

**NUEVAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE PERMITAN
DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS
EDUCANDOS DE LA INSTITUCION DE EDUCACION BÁSICA
No. 12 DE SOLEDAD**

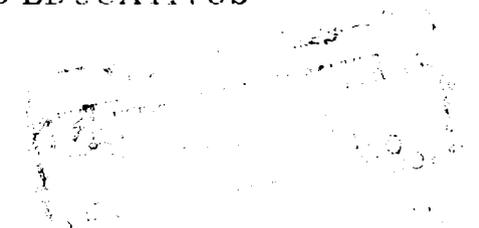
**ARTURO AVILA TILANO
ROOSMY DEL SOCORRO RUIZ DE NARVAEZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al
título Especialista en Gestión de Proyectos Educativos**

**Asesora: Marlene Moreno Ortega
Magister en Educación**

**BARRANQUILLA
UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE POSTGRADOS
ESPECIALIZACIÓN EN GESTION DE PROYECTOS EDUCATIVOS
1997**

0028



Aprobado por el profesorado de
la División de Postgrados en
cumplimiento de los requisitos
exigidos para otorgar el título de
Especialista en Gestión
de Proyectos Educativos.

JURADO 1

JURADO 2

Magister Marlene Moreno Ortega
Corrector del Proyecto

0028



AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos:

A DIOS, por habernos permitido realizar este postgrado.

A MARLENE MORENO ORTEGA, Magister en Educación; por la asesoría prestada en la realización de esta investigación.

A MARIA RODRIGUEZ DE YIME, Directora de la institución; por permitirnos la realización de la investigación.

A LOS DOCENTES DE LA I.E.B. No. 12, quienes colaboraron en la ejecución del proyecto.

A OLIVIA NARVAEZ, Ingeniera de Sistemas; por la colaboración prestada.

A todas aquellas personas que en una u otra forma colaboraron en la realización del presente proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION.....	1
1. DE DONDE PARTIMOS PARA IDENTIFICAR LA PROBLEMÁTICA, SUS CAUSAS Y CONSECUENCIAS.....	4
2. ANTECEDENTES.....	11
3. METODOLOGIA.....	18
3.1. TÉCNICAS EMPLEADAS.....	22
3.1.1. La observación directa.....	22
3.1.2. La entrevista.....	23
3.1.3. La encuesta.....	23
4. MARCO TEORICO.....	25
5. NUEVAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITAN DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS EDUCANDOS DE LA I.E.B. No. 12 DE SOLEDAD.....	45
5.1. INTRODUCCION.....	45
5.2. JUSTIFICACION.....	46
5.3. OBJETIVOS.....	47
5.3.1. Objetivo general.....	47
5.3.2. Objetivos específicos.....	47
5.5. ¿Y COMO SE HACE PARA LA ENSEÑANZA DE LA LETRA?.....	52
6. CONCLUSIONES.....	54

7. RECOMENDACIONES.....	56
ANEXOS.....	58
BIBLIOGRAFIA.....	117

INTRODUCCIÓN

La investigación realizada en educandos de la Institución de Educación Básica No. 12 de Soledad María Auxiliadora tuvo como propósito detectar las dificultades que estos presentaban en la lectoescritura para el diseño de unas estrategias metodológicas que nos permitieran solucionarlas.

Dentro de la escuela se presentan muchas posibilidades de aplicar modelos estratégicos en el desarrollo de la actividad educativa, ya que en ésta el niño y el joven pasan la mayor parte de su vida; en las instituciones educativas se trata de satisfacer las necesidades básicas de estudio, dándole valor y crédito a sus logros y estimular sus esfuerzos.

La familia siempre estará al frente de las situaciones educativas y serán un apoyo muy importante en el momento de buscarles soluciones a las problemáticas educativas.

Con esta investigación describimos las actitudes tomadas por los docentes frente al proceso lector y escritor de los niños, lo que nos ha permitido el uso del método etnográfico, aplicando una serie de instrumentos y técnicas para el manejo de la información teórica y empírica tales como: las entrevistas, las encuestas, los cuestionarios, la observación, análisis e interpretación de datos y de la teoría utilizada.

Se presentan además las interpretaciones y análisis de las situaciones que se dieron en el proceso de observación desde donde se dió una mirada rigurosa tanto a educandos como a los educadores.

Los investigadores consideran que el resultado de la investigación arrojó una problemática digna de tener en cuenta, la cual amerita el desarrollo de una propuesta que contribuirá a superar los problemas de lectoescritura que presentan los alumnos de la Institución de Educación Básica No. 12 de Soledad María Auxiliadora, mediante la aplicación de estas estrategias metodológicas por parte del docente, esperando de esta manera el cumplimiento de los objetivos y fines de

la investigación, permitiendo llegar a conclusiones y recomendaciones lógicas.

1. DE DONDE PARTIMOS PARA IDENTIFICAR LA PROBLEMÁTICA, SUS CAUSAS Y CONSECUENCIAS

La Institución de Educación Básica No 12 de Soledad creada por resolución 064 de 1970 y construida por el ICCE no se escapa a esta problemática de la educación; durante mucho tiempo careció de grado cero y solo a partir del año 1995 se implementó éste, cuya finalidad es superar al estudiante en el desarrollo de las estructuras de pensamiento y que son las bases de todo proceso de aprendizaje. Específicamente se han detectado anomalías en la lectura y escritura pues por muchos años los niños venían sin haber asistido a un preescolar y al avanzar en los demás grados son estos estudiantes quienes crean estas situaciones problemáticas; presentando problemas tanto en la lectura como en la escritura factor que no les permite el aprendizaje. Teniendo en cuenta que la Educación Preescolar es ofrecida al niño para lograr su desarrollo integral en

los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, socioafectivo y espiritual, es donde tiene origen la problemática que presentan los estudiantes de dicha institución en los grados avanzados ya que ellos no han iniciado su proceso de desarrollo cognitivo, ajustado en la etapa del desarrollo físico.

El hecho no asistir a los niveles de prejardín y contribuye en gran parte a que se agudice el problema. De igual manera se han detectado confusión de letras que tienen orientación espacial parecida como la b y d, p y q; otras con inversión espacial como la n y u, confusión de sílabas, eliminación de sílabas, sustitución de fonemas, transposición de letras, fallas de uniones y separaciones las cuales se notan al hacer copias y dictados. Al hacer lecturas presenta fallas como las siguientes: leen muy despacio, a veces con cancaneo, lecturas demasiado rápidas, que no le permiten tomar la idea o sentido de la misma, se imaginan el contenido valiéndose de las ilustraciones, pero allí dicen cosas que no corresponden.

Todas estas anomalías se detectan con mayor frecuencia en los grados cuarto y quinto, cuando el maestro exige leer en voz alta, cuando se piden resúmenes u otro tipo de trabajo.

Cabe preguntarse que hacer para lograr que los maestros que orientan a estos educandos de 2o, 3o, 4o y 5o grado asuman que la

problemática presentada por estos educandos es de su responsabilidad? Será del enfoque pedagógico con el cual han sido formados?

Estarán preparados los docentes del grado cero y primero para implementar las acciones necesarias dentro del aula de clases a fin de jalonar el desarrollo de las competencias comunicativas en estos educandos y lograr el cambio de estructuras cognitivas necesarias para avanzar en el proceso de formación?

La Educación en Colombia presenta problemas en todos sus niveles pues sus bases no son lo suficientemente estructuradas ya que de estas dependen los procesos pedagógicos implementados y estos permiten que el educando sea capaz de acceder a los conocimientos.

El proceso de formación de maestros ha sido cuestionado ya que tanto las Normales, como las Facultades de Educación no están respondiendo a los retos que plantea la educación y a las transformaciones que se han dado en la sociedad.

Cabe resaltar que en este siglo han surgido tendencias pedagógicas valiosas, pero que hasta el momento no han surtido los efectos deseados; aquí en Colombia a partir de la década de los setenta hasta

mediados de los ochenta, la tecnología educativa alcanzaba un amplio desarrollo y con ella una nueva tendencia de la Educación.

Los sistemas educativos están orientados a la medición de resultados, a contabilizar logros, a objetivar la conducta, a cualificar y medir el saber a través de lo que el estudiante asimila.

Todo esto lleva a pensar que la escuela es una especie de isla separada intencionalmente del medio, isla en la que hay que entrar de puntillas y en la que hay que aprender y a desenvolverse con técnicas distintas a las utilizadas en el medio, puesto que la escuela está al margen de la vida, por lo tanto no puede preparar para ella. Su función principal no ha sido la de educar ni formar, sino instruir o transmitir información; de ahí de la necesidad de transformarla para que los niños y lo jóvenes se les permita ser reconocidos como personas que razonan y que son capaces de acceder al conocimiento a través de la investigación, lo cual les prepara a aprender a vivir en comunidad, asumiendo los problemas que les rodean, ideando las formas de resolverlos. Preparar su mente y su espíritu para el bien común a fin de convertir el salón de clases en un taller, en un laboratorio donde se construye una sociedad en pequeño, se construye conocimiento y se promueven ideas, es decir, dar a los

estudiantes las oportunidades de estar en contacto con la realidad poder mejorarla.

De la misma manera en las instituciones educativas se vive un ambiente de autoridad vertical con una tendencia a la democratización sólo en la teoría, pues en la práctica no se da, ya que los métodos de enseñanza se caracterizan por la rigidez, se da mucha importancia al acto de memorizar; el castigo es el ingrediente principal de éste; quien no memoriza ciertos datos, quien no responde a un determinado grupo de preguntas o tema por el maestro, difícilmente puede ser promovido o alcanzar el éxito.

En la lucha por la vida, la escuela es el campo donde se definen las batallas mas decisivas y trascendentales en la educación; es allí donde se originan una serie de conflictos y también se plantean delicados problemas. Si éstos se resuelven en forma satisfactoria, la vida escolar navegará hacia un puerto fijo, en busca del conocimiento verdadero.

En la Institución de Educación Básica No. 12, como en las demás escuelas del país debe responder a los retos que en materia de educación plantea la Constitución de 1991 en su artículo 67 y la Ley General de la Educación en su artículo 21. Tratando de ser

coherentes con lo planteado en los artículos anteriores cuando se habla de acceso al conocimiento, acción que se imposibilita cuando el educando no posee las habilidades comunicativas, lo cual impide al niño responder con dignidad al proceso de educación que debe jalonar la institución.

La falta de educación preescolar en nuestra institución, donde se cimentan las bases para el desarrollo de las habilidades comunicativas, han constituido uno de los ejes problemáticos motivo de las deficiencias presentadas en el proceso enseñanza aprendizaje.

La poca dedicación de los docentes para aplicar metodologías claras en la solución del problema de lectoescritura que presentan los alumnos de la institución.

Se requiere que la Institución de Educación Básica No. 12 entre a solucionar los problemas detectados, mediante el diseño de una propuesta con la que se implementarán estrategias metodológicas que conlleven a solucionar dichas dificultades y mejorar el rendimiento académico de la población estudiantil.

Por todo lo anterior se justifica el implementar estrategias que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas en dicha

2. ANTECEDENTES

Para preparar a la nueva generación de colombianos y con el propósito de que estos asuman posiciones en este mundo moderno que exige la creación de nuevas estrategias de aprendizaje y con la mira a alcanzar la calidad en la educación , es determinante, la preparación de ciudadanos responsables desde la formación académica integral.

Gran parte del sistema educativo se caracteriza por una enseñanza fragmentada acrítica, desactualizada, que no permiten la integración conceptual. Por lo tanto la meta del sistema educativo colombiano deber ser el óptimo desarrollo del saber, la dignidad humana, etc, esto se logra si se transforman las estructuras fundamentales de la educación si se genera una nueva cultura que permita la maximización de las capacidades intelectuales y organizativas de los colombianos. La manera innovadora de entender y actuar y no el

simple saber y hacer , esto desarrollará nuevas habilidades en lo científico, artístico y literario.

En la comisión de los sabios Llinás (1994) expresa: “Para que Colombia pueda superar el ser un país en vía de desarrollo debe cambiar las estructuras del sistema que impiden desarrollar su potencial creativo y para conseguirlo hay que hacerlo en una de las variables mas importantes: “La educación, ya que el rezago de esta ha impedido el proceso, se exige la creación de nuevos sistemas educativos”¹. Con esto se pone de manifiesto la vigencia que tiene el sistema educativo civil de cambios que fomenten habilidades comunicativas, científicas y tecnológicas que estimulen el pensamiento y la creatividad lo cual lleve al individuo a transformar la realidad.

Lo anterior pone en alerta a nuestro sistema educativo y lo invita a innovar a buscar nuevas formas en su quehacer pedagógico que incentiven el pensamiento y la creatividad.

En el seminario investigaciones y experiencias pedagógicas sobre la enseñanza del lenguaje realizado en Cali en 1994 se plantea para

¹ MISION DE CIENCIA, EDUCACION Y DESARROLLO. Colombia: Al filo de la oportunidad.

integrar la lectura y la producción escrita al trabajo del ser maestro, es vital:

- Asumirnos como sujetos lectores y productores de textos.
- Enfrentar esta práctica como parte fundamental de nuestra formación profesional.
- Aprovechar nuestro trabajo para leer y escribir con los estudiantes para descubrir sus interpretaciones y versiones de lo escrito para auto corregirnos delante de ellos.

Aprender a vivenciar la producción de los textos como procesos.”

Esto permite no solo al alumno si no al docente vivenciar las prácticas textuales, que inciden en el dominio de la lengua oral y escrita; esto se puede aplicar desde los primeros grados de escolaridad.

Igualmente en la Revista Educación y Cultura No.9 de FECODE: Rincón Gloria, le da importancia a la enseñanza de la lengua escrita un enfoque comunicativo y próximos a los procesos de construcción del niño, en la práctica se conservan las técnicas estratégicas y actividades pedagógicas derivadas de los métodos tradicionales.

Es importante destacar que no solo se han puesto en cuestión los métodos en su enfoque. Los resultados de las indagaciones sobre los

procesos comprensivos de los niños demuestran que si los niños escriben garabatos o interpretan libremente los textos, no solo tienen una intención comunicativa, sino que están comprendiendo lo que hacen interpretándolo. Luego es preciso validar los métodos tradicionales e innovar con propuestas que motiven al niño en el proceso lecto-escritor.

En América Latina, como en Méjico, Chile y Colombia algunas instituciones vienen trabajando desde hace años en pro del libro y el fomento de la lectura de la palabra escrita, a favor del retorno de ese viejo placer que es la recreación. Estas acciones se proponen capacitar docentes padres de familia, para que puedan desempeñar con eficacia el papel de mediadores entre el libro y los niños lectores.

Por otra parte los medios electrónicos de comunicación especialmente la televisión, desapuntan el acto de leer; es una competencia desleal, porque mientras la recepción de la mayor parte de los mensajes que transmiten los medios de comunicación no exige a sus destinatarios una actitud crítica y analítica, sino todo lo contrario, leer es un arduo proceso que pone en tensión nuestro intelecto.

Tal vez el origen de toda esta problemática se remonte a los primeros años de vida del niño en el seno familiar, en el momento de comunicarse que es tan trascendental no se le permite que lo realice con toda la libertad necesaria aunque sepamos que todo acto de comunicación busca transmitir un sentido, una forma de ver el mundo, que se espera sea reconocida por nosotros. La primera función de la comunicación es la búsqueda del conocimiento, por tal razón, el rechazo a la comunicación del otro produce desconcierto, temores, apatía y afecta su autoestima, por tal razón se debe proporcionar al niño la oportunidad de que hable porque el habla es un medio de comunicación totalmente autónomo y todos lo poseen y es en la conversación donde podemos expresarnos, aclararnos, coincidir, discrepar o comprometernos.

El hábito de leer no es innato, se desarrolla con la práctica y logra que el individuo recurra regularmente y por su propia voluntad a los materiales de lectura para satisfacer sus necesidades de conocimiento.

Cuando la necesidad de leer se hace tan imprescindible como la de comer, beber, vestir, etc, se puede hablar de hábito de la lectura por consiguiente el docente debe ser un promotor de lectura, un apasionado de los libros, un modelo a seguir por los alumnos.

En la realización de la propuesta utilizamos la investigación realizada por la docente Viviana Avila, sobre los Problemas de la lecto-escritura, presentado en la CUC, en la facultad de Psicopedagogía; en dicha investigación se presentan los diversos problemas que presentan los niños, hace mención especial a la dislexia, como problema que presentan los niños casi cotidianamente.

Otras investigaciones realizadas en la Universidad del Norte que nos sirvieron de apoyo fueron:

1. Estudio etnográfico del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en un colegio bilingüe de la ciudad de Barranquilla. Autores: María Elena Manjarrez de Mendoza y Ofelia May Carrascal. Magister en Educación.
2. Efectos de la participación de los padres en el proceso de aprendizaje de lectoescritura. Autores: Aracelly Mendoza De Juliao y Fadia Saade De Jesurum.
3. Elaboración de una guía para la enseñanza de la lectoescritura a nivel de aprestamiento, que forma parte de un currículo integral para ser aplicado a los niños del proyecto Costa Atántica. Autores: Grace Patricia María Ganzo y Luis Marina María Buchaar.

4. **Elaboración, aplicación y evaluación de un programa reeducativo de los errores en la lectoescritura en niños de 9 a 12 años.**
Autores: Violeta Barrios V. y Ana Josefina Donado.
5. **Manual de recreación para reforzar la enseñanza inicial de la lectoescritura. Autor: Pierangeli Borelly. Licenciatura en Educación Infantil.**

3. METODOLOGÍA

La investigación es un proceso de producción de conocimiento ya sea para detectar una situación específica, para cuantificar, para determinar causas o consecuencias o para dar soluciones a problemáticas ya existentes o venideras.

Hemos asumido una posición multiparadigmática ya que hemos partido del enfoque etnográfico que nos permite la descripción, interpretación y explicación de los fenómenos educativos que se dan en el aula específicamente; las causas y consecuencias intencionales y no intencionales de las pautas observadas de interacción, las relaciones entre los actores del fenómeno educativo como los padres, profesores, alumnos y los contextos socioculturales en que tienen lugar las actividades de crianza de los niños, enseñanzas y aprendizajes.

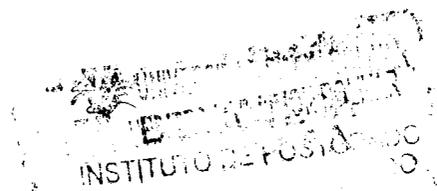
Además hemos hecho uso del paradigma sociocrítico pues hemos tratado de dar recomendaciones que se han ido aplicando para buscar la transformación de estructuras las cuales han generado resultados satisfactorios.

En el desarrollo de nuestra propuesta, nuestra metodología se inicia con la búsqueda de concepciones epistemológicas, psicológicas y cognoscitivas que orientan nuestro quehacer pedagógico, este se manifiesta a través del marco teórico del trabajo de investigación, estas concepciones van a permitir cimentar nuestros conocimientos, la manera de utilizarlos con los alumnos y poder ayudarlos a solucionar la problemática educativa que presenta.

Unida a estas concepciones, con lo manifestado en un diálogo coloquial con los profesores del INEM, colegio que tiene convenio con nuestra institución, sobre la problemática en lecto-escritura de los alumnos que ingresan a esa institución en el grado 6° (ver anexo).

De acuerdo a lo anterior nos motivamos a identificar los problemas y sus causas, para ello:

- Solicitamos información a la directora y a la secretaria de la institución para que nos suministrara datos referentes a la creación e historial de la institución.
- Requisitos que se están exigiendo para la admisión de estudiantes para el grado cero y/o primero.
- Solicitamos a los docentes información sobre la metodología que aplican en las diversas áreas y mas específicamente en el área de español.
- Las estrategias y actividades que ellos emplean para la nivelación de los alumnos que presentan deficiencias.
- Conocer las deficiencias con que se promueven los alumnos.
- Qué parámetros se utilizan para hacer las programaciones al iniciarse el año escolar.
- En qué formas los docentes realizan las evaluaciones en las diferentes áreas.
- Analizamos además las actividades que realiza el departamento de psicorientación y con qué materiales dispone para tratar cualquier anomalía en los alumnos.
- Se diagnosticó además el estado de preparación académica que presentan los padres de familia y poder determinar la ayuda que le pueden prestar a los niños que presentan problemas en la lectoescritura.



- Posteriormente seleccionamos un curso para realizar la mayoría de actividades necesarias para la investigación, este fue el segundo grado de la I.E.B no. 12 de Soledad.
- Se realizó el diagnóstico para saber en qué estado se encontraban los estudiantes en los procesos de lectoescritura, para ello utilizamos un dictado de palabras, la realización de un dibujo, completar oraciones y colocar el nombre de algunos dibujos. Detectamos que de 39 alumnos 20 presentaban graves dificultades en la lectoescritura (ver anexo).
- Con los alumnos que presentan esta problemática se están desarrollando actividades especiales .
- Con los padres de familia se han desarrollado actividades para reforzar el trabajo desarrollado con los niños, las cuales son unas de las bases para nuestra propuesta metodológica.
- Se coordinan las actividades de aula con las actividades de educación física en donde el profesor hace énfasis en la lateralidad, coordinación de movimientos, motricidad gruesa y fina, lo que facilita que el niño identifique más fácilmente la formación de letras.

3.1. TÉCNICAS EMPLEADAS

Muchas son las técnicas que hemos empleado entre ellas tenemos: la observación directa, encuestas y entrevistas.

3.1.1 La observación directa. "Es una técnica de recolección de datos empíricos. Es una de las técnicas mas viejas y mas comunes; para usarla debemos ser mas vigilante entorno a lo que sucede a nuestro alrededor para que no se nos escape ningún fenómeno"².

La observación debe ser planeada con anticipación, debemos registrarla sistemáticamente y relacionarla con las teorías que manejamos; debe ser objeto de control para reconocer su validez, la observación será siempre una aliada para el investigador.

Una observación bien llevada no será algo hecho al azar sino la planificación de un propósito cuyo fruto trataremos de alcanzar.

Utilizamos la observación directa en docentes y alumnos, desde el quehacer educativo porque nos permite llevar un archivo de lo que va ocurriendo llevando apuntes de lo que estamos viendo o haciendo. En esta empleamos grabadoras, videograbadoras, etc.

² REALES UTRIA, Adalberto. Socio Investigación. Barranquilla: Efemérides, 1996. p.93.

Observamos directamente las clases en los grados cero, primero, segundo y tercero en la enseñanza de letras, uso de las mismas, discriminación derecha izquierda, etc.

Se observó un deficiente manejo de la disciplina en el aula, la maestra atiende a grupos en particular y desatiende a otros. [Ver análisis de observaciones de clases]

3.1.2 La entrevista. “Es la interacción de dos actores uno que interroga y otro que responde. Establece una interacción directa entre el investigador y el objeto de estudio, la condición de estar formado por individuos produce la obtención de testimonios orales”³. Utilizamos la entrevista porque nos permitirá obtener información de alumnos, docentes, directivos docentes y padres de familia en relación con la problemática a investigar.

Por medio de la entrevista conocemos de viva voz, las opiniones, las aptitudes, las inquietudes y en general lo que queremos saber del entrevistado.

3.1.3 La encuesta. “Es una técnica destinada a obtener información primaria acerca de una parte de la población o muestra, mediante la

³ Ibid.., p.94.

utilización de un cuestionario que permita procesar los resultados sobre una población total”⁴. Se justifica esta técnica, porque nos permite abarcar mas en cobertura y en operatividad.

Los cuestionarios estarán basados de acuerdo a los objetivos a conseguir en la investigación. La encuesta tiene un gran valor en nuestra investigación, pues permite analizar la naturaleza de las relaciones sociales, ya sea entre individuos, grupos o colectividades, debe ser planeada con anticipación y desarrollar cabalmente cada uno de los pasos para poder obtener los resultados deseado

⁴ Ibid., p. 96.

4. MARCO TEÓRICO

Los elementos que constituyen la sociedad son: el estado, la familia y la escuela por tanto ellos tienen y deben cumplir unos propósitos fundamentales; tales como el derecho a "...la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y amor, la opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.”⁵ En este caso la escuela busca el mejoramiento del bien social, para lo cual es necesario determinar algunas concepciones que nos permitan entender la problemática educativa; la escuela es el lugar donde el niño convive después de su casa y debe ser la continuación de ella; es pues responsabilidad de la escuela evitar traumas que le impidan al niño tener un correcto desempeño; por consiguiente el maestro que la escuela requiere debe ser un orientador, una persona paciente, autónoma, justa, ética, honesta, responsable, creativa, afectuosa y que su actividad académica tenga como base la investigación y no simple transmisión de conocimiento, ya que con su actuar le está haciendo un daño a la educación pues forma alumnos mecanicistas, repetitivos, memoristas, poco críticos, sin autonomía el maestro debe ser un estudioso como la afirma Piaget: “La universidad es el único lugar donde el maestro se convierte en investigador y supera así el nivel de simple transmisor”⁶. y esto es totalmente cierto, pues en la medida que el maestro lee, se capacita y se actualiza, podrá estar a la par de los adelantos que se vienen dando en los diferentes enfoques de la educación.

⁵ CONGRESO DE LA REPUBLICA. Constitución Política de Colombia: artículo 44. Santa Fé de Bogotá: Librería Vida, 1995. 22 p.

⁶ PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía: Los grandes pensadores. Editores S.A., 16 p.

La educación es la base del desarrollo de una sociedad, por lo tanto debe ser eficiente y de calidad; así mismo, la Constitución Política de Colombia en su artículo 67 dice: “La educación es un derecho de la persona y cumple una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”⁷. Frente a esto la educación no está respondiendo al anterior ordenamiento jurídico que se imparte en Colombia no está preparando al hombre que la sociedad necesita y mucho menos al que necesitaremos en los próximos años, por tal razón, se requiere con urgencia cualificar la educación porque nuestros alumnos no son críticos, son poco creativos, aprenden de memoria los conceptos, son repetitivos, no son investigadores, no generan conocimiento, no reconceptualizan; por lo tanto, la sociedad pide a gritos una escuela transformada porque en la medida que el tiempo pasa los conceptos también cambian, por ejemplo, el concepto de hombre que tenemos hoy es el de un ser que nace en un mundo que ya existe, que debe compartirlo con otros, con un cuerpo físico biológico, con su naturaleza psicológica, social y física, un ser único que se identifica con su entorno, un ser trascendental que se encarga de transmitir, perfeccionar y reconceptualizar el saber durante las diferentes etapas del desarrollo. Con una concepción de hombre así, en las mentes de los responsables de la educación, podemos darle el

⁷ CONGRESO DE LA REPUBLICA, Op.cit. p.27.

vuelco que la escuela necesita.

Sí como nos hemos planteado una nueva concepción de hombre, es necesario replantearse la concepción de pedagogía entendida ésta, como una disciplina reconstructiva que se ocupa de las condiciones básicas que hacen posible una relación pedagógica fértil, pues estas relaciones en la actualidad están deterioradas; el alumno no siente ese placer por aprender sino que asiste a la escuela por obligación, por tal razón el acto pedagógico debe materializarse en aprendizajes significativos, que estimulen, interesen y atraigan al estudiante como lo afirma Mario Carretero: "Partir del nivel de desarrollo de seguro nos llevará al desarrollo"⁸.

Carlos Vasco dice: "A los niños no hay que enseñarles lo que ya saben para que la educación pueda dedicarse a promover lo que ya han aprendido y están construyendo".

A los niños no hay que enseñarles a leer y a escribir; lo que sucede es que leen y escriben a su manera, con sistemas de escritura que no son silábicos o alfabéticos, en fin, sistemas de escritura no fonéticos; los niños muy temprano se hacen al uso de la lengua escrita, con sistemas de escritura raros, diversos y cambiantes

⁸ CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación.

igualmente leen; expresan sentidos y contenidos y no simples sonidos.

El 8 de febrero de 1994 se expide la Ley 115 o Ley General de la Educación que también nos plantea la obligatoriedad de la educación y lo define así en su artículo primero Objetivos de la Ley: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes; señala las normas para regular el servicio público que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de la persona, de la familia y de la sociedad”. Le corresponde a la comunidad educativa hacer que la educación le llegue a las personas pero no cualquiera educación, sino una educación de calidad acorde a las necesidades de las sociedad que estamos viviendo y la que esperamos vivir. No hay que olvidar que “La educación es un proceso que se cumple en el hombre, mediante el cual su ser se perfecciona como persona a través de la adquisición y generación del conocimiento, habilidades, aptitudes, valores éticos, experiencias y actitudes para enfrentar los retos”⁹.

La escuela actual está al margen de la vida por tal razón no prepara para ella, no hace alumnos reflexivos, está atiborrados de contenidos

⁹ VÁSQUEZ, Carlos. Una propuesta para América Latina.

que llenan libretas ; que cansan a los alumnos, los aburren y no le dan la oportunidad de construir aprendizajes significativos por lo tanto se requiere posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos

Es fundamental para el maestro saber qué es y cómo se desarrolla la mente del alumno y aun más, saber como se producen los cambios cognitivos a lo que es lo mismo como se puede aprender mejor, por consiguiente, los docentes no deben preocuparse solo por la acumulación de conocimientos, sino que deben preocuparse por los aprendizajes significativos en los niños.

Todo maestro debe realizar acciones que le permitan a sus educandos formarse y como sacar mejor provecho del acto pedagógico.

“El acto pedagógico es un mirar racional de las estructuras conceptuales metodológicas, actitudinales y axiológicas de los estudiantes”¹⁰ Por lo tanto el maestro debe tener presente que las transformaciones de la sociedad son profundas y vertiginosas Hoy necesitamos estudiantes más activos que aprendan a descubrir las cosas por sí mismos en parte por su propia actividad espontanea y en parte por el recurso o material que le presentamos. La educación

¹⁰ GALLEGO, Rómulo. Estudios de Pedagogía y Didáctica. Santa Fé de Bogotá: Artes limitada, 1996.p. 7.(Volumen 1, no. 1, abril-junio).

juega un papel muy importante en la comunicación. La profesora Juan Salomón destaca a Piaget por haber enfatizado que “Dos personas en sus interacciones sociales, son capaces de transformar sus concepciones y descartó posibilidades cooperativas o de imitación de las ideas del uno por parte del otro”¹¹.

Consideramos que eso nos permite determinar que la problemática de aprendizaje existe por falta de una verdadera comunidad y de la intencionalidad al interactuar el maestro y el alumno, ya que ocupado por sus intereses, sin preocuparse por su relación y mucho menos por presentar enseñanzas significativas y motivadoras para los alumnos, se concentra en la acumulación de lecciones en sus libretas; igual sucede en la familia, las formas de pensar, actuar y hablar son otras y no están acordes con la comunidad que integran, porque ésta presenta más conocimientos significativos para los niños por consiguiente en las instituciones educativas sus miembros deben convertirse en una verdadera comunidad que motive e interese a los alumnos.

En una conversación auténtica cada uno intenta convencer a los otros, pero, también acepta poder ser convencido y es en este propósito

¹¹ PÉREZ, Royman y GALLEGO, Rómulo. Corrientes Constructivistas: De los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual. Bogotá: Magisterio, 1996. p. 90. (Colección Mesa redonda).

mutuo, como se construye la autoafirmación de cada uno y la de todo el grupo. Por eso la mentira deteriora toda comunicación.

La conversación en la familia es el primer espacio para aprender a comunicarse y la escuela deberá actuar de tal manera que el niño sea capaz de expresarse sin temores, necesitara del maestro amable que da oportunidades y que escuche, que sólo oriente y haga pequeñas sugerencias, que estimule al niño no solo a hablar sino a escribir sus ideas, a escuchar, a comprender al otro y sentir el disfrute por lo que escribe o lee dándole las herramientas para la obtención de su sentido crítico.

Si desarrollamos la comunicación, tanto oral como escrita en el niño también el docente debe buscar un espacio para desarrollar la lectura, ya que éste es un ejercicio creador en la medida en que cada lector recrea, completa y transforma el escrito que se le propone; a través de la imaginación se rellenan los espacios en blanco que deja el autor.

Con frecuencia los niños muestran rechazo a la lectura porque nadie ha fomentado en ellos esa actitud creadora, por tal motivo el docente debe encaminar toda actividad a estimular la capacidad de fantasear

en los niños, de recrea lo ya existente en busca de nuevas connotaciones, esto contribuye a despertar su interés por la lectura.

Para muchos niños la palabra escrita les trae muchos sinsabores si las pronuncian mal los regañan, si no lo escriben bien le sucede lo mismo y la palabra que es el juguete por excelencia se convierte en un motivo de rechazo; ayudemos a los niños a preciar las posibilidades lúdicas que encierran las creaciones literarias, juguemos con las palabras y encontraremos el camino para la lectura.

La Escuela como Institución educativa debe ayudar al alumno o al lector a entender la realidad y a tener una posición frente a ella. Este enfoque conduce al logro de sus objetivos; desarrollar en el educando la capacidad para disfrutar de las lecturas y utilizarlas como fuente de conocimiento acerca de la realidad; pero para ello es necesario despertar el interés del niño y desarrollar el hábito de la lectura, teniendo en cuenta sus intereses y su grado de desarrollo por consiguiente los textos de lectura deben ser graduados a medida que el niño evoluciona. El docente debe tener presente los temas de lectura porque esta se utiliza como instrumento que ayuda a explicar la realidad, será necesario correlacionarla con las demás asignaturas y áreas, para que el estudiante vea la relación que existe entre los diversas áreas del conocimiento.

En cuanto a la relación pensamiento-lenguaje, es conveniente tener en cuenta las consideraciones de Jean Piaget, que nos puede servir para orientar la acción educativa. Al respecto Piaget dice: "La formación del pensamiento, en tanto representación conceptual, es ciertamente correlativa en el niño a la adquisición del lenguaje, pero no se podría ver el primero de estos procesos un resultado causal simple del segundo, puesto que ambos son solidarios de un proceso mas general aún, que es la constitución de la función simbólica"¹².

Luego es necesario considerar que el lenguaje desempeña un papel funcional en el desarrollo del pensamiento, pero igualmente es una de las condiciones en la función simbólica. La función simbólica o la escritura potencia la acción comunicativa discursiva, porque amplia las posibilidades de las indagaciones y además porque facilita el descentramiento al separar los enunciados de la situación en que nacen.

La escritura permite visualizar la estructura del lenguaje; aún cuando en el lenguaje oral las palabras o las construcciones pueden también ser examinadas y agrupadas por su semejanza, sin embargo, la visualización escrita de esas semejanzas promueve la identificación de las formas reconocidas.

¹² Vigotsky, Lev. Lenguaje y Pensamiento. Argentina: Aike.

Si bien el lenguaje escrito procede ante todo de las realizaciones espaciales, el lenguaje oral accede a las relaciones temporales. La individualización de la palabra, la comprensión, la correspondencia audiográfica, exigen que el niño perciba y distinga los diversos momentos de los fenómenos dados, así lo demuestra la psicología genética de Piaget y Walton, que ha demostrado las etapas y la cantidad de esfuerzo que exige al niño la construcción de la noción del tiempo y este involucra dos datos fundamentales: La duración y la sucesión, especialmente desde el punto de la lectura.

Paulo Freire expresó: “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra”¹³, leemos primero la naturaleza, nuestro entorno familiar y social, antes de descifrar los códigos lingüísticos, es la primera lectura la que nos hace crecer, madurar, nos prepara para adquirir los códigos que inventaron otros.

El lenguaje constituye un conjunto de símbolos vocales que se integran a través de la participación del sistema nervioso; desde el punto de vista evolutivo el lenguaje posee fases que van construyendo e integrando a través de las edades: Lenguaje interior, lenguaje de expresión y lenguaje de comprensión. El lenguaje interior

¹³ ANDRICAIN H., Sergio; MARIN DE SASA, Flora y RODRIGEZ, Antonio Orlando. Puertas de la lectura. Bogotá: Magisterio, 1995. p.11. (Colección Mesa redonda; no. 23).

empieza en la etapa gestal mímica y el que se va desarrollando en los primeros años de vida.

El lenguaje comprensivo abarca desde los elementos nominativos mas simples hasta la comprensión de lecturas cognitivas tales como las analogías, las inducciones, deducciones etc. y el lenguaje expresivo, se manifiesta desde la expresión balbuciente hasta los estados sintácticos superiores de las estructuras cognoscitivas

Todo lo anterior lo deben tener presente los educadores ayudados por las realizaciones dadas por el consejo de investigación de Escocia en relación con los factores que influyen el aprendizaje de la lectura.

“Tener suficiente agudeza visual para distinguir pequeñas diferencias en la complicada estructura de las palabras, tener suficiente discriminación auditiva para distinguir un sonido complejo del otro, tener un sentido de orientación tanto visual como auditivo antes de que pueda apreciar la estructura semántica de las palabras vistas y oídas. Estabilidad del desarrollo emocional y social que le permita adaptarse al medio escolar. Ser capaz de sostener el interés, entusiasmo y deseo de aprender a leer”¹⁴. Esto nos permite determinar que son muchas las dificultades que se presentan en la población

¹⁴ CUC. Guías problemas en el aprendizaje.

estudiantil en lo relacionado con el aprendizaje de la lectura y la escritura. El conocimiento de los signos gráficos y su relación con los fonéticos ha sido objeto de nuestra investigación en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Existen trastornos específicos en la identificación, reproducción e interpretación de los signos hablados y escritos; todos aquellos escolares de inteligencia normal demostrables por juicio y razonamientos acordes con su edad en las diversas áreas, pero que desde un comienzo muestran exclusivamente fallas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, en forma de omisiones, sustituciones, etc., deben ser consideradas como disléxicos.

El término dislexia es aplicable a todas las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura en la edad escolar.

Existe una dificultad escolar verdadera y es aquella que no se corrige espontáneamente y necesita un proceso reeducador, aparece en el primer grado de la escuela regular, al iniciarse el aprendizaje, se manifiesta por trastornos en la identificación en la reproducción, comprensión e interpretación de los signos hablados y escritos.

En los casos que reviste mayor gravedad puede haber un desconocimiento absoluto de los símbolos gráficos, podemos reconocer los siguientes problemas:

- Confusión de letras, que tienen parecida orientación espacial por ejemplo b por d . Confusión por inversión, ejemplo u por n. Confusión por intervención de la noción de cantidad, ejemplo m por n.
- Inversión de sílabas, puede producirse por una desorientación espacial, inmadurez o problemas de lateralidad, consiste en leer como directa, sílabas inversas o invertir totalmente una palabra, ejemplo nos por son, estuata por estatua.
- Eliminación de sílaba, se produce por una defectuosa fijación ocular o por problemas mnemotécnicos, ejemplo maña por mañana.
- Introducir fonemas vocálicos en una sílaba inversa, este defecto es muy frecuente en el inicio del aprendizaje y posee una tendencia a pronunciar una vocal después de una consonante, ejemplo por martillo puede pronunciar maratillo.
- Transposición de letras, habitual en los niños con alteración espacial, zurdez.
- Fallas en las uniones y separaciones, consiste en unir palabras diferentes, ejemplo lacasa por la casa.

Igualmente de pueden presentar trastornos en la lectura como defecto

del lenguaje hablado, lectura acelerada; trastornos de la percepción y falta de coordinación audiográfica. Se presentan diversas clases de lectura:

- Lectura lenta o bradiléxica.
- Lectura rápida o traquiléxica.
- Lectura disrítmica o desordenada; el alumno puede leer con diferente ritmo, pero no respetan las pautas y signos de puntuación, ni el orden.

Existen grupos de niños que presentan los siguientes casos:

- Lectura mnésica; en este caso el niño de tanto repetir un párrafo, lo aprende de memoria y aparentemente lee con corrección, pero cuando se le indica que lea determinada palabra es incapaz de hacerlo.
- Lectura imaginaria; para leer, el alumno se basa en la lámina que ilustra el libro e inventa un texto pretendiendo describirlo.
- Lectura repetida propiamente dicha, repite en voz alta, varias veces la misma palabra o la misma sílaba, ejemplo ma-madera.
- Lectura repetida silenciosa; realiza las repeticiones en voz baja para leer, después la palabra en voz alta.

Los niños que presentan problemas en la enseñanza de la lectura y la escritura, deben tener una instrucción diseñada especialmente para satisfacer las necesidades particulares de cada uno.

Las clases de perfeccionamiento que se dan a éstos difieren en un cierto número de puntos esenciales. La edad, el ritmo de aprendizaje y actividad; interés, posibilidades, experiencias escolares y sociales; fracasos y reproches que hayan podido tener profundas repercusiones en su conducta, al acumular toda clase de conceptos.

Para los profesores de estos niños no habrá un método, un programa; sino un conjunto de principios y estrategias con una posibilidad de aplicación extremadamente flexible, pero discriminada de tal manera que en todo momento, para cada disciplina susciten los medios que produzcan interés y un esfuerzo de triunfo.

Luego, son muchos los factores que influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura. La psicología orienta el aprendizaje al análisis de la percepción, al estudio del esquema corporal; la noción temporal del lenguaje, y que éstos constituyen factores importantes que influyen en el aprendizaje.

“Percibir significa reconocer estímulos, tener consciencia de ellos y objetivarlos como vivencias externas del yo”¹⁵. Los estímulos son percibidos por los órganos de los sentidos y transmitidos al sistema

¹⁵ SCHELDER. Aprendizaje de la lectura y dislexia. Barcelona: Editorial Científica, 1970. p.23.

UNIVERSIDAD DE CALDAS

nervioso central para su elaboración. Este configura los estímulos en estructuras con significado específico.

El extracto fundamental de los anterior se basa en la capacidad de establecer interrelaciones e integrar las diversas modalidades sensoriales con las vivencias externas del sujeto, si se logra lo anterior se percibirá un aprendizaje.

La percepción de los objetos depende fundamentalmente del conocimiento propio, de las experiencias, del desarrollo en los primeros años . Schelder define el esquema corporal como “La imagen espacial del cuerpo, no una representación óptica, sino el esquema Kinestésico dotado de una orientación derecha izquierda”¹⁶.

La base del largo proceso de desarrollo y aprendizaje en el niño la constituyen las primeras respuestas motrices y musculares del organismo, a través de ellas el niño comienza a encontrarse a sí mismo y a construir el mundo a su alrededor. Es en sus primeras experiencias con el espacio exterior donde el niño comienza las líneas de su propio cuerpo y la relación de éste con el espacio.

¹⁶ Ibid., p. 25.

A través del sentido kinestésico el niño informa el estado de relación o de tensión muscular que le imposibilita comprender el espacio, construir su propio espacio y orientarse en él. Luego en el sentido kinestésico del organismo está el concepto de adaptación postural que mantiene la posición del cuerpo en relación al centro de gravedad.

Junto con la imagen corporal, el niño debe efectuar una diferenciación entre derecha e izquierda como una experiencia interior, el niño en esta forma tiene sentido de lateralidad.

Además, podemos anotar que la Ley General en su artículo número 16. Objetivos específicos de la educación Preescolar en su inciso b plantea: "El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas". Por consiguiente, los docentes de estos grados y los padres deben preocuparse porque los niños tengan un crecimiento normal y buscar elementos necesarios para desarrollar la motricidad.

Igualmente en el mismo artículo número 16, en el inciso d se plantea el siguiente objetivo "La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria". El inciso e plantea como objetivo: "El desarrollo de

la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación; y para establecer relaciones de reciprocidad y participación de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia”.

Estos objetivos de la educación preescolar buscan que el niño se desarrolle de una manera integral utilizando los aspectos biológicos, cognoscitivos, psicomotriz, utilizando metodologías recreativas, lúdicas y muy activas. Igualmente en la misma Ley General en su artículo 20 Objetivo General de la básica planeta en su inciso b que la educación debe propiciar “El desarrollo se las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

Luego es pertinente que los niños se capaciten en la lectoescritura para que este objetivo se consiga, por tal motivo se deben aplicar una serie de estrategias que permitan a aquellos alumnos que presentan problemas en las habilidades comunicativas, solucionen esta problemática; igualmente el artículo 22 nos plantea “El desarrollo de la capacidad de comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales, escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático los diferentes elementos constitutivos de la lengua”.

Es intención de las entidades gubernamentales y de las instituciones educativas que los niños, jóvenes y adultos desarrollen su capacidad comunicativa, por tal motivo lo plantea en los objetivos educacionales en todos los niveles, pero también es consciente que las personas que presentan limitaciones en el aprendizaje, suplan las deficiencias y se pueda cumplir con la mejora de la calidad educativa. Además, en los P.E.I se deben especificar los recursos pedagógicos, didácticos y estrategias metodológicas, para los diversos casos en que se presente la problemática.

5. NUEVAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE PERMITAN DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS EDUCANDOS DE LA I.E.B. No. 12 DE SOLEDAD

5.1. INTRODUCCIÓN

Preocupados por el mejoramiento integral de los estudiantes y de las instituciones educativas, consideramos la necesidad de diseñar unas estrategias metodológicas para el desarrollo de las habilidades comunicativas como un aporte teórico práctico en la solución de la problemática en la lectura y la escritura que presentan los alumnos.

Con el desarrollo de esta propuesta se busca motivar a los docentes para que vivencien las acciones en beneficio de los alumnos y optimizar así los resultados del proceso enseñanza y aprendizaje,

mediante la creatividad del docente; pues maestros creativos generan alumnos creativos.

A través de nuestra propuesta pretendemos que los alumnos, padres de familia y los docentes sean amantes de la lectura y la escritura, se apropien de las ideas de los autores y las materialicen poniéndolas en práctica en las diversas formas de expresión.

5.2 JUSTIFICACIÓN

La experiencia vivencial nos muestra que el rendimiento académico de los estudiantes , es deficiente en el proceso lecto-escritor y es preocupante que ante ello, el docente no haya asumido una posición en forma reflexiva en su quehacer pedagógico, para plantear alternativas de solución que conduzcan al mejoramiento de la calidad de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Esta preocupación unida a los informes presentados por el colegio INEM, (colegio al que ingresan la mayoría de los estudiantes de la

institución), donde anotan las deficiencias con que llegan los estudiantes de esta institución.(ver anexo)

Las falencias que presentan los alumnos que son promovidos a grados superiores, especialmente en la lectura y la escritura, lo que redundo en la comprensión de las demás asignaturas.

La no utilización por parte del docente de estrategias que busquen el desarrollo de los procesos lector y escritor en sus alumnos.

La falta de orientación a los alumnos para desarrollar y mejorar los procesos de comunicación.

Lo anterior, nos refleja la crisis presentada en los alumnos, lo que nos motivó a realizar esta propuesta metodológica y buscarle solución a esta problemática institucional.

5.3 OBJETIVOS

5.3.1. Objetivo general. Lograr un cambio de actitud en el docente y en el estudiante en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, para contribuir en la cualificación de la educación mediante el empleo de las nuevas estrategias metodológicas.

5.3.2. Objetivos específicos. Propiciar una visión diferente y adecuada del docente en el momento de manejar las nuevas estrategias metodológicas.

Fomentar en los estudiantes una transformación en la forma de concebir la disciplina, responsabilidad e interés por el aprendizaje.
Crear un espacio que permita que el padre de familia asuma responsablemente la debida orientación de sus hijos

Nuestra propuesta metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura, se basa en la propuesta constructivista, lo cual esboza que primero es pensar la lectura y la escritura, como las formas básicas en que se despliega la comunicación, luego el niño debe apropiarse de la lengua escrita como lo hizo con la lengua materna en un intercambio expresivo y comunicativo con sus semejantes; luego es necesario: "LIBERAR LA EXPRESIÓN EN LOS ALUMNOS", para lograrlo proponemos las siguientes acciones:

- 1.-Hacer un diagnóstico del grupo para conocer su estado inicial y determinar aciertos y debilidades.
- 2.-Cuando el niño comience a escribir, la fuente debe ser, las experiencias vividas por él.

3.-Combinar en los escritos, no solo las palabras escritas sino también los dibujos.

4.-Antes de escribir, sugiera a los alumnos que imaginen y expresen de manera oral y libre toda gama de situaciones sobre el tema a desarrollar; luego escriba sobre los diferentes tópicos escuchados y expresados por él y sus compañeros.

5.-Utilizar diferentes formas de expresión, como títeres, dramas, mímicas, etc.

6.-Permitir que los niños realicen gestos, movimientos corporales y gritos, conectando todas estas formas de expresión con la escrita, para que pierdan el temor a expresarse delante de los demás.

7.-Iniciar las minibibliotecas con los niños consiguiendo el primer librito de cuentos, que en el supermercado no vale más de \$100; buscar que sean diferentes y ubicar en el horario de clases un espacio para la hora del cuento, donde cada niño refiere el de él y hagan intercambio de libritos. Al finalizar cada uno habrá leído 40 o más libros de cuentos que resumirá en su libreta de español u otra especial. Para que el niño consiga la fluidez verbal.

8.-Buscar que el niño esté en capacidad de seleccionar los textos que puedan estar en su biblioteca.

9.-Estimular al niño que tenga mayor número de libros leídos, resumidos y comprados.

10.-En la hora de manualidades construir la cajita para recopilar los cuentos.

Para socializar todas las estrategias nos basamos en las siguientes acciones:

1) Propiciar una visión diferente y adecuada del docente en el momento de manejar las nuevas estrategias metodológicas, mediante:

a.-La reflexión sobre las estrategias que maneje el maestro en la enseñanza de la lecto-escritura.

b.-La identificación de dificultades de la acción pedagógica del docente en el aula.

c.-Valoración de la incidencia de la relación maestro estudiante, estudiante maestro en un aprendizaje significativo.

d.-Creación de espacios de reflexión sobre el quehacer pedagógico

2)Fomentar en los estudiantes una transformación en la forma de concebir la disciplina, responsabilidad e interés por el aprendizaje.

Mediante:

a.-El cultivo en el niño del hábito del estudio.

b.-Propiciando un clima de confianza, que motive al niño a un cambio de actitud hacia la lectura y la escritura.

c.-Descubriendo con ellos que aprendizajes son significativos para ellos.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESTADO DE GUJARAT
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

3) Crear un espacio que permita que el padre de familia asuma responsablemente la debida orientación de sus hijos. A través de :

a- Comprometiendo al padre de familia con su labor oportuna, adecuada y acertada en el aprendizaje de su hijo.

b.-Estableciendo una afectiva comunicación en la relación estudiante, maestro padre de familia, para lograr mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

c.-Presentando alternativas de solución en la búsqueda de un mejor papel como personas responsables de la educación de sus hijos.

d.-Propiciando un cambio de actitud motivada por el planteamiento y desarrollo de seminarios, talleres, cursillos, debates, etc. En procura de la optimización del aprendizaje.

Igualmente sugerimos a los padres de familia el desarrollo de una serie de acciones que puestas en práctica fomenten en los hijos el amor por la lectura y los libros, y los motive en el estudio y por ende en el desarrollo del pensamiento; estas acciones se cristalizan de la siguiente manera:

- a.-Visitar librerías infantiles y comprar juntos cuentos que les llamen la atención y aquellos que consideren adecuados para ellos; esta actividad debe realizarse cada cierto tiempo, no una única vez.
- b.-Leerles cuentos a los niños antes de acostarse o en momentos tranquilos, donde los padres y los hijos disfruten esta actividad.
- c.-Llevar a los niños a lugares donde se realizan actividades recreativas con niños, alrededor de literaturas, como horas de cuentos; talleres literarios; obras de teatro infantiles; etc.
- d.-Evitar aquellas actividades donde se tenga que obligar a sus hijos a repetir de memoria lo que dice una cartilla, o de hacer miles de planas como castigo; porque el niño terminará por rechazarlas, perdiendo así la motivación.
- e.-Buscar actividades con sus hijos donde el leer y escribir sea una necesidad real.
- f.-Hablar con la maestra del niño y seguir los consejos que ella recomienda para no estar en contradicción y así el más beneficiado es el niño.
- g.-No olvidar que se necesitan padres y madres lectores, asiduos visitantes de bibliotecas y de las librerías, en busca de materiales para alimentar los sueños de los hijos y para que eduquen con su ejemplo.

5.5 ¿Y CÓMO SE HACE PARA LA ENSEÑANZA DE LA LETRA?

-La presentación de problemas que permitan el análisis y descripción será el punto de partida, por ejemplo: si es la T una lamina donde esté un tetero y un bebé.

-Dejar que los niños narren lo que son capaces de observar y presentar desde su lenguaje.

-Uno o varios niños unirán las respuestas y expresaran el contenido buscando la expresión mas sencilla, coordinada y con sentido de la descripción.

-Hacer usos de canciones y cuentos donde se de el énfasis al fomentar que se quiere aprender.

-Tratar por parte del educador el reconocimiento en revistas y periódicos de los fonemas.

-Recortar, pegar y dibujar por último la palabra donde esta la letra.

6. CONCLUSIONES

La implementación de nuevas estrategias metodológicas en la enseñanza de la lecto escritura da como resultado modificaciones en el proceso educativo de todas las área, debido a que quien lee bien comprende mas fácilmente los diversos contenidos de las diversas áreas de estudio.

El utilizar lecturas significativas conlleva a que los niños se motiven por el proceso lector, facilitando el proceso cognoscitivo.

Los maestros no pueden seguir encasillados en los mismos patrones de enseñanza, puesto que seguirán formando alumnos repetitivos, memoristas; el maestro debe ser un creativo de la educación , un investigador y un ente que busque el cambio utilizando cada día nuevas estrategias metodologicas que motiven al niño a leer, a estudiar , a prepararse mas.

La ayuda que deben prestar los padres en el proceso de la lectura y la escritura, deben estar íntimamente ligadas con las acciones que los docentes aplican en sus clases, de lo contrario lo que hacen es perjudicar el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y esto va en detrimento de la calificación de la educación.

En la Institución Educativa #12, las actitudes lectura y escritura de los docentes es deficiente lo que perjudica la incentivación de los niños en este proceso, igualmente se concluye que este factor determine las dificultades que presenta un gran número de niños en la lecto-escritura; siendo caso importante la dislexia que presenta un gran número de niños en esa institución educativa.

Es necesario resaltar que los procesos de comprensión, asimilación y análisis de textos por parte de los niños es problemático lo que debe motivar a todos los alumnos , docentes y padres de familia a aplicar estrategias para mejorar y acabar con estas deficiencias.

Se hace necesario una comunicación abierta no exclusiva de palabras sino de actitudes de afecto y otras manifestaciones incluso de silencio; pero conscientes de no sobrepasarnos en dichas actitudes, ni limitarlas, ya que observamos que los extremos en dichas conductas son perjudiciales para el desarrollo conjuntivo del niño.

7. RECOMENDACIONES

Los investigadores sugerimos que en la Institución Básica #12, donde se realizó el trabajo, se oriente a todos los docentes y psicorientadores para que las estrategias sean aplicadas en todos los grados y para todos los alumnos.

Que los docentes involucrados en el estudio, elaboren planes para empezar a implantar en la institución las nuevas estrategias metodológicas.

Hacer mas intensa la investigación y abarcar un mayor número de escuelas del sector, involucrando al jefe de núcleo y la secretaria municipal de educación para que diseñe un cronograma e implantar la metodología a nivel de las instituciones.

Que las estrategias metodologicas permitan a los docentes a estar en constante cambio en lo concerniente al proceso enseñanza aprendizaje; ya que esto permite cualificar cada día la educación.

Fomentar en todas las instituciones educativas la creación de bibliotecas especializadas para los docentes y motivarlos a utilizar valioso material, igualmente adquirir una bibliografía que invite a los niños a leer, a investigar a socializarse y a adquirir un amor por los libros.

M. D. Aguirre

ANEXO 1. SOLICITUD A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION

Soledad, Marzo 17 de 1.997

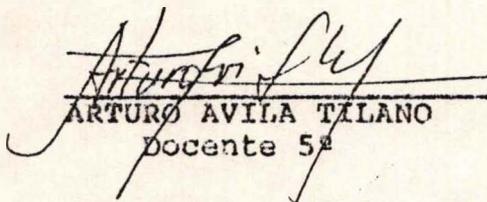
Señora
MARIA RODRIGUEZ DE YINE
Directora I.E.B. No 12
E. S. M.

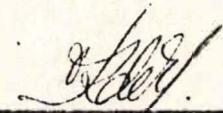
Reciba un respetuoso saludo:

La presente tiene como finalidad, solicitarle nos permita presenciar clases en los grados ceros, cuyo objetivo es elaborar una propuesta en Lecto-escritura que es material para TESIS DE GRADO.

Esperamos una respuesta positiva.

De usted atentamente,


ARTURO AVILA TILANO
Docente 5º


ROOSMY RUIZ DE NARVAEZ
Docente 2º


INSTITUCION DE EDUCACION SECUNDARIA
SOLEDAD
DIRECTORA

ANEXO 2. CARTA A LOS DOCENTES.

Soledad, Marzo 17 de 1.997

Profesoras

LESBIA MASTRODOMENICO Y LEDYS DE ARAUJO.

Docentes grado cero I.E.B. No 12.

E.

S.

M.

Reciban un respetuoso saludo:

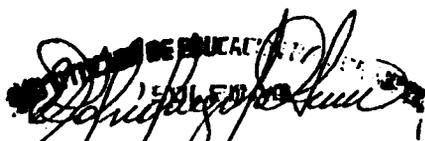
Después de solicitar autorización a la señora Directora, les comunicamos que observaremos varias clases, que nos permitirán la elaboración de nuestra tesis de grado, ésta está relacionada con la lecto-escritura.

Esperamos su valiosa colaboración, la cual sabremos agradecer.

De usted atentamente,


ARTURO AVILA TYLANO
Docente


ROOSMY RUIZ DE NARVAEZ.
Docente


DIRECTORA

ANEXO 3. DEFICIENCIAS DE LECTOESCRITURA. INEM.

GRADO SEXTO.- PROFESORES: Carlos Utria Echeverría y Myriam García

DEFICIENCIAS.

- 1.- Problemas de Lecto- Escritura
- 2.- Poco Críticos y analíticos
- 3.- Apatía por el estudio
- 4.- Poca Responsabilidad
- 5.- Falta de Creatividad
- 6.- No son autónomos (Confían es en lo que dice el profesor o encuentran en los libros).
- 7.- Poca colaboración de los padres de familia con las actividades en casa.
- 8.- No tienen deseos de superación.
- 9.- Les falta desarrollo en términos de trabajo grupal
- 10.- Desarrollar su auto-estima.

RECOMENDACIONES

- 1.- Planeación conjunta con las escuelas de primaria en convenio
- 2.- Más participación de los padres de familia en las actividades escolares
- 3.- Identificar las necesidades básicas de los alumnos y programas de acuerdo a éstas necesidades.
- 4.- Estrategias metodológicas que apunten a despertar la creatividad y la autonomía de los estudiantes
- 5.- Hábito a la lectura.
- 6.- Que sean capaces de resumir artículos
- 7.- Formularles preguntas que inviten al estudiante a pensar y a ser crítico
- 8.- Motivar la participación
- 9.- Bibliotecas en cada departamento para consultas de estudiantes y ayudas en actividades de recuperación y profundización.
- 10.- Desarrollar un proceso productivo de lectura y escritura
- 1.- Fomentar en la casa y en la escuela acciones de participación .

ERRORES Y DEFICIENCIAS EN LECTO-ESCRITURA PRESENTADOS
POR LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEIS

1. Separan palabras con puntos o con guiones cuando no se necesitan.
2. La letra no conserva la misma dirección.
- * 3. Separan diptongos al final del renglón. Ej: vacilación
 abuelo.
4. En la caligrafía, no establecen diferencias entre consonantes y vocales (en cuanto a tamaño y forma)
5. Usó de mayúsculas en medio de palabras. No uso de las mismas al principio de un escrito. o después de punto.
6. Errores ortográficos (los más comunes: no escribir antes de P y B. m. Problemas para diferenciar el uso de las letras C-S-Z); usar rr al principio de palabra (rroto-rrojo-la ha y a. de lante de los verbos. Ej: va ha correr - a comido.
7. Confusión entre b -d (dislexia)
8. Problemas con la puntuación (comas, puntos, punto y coma).
9. En cuanto a la lectura :
- No asimilan lectura comprensiva

ANEXO 4. REGISTRO Y ANÁLISIS DE CLASES. GRADO CERO.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Curso: 0ºA

Fecha: Mayo 14 de 1997

Área: Español

Tema: La derecha

Lugar: I. E. B. N° 12 de Soledad.

LA MAESTRA= Saluda a los niños. Inicia la clase con unos ejercicios de brazos, arriba-al frente.

Terminados los ejercicios les enseña un disco que ella entona primero:

“La mano derecha
se fue a caminar,
Le sigue la izquierda
la quiere alcanzar.
Las dos juntitas
se van a caminar,
Las dos juntitas

se van a pasear.”

A la vez que canta realiza movimientos con las manos.

TODOS LOS NIÑOS= repiten los versos que les ordena la maestra.

Lo hacen varias veces.

MAESTRA= Manda a los niños a colocarse de pié, mirando al tablero.

TODOS LOS NIÑOS= Se colocan de pié mirando al tablero.

MAESTRA= Entona nuevamente la canción con una variación, usando los pies:

“El pié derecho
se fue a caminar,
Lo sigue el izquierdo
lo quiere alcanzar.
Los dos juntitos
se van a caminar,
los dos juntitos
se van a pasear.”

TODOS LOS NIÑOS = Caminan por el salón zapateando fuertemente en el suelo con el pié derecho y cantando.

MAESTRA= Ordena sentarse y levantar la mano derecha.

ALUMNOS = Algunos levantan la mano derecha otros la izquierda.

MAESTRA= Corrige a los que se equivocaron explicando cual es la derecha. Dibuja en el tablero 5 arboles y 6 manzanas e invita a los niños a contar los dibujos

ALUMNOS= Cuentan con la maestra las 6 manzanas y después los 5 arboles.

MAESTRA= Borra los arboles y muestra a los niños que quedan las manzanas del lado derecho y pide nuevamente que levanten la mano derecha.

ALUMNOS= Levantan la mano y se equivocan menos niños.

MAESTRA= Qué hacemos con la mano derecha?

ALUMNO1= Comer.

ALUMNO2= Escribir.

ALUMNO 3= Coger el vaso.

MAESTRA= No todos escriben con la mano derecha, hay quienes escriben con la izquierda. De que lado está el escritorio de la seño?

ALUMNO 4= Del lado derecho.

MAESTRA= De que lado está el abanico.

ALUMNO1= Del lado derecho.

MAESTRA= Vamos a tocarnos la mejilla con la mano derecha.

ALUMNOS= Se tocan la mejilla con la derecha y algunos con la izquierda.

MAESTRA= Vamos a sonar los dedos de la mano derecha.

ALUMNOS= Sonaron los dedos de la mano derecha.

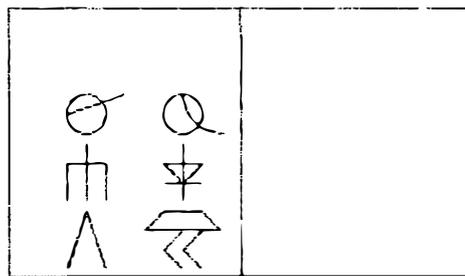
MAESTRA= Para que otra cosa usamos la mano derecha?

ALUMNO 2= Para decir adiós y para jugar bolita de uñita.

MAESTRA= Para que usamos el pie derecho?

ALUMNO1= Para patear la bola.

MAESTRA = Reparte una hoja por cada niño, cada hoja está dividida en dos partes, del lado izquierdo hay un dibujo y del lado derecho no hay nada. Les orienta para que vean que el lado derecho de la hoja estaba en blanco.



ALUMNOS = Reciben las hojas y las miran.

MAESTRA = Reparte una tabla y un chuzo a cada niño y les propone chuzar el lado derecho de la hoja.

ALUMNOS = Chuzan las hojas en el lado derecho pero 4 alumnos no tienen material.

MAESTRA = Sugiere que los niños que van terminando les presten la tabla y los chuzos a los que no lo tienen.

ALUMNOS = Los que no tienen están al lado de otro que si tiene y espera para que se lo preste .

MAESTRA = Pasa de puesto en puesto y marca cada hoja con el nombre del niño .

ALUMNOS = Los que terminan entregan los materiales a la maestra.

Después de haber terminado se dio por terminada la clase.

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN

- 1- El desarrollo de la clase se da con coherencia .
- 2- Todos los niños trabajan.
- 3- La maestra orienta y actúa.
- 4- Faltó un mejor manejo de la disciplina del curso.
- 5- En el momento en que la maestra hacia o decía algo algunos niños jugaban.

ANEXO 5. REGISTRO Y ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN DE
CLASES. PRIMER GRADO.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Curso: 1 B

Fecha: Mayo 28 de 1.997

Área: Español

Tema: Uso de la " S ".

Maestra (M) = Inicia con una serie de ejercicios de brazos que ordena 1° arriba - 2° a la cabeza - 3° a la cintura - 4° a la cintura - 5° en las piernas.

Alumnos (A) = Realizan los ejercicios.

M = Dice el sonido de la S.

A1 = Los niños que lo repiten.

M = Escriban en el aire la letra S.

A2 = Lo hacen con la mano.

M = Dibuja letra en el tablero.

M = Repitan el sonido.

A = Todos lo repiten.

M = Quién va al tablero a escribir una palabra con S?

A1 = Pasa un niño y escribe Sapo.

M = Otro que pase.

A2 = Sopa.

M = Otro niño.

A3 = Sala.

M = Otro que quiera pasar.

A4 = Sachla.

M = Ustedes deben corregir.

A5 = Sachicha.

M = Qué le falta?

A6 = La ele.

A7 = Salchicha.

M = Otro niño que escriba otra palabra.

A8 = Sololo.

M = Otro que corrija.

M = Nadie sale, la maestra corrige(sol).

M = Todas estas palabras se escriben con S.

M =Dónde encontramos el sonido de la S?

A9 = En la olla de presión.

M = Yo quiero que una niña me lea todas las palabras que están en el tablero.

A10 = Lee todas las palabras.

M = Aplausos para la niña.

A = Todos aplauden.

M = Que otro lea.

A10 = Otro niño lee todas las palabras.

M = Hay niños que no les gusta ir al tablero. El tablero no come.

Otro que lea.

A11 = Sale un niño y lee correctamente todas las palabras.

M = Saquen la libreta #2 y escriban palabras con S.

A = Todos sacan la libreta.

M = Escribe en el tablero: "Palabras con s".

A = Le dictan palabras a la maestra que ella escribe en el tablero.

M = Escribe las palabras.

A = Copian las palabras: Sopa-sol-sapo-sal-salchicha-silla-sillón-
seno-seño-sala- oso.

M = Vamos a enumerarlas para recordar la noción de orden.

A = Muestran la libreta a medida que van terminando.

M = Estas son las palabras que van a estudiar para el dictado de mañana.

ANÁLISIS DEL REGISTRO

- 1- El sonido de la S fue enseñado con anterioridad.
- 2- Los niños escribieron las palabras que ellos querían.
- 3- Hubo libertad en la clase.

4- La secuencias de las actividades tienen lógica.

5- Importante que los mismos niños van corrigiendo.

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

ANEXO 6. REGISTRO Y ANÁLISIS DE OBSERVACIÓN DE
CLASES. TERCER GRADO.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

CURSO: Tercer Grado B
FECHA: Mayo 22 de 1.997
ÁREA: Español
TEMA: Lectura Comprensiva

Al llegar al salón de clases la maestra nos presentó a los alumnos y posteriormente los invitó a sacar el libro de Español Alas y les pidió abrirlo en la página # 26, para hacer la lectura "El pequeño patriota paduano", solicitó además que los niños que no tuvieran libro colocarse con otro compañero, para que todos leyeran; esto generó un pequeño desorden el cual fue controlado por la maestra.

M.-Todos vamos a leer, Uds. Mentalmente mientras siguen la lectura que yo realice.

Leyó el primer párrafo y pidió interpretarlo.

A1.-Indicó que se trataba de unos navegantes, pero entre ellos había un niño de 11 años.

A2.-Dijo, el niño estaba en el barco porque se había escapado de la casa , su papá quería venderlo.

M.- Cómo era el niño?

Los alumnos respondieron en coro: el niño era delgado, sucio, vestía con trapos...

M.- Muy bien, pero es mejor hablar uno por uno. Leyó el segundo párrafo y pregunta. De dónde partió el barco?

A3.- No responde.

A4.-El barco partió de Italia y se dirigía a Barcelona.

M.-Comenta que Italia es un gran país y Barcelona una ciudad de España.

A5.-Interrumpe y dice: En Barcelona era donde había nacido Simón Bolívar.

M.-Hizo la corrección del caso

A5.-Expresó: el niño envió una carta al alcalde, pidiéndole ayuda, porque no quería estar fuera de casa.

M.-Lee el párrafo #3 e interroga. Qué nuevos personajes aparecen en el cuento?

A1.- Son dos italianos.

M.-Qué acción hicieron con el niño?

A6.-Le regalaron unas monedas y vestidos.

M.-Porqué el niño se alegró con el regalo?

A7.-Porque puede vivir mejor y llevar para la casa.

M.- Lee el cuarto párrafo y pregunta: De qué hablaban los italianos?

A2.- Hablaban mal de Italia, de su gente, de su presidente.

M.- Cómo era el vocabulario de los italianos?

A1.- Era vulgar, plebe.

M.- Qué hizo el niño al escuchar a los italianos?

A2.-Dijo: lanzó las monedas y les tiró el vestido que le habían regalado, no quiero nada de quien habla mal de su patria.

M.- Manda a leer a los niños, haciéndoles las correcciones en la entonación

M.- Porqué en el párrafo 3 hay 2 oraciones? Cómo se indica?

Los alumnos responden en coro: hay un punto

A6.- Lee el párrafo 4.

M.- Repita la palabra INSTÁNDOLE, luego al grupo

A8.-Alza la voz CANTÁNDOLE!

M.-Le llama la atención y lo invita ser más respetuoso

A.-Los alumnos realizan la actividad que aparece en el texto

M.-Construir oraciones con las palabras: embarcarse, zarpar, desembarcar, atracar, bajar, estas quedaron de tarea.

ANÁLISIS DEL REGISTRO

Este análisis recoge los acontecimientos sucedidos en dos horas de clase.

La observación se centró en las actividades del grupo, la manera de realizar la lectura oral y silenciosa; el análisis que hicieron los

alumnos del cuento, igualmente el comportamiento asumido por los alumnos y la maestra.

Consideramos que la profesora debía poner a leer a los alumnos en cada párrafo que ella leía; escribir en el tablero la serie de palabras que dejó para construir oraciones o mandar a los alumnos a escribirlas en el tablero y corregir su escritura; poner ejemplo de oraciones utilizando las palabras; faltó la corrección del resumen del cuento elaborado por los alumnos.

La clase fue interesante.

ANEXO 7. ENCUESTAS DE LOS PROFESORES PARA DETERMINAR LA CARACTERISTICA LECTORA Y ESCRITORA.

ELEMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Estimado colega:

La presente encuesta tiene como objeto servir como medio de recopilación de datos para nuestra tesis de grado.

Esperamos que sus respuestas sean sinceras. Le agradecemos su colaboración.

MUCHAS GRACIAS.

- 1) ¿QUE PREFIERE? Dormir _ Comer _ Leer _ Bailar _
- 2) ¿QUE HACE EN EL TIEMPO QUE LE QUEDA LIBRE?
Leo, organizo cualquier actividad con mi familia y amigos.
- 3) ¿LE GUSTA EL PERIÓDICO? SI X NO _
- 4) CUANDO LO LEE, ¿QUE SECCIÓN LEE PRIMERO?
Primera página y sigo en orden.
- 5) ¿CUANTAS VECES A LA SEMANA LO COMPRA?
1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 X _
- 6) ¿CADA CUANTO LO LEE?
Todos los días
- 7) ¿CUANTO LEE? Mucho _ Regular _ Poco _ Nada _
- 8) ¿QUE LEE?
Periodico, revistas, textos especializados
- 9) ¿COMPRENDE COMPLETAMENTE LO QUE LEE? Si _ No X
- 10) ¿CUANTAS VECES LEE UN TEXTO PARA COMPRENDERLO?
Dos veces.

11) ¿TOMA NOTA DE LO QUE LEE? ¿CUANDO?

Si - Frecuentemente

12) ¿USTED PREGUNTA? (Si lo hace) ¿CUANDO?

Consulto → Muchas veces.

13) ¿LE GUSTA LEER? Si No

14) ¿CUAL FUE EL ULTIMO LIBRO QUE LEYÓ?

La quinta disciplina.

15) ¿QUIEN ERA EL AUTOR?

Peter Senge

16) ¿HACE CUANTO TIEMPO LO LEYÓ?

Dos meses

17) ¿HA RECOMENDADO LIBROS? Si No

18) ¿QUE TIPO DE LECTURA PREFERE?

Humanista - Empresarial.

19) ¿HA IMPUESTO A SUS ALUMNOS O HIJOS LA LECTURA DE TEXTOS?

Si No

20) ¿QUE TIPO?

21) ¿USTED HA ESCRITO CUENTOS? Si No

22) ¿HA ESCRITO A PERIÓDICOS O REVISTAS? Si No

23) ¿LE GUSTA ESCRIBIR? Si No

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ELEMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Estimado colega:

La presente encuesta tiene como objeto servir como medio de recopilación de datos para nuestra tesis de grado.

Esperamos que sus respuestas sean sinceras. Le agradecemos su colaboración.

MUCHAS GRACIAS.

1) ¿QUE PREFIERE? Dormir Comer _ Leer _ Bailar _

2) ¿QUE HACE EN EL TIEMPO QUE LE QUEDA LIBRE?

Leer temas relacionados con mi profesión

3) ¿LE GUSTA EL PERIÓDICO? SI NO _

4) CUANDO LO LEE, ¿QUE SECCIÓN LEE PRIMERO?

De primero me leo todos los titulares

5) ¿CUANTAS VECES A LA SEMANA LO COMPRA?

1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _ 7 _ Todos los días

6) ¿CADA CUANTO LO LEE?

Cada 3 o cuatro días

7) ¿CUANTO LEE? Mucho _ Regular _ Poco Nada _

8) ¿QUE LEE?

El Titular que más me llame la atención

9) ¿COMPRENDE COMPLETAMENTE LO QUE LEE? Si No _

10) ¿CUANTAS VECES LEE UN TEXTO PARA COMPRENDERLO?

Por lo general una vez

11) ¿TOMA NOTA DE LO QUE LEE? ¿CUANDO?

cuando el tema me es importante

12) ¿USTED PREGUNTA? (Si lo hace) ¿CUANDO?

13) ¿LE GUSTA LEER? Si No _

14) ¿CUAL FUE EL ULTIMO LIBRO QUE LEYÓ?

Temp. el mundo de las Estrellas

15) ¿QUIEN ERA EL AUTOR?

An. Gabilano

16) ¿HACE CUANTO TIEMPO LO LEYÓ?

hace semanas

17) ¿HA RECOMENDADO LIBROS? (Si) No _

18) ¿QUE TIPO DE LECTURA PREFERE?

libros de ciencia y de entretenimiento

19) ¿HA IMPUESTO A SUS ALUMNOS O HIJOS LA LECTURA DE TEXTOS?

Si _ (No)

20) ¿QUE TIPO?

21) ¿USTED HA ESCRITO CUENTOS? (Si) No _

22) ¿HA ESCRITO A PERIÓDICOS O REVISTAS? Si _ No _

23) ¿LE GUSTA ESCRIBIR? Si _ (No)

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ELEMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Estimado colega:

La presente encuesta tiene como objeto servir como medio de recopilación de datos para nuestra tesis de grado.

Esperamos que sus respuestas sean sinceras. Le agradecemos su colaboración.

MUCHAS GRACIAS.

1) ¿QUE PREFIERE? ^{3º} Dormir _ ^{2º} Comer _ ^{1º} Leer _ ^{1º} Bailar _

2) ¿QUE HACE EN EL TIEMPO QUE LE QUEDA LIBRE?

1º) Ordenar mis cosas, 2º) ordenar la casa
3º) gir música y leer.

3) ¿LE GUSTA EL PERIÓDICO? ~~SI~~ NO _

4) CUANDO LO LEE, ¿QUE SECCIÓN LEE PRIMERO?

1º) Las Tiras cómicas 2º) Las Internacionales, 3º) La Regional

5) ¿CUANTAS VECES A LA SEMANA LO COMPRA?

1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _ 7 _ Todos los días.

6) ¿CADA CUANTO LO LEE?

Todos los días (Tiempo y Herald). Espectador los Domingos

7) ¿CUANTO LEE? Mucho _ Regular _ Poco _ Nada _

8) ¿QUE LEE?

Periodicos, Revistas, Obras Literarias, Obras Didácticas

9) ¿COMPRENDE COMPLETAMENTE LO QUE LEE? Si ~~X~~ No _

10) ¿CUANTAS VECES LEE UN TEXTO PARA COMPRENDERLO?

Si el libro contiene mucha Filosofía lo leo 2 o 3 veces
Si es una obra literaria, Didáctica, Pedagógica,
periódicos, Novelas Literarias, Revistas etc = 1 sola vez

11) ¿TOMA NOTA DE LO QUE LEE? ¿CUANDO?

Voy subrayando o haciendo cuadros o tomando nota a medida que leo.

12) ¿USTED PREGUNTA? (Si lo hace) ¿CUANDO?

Si cuando los termino del libro contienen mucha literatura, después de haberlos leído 2 veces.

13) ¿LE GUSTA LEER? Si No

14) ¿CUAL FUE EL ULTIMO LIBRO QUE LEYÓ?

Manual de Pédagogía General

15) ¿QUIEN ERA EL AUTOR?

Bertha Riveros de Valencia.

16) ¿HACE CUANTO TIEMPO LO LEYÓ?

Hace 1 semana.

17) ¿HA RECOMENDADO LIBROS? Si No

18) ¿QUE TIPO DE LECTURA PREFERE?

1) Literarias 2) Pedagógicas 3) Románticas

19) ¿HA IMPUESTO A SUS ALUMNOS O HIJOS LA LECTURA DE TEXTOS?

Si No Les he sugerido

20) ¿QUE TIPO?

Literarias.

21) ¿USTED HA ESCRITO CUENTOS? Si No

22) ¿HA ESCRITO A PERIÓDICOS O REVISTAS? Si No

23) ¿LE GUSTA ESCRIBIR? Si No

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS
INSTITUTO DE POSTGRADO

ELEMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Estimado colega:

La presente encuesta tiene como objeto servir como medio de recopilación de datos para nuestra tesis de grado.

Esperamos que sus respuestas sean sinceras. Le agradecemos su colaboración.

MUCHAS GRACIAS

1) ¿QUE PREFIERE? Dormir _ Comer _ Leer _ Bailar

2) ¿QUE HACE EN EL TIEMPO QUE LE QUEDA LIBRE?

Hogar oficio domestico - Ver television

3) ¿LE GUSTA EL PERIÓDICO? SI NO _

4) CUANDO LO LEE, ¿QUE SECCIÓN LEE PRIMERO?

Titulares

5) ¿CUANTAS VECES A LA SEMANA LO COMPRA?

1 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _ 7 _

6) ¿CADA CUANTO LO LEE?

una vez a la semana

7) ¿CUANTO LEE? Mucho _ Regular Poco _ Nada _

8) ¿QUE LEE?

Noticias y lo relacionado con la educación

9) ¿COMPRENDE COMPLETAMENTE LO QUE LEE? SI No _

10) ¿CUANTAS VECES LEE UN TEXTO PARA COMPRENDERLO?

de dos a cuatro veces

11) ¿TOMA NOTA DE LO QUE LEE? ¿CUANDO?

Si

12) ¿USTED PREGUNTA? (Si lo hace) ¿CUANDO?

Si

13) ¿LE GUSTA LEE? Si No

14) ¿CUAL FUE EL ULTIMO LIBRO QUE LEYÓ?

Plan Decenal la educación

15) ¿QUIEN ERA EL AUTOR?

M. Molino l. Educación

16) ¿HACE CUANTO TIEMPO LO LEYÓ?

Seis meses

17) ¿HA RECOMENDADO LIBROS? Si No

18) ¿QUE TIPO DE LECTURA PREFERE?

Pedagógico

19) ¿HA IMPUESTO A SUS ALUMNOS O HIJOS LA LECTURA DE TEXTOS?

Si No

20) ¿QUE TIPO? *Académico*

21) ¿USTED HA ESCRITO CUENTOS? Si No

22) ¿HA ESCRITO A PERIÓDICOS O REVISTAS? Si No

23) ¿LE GUSTA ESCRIBIR? Si No

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ELEMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Estimado colega:

La presente encuesta tiene como objeto servir como medio de recopilación de datos para nuestra tesis de grado.

Esperamos que sus respuestas sean sinceras. Le agradecemos su colaboración.

MUCHAS GRACIAS.

1) ¿QUE PREFIERE? Dormir _ Comer _ Leer Bailar _

2) ¿QUE HACE EN EL TIEMPO QUE LE QUEDA LIBRE?

Leer y oír música

3) ¿LE GUSTA EL PERIÓDICO? SI NO _

4) CUANDO LO LEE, ¿QUE SECCIÓN LEE PRIMERO?

Las noticias nacionales.

5) ¿CUANTAS VECES A LA SEMANA LO COMPRA?

1 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _ 7 _

6) ¿CADA CUANTO LO LEE?

una vez a la semana.

7) ¿CUANTO LEE? Mucho Regular _ Poco _ Nada _

8) ¿QUE LEE?

Temas pedagógicos y generales.

9) ¿COMPRENDE COMPLETAMENTE LO QUE LEE? Si _ No

10) ¿CUANTAS VECES LEE UN TEXTO PARA COMPRENDERLO?

2 veces.

11) ¿TOMA NOTA DE LO QUE LEE? ¿CUANDO?

Siempre a medida que lee.

12) ¿USTED PREGUNTA? (Si lo hace) ¿CUANDO?

13) ¿LE GUSTA LEER? Si No

14) ¿CUAL FUE EL ULTIMO LIBRO QUE LEYÓ?

Como hablar en público.

15) ¿QUIEN ERA EL AUTOR?

16) ¿HACE CUANTO TIEMPO LO LEYÓ?

una semana.

17) ¿HA RECOMENDADO LIBROS? Si No

18) ¿QUE TIPO DE LECTURA PREFIERE?

19) ¿HA IMPUESTO A SUS ALUMNOS O HIJOS LA LECTURA DE TEXTOS?

Si No

20) ¿QUE TIPO?

Lectura recreativa.

21) ¿USTED HA ESCRITO CUENTOS? Si No

22) ¿HA ESCRITO A PERIÓDICOS O REVISTAS? Si No

23) ¿LE GUSTA ESCRIBIR? Si No

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ELEMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Estimado colega:

La presente encuesta tiene como objeto servir como medio de recopilación de datos para nuestra tesis de grado.

Esperamos que sus respuestas sean sinceras. Le agradecemos su colaboración .

MUCHAS GRACIAS

1) ¿QUE PREFIERE? Dormir Comer Leer Bailar

2) ¿QUE HACE EN EL TIEMPO QUE LE QUEDA LIBRE?

Ir al campo

3) ¿LE GUSTA EL PERIÓDICO? SI NO

4) CUANDO LO LEE, ¿QUE SECCIÓN LEE PRIMERO?

La profesional

5) ¿CUANTAS VECES A LA SEMANA LO COMPRA?

1 2 3 4 5 6 7

6) ¿CADA CUANTO LO LEE?

Siempre

7) ¿CUANTO LEE? Mucho Regular Poco Nada

8) ¿QUE LEE?

9) ¿COMPRENDE COMPLETAMENTE LO QUE LEE? Si No

10) ¿CUANTAS VECES LEE UN TEXTO PARA COMPRENDERLO?

varias veces.

11) ¿TOMA NOTA DE LO QUE LEE? ¿CUANDO?

12) ¿USTED PREGUNTA? (Si lo hace) ¿CUANDO?

13) ¿LE GUSTA LEE? Si No

14) ¿CUAL FUE EL ULTIMO LIBRO QUE LEYÓ?

15) ¿QUIEN ERA EL AUTOR?

16) ¿HACE CUANTO TIEMPO LO LEYÓ?

17) ¿HA RECOMENDADO LIBROS? Si No

18) ¿QUE TIPO DE LECTURA PREFIERE?

19) ¿HA IMPUESTO A SUS ALUMNOS O HIJOS LA LECTURA DE TEXTOS?

Si No

20) ¿QUE TIPO?

21) ¿USTED HA ESCRITO CUENTOS? Si No

22) ¿HA ESCRITO A PERIÓDICOS O REVISTAS? Si No

23) ¿LE GUSTA ESCRIBIR? Si No

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ELEMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS

Estimado colega:

La presente encuesta tiene como objeto servir como medio de recopilación de datos para nuestra tesis de grado.

Esperamos que sus respuestas sean sinceras. Le agradecemos su colaboración.

MUCHAS GRACIAS.

1) ¿QUE PREFIERE? Dormir Comer _ Leer _ Bailar _

2) ¿QUE HACE EN EL TIEMPO QUE LE QUEDA LIBRE?

veo noticieros; programas de interés

3) ¿LE GUSTA EL PERIÓDICO? Si NO _

4) CUANDO LO LEE, ¿QUE SECCIÓN LEE PRIMERO?

ninguna en especial, leo lo más interesante en

5) ¿CUANTAS VECES A LA SEMANA LO COMPRA?

1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _ 7 _

6) ¿CADA CUANTO LO LEE?

cuando puedo.

7) ¿CUANTO LEE? Mucho _ Regular _ Poco Nada _

8) ¿QUE LEE?

me gustan los tomos de psicología

9) ¿COMPRENDE COMPLETAMENTE LO QUE LEE? Si _ No

10) ¿CUANTAS VECES LEE UN TEXTO PARA COMPRENDERLO?

dependiendo de la complejidad del texto

11) ¿TOMA NOTA DE LO QUE LEE? ¿CUANDO?

12) ¿USTED PREGUNTA? (Si lo hace) ¿CUANDO?

Cuando leo algo que me interesa.

13) ¿LE GUSTA LEER? Si No

14) ¿CUAL FUE EL ULTIMO LIBRO QUE LEYÓ?

15) ¿QUIEN ERA EL AUTOR?

16) ¿HACE CUANTO TIEMPO LO LEYÓ?

17) ¿HA RECOMENDADO LIBROS? Si No

18) ¿QUE TIPO DE LECTURA PREFERE?

19) ¿HA IMPUESTO A SUS ALUMNOS O HIJOS LA LECTURA DE TEXTOS?

Si No

20) ¿QUE TIPO?

21) ¿USTED HA ESCRITO CUENTOS? Si No

22) ¿HA ESCRITO A PERIÓDICOS O REVISTAS? Si No

23) ¿LE GUSTA ESCRIBIR? Si No

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

**ANEXO 8. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS
DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA # 12
DE SOLEDAD, PARA DETERMINAR LAS CARACTERÍSTICAS
LECTORAS Y ESCRITORAS**

Al análisis de las respuestas dada por los docentes en la encuesta aplicada para determinar su capacidad lectora, podemos determinar que:

A los docentes de la institución les interesa o prefieren más bailar o dormir y en un tercer orden aparece la lectura.

El 90% de los docentes encuestados dedican el tiempo libre a las labores de la casa o arreglar las pertenencias personales y apenas un 10% dedican el tiempo libre a la lectura combinado con actividades familiares.

El 10% compra el periódico diariamente, el 80% una vez a la semana y el otro 10% no lo compra; generalmente leen primero las tiras cómicas y desarrollan el crucigrama; un porcentaje mínimo lee el periódico en su totalidad. Un profesor lee mucho, tres regularmente, 2 poco y los restantes no leen.

Los temas de lectura son variados, desde los propios de la profesión, hasta lecturas especializadas y de la vida extraterrestre; leen revistas, periódicos, y muy pocas novelas, algunos prefieren textos de Psicología, Pedagogía.

En relación con la lectura de textos, la mayoría contestó que no comprenden completamente lo que leen y que generalmente necesitan leerlo 2 o más veces para comprender.

Un mínimo de profesores toma nota de lo que lee, o subraya lo importante a su parecer, algunos consultan cuando no entienden.

A los docentes en su mayoría no les gusta leer, por consiguiente no recomiendan libros para leer.

Por consiguiente el problema de lecto escritura que presentan algunos alumnos de la institución estriba en la poca conciencia que presentan los docentes en el aspecto lector y escritor; como presentan esta anomalía lectora no pueden influir positivamente en los alumnos para que desarrollen su espíritu lector y escritor.

Nuestra propuesta busca hacer del docente un profesional lector para que pueda ser un buen investigador

**ANEXO 9. ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA
INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA #12 DE SOLEDAD, PARA
DETERMINAR LAS RELACIONES SOCIO-CULTURALES**

Esta encuesta tiene por objeto establecer la incidencia de las relaciones socio-culturales en el curso de aprendizaje.

-Estudiantes de Especialización en Gestión de Proyectos Educativos.
Universidad Simón Bolívar.

Esta encuesta tiene por objeto establecer la incidencia de las relaciones socioculturales en el proceso de Aprendizaje.

-Estudiantes de Especialización en Gestión de Proyectos Educativos. Universidad Simón Bolívar.

1- ¿qué hace Ud. para forjar en sus alumnos un estado afectivo?

Con el ejemplo mio. Valorando sus trabajos, antes que calificarlos. Alentandolos permanentemente de "que si se puede". Que se queda trabajar con el error. Brindando confianza. Respetando siempre sus posiciones.

2- ¿Cómo cultiva Ud. el amor por el estudio y en especial por la lectura?

En lo posible proponiendo lecturas y temas que son del agrado de ellos, muchas veces escogidos por ellos, otras con la orientación mia. Lecturas infantiles y juveniles y muy variadas.

3- ¿Cómo ayuda a sus alumnos a ejercer la comunicación en sus relaciones con los demás?

Confianza, respeto, tolerancia. Soy el amigo dentro del aula y fuera de ella. Respetamos entre ellos mismos

4- ¿Cómo consigue Ud. que el alumno observe y describa objetos?

Permitiendo que ellos descubran, detallen, piensen y comparen.

5- ¿Cómo hace Ud. para que los alumnos saquen sus propias conclusiones y conceptos?

Esale la orientación del maestro, el alumno realiza su trabajo con sus destrezas y conocimientos. El maestro le facilita al niño (guías, referencias) para que sea él el que encuentre, resuma, escriba.

6- ¿Cómo encicenta los intereses de los estudiantes para seleccionar los temas de lectura?

Frecuentemente. En español la propuesta de lecturas variadas infantiles, juveniles.

7- ¿qué tipos de ayudas educativas emplea en el proceso de Aprendizaje en la Lecto-Escritura.

Los considera suficientes?

Selecciones de varias obras literarias
Cuentos, mitos, leyendas, poemas

8- ¿qué metodología emplea para la enseñanza de la Lecto-Escritura?

a) Temática variada. Escogida por los alumnos.
b) Guía para la comprensión de lectura (Preguntas, conceptos, explicaciones, apreciación personal.)
c) Retroalimentación (Revisando apuntes, libretas, actividades)

9- ¿qué problemas en la Lecto-Escritura has observado en tus alumnos?

Falta de Comprensión.
Memorización (memoria)
Furtación (Entusiasmo)

10- ¿qué has hecho para solucionar esos problemas?

Proponer muchas actividades para ser periodicos.
revistas libros con el ánimo de desescolarizar la lectura.

Esta encuesta tiene por objeto establecer la incidencia de las relaciones socioculturales en el proceso de Aprendizaje.
-Estudiantes de Especialización en Gestión de Proyectos Educativos, Universidad Simón Bolívar.

1- ¿qué hace (U). para forjar en sus alumnos un estado afectivo?

A través de charlas, diciéndoles que sean en mi su mamá y que para ellos soy una amiga más.

2- ¿Cómo cultiva (U). el amor por el estudio y en especial por la lectura?

Les leo los que ellos me piden (cuentos, fábulas, artículos del periódico) y charlas instructivas.

3-¿Cómo ayuda a sus alumnos a ejercer la comunicación en sus relaciones con los demás?

Tengo el uso de la libreta viajera esta vez a todos los hogares de los niños y los padres y hermanos escriben artículos e inquietudes, luego son leídos en clase.

4-¿Cómo consigue (U). que el alumno observe y describa objetos?

A través de láminas, motivándolos con cantos antes de iniciar la actividad.

5-¿Cómo hace (U). para que los alumnos saquen sus propias conclusiones y conceptos?

cuando el alumno está motivado y le gusta lo que está haciendo el mismo llega a sus propias conclusiones y conceptos. Todo depende de una buena motivación.

6-¿Cómo encuesta los intereses de los estudiantes para seleccionar los temas de lectura?

si les pido a los niños para seleccionar las lecturas, a ellos les gusta y les fascina los cuentos, fábulas, historietas, etc. es lo que más les agrada.

7-¿Qué tipos de ayudas educativas emplea en el proceso de Aprendizaje en la Lecto-Escritura. Los considera suficientes?

Libros, cassettes, material de desecho, plastilina, tempers, papeles etc.

no son suficientes, pero estos niños son pichos y continúan con pocos recursos.

8-¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la Lecto-Escritura?

Para la enseñanza de la Lecto-Escritura empleo la observación y la motivación que la hago a través de juegos o cuentos.

9-¿Qué problemas en la Lecto-Escritura has observado en tus alumnos?

Lectura lenta, omiten letras y sonidos, separación y juntar palabras cuando no es necesario, no tienen ni cuenta los signos de puntuación, fallos en la comprensión lectora.

10-¿qué has hecho para solucionar esos problemas?

En el primer semestre me dediqué a lecturas y escrituras.

Esta encuesta tiene por objeto establecer la incidencia de las relaciones socioculturales en el proceso de Aprendizaje.
-Estudiantes de Especialización en Gestión de Proyectos Educativos, Universidad Simón Bolívar.

- 1- ¿Qué hace Ud. para forjar en sus alumnos un estado afectivo? les brinda mucha confianza y diálogo todos los días con ellos y trata de ser un compañero de ellos
- 2- ¿Cómo cultiva Ud. el amor por el estudio y en especial por la lectura? les pregunta sobre que tienen en sus casas y que les gustaria leer y comentar
- 3- ¿Cómo ayuda a sus alumnos a ejercer la comunicación en sus relaciones con los demás? Realizando talleres, mesas redondas, trabajos en grupo
- 4- ¿Cómo consigue Ud. que el alumno observe y describa objetos? innovando y a veces improvisando segun las circunstancias del momento
- 5- ¿Cómo hace Ud. para que los alumnos saquen sus propias conclusiones y conceptos? escuchandolos con interes en lo que dicen
- 6- ¿Tiene en cuenta los intereses de los estudiantes para seleccionar los temas de lectura? si casi siempre
- 7- ¿Qué tipos de ayudas educativas emplea en el proceso de Aprendizaje en la Lecto-Escritura. Los considera suficientes? Cuentos, Narraciones, Lectura de Periódicos y Revistas
- 8- ¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la Lecto-Escritura? hago que lean y escribir sus expresiones en la casa con la mamá y en la escuela
- 9- ¿Qué problemas en la Lecto-Escritura has observado en tus alumnos? Algunos no analizan bien las lecturas
- 10- ¿Qué has hecho para solucionar esos problemas? trato de que ellos participen mas en clase algunos veces busco que sus compañeros les ayuden

Esta encuesta tiene por objeto establecer la incidencia de las relaciones socioculturales en el proceso de Aprendizaje.

-Estudiantes de Especialización en Gestión de Proyectos Educativos, Universidad Simón Bolívar.

1- ¿Qué hace Ud. para forjar en sus alumnos un estado afectivo?

Primero que todo decirles que soy una amiga más en el curso. Además comprenderlos, brindarles un poco de cariño y hacerles ver que soy como una madre.

2- ¿Cómo cultiva Ud. el amor por el estudio y en especial por la lectura?

En la hora de español hacemos una lectura corta que les dije una buena (suavísima) que traigan noticias que les parezca importante y hacerles ver que el estudio es la única manera que les puede dar los grados.

3- ¿Cómo ayuda a sus alumnos a ejercer la comunicación en sus relaciones con los demás?

En los papeles de sí existe la libreta propia cada día un niño trae sus mensajes, se lee en voz alta y luego que se van que van no deja intervenir a nadie y habla de familia.

4- ¿Cómo consigue Ud. que el alumno observe y describa objetos?

Antes se hace con los objetos del salón, en una lámina, con ellos mismos y luego dibujan lo que han observado.

5- ¿Cómo hace Ud. para que los alumnos saquen sus propias conclusiones y conceptos?

Por el curso del tema, para que los alumnos investiguen haciendo una plenaria y después un resumen para asignar. También se hace una noticia, y luego explican lo que se trata.

6- ¿Tiene en cuenta los intereses de los estudiantes para seleccionar los temas de lectura?

Muchas veces lo temas de lectura con de acuerdo a temas que se va a hablar, por eso veces se tiene en cuenta los intereses de los niños.

7- ¿Qué tipos de ayudas Educativas emplea en el proceso de Aprendizaje en la Lecto-Escritura. Los considera suficientes?

frases, palabras, cuentos, frases, televisión, periódicos, revistas. Las ayudas que dan son suficientes, lo que no es suficiente es el tiempo.

8- ¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la Lecto-Escritura?

Se les presenta una oración. Lo leen colectivamente, van a ver, luego individualmente, todo el grupo, luego individualmente, después paso a pequeños que reducen a decir finalmente lo escriben por la libreta de escritura.

9- ¿Qué problemas en la Lecto-Escritura has observado en tus alumnos?

Algunos presentan letra no legible, usan las palabras. Confunden la B con la D.

10- ¿Qué has hecho para solucionar esos problemas?

En el semestre pasado le dedicamos más tiempo a tratar de solucionar estos problemas, se realizó un concurso de lecto-escritura.

Esta encuesta tiene por objeto establecer la incidencia de las relaciones socioculturales en el proceso de Aprendizaje.

-Estudiantes de Especialización en Gestión de Proyectos Educativos, Universidad Simón Bolívar.

1- ¿Qué hace Ud. para forjar en sus alumnos un estado afectivo?

Contribuyendo a que las relaciones con sus compañeros sean agradables; posibilitando un ambiente en el que se respeten sus intereses y motivaciones

2- ¿Cómo cultiva Ud. el amor por el estudio y en especial por la lectura?

Haciendo que las temáticas presentadas se basen en sus intereses y promoviendo las lecturas dirigidas y grupales, no solo de libros sino también de sus escritos.

3-¿Cómo ayuda a sus alumnos a ejercer la comunicación en sus relaciones con los demás?

Insistiendo en la importancia de la misma, Recordándoles los elementos de la comunicación y haciendo que todos cumplan los papeles de emisores y receptores.

4-¿Cómo consigue Ud. que el alumno observe y describa objetos?

Estimulando el contacto con el objeto a describir, facilitando la intervención de la mayor cantidad posible de sentidos en dicha observación.

5-¿Cómo hace Ud. para que los alumnos saquen sus propias conclusiones y conceptos?

Permitiéndoles que continuamente expresen sus ideas, las cuales se anotan, para luego tenerlas en cuenta en la redacción de conclusiones.

6-¿Tiene en cuenta los intereses de los estudiantes para seleccionar los temas de lectura?

Esta es la mejor estrategia para captar la atención de los estudiantes.

7-¿Qué tipos de ayudas educativas emplea en el proceso de Aprendizaje en la Lecto-Escritura. Los considera suficientes?

La biblioteca, el periódico el periódico mural son algunos de los medios que se emplean en este proceso; aunque no son suficientes ya que su uso es restringido.

8-¿Qué metodología emplea para la enseñanza de la Lecto-Escritura?

Con la utilización de los medios anteriores se permite que los alumnos consulten y comparen las temas tratadas en plenaria, y luego redacten sus conclusiones

9-¿Qué problemas en la Lecto-Escritura has observado en tus alumnos?

Confusión de grafemas, omisión de letras y palabras, caligrafía ilegible, falta de lectura comprensiva e incoherencia en la redacción.

10-¿Qué has hecho para solucionar esos problemas?

Realizar ejercicios de lateralidad, repetición de informes escritos, prácticas de lecturas dirigidas y en grupos. Resúmenes, selección de ideas principales.

ANEXO 10. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS
DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA #12 DE
SOLEDAD, PARA DETERMINAR LAS RELACIONES SOCIO-
CULTURALES

Con el análisis de las encuestas a los docentes para determinar las relaciones socio-culturales, determinamos que los docentes con su ejemplo, la confianza y a través del diálogo forjan en sus alumnos un estado afectivo, lo que permite y ayuda a ejercer una comunicación en las relaciones con los demás, sin olvidar que es importante agregarle que la ayuda de los padres y hermanos favorecen la comunicación. Si se establece una comunicación podemos cultivar el amor por el estudio, porque los niños recibirán más fácilmente las orientaciones, descubrirán, compararán los diferentes hechos y acciones. En esta forma se motivarán para seleccionar temas de estudio y sacar sus propias conclusiones y conceptos.

Para determinar las relaciones lectoras, utilizan colecciones, obras literarias, cuentos, mitos, leyendas, o simplemente utilizando el texto que los alumnos tienen como guía.

Los docentes determinaron que los alumnos presentan problemas de comprensión, mecanicismo, puntuación, letra no legible, unen palabras. Para solucionar esta problemática, algunos docentes proponen actividades periódicas o algunos no han implantado ninguna estrategia metodológica para corregir las anomalías.

ANEXO 11. ENTREVISTA PRACTICADA A LOS ESTUDIANTES
PARA DETERMINAR EL QUEHACER DE LOS ALUMNOS Y
DOCENTES DENTRO DEL AULA.

1. Irías a la escuela si no tuvieras que hacerlo?
2. Te gusta la escuela?
3. Qué cosas te gustan de la escuela?
4. Qué cosas no te gustan de la escuela?
5. Qué echarías de menos de la escuela?
6. Qué aprendes en la escuela?
7. Qué cosas son importantes para ti?
8. Qué aprendes en la casa?
9. Qué sientes cuando estás aprendiendo?
10. Cómo sabes cuando has aprendido algo?
11. Tú te consideras buen alumno?
12. Cómo tratan los buenos alumnos a sus profesores?
13. Qué hace un mal alumno en clase?
14. Qué cosas hacen los alumnos en clase, que a ti te gustan?
15. Qué cosas hacen los alumnos en clase, que a ti no te gustan?
16. Qué cosas te gustan a ti hacer con los demás niños?
17. Si pudieras sentarte con cualquiera con quién lo harías?
18. Si pudieras sentarte con cualquiera con quién no lo harías?
19. Existen algunos niños que no les gustan a la profesora que tienes?
20. Porqué?
21. Cómo sabes cuando la profesora está contenta?
22. Qué hace tu profesora que te guste especialmente?
23. Hay algo que haga tu profesora que no te guste?
24. Has tenido alguna vez una mala profesora?
25. Qué es ser una mala profesora?
26. Puede una profesora aprender de ti?
27. Te gusta que te refieran cuento?
28. Te gusta algún cuento en especial? Cuál?
29. Has leído algún cuento?
30. En tu casa te leen cuentos?
31. Te gustaría aprender a escribir cuentos?
32. Qué le agregarías tu a la escuela?

Respuestas de algunos alumnos a la entrevista.

Nombre: Diego

Grado: 3 A.

1. Si
2. Si
3. Lo que aprende uno.
4. Los malos amigos.
- 5.
6. Muchas cosas importantes.
7. El estudio.
8. Las buenas formas y portarse bien.
9. No siente nada.
10. Porque escribo rápido.
11. Si.
12. Bien.
13. Hacen coger rabia a la seño.
14. Dibujan bien.
15. La pelea.
16. Jugar.
17. Con Bolney.
18. Con Jack y Jean.
19. No.
- 20.
21. Se ve feliz.
22. No se acuerda.
23. Mueve la cabeza indicando no.
24. Si.
25. Lo regaña, lo insulta y ya.
26. Si.
27. Si.
28. Si, el cuento del loro.
29. Si.
30. Si.
31. Nada.

Nombre: Jenifer

Grado: 3 B.

1. Si.
2. Si.
3. Todo.
4. Que la seño la regañe.
5. Ahora en vacaciones a la seño Lizbeth y a l a seño María.
6. Muchas cosas.
7. Mi familia y el estudio.
8. Muchas cosas de mis padres.
9. Siento alegría.
10. Porque no se le olvidan las cosas.
11. Si, la profesora dice que es su mano derecha.
12. Bien, super bien, con cariño, la quiero como a Mamá.
13. No ponen cuidado a la clase, no responden y pelean en el curso.
14. Son chévere conmigo y con la seño.
15. Que se rían de los profesores y que sean desordenados.
16. Estudiar en grupo con ellos, dialogar con ellos y jugar con ellos.
17. Sentarse con Cindy o con Jhonatan.
18. No con Alfonso y José Díaz por que son desordenados.
19. Sólo hay un alumno, es Vanesa quiere es a la seño Lesbia.
20. Porque la seño la regaña mucho.
21. Porque saluda y pregunta cómo están.
22. El modo de ser, su amabilidad.
23. No, todo es chévere.
24. Si, en el colegio Nazaret la seño me tenía envidia.
25. Que uno hace examen y mis compañeros tienen respuesta igual, ellos sacan E y a mí me ponen B.
26. Si, aprende del amor de nosotros.
27. Sí, los cuentos ayudan a aprender.
28. Estudiemos bastante.
29. Si.
30. Si.
31. Le pondría matas.

Nombre: Karen

Grado: 4 B.

1. Si.
2. Muchísimo.
3. Las profesoras y su modo de ser.
4. Que uno no pueda ni pararse.
5. Las matemáticas y la seño.
6. Muchas cosas.
7. Las matemáticas y las naturales.
8. Me da tiempo para estudiar.
9. Logrando lo que siempre quiere.
10. Por el cariño de las profesoras
11. Si.
12. La trata con cariño y con respeto.
13. Se portan mal.
14. Ellos quieren a la seño, juega con ellos en recreo.
15. Los que pelean y que corren en recreo.
16. Hablar de cosas emocionantes, hacer cosas juntas pero hay niñas envidiosas.
17. Con la amiga que mas quiero, que es Heidi.
18. Con los desordenados.
19. Hay un grupo que no quiere ellos asustan a la seño con juguetes de hule.
- 20.
21. Una sonrisa, una alegría que se le ve por dentro.
22. Que da tiempo para que todos terminen los exámenes, cuando explica bien y el trato con los alumnos.
23. Todo lo que hace la seño me gusta.
24. No, todos la quieren mucho.
25. Que le tiene envidia, no estimula con lo que uno hace.
26. Si, mucho.
27. Si, la profesora dialoga con uno.
28. Aprendamos inglés con Mickey.
29. Si, en el día tres cuentos.
30. Si.
31. Ponerle puerta a los baños, que el colegio esté limpio.

ANEXO 12. ESTADO INICIAL DE ALGUNOS ALUMNOS.
REALIZADO EL 20 DE FEBRERO Y PROCESADO EL 20 DE
MARZO DE 1997.

Tule de 90 días

febrero 26 de 1997

1-

2- 9a 9a - mama-hene - 9a 20 - 2a 2a - 27 9a - 1
 10ma - 9 Jo - Julia - 2a mi 2a - ma 7 2a ha
 20 Jedad - 1a 1o - 9a 7 9a - 2a 9a - 2a 1e d
 28 9a - 2a 1e

Enqui by Harting

Tuleydis Nieves Harting
 2^a A Marzo 20/1997

UNIFORME CORTA

papato bona

8-bosibile

1 PETOUNA PECTA TO

010. UHANO AVIE

1-miccamiosmica eitá-le so

Cindy Contreras

Marzo 20/97

2=A

6-Lañi ñayo

106

7-Pa Pa' Balo

8-sobesoLeba

9-Pe Pe ToKa 50

10-La Lu ñalu

11 micamiso Ba eita les

Yaelis Mendoza

2^a A Ranzo 29/97

a

laní na

geta bonita

6- patago nubalo

7-

8- yosogi

soleba

9- pepetoca una pepetoca cosa

lo da que ne che

llala lí na ali

mí cosa

cosa

geta

te go

Amanda Padilla
Marzo 20/97

Kälinne seit 6 pa pa eva u ad 1087

8 ositt seam p = pepe offa u o t s
10 laun alla

11 ksa ksa - ks - seit - eos

Katherine Bova A.

2^o A. Mayo 20/97

La niña Etahni fa.

6-

7- Pa pu 2 Ju baro

8- Ya se iden SOLE D A D

9- Pe pe ta ca u na ca o jz

10- La luna a Le Redenache

11- mi ca ca e tu LE JAS

Arnaldo Marengo
 Marzo 20/97
 2º-A

ANEXO 13. ESTADO ACTUAL DE ALGUNOS ALUMNOS.

REALIZADO EL 1o. DE AGOSTO Y PROCESADO EL 2 DE AGOSTO
DE 1997.

Nombre: Yubidy Paola
IIEB # 12 de Soledad

08 AGO. 1997

Curso: 2º A.

Realiza las copias:
El Saludo

El saludo es una expresión
de respeto y cordialidad.

El saludo debe ser atento,
respetuoso y afable.

El saludo no debe ser feo orgulloso.

2 - Escribe una oración con cada palabra.

1º corona

1- Mi corita es bien bonita.

2º pelita

2º Yo tengo una pelita linda.

3º paseo

Mami está en un paseo.

Nombre Linda Maria Contreras Almaraz

EBH 12 de Soledad

Curso: 2º A

Alisa la copia El saludo
al sal

Saludo es una expresión
de respeto y cordialidad
Saludo debe ser atento,
sereno y afable.

Saludo no debe ser frío orgulloso.
Escribe oración con cada palabra:

Casa

Ya hay una casa

Lo juego con la pelota

pelota

Lo paseo a mi perro

a perro

Yáñez María

B# 72 de Soledad
 Clase: 2º A

Analiza la copia:
saludo

saludo es una expresión
 de respeto y cordialidad.
 saludo debe ser atento,
 respetuoso y afable.

saludo no debe ser frío ni orgulloso.

Escribe una oración con cada palabra

1º carro

La casa tiene dos ventanas y una puerta

2º pelota

yo tengo una pelota bonita y preciosa

3º pasó

yo pasó con mimamía en el carro.

siempre Amanda Lucia Padilla

1º E B #7 72 de solidad

curso: 2º A

Realiza la copia =
el saludo

saluda es una expresion de respeto y car.

saludo debe ser atento

esplendoso y afable

saludo no debe ser ni orgulloso

= escribe una oracion con cada palabra

1º casas

1a c

120 70

2º peleto

0 Saludo con la pelota

2. Botxime Basica

12 de Soldo
9: 2ª A

30- 1000

El Soldado

Soldado es una expresión de respeto y cordialidad
Soldado debe ser altamente respetuoso y debe
respetar no debe ser ~~flaco~~ ni orgulloso
Escribe una oración con estos palabras

o no tenga caso ^{1º} casa

o pelota se perdió ^{2º} Pelota

o sea se fue de paseo ^{3º} Paseo

Nombre: Arnaldo Masencos E.
IEBA 7^o de Salud
Curso: 2^o A

7 Realiza la copia:
El saludo

El saludo es una expresión
de respeto y cordialidad

El saludo debe ser atento y
respetuoso y afable

El saludo no debe ser frío ni orgulloso

• Escribe una oración con cada palabra

Yo vivo en la casa 7: casa

Yo juego con la pelota

- Mi mamá se va de trabajo

BIBLIOGRAFÍA

ANDRICAIN H., Sergio; MARIN DE SASA, Flora y RODRIGUEZ, Antonio Orlando. Puertas a la lectura. Bogotá: Magisterio, 1995. 129p.(Colección Mesa redonda; no. 23.).

CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Constitución política de Colombia. Santa Fé de Bogotá: Librería Vida, 1995. 179 p.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley general de la educación o Ley 115. Barranquilla: Maravilla, 1995. 233 p.

GALLEGO, Rómulo. Estudios en pedagogía y didáctica. Santa Fe de Bogotá: Artes limitada, 1996. 100p.(Volumen 1, no. 1, abril-junio).

GALLEGO, Rómulo. Estudios en pedagogía y didáctica. Santa Fe de Bogotá: Artes limitada, 1996. 100p.(Volumen 1, no. 2, julio-septiembre).

JURADO VALENCIA, Fabio y BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo. Los procesos de la escritura: La producción interactiva de los sentidos. Santa Fe de Bogotá: Magisterio, 1996.(Colección Mesa redonda, no.35).

JURADO VALENCIA, Fabio y BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo. Los procesos de la lectura: La producción interactiva de los sentidos. Santa Fe de Bogotá: Magisterio, 1996.(Colección Mesa redonda, no.30).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Marcos generales de los programas curriculares. Santa Fe de Bogotá: Editolaser, 1984.

MISION DE CIENCIA, EDUCACIÓN Y DESARROLLO. Colombia: Al filo de la oportunidad. Santa Fe de Bogotá: Magisterio. (Colección Mesa redonda, no. 22).

MOCKUS, Antanas et al. Las fronteras de la escuela: Articulaciones entre conocimiento escolar y conocimiento extraescolar. Santa Fe de Bogotá: Magisterio, 1995. 129p. (Colección Mesa redonda, no. 24).

MORENO, María. Innovaciones pedagógicas: Una propuesta de evaluación crítica. Santa Fe de Bogotá : Magisterio. (Colección Mesa redonda, no. 19).

PÉREZ, Royman y GALLEGO, Rómulo. Corrientes Constructivistas: De los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual. Bogotá: Magisterio, 1996. p. 90.(Colección Mesa redonda).

PIAGET, Jean. Estudios de psicología genética. Buenos Aires:

Emece, 1973.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía: Los grandes pensadores.

Editores S.A.

REALES UTRIA, Adalberto. Socio investigación. Barranquilla:

Efemérides, 1996. 140 p.

VIGOTSKY, Lev. Lenguaje y pensamiento. Argentina: Aike.