

LA INFLUENCIA DE LOS CONFLICTOS FAMILIARES EN EL  
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE 7 A 9  
AÑOS

YENIS LUZ CACERES CASSIANI

AMIRA DEL ROSARIO GUZMAN BUELVAS

Ensayo para optar el título de  
Trabajador Social.

DIPLOMADO

GESTION DEL TALENTO HUMANO

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON  
BOLIVAR

BARRANQUILLA

1999

---

## INTRODUCCION

Al realizar este trabajo lo hacemos con la finalidad de contribuir con nuestros nuevos saberes y conocimientos, donde hay que romper modelos y esquemas tradicionales que se tienen acerca de todo lo que tiene que ver la familia con lo que respecta el aprendizaje de los niños.

Consideremos importante esta temática ya que nos va a nutrir como profesionalmente y personalmente a la vez; y en vista de que nos encontramos en las puertas de un nuevo siglo que nos exige innovación para que estos aprendizajes sean de una manera óptima e integral.

Partiendo de nuestras experiencias laborales nos hemos dado cuenta que la familia es la base del crecimiento y del desarrollo social de los niños; y es ahí donde se cultivan valores que sean reflejados en niños adultos a lo largo de su vida.

---

Todo este planteamiento surge, ya que nos encontramos envueltos en un ambiente donde notamos debilidades y dificultades en los niños de 7 a 9 años, en el momento de crear, ya que son personas que viven en un ambiente pesado reflejado por ellos mismos y por ende nos preocupa como profesionales.

---

## LA INFLUENCIA DE LOS CONFLICTOS FAMILIARES EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE 7 A 9 AÑOS

Según Giovanni Guareschi<sup>1</sup> y Levi Strauus se define a la familia como una unidad social que enfrenta una serie de tareas de desarrollo, éstas difieren de acuerdo con los parámetros de las diferencias culturales pero poseen raíces universales.

La familia actual

Está conformado por la pareja y los hijos nacidos en la unión o vínculo; aunque es probable que otros parientes encuentren su lugar cerca del grupo nuclear.

Los miembros de la familia están unidos por lazos legales, derechos, obligaciones, económicas y, de otros tipos. Una red precisa de derechos y prohibiciones sexuales más una cantidad variable y

---

<sup>1</sup> Guareschi Giovanni-en My Home Sweet Home.P.78  
Levi Strauss.P.79

diversificada de sentimientos psicológicos tales como el amor, el respeto, el temor, el afecto.

La familia es la matriz del desarrollo psicosocial de sus miembros y debe acomodarse a la sociedad garantizando alguna continuidad a su cultura.

En nuestro medio la familia ha estado influenciada por múltiples factores sociales, económicas políticas y culturales. Estas han sido las que han regido a lo largo de la historia.

La familia se ha modificado y su papel se ha evaluado de modo diferente a lo largo de la historia.

Encontramos diferentes tipos de familia:

→ Familia Nuclear: formada por padres e hijos en una unidad socialmente reconocida, en este número de miembros se forma los diferentes subsistemas intrafamiliares.

---

- Familia Extensa: Se refiere a la relación de uno por parentesco, más amplia que la nuclear. Estarán incluidos tíos, abuelos y otros.
- Familia Mixta: Es la que se forma existiendo hijos de un progenitor o de ambos; lo lógico es que estos hijos se nuclearan interviniendo en los subsistemas a los que pertenecen los hijos en una familia estableciendo se limites los cuales deberán ser respetados.
- Familia Nucleares Incompletas: Dentro de estos grupos encontramos familia con un solo progenitor o ausencia de ambos progenitores o pérdida de los hijos.
- Familia con progenitor soltero: Este modo lo es bastante frecuente en nuestras comunidades normales en la forma de *Madre-solterismo* donde la madre tiene varios hijos con diferentes padres, donde un modelo especial de familia "*Matriarcalismo*" en su mayoría sin existir una relación temporaria importante con los padres.

Los padres o tutores ejercen los efectos más poderosos sobre la mayor parte del desarrollo social de los niños para bien o para mal, actúan como modelo, articulan actitudes y creencias, y comunican y

---

aplican demandas conductuales. Los niños adquieren muchas actitudes y valores más penetrantes, incluyendo las creencias religiosas y políticas, por medio del modelamiento y la socialización.

Los padres que aman a sus hijos y que los tratan con aceptación, afecto y apoyo emocional tienden a desarrollar en los niños una alta autoestima y una actitud de confianza hacia los demás. Los padres que rechazan a sus hijos con hostilidad y abuso es probable que produzcan niños con baja autoestima a quienes les desagradan los demás y que desconfían de los demás como de sí mismo. Estos niños son rechazados y tienden a cubrirlos con conducta agresiva.

En nuestro país la violencia la evidenciamos y la vivimos todos los días en espacios como: la calle, el hogar, el trabajo, la televisión, el barrio, la oficina, el colegio, etc. así como los conflictos los cuales muchas veces se encuentran asociados con golpes, insultos, imposiciones, burlas, abusos, comparaciones odiosas, en fin todas aquellas acciones

---

y actitudes que atentan contra el bienestar y el desarrollo adecuado de las personas especialmente los niños.

Muchas veces las parejas por medio de sus conflictos involucran a sus hijos de una manera que ellos creen que no los afectan y son los más perjudicados en este proceso, mostrando hacia ellos un ejemplo de violencia contra los niños la cual se convierte en violencia psicológica → esta forma de maltrato se ejerce a través de amenazas, insultos, subvaloración del niño, la ridiculización ante conocidos y extraños es un maltrato que afecta la salud mental y la estabilidad emocional, ya que éstos son parte de elementos que impiden que el niño tenga un proceso creativo amplio e integral y por ende puede desarrollarlo al máximo.

Teniendo en cuenta que la familia juega un papel importante en el desarrollo y crecimiento social, y creativo de los niños, nos damos cuenta que actualmente encontramos en la escuela muchos niños

---

marcados por la violencia intrafamiliar. Esta la refleja con la agresividad y desconfianza con sus compañeros.

Otro reflejo que llama muchísimo la atención es la poca creatividad de estos educandos; ya que es el ambiente familiar el que se encarga de potenciar o imitar el crecimiento personal hacia la creatividad, es por eso que en estos niños de 7 a 9 años encontramos los bloqueos que no le permiten el desarrollo creativo y son:

- ◆ Bloqueos Perceptivos → éste existe porque las experiencias de esos conflictos los condicionan al problema y se aíslan de una manera que no encuentran elementos que le ayuden a sus solución.
- ◆ Bloqueos Emocionales → vendrían dados por el temor a la equivocación a las críticas y al fracaso. Esto sucede porque los niños crean desconfianza de sí mismo y siempre se anticipan a las críticas negativas que harán de su trabajo.

- ◆ Bloqueos Culturales y Ambientales → Son los que resultan de la excesiva autoridad y normatividad costándole la creatividad propia de sus edades.

Nosotros como trabajadores sociales resaltamos que el ambiente familiar y social juega un papel importante que el entorno familiar y social le permite al niño desarrollarse íntegramente, ya que los estudios realizados demuestran que los padres de niños con coeficientes intelectuales altos y creativos son sensibles, cálidos y amorosos que le permiten a sus hijos explorar y expresar su mundo y cuando desean cambiar aspectos de la conducta de sus hijos usan el razonamiento y los sentimientos para reforzarlas. Usan lenguaje relativamente complejo enseñan estrategias y animan la independencia y la creatividad.

## CONCLUSION

En medio de la sociedad en que vivimos encontramos que predominan los conflictos familiares, elementos y factores que disminuyen la creatividad de los niños, y es en donde hay que trabajar muy duro con el niño y la familia, para poder despertar el proceso creativo de ellos, de una forma integral; teniendo en cuenta una comunicación directa con los padres, donde vamos a descubrir que aspectos verdaderamente están afectando al desarrollo de su creatividad, para que así podamos fortalecer debilidades, y tengamos un futuro de personas seguras de sí misma y los demás.

Por lo tanto, consideramos de suma importancia y definitivo en las relaciones aquí expuestas que:

“Los padres deben enriquecer no anular la personalidad de sus hijos; enseñar es abrir la mente, fomentar la creatividad y ayudar a ser libres”

La familia es como una nave en la que hay que plantearse como primeras primicias ¿A dónde el quiere dirigir?

¿Cuáles son los valores individuales que la orientan?

¿Los objetivos que se quieren lograr y los medios a utilizar?

Después de asumir esta tarea con responsabilidad, debemos analizar las características esenciales para ejercer el mando.

Estas cualidades son aplicables tanto a la madre, como al padre, ya que cada uno es un terreno de competencia que debe mantener su autoridad.

Esta cualidad no es patrimonio exclusivo de uno de ellos solamente; porque la autoridad en el hogar la deben compartir los dos, ayudarse y respetarse mutuamente. Desautorizar a la pareja implica descalificarse uno mismo, el niño es un personaje muy observador cuando detecta debilidad por alguna parte, acude siempre por la parte contraria buscando apoyo a su conducta.

---

“Los padres deben enriquecer no anular la personalidad de sus hijos; enseñar es abrir la mente, fomentar la creatividad y ayudar a ser libres”

La familia es como una nave en la que hay que plantearse como primeras primicias ¿A dónde el quiere dirigir?

¿Cuáles son los valores individuales que la orientan?

¿Los objetivos que se quieren lograr y los medios a utilizar?

Después de asumir esta tarea con responsabilidad, debemos analizar las características esenciales para ejercer el mando.

Estas cualidades son aplicables tanto a la madre, como al padre, ya que cada uno es un terreno de competencia que debe mantener su autoridad.

Esta cualidad no es patrimonio exclusivo de uno de ellos solamente; porque la autoridad en el hogar la deben compartir los dos, ayudarse y

respetarse mutuamente. Desautorizar a la pareja implica descalificarse uno mismo, el niño es un personaje muy observador cuando detecta debilidad por alguna parte, acude siempre por la parte contraria buscando apoyo a su conducta.

*“Quiero un hogar en el que está permitido soñar, en el que reír sea otra forma de dialogo, en el que haciendo silencio se hace presencia, en el que cada uno es valioso e importante, en el que cuenta más ser que tener, en el que se triunfa, se pierde, se ríe, se llora... pero ante todo quiero un hogar en el que amar es un verbo cotidiano y la vida se adjetiviza con la posibilidad de la felicidad.”<sup>2</sup>*

---

<sup>2</sup> Tomada del libro La enseñanza en niños y adolescentes con problemas de conducta. Shea Thomas. Edición Panamericana.

## BIBLIOGRAFIA

- ◆ Desarrollo Humano

Diane Papalia

Sally Wendkes Olds

4ta. Edición

- ◆ La Enseñanza En Niños Y Adolescentes Con Problemas De Conducta

Shea Thomas

Edición Panamericana

- ◆ Revista

Psicología Practica

Conducta Aptitud Social

Dirigida Por

Dr. J.M. López Ibort

- ◆ Padres + Hijos = Orientación Familiar

- ◆ Autor: Pilar García Serrano

Edición Limosa Noriega