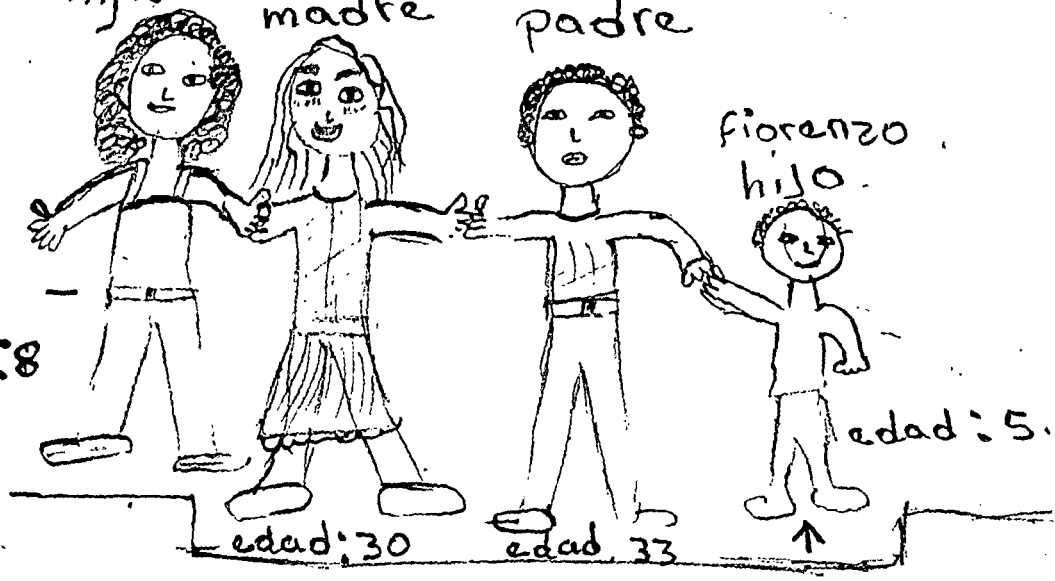
J, es fruto de una relación fugaz en Barranquilla entre su mamá y su papá, ya que estos dos se conocieron, tuvieron relaciones y su madre quedó embarazada y se regresó a su pueblo de origen en Soplaviento Bolívar, luego de eso el padre la busca, le pide que se casen pero la madre se niega, la madre lo tiene y se lo da a sus padres, estos lo cogen mucho cariño, sobre todo su abuela materna, pero ésta se encuentra muy enferma, y se lo dan a sus abuelos paternos, los cuales lo acogen, le dan estudio, comida y techo. El hogar de los abuelos paternos del menor es económicamente buen y estable, ya que el abuelo es odontólogo y tiene cultivos de verduras.

Por otro lado tenemos que el menor presenta problemas de conductas homosexuales, debido a que ha tenido este tipo de relaciones con el amigo que se escapa.

La situación actual del menor es un poco difícil, debido a que la institución ha hecho contactos con sus abuelos, pero estos están renuentes a recibirlo de nuevo en su hogar, ya que el joven se ha escapado en dos ocasiones anteriores a esta y hasta les ha robado dinero.

hija monica andres.
madre padre

edad: 8



GENERALIDADES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA REALIZACION DEL DIBUJO.

J. T.

JUNIO 21 DE 2001

En la realización del dibujo de la Familia, el menor lo primero que comenzó a pintar fue dos bolitas que hacían referencia a las cabezas y caras de las personas, luego de ello concentró su atención en una y comenzó a dibujarles el cuello, tronco o cuerpo, luego borró el cuerpo y lo volvió a dibujar, le pinto a la cara los ojos, primero el izquierdo y después el derecho, siguió con la nariz y después la boca, pasó al dibujar el cabello y le hizo las orejas, luego dibujo los brazos, primero el izquierdo y luego el derecho, lo borró y volvió a dibujar después, le hizo una correa al pantalón y por último dibujó lo que el llamó zapatos, aunque dijo que no sabia dibujar estos bien por eso los hacia así.

Luego pasó a realizar El integrante No.2 el cual ya tenía la cabeza pintada, entonces allí comenzó a dibujarle las cejas, primero la izquierda y luego la derecha, pasó a los ojos, primero el izquierdo y luego el derecho, le hizo unas pecas, luego le dibujó el cabello, pasó al dibujarle el cuello, en ese momento cambió la hoja de posición y dibujó los brazos, primero el izquierdo y después el derecho terminó y siguió con el cuerpo y las piernas allí hizo primero la izquierda y después la derecha, entonces

miró bien el dibujo y decidió borrar el brazo derecho y lo volvió a pintar luego le hizo al personaje un vestido y los zapatos. Y pasó al tercer integrante de la Familia, a este tercero le dibujó primero la cabeza y cara, los ojos los dibujó en la misma secuencia que en los dibujos anteriores, pasó a la nariz, y después a la boca, le pinto el cabello y luego el cuello, luego en la misma secuencia que el 2do le dibujó los brazos, solo que a este le corrigió el brazo de inmediato después dibujó el cuerpo y las piernas primero la izquierda y después la derecha, luego pasó a dibujarles los zapatos, terminando estos (Zapatos), le hizo una correa y a la camisa según el menor le hizo uno arrugas y pasó al 4to integrante de la familia, al cual le hizo una cabeza pequeña y la borró y luego hizo otra más grande, entonces procedió a dibujarles los ojos, primero el izquierdo y después derecho, luego la nariz y la boca. Pasó a dibujarle el cuello y los brazos, hizo primero el izquierdo y después el derecho el cual borró y volvió a hacer y pasó a dibujar el cuerpo al cual le hizo una división y le dibujó después la parte abdominal y las piernas, primero a izquierda y luego la derecha y por último los zapatos. Luego de eso les hizo un piso mencionó el menor. Y dijo que había acabado el dibujo.

RESPUESTA A LAS PREGUNTAS DEL TEST DE LA FAMILIA

Después de haber realizado el dibujo, se procedió a hacerles las preguntas correspondientes :

Cuando se le dijo que explicara la familia que él había imaginado, qué hacían y en dónde estaban, el menor contestó que en una reunión familiar, en la casa.

Luego de contestar eso se le pidió que nombrara a cada una de las personas que estaban allí, el menor no solamente la mencionó sino que además las escribió, mencionó que el primer personaje que dibujó era Yulis, la hija que tenía 8 años, luego seguía Mónica, la madre que tenía 30 años, seguida por Andrés, el padre que tenía 33 años y por último Fiorenzo, el hijo que tenía 5 años de edad. Así mismo se le procedió a preguntas que de estos personajes quién era el más importante, el menor contestó que el papá, porque era el que se encargaba de cuidar a esa familia, él es el que trabaja para que ellos coman. Seguido de eso la entrevistadora le preguntó cuál era el menor bueno de todos, y el menor respondió que la madre, porque regañaba mucho, luego de esa pregunta se le dijo que de esos personajes quién era el más feliz y el menor respondió, que la niña, porque ella estaba con su familia siguiendo las preguntas la entrevistadora le pidió que mencionara cuál de esos personajes dibujados era el menos feliz, el menor contestó que el hijo, porque

estaba solo y no tenía familia. Siguiendo la secuencia de las preguntas pasamos a colocarle un ejemplo de preferencia y la entrevistadora le colocó una situación la cual mencionada que el papá proponía un paseo en auto, pero en éste no había espacio suficiente para todos ¿quién se quedaría ?, el menor contestó que el papá, porque él prefiere ver a sus hijos feliz y que se divirtieran ellos. Así mismo se le dijo que uno de los hijos de la familia que él dibujó se portó mal, como se le castigaría, el menor contestó que le quitaban un juguete preferido, no veía televisión y no salía durante una semana, además mencionó que no se le golpeaba, ya que esto no solucionaba nada y lo que hacía era formar resentimiento hacia los padres. Seguido la entrevistadora procedió a mencionarle que suponiendo que él hiciera parte de esa familia quién sería, el menor contestó el niño, para así volver a tener una familia, aunque nunca la ha tenido, pero le gustaría tener una familia unida.

**ENTREVISTA ADICIONAL AL TEST DE LA FAMILIA DE LA
INVESTIGACION MODELOS PATERNOS Y MATERNO PRESENTE EN
ADOLESCENTES QUE PADECEN DE MALTRATO AL MENOR EN EL
HOGAR BUEN SAMARITANO DE LA ZONA OLAYA HERRERA DEL
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR DE LA CIUDAD
DE BARRANQUILLA**

1) DATOS DE IDENTIFICACION

NOMBRES :	J. D.
APELLIDOS :	T. M.
EDAD :	15 AÑOS
SEXO :	MASCULINO
LUGAR DE NACIMIENTO :	SOPLAVIENTO - BOLIVAR
FECHA DE NACIMIENTO :	ENERO DE 1985
LUGAR DE ENTREVISTA :	HOGAR BUEN SAMARITANO
FECHA ENTREVISTA :	JUNIO 21 DE 2001
ENTREVISTADOR :	LILIANA P. PEREZ GARCIA

PREGUNTAS ADICIONALES

1) ¿QUE OPINA DE ESA FAMILIA ?

Qué es una familia perfecta, porque hay unión, porque no se maltratan a los hijos, hay bastante comunicación entre padres e hijos, además hay amor y cariño.

2) ¿QUE OPINA DEL PADRE ?

Es muy responsable porque él cuida de sus hijos y no se gasta el dinero, bebiendo en cantinas o en prostíbulos, sino que está pendiente de su familia

3) ¿CREE QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?

Claro que sí, porque se les está enseñando a ser responsable, a cuidar de las demás personas y no se pone en la esquina a gritar, a golpear, sino que les enseña buenas cosas.

4) ¿QUE OPINAS DE LA MADRE ?

Igualmente, es la madre perfecta.

4.1.) ¿QUE ES UNA MADRE PERFECTA ?

Aquella que vela por el bienestar de sus hijos y bajo ninguna circunstancia los deja

5) ¿CREE QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?

Si, porque es una persona trabajadora, que le gusta colaborar a su familia y comunidad, ayuda a sus vecinos y no se va a poner a pelear ni nada por el estilo, entonces ese ejemplo lo debe tomar sus hijos, buenos ejemplos.

6) ¿COMO OBSERVAS LA RELACION DEL PADRE CON LA MADRE ?

Buena, porque hay, digamos que dialogan entre sí, solucionan sus problemas a través del diálogo, no se golpean, ni nada por el estilo.

7) ¿COMO TRATAN LOS PADRES A SUS HIJOS(AS) ?

Bien, porque saben corregirlos, le brindan amor, los saben escuchar y los ayudan en lo que puedan.

8) CUANDO PAPI Y MAMI SALEN DE LA CASA CON QUIEN SE QUEDAN LOS HIJOS (AS)

Con los abuelos.

8.1.) COMO TRATAN LOS ABUELOS A LOS NIETOS ?

De igual forma que los padres, los tratan bien.

INTERPRETACION Y MODELO DE CONTRASTACION TEORICA DEL TEST DE LA FAMILIA

J. T.

El menor muestra pulsaciones débiles, suavidad timidez o bien inhibición de los institutos, es bastante imaginativo, soñador e idealista, añora su pasado, desea regresar a su infancia, cree que no tiene un porvenir. En el dibujo demuestra tener espontaneidad vital dentro del grupo familiar, es sensible al ambiente y al color de los lazos familiares, expresa dinamismo hacia la vida. Igualmente en el dibujo se observa una ansiedad a que se le sustituya el efecto de sus padres, teme ser castigado por lo que ha hecho. También se observa una valorización hacia la persona que representa la figura paterna, ya que él la dibuja al lado de él y le colocó más esmero en la realización. Así mismo se observa una desvalorización en sí mismo que trae como consecuencia reacciones depresivas, nos muestra reacciones regresivas como forma de defensa de sus situación actual, ya que se traslada a un estadio de su vida donde era feliz.

El menor muestra la realización del dibujo un conflicto de Edipo a la inversa, debido a que la rivalidad con su padre es reemplazado por afecto tierno y el amor hacia su madre por indiferencia y ahora hostilidad.

Según lo anterior tenemos que el menor se encaja en un modelo de padres negligentes, ya que en la realización de su dibujo permite observar el descuido afectivo que ha tenido por parte de sus padres. Así mismo se observa que en la interpretación del dibujo el menor añora tener un hogar establece, ya que él proviene de un hogar inexistente, el cual aunado al modelo de padres antes mencionado, eso hace que el joven refleje una ansiedad y desvalorización hacia sí mismo y denota en la entrevista cuando se identifica con el niño de 5 años y menciona “que el menos feliz es el niño porque está sin familia”. Así mismo tenemos que en este caso ese tipo de padres y madres no hace nada por sacar adelante a sus hijos, es por ello que crean en sus hijos una desesperanza de tener una familia, así como también hacen que éstos chicos crezcan con baja autoestima.

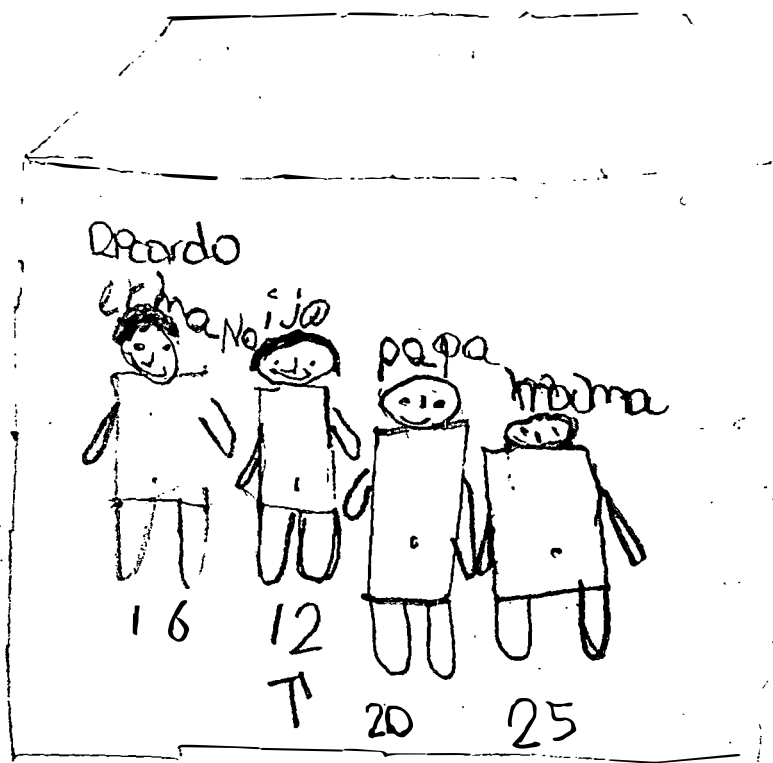
BREVE HISTORIA DEL SUJETO

C. C.

De este menor la institución no tienen datos de sus familiares, ni e las personas que lo cuidaban, lo único que se sabe es que procede de Turbo - Antioquia y que parece que uno de sus padres y que parece que uno de sus padres trabaja en el sitio en donde despachan las mulas que traen mercancías.

Dentro de su desenvolvimiento en la institución ha mostrado una alta agresividad y altas tendencias homosexuales, ya que le gusta ver los genitales de los niños tocarlos y chuparlos.

La institución cree que vivía con sus padres y que tiene un hermano mayor que él.



GENERALIDADES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA REALIZACION DEL DIBUJO

C. CH.

JUNIO 21 DE 2001

En la realización del dibujo del test de familia, el menor comenzó por preguntar que quería que él dibujara, entonces la entrevistadora pasó a decirle que una familia que él imaginara, entonces comenzó por colocar la hoja en forma vertical y empezó a dibujar, lo primero que hizo fue pintar un cubo que hacia referencia a la casa después de eso dibujó una bolita que era la cabeza del primer integrante de la familia bueno, la borró y volvió a dibujar luego le dibujó los ojos, primero el izquierdo y después el derecho, la nariz y por último la boca luego siguió en el cuerpo para eso cogió el borrador y lo colocó pegado a la cara y trazó una línea e hizo el rectángulo luego le hizo los brazos, primero el izquierdo y después el derecho, pasado esto le hizo las piernas y pasó a dibujar el segundo integrante de la familia, al cual le hizo primero la cabeza y le dibujó los ojos de la izquierda a derecha, luego la nariz y la boca e hizo lo mismo cogió el borrador lo empezó a colocar y realizó el rectángulo que hace referencia al cuerpo, claro que del lado derecho borró y volvió a trazar la línea, le hizo los brazos de izquierda a derecha y pasó a las piernas ; siguió con el tercer integrante el cual le hizo de primero la cabeza, la cual borró y volvió a pintar, luego le dibujó los ojos de izquierda a derecha, la nariz y la boca y procedió a

dibujar el cuerpo, y para ello volvió a coger el borrador y a hacer el rectángulo, pero éste lo hizo más largo, luego los brazos de izquierda a derecha y pasó a dibujar las piernas y pasó al cuatro integrante, el cual le dibujó primero la cabeza luego pasó a la cara y trazó las líneas que hacen referencia a los costados del cuerpo y la borró y volvió a realizar e hizo el rectángulo completo en seguida, luego le hizo los brazos de izquierda a derecha y pasó a dibujar las piernas de izquierda a derecha, luego miró el dibujo completo, entonces le dibujó el cabello al primer al segundo dibujo y les colocó el ombligo y dijo que ya había terminado de dibujar la familia que él había imaginado.

RESPUESTA A LAS PREGUNTAS DEL TEST DE LA FAMILIA

C. CH.

Después de haber realizado el dibujo se le procedió a hacerles la entrevista en la cual se le hicieron las siguientes preguntas, se le dijo que ahora explicara la familia que él había imaginado ¿en dónde estaban ?. El menor contestó que en Turbo Antioquía ¿qué hacen ?. Trabajando, luego de eso se le pidió que nombrara a cada uno de los integrantes de la familia, comenzando desde el primer dibujo hasta el último, el menor contestó que el primero era Ricardo, el hermano de 16 años, luego venía él con 12 años, después seguía su papá, al cual no le quiso colocar nombre y dijo que tenía 20 años y por último la mamá con 25 y tampoco le quiso colocar nombre. Así mismo se le preguntó que cuál era el más importante y el menor contestó que la mamá, porque ella es la que hace la comida y hace el trabajo. Seguido a esta pregunta le dijo que de los integrantes de la familia imaginaria quién es el menos bueno, y el menor contestó que el hermano, porque hace maldad, esconde las cosas, esconde las cosas a mi papá, o se va para el parque y busca pelea. La entrevistadora pasó a preguntarle que cuál era el más feliz y el menor contestó que todos, entonces se le volvió a realizar la pregunta diciéndole que todos eran felices, pero que alguno tenía que ser feliz y el menor contestó que todos, entonces se le volvió a realizar la pregunta diciéndole que todos eran felices, pero que alguno tenía que ser más felices que los demás, entonces contestó que la mamá, porque ella los sacaba a pasear y se

va de paseo con ellos. Seguido de esta pregunta se le dijo que quién era el más feliz, el menor contestó que nadie, entonces la entrevistadora le hizo la explicación que así como había un integrante más feliz que los demás. También había uno menos feliz entonces el menor contestó que era el papá, porque no lo sacaba a pasear, entonces la entrevistadora le preguntó que para él que era la felicidad y el menor le respondió que sonreír.

Pasada esta pregunta se le colocó un ejemplo, en el cual se le dijo que el papá proponía un paseo en auto, pero que no había lugar para todos, que quién se quedaría y el menor contestó que él, porque prefería quedarse él antes de que se quedara otro. Seguidamente se le dijo que unos de los hijos de esa familia se había portado que cómo se le castigaría, el menor contestó que lo regañarían, lo mandarían a arrodillarse. Luego la entrevistadora le preguntó que suponiendo que el hiciera parte de esa familia quién sería él y el menor contestó que el hijo de 12 años.

**ENTREVISTA ADICIONAL AL TEST DE LA FAMILIA DE LA
INVESTIGACION MODELOS PATERNOS Y MATERNOS PRESENTE EN
ADOLESCENTES QUE PADECEN DE MALTRATO AL MENOR EN EL
HOGAR BUEN SAMARITANO DE LA ZONA OLAYA HERRERA DEL
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR DE LA CIUDAD
DE BARRANQUILLA**

1) DATOS DE IDENTIFICACION

NOMBRES :	C.
APELLIDOS :	CH.
EDAD :	12 AÑOS
SEXO :	MASCULINO
LUGAR DE NACIMIENTO :	TURBO, ANTIOQUIA
FECHA DE NACIMIENTO :	OCTUBRE DE 1988
LUGAR DE ENTREVISTA :	HOGAR BUEN SAMARITANO
FECHA ENTREVISTA :	JUNIO 21 DE 2001
ENTREVISTADOR :	LILIANA P. PEREZ GARCIA

PREGUNTAS ADICIONALES

1) ¿QUE OPINA DE ESA FAMILIA ?

Nada. La entrevistadora le vuelve a explicar la pregunta y el menor le contesta que esa familia es bien, porque es feliz.

2) ¿QUE OPINA DEL PADRE ?

Bien, porque a veces cuida los hijos, también juega con sus hijos.

3) ¿CREE QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?

Si, porque es ordenado y se porta bien.

4) ¿QUE OPINAS DE LA MADRE ?

Bien, los lleva a la cama, los lleva al parque.

5) ¿CREE QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?

Si, porque es ordenada y no discute.

6) ¿COMO OBSERVAS LA RELACION DEL PADRE CON LA MADRE ?

Bien, porque no pelean

7) ¿COMO TRATAN LOS PADRES A SUS HIJOS(AS) ?

Bien, porque los cuidan, los reciben cuando llegan del colegio.

8) CUANDO PAPI Y MAMI SALEN DE LA CASA CON QUIEN SE QUEDAN LOS HIJOS (AS)

Con una persona, que es la señora de al lado.

8.1.) COMO TRATAN LOS ABUELOS A LOS NIETOS ?

Bien, porque les hace comida y les ayuda en las tareas.

INTERPRETACION Y MODELO DE CONTRASTACION TEORICA

C. CH.

De acuerdo con el plano gráfico en amplitud y fuerza el menor presenta trazos fuertes, lo que significa pulsiones fuertes, violencia o liberación instintiva, esto se puede contrastar con la actitud agresiva que demuestra el menor hacia los demás. De la misma manera el menor con las figuras de autoridad de la institución presenta agresividad, rebeldía e irrespeto por las normas.

Teniendo en cuenta lo pequeño que son sus dibujos en comparación al tamaño de la hoja, se podría hablar entonces de una falta de expansión vital de su personalidad, que puede verse truncada por el núcleo familiar. Así mismo en su dibujo presenta un rasgo notable al localizar la familia dentro de una casa más grande que sus integrantes, de lo cual puede deducirse que el menor le da mucho valor a lo que representa la casa como tal. Como se puede observar en la forma como pintó los cuerpos, para ello tomó un borrador como regla para realizar los mismos, esto indica poca espontaneidad al realizar el dibujo, lo cual hace pensar que estamos frente a un dibujo de tipo racional, y que el menor presenta rasgos de carácter obsesivo, que se corroboran con el carácter irrelevante del orden, lo cual se observa en la respuesta a su entrevista. Si se hace referencia al sector de la página ocupado por el dibujo se está hablando simbólicamente del espacio del individuo, en este aspecto el menor

deja ver el mal manejo que presenta con su entorno, debido a que su dibujo es muy pequeño con relación a la hoja, el hecho de haberse fugado de su casa nos refleja la poca adaptación con la familia y esta situación también se presenta en la institución.

De la misma manera la ubicación del dibujo en la parte inferior de la hoja denota rasgos neuróticos, que se contrastan con los impulsos agresivos y de tipo sexual que manifiesta con su entorno.

Así mismo tenemos que el dibujo de Carlos nos muestra muchos espacios en blanco que representan zonas de prohibición, que en el caso del menor puede estar relacionado con el afecto, la expansión vital, la sexualidad puede que en su hogar estos temas fueron vedados con una censura que el sujeto asimiló ya sea interior o exteriormente.

En cuanto a la valorización del personaje principal en este aspecto el menor dibujó de primero a su hermana mayor, este se encuentra en la parte izquierda de la hoja, aunque no es el más grande si es el que está dibujado más arriba que los otros, sus rasgos son menos oscuros, el acabado de su cuerpo está mejor realizado y según sus respuestas el hermano es el más temido dentro de la familia, además de que fue al único que le colocó nombre.

Con respecto a la desvalorización tenemos que el menor presenta este tipo de mecanismo con el resto de la familia incluyendo él, porque no les colocó nombre a los padres, los colocó por debajo de los hijos como si no tuvieran autoridad sobre estos, además escotomiza los pies y las manos de toda la familia reflejando un sentimiento de culpa con la función de tocar o tomar, o tratar de esconder sus tendencias homosexuales, y a la mamá y el papá les escotomiza el cabello. Se puede decir, que el sujeto desvaloriza a la figura materna, debido a que es la figura más pequeña de la familia, la que está más mal dibujada y además fue la última que dibujó y se encuentra en la última posición, haciendo así una negación de la realidad para no sentir angustia al saber que su madre no ha hecho nada por él.

El menor en el dibujo refleja una preocupación sexual que se encuentra marcada por la representación del ombligo en cada una de las figuras, además de tendencias femeninas representadas por la casa.

Ahora bien, teniendo en cuenta que los modelos paternos y maternos son patrones de comportamiento que influyen en el desarrollo de una persona, tenemos que el menor se ajusta a un modelo de padres poco afectuosos y restrictivos, esto se observa mediante la interpretación del dibujo del test de la familia, ya que deja al descubierto que los padres que tenía eran poco afectuosos. Así mismo nos encontramos con que en este modelo de padre los hijos son muy maltratados tanto a nivel físico como

psicológico, ya que no le brindan ninguna estructura familiar, es por ello que el menor los percibe como personas lejanas a él, el cual no tienen ningún tipo de valor.

De igual manera, se contrasta el modelo mencionado anteriormente con lo que el niño expresa en la realización de su dibujo de la familia que él imagina, ya que se observa una marcada agresividad e ira que es característica de los hijos que han crecido con este tipo de modelos de padres, de igual manera tenemos que el menor en su respuesta en la entrevista que “prefería quedarse él antes de que se quedara otro”, demuestra una desvalorización y baja autoestima, lo cual es propio de modelos de padres así, ya que estos no estructuran en el niño una buena autoestima y autoconcepto de sí mismos.

BREVE HISTORIA DEL SUJETO

P. M.

El menor, procede de Medellín - Antioquía en donde vivía con sus padres y hermanas, su madre se dedica al reciclaje, con ella la institución ha hecho tres contactos en donde siempre manifiesta lo mismo “que su hijo en la institución va a recibir educación, sería mejor que se quedara, ya que ella no tiene plata para pagarle un colegio”, claro que también menciona que lo quiere mucho y que la hace falta. El joven Pablo además tiene dos hermanas menores que él, con quien habla de vez en cuando por teléfono. Con su papá desde que llegó a la institución no tienen contacto.

El joven P, llega a la institución en compañía de un amigo, manifiesta que se escapa de su casa con su amigo, porque él quería tener más libertad, claro que a los pocos días de estar en la institución su amigo se escapa y le dice que él también se vaya pero éste decide quedarse, ya que no quiere llevar la vida desenfrenada de su amigo, luego de pasar eso, el menor ha demostrado en la institución ser muy educado y buen estudiante.

famula familia

de

manus 51

16

manus

pueblo de

la casa

el pueblo

familia

familia

familia

Maria Teresa

el pueblo



GENERALIDADES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA REALIZACION DEL DIBUJO

P. M. C.

JUNIO 21 DEL 2001

El menor empezó dibujando una camisa en la cual lo primero que hizo fue el cuello y los brazos primero dibujó el derecho y luego el izquierdo, luego pasó a dibujar las piernas primero la derecha la cual borró y volvió a pintar, después la izquierda y luego los pies en donde exclamó “no se dibujar pies, ni zapatos”, por eso los voy a pintar así, y después de eso pasó a dibujar la cabeza, el cabello, la cara en donde comenzó por los ojos primero el derecho y después el izquierdo, luego pasó a la nariz y la boca. Y el menor dijo terminé. Entonces la entrevistadora le aclaró que era una familia imaginaria, y el menor retomó su hoja y pinto a la segunda integrante del hogar, este segundo integrante lo dibujó más rápido lo comenzó por la cabeza, la cara, los ojos primero el derecho y luego el izquierdo, le pintó el cabello le hizo la nariz y la boca, luego le dibujó el tronco y los brazos primero el derecho luego izquierdo, pasó a dibujar las piernas primero la derecha, la cual borró y volvió a dibujar y siguió con la izquierda, pintó los zapatos y pasó a dibujar al tercer integrante del hogar, le hizo primero el tronco o cuerpo, luego le hizo los brazos primero el derecho luego el izquierdo, le dibujó las piernas primero la derecha en la

cual hizo un borroncito y dibujó de nuevo le hizo zapatos y pasó a dibujarle la cabeza la cara, los ojos primero el derecho luego el izquierda, la nariz y la boca. Y le dijo a la entrevistadora que esa era la familia que él imaginaba.

RESPUESTA A LAS PREGUNTAS DEL TEST DE LA FAMILIA

Bueno, después de terminar el dibujo de la familia imaginaria, se procedió a entrevistarlo, en dicha entrevista se le hicieron las siguientes preguntas. Bueno, ahora explícame la familia imaginaria que tú dibujastes, en dónde están, el menor contestó que en Medellín, qué están haciendo ?, el menor contestó que dialogando. Entonces la entrevistadora pasó a preguntarle que cuál era el más importante en esa familia imaginaria y el menor le contestó que la mamá, porque fue la persona que le dio la vida y porque ella lo quiere y él la quiera a ella. Así mismo se le preguntó que quién de esos integrantes de la familia era más feliz, y el menor contestó que todos, entonces la entrevistadora le volvió hacer la pregunta esta vez de manera mas clara, diciéndole que todos eran felices, sí, pero que habría que existir uno más feliz que los demás y entonces el menor contestó que la mamá, porque pasaba sonriente. Luego se le preguntó que de esos integrantes de la familia imaginaria quién era el menos feliz, y el menor contestó que era el papá, porque no se reía casi. Cabe anotar que para el menor la felicidad es sonreír. Siguiendo con las preguntas se le dijo un ejemplo de preferencias “papá propone un paseo en auto, pero resulta que todos no caben en éste” ¿quién se quedaría ? y el menor contestó que él, porque al papá no le gusta andar con él. Seguido de esta pregunta se le dijo que al papá no le gusta andar con él. Seguido de esta pregunta se le dijo que el chico que estaba en la

familia se había portado mal ¿qué castigo se le daría ? y el menor contestó que no llevarlo al paseo, no lo sacan. Por último se le dijo que suponiendo que hiciera parte de esa familia quién fuera él, y el menor contestó que el papá, porque trataría la familia con cariño.

**ENTREVISTA ADICIONAL AL TEST DE LA FAMILIA DE LA
INVESTIGACION MODELOS PATERNOS Y MATERNOS PRESENTE EN
ADOLESCENTES QUE PADECEN DE MALTRATO AL MENOR EN EL
HOGAR BUEN SAMARITANO DE LA ZONA OLAYA HERRERA DEL
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR DE LA CIUDAD
DE BARRANQUILLA**

1) DATOS DE IDENTIFICACION

NOMBRES :	P.
APELLIDOS :	M. C.
EDAD :	16 AÑOS
SEXO :	MASCULINO
LUGAR DE NACIMIENTO :	VALENCIA CORDOBA
FECHA DE NACIMIENTO :	NOVIEMBRE DE 1984
LUGAR DE ENTREVISTA :	HOGAR BUEN SAMARITANO
FECHA ENTREVISTA :	JUNIO 21 DE 2001
ENTREVISTADOR :	LILIANA P. PEREZ GARCIA

PREGUNTAS ADICIONALES

1) ¿QUE OPINA DE ESA FAMILIA ?

Nada, que son buenos padres

2) ¿QUE OPINA DEL PADRE ?

Que es menor cariñoso

3) ¿CREE QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?

Si, porque no le gusta maltratar a sus hijos.

4) ¿QUE OPINAS DE LA MADRE ?

Bien, es cariñosa, lo comprende a él (hijo).

5) ¿CREES QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?

Si, porque para eso se hicieron mamás.

6) ¿COMO OBSERVAS LA RELACION DEL PADRE CON LA MADRE ?

Bien, porque no se agreden.

7) ¿COMO TRATAN LOS PADRES A SUS HIJOS(AS) ?

Bien, porque le dan cariño, apoyo y estudio.

8) CUANDO PAPI Y MAMI SALEN DE LA CASA CON QUIEN SE QUEDAN LOS HIJOS (AS)

Con una vecina

8.1.) COMO TRATAN LOS ABUELOS A LOS NIETOS ?

Bien, porque son muy amigos de la familia.

INTERPRETACION Y MODELOS DE CONTRASTACION TEORICA

P. M.

El menor en el dibujo muestra tendencias agresivas, fuertes pulsiones y una liberación más rápida de sus instintos, es imaginativo, soñados e idealista, añora su pasado, desea regresa a su infancia, cree que no tienen futuro. Así mismo en la realizar del dibujo expresa poca espontaneidad en su esquema corporal llegando a la reproducción estereotipada y rítmica de personas de escasos movimientos aislados unos de otros.

Su agresividad trata de proyectarla en el personaje que es objeto de ella, pero como no puede asume el papel de la figura castigadora desarrollando así el mecanismo de identificación.

De igual manera teme ansiosamente que sus otras hermanas lo sustituyan en el afecto de sus padres, utilizando como mecanismo de defensa la negación.

En este dibujo se observa como el menor le da valor a la figura paterna, al cual dibuja primero al lado izquierdo y con mayor dedicación.

Al omitir el dibujar a sus hermanas el niño presenta una mayor desvalorización de éstas, ya que éstas le causan angustia y prefiere negarlas para así impedir que le quiten

el afecto de sus padres, produciendo esto reacciones agresivas indirectas que es lo que lleva a la eliminación de su rival y a poseer un yo inmaduro. Teniendo en cuenta la anterior interpretación, tenemos que el modelo paterno y materno que posee el menor es de padres negligentes, el cual menciona que estos no velan por el cuidado físico, económico y afectivo de los hijos, así como también establecen en el sujeto una baja autoestima y desequilibrio emocional y esto se puede corroborar en la realización de su dibujo y en las respuestas que el menor manifiesta en la entrevista del test, cuando dijo “que se quedaría él, porque su papá no le gustaba andar con él”. Así mismo tenemos que en el menor también se ajusta el modelo paterno y materno poco afectuoso, que son aquellos padres que le niegan a sus hijos afecto, no tienen las energías para darle cariño y guiarlos en la enseñanza de las normas de casa, esto se contrasta con la identificación que el menor muestra hacia su padre cuando dice “que si él hicieras parte de la familia fuera su padre para darles o tratarlos con cariño”. Así mismo se observó en la interpretación que menor de una manera tácita añora volver a su pasado, lo cual hace parecer que en esa etapa pasada sus padres le brindaron el afecto, que le hacía sentirse más seguro, apoyado y sobre todo querido.

HISTORIA DEL SUJETO

R. O.

De este menor se tiene pocos datos, ya que no han podido realizar un acercamiento con su familia.

Lo poco que se sabe es que ha sido un joven maltratado, que ha consumido drogas y que vendía dulces en los buses.

GENERALIDADES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA REALIZACION DEL DIBUJO

R. O.

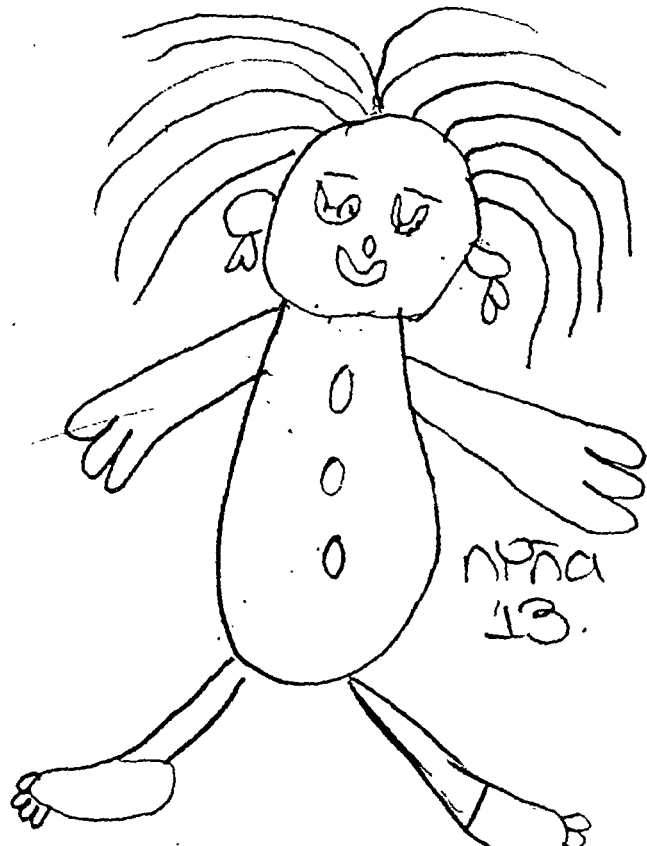
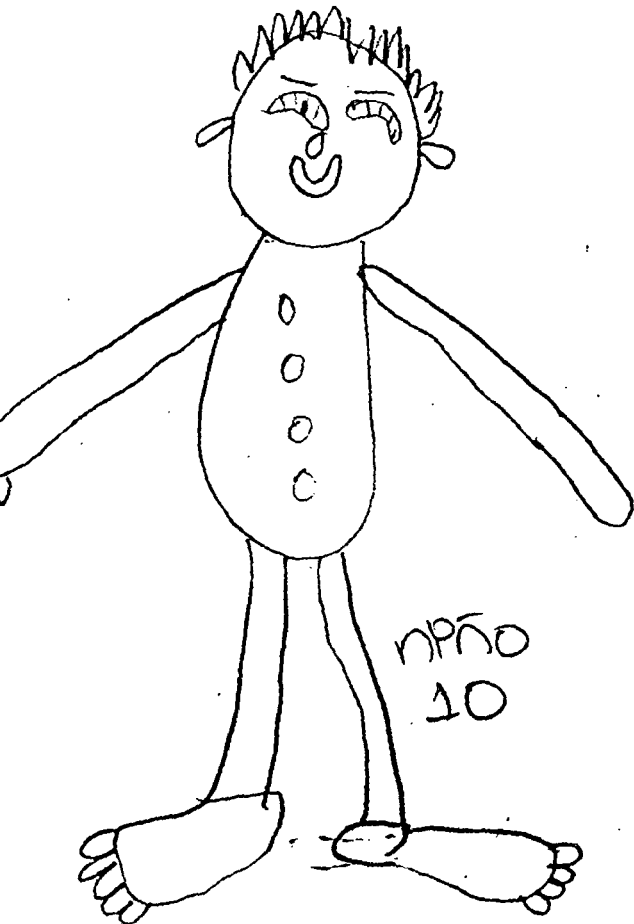
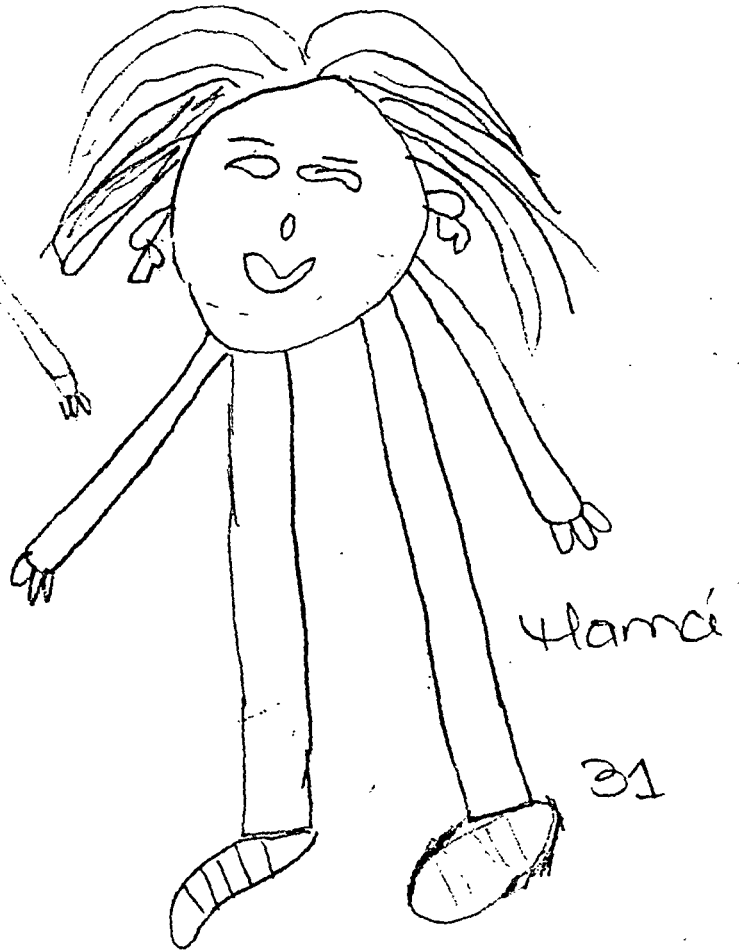
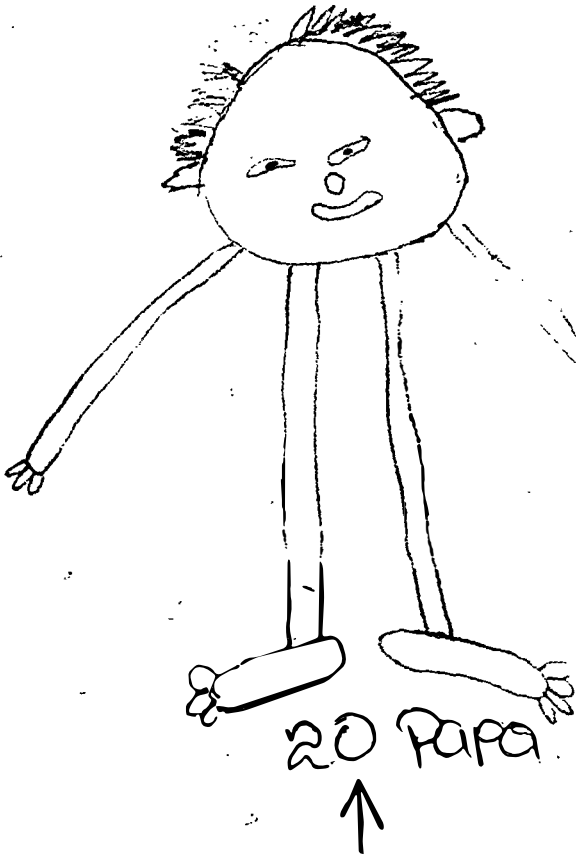
JUNIO 21 DE 2001

En la realización del dibujo del test de familia el menor, lo primero que hizo fue coger la hoja de forma horizontal, y comenzó a realizar el dibujo, primero dibujó la cabeza, luego las orejas, los ojos primero el derecho luego el izquierdo, le dibujó la nariz y la boca y procedió a dibujar las piernas primero la derecha luego la izquierda, aso a los pies primero el derecho y luego el izquierdo seguido de esto dibujó los brazos, primero el derecho, el cual borró una línea y la volvió a dibujar y después pasó al izquierdo y luego el cabello y pasó al segundo integrante de la familia imaginaria ; a este le dibujó primero la cabeza, cara, los ojos primero el derecho luego el izquierdo, la nariz y la boca luego la borró y la volví a realizar de la misma forma solo que esta vez le agregó a las orejas aretes grandes, y pasó a dibujarle las piernas derecha e izquierda y los brazos derecho e izquierdo y por último el cabello y los zapatos y pasó al tercer integrante de la familia, al cual le dibujó la cabeza, la cara, las orejas, los ojos derecho e izquierdo, la nariz y la boca, las cejas derecha e izquierda y pasó a dibujar el cuerpo el cual le colocó 4 botones y pasó a dibujar los brazos derecho sin mano e izquierdo con mano y pasó a las piernas derecha e izquierda y pies derecho e izquierdo. Y continuó con el cuatro

integrante, los ojos derecho e izquierdo, la nariz y la boca y pasó al cuerpo al cual le colocó tres botones y le dibujó los brazos derecho e izquierdo y las piernas derecha e izquierda con sus pies y le dijo a la entrevistadora que ya había terminado su dibujo.

Ronald Cray

June 21st



RESPUESTA A LAS PREGUNTAS DEL TEST DE LA FAMILIA

R. O.

Bueno, después de terminar el dibujo de la familia imaginaria, se procedió a entrevistarlo, en dicha entrevista se le hicieron las siguientes preguntas. Bueno, ahora explícame la familia imaginaria que tú dibujastes, en dónde están, el menor contestó que en la Chinita, qué están haciendo, el menor contestó que necesitando ropa, comida. Entonces la entrevistadora pasó a preguntarle cuál era el más importante en esa familia imaginaria y el menor le contestó que todos, se le aclaró que todos eran importantes verdad, pero que de todos ellos había uno que era más importante que los demás, y el menor contestó que la mamá, porque se mataba por ellos, les buscaba la comida, seguido se le dijo que quién de los integrantes de la familia imaginaria era el menor buenos, y el menor contestó que el papá, porque le pega a sus hijos, llega borracho y le pega a la mamá. De la misma forma se le dijo que quién era el más feliz ? y el menor respondió que el niño, porque está con su familia y quién es el menos feliz ? El papá, porque no se preocupa por sus hijos. La entrevistadora pasó a exponerle una situación para observar la preferencia mencionó "papá propone un paseo en auto pero en éste (auto), no pueden ir todos ¿quién se queda ?, el menor respondió que dejaría a la mamá, para que cuando regrese tenga la comida y la casa esté limpia y arreglada. Luego se le dijo que uno de los chicos de

la familia se había portado mal ¿qué castigo se le daría ?, el menor respondió que no le dan merienda, se acuesta a las 8 :00 p.m., le pegan con una correa por los pies. Por último se le dijo suponiendo que fuera parte de esta familia, quién serías tú ?, el menor respondió el papá, para tratar bien a la familia.

**ENTREVISTA ADICIONAL AL TEST DE LA FAMILIA DE LA
INVESTIGACION MODELOS PATERNOS Y MATERNOS PRESENTE EN
ADOLESCENTES QUE PADECEN DE MALTRATO AL MENOR EN EL
HOGAR BUEN SAMARITANO DE LA ZONA OLAYA HERRERA DEL
INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR DE LA CIUDAD
DE BARRANQUILLA**

1) DATOS DE IDENTIFICACION

NOMBRES :	R. M.
APELLIDOS :	O.
EDAD :	15 AÑOS
SEXO :	MASCULINO
LUGAR DE NACIMIENTO :	BARRANQUILLA, ATLANTICO
FECHA DE NACIMIENTO :	MENCIONA NO SABERLA
LUGAR DE ENTREVISTA :	HOGAR BUEN SAMARITANO
FECHA ENTREVISTA :	JUNIO 21 DE 2001
ENTREVISTADOR :	LILIANA P. PEREZ GARCIA

PREGUNTAS ADICIONALES

1) ¿QUE OPINA DE ESA FAMILIA ?

Que tiene problemas

2) ¿QUE OPINA DEL PADRE ?

Es malo, porque llega borracho, le pega a la mamá y además le pone los cachos con otra mujer

3) ¿CREE QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?

Mal ejemplo, porque están maltratando a la mamá, la que se mató por ellos.

4) ¿QUE OPINAS DE LA MADRE ?

Es buena, se amaña con uno

5) ¿CREES QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?

Claro, porque trabaja para traer la comida a la casa, se esmera para que uno estudie

6) ¿COMO OBSERVAS LA RELACION DEL PADRE CON LA MADRE ?

Mal, porque pelean mucho

7) ¿COMO TRATAN LOS PADRES A SUS HIJOS(AS) ?

La mamá, lo trata bien y el papá lo trata mal.

8) CUANDO PAPI Y MAMI SALEN DE LA CASA CON QUIEN SE QUEDAN LOS HIJOS (AS)

Con la familia

8.1.) COMO TRATAN LOS ABUELOS A LOS NIETOS ?

Bien, porque los cuida

INTERPRETACION Y MODELO DE CONTRASTACION TEORICA

R. O.

El menor muestra indicios de un desequilibrio con fuertes pulsiones y agresividad notoria y eso se observa plenamente en el trazado de sus dibujos. Además de ello tenemos que en la realización del dibujo muestra una poca aceptación hacia las normas y cree que para él nada es prohibido. Así mismo, demuestra mediante el dibujo tener fuertes tendencias regresivas de su personalidad que pueden tener consecuencias patológicas, esto se denota en la realización de los dibujos. Igualmente muestra poca espontaneidad, reproducción repetitiva de los trazos, escasos movimientos en las figuras y aislados unos de otros (rigidez).

También muestra una clara identificación con el agresor para así descifrar la angustia de soportar el castigo y él pueda cumplir el papel del que castiga. En este niño su super yo está formado por la angustia de culpabilidad, introyectando su conciencia moral, como las críticas, censuras y castigos hacia él mismo sin haber una presencia paterna, utilizando por lo tanto un mecanismo de defensa de identificación con el agresor. Así mismo presenta una desvalorización hacia los padres, ya que les escotomiza los cuerpos que muestra un sentimiento de culpa. El modelo paterno y materno que posee este joven es de tipo autoritario, el cual hace referencia a un estilo de padres maltratantes, que abusan de la autoridad, así mismo

no le dan afecto a sus hijos, puesto que viven alejados de sus hijos, ya que no motivan la comunicación y el diálogo. Esta conceptualización se corrobora con la realización del dibujo del menor en la cual el presenta una desvalorización hacia sus padres esto como una manera de culparse. Así mismo se denota un resentimiento hacia su padre por ser poco afectuoso y agresivo con él.

BREVE HISTORIA DEL SUJETO

R. M. C..

Joven de sexo masculino, nacido en Tierralta (Córdoba), el 22 de Octubre de 1985, actualmente tiene 16 años de edad. R, ingresa al Hogar el Buen Samaritano el 1 de Junio del 2001, lo trae el DAS. El adolescente perteneció a las familias guerrilleras y estas a su vez mataron a toda su familia, hecho que dejó marcada la vida de R,.

El joven presencié parte de la masacre, estaba lavando cuando la guerrilla llegó a llevarse a los hermanos, estos se opusieron y por ello lo mataron.

De acuerdo con el informe de la psicóloga del Hogar Buen Samaritano R, ha padecido de dos brotes psicóticos breves, además su diagnóstico al ingresar al Hogar fue de stres postraumático. Así mismo se nos informó que ya el joven había estado recluido en una institución mental.

R, es un joven que la mayoría del tiempo está temeroso, temblando, cuando pelea con sus compañeros se traslada al momento en el cual la guerrilla mata a su familia y sus manos toma la posición como si tuviera un arma entre ella. De igual forma presenta insomnio, pesadillas, alucinaciones visuales, auditivas y quinesética ; así como fuga de ideas en su discurso.

De la composición familiar se sabe que eran seis hermanos, y de ellas solo por parte del padre, vivían con ambos padres, estos eran campesinos, cultivaban la tierra y trabajaban la artesanía.

Las relaciones familiares no era muy buenas, el joven guarda un rencor hacia ellos por el trato indiscriminado que se le daba en casa, mientras sus hermanos trabajaban en el campo o jugaban, él hacía oficios domésticos lo que a él le disgustaba. La razón de esta situación era el temor de los padres de dejar a R, trabajar en el campo, ya que podía hacerse daño debido a su personalidad premórbida.

Actualmente el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar está diligenciando la forma para que al joven R, se le de un tratamiento de tipo psiquiátrico y así contribuir con su recuperación.

Cabe anotar que R, además de ya haber estado recluido en una institución mental, también perteneció a una secta satánica.

300 mams

Victorio

25
Jhon h

Rosa Isela

Francisco Javier

84
Alexandre 75
Coroana

72
Rosa h

Jorge Fw

Reider

78 h

• Acusado por su
compañero de la
orden del homicidio
de su familia

• Tiene psiquiatras condenados la fin esta muerte
• Trop de... en... psicología
Reider

• Su fin la mala lo guerra
• ...
• ...
• ...
• ...

GENERALIDADES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA REALIZACION DEL DIBUJO

R. M. C.

EDAD : 16 AÑOS
SEXO : MASCULINO
FECHA DE NACIMIENTO : OCTUBRE 1985
LUGAR DE NACIMIENTO : TIERRALTA (CORDOBA)
LUGAR ENTREVISTA : BUEN SAMARITANO
FECHA ENTREVISTA : 21 DE JUNIO 2001 **HORA :** 9 :16 A.M.
TIEMPO DE INTERNO : 20 DIAS
ENTREVISTADORA: BELKIS ZARATE V.

Al iniciar la entrevista el adolescente estaba bastante nervioso, temblando y hablaba con un tono muy bajo.

Tomó la hoja de manera horizontal y empezó a dibujar desde la parte izquierda superior de la hoja ; dijo : estoy temblando mucho y borró enseguida. Luego volvió a borrar la cabeza del primer dibujo, estaba temblando, dijo que no podía y empezó a hablar sobre la guerrilla y que las personas en las ciudades les tenía rabia. Seguía temblando y empezó a pintar la cabeza con trazos sesgados, era una figura femenina,

acentuó mucho en el color del cabello, de nuevo borró tres veces en la cabeza específicamente en el cabello, volvió a borrar y empezó de nuevo en la parte de atrás de la hoja iniciando con la cabeza, en la parte superior izquierda de la misma dibujó el rostro, el cabello, en este borró. El adolescente hablaba mientras dibujaba de nuevo borró en el cabello dos veces y empezó a contarme cosas de la familia y guerrilla “Andas personas matando a personas que han sido guerrilleras, yo traicionó a mi familia porque les tenía rabia, porque yo soy un ser despreciable, era el más desamparado, mis hermanos jugando por allá y yo por acá con un rencor con ganas de despedazarlos a todos y yo me hico amigo de la guerrilla, yo les dije ; empréstame la M60 para acabar con mi familia, me dijeron tranquilo, te vamos a ayudar, no podemos dártela porque te puedes hacer un daño, ten la esperanza que te vamos a ayudar, después salieron que no iban a matar a mi familia, que querían a mis dos hermanos para recrear el grupo y a mi también me querían, entonces yo le pedí antes que toda la mitad de plata que nos iban a pagar a nosotros, me dieron \$ 750.000 y con esa plata le di \$ 700.000 a mi familia para que se largara de aquí y se fueron, yo quemé la casa y me fui con la guerrilla, tuve que pedir clamor para que no me mataran porque yo hice que se escapara mi familia y les dije que si querían que me mataran y ellos me dijeron que tú sirves de algo, de útil me fui con ellos, duré seis meses con ellos, pero me maltrataban mucho, si cometía un error me tocaba lavarle la ropa a todos, a cocinarles, me escapé con una muchacha”.

Continuó dibujando, el primer dibujo lo dejó incompleto, su siguiente dibujo lo inició por la cabeza, de sexo masculino, este dibujo está muy cerca del anterior, en este borró en la cabeza, la dejó por la mitad, sus líneas son sesgadas y está vestido en forma elegante. En este momento golpeó la mesa y empezó el tercer dibujo, este también lo inició por el rostro, borra el cabello y luego todo el rostro, empezó de nuevo, volvió a borrar su cabello y por último lo tachó. Debajo del primer dibujo, empezó otro y dice "estoy muy nervioso" vuelve a borrar todo el dibujo, empieza otro pinta y borra de nuevo el pelo, luego le repinta. Pinta ahora el cuarto rostro y lo borra, sube el segundo dibujo le arregla de nuevo y continúa dibujando los ojos, nariz, boca, esta figura es de sexo femenino, repinta con gran empeño su cabello, borra de nuevo el mismo dos veces y al igual que el resto de los dibujos lo dejó incompleto. De nuevo borra el cabello y la boca, luego el ojo derecho y lo vuelve hacer.

Al empezar el sexto dibujo, inicia por el otro, esta figura es de sexo femenino, repinta el cabello y borra en este dos veces, empieza a pintar los ojos, boca, mientras dibuja R, está en una posición con la espalda doblada y el rostro muy cerca de la hoja, tapando con el brazo su dibujo, de nuevo vuelve a borrar dos veces más la boca y prosigue luego a pintar los hombros, cuello, vuelve a borrar el cabello dos veces.

Empieza el séptimo dibujo iniciando por el rostro específicamente en sus contornos, luego dibuja sus ojos, nariz, boca, borra el cabello, la frente y la boca, pinta de nuevo y borra de nuevo dos veces cabello y boca, cuando termina el rostro empieza con la camisa, es de sexo masculino. Al iniciar el octavo dibujo y luego de dibujar el rostro de manera sesgada y luego de pintar casi todo el rostro, borra todo y empieza de nuevo y al finalizar ya con camisa y cuello se ríe, al preguntarle porque de su risa, dice porque este soy “yo”, pero el él es “maluco”, dice “maldita sea faltan otros”.

Vuelve a la parte superior de la hoja y pinta el noveno dibujo al lado de los primeros y debajo del dibujo tachado. Como los dibujos anteriores inició con el contorno del rostro y borró tres veces ese contorno y repintó su cabello. Concluye con otro dibujo el número diez, empieza con el contorno del rostro, dibuja los ojos, cabello, borra éste último y continúa, está temblando borra la boca, continúa dibujando el cuello, está ahora temblando bastante, borra de nuevo el cabello, esta figura a diferencia de los otros le pinta brazos y busto y termina a las 10 :10 a.m.

RESPUESTA AL TEST DE FAMILIA

2) La verdad es que no sé donde está mi familia, yo la eché, les dije que no me dijeran donde están, porque si no me hacían un lavado de cerebro, quiere decir me retaban para que yo diga la verdad, donde está mi familia, si algo me pasaba a mí, no se en que parte están. Tal vez deben estar en Venezuela, ellos se fueron muy lejísimo.

3) Elisa Suárez Carvajal, Victorio, Jhon, pero no ese es mi medio hermano no quise dibujarlo, Alexander, Carolina, Rosiris, Jorge Enrique, y este soy yo, pero voy a escribir el nombre falso : R,, Francisco, Javier, Rosa, Isela.

4) Elisa mi mamá y tienen 35 años. Victorio es mi papá, 45 años. Jhon mi medio hermano tiene 25 años. Alexander, tienen 8 años mi hermano. Carolina, mi hermana y tiene 15 años. Rosiris, mi hermana tiene 12 años. Jorge Enrique, mi hermano y tiene 18 años. R, soy yo y tengo 14 años. Francisco Javier, mi hermano y tiene 16 años. Rosa, tiene 4 años y es mi hermana.

5) Mi papá, porque es siempre con quien he conversado, he hablado los demás han sido unos miserables siempre vivía apartado de ellos.

6) El más bueno ? es Jorge Enrique, porque se metía mucho en pleito, me metía también en pleito y el que resultaba víctima de eso era yo.

7) Francisco Javier, Carlina y Rosa eran felices, no se, porque pasaban jugando.

8) R, porque mi vida ha sido un infierno, siento y tengo mucho rencor, toda la vida he tenido rencor contra todo el mundo, me imaginó como matarlos, como verle su sangre, la única felicidad que me da es ver sufrir a las personas. Por ejemplo a mis hermanos o amigos.

9) R, por distraer la guerrilla para que ellos logren escapar.

10) Lo desnudan, lo amarran de cabeza, con la cabeza para abajo, le pasan sal cuando está sudado, luego lo azotan, luego lo aconsejan , ya ese es nuestro castigo.

11) Yo, R..

RESPUESTAS DE LAS PREGUNTAS ADICIONALES

1) Mi familia era amorosa, pero yo es el que no aceptaba, soy feliz porque me sentía mal, desesperado, quería suicidarme, por eso la veía con mucho rencor.

2) Mi padre, era mi buen padre, porque siempre con él era que hablaba de mis problemas, éramos amigos, los demás le tenían rabia a mi padre, porque hablaba conmigo, porque era esto, pero yo a mi padre le robaba dinero a pesar de que era mi amigo.

3) Si, porque toda la vida se la quería pasar jugando mi papá, porque quería que lo ayudáramos a sembrar yuca, ñame, yo era el único que le trabajaba, el único que se mataba haciendo, ellos jugando felices.

4) Mi madre, es una aburrida, una dormilona, porque mi padre está haciendo otro oficio y todo, mi mamá acostada, yo cocinando el desayuno, almuerzo y ellas jugando, mis hermanos, tengo que lavarles la ropa, bueno la ropa yo mismo la tenía que lavar, los demás, ellos mismos tenían que lavar su ropa.

5) No les da buen ejemplo, porque no se comporta en una manera que uno no puede hacer algo en esta vida, lo que digamos a ellos les parece bien.

6) Bien, porque se quieren, pero mi papá se porta agresivo con mi mamá, porque mi mamá no quería hacer las cosas ¿y cómo es agresivo con ella ?, No están violento solamente la regaña al pasito, para que ella no piense que le está haciendo una cosa agresivoa ¿pero algunas veces le ha pegado, porque ha cogido rabia ?. No, nunca le ha pegado. ¿y a los chicos ?. Sí, muchas veces, pero mi papá nunca me pegó, pero a mí me ha azotado, me han pegado, pero no mi padre ¿quién te ha pegado ?. La gente de la comunidad por haber conducido un carro sin saberlo conducir.

7) Primero lo arrodillan, lo aconsejan y si dicen que no quieren hacerlo más no le pegan y si lo hacen otra vez lo azotan.

8) Solos, nunca nos cuida nadie, nosotros solitos.

INTERPRETACION DEL TEST DE LA FAMILIA

R: 14 AÑOS

De acuerdo al plano gráfico específicamente en la amplitud y fuerza utilizada R, en su dibujo de la familia se observan trazos flojos indicando así pulsiones débiles que manifiestan timidez o inhibición de los instintos, lo que concuerda con su personalidad pasiva y sumisa en su entorno familiar.

Un trazo muy leve también puede indicar timidez morbosa, incapacidad para afirmarse y hasta neurosis de fracaso, incapacidad y fracaso que experimentaba R, al no poder darse su lugar en la familia “por sus incapacidades” y no poder manifestar su descontento ante la presión de su papá y la indiferencia de su mamá.

El sector de la página que utiliza el sujeto al realizar el dibujo es una significación gráfica referida al manejo del espacio del propio individuo. R, en su dibujo ocupó casi toda la hoja especialmente el sector superior, lo que indica expansión imaginativa, región de los soñadores e idealistas, lo que se ve fuertemente relacionado con los períodos en los cuales se desconecta con la realidad y experimenta alucinaciones para huir de una realidad dolorosa. El dibujo también se encuentra ubicado más hacia la parte derecha de la hoja que representa una angustia

por el porvenir, ya que su vida actualmente en un constante peligro por haber desertado de la guerrilla, por estas en un instituto y por no tener familia.

El dibujo fue realizado de izquierda a derecha, lo que constituye un movimiento progresivo natural y demuestra que el adolescente tiene un bajo grado de desarrollo emocional que se ve reflejado en la escotomización de todos los cuerpos, específicamente brazos, manos, piernas, tronco, pies así como : ojos vacíos, lo cual a su vez reafirma su negación a la realidad, debido a que R, a pesar que observó que su familia murió cree que están vivos.

Refiriéndonos al plano del contenido el adolescente refleja angustia del super yo al dibujarse más abajo que los demás miembros de la familia. La angustia del super yo hace referencia a la culpa. Por eso se declara el menos feliz.

En el caso específico de este dibujo hay un principio de realidad, ya que el adolescente dibuja su propia familia con sus integrantes completos y se sitúa entre ellos en su ubicación realidad. Por esta misma razón hay una identificación de realidad, ya que R, se representa a sí mismo en si dibujo de familia.

En el dibujo de la familia de R, se observa de izquierda a derecha una valorización de la figura materna, fue su primer dibujo, es el más grande, el que tiene mayor accesorios como aretes, se encuentra al lado de un “poderoso” de la familia como lo

es el padre y además en el interrogatorio que la cataloga común la más floja, dormilona, aburrida e indiferente.

Encontramos como signo de desvalorización la escotomización en todos los dibujos y puede estar relacionado en este caso específico con sentimientos de culpa por haber robado, que lo lleva a culparse de su muerte.

De igual forma se observa una clara rivalidad fraterna con su hermano Jorge Enrique manifestándose de forma agresiva, lo cataloga en la entrevista como el menos bueno “porque se metía mucho en pleitos, me metía a mí también y el que resultaba víctima de todo eso era yo”. Es interesante la posición de Jorge Enrique en el dibujo, pues se encuentra al lado de R..

R, no advierte celos ni odio hacia el rival, por el contrario, muestra una tendencia a malquererse y despreciarse, que puede llevar hasta un verdadero estado depresivo.

Es bastante particular la forma en que se manifiesta el complejo de Edipo en este dibujo, pues el amor hacia el padre del sexo opuesto es reemplazado por indiferencia y hostilidad y al padre del propio sexo le tiene un afecto tierno. Este complejo Edípico a la inversa por lo general es el resultado de traumatismo afectivos relacionados con conflictos, lo que ha impedido su evolución normal.

MODELOS (CONTRASTACION TEORICA)

Modelo Paterno. De acuerdo a la interpretación del dibujo y la entrevista se puede concluir que el modelo de R, tiene de su padre es de tipo autoritario. Estos padres valoran el control, la obediencia, castigan cuando no se cumplen sus órdenes y son poco afectuoso con sus hijos. En este caso el adolescente realiza una negación de su realidad, mostrando al padre como cariñoso, amigable, comprensivo, “mi padre, era mi buen padre... pero mi papá nunca me pegó”. Esto confirma aún más el proceso de negación, ya que en realidad el padre lo maltrataba físicamente y también a nivel psicológico.

Se afirma que es un proceso de negación, porque las defensas de su inconsciente se bajaron en las preguntas que hacen alusión a las reglas de castigo y el trato de los padres hacia los hijos respondiendo así en su orden :

- 1) “lo desnudan, los amarran de cabeza, con la cabeza para abajo, les pasan sal cuando están sudados, luego los azotan, luego lo aconseja, ya, ese es nuestro castigo”
- 2) “primero, lo arrodillan, lo aconsejan y si dicen que no quieren hacerlo más no le pegan y si lo hacen otra vez lo azotan”.

Cuando se habla de maltrato psicológico en el caso de R, se hace referencia a que le delegarán funciones tradicionalmente femeninas que a él le desagradan y que sus hermanos del mismo sexo no les asigna esta misma clase de trabajos. A sí mismo al utilizar como método el castigo el arrodillar a los niños cuando se comete una falta, se está agrediéndolo psicológicamente.

El Modelo Materno presente en la historia familiar de R, teniendo en cuenta los resultados del test y el cuestionario se ubican en dos clases : el permisivo y el negligente.

Debe recordarse que los padres permisivos la expresión de los hijos por sí mismo exigen poco y permiten que el niño controle sus propias actividades, hasta donde le sea posible. Estos padres no controlan, no exigen, pero son relativamente coléricos. En el caso de R, para él su figura materna es pasivo, la cataloga como “aburrida”, “indiferente” porque “lo que le digamos a ella le parece bien”.

La negligencia se relaciona con el descuido a sí misma, hace referencia a la deficiencia en los cuidados físicos de alimentación, vestido, supervisión y a nivel emocional.

La madre en el caso de R, no cumple su papel protector y que brinde seguridad, observa que el padre maltrata y no hace nada, sin embargo aparece de manera

incongruente con los resultados del test de la familia, ya que R, valoriza la figura materna, lo que está relacionado con una valorización de lo que significa una madre, más desvaloriza el papel que cumple su madre.

BREVE HISTORIA DEL SUJETO

H. R. O. F..

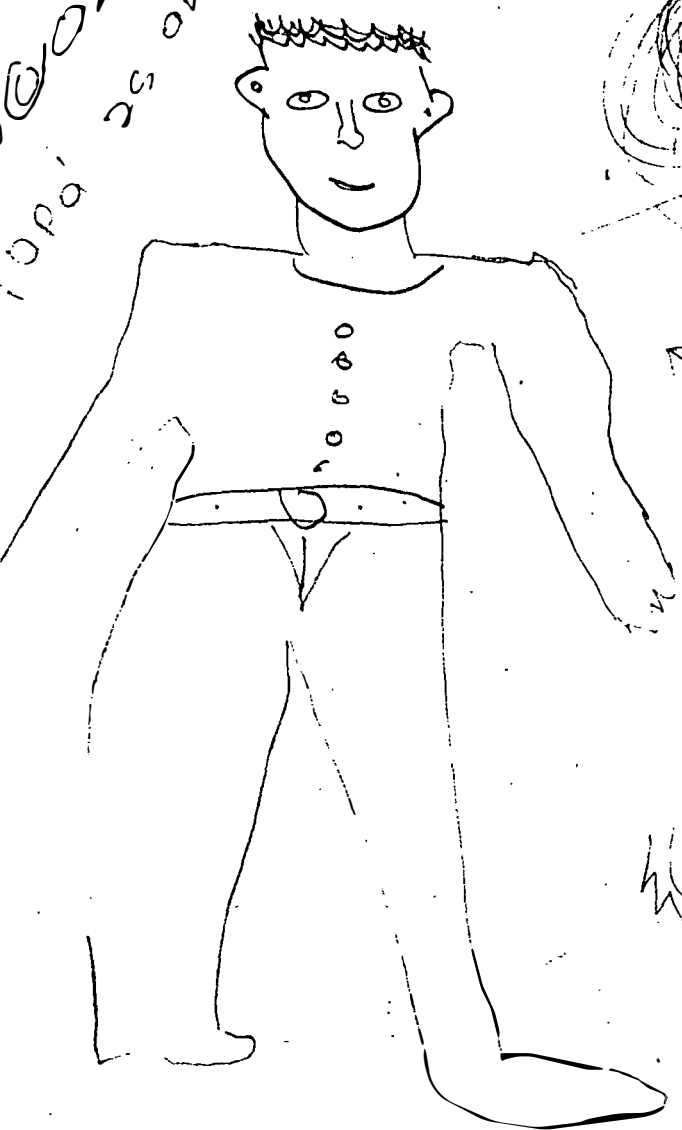
Joven de sexo masculino, nacido en María La Baja (Bolívar), con 15 años de edad, ingresó al Hogar el Buen Samaritano hace ya nueve meses acompañado de un amigo, quien en ese momento era su pareja y se había volado de sus casas.

La familia de H, está compuesta por el padre, la madrastra y una hija, pero H, se pasaba el mayor tiempo en casa de sus abuelos y tíos. Dos de estos tíos son homosexuales y uno de ellos está involucrado con las drogas. Con este último tío H, se voló de su casa por primera vez.

Los padres de H, no lo maltratan físicamente, pero hay una clara preferencia por parte de los padres hacia la niña la cual molesta al joven.

H, abusó sexualmente de un menor de edad y su primer trabajo fue un señor también homosexual. El joven negó por voluntad propia al hogar y en estos momentos muestra buena conducta, es un joven reservado y muy conciso.

Don
20 años



Maria
mamá 30



Maria
30 años

Harold es un chico
Aloha!

No vive con la mamá
ni con la mamá.

GENERALIDADES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA REALIZACION DEL DIBUJO

H. R. O. F.

EDAD : 15 AÑOS
SEXO : MASCULINO
FECHA DE NACIMIENTO : MARZO 1986
LUGAR DE NACIMIENTO : MARIA LA BAJA (BOLIVAR)
LUGAR ENTREVISTA : BUEN SAMARITANO
FECHA ENTREVISTA : 21 DE JUNIO 2001 HORA : 8 :53 A.M.
TIEMPO DE INTERNO : 9 MESES

Al inicia el test su primera expresión fue no saber dibujar. Se le dijo que no importaba la estética del dibujo y el joven aceptó realizarlo.

Tomó la hoja en forma vertical y empezó a dibujar desde la izquierda hacia la derecha y en la parte superior de la hoja su primer dibujo inició por la cabeza, realizó un dibujo de un hombre grande, a su lado dibujó con trazos fuertes en el rostro un dibujo de sexo femenino, acentuando bastante en su cabello, también es una figura grande, ocupa casi toda la hoja, no le realizó dedos en un brazo. Luego al extremo derecho de la hoja dibujó un niño pequeño, en relación a los otros dibujos,

no le dibujó los ojos completos y al lado del dibujo realizó rayones y debajo de este dibujó una figura femenina con delineado en curvas, pero más grande que el anterior, sus ojos, tampoco los completó y empezó el dibujo por la cabeza, luego el cuerpo, no borró en ninguno de los dibujos.

Su actitud durante la entrevista fue calmada, tranquila, siempre estuvo seria, muy conciso en sus respuestas.

RESPUESTAS AL TEST DE FAMILIA

- 3) En la hoja y están como en una foto.
- 4) Papá, mamá, hijo e hija, el papá tiene 25, la mamá 30 años, el hijo 7 y la hija 8 años.
- 4) Juan, María, Pedro, Rosa.
- 6) Todos, no puede decir cuál es el más importante, porque todos son importantes, porque todos hacen parte de la familia
- 7) Todos son buenos, hay no hay ninguno malo
- 8) La niña, porque paga jugando.
- 9) El niño, porque no juega tanto como la niña.
- 11) El niño, porque es el hombre de la casa cuando se van los papás.
- 12) El niño, porque yo soy un hombre.

RESPUESTAS PREGUNTAS ADICIONALES

1) No está bien ordenada, no porque el cariño que se le da a la niña tienen que dárselo al niño, o sea el mismo trato, se tienen que comprar un carro para que pueda caber, porque si falta uno, uno se disgusta, terminan en paleas y odios.

2) Que tienen que trabajar más, porque tienen que comprar el carro porque una moto no les alcanza para ellos. ¿Qué más opinas de él ? Cuando se presente este problema hablar con el hijo, el por qué no lo llevan, porque no le dan el mismo trato que a ella.

3) No muy buen ejemplo, porque así como el padre trata a uno en la niñez, uno también puede tratar cuando uno tenga a su hijo, de pronto puede seguir el mal ejemplo de su papá. ¿Cuál sería el mal ejemplo ?. Que no tiene la misma relación con la niña que con él.

4) Que es bien con los dos, si no como el varón es varón lo ponen a trabajar más que a ella.

5). Si, porque se comporta bien con ellos.

6) Bien, juegan, conversan, participan en casos que se le presenten a ellas dos, apartan para lo que necesiten, si uno necesita comprar algo y no lo tienen hay está la ayuda de alguno de los dos.

7) Bien, normal como un papá trata a un niño o a una niña. (Explícame que es bien y que es normal ? No los maltraten, no les pegan, les dan sus estudios, los que necesiten. ¿Y las preferencias entre los niños ? Si, porque eso no, a una niña no se le debe dar el mismo trato que a él.

8) Con un tío o con la vecina, con un amigo o una amiga, uno más grande,

¿Nunca los dejan solos ?. Tal vez los dejen solos.

¿Cómo se sienten los niños cuando están solos ?. Normal, porque saben que sus papás están haciendo algo, se sienten los dueños de la casa y hacen lo que quieran.

RESPUESTA AL TEST DE LA FAMILIA

H. : 15 AÑOS

En el plano gráfico se destaca la amplitud y la fuerza. El adolescente en parte utiliza líneas trazadas con movimiento amplio que ocupa buena parte de la hoja, lo que indica una gran expansión vital y una fácil extroversión de las tendencias. La fuerza que emplea en sus trazos es fuerte y gruesa lo que indica fuertes pulsiones, audacia, violencia o bien liberación instintiva, en el caso de H, la liberación instintiva se destaca en el plano sexual.

En el sector de la página ocupada se observa que ocupa gran parte de la hoja específicamente la parte superior lo que denota expansión imaginativa, soñadores e idealista, deseando una mejor posición en la familia, pero a su vez justifican por qué no es así. Su dibujo está un poco más ubicado en el sector derecho mostrando una preocupación por su porvenir.

En este caso hay que observar también que mientras el adolescente dibujaba lo hacía de izquierda a derecha, lo que constituye un movimiento progresivo natural. Así mismo se puede deducir del dibujo que las interacciones del joven con su medio eran rígidas y poco espontáneas, debido a tipo racional de sus figuras.

En cuanto a la señal de alarma el peligro emana del exterior amenazando así al yo, temiendo ser castigado por su maldad actual (homosexualismo), se sitúa entonces en su dibujo en una edad muy tierna (7 años), en una época en la cual no era malo, lo que nos lleva a pensar en una regresión. Así mismo hay una angustia ante el super yo relacionada con la culpabilidad de un yo que critica, censura, llevando así a Víctor a desvalorizar a su figura, dibujándose pequeñito y en el extremo del margen derecho de la hoja y denominándose como el “menor feliz, porque no juega tanto como la niña”.

Esta desvalorización se relaciona con una identificación de deseoso de tendencia, donde se proyecta como un sujeto de menor de edad (7 años), situándose en una edad donde la niña no había nacido y podría gozar del privilegio de ser hijo único y de tener el afecto que ahora su padre no le da a él, pero sí a ella y para no sentir culpa por su tendencia homosexual.

H, valoriza el personaje principal que representa al padre, porque lo dibuja primeramente, está en primer lugar a la izquierda de la hoja y aunque no es el de mayor tamaño, es el que está mejor dibujado, abunda en cosas agregadas como botones, cinturón, bragueta, se lo destaca también por las respuestas donde no le dan buen ejemplo a sus hijos, además el dibujo tiene todas sus partes.

Refiriéndonos a la desvalorización, se observa en primera instancia en el propio sujeto, al colocarse pequeñito de menor edad, mal dibujado y al extremo derecho de la hoja como si hubiese muy poco espacio para él en la familia.

De igual forma escotomiza la mano izquierda de la madre, los ojos y los pies de la propia figura no están completas así como los ojos de la niña, negándose a ver la realidad dolorosa que está excluido del núcleo familiar. Es particular el diseño de la figura femenina (hermana), sus trazos, sus curvas, mal dibujado, es una clara desvalorización, pues ella le quita el afecto de su padre.

Esta mala relación se observa también en la distancia, la figura de Pedro es la que está más delgada de los otros miembros de la familia., Esto refleja su propia dinámica familiar. De hecho hay una rivalidad fraterna manifiesta como se ha venido mencionando, pues H, reclama el mismo trato que se le da a su hermana. Entonces se desvaloriza el porque la agresividad está reprimida por prohibiciones, él no se permite ninguna de las eliminaciones que satisfaría su rivalidad fraterna. Se obliga, pues a aparecer en su dibujo a todos sus rivales y no son estos, sino él, quien se encuentra colocado en situación de inferioridad.

Cuando hay relación a distancia debe pensarse en un complejo de Edipo, en el caso de H, aún no está resuelto.

MODELO (CONTRASTACION TEORICA)

H. O.

De acuerdo a los resultados obtenidas en el test de familia y su entrevista se puede llegar a concluir que el modelo paterno y materno presentes en el núcleo familiar de H, presentan dos características esenciales, la primera que son padres negligentes y poco afectuoso como se ha mencionado anteriormente. La negligencia es una clase de descuido que se les debe marcada deficiencia en los cuidados que se les debe proporcionar a los hijos, en cuanto a cuidados físicos como el alimento, vestido, supervisión y a nivel emocional se observan casos de H, de negligencia, de sus padres se observan a nivel de supresión y a nivel emocional.

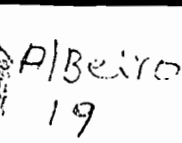
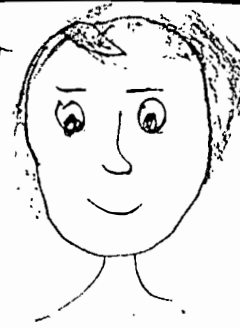
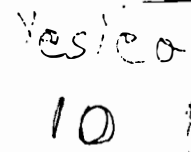
Desde que H, era niño sus padres lo enviaban a casa de su abuela, con dos tíos homosexuales, uno de ellos drogadictos. La primera vez que se voló de casa lo hizo con uno de los tíos. Es negligencia de los padres no estar en los momentos adecuados para corregir, explicar, apoyar, supervisar los pasos de sus hijos a través de su desarrollo como individuos. Como resultado de esto H, es un adolescente abusado sexualmente y abusado a nivel emocional. Se parte de un abandono de la madre biológica de H, y él actualmente vive con su madrastra, ya de hecho hay un maltrato psicológico. En su actual hogar existe una preferencia hacia la hija menor por parte de los padres, lo que disgusta a H, esto se observó con gran claridad en sus respuestas al test de familia donde cataloga a “la niña como la más feliz y piensa

que lo que se le da a la niña también debe dársele al niño”, lo que conlleva a su vez a una rivalidad fraterna entre ellos, esto genera en H, un vacío emocional que buscará llenar en el exterior con cualquier figura que llene este vacío.

BREVE HISTORIA DEL SUJETO

V. H. S. R.

Joven de sexo masculino, nacido en Barranquilla con 15 años de edad, ingreso al hogar buen samaritano ya hace 1 mes y 3 semanas llega al hogar diciendo que el papá lo había abandonado y acompañado por el dueño de la casa donde el joven se encontraba pensionado. Lo que en realidad había sucedido era que Víctor y el Sr. de la pensión habrán vendido todas las cosas que la madre de Víctor le tenía en cuarto y el señor al ver que no sabia que hacer llevo al joven al hogar. La familia de Víctor esta compuesta por la madre, un hijo propio y tres adoptados entre ellos Víctor. El padre los abandono ya hace muchos años y actualmente se encuentra trabajando en Bucaramanga. Su madre es empleada domestica, 2 de sus hermanas ya están casadas, uno vive y estudia en Bogotá y el otro está aquí en Barranquilla con su esposa. La niña vive con la madre. La madre de Víctor adoptó tres hijas y todos sus hijos de prostitutas. Víctor actualmente presenta problemas de conducta en el hogar, pelea, manda a los otros niños a desnudarse y a bailar bajo amenazas. Antes de ingresar al hogar tenía conductas delictivas como atracador. Cabe anotar que la madre de Víctor vive en Barranquilla y no hace mayor esfuerzo por tenerlo a su lado.



Se identifica
con el. 1/00
el más feliz
el más feliz
...

GENERALIDADES DEL COMPORTAMIENTO DURANTE LA REALIZACION DEL DIBUJO

V. R. S. R.

EDAD : 15 AÑOS
SEXO : MASCULINO
FECHA DE NACIMIENTO : OCTUBRE 1985
LUGAR DE NACIMIENTO : BARRANQUILLA
LUGAR ENTREVISTA : HOGAR BUEN SAMARITANO
FECHA ENTREVISTA : 22 DE JUNIO 2001 HORA : 9 :45 A.M.
TIEMPO DE INTERNO : MES Y MEDIO

Al tomar la hoja lo hizo en forma horizontal y manifestó “no se dibujar”. Luego de motivarlo, V, empezó en el lado izquierdo superior de la hoja, la primera figura que dibujó fue de sexo femenino. Primero pintó el contorno de la cara, cabello, ojos, nariz, boca, luego el cuello, borró las cejas a este dibujo no le pintó cuerpo, solo pasó una línea debajo del cuello dijo “yo”. Le preguntó si había terminado y dijo “no”, continuó dibujando un contorno de un rostro, luego el cabello, las cejas, ojos, nariz, boca y un pequeño cuello y también le dibujó una línea debajo. El tercer dibujo es una cabeza mucho más grande que las anteriores. Le pinto un cabello largo, es de sexo femenino, luego le pintó las cejas, la nariz y boca, borró los ojos y

los realizó de nuevo, siguió dibujando el cabello con perseverancia y volvió a dibujar una línea debajo del cuello y colocó arriba del dibujo de sexo masculino “mi hermana”.

Realizó un cuarto dibujo iniciando por la cabeza, cabello, es de sexo masculino, siguió pintando las cejas, ojos, nariz, boca repinta el cabello y después que hace el cuello le dibuja una línea debajo de éste, dejandó el dibujo inconcluso y encima de él colocó “mi hermano”. Ahora realiza el quinto dibujo de nuevo lo inicia dibujando el contorno de la cara, repinta bastante el cabello, luego hace las cejas, ojos, nariz y boca, a este dibujo no le pinta cuello y traza una línea debajo de la barbilla, le borra la parte del mentón, borra la leyenda del cuarto y dibuja y coloca “mis hermanos”. Volvió a borrar todo el último dibujo y empezó de nuevo con el contorno del rostro, cabello, cejas, ojos, nariz y boca.

RESPUESTA AL TEST DE FAMILIA

2) Mi mamá está en mi casa, ella está trabajando en una casa de familia, mi papá está en Bucaramanga y él se fue hace ya muchos años, como 5 años, mi hermanita está con mi mamá, ella está estudiando, mi hermano el menor está en Bogotá con la esposa y mi otro hermano aquí en Barranquilla con su esposa.

3) Dora, Pablo Yesica, Albeiro y Carlos.

4) Esta es mi mamá, Dora y tiene 49 años, el papá se llama Pablo y tiene 51 años, mi hermana Yessica y tienen 10 años, mi hermano Alberto y tiene 19 años y Carlos tienen 21 años.

5) Mi mamá, porque ella me ayuda en muchas cosas, me da consejo, que siga estudiando que no ande por la calle.

6) Ninguno, porque todos me quieren.

7) Mi hermano Carlos, siempre está alegre.

8) Yo, ¿pero tú no estas ahí ?, pero es mi familia ?, porque a veces ando triste por cosas.

9) Yo, porque yo a mi no me gusta ir a los paseos.

10) Lo regañaría.

11) Carlos, porque él es el que siempre ayuda a mi mamá.

RESPUESTAS DE LAS PREGUNTAS ADICIONALES

1) Que es buena, porque me han dado muchas cosas, a pesar que no soy su hijo verdadero.

2) No se, él cuando estaba con nosotros, él es bueno, pero él se fue y yo creo que él no sabe donde estamos, porque nosotros nos mudamos de casa. ¿El es malo o es bueno?, es bueno ¿por qué ? él antes nos mandaba ropa por encomienda ¿y cómo trata ese papá a los hijos ?. Bien él siempre, él no nos pega a nosotros.

3) Si

4) Se ha portado bien, nos ha criado bien, nos ha dado la alimentación que siempre tenemos.

5) Si, ella le dice que estudien, que no anden por la calle cogiendo malos caminos ¿cómo trata la mamá a los hijos ? ella o nos pega, nos regaña, pero con voz dura, ella nos regaña diciéndonos por qué hicimos eso, que está malo.

7) Bien, no nos pegan, entre veces nos dejan salir a divertirnos ¿y esos papás le dan amor a sus hijos ?. Sí, ¿cómo se lo demuestran ?. Lo aconsejan mucho, pero que uno estudie y haga las cosas bien, no se porte uno mal.

8) Con el mayor, con Carlos, el nos cuida. ¿Algunas veces se ha quedado solos ?.

No, cuando mi mamá trabaja estamos con mi hermano.

INTERPRETACION DEL TEST DE FAMILIA

V: 15 AÑOS

En primera instancia se observará la amplitud y la fuerza empleada en los trazos. Por ejemplo, en el caso del dibujo de la familia que V, realizó, puede deducirse una inhibición de la expansión vital como ser humano y una tendencia a replegarse en sí mismo reflejado en la poca amplitud del dibujo. En cuanto al trazo éste es fuerte y grueso en la mayor parte del dibujo exceptuando el cabello lo que por lo general son fuertes pulsiones, audacia, violencia y liberación instintiva, que están presentes en el comportamiento diario de V, con su entorno, es violento con sus mayores y compañeros, además de su agresividad de tipo sexual.

Por esta misma razón hay un mal manejo por parte del adolescente de su espacio de una manera poco adaptativa, en la parte superior de la hoja, indicando así una gran expansión imaginativa, región de los soñadores e idealistas que está relacionada con su edad y con los grandes deseos de tener una “verdadera familia”.

Lo anteriormente expuesto permite pensar que en la vida de V, le están vedados toda expansión de crecimiento vital al privarlo del calor y amor de una familia verdadera, tanto de su madre biológica, como de su madre adoptiva, lo que se ve reflejado en los grandes espacios en blanco de su dibujo y la pobreza del mismo.

Hay que tener en cuenta también que mientras V, dibujaba, sus figuras las construía de izquierda a derecha, siendo esto un signo positivo de movimiento progresivo natural. Sin embargo muestra inmadurez emocional observado en la pobreza de la visión que tienen sobre esquema corporal, ya que escotomizó todos los cuerpos de las figuras que componen la familia.

Su dibujo es de tipo racional debido a la poca espontaneidad que expresa así como su escaso movimiento, sus figuras están aisladas una de otras.

En cuanto al plano del contenido se puede observar que se proyecta la angustia ante el super yo, esta angustia es de culpabilidad, es un super yo que critica, censura o castiga incluso sin la presencia paterna, lo que nos quiere decir que es una señal de alarma que emana del interior. Esto lleva a V, a desvalorizarse diciendo que es el menos feliz y en consecuencia lo lleva a suprimirse del dibujo.

En este tipo dibujo prima parte del principio de la realidad, pues el adolescente pinta su familia real, pero no se dibuja él, lo que conlleva a una identificación de deseo o de tendencia. Esto consiste en que el sujeto se proyecta en el personaje que satisface menor esa tendencia, en este caso específico V, se identificó con su hermano Carlos quien es el único hijo biológico de su madre adoptiva, lo que nos indica el deseo que V, tiene de tener el amor de su madre, como lo tiene Carlos quien es el más "feliz de la familia". Se podría pensar que en el dibujo de la familia de V, se valoriza a la

madre, por ser la primera, pero no se valoriza a Jesica su hermana, fue lo que se dibujó de mayor tamaño y estética, sus rangos son más acabados y está en el centro del dibujo y es la única de la familia que vive con su mamá.

En este dibujo se desvaloriza a Carlos su hermano, aunque no es el más pequeño, fue colocado en el último lugar, y está a una distancia más o menos grande del centro de las figuras, no está también dibujado como los otros y aunque es raro que el autor del dibujo se identifique con el que desvaloriza, en este caso V, se identifica como el “hermano feliz”, el cual puede ser su rival por la misma razón se observa también que hay una relación distante entre los miembros de esta familia, proyectándose en el dibujo, ya que las figuras están separadas entre sí, esto se debe a que V, no vive con ellos, dos ya están casados y viven aparte, su padre está lejos, su madre trabaja y le dedica poco tiempo, no hay una unión familiar.

A sí mismo V, presenta reacciones depresivas manifestadas como agresivas contra sí mismo, por ellos no se advierten celos ni odio hacia el rival, sino una tendencia a malquererse “soy el menos feliz”, lo que puede dar paso a estados depresivos.

El caso de V, existe una eliminación completa de su figura, lo que también está relacionado con depresión, pero en este dibujo tomó el puesto de su hermano Carlos, sin renunciar a su existencia, sino para gozar la de otro, porque lo considera más privilegiado.

El complejo de Edipo en este dibujo de la familia se expresa en la relación a distancia, explicado anteriormente donde se separa o se impide el contacto, poniendo distancia entre el sujeto (os) y el objeto de amor o de odio.



MODELO (CONTRASTACION TEORICA)

V.

Luego de un análisis detallado de los resultados arrojados por el test de la familia de V, se observa que su modelo paterno es ausente, que nunca se ha preocupado por buscarlo. De igual forma su madre biológica lo abandonó desde que nació, lo que hace pensar que se está, lo que hace pensar que se está frente a un modelo de padres poco afectuosos los cuales se caracterizan por demostrar poco amor hacia sus hijos, no ejercen de manera adecuada el rol de padres, no tienen las energías para procurar cuidados y enseñanzas a sus hijos. El solo hecho de abandonar muestra dificultad o incapacidad para amar a sus hijos, lo que trae consecuencias psicológicas en la vida del niño.

Por otra parte el otro modelo maternos que V, tiene es el de su madre adoptiva, la cual se ha encargado de darle todo lo necesario a nivel material para que tenga una vida cómoda. Como a sí mismo lo expresa "ella me ayuda en muchas cosa" "es buen porque me ha dado muchas cosas a pesar que no soy su hijo verdadero", más sin embargo no vivía con él, lo tenía pensionado en una casa de familia, pero junto a ella tenía a su hija menor, en realidad ella no estaba allí como apoyo constante y figura necesaria como madre para V, lo que la ubica como madre poco afectuoso y negligente.

Negligente, porque existe una clara deficiencia en los cuidados del menor en las áreas físicas (alimentos, vestidos) o las emocionales como cariño, compañía y afecto, comprensión y sobre todo supervisión para dirigir al adolescente en lo que está bien o no, lo que trajo como consecuencias conductas delictivas en V, y que ahora se encuentra en el hogar.

BREVE HISTORIA DEL SUJETO

E. M.

Adolescente de sexo masculino, de 12 años de edad, ingresó al Hogar Buen Samaritano hace ya dos años. E. pertenece a una familia monoparental compuesta por el padre y tres hijas incluyendo a E.

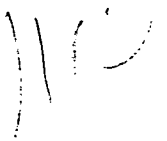
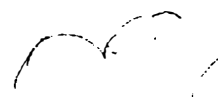
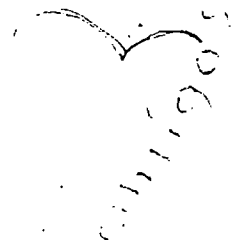
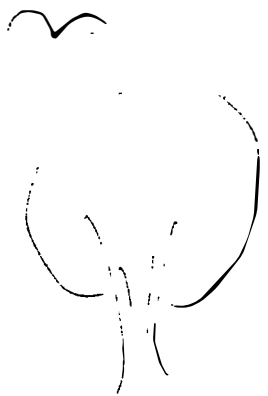
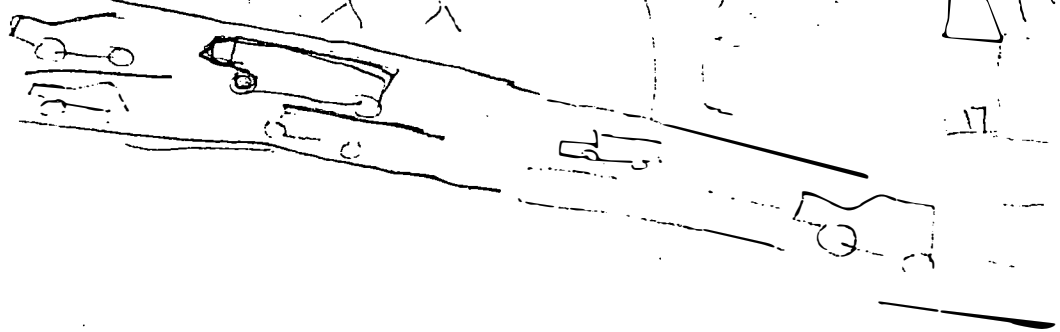
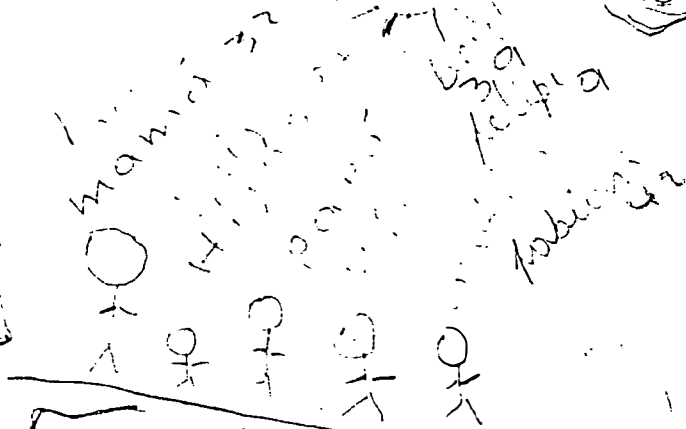
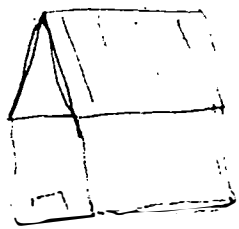
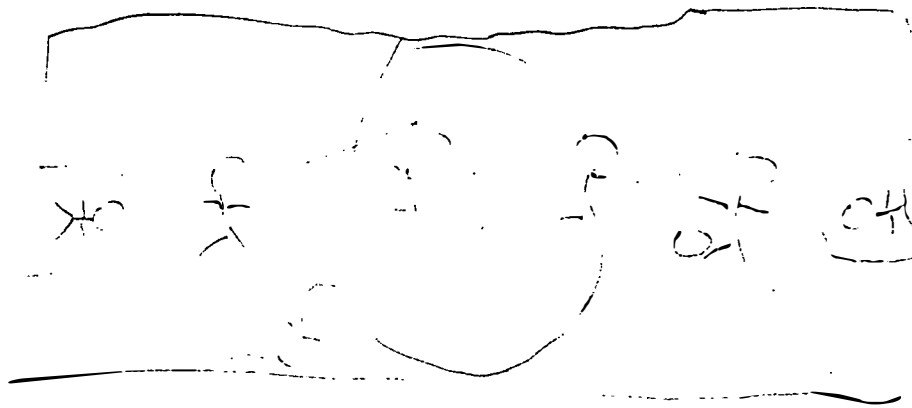
E, es un adolescente que ha padecido de maltrato físico y psicológico, de hecho esa es la causa de ingreso al Hogar, su hermano lo lleva porque el papá lo maltrataba con un alambre.

La familia de E, no goza de buenas condiciones económicas y es por ello que su padre alega no puede tenerlo.

Según los datos del Instituto la madre de E, padece de trastornos mentales y no vive con ellos y su padre vive en reciclaje.

El Hogar Buen Samaritano ya inició el proceso en el caso de E, para un acercamiento con su familia.

compañero



GENERALIDADES DEL COMPRTAMIENTO DURANTE LA REALIZACION DEL DIBUJO

E. M.

EDAD : 12 AÑOS

SEXO : MASCULINO

FECHA DE NACIMIENTO :

LUGAR DE NACIMIENTO : BARRANQUILLA

LUGAR ENTREVISTA : HOGAR BUEN SAMARITANO

FECHA ENTREVISTA : 22 DE JUNIO 2001 HORA : 9 :45 A.M.

En primera instancia Edwin no quería realizar el dibujo, solo decía “no quiero hablar”.

Al iniciar el dibujo tomó la hoja en forma vertical y dibujó unos muñequitos le dibujó la señal de rostros. Seguidamente pintó árboles, nubes, en el centro de la hoja y de izquierda a derecha, debajo de los “muñequitos” dibujó una carretera y en ella seis carros. De inmediato en el extremo izquierdo dibuja una casa y otra en el extremo derecho, luego le pinta la puerta a la casa izquierda y derecha en su orden. En la parte inferior de la hoja dibuja unos árboles (2) con un río entre ellos, luego

encima de los árboles pintó gaviotas, volvió a la parte superior de la hoja y dibujó las nubes rellenándolas, el sol y también rellenó los techos de las casillas con rallas.

Susurró que quería dibujar algo más, así que pintó hombre, éstos nadando y peces se regresó de nuevo a la parte superior de la hoja y dibuja un cuadro como un campo de fútbol con sus jugadores y árboles en cada extremo y así finalizar su dibujo.

RESPUESTA DEL TEST DE LA FAMILIA

2) Esta familia está cruzando la carretera, cogió, salió corriendo de acá, llegaron a un río a nadar y los otros salieron a jugar fútbol.

3) Esta es una mamá, esto es un hijo, este es el papá, este es el otro hijo y éste es un tío en el agua están unos amigos y los que están en el partido son todos mis compañeros.

4) Lida es la mamá y tiene 32 años, el hijo se llama Luis y tiene 7 años, el papá tiene 39 años y se llama Alberto, el otro hijo se llama Felipe y tiene 9 años, el tío tiene 42 años y se llama Fabian.

5) Papá, porque lo ayuda a uno.

6) El tío, porque él vive aparte.

7) El papá, porque trabaja alegre

8) El hermano, Luis, porque no le han comprado un juguete.

9) El tío, porque él es el más gordo.

10) Que se queden en la casa y que le hagan un favor a la mamá, que le lave los platos.

11) Felipe, porque yo tengo más edad.

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS ADICIONALES

- 1) Que está alegre, porque no se aburren.
- 2) Es trabajador ¿y es buen papá ? Sí, ¿por qué ? porque los lleva de paseo.
- 3) Si, les ice que no salgan a la calle ¿cómo les dan buen ejemplo ?, respetando a los demás.
- 4) Que ella es alegre con su familia.
- 5) Si, porque los pone a que hagan las tareas.
- 6) Bien, no tienen discusiones, nunca pelean ¿y cómo le demuestran que se aman ? Besándose ¿y cómo le demuestran ellos a los hijos que los quieren ? Los acarician tocándole la cabeza y dándole un beso en la frente.
- 7) Bien, si está triste los niños, el papá los consuela y les anima.

8) Con el tío, ¿el tío los cuida bien ? Si ¿no les pega el tío a los niños ? No. ¿y si se portan mal los niños qué hace el tío ? Les dice que no lo hagan más ¿el tío es cariñoso con los niños ? Si. ¿y cómo se porta cariñoso con los niños ? les ayudan con las tareas.

INTERPRETACION DEL TEST DE LA FAMILIA

E: 12 AÑOS

El dibujo ocupa la mayor parte de la hoja indicando una gran expansión vital, sus trazos son fuertes y gruesos mostrando así fuertes pulsiones, videncia o también hay algunos trazos flojos que se combinan con un poco de timidez. La violencia se relaciona con sus relaciones familiares agresivas y su personalidad es tímida e inhibida, lo que se vio reflejado durante la entrevista.

E, empezó a dibujar del centro hacia abajo y luego volvió a la parte superior de la hoja, pero aún así predomina el sector inferior de la página ubicando al adolescente como cansado, preservador de los instintos primordiales de conservación de la vida y deprimidas.

Sus figuras todas fueron creadas de izquierda a derecha, lo cual es un movimiento progresivo natural. Pero E, tiene una pobre percepción de su propio esquema corporal, lo que se puede corroborar en la forma de las figuras humanas y accesorios del dibujo. Podría decirse que hay una madurez emocional para su edad.

Su dibujo es de tipo sensorial, pues es espontáneo, muy vital, hay dinamismo que se observa en las líneas curvas, hay omisión de uno de los hermanos, haciendo así negación de su existencia y E, se sitúa como menor de edad que corresponde a una inversión de papeles y desvalorización de sí mismo. Esto es señal que el peligro exterior amenaza al yo.

Hay una identificación de deseo, pues se proyecta como menor para ser mimado. En este caso se valoriza a la figura femenina, es la más grande, fue dibujada en primer lugar y de izquierda a derecha, es la mejor dibujada y es alegre con su familia.

En primera instancia hay una desvalorización de toda la familia, se escomotizan los rostros exceptuando el de E, el cabello, cuerpos bien conformados, manos y pies, así mismo es un dibujo muy infantil para su edad.

Podría decirse que existe una rivalidad fraterna abierta, ya que Edwin omite a su hermana, porque como éste es menor le brindan mas cuidado y afecto que a él y a su vez se identifica con él gozando a sí de sus privilegios “yo tengo más edad que él”

Edwin realiza una desvalorización del padre del mismo sexo y de la figura del tío, ambas figuras de autoridad para el adolescente y lo destaca en las respuestas del test.

Al padre lo presenta como una figura feliz, importante, que los lleva de paseo, consolador y respetuoso, haciendo así negación de la realidad, ya que éste en realidad es un padre maltratante y el tío lo pintó en la última posición, es el menos bueno y es el que excluye del paseo, además que como se expresó anteriormente E, presenta inmadurez afectiva, lo que se destaca por la presencia de animales y muchos detalles en el dibujo.

Para E, esta vedado el porvenir, es incierto por ello su dibujo está un poco más hacia la derecha y por la carretera y el árbol que se muestra como obstáculo que impide avanzar a sus miembros, además el hecho que solo E, tenga rostro y ojos demuestra el él observa su triste realidad de una manera diferente a su familia.

Agrega además una figura materna inexistente, mostrado el anhelo del modelo proporcionado de amor y cariño es una clara negación de la realidad.

MODELO (CONTRASTACION TEORICA)

E. M.

De acuerdo a la evaluación aplicada al test de familia y las respuestas del mismo se puede observar que los modelos paternos y maternos en el núcleo familiar de E, son :

Un modelo materno poco afectuoso, ya que al abandonar a sus hijos refleja una baja capacidad para amar, para llevar a cabo su rol como madre y todo lo que este proceso implica como el de proteger, educar y guiar a sus hijos, dejando con ello graves consecuencias psicológicas para los mismos.

El modelo paterno es de tipo autoritario; son personas que valoran el control y la evidencia y cuando no se cumplen sus peticiones castigan, son poco afectuosos. El padre de E, le pega con un alambre, esta es la razón por la cual ingresa al Hogar. Este modelo de padres genera en los hijos descontentos, los hace personas retraídas o descontroladas. De hecho al observar a E, eso es lo que se percibe un niño tímido.

Pero paradójicamente en el test de la familia E, realiza una negación de su realidad, lo que es propio de un yo inmaduro, pues agrega una figura materna que no existe y

da atributos al padre de “el más bueno, porque lo ayuda a uno”, “el más feliz, porque trabaja alegre”, es un “buen papá, porque nos lleva de paseo”.

CONCLUSIONES

A través de la investigación realizada sobre los modelos paternos y maternos presentes en los adolescentes que padecen o han padecido algún tipo de maltrato físico o psicológico y que se encuentran institucionalizados en el Hogar Buen samaritano de la ciudad de Barranquilla. Se puede concluir que los modelos más frecuentes encontrados en estos jóvenes fueron: el modelo de padres y madres negligentes, poco afectuosos y autoritarios.

Estos tipos de padres y madres forman una estructura poco sana en la relación con sus hijos. Por ejemplo, si se hace referencia al maltrato físico o psicológico resultante de la presencia de un modelo paterno y materno negligente se observa que estos padres y madres por lo general, son descuidados, irresponsables y apáticos, que mantienen una relación inestable con su pareja, no brindan la supervisión física y emocional adecuada al cuidado de sus hijos, lo que conlleva a que en el adolescente se formen pautas de comportamiento no adecuadas como conductas delictivas, sexuales no adecuadas o problemas afectivos, esto se debe a que el ser humano en su proceso de desarrollo necesita de la guía y enseñanza de figuras, en

este caso los padres que les enseñen lo bueno y lo malo, valores que les proporcionen afecto, cariño y seguridad, para hacerles seres provechosos y productivos a la sociedad.

En esta investigación se observó un alto índice de este tipo de padres y madres en jóvenes que desertan de su hogar, y aunque no es un maltrato físico propiamente, se puede llegar a él. Es un maltrato psicológico que crea vacío, que el adolescente puede buscar en otro lado, ya que su familia no lo encuentra.

De igual forma se hace referencia a los padres autoritarios, estos padres y madres aparte de implementar un tipo de castigo físico, generan un trauma psicológico en los jóvenes formando una versión equivocada sobre el respeto, ya que ésta no se impone sino que se gana. Por lo general, los padres y madres autoritarios poseen unas características de personalidad agresiva, piensan que la autoridad se gana infundiendo el miedo en sus hijos, valoran el control y la obediencia ciega, tratan de moldear a los hijos según un estándar de conducta y los castigan cuando salen de dicho patrón, se mantienen más alejado de los hijos y son menos afectuosos que otros padres.

La adolescencia es un período de transición en el desarrollo entre la niñez y la edad adulta, en la cual el individuo pasa por un período crítico en su desarrollo ontogenético. Teniendo en cuenta que aparte de ser una etapa crítica, donde se

presentan problemas de relación con el entorno incluyendo los padres, hay que sumarle la presión y el temor que vive en su núcleo familiar, generando así en el joven un retraimiento, descontento y desconfianza con su entorno y consigo mismo. Así mismo, esto le origina al joven problemas de baja autoestima, agresividad, deserción del hogar, sentimientos de culpa, esto se pudo corroborar en las visitas realizadas al hogar donde se observó que los niños víctimas de este tipo de maltrato, redundan en conductas agresivas con sus compañeros, además presentan conductas delictivas como : robo, así como desconfianza al momento de establecer contacto con las investigadoras.

Siguiendo con los resultados de la investigación se encontró el modelo paterno y materno poco afectuosos, el cual se caracteriza por brindarle poco afecto y cariño a los hijos. Así mismo en estos padres y madres se observa la falta de energía que tienen para transmitirles la crianza y el amor a sus hijos.

Teniendo en cuenta que el amor de los padres hacia los hijos es un factor fundamental en el desarrollo físico y emocional de un individuo, entonces al carecer de éste se genera un desequilibrio en los factores mencionados anteriormente lo que propicia problemas de autoestima e identidad, agresividad latente.

Retomando todo lo anteriormente dicho se concluye, que cualquier tipo de maltrato por parte de los padres o cuidadores del menor, se convierten en un atropello en

contra de la dignidad del mismo, es por ello que ser padre es más que brindarle a un ser comida, casa y educación, porque se requiere involucrarse emocionalmente en todo el sentido de la palabra en la crianza de los hijos.

Como se puede observar hay otros modelos paternos y maternos que tienen unas estructuras de relación menos nocivas para el adolescente y que no se observaron a grandes rasgos en los adolescentes a los cuales se le aplicó el test de la familia, estos son los padres y madres democráticos y permisivos. Esto se debe a que los padres y madres democráticos respetan la individualidad de sus hijos y al mismo tiempo inculcan en ellos valores sociales, dirigiendo así la crianza de una manera racional ; estos padres y madres también prestan atención a las consecuencias antes que al miedo del niño, al castigo o a la pérdida del amor. Confían en sí mismo como personas capaces de guiar la crianza de sus hijos, respetan los intereses, las opiniones e individualidad de las personas, originando así hijos equilibrados, seguros y de buen provecho para la sociedad.

Los padres y madres permisivos no es que sean el mejor modelos para los hijos, ya que no colocan límites y fronteras en la relación con ellos, estos padres y madres valoran la expresión de los niños por sí mismo y la autorregulación, son poco exigentes y siempre consideran que deben ser un apoyo para sus hijos y casi nunca los castigan, pero tienden a ser padres relativamente cálidos aunque den como resultados hijos inmaduros.

En última instancia cabe anotar que la crianza de los hijos pertenece o debe pertenecer a sus padres, esto sería lo normativo, porque quién mejor que ellos. Sin embargo, cuando las circunstancias hacen imposible este proceso y para que el niño no quede desprotegido se debe recurrir a organizaciones que se encargan de hacer el papel de padres sustitutos para así compensar la inestabilidad que el niño presenta ante la situación de ese tipo. Claro está que por muchos esfuerzos que hagan estas instituciones, lo ideal es que el niño se críe en familia de manera sana y estable.

DISCUSIONES Y RECOMENDACIONES

A lo largo de la investigación fueron muchos los factores que se observaron en este tipo de problemática y su incidencia en la disgregación familiar y problemas de tipo social, lo que le permite a los investigadores emitir ciertas pautas que pueden ayudar a intervenir este flagelo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se propone a las entidades gubernamentales y privadas la creación de programas de prevención y promoción sobre pautas de crianza a nivel de colegios y universidades, con el objetivo de sensibilizar y educar a este tipo de población que serán los futuros padres de familia.

De igual forma para el tratamiento de esta problemática se recomienda un tratamiento de corte sistémico, debido a que es el enfoque más adecuado para abordar las interacciones patológicas del núcleo familiar, trabaja no sólo con el paciente indicado o chivo expiatorio, en el caso de esta investigación los adolescentes, sino con toda la familia y en muchos casos con la comunidad involucrada. Los resultados de esta terapia permitirán que el joven

institucionalizado tratara la base de sus problemas y regresara de una manera más sana a su núcleo familiar.

Por otra parte se recomienda al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar tiene en cuenta la particularidad de cada casa para la ubicación de los niños en un hogar. Teniendo en cuenta para ello el tipo de problemática por el cual ingresó y la edad.

Mediante este procedimiento se hará un control de variables para evitar otro tipo de problemática que puede originarse desde el hogar.

Así mismo se le recomienda específicamente al Hogar Buen Samaritano la implementación de más actividades lúdicas y manuales que le permitan a los jóvenes institucionalizados la canalización de sus energías y desarrollen destrezas que les permitan a su vez ser útiles, así como también debería implementar en su institución un programa microempresarial en donde el joven institucionalizado pueda aprender un arte que más adelante le sirva para su propia subsistencia. De la misma manera este programa le resultaría benéfico para la institución, ya que esto dejaría utilidades lucrativas que beneficiarían para mejorar la imagen corporativa y la calidad de vida de todos. Así mismo mediante este programa la institución le brindaría una herramienta más a estos jóvenes para salir adelante en su vida y ser personas provechosas para la sociedad.

Tomando en cuenta este tipo de investigación y la relevancia que tiene a nivel social se le recomienda al Departamento de Investigaciones de la Universidad Simón Bolívar, el seguir fomentando en sus estudiantes el espíritu investigativo. De igual forma se debe incitar una conciencia creativa en los estudiantes de psicología, que se puede describir como una aptitud de hacer algo frente a problemáticas de este tipo.

BIBLIOGRAFIA

BERRYMAN, Julia. Psicología del Desarrollo. México. Editorial Manual Moderno. 1994.

BETANCUR CASTAÑO, Conrado. Amor, Familia y Sociedad. Medellín. Editorial Acción Radial para la Cultura y la Fe. 1994.

CORMAN, Louis. El Test del Dibujo de la Familia en la Práctica Médico - Pedagógica. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1976.

ENGLER, Barbara. Introducción a las Teorías de la Personalidad. Cuarta Edición. México. Mc Graw Hill. 1996.

GONZALEZ, Ana María. El Niño y su Mundo. México. Editorial Trillas. 1991.

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto. Et all. Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill.

HOYOS, Luis Fernando. Vida Familiar Vida Conyugal. Santiago de Cali. Imprenta del Valle. 1995.

ICONTEC. Compendio Tesis y Otros Trabajos de Grado. 20-40

PAPALIA, Diane. Desarrollo Humano con Aplicaciones para Iberoamérica. México. Editorial Mc Graw Hill. 1996.

VERGEL, Gustavo. Metodología de la Investigación. Barranquilla. Editorial Corporación Universitaria de la Costa. 1997.

Anexas

Anexo A

PREGUNTAS CORRESPONDIENTES AL TEST DE LA FAMILIA

- Dibuja una familia que tú imagines.
 - Bueno. Ahora me vas a explicar la familia que tu imaginastes ¿dónde están ?, ¿qué hacen ?.
 - Nómbrame a todas las personas que están allí comenzando por la primera que dibujastes.
 - Cuántos años tienen y quién es dentro de la familia ?
 - ¿Cuál es el más importante de todos ? por qué ?
 - Cuál es el menos bueno de todos ? por qué ?
 - Cuál es el más feliz ? por qué ?
 - Cuál es el menos feliz ? por qué ?
 - El papá propone un paseo en auto, pero no hay lugar para todos ¿quién se queda en la casa ? por qué ?
 - Uno de los chicos (as) se portó mal ¿cuál es el castigo que tendría ?.
- Suponiendo que tú formarás parte de esta familia ¿quién serías tú ?.

Anexo B

ENTREVISTA ADICIONAL AL TEST DE LA FAMILIA DE LA INVESTIGACION MODELOS PATERNOS Y MATERNOS PRESENTE EN ADOLESCENTES QUE PADECEN DE MALTRATO AL MENOR EN EL HOGAR BUEN SAMARITANO DE LA ZONA OLAYA HERRERA DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA

1) DATOS DE IDENTIFICACION

NOMBRES :

APELLIDOS :

EDAD :

SEXO :

LUGAR DE NACIMIENTO :

FECHA DE NACIMIENTO :

LUGAR DE ENTREVISTA :

FECHA ENTREVISTA :

ENTREVISTADOR :

PREGUNTAS ADICIONALES

- 1) ¿QUE OPINA DE ESA FAMILIA ?
- 2) ¿QUE OPINA DEL PADRE ?
- 3) ¿CREE QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?
- 4) ¿QUE OPINAS DE LA MADRE ?
- 5) ¿CREES QUE LE DA BUEN EJEMPLO A SUS HIJOS(AS) ?
- 6) ¿COMO OBSERVAS LA RELACION DEL PADRE CON LA MADRE ?
- 7) ¿COMO TRATAN LOS PADRES A SUS HIJOS(AS) ?
- 8) CUANDO PAPI Y MAMI SALEN DE LA CASA CON QUIEN SE QUEDAN
LOS HIJOS (AS)