

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:

EDUCACIÓN COMO FUNCIÓN SOCIAL



**SIGUE
TUS
METAS**

**AURA INÉS AGUILAR CARO
COMPILADORA**

EDICIONES
**UNIVERSIDAD
SIMÓN BOLÍVAR**



Experiencia significativa: educación como función social



EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: EDUCACIÓN COMO FUNCIÓN SOCIAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TÉCNICA AGROPECUARIA CARMEN DE ARIGUANÍ (IEDTACA)

Aura Inés Aguilar Caro
(Compiladora)

Autores

Evelina de Jesús Aguilar Arrieta
Roberto Atencia Morales
Janye Liliana Rodríguez Cervantes
Aura Inés Aguilar Caro
Sandra Ospino Betin
Julio Villalba Puerta
Marco Antonio Pérez Suárez
Viviana Covelli Sánchez

Experiencia significativa: educación como función social

Experiencia significativa: educación como Función Social / compilador Aura Ines Aguilar Caro, [y otros 7]--
Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2025.

112 páginas: 21x27cm.; imágenes y gráficos a color, cuadros a blanco y negro

ISBN: 978-628-7852-08-2 (Versión impresa)

ISBN: 978-628-7852-07-5 (Versión digital)

1.Practicass pedagógicas 2. Sociología de la educación 3. Formación integral 4. Experiencias significativas 5. Proyección social 6. Desarrollo de la comunidad I. Aguilar Caro, Aura Ines, Autor-compilador II. Atencia Morales, Roberto Carlos III. Aguilar Arrieta, Evelina de Jesús, IV. Ospino Bethin, Sandra V. Rodríguez Cervantes, Janye Liliana VI. Villalba Puerta, Julio VII. Pérez Suárez, Marco Antonio VIII. Covelli Sánchez, Viviana XI. Título CDD 370 E964 2025 edición 22

Universidad Simón Bolívar – Sistema de Bibliotecas

DOI: <https://doi.org/10.17081/r.book.2025.09.17028>



Experiencia significativa: educación como función social

© 2025 - Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguani Ariguani (IEDTACA), Magdalena, Colombia.

Aprobación: Decreto N° 046 de diciembre 17 de 2003. Licencia de funcionamiento:

Resolución N° 0250 de 1 de abril de 2022

Identificación: código ICFES: 139600 – Núcleo: N° 036 DANE N° 247058000791

NIT N° 900012537-1 Ariguani - Magdalena

Editorial

Ediciones Universidad Simón Bolívar

Carrera 54 No. 64-223 sede posgrados

Barranquilla - Cúcuta

<https://www.unisimon.edu.co/ie/index/sello-editorial-unisimon/1664>

Contacto: dptopublicaciones@unisimon.edu.co

Diagramación

Jair Osorio Rodríguez

Cencys21 S.A.S

Carrera 43 No. 47-32, local 1, tel: 3012406598, correo electrónico: cencys21@gmail.com

Diseño de caratula:

Ghadyel Contreras,

Undécimo Grado 2024

Barranquilla, Colombia

Septiembre de 2025

©Editorial Ediciones Universidad Simón Bolívar

Impreso en Colombia

Printed in Colombia

Prohibida la reproducción o cita impresa o electrónica total o parcial de esta obra, sin autorización expresa y por escrito del autor. Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad del autor. Todos los derechos reservados.

Contenido

PRESENTACIÓN.....	6
CAPÍTULO 1	9
MARCO CONTEXTUAL EDUCATIVO.....	9
1.1. Contextualización colombiana.....	9
1.2. Educación rural.....	24
1.3. Sociohistoria local.....	28
1.3.1. Historicidad institucional.....	29
1.4. Rectora no convencional.....	33
CAPÍTULO 2	37
EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS.....	37
2.1. Experiencia Significativa: definición y propósito.....	37
2.2. Experiencias	40
CAPÍTULO 3	63
EXTENSIÓN EDUCATIVA.....	63
3.1. Alfabetización	63
3.2. Aportes dos egresados ilustres y docentes.....	64
3.3. Proyecciones.....	70
Registro fotográfico.....	81
Sobre los (as) autores(as)	100
EPÍLOGO.....	101
ANEXOS.....	103

PRESENTACIÓN

La educación como función social, a partir del análisis de proyectos de aula e impacto contextual en la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní, bajo el sello Editorial de la Universidad Simón Bolívar, se presenta como una documentación que nace del compromiso institucional con la formación integral de los y las estudiantes, y el desarrollo de la comunidad. Este contenido, integrado entre los años 2009 y 2022 bajo la dirección de la rectora Evelina Aguilar Arrieta, con el apoyo del equipo administrativo, un destacado grupo de docentes, estudiantes y la participación de la comunidad, refleja una mirada crítica, reflexiva y propositiva sobre el papel que desempeña la educación en contextos rurales, específicamente en el entorno del municipio de Ariguaní, en el departamento del Magdalena.

A lo largo de los tres capítulos que conforman este libro, se desarrolla una narrativa que articula la teoría con la práctica y la proyección social, mostrando cómo la institución educativa asume su función transformadora más allá del aula de clases. Esta articulación no solo permite comprender las bases las experiencias significativas de la práctica pedagógica y la proyección social de la institución, sino que también evidencia así el compromiso con una educación que responde a las realidades del entorno rural. En este sentido, el enfoque adoptado por la institución trasciende la enseñanza tradicional, integrando el conocimiento académico con las dinámicas del territorio y promoviendo una formación integral que fortalece el tejido social. La propuesta educativa se convierte así en una herramienta de cambio, capaz de generar impactos sostenibles en las comunidades donde se desarrolla.

Es así como, en el primer capítulo, *Marco Contextual Educativo*, se describe el entorno social, económico, cultural y educativo en el que se inserta la institución. Se analizan las condiciones del territorio, los desafíos locales y el rol que la educación técnica agropecuaria desempeña como motor de cambio. Este análisis permite comprender cómo la institución ha construido su identidad en diálogo con las necesidades del contexto, adaptando su estructura y su propuesta pedagógica a los límites y posibilidades de la comunidad. Asimismo, se aborda la estructura institucional y su evolución en función de los límites de la comunidad, destacando su capacidad para responder de manera pertinente a los cambios del entorno y consolidarse como un referente educativo en la región.

Experiencia significativa: educación como función social

El segundo capítulo, el cual constituye el núcleo central de este texto *experiencia significativa*, destaca cuatro (4) experiencias concretas que ejemplifican el impacto positivo de la educación cuando se orienta a fortalecer capacidades, valores y competencias contextualizadas. En este apartado, se narra un proyecto desarrollado por docentes y estudiantes que logró integrar el saber académico con el conocimiento práctico del entorno agropecuario- su énfasis principal- generando aprendizajes significativos, duraderos y transformadores. Estos resultados se visibilizaron a nivel local, departamental y nacional con el respaldo de instituciones públicas y privadas que validaron su impacto.

Finalmente, el tercer capítulo *extensión educativa*, resalta las acciones que trascienden los núcleos problémicos de la institución para incidir en el tejido social. En este apartado, se presentan iniciativas de proyección comunitaria, formación continua y alianzas interinstitucionales como muestras de una educación comprometida con el desarrollo sostenible y la inclusión social. Estas acciones evidencian una visión educativa que reconoce la importancia de construir vínculos sólidos con la comunidad. De ahí que, la extensión educativa se convierte así en una estrategia clave para consolidar el impacto de la formación técnica agropecuaria en el desarrollo local.

En definitiva, este documento, da cuenta no solo del trabajo educativo de la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní, sino que también invita a reflexionar sobre el poder de la educación como herramienta de cohesión y progreso social. La experiencia aquí documentada es, en esencia, una muestra de transformación educativa que nace del compromiso colectivo y se proyecta hacia un futuro más justo, equitativo y sostenible.

CAPÍTULO 1

MARCO CONTEXTUAL EDUCATIVO

Roberto Atencia Morales
Evelina Aguilar Arrieta
Aura Inés Aguilar Caro
Sandra Ospino Betin

Este primer capítulo se orienta desde la educación como una función social, especialmente significativa para los grupos sociales que se encuentran inmersos en contextos de ruralidad. En estos escenarios, la educación representa una herramienta fundamental en la configuración de los procesos sociales que se consolidan a través de una formación educativa integral. Este apartado muestra un panorama contextual que parte de una realidad colombiana, abordando el concepto de la educación rural, la socio historia local y la historicidad institucional. Como cierre, se presenta la semblanza de una rectora que ha desafiado los modelos convencionales de liderazgo educativo. En definitiva, este primer apartado constituye la base sobre la cual se construyen los dos capítulos siguientes.

1.1. Contextualización colombiana

Roberto Atencia Morales¹

El concepto pluralista de sociedades del conocimiento va más allá de la sociedad de la información ya que apunta a transformaciones sociales, culturales y económicas en apoyo al desarrollo sustentable. Los pilares de las sociedades del conocimiento son el acceso a la información para todos, la libertad de expresión y la diversidad lingüística (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, 2005).

¹Licenciado en Educación Básica con énfasis en Matemáticas. Especialista en Administración de la Informática Educativa y Magíster en Educación con Mención en Pedagogías. Coordinador académico en la Institución Educativa Carmen de Ariguaní. Doctorante en Ciencias de la Educación. Coordinador académico con funciones de rector, año 2025.

Experiencia significativa: educación como función social

En las últimas décadas, el conocimiento y la educación han tomado fuerza como fundamentos esenciales para el desarrollo y el progreso social y económico. Hoy en día, las grandes potencias del mundo no fijan su poder únicamente en la capacidad de guerra o acumulación de riquezas, sino en la inversión estratégica en la generación de nuevos conocimientos como fuente inagotable de posicionamiento en el mundo. Se habla entonces, de la era de la información y del conocimiento en la que el saber está casi que, al alcance de todos, gracias al papel trascendental que han desempeñado las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la masificación y universalización del saber (Drucker, 1993).

Muchos estudios e investigaciones en Latinoamérica evidencian el avance y el progreso de varios países con relación a sus sistemas educativos, que han sido contextualizados a los requerimientos de una sociedad permeada por las tecnologías y que exige seres humanos competentes desde todas las dimensiones; por ello, responder a las exigencias y a las necesidades de la sociedad actual, provocan indudablemente cambios de paradigmas educativos. En respuesta a estas nuevas realidades, diversas fuentes develan el proceso de cambio y transformación al interior del servicio educativo, en todos sus niveles, especialmente, en aquellos países que conciben la educación como plataforma para edificar una sociedad que responda eficientemente a los desafíos del devenir sociocultural (Delors, 1996).

De ahí que, en los últimos años, el propósito de la educación se ha transformado. Hoy, el objetivo no es la acumulación de la información con fines reproductivos desde un enfoque memorístico, sino que desde hace algún tiempo se ha generalizado el concepto de competencias en educación que permitan a las personas desempeñarse manera efectiva, responsable y consciente en diferentes contextos. Este cambio ha desencadenado una preocupación por revisar y ajustar enfoques, metodologías, estrategias didácticas y currículos, con el fin de que el ejercicio educativo converja armónicamente con los requerimientos del mercado universal.

En este sentido, Tobón (2008) plantea que las competencias “Son procesos complejos de desempeño generales con idoneidad y ética, que articulan saberes desde el proceso metacognitivo” (p.1).

Esta concepción de competencia asumida e implementada en los sistemas educativos exige romper con viejas posturas y prácticas educativas, que se

Experiencia significativa: educación como función social

apoyan en paradigmas conductuales y en un tradicionalismo que se aproxima a la transmisión de conocimientos, dándole protagonismo exclusivo a quien enseña; esta ruptura de paradigma impacta unívocamente en la formación del docente. Se requiere entonces docentes formados desde y para una educación contextual, con capacidades de aprendizaje permanente, investigador y reflexivo frente a su propio quehacer, que acepte su necesidad de transformación constante debido a su responsabilidad social, ética y profesional; además de interiorizar la evolución de las tecnologías y la ciencia, por ello, la educación debe ser dinámica y flexible para no quedarse relegada en un letargo paradigmático.

Estas tendencias educacionales tienen receptividad a nivel internacional, en las políticas sociales de muchos países y en las organizaciones que trabajan en la consolidación de modelos y enfoques educativos universales. Para avanzar en estas iniciativas instituciones como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF). han establecido sistemas de seguimiento y monitoreo para a la educación en todos los países, a través de la aplicación de pruebas estandarizadas con enfoque por competencias. Para estas instituciones no es suficiente que un estudiante tenga el conocimiento o la información, sino que debe tener la habilidad y la capacidad de aplicarlos en distintos contextos, especialmente en la resolución de problemas (OCDE., 2015).

Bajo esta panorámica, Colombia es uno de los países que ha venido asimilando paulatinamente las políticas educativas globales, desarrollando acciones orientadas a articular su sistema educativo con estas concepciones internacionales. A través del Ministerio de Educación Nacional (MEN), el gobierno ha estructurado un sistema educativo que busca responder a las necesidades y exigencias del contexto global. El país ha participado en distintas pruebas internacionales, como PISA y TIMMS, cuyos resultados no son muy alentadores, se han utilizado como insumo para reorganizar políticas y acciones que apunten al mejoramiento continuo de la calidad educativa a nivel nacional.

A pesar de la implementación de una variedad de programas y estrategias, los resultados institucionales y externos siguen siendo insatisfactorios en un alto porcentaje de las instituciones educativas del país. Departamentos como el Magdalena y Chocó presentan bajos indicadores en nivel educativo, lo que evidencia la necesidad de reflexionar sobre la eficiencia y la eficacia de las políticas educativas nacionales, así como la responsabilidad con la que entidades territoriales, las secretarías de educación y el magisterio están asumiendo el compromiso con la educación. En este contexto, la transformación educativa se

Experiencia significativa: educación como función social

convierte en un imperativo, acorde con las demandas de la sociedad de la información, el conocimiento y la evolución sociocultural del mundo actual.

De ahí que, se hace necesario trabajar no solo desde las disciplinas, sino también en el fortalecimiento del ser, a través del desarrollo de competencias profesionales y de servicios que provoquen en el docente una actitud positiva y propositiva frente a los retos y desafíos de la educación actual. Por tanto, si quienes dinamizan los programas y los proyectos de mejoramiento, no interiorizan con amor y responsabilidad las propuestas innovadoras, no habrá tal cambio y por lo tanto, los resultados académicos de los estudiantes seguirán siendo desalentadores. De esta manera, se requiere un verdadero desarrollo profesional docente, pero fundamentado en una formación que implique lo disciplinar, lo personal y lo axiológico.

Por consiguiente, en Colombia, para alcanzar una educación en alta calidad se requiere de un trabajo responsable y en conjunto con todos los actores del sistema. No se puede pensar en un mejoramiento académico cuando solo se le apuesta a la instrucción o adiestramiento de una prueba a través de simulacros y ensayos constante, y continuar con metodologías y estrategias pedagógicas y didácticas que no se ajustan a los nuevos paradigmas que riñen con los nuevos enfoques educativos que exigen las nuevas generaciones. Por tanto, abandonar la zona de confort, donde el discurso se año tras año sin considerar las individualidades, las necesidades ni los intereses de los estudiantes, no es tarea fácil para el maestro. Aunque se cualifica constantemente con capacitaciones y estudios formales, el aula de clase sigue siendo en muchos casos, un espacio donde alguien “enseña” y otros “aprenden” sin vincularse efectivamente en el proceso. La Declaración Universal de los Derechos Humanos, establece que la educación es un derecho fundamental de toda persona y un bien social que debe garantizarse de manera equitativa y justa para todos los niveles socioculturales (Naciones Unidas, 1948). Basado en este precepto universal, la Constitución política de Colombia, en su artículo 67, concibe la educación con un carácter democrático, integral y universal, que vincula al estado, a la familia y a la sociedad en el proceso educativo. Bajo esta concepción, el MEN a través de la Ley 115 del 1994 le otorga a la educación una función social y la reconoce como un derecho fundamental, apoyándose en la Constitución y demás normas vigentes. Desde otras legislaciones educativas se ha impactado en el nivel organizacional y de gestión directiva. La creación de Instituciones Educativas (IE) a partir de colegios y escuelas individualizadas tuvo como propósito reorganizar el sistema educativo, desde la infraestructura física hasta el recurso humano, con el objetivo de lograr una mayor eficiencia en el manejo de los recursos educativos. En términos económicos, Colombia ha venido realizando ajustes y tomando

Experiencia significativa: educación como función social

decisiones, que, si bien no han generado el impacto deseado, sí han provocado cambios en las concepciones administrativas y en la gestión de la calidad. La asignación de recursos destinados a la calidad y la gratuidad, girados directamente a los establecimientos educativos, exige a los rectores que administren y gestionen los recursos de tal forma que se vean reflejado en un servicio educativo de calidad (Ley 115, 1994).

En el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 y 2014-2018, así como en las leyes 1450 (2010) y 1753 (2015), se incorporaron varios artículos relacionados con el con el mejoramiento de la calidad educativa en todos sus niveles. El Gobierno Nacional.; A partir de ahí, el Gobierno Nacional ha implementado políticas educativas con el fin de a cumplir este propósito. Aunque algunas de estas medidas han sido muy polémicas y criticadas por parte de las organizaciones sindicales, su esencia, tiene un impacto positivo en la búsqueda de una educación de calidad con equidad y justicia social.

Entre las acciones desarrolladas por el MEN se destacan: la gratuidad educativa hasta el nivel de educación media , la asignación de , la asignación de recursos a los establecimientos educativos, el inicio del procesos remodelación y construcción de aulas y sedes educativas, la implementación, EL seguimiento y el control a las IES, el diseño de programas y proyectos de acompañamiento a los establecimientos educativos, la aplicación de periódica de pruebas diagnósticas como mecanismos de monitoreo y la implementación de la jornada única de manera gradual (Departamento Nacional de Planeación, 2011). Sin embargo, para los críticos y opositores del gobierno, ninguna de estas medidas es suficiente, ni apuntan al logro efectivo de una educación de calidad. En un Estado social de derecho como lo es Colombia, las decisiones trascendentales en sectores como la educación, deben ser discutidas y concertadas por las todas partes que las involucran.

En este aspecto, las involucradas, las agremiaciones sindicales han ejercido su derecho a la participación y han logrado firmar acuerdos con el gobierno nacional en la búsqueda de un equilibrio. Es preciso aclarar que el propósito de este texto no es emitir juicios ni exponer opiniones al respecto, sino describir en términos generales sin apasionamientos ni posición alguna, la situación de la educación colombiana en el contexto universal desde una mirada independiente y objetiva.

Siguiendo con lo expuesto, el gobierno nacional, a través del MEN, diseña e implementa políticas educativas orientadas a la superación de las deficiencias evidenciadas en los resultados de las mediciones estandarizadas, tanto a nivel

Experiencia significativa: educación como función social

nacional como internacional. El periodo comprendido entre 2010 y 2015, se caracteriza en términos educativos, por la multiplicidad de programas, proyectos, acciones, estrategias, así como fortalecimiento económico de este sector. Aunque no todas las acciones han generado un impacto positivo en la calidad educativa y sus resultados se verán reflejados a mediano y largo plazo, es necesario destacar la buena intencionalidad del Ejecutivo al establecer que una educación de calidad es el camino hacia la prosperidad.

En este sentido, las políticas nacionales son asumidas y adaptadas por los Entes Territoriales Certificados (ETC), que desde su jurisdicción diseñan, organizan e implementan acciones para apostarle a una educación de calidad, equitativa y justa. De ahí que, todas estas estrategias se plantean tomando como insumo y diagnóstico los resultados de las pruebas SABER, las cuales se han convertido para el MEN, los establecimientos educativos y para el sistema educativo en general, en el principal indicador para medir el nivel educativo en el país.

Estas pruebas toman fuerza y orientan las políticas educativas nacionales debido a que están articuladas con pruebas internacionales; además, responden al enfoque por competencias que ubica al sistema educativo colombiano en un contexto internacional coherente con los requerimientos educacionales en la era del conocimiento y la globalización.

Ahora bien, al observar la realidad educativa en los territorios, se evidencia un contraste significativo frente a los avances nacionales, como es el caso particular del Departamento del Magdalena. Este departamento históricamente ha ocupado los últimos lugares en las mediciones externas, superando solo al Coclé en nivel de desempeño de sus estudiantes. Esta situación ha generado preocupación en cada una de las administraciones, que han respondido organizando y estableciendo planes para el mejoramiento, aunque en ocasiones estos resultados han sido desacertados por falta de rigor, seguimiento y pertinencia conceptual. No obstante, es preciso reconocer que, aunque se han realizado esfuerzos para transformar la situación educativa del departamento, en cada medición la problemática persiste de manera general. Las mejoras observadas han sido aisladas y no han logrado modificar sustancialmente la clasificación global del Magdalena en los rankings educativos (Ver anexo 1)

Una de las estrategias diseñadas, planificadas e implementadas por el MEN, tomando como referencia experiencias internacionales, es el Programa para la Transformación de la Calidad Educativa (PTCE), actualmente denominado Programa para la Excelencia Docente y Académica (PTA) y conocido genéricamente como *“Todos a Aprender”*. Al analizar sus propósitos, estrategias y

Experiencia significativa: educación como función social

metodologías de aplicación, este programa se perfila como una de las propuestas de mejoramiento educativo en la historia de Colombia.

Entre sus acciones más destacadas está la selección de 100 maestros con alta formación académica para su desempeño como formadores, y más de 4.000 docentes destacados (tutores) quienes acompañan in situ a los establecimientos educativos con el objetivo de mejorar el el desempeño académico de los estudiantes y fortalecer la formación y cualificación docente entre pares. La cobertura del programa incluye llegar a más de 800 municipios, a aproximadamente 14.500 sedes educativas, además de la entrega de más de 7 millones de libros para estudiantes y docentes, lo que posiciona a esta iniciativa como una verdadera estrategia de acompañamiento contextualizado.

El programa *Todos a Aprender* se ha convertido en la mayor iniciativa del Gobierno Nacional por lograr un mejoramiento sostenible y real en la calidad de la educación colombiana. Su enfoque integral, basado en el acompañamiento pedagógico, la formación entre pares y la dotación de recursos ha beneficiado por lo menos a 1.700.000 estudiantes de básica primaria y más de 89.000 docentes de aula. Esta estrategia no solo busca incrementar el desempeño académico, sino fortalecer las capacidades institucionales y docentes en territorios históricamente rezagados. (Ministerio de Educación, MEN, 2016).

La selección o focalización de establecimientos educativos para ser acompañados, se realiza con base en los resultados de los estudiantes en las pruebas SABER 3° y 5°. Desde 2011, año en que se inicia con un pilotaje, el programa ha ampliado progresivamente su cobertura y focalización, incorporando nuevos docentes tutores y fortaleciendo sus estrategias de acompañamiento in situ. Entre las metodologías implementadas se encuentra la conformación de Comunidades de Aprendizaje (CDA), la Metodología Estudio de Clase (MEC), las Sesiones de Trabajo Situado (STS), las Observaciones de Trabajo Situado OTS (observación de clases) y la entrega de materiales educativos para cada estudiante, docentes y directivos. Estos aspectos convierten a *“Todos a Aprender”* en un programa estructurado para alcanzar un mejoramiento educativo real y sostenible, debido a la instalación de capacidades en los actores educativos de todos los niveles y regiones del país.

En ese sentido, la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní (IEDTACA), fue focalizada y acompañada por el programa Todos a Aprender desde el año 2012. Este establecimiento educativo, está ubicado en una zona rural de difícil acceso y su población es netamente rural y dispersa, estas condiciones no han limitado su accionar, sino que constituyen

Experiencia significativa: educación como función social

desafíos y retos para el equipo humano que la lidera, conformado por directivos, docentes y estudiantes, quienes han asumido este rol con compromiso y convicción. Inspirados en la célebre frase de Nelson Mandela “La Educación es el arma más poderosa para transformar el mundo”, la comunidad educativa trabaja con dedicación, esfuerzo y responsabilidad para mejorar las condiciones de vida de su contexto a través de la educación.

A pesar de la ruralidad, la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní, adoptó el programa Todos a Aprender, como un aliado estratégico, articulándolo con sus planes de mejoramiento institucional. Aunque el programa está dirigido especialmente a preescolar y primaria, sus directivos decidieron implementar varias de las estrategias a la básica secundaria y media, conservando las particularidades de cada nivel. El proceso de acompañamiento ha contado con la aprobación y el respaldo total de docentes y directivos, quienes reconocen que el PTA, como se denomina finalmente el programa, no solo ha impactado en el desempeño de los estudiantes, sino que también representa para ellos como profesionales de la educación, un aporte significativo en sus aprendizajes y especialmente en sus estrategias y metodologías de enseñanza. Coinciden en reconocer que su práctica pedagógica de aula se ha transformado a partir del acompañamiento y la orientación recibidos desde el programa.

Los resultados académicos en pruebas externas develaban rendimientos insuficientes en un alto porcentaje de estudiantes de los distintos grados evaluados, lo que se convirtió en un diagnóstico importante para la institución (Ver anexo 2 figura 1 a la 8). A partir de eso, se inició un trabajo articulado entre el programa Todos a Aprender y la institución educativa, representada por el comité de calidad y el cuerpo docente en general. En básica primaria se implementaron las estrategias del programa lográndose desarrollar las siguientes acciones:

Conformación de las Comunidades de Aprendizaje (CDA): esta estrategia tuvo como propósito integrar a docentes de los distintos grados o áreas para el trabajo en conjunto de la planeación, ejecución y reflexión crítica de la práctica pedagógica en el aula. En este ejercicio, los docentes se reunían para analizar, planear, desarrollar y evaluar de forma colectiva las temáticas, generando espacios de aprendizaje entre pares y promoviendo la reflexión frente a su propia práctica de aula, permitiendo de esta forma, la formación in situ del maestro. Este trabajo en conjunto ha fortalecido el sentido de comunidad profesional y el aprendizaje colaborativo.

Observación de clases: a pesar de las prevenciones y orientaciones de algunas organizaciones de docentes en contra de esta práctica, se logró desarrollarlas con el aval y total aceptación de los directivos y docentes. Con el apoyo de instrumentos elaborados por el programa, se acompañó a los docentes en el aula para observar -no evaluar- su desempeño. A partir de estas observaciones, guiadas con interrogantes, se busca llevar al docente a la reflexión crítica sobre su práctica, el aprendizaje de los estudiantes, la pertinencia de las metodologías y las estrategias utilizadas, así como el uso de materiales. De este modo, el mismo maestro se autoevalúa en relación con la aplicación de orientaciones recibidas con anterioridad.

Sesiones de trabajo situado (STS): en estos espacios de formación se comparten con el docente materiales y orientaciones metodológicas y didácticas para la enseñanza y el aprendizaje en las áreas de Matemáticas y Lenguaje. Además, son ambientes propicios para el fortalecimiento de competencias disciplinares y profesionales. Con ello, el Programa para la Transformación de la Calidad Educativa (PTA) pretende desarrollar capacidades en el docente que permitan transformar su práctica de aula y por supuesto, mejorar los niveles de desempeño de los estudiantes (PTA, 2022). Las figuras que se muestran a continuación muestran los resultados académicos de los estudiantes antes de la implementación del programa:

Después del acompañamiento y del compromiso asumido por la institución, los resultados externos, específicamente en la prueba SABER para básica primaria, evidencian una mejora significativa en el nivel de desempeño de los estudiantes. Este avance es producto no solo del acompañamiento del MEN a través de las tutorías, sino también a la disposición, entrega y responsabilidad del equipo humano que labora en este establecimiento educativo. El trabajo en equipo se direccionó hacia una meta en común: el mejoramiento de los aprendizajes de sus estudiantes. En este propósito no solo participan los docentes, sino que los directivos están comprometidos y empoderados, trabajando decididamente desde la coordinación y la dirección general. El diagnóstico, la planeación y la ejecución de planes y proyectos vinculan el mejoramiento y la calidad educativa como ejes articuladores del accionar institucional. En los gráficos siguientes se muestra un comparativo de los últimos resultados obtenidos por grados y áreas evaluadas.

Como todo proceso, este se ha desarrollado mediante etapas, y no todas sus sedes funcionan cien por ciento. Sin embargo, existe disposición, deseo y ganas de trabajar por una educación de calidad que le brinde a los estudiantes igualdad de oportunidades y de acceso al conocimiento, muy a pesar de las limitantes

Experiencia significativa: educación como función social

geográficas, de infraestructura física y tecnológica, de personal docentes, de dotación, entre otras condiciones que son indispensable para un buen desarrollo educativo. La institución cuenta con laboratorios, espacios de recreación como canchas aulas suficientes ni con el numero necesario de docentes. La conexión a internet apenas llegó en 2018. Por lo tanto, la prestación del servicio educativo - que es un derecho fundamental- se convierte en un reto y desafío constante para directivos y docentes.

Todas estas condiciones adversas han estimulado al equipo de la institución para fortalecerse y trabajar cooperativamente por el mejoramiento continuo. Esta dedicación y esfuerzo conjunto se ha visto reflejado en avances reales: los resultados de la institución en pruebas SABER 3° y 5° de 2014 revelaron un avance significativo que ha servido de motivación e incentivo para continuar trabajando (ICFES, 2014). (Ver anexo 2, figuras 1 a la 8).

Por otra parte, el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), es un indicador establecido por el MEN, que mide y evalúa cuatro aspectos institucionales. Esta métrica ubicó a la institución por encima de la media departamental y nacional, clasificándola como una de las instituciones con mejores indicadores a nivel nacional y la tercera a nivel departamental, superando a grandes instituciones de zonas urbanas donde las condiciones básicas están garantizadas.

En este contexto, la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní (IEDTACA) logró ubicarse como la tercera mejor institución en el departamento y la primera en básica primaria oficial, con un ISCE de 6.2. A nivel nacional ocupó el puesto 408 en la clasificación inicial de la básica primaria. Posteriormente, tras ajustes realizados por el MEN, la institución elevó en el segundo reporte, su ISCE a 6,31. Esta clasificación se realizó entre un total de 12.845 de instituciones que aplicaron pruebas SABER en el año 2014 (MEN, 2015) (Ver anexo 3 y 4).

En el año 2018, el Ministerio de Educación Nacional a través de la estrategia del Siempre Día E, presentó un comparativo de los resultados del ISCE. Aunque la institución ha tenido fluctuaciones en algunos niveles por año, se sigue evidenciando un proceso de mejoramiento tanto en la práctica educativa como en los resultados internos y externos. A continuación, se muestra el comparativo tomado del informe por colegio publicado por el ministerio (MEN, 2018).

Figura 9. Índice Sintético de Calidad, ISCE 2018



Nota. Información tomada del MEN (2018).

Si bien se ha avanzado positivamente en varios aspectos, existe plena conciencia de que aún falta mucho por hacer y ajustar. Esta comprensión ha sido asumida por el equipo de docentes y directivos, quienes han aceptado el reto de mantenerse en el nivel alcanzado y, si es posible superarse. No obstante, se tiene claro que los procesos y transformaciones no son inmediatas, por lo que no se puede caer en desesperos ni renunciar al logro de esta meta. En este sentido, mantener la motivación es la clave para avanzar hacia el mejoramiento de la calidad de la educación, sobre todo en estos contextos desfavorecidos, lo cual se convierte en una responsabilidad social que atañe en la labor formativa. De esta manera, se reconoce el papel de la educación como generadora de cambios sociales y culturales que posibiliten el progreso cognitivo, emocional y espiritual de las generaciones que han confiado en la labor de educar como una alternativa real para el cambio y el desarrollo de mejores condiciones de vida.

Las instituciones educativas como ecosistemas vivos y dinámicos perciben y se ajustan constantemente a las dinámicas del entorno del sistema educativo en general. Actualmente, la IEDTACA enfrenta los efectos de tiempos difíciles, en términos de inversión en infraestructura y retroceso en la construcción de equipos docentes. La misma dinámica de nombramientos y traslado ha

Experiencia significativa: educación como función social

provocado una renovación casi total de la planta de personal y eso conlleva a reiniciar muchos procesos académicos y curriculares.

En los últimos años se ha evidenciado un retroceso en los resultados externos y en el nivel de desempeño estudiantil. A pesar de ello, los directivos y los docentes se mantienen en la búsqueda constante del mejoramiento académico. Sin embargo, los indicadores no son alentadores, lo que genera incertidumbre y preocupación tanto en las directivas como en los docentes. En respuesta a eso, los directivos y los docentes han iniciado procesos de cualificación permanente mediante programas y proyectos ofrecidos por el MEN y la Secretaría de Educación Departamental, además de estudios formales que cursan los maestros. No obstante, los resultados siguen siendo preocupantes.

La pandemia generada por la COVID-19, desaceleró todos los procesos y las iniciativas pedagógicas. La condición rural, caracterizada por el difícil acceso y la dispersión poblacional, se convirtió en una limitante para el desarrollo académico oportuno. La falta de conectividad y de aparatos electrónicos en los hogares afectó negativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, las distancias geográficas y tecnológicas exacerbaron las deficiencias académicas de la institución, generando apatía, desinterés y deserción en todos los grados escolares.

En medio de la crisis sanitaria, la institución, desde la coordinación académica implementó una estrategia de interacción presencial con los estudiantes una vez por semana, con cada grupo para mantenerlos motivados y activos en el sistema. Esta estrategia se centró en el acompañamiento a los aprendizajes mediante guías y material impreso, que eran entregados en los hogares a través de la figura del mensajero pedagógico. Sin embargo, esta estrategia se debilitó por la falta de comunicación entre docentes, estudiantes y padres de familia. La realidad de la ruralidad se convirtió en una limitante mayúscula para el desarrollo de la educación virtual o remota, como se requería durante el aislamiento.

A pesar de las dificultades, la institución se ha caracterizado por su capacidad de resiliencia, lo que le permitió prestar el servicio educativo y mantener la cobertura estudiantil durante dos años de pandemia. Desde la directiva y, con el respaldo de docentes y directivos, la institución ha implementado nuevas estrategias de gestión, entre ellas la conformación de equipos de líderes pedagógicos con la responsabilidad de transformar los procesos institucionales. Estas acciones buscan alcanzar un mejoramiento continuo en los desempeños académicos por medio de la apropiación de un liderazgo pedagógico distribuido desde la gestión directiva.

Experiencia significativa: educación como función social

El análisis de los resultados actuales contrasta con las evidencias de años anteriores; sin embargo, este diagnóstico, es un sustancial para la construcción de nuevos y mejores escenarios en el futuro próximo. Los indicadores de las pruebas Saber 11 han sido la herramienta clave para generar reflexión pedagógica y a partir de los niveles de desempeño alcanzado, diseñar planes de acción y mejora al interior de cada área evaluada y a nivel institucional.

Los dos años de pandemia y el trabajo académico remoto, con todas las dificultades propias de la ruralidad, han puesto en evidencia una disminución significativa en los niveles de desempeño de nuestros egresados. Al realizar un análisis comparativo entre las dos últimas mediciones externas se observa una caída promedio por área y una disminución en el puntaje global de 28 puntos. En la Tabla 1, se muestra el análisis promediado del 2020 al 2023.

Tabla 1. *Análisis promediado 2020-2023*

	L. CRI	MAT	SC Y CIU	C. NAT	ING
2021	41	37,9	35,3	39	36,7
2022	44,09	40	41,14	42,27	40,68
2023	41,7	39,15	39,2	40,3	40,2

Fuente: elaboración propia a partir de resultados Pruebas Saber 11-2020-2023.

El equipo de trabajo, apoyado en el liderazgo pedagógico, ha iniciado un trabajo de resignificación y adaptación del currículo a las nuevas exigencias del contexto postpandemia. El propósito institucional es lograr un mejoramiento sustancial en el mediano plazo, para lo cual se está fortaleciendo todas las áreas de gestión.

Finalmente, después de recorrer diversos aspectos de la educación colombiana y analizarlos desde el contexto departamental, local e institucional, se concluye que el sistema educativo ha venido transformándose para responder a las exigencias internacionales y a las necesidades educacionales del nuevo milenio. No obstante, estos esfuerzos no han sido suficientes, o bien no se han enfocado en las dimensiones precisas para que los programas y proyectos que se implementan en el territorio nacional impacten de manera directa y positiva en la calidad de la educación, entendida en términos de resultados académicos de los estudiantes en las pruebas externas.

Una de las reflexiones críticas que surgen frente al contexto de la educación en Colombia, es que los procesos de mejoramiento no son sostenibles en el tiempo,

debido a que responden a propuestas de gobiernos y no se convierten en política de estado. Diversos factores inciden en el nivel de la educación. El departamento del Magdalena como se ha mencionado anteriormente presenta uno de los índices más bajos en cuanto a resultados académicos, manteniéndose durante años en los últimos lugares con el departamento del Chocó. Ambos territorios comparten características como la pobreza y la población dispersa, pero también las ha azotado el flagelo de la politiquería y la corrupción, lo cual ha contribuido directamente a la dilapidación de recursos públicos que podrían garantizar la prestación de un servicio educativo digno y de calidad para niños y jóvenes de estos departamentos.

Referencias

- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115 de 1994 Ley General de la Educación. Diario oficial. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Congreso de la República de Colombia. (2011, 16 de junio). Ley 1450 de 2011. Plan de Desarrollo 2010-2014. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Normatividad/ley145016062011.pdf>
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (compendio). UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- Departamento Nacional de Planeación [DNP]. (2011, 16 de junio). Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014. Prosperidad para todos. . Gobierno Nacional. <https://www.dnp.gov.co/plan-nacional-desarrollo/Paginas/prosperidad-para-todos-2010-2014-juan-manuel-santos.aspx>
- Drucker, P. (1993). Post-Capitalist Society. Harper Bussines. <https://books.google.com.bo/books?id=o1tB9dZCy1QC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación [ICFES]. (2014). Resultados pruebas saber 2014. <https://www.icfes.gov.co/evaluaciones-icfes/resultados/>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2015). Clasificación de los departamentos según los resultados saber 11°. <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-354565.html>

Experiencia significativa: educación como función social

- Ministerio de Educación [MEN]. Programa Todos a Aprender 2.0. (2016). https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356180_recurso_17.pdf
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2022). Programa Todos a Aprender https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_2.pdf
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2015). Instituciones Educativas del Departamento según índice sintético de calidad educativa. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Evaluacion/Evaluacion-de-estudiantes/397385:Indice-Sintetico-de-la-Calidad-Educativa-ISCE>
- Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141908>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE]., Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL] y Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe [CAF]. (2015). Perspectivas de América Latina 2015. Educación, competencias e innovación para el desarrollo OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/leo-2015-es>
- Tobón, S. (2004). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. ECOE. [https://cmappublic3.ihmc.us/rid=1LVT9TXFX-1VKC0TM-16YT/Formaci%C3%B3n%20basada%20en%20competencias%20\(Sergio%20Tob%C3%B3n\).pdf](https://cmappublic3.ihmc.us/rid=1LVT9TXFX-1VKC0TM-16YT/Formaci%C3%B3n%20basada%20en%20competencias%20(Sergio%20Tob%C3%B3n).pdf)

1.2. Educación rural

Aura Inés Aguilar Caro ²

La educación es un proceso continuo y permanente de adquisición de conocimiento, que permite al individuo interactuar y relacionarse en la sociedad. A través de este proceso, se desarrollan diversas competencias necesarias para su libre desarrollo, así como otras características útiles para la vida. Del mismo modo, la educación rural tiene como propósito generar en el individuo las competencias necesarias que favorezcan a su óptimo desarrollo interpersonal. Sin embargo, se han hallado muchas falencias en cuanto a la educación rural. Por esta razón, han surgido una serie de escuelas orientadas a mejorar la calidad de este tipo de educación. Entre ellas se destacan la educación nueva, progresista e incluyente.

La educación nueva, surge en Colombia, alrededor de la década de los 70, con el objetivo de ofrecer la primaria completa y mejorar la calidad y efectividad de las escuelas, principalmente en zonas rurales. De allí nace, la función del docente multigrado, donde uno o dos maestros atienden simultáneamente todos los grados de la primaria. Este tipo de escuela promueve un aprendizaje activo, participativo y colaborativo. Además, fortalece la relación escuela-comunidad y establece un mecanismo de promoción flexible adaptado a las condiciones y necesidades de la niñez. Asimismo, impulsa una transformación escolar, centrada en el estudiante, quien se convierte en el eje en el cual giran los procesos educativos (MEN, 2017).

Tal es el caso de la educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana María Montessori (1870-1972), la cual basó su método educativo en el trabajo colaborativo entre el niño y el maestro. En este enfoque, el estudiante manifiesta su inteligencia y habilidades, a través de materiales didácticos útiles diseñados para proporcionar un conocimiento sistemático, facilitando al estudiante la comprensión de su actividad. El método Montessori se fundamentó en el uso adecuado del ambiente como elemento clave para un aprendizaje eficaz, con especial énfasis en la primera infancia (Britton, 2000).

De igual manera, el escritor ruso León Tolstoi (1828-1919) propuso una pedagogía no directiva que rechazaba por completo la educación forzada y

² Pregrado y Maestría en Trabajo Social. Doctora Educación Intercultural. Investigadora Universidad Simón Bolívar Barranquilla.

Experiencia significativa: educación como función social

autoritaria. En su visión, el método educativo más efectivo es la experimentación y el criterio pedagógico es la libertad. Este autor apoyaba la idea de una educación asertiva a través de la práctica y el libre albedrío, en la que el alumno desarrollara una autonomía cognoscitiva, que le permitiera valerse por sí mismo. No obstante, el maestro seguía desempeñando ese rol de guía y facilitador del aprendizaje.

Cabe destacar que el contexto histórico en el que Tolstoi desarrolló sus ideas estaba vinculado a la comunidad campesina, por ende, se buscaba una educación que no fuera una nueva forma de servidumbre. Por tanto, consideraba que no se debía recurrir a programas preestablecidos, sino que debía otorgarse libertad a los maestros de enseñar lo que consideraran necesario, regulando la oferta educativa en función de la demanda de los alumnos (Moraga, 2016).

Por su parte, la escuela progresista se basa principalmente en las ideas pedagógicas del filósofo estadounidense Jhon Dewey (1859- 1952), considerado uno de los pensadores más influyentes de la mitad del siglo XX. Dewey concebía la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes de vida social, orientada al desarrollo de una ciudadanía plena, es decir, que consideraba que la educación debía centrarse en lo común, la comunidad y la comunicación. Su filosofía abogaba, por la unidad entre la teoría y la práctica (Dewey, 2004).

Para Dewey (2004), el modelo tradicional no era más que la absorción y repetición continua y pasiva de lo que se le imponía al niño. Siendo esta, una educación autoritaria, carente de actividad por parte del aprendiz. Por tanto, promovía la modernización de las escuelas educativas mediante una educación experimental, democrática, activa y metacognitiva, orientada a los intereses del estudiante y el desarrollo integral. En este sentido, se puede afirmar que la educación progresista se contraponen radicalmente al autoritarismo y a la memorización pasiva de información. Su propósito es fomentar una educación centrada en la experiencia, los intereses del alumno y el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como base para una formación plena.

En el caso de la educación inclusiva, la UNESCO (2019), la define como un proceso de identificar y responder a las diferentes necesidades de los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades. Este enfoque implica, cambios en las estructuras y estrategias educativas en todo el proceso de aprendizaje, con el objetivo de erradicar todo tipo de discriminación y fomentar una mayor cohesión social (UNESCO, 2019). En consecuencia, la educación inclusiva está diseñada para atender a todos los

Experiencia significativa: educación como función social

niños y niñas agrupados por edad, pero con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencia, sin importar sus condiciones personales, sociales o culturales.

En efecto, tanto la educación nueva, progresista e inclusiva como las ideas pedagógicas de los autores mencionados anteriormente, tienen como base el enriquecimiento educativo, personal, social y cultural de las personas. Este enfoque se aleja de los métodos antiguos, estrictos e imponentes que se limitaban al desarrollo cognitivo del niño o del aprendiz, específicamente en contextos rurales, donde las carencias sociales y educativas han sido históricamente pronunciadas.

En cuanto a Etnoeducación, según la Ley General de Educación de 1994, esta se define como aquella que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. La Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones (Ministerio de Educación Nacional MEN, 1994).

Por tanto, se puede afirmar que la etnoeducación busca posicionar la educación intercultural en todas las escuelas y colegios del sector oficial y privado del país, con el fin de que todos los niños, niñas y familias entiendan que las culturas afrocolombiana, indígena y gitana son parte de las raíces de nuestra nacionalidad colombiana.

Finalmente, puede decirse que la educación rural cumple un rol fundamental en la formación social y cultural, orientada al logro de la formación integral de los ciudadanos y las ciudadanas en su contexto geográfico. Asimismo, la ruralidad se guía por valores de identidad local, regional y nacional promoviendo el arraigo al territorio mediante su participación protagónica de sus habitantes. De igual manera, integra todos los aspectos de la vida social, sin importar condiciones físicas, morales, culturales y busca una cohesión completa y una aceptación de las costumbres de todos, proporcionando lo necesario para el desempeño óptimo de cada persona en su entorno.

Referencias

- Britton, L. (2000). *Jugar y aprender con el método Montessori*. Paidós.
- Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115 de 1994 Ley General de la Educación. Diario oficial. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf
- Dewey, J. (2004). Educación y democracia. Morata.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2017, 25 de septiembre). ‘Aulas multigrado’ permite que avancemos en el cierre de brechas en la educación rural: ministra Yaneth Giha. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/363091:Aulas-multigrado-permite-que-avancemos-en-el-cierre-de-brechas-en-la-educación-rural-ministra-Yaneth-Giha>
- Moraga, F. (2016). Las ideas pedagógicas de Tolstoi y Tagore en el proyecto vasconcelista de educación, 1921-1964. *Historia mexicana*, 65(3), 1341-1404. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-65312016000301341&lng=es&tlng=es.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2019). Foro Internacional sobre Equidad e Inclusión en la Educación - Todas y Todos los Estudiantes Cuentan. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372651_spa

1.3. Sociohistoria local

Sandra Ospino Betin³

En el año 1968, la señora Clara Villegas Palmera fue la fundadora de esta localidad Carmen de Ariguaní. Proveniente de la finca Sonora. Un año más tarde, llegaron a la comunidad el señor Amiro Rojas y Roberto Salazar. Al hoy corregimiento de Rabo Pelao llegaron también el señor Martín Moreno con la señora Alba Brochero, quienes contribuyeron al crecimiento de la población. La señora Clara Villegas comenta: “Que el caserío estaba cubierto de árboles y malezas, vivían asustados porque en época de lluvia la quebrada se crecía y llegaba hasta su casa, por lo que tenían que dormir en hamacas altas, además, había tigres que llegaban cerca a su casa”. En ese entonces, llegó el señor Saturnino Jiménez, acompañado de otras personas provenientes de Casa de Tabla y Alejandría. En un camión, realizaron cacería de tigres logrando atraparlos. Los manteaban con alambre púas y se los llevaban en jaulas para venderlos.

Aunque actualmente el corregimiento se denomina Carmen de Ariguaní, también se le conoce como *Tres Esquinas*, debido a que había tres salidas o vías: una que conducía hacia Terronal, otra hacia Pueblo Nuevo y la tercera para el Banco Magdalena. Además, había tres casas cuyos dueños eran: El Negro Murillo junto con su esposa Teresa Molina, el señor Félix Villa, quien era ciego y la señora Clara Villegas. Estas familias se dedicaban a la ganadería, agricultura y al trabajo como jornaleros. En sus ratos libres se dedicaban a cazar zaino, ponche, conejo, danta y morrocoyo para ayudarse con la alimentación. El resto de comida la compraban en Alejandría. Para esos menesteres, se trasladaban en caballo desde la madrugada y regresaban en la tarde. Tiempo después, comenzaron a comprar la comida en Bosconia, se trasladaban hasta allí en el carro del señor Oscar Vega, quien vivía en una finca cerca de Arjona, Cesar.

Así se fue poblando este territorio, con personas con mucha capacidad de trabajo. Por ejemplo, la señora Alba Brochero inició vendiendo mercancía, específicamente ropa y al notar las necesidades del caserío abrió una tienda. El señor Amiro Rojas, se dedicó a sacrificar vacas y cerdos, mientras que la señora Lupercia abrió una cantina en Rabo Pelao, para que las personas que salieran de las fincas los fines de semana llegaran a divertirse. Ella les colocaba música con un viejo *Pick Up*.

³ Licencia en Educación básica, humanidades y lengua castellana. Docente en IEDTACA durante 31 años.

Experiencia significativa: educación como función social

En el ámbito educativo, los pocos niños y niñas estudiaban en la finca Sonora, allí llegaban en burros. Sus profesores venían desde el Difícil, Ariguaní: la señora Cristina Torres y el profe Francisco Pérez. Ante la necesidad de una escuela, el primer político, que llegó a Tres Esquinas fue el señor Armando Andrade, quien gestionó con Alba Brochero la creación de una escuela en Rabo Pelao, por ser la más cerca y contar con mayor número de estudiantes.

Con el tiempo, el corregimiento fue poblándose. Los buses que pasaban hacia El Banco, Magdalena, facilitaron el transporte. Las jóvenes empezaron a estudiar a El Banco y adultos asistían a consultas médicas. Los primeros inspectores fueron Roberto Salazar, Jorge Vásquez, Gustavo Rada y Vilma Anaya. También se destacan las fiestas patronales, fundadas por el ganadero Antonio Meléndez Regalao, en honor a la Virgen del Carmen, de donde proviene el nombre del corregimiento: El Carmen de Ariguaní. La primera corralaje fue en Julio de 1974, en la finca Santa Helena, propiedad del señor Nicolás Mussa, con toros de Antonio Meléndez, Héctor García, Israel Sierra y Nicolás Mussa. Desde entonces, es tradición celebrar las fiestas patronales cada año. La señora María Dolores Chamorro Meza, conocida como Lola, es una de las gestoras del progreso del Carmen de Ariguaní. En Julio de 2017, rindió homenaje a Lola Chamorro y a Clara Villegas, por su valioso aporte al desarrollo económico y social del corregimiento.

Actualmente, gracias a la presencia de la institución educativa, muchos bachilleres se han profesionalizado. Algunos han vuelto para desempeñarse en áreas como educación, salud y función pública, lo que evidencia un nuevo albor en el desarrollo social de este corregimiento.

1.3.1. Historicidad institucional⁴

Con el crecimiento de la población, especialmente infantil, surgió la necesidad de contar con un centro educativo. La iniciativa fue liderada por el señor Héctor García, quien se reunió con los señores Amiro Rojas, Martín Moreno, Tomás Vázquez, Clemente Anillo, Manuel Reales y Dolores Chamorro. Estas personas aportaron un total de \$ 2.500 pesos, que el señor Héctor utilizó para hacer una rifa, la cual generó una ganancia de \$35.000 pesos. Este dinero fue prestado con interés a la señora Diamer Martínez, quien más tarde entregó una suma de \$ 70.000 pesos. A esta cantidad se le sumaron otros 70.000 pesos donados por el Señor Alcalde de la época, Don Jaime Maestre, para un total de 140.000 pesos.

⁴ Tomado del PEI (Proyecto Educativo Institucional) 2018.

Experiencia significativa: educación como función social

Aproximadamente para el año de 1981, se inició la construcción del colegio, por parte del señor José Chamorro, en un predio donado por él mismo. La obra fue terminada con aportes de la alcaldía y la empresa ECOPETROL donó el techo. El centro educativo recibió el nombre de Escuela Rural Mixta Luis Carlos Galán, en honor al destacado caudillo político. Sin embargo, debido a que en el municipio ya existía otra escuela con el mismo nombre, se decidió renombrarla como Escuela Rural Mixta de Tres Esquina.

Las clases comenzaron en 1990, con un total de 80 niños matriculados en los grados de primero a quinto. Los profesores fueron: Eduarte Gámez Aroca, Jorge Vásquez Cervantes, Ferney Romero Barrera, Lesbia Rada Caro y Jorge Luis Cajal Barros, quien asumió la dirección. La estructura locativa contaba con cinco salones de clases; ECOPETROL regaló 60 pupitres bipersonales y el material didáctico fue donado por el MEN en el programa Escuela Nueva.

Con el aumento de la población, la demanda de matrículas también aumentó. Como ocurre en muchas instituciones educativas del país, se observó un mayor número de estudiantes en los grados inferiores y una disminución en los superiores (4° y 5°), debido a fenómenos como repitencia y deserción escolar. Este incremento obligó a dividir los grados primero y segundo en grupos atendidos por diferentes docentes. Dado que la escuela ofrecía educación hasta 5°, los estudiantes debían trasladarse a otras localidades para continuar con sus estudios, lo cual representaba una dificultad por la escasez de recursos, lo que generaba que un alto porcentaje de niños se quedaran estancados.

Para el año de 1995, varios líderes de la comunidad, preocupados por la situación, gestionaron ante la cabecera municipal la apertura de la educación básica secundaria. En 1996, se dio inicio al proyecto de ampliación de cobertura educativa de 0° a 9°, respaldada por el artículo 13 del decreto 1860 de agosto 3 de 1994 (artículo de la oferta educativa). Apoyados con recursos del municipio, se comenzaron los grados de preescolar a sexto, con un total de 32 estudiantes, que fue creciendo gradualmente hasta alcanzar el grado 9°. Esta ampliación benefició no solo a los egresados de la escuela, sino también a los estudiantes de Terronal, la Seiscientas, San Francisco de Asís, Carmen de Ariguaní y Villa Concepción.

Durante este proceso, la dirección estuvo a cargo del licenciado Guillermo Oviedo García, y el gobierno municipal fue liderado por el doctor Andrés Palmera Anaya. La ampliación de cobertura generó un problema locativo, que

Experiencia significativa: educación como función social

se resolvió estableciendo una jornada adicional en horas de la tarde, financiada mediante rifas y aportes de ganaderos de la región.

En 1997 se abrió el grado séptimo, lo que exigió mayor capacitación docente. El municipio contrató al licenciado Enmer Pérez para Ciencias Sociales, mientras que otros docentes trabajaban por horas extras cubiertas por el municipio, cursando estudios en la Universidad del Magdalena en áreas como Ciencias Naturales, Educación Especial, Ciencias Sociales, Español y Literatura. Esto fortaleció el proyecto al contar con docentes idóneos y residentes en la región.

La dotación de textos para secundaria se logró mediante una jornada prolibro en El Difícil, organizada por estudiantes y profesores, complementada con aportes del municipio. La empresa Monterrey Forestal también apoyó con muebles y materiales para el mantenimiento de la infraestructura.

Para el año 2000, la escuela había realizado dos promociones hasta noveno grado, con una población de 300 estudiantes, 13 docentes y un director. En 2002, bajo la administración de la doctora Carmen Castro de Peñaranda, se ampliaron las instalaciones con la construcción de cuatro aulas y una batería sanitaria, en un terreno donado por el municipio, ubicado entre los sectores de Rabo Pelao y Tres Esquinas. A finales de ese mismo año, se habilitaron dos aulas adicionales en un rancho con piso de adoquines, debido al aumento de la matrícula.

En 2003, la escuela pasó a formar parte de la Concentración Educativa Benjamín Herrera de Pueblo Nuevo, bajo la dirección del licenciado Ezequiel Barrios España. Ese año se celebró con satisfacción la primera promoción de bachilleres, con once graduados. También se adquirió un laboratorio de Biología, un computador y libros enciclopédicos.

A finales de 2003, mediante el Decreto N.º 046 del 17 de diciembre, la institución se desvinculó de la concentración Benjamín Herrera y fue elevada a la categoría de Instituto, adoptando el nombre de Instituto Educativo Departamental Técnico Agropecuario Carmen de Ariguaní, bajo el número DANE 247058000791. A partir de entonces, se integraron cinco escuelas anexas: Escuela Rural Mixta Comunitaria Ariguaní (Vereda Terronal), Escuela Rural Mixta Luis Emiro Maestre (vereda El Porvenir), Escuela Rural Mixta Carmen de Ariguaní (sector sur del corregimiento), Escuela Rural Mixta Nueva Esperanza y Escuela Rural Mixta Villa Concepción (caserío Villa Concepción).

En 2004 se adquirieron implementos para prácticas agropecuarias, un televisor con VHS y colchonetas para niños con discapacidad. Ese mismo año se modificó

Experiencia significativa: educación como función social

la planta docente, con nombramientos en provisionalidad y por concurso de méritos. También se creó el himno institucional, obra del licenciado José Luis Áñez Rodríguez, y la bandera, diseñada por el licenciado Johnny Julio Buevas Antequera. Se implementó la jornada nocturna en modalidad semestralizada para adultos, con cinco graduados en su primera promoción.

En 2005, se consiguió en calidad de préstamo una hectárea de terreno para prácticas agrícolas, se adquirió una nevera con fondos del ICBF para el comedor escolar, y se amplió la dotación de implementos agrícolas con apoyo de la alcaldía, incluyendo un tanque de mil litros para almacenamiento de agua. Para ese año, el Instituto contaba con 28 docentes, incluyendo la rectora general, un coordinador y una secretaria.

1.4. Rectora no convencional

Aura Inés Aguilar Caro⁵

Evelina Aguilar Arrieta⁶

Nacida en Ariguaní, Magdalena, en el seno de una familia extensa de origen campesino, fue la única profesional de la segunda generación familiar. En el año 1990, se graduó en Ciencias Sociales en la Universidad del Atlántico, en Barranquilla. Se distingue por ser una persona resiliente y altruista, cualidades que han marcado su trayectoria profesional. Desde 1990 hasta 2009, prestó sus servicios en diferentes instituciones educativas, entre ellas: Benjamín Herrera (1990–1996), Nueva Granada (1996–1998), Liceo Ariguaní (1998–2009) y El Carmen de Ariguaní (2009–2022). En todas ha desempeñado funciones como docente, coordinadora y rectora.

Su gestión se ha caracterizado por el impulso de proyectos con énfasis agropecuario, la construcción del Proyecto Educativo Institucional (PEI), convenios con el SENA, procesos de formación docente, fortalecimiento del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) en 2018, mejoramiento de la infraestructura escolar y, sobre todo, una disciplina incansable orientada a superar las expectativas en su labor cotidiana, incluso en medio de las limitaciones propias de nuestros *macondos encumbrados*.



Nota. Evelina de Jesús Aguilar Arrieta. Tomado de archivo personal Evelina Aguilar.

Ha participado en procesos de movilidad regional, nacional e internacional, destacándose en países como Cuba, España y Chile, donde ha realizado intercambios significativos para su formación profesional y cultural. En reconocimiento a su liderazgo, fue galardonada con el premio Mujer Cafam Magdalena en el año 2011, uno de los más importantes del país.

Entre 2009 y 2021, en la Institución Educativa Departamental El Carmen de

⁵ Pregrado y Maestría en Trabajo Social. Doctora Educación Intercultural. Investigadora Universidad Simón Bolívar Barranquilla.

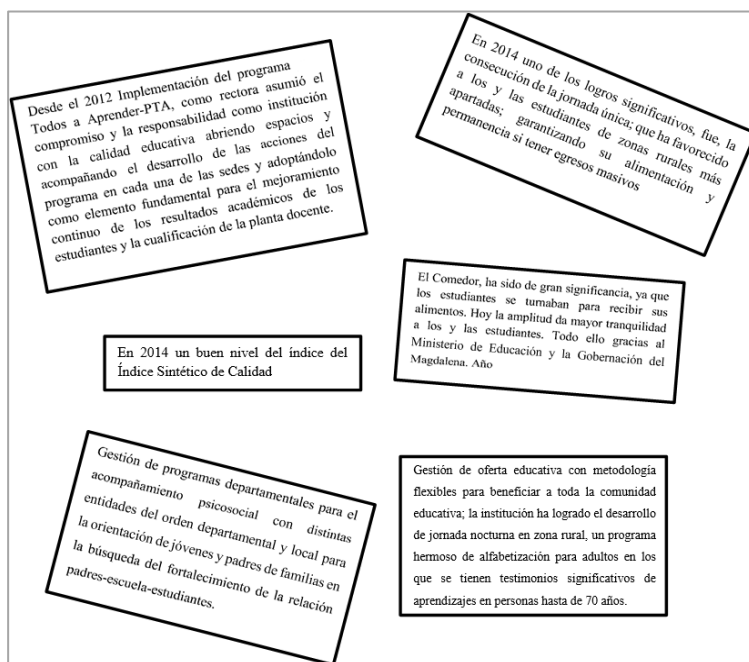
⁶ Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad en Ciencias Sociales y Económicas Especialista en Multimedia para la Docencia Rectora de la IEDTACA (2009-2022).

Experiencia significativa: educación como función social

Ariguaní, lideró varios programas y proyectos institucionales orientados al mejoramiento continuo en todas las áreas de gestión. Su liderazgo permitió fortalecer la identidad institucional y el reconocimiento social de la escuela. Ha logrado conformar un equipo de directivos y docentes comprometidos con los fines educativos, motivados por su ejemplo y guía. Gracias a este trabajo, la institución ha contribuido a la restauración social de una comunidad que por años fue afectada por el conflicto armado.

En la última década, se ha duplicado el número de matrículas y se ha logrado involucrar activamente a los padres de familia en los procesos educativos, alcanzando incluso la graduación de un grupo de ellos en el año 2018. Sus inicios en esta labor no fueron fáciles. La ubicación rural de la institución y las dificultades de transporte representaron grandes desafíos. Dos accidentes en motocicleta le ocasionaron fracturas en la mano y la pierna, pero nunca abandonó sus responsabilidades. Hoy, esos episodios son recuerdos que fortalecieron su vocación administrativa y su compromiso con la educación. Es significativo destacar los procesos internos y el progreso interinstitucional que ha liderado. Entre ellos se pueden mencionar:

Gráfica 1. Avances significados 2012 - 2022



Fuente: Gestión directiva. Rectora Evelina de Jesús Aguilar Arrieta

Experiencia significativa: educación como función social

Durante los años 2020 y 2021, en medio de las restricciones impuestas por la pandemia, la función directiva asumió un papel fundamental para garantizar la continuidad del proceso educativo en el corregimiento El Carmen de Ariguani. A pesar de las limitaciones de conectividad tanto en el territorio como en la institución, se implementó la estrategia *Mensajero Pedagógico*. Este mensajero recorría en motocicleta las distintas fincas y veredas para entregar el material fotocopiado que permitiera el desarrollo de las clases a través de WhatsApp. Gracias a esta iniciativa, se logró mantener el vínculo con la comunidad educativa, especialmente con los estudiantes que no contaban con acceso a internet. Paralelamente, se desarrolló un trabajo colaborativo entre el equipo administrativo y docente, articulado con la Secretaría de Educación del Magdalena.

Esta coordinación permitió mantener la gestión institucional, adaptarse a las nuevas condiciones y continuar brindando una educación pertinente y cercana, incluso en medio de la emergencia sanitaria.

Oratitud Eterna

Fui afortunada en dejar una huella en el nivel directivo, en Cuatro Instituciones Educativas del departamento del Magdalena. Mi última estancia Zona Rural de Ariguani Magdalena, Corregimiento que le antecede Carrero y le Prosigue Ariguani.
Donde fue un halo a mi vida, viendo Caminos, aun destapado y cubierto de la naturaleza; encontré una institución en un mundo imaginario como decía Cuan-
do hacia mis intervenciones en las diferentes reuniones era una fama de llamar en poco la atención:
"Allá no hay nada solo existe el Sol y yo".
Decía de forma céntrica. Llegué a ese espacio vital en el año 2004, a partir de ese momento hice un croquis mental surgían interrogantes: Por donde empiezo? A donde miraba había algo que resolver.
Eso nunca fue obstáculo para mí, solo decía, con lagrimas que corrían por mis ojos, todas estas madrugadas llenas de desafíos: de esta selgo.

Había solo cinco maestros y a punto de cerrar la sede por falta de lo necesario; esto no fue óbice y empecé una carrera maratónica haciéndole frente a todos los momentos y situaciones. Venía trasladada de una de las mejores instituciones en ese momento y fue muy duro para mí volver a empezar. Recuerdo que "mejor es empezar de nuevo." Miré las cosas desde el lado positivo y fue una épica, a través de carrera maratónica, haciendo mucha propaganda para rescatar la población estudiantil y realizando proyectos, así logre entusiasmar a la comunidad, diciéndole constantemente, que era muy importante educarse.
También encontré a personas adultas que no sabían leer ni escribir, les puse de ejemplo mi vida, que no fue nada fácil que todo está en la mente.
"el que quiere llegar llega": les decía. En mi caso llegué solo con las ganas.

Hoy que ya finalizo, mi carrera laboral, miro al espejo y digo: Valió la pena.
Levanto mis brazos al universo y grito a todo pulmón: Gracias solo Gracias Dios, por tanto.
Toda esta historia de momentos, están edificadas en resiliencia en mi ser, cada momento era un impulso que hacían tomar más fuerza; para enmarcarme cada vez de todo lo que lograba concretar.
Siempre fue una oportunidad, vislumbrar la gestión con amor, ese mismo que sentía por esta comunidad educativa.
Aquí en este texto una representación del trabajo (2009-2022) con la comunidad, docentes y estudiantes, a quienes, les reitero las gracias.

con todo y el amor

Evelina

CAPÍTULO 2

EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

Aura Inés Aguilar Caro,
Janye Liliana Rodríguez Cervantes,
Julio Villalba Puerta
Marco Antonio Pérez Suárez
Viviana Covelli Sánchez

El constructo de este capítulo es fundamental para garantizar la permanencia de los y las estudiantes en la institución. Como experiencias significativas, se destacan las áreas de Musicalización, Agropecuaria, Lectoescritura y Extramural, las cuales desde hace más de doce años han contribuido de manera articulada con la comunidad educativa, permitiendo una proyección pedagógica y social a nivel nacional. Estas iniciativas representan un sello distintivo, forjado gracias al respaldo del equipo directivo y a la dinámica de los docentes, quienes han abierto un espectro de posibilidades para fortalecer la calidad educativa.

2.1. Experiencia Significativa: definición y propósito

Aura Inés Aguilar Caro⁷

Con el pleno convencimiento de que la educación es una herramienta para superar la desventaja social y construir las bases de una sociedad más solidaria, tolerante y pacífica, se hace necesario la identificación y visibilización de experiencias significativas. El propósito es mostrar a la comunidad educativa los esfuerzos, hallazgos y logros institucionales en el desarrollo de las competencias, el mejoramiento de aprendizajes básicos, el uso de medios educativos y la incorporación de nuevas tecnologías. Todo ello contribuye a elevar los estándares de calidad educativa, reconociendo al docente como actor fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje, capaces de responder a las demandas diarias de la sociedad, en ámbitos laborales, culturales y sociales. En este sentido, la educación contemporánea propone una enseñanza que va

⁷ Pregrado y Maestría en Trabajo Social. Doctora Educación Intercultural. Investigadora Universidad Simón Bolívar Barranquilla.

Experiencia significativa: educación como función social

más allá del aula de clase, Integrando conocimientos sobre investigación, pedagogías y metodologías aplicadas en la educación superior, procesos de lectoescritura sobre iniciativas gubernamentales e institucionales para articular la teoría a y la práctica en un contexto globalizado (MEN, 2007).

Las cuatro esferas mencionadas —Musicalización, Agropecuaria, Lectoescritura y Extramural— son el resultado de búsquedas orientadas hacia un futuro educativo más equitativo y eficaz. A nivel internacional, estas experiencias han demostrado ser efectivas. Por ejemplo, el análisis de experiencias significativas en América Latina realizado por la Oficina Regional de Educación de la UNESCO (2005) destaca el uso de las TIC como un imperativo tanto para la formación docente como para el aprendizaje estudiantil. No obstante, se subraya la importancia de una planificación constante, gradual y evaluada, que permita generar nuevas alternativas de aprendizaje acordes con las demandas contextuales.

En Bolivia, se desarrolló un curso de gestión para directores de unidades educativas mediante el uso de Internet, en convenio con la Universidad Abierta de Cataluña y el Grupo Santillana. También se implementó el programa de Aprendizaje por Radio Interactiva (PARI), que capacitó a maestros para desarrollar actividades antes, durante y después de las transmisiones radiales sobre temas de salud en escuelas básicas. En Chile, el *Proyecto Enlaces* del Ministerio de Educación, desarrollado en la zona de Temuco por la Universidad de la Frontera, se centró en la capacitación docente y la coordinación de actividades tecnológicas en la región. En Colombia, se destaca el programa de Escuela Virtual en zonas rurales del departamento de Caldas, coordinado por el Comité de Cafeteros en alianza con la Gobernación y la Secretaría de Educación (UNESCO, 2005). En el Caribe colombiano, la Institución Educativa Distrital Los Laureles, en Barranquilla, desarrolló un proyecto para mejorar el análisis y la resolución de problemas matemáticos mediante el uso de TIC. Se promovieron juegos matemáticos y blogs creados por los propios estudiantes, fomentando su autonomía en el aprendizaje (MEN, 2017).

Impacto y reconocimiento

Estas experiencias significativas generan aprendizajes mediante el desarrollo de competencias que se retroalimentan constantemente, promoviendo la innovación y la adaptación al contexto. Además, fortalecen la fundamentación teórica y metodológica, generando un impacto positivo en la calidad educativa. En Colombia, iniciativas como la Categoría Institucional, basada en el Índice Sintético de Calidad Educativa-ISCE, la Categoría Buenas Prácticas, que incluye

Experiencia significativa: educación como función social

subcategorías como Maestros 10, TIC, Premio Nacional de Lectura y Escritura, y Bilingüismo, y la Categoría Máster Profe, que reconoce a docentes con los mejores promedios, han incentivado la búsqueda de calidad educativa y el reconocimiento de docentes e instituciones comprometidas con la excelencia.

Estas categorías han sido clave para que numerosos docentes e instituciones del país reciban premios y distinciones, lo que evidencia la importancia de fomentar estrategias que aumenten el interés y la comprensión hacia el aprendizaje. En definitiva, tanto las experiencias significativas como la adecuada preparación docente —en metodologías, uso de herramientas tecnológicas, investigación, entre otros— fomentan la creatividad y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes. Esto facilita su desempeño, eficacia y capacidad de respuesta frente a las demandas de la sociedad contemporánea (Pérez, 2018).

Referencias

- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2017). *Experiencias significativas en matemáticas y convivencia*.
<https://www.mineduacion.gov.co/m/1757/w3-article-346551.html>
- Ministerio de Educación Nacional [EN]. *Investigación de los saberes pedagógicos*.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf
- Pérez Zúñiga, R., Mercado Lozano, P., Martínez García, M., Mena Hernández, E., y Partida Ibarra, J. (2018). La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(16), 847-870. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.371>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2005). *Experiencias de formación docente utilizando tecnologías de información y comunicación: estudios realizados en Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, México, Panamá, Paraguay y Perú*.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141010>

2.2. Experiencias

Se presentan aquí las cuatro experiencias significativas: Musicalización, Agropecuaria, Lectoescritura y Extramural; que en conjunto docentes, estudiantes y comunidad educativa en general siguen en la actualidad causando gran impacto en la calidad educativa de la Institución.

Musicalización

Proyecto: la musicalización como estrategia pedagógica para la enseñanza y aprendizaje

Janye Liliana Rodríguez Cervantes⁸

La Institución Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní, se encuentra ubicada en el corregimiento del Carmen de Ariguaní, a 45km de Pueblo Nuevo, Magdalena, trocha adentro (zona de difícil acceso). Por su posición geográfica, para llegar a ella, es necesario utilizar cuatro vehículos, conformando diferentes estaciones. En épocas de lluvia, el acceso se realiza mediante tractores, caballos o burros, debido al deterioro de las vías. Este territorio se caracteriza por tener temperaturas promedias de 33°. Históricamente, ha sido azotada por la violencia y carece de espacios de esparcimiento, recreación o motivación para sus habitantes.

En este contexto, se decidió implementar la musicalización como estrategia pedagógica para enseñanza y aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento, desde el nivel de preescolar hasta la básica secundaria. Esta iniciativa surge de la necesidad de disminuir la apatía, desinterés y bajo rendimiento académico hacia el estudio de las diferentes asignaturas, como consecuencia de las estrategias metodológicas utilizadas por algunos docentes. Por tanto, el objetivo de este proyecto es incrementar el interés por el aprendizaje de las diferentes áreas, mediante la utilización de elementos musicales como estrategia pedagógica. Se busca fundamentalmente que los estudiantes participen activamente con entusiasmo en cada una de las temáticas escolares, utilizando la musicalización de canciones propias y populares que forman parte de su entorno cultural. Esta propuesta ha permitido, durante los últimos tres años, que los estudiantes perciban las distintas áreas del conocimiento desde una perspectiva más cercana y significativa, integrando la musicalización con la creación literaria.

⁸ Licenciada en lengua castellana y comunicación. Especialista en Infancia integral y adolescencia. Docente IEDTACA.

Equipo investigador

Tabla 2. *Grupo de Investigación*

Docente investigadora	Estudiantes
Janye Liliana Rodríguez Cervantes Docente Acompañante: Jeyson David Trespalacios Herrera	Luis Eduardo Rodríguez Ortiz, Eva Ulloa A Melisa Vanegas Barrios José Rafael Rodríguez Pérez, Carlos Antonio Rodríguez Ortiz
	Yanelis Reales Márquez, Arley Lobo Aguilar
	Keinis Villegas Carranza, Eliana Rosado Avendaño
	Daniela Moya Mendoza, María Del Carmen Vásquez Cudris
	Tatiana Borre Chávez, Luz Dary Borre Chávez, Eribeth Patricia Moya, Natalia Cervantes, Lina Marcela Arrieta, Abelardo, Wilches Vizcaíno, María Camila Rada Orozco
	Adriana Ortiz Ortega

Fuente: Propia

Perturbación de la Onda

En un contexto rural marcado por las limitaciones estructurales y culturales, surge la pregunta: ¿Cómo facilitar los procesos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní a partir de sus costumbres culturales mediatizadas por la musicalización?

La musicalización, entendida como estrategia pedagógica, permite incentivar el aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento. Los elementos musicales cotidianos propios del entorno cultural de los estudiantes pueden ser utilizados como herramientas didácticas que conectan con sus intereses, emociones y formas de expresión.

Mecanismos y herramientas para la musicalización pedagógica

Cualquier tema educativo puede relacionarse con la música, especialmente en los niveles iniciales como los cursos infantiles, donde este recurso está ampliamente muy presente. Canciones infantiles y populares, cuentos sonoros, dramatizaciones y juegos musicales puede relacionarse con temáticas como la

naturaleza, las festividades o las estaciones del año. Una estrategia efectiva es la organización del aula por rincones, destacándose el *rincón de la música*, donde los estudiantes pueden explorar libremente instrumentos como maracas, triángulos, claves y otros elementos de percusión adecuados a su edad. Este espacio fomenta la autonomía, la creatividad y el aprendizaje lúdico.

Fundamentos teóricos

Según el violinista, educador y filósofo Shinichi Suzuki (1898-1998), la habilidad musical no es un talento innato, sino una destreza que puede ser desarrollada. Este autor hace referencia, que cualquier niño a quien se entrene correctamente puede desarrollar una habilidad musical, de igual modo que todos los niños desarrollan la capacidad de hablar su lengua materna (Díaz, 2008). Es por ello, desde la educación infantil, es adecuado que el niño esté en continuo contacto con la música, para que pueda desarrollar aspectos musicales con la misma fluidez que se expresa verbalmente. Además, hasta los seis años, los niños están en pleno descubrimiento de su cuerpo, lo que convierte al cuerpo en el instrumento más valioso para la expresión sonora y emocional. Todos estos tipos de expresiones se pueden desarrollar en competencia con otras áreas, como pueden ser la expresión plástica o la expresión corporal

Otro enfoque importante es el método de Jacques Dalcroze (1865- 1950), quien hacía un análisis, en relación, a que el cuerpo es la fuente, el instrumento y la acción primera de todo conocimiento ulterior; por ello es conveniente realizar actividades que favorezcan la toma de conciencia corporal, la contracción y relajación muscular, el estudio de actitudes estéticas, la utilización del espacio, la memorización de gestos, la ejercitación de reacción auditiva, la localización relativa del sonido y el desarrollo de las cualidades musicales. Otra actividad para desarrollar en esta edad es la realización de un instrumento mediante reciclaje, por ejemplo, unas maracas, para hacer entre todos un grupo y tocar diferentes ritmos. Este ejercicio tiene un enfoque globalizador, ya que además del aspecto musical, en el niño se trabajan otros principios fundamentales para su desarrollo, como es la motricidad fina. Una educación en valores, un trabajo en grupo, pero sobre todo ello de forma lúdica, participativa y libre, favorece el aprendizaje autónomo (Díaz, 2008).

Además, conceptos como sonido y silencio pueden abordarse mediante señales acordadas entre docente y estudiantes, introduciendo progresivamente nociones más complejas como ruido, velocidad y ritmo. Tras tener estos conceptos claros podemos introducir poco a poco otros más complejos como la noción de ruido, de velocidad. Pero la música como aprendizaje globalizado no se limita solo a

los cursos infantiles, sino que en cursos superiores también puede estar presente en todas las materias, y especialmente en el área de música, en las horas correspondientes y con un especialista (Díaz, 2008)

Diseño de la trayectoria

El proceso de planeación e implementación de la presente propuesta se realizó a partir de un diagnóstico inicial, cuyo propósito fue determinar las necesidades más sentidas de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguani. A partir de allí, se diseñó un plan de acción orientado a mejorar el nivel académico de los y las estudiantes. Una vez realizado el diagnóstico, la propuesta fue socializada con los distintos estamentos educativos, con el fin de sensibilizarlos y comprometerlos en la participación. La metodología empleada fue la Investigación Acción Participativa (IAP), la cual permite a los docentes desarrollar un análisis colectivo, en el que los actores implicados se convierten en protagonistas del proceso de construcción del conocimiento sobre la realidad estudiada. Esta metodología facilita la identificación de problemas y necesidades, así como la elaboración de propuestas y soluciones.

En este proceso participaron estudiantes, docentes y padres de familia, lo que resultó en una experiencia gratificante para toda la comunidad educativa. La metodología permitió comprobar que, al involucrar a todos los actores que directa o indirectamente están relacionados con una problemática específica, es posible alcanzar consensos y soluciones prácticas. Tal como ha ocurrido en esta institución, se ha evidenciado un cambio positivo en el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento mediante la implementación de la musicalización como estrategia pedagógica. Esta innovación ha permitido profundizar en los conceptos abordados, al tiempo que ha fortalecido las competencias de los estudiantes, generando un aprendizaje más significativo y contextualizado.

Reflexión de la onda

La investigación permite evidenciar la importancia de romper con la monotonía en los procesos educativos, brindando a los estudiantes la posibilidad de percibir la institución como un espacio dinámico, cercano a sus intereses y necesidades. Este enfoque no solo favorece el aprendizaje, sino que también promueve la integración entre los estudiantes, fortaleciendo los lazos de amistad y dejando atrás la nostalgia de un pasado marcado por la ausencia de paz en el corregimiento.

Experiencia significativa: educación como función social

A través de elementos musicales como canciones propias, populares y actuales, se ha logrado construir un aprendizaje significativo en un aula con sentido humano. La musicalización, en este contexto, se convierte en una herramienta pedagógica que brinda mecanismos y recursos para abordar las diferentes áreas del conocimiento de manera creativa, participativa y emocionalmente conectada con la realidad de los y las estudiantes.

Propagación de la onda

En el desarrollo de este proceso investigativo, el grupo de investigación logró expandir la onda en diversos espacios de participación como foros municipales y departamentales, donde se socializó con la comunidad educativa mediante talleres creativos y lúdicos, material audiovisual y fotográfico. Además, se participó en la rueda del conocimiento en el PTA del Ministerio de Educación (Plato – Magdalena). Como parte de la estrategia, se grabó un cd promocional con las diferentes temáticas realizadas y se representó al departamento de la Magdalena a nivel nacional en el marco de un convenio entre los ministerios de salud y educación, dentro del programa entornos saludables.

De ahí que, el propósito fundamental de esta investigación es fomentar en los estudiantes el desarrollo de actitudes como el respeto, la tolerancia, la autoestima, la autonomía y la expresión de sentimientos y emociones. Estos valores son fundamentales para fortalecer la interacción social en un espacio educativo con sentido humano. Asimismo, el proyecto busca destacar las ventajas y desventajas que ofrecen los elementos del entorno natural, promoviendo una conciencia ecológica que contribuya a la preservación del ecosistema desde la práctica educativa.

Agrícola

Proyecto: énfasis de la Institución

Julio Villalba Puerta⁹

La educación rural en Colombia ha sido concebida como estrategia económica y social, de tal forma que, se ha convertido en tema central para muchos gobiernos en la historia reciente del país. La ruralidad de la geografía colombiana motiva e invita a la implementación de políticas que contribuyan al

⁹ Ingeniero Agrónomo de la Universidad del Magdalena. Docente de la asignatura de agropecuaria, énfasis del colegio, 20 años de experiencia. Docente IEDTACA.

Experiencia significativa: educación como función social

fortalecimiento de la vida en el campo y, con ello, asegurar la productividad. La política educativa para el sector rural ha estado estrechamente ligada o integrada con la producción agropecuaria. La enseñanza en las escuelas rurales gira alrededor de las actividades propias de la economía del sector, sin abandonar el acceso al conocimiento universal y la formación del ser humano, capaz de interactuar en contextos diversos.

En este sentido, las Entidades Territoriales han diseñado sus propias políticas educativas orientadas a fortalecer la educación rural a través de programas, proyectos y estrategias que vinculan al estudiante con la producción económica y la realidad social del contexto institucional. Así, las instituciones educativas ubicadas en zonas rurales de Colombia desarrollan diversos proyectos productivos y de formación laboral, dirigido por docentes y estudiantes, con asesorías técnicas y tecnológicas ofrecida por diversas entidades dedicadas al fortalecimiento de las competencias laborales de los egresados. Sin duda, Colombia requiere políticas que vuelvan su mirada al campo y apoyen la producción interna. Una estrategia efectiva es vincular la educación básica y media a la formación técnica y/o tecnológica, preparando al individuo para integrarse al sector productivo del país.

El Gobierno Nacional a través del MEN, ha venido desarrollando legislaciones que buscan armonizar la educación, las competencias laborales y la producción. Desde la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), se establecieron las condiciones legales para que la educación media se articulara con las competencias laborales, de manera que los egresados obtuvieran una formación integral. Es decir, se permitió que las instituciones definieran un énfasis en un área de formación de acuerdo con las necesidades y exigencias del contexto inmediato. La ley 115, en su artículo 32, señala que la “educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior”. La implementación de este concepto normativo llevó a las instituciones educativas a definir un énfasis acorde con las características del contexto.

Asimismo, la Ley 115 plantea que la educación media técnica “estará dirigida a la formación calificada en especialidades tales como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud, recreación, turismo, deporte y las demás que requiera el sector productivo y de servicios. Debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia (Ley 115, artículo 32).

Experiencia significativa: educación como función social

Por otro lado, el párrafo del mismo artículo establece que “para la creación de instituciones de educación media técnica o para la incorporación de otras y para la oferta de programas, se deberá tener una infraestructura adecuada, el personal docente especializado y establecer una coordinación con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) u otras instituciones de capacitación laboral o del sector productivo”.

En cumplimiento de lo establecido por la Ley 115, La Institución Educativa Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní, con la orientación de la Secretaría de Educación Departamental, firmó en 2010 un convenio con el SENA C.A.A.G., a través del cual recibe asesoría y acompañamiento en la formación de aprendices en distintas actividades del sector agropecuario. A pesar de las limitaciones de infraestructura y de los espacios para prácticas, la institución ha logrado graduar nueve promociones de bachilleres técnicos que han recibido formación en producción agrícola y pecuaria. Los cultivos, las hortalizas, las prácticas avícolas y ganaderas se han convertido en una oportunidad de integración y articulación de distintas áreas del conocimiento, especialmente han favorecido el trabajo en equipo y la convivencia escolar armónica. La implementación del énfasis agropecuario en la institución ha tenido un impacto significativo en el contexto, ya que los estudiantes ponen en práctica las técnicas y tecnologías de producción aprendidas a través del pensum desarrollado en la educación media técnica. Otro aspecto relevante es que varios egresados han continuado su formación tecnológica con el SENA C.A.A.G., y actualmente se encuentran vinculados al sector productivo en diferentes empresas agropecuarias del departamento.

Los proyectos productivos ejecutados por la institución, a través de la implementación del énfasis agropecuario, han vinculado a los padres de familia y al sector productivo al proceso formativo. En este sentido, cobra importancia tener en cuenta las características y necesidades del contexto para diseñar programas y proyectos que promuevan la participación de la comunidad educativa en la formación de los estudiantes.

El programa de técnicas agropecuarias tiene gran relevancia en esta institución, ya que su énfasis está orientado a esta área del conocimiento, lo que permite a los educandos adquirir las competencias básicas necesarias para desempeñarse en empresas e instituciones del sector. Asimismo, les brinda la posibilidad de continuar estudios profesionales en el ámbito de las técnicas agropecuarias y las ciencias agronómicas.

Experiencia significativa: educación como función social

El área técnica de nuestra institución constituye una valiosa herramienta para la comunidad educativa en general, fundamentalmente por encontrarse ubicada en una zona netamente ganadera y agrícola. Para quienes viven en el campo y conciben la vida rural como sinónimo de equilibrio y armonía con la naturaleza, este espacio les permite disfrutar de la madre tierra, que nos provee alimento, abrigo y la paz tan necesaria en estos tiempos. Por lo tanto, resulta importante establecer un plan de estudios unificado, basado en la interdisciplinariedad, que nos guíe en el conocimiento y uso racional de los recursos naturales que recibimos generosamente. En consecuencia, la IEDTACA debe, de acuerdo con su énfasis, implementar programas autosuficientes que conduzcan a los estudiantes al desarrollo de competencias laborales, fortaleciendo tanto el “saber hacer como el saber ser”.

El proyecto pedagógico productivo *Mi Huerta Escolar* tiene como principal característica ser un proyecto de desarrollo sostenible, es decir, socialmente justo, económicamente viable y ambientalmente sano. En este caso, el componente ambiental se integra a la práctica del desarrollo cuando se incorpora en todo el proceso productivo, económico, técnico y ecológico. Mediante este proyecto se desarrollan actividades como la sensibilización de los aprendices sobre la importancia del proyecto de hortalizas, ubicación, limpieza, delimitación del terreno, posibilidad de riego, ahoyado, siembra, práctica de manejo y cosecha. Todo lo anterior se orienta a la preservación y conservación del ambiente y al desarrollo de la comunidad.

El presente proyecto se desarrolla con la finalidad de fomentar en la comunidad el hábito del trabajo autosostenible, que contribuya a crear conciencia sobre la importancia de diversificar la dieta alimentaria de los niños desde temprana edad, complementando así su nutrición en la vida cotidiana. Además, se busca promover en la comunidad educativa la autogestión orientada al desarrollo de proyectos educativos productivos que ayuden a mejorar la calidad de vida y del entorno, mediante el intercambio de saberes y la interdisciplinariedad, propiciando un desarrollo autosostenible.

El Proyecto Pedagógico Productivo *Huerta Escolar* es una de las iniciativas impulsadas junto a la comunidad para mejorar las condiciones de vida familiares y locales. Este se lleva a cabo en la institución educativa y constituye un proceso liderado por la comunidad educativa —docentes, estudiantes, padres de familia y directivos—, así como por otros actores de la comunidad, entre ellos el sector social, el sector productivo y el gobierno local. En conjunto, se diseñan, planifican, organizan, controlan y evalúan las acciones del proyecto.

Experiencia significativa: educación como función social

En la actualidad (2022), la institución mantiene un convenio establecido con el SENA C.A.A.G., regional Magdalena, el cual se inició oficialmente en el año 2010 y, en 2011, entregó su primera promoción.

La comunidad educativa de la Institución Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní presenta un nivel medio de conocimientos fundamentales en el área agrícola, lo que evidencia un alto interés por la adquisición de saberes relacionados con la agricultura, con el fin de formar estudiantes con capacidades técnicas para su inserción en el mercado laboral.

En este sentido, los programas del SENA C.A.A.G., fueron creados para brindar al sector productivo agropecuario la posibilidad de incorporar personal con altas cualidades laborales y profesionales, que contribuya al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país. Asimismo, buscan ofrecer a los aprendices formación en tecnologías relacionadas con la preparación de suelos, siembra de cultivos, labores de mantenimiento, manejo de residuos, y organización empresarial, fundamentada en las buenas prácticas tanto agrícolas como pecuarias, fomentando el uso de tecnologías limpias y el manejo adecuado de especies pecuarias. En la siguiente tabla se presenta la unificación del proceso descrito anteriormente, correspondiente al periodo comprendido entre 2010 y 2021.

Tabla 3. *Proceso formativo 2010-2021*

Año	Aprendices Matriculados	Aprendices graduados	Programa de formación SENA.	Instructor SENA
2010-2011	8	8	Programa Agropecuarias Explotaciones Ecológicas	Leopoldo Benedetti
2011 - 2012	6	6	Programa Agropecuarias Explotaciones Ecológicas	Edgardo Jiménez
2012 - 2013	15	15	Programa Agropecuarias Explotaciones Ecológicas	Ronald Ceballos
2013-2014	17	17	Programa Agropecuarias Explotaciones Ecológicas	Hugo Bernal.
2014-2015	8	8	Programa Agropecuarias, Producciones	Dairo Padilla Estudiantes continuaron sus estudios SENA C.A.A.G.: Yuris Beleño Ospino y Jhon Rodríguez Villegas.
2015-2016	22	22	Programa Agropecuaria Producción	Jorge Anaya
2017-2018	15	15	Programa Agropecuaria Producción	Holmes Farelo. Estudiantes continuaron sus estudios SENA C.A.A.G.: Evander Escorcía, Hernán Rodríguez y Jonier Escorcía

Experiencia significativa: educación como función social

2018-2019	18	18	Programa Agropecuaria	Producción	Holmes Farelo
2019-2020	18	18	Programa Agropecuaria	Producción	Julio Barros
2020-2021	30	28	Programa Agropecuaria	Producción	Julio De Vivero

Nota. Archivos institucionales (2021).

En esta articulación con el SENA, se busca que los egresados cuenten con un perfil idóneo para desempeñarse en trabajos agrícolas, pecuarios y de campo. El egresado estará en capacidad de ejecutar, con eficiencia y responsabilidad, las diferentes labores propias de las explotaciones agropecuarias.

En tiempos de COVID-19, la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní, debido a su ubicación en zona rural y a la atención de población dispersa, implementó un modelo flexible de aprendizaje en casa mediante la estrategia de guías de aprendizaje, con el propósito de ofrecer el servicio educativo a todos los estudiantes. Después de más de un año y medio sin clases presenciales, se presentaron diversas situaciones académicas y curriculares derivadas de las dificultades de comunicación propias de la ruralidad y de las condiciones socioeconómicas de la población atendida.

En cuanto a las actividades de esta área, se trabajó en conjunto con los instructores del SENA, fortaleciendo los procesos desde la óptica teórica, debido a que la práctica no pudo llevarse a cabo en tiempos de COVID-19. Sin embargo, se logró avanzar a través de la plataforma WhatsApp, cumpliendo con la planificación correspondiente a los años 2020 y 2021.

Esta situación llevó a la institución a implementar una nueva estrategia de interacción presencial con los estudiantes, atendiendo a las orientaciones del MEN y de la Secretaría de Educación Departamental. La propuesta consistió en generar espacios para interactuar presencialmente con los estudiantes de los grados 3° a 11° de forma escalonada; es decir, los maestros atenderían a los estudiantes de manera presencial una sola vez por semana. Consideramos que este era el mejor momento de la pandemia para reencontrarnos con nuestros estudiantes, motivarlos y llenarlos de entusiasmo y alegría, con el fin de que finalizaran el año escolar y se prepararan para el 2022.

La institución presenta deficiencias en su infraestructura para garantizar la presencialidad absoluta, sin embargo, consideramos posible encontrarnos con los estudiantes para motivarlos y, al mismo tiempo, revitalizar la estrategia de las

Experiencia significativa: educación como función social

guías de aprendizaje. Estos espacios se constituyen en una oportunidad para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Movilidad 2022 al SENA (Gaira – Santa Marta)

Del 22 al 25 de septiembre de 2022, gracias al apoyo de la Alcaldía Municipal y de la Institución Educativa Carmen de Ariguaní, se desarrolló la movilidad de 22 aprendices y 2 profesores del área agrícola —Albeiro Zabaleta Charris y Julio Villalba Puerta— al SENA Gaira. Se visitaron las unidades productivas ovina, caprina, bovina, piscícola, porcícola, acuícola, ambiental y la planta de tratamiento de aguas residuales. En cada una de ellas, los docentes encargados del SENA compartieron sus conocimientos y enseñanzas, mientras los estudiantes se mostraron en todo momento receptivos y con gran interés por los contenidos.

En lo concerniente a la articulación con el SENA, el docente Julio Villalba Puerta, manifestó:

“Nos dimos cuenta lo duro que también golpeó la pandemia al centro acuícola, encontrando instalaciones deterioradas y docentes que ya partieron hacia la eternidad. También disminuyó el número de aprendices internos, aunque se mantiene la convicción de superación y progreso. Por ello nos abrieron las puertas para asistir a las diferentes unidades productivas, lo que fue de gran impacto para los estudiantes y, como docente, una satisfacción poder contrastar la teoría con la práctica”.

Por su parte, uno de los estudiantes, Carlos Andrés Andrade Vides, expresó: “Fue una experiencia maravillosa gracias a las instituciones y docentes que nos apoyaron. También el SENA, más que todo por las orientaciones, que son de gran importancia; nuestra gratitud por este intercambio”. Así mismo, el docente Albeiro Zabaleta comentó al respecto:

“Los convenios de las instituciones con el SENA, en este caso la IEDTACA, resultan muy provechosos. Se puede palpar el entusiasmo de los jóvenes al enfrentarse a experiencias nuevas para ellos, desde las diferencias en infraestructuras hasta los recursos con los que cuenta en el SENA.

Considero que estos intercambios son experiencias significativas, en la que los estudiantes aprenden manipulando el material de estudio con mucha alegría y, sobre todo, desplegando sus potencialidades y fortaleciendo el deseo de convertirse en personas que contribuyan a su familia y a la sociedad. Los

Experiencia significativa: educación como función social

estudiantes no solo adquieren conocimiento, sino que también despiertan valores como la amistad, la tolerancia, el respeto y la buena convivencia”.

Finalmente, esta fue una experiencia inolvidable para los estudiantes, que aporta a la construcción de conocimiento fortalecido por los docentes, quienes se han mantenido comprometidos durante los 12 años de convenio con el SENA. Este es el sello distintivo de la institución y traza una ruta clara hacia su consolidación institucional.

Nota: debido a la pandemia de COVID-19, la metodología de trabajo fue la siguiente: el estudiante realizó las actividades en casa con la asistencia de los padres de familia y/o acudientes, y con la asesoría de los profesores encargados del área técnica, Para ello, se utilizaron los medios y recursos disponibles (WhatsApp, videos, llamadas, videollamadas, entre otros.), los cuales garantizaron la entrega de los trabajos en las fechas estipuladas, de carácter obligatorio, según el cronograma establecido por el instructor SENA, , atendiendo a los horarios de clase institucionales.

En el desarrollo de las actividades, el estudiante hizo uso de los niveles de interpretación, comprensión, argumentación y proposición.

Plan de evaluación detallado

Este trabajo se evaluó atendiendo a los siguientes aspectos:

- Responsabilidad en el desarrollo.
- Puntualidad en la entrega de los trabajos en las fechas establecidas.
- Revisión de las actividades.
- Evaluación formativa (considerando las retroalimentaciones que el docente pueda realizar a las consultas.)
- Sustentaciones orales por parte de los aprendices en el desarrollo del trabajo, en los momentos de la tutoría.

Al regresar a las clases presenciales, el estudiante realizará evaluaciones escritas en el marco del Sistema Institucional de Evaluación (S.I.E.).

Lectoescritura

Proyecto: Círculo de lectores David Sánchez Juliao: hacia una lectura crítica.

Marco Antonio Pérez Suárez¹⁰

Los círculos de lectura han sido, históricamente, un medio eficaz para fortalecer el pensamiento crítico y la argumentación en las instituciones educativas. A lo largo de la historia de la humanidad, las personas se han reunido en torno a un círculo para proponer ideas, resolver conflictos, narrar historias, etc. Por ello, en el ámbito escolar, esta estrategia sigue siendo valiosa y se utiliza para fomentar la participación de los miembros en una sociedad que, cada día más, exige sujetos con alta capacidad argumentativa. En la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní, el proyecto de lectura *Círculo de lectores David Sánchez Juliao* tuvo un impacto decisivo en el fortalecimiento del pensamiento crítico.

La propuesta inició como una experiencia significativa y, con el tiempo, se consolidó como un proyecto ampliamente acogido por la comunidad educativa de la IEDTACA. Su importancia creció de manera constante, especialmente al momento de formalizarse como proyecto institucional. Tras influir positivamente en el comportamiento lector de los estudiantes, trascendió el ámbito local y llegó a escenarios nacionales del MEN, logrando incluso una publicación que inmortalizó las bondades de la propuesta. El impacto que un proyecto de esta envergadura se refleja en la mejora de la calidad de vida que proyecta la comunidad.

Las diferentes actividades desarrolladas permitieron generar consciencia lectora en la comunidad educativa mediante la lectura multimodal, es decir, el abordaje de la literatura desde múltiples formatos para cautivar a la población estudiantil y fomentar un hábito lector más sólido. Las acciones que dieron vida a esta metodología fueron:

Reuniones: para definir acciones, seleccionar lecturas y establecer fechas.

Cine al parque: proyección y análisis de cortometrajes y películas con alto contenido en valores.

¹⁰ Docente Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación, de la Universidad de Pamplona y Maestrante en Literatura Hispanoamericana y del Caribe en la Universidad del Atlántico.

Círculo de lectura: realizado en distintos escenarios y con variación de formatos (libros impresos, audiolibros, textos digitales, oralidad, etc.).

Histofogatas: encuentros alrededor de fogatas para estimular la oralidad.

Leo, el expreso de la lectura (maletín viajero): iniciativa especialmente valiosa en una institución con sedes distantes; consistía en un morral cargado con libros que era transportado por los docentes responsables. En todo momento, el proyecto contó con el respaldo de la comunidad en general, llegando incluso a influir en la mejora de los resultados institucionales en las pruebas de Estado. Aunque los avances fueron en proporciones modestas, el impacto estuvo acompañado de un alto sentido de pertenencia por parte de los diferentes actores.

El trabajo por proyectos es una experiencia que no puede pasar desapercibida por los docentes de las instituciones educativas. En la IEDT.ACA., ha quedado demostrado que fomentar la consciencia lectora en la comunidad propicia un ambiente de progreso, cambio e incluso, prosperidad. Por esta razón, el Círculo de Lectores David Sánchez Juliao, desde sus inicios, ha procurado abarcar todas las modalidades posibles con el fin de impulsar la transformación educativa de la que hoy goza la institución.

Primera parte

Algunas de las causas identificadas son la falta de motivación de los estudiantes hacia la lectura, consecuencia de prácticas tradicionalistas centradas en una lectura meramente evaluativa. A esto se suma el descuido en el desarrollo del pensamiento crítico dentro de la escuela. En esta línea, Pérez (2003) señalaba que las evaluaciones masivas en Colombia han demostrado que leer críticamente un texto implica procesos cognitivos complejos. Este tipo de lectura requiere tanto la comprensión literal de la información como la capacidad de realizar inferencias. Sin una comprensión global del texto, difícilmente se podrá asumir una posición al respecto. Por lo tanto, la escuela mantiene una deuda con la sociedad: formar sujetos autónomos, reflexivos, capaces de argumentar sus posturas y de explorar los matices presentes en los textos y en la realidad.

Por otra parte, entre las problemáticas se encuentran las secuelas dejadas por la presencia de grupos al margen de la ley, así como el iletrismo y el analfabetismo presenten la población. Para dar respuesta a esa situación, se decidió plantear un proyecto de lectura enfocado en los niveles de comprensión literal e inferencial, con el propósito de desarrollar procesos de crítica e intertextualidad. Este nivel

Experiencia significativa: educación como función social

fue seleccionado porque la lectura y la escritura son procesos esenciales para la formación integral de un individuo, pues le permite reflexionar y constituirse como sujeto político, social e ideológico, capaz de proponer nuevas ideas y generar cambios en la sociedad que lo rodea.

Esta perspectiva se fundamenta en el concepto de lectura de contexto propuesto por Paulo Freire (1991), quien concibe el acto de leer, como una práctica que:

No se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto (Freire, 1991).

Asimismo, se estableció como prioridad aprovechar el espacio campestre donde se desarrolla la propuesta y los referentes culturales de la región. Esto permitió dotar al grupo de una identidad particular, a través de la selección y homenaje al escritor David Sánchez Juliao (1945-2011), reconocido por su agudeza y su mirada crítica.

Tras la identificación y el diagnóstico de la problemática, se definieron tres momentos. El primero consistió en la selección del material de trabajo, es decir, los libros impresos, textos digitalizados y formatos audiovisuales que se abordarían durante los cuatro meses de ejecución de la propuesta. Entre las obras seleccionadas se encuentran: *El caballero de la armadura oxidada*, de Robert Fisher; *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*, *El rastro de tu sangre en la nieve* y *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez; *¿Quién se ha llevado mi queso?*, de Spencer Johnson; *Sangre de campeón*, de Carlos Cuauhtémoc Sánchez; *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry; y *Nuestra América*, de José Martí.

La selección siguió un criterio de complejidad: al inicio se trabajaron textos de estructura y lenguaje sencillos, y progresivamente se incorporaron obras de mayor elaboración y con propósitos comunicativos más exigentes, como las de García Márquez y Martí. Desde esta perspectiva, se priorizó a autores con una marcada inclinación hacia la confrontación de ideas, así como el análisis de columnas de opinión y textos de carácter argumentativo.

Segunda parte

Continuando con las actividades planeadas, también contamos con materiales audiovisuales como el video ¿Quién se ha llevado mi queso?; y películas como La increíble y triste historia de la cándida Eréndira, El amor y la locura, Lectura comprensiva, El tren expreso y Campoamor. Asimismo, se incluyeron audios como *El flecha*, de David Sánchez Juliaio; y un álbum de su autoría acompañado por la guitarra de Gustavo Gutiérrez.

El segundo momento de la propuesta hizo énfasis en el proceso de lectura, para lo cual se articularon las siguientes estrategias: la lectura individual, entendida como la indagación autónoma de cada integrante sobre la temática a trabajar;; la lectura colaborativa o grupal, orientada a generar un espacio en el que el estudiante confrontara sus argumentos con los puntos de vista de los demás; y, finalmente, la presentación de un material audiovisual que reforzara la temática a discutir o la comprensión de los textos. Tal como señalan algunos autores, el uso de textos multimodales en el aula refuerza conceptos y atiende las diversas necesidades y estilos de aprendizaje.

Este modelo de lectura es uno de los elementos más significativos de esta experiencia, pues se parte de un nivel literal y se refuerza el proceso mediante la relectura grupal como estrategia metacognitiva, lo que permite volver al texto para hacerlo más comprensible.

Además, el uso de medios y TIC facilita la aprehensión del contenido, la formulación de semejanzas y diferencia, así como la expresión de planteamientos críticos, no solo sobre el contenido de los textos, sino también en relación con la cotidianidad y el contexto de los participantes.

Las actividades desarrolladas a través de la propuesta Círculo de Lectores David Sánchez Juliaio: Hacia una lectura crítica se llevan a cabo en diferentes espacios de la institución educativa, como el kiosco de eventos, las frescas sombras de los frondosos árboles de los patios, el restaurante escolar —que ofrece mesas de trabajo—, el parque de la comunidad y la sala de sistemas. Esta variedad de escenarios contribuye a que los participantes se sientan cómodos y elimina la idea de que la lectura debe realizarse únicamente en un espacio o posición predeterminados.

La clasificación de las actividades permite conocer con mayor detalle la implementación. Por ejemplo, el cine foro se desarrolla tanto para los niños como para la comunidad en general, proyectando películas con enseñanzas intrínsecas

Experiencia significativa: educación como función social

para la solución de conflictos. Se realiza en horarios de integración familiar con el fin de llevar el mensaje más allá de los procesos educativos. Asimismo, se realizan lecturas colectivas los miércoles con las categorías prejuvenil y juvenil, según la obra en curso. En este espacio se generan debates y socializaciones con participaciones fluidas y frecuentes de los integrantes.

No obstante, durante el intercambio de argumentos surgen polémicas cuando los participantes no están de acuerdo con determinadas posturas. En estos casos, el presidente del grupo asume el papel de moderador, procurando llegar a consensos y soluciones pacíficas. En un tercer momento de socialización, los integrantes del Círculo de Lectores dan a conocer sus puntos de vista mediante carteles formativos y plena intervención en redes sociales como Facebook y Twitter, así como a través del correo electrónico, lo que facilita el intercambio libre y la comunicación instantánea apoyada en estas plataformas digitales.

Mediante la iniciativa *Leito*, el expreso de la lectura se desarrolla un cuarto momento, utilizando el maletín viajero entregado por el PNLE para impactar las seis sedes de la institución. De esta manera, se transportan libros infantiles —apoyados en la Colección Semilla— con el fin de promover el pensamiento crítico en toda la comunidad. Esta actividad se realiza semanalmente en tres veredas, procurando el mayor cumplimiento posible, aunque en ocasiones la lluvia imposibilita el acceso debido al mal estado de los caminos.

Entre los obstáculos más relevantes para la ejecución del proyecto se encuentran las condiciones que dificultan el transporte del maletín viajero a las veredas, así como las condiciones climáticas, especialmente en días de lluvia, cuando el acceso a las sedes —ubicadas a distancias considerables— resulta imposible. También se presentan dificultades para realizar reuniones vespertinas en lugares cerrados, ya que los espacios disponibles suelen estar ocupados por actividades académicas e institucionales. Esto hace necesaria la preservación de los árboles que nos brindan sombra y permiten realizar debates al aire libre, protegiéndonos del sol inclemente. Sin embargo, la mayor limitación es la ausencia de un espacio adecuado, como una biblioteca, para consolidar la lectura como práctica institucional.

Hasta la fecha, se ha logrado una participación activa de los integrantes en las actividades propuestas. Estos espacios han motivado a los estudiantes hacia la lectura, fomentando la comprensión de los textos y el desarrollo de posiciones críticas frente a ellos y su contexto. La consolidación de la lectura como práctica personal ha sido uno de los logros más significativos del proyecto. En este sentido, se han generado mayores expectativas para que la lectura trascienda el

Experiencia significativa: educación como función social

ámbito individual, grupal e institucional y se proyecte como una actividad comunitaria y social, dejando como principal evidencia la mejora del comportamiento lector y la búsqueda de la identidad cultural.

Se pretendió, entonces, institucionalizar para el año 2014 el Círculo de Lectores David Sánchez Juliao como un proyecto social que involucre a toda la comunidad en general en los diferentes escenarios que ofrece una población con muchas necesidades, pero también con abundantes oportunidades para mejorar la calidad de vida a través de la lectura, buscando transformar las problemáticas de nuestras aulas, la escuela, el corregimiento y, especialmente, la región.

Finalmente, en el marco del relato pedagógico *Círculo de Lectores David Sánchez Juliao: hacia una lectura crítica*, se llevó a cabo un foro académico que reunió a estudiantes, docentes y actores de la comunidad educativa de la I.E. Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní, bajo la orientación del docente Marcos Pérez. Este espacio se configuró como una oportunidad para reflexionar en torno al valor de la lectura crítica como herramienta formativa, promoviendo el diálogo, la interpretación y la construcción colectiva de saberes, en sintonía con la tradición literaria y cultural del Caribe colombiano, inspirada en la obra y el legado del escritor David Sánchez Juliao; cuyas conclusiones se definen a continuación.

Conclusiones del foro

Aproximación a las estrategias y escenarios para las prácticas de la lectura y la escritura en las instituciones educativas

Este Foro se llevó a cabo en el marco del relato pedagógico *Círculo de Lectores David Sánchez Juliao: hacia una lectura crítica*, basado en la experiencia desarrollada por el docente Marcos Pérez, de la IEDTACA.

La temática central del foro giró en torno a las estrategias utilizadas por los docentes dentro de una didáctica de la lectura y la escritura, así como a su articulación con el espacio de la biblioteca escolar. El propósito fue promover reflexiones sobre la necesidad de alejarse de las prácticas que conciben la lectura y la escritura únicamente como procesos de codificación y decodificación.

En una primera parte del Foro, los participantes destacaron la importancia de generar estrategias que integren los procesos de lectura con las TIC, mediante el uso de textos digitales en formatos como PDF. Esto requeriría fortalecer las administraciones locales en la distribución de materiales y en el caso de las

Experiencia significativa: educación como función social

instituciones ofrecer orientaciones claras para transversalizar la lectura y la escritura en todas las áreas del currículo. Se enfatizó que las Pruebas Saber demandan habilidades de comprensión lectora no solo en el área de Lenguaje, sino en todas las disciplinas.

Una de las estrategias más valoradas de la experiencia fue su implementación desde los niveles de básica y media, lo que contribuye al fortalecimiento académico de los estudiantes e incentiva su participación en actividades de análisis crítico y riguroso de materiales de lectura. Asimismo, se resaltó la importancia de generar espacios de lectura que involucren a toda la comunidad educativa, con el fin de identificar las preguntas que surgen en torno a las prácticas de lectura y escritura, así como los gustos de los estudiantes por distintos tipos de textos. La vinculación de los padres de familia fue señalada como un avance significativo para la experiencia.

De igual forma, se reconoció que el desarrollo de foros de discusión, debates, lecturas colectivas, análisis de medios multimodales y publicación de afiches son estrategias que favorecen la construcción de una comprensión lectora con enfoque crítico. Estas acciones estimulan procesos metacognitivos que fortalecen las competencias de los estudiantes y contribuyen a “generar la participación activa de los estudiantes en temáticas que afectan directa o indirectamente a la identidad cultural”.

Por otra parte, los participantes subrayaron que la implementación de una metodología conjunta por parte de los docentes, que promueva acciones reflexivas en los estudiantes en torno a las prácticas de lectura y escritura, contribuiría al mejoramiento del comportamiento lector. Actividades en las que los estudiantes expongan y argumenten su visión de mundo los vinculan con la participación ciudadana, pues trascienden el ámbito informativo para llegar a la formulación de ideas y propuestas de acción que transforman su entorno. En lo que respecta al espacio de la biblioteca escolar y su articulación con los procesos pedagógicos que desarrollan los docentes junto a los estudiantes, los participantes señalaron lo siguiente:

Ante la dificultad de contar con un el espacio físico destinado a la biblioteca escolar algunas instituciones han implementado estrategias creativas, como el uso de canecas plásticas. A estas se les corta un lado para darles forma de caja, luego se unen con cuerdas formando columnas colgantes y se pintan. Posteriormente, se ubican en el kiosco de la institución y se trasladan al lugar deseado para ser colgadas.

Experiencia significativa: educación como función social

En otras experiencias, se lleva a cabo la denominada armonización del aula, que consiste en disponer la Colección Semilla al alcance de los niños, colocar en el aula mensajes de animación lectora y exhibir producciones textuales. En otras palabras, se busca ambientar el aula con estímulos visuales y auditivos que favorezcan la lectura y la escritura.

Para finalizar, resulta pertinente dejar abiertas las siguientes preguntas: ¿Cómo se está integrando la biblioteca escolar al currículo? y ¿Qué acciones se están desarrollando en ella para la producción de conocimiento y contenidos a los que pueda acceder toda la comunidad educativa? Esto, considerando que la creación de ambientes en espacios que, aunque no cumplan con condiciones técnicas mínimas, pueden configurarse como escenarios en los que los textos y las producciones escritas de los estudiantes encuentran un lugar para fortalecer tanto la comprensión como el hábito lector y escritor.

Extramural

Proyecto: Yo pinto mi casa con papel. 8-39

Viviana Covelli Sánchez¹¹

El departamento del Magdalena limita con el mar Caribe, en nuestro país, Colombia. En esta región se encuentra Tres Esquinas (El Carmen de Ariguani territorio de origen Chimila. El territorio Chimila estuvo comprendido, hasta el siglo XVIII, entre el sur y occidente del piedemonte de la Sierra Nevada de Santa Marta, el bajo Magdalena y el río Cesar.

Tres Esquinas en un pequeño poblado al sur de este departamento, donde residí desde el año 2009, cuando llegué a laborar como docente en una escuela rural. Esta experiencia me permitió conocer su entorno cultural, descubriendo, poco a poco, la forma de vivir, pensar, actuar y sentir de sus habitantes. Me sorprendía constantemente con lo que encontraba a mi paso en los espacios de sus pequeñas viviendas de bahareque y casas de tabla: un mundo en el que cada persona vive la felicidad a su manera.

Desde entonces, las vivencias que he tenido han girado en torno a “tres esquinas”. Los sucesos que allí presencié me motivaron a profundizar en aspectos sociológicos y culturales, así como en las expresiones plásticas realizadas por las mujeres *tresesquineras*, las cuales captaron profundamente mi

¹¹ Licenciada en Artes Plásticas. Universidad del Magdalena. vmcovelli@hotmail.com. Artista Plástico Independiente.

Experiencia significativa: educación como función social

atención. De alguna manera, me llevaron a identificarme con aquello que veía, pues evocaban recuerdos de mi infancia en casa de mis abuelos. Ellos vivieron en dos pueblos del Atlántico: Manatí y Repelón, donde las viviendas, en su mayoría, eran de bahareque, al igual que en muchos pueblos del Caribe colombiano. La abuela solía recrear lugares y espacios de la casa en la que creció mi familia paterna, en Barranquilla, muy similares a las casitas de bahareque y madera que encontré en *Tres Esquinas*.

No puedo dejar de mencionar que esta población, como muchas otras, ha estado marcada por un periodo de violencia que dejó la huella del miedo y el silencio en sus habitantes. Sin embargo, allí también permanece viva la esperanza.

“La libertad es una sensación muy extraña. Cuando voy a atravesar la puerta de mi casa, me freno y todavía digo:

¿puedo salir?”

— Habitación de Nayiris, 26 años.

Las mujeres en *Tres Esquinas* son pujantes, trabajadoras, soñadoras y optimistas. Lomo a lomo, velan por la educación de sus hijos, esforzándose al máximo por brindarles un futuro mejor. Llevan una vida marcada por la sencillez y la calidez humana propias de la gente de pueblo. Ellas son las amas de casa que mantienen un buen gusto por el orden, logrando transformar y comunicar el sentir y el pensar de sus vidas: sus miedos, fantasías, ilusiones e incluso frustraciones. Se trata de hacer algo distinto con su existencia —lavando, planchando, criando, cocinando—, rompiendo la monotonía de la cotidianidad mediante sus creencias, su sentido estético o lo que para ellas significa la belleza, de acuerdo con su nivel económico y educativo.

Todos estos hechos vivenciales han llamado mi atención como humana, artista, investigadora y docente.

En *Tres Esquinas* —como también en otras regiones del Caribe y del mundo— la Navidad es una época de felicidad para niños, niñas y adultos, quienes disfrutan ayudando a transformar aquella casita café o gris en un lugar de ensueño. Con trozos de papel sobre las paredes de barro o tabla, convierten su hogar en un palacio digno de cualquier ser humano. Allí, los sentidos se encuentran entre rostros, colores, precios, palabras, objetos, chócoros y chécheres; ese es su motivo estético.

Durante todo el año, reúnen revistas a las que pueden acceder, como Avon o Yanbal —ya que muchas se dedican a la venta por catálogo—, de manera que, llegado diciembre, arrancan sus páginas para luego cubrir con ellas las paredes

Experiencia significativa: educación como función social

agrietadas por el comején, utilizando un pegamento a base de almidón de yuca llamado engrudo.

Este ritual decembrino, que se vive en aquella población lejana y apartada, toma elementos de uso cotidiano, los organiza y los integra en sus paredes. Así, encontramos pocillos, tapas de ollas, ollas, hamacas, cuadros, ropa, fotografías, afiches, el sombrero del esposo, el machete, bolsas, el cuero de un animal, el reloj y, en medio de todo, la única imagen en movimiento: la televisión. Usualmente, en las ciudades la tendencia en cada hogar es embellecer la casa junto a la familia, pintándola y adornándola con luces navideñas, Papá Noel por todas partes, renos o muñecos de nieve —aunque sean de plástico o de algodón—. En cambio, para las familias de muchos pueblos, como Tres Esquinas, la celebración implica adaptarse a la realidad, a lo que se tiene y a lo que hay.

Yo pinto mi casa con papel

El silencio no se olvida

Las visiones objetuales y las imágenes que, día a día, nos envuelven entre miradas, sonrisas, frases e insinuaciones, junto con el canto de los animales que se pasean entre aquellas pequeñas casas, invaden las emociones del espectador. Es el espacio vivencial, el espacio de la vida cotidiana, el espacio de los recuerdos, el espacio que acompaña nuestra existencia, que usamos y redescubrimos.

De esta manera, encuentran una forma de expresión que manifiesta sus emociones mediante acciones que, poco a poco, se convierten en una tradición arraigada en sus costumbres culturales.

Descripción de la obra – 8:39

El proyecto se desarrolló basado del estudio estético- plástico del juego compositivo entre texturas, patrones de color y elementos cotidianos de esta comunidad. Este proceso ha sido registrado mediante fotografías que respaldan la investigación.

La casa es mi espacio, mi lugar, el tuyo; es el espacio privado. Un espacio donde se puede estar solo, “donde se puede comunicar con uno mismo”. Bien es cierto que en todo espacio hay algo de esto, algo de vivienda, pero la casa es el espacio privado por antonomasia. Es allí donde guardo mis recuerdos infantiles más felices; es una idea que alude a cualquier casa, en cualquier lugar: es universal.

Experiencia significativa: educación como función social

Es un lugar que exhibe y que muestra su intimidad, su cotidianidad a través de los elementos que la componen. Intenta ofrecer al espectador una visión sobre aquellos contrastes que, en el juego visual, revelan más posibilidades para la vida. La creatividad provoca situaciones nuevas que ocurren o pueden ocurrir, abriendo el horizonte a espacios que siempre sugieren formas abiertas, susceptibles de múltiples interpretaciones.

Referencias

- Freire, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación*, México. Siglo XXI Editores.
- Pérez, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. ICFES.

CAPÍTULO 3

EXTENSIÓN EDUCATIVA

Aura Aguilar Caro¹²

Este último capítulo da cuenta de la importancia del trabajo extramural desarrollado por la Institución, en el cual se integra la alfabetización como un proyecto de gran relevancia para adultos mayores. Asimismo, el aspecto cultural, a través de las semanas dedicadas a esta área, conecta a la comunidad con actores externos y refuerza la identidad local. El capítulo cierra con las proyecciones que, bajo el liderazgo de los directivos, aportan su experiencia para continuar el trabajo cotidiano de forma articulada con instituciones públicas y privadas, garantizando así un buen desempeño y la permanencia escolar.

3.1. Alfabetización

En la jornada diurna, desde 2009 hasta 2021, se han graduado 12 promociones; en la nocturna, 10 promociones. En cuanto a la formación en alfabetización, se han realizado 3 promociones, de las cuales solo una no se ha hecho pública, ya que los estudiantes sienten cierto temor de usar la toga. Según la rectora Evelina Aguilar Arrieta: “En la primera promoción, en 2017, se graduaron 8 personas; para 2019, fueron 6; y en 2020, 5 adultos mayores. Los demás estudiantes fueron adultos en la jornada nocturna”.

El programa de adultos mayores funciona como un semillero para el bachillerato: los participantes completan su educación primaria, aprenden a leer, escribir y, posteriormente, ingresan al bachillerato. Este proceso busca garantizar que la jornada nocturna siempre cuente con estudiantes y que nunca desaparezca, pues su permanencia ha generado grandes beneficios tanto para la comunidad como para los propios adultos mayores. El programa de adultos mayores funciona como un semillero para el bachillerato: los participantes completan su educación primaria, aprenden a leer, escribir y, posteriormente, ingresan al bachillerato. Este proceso busca garantizar que la jornada nocturna siempre cuente con estudiantes y que nunca desaparezca, pues su permanencia ha generado grandes beneficios tanto para la comunidad como para los propios adultos mayores.

¹² Pregrado y Maestría en Trabajo Social. Doctora Educación Intercultural. Investigadora Universidad Simón Bolívar Barranquilla.

Experiencia significativa: educación como función social

El nivel directivo siempre ha manifestado su intención de crear otra jornada en el Colegio Luis Emiro Maestre, ya que existe un semillero importante de estudiantes. Sin embargo, no se ha logrado que se nombre un docente para esa labor. Al respecto, la rectora manifiesta: “Estamos pensando implementarla por medio de unos módulos y entregárselos. Hay una profesora que se ofreció para trabajar con esos módulos y traerlos aquí. Estamos evaluando cómo organizar esa parte para que la gente de allá también se beneficie y pueda aprender a leer y escribir, que es lo que desean”.

La rectora también resalta la trascendencia del proyecto y su impacto en los adultos mayores: “A uno, a estas alturas de la vida, le causa de todo que una persona ponga la huella y no tenga idea de lo que está haciendo. Eso es deprimente. Recuerdo que le decía a la señora que hacía el aseo en el colegio: ‘¿Usted sabe a qué le está poniendo la huella? ¿Realmente lo sabe?’. Y siempre le he insistido: ‘Usted va a aprender a leer y a escribir’”.

Con el apoyo de docentes que trabajan horas extras, se ha logrado atender esta demanda existente en la comunidad de El Carmen de Ariguaní. En algunos casos, se ha contado con el ingreso de 20 adultos mayores, aunque algunos han egresado antes de culminar el proceso. Sobre esto, la actual rectora señala: “Hay que acomodarse a sus horarios, porque la mayoría son trabajadores de fincas. Vamos ajustando la dinámica: quienes más avanzan son los que se gradúan, y los demás continúan en el proceso. Igual, les sirve, porque siempre van avanzando”.

3.2. Aportes dos egresados ilustres y docentes

Gladis Rodríguez de Mejía nació el 4 de diciembre de 1946 en Plato, Magdalena. Se casó a los 16 años, tuvo diez hijos y actualmente cuenta con más de 70 nietos. Antes de cursar la educación básica primaria en la institución, había llegado hasta segundo de primaria en un colegio de El Difícil, Magdalena (no recuerda el nombre). Actualmente reside en El Carmen de Ariguaní.

- *Gladis Rodríguez de Mejía*

Nació el 4 de diciembre de 1946 en Plato Magdalena. Se casó a sus 16 años. Tuvo diez hijos y una proximidad a más de 70 nietos. Antes de hacer la básica primaria en la Institución había cursado hasta segundo de Primaria en un colegio en El Difícil Magdalena (no recuerda el nombre). Actualmente reside en El Carmen de Ariguaní.

“Yo hice este curso porque el profesor Juan Antonio nos daba clase de noche. Entonces él le dijo a la profe Evelina que si había algunos preparados para hacer quinto. Hubo varios que iniciamos, pero, a la hora de la verdad, pocos permanecieron. Nosotras dos fuimos las que continuamos.” (E1).

“De allá, de Tres Esquinas, sí había varios, pero de aquí solo nosotras dos. Le pedí a Dios poder graduarme y fue un logro gigante, una gran experiencia. Estoy muy agradecida con la profe. La señora Josefina no quería estudiar esto y ella fue quien la motivó y la aceptó.” (E1).

¿Qué opinó su familia?

“Para mi familia fue muy significativo. Me tomaron fotos y las compartieron por todos lados. La que me llevó al grado fue una hija; la señora Josefina también asistió.” (E1).

“Nosotras estuvimos en El Difícil, Ariguaní, el día que vino el gobernador. Fuimos hasta allá, también nos entrevistaron y él nos saludó. Me dolió mucho cuando supe que lo habían hecho ir.” (E1).

¿Por qué no terminó sus estudios en la juventud?

“Mi mamá murió y me dejó con 9 años, al cuidado de una hermana de ella. Fueron años muy difíciles; teníamos que lavar, planchar y hacer de todo. En resumidas cuentas, pasamos mucho trabajo” (E1).

“Cuando tenía 14 años había un colegio en El Difícil, en Loma Fresca, y mis allegadas me decían que fuera. Acepté y fui con mi cartilla y mi cuaderno. Alcancé a hacer segundo de primaria y, con eso, ya lograba hacer listas, escribir y hacer muchas otras cosas. Como ya estaba grande, no seguí estudiando porque la situación se volvió complicada. Aun así, aprendí a escribir mi nombre y otras cosas. Fue algo importante porque yo no conocía ni el lápiz y, como mi mamá se fue, tuve que aprender sola. Al menos alcancé a lograr eso” (E1).

“Después me casé, tuve 10 hijos, 77 nietos, otros bisnietos y tataranietos. Todo esto lo tengo anotado en un cuaderno porque, en verdad, son muchos. Crie a una nieta como si fuera mi hija; la recibí con 16 meses y es muy buena conmigo. La mayoría de mis nietos permanecen aquí” (E1).

¿Qué mensaje les daría a los jóvenes de hoy sobre la educación?

“Yo les digo muchas cosas: que estudien, que aprendan. Aquí tengo otro hijo de una de mis hijas; lo recibí con 8 años y ya va a cumplir 15. A todos les aconsejo que estudien y sean responsables, que se porten bien en los colegios y con los profesores, porque ellos son muy queridos. A veces decía que no iba a clase y ellos no me dejaban; me iban a buscar a la casa” (E1).

“Para finalizar, llegué aquí en el año 1976 y esto era muy lindo. Tenía muy buena venta en mi negocio independiente, pero todo ha cambiado a raíz de ciertos acontecimientos que han afectado este sector” (E1).

- ***Josefina Fontalvo Moreno***

Josefina Fontalvo Moreno nació en Chimichagua, Cesar, el 10 de marzo de 1962. Se casó a los 14 años, tuvo 13 hijos y 60 nietos. Nunca tuvo la posibilidad de asistir al colegio. En 2019 se graduó de Básica Primaria en la I.E.D.T. Carmen de Ariguaní. Actualmente vive en El Carmen de Ariguaní.

¿Qué importancia tuvo esta experiencia académica?

“La importancia que esto tuvo para mí fue una cosa muy bonita, porque cuando uno no sabe ni la vocal o es duro. Ya aprendí a hacer muchas cosas: escribir mi nombre, por ejemplo; hacer un número, sacar cuentas... ya no necesito a nadie. Antes me tocaba decirle a alguien que me ayudara a retirar dinero, hoy en día lo hago yo misma, hago todo desde el cajero electrónico, gracias a Dios y a la señora Evelina, que nos impulsó.” (E2)

“Del servicio de la institución tengo un buen concepto, y le diría a las personas analfabetas, así como era yo, que estudien y aprendan algo, porque yo era una persona que no sabía nada y ya hoy es diferente. No digamos que soy bachiller, pero sí sé algo de esto.” (E2)

¿Qué mensaje les daría a las nuevas generaciones?

“A las nuevas generaciones les diría que estudien, que el estudio vale mucho, porque cuando uno no sabe nada, nada vale. Yo comencé de cero porque no sabía nada, pero hoy no tengo que prestarles a otros la mano, lo hago yo misma.” (E2)

Experiencia significativa: educación como función social

“La razón por la que no estudié cuando niña fue porque mis papás nunca me pusieron en el colegio, y como los papás de antes eran... no se ni como decirle, si me ponían después no me dejaban ir, o si uno lloraba ya se lo llevaban.” (E2)
“Cuando quise estudiar, me iba a los colegios con una sillita a que me pusieran tareas. Aprendí a hacer las letras, pero no sabía juntarlas. Cuando los profesores salían, me ponían tareas ya que yo no estaba matriculada como tal. Eso fue cuando estaba muy pequeña y, después de eso, ya no fui más a un colegio.” (E2)
“Soy de Chimichagua, Cesar. Me casé de 14 años y, cuando llegué aquí, a El Carmen de Ariguani, tuve la oportunidad de que la señora Evelina pusiera profesores. Yo empecé, inicialmente y al principio ya me estaba quedando, porque a esta edad era bastante difícil, pero entre todos nos dieron ánimo, y mire hasta donde llegué.” (E2).

El mensaje para los jóvenes es que aprendan. Usted sabe lo que yo sufría cuando iba alguna parte y me decían: “firme aquí” y yo sin saber... o decirle a alguien: “hazme el favor”. Ya hoy no es así, porque lo puedo hacer: sea como sea, pero ya aprendí.” (E2)

¿Qué opina su familia de este logro?

“Mi familia feliz; eso tuvo mucho ruido en la región. Me llamaron de todos lados, familiares míos y de mi esposo, orgullosos de ver hasta dónde llegué. Estoy muy agradecida, primeramente, con Dios y con la señora Evelina.” (E2)

“Se lo recomiendo a otras personas. No es que uno, porque ya está viejo, deje todo tirado, porque míreme a mí: tengo 58 años y mire hasta dónde llegué. Esto es de mucho orgullo para mí.” (E2)

¿Qué le pareció la metodología utilizada por los docentes?

“El método de los profesores también fue de gran ayuda. Les agradezco mucho a ellos porque, por ejemplo, los niños tal vez se concentran más; nosotras por ser mayores, no tanto, pero lo logramos.” (E2)

“Nos trasladábamos a la institución y recibíamos la motivación de los profesores. A veces me daba pena y no asistía, pero ellos tuvieron mucha paciencia y motivación para con nosotras. Recibimos mucha ayuda de parte de ellos.” (E2)

“En otras asignaturas también aprendí bastante. Ya logro identificar grandes cosas, leer una revista o un periódico, etc.” (E2)

Experiencia significativa: educación como función social

“Fue muy difícil para mí, pero lo logré y me siento orgullosa con Dios y conmigo misma, porque si no hubiese puesto ese empeño seguiría siendo analfabeta. Gracias a Dios fue antes de la pandemia.” (E2)

- ***Juan Antonio Reales Beltrán***

Docente de alfabetización de adultos – mayores. IEDTACA Carmen de Ariguani. Normalista superior de la Escuela Normal Superior de Corozal, Sucre.

¿Cuál es la metodología para la enseñanza adultos mayores?

La metodología de la enseñanza para adultos se basa en el autoaprendizaje, con énfasis en aquellos aspectos que, además de sustentar el proceso de orientación y aprendizaje, contribuyen a enriquecer los conocimientos generales del participante. Es una metodología flexible, que considera el ritmo y las necesidades particulares de cada adulto.

¿Cómo es la actitud para el aprendizaje de los adultos mayores?

Se podría decir que el 70% de los participantes mantiene una actitud positiva frente al proceso; se muestran activos y participativos durante los encuentros, cumpliendo con las actividades asignadas.

¿Cuáles son los principales límites y oportunidades para lograr el objetivo?

Existen diversas limitaciones, entre ellas: la disposición de los adultos en la comunidad según sus ocupaciones; el cansancio que presentan en muchas ocasiones; la resistencia a estudiar bajo la creencia de que “ya están viejos” para aprender; y, en el caso de las mujeres, las obligaciones del hogar.

Semanas culturales

El proyecto tiene como objetivo desarrollar semanas culturales enfocadas en resaltar la diversidad cultural del país, rescatando, por regiones, la idiosincrasia de las personas que las habitan. Se consideran aspectos como las comidas típicas, los bailes folclóricos y los trajes tradicionales de cada región, mostrando cómo, a pesar de compartir un mismo territorio, existe una gran diversidad cultural.

Experiencia significativa: educación como función social

Este evento se ha realizado año tras año, incluso durante la pandemia del COVID-19, como parte de las actividades escolares orientadas a promover las prácticas culturales entre los estudiantes. Se pretende fomentar su desarrollo integral en la medida en que lo permitan su entorno, su comunidad y su institución educativa, así como realizar una retrospectiva sobre el papel de la cultura y la lúdica en la educación.

La IEDTACA busca desarrollar en los educandos habilidades artísticas, deportivas, recreativas y folclóricas, integrándolas con las diferentes áreas del conocimiento. Además, se involucra a instituciones del municipio que han aportado significativamente al proyecto, como el Liceo Ariguaní, la institución Benjamín Herrera y la Casa de Tabla, entre otras.

Con el desarrollo de este proyecto, se ha evidenciado en estudiantes, docentes y en la comunidad educativa en general un creciente interés por las manifestaciones de talento, habilidades, creatividad e imaginación, pilares fundamentales para el bienestar físico, mental, espiritual, académico y para la sana convivencia. Este trabajo ha permitido aprovechar un cúmulo de saberes que fortalecen la cultura general de la región y facilitan la interacción entre padres de familia, docentes y estudiantes, convirtiendo estos espacios en escenarios de desarrollo integral y procesos formativos significativos.

En este sentido, desde las diferentes áreas del conocimiento se aporta a la construcción de nuevos saberes, siempre con el propósito de lograr el desarrollo integral de las personas, promover el disfrute de las artes y la cultura, y contribuir a la formación de ciudadanos y ciudadanas sensibles a la realidad que les rodea, respetuosos e integradores de la diversidad, con capacidad para establecer relaciones democráticas, participativas y de sana convivencia. Cuando la educación se encuentra con el arte y la cultura, se abre una vía que brinda a niños, niñas y jóvenes la posibilidad de desarrollar todo su potencial. Una Semana Cultural integrada con las distintas áreas del conocimiento, planificada y ejecutada con sentido, no solo permite a los estudiantes enriquecer sus saberes y ser competentes en el contexto sociocultural donde se desenvuelven, sino también los motiva a utilizar de forma creativa los recursos locales disponibles y a formular propuestas que beneficien su desarrollo integral.

Para recorrer este camino, es indispensable involucrar a todos los actores que intervienen en sus distintas fases y, por supuesto, contar con la participación de todas las personas dispuestas a aportar en esta tarea. Con estos eventos culturales, se busca reflexionar sobre conceptos clave del proceso, ilustrándolos

Experiencia significativa: educación como función social

con experiencias reales y actividades colectivas que faciliten la aplicación práctica de los contenidos.

Se invita al público a trascender las paredes del establecimiento educativo y trabajar de la mano con la institución, con el fin de generar líneas de acción conjuntas que impulsen una educación integral de calidad. La celebración de cada Semana Cultural es, para la comunidad de El Carmen de Ariguaní, una auténtica fiesta patronal. En una ocasión, se invitó a la señora que colaboró en la fundación del poblado y se le presentó en el colegio; también se contó con la presencia de la señora Alba Brochero, escritores y múltiples gestores culturales. Nunca se ha dejado de realizar este tipo de presentaciones y actividades, muy valoradas por la comunidad. Además, el fútbol, como práctica tradicional, se ha integrado a las celebraciones, fortaleciendo la vinculación de la institución con la sociedad local.

En 2015, gracias a un proyecto gestionado con la Caja de Compensación Familiar del Magdalena (CAJAMAG), se recibió como donación un juego de tamboras. Aunque no se contaba con un instructor presencial, los niños aprendieron a tocar los instrumentos a través de clases en línea, dirigidas por el esposo de una profesora. El grupo llegó a presentarse en Bogotá y en la gobernación, obteniendo premios y reconocimientos.

La última Semana Cultural presencial se llevó a cabo en 2019. En 2020 y 2021, debido a la pandemia, no fue posible realizarla en su formato tradicional; sin embargo, se organizó una versión especial con la participación activa de las madres de preescolar, quienes se disfrazaban, decoraban las casas, jugaban con los niños y organizaban diversas actividades. Esta iniciativa resultó novedosa y logró integrar a toda la comunidad, manteniendo vivo el espíritu de la celebración.

3.3. Proyecciones

Este apartado integra los aportes del nivel directivo y estudiantil en cuanto a logros y desarrollos que se proyectan en el tiempo, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos misionales de la Institución. La síntesis de voces de los actores evidencia la educación como función social, comprendiendo a su vez que los límites propios de las zonas rurales representan una gran oportunidad para establecer procesos sólidos de desarrollo.

Directiva

La gestión directiva, en conjunto con el talento humano, ha tenido un papel relevante que ha sostenido a la institución desde 2009. La suma de esfuerzos ha permitido alcanzar logros comunes que benefician a toda la comunidad educativa y constituyen una base social sólida. En este espacio, la rectora y el coordinador relatan sus experiencias y expectativas en el ejercicio de sus funciones.

La rectora: Evelina Aguilar Arrieta

La rectora destaca algunos logros y realiza un análisis fenomenológico de su labor en zonas rurales, proyectando su impacto a nivel departamental y nacional. Resalta el valor de la palabra, el trabajo en equipo y la implicación de la gestión educativa, siempre enfrentando los retos de un país como Colombia, donde lo público no siempre tiene un sentido de pertenencia compartido.

“Cuando llegué a el Carmen de Ariguaní fue muy duro para mí. Veía la situación y me sentía como la Chilindrina, con las manos en la pared, pensando cómo resolver tantas cosas. Eran solo siete profesores”. ¿cómo te las arreglas para sostener un colegio y no dejar que se caiga? Tomé las hojas de vida, las revisé, los reuní y les dije: ‘De acuerdo con su disciplina, cada uno asumirá su perfil y lo que le corresponda’. Así sostuvimos el colegio durante casi cinco años, mientras en Santa Marta resolvían la situación. Nombraban a muchos maestros por cuestiones políticas y luego los trasladaban; era una lucha muy grande”.

“A los estudiantes se les hablaba de un mundo imaginario: no había cucharas para comer, ni implementos de cocina, todo era insuficiente. El comedor era muy pequeño; comenzaban a desayunar a las 7:00 y a las 12:00 todavía había niños en fila esperando su porción. Para mí era indigno. En todas las reuniones decía: ‘Los niños de El Carmen de Ariguaní tienen un comedor muy pequeño’”.

“Pasaron dos o tres años hasta que las ideas se convirtieron en realidades. Mi meta siempre fue que el colegio tuviera lo que se merece, algo digno que dignifique al ser humano. Les decía a los profesores: ‘Usted no deja de ser profesional porque esté aquí; siga siéndolo y debe enseñar lo que sabe, siempre’”.

“El SENA y CAJAMAG han sido nuestros principales aliados. También conseguimos apoyo de una empresa privada que donó dos albercas para el colegio; así logramos optimizar el uso del agua, con la asesoría del jefe de saneamiento municipal, Jaime Padilla. Se trabajó con la comunidad en temas

Experiencia significativa: educación como función social

como la gestión de residuos y la prevención del embarazo adolescente. Al inicio encontré diez casos; hoy en día, hay cero”.

“Gracias a un proyecto ecológico, los estudiantes viajaron a Bogotá, obtuvieron 100 árboles y los sembraron en el corregimiento. Antes no había arborización; hoy los árboles crecen y dan sombra. En el énfasis agropecuario, los estudiantes reciben clases en el SENA, con transporte facilitado por el colegio, dentro de un convenio que fortalece la formación integral”.

“Contamos con reconocimientos como el premio La casita de Tres Esquinas del Ministerio de Cultura, ganado por una profesora. Cuando llegué aún había presencia paramilitar; hoy el pueblo es más amable y tiene mayor sentido de pertenencia por el colegio”.

“En pandemia la señal de internet era muy deficiente. Los docentes tenían que comunicarse directamente con los padres; algunos manejaban hasta 40 contactos. En esos dos años, la Gobernación entregó computadores, mejoró la conectividad y se comprometió con nuevas obras de infraestructura, junto con la Alcaldía”.

“En estos dos años de pandemia, la Gobernación presentó innumerables excusas para acudir al colegio; sin embargo, lo que yo realmente deseaba era la mejora de la infraestructura —después de los computadores, claro está—, y finalmente nos complacieron con ambas cosas. El arreglo del comedor fue realizado por el MEN, al igual que la entrega de computadores; el servicio de internet lo suministró la Gobernación. Ahora, me informaron que se ejecutará una obra de infraestructura financiada tanto por la Gobernación como por la Alcaldía Municipal”.

“En 2021, como Maestros del Cambio en la Gobernación, obtuvimos el premio Maestros de la Excelencia, con el proyecto *Los arrieros de la lectura*. Este reconocimiento tuvo gran impacto en toda la comunidad. Durante su desarrollo, trabajábamos por teleconferencia y estábamos divididos entre personal administrativo y docente. Yo hacía parte del equipo administrativo. Debimos unir esfuerzos para elaborar un solo proyecto, que construimos junto a seis compañeros más, y que logró una notable repercusión en Santa Marta. El día de la premiación, colocaron de fondo la música de El Carmen de Ariguaní, lo que generó un profundo regocijo”.

“Lo que más llamó la atención fue que el reconocimiento proviniera de una zona rural que competía con todos los colegios de Santa Marta, y que este pequeño

Experiencia significativa: educación como función social

colegio, como una gota de agua en medio del océano, lograra sobresalir. Esto causó un gran impacto. Los niños estaban felices, muy felices. El proyecto consistía en enseñarles a leer, a escribir y a convertirse en poetas. La mayoría de las actividades se realizaron en modalidad virtual; los niños asistieron de manera presencial solo en dos ocasiones, desarrollándose el resto del proceso en línea”.

Lo anterior evidencia la microfísica del día a día de un grupo humano que busca la excelencia y optimiza los recursos disponibles como base para una formación con sensibilidad humana, considerada un valioso instrumento para el desarrollo individual y el progreso social.

Roberto Atencia Morales, coordinador académico 2022

En mayo de 2012 llegué por primera vez a la institución como docente tutor del Programa Todos a Aprender_(PTA) del MEN, cuyo propósito es transformar la calidad educativa mediante un proceso de acompañamiento a docentes y directivos, fomentando la apropiación e implementación de prácticas pedagógicas contextualizadas y alineadas con los referentes de calidad.

Durante cuatro años acompañé a docentes y directivos en un proceso de fortalecimiento de capacidades para avanzar hacia el mejoramiento continuo, mediante la apropiación de elementos pedagógicos y didácticos que potencian el trabajo en el aula. Asimismo, apoyé la organización curricular institucional a partir del diálogo asertivo con directivos y con la comunidad educativa en general. Numerosos talleres, acompañamientos pedagógicos y espacios de reflexión permitieron que el PTA se integrara a la dinámica institucional y al trabajo académico de muchos maestros, especialmente de básica primaria, nivel focalizado por el programa.

Varios de los docentes acompañados han manifestado que el PTA les permitió reconocer conocimientos y herramientas que enriquecieron su quehacer pedagógico y dinamizaron sus propuestas didácticas. En la actualidad, su planeación de aula y su discurso pedagógico se han fortalecido, lo que ha repercutido en la mejora de los aprendizajes y desempeños de los estudiantes. Las pruebas externas se convirtieron en un referente clave para la orientación del mejoramiento.

Durante este proceso, el MEN implementó evaluaciones que evidenciaron un avance sustancial en el desempeño de los estudiantes, medido a través del Índice Sintético de Calidad. La institución obtuvo puntajes significativos y fue

Experiencia significativa: educación como función social

clasificada entre las mejores del sector público en el departamento del Magdalena.

El acompañamiento desde el PTA me permitió conocer la estructura institucional y apropiarme de sus aspectos fundamentales, gracias a un diagnóstico integral de todas las áreas de gestión. El análisis participativo de la dinámica institucional me permitió identificar debilidades, oportunidades y fortalezas, lo que ha facilitado la conformación de equipos de trabajo orientados a reflexionar sobre su papel en la institución y a aportar en la construcción de una propuesta académica que reconozca las características del contexto, sin perder de vista las necesidades formativas desde una perspectiva nacional.

A pesar de las carencias propias de la ruralidad, se ha avanzado en la organización institucional y en la incorporación de elementos pedagógicos y didácticos esenciales para el crecimiento profesional y personal de docentes y directivos. La falta de infraestructura educativa, de personal especializado, de dotación pedagógica y de recursos didácticos no ha sido un obstáculo insalvable: los docentes han superado las adversidades con un alto grado de resiliencia, apostando al mejoramiento continuo, incluso trabajando bajo árboles o en improvisados quioscos a la intemperie.

La mayor fortaleza de la institución radica en su recurso humano, dispuesto a trabajar en medio de las dificultades. Su actitud de cambio se ha convertido en la hoja de ruta para fortalecer los procesos pedagógicos y la gestión institucional en sus diferentes dimensiones. El apoyo de los padres de familia ha sido fundamental para superar las limitaciones de una ruralidad históricamente olvidada por el Estado, donde las múltiples carencias generan desigualdad y limitan el acceso a una educación de calidad.

Desde 2016, año en que asumí la coordinación académica de la institución, he enfocado mis esfuerzos en conformar un equipo humano que comparta sueños, ideales académicos y disposición para avanzar unidos hacia la consolidación de una institución que ofrezca una educación coherente con su contexto y sus necesidades, y que contribuya, además, a la transformación social de la comunidad.

Las acciones institucionales se orientan desde equipos de Líderes Pedagógicos, figura que diseñé con el fin de empoderar a los docentes en las distintas dimensiones institucionales, bajo un modelo de Liderazgo Distribuido. Hemos logrado avances significativos en la consolidación del trabajo en equipo, aunque

Experiencia significativa: educación como función social

aún persisten barreras por superar. Confío en que es posible unificar criterios y concentrar esfuerzos en el cumplimiento de nuestra misión y visión.

Con el propósito de crear un gran frente por la educación en este contexto, una de las estrategias ha sido garantizar la participación de todos los actores de la comunidad educativa en las instancias del gobierno escolar, así como en comisiones y comités que toman decisiones y fortalecen la institucionalidad. Involucrar a la comunidad fomenta el sentido de pertenencia y la identidad institucional.

La institución también aporta al desarrollo comunitario, no solo a través de la educación formal, sino mediante programas y proyectos que vinculan a diversos actores. Un ejemplo es el proyecto de alfabetización inicial para adultos mayores, que ha graduado en básica primaria a personas de más de 70 años. La satisfacción se refleja en los testimonios de padres de familia que afirman haber aprendido a leer y escribir lo básico, mejorando así su calidad de vida y su interacción social.

Este programa nació como una estrategia para superar una debilidad: muchos padres iletrados no podían apoyar a sus hijos en las actividades escolares ni comprender las comunicaciones institucionales. La alfabetización de adultos, desarrollada mediante la asignación de horas extras, se ha convertido en un factor determinante para la proyección comunitaria y la transformación del contexto a través de la educación.

Finalmente, cabe resaltar que la institución cuenta con un recurso humano comprometido con el mejoramiento, el fortalecimiento de sus competencias y la construcción de una comunidad académica que garantice la formación integral de las nuevas generaciones. Mantenemos la esperanza de contar con el respaldo de recursos provenientes de los niveles nacional, departamental y local, que permitan dignificar la educación en este contexto rural.

Aportes de egresados SENA Gaira, - Santa Marta, Magdalena

Los estudiantes Yuri, Jhon y Fredy evidencian la relevancia del énfasis agropecuario de la institución, al haberse formado técnicamente en el SENA y contribuir actualmente al fortalecimiento del sector en la región. Por su parte, Maryori, quien en 2022 cursa octavo semestre de Medicina gracias a una beca, constituye un logro destacable y un ejemplo para las nuevas generaciones de bachilleres. En todos los casos, se trata de evidencias del trabajo conjunto entre el nivel directivo y el cuerpo docente, cuyos esfuerzos inciden directamente en la consolidación de un perfil de egreso exitoso.

Yuris Beleño Ospino¹³

Bachiller académico 2015. En el 2016 ingresa al SENA Gaira: y finaliza en el año 2018.

¿Cuál fue el aporte del énfasis agropecuario a su formación?

El principal aporte que obtuve de la formación agropecuaria fue la vocación por continuar estudiando en el área pecuaria. Aunque siempre había estado relacionado con este ámbito, fue en los dos últimos años, al iniciar el programa agropecuario en el SENA, cuando comencé a conocer en profundidad aspectos de mi vida cotidiana que antes desconocía. De hecho, la asignatura de agropecuaria fue en la que mejor me desempeñé, alcanzando el porcentaje más alto en todas mis evaluaciones. Esto me motivó a seguir formándome en esta línea, lo que me llevó a especializarme en producción ganadera. En el programa de producción ganadera, aprendí que antes de ser ganadero es fundamental ser agricultor, para garantizar la producción de los alimentos destinados a los animales. Entre las competencias abordadas se encontraba la nutrición, enfocada en los nutrientes y minerales que requiere cada animal, planta o tipo de pasto, y la de pasto y forraje, donde se estudiaban las especies y su manejo, ya fueran gramíneas o arbóreas. Este conocimiento, que ya dominaba en gran parte gracias a mi formación previa, constituyó uno de los aportes más valiosos que recibí.

¿En la actualidad donde se desempeña?

Mi labor presenta diversas variaciones. Principalmente trabajo en la finca familiar, donde desempeño actividades de manera independiente. Allí, mi aporte ha sido significativo, optimizando procesos y reduciendo tiempos de trabajo.

En el campo laboral externo, me desempeño principalmente en los municipios de Granada y Pijiño. En Granada, he tenido importantes oportunidades laborales gracias a la Agencia de Desarrollo Rural, que me vinculó como inseminador para productores del corregimiento El Pueblito de Los Andes. Finalizado el contrato, mi labor fue reconocida y desde entonces he sido contactado por varios ganaderos de la zona.

En Pijiño, he continuado trabajando de manera independiente, prestando servicios de inseminación artificial y palpación bovina, así como inseminación

¹³ Entrevista realizada vía WhatsApp, por el docente Julio Villalba Puerta. Enero 12 2022. Autorizada a publicar mediante consentimiento informado al grupo editor del libro.

Experiencia significativa: educación como función social

en cerdos, habilidad que adquirí en el programa de producción agropecuaria, complementando mi formación en producción ganadera.

Jhon Fredy Rodríguez Villegas

Bachiller Académico – Promoción 2015

Ingresé al SENA de Gaira en abril de 2016 y finalicé en marzo de 2018. Quiero comenzar dando gracias a Dios y a mi profesor Julio Villalba, un maestro entregado y dedicado a su profesión. Respondiendo a la pregunta sobre cuál ha sido el aporte del énfasis agropecuario a mi formación, considero que ha sido fundamental todo lo aprendido en mi institución. En mi caso, estudié Agropecuaria en el SENA de Santa Marta, una carrera orientada principalmente a la producción y reproducción bovina.

¿Cuál fue el aporte del énfasis agropecuario a su formación?

En dicha institución adquirí conocimientos que pude poner en práctica al ingresar al SENA. De hecho, llegué con una base sólida gracias a que, en mi colegio, los profesores de nutrición animal se enfocaban en que, para lograr una buena producción ganadera, era necesario contar con pastos de calidad y suelos fértiles y productivos.

Nuestro profesor Julio Villalba Puerta nos enseñó a diferenciar un suelo fértil de uno estéril, así como a distinguir entre un suelo franco, un suelo ácido o un franco arcilloso, y a identificar cuáles eran aptos para una buena producción. Este aprendizaje, que ya dominaba, me resultó de gran utilidad, ya que los temas me eran familiares y podía asimilarlos con mayor facilidad.

También recibimos formación sobre plantas ricas en proteína. Mientras algunos compañeros veían esos contenidos por primera vez, yo ya conocía la mayoría de los términos técnicos. Recuerdo con claridad el concepto de leguminosas y su aporte proteico, así como las consideraciones para manejar un ganado de doble propósito.

Estos conocimientos, junto con otros como la neutralización del pH del suelo mediante abonos orgánicos, me dieron ventaja académica. Aprendimos, además, a referirnos a las plantas no deseadas como “arvenses” y no como “maleza”. En una ocasión, un instructor hizo esa pregunta y pude responderla con acierto, destacándome entre aprendices de distintas regiones, algunos de los cuales no tenían un enfoque agropecuario previo.

Experiencia significativa: educación como función social

Todas estas experiencias y aprendizajes los conservo en mi memoria y los aplico constantemente. Mi formación escolar, junto con la orientación de un docente comprometido como el profesor Villalba, me permitió llegar al SENA con bases sólidas. Gracias a ello, pude fortalecer mis conocimientos en ganadería, sanidad, producción y nutrición animal, entendiendo siempre que todo depende de la fertilidad del suelo y de contar con pastos y forrajes adecuados. En resumen, mi paso por la institución y el énfasis agropecuario fueron determinantes para el éxito de mi formación tecnológica en el SENA.

Maryoris Márquez Mejía

Cursando octavo semestre de Medicina en 2022, egresó en 2017 y obtuvo una beca del programa Talento Magdalena.

Desde niña sentí una vocación de servicio y un profundo anhelo de ayudar a quienes lo necesitaran. Esa idea tomó fuerza cuando logré ingresar a la Facultad de Medicina de la Universidad del Magdalena. Este era un sueño que siempre consideré inalcanzable, pues había escuchado con frecuencia que solo las personas con altos recursos económicos podían acceder a una carrera como esta. Sin embargo, mantuve la esperanza de aprender y, con un sentido altruista, soñaba con la oportunidad de cambiar la vida de las personas. Dios me concedió la bendición de ser beneficiaria de la beca Talento Magdalena. Esa experiencia transformó mi forma de pensar y mi manera de ver la vida, permitiéndome acercarme a las personas como nunca antes y brindándome la posibilidad de retribuir mi fortuna ayudando a quienes más lo necesitan.

No ha sido un camino fácil, pero cada día me convengo de que fue la mejor decisión. Estoy segura de que los grandes cambios nacen de grandes decisiones.

La transición del campo a la ciudad me ha dejado importantes lecciones y un profundo aprecio por cada entorno. La vida rural, más tranquila y propicia para hallar paz mental, ofrece un ambiente poco contaminado, donde los lujos materiales son escasos. Sin embargo, el campo suele estar alejado de las oportunidades económicas, concentradas en las ciudades. Estas últimas brindan un entorno más desarrollado, con mayores infraestructuras, redes de transporte eficientes y, sobre todo, amplias posibilidades laborales, así como un ambiente cultural y tecnológico diverso.

Para mí, la Medicina tiene un valor incalculable, pues protege el recurso más importante del mundo: el ser humano. Sin salud, no es posible un desarrollo social y económico adecuado. La labor médica no se limita a atender enfermos;

Experiencia significativa: educación como función social

también implica diagnosticar tempranamente, tratar, prevenir y educar en salud. Esto incluye enseñar a la población a evitar factores de riesgo como el consumo de alcohol, tabaco y drogas; la obesidad; la conducción imprudente; y las relaciones sexuales sin protección. Igualmente, implica promover la salud mental y apoyar medidas preventivas como la vacunación, el acceso a agua potable, la prevención de embarazos no deseados y el cuidado integral de la comunidad.

La pandemia de COVID-19 evidenció que, sin una adecuada atención médica, la pérdida de vidas habría sido aún más devastadora.

En cuanto a mi futuro, estoy abierta a cualquier especialidad, pues he disfrutado de todos los aspectos de mi carrera. La puerta que Dios abra será aquella por la que entraré para aportar a la sociedad desde esta hermosa profesión, siempre con la mirada puesta en el ser humano en toda su plenitud.

Aportes de otros egresados sobre la educación

Gráfica 2. Aportes de egresados sobre su paso por la Institución



Fuente: Propia a partir de las narraciones orales de los autores

Conclusión

El recorrido planteado a lo largo de esta compilación permite reconocer a la Institución Educativa Departamental Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní (IEDTACA) como un escenario vivo de transformación social, donde la educación se concibe y se practica como función social al servicio de la comunidad. La articulación entre contexto, práctica pedagógica y proyección social evidencia que los procesos formativos no se reducen a la transmisión de contenidos, sino que se convierten en un medio para fortalecer capacidades, generar sentido de pertenencia y construir alternativas de desarrollo sostenible. Los aportes más significativos se reflejan en tres dimensiones. En primer lugar, el análisis contextual permite comprender que la educación técnica agropecuaria no solo responde a las necesidades productivas de un territorio rural, sino que también contribuye a la afirmación cultural y a la cohesión social. En segundo lugar, las experiencias significativas desarrolladas entre docentes, estudiantes y comunidad demuestran que el aprendizaje cobra mayor sentido cuando se vincula con la vida cotidiana, potenciando competencias que fortalecen tanto la identidad local como la capacidad de innovación. Finalmente, las acciones de extensión y proyección comunitaria consolidan una visión de educación abierta y comprometida, capaz de tender puentes entre la institución y el entorno, fomentando procesos de inclusión, equidad y sostenibilidad.

En suma, este documento constituye una valiosa memoria colectiva que ratifica el compromiso de la institución con la formación integral de los y las estudiantes y con el bienestar del municipio de Ariguaní. La experiencia aquí recogida confirma que la educación, cuando se vive como práctica social transformadora, trasciende los muros escolares para convertirse en fuerza motora del cambio y en horizonte de esperanza para las comunidades rurales del Magdalena y de Colombia.

Registro fotográfico

Foto 1. Comunidad de Aprendizaje (CDA), Carmen de Ariguaní



Nota. Archivo personal de Roberto Atencia Morales, docente tutor PTA.

Foto 2. Visita del tutor y directivo



Nota. Archivos personales de Roberto Atencia Morales, docente tutor.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 3. Docentes y directivos desarrollando talleres orientados por el PTA



Nota. Archivo personal de Roberto Atencia Morales, docente tutor PTA.

Foto 4. Desarrollo de talleres con docentes, fortalecimiento de la práctica de aula



Nota: archivo personal de Roberto Agencia Morales, Docente Tutor PTA.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 5. Acompañamiento (observación de clases) a docentes de básica primaria



Nota. Archivo personal de Roberto Atencia Morales, docente tutor PTA.

Foto 6. Desarrollo del Día E, análisis del ISCE 2015



Nota. Archivo personal de Roberto Atencia Morales, docente tutor PTA.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 7. Equipo de trabajo apoyando el desarrollo del Día E 2015



Nota. Archivo personal de Roberto Atencia Morales, docente tutor PTA.

Experiencia significativa: educación como función social

Reconocimientos Rectora Evelina de Jesús Aguilar Arrieta

Foto 8. Reconocimiento Universidad Simón Bolívar 2019



Nota. Archivo personal.

Foto 9. Mujer Cafam Magdalena 2012



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Movilidad internacional

Foto 10: Intercambio académico en Cuba 2009



Nota. Archivo personal.

Foto 11. Encuentro de bibliotecas móviles. Burgos España, 2012



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 12. Movilidad 2010 - Santiago de Chile



Fuente: Archivo personal.

Participación eventos nacionales

Foto 13. Evento con gobernadora del Magdalena 2017



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 14. Encuentro nacional PTA del país. Medellín, 2022



Nota. Archivo personal.

Foto 15. Compartiendo con los docentes 2016- IEDTCA Ariguaní



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Proyecto de la Musicalización: Janye Rodríguez Cervantes

Foto 16. Socialización de proyecto de la Musicalización



Nota. Archivo personal.

Foto 17. Feria de la Ciencia. Experiencia exitosa “La musicalización”, Santa Marta, 2012



Nota. Archivo personal

Foto 18. Quinto encuentro de entornos saludables en la ciudad de Bogotá. 2013

Experiencia significativa: educación como función social

Nota. Archivo personal.



Foto 19. Encuentro nacional de entornos saludables. 2013. Bogotá



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 20. Recibiendo el galardón en la Universidad del Magdalena. A través del proyecto "La musicalización". 2014



Fuente: Archivo personal.

Foto 21. Recibiendo reconocimiento como mejor estrategia pedagógica “Ondas del Magdalena” al proyecto de musicalización. 2014.



Fuente: Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 22. Feria de la ciencia y tecnología en la Universidad del Magdalena con el Proyecto Musicalización con el Programa de Colciencias, 2015



Fuente: Archivo personal.

Foto 23. Representando al nodo Caribe en laboratorios de escritura a nivel Nacional por el MEN (2015)



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Proyecto Agrícola: Julio Villalba Puerta

Foto 24. Visita del instructor SENA Leopoldo Benedetti, Programa Explotaciones Agropecuarias Ecológicas. Año 2010-2011.



Fuente: Archivo personal.

Foto 25. Visita del instructor SENA Ronald Ceballos, Programa Explotaciones Agropecuarias Ecológicas. Año 2012-2013



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 26 y 27. Visita del instructor SENA Hugo Bernal, programa explotaciones agropecuarias ecológicas. Año 2013 -y 2014.



Nota. Archivo personal.

Foto 28 y 29. Visita del instructor SENA Dairo Padilla, programa producciones agropecuarias. Año 2014-y2015. Huerto ecológico IEDTACA



Nota. Archivo personal.

Foto 30. Visita aprendices 11° (2015) en las instalaciones del SENA C.A.A.G. unidad de abonos orgánicos



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 31. Visita a la unidad de producción ganadera SENA C.A.A.G, aprendices 11° año 2018.



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Proyecto Círculo de Lectura: Marco Antonio Pérez Suárez

Foto 32. Análisis de registro fílmico



Nota. Archivo personal.

Foto 33. Participación en los laboratorios de escritura, del Concurso Nacional de Cuento



Nota. Archivo personal.

Experiencia significativa: educación como función social

Foto 34. Círculo de lectura: lectura en voz alta



Nota. Archivo personal.

Proyecto Extramural: Viviana Covelli Sánchez

Foto 35-36. Trabajo de campo realizado en el corregimiento del Carmen de Ariguani



Nota. Archivo personal.

Proyecto Alfabetización

Foto 37. Gladys Rodríguez, evidenciando su aprendizaje



Nota. Tomada en visita por Aura Aguilar Caro.

Foto 38. Josefina Fontalvo Moreno, en su grado, 2019



Nota. Archivo personal.

Egresados

Foto 39. Yuris Beleño



Nota. Archivo personal.

Foto 40. Jhon Fredy Rodríguez Villegas



Nota. Archivo personal.

Sobre los (as) autores(as)

Aura Inés Aguilar Caro

Maestría en Trabajo Social – Doctorado en Educación–Educación Intercultural
Docente e Investigadora, Universidad Simón Bolívar, Barranquilla

Evelina de Jesús Aguilar Arrieta

Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad en Ciencias Sociales y Económicas
Especialista en Multimedia para la Docencia
Rectora de la IEDTACA (2009-2022)

Roberto Atencia Morales

Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Matemáticas
Especialista en Administración de la Informática Educativa
Magíster en Educación con mención en Pedagogía
Doctorante en Ciencias de la Educación
Coordinador Académico con funciones de Rector (2025)

Viviana Covelli Sánchez

Licenciada en Artes Plásticas
Artista independiente

Julio Villalba Puerta

Ingeniero Agrónomo
Docente de la articulación con el SENA
Docente IEDTACA

Janye Liliana Rodríguez Cervantes

Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación
Especialista en Infancia Integral y Adolescencia
Docente IEDTACA

Marco Antonio Pérez Suárez

Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación
Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe
Docente, Institución Educativa Distrital Once de Noviembre – Santa Marta

Sandra Ospino Betin

Licenciada en Educación Básica en Humanidades y Lengua Castellana
Docente IEDTACA durante 31 años

EPÍLOGO

Desde la estancia de la actual rectora (2022) Evelina Aguilar Arrieta, en la IED Liceo Ariguaní por allá hace varios años; hemos trabajado en las construcciones sociales y culturales de este Municipio. De ahí surgió una amistad que, aun, nos mantiene expectantes en cada momento de la vida, las reflexiones personales y laborales; que nunca dejan pasar el tema educativo, pedagógico y la proyección de la educación.

Es indispensable, empezar a

sistematizar, los trabajos provenientes del ámbito educativo, pues estos orientan la ruta hacia el cambio y la paz en el país. Entender un corregimiento como Carmen de Ariguaní sin esta institución educativa sería imposible para el desarrollo humano, la tecnificación que se obtiene desde su énfasis y todos los procesos que viven los estudiantes. A su vez, esta compilación de experiencias demuestra el interés de los docentes por mantener actualizado su saber académico y su proyección social.

Haber propiciado este trabajo, es de gran valor, en la era del conocimiento y la información; agradecer la oportunidad y valió la espera en medio de todo este volver a empezar luego del COVID-19. Mi gratitud a todos los docentes por su aporte y a la rectora por la confianza depositada para escribir y dejar registrada en la historia la huella de un gran proceso de trabajo articulado con la institucionalidad, que deja marcas indelebles.

Aura Aguilar Caro
Ecoparque Enmanuel
Marzo de 2022



Alfabetizadas: Gladis y Josefina

Nota. Archivo personal. Aura Aguilar Caro, marzo 2022.

ANEXOS

Experiencia significativa: educación como función social

Anexo 1. Clasificación de los departamentos y ciudades según resultados en pruebas externas

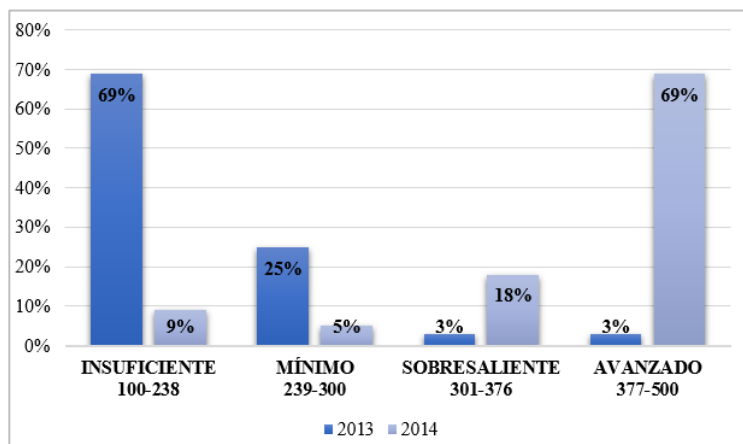
Nota. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES.

ETC departamentales				ETC ciudades capitales			
ETC Departamental	2015 - %	2010 - %	2005 - %	ETC Distrital	2015 - %	2010 - %	2005 - %
SANTANDER	49,38	37,46	39,82	TUNJA	71,14	55,45	53,10
CUNDINAMARCA	49,12	40,20	36,51	BUCARAMANGA	67,48	56,95	55,74
ARAUCA	46,51	35,21	36,86	PASTO	62,16	54,11	47,76
NORTE DE SANTANDER	44,40	39,12	39,49	BOGOTA	61,50	54,08	52,72
CASANARE	43,37	34,80	32,82	VILLAVICENCIO	59,15	44,56	42,69
BOYACA	43,16	38,02	35,52	YOPAL	57,56	40,98	42,84
NARIÑO	41,57	38,37	25,00	MANIZALES	56,77	49,09	48,43
HUILA	41,20	32,56	35,38	NEIVA	55,06	47,13	45,69
GUANIA	40,96	45,39	39,64	ARMENIA	54,89	44,30	43,80
META	40,69	34,06	35,94	IBAGUE	54,87	47,86	46,26
QUINDIO	40,63	34,63	34,05	PEREIRA	54,75	43,04	39,43
RISARALDA	39,52	32,71	30,87	MEDELLIN	53,26	41,93	43,07
PUTUMAYO	39,21	39,52	39,11	FLORENCIA	49,78	33,06	34,57
CALDAS	36,08	34,71	34,82	POPAYAN	49,68	45,92	43,80
VALLE DEL CAUCA	36,07	31,53	16,00	CUCUTA	49,54	35,87	37,54
ANTIOQUIA	36,00	30,11	28,56	SINCELEJO	47,79	40,48	42,36
SAN ANDRES	35,08	25,71	25,37	MONTERIA	46,86	43,07	33,70
VICHADA	30,34	24,06	25,63	BARRANQUILLA	45,75	38,64	38,20
CAQUETA	29,88	26,29	26,70	VALLEDUPAR	41,45	36,96	42,66
TOLIMA	29,30	29,04	29,96	CALI	41,42	38,94	36,99
GUAVIARE	27,84	36,27	33,26	CARTAGENA	38,62	33,76	34,35
CESAR	26,61	24,65	30,04	RIOHACHA	32,60	25,39	32,10
SUCRE	25,19	22,92	29,96	SANTA MARTA	31,60	26,71	27,29
CORDOBA	24,33	23,70	19,91	QUIBDO	19,26	15,19	14,19
ATLANTICO	23,77	24,33	22,36				
VAUPES	23,64	22,58	26,17				
LA GUAJIRA	22,17	21,23	24,16				
CAUCA	20,64	21,55	23,80				
AMAZONAS	18,40	17,64	21,48				
BOLIVAR	16,74	18,63	16,77				
MAGDALENA	14,79	14,68	14,57				
CHOCO	9,33	9,98	10,79				

Experiencia significativa: educación como función social

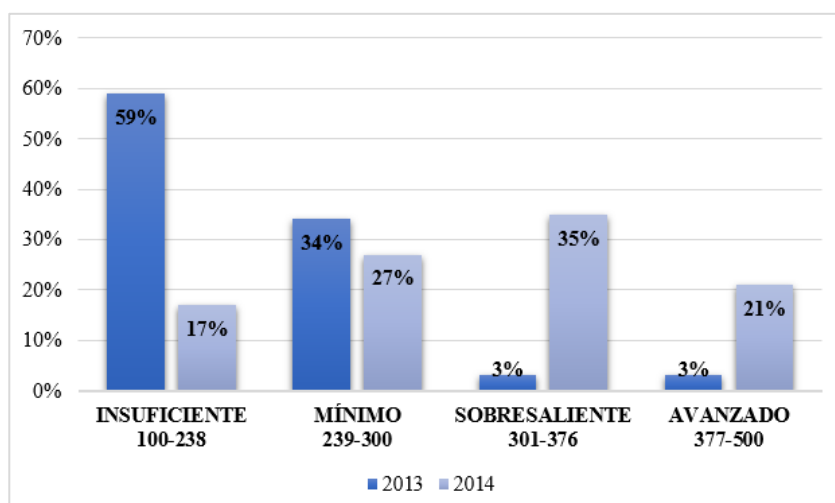
Anexo 2. Relación de figuras de la 1 a la 8

Figura 1. *Comparación porcentajes de desempeño por año en Lenguaje, grado tercero*



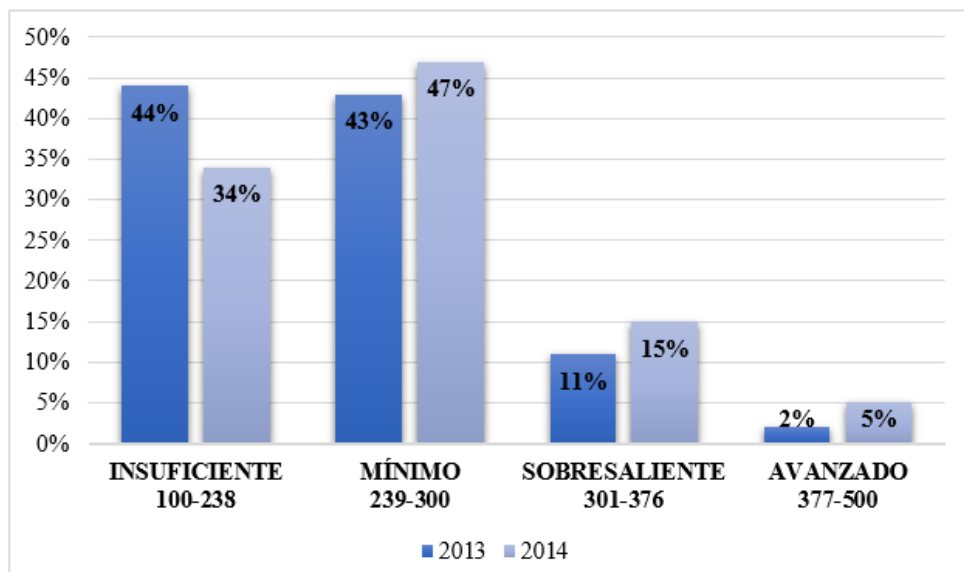
Nota. Información tomada del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES, 2014). Saber 2011-2014.

Figura 2. *Comparación porcentajes de desempeño por año en matemáticas, grado tercero*



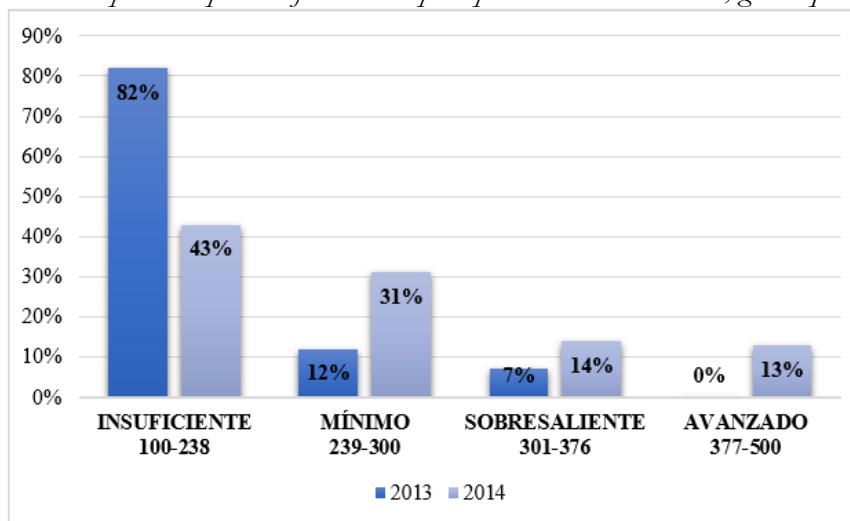
Nota. Información tomada del ICFES (2014). Saber 2011-2014.

Figura 3. Comparación porcentajes de desempeño por año en lenguaje, grado quinto



Nota. Información tomada del ICFES (2014). Saber 2011-2014.

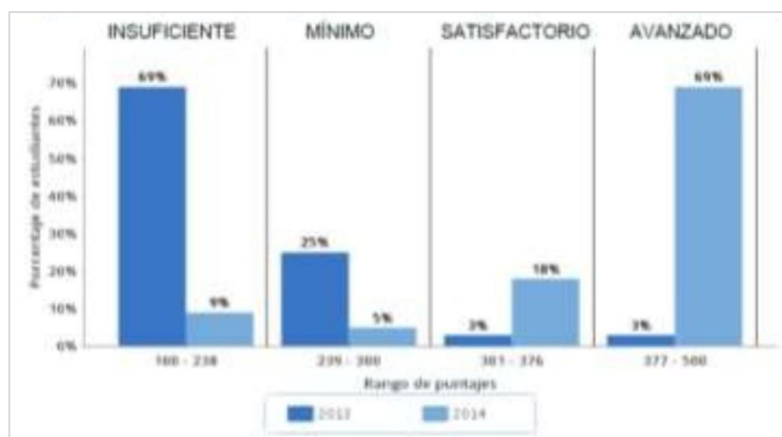
Figura 4. Comparación porcentajes de desempeño por año en matemáticas, grado quinto



Nota. Información tomada de la Institución educativa Técnica Agropecuaria Carmen de Ariguaní (2014).

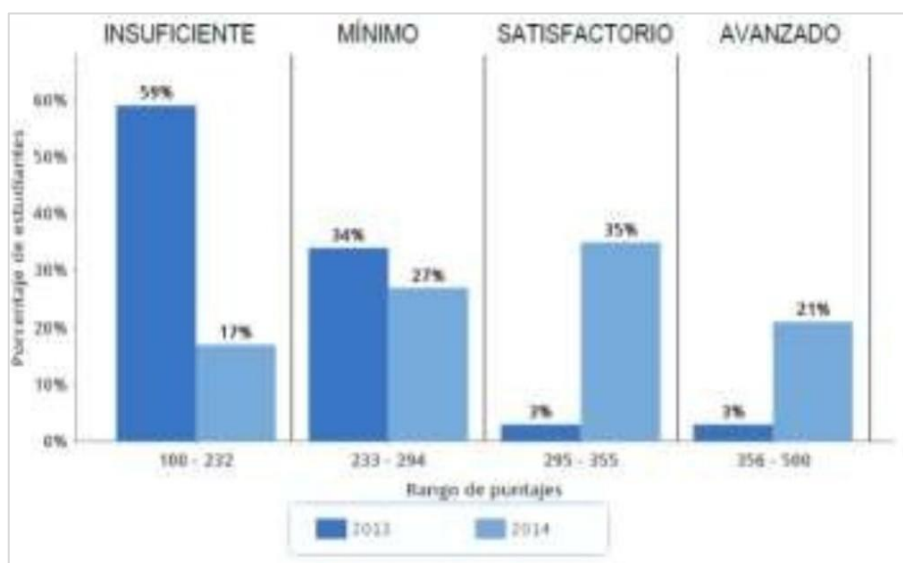
Experiencia significativa: educación como función social

Figura 5. *Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, tercer grado*



Nota. Información tomada del ICFES (2014). Saber 2013-2014.

Figura 6. *Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en matemáticas, tercer grado*



Experiencia significativa: educación como función social

Figura 7. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado

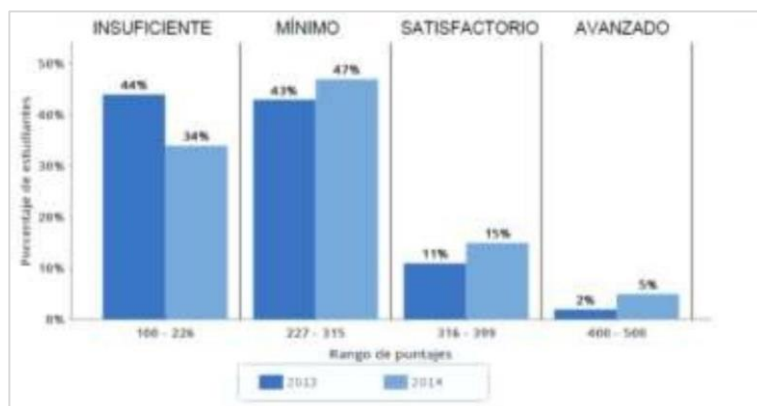
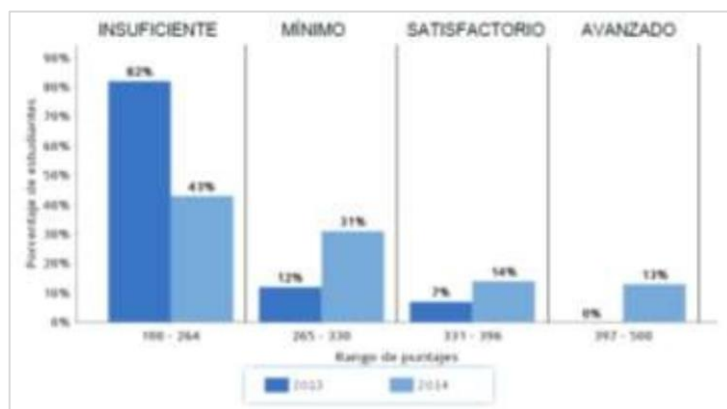


Figura 8. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en matemáticas, quinto grado



Nota. Información tomada del ICFES (2014). Saber 2011-2014.

Experiencia significativa: educación como función social

Anexo 3. Índice sintético de calidad educativa de la IEDTACA Carmen de Ariguani, 2014.

REPORTE DE LA EXCELENCIA 2015

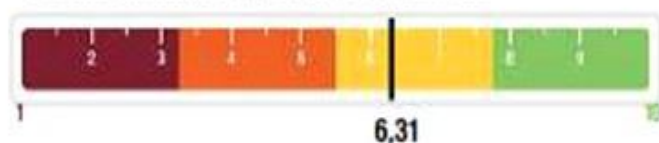
Afirmar que queremos elevar la calidad educativa del país es fácil de decir, pero para realmente lograrlo, es indispensable que sepamos dónde estamos, a dónde queremos llegar y, sobre todo, cómo lo vamos a conseguir.

Todas estas preguntas deben enfocarse en lo más importante: cómo y qué tanto están aprendiendo nuestros estudiantes. Por eso, desde hoy contamos con una nueva herramienta que nos permitirá medir cómo vamos a nivel de colegio, entidad territorial y país: el Índice Sintético de Calidad Educativa.

Con el índice, cada colegio sabrá con certeza cómo está en cada uno de sus niveles: Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. La interpretación es muy sencilla: se trata de una escala de 1 a 10, siendo 10 el valor más alto que podemos obtener.

EL ÍNDICE SINTÉTICO DE NUESTRA INSTITUCIÓN

La escala de valores es de 1 a 10 siendo 10 la más alta.



NAL 5,07

Promedio nacional (Primaria)

ETC 4,15

Promedio Entidad Territorial Certificada (Primaria)

El índice sintético de nuestra institución es:



El valor del componente de desempeño se calcula a partir de los datos de los estudiantes que se encuentran en los niveles de primaria y secundaria. El valor de eficiencia se calcula a partir de los datos de los estudiantes que se encuentran en los niveles de primaria y secundaria. El valor de ambiente escolar se calcula a partir de los datos de los estudiantes que se encuentran en los niveles de primaria y secundaria.

1

Experiencia significativa: educación como función social

Anexo 4. Clasificaciones primarias oficiales según ISCE 2014

INSTITUCION EDUCATIVA EL PORTICO	398 Santander	6,3
CENT EDUC RUR LLANO ALTO	399 Norte De Santander	6,3
INSTITUCION EDUCATIVA ERNESTO PARODI MEDINA	400 La Guajira	6,3
INSTITUCION EDUCATIVA JOAQUIN DE CAYZEDO Y CUERO	401 Valle Del Cauca	6,3
I.E. DE CERINZA	402 Boyacá	6,3
INST GÉNOVA	403 Quindio	6,3
INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL SAN ANTONIO DEL TEQUEND	404 Cundinamarca	6,3
I.E. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO -ANTES (I.E. URB DE NIÑAS NTA SRA DEL ROS	405 Cauca	6,3
INSTITUCION EDUCATIVA SAGRADO CORAZON DE JESUS	406 Córdoba	6,3
INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA SAN FRANCISCO DE ASIS	407 Nariño	6,3
INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TECNICA AGROPECUARIA CARMEN D	408 Magdalena	6,2
IE MARIANO OSPINA PEREZ	409 Boyacá	6,2
I.E.R.D. EL DORADO	410 Cundinamarca	6,2
INST EDUC FE Y ALEGRIA	411 Tolima	6,2
COLEGIO MARIA CANO (IED)	412 Bogotá, D.C.	6,2
I. E. R. DORADAL	413 Antioquia	6,2
ALFONSO LOPEZ PUMAREJO	414 Risaralda	6,2
COL VEINTE DE JULIO	415 Meta	6,2
INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL FIDEL LEAL Y BERNABE RIVEROS	416 Cundinamarca	6,2
INSTITUCION EDUCATIVA EL PEDRAL	417 Santander	6,2
I. E. SAN JOSE	418 Antioquia	6,2
I.E.M EMILIO CIFUENTES	419 Cundinamarca	6,2
IE LEOCADIO SALAZAR	420 Valle Del Cauca	6,2
I. E. ESCUELA NORMAL SUPERIOR	421 Antioquia	6,2
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EVA RIASCOS PLATA	422 Valle Del Cauca	6,2
IE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER	423 Boyacá	6,2

En cuatro Instituciones Educativas del Departamento del Magdalena, fui afortunada, en dejar una huella en el nivel directivo. Mi última estancia aquí en IEDTACA Carmen de Ariguani, donde encontré una Institución en un mundo imaginario. Fue así como, desde 2009-2022 fui haciendo un Croquis mental, para dar solución a cada detalle y lograr, en conjunto, con directivos, docentes y estudiantes: su posicionamiento académico, social y cultural. En ese sentido, esta sistematización, compilada, a varias manos y con el verdor del tiempo; nos motiva como educadores a seguir construyendo desde el mundo rural. Mirar cuan valioso es, la construcción, de comunidad educativa; en ella mi eterno recuerdo, agradecer el deber cumplido y el retiro en un momento de plenitud.

Evelina De Jesus Aguilar Arrieta
Rectora 2009 - 2022



Planta Docente IETA Carmen de Ariguani 2024

Este colectivo de maestros con sentido de pertenencia y liderazgo pedagógico han convertido cada adversidad del contexto rural en una oportunidad para la transformación social; han asumido la educación como medio y fin para el progreso sociocultural de las comunidades.

La confianza en sí mismos y en los demás actores educativos les ha permitido avanzar significativamente en la construcción de un proyecto educativo basado en las realidades y necesidades de los estudiantes y sus familias; la única salida que nos queda es la educación, desde la institución visionamos la formación integral de las generaciones como aporte esencial para la convivencia y la paz.

Roberto Carlos Atencia Morales
Coordinador Académico con
funciones de Rector 2025