

Aprendizaje Crítico Complejizador

El Aprendizaje Crítico Complejizador como Potenciador Curricular para La Formación Integral de los Estudiantes de las Instituciones Educativas Julio Pantoja Maldonado de Baranoa y Guaimaral de Tubará



Jorge Isaac Flórez Reyes
Ingrid del Rosario Rodríguez Torrenegra

Universidad Simón Bolívar

Maestría en Educación

Barranquilla

2017



Aprendizaje Crítico Complejizador

El Aprendizaje Crítico Complejizador como Potenciador Curricular para La Formación Integral de los Estudiantes de las Instituciones Educativas Julio Pantoja Maldonado de Baranoa y Guaimaral de Tubará

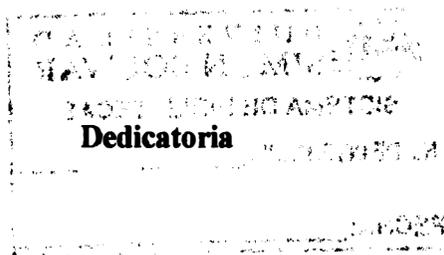
**Jorge Isaac Flórez Reyes
Ingrid del Rosario Rodríguez Torrenegra**

Trabajo de Investigación para Obtener el Título de Magister en Educación

**Tutor
Rubén Fontalvo Peralta**

**Universidad Simón Bolívar
Maestría en Educación
Barranquilla**

2017



A Jehová Dios por darnos la fortaleza para perseverar en este trabajo, a nuestras familias porque son inspiración para dejar un legado.

Ingrid Rodríguez Torrenegra

Jorge Flórez Reyes

Agradecimientos

Gracias

A Dios por ser la fuerza diaria para desarrollar este trabajo.

A la Secretaría de Educación Departamental, en cabecada por Carlos Prasca Muñoz, por brindarnos tan honorable oportunidad.

A nuestro tutor Dr. Rubén Fontalvo Peralta, por brindarnos su experiencia y asesoría permitiéndonos formarnos en el proceso.

A la Universidad Simón Bolívar, por abrimos sus puertas, acompañarnos en el proceso y con el apoyo altruista e incondicional de las doctoras Mirian Ortiz y Rosmira Rubio como coordinadoras

A la familia, por darnos su tiempo, apoyo y comprensión

A las comunidades educativas Julio Pantoja Maldonado y Guaimaral por ser coequiperos en este estudio

Nota de Aceptación

2017

Nota de aceptación

Jurado

Jurado

Resumen

La existencia en las Instituciones del Departamento del Atlántico de un aprendizaje reduccionista, repetitivo, pasivo y carente de preguntas, proveniente de un currículo pensado desde la enseñanza, lineal predetermined, acrítica; este trabajo busca caracterizar el aprendizaje crítico complejizador, como potenciador del currículo para una formación integral creativa (flexible, abierta). Aportará a una nueva comprensión del aprendizaje más allá de lo cognitivo, a una pedagogía crítica complejizadora y a la transformación en las prácticas al interior de las IE. Se basa en un proceso metodológico de la investigación acción

Palabras claves

Aprendizaje crítico complejizador, currículo, formación integradora.

Abstracts

The existence in the Institutions of the Department of the Atlantic of a reductionist, repetitive, passive and non-questioning learning, coming from a curriculum thought from the teaching, predetermined linear, uncritical; This work seeks to characterize critically complexizing learning, as an enhancer of the curriculum for an integral creative formation (flexible, open). It will bring to a new understanding of learning beyond the cognitive, to a critical pedagogy and to the transformation in the practices within the EI. It is based on a methodological process of action research.

Keywords

Critical learning complexer, curriculum, integrative training.

Tabla de Contenido

Introducción	11
1. Estado del arte, Rescate en el tiempo.	22
2. Referentes Conceptuales: Tejiendo La Red.	38
2.1.El Aprendizaje	38
2.2.El Currículo Complejo y la Organización de los Saberes	42
2.3.Formación Integral Creativa	46
2.4. Aprendizaje Crítico Complejizador	49
3. Diseño Metodológico y El Caminar de la Investigación	50
3.1.Enfoque Paradigmático de la Investigación	51
3.2.Tipo de Investigación y Método	51
3.3.Características de la Población	52
3.3.1. Institución Educativa Julio Pantoja Maldonado de Baranoa.	52
3.3.2. Institución Educativa Guaimaral de Tubará	54
3.4.Participantes y Criterios Para Su Selección	55
3.4.1. Formando al Investigador.	56
3.4.2. Docentes ¿Cómo fue su selección?	56
3.4.3. Los Estudiantes y su Participación.	57
3.4.4. Participación de los Padres.	58
3.5. Técnicas, Instrumentos y Actividades Colectivas	59
3.5.1. Preludio Investigativo	61
3.5.2. Análisis documental del PEI.	61

Aprendizaje Crítico Complejizador

3.5.3. El foro	63
3.5.4. Grupos de Reflexión.	64
3.5.5. Las Entrevistas Colectivas	68
3.5.6. Las Observaciones Participantes.	69
3.5.7. Devolución Sistemática.	69
4. Análisis de La Información y Caracterización del Aprendizaje Critico	71
4.1.Complejidad Curricular y Aprendizaje Crítico Complejizador	73
4.1.1 Modelo Pedagógico.	74
4.1.2 Planes de estudio.	75
4.1.3 Aprendizaje Crítico Complejizador y la Formación Integral	77
4.2 Contextos de Aprendizaje	84
4.2.1 La Clase	85
4.2.2 El Recreo.	88
4.3 Conclusiones y Propuesta	91
4.3.1. Conclusiones.	91
4.3.2. Propuesta.	92
4.3.2.1 Denominación:	92
4.3.2.2 ¿Cómo surge la idea de un complejizador?	92
4.3.2.3. ¿Qué es complejizador de Claes?	93
4.3.2.4 Objetivo General	97
4.3.2.5. Objetivo Especifico	97
4.3.2.6 Justificación.	97
4.3.2.7 Metodología.	98

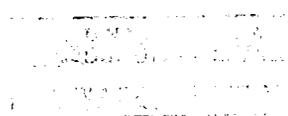
<i>Aprendizaje Crítico Complejizador</i>	8
Recomendaciones	103
Referencias	104
Anexos	109

Graficas

Grafica 1. Resumen del problema de Investigación.....	14
Grafica 2. Índice sintético de la I.E Julio Pantoja Maldonado.....	18
Grafica 3. Reporte de la excelencia 2015 IE Guaimaral.....	34
Grafica 4. La complejidad del Aprendizaje.....	39
Grafica 5. Representación de la red conceptual de la investigación.....	48
Grafica 6. Dinámica de trabajo del grupo de reflexión.....	65
Grafica 7. Dinámica del aprendizaje critico complejo.....	71
Grafico8. Triangulación circularizada.....	72
Grafico 9. Complejizador 1 Elaboración Propia.....	95
Grafico 10. Complejizador 2 Elaboración Propia.....	96
Grafico 11. Complejizador 2 Pag. 2 Elaboración Propia.....	96

Tablas

Tabla 1. Población de las Instituciones participantes.....	53
Tabla 2. Participantes y características para su selección.....	59
Tabla 3. Tabla 3. Momentos y procedimientos de la Investigación.....	60
Tabla 4. Análisis documental.....	62
Tabla 5. Voces Docentes.....	67
Tabla 6. Preguntas generadoras de discusiones.....	68
Tabla 7. Preguntas semiestructuradas.....	68
Tabla 8. Cronograma a desarrollar.....	101



Introducción

Desde las perspectivas de los modelos educativos de la era industrial el aprendizaje se comprende solo en el contexto de la escuela, como preparación para el trabajo y por tanto producto de la enseñanza; y en esta lógica se han estructurado los currículos. El modelo educativo heredado de la modernidad sigue sujeto a los paradigmas de la ciencia clásica con sus enfoques epistemológicos teóricos y metodológicos disciplinares excluyentes de los nuevos modos de ser, pensar, aprender, conocer y producir conocimiento. En el contexto de los desarrollos contemporáneos de las ciencias, comprender y tratar la complejidad de la realidad educativa desde enfoques críticos, complejos y descolonizadores ha emergido como una perspectiva abierta a los cambios, las innovaciones las inclusiones.

El currículo ha sido pensado en forma lineal, desde la enseñanza, desarrollando un aprendizaje repetitivo, pasivo, reductor, separador, parcelado, descontextualizado, carente de preguntas, sin reflexión, son solo datos, o el activismo alejado de los saberes ancestrales y los conocimientos previos, limitado al aula como único contexto; lo que se traduce en opresión, dependencia, rutina, que trae consigo infelicidad, disciplinariedad, reproduccionismo, al servicio de los requerimientos de organismos internacionales. Es la regulación educativa como un acto de obligación que sienten maestros y estudiantes, descontextualizados de las necesidades de los nuevos actores de la educación lo que produce repitencia, deserción y crisis de la condición humana sumida a profundas desigualdades sociales. El campo de la educación y el aprendizaje está en crisis y las teorías del aprendizaje de los paradigmas dominantes son inadecuadas porque no logran resolver pertinentemente los problemas entramados en la complejidad de la práctica pedagógica armonizada con la necesidad de generar espacios para la reflexión crítica, develar la

Aprendizaje Crítico Complejizador

colonialidad de los saberes previstos en los planes de estudio y hacer emerger proyectos curriculares para la creatividad y la transformación.

El desafío de la pedagogía se ha ocupado en tratar de comprender el entramado de la educación para la formación integral, lo que no siempre ocurre en la experiencia de las instituciones educativas por el carácter separador cómo se organiza la misma formación de los estudiantes, con un currículo para enseñar y un maestro para enseñarlo.

El aprendizaje es un proceso complejo por naturaleza; ha sido situado como el producto de la escuela como institución educativa y la preocupación que han tenido los directivos y docentes se enfoca en los resultados de los estudiantes quienes terminan sus grados, ciclos y clasificaciones según las pruebas nacionales e internacionales sin haber confrontado críticamente lo que la escuela les ha venido enseñando y la cotidianidad de su mundo que sería el indicador de cómo se corresponden los planes de estudio con las necesidades sociales. Es reconocido por la comunidad docente, la inconexión entre el modelo pedagógico y sus prácticas cotidianas, aspecto que ha sido objeto de cuestionamientos esporádicos al interior de esta, y por casi una década ha quedado aplazada la discusión.

Las clases consideradas el alma de la práctica docente y pilar institucional de formación de lo cognitivo y de las emociones relacionadas con la vida en la sociedad, necesita ser resignificada en función del tipo de persona que requiere un mundo interrelacionado en constante transformación. El sistema educativo colombiano le da prioridad a lo cognitivo y disciplinar con programas del Estado para intervenir el aula como Todos a Aprender PTA, Programa de Escuelas Rurales PER, Ser Pilo Paga, tratan con indiferencia las emociones y sentimientos de los individuos en formación, con sus consecuencias en lo social e incluso en lo laboral. Los PEI de

Aprendizaje Crítico Complejizador

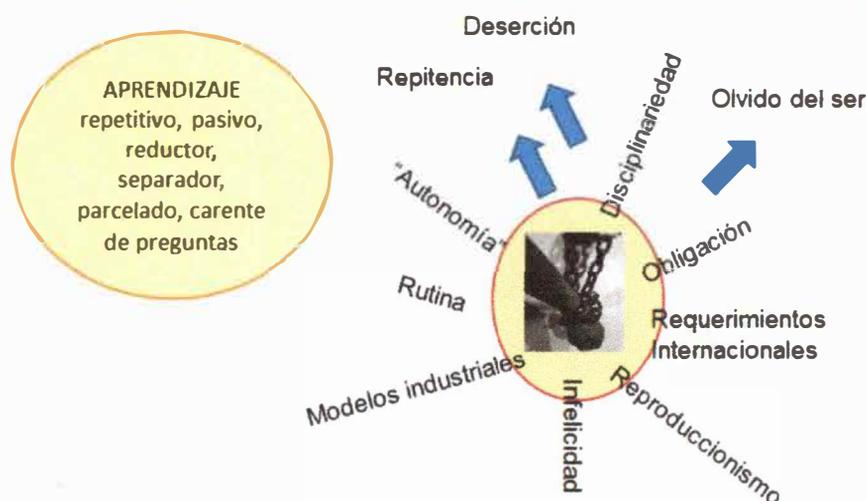
las instituciones objeto de esta investigación, arrojan como ideal pedagógico un currículo integrador y crítico, paradójicamente, ha sido construido por los docentes bajo lineamientos externos negándolo como construcción que responde a una necesidad social.

La gestión académica enuncia que sus esfuerzos laborales y pedagógicos están dirigidos hacia la formación integral de los estudiantes, no obstante las habilidades acordes con ese tipo de ser humano, no son el foco de interés en la práctica institucional. Formar para el campo laboral se ha antepuesto al desarrollo de la persona, de la apertura del ser a su comunidad, a sus valores, a los aprendizajes que lo llevarán a su emancipación, aun cuando se espera que el egresado se relacione y participe activamente en la solución de los problemas y contribuya al progreso social lo que amerita iniciar un proceso de transformación. La formación integral como fin del aprendizaje reducido a una expresión sin trascendencia en los procesos pedagógicos y de aprendizaje requiere ser redimensionada, en las instituciones educativas. La escuela necesita para seguir construyendo posibilidades de vida, enfocarse en el potencial de sus actores como un asunto plenamente social para tratar las carencias y orientar a los estudiantes hacia lo diverso, divergente y multifacético, que es el ámbito de lo formativo.

En el diseño del modelo pedagógico las instituciones proponen la pedagogía crítica, apoyándose en Paulo Freire (PEI Institución Julio Pantoja Maldonado, 2006) manifiestan el deseo de transformación pedagógica e institucional, en búsqueda de la liberación; sin embargo esto no se corresponde con el abordaje de la complejidad de las prácticas pedagógicas y curriculares y su correspondencia con la pedagogía crítica; Esto problematiza los procesos puesto que no se garantizan herramientas pedagógicas al alcance de todos para llegar a las transformaciones deseables.

Aprendizaje Crítico Complejizador

El currículo como vida institucional, está definido por sus prácticas y la epistemología que lo alienta. Las teorías de corte constructivista y socio crítico que pregonan las instituciones están alejadas del carácter auto reflexivo, la autonomía y la liberación del ser. Es importante que se transforme el devenir activista del docente en el aula su discurso, la enseñanza transmisionista y que aprenda a darle poder al estudiante para que aprenda.



Gráfica 1 Resumen del problema de investigación en las instituciones educativas

El Plan de estudios, es organizado por los maestros, atendiendo a los estándares, Derechos Básicos de Aprendizaje DBA y las sugerencias de las editoriales, confrontándose con la necesidad de una dinámica crítica reflexiva sobre los saberes y el aprendizaje.

El tiempo se ha detenido en la práctica, sus principios epistemológicos y pedagógicos resultan anacrónicos, lo que se evidencia en la secuencia de los contenidos y saberes que se enseñan, registrados en el plan de estudio. Se trabaja por áreas en primaria y bachillerato, las cuales tienen a su cargo los proyectos pedagógicos de medio ambiente, convivencia escolar, lectura, de

Aprendizaje Crítico Complejizador

conservación de las tradiciones e inclusión, aislados entre sí, está pendiente la reflexión y puesta en acción en su articulación interna y con el modelo pedagógico.

La pregunta crítica no forma parte de las clases, cuando se utiliza su vía es unidireccional, siendo el docente su emisor. La experiencia juega un papel decisivo en la planeación de clases enmarcada en el tradicionalismo pedagógico que lo encarcela en una rutinaria seguridad por temor a la incertidumbre. Los planes de mejoramiento académico (PTA-Pioneros, 2016) son considerados la solución para los problemas de bajo rendimiento, su eficacia necesita ser cuestionada en las evaluaciones institucionales. La vida escolar contiene múltiples dimensiones evidenciadas, en los diferentes contextos en el aula, el recreo, la rectoría, los patios, los pasillos, el comedor, la cancha, la entrada, la salida, las cuales son objeto de interés de los investigadores, porque en ellos se aprende y se ha aprendido desde que estas instituciones existen y que se han vuelto obvios por ser parte de la cotidianidad, por lo que el currículo tradicional, los ha ignorado.

Las relaciones de poder, saber y estar con otros, son parte de la vida de toda institución y ha sido reglada en un manual de convivencia, que resulta insuficiente ante la variedad de situaciones que se presentan y que no se quedan solo entre quienes la viven, sino que trascienden a la comunidad a través de las redes sociales, lo que pone a las instituciones en la palestra pública, donde la caída de un estudiante, se vuelven una noticia amarillista y un ataque a las instituciones y contra quienes las dirigen.

El contexto pedagógico de la clase crea una relación entre docente y estudiante, de cercanía o lejanía muy subjetivo, relacionado con la personalidad del docente; en bachillerato, la etapa de adolescencia de los estudiantes genera choques con quienes son impositivos, despectivos o

Aprendizaje Crítico Complejizador

afinidades con quienes le son similares; ante esta complejidad es necesario crear elementos donde converjan el tipo de ser humano crítico que se pretende formar integralmente.

La intolerancia entre los actores de la comunidad educativa, afecta la convivencia en los diferentes contextos de interacción provocando dispersión para aprender y conectarse con los otros constituyéndose en el mayor número de problemáticas que son llevadas a la coordinación y rectoría.

La pregunta sobre el sujeto que se forma en las escuelas, es hoy tema de debate, especialmente por el tipo de jóvenes que egresan, los que desertan y los que permanecen en el sistema educativo y son asociados al vandalismo, la pereza, la falta de aspiraciones, los bajos desempeños en pruebas de conocimiento nacionales e internacionales y otras manifestaciones que socialmente preocupan.

El estudiante es pasivo, receptor de los saberes preparados para él, producto de un currículo pensado desde la enseñanza y no desde el aprendizaje, de allí la queja de docentes y directivos que terminan sus grados y ciclos sin aprender lo que se les enseña en la escuela, lo que se aprecia en débiles argumentos al explicar sus trabajos, descripciones inocuas, superficialidad en las respuestas al abordar problemas, los más pequeños lloran para entrar y los adolescentes literalmente saltan paredillas y se escapan en algunas ocasiones, en otras, no entren a unas clases estando en la institución; en casos más generales y motivo de queja de los docentes, es la falta de compromiso con sus tareas escolares, el olvido de la clase anterior de un período a otro incluso al día siguiente de haberse tratado un tema.

Preocupa además, que los estudiantes se quedan sin argumentos al momento de defender una actividad o trabajo realizado por ellos mismos; minimizan con descripciones ligeras la

Aprendizaje Crítico Complejizador

complejidad de un suceso o responden con monosílabos, cuando se indaga por sus aprendizajes sobre los contenidos. El aprendizaje que se da en las aulas, es medido desde las distintas disciplinas, al imperar una concepción academicista de este, lo que no está potencializando la formación integral, al ser sesgado y parcelado.

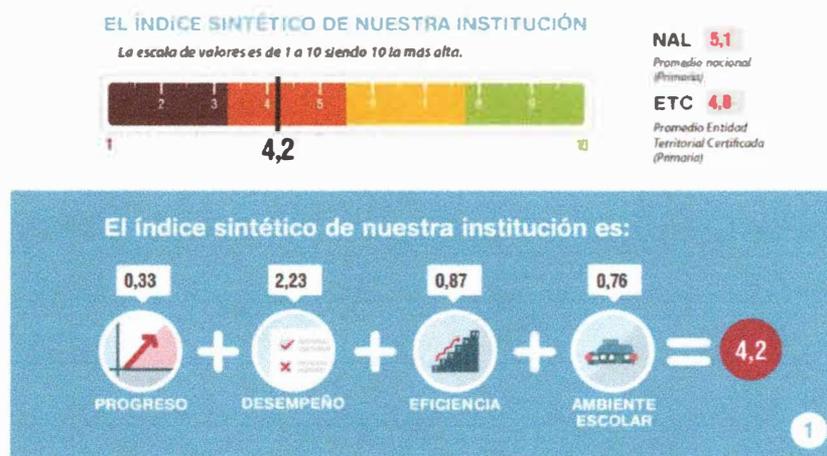
El sueño de docentes y directivos es una articulación armónica de los sentimientos y lo cognitivo en la clase; la complejidad de la escuela exige la atención de los estudiantes a la entrada, a la salida, durante los recesos, atención que no es otra cosa que seguir enseñando y seguir aprendiendo, sin embargo el enseñar y el aprender pareciera estar limitado al aula y durante la clase. Por otro lado el docente se está desconociendo así mismo como sujeto que aprende y permite que las editoriales lo desconozcan igualmente, a seguirse para la enseñanza únicamente por sus imposiciones.

Los docentes son cuestionados por los directivos y la sociedad por la ausencia de vocación, trabajan con grupos de 28 hasta 40 estudiantes, planean clases guiándose por libros de texto para cumplir con una parcelación de temas por disciplina que hacen a principio del año escolar, dan clases en su mayoría magistrales. Manifiestan rechazo por los requerimientos pedagógicos del MEN por la presión laboral que les implica. Las instituciones ameritan generar procesos participativos y de construcción de saberes que realcen el valor del docente como profesional y como persona, que genere gozo por el trabajo.

Los directivos docentes, administran compromisos externos que por su abundancia, recurrencia e improvisación, reducen el tiempo para generar procesos participativos y creativos haciendo cuestionable la “autonomía” dada a las instituciones por la Ley 115.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Los aprendizajes son medidos y socializados durante el Día E por medio del Índice Sintético titulado “Reporte a la Excelencia” (ISCE, 2015) que envía el MEN a cada entidad territorial; en el departamento del Atlántico en el año 2015 fue de: 4.8 para primaria; 4.4 para la secundaria y 5.1 el de la media; en una escala de 1 a 10, siendo 10 la más alta, en los años siguientes se han mantenido los promedios.



Gráfica 2 Índice sintético de primaria I.E Julio Pantoja Maldonado año 2015

La base para el análisis son las pruebas SABER, discriminados en cuatro aspectos: Progreso, Desempeño, Eficiencia y Ambiente Escolar. La pretensión estatal, es obtener “buenas respuestas” que aumenten los promedios estudiantiles e institucionales, de esta línea se desprende la concepción anacrónica que se tiene de aprendizaje.

Este trabajo ha transformado a las instituciones del Educativas del Departamento del Atlántico, en un foco de preguntas. Zubiría dijo “la pregunta es un ruido raro que, si usted lo oye y lo identifica, puede estar absolutamente segura de que por allí anda un humano, porque no hay riesgo de otra inteligencia, ni natural ni artificial, que haga preguntas” (Zubiría, 2006, p.12). El interés de este estudio por la crítica, se inicia, porque la escuela está llena de humanos que necesitan preguntar, reflexionar para transformar y transformarse.

Aprendizaje Crítico Complejizador

De lo anterior surgen las preguntas centrales de este estudio:

¿Cómo caracterizar el aprendizaje crítico para potenciar un currículo para la formación integral?

¿Qué correspondencia se da entre las concepciones y prácticas curriculares con un aprendizaje crítico?

¿Qué posibilidades complejizadoras genera la identificación de los contextos de aprendizaje para la formación integral?

¿Qué transformaciones curriculares se potencializarían a partir de un aprendizaje crítico complejizador?

Es pertinente esta investigación porque actualmente los currículos existen en las instituciones solo en el plano documental, con un plan de estudio marcado por el asignaturismo, que conlleva a un aprendizaje reduccionista, convirtiendo en necesidad un currículo como posibilidad de vida, potenciado por los aprendizajes críticos complejizadores de los aprendices,

Abordar el aprendizaje crítico complejizador como una nuevo concepto en la acción diaria de los integrantes de la comunidad educativa constituye todo un movimiento de transformación de los paradigmas de aprender, asociados solo al aula y al conocimiento que trae el docente; implica nuevas formas de relacionar, innovar y responder las distintas manifestaciones y dimensiones del conglomerado humano de las Instituciones Educativas Julio Pantoja Maldonado y Guaimaral.

Es viable este estudio, por la inmersión natural de los investigadores en las Instituciones Educativas dados sus roles como directivos docentes, rector y coordinadora, por la capacidad de convocatoria y liderazgo inherentes a sus funciones, facilitando la creación de espacios para la

Aprendizaje Crítico Complejizador

misma. La originalidad de esta investigación se centra en el diálogo epistemológico que se hace entre lo crítico y lo complejo, permite hallar las relaciones y los delgados hilos que tejen el aprendizaje y los contextos para potenciar un currículo desde el aprendizaje y no desde la enseñanza como históricamente se ha dado, siendo esta una perspectiva novedosa en estas instituciones.

Hará aportes a:

- Una nueva comprensión del aprendizaje más allá de lo cognitivo
- Una pedagogía crítica complejizadora
- Una transformación en las prácticas al interior de las Instituciones Educativas de Baranoa y Guaimaral de Tubará.

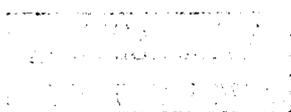
Son objetivos de esta investigación:

Caracterizar el aprendizaje crítico complejizador como potenciador curricular para la formación integral en las Instituciones Educativas Julio Pantoja Maldonado de Baranoa y Guaimaral de Tubará.

Significar el aprendizaje crítico complejizador y su relación con las concepciones y prácticas curriculares

Identificar los contextos de aprendizaje creativos para la formación integral.

Proponer estrategias educativas que potencialicen un aprendizaje crítico complejizador.



Aprendizaje Crítico Complejizador

Revisando el estado del Aprendizaje crítico complejizador, en el contexto global- local y local- global, se posibilita identificar un interesante entramado de estudios aportantes para continuar la discusión en las instituciones educativas del departamento del Atlántico como se muestran a continuación.

Capítulo 1.**Estado del arte, Rescate en el tiempo.**

La crítica siempre considerará viable la posibilidad de cambiar una condición dada.

Patiño y Fontalvo

Teniendo como base la identificación de los referentes conceptuales y las líneas de investigación que caracterizan a la Maestría en Educación de la Universidad Simón Bolívar, emplazadas hacia un horizonte sociocritico, la complejidad de la dinámica socioeducativa y cultural del país y su correspondencia con los contextos regionales y locales así como la exigencias de aprendizaje que plantea la educación a las actuales y nuevas generaciones de estudiantes para vivir en un mundo global cambiante e incierto, se ha estructurado un conjunto de referentes teóricos que permiten orientar la investigación. Para la interpretación de los referentes conceptuales se indaga a partir de una revisión crítica a un campo de naturaleza complejo como es el aprendizaje cuya conceptualización sigue abordándose de manera resignificadora. No es una tarea neutra, pues se emprende desde la perspectiva epistemológica y pedagógica de sujetos actores que han estado participando de la actividad formativa docente, investigativa y administrativa en la construcción de posibilidades curriculares con la comunidad educativa en las instituciones participes de la investigación.

Los antecedentes de esta investigación permiten situar los nexos problematizadores que convergen en el planteamiento hecho en torno a la conceptualización de los procesos de aprendizaje frente a la complejidad de la formación integral de las generaciones que tienen presencia en las organizaciones educativas.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Los tejidos que se valoran dan cuenta de una diversidad de producciones de conocimiento así como perspectivas de análisis que siendo distantes o convergentes se ocupan de una temática que se amplía, lo que hace necesario asumir un tipo de razonamiento que permita su indagación a través de la evolución tanto en el contexto internacional como nacional, regional y local.

Concebir una teoría del aprendizaje en una perspectiva crítica complejizadora implica discutir la misma noción de teoría y qué la distingue de la teoría educacional más amplia así como cuál es la diferencia y nexos entre las diversas teorías de aprendizaje.

Rescate en el tiempo, es una vía para pensar lo que ha quedado en medio de la linealidad de los modelos educativos separadores que conciben el aprendizaje como una representación ya elaborada que hay que repetir o transferir en la cabeza de los estudiantes, despreciando las posibilidades crítica y creadoras de los nexos, que se generan en las interacciones conceptuales que favorecen la comprensión de los cambios y transformaciones teniendo como referente el aprendizaje en su doble vínculo de lo crítico para tratar la complejidad y la complejidad como problemática que desborda a lo crítico.

Se procedió a revisar investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional, regional y local, aquellos que le representan un aporte, estableciendo desde la mirada compleja, las relaciones necesarias para sus fines.

El enfoque de complejidad para tratar la educación, es abordado por investigadores en diversos contextos y niveles. Ha sido Morín (1999) su mayor ponente, los saberes “fundamentales” que la educación debe tratar en cualquier sociedad y en cualquier cultura, saberes aprendidos por el ser humano a lo largo de la vida. Su comprensión de la educación

Aprendizaje Crítico Complejizador

desde el pensamiento complejo ha constituido una perspectiva crítica renovada frente al enfoque tradicional de la crítica propiciando múltiples estudios alrededor del mundo sobre el aprendizaje.

La educación y sus organizaciones educativas requieren entonces reorganizar los saberes a partir de reorganizar las mentes que aprenden. Morin (2002), comprende la educación inscrita en la reforma del pensamiento para reformar la educación mediante un círculo creativo, siendo la educación desde la más tierna edad una alternativa para un aprendizaje autónomo mediante el cual los estudiantes que están desestimulados por la enseñanza aprendan por ellos mismos, plantea la discusión de la parcelación del conocimiento en disciplinas y propone pensar los principios organizadores de estas para superar las fronteras al conocimiento que en la escuela se han creado. El reto entonces es pasar de la retórica conceptual de la complejidad a la intervención en los procesos de aprendizaje, esto constituye uno de los entramados que ameritan ser investigados.

Las indagaciones de Freire (2015) constituyen una fuente inspiradora de este trabajo con las investigaciones que realizó en su país natal al trabajar con los oprimidos, en procura de su liberación, se puso a la vanguardia en métodos para aprender desde la crítica y en busca de la transformación; es en la pedagogía de la Liberación en donde centra el cúmulo de experiencias sobre el aprendizaje y la educación en general, convirtiéndose en estudio obligado de todo aquel que queriendo llamarse maestro pretenda aprendizajes autónomos dependiendo del contexto.

La metáfora Fals Bordiana del “Hombre Hicotea” es un grito manso (Freire, 2006) invita a la crítica o reflexión de lo olvidado como herramienta metodológica para resignificar los saberes o aprendizajes ancestrales de nuestras culturas como la Mokaná, que aun habita en los territorios

Aprendizaje Crítico Complejizador

de Baranoa, Guaimaral y el caribe colombo – venezolano, que gritan por su reconocimiento desde la escuela.

La propuesta que hace Lipman (1992) al conceptualizar que “aprender es filosofar”; es desarrollar un pensamiento apto para unir, contextualizar, globalizar pero al mismo tiempo para reconocer lo singular, individual y concreto. De allí se desprende que, si se pretende lograr una auténtica sociedad democrática, deberían formarse personas razonables; propone la filosofía en todos los niveles no como asignaturas sino como el vehículo innovador para enseñar a pensar; y el aprender a criticar. Los aportes de este estudio en su extensión desarrollada en Argentina por Sharp (1994) colaboradora de Lipman establecen la relación conceptual con el aprender a convivir, debido a que su propuesta promueve el sentido de comunidad como preparación para una sociedad democrática, al pretender cultivar las habilidades de diálogo, cuestionamiento, investigación reflexiva y del buen juicio, aportando así al movimiento de aprender a aprender, tan significativo para el presente estudio. Lipman destaca el objetivo de “promover el pensamiento crítico, creativo (propio de la creación artística) y el pensar cuidante (ligado a las emociones, pensamiento “afectivo”).

Paradójicamente el enfoque de pensamiento crítico en que se basa la filosofía para niños, es de corte cognitivista, y se halle relacionado con el pensamiento de Dewey (2007) considerado el fundador del movimiento del pensamiento crítico, que aun cuando se inscribe en una línea de indagación desde el idealismo, el pragmatismo filosófico y la psicología funcionalista, destaca que “la mejor manera de pensar, se denomina pensamiento reflexivo, es decir el tipo de pensamiento que consiste en darle vueltas a un tema en la cabeza y tomárselo en serio con todas sus consecuencias”.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Dewey (1997) considerado uno de los precursores del concepto de aprendizaje crítico, lo comprende a partir de un pensamiento reflexivo, por ser esta la función principal de la inteligencia, que tributa, a la creatividad y el cambio, fundamentando un pensamiento que dialoga lo crítico con el mundo de experiencias que puede vivir un sujeto siendo un potencial para el aprendizaje crítico vinculante con el mundo de vida del aprendiente al considerar que el pensamiento siempre es: conjetura, selección de hipótesis, comprobación crítica, experimentación, búsqueda imaginativa de lo nuevo, curiosidad permanente y una educación humanista.

Quiroga (2012) en una investigación con estudiantes de Básica Primaria de una escuela rural en México, al indagar por una estrategia didáctica que denomino el portafolio que transversaliza los contenidos del plan de estudios a través de actividades, que integren los saberes escolares con la cotidianidad de los estudiantes, propuesta orientada a demostrar cómo los docentes que trabajan todas las áreas en un mismo grado pueden fortalecer procesos creativos y las interrelaciones entre saberes, favoreciendo los procesos de aprendizaje en los estudiantes.

La estrategia didáctica del portafolio si bien es cierto tiene gran potencial como objeto transversalizador del conocimiento de los niños de básica primaria, plantea la limitante de que para hacer transversalización curricular es necesario que con anterioridad, se establezcan de manera dialógica los temas o problemas de las asignaturas que serán inmersos en el proceso, como un ejercicio de aprendizaje democratizador.

Moreira (2005) en su investigación *Aprendizaje Significativo Crítico*, plantea que “el aprendizaje, no solo debe ser significativo, sino subversivamente significativo” implica, que el alumno aun formando parte de su cultura, no será subyugado por ella, para lo que propone unos

Aprendizaje Crítico Complejizador

principios, orientados a una enseñanza de la interacción o intercambio de preguntas entre el profesor y el alumno aspecto con el que se relaciona con la presente investigación, ya que retoma de Freire que “el profesor y el alumno tengan una postura dialógica, abierta, curiosa, indagadora y no pasiva mientras hablan u oyen”. Al intercambiar preguntas relevantes y sustantivas suscitando un aprendizaje crítico, aportando al aprender a aprender.

Se rescata de la investigación realizada en la ciudad de Campana Provincia de Buenos Aires IPE-UNESCO (2004) sobre las prácticas de enseñanza y el aprendizaje, la promoción de un proceso de desarrollo curricular sostenido por procesos de formación docente continua; la técnica utilizada fue el taller, Los resultados se sistematizan en publicaciones de autoría colectiva (son autores todos los docentes que participaron de cada curso de formación continua), una por cada curso desarrollado. Esos materiales se distribuyen luego de modo gratuito entre los docentes de toda la localidad. Este trabajo destaca el aprendizaje del maestro por medio de la investigación acción, fortaleciendo la relación entre formación continua y desarrollo curricular es un modo de hacer que aquello que cada docente aprende en la capacitación pueda ser llevado al aula en el proceso mismo de formación continua.

Morín (Unesco 1999) sugiere la construcción colectiva del Currículo en relación a su propuesta de los siete saberes,

1. Ser conscientes de la ceguera del conocimiento
2. Revisar los principios de un conocimiento pertinente
3. Enseñar la condición humana
4. Enseñar la identidad terrenal
5. Enfrentar la incertidumbre
6. Enseñar la comprensión

7. La ética del género humano

Arteaga (2005) revisa las teorías interdisciplinar y transdisciplinar como principio para la construcción de un modelo curricular desde un enfoque globalizador; sigue con un análisis al enfoque transversal y la correlación de áreas. Este autor hace un paralelo entre las opiniones que abogan por la individualización de las áreas en el currículo y las disciplinas y quienes se ponen de parte del currículo globalizado. Para ello estudió diversos modelos de transversalidad que aportaron elementos para la elaboración de un modelo original tridimensionalidad de la transversalidad, basado en tres planos: Plano de los ejes transversales, plano de los contenidos conceptuales y plano de las dimensiones espacial, temporal, personal y social; por los diversos matices, puede ser utilizado en diversos niveles de la educación.

Ante la problemática individualista de la acción docente que genera el modelo disciplinar, una propuesta como esta, favorece la correlación entre las áreas, fortalece el trabajo práctico al interior del currículo específicamente el aula de clase, además de aportar a la formación integral de los estudiantes, al adentrarse en los tres planos de la realidad que trabaja. El enfoque transversal de los nuevos paradigmas, se sustenta en la transdisciplinariedad y responden con mayor pertinencia a la realidad compleja de las instituciones educativas.

Los reales y profundos cambios que demandan la realidad de los currículos y ante la necesidad de responder a una realidad compleja, se adelantó en La escuela de educación de la Universidad del Zulia un estudio para operacionalizar el eje transversal, educación para la Paz en el diseño curricular lo que implicó a sus autoras (Paredes y Ávila, 2008) la inclusión en el currículo de temas transversales, ejes o enseñanzas, las cuales poseen vertientes cognitivas y afectivas, donde se conjugan conocimientos e información con el mundo de los valores, las decisiones, los sentimientos y las actitudes, además de la acción, para desarrollar en el futuro

Aprendizaje Crítico Complejizador

profesional una conciencia que considere la armonía entre las relaciones personales, sociopolíticas y las ambientales o ecológicas.

Como hallazgos significativos: la falta de valores en la humanidad ha sido y es consecuencia de un deficiente sistema educativo, que se ha abocado más a informar que a formar al individuo, guiándolo hacia la búsqueda del conocimiento fuera de sí mismo. Como resultados se logró operacionalizar el referido eje, así como también presentar un ejercicio práctico a nivel de los programas de asignaturas en el área de Formación General del modelo de Currículo Integral asumido por esta institución. Desde esa perspectiva la transversalidad conecta la escuela con la vida, al reconocer y asumir dos dimensiones del saber o del conocimiento que se complementan y se interrelacionan en el proceso de la formación.

En esta sintonía complejizadora, está Martínez Miguelez (2009) con sus investigaciones sobre formación integral donde manifiesta que “el ser humano es un suprasistema altamente complejo, pero más o menos integrado”, quien da luces a este trabajo del para qué del aprendizaje asociado a lo crítico y lo complejo en el currículo, al plantear ideas sobre una educación centrada en el ser que formará cabezas mejor equipadas con corazones honestamente sensibles. Es necesidad de toda persona, sistema educativo y sociedad, trabajar el desarrollo humano, pero es una tarea o misión sumamente ardua y difícil que se le ha dejado a la educación. La superación de dichas dificultades de quienes trabajan en el desarrollo humano, estriba en un conocimiento teórico-práctico de los diferentes niveles de las áreas a desarrollar en las profesiones de ayuda. El desarrollo humano integral es una tarea ardua, dispendiosa, lenta y compleja por la misma complejidad del ser humano, muy especialmente en el actual período histórico nacional que se enfrenta al post conflicto.

Aprendizaje Crítico Complejizador

EL artículo: El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular (Tobón 2007) resume la investigación sobre los desarrollos actuales del enfoque complejo de las competencias en educación, con especial énfasis en educación superior. De acuerdo con esto, se plantea que las competencias son procesos complejos de desempeño ante problemas con idoneidad y compromiso ético, y se enmarcan en la formación integral. Esto exige procesos de transformación curricular basados en el direccionamiento estratégico desde la Quinta Disciplina, la organización curricular por módulos y proyectos formativos, y la planeación del aprendizaje por problemas y talleres. Una innovación en el diseño curricular por competencias es la organización de los estudios mediante ciclos propedéuticos que posibilitan que los estudiantes vayan estudiando por fases, al término de las cuales pueden optar por varias ofertas educativas y por la vinculación laboral (si procede).

Seis aspectos esenciales en el concepto de competencias desde el enfoque complejo: procesos, complejidad, desempeño, idoneidad, metacognición y ética. Esto significa que en cada competencia se hace un análisis de cada uno de estos seis aspectos centrales para orientar el aprendizaje y la evaluación, lo cual tiene implicaciones en la didáctica, así como en las estrategias e instrumentos de evaluación.

(Nussbaun 1994) desarrolla una propuesta en las escuelas de educación básica y media de Barcelona encaminada al desarrollo de la competencia oral: hablar, escuchar; recuperar la palabra desde la oralidad, forma parte del tejido relacional del desarrollo de aprendizajes críticos esenciales en los diálogos y reflexiones en la etapa de post conflicto que vive Colombia.

Con miras a una formación integral, lo planteado por Tobón en este artículo inspira organizar el currículo por proyectos formativos o por módulos que serían ajustados a la educación media.



Aprendizaje Crítico Complejizador

Robinson (2009) manifiesta “con frecuencia las personas que han triunfado comparten actitudes parecidas, como la perseverancia, la confianza en sí mismos, el optimismo, la ambición y el sentimiento de frustración”. Estos aprendizajes que emergen en su investigación han logrado apoyar a muchos seres humanos a hallar su propósito de vida, a partir de ese elemento personal que les conecta con la felicidad y que en este trabajo se considera impulsor de la creatividad como esencia de la formación integral.

Goleman (2016) adelantó su investigación sobre los planes de estudio desarrollados para estimular la inteligencia emocional en las escuelas públicas de New Haven en Connecticut que ha llegado a ser un movimiento mundial denominado Aprendizaje social y emocional; con este trabajo se pone de relieve el poder de la planeación, los estudiantes implicados aprenden un núcleo común de capacidades entre las que se encuentra la “conciencia de uno mismo”, la autogestión, la empatía, las destrezas sociales con el propósito de tener relaciones armónicas. El programa de estudios está enfocado en la formación integral de los niños para vivir el presente y el futuro.

En su relación y múltiple dimensionalidad, el aprendizaje como sistema complejo denota varias aristas y formas de presentarse en la metacomplejidad educativa. El estudio realizado sobre Modelos de planificaciones de aula metacomplejas (González, 2009) a quién su autor denomina bucle educativo, aporta a esta investigación una visión del aprendizaje como un proceso especial, social y único apoyado en dos componentes: el desaprendizaje y el reaprendizaje son dos componentes del aprendizaje de manera individual y social. El aprendizaje es la complejización de lo que el sujeto quiere aprender.

Aprendizaje Crítico Complejizador

El programa interdisciplinario de investigación en Educación (López 2004) desarrolló un estudio sobre el proceso curricular latinoamericano, que concluyó, que los programas curriculares planeados desde el gobierno, ignoran las realidades culturales y locales provocando desfases en su aplicación, además presenta el conocimiento de manera fragmentada, generando distancia entre escuela y sociedad, aislando a los docentes y promoviendo el reproductivismo. Este estudio, es un precedente para las instituciones educativas que se ven presionadas a implicarse en programas y estrategias gubernamentales estandarizadas para el país que además de ir en detrimento de su autonomía, se alejan de sus necesidades e intereses.

(Chacón 2008) se propuso con su investigación suscitar un continuum generador de autorreflexión sobre la enseñanza a través del diseño, ejecución y evaluación de un programa para futuros docentes, estudio de caso bajo la modalidad de la Investigación-Acción. Los sujetos participantes fueron los estudiantes de pasantías de la carrera de Educación Básica Integral de la ULA “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”. Producto del análisis e interpretación, surgieron las categorías: la percepción de las prácticas reflexivas, la teoría-práctica y valoración de lo aprendido. El programa de enseñanza reflexiva evaluado en esta investigación, posibilitó el desarrollo de procesos reflexivos en los participantes y el reconocimiento del compromiso de la docencia como aprendizaje permanente, lo que puede ser considerado una alternativa para formar docentes intelectuales, investigadores de su propia práctica y constructores de su propio conocimiento.

El Ministerio de Educación con la Universidad de los Andes, adelanta un proyecto de investigación para identificar el camino más efectivo para que los estudiantes aprendan; expresiones como “no podemos desconocer que nuestros estudiantes no están aprendiendo lo que deben aprender, y cuando lo deben hacer”. (PTA 2.0, 2015) hacen inquirir en el concepto de

Aprendizaje Crítico Complejizador

aprendizaje que propone el MEN (Ministerio de Educación Nacional) con su inmersión de docentes tutores solo en las áreas de lenguaje y matemáticas desde el año 2012, lo que es parte de la discusión liderada por FECODE (Federación Colombiana de Educadores) y en general a nivel Nacional, por su pretensión de responder a un requerimiento internacional e ingresar a la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico). La investigación muestra que establecimientos educativos que atienden a estudiantes de sectores marginales y de pobreza de la población, logran resultados comparables a colegios de estratos socio económico altos, debido al apoyo específico del programa en las áreas, en donde los estudiantes de la nación presentan las mayores debilidades.

Esta investigación está en curso, con resultados parciales por año en aumento de pruebas externas, está pendiente su impacto para convertir a Colombia en la más educada al 2025.

Propone el aprendizaje disciplinar y el conocimiento didáctico del contenido, con tutores in situ desde una mirada sistémica. La necesidad del ser humano actual de interrelacionarse y relacionar los saberes, hace pensar a los investigadores que una propuesta disciplinar en las instituciones educativas participantes, con el solo propósito de responder a pruebas externas desperdicia todo el potencial de la complejidad de los saberes académicos, sociales, ancestrales y personales de estudiantes y docentes, por cuanto se desconocen las múltiples dimensiones del saber, en palabras de Morin (2002) los desarrollos disciplinarios solo aportan a la división.

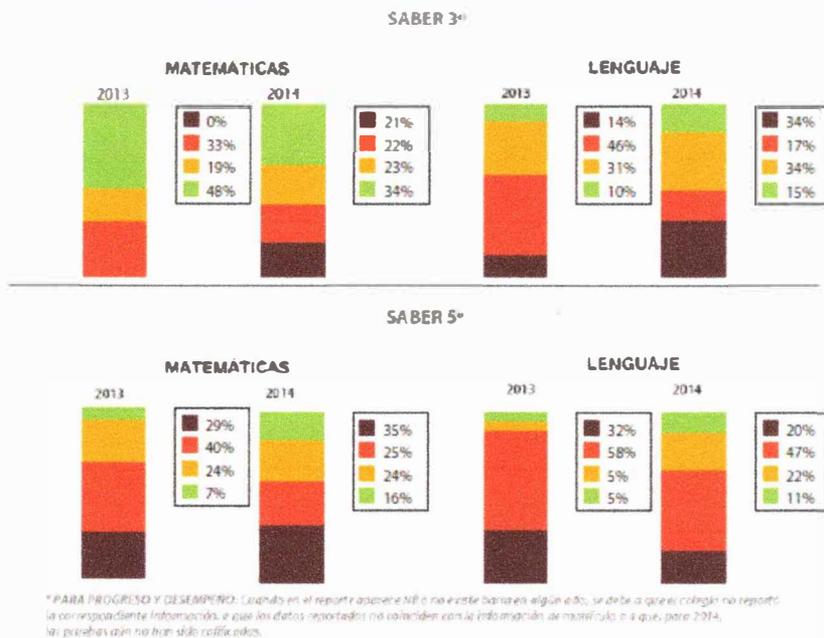
PORCENTAJE DE ESTUDIANTES EN NIVEL INSUFICIENTE

La escala de valores es de 0 a 100%.

Los valores específicos para el colegio se pueden encontrar en el recuadro a la derecha de cada barra.*

Convenciones

Nivel avanzado ■ Nivel satisfactorio ■ Nivel mínimo ■ Nivel insuficiente ■



Gráfica 3 Reporte de la excelencia 2015 IE Guaimaral enviado por el MEN.

Como superación a la disciplinariedad del saber, Correa (2013) interpreta de Morín la idea de un aprendizaje complejo, al destacar el diálogo de saberes como constructor de un tejido cognoscitivo cada vez más transdisciplinar, la fuerza que le imprime al concepto de aprendizaje, cuando afirma que este “se convierte en un continuum autoestructurante, progresivo, integral, integrado e integrador, coadyuvando la generación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores y comportamientos para resolver problemas complejos tanto del ámbito personal como del social” (p.286) constituye una búsqueda activadora de las potencialidades de las comunidades educativas.

Aprendizaje Crítico Complejizador

El currículo desde la perspectiva de los siete saberes, “debe establecer relaciones e interrelaciones, con competencias universales: saber ser, saber hacer y saber convivir con las competencias particulares y del contexto según las potencialidades de cada ser humano” Dando un paso adelante, la autora luego de sus estudios, concluye inmerso en los fines y los propósitos de un currículo transdisciplinar, dialógico y complejo es pertinente explicar los siguientes aspectos:

1. Atender la diversidad y la especificidad en la unidad.
2. Formar desde el conflicto
3. Humanizar la tarea educativa
4. Desarrollar el papel de facilitador en los diferentes contextos educativos.
5. Tener en cuenta la flexibilidad y adaptabilidad frente a los cambios.
6. Desarrollar la capacidad de observar y comprender los conflictos tanto individuales como grupales.
7. Desarrollar en los diferentes contextos un clima de tolerancia y entendimiento.
8. Propiciar la creatividad y autoestima

Lo que implica asumir “el aprendizaje como posibilidad que abre la pregunta, la reflexión y la crítica, es una acción constructora, propositiva y compleja, requiriendo que el aula, y demás espacios, sean construidos como contexto para aprender” (Fontalvo, 2014, p.103). El trabajo de este investigador caracterizado por plantear líneas de pensamiento emergente ligadas a las nuevas expectativas de desarrollo humano y a las exigencias democráticas y culturales del momento, sus estudios se han ocupado en cuestionar las finalidades de la educación y su relación con la naturaleza humana, lo que favorece el análisis en esta investigación sobre la formación integral tan pretendida en los PEI de las Instituciones Educativas del Departamento del Atlántico.

Aprendizaje Crítico Complejizador

En su ponencia doctoral Fontalvo (2016) presenta avances conceptuales para la educación en general, el currículo y la pedagogía, al analizar desde una perspectiva transdisciplinar los aportes del pensamiento complejo y la neurociencia a los procesos de aprendizaje, frente al aprendizaje dominante de tipo representacionista. Destaca la pertinencia de un aprendizaje emergentista, la necesidad de repensar el concepto de aprendizaje ligado al acto de conocer la naturaleza del conocimiento, como una necesidad de todo aprendiente para no reducir la educación únicamente a la transmisión de información.

Es Orlando Fals Borda un punto de encuentro en la caracterización del aprendizaje desde lo crítico y lo complejizador, por cuanto desde la IAP presenta elementos epistemológicos para el análisis en campo en donde se encuentran inmersos los investigadores siendo los docentes, estudiantes y padres de familia los oprimidos como lo fueron los obreros y los indígenas sujetos en sus investigaciones.

Herazo (2015) realizó el presente estudio sobre las prácticas de la enseñanza de la lengua en torno a la preservación de la identidad cultural, en la institución educativa Julio Pantoja en el municipio de Baranoa Atlántico, presenta en su trabajo por proyectos con la comunidad educativa, una fortaleza para el pensamiento crítico, por las relaciones que establece desde el lenguaje con la práctica cultural de la Loa, evidenciando la presencia de otros contextos y conceptos de aprendizaje, que estando en la realidad presentes, han sido poco visibilizados.

Herazo (2016) la investigación sobre la Transgresión de la Literatura oral de la comunidad indígena Mokaná rescata los textos orales y de tradición Mokaná para su conservación desde el análisis literario, el traer estos saberes ancestrales es un manifiesto de la preocupación por el aprendizaje crítico en la IE Julio Pantoja Maldonado, en su relación con la realidad que apega a

Aprendizaje Crítico Complejizador

los estudiantes a sus raíces y que por mucho tiempo han sido desconocidas, lo que muestra un nivel de conciencia desde la escuela en la exploración del aprendizaje complejo en el currículo.

Todo se relaciona; la complejidad permite establecer diálogos con distintas corrientes y líneas de pensamiento como se puede apreciar en este capítulo, de allí las corrientes actuales desde las neurociencias o los abordajes devenidos desde el pragmatismo de Dewey, el desarrollo de la inteligencia emocional como capacidades para desempeñarse integralmente en la vida, establecen nexos en doble sentido con las líneas del pensamiento complejo de Morín y de la pedagogía de la Liberación de Paulo Freire, sustentadas por Cecilia Correa y Rubén Fontalvo en sus trabajos.

Capítulo 2

Referentes Conceptuales

Tejiendo La Red.

La crítica siempre considerará viable la posibilidad de cambiar una condición dada.

Patiño y Fontalvo

2.1.El Aprendizaje

La triada epistemológica, Teórica y metodológica está dada por la sinergia entre Orlando Fals Borda, Edgar Morín, Paulo Freire y Miguel Martínez Migueles

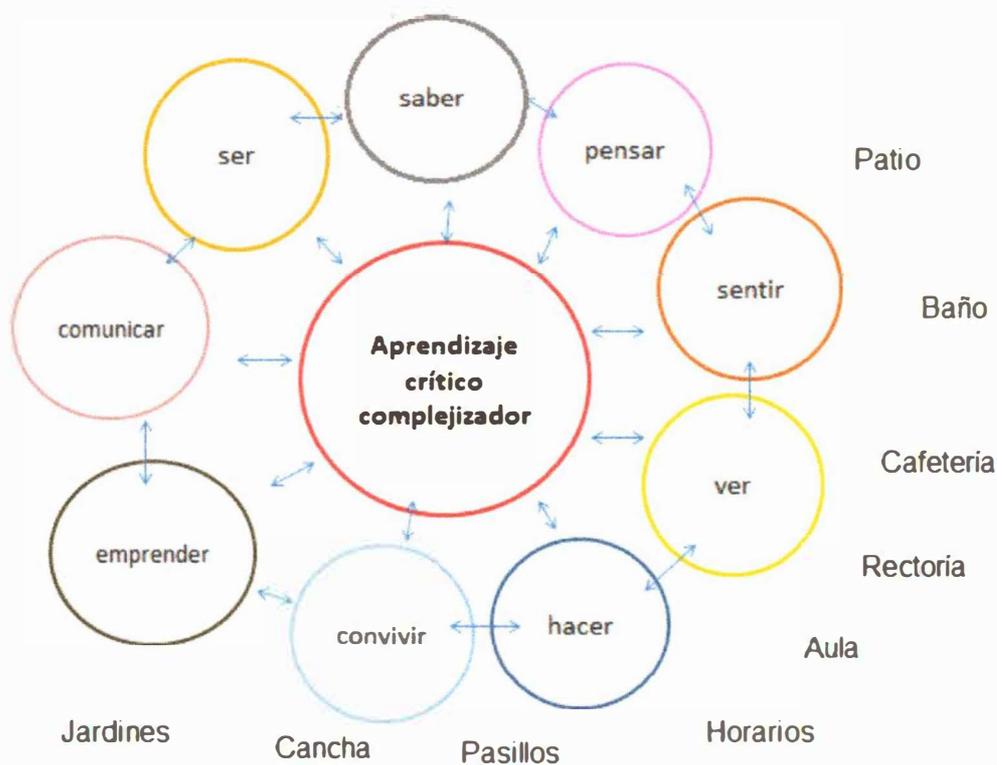
Todo el tiempo las personas aprenden, porque la vida no es estática y al ser compleja la realidad, la forma para avanzar en ella es con la crítica; es decir, reflexionando, relacionando y proponiendo. Los niños y niñas son por naturaleza creativos, el aprendizaje crítico, no se queda en la crítica, va más allá, a la creación, es generador, sigue a lo complejizador, porque además de crear lo relaciona al aprender a ser, a sentir, a convivir, ese abanico de aprendizaje ve críticamente la compleja realidad.

Apoyado en el informe de Delors (1996) este trabajo hace el tejido del aprendizaje con los hilos que van emergiendo en los encuentros con los teóricos:

Aprender a ser es de relevancia para una formación integral, el autoconocimiento, la autoreflexión inspira a ser sujeto de transformación desde las propias emociones, en la dinámica misma de conocer al ser del otro; El aprendizaje es un proceso consciente del sujeto ser humano, es una búsqueda constante que se inicia con el auto conocimiento; cuando alguien pierde la

Aprendizaje Crítico Complejizador

conciencia, lo primero que pregunta es ¿quién soy? dando sentido a la llamada formación integral. La autoestima y el desarrollo de la inteligencia emocional, trasciende al ser llevando al Aprender a conocer desde el placer de comprender el mundo circundante, y poder vivir y desarrollarse y socializar; desde el intelecto incluyendo la memoria, de allí que son cada vez menos los especialistas que reniegan de algunos ejercicios tradicionales (González, 2008) que por haber sido desconocidos por algunas corrientes constructivistas, provocaron vacíos negando los nexos que hacen que un aprendizaje sea complejo y en sintonía con el ritmo del progreso científico, la formación en una cultura general, en confluencia investigativa de disciplinas diversas.



Gráfica 4 La Complejidad del Aprendizaje. Elaboración Propia

Aprendizaje Crítico Complejizador

La experiencia humana es un constante aprendizaje, el ser humano se enrola en el movimiento de la vida, porque esta no le pide permiso para entrar en ella, pero él o ella por su propia naturaleza, hace su inmersión en la dinámica viviente, más allá de sus funciones vitales, lo hace activamente y con otros de sus iguales y con otros inmateriales, de tal forma que los apropia y los transforma transformándose, porque él o ella es inacabado.

Aprender a Convivir

Aprendizaje es la acción viva de Aprender a saber, una práctica real multifacética, individual y colectiva en donde todos puedan descubrirse y conquistarse críticamente como sujetos de su propio destino histórico (Freire, 2003). No hay educación sin sujetos y el sujeto ser humano es inacabado, por ello busca completarse, lo logra cuando aprende, por lo que aprender es un proceso de nunca acabar; así como “El mundo de la vida es un mundo permanentemente interminado, en movimiento” (Freire, 2013) por ello mientras se esté vivo se aprende continuamente.

El aprender a convivir requiere el desarrollo de la conciencia de sí mismo, aun cuando el conocimiento propio parece obvio para los adultos necesita ser aprendido desde la infancia con ejercicios organizados por el docente, se puede iniciar la “alfabetización emocional” (Goleman, 2016) y un aprendizaje crítico que va complejizándose en las múltiples relaciones que establece el ser en su convivir.

Ley 115 (1994) expresa dentro de los fines de la educación una máxima sobre el aprendizaje crítico “La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber” (artículo 5 numeral 5). Al ser apropiado o



Aprendizaje Crítico Complejizador

generado el conocimiento, hay un aprendizaje. Ahora bien, el numeral 6 expresa literalmente “el estudio y la comprensión crítica” (Ley 115), es fundante de la unidad y la identidad, esta alusión clara al aprendizaje crítico, provoca un currículo hacia la formación integral del colombiano.

Aunque olvidado, la vigencia de la ley, presenta una base legal para el aprendizaje crítico y al tener como fin de la educación la formación integral, se abre una plataforma amplia para que además sea complejizador, por cuanto hace relación con múltiples dimensiones y contextos de la vida escolar.

Aprender a aprender, a usar un método, una forma propia de construir los saberes, emerge la necesidad de aprender a concentrarse ante dispersión de los pensamientos y la atención impulsados por los medios de comunicación y la internet con sus redes sociales; y sin llegar al extremo del automatismo, es parte del camino hacia una formación integral del ser humano.

La ciencia clásica no ha aceptado los conocimientos ancestrales de nuestras culturas aborígenes han sido desconocidos y desestimados, por ello asumir que el aprendizaje lleva a la reflexión y teje hilos de relaciones para autoestructurar e integrar (Correa, 2013) es exigencia de la sociedad actual. Entrarán nuevos saberes solo si se desaprende, o se deconstruye como diría Derrida (1989), que hoy muchos asocian con decolonializar el pensamiento.

Parece contradictorio y resulta curioso que en francés el verbo para enseñar y aprender sea el mismo y signifique lo mismos: apprendre, lo que implica, que se aprenda cuando se enseña y se enseña cuando se aprende.

Pensar en un Aprendizaje que sea crítico y complejo, evoca integrar saberes, diferente de lo disciplinar que aísla y separa; implicaría ser metódico. Nada más alejado de lo crítico y lo complejo que lo inconexo, Freire lo menciona y no necesariamente secuencializa al mencionar

Aprendizaje Crítico Complejizador

“Indagar, comparar, dudar, verificar, ser curioso” (Correa, 2013) como características del enseñar a aprender y a comprender, teniendo claro que solo él o ella aprende, lo que se constituye en las estructuras de vida de una persona.

En los cuatro pilares para la educación UNESCO (2004) un aprendizaje desde lo crítico y lo complejo, se resumen en aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser. Podrían sumarse el aprender a ver, a pensar, a convivir, a sentir, a emprender, aprender a escuchar (Freire, 2003), lo que despliega su multidimensionalidad; para sentirse vivo realmente el ser humano necesita un aprendizaje así, que lo llene, que aporte a su integralidad.

Cuando hay aprendizaje complejo, multirelacional, se evidencia al mismo tiempo la actividad del sujeto cognoscente y la realidad del mundo objetivo (Correa, 2013) implicando que además es multifactorial, porque el mundo objetivo es precisamente complejo.

2.2.El Currículo Complejo y la Organización de los Saberes

El currículo en las instituciones educativas del departamento del Atlántico: Julio Pantoja Maldonado y Guaimaral, está definido y da líneas que conducen a un aprendizaje repetitivo y la aspiración a partir de este trabajo de investigación es un currículo que sea transformado por los aprendizajes de maestros y estudiantes en su multirelación con el contexto, su cultura y el medio ambiente, requiriendo del maestro un rol más productivo y académico y no de simple copista de las ordenes y listados temáticos que les dan las editoriales.

El concepto de currículo surge con la reforma protestante en los países anglosajones con la necesidad de controlar a nivel administrativo los cursos ofrecidos a los clérigos.

Etimológicamente significa carrera en círculo, o circuitos de carrera, tenía que ver con las distintas etapas en una carrera de atletismo y hacia el año 1633 se utilizó el término en educación

Aprendizaje Crítico Complejizador

en la universidad de Glasgow. “Las concepciones curriculares se relacionan directamente con las concepciones sobre la educación y la escolarización, y más particularmente con las funciones y los alcances sociales de estas. El énfasis en funciones como la de investigación, o en demandas de la economía o del estado, o en aspectos o componentes como el de las tecnologías introduce necesariamente matices de diferenciación entre unas y otras visiones.” (UDEA series, 2016)

Cada vez emergen más extensas y variadas situaciones, que como redes interconectan la vida de las personas; por lo que la escuela y su currículo no puede seguir aislando el saber en disciplinas, aun siendo estas de gran importancia y su dominio necesario por parte del maestro, se necesitan unas a otras para hacer del conocimiento y del aprendizaje una realidad.

Para comprender la complejidad del currículo, es apremiante la crítica. El currículo es la vida de las instituciones educativas, en su dinámica el estudiante y el maestro aprenden, como sujetos cognoscentes, sociales, emocionales, culturales. Diferente al currículo documento o de plan de estudio, pensado solo desde la enseñanza para responder a intereses económicos externos y por tanto descontextualizados; sino un currículo desde la aprendibilidad (Mora, 2012). El aprendizaje crítico complejizador potenciaría el currículo, y es la pregunta (Fontalvo, 2014) quien activaría la cabeza de esos estudiantes, abriendo campo a la reflexión y a la acción dando paso a transformaciones en la vida de la escuela y de las personas que la habitan.

El aprendizaje no estaría sometido al currículo, el currículo, sería transformado por las personas críticas complejizadoras, pero para ello hay que decolonizar la mente de los sujetos escolares, para mirar desde una perspectiva más amplia y religante (Correa, 2013)

“Frigogine sugiere no juzgar los saberes y las prácticas culturales, sino cruzarlas, religarlas para establecer comunicaciones inéditas” (Mora, 2012) ¿sugiere acaso Frigogine que se entre en un conversatorio con los currículos actuales de las instituciones educativas como parte de la

Aprendizaje Crítico Complejizador

tendencia en la era planetaria en donde el docente ha sido llamado a vivir y convivir con el proyecto histórico de la humanidad?

Los cambios de la sociedad están llevando a visiones teóricas del conocimiento que llegan a integrar de manera complementaria la epistemología del currículo reflejando en la clase como espacio de emancipación.

El docente y estudiante como sujetos que aprenden, transforman sus realidades, y su realidad más cercana es el currículo, y propone partir de las certidumbres como apoyo a las incertidumbres, encarando al contexto y el complejo global (Morín, 2001) es por tanto interesante preguntarse ¿cuáles son las certidumbres institucionales? en la dinámica de fortalecimiento curricular para que se dé el proceso de transformación a partir de los aprendizajes que sea críticos y complejizadores.

El currículo es la vida de la institución y se evidencia en el perfil de salida del estudiante ¿qué enseña el docente? ¿Qué aprende el estudiante? Y allí es donde entra el cómo: en la metodología y la didáctica.

La reflexión sobre la práctica pedagógica apunta a la reforma del docente en ejercicio, que pueda hacerse a través de la autoformación y del conocimiento profundo del estudiante y del docente en el proceso educativo.

El docente y el estudiante como sujetos observados se vuelven también observadores de sí mismos, apuntando a su autonomía a través de la auto-observación, auto-conocimiento y el auto-aprendizaje ¿hasta dónde puede el estudiante alcanzar niveles de autonomía que le permitan su auto-transformación?

Aprendizaje Crítico Complejizador

El conocimiento es de todos y para todos. El currículo ofrece a docentes y estudiantes, las mismas oportunidades, por lo que sus aprendizajes sean el dinamismo que lo movilice: el docente aporta su dinámica multifacética, su visión compleja, y su mundo de incertidumbres educativas; el estudiante de manera similar aporta todo su motivación intrínseca por aprender, sus preguntas e incertidumbres, su curiosidad innata nacida de su mundo complejo.

La clase es el contexto intangible y centrífugo del aprendizaje donde los actores docentes y estudiante y todos los elementos del acto educativo más allá del simple contenido a desarrollar, donde un problema se hace solución y la solución otro problema, en un devenir permanente de aprendizajes, desaprendizajes y reaprendizaje (González, 2009)

La Institución educativa, planea, describe, organiza, ejecuta y evalúa por medio de su currículo los componentes que le dan vida a su complejidad: su vía epistemológica, los saberes, los métodos, las herramientas, las reglas de juego para funcionar y convivir, las concepciones sobre aprendizaje

El currículo es el dispositivo utilizado por las instituciones educativas para describir, organizar y ejecutar el proceso educativo, reuniendo y conectando las filosofías educativas, las posturas epistemológicas sobre la educación, las intencionalidades, los contenidos, las interacciones, los métodos y los medios, las reglas de funcionamiento y convivencia, la concepción de la gestión y del gobierno, las cuales son complejas en sí mismas, cobra vida y se desarrolla siguiendo un proceso que va del diseño, la planeación, ejecución, evaluación y mejoramiento, lo cual lo inscribe entre los sistemas educativos.

Para esta investigación el currículo es el círculo vital de una persona o de una institución, asociado con acción presente con proyección futura, que se apoya en el pasado con el propósito de deconstruir para construir, lo moviliza el aprendizaje. Al mirar hacia adelante se enfoca en lo

Aprendizaje Crítico Complejizador

que viene para relacionar lo existente, ya sean planes, programas o proyectos; es una red de avance continuo integral y sistémico.

Los saberes son una construcción del aprendiz, forman parte del entramado del currículo, se forman en la problematización, van más allá de las materias, son movilizaciones teóricas y prácticas de las disciplinas personales, sociales y académicas; refieren a modos interrelacionados de construir el conocimiento que emerge: el aprendizaje crítico.

Saber y aprender se convierte en una fortaleza para el aprendiz, es un proceso interno de liberación unido a lo que le apasiona y comprende.

2.3. Formación Integral Creativa

La visión de todo currículo apunta a una formación integral, el cómo, está dado por hallar ese elemento (Robinson, 2009) transformador del ser humano cuya génesis es la pasión que lo impele a preguntar, comprender a gozar y ser feliz con lo que aprende, que se puede inferir y tangibilizar en la sonrisa, la alegría, los gestos, las acciones y reacciones y en general de las emociones que como lo expresa la máxima carnestolécica de la ciudad de Barraquilla Colombia, “quien lo vive es quien lo goza”

Cuando el elemento integrador enciende la chispa en el ser que aprende en forma crítica y compleja, transforma los distintos contextos y situaciones, el saludo, la relación con el entorno, el respeto por las tradiciones, el interactuar y vivir ciudadano, el uso de la tecnología, es propositivo y genera lo novedoso, porque se ha despertado al genio creador.

El siguiente nivel de la escuela para lograr una formación integral está en conocer a sus estudiantes individualmente, para apoyarlos en su crecimiento a partir de su pasión, de aquel elemento que los mueve a crecer, para que en esa búsqueda de crecimiento, desarrolle además de

Aprendizaje Crítico Complejizador

las habilidades básicas necesarias para todos como leer, escribir, las operaciones básicas, etc; aquellas habilidades específicas que necesita para desarrollarse como ser único, para desplegar su ser singular, para alcanzar sus sueños.

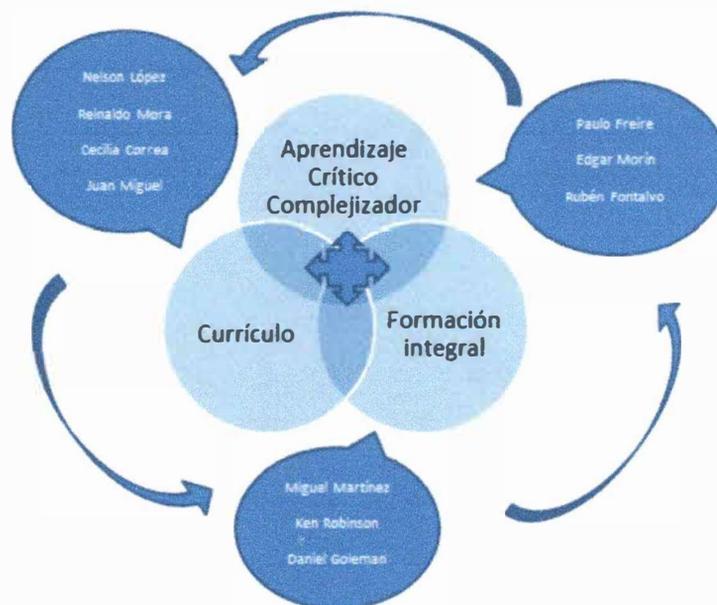
La escuela, su currículo, no clasificará a los estudiantes solo como un código con datos de archivo como *¿dónde vives y cuál es su dirección y número telefónico?*, además tendrá presente qué le gusta y qué sabe hacer bien, como la escuela puede ayudarle a desarrollar esas habilidades, para que busque su potencial y sea feliz, porque es la felicidad el broche de oro de la formación integral, plena, holística, porque la felicidad es la meta del ser humano que se va logrando en el proceso de construirla y ese proceso en la escuela se necesita mantener en movimiento constante.

Una formación no sería integral, si se olvida el ser, que además de ser biológico es emocional y espiritual; la escuela está llamada a concientizar a sus aprendices sobre sí mismos, con ello el ser crítico inicia por el yo, sus emociones y reacciones. Aprender a ser es tener conciencia de sí mismo; lograr el auto control de las emociones, debe ser uno de los aprendizajes objetivos de formación en la escuela para que el currículo responda a la formación integral; la conciencia de las propias emociones transformaría la convivencia entre los miembros, porque se pasaría del yo a los sentimientos y emociones del otro, contribuyendo a otra calidad en las relaciones.

La escuela y el currículo no pueden seguir ignorando las emociones; reglamentar, en un manual de convivencia las consecuencias de estas resulta absurdo y fortalece el desbordamiento de los casos anti convivenciales y delincuenciales. La formación necesita que el aprendizaje de las emociones propias y del otro sea urgentemente atendidas para ser integral y responder a la apremiante necesidad actual de un entorno distractor y de relaciones.

Aprendizaje Crítico Complejizador

El estudiante debe aprender a manejar sus conflictos internos, por lo que el currículo que forma integralmente abrirá campo para el autoconocimiento y autogestión de las emociones y la pasión. Las situaciones disciplinarias y comportamentales que la escuela refiere y trata, “provocadas” por niños impulsivos y ansiosos, desorganizados y conflictivos, que desembocan en fracaso escolar, alcoholismo y delincuencia, pueden ser disminuidas si su atención se centra en formar personas felices, que aprendan a controlar su vida emocional a temprana edad.



Gráfica 5 Representación de la Red Conceptual de La Investigación

Para tomar decisiones, todas las personas requieren las emociones, estas son importantes para el ejercicio de la razón. La formación integral incluye articular la razón, lo cognitivo con todas las áreas de la vida, la escuela puede y debe impulsar esta relación para que las decisiones de los aprendices, sean positivas para su vida, lo que sería mucho más oportuno en países en conflicto armado, los que inician procesos de postconflicto, con desintegración de la vida familiar y aquellos con índices de suicidio. Todas las áreas de la vida de una persona: pensamientos,

Aprendizaje Crítico Complejizador

comportamiento personal y social emocional está cruzado por los delgados hilos de la emoción y de la razón, es lo que hace integral al ser humano.

No formar las emociones presenta como consecuencia personas cognitivamente inteligentes que desembocan en habilidosos delincuentes, o en apartados sociales con hábitos igualmente peligrosos para ellos mismos y la sociedad.

2.4. Aprendizaje Crítico Complejizador

La concepción de Aprendizaje Crítico Complejizador (ACC) está en construcción, aparece al integrar los conceptos de aprendizaje, currículo y formación integral trabajados por los autores referenciados en esta investigación.

Un ACC es una construcción del sujeto que aprende, es subjetivo porque nadie puede hacerlo por él, parte de su conciencia propia y la del otro, interrelacionando los saberes con los hilos conectores de las preguntas surgidas de su reflexión, que pone en juego la discusión nacida de la pasión, que lo lleva a la esencia de sus sueños y sus porqués, que lo hace feliz.

La ruta metodológica para caracterizar el ACC está plasmada a continuación desde el enfoque paradigmático y la línea de investigación seguida.

Capítulo 3

Diseño Metodológico y El Caminar de la Investigación

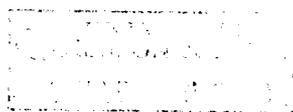
“La IAP va más allá de ser un proceso con diferentes técnicas implica una nueva visión del hombre y de la ciencia”.

Martínez Miguelez

El método es concebido como una estrategia abierta, bajo la perspectiva del pensamiento complejo, que busca situarse en una comprensión interdependiente de los procesos implicados en el aprendizaje más allá de la consideración lineal que los reduce a información que se deposita en la cabeza de los estudiantes.

Desde esta mirada se organiza e implementa una estrategia metodológica a partir de pensar en términos relacionales para configurar una imagen de la realidad educativa que se investiga buscando una complementariedad entre lo histórico-cultural, la acción, y la reflexión, para indagar en diversos niveles de la realidad según las perspectivas de los actores involucrados para identificar y comprender las dinámicas vinculantes que por efectos de un paradigma disciplinar, no son concebidas como las potencialidades incluyentes.

Al ser la Investigación Acción Participativa un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos, en el presente trabajo, la ruta metodológica estuvo en una permanente espiral entre los momentos de inmersión, sistematización y devolución sistemática.



3.1. Enfoque Paradigmático de la Investigación

Este estudio aborda las concepciones y prácticas educativas en las instituciones educativas Julio Pantoja Maldonado y Guaimaral desde el cambio de conciencia e ir de lo rutinario, acrítico y fragmentado, hacia un aprendizaje crítico complejizador y por ello el enfoque crítico social para la transformación, es el aportante para esta intención investigativa por su naturaleza complejizadora y transformadora.

El enfoque crítico social es la perspectiva de investigación más asertiva para analizar la escuela, por ser esta un espacio plural en puntos de vista y donde coexisten contradicciones y elementos que siendo opuestos se complementan; por tanto la participación de la comunidad educativa fluye y hace posible el diálogo entre la teoría y la práctica en la búsqueda de transformaciones que den respuestas a los problemas internos de las instituciones educativas orientando al proceso de fortalecer el conocimiento hacia la emancipación y liberación de los participantes implicándolos a partir de la autorreflexión.

Al situarse en una multiplicidad de posiciones que permiten la reflexión basado en la diferencia y la complementariedad, el enfoque socio crítico, valoriza diversas formas de pensar y de vivir el currículo, el aprendizaje y la concepción de formación integral en las instituciones educativas participantes, con la pretensión de transformar la realidad, en la construcción de guía para la acción y las razones para que el aprendizaje transforme el currículo y no al contrario.

3.2. Tipo de Investigación y Método

La Investigación Acción Participante IAP, ha sido seleccionada como el vehículo para caracterizar este aprendizaje, porque ofrece las pautas para la crítica, la autocrítica y la heterocrítica tan necesarias para generar rupturas mentales y desapegos a los paradigmas anquilosados en las prácticas educativas rutinarias y fragmentadas, que le han dado a las

Aprendizaje Crítico Complejizador

instituciones implicadas los mismos resultados pobres en pruebas internas y externas, y además cargan a las comunidades educativas especialmente a los estudiantes de unos saberes ajenos a ellos por lo que no son asumidos como aprendizajes.

Para Fals-Borda la investigación acción participación es un proceso inacabado de comprensión, revisión y superación, lo que ha permitido comprender la dinámica educativa hacia la transformación en las instituciones educativas Julio Pantoja y Guaimaral, en donde los investigadores en su rol de directivos docentes tienen plena identificación con los grupos focales tanto para obtener información fidedigna, como para ser parte de la transformación al aportar su esfuerzo al logro de ese cambio.

“Una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento.” (Fals & Brandao, 1987, 18) de allí que la IAP potencie la “libre expresión”, plantee preguntas y cuestiones que desentrañan las reflexiones críticas que tienen los actores sociales, pero que no se atreven a compartir con los otros o a construir como alternativas populares. La participación, desde esta perspectiva ha resultado activa y crítica, ha sido regulada por los colectivos.

3.3. Características de la Población

La población está conformada por las comunidades educativas de las instituciones Julio Pantoja Maldonado y Guaimaral. Ubicadas en el sector urbano y en el sector rural respectivamente.

3.3.1. Institución Educativa Julio Pantoja Maldonado de Baranoa.

Baranoa es una cabecera municipal, ubicada a 30 minutos de distancia de la ciudad de Barranquilla capital del departamento del Atlántico, su estratégica ubicación le permite a sus habitantes vivir en el confort de una ciudad intermedia con fácil accesibilidad por vía terrestre; es

Aprendizaje Crítico Complejizador

un de los municipios más poblados, epicentro de gran actividad cultural con la Loa de los Reyes magos, y festivales en el casco urbano y corregimientos que le pertenecen.

Tabla 1 Población de las Instituciones Participantes

Distribución	IE Pantoja/ Urbano	IE Guaimaral/ Rural
Rector	1	1
Coordinadores	4	0
Docentes	68	19
Estudiantes	2029	304
Psicólogas	2	0
Trabajo social	1	0
Docente de apoyo	1	0
Secretaria	1	0
Auxiliar administrativo	1	0
Bibliotecaria	1	0
Contador	1	0
Pagador	1	0
Calificadores	3	0
Vigilantes	3	3
Asesores	6	1

La institución fue creada el 22 de diciembre de 1958, su sede principal está ubicada en la Calle 12 N° 19-221 Barrio las Margaritas y goza de reconocimiento departamental y nacional, por el Proyecto Loa de mi Baranoa además de su larga trayectoria de funcionamiento;

La institución educativa ofrece las jornadas diurna y nocturna. La población está distribuida en tres sedes distantes una de la otra. La principal o sede 1 que lleva el nombre de la institución completa, la sede 2 Guillermo León Valencia y la sede 3 Laureano Coba Goenaga.

La población estudiantil matriculada en el 2.016 es de 1.872 en la jornada de la diurna y 157 en la nocturna para una población estudiantil de un total de 2.029.

Se destaca que la institución cuenta con un personal docente altamente calificado: Un maestro ilustre al premio compartir al maestro, una docente finalista al premio compartir, 12 docentes y

Aprendizaje Crítico Complejizador

una coordinadora integrantes de la red nacional del Lenguaje que adelantan y/o apoyan proyectos de investigaciones, con reconocimiento nacional; Un coordinador historiador y actual director del Museo Histórico de Baranoa (MUHBA) y dos docentes que prestan sus servicios en reconocidas instituciones universitarias en la capital del departamento.

La solicitud de cupos para los diferentes grados es mayor a la capacidad disponible; en el año 2.016 se recibieron un total de 140 alumnos nuevos de 6 a 11 grado procedentes de otros colegios unos por cambio de domicilio, otros por cambio de modalidad y otros provenientes de colegios privados. Este aumento anual, implica la existencia de 40 45 estudiantes por salón de clases. La población general de la institución educativa supera los 2.000 estudiantes

3.3.2. Institución Educativa Guaimaral de Tubará

El corregimiento de Guaimaral, está ubicado en zona rural del municipio de Tubará. Fue un poblado de los indígenas Mocana, en la época precolombina. Guaimaral es el corregimiento más grande del Municipio de Tubará y debe su nombre al árbol de Guáimaro que predominaba en su vegetación.

Con predominio indígena en su población, aún se conservan algunas costumbres gracias al intenso esmero del Resguardo Mokaná que existe actualmente en la región y mantiene la unidad de los hermanos Mokaná de Malambo, Galapa, Tubará y Baranoa. Registra la historia que en sus inicios sólo existían cinco (5) casas de bahareque y techo de palma; los pobladores utilizaban para su aseo personal el bejuco, para cepillarse los dientes y el jabón de barro para lavar su cuerpo y sus ropas, prácticas ancestrales aun conservadas, por el respeto que les inspira la naturaleza y el ambiente. Actualmente cuenta con 1.500 habitantes aproximadamente, 274 viviendas, muchas aun de bahareque. Se conserva para tiempos de sequía y como abastecimiento de agua un pozo artesanal (de agua salobre) conocido con el nombre de “Juan de la Ho”.

Aprendizaje Crítico Complejizador

En el sector de “Arroyo El Homo”, se detectó un pozo de petróleo que no ha sido explotado. La población fundamenta su economía en la agricultura. Los cultivos principales son el maíz, el millo y la yuca. Los hombres trabajan en las parcelas de cultivo y las mujeres se dedican al hogar y las artesanías con bejuco. El cultivo de la Palma amarga ha tomado fuerzas como actividad económica en la última década.

El nivel académico alcanzado por la mayoría de los pobladores es de educación primaria, son pocos los bachilleres en el corregimiento. Las familias son disfuncionales, formadas por madres cabeza de hogar en su mayoría.

La institución educativa Guaimaral de Tubará está ubicada en la calle 2 # 4 – 12 de carácter oficial, funciona en las jornadas matutina y vespertina, consta de tres sedes: sede principal ubicada en el corregimiento, sede Cuatro Bocas y sede Altamira ubicadas en las veredas que llevan sus nombres.

Se ofrecen los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, con modalidad Académica y énfasis Producción Agropecuaria mediante resolución N° 04380 de 2010.

La población de la institución está formada por 1 rector 14 docentes, 293 estudiantes. Las sedes de las veredas ofrecen los grados de transición y básica primaria, trabajan con metodología de Escuela Nueva.

3.4.Participantes y Criterios Para Su Selección

Los participantes que se constituyeron en la muestra, está conformado por dos grupos focales de Catorce docentes, diez estudiantes de tercero y cuarto de primaria entre los 8 y 11 años, además participan 10 padres de familia 5 de ellos pertenecientes a la Comunidad Indígena Mokaaná, un docente de agropecuaria del sector rural y un docente de ciencias naturales del sector

Aprendizaje Crítico Complejizador

semi urbano, que actúan como colaboradores e informantes claves, facilitando establecer relaciones entre los sectores en donde están ubicadas las dos instituciones participantes.

3.4.1. Formando al Investigador.

Pasar del pensamiento positivista al pensamiento crítico, ha sido toda una travesía altamente retadora, para los investigadores, especialmente porque investigar y transformar se constituye en una novedad en su praxis. Este proceso implicó desarrollar nuevas habilidades, la autoconcientización, el estudio continuo, pero sobre todo la autoreflexión. Implicarse en el proceso representó cierto nivel de dificultad, especialmente porque la condición de directivos docentes les implicaba despojarse del condicionamiento en el lenguaje para incitar a la acción y pasar a la argumentación persuasiva que atrajera a los co-investigadores por convicción y no por obligación. En procura de un proceso transparente de transformación de las masas con las masas como lo expresaría Paulo Freire.

El proceso de investigación acción participación se inicia con una convocatoria abierta a docentes, padres, estudiantes y miembros del cabildo Mokaná a formar parte de la investigación desde su protagonismo educativo.

3.4.2. Docentes ¿Cómo fue su selección?

Los docentes que conforman la muestra se han caracterizado por liderar procesos entre sus compañeros, se destacan por su inquietud de actualizarse y su liderazgo en las comunidades de aprendizaje y equipos de grado a los que pertenecen dentro de la institución educativa.

La convocatoria se hizo a todos los docentes inicialmente, quienes ya venían inquietos con la idea de introducir cambios a los planes de estudio. 5 docentes de primero y segundo grado de la institución educativa Julio Pantoja, conformaron en un principio el grupo focal con quienes a mediados del segundo semestre del 2015 se aplicaron entrevistas no estructuradas.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Los docentes se fueron sumando a la investigación atraídos por la invitación a participar en una propuesta de investigación acción que gestaría un movimiento de transformación, libre de obligatoriedad y que sería desarrollado en equipo y cercano a su labor diaria.

Los docentes que iniciaron generaron expectativas al resto de compañeros, el grupo se consolidó con 18 docentes de los 108 que hay en suma en las dos instituciones. Los integrantes de la investigación son mayoritariamente de la primaria, Tres docentes de transición, cinco docentes de primer grado, tres docentes de segundo grado, tres docentes de tercer grado.

Los Informantes claves fueron: un docente de agropecuaria y un docente de ciencias naturales seleccionados, por sus prácticas y concepciones respetuosas del saber ancestral indígena asociado con la tecnología y la evolución científica del mundo moderno.

Los directivos docentes participantes son los investigadores principales en su calidad de rector y coordinador en las instituciones.

3.4.3. Los Estudiantes y su Participación.

Inicialmente, se proyectó que los docentes participantes atraerían a sus estudiantes a la investigación, el trabajo se centró en la básica primaria; la respuesta a la convocatoria no fue la esperada, por ello la participación de los pequeños investigadores se fue dando de manera casual, unos reportados por dificultades con vivenciales, otros por destacarse académicamente.

Del grupo de estudiantes reportados por “problemas” convivenciales, se seleccionaron aquellos que tienen ciertas actitudes de líder entre sus compañeros, a juicio de los investigadores (principales y grupo de reflexión docente) porque sería interesante ver su proceso de transformación mediante la reflexión.

Aprendizaje Crítico Complejizador

El grupo de estudiantes que se destacan académicamente por sus notas y consistencia, fueron seleccionados, porque tanto sus reflexiones como la complejidad de sus vidas y acciones críticas, podría ser aportante a la caracterización del Aprendizaje Crítico Complejizador.

El grupo focal fue de 20 estudiantes en edades entre 8 y 11 años.

3.4.4. Participación de los Padres.

Los padres de familia, fueron atraídos por la idea de generar un movimiento de transformaciones en la escuela, a través de los grupos de reflexión.

La convocatoria se inició con una invitación a una actividad artístico deportiva, luego a una jornada ambientalista; se consideró como participantes a los más activos durante las reuniones, perfilándose así el grupo de padres dispuestos, comprometidos y deseosos de transformaciones.

Los informantes claves son maestros y personas informadas de la región Mokane y de la Institución educativa Julio Pantoja Maldonado y del corregimiento de Guaimaral, quienes compartieron su saber y opinión experimentada; en cuanto al currículo, las metas educativas, los aprendizajes que se dan, la relación con la vida más allá de la escuela.

Tabla 2 Participantes y Características para su Selección

Participantes	Características
Investigadores	Directivos docentes: Rector y coordinadora, inmersos en las instituciones
Docentes	Interesados en participar en un movimiento de transformación
Estudiantes	Manifestaciones de liderazgo y/o sobresalientes por rendimiento académico
Padres de familia	Comprometidos y deseosos de transformaciones

3.5. Técnicas, Instrumentos y Actividades Colectivas

La Investigación Acción participación, va más allá de ser un proceso con diferentes técnicas, implica una nueva visión del hombre y de la ciencia (Martínez M, 2009, p.28)

Las técnicas utilizadas en el trabajo de campo con la IAP fueron: análisis documental, el foro, los grupos de reflexión, las observaciones participantes y las entrevistas colectivas, que el contexto participativo de la IAP posibilitó.

El instrumento principal utilizado para el registro de la información fue el protocolo de cada sesión y el registro de observación. Ver anexos

La investigación se inició con una revisión bibliográfica desde una visión de tipo hermenéutico, por el aporte que hace esta al propósito de conocer las concepciones que el PEI, el currículo y su modelo pedagógico tienen del aprendizaje.

Aprendizaje Crítico Complejizador

La información fue acopiada mediante grabaciones de audio y video, se procedió a hacer la devolución sistemática al grupo, se diseñaron matrices de dos, tres y cuatro entradas (ver tablas) que permitieron organizar la información.

Tabla 3 Momentos y procedimiento de la investigación

Momentos	Procedimiento
Generación	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis Hechos que generan el problema - Revisión documental del PEI, Modelo pedagógico, planes de estudio, planador por periodo académico y planador de clases y secuencias pedagógicas - Conceptualiza los problemas y su cohesión interna con el modelo socio crítico que reza en el PEI. - Ejecuta Entrevistas colectivas, Grupo de reflexión foros y observaciones participativas.
Sistematización	<ul style="list-style-type: none"> - Durante las sesiones grupales se escogió un redactor (entre los participantes) quien tomó las notas de la sesión apoyándose en grabaciones de voz o de video. - Primera parte: el moderador de la sesión (investigador principal) plasmó durante las sesiones en un mapa mental las ideas de los participantes - Segunda parte: se complementaron notas y mapas mentales y se organizaron los protocolos de las sesiones
Devolución sistemática	<ul style="list-style-type: none"> - Se devolvía a la comunidad copias del protocolo con uno o dos días de anticipación a la siguiente reunión. - Se leía, revisaba y validaba mediante firmas por el colectivo. - En asamblea general de docentes los investigadores y co-investigadores presentaron a la asamblea de docentes y directivos docentes los documentos validados.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Las entrevistas colectivas, las discusiones de los grupos de reflexión, de los foros y las observaciones y su sistematización, fueron devueltas al colectivo para su validación de tal forma que la conceptualización adquiere la altura de un documento científico que reescribe la historia del aprendizaje crítico complejizador, que luego fue validado en asamblea de docentes.

El punto central de la investigación está en hallar lo crítico y lo complejo en la medida en que avanzan en los grupos de reflexión, las observaciones de clases y eventos pedagógicos como los actos culturales, la cotidianidad de los estudiantes, las reuniones de padres de familia.

3.5.1. Preludio Investigativo

El trabajo de investigación se inició con un análisis documental de los textos institucionales, como PEI, modelo Pedagógico, Plan de estudios, planeadores de clase, informes académicos de los estudiantes; para este se utilizó una matriz de tres entradas, que facilitó la sistematización de la información y fortaleció la caracterización del problema de investigación.

3.5.2. Análisis documental del PEI.

Pregunta guía ¿qué dice el PEI sobre aprendizaje crítico complejizador?

Se inició una mesa de trabajo y se revisaron los currículos de las dos instituciones educativas participantes, por sugerencia de los docentes se hizo lectura del componente pedagógico, decisión que favorece la discusión sobre la parcelación del conocimiento y la negación tácita al aprendizaje. Cada equipo al analizar el plan del área que le corresponde identificó la marcación del discurso sobre la enseñanza.

El análisis al horizonte institucional registrado en el PEI de la institución Julio Pantoja Maldonado, se hizo con una matriz de dos entradas que permitió hacer una revisión del contenido literal componente por componente y contribuyó al análisis de la información.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Los períodos correspondientes a semanas institucionales de planeación de mitad de año y de octubre del 2016, se convirtieron en espacios de validación de la devolución sistemática con los docentes. Manifestaron que “esta nueva propuesta les genera expectativas porque va guiada por la incertidumbre” (Docente 1) especialmente para los docentes, quienes se han posicionado tradicionalmente desde la enseñanza para el desarrollo del currículo y no desde el aprendizaje o la aprendibilidad como lo expresaría Mora Mora (2014).

Tabla 4 Análisis Documental

DOCUMENTO	ANÁLISIS
PEI	Apegado a la norma, plantea el deber ser, es esquemático, necesita ser flexibilizado.
Modelo pedagógico	Crítico social, da líneas gruesas de liberación y esperanza inspiradas en Paulo Freire.
Plan de estudio	Parcelado en disciplinas, fragmentado.
Planeadores de clase	Priorizan los momentos de la clase, en lenguaje y matemáticas, siguen lineamientos del programada Todos a Aprender del MEN por sugerencia del Banco Interamericano de desarrollo.
Informe Académico	Segmentado en disciplinas, pocos en descripciones numéricas.

Validación por Devolución Sistemática

La validación se dio luego de la presentación resumida por parte de los investigadores de los avances del proyecto y la sistematización graficada en mapas mentales de las conclusiones a la que llegaron los participantes en los grupos de reflexión.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Surgieron propuestas donde palabras como integración, transversalidad, interdisciplinariedad, relaciones comenzaron a sobresalir, discusión de la que se tomó nota y se constituyó en información clave para el análisis.

3.5.3. El foro

Esta técnica como parte de las mediaciones para adelantar la investigación, permitió la participación espontánea, libre y dialógica, la escucha y la construcción de ideas colectivas por parte de los padres de familia y de la comunidad, rompiendo el temor a expresarse, a preguntar y además aportaron sus saberes y aprendizajes previos, tomaban posición ante los temas tratados, hacían preguntas o disentían con los participantes:

“una de las preocupaciones que tiene la comunidad científica es la conservación de los recursos fitogenéticos” (participante 1) “los agricultores talan los árboles, queman el monte para cultivar, con esto se pierde mucha biodiversidad, debido a que ellos desconocen técnicas avanzadas de cultivo como también de sistemas agroforestales” (Participante 2)

“La cultura Mokaná se ha adaptado a los cambios, muchas de las técnicas avanzadas de las que Usted habla, solo son avanzadas porque hay maquinaria, pero sigue y seguirá siendo avanzado la técnica de sol para cultivar y no hace daño a la tierra ni a las demás plantas. “Cuando el hombre retorne a sus principios, recobrará su salud; han acabado con plantas sagradas como la marihuana y la coca, no les importan la sabiduría tradicional; cada enfermedad cuenta para su cura con más de siete plantas” (Participante 3)

La discusión se dio en tono respetuoso y conversacional, los participantes pertenecientes a la etnia Mokaná agradecieron el espacio que les permitió expresarse ante a las nuevas generaciones porque “es importante conocer las raíces, sus ancestros, lo que visionaron y apropiarse de todo ello, para que no pierda la cultura y continúe la tradición” (participante 4)

El texto de devolución sistemática se ha considerado por los participantes como un reconocimiento que da igual valor a los saberes científicos y ancestrales.

3.5.4. Grupos de Reflexión.

Esta técnica no directiva favoreció la producción del discurso de los distintos grupos participantes, animando la reflexión, el debate y las propuestas de transformación propuestos por los investigadores. Para efectos de esta investigación y por estética conceptual se ha denominado grupo de reflexión a los grupos de discusión. Estos se originan a partir del desarrollo de las técnicas de entrevista no dirigidas, desarrolladas en investigaciones sociales y de las técnicas de terapia de grupo empleadas en psiquiatría desde finales de los años 30. Se asume conceptualmente que las personas que comparten un problema común estarán con mayor disposición a hablar entre si de él y se convierte en una fuente valiosa de datos para el investigador. Se trata de "establecer y facilitar una discusión y no entrevistar al grupo" (Gil Florez)

Los grupos de reflexión, participaron en este estudio, con el propósito de auto revisar las prácticas de aprendizaje y de enseñar a aprender con el fin de producir un discurso. Esta técnica fue trabajada con docentes y estudiantes, resultó especialmente productiva porque permitió abundantes opiniones y de allí emergieron principalmente las sub categorías.

La dinámica de trabajo en los grupos de reflexión se dio en dos momentos y cada uno de estos momentos en cuatro fases.

Grupo de Reflexión



Gráfica 6 Dinámica de Trabajo en los Grupos De Reflexión

Momento 1 Descripción de la Experiencia Docente.

En el primer momento, se edificó la experiencia docente, en donde se pudo ver reflejada la trayectoria pedagógica de la mayoría de los integrantes del grupo focal.

- Fase 1 Diálogo de experiencias.

En esta fase los docentes conversan sobre sus aprendizajes en la profesión docente, los aspectos donde han sido más asertivos, y los logros alcanzados en los aprendizajes de los estudiantes. Este diálogo se tornó emocional.

- Fase 2 Reflexión.

Esta fase osciló entre la confrontación interna y personal y la justificación de las acciones o la omisión de estas.

- Fase 3 Discusión.

- Los investigadores utilizaron preguntas que mantuvieran en el plano neutral las intervenciones de los docentes principalmente, esta fase fluyó de forma más espontánea entre los padres y parca en palabras entre los estudiantes.

- Fase 4 Creatividad.

Las propuestas de acción se hicieron manifiestas, hubo promesas de cambio por parte de los participantes.

Momento 2 Reflexión Docente con Mediación.

En un segundo momento, la reflexión se hizo mediada por la lectura de Pedagogía de la Autonomía de Paulo Freire, alcanzándose niveles interesantes de construcción intelectual, plasmados en mapas mentales que se hacían como resumen de las reflexiones y que más tarde facilitaron la devolución sistemática. Ambos momentos serían contrastados más adelante para el análisis.

- Fase 1 Dialogo de experiencias.

En esta fase los docentes presentan sus vidas pedagógicas, hablan de sus experiencias

- Fase 2 Reflexión.
- El apoyo conceptual favorece la reflexión que fue recogida en una lluvia de ideas y luego organizada en un mapa mental

Fase 3 Discusión.

Esta fase adquirió una altura más académica entre los docentes.

- Fase 4 Creatividad.

Surgen las ideas que generan las columnas de la propuesta que los investigadores principales presentan como directivos docente a sus instituciones educativas

Con el grupo focal de estudiantes, la participación crítica se apreció en la socialización de sus mapas de conflicto y los mapas de sueños (ver anexo de fotografías) en donde emergieron subcategorías. Como habilidades e integración de saberes.

3.5.5. Las Entrevistas Colectivas*Tabla 6 Preguntas generadoras de las discusiones***Grupo de reflexión de docentes**

- ¿Qué es aprendizaje?
- ¿Qué características le indican a un docente que sus estudiantes han aprendido?
- ¿Qué diferencia un aprendizaje tradicional de un aprendizaje crítico?
- ¿Qué espacios y prácticas pedagógicas asociaría un aprendizaje crítico?

Las entrevistas se convirtieron en una experiencia de participación y consenso entre los investigadores y los entrevistados. Se hicieron colectivas, semi estructuradas, alrededor de tres o cuatro preguntas generadoras que se presentaron a los participantes y frente al colectivo iban respondiendo.

Los participantes en la investigación docentes de transición y primaria, reunidos en comunidad de aprendizaje, iniciaron un conversatorio sobre sus sueños como docente, en el que relacionan el avance y desarrollo de sus estudiantes y su satisfacción personal y sentido de logro.

*Tabla 7 Preguntas Semiestructuradas Utilizadas En Las Entrevistas Colectivas.***Preguntas semi estructuradas**

- ¿Qué aprendizajes ve sus estudiantes?
- ¿Dónde le pide su papel como docente en esos aprendizajes?
- ¿Cómo se manifiesta la crítica expresada en el medio pedagógico en los aprendizajes de sus estudiantes?
- ¿Qué roles/problemas desarrolla en su planeación para que los estudiantes aprendan?

3.5.6. Las Observaciones Participantes.

Consistieron en observaciones de clase de naturales, matemáticas y lenguaje, actos culturales como el festival de la canción, carnaval y recreos; recorridos por los distintos espacios y momentos escolares filmados, las conversaciones, las acciones, de estudiantes y docentes, antes y después de los grupos de reflexión. Los investigadores se acercaban y en forma natural hacían preguntas sobre las conversaciones que estaban teniendo o sobre las acciones y se animaban a participar, daban opiniones o argumentaban.

3.5.7. Devolución Sistemática.

La devolución sistemática, fue entregada a cada grupo focal, en documento escrito, en el grupo seleccionaron a un relator, quien leía el texto al resto del grupo, analizaban, hicieron correcciones y algunos nuevos aportes

La validación de las devoluciones sistemáticas, se hicieron ante la asamblea general de docentes y directivos docentes; los Docentes que lideran el grupo focal, presentaron el documento validado por ellos, haciendo lectura en voz alta de él y se acompaña con diapositivas. Se comentaron, se hicieron observaciones y le fue entregado al rector con la firma de todos los asistentes.

A continuación se hace análisis de la información recogida, para ello los investigadores triangularon los datos; La técnica de la triangulación es la base del análisis relacional de las categorías y subcategorías en este estudio: el aprendizaje, lo crítico y lo complejo en la vida institucional, permitiendo desarrollar nuevas comprensiones sobre la realidad.

Triangulación 1 Aprendizaje, crítica y complejidad

Triangulación 2 Herramientas, modelo pedagógico y contextos de aprendizaje

Aprendizaje Crítico Complejizador**Triangulación 3 Clases, aprendizaje crítico y disciplinas****Triangulación 4 ambiental, cultural y formación integral****Triangulación 5 currículo, escuela urbana y escuela rural**

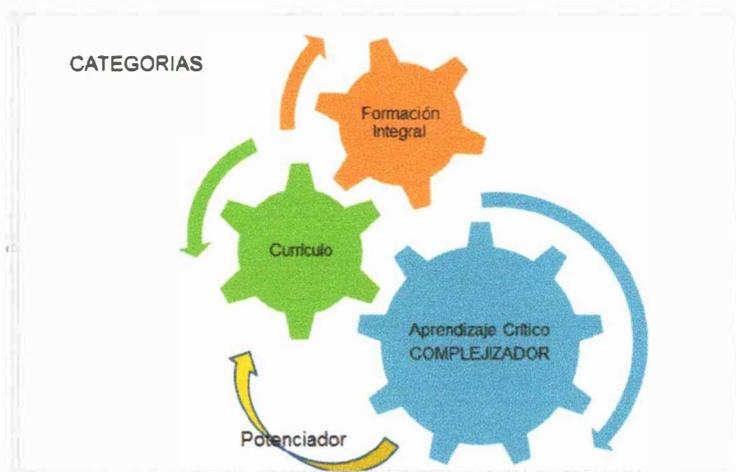
Capítulo 4

Análisis de La Información y Caracterización del Aprendizaje Crítico Complejizador

La educación debe promover una « inteligencia general » apta para referirse, de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción global.

Edgar Morín

El análisis de la información se realiza teniendo en cuenta las diversas fuentes que epistemológica, metodológicamente y pedagógicamente constituyen el entramado e incertidumbres de la investigación como son: la documentación seleccionada y referenciada en la producción teórica comprendida en documentos que orientan el quehacer de las instituciones educativas, fuentes documentales que conceptualizan el aprendizaje en la perspectiva crítico complejizadora, la interpretación y reflexión de la información aportada por actores de la comunidad educativa extendida, que hicieron parte de las estrategias seleccionadas, la cual se registró a través de las técnicas e instrumentos seleccionados.



Gráfica 7 Dinámica del Aprendizaje Crítico Complejizador como Potenciador del Currículo para la Formación Integral

Aprendizaje Crítico Complejizador

En correspondencia con los objetivos propuestos, se organiza el análisis de la información en tres grandes núcleos para situar los procesos implicados en el aprendizaje crítico complejizador como potenciador curricular para la formación integral creativa y avanzar de una conceptualización del contexto contemporáneo, a configurar desde la interacción múltiple de los procesos de aprendizaje a una fundamentación epistemológica, metodológica y pedagógica para la organización de los espacios de aprendizaje en correspondencia con el contexto.

Para el análisis se hace uso de la triangulación circularizada con el propósito de indagar en la complejidad de las relaciones de diversas categorías puestas a prueba en el desarrollo de la investigación, analizar sus interacciones y alcanzar conclusiones integradoras entre el aprendizaje, lo crítico, lo complejo de los procesos educativos con la dinámica de la vida institucional contextualizada permitiendo desarrollar nuevas comprensiones sobre la realidad.

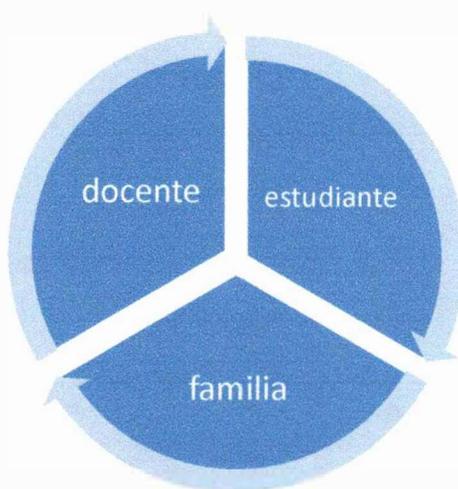


Gráfico 8 Triangulación Circularizada Sujetos Participantes De La Investigación.

Teniendo como objetivo interpretar la complejidad de las concepciones y prácticas pedagógicas curriculares y su correspondencia con un aprendizaje crítico para proponer estrategias educativas que potencialicen un aprendizaje crítico complejizador se aborda el currículo como el proceso que orienta la dinámica de la vida de una institución educativa. Se

Aprendizaje Crítico Complejizador

requiere un análisis sobre los saberes y los vínculos del tejido que forman el *complexus* (Morín, 2016) entre lo crítico y lo social como el *fluir* interdependiente de integración, transversalidad, interdisciplinariedad entre los diversos niveles en los planes de estudio, que por esta condición se configuran como procesos formativos indeterminados.

El aprendizaje crítico complejizador es la construcción individual o colectiva que sigue la ruta de la autoreflexión guiado por la pregunta y la pasión hasta la transformación creativa; durante el estudio en la triangulación de datos, emergieron elementos intermedios de este, que suman a su caracterización, como la autocrítica, el diálogo, la reflexión, la discusión, la imaginación, la comprensión, tener criterio, más allá de la descripción.

4.1. Complejidad Curricular y Aprendizaje Crítico Complejizador

Las concepciones, prácticas curriculares y el aprendizaje son interdependientes habitan el currículo, vida y centro del componente pedagógico de las instituciones educativas. Un análisis de los saberes implícitos, explícitos y la conexión disciplinar entre lo crítico y lo social conduce a otro nivel los planes de estudios en la escalada hacia la integración, transversalidad e interdisciplinariedad. La correspondencia dialéctica entre estas relaciones interdependientes se manifestó en este estudio al enfrentarse pregunta y duda, oposición y similitud de ideas, encuentros y desencuentros, acuerdos y negociación, rutina y creatividad, infelicidad y felicidad, lo urbano y lo rural.

La institución educativa rural investigada, confirmó el rezago de este sector en sus concepciones sobre el aprendizaje crítico, develado en sus ideales y prácticas pedagógicas. No muy lejana a esta, se encuentra la institución Educativa Urbana, en donde se percibe mayor interés hacia la crítica, expresado en el modelo pedagógico, con un esbozo de pregunta, en el

Aprendizaje Crítico Complejizador

plan de estudios. Este hecho problematiza la complejidad del aprendizaje crítico en estas instituciones y es analizado en este estudio.

El marcado énfasis en el desarrollo de competencias como el hilo que pone de relieve la necesidad que tienen los currículos de las instituciones educativas de aportar al desarrollo de estas, entendidas como habilidades en lo cultural y lo ambiental en dinámica con el tipo de hombre que proponen formar los PEI, es necesario la existencia de mecanismos de consenso en donde los docentes y los saberes entren en una relación dialógica que les permita al mismo tiempo guardar la coherencia entre las disciplinas, la cohesión con el plan de estudio, el modelo pedagógico institucional y la organización relacional de clases, lo que constituye una perspectiva en los procesos de aprendizaje frente al enfoque de competencias.

Competencias básicas para vivir como hablar (Nussbaum 1999), escuchar, coordinar acciones con otros, requieren ser aprendidas, su desarrollo impulsará las habilidades personales, sociales o académicas, garantes de la formación integral a lo largo de la vida.

4.1.1 Modelo Pedagógico.

Una visión educativa enfocada en la formación integral se propone “ir más allá de “formar para el trabajo y la productividad” (PEI Guaimaral) su visión está en la formación de hombres y mujeres líderes de su proyecto de vida y emprendedores de nuevos y reales horizontes de transformación, por cuanto la reflexión que implica lo crítico y lo relacional, que se gesta en lo complejo debe ser incorporado en su horizonte.

El modelo pedagógico crítico social es viable para la formación de sujetos transformadores de su realidad personal y social, amerita un plan de estudios construido por los docentes y estudiantes, desde su realidad y para su realidad local-global. Desde su diseño, el currículo es complejo e

Aprendizaje Crítico Complejizador

integral porque sus hacedores los aprendices; maestros o estudiantes, son personas integrales e integradoras, corresponde a los administradores de este, los directivos, percibir el sistema intrínseco tras él y plantearlo de la forma más compleja que existe que no es otra cosa que la sencillez de lo cotidiano interconectado con el elemento pasión, para que todos en la comunidad educativa lo comprendan y se impliquen como comunidad de indagación

Un ambiente curricular integral y sistémico se favorece la generación de relaciones e interconexiones entre el pensamiento de los aprendices (en oposición a diseñarlo fragmentado y tratar de unirlo a posteriori) y la vida real; la educación inicial y la primaria, son el contexto ideal para aprender con un plan de estudio integral estimulantes, en constante interrelación interpretando la realidad ambiental, cultural y social, estableciendo diálogos entre las diferentes áreas del currículo , las áreas personales y sociales y llegar a asumir una conciencia planetaria. (UNESCO 2004)

4.1.2 Planes de estudio.

El currículo como búsqueda creativa del conocimiento en formas complejas de interactuar con la realidad; es el circuito vital de la institución educativa, un proceso andante, de construcción “vamos pasito a pasito por el camino de la reflexión y la crítica” (Docente 1). La problematización, es el motor del aprendizaje, es el origen del interés. Por una pedagogía y método de la pregunta; “Que toque las áreas más allá de lo cognitivo, que las transversalice” (Docente 2) para pasar de una lógica que se fundamenta en los operadores mentales: Reducción, Disyunción, Exclusión a una lógica cuyos operadores mentales sea distinguir, sin aislar ni desunir, Conjuntar, Implicar, Incluir la subjetividad del constructor de los conocimientos.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Las disciplinas en primaria no son tratadas aisladamente, hay un aire integrador traído a la luz por la reflexión, por esas “preguntas interiores que siguen rondando en la cabeza luego de haberlas respondido ya sea en la clase o en un diálogo” (Docente 3), pero que marcan un “lo haré de esta otra forma” (Docente 4) y sigue creciendo la pregunta que mueve a la acción y que dejó de ser la cavilación inicial, porque entra en un bucle (Morín, 2015) de reflexión-acción-reflexión solo con el impacto inicial de leer, entrar en conversaciones con los teóricos y pactar con ellos, al compartir, apoyar o disentir siempre contrastando con la compleja realidad educativa.

Los estudiantes son “artistas de la pregunta pero en la medida que crecen se van desluciendo y van perdiendo su esencia (Docente 5). Estas preguntas espontaneas, han guiado el conocer; al crecer los niños en la escuela, la pregunta ha ido desapareciendo. Con el correr del tiempo, esperan, que se les interrogue buscan aprobación para sus acciones o expresiones. La pregunta renace desde la graficación de los argumentos, en la exposición de estos surge la crítica, al tomar posición, al defender, defenderse o debatir, el pensamiento se mueve en búsquedas de explicaciones. El aula necesita ser el espacio pedagógico de la pregunta, para pasar de lo inocuo a lo crítico, el preguntar necesita ser enseñado lo que requiere rescatar el papel crítico constructivo de los educadores (Fontalvo, 2014).

En el grupo de reflexión para validar con directivos y docentes los gráficos desarrollados por los docentes como resumen de ideas y propuestas, fueron ampliados y presentados por los investigadores en los foros institucionales, en donde sus creadores pudieron explicarlos a sus colegas no pertenecientes al grupo focal.

4.1.3 Aprendizaje Crítico Complejizador y la Formación Integral

El estudio logró que la naciente comprensión de aprendizaje crítico complejizador entrara a ser parte de las conversaciones y discusiones de la comunidad docente, iniciándose la relación y transformación en sus estructuras de pensamiento y acción; ese pensamiento muestra al ser, este piensa desde lo que es como persona, en esa lógica funciona la razón de los sujetos, así comprenden y resuelven situaciones y conflictos. Razón y emoción están integrados y la escuela tiene la posibilidad de formar a estos seres que sienten y piensan, para ello requiere crear instrumentos que favorezcan desde el currículo tal relación de lo personal, los saberes culturales, sociales, históricos y académicos apuntando a la formación integral.

Reflexionar en “cómo he aprendido lo que se sobre aprender” (Docente 6) es relevante en este trabajo, porque esos pensamientos son los que han impulsado las prácticas de enseñanza en las aulas. Una crítica complejizadora sobre el aprender del maestro sería el principio de comprender como se orienta el aprender a pensar de los estudiantes. Partir del aprender a ser docente, da vida y aterrizaje a la complejidad de la escuela y en el futuro cercano de manera más profunda a la realidad personal, social y cultural que por el entramado relacional que conlleva, potencializa el currículo, aportando a la formación integral, porque se aprende a ser feliz partiendo del autoconocimiento, tener conciencia del propio ser, de su potencial eleva al sujeto a la plenitud de vida, que es integralidad

Del reconocimiento de sí mismo, de quien es, de su sistema de creencias, el docente entra a mirar al otro; su estudiante como persona con un sistema de creencias propias y de pensamientos que motivan sus acciones; ante la pregunta en que piensan los niños la mayor parte del tiempo, la respuesta unísona de docente fue en “jugar” (estudiantes 1,2,4,7) aun cuando en clase es vetado

Aprendizaje Crítico Complejizador

el juego, los estudiantes son niños y como tales piensan en diversión; “aprenden jugando, esto los lleva a hacer preguntas y a crear” (Docente 7). Igualmente pasa con los estudiantes, ser conscientes que sus palabras y acciones afectan a otros lo hacen conocedor del mundo que le rodea y le permite vivir pacíficamente en él, con acuerdos y desacuerdos.

La emoción, la responsabilidad, el compromiso son la fuerza del docente, su vocación los impulsa a trascender; orientar sus concepciones y prácticas pedagógicas en un aprendizaje crítico complejizador resulta esperanzador, porque ilumina una salida para la escuela que aprende a aprender y aprende a enseñar. La autonomía entra a la escuela trayendo consigo la creatividad, inspirada en la pasión del ser docente, ese entusiasmo que reconoce al ser y permite que el sujeto docente se desarrolle, en su potencial desde el reconocimiento.

La creatividad es el elemento más relevante en el juego de los niños, al asumir roles, van más allá de representar los modelos de adultos, crean mundos posibles, la secuencia de respuestas que sigue a continuación refleja la complejidad del ser creativo movido por el elemento pasión.

“Soy un capitán de barco”, “lo hice yo mismo” “no se hundirá porque lo hice de un hierro balsito” “es para llevar a mi mamá por un crucero por las islas” “necesito dinero para hacerlo” “¿Seño dónde prestan dinero para hacer los barcos?” “se de barcos por los videos y los libros” “la seño no enseña sobre barcos” “en una playa vacía haré mi barco” “el Ñiqui me ayudará”
(Estudiante 1)

La escuela necesita rescatar esos sueños de sus estudiantes e impulsarlos si quiere seguir viviendo, porque los aprendices están buscando nuevos contextos de desarrollo, desde muy temprana edad advierten lo anacrónica que esta es, con su consecuencia en la deserción.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Un primer paso para poder aprender críticamente es detectar a partir de la **reflexión**, la habilidad que se planea mejorar, es decir, se tome conciencia de la brecha entre su competencia o habilidad actual y la competencia posible y/o deseada, en un núcleo específico de la vida, para así nutrir como en espiral de crecimiento el curriculum vitae, que es el primer currículo y parte del aprender a ser y aprender a hacer.

Es interesante que el aprendiz que aspire a ser crítico (docente, el padre y el estudiante) se pregunte ¿en qué ámbitos de mi vida no estoy siendo consciente de una posibilidad de aprendizaje? ¿en qué áreas (no necesariamente disciplinas académicas) puedo mejorar y aprender nuevas posibilidades?

Facilita el aprender algo nuevo cuando el error o la equivocación entran a formar parte del proceso y de la comprensión del aprendiz, lo que requiere de extender un hilo relacional con la inteligencia emocional y otro hilo conciliador con la evaluación más allá de la calificación, cuando el aprendiz reflexiona en lo enseñable que necesita ser para conocer y desarrollar nuevas habilidades, cuando comprende que para aprender hay que desaprender.

En este estudio aprender a conocer como integrante del ACC, es tener método, para pensar y hacer. Apreciar el papel de la sabiduría Mokaná representada por sus descendientes como protagonistas históricos, quienes con sus aprendizajes nutren la reflexión crítica sobre un currículo escolar que ha venido dando la espalda a sus saberes ancestrales. Sus conocimientos guiados por métodos como seguirse por la luna para cultivar y hasta para hacer el amor, “cuando la luna está creciente, la marea del agua, más arriba se sube, eso lo aprovechan nuestros hermanos de Manaure para colectar la sal” (participante Mokaná 3) muestran que el rezago en que la cultura occidental ha mantenido sus costumbres, ha limitado el conocer del pasado como

Aprendizaje Crítico Complejizador

previo a la construcción y transformación autónoma y autóctona, dejando desprevenida a la comunidad y a la escuela para ser colonizada por conocimientos o métodos de otras culturas.

Aprender a criticar es una prioridad en las instituciones educativas rurales o no, lo que hace urgente la reflexión sobre los legados y tradiciones dejados por los ancestros de su cultura, los cuales son la base del saber popular y se constituyen en los primeros aprendizajes de todo ser humano, para que la escuela que pretende la formación integral del ser, fortalezca la comprensión de sus raíces y el desarrollo de habilidades para que pueda construir un camino hacia metas trascendentes y liberadoras. Conectar esos saberes con la modernidad, oxigenarían en medio de la avalancha de imposiciones externas que hacen perder la identidad como está sucediendo en América latina;

“El saber ancestral sobre la botánica, es de amplia circulación en los pueblos y en las grandes ciudades, las infusiones, los calentillos o té de hierbas siguen siendo los primeros remedios recomendados por los padres de familia en casos de malestares de salud, prácticas agrícolas respetuosas de la naturaleza y de la madre tierra, el cultivo de especies, la medicina natural, la convivencia pacífica, la recuperación de las lenguas aborígenes como la nuestra en el departamento del Atlántico en Colombia” (Invitado Mokaaná 4).

Es necesaria la reflexión y acción compleja sobre un currículo incluyente de la cultura ancestral y que se precie estar de cara a un planeta sostenible y sustentable UNESCO (2004)

Cuando las expresiones de cada vez más docentes están en la línea, “¿cómo enseñaremos a ser críticos si no queremos ser críticos porque nos da miedo o nos molesta las ideas contrarias?” (docente 8) o “es lo que pienso” (docente 9), “déjame expresarme” (docente 10), “respeta mis ideas” (docente 11) “crítico no es estar en desacuerdo en todo eso, eso es criticón” (docente 12) se vislumbra un camino de transformación en las prácticas de aprender del docente, asociado a aprender con otros, aprender a aprender, es aprender a convivir desde las ideas contrarias y

Aprendizaje Crítico Complejizador

conservar el compañerismo con los colegas. Es a partir de la auto reflexión “La agitada vida moderna nos hace olvidar que esta es una vocación, no un simple trabajo” (docente 13) que posibilita el diálogo con sus compañeros, consolidándose como equipos de reflexión y acción, manifestaciones como “conversando con mi compañera sacamos algunos tips para niños sobre como aprender” (docente 14) realmente queremos que reflexionen por ellos mismos, cada una da una idea y la ponemos en práctica, aunque a veces no estamos de acuerdo intentamos entre las dos ayudar a los niños a que aprendan a pensar solitos” (docente 2).

La discusión entre los docentes, adquiere altura académica y “más profesional” (docente 15) cuando se enriquece con otras opiniones, al apartarse de la opinión personal y el empirismo; en los grupos de discusión los docentes hallaron sustentos a sus prácticas al enseñar, por lo que la lectura crítica, reflexiva es considerada por los participantes en la investigación como una característica del aprendizaje critico complejizador, porque “nos toca”, “me hizo tomar posición” (Docente 16) “después de leer a Freire me doy cuenta que darles todo masticado, no los deja expresarse” (docente 17) “ como vengo haciendo, uno no sabe que aprenden” (Docente 9) pensar en dejar expresar a los estudiantes y relacionarlo con dejar aprender es un punto de transformación en las concepciones del docente de estas instituciones, expresiones estas que se puede resumir en “libertad y no en libertinaje” (Docente 18) como se concluyó en uno de los foros institucionales donde participó una de las docentes del grupo focal.

Para un ACC es preciso tener criterios, es decir, considerar una situación y mirar lo múltiple, es el principio de la toma de posición, y es factible de auto desarrollar y desarrollar en otros, partiendo de la reflexión y concientización, requiere el deseo, implicarse en el asunto, nadie puede aprender si no le apasiona, por ello algunos se sumergen y defienden sus puntos de

Aprendizaje Crítico Complejizador

vistas, sus creencias o sus ideas y otros se mantienen al margen o simplemente no se dan por enterados.

La inquietud docente refleja la necesidad de abordar y entender de nuevas maneras las multidimensionales situaciones que se presentan en los contextos escolares y extraescolares de aprendizaje, es esta una coyuntura potenciadora para una didáctica y el desarrollo de un currículo flexible que trascienda lo disciplinar.

Lo complejizador del aprendizaje crítico se aprecia en el convivir, por la capacidad de relacionar sus constructos, cogniciones e imaginarios, motivaciones, gustos y toda la axiología construida al interactuar con su contexto; caras felices, gritos de triunfo o de derrota, expresiones de “ya entendí” (Estudiante 2), o brazos cruzados y mirada indiferente ante lo lejano a él o ella, complementan el mapa del ACC en las instituciones participantes.

Preguntar y criticar es iniciar el aprendizaje, aprende quien hace preguntas. El otro lo que hace es repetir se requiere ser activo al conocer y solo se logra con la pregunta, especialmente aquellas que cuestionan lo que se da por hecho:

_ “seño Marlon dijo que el color del cielo es salmón y lo pintó salmón” (estudiante 8 años de edad) _ ¿por qué tiene que ser azul? acaso Dios es azul, ¿por qué se llama azul el azul? (Estudiante 10 años reiniciante de 2°). Ese tipo de preguntas se abren a la innovación, porque permite al sujeto dar un salto y adelantarse, la clase necesita transformarse en un taller de preguntas, de búsquedas, de socialización, de discusión. Aprender a preguntar es urgente en la escuela. “Siempre he dicho que el aprendizaje es una forma única de la persona y aunque crezca sigue haciendo preguntas para encontrar respuestas y satisfacción” (Docente 1) el aprendizaje

Aprendizaje Crítico Complejizador

está articulado a una pedagogía de la actitud crítica que dé cuenta de una pedagogía de la pregunta generadora.

La **pasión** es el elemento esencial para que un aprendizaje sea crítico complejizador; no es un simple hobby, caracterizado por la habilidad y el gusto o el deseo, es un movimiento de transformación de quien lo vive, que impulsa a tomar posición, defender una idea, proseguir a pesar de la oposición es el espíritu creador que impulsa al maestro y al estudiante a entender que tiene una idea grande, única y que le da sentido a su vida, al mejor estilo de Steve Jobs o de grandes líderes modernos y antiguos que no permitieron que su brillantez sea opacada para este caso por un tercero o por un plan de estudio, o por un sistema dominador que pretenda automatizarlos.

La idea y práctica de evaluaciones estandarizadas, requiere una resignificación para pasar de un aprendizaje inoculado, a un aprendizaje como respuesta emergente, es decir a un ACC, organizado en permanente evolución hacia la independencia, del sujeto que aprende con la potestad de contribuir en su construcción.

Durante el análisis de la información los investigadores vieron emerger características del ACC.

- Preguntar: Quien hace preguntas, aprende. Las preguntas destruyen obstáculos y construyen conocimiento.
- Enseñar: es dejar aprender.
- Reflexión: Motivada por los problemas y la discusión.
- Pasión: es el elemento alentador del aprendizaje
- Diálogo: integración relacional de los pensamientos propios y los del otro para buscar salidas.

Aprendizaje Crítico Complejizador

- La comprensión: de sí mismo, del otro y del mundo que lo rodea
- Discusión: encuentros y desencuentros, acuerdos y negociación.
- La crítica: se moviliza por la reflexión y la creatividad transformadora.
- Multidimensional: relacionador de varias dimensiones.
- Creatividad: el aprendizaje es creador y transformador para un mundo mejor

Un ACC es sinónimo de formación integral, por cuanto liga los puntos del ser, el hacer, el saber, el estar con otros, en la comprensión de que razón y emociones son integrantes del sujeto cuyo fin es la felicidad.

4.2 Contextos de Aprendizaje

Los contextos implican tanto los entornos de sentido como los espacios físicos y situacionales, en todos se provocan aprendizajes que serán duraderos o no según el nivel de crítica y complejidad implícitos. La identificación de los contextos tangibles e intangibles de aprendizaje, abre nuevas posibilidades para la formación integral; la poca reflexión sobre los mismos, limita su mayor desarrollo.

La escuela es el macro contexto donde habitan los aprendices y se enlazan los aspectos ambientales, culturales, pedagógicos y didácticos; Dos entornos analizados en este estudio son: la clase por ser el espacio escolar de interacción entre personas, el conocimiento y además cultivo de aprendizajes críticos complejizadores; y el recreo, visto como el espacio institucionalizado de receso o el espontáneo ya sea por elongación del anterior o por desconexión del aprendiz de actividades poco relevantes para él.

Los contextos de aprendizaje posibilitan la formación del ser social, emocional, cognoscitivo y físico de los aprendices, impulsan su multidimensionalidad, corresponde a la administración

Aprendizaje Crítico Complejizador

escolar y a la gestión docente favorecer que estos escenarios sean favorables para aprender, porque en este intervienen relaciones con el medio físico, los recursos e instrumentos, la organización espacial, las vivencias sociales y afectivas, las interacciones maestro-estudiante y estudiante-estudiante, para poder conectar con las necesidades y pasiones de los niños y jóvenes.

4.2.1 La Clase

La clase como espacio formativo va más allá del aula, trasciende a la oficina del directivo, el comedor escolar, el kiosko, la cancha, el patio, la entrada, la formación y saludo inicial de jornada, la salida, la parcela, el recreo, el foro, la comunidad, las Tics y sus contextos; excede al tiempo y lugar, circula por las línea sincrónicas y asincrónicas de la virtualidad y las nuevas tecnologías.

Las clases son el vehículo del currículo, por ello su estructura da vida y congruencia a la institución, estas deben despojar a los estudiantes de la ansiedad del inmediatez y proveer elementos de construcción significativa para que el estudiante se relacione con la vida y relacione o complejice las emergencias que esta le presenta desde una mirada crítica, es decir desde la reflexión y la proposición, por ello el plan de estudios que soporta el currículo necesita ser construido desde las diversas posiciones enunciativas de las disciplinas en complementariedad, para que el conocimiento sea asimilable en la vida como estructura de pensamiento reflexivo y no solo como temas yuxtapuestos.

Imaginar un futuro de largo plazo, conectar al estudiante con sus ideas y sueños y crear la plataforma de vida es posible desde la clase, a continuación se aprecia en la entrevista esa conexión:

Aprendizaje Crítico Complejizador

Cuando sea grande haré las pizzas más sorprendentes con marcanos de jamón, piña y queso, yo sé hacer jamón con una receta secreta, no se medir las cantidades, ¿dónde aprendo esas medidas? pero la escuela es para leer, no para hacer medidas de pizza, mi mamá no es pizzera, pero ella me ayuda, lo puedo hacer con muchos niños a todos les gustan las pizzas. (Estudiante 6)

Lo anterior, permite por medio de la reflexión en el presente la edificación individual de la persona que aprende a ser, a sentir, a hacer y a vivir; se da un margen a lo individual y al propio ritmo y estilo de aprender dentro del trabajo colectivo.

Una clase en donde se formen personas integrales, se preocupa por el desarrollo de la inteligencia emocional de los aprendices, conocedores que el cultivo del ser y otras habilidades para la vida, requiere paciencia y se logran con constancia y procesualmente, combatiendo la pereza mental, en que ha caído la escuela al absorber la información "empaquetada" y lista para ser consumida que solo responde a intereses económicos internacionales y no al ser histórico y cultural que habita la escuela y que está llamado a construir su vida.

Un aprendizaje crítico complejizador es principalmente aprender a ser creativos, cumplir con una de las tareas más importantes de todos los seres humanos: diseñar su propia vida y ser el protagonista de ella. Por ello la clases con una intencionalidad clara, enfocada y que parten de una exploración de lo que se sabe, lo que puedo, lo que tengo; y llegan al punto de lo desconocido, lo que se dificulta o lo que no se necesita de un tópico o saber, crea una conexión personal de cada estudiante o aprendiz y este desarrolla una acciones con la mediación de su maestro, su tutor o su coach con preguntas bien pensadas que generen mayores posibilidades de aprendizaje; la destreza del maestro para trabajar con los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes es vital para sacar adelante su intención de enseñar a aprender.

El (Docente 4) manifiesta “uno (el maestro) también aprende de ellos (estudiantes)”, expresar un espíritu crítico complejizador, es reconocerle a ese otro (que es su estudiante y

Aprendizaje Crítico Complejizador

pequeño) que aprendió de él, es decir que le enseñó, lo que implica un proceso reflexivo y autocrítico.

La riqueza de la experiencia docente se refleja en la organización de acciones concretas, de tipo participativo y cooperativo, El aprendizaje del docente dado por la experiencia vivencial y unido a su Ser vocacional, lo llama en un sentido altruista, a buscar el bien, lo que le inspira sueños de salvación, se siente responsable del proceso de aprendizaje de sus estudiantes y aun influenciados por la lógica positivista, se atreve a buscar otras opiniones, es decir a preguntar con mucha timidez (por no ser hábito o por miedo a que se le tilde de gobiernista, vasallo, o de iluminado) se acerca a la auto reflexión pública y de allí surge la discusión. Inicialmente durante el estudio se dieron confrontaciones no propiamente críticas y más sesgadas hacia la queja o reclamo negativo, hay quienes se alteren y se necesita mediación desde la inteligencia emocional para regresar al sentido de la discusión, que es visibilizar la relación entre la misión del docente y el aprendizaje crítico. Como parte del proceso hacia una cultura crítica en las instituciones, es altamente positivo reflexionar sobre las causas de estas situaciones, lo que permite mayor conciencia de las mismas y por tanto a la disminución de sus apariciones en los grupos de reflexión docente.

La clase es transformada cuando los saberes son producidos en la interacción docente-estudiante, “no es igual dar tiempo a la pregunta, incentivar que surja sin presión, crear el ambiente propicio para su desarrollo, que hacer preguntas” (Docente 5) convirtiendo este contexto en un espacio vivo de aprendizaje entre personas; “porque por si sola, una pregunta no gesta un aprendizaje” (Docente 2) los espacios y tiempos para preguntar no son forzados, son inteligentemente planeados por el docente para que sea el estudiante quien manifieste su crítica complejizadora.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Invitar a la acción es prioridad de la clase, lo que exige el desarrollo de habilidades, “siento que aprenden cuando conversan entre ellos y se explican los unos a los otros” (Docente 5) aprender a comunicar los saberes, además de mostrar las comprensiones del aprendiz, se conecta con el aprender a convivir y aprender a aprender del otro. La organización de clases que integren y favorezcan la crítica y complejidad, es una tarea de la escuela, crear herramientas para ello, es prioridad para un currículo integrador y sistémico que evolucione con los tiempos.

La diferencia entre las preguntas del aprendiz docente y el aprendiz estudiante, antes, durante y después de la clase es que el primero reflexiona sobre cómo enseñar a aprender y el segundo la hace para conectarse con su interés, ambos reflexionan para crecer, uno profesionalmente, el otro como ser curioso. El reto está en una clase que conecte a ambos aprendices y toque sus pasiones.

4.2.2 El Recreo.

Para los griegos recreo significaba deleitarse creando, viene de re-creación, por ello cuando el docente se queda en el aula mientras sus estudiantes van al recreo, pierde la oportunidad de apreciar los aprendizajes o creaciones de estos; el currículo ha de generar espacios de creación y el recreo ser fortalecido como contexto del aprender a convivir, a ser y a conocer.

Del recreo presencial se espera “que descansen” (Padre de familia 1,2,5) “que conozcan y desarrollen relaciones sanas” (Padre de familia 4) “Que pueda (con los saberes de las clases de ética y valores) convivir en el recreo y enfrentarse a la vida con optimismo, que se le note” (Docente 7) “jugar, merendar, ir al baño”(estudiantes) los niños y jóvenes se acercan más a su significado en sus repuestas, en la acción lo viven:

El deleite del re-creo.

“No juego, nos quedamos hablando y comiendo, si Usted (Directivo investigador) se queda no es lo mismo” (Estudiante 1) “Ustedes (maestros) hablan con ustedes (maestros) en recreo” (Estudiante 5 señalando con los labios)

“(hablamos) de cualquier cosa, yo soy catboy, soy ágil como él y salvo el mundo cuando mi mamá está dormida, salvo al perro, le abro la puerta para que no duerma solo en el patio” “en internet” (Estudiante 1) “por cable” Estudiante 2) “tenemos Skype” (Estudiante 3)

En la era global, el modelo educativo que se enfrenta a la emergencia de actores nativos digitales, que hablan en un lenguaje integrado por expresiones en otros idiomas, y creaciones propias de los pequeños grupos, lo que abre una oportunidad a lo multidisciplinar y al reconocimiento de otros contextos más allá del aula, dándole cabida cada vez más a un aprendizaje crítico complejizador que alterne lo ancestral con lo tecnológico y active la solidaridad, y la cooperación.

La expresión “profe este niño no hace nada en clase, quédese con él” abre un espacio para la investigación del recreo personal, donde afloran sus intereses, como se aprecia en el resumen de la entrevista realizada en uno de esos lapsos re-creativos:

Es un toten, no, la seño no lo pidió, me acorde de los dibujos en los postes (en Guaimaral, los postes públicos de luz eléctrica están decorados con figuras de los primeros habitantes de la cultura Mokaná) _ y ese toten está en uno de los postes? _ “no, no sé, se parece así dibujaban antes, los indios que eran abuelos de los más papás. _ y porqué te acordaste de ellos si estás en clase de matemáticas? _ La seño dijo que sumáramos bolitas y a mí se me parecieron a un toten y les puse caras. (Estudiante 15)

Aprendizaje Crítico Complejizador

Los recreos personales en clase caracterizados como problemas de convivencia y disciplinarios, ameritan una revisión a la clase, a los intereses de los estudiantes y al manejo de las emociones de docentes y estudiantes. No se solucionan con una mejor estrategia didáctica, ni con un docente malabarista atento a cada cosa que hagan o piensen (ausencias presenciales) los estudiantes, son una posibilidad de potenciar aprendizajes críticos complejizadores y requieren un docente perspicaz y una clase planeada para la incertidumbre.

¿Cómo se resuelven los conflictos?

“Vine a sacar al niño del colegio, hay un pelaito que todos los días se la monta, no sé, que les enseñan aquí, que aprendan a comportarse” (Padre de familia) de la escuela se esperan ciertos aprendizajes, “Aprender a convivir debe ser primero, de allí los demás aprendizajes” (Docente 3) convivir con el otro, entenderlo es un aprendizaje vital para la fluidez relacional y dialógica; la escuela es espacio de convivencia y más allá de las áreas y disciplinas del saber académico la comunidad espera que ella forme un mejor ser humano, no pueden quedar sueltos los lapsos de recreo, porque al ser no directivos por el docente, aflora la esencia del ser, sus alegrías, frustraciones, pasiones y rechazos, todas sus emociones, la autoreflexión y el auto conocimiento necesitan ser explorados desde edades tempranas e impulsados por el padre de familia y el docente, dando a las escuelas de padre una misión asertiva.

Reflexionar es una característica de todo aprendizaje crítico, hacerlo con los estudiantes sobre los recreos, potencia un currículo que se transforma con la vivencia de la comunidad en el avance de los tiempos.

El recreo virtual es el mayor vivenciado, las redes sociales lo facilitan, el ser humano de esta era, se mueve en este contexto en forma natural donde desarrolla relaciones nuevas y estrechas,



Aprendizaje Crítico Complejizador

con la internet y un dispositivo electrónico puede salirse del aula, de la escuela y de la clase, aprovechar el potencial de este recreo requiere inteligencia emocional, consensuar las pautas de convivencia e integrarlo al macro contexto escolar.

Se proponen los siguientes lineamientos para la construcción colectiva de estrategias didácticas para un Aprendizaje Crítico Complejizador.

4.3. Conclusiones y Propuesta

“Si deseamos aplicar estrategias didácticas complejas, antes bien, tenemos que lograr que los actores educativos palpen, vivan y comprendan la complejidad”.

(Carmona, 2004).

4.3.1. Conclusiones.

Aprendizaje crítico complejizador es un concepto en construcción que surgió en esta investigación a partir del diálogo y discusión con los referentes teóricos del aprendizaje, currículo y formación integral y el análisis del trabajo de campo desde la IAP permitiendo que aparecieran en escenas las siguientes características que le dan vida:

- Preguntar
- Enseñar
- Reflexión
- Pasión
- Comprensión
- Diálogo
- Discusión
- La crítica

Aprendizaje Crítico Complejizador

- Multidimensional
- Creatividad

La existencia de aprendizajes críticos complejizadores se enlazan con la formación integral, porque parten del ser como constructor de conocimiento multidimensional guiado por la inquietud, la pasión y la pregunta, fortaleciendo sus emociones y su razón.

La clase y el recreo como contextos de aprendizaje críticos complejizadores trascienden los espacios físicos y virtuales, posibilitan la formación del ser social, emocional, cognoscitivo y físico de los aprendices, es decir del ser integral, por lo que el currículo no debe darlos por sentado, sino repensarlos.

4.3.2. Propuesta.

La presente propuesta es de acción complejizadora donde se concretizan las acciones realizadas a lo largo de la investigación, busca integrar las características y contextos del aprendizaje crítico complejizador con la vida institucional o currículo, en la dinámica formativa de la escuela.

4.3.2.1 Denominación:

El complejizador de clases, una herramienta integradora de aprendizajes críticos complejizadores en la vía transformadora del currículo.

4.3.2.2 Cómo surge la idea de un complejizador?

En los grupos de reflexión surgió la necesidad de darle vida al ACC en la práctica, los docentes pensaron y discutieron varias formas de aterrizar la nueva concepción de aprendizaje y hacerla realidad. Al reflexionar en las clases como el principal contexto de aprendizaje en la escuela, propusieron construir una herramienta que posibilitara el diseño de clases potenciadoras de aprendizajes críticos complejizadores, luego de varias e ingeniosas ideas, que fueron

Aprendizaje Crítico Complejizador

sustentadas por sus autores y apoyadas o contravenidas por el resto del grupo, se acordó el diseño de un formato sencillo.

Los investigadores principales hicieron la devolución sistemática de las propuestas de herramienta y sometieron a reflexión el nombre de complejizador.

4.3.2.3. ¿Qué es el complejizador de clases?

Es una herramienta organizadora de aprendizajes críticos complejizadores que vehiculiza el diseño, ejecución y valoración de clases integradoras de lo académico, sociales y personal, con miras a la transformación curricular.

Esta iniciativa es motivada por las inquietudes de los docentes participantes: “¿cómo podemos integrar las disciplinas? (docente 5) “tenemos que idearnos un sistema que nos permita organizar las clases de tal forma que se relacionen unas áreas con otras” (docente 6) “cómo podemos integrar lo que apasiona a los estudiantes con las habilidades que necesitan desarrollar en esta nueva era relacionándolo con sus tradiciones, la tecnología y que además sea sencillo de trabajar?” (docente 7) “debe ser algo que supere a los planeadores de clase tradicionales” (docente 8)

Pensar las categorías y secciones del complejizador, requirió varias discusiones entre los docentes y estudio de los directivos docentes (investigadores principales), lo más interesante del ejercicio es la energía con que los docentes exponían sus criterios “necesitamos un aspecto crítico en que centramos todos” (docente 9) “¿sería por clase, por secuencia o por período?”

Estructura del Complejizador.**El Complejizador 1.**

El Complejizador 1 es un integrador de saberes de los conectores personales, sociales y académicos, su propósito es interrelacionar los saberes alrededor de un foco crítico del contexto universal y de un núcleo complejizador del contexto cultural local.

Esta herramienta permite el diseño y rediseño del plan de estudios, pone la mirada foco crítico de interés planetario y un núcleo complejizador de interés para la cultura, economía y comunidad local, conectando con cohesión y coherencia los saberes en una dinámica sistémica que moviliza el engranaje curricular que le da vida a la formación institucional

Con el complejizador 1, los proyectos pedagógicos que vienen desarrollando las instituciones asumirían una conciencia planetaria UNESCO (2016) donde el medio ambiente, la lectura o la convivencia se vivirían en la escuela como parte de la complejidad de diversas realidades, con salidas desde lo local a lo global, superando el aislamiento social de esta.

COMPLEJIZADOR 1
INTEGRADOR DE SABERES

Foco crítico <i>Atriede a una situación problema del orden universal Ej: el medio ambiente Grado: por Ej: 5^o</i>				
Núcleo Integrador Complejo <i>una situación del contexto regional o local que se busca transformar Ej: Baranosa Sostenible</i>				
Periodo I Fecha inicio Final				
Conectores Personales <i>Áreas enfocadas al autoconocimiento Ej: los intereses, lo que apasiona al maestro y a los estudiantes, ligados a las ideas personales</i>		Conectores sociales <i>Formas de conocimiento organizadas alrededor de ideas y valores que inspiran la actuación en la sociedad y cultura particular Ej: la honestidad, el respeto, la salud</i>		
Conectores Académicos				
<i>Inquietudes y saberes asociados a campos de conocimiento organizado o áreas académicas relacionándolas entre sí y con su aporte para resolver la situación problematizadora del foco crítico y del núcleo que integrador complejo</i>				
Sociales	Naturales	Lenguaje	Matemáticas	Valores
<i>Ej: Tradiciones sociales de Baranosa de ayer y hoy ¿Qué tradiciones recuperar? Y ¿Por qué?</i>	<i>Ej: Fauna de Baranosa Flora de Baranosa Prácticas Saludables y sostenibles.</i>			
Religion	E Estética	E física	Informática	English

Gráfica 9 Complejizador 1 Elaboración propia.

El complejizador 2.

El complejizador 2 es un instrumento que favorece la coherencia y cohesión de los saberes interrelacionados e integrados en una misma clases o secuencias didácticas. Lleva a cada núcleo de aprendizaje a establecer nexos entre los contenidos de unas disciplinas y otras; al trabajar con los estándares, los DBA por grados y ciclos, cada vez serán abordados desde perspectivas diferentes porque la relación de mediador y la mediación siempre será cambiante, como las circunstancias que los inspiren , hechos, noticias, inquietudes.

Aprendizaje Crítico Complejizador



Nombre de la INSTITUCION EDUCATIVA
COMPLEJIZADOR DE CLASE 2

AREA PRINCIPAL:
 AREAS RELACIONAR:
 CONTEXTOS EXTERNOS

TEMATICA O SITUACION que conecta el campo de conocimiento que orienta el docente

PREGUNTA CRITICA Situación problematizadora relacionada al campo de conocimiento

POSIBILIDAD/CONTEXTO Aprender a ser, pensar, sentir, comunicar, vivir (seleccione)

PRENDIZAJE



Relaciones

Inquietud de () _____

Fin de la educación _____

Pruebas externas _____

Estandares _____

Noticia _____ Otra () _____

Gráfica 10 Complejizador 2 pag 1 Elaboración propia.

PROVOCACION DEL MEDIADOR Y LA MEDIACION	POSIBILIDAD DEL APRENDIZ	APRENDIZAJES CRITICOS PROBLEMATIZADORES
<p>INTENCION: de la clase, relación práctica con la vida de los estudiantes</p> <p>EXPLORACION: conexión con aprendizajes previos</p> <p>ACCIONES Y PREGUNTAS MEDIADORAS: descripción y organización de las acciones o estrategias de formación, las preguntas mediadoras y los recursos que utilizará</p> <p>CONEXION: ¿descripción cómo se conecta con los saberes sociales y personales</p>	<p>¿Qué nuevas conexiones puede desarrollar el estudiante con esta situación problematizadora?</p>	<p>¿Que aprendizajes críticos complejizadores se evidenciaron en la clase? (descripción y argumentación) la discusión se hará en la reunión con el grupo de reflexión.</p>

Gráfica 11 Complejizador 2 pag 2 Elaboración propia.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Durante el proceso de la investigación, el complejizador ha tenido variaciones, en reunión del grupo de reflexión se socializan las experiencias y se mejora el proceso, se proyectan más transformaciones en la dinámica de la práctica, la lectura crítica de la realidad, la inteligencia emocional y la experiencia docente.

Las instituciones participantes, fortalecieron sus procesos curriculares con la presente investigación, porque es en sus comunidades donde se inicia la construcción del concepto de aprendizaje crítico complejizador y la herramienta didáctica del complejizador que da vida en la acción participativa a sus currículos al posibilitar la reflexión permanente y acciones de transformación que posicionan al docente y al directivo docente como aprendiz crítico de su práctica con la riqueza multifacética que conlleva.

4.3.2.4. Objetivo General

Utilizar el complejizador 1 y el complejizador 2 en el diseño y ejecución de las clases o proyectos pedagógicos.

4.3.2.5. Objetivos Específicos.

Seleccionar los focos críticos y los núcleos integradores complejos de cada semestre de clases.

Integrar y organizar los saberes potenciales de aprendizaje utilizando el complejizador 1 y el complejizador 2

Accionar, identificar y valorar los aprendizajes (individuales, colectivos) de cada proyecto por período de clase y relacionar con el siguiente.

4.3.2.6. Justificación.

El complejizador de clases es una herramienta que facilita la interconexión entre áreas del saber fortaleciendo el aprendizaje crítico complejizador de docentes y estudiantes, estimulando el

Aprendizaje Crítico Complejizador

pensamiento complejo presente en cada niño y niña de los grados desde transición hasta la educación media; aporta una salida viable para concretizar el modelo pedagógico crítico social y social constructivista de las instituciones participantes. Avanzar en esta dirección permite la continuidad de la investigación y la consolidación del grupo focal de docentes como equipo investigador al interior de la institución.

Esta propuesta es viable porque responde a una necesidad de la gestión pedagógica y administrativa institucional de organizar el currículo, los planes de estudio y las clases; además integrar los saberes y lograr que los aprendizajes de los estudiantes sean críticos, que vean la complejidad de estos en su vida y que los lleve a construir nuevas relaciones que les permita desempeñarse exitosamente en cualquier tipo de situación incluyendo las pruebas internas y externas, resulta atractivo incluso para los docentes no participantes en el grupo focal.

Con una herramienta curricular como el complejizador de clase, se facilita la integración de saberes y los directivos docentes avanzan en su meta de lograr que toda la comunidad educativa se apropie del modelo pedagógico institucional

Responde a las necesidades e intereses de las instituciones educativas, que buscan, con mayor fuerza y decisión, caminos de liberación y participación; los equipos de reflexión le dan el poder al docente y a los directivos docentes de diseñar su currículo en aras de la tan perseguida autonomía institucional.

4.3.2.7. Metodología.

Inspirada por la IAP, la propuesta se desarrollará a partir de la acción colectiva participativa de los actores del proceso educativo como parte de las comunidades de aprendizaje crítico, formada por docentes de las instituciones educativas Julio Pantoja Maldonado y Guaimaral del departamento del Atlántico.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Las comunidades de aprendizaje crítico, se conformarán por equipos de grado y tendrán encuentros con todo el grupo de docentes en los espacios institucionales comunes de reflexión y socialización.

Para darle formalidad institucional, se presentará en reunión de directivos docentes la idea a desarrollar, se espera que se apruebe la socialización de la propuesta con todos los docentes y se inicie desde transición hasta el grado once de la educación media.

La ejecución del proceso se dará durante el segundo semestre del 2017 en tres fases que seguirán una espiral de período a período lectivo, luego de las sesiones de reflexión y producción de las comunidades de aprendizaje crítico. Las fases son las siguientes: Conformación y estudio, planificación y acción crítica. De cada sesión de trabajo se levantará un acta o resumen que servirá para la construcción de un protocolo de reflexión institucional que será presentado a consejo académico como soporte de investigación institucional.

Primera fase: Conformación y Estudio.

El objetivo de formar los colectivos de reflexión o comunidades de aprendizaje crítico formado por docentes, seleccionar los focos crítico y los núcleos integradores complejos de cada semestre de clases se logrará con la secuencia de acciones que siguen a continuación:

- Primero, los directivos liderarán la sesión con los docentes para formar colectivos de reflexión o comunidades de aprendizaje crítico
- Segundo se inicia el estudio del modelo pedagógico institucional crítico social, metodología IAP y la reflexión conceptual sobre Aprendizaje Crítico Complejizador como potenciador curricular de la formación integral de los estudiantes.

Aprendizaje Crítico Complejizador

La Triangulación de los resultados se desarrollará atendiendo a:

Triangulación 1.

Grado de interrelación disciplinar con el foco crítico seleccionado y el núcleo complejizador escogido

Triangulación 2.

Coherencia entre el modelo pedagógico, planeación a partir de los complejizadores 1 y 2 y aprendizajes de los estudiantes

Tabla 8 Cronograma a Desarrollar.

Fase/objetivo	Acciones	Responsables	Fechas
-Confirmación y estudio.	-Formar colectivos de reflexión.	Directivos docentes (investigadores principales)	Inicio y final de cada periodo académico
Formar los colectivos de reflexión por equipo de grado, seleccionar focos críticos y los núcleos integradores complejos de cada semestre de clases.	-Estudio de: modelo pedagógico institucional crítico social, metodología IAP, Aprendizaje Crítico Complejizador -Seleccionar los focos críticos y los núcleos integradores de cada semestre de clases (o según convergan los docentes) -Seleccionar las fechas de reunión de los colectivos de reflexión. -Análisis y ajustes a los planificadores 1 y 2	Docentes participantes Colectivos de reflexión (por grado)	Semanas de desarrollo Institucional 2017 16 al 20 enero 19 de junio al 7 de julio 9 al 13 de octubre 4 al 8 diciembre
Organización Organizar los saberes potenciales de aprendizaje utilizando el complejizador 1 y el complejizador 2	-Planificar los saberes y contextos potenciadores de aprendizaje utilizando los complejizadores 1 y 2		abril 27 mayo 3 agosto 4 septiembre 28 Octubre 30
Acción crítica Accionar, identificar y valorar los aprendizajes complejizadores	-Desarrollar lo planeado en los complejizadores. -Identificar los aprendizajes del proceso y	Equipo de reflexión Directivos, docentes, estudiantes y padres de familia	Año escolar 2017

Aprendizaje Crítico Complejizador

<p>El foro de cada institución por parte de docentes, investigadores y directivos.</p>	<p>los aprendizajes emergentes no previstos.</p>		
<p>Foro como espacio de Realimentación, divulgación y consolidación</p>	<p>Realizar realimentación propositiva al proceso.</p> <p>Presentación de experiencias de aula diseñadas con el complejizador 1 y 2</p>	<p>Directivos, docentes, estudiantes y padres de familia</p>	<p>9 noviembre 2017</p>

Sistema de Evaluación.

La evaluación de la propuesta se hará durante el proceso de implementación, estará a cargo del equipo de calidad institucional que cuenta entre sus representantes a los directivos docentes e investigadores principales y dos docentes participantes como co-investigadores, quienes tienen entre sus funciones alimentar el PEI y el Plan de Mejoramiento Institucional PMI. con los aportes de las investigaciones que se adelantan en las respectivas instituciones.

Los informes de las evaluaciones y mecanismos continuados de seguimiento que acuerde el comité de calidad institucional, deberán responder entre otras a las siguientes preguntas:

¿Para qué ha servido la implementación de los complejizadores de clase?

¿Para qué servirá continuar utilizando los complejizadores?

¿Qué transformaciones se han dado en la institución luego de la utilización de los complejizadores de clase?

Recomendaciones

Se sugiere a las instituciones educativas participantes en esta investigación:

- Continuar con la investigación desde el comité de calidad, facilitando los espacios y recursos para que los grupos de reflexión y los foros se consoliden como estrategia de esta, dentro del PEI
- Avalar desde los consejos académicos y directivos el complejizador 1 y 2 como herramientas con miras a un currículo integrador y sistémico en los siguientes todos los grados y ciclos de la educación.
- Incluir en el presupuesto y en el proceso curricular la formación de los docentes en la IAP, para que trascienda a la acción de toda la comunidad educativa el modelo pedagógico socio crítico, vehiculizando un ACC.

Referencias

- Accorinti, S. (2014) *Filosofía para Niños, Introducción a La Teoría y La Práctica*.
Buenos Aires. Ediciones El manantial. Recuperado de
<http://www.emanantial.com.ar/archivos/fragmentos/AccorintiFragmento.pdf>
- Arteaga M. (2005). *Modelo Tridimensional de Transversalidad*. Investigación y Postgrado.
Vol 20 No 2 . Dialnet – Unirioja. España
- Cerda, H (1994) *La Investigación Total, La Unidad Metodológica en la Investigación Científica*.
Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá Colombia.
- Chacón, M.(2008) *Las Estrategias de Enseñanza Reflexiva en la Formación Docente Inicial*.
Revista Investigación Arbitrada. Universidad de los Andes, Universidad Santiago de Cali.
Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.ve/pdf/edu/v12n41/art07.pdf>
- Correa, C. (2013). *Currículo Transdisciplinar y Práctica Pedagógica Compleja*,
(Emergencia y religantes de la educación del siglo XXI). Universidad Simón Bolívar.
Barranquilla, Colombia
- Derrida, J (1989) *La deconstrucción en las fronteras de la filosofía*.
Ediciones Paidós, Barcelona
- Dewey, J (2004) *Democracia y Educación*.
Ediciones Morata. Madrid

Aprendizaje Crítico Complejizador

El bucle educativo: Aprendizaje, pensamiento complejo y transdisciplinariedad. Modelos de planificaciones de metacomplejas.

Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n2/n02a03.pdf>.

Enero - Abril 2009. *Pedagogía y didáctica crítica*. Vol. II, N° 1.

Revista Integra Educativa N° 4 Páginas: 247

Fals Borda, O (1997) *El Problema de Cómo Investigar la Realidad para Transformarla*.

Santafé de Bogotá. Editorial Tercer mundo.

Fontalvo, R. (2016) *Ponencia Doctoral. Barranquilla*. Universidad Simón Bolívar.

Freire, P (2003) *El Grito Manso*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.

Gil Flórez, J *La Metodología de la investigación mediante grupos de discusión*.

Recuperado de

http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20406/metodologia_investigacion.pdf

Goleman, D y Senge, P. (2016) *Triple Focus, Un Nuevo Acercamiento a la Educación*.

Barcelona España. Ediciones B grupo Z.

González, J (2009) *Didáctica crítica desde la transdisciplinariedad, la complejidad y la investigación*.

Revista Integra Educativa (No4 Volumen 2).

González, J. (2008). *Reflexiones iniciales sobre la concepción del diseño y desarrollo curricular en un mundo contemporáneo y complejo*.

Revista Integra Educativa. Vol. 1 No. 2. La

Gurdian-Fernández, A (2007) *El Paradigma Socio-Educativo en la Investigación Cualitativa*,

Aprendizaje Crítico Complejizador

IDIER, San José de Costa Rica

Herazo, M. (2015) *Las prácticas de la enseñanza de la lengua en torno a la preservación de la identidad cultural*.

Revista Baranoa Atlántico

http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_36/a_585/585.html

Lipman, M, Sharp, A y Oscanyan, F, (1992) *"La Filosofía en la aula"*, Madrid, Ediciones La Torre.

López, N. (2004) *Retos para la construcción curricular*. Bogotá. Editorial magisterio.

Martínez, M. (2009). "Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral". Revista de la Universidad Bolivariana.

Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela Recuperado de:

<http://www.scielo.cl/pdf/polis/v8n23/art06.pdf>

MEN *Programa para la Transformación de la Calidad Educativa Todos a Aprender*. 2013.

Bogotá

MEN *Programa para la Transformación de la Calidad Educativa Todos a Aprender*. 2015.

Bogotá

Mora Mora, R (2012) *Prácticas Curriculares, Cultura y Procesos de Formación*.

Universidad Simón Bolívar. Barranquilla

Moreira M (2005) *Aprendizaje Significativo Crítico*. Indivisa, Bol. Estud. Invest No 6, pp 83-103

ISSN 1579-3141

Aprendizaje Crítico Complejizador

Morín E(2002) *La Cabeza Bien Puesta, Repensar la Reforma, Repensar el Pensamiento.*

Editorial Nueva Visión. Buenos Aires

Morín, E. Le Moigne J. (2006) *Inteligencia de la Complejidad, Epistemología y Pragmática.*

Ediciones de L'aube

Murcia Florián, J (1992) *Investigar para Cambiar, Un enfoque sobre investigación Acción*

Participante. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá Colombia.

Nussbaum, L. Abril - Junio de 1994 *Cómo recuperar la palabra en clase de lengua. Signos.*

Teoría y práctica de la educación, 12 Página 40/47 ISSN 1131-8600

Paredes, I. Ávila, M. (2008) *La Transversalidad Curricular Como eje conductor para la paz*

Laurus [en línea] 2008, 14 (Mayo-Agosto) Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2015]

Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892015>> ISSN 1315-883X

México

Patiño, S. Fontalvo, R. (2014) *El contexto discursivo de la educación: Una reflexión desde la investigación y práctica docente.*

Universidad Católica de Manizales; Barranquilla: Universidad Simón Bolívar

Paz: Plural.

Quiroga J (2012) *Potenciación del aprendizaje por medio del proyecto de aula con saberes transversales.*

Revista Infancias Imágenes. Volumen 11 No 1 Universidad Distrital. México. Recuperado de

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/infancias/article/view/4269>

Robinson, K y Aronica L (2009) *El Elemento, Descubrir tu pasión lo cambia todo.*

México. Edit. Grijalbo.

Aprendizaje Crítico Complejizador

Tobón, S. (2007) *El Enfoque Complejo De Las Competencias Y El Diseño Curricular Por Ciclos Propedéuticos*.

Revista Acción Pedagógica No 16 enero- diciembre p.p 14-28. Venezuela. Recuperado de http://www.academia.edu/9112881/4_2_8_El_enfoque_complejo_de_las_competencias_y_el_dise%C3%B1o_curricular_por_ciclos_proped%C3%A9uticos

UNESCO (1999) *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. Santillana.

Medellín

(Vol II/ No 2) *El bucle educativo: Aprendizaje, pensamiento complejo y transdisciplinariedad*.

Modelos de planificaciones de aula metacomplejas .

Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n2/n02a03.pdf>

(1996) *Los Cuatro Pilares de la Educación en La Educación Encierra un Tesoro*. Santillana/.

Madrid España.

(2000). *La Investigación-acción en el aula*. Agenda Académica, Universidad Simón Bolívar.

7(1). Recuperado de:

http://bravebran.aprenderapensar.net/files/2010/10/MARTINEZ_InvAccionenelAulapag27_3_9.pdf

(2004) *Pedagogía de la Autonomía*. Sao Pablo. Ediciones Paz y Tierra

(2007) *¿Cómo Pensamos?* Paidós. Barcelona

(2015) *Escuelas Creativas*. México. Edit. Grijalbo

(2015) *Transgresión de la Literatura oral de la comunidad indígena Mokane*.

Anexos

Anexo 1 Ejemplo de Matriz Utilizada para Triangulación PEI

Comentarios	IE Julio Pantoja	IE Guaimaral	Análisis científico
<p>Misión</p> <p>Las instituciones buscan la formación integral priorizando su énfasis de acuerdo a su visión, concibiendo en su compromiso ético con la cultura local y la responsabilidad ambiental. La diferencia entre la escuela urbana y la rural, es poco perceptible desde lo textual.</p>	<p>Formar Bachilleres Académicos de manera integral que potencie el carácter intelectual, ético y moral del estudiante en la búsqueda permanente del conocimiento, a través de la investigación y del estudio, de la interacción con la naturaleza y con sus semejantes. Así mismo será fundamental la formación en valores como el respeto a las diferencias, la solidaridad, la convivencia pacífica, la honestidad y el amor a la naturaleza para su formación personal y profesional. Un bachiller que conozca los problemas de su escuela y de su comunidad y participe activamente en la solución de los mismos y contribuya al progreso social de comunidad.</p>	<p>Formar integralmente niños, niñas, jóvenes y adultos con acceso equitativo a la educación en los niveles de preescolar, básica y media académica con énfasis en producción agropecuaria, basada en competencias básicas, ciudadanas y laborales.</p> <p>generales, en escenarios para el aprendizaje internos y externos, facilitando su continuidad en la cadena de formación profesional, a través de la articulación con instituciones de formación para el trabajo y el desarrollo humano</p>	<p>Curriculo integrador y sistémico, provee un ambiente coherente para estimular el pensamiento complejo y por supuesto, para que se establezcan redes e interconexiones internas y externas.</p> <p>Posibilitador de condiciones y contextos favorables y coherentes para el desarrollo del pensamiento complejo.</p> <p>Iniciar desde la educación básica, puesto que el pensamiento complejo está presente en cada niño y niña, en oposición a coartado con planes y programas escolares lineales.</p>

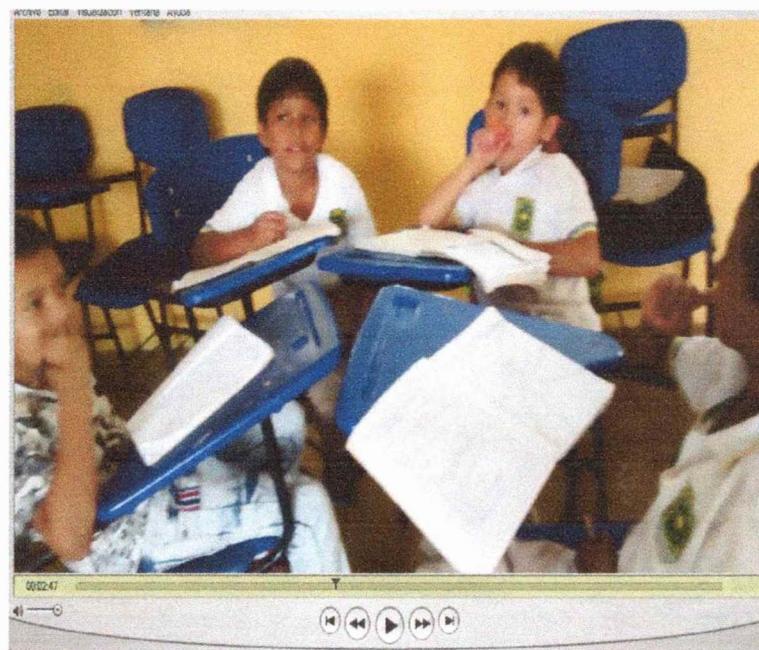
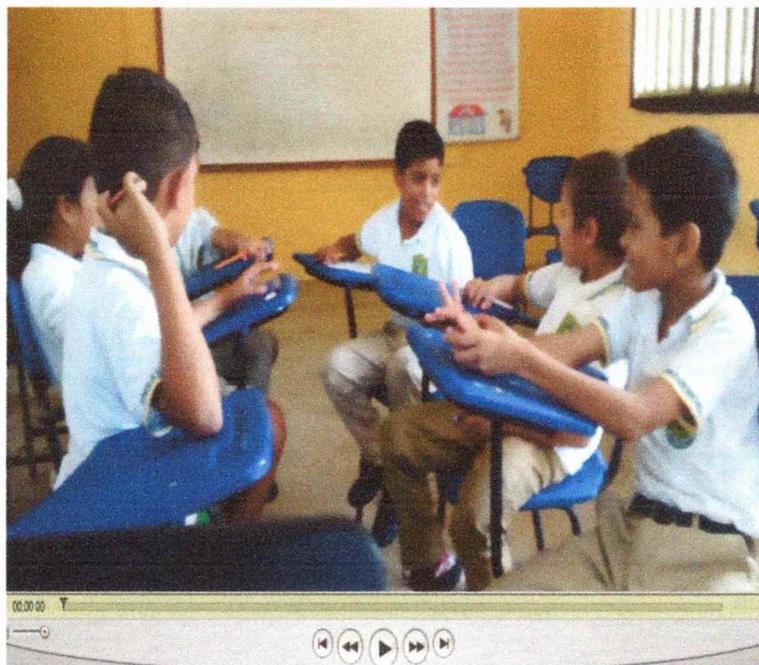
Anexo 2 Sesión del Grupo de reflexión docente



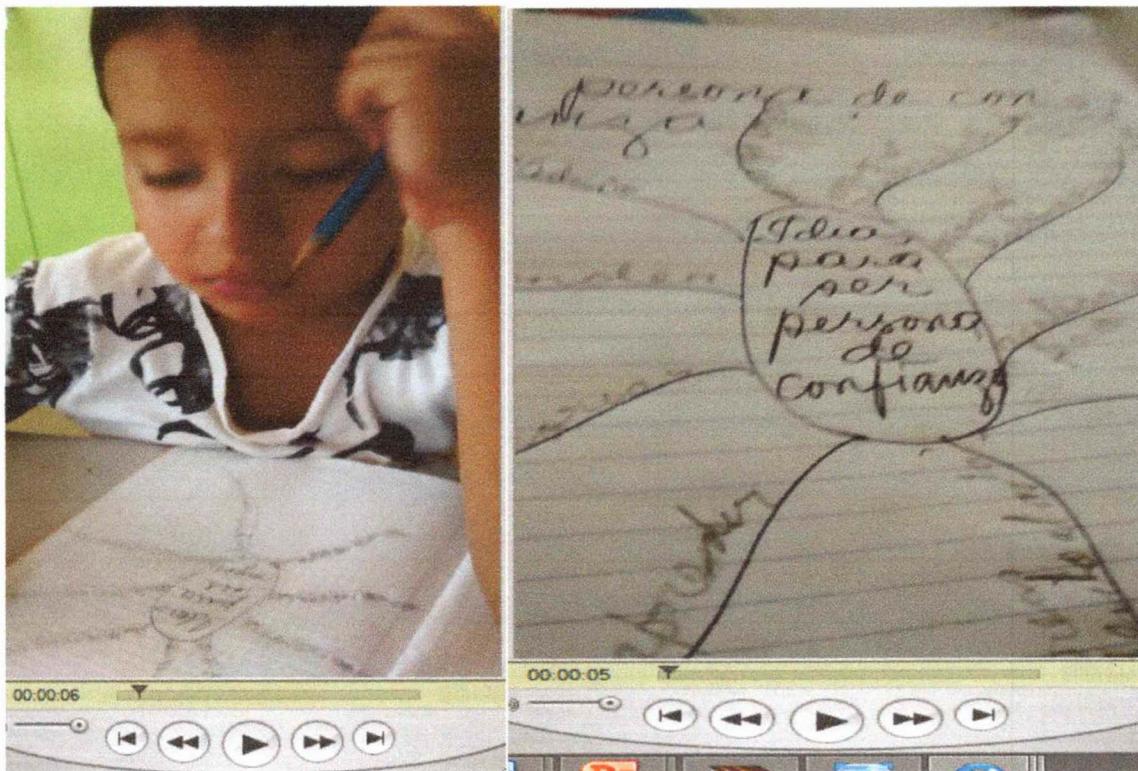
Anexo 3 Del mapa de sueños al plan de acción diseñado por docentes**“si lo sueñas lo puedes lograr” popular**

Soñamos con niños:	Acciones diarias para lograrlo	Acciones semanales para lograrlo	Acciones mensuales para lograrlo
Con buena Convivencia	- - -		
Que sean felices	- - -		
Participativos, con Amplio y fluido lenguaje	- - -		
Creativo (dibujar, manualidades,	- - -		
Que se ubiquen en el tiempo de ayer, hoy y mañana	- - -		
Aprendan a escribir para comunicarse con fluidez	- - -		
Reconozcan ,comparen saquen sus conclusiones	- - -		
Que conecten las matemáticas con la vida	- - -		
Que no olviden su legado cultural: hábitos, costumbres, normas, valores, deberes.	- - -		

Anexo 4 Grupo De Discusión Estudiantes



Anexo 5 Reflexión y Proposición Estudiantes



Anexo 6 Foro Una mirada hacia los aprendizajes ancestrales y su relación con la educación agro.

Anexo 7 Diversos Contextos de Aprendizajes**Patio sede Laureano Coba****Arroyo Grande Baranoa figuras precolombinas Mokaaná en Guaimaral**



Teten en los postes de luz eléctrica

Anexo 8 Fragmento del registro de observación participante

Registro de observación participante

Siendo las 8:30 am

Los investigadores se reúnen con el grupo focal de estudiantes para Organizar una fiesta en la institución.

Los estudiantes tomaron sillas del recinto de la coordinación, se ubicaron en filas mirando el tablero, sacaron su cuaderno, escribieron "¿Cómo organizar una fiesta infantil?" se quedaron por 3 o 4 minutos mirándose entre sí y hablando bajito.

La coordinadora- investigadora les preguntó ¿Cómo van?

Los estudiantes se rieron, dos se levantaron a mostrar lo escrito y el resto lo imitaron.

La coordinadora les dice "¡ah ya!, escribieron un enunciado, por el tiempo que llevan y verlos quietos, pero que ya tienen cuadrada la fiesta"

Los niños se sientan se miran, sonrían nerviosos, se hacen gestos con las manos en señal de "¿qué hay que hacer?" (estudiante 1)

"ella, señalando con un gesto a una niña, no dice nada" (estudiante 2)

Pasan 5 minutos más y el (estudiante 3) se levanta con un dibujo de globos, sillas, vasos, y dice:

"para organizar una fiesta hay que tener esto" _mostrando el dibujo.

El resto de compañeros se levantan miran y regresan a sus puestos, hacen dibujos en sus hojas pensando al del primer niño y esperan aprobación de la investigadora, quien les dice: por lo que muestran esto que no han hecho una fiesta _ "¿quién ha ido a una fiesta?" _ pregunta