PERCEPCIONES FRENTE A LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR DESDE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DE LAS FAMILIAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS DE BUENAVISTA- SUCRE, GUAJIRA Y MAGANGUÉ- BOLÍVAR EN LA REGIÓN CARIBE.

Autores:

Aslin Chiquinquirá Macias Moreno

Jessica Revolledo Rodelo

Lina Isabel Villegas Aguilera

Tutor:

Edith Dayana Buitrago Carrillo

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

ESPECIALIZACIÓN PROCESOS DE INTERVENCIÓN SOCIAL

2021

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN 4
ABSTRAC 5
TÍTULO 6
1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL 6
1.2 CARACTERIZACIÓN DEL SUJETO- OBJETO SOCIAL 9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 13
2.1 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA 15
3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN 16
3.1 OBJETIVO GENERAL 16
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS 16
4. JUSTIFICACIÓN 17
5. REFERENTES 18
5.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN 18
5.2 REFERENTE PARADIGMÁTICO -TEÓRICO- CONCEPTUAL 21
5.3 FUNDAMENTO TEORICO 22
6. CONCEPTUALIZACIÓN 24
6.1 Violencia intrafamiliar: 24
6.2 Cultura: 26
6.3 Interculturalidad: 27
6.4 Machismo: 28
7. METODOLOGÍA PROPUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN 29
7.1 Enfoque Cualitativo 29
7.2 Tipo de Investigación 30
7.3 Método de la investigación 32
7.4 Población 33
7.5 Muestra 33
7.6 Técnica de recolección de información: 34

7.7 Análisis de Información 35
8. PROCESO DE RECOLECCIÓN 37
9. CONSIDERACIONES ETICAS DE LA INVESTIGACION 38
9.1 Consentimiento informado: 38
9.2 Confidencialidad y anonimato: 38
9.3 Respeto para los seres humanos participantes: 38
9.4 Responsabilidad hacía lo participantes: 39
9.5 Información identificable: 39
9.6 Integralidad del proceso investigativo: 39
9.7 Rendición de cuentas: 39
10. RESULTADOS 41
10.1 Descripción y análisis de entrevistas 41
10.2 MUNICIPO DE BUENAVISTA SUCRE 41
10.3 MUNICIPIO DE MAGANGUÉ-BOLÍVAR 49
10.4 COMUNIDAD INDIGENA WAYUU, LA GUAJIRA-COLOMBIA 54
11. ANALISIS CATEGORIAL. 61
11.1 CARACTERISTICAS FAMILIARES 61
11.2 CULTURA 63
11.3 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR 66
12. CONCLUSIONES 70
13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 73
13.1 Fase de Anteproyecto. 73
13.2 Fase de Proyecto. 74
13.3. PRESUPUESTO DE ACTIVIDADES 75
14. ANEXOS 77
14.1 CONSENTIMIENTO INFORMADO 77
14.2 FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA 78
14.2.1. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTA 78
15. BIBLIOGRAFÍA 98

RESUMEN

La investigación, se centró en interpretar las percepciones de las familias frente a la violencia intrafamiliar a partir de sus prácticas culturales en los territorios de Buenavista- Sucre, Guajira y Magangué- Bolívar en la región caribe. Por ello, desde el enfoque cualitativo y el corte descriptivo, permitió obtener datos específicos en la relación individuo- sociedad. Todo lo anterior a través de las técnicas de entrevista semiestructurada y la guía de observación, aportando significativamente al análisis de la información recolectada en la técnica de análisis narrativo con las 9 familias extensas y nucleares de los territorios objeto.

En la violencia intrafamiliar, uno de los principales indicadores que influye en la conducta frente a los hechos de violencia, son las creencias, pautas de crianza, los aprendizajes culturales y el machismo que a través del tiempo se ha ido normalizando socialmente, y que se identificaron desde el ámbito cultural, social, familiar y profesional.

Palabras claves: Violencia intrafamiliar, Región caribe, dinámicas familiares, prácticas culturales.

ABSTRAC

This investigation, focus on interpreter the family´s perceptions against domestic violence based on cultural practices in the territories of Buenavista- Sucre, Guajira and Maganguè-Bolívar in the Caribbean region. Therefore, from the qualitative approach and the descriptive cut allowed to obtain specifics dates in the relation between individual- society. All of the above, through the techniques of semi structural interview and observation guide, contributing significantly to the analysis of the information collected in the narrative analysis technique with the 9 nuclear and extensive families of the territories under study.

In domestic violence, one of the principal indicators that influence behavior in the face of acts of violence, are the beliefs, upbringing guidelines, cultural learning and machismo that over time have been socially normalized and that were identified from the field cultural, social, familiar and professional.

Key words: Domestic violence, Caribbean region, family dynamics, cultural practices.

TÍTULO

PERCEPCIONES FRENTE A LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR DESDE LAS PRÁCTICAS CULTURALES DE LAS FAMILIAS PERTENECIENTES A LOS TERRITORIOS DE BUENAVISTA- SUCRE, GUAJIRA Y MAGANGUÉ- BOLÍVAR EN LA REGIÓN CARIBE.

1. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

Colombia es un país dividido por clases sociales, lo cual afecta directamente el desarrollo óptimo de la población en las diversas regiones del país, representándose en las brechas existente de educación, recreación, satisfacción de necesidades básicas y acceso a servicios por parte de la comunidad que a su vez se ve reflejada en la intervención que realizan los profesionales psicosociales propiamente dicho en los casos de violencia intrafamiliar, esto último, teniendo en cuenta los diferentes contextos en los que se presenta dicha problemática.

Por lo tanto, se puede referir en este orden de ideas a un contraste regional enfatizando en la región caribe, cuya área, cuenta con diversas características específicas que ayudan a identificarla de manera precisa como: su cultura, lenguaje, hábitos característicos de la región, valores, población, saberes históricos entre otros. Cabe resaltar de esta manera a la población de Buenavista -Sucre, Magangué- Bolívar y la comunidad indígena wayuu en la Guajira, cuyas características culturales enmarcan en la percepción con mayor frecuencia en la problemática de violencia Intrafamiliar.

Esta investigación centró su atención en la identificación de las percepciones de la violencia intrafamiliar desde las prácticas culturales en la Región Caribe, a partir de esta

categoría, se puede captar las diferentes formas como aquellos sujetos desde su diario vivir, diferentes espacios de relación y aspectos culturales que conllevan a propiciar esta problemática, por tal razón se tomó como objeto de investigación los territorios de Buenavista- Sucre, Guajira y Magangué Bolívar y se hace necesario conocer las características de estos, de la siguiente manera:

La comunidad indígena wayuu se encuentra ubicada en la zona norte de la alta y media Guajira, la cual tiene marcados los usos y costumbres de la etnia wayuu; en ella se ve reflejado que la familia wayuu mantiene las tradiciones que han pasado de generación en generación y que no han tenido cambios el transcurrir del tiempo, transmitiendo características específicas que los hace diferentes a otras culturas indígenas y de la región caribe.

La mujer se encarga de impartir la enseñanza de la lengua natal llamada *wayuunaiki* que representa identidad étnica y cultural, por otra parte, una de sus mayores particularidades es su habilidad en realizar artesanías tejidas a mano que les ayuda a sostener a sus familias económicamente y que a su vez es enseñada a la mujer wayuu en el proceso de desarrollo a lo que ellos le llaman *"encierro"*, en esta etapa se encierra a la niña durante su primer periodo menstrual y no se le permite ver a nadie, cortándole el cabello como símbolo de cambio de niña a mujer, en este momento la abuela le enseña a tejer chinchorros, mochilas y otras actividades que deben ejecutar en el trascurso de su vida. Cabe resaltar que en las comunidades wayuu predomina el matriarcado, ya que es considerado como indígena aquella persona que sea descendiente de linaje materno, en este caso, tiene mayor poder en el ámbito de territorio y decisiones dentro de una comunidad, sin embargo, el hombre wayuu tiene como actividad encargada de pastorear animales del grupo caprinos además de la siembra, y dicha actividad es enseñada a los niños de cada hogar.

También, es importante resaltar que aproximadamente el 10 % de los miembros de la cultura Wayuu ya sea hombre o mujer logra realizar sus estudios complementarios y el 90% vive en pobreza y extrema pobreza. Asimismo, se precisa que una de las características importantes de la cultura Wayuu es la resolución del conflicto, debido que lo hacen a través de la palabra, para ellos esta es de suma importancia y cuando no es cumplida se toma como una falta, la cual puede generar otro tipo de problema, y que a su vez en la mayoría de los casos dicha falta debe ser pagada con animales del grupo caprino, dinero y cuando no se llega en acuerdo puede ser causa de trágicas muertes, por eso inicialmente se resuelven los conflictos a través del *"palabrero"* quien es la persona encargada en mediar el problema llegando a la mejor solución, por ende, el flagelo de maltrato intrafamiliar en aspectos físicos no es tan notorios dentro de la cultura.

Por otro lado, encontramos a Buenavista- Sucre que es un municipio de la región Caribe ubicado en el Departamento de Sucre, en la subregión de sabanas, es cálido y cuenta con 10.007 habitantes según la encuesta DANE. Una de las principales fuentes económicas es la agricultura y la ganadería; en su gran mayoría los habitantes trabajan de manera independiente en sus propios negocios, esto se debe a que Buenavista solo cuenta con una fuente de trabajo, la cual es la alcaldía Municipal donde no muchos tienen oportunidad de trabajar en ella. Es de anotar que predomina la cultura machista, que indica que, el hombre es quien tiene que generar ingreso y la mujer quedarse en casa, permitiendo en ella ser *"sumisas"*, esto trae como consecuencia violencia intrafamiliar. En el caso de las mujeres que han querido romper este patrón, han generado rupturas familiares, causando afectaciones emocionales en menores.

Ahora bien, Magangué- Bolívar se encuentra ubicado al sur del departamento de Bolívar, como parte de la región caribe, cuenta con cercanías al rio Magdalena y en el mismo desembocan los ríos San Jorge y Cauca, por tal motivo este municipio también es conocido

como "*la capital de los ríos"*. Sus ingresos económicos son generados a partir de la pesca, ventas informales, el mototaxismo[1] y una mínima parte a partir de negocios familiares y empresas del municipio. La cultura Magangeleña tiene inmersa en ella aspectos culturales que se relacionan con el machismo o el patriarcado marcando estándares donde quien lleva el sustento al hogar debe ser el hombre, mientras que la mujer se dedica al cuidado del hogar y los hijos. Según el último estudio realizado por la gobernación de Bolívar y datos brindados por la Comisaria de familia del municipio arrojan que en los hechos de violencia intrafamiliar presentados predominaban en los hogares donde las mujeres se dedicaban a las tareas del hogar o solo se encontraban terminando sus estudios de educación formal básica.

Por último, los diferentes contextos antes mencionados permitieron dar una mirada más amplia de la problemática en cuestión, aportando a la identificación de las incidencias culturales desde cada territorio y nutriendo el ejercicio investigativo en miras de profundizar en un conocimiento más amplio de la región caribe que aporte a la transformación de las realidades sociales y el fortalecimiento de los profesionales de las ciencias sociales.

1.2 CARACTERIZACIÓN DEL SUJETO- OBJETO SOCIAL

Para la caracterización del sujeto- objeto social se describieron las siguientes categorías que permitieron conocer el desarrollo del ejercicio investigativo, de esta manera se suscitaron aspectos puntuales que se contrastan en los tres contextos antes mencionados en los que se plantea esta propuesta:

La región Caribe, contexto donde se desarrolló la propuesta de investigación se encuentra ubicada al norte de Colombia contando con una extensión de 132.270,5 km2 que

[1] Definido como modalidad de transporte informal, característico de la región caribe a falta de un sistema de transporte legalmente constituido.

equivale al 11,6% del territorio nacional, el área continental es de 132.218 km2 y la zona insular registra 52,5 km2. (Observatorio del Caribe Colombiano).

Figura 1: Mapa de la región Caribe 2015. Observatorio del Caribe Colombiano. https://www.ocaribe.org/.

La organización político-administrativa la conforman 197 municipios, que hacen parte de los ocho (8) departamentos de la región; Atlántico, Bolívar, Cesar, Córdoba, La Guajira, Magdalena y Sucre, se localizan en el área continental, mientras que el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, constituyen la zona insular. (Observatorio del Caribe Colombiano).

De estos ocho Departamentos, resaltamos a Bolívar, La Guajira y Sucre, puesto que en ellos se encuentran ubicados los municipios y/o comunidades objeto de estudio. De esta

manera, se amplía el contexto regional implicado en este ejercicio y que permite al investigador y al lector identificar el rango de acción.

Cómo se mencionaba anteriormente los territorios de Buenavista-Sucre, La Guajira y Magangué Bolívar fueron los escenarios para captar las percepciones frente a la violencia intrafamiliar desde las prácticas culturales, por ello, es de vital importancia resaltar que los tres son contextos diferentes a pesar de estar ubicados en una misma región, no obstante, se tomaron características presentes en los mismos que permiten nutrir el contraste que se presenta en los territorios por ello: como sujeto se tomaron las familias extensas y nucleares del municipio de Buenavista sucre, Magangué Bolívar, y la Guajira, orientados en estas, ya que es la población que predominaban más en estos territorios, en cuanto al nivel socioeconómico se tomó en cuenta la clase media y baja.

Cabe mencionar, que la ocupación de cada una de las familias que hicieron parte de esta muestra investigativa fue de suma importancia ya que permitió determinar la percepción que estas tienen respecto a la violencia intrafamiliar en la que se encuentran inmersas. Asimismo, se tuvo en cuenta como perfil educativo el nivel de educación básica y técnica, debido que en su mayoría los sujetos de estudio no han culminado la academia y se encuentran cursando o no han cursado un nivel superior y se dedican a las labores del hogar.

Por último, las características establecidas en este apartado facilitaron al investigador conocer y ahondar en las particularidades de la problemática y por ende aplicar las estrategias investigativas adecuadas que le permitieron hacer de su objeto de estudio una fuente de conocimiento, aproximación y fortalecimiento del ejercicio profesional.

Tabla. 1

Categorías	Comunidad indígena Wayuu	Magangué	Buenavista
Sujeto	Familias de Buenavista, La Guajira y Magangué.	Familias de Buenavista, La Guajira y Magangué.	Familias de Buenavista, La Guajira y Magangué.
Nivel socioeconómico	Extrema pobreza	Clase media	Clase media, baja
Ubicación geográfica	Comunidades indígenas ubicadas en la alta- media guajira.	Magangué-Bolívar	Buenavista, sucre
Tipología familiar	Familia extensa y nuclear.	Familia extensa y nuclear.	Familia extensa y nuclear.
Perfil profesional	Educación básica primaria	Educación básica	Educación básica, Técnico

***Figura 2*: Elaboración propia 2020.**

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La violencia intrafamiliar, es una de las problemáticas más conocidas a nivel mundial que afecta el ámbito tanto familiar, como comunitario; por tal razón algunos autores la dan a conocer a la violencia intrafamiliar como "todo acto de violencia física, verbal o psicológica, que se comete por uno o más miembros de la familia contra uno o más miembros de dicha comunidad" (Defensoría del pueblo, 2020). Según informes de la organización mundial de la salud, se logra evidenciar que las mujeres y niños, en su mayoría son quienes más sufren de estas afectaciones, causando así daños psicológicos, físicos, entre otros, como se puede encontrar en el informe de la Organización Mundial de la Salud indica que cada tres mujeres a nivel mundial han sufrido algún tipo de violencia ya sea física o sexual (35%). Además, los casos de violencia intrafamiliar, no solamente se ven reflejado en mujeres también afecta hombres, niños, niñas o adolescentes. (2017)

En Colombia es notorio el aumento de esta problemática, cifras registradas por el Instituto Nacional de Medicina Legal, muestran que para el año 2020 un 175% incremento durante el aislamiento preventivo obligatorio. Esta problemática se ha convertido en un tema de preocupación en profesionales encargados del acompañamiento psicosocial.

Tabla .2 Casos por regiones de Colombia.

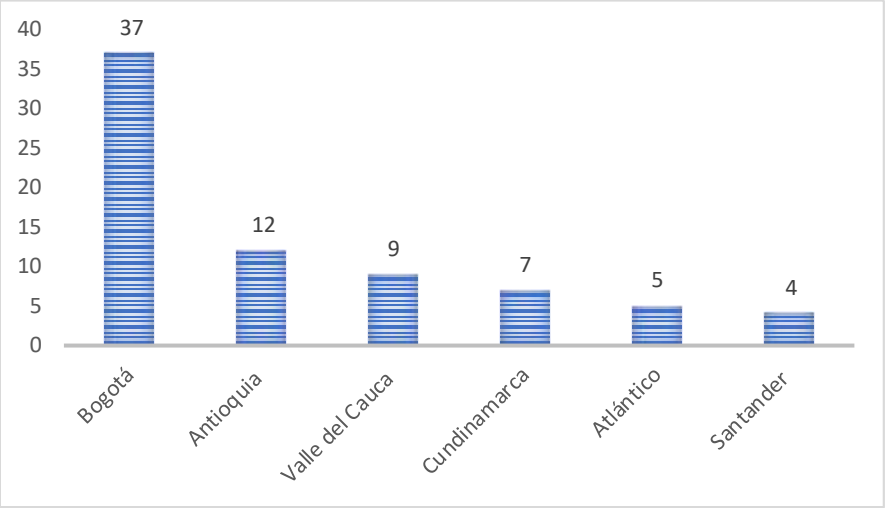

Figura 3: **Información adaptada de Medicina Legal, 2020.**

En cuanto a la región Caribe, según manifestación del director de medicina legal Carlos Vélez, se conoce como la región del país que más se cometen este tipo de actos de violencia intrafamiliar y abuso contra menores. El tema de la culturalidad es sin lugar a dudas un factor influyente para el aumento de esta problemática, por tal razón para identificar estas incidencias, es necesario analizar acciones cotidianas que se presentan en las dinámicas familiares.

Tabla. 3 casos presentados por grupos poblacionales.

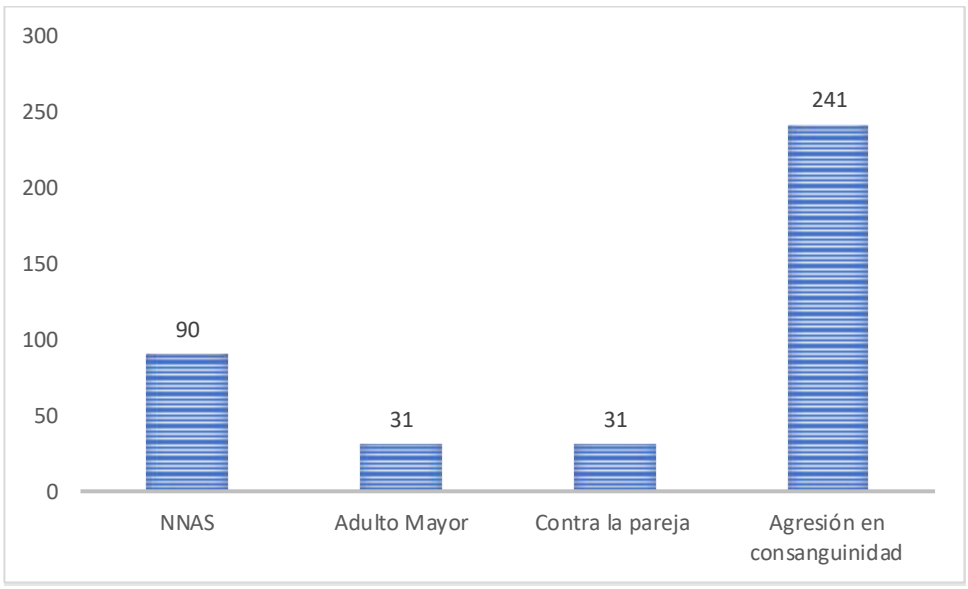

Figura 4: **Información adaptada de Medicina Legal, 2020.**

Con este ejemplo, se permitió conocer más a fondo y aportar significativamente en la consecución de aspectos reaccionados directamente con estos hechos, sin dejar de lado el amplio campo de la violencia intrafamiliar y sus derivaciones, las cuales en todas sus formas impacta negativamente en la vida de quienes sufren dichas agresiones o han conocido casos de personas cercanas que los hayan vivenciado y aquellos que hacen parte de su entorno social cercano. En este orden de ideas, estas problemáticas sociales, traen consigo una serie de impacto psicológico y físico, que merma la calidad de vida, y se ve afectada en todo el círculo social.

2.1 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA

La presente investigación tuvo como objeto de estudio las percepciones frente a la violencia intrafamiliar desde las practicas cultural en la región caribe, tomando como muestra la población de Buenavista Sucre, Magangué Bolívar y la Guajira.

Entendida la problemática descrita nace el siguiente interrogante:

¿Cuáles son las percepciones de las familias frente a la violencia intrafamiliar a partir de sus prácticas culturales en los territorios de Buenavista- Sucre, Guajira y Magangué- Bolívar en la región caribe?

3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

3.1 OBJETIVO GENERAL

Interpretar las percepciones de las familias frente a la violencia intrafamiliar a partir de sus prácticas culturales en los territorios de Buenavista- Sucre, Guajira y Magangué- Bolívar en la región caribe.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Indagar las características familiares relacionadas con la cultura en los territorios de la Región Caribe.
- Identificar las prácticas culturales de las familias víctimas de violencia intrafamiliar en los territorios de la región caribe.
- Documentar las experiencias de las familias víctimas de violencia en los distintos territorios como parte de relatos significativos.

4. JUSTIFICACIÓN

El tema central de esta investigación tenía como propósito las percepciones de frente a la violencia intrafamiliar desde las prácticas culturales en los territorios de Buenavista- Sucre, Guajira y Magangué- Bolívar, pertenecientes a la región Caribe, con ella se buscaba descubrir, nuevas formas de compresión de las realidades que viven estas familias afectadas por este tipo de situaciones.

La violencia intrafamiliar es reconocida como una problemática que afecta una población en general, trayendo consecuencias que afectan a los involucrados directa e indirectamente. La pretensión es que a través de esta investigación de corte descriptivo, se permitiera dar a conocer las incidencias que ocurren usualmente dentro de la región caribe en relación a las familias extensas y nucleares del contexto e incluyendo en ella el efecto que tiene las raíces culturales, especialmente en el territorio de Buenavista sucre, Magangué y la Guajira, con la intención de que tomada como soporte a las personas que estuviesen interesados en conocer respecto al tema, y entender un poco más de la cultura que nos rodea, además pueda ser base fundamental para futuras investigaciones en las que puedan estar interesados.

Los resultados de esta investigación podrán constituirse en un aporte teórico que ayude al profesional en cuanto a la comprensión de los objetos de estudio en el campo de la violencia intrafamiliar. De esta manera, en el contexto social, que abraza estas poblaciones la cultura es uno de los factores que condiciona esta problemática social como lo es la Violencia Intrafamiliar.

5. REFERENTES

5.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para la realización y compresión de los antecedentes de investigación; se revisaron varios artículos de investigaciones anteriores, los cuales aportaron desde sus perspectivas documentos que complementan el propósito investigativo referente a la violencia intrafamiliar y los daños que esta afecta, por tanto:

> La violencia doméstica afecta los derechos de las mujeres, porque esta suele ser el resultado de una relación de dominación física o psíquica, fundada en la discriminación de la mujer. Estos actos producen vulneraciones a los derechos de la víctima, en especial a su derecho a la integridad personal. Así, la violencia física supone la producción de golpes o maltratos que pueden llegar a constituir una forma de trato cruel, degradante o inhumano y generar lesiones graves y permanentes. La violencia psíquica o moral puede producirse gracias a la generación de miedo, amenazas, burlas, o cualquier otra forma de maltrato psicológico. (Huertas, 2012).

Posterior a conocer la definición de violencia intrafamiliar desde el ámbito psicológico, es necesario precisar la importancia del concepto principal desde la perspectiva de la investigación ya que fue un elemento clave que contribuya a la identificación de los tipos de violencia vivenciados y/o presenciados por la población de la región caribe y que puedan aportar a dar inicio procesos que le permitan superar la problemática. En este orden de ideas, el presente artículo nos indica algunos factores que llevan a las causas de aquellas victimas a permitir la violencia:

> Las razones por las que las familias se ven obligadas a soportar este tipo de maltrato es debido al temor que adquieren hacia un miembro de la familia o por factores económicos, sin embargo, al vivir bajo estas situaciones también están poniendo en riesgo su vida y la de sus hijos y predisponiendo a que estos estén propensos a desarrollar actitudes similares a la de sus padres, volviéndose este un problema transmitido de generación en generación. Determinar los factores socioculturales que influyen en las familias extensas y nucleares será indispensable para la intervención desde el trabajo social. (Zhicay et al., 2018).

Esta problemática afecta a gran parte de la población colombiana en todos los territorios, sin embargo, cuando en un país surgen contrariedades que impactan directamente el bienestar de su población, el gobierno nacional debe implementar las políticas públicas que conlleven a suplir tales necesidades, es así que la OMS define que:

> La violencia intrafamiliar es un fenómeno frecuente que ha sido objeto de preocupación por parte de los Estados y las organizaciones internacionales. Debido a su magnitud y a las graves consecuencias en materia de salud pública, se han establecido políticas públicas dirigidas a la prevención y sanción, así como a la protección de las víctimas, creando circunstancias de agravación punitiva de los delitos asociados a este tipo de violencia, el aumento de las penas o la adopción de sanciones civiles. (Organización Mundial de la Salud, 2016).

La violencia en la pareja se refiere al "comportamiento de la pareja o expareja que causa daño físico, sexual o psicológico, incluidas la agresión física, la coacción sexual, el maltrato psicológico y las conductas de control. (Rueda, 2018, p22).

Es fundamental conocer el contexto donde se presentan estas problemáticas y cuáles son sus principales causas, identificando así el nivel socio familiar y económico, u otras características causantes, sin embargo, se tiene en cuenta lo siguiente:

> La complejidad de la violencia se expresa en la gran diversidad de tipos y niveles existentes en los distintos estratos sociales. Según su naturaleza, la violencia se puede clasificar en manifestaciones de negligencia, agresión emocional, verbal, patrimonial, física y sexual; según la persona que sufre la violencia, esta puede agruparse en: violencia contra personas menores de edad, adultos mayores o con alguna discapacidad, mujeres u hombres; según el motivo, se puede tipificar en violencia política, social, étnica, de género, generacional, religiosa, etc.; y de acuerdo al sitio donde ocurre, en intrafamiliar, en el trabajo, en las calles, en los Estados. (Acuña et al., 2011).

Finalmente, para comprender el grado de afectación, es sustancial conocer el aumento de esta problemática social y los suministros reportados que aportan a la investigación, algunas cifras porcentuales necesarias que en Colombia crece a un ritmo acelerado frente a la Violencia intrafamiliar, por ello el ICBF hace referencia que:

> En Colombia, el Instituto de Bienestar Familiar, ICBF registró en el 2003, 26.824 casos de maltrato infantil, de los cuales 4.88% (1.309) correspondieron a abuso sexual; el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, en 1999, informó sobre 62.123 casos de lesiones por violencia intrafamiliar; el 81% de las víctimas fueron mujeres; el número de niños y niñas víctimas del maltrato fue de 4.297 en el 2000, de los cuales el 55% fue en niñas. De los niños y niñas víctimas, 741 tenían menos de 4 años y 2.329 entre 5 y 14 años. En el 2003, informa el mismo organismo, cada tres horas hay violación de menores y se realizaron 14.239 dictámenes de violencia sexual,

de los cuales el 84,4% fue contra mujeres con un promedio de edad de 13 años (Ortega, 2004).

5.2 REFERENTE PARADIGMÁTICO -TEÓRICO- CONCEPTUAL

El paradigma utilizado en esta investigación es el Paradigma Histórico Hermenéutico, teniendo en cuenta que desde la filosofía de los métodos cualitativos que busca traducir, interpretar y comprender los contextos tanto culturales como, históricos y sociales.

"Forma de investigación que busca comprender los fenómenos a través de la interpretación del sentido histórico de los elementos sociales, políticos y económicos y culturales de una situación dada". (Habermas, 1968)

A partir de este precepto, Habermas afirma que no existen teorías previas acerca de la realidad, estas van siendo elaboradas en el proceso de construcción, la hermenéutica busca interpretar y comprender los hechos ocurridos dentro de una sociedad incluyendo los aspectos históricos y culturales que enmarcan y definen una comunidad.

Asimismo, se buscó una interpretación de la realidad de las familias objeto de estudio dentro de su contexto cultural y social. Por lo tanto, se pretendía a través de esta investigación conocer las perspectivas que tienen las familias víctimas de violencia con referencia a la cultura de la región caribe y entender desde su experiencia y mirada, cuáles pueden ser las incidencias culturales en la violencia intrafamiliar.

5.3 FUNDAMENTO TEORICO

Frente a la teoría que soportó y dio fundamento a la puesta en marcha de esta investigación fue el interaccionismo simbólico, para ello como referente tenemos el siguiente autor:

> El interaccionismo simbólico, es el significado de una conducta que se forma en la interacción social. Su resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos de cuyo significado participan los actores. El contenido del significado no es más que la reacción de los actores ante la acción realizada o en cuestión. La consciencia sobre la existencia propia se crea al igual que la consciencia sobre otros objetos; Es decir, ambas son el resultado de la interacción social. (Blumer, 1969)

Si bien es cierto el ser humano es un ser social por naturaleza y en la construcción del mismo hay aspectos significativos que lo nutren, uno de ellos es la cultura, la cual aporta al desarrollo personal, social e interpersonal del mismo para con la sociedad. Al estar inmerso en una cultura en específica del territorio donde este se encuentra inmerso, adquiere y va aprendiendo los modismos y simbologías culturales del contexto, permeando en este y desarrollando comportamientos característicos de su entorno.

En este orden de ideas, podemos acotar que el ser humano es una esponja que va absorbiendo los aportes desde la familia y los entornos en los que interactúe y a ello se debe el cómo este al interaccionar con los demás muestra sus propias características y aprende y adquiere nuevas que complementan su crecimiento.

Por consiguiente, todo miembro de una cultura está estrechamente relacionado con la misma, desde el nacimiento y probablemente incluso antes-acabo de mencionarlo- pues los seres y las cosas que nos rodean adquieren en cada uno de nosotros un conjunto de referencias complejas que forman un sistema; conductas, motivaciones y juicios implícitos que después de la educación viene a conformar por la vía reflexiva. Como seres humanos, nos desplazamos literalmente con ese sistema de referencia y los conjuntos culturales que se forman alrededor de él que no nos son perceptibles más que a través de las deformaciones que les imprime. Puede incluso incapacitarnos para verlos.

Por otro lado, el representativo cultural de la región caribe también se caracteriza por los estilos de crianza que han perdurado a través del tiempo los cuales también han sufrido modificaciones debido a la reestructuración familiar y en su tipología, asimismo, la región caribe a pesar de ser una sola, cada uno de sus territorios tiene modismos verbales e interacciones simbólicas que comúnmente se interrelacionan con la cultura de cada uno de ellos, haciéndolos diferentes sin dejar ser una sola región.

Finalmente, el ser humano ha construido comportamientos basados en los métodos de crianza dentro de la región caribe, donde las abuelas y madres inicialmente son las encargadas de transmitir el relevo generacional de conocimiento a los hijos frente a las conductas machistas, enseñándoles que aparentemente solo existen actividades específicas del género masculino y otras puntualmente para el género femenino, dejando a un lado la variedad de tareas en el hogar que pueden ser compartidas entre mujeres y hombre. Por ello, se considera que este podría ser el inicio de la conducta machista y posteriormente violenta de muchos hombres que a la vista se vuelven intolerantes y normalizan dichos comportamientos al realizar o enfrentar tareas que ellos consideran que son solo de mujeres.

6. CONCEPTUALIZACIÓN

A continuación, se abordan y desarrollan conceptos que fueron importantes en este ejercicio investigativo relacionada con la violencia intrafamiliar y la incidencia cultural, los cuales ayudaron a orientar y comprender la problemática central de este proyecto, simultáneamente brindando conocimiento que permitió a las investigadoras delimitar los conceptos abordados, descritos en el siguiente apartado: Violencia Intrafamiliar, Cultura, machismo, interculturalidad y Familia.

6.1 Violencia intrafamiliar:

La familia se constituye como el primer núcleo de la sociedad, el cual cumple un rol importante en el proceso de enseñanza y construcción del ser social para con la sociedad, por tal motivo, al no existir una cohesión y solidificación de las bases fundamentales en la familia se verán afectados aspectos conductuales, sociales y culturales.

> La violencia intrafamiliar es toda acción cometida en el seno de la familia por uno o varios de sus miembros que ocasione daño físico, psicológico o sexual a otros de sus miembros y que cause un serio daño a su personalidad y/o a la estabilidad familiar. (Quiñones et al., 2011).

En este sentido la violencia intrafamiliar es una problemática que ha estado presente en las realidades sociales y que ha ido incrementando notoriamente con el tiempo, esto en materia de identificación, acción, reacción, seguimiento y acompañamiento a los casos presentado en el territorio nacional y para efectos de esta investigación.

Cuando se reflexiona frente al concepto de familia se visiona la unión que contribuye a la formación para lograr un comportamiento que aporte al desarrollo social y a una cultura de una convivencia apropiada para crecer en sociedad, por tanto, la Violencia Intrafamiliar es un tema que en los últimos años ha crecido notablemente.

> El ámbito de la familia constituye un espacio en el que convergen lo individual y lo social; que además de las funciones socializantes que le competen desde un punto de vista funcional recrea un red de relaciones en las que sus integrantes configuran su identidad y desde la cual pueden interpretarse sus prácticas de resolución de problemas, de adaptación, frente al nacimiento del primer hijo, ante la decisión de un embarazo a temprana edad y ante la eminencia de excesivas pautas de crianza, del peligro físico, social y cultural.(krmpotic, 2003, p124).

El autor difiere en que la personalidad que emerge un agresor está constituido desde lo individual y lo social enfatizando en las relaciones que configuran la identidad y desde allí se interpreta sus prácticas de resolución de conflicto frente a diferentes situaciones presentadas en su vida incluyendo las pautas de crianzas recibidas durante su proceso de crecimiento, aludiendo de esta manera en que el ámbito cultural en el que se cimenta las prácticas de crianza influyen de tal forma en la posición social y de poder ante los demás.

Finalmente, los aspectos culturales en marcado en la región caribe, relacionados con la generación familia juegan un papel importante en la estructura, organización y mando familiar, por tal motivo, al ser una sociedad machista y patriarcal que generalmente la violencia va dirigida a las mujeres, niños y niñas, adultos mayores y discapacitado.

6.2 Cultura:

> La cultura que se teje en un grupo humano resulta de las interrelaciones entre personas que poseen orígenes sociales y conocimientos adquiridos en sus estudios escolares. El origen social está en mayor contacto con la cultura libre, "no enseñada en la escuela que puede, en muchas ocasiones, tener un rendimiento simbólico muy alto y procurar un beneficio de distinción" (Bourdieu, 1998 p61).

La cultura como parte de esta investigación, fue relevante puesto que a través de ella se conoce las distintas formas de expresión y habilidades que cada persona tiene, debido a que cada individuo expresa diferentes juicios y valores ante la convivencia, teniendo en cuenta como este ve el contexto o de como los adquiere, los cuales son generados desde una cultura. Por lo tanto, se define el concepto de cultura como: "La cultura en su sentido etnográfico es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad". (Barrera et al., 2013).

Por consiguiente, cabe entender qué la cultura trae consigo un conjunto de conocimientos como lo son las ideas propias de cada pueblo que incluye las costumbres y tradiciones que de una u de otra manera los caracteriza, además estas pueden ser trasmitidas de generación en generación o en su defecto quedar en la historia. Edward B. Tylor, quien en 1871 concibió la cultura como; "esa totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad" (1992, p368).

De esta manera los grupos interpretan, asimilan y experimentan la vida, comprendiendo la forma de vivir de una comunidad y la manera de accionar de los

participantes, se hace necesario recalcar que la cultura permite que nos sintamos parte de un grupo y que socialmente estén relacionados.

6.3 Interculturalidad:

Cuando se logra entender el intercambio y la comunicación de diferentes culturas podemos abordar en las prácticas culturales propias de cada región, sin desconocer las diferencias que existen en cada una de ellas, ninguna es superior a la otra, sino que permite la construcción de una sociedad igualitaria.

> Al hablar de interculturalidad se refiere al respeto por los derechos humanos, la diversidad cultural, la fuerza y el valor de la multiculturalidad, el refuerzo de la identidad cultural, el proceso recíproco de aprendizaje entre las culturas, el diálogo cultural basado en la relación interactiva y la igualdad de oportunidades para todas las personas. (Borboa, 2006).

Cada ser humano, lo define su contexto cultural, en el que está inmerso y que permite caracterizarse, sin embargo, es un concepto que se ha ido transformando, ya que no solo se enfoca a nivel individual, sino también a nivel social, donde es necesaria la interacción con el contexto, identificación, cotidianidad, saberes culturales, pre saberes históricos y modismos socioculturales entre otros; que llevan a interrelacionarlo con la interculturalidad.

En suma, el enlace entre los procesos teóricos-conceptual-practico, fundamentan el proceso de aprendizaje efectivo, ya que permite la articulación de los conocimiento del quehacer profesional con el aprendizaje teórico y conceptual, lo cual permitió darle aportes a esta investigación y al mismo tiempo contribuyó significativamente en el desarrollo profesional, abordando así criterios de identidad con el territorio y bajo cualquier escenario,

por tal razón estos procesos formativos se ubican en la conformación de lazos sociales que influyen en el campo de acción de las tareas profesionales.

6.4 Machismo:

Es importante tener presente que cuando se habla de Violencia Intrafamiliar, no se deja a un lado, la innata cualidad de la cultura machista, que se ha venido implantando de generación a generación, en su papel opresor y controlador hacía el género femenino desde diferentes aspectos, convirtiéndolas así en sumisas como también dominio hacia ellas. En ese orden de ideas se define como: “fenómeno cultural centra su objeto en la exageración de las características masculinas y la creencia en la superioridad del hombre. Además de esta exageración, el machismo incluye otras características peculiares atribuidas al concepto de hombría como su heterosexualidad y su agresividad”. (Giraldo, 1972). Hoy en día es evidente como esta cultura afecta de cierta manera la dinámica familiar, como uno de los factores con mayor daño, en ciertos contextos sociales de la región caribe.

Para esta investigación, se tomó a las familias nucleares y extensas como objeto de estudio con la finalidad de tomar de carácter importante su palabra y la mirada que tienen desde su experiencia.

7. METODOLOGÍA PROPUESTA PARA LA INVESTIGACIÓN

7.1 Enfoque Cualitativo

Esta investigación fue abordada desde el Enfoque Cualitativo, el cual centró su atención en obtener datos específicos de forma descriptiva, dando a conocer aspectos relevantes de cada una de las características tomadas para el ejercicio investigativo, lo que permitió ampliar la experiencia y análisis a ser identificados a lo largo del proceso y de la relación que se forma con la comunidad.

Lo anteriormente planteado permitió que el desarrollo de los objetivos fueran alcanzables, por lo tanto se estudiaron las realidades del contexto en el que se trabajó y los sucesos ocurridos, ya que cada interpretación genera distintos significados los cuales forman experiencias, observación e instrucciones distintas, las cuales son manejadas desde todas las situaciones problemáticas, por tal razón: el autor señala que el enfoque cualitativo "se utiliza para la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación". (Hernández, 2014).

La investigación cualitativa tiene varias modalidades, actividades y criterios en los cuales se establecen para encontrar la pregunta que se está investigando, manejando desde distintos ángulos y distintas actividades que se pueden realizar para la recolección de datos que se basa en la observación y descripción de hipótesis las cuales se pueden desarrollar antes, durante y después de la recolección de información. Por ende, se tuvo la interacción con las familias extensas y nucleares de este fenómeno, de tal manera que se interpretó la forma como la cultura incide en el incremento de la violencia intrafamiliar en la región caribe.

7.2 Tipo de Investigación

La investigación realizada fue de Tipo Descriptiva, ya que describe las percepciones y prácticas culturales en las dinámicas familiares, partiendo desde la conexión que se obtiene en las enseñanzas enmarcadas desde en el entorno familiar y como esta se ven reflejadas en la relación conductual familiar.

> El tipo de investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y composición de los fenómenos, el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre como una persona, grupo, cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta. (Tamayo, 2006).

Abordando el tema con relación al autor, este tipo de investigación nos permitió ahondar en las categorías y realizar un análisis exhaustivo de los mismos, teniendo en cuenta que permitió realizar interpretación de la naturaleza actual partiendo del contexto donde se encuentran inmersos, por ello, se hizo necesario delimitar el grupo de personas del fenómeno a investigar, en los cuales se establecieron para encontrar la pregunta que se está investigando. Por tal motivo, se plantearon las siguientes categorías:

Objetivo General	Categoría	Familias extensas y nucleares
Identificar las incidencias culturales relacionadas con la violencia intrafamiliar en los territorios de Buenavista-Sucre, Guajira y Magangué-Bolívar, pertenecientes a la región Caribe.	VIOLENCIA INTRAFAMILIAR	¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia?
		¿Reconoce usted de qué tipo de violencia intrafamiliar fue víctima?
		¿conoce usted algún caso de violencia?
		¿Cuándo iniciaron los hechos de violencia?
		¿La persona que cometía los actos de violencia vivía con usted?
	CULTURA	¿Su relación de pareja es: casado, unión libre, pareja de hecho, ¿polígamo u otro?
		¿Qué entiende usted por machismo?
		¿Qué actitudes culturales, contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación?
		¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el

		machismo?
	PREGUNTA DE CIERRE	Dentro de este fenómeno, se ha involucrado a otras personas de la familia, o su comunidad

***Figura 5*: Elaboración propia 2021.**

7.3 Método de la investigación

En cuanto al método, se trabajó bajo la Etnometodología, ya que este permite conocer a fondo las prácticas de cotidianidad, y al mismo tiempo la relación del individuo y su entorno, vinculando su pertenencia a una cultura o clase social. El siguiente autor la define como:

> Propuesta básica de la sociología que ofrece una perspectiva particular acerca de la naturaleza e indagación del orden social. Las etnometodologías estudian lo que se da, por cierto, las prácticas del sentido común a través de las cuales los miembros de la sociedad coordinan, estructuran y entienden sus actividades diarias. Mediante acciones prácticas localizadas, las personas se encargan de crear y sostener el orden social. (Firth, 2010, p.1).

Teniendo en cuenta las ramas en las cuales trabaja este apartado metodológico, como lo es la interacción social de los individuos y la comprensión del lenguaje, se busca abarcar el entorno en el que se desarrolla este ejercicio investigativo y abordar en las características que incidan en la realidad social que es construida, vivida y llevada por sus individuos. A través de la Etnometodología se captaron las categorías propuestas en esta investigación

partiendo del contexto sociocultural en que se encuentran las familias participes de esta investigación y posteriormente adentrarse en los conceptos relacionados con el mismo.

7.4 Población

La población objeto de estudio, se componía de familias extensas y nucleares, las cuales aportaron información de cómo explicar las percepciones frente a la violencia intrafamiliar en la región caribe, específicamente pertenecientes a tres contextos de la región caribe y quienes consideren a la cultura caribeña en relación al flagelo descritos anteriormente.

7.5 Muestra

El tipo de muestreo utilizado fue no probabilístico pues este responde a una metodología de corte cualitativo y tipo intencional o selectivo que se refiere a:

> Una decisión con anticipación al comienzo del estudio, según el cual el investigador determina configurar una muestra inicial de informantes que posean un conocimiento general amplio sobre el tópico a indagar, o informantes que hayan vivido la experiencia sobre el cual se quiere ahondar. (Bonilla, 2005, p 138).

Por consiguiente, se tomó el muestreo no probabilístico – intencional, debido a que fueron tomadas 15 familias elegidas por cercanía en los territorios, los cuales debieron cumplir con los criterios de selección para ser incluidos en la muestra. (Hernández S, 2004).

Por ello, la muestra fue tomada del territorio de Buenavista- Sucre, Magangué-Bolívar y miembros de la comunidad indígenas wayuu de la Guajira, a los cuales se le aplicaron criterios de selección de la siguiente manera:

1. **Familias extensas o nucleares.**
2. **Población perteneciente a los territorios descritos de la región caribe.**
3. **Educación básica primaria y técnico.**

De manera general se identificaron 15 familias, de las cuales 12 cumplían con los criterios de selección de muestra y 9 de ellas dieron el consentimiento para la realización de este proyecto, divididas de la siguiente manera:

- **Magangué: 1 familias extensas y 2 familia nuclear.**
- **Buenavista: 2 familias extensas y 1 familias nucleares.**
- **Guajira: 3 familias extensas.**

7.6 Técnica de recolección de información:

Se tomó como técnica de recolección la Entrevista Semiestructurada y la Guía de observación. En cuanto a La entrevista Semiestructurada, *"*La entrevista semiestructurada tiene como ventaja que puede surgir otro tipo de preguntas y el investigador tiene la libertad de agregarlas". (Hernández et al, 2010). Pues bien, se hace necesario el uso de esta técnica de recolección de información, que oriente al equipo quienes trabajaron en esta investigación, a obtener investigación directa y lo más completa posible en aras de llevar a cabo una identificación de la problemática a investigar. "En la entrevista Semi- estructurada se puede evidenciar que logra una recolección eficaz de la información mediante la interacción, conversación y relación de varios participantes, a través de la comunicación, aplicando guías sucesivas para la recolección de información" (Bonilla et al,.2005). Por lo que, es una técnica que se emplea para la recolección de información o datos con un propósito específico, este propósito corresponde al objetivo de la investigación, que nos lleva a conocer esa realidad,

reconociendo así la naturaleza de la problemática como lo es la Violencia Intrafamiliar en estas culturas.

Dando continuidad, la Observación: a través de esta técnica, se permitió identificar las realidades de las familias en todos sus contextos, ya que esta nos garantizó realizar una observación directa e indirecta. Esta técnica se define como: La observación es el procedimiento empírico por excelencia. Todo conocimiento científico proviene de la observación, ya sea directa o indirecta". (Ander-Egg, p29, 2005).

7.7 Análisis de Información

Inicialmente antes de pasar al análisis, se tomó como técnica el Análisis narrativo, pues la narración se entiende como una forma de conocimiento el cual es de gran importancia para nuestra investigación referente a la violencia intrafamiliar y la cultura. "Los relatos y narraciones de las personas son recursos culturales que, en gran medida, dan sentido a la vida de las personas". (Denzin, 2003).

La narración es: "la única forma lingüística adecuada para mostrar la existencia humana como acción contextualizada. Las descripciones narrativas muestran que la actividad humana es una implicación en el mundo con propósito". (Somers, 1994). Esto aportó significativamente en la investigación cualitativa pues señala que la vida social se toma como un relato, y que mediante estos se guio a la acción al momento de realizar el análisis investigativo. De esta manera se conoció las experiencias de los participantes a través de las narraciones, además dan sentido a cada relato y de esta forma contribuir a la mejora del ambiente familiar.

> Las narraciones no son, aunque lo parezca, manantiales que emanan de las mentes individuales de las personas, sino que son creaciones sociales. Nacemos dentro de una cultura que tiene preparado un caldo de narraciones del que nos apropiamos y aplicamos en nuestra interacción social diaria. (Murray, 1999, p. 53).

En ese marco de ideas, se entiende que el ser humano es social por naturaleza y que nace como un lienzo en blanco que con el paso del tiempo absorbe los conocimientos del contexto en que se encuentre inmerso, por ello los relatos individuales de las personas, son al mismo tiempo personales y sociales. Teniendo en cuenta el estudio de las narraciones y el potencial que existe al revelarlo a cada núcleo familiar en temas que se enfocan en la identidad como mujer, hombres, adolescentes y padres de familia (perspectiva niños), va de la mano con las dinámicas culturales y personales a través de historias, fundamentan y complementan nuestro tema de investigación, debido a que como investigadores tendremos una postura más amplia y una mirada subjetiva para la realización de diferentes alternativas a la hora de llevar a cabo el análisis y de esta manera estar sumergido en las problemáticas.

Ahora bien, para mostrar los resultados obtenidos de la recolección de la información, se hizo necesario tener presente las categorías seleccionadas para esta investigación, por lo tanto se tuvo en cuenta la revisión documental, objetivos planteados, marco teórico, asimismo, se tomó la entrevista semiestructurada donde se registrara la información recopilada; como también se considera la elaboración de los análisis y la interpretación de información correspondiente a las categorías de investigación.

8. PROCESO DE RECOLECCIÓN

Para esta investigación fue necesario, revisar nuestro objetivo e identificar las categorías planteadas, con estas categorías se llevó a cabo la elaboración de la entrevista semiestructurada, a través de una matriz de elaboración de instrumentos; por consiguiente para cada categoría se crearon 10 preguntas dividas en: 5 preguntas correspondientes a violencia intrafamiliar, 4 preguntas para las prácticas culturales y 1 pregunta de cierre de la entrevista, las cuales fueron aplicadas a familias captadas en cada municipio de esta región, involucradas en el fenómeno de la violencia intrafamiliar.

Para la recolección de información se llevó a cabo un encuentro personal con las familias a la cual iba dirigida la aplicación del instrumento, dando a conocer el propósito de la investigación (objetivo); al mismo tiempo firmar el consentimiento informado y que nos permitieran grabar sus relatos, para luego de esto llevar a cabo la respectiva transcripción.

Partiendo de esto, se llevó a cabo el encuentro, el contacto se dio por medio de vía telefónica donde se preguntaba si podían atender la visita, se hizo la respectiva presentación y lo que buscábamos con esta investigación.

En cuanto a las dificultades que se presentaron, algunas familias que se habían focalizado no dieron consentimiento de realizarles la información, algunas familias se sintieron intimidadas, pero a través de la entrevista se fue fluyendo un poco más. Dentro de todo esto se explicó las categorías que manejábamos y el orden de nuestra entrevista, de tal forma que nos permitió realizar un dialogo más favorable, dando un paso positivo para la recolección de información, luego de obtener los datos de plasman en un documento y según nuestras categorías una matriz de análisis.

9. CONSIDERACIONES ETICAS DE LA INVESTIGACION

Para este apartado, se considera necesaria la revisión de aspectos éticos desde el área de psicología, trabajo social y el investigativo, esto con la finalidad de reconocer los resultados de la investigación antes, durante y después del proceso. Teniendo esto en cuenta, se refirieron las siguientes consideraciones:

9.1 Consentimiento informado:

Los individuos deben ser informados acerca de la investigación y dar su consentimiento voluntario antes de convertirse en participantes de la investigación. (Tso, et al., 2001), de esta forma se le pedirá a cada participante que firmen por escrito un consentimiento con la intención de conocer lo que se hará con la información que brindaran.

9.2 Confidencialidad y anonimato:

para salvaguardar los derechos de los participantes y la integridad del investigador, se hace necesario que en el proceso de registro de la información se utilicen seudónimos con la finalidad de proteger la información como (nombres, lugares, contextos, etcétera.) que permitan la identificación exacta del participante o de personas a las que se refiere, utilizando códigos o palabras claves que permitan los cruces y análisis de dicha información proporcionada. (Piedrahita 2017)

9.3 Respeto para los seres humanos participantes:

Los participantes en la investigación deben mantener protegida su privacidad, tener la opción de dejar la investigación y tener un monitoreo de su bienestar (Tso et al., 2001)

9.4 Responsabilidad hacía lo participantes:

Proteger la integridad física, social y psicológica de los participantes. Proteger sus derechos, intereses, sentimientos y privacidad. La información le pertenece al otro y es éste quien tiene todo el derecho de establecer los umbrales y condiciones de su entrega. (Piedrahita, 2017)

9.5 Información identificable:

El primer nombre o el apellido, la dirección, el número de teléfono, el lugar de trabajo, el título de la posición que tiene, la posición visible que tiene en la comunidad o cualquier otra información que pueda identificar al participante entre las personas que compartieron la información (Tso et al., 2001)

9.6 Integralidad del proceso investigativo:

Hallazgos y resultados brindados por los participantes. Rigurosidad con los datos, verificabilidad y veracidad de la información y con la credibilidad de los hallazgos. (Tso et al., 2001)

9.7 Rendición de cuentas:

En este paso particular es de vital importancia hacer entrega de los resultados obtenidos durante el proceso investigativo a los participantes de la misma, teniendo en cuenta

la utilización de palabras claras y entendibles para mayor comprensión de los participantes (Piedrahita, 2017).

10. RESULTADOS

10.1 Descripción y análisis de entrevistas

El presente capitulo comprende la información analizada de las entrevistas realizadas, correspondientes a la investigación que tenía como objetivo: ***Describir las percepciones frente a la violencia intrafamiliar desde las prácticas culturales de las familias pertenecientes a los territorios de Buenavista- Sucre, Guajira y Magangué- Bolívar en la región caribe.***

Para dar cumplimiento con esto se elaboraron una serie de preguntas semi estructuradas, para captar el fenómeno de la violencia intrafamiliar y las respectivas prácticas culturales que conllevan a esta problemática, lo que fue necesario tomar como muestra 9 familias pertenecientes a esta región.

Para llegar a este capítulo o documento fue necesario realizar una matriz, para analizar la información recopilada de las entrevistas.

A continuación, se presenta la descripción de las entrevistas por categorías pertenecientes a la región caribe.

10.2 MUNICIPO DE BUENAVISTA SUCRE

Familia número 1: FML1B. (Familia extensa).

Categoría: Características de familia

Se entrevistó a la familia FML1B, la cual es de tipología de familia extensa, actualmente vive con su mamá, hermana e hijas, en casa de tenencia propia.

> *"Mi nombre es FML1B tengo 30 años y he sido víctima de violencia intrafamiliar junto con mis hijas:"*

Categoría Violencia intrafamiliar

La señora FML1B frente a los actos de violencia comenta, conocer los actos de los cuales ha sido víctima y por qué en su momento permitió tanta violencia hacia ella y sus menores hijas.

> *…"cuando llego al cambuche encuentro a mi pareja bravo, diciendo malas palabras e intratando (termino que se utiliza cuando se da un mal trato); a mis hijas que no servían para nada, que solo servían para comer que éramos unas porquerías cuando él me dice así yo le dije: "si ves que no sirvo para nada que haces conmigo búscate otra que te sirva mejor que yo fue cuando él, me encamino con el tizón prendido y me alcanzo a quemar el ojo derecho entonces me llevo al suelo y cuando caí me pego el tizón en la parte atrás de la oreja fue cuando la niña mayor se me tiro encima y la alcanzo a quemar en la pierna…"*

Frente a la violencia intrafamiliar la señora FML1B refiere que es todo acto de violencia tanto física como verbal, según lo manifestado y mediante la observación directa, se muestra tranquila. Ella no desea volver a vivir estos episodios en su vida. Actualmente la señora FML1B no vive con él y se cree que fue capturado, refiere que por el ser tan celoso sufrió de estos actos, con respecto al inicio de esta problemática no recuerda con exactitud cuándo empezó, en un tiempo lo perdono, pero después siguió con sus maltratos.

Se puede decir que la señora FML1B en un principio desconocía que estos actos eran delitos y no se arriesgaba a denunciar; ya sea porque ella dependía de él o en su momento estuvo confundida y no hallaba una salida, afortunadamente se dio cuenta de lo que estaba sufriendo y que no era amor y felicidad vivir de esa manera.

Categoría Cultura

Con respecto a la cultura son prácticas que se van sembrando en el seno familiar desde la infancia hasta la adolescencia, se van educando acorde al ritmo de vida, una práctica bastante mencionada y que aún se ve arraigada por acá es el machismo. "*Él pensaba que con todos los hombres que yo hablaba eran maridos míos y ni con mi hermana me dejaba hablar, entonces yo lo hacía y enseguida me decía su poco de cosas, que hombre ese"*

En este comportamiento se refleja claramente la actitud machista, que en su momento generaba la pareja sentimental de FML1B. De igual forma no permitía que FML1B tuviera amigos ni saludar a conocidos. Confirma que en el municipio de Buenavista y general la costa caribe, se ve muy arraigado el machismo, ya que como bien ella manifiesta "hay mucho hombre celoso".

En este fenómeno se vio involucrada su hija mayor de 13 años quien quedo muy asustada y con miedo al salir a jugar o hacer mandados.

Se puede concluir que a nivel violencia intrafamiliar, las prácticas culturales de una u otra manera afectan la dinámica familiar, en especial a los menores, cuando predomina el machismo hace que no se lleve un ritmo de familia adecuada ya que no existe una balanza equilibrada.

Familia número 2: FML2B

Categoría: Características familiares

Número de personas en el hogar: 5

Tipología de Familia: Nuclear

Estado: casados por unión civil.

Casa: alquiler

Se entrevistó a la señora FML2B, como parte de la familia FML2B, quien estuvo vinculada en un proceso por violencia intrafamiliar del cual dio a conocer, pero que después de un tiempo lo dejó abandonado, sin embargo, dio su consentimiento para practicar entrevista.

Categoría Violencia Intrafamiliar

La señora FML2B es consciente de los actos de violencia que se viven en el seno de familia, como la falta de respeto, la violencia que ha vivido y vive aún es permisiva, es una familia donde solo trabaja la figura paterna mientras ella está en casa. Cabe anotar que siempre está hablando más de la violencia verbal que física. *"Los actos que yo conozco son cuando se pierde el respeto, la confianza, el maltrato verbal y físico, la infidelidad y si sigo aja hoy no término."*

Asimismo, agrega que es consciente de los actos que ha sufrido, pero que lo permite porque ella no tiene otra fuente de ingreso, sabe que está mal, pero al parecer es una decisión de ella.

"Mi pareja y yo estamos juntos, pero aquí lo que se ha presentado son los mal tratos me trata de lo peor y eso me ha tenido mal psicológicamente tanto que me he tenido que medicar para poder dormir."

En la familia se está manejando, como anteriormente mencionaba una problemática familiar permisiva, menciona que alrededor de 6 años lleva ya sufriendo de estos maltrataros, se ha visto reflejado en los menores ya que en ocasiones los trata mal, entonces lo que han hecho para mejorar esta problemática es asistir a oradores y a terapia, sin embargo, ya es algo que se convirtió en una monotonía. El esposo se encuentra trabajando en una petrolera y descansa cada 21 días, 7 días. Además, que en ese tiempo se la pasan tomando bebidas embriagantes y este puede ser un detonante de esta situación.

Categoría cultura

La cultura es algo innato que nos define, como anteriormente es las respuestas aportadas acorde a violencia se ve reflejado el machismo más que todo, esta hace parte de una costumbre o practica cultural. Refiere que es un hábito que ya tiene como de costumbre su esposo, ya que él lo creo como consecuencia de la infidelidad de su madre a su padre y que él vivió y sufrió en una parte de su vida

"…*Todo hombre que abusa de eso, porque se creen dueños de uno y como aja uno no trabaja le toca, yo sufro de eso cuando mi pareja, sabe que ando en la calle me hace video llamadas para ver dónde es que estoy eso si es lo que más me aburre…*"

En la familia FML2B, por parte de la pareja se ve reflejado el perfil controlador del agresor (ya que cree que su mujer está a su disposición y debe obedecer a sus reglas). También es importante mencionar que han buscado espacios para mejorar a través de ayuda, pero se vuelve a lo mismo ya que predomina su machismo y su autoridad con jefe del hogar, ya que se provecha por ser él, el que sostiene la parte económica en todo.

Se puede evidenciar la actitud permisiva, ya que en el momento de la realización de esta entrevista siempre me hablo que esto era algo confidencial ya que no quería obtener

problemas por parte de su esposo y se refleja en el momento que responde que eso es normal aquí en el pueblo que la mayoría de los hombres sean así que conoce muy pocos que no sean machista, como por ejemplo su cuñado.

A manera de conclusión manifiesta que también han estado involucrados otros miembros de su familia lo que hace preocupante la situación, a sabiendas que ella lo permite y lo sigue permitiendo. Es fundamental realizar acompañamiento psicológico ya que las afectaciones emocionales son evidentes. Pero más que todo debe ser por voluntad propia para generar procesos de cambio inicialmente para ella y sus menores hijos.

Familia número 3: FML3B

Categoría: Características familiares

Número de personas en el hogar: 5

Tipología de Familia: extensa

Estado: separada.

Casa: propia

Esta entrevistada es de la familia FML3B, hace 8 años que vivió los estragos de la violencia intrafamiliar de una manera "bochornosa", trabaja actualmente en casa de familia, madre de un niño y una niña, vive con una hermana, la mamá y una tía; familia de tipología extensa. No hubo dificultad para realizar las preguntas.

Categoría violencia intrafamiliar

La señora FML3B, es consciente del tipo de violencia que sufrió estando con su pareja sentimental y tiene claro cuáles son como afecta y que no desea que su hija lo reciba y le enseña a su hijo que no sea igual a su padre. *¿Cuáles son los actos que usted considera*

como violencia? A lo que ella responde:" los que yo conozco es cuando hay maltrato tanto físico y verbal que les pegan a los hijos y entre parejas." Asimismo, manifiesta sin tapujos los maltratos a los que ella se vio sometida en esa época tan gris como ella le llama: "*mi ex pareja me pegaba con sus manos y correa, era tan horrible eso, no entiendo cómo me pude aguantar tanto, eso me tiene tan afectada."*

La señora FML3B expresa en términos de violencia que es muy duro sufrir esto, ella quien esta aun tan afectada psicológicamente, no desea pasar por esto más en su vida, por ende, decidió no volver a tener pareja sentimental y sacar a sus hijos adelante. Decidió volver a casa de su madre ya que ha sido un apoyo fundamental para su vida. Ha buscado ayuda para superar este episodio tan duro en su vida el cual poco a poco se ha ido recuperando, se separó hace casi dos años y no desea volver a ver a ese hombre, ni siquiera para colaborarle con sus menores hijos en lo económico.

Categoría Cultura

Con lo facilitado en la entrevista la cultura es algo que se va dando desde los inicios, donde se nace y se aprenden ciertas prácticas, que quedan innatas en ciertos momentos del ciclo vital de la vida.

En esta sociedad se refleja el machismo de una manera preocupante, dándole paso hacer generador de conflicto y esto nos lleva a generar familias en desunión. La señora FML3B, cuando se le pregunta acerca del machismo responde:" *bueno en mi caso paso que él era quien quería mandar, que así era su papá lo enseño y que supuestamente yo tenía que respetar, para mí eso es".* En esto se denota el sufrimiento que ella padeció con este comportamiento donde en esa época ella no tenía su propia libertad. *¿Por qué creía el que tu no lo respetabas? A lo que ella responde: "porque yo no podía ni bailar con mis amigas, ni*

echar una risa ya eso era malo para él se ponía a decir ah están viendo a otro hombre y así."

Actualmente ya que están en casa materna, ha tratado de mejorar y superar estos difíciles momentos donde fue golpeada con cinturones y con las manos, además de recibir infinidades de insultos como "perra y cualquiera". Ha optado por instruir a sus hijos con buena educación y valores, manifestando que el sufrimiento acabo con ella; algo muy fundamental para un entorno seguro. *¿Qué actitudes culturales, contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación?* Ella manifiesta: "*bueno manejamos mucho la comunicación y confianza que nos estamos contando todo y a mi hija mayor que ya es adolescente le explico que nunca se debe dejar de maltratar de un hombre, y a mi hijo que él no debe ser generador de violencia que debe brindar amor y respeto que ella vale mucho y que me manifieste si algo le pasa, mi mama es mi gran apoyo siempre con mi tía no sé qué sería de mi sin ellas"*

Sostiene que se ve mucho el machismo, pero que a futuro desea que se acabe con esta práctica que bastante afecta a las familias.

Es así, que el machismo sigue siendo una fuente principal como generador de violencia afectando así a todo un núcleo familiar, destruyendo hogares y afectado la salud mental de las personas que sufren este fenómeno. Es de vital importancia seguir fortaleciendo estas familias para que puedan tener un rescate de su autoestima y sentido de la vida, para que así ellos desarrollen una mejor calidad de vida y crear conciencia de lo que está mal y bien. Se debe fortalecer los lazos de unión familiar, para que los padres de familia enseñen a sus hijos y a la comunidad a no ser generadores de violencia y a llevar unas prácticas cultuales favorables para la sociedad.

10.3 MUNICIPIO DE MAGANGUÉ-BOLÍVAR.

Familia #1: Código: FML1M

Categoría: Características familiares de la región caribe.

Familia: FML1M

Número de personas en el hogar: 2

Tipología familiar: Nuclear

Tipo de residencia: Tenencia propia

Estado: Unión Libre

Categoría: Violencia Intrafamiliar

FML1M manifiesta frente a violencia como todo acto en el cual se desmerita a una persona, denigra, es excluida en todas las formas y se presenta golpes y agresiones verbales o de algún otro caso que afecte a la persona.

Con respecto a sí conoce algún tipo de violencia intrafamiliar FML1M manifiesta: *"sí, he tenido conocido de violencia física, que es la que más se presenta, violencia económica y verbal"*

Ahora bien, frente a conocer algún caso de violencia intrafamiliar FML1M manifiesta: "*Uno ve de todo en el barrio, pero yo directamente no la he sufrido, pero si el de una amiga muy cercana a la familia Con su última pareja, él es mototaxista y ella decía que llegaba molesto cuando no tenía un buen día y se desquitaba con ella"*

Categoría: Prácticas Culturales.

Con respecto al cuestionamiento ¿Cuándo iniciaron los hechos de violencia? FML1M Menciona: *"Antes de que se separaran él siempre estaba discutiendo con ella, las veces que no le pegaba se gritaban muy fuerte y después de la separación han seguido discutiendo por la crianza del hijo que tienen en común y todo lo que conlleva eso, se pelean a pesar de que ella ya tiene una nueva relación sentimental. Varias veces ella terminó en el hospital y a él nunca las instituciones hicieron algo."* además añadió *"el muchacho que la agredía era su esposo y vivían sin casarse".*

En respuesta a ¿Qué entiende usted por machismo? FML1M responde: *"Diría que es un término que se utiliza para tratar aspectos cotidianos a favor del hombre o la mujer, en específico en comportamiento, realización de las labores del hogar, algunos oficios, el carácter y la personalidad de una persona."*

Por otro lado, en cuanto a ¿Qué actitudes culturales, contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación? FML1M menciona: *"Creo que son las aptitudes que se han copiado de generación en generación y que no se rompen en la familia, la aceptación social hace ver más normal el machismo y la violencia visto desde la perspectiva de que la mujer es la que debe educar a los hijos y el hombre se encarga del sustento económico, desde ahí se empiezan a fragmentar las relaciones de respeto."*

Finalmente, ¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el machismo? FML1M responde: *"Definitivamente, la costa caribe y en Magangué existe mucho machismo, evidentemente hay zonas en las que se predomina mucho más que en otro. Todo depende de la cultura que tenga cada territorio."*

Familia #2: Código: FML2M

Categoría: Características familiares de la región caribe.

Familia: FML2M

Número de personas en el hogar: 7

Tipología familiar: Extensa

Tipo de residencia: Tenencia propia

Estado: Unión Libre

Categoría: Violencia Intrafamiliar

FML2M frente a la pregunta ¿Qué actos usted considera como violencia? Esta responde: *"Yo diría que hacer uso de su fuerza en contra de alguien más débil para dominarlo o hacerle daño a alguien."*

En cuanto a la pregunta, ¿Reconoce usted algún tipo de violencia intrafamiliar? FML2M responde: *"Si, verbal y física, pero no sabía que podían existir más de ellas pues uno siempre ve que el marido le pega a la mujer o viceversa, pero recientemente conocí la psicológica igual creo que hay más."*

Frente a si, ¿Conoce usted algún caso de violencia? FML2M respondió: *"Si, de mi hermana. Ella todavía vive con él, ya lo ve como normal y hasta se echa la culpa, uno se ha cansado de hablar con ella de buscar ayuda profesional, pero nada."*

Categoría: Prácticas Culturales.

Con respecto a la pregunta, ¿Cuándo iniciaron los hechos de violencia? FML2M responde: *"Eso inició porque él le decía palabras que faltaban el respeto y a partir de ahí fue subiendo y escalando hasta lo que hay ahora."* además añadió que: *"él vive con ella, pero no están casados, viven en unión libre, pero no ha recibido ayuda profesional."*

Para el siguiente cuestionamiento, ¿Qué entiende usted por machismo? FML2M responde: *"Falta de capacidad no solo del hombre si no de las mujeres también y que ambos cuentan con derechos, capacidades, actitudes y aptitudes para desempeñarse en ciertas labores."*

En cuanto a, ¿Qué actitudes culturales, contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación? FML2M respondió: *"Si, porque es que incluso nosotros hemos nacido en la costa caribe donde existe mucho la figura machista y se ha normalizado e incluso muchas de las mujeres vemos los comportamientos de los hombres costeños como normales porque dentro de la familia es lo que nos han enseñado y que debemos aprender a vivir con ello para que no nos dejen. Lo único que podría ser es que se eduquen a las nuevas generaciones para hacer un alto y transformar eso."*

Finalmente, ¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el machismo? A lo cual FML2M respondió: *"Demasiado, no solo aquí en Magangué, en todas partes, quizás aquí se podría decir que las mujeres de bajos recursos vivencian más eso porque al conformar familias desde tan temprano cambian la percepción y consideran ciertas acciones como naturales dentro de una relación y posteriormente sufren de violencia."*

Familia #3: Código: FML3M

Categoría: Características familiares de la región caribe.

Familia: FML3M

Número de personas en el hogar: 5

Tipología familiar: Nuclear

Tipo de residencia: Tenencia propia

Estado: Casado

Categoría: Violencia Intrafamiliar

Frente a los cuestionamientos establecidos para esta categoría ¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia? FML3M responde: *"Para mí es como gritar, golpear, menospreciar, desmeritar, lanzar objetos, lastimar a otros"*

Con respecto a si ¿Reconoce usted algún tipo de violencia intrafamiliar? FML3M menciona que: *"Si, sé que existen varios tipos, conozco 3, físico, verbal y económico."*

Cuando se le pregunta si ¿conoce usted algún caso de violencia? FML3M responde: *"Si, una amiga muy cercana a la familia, que la persona con la que vive la maltrata y le dice de cosas."*

Categoría: Prácticas Culturales.

A la pregunta inicial ¿Cuándo iniciaron los hechos de violencia? FML3M respondió: *"Golpes directamente un día solo la golpeó después de una discusión y no paró desde ahí. Cuando ella no hacía algo, el enseguida la golpeaba y si hacía también. Tanto que le daba muchísimo miedo verlo llegar porque no sabía cómo iba a ser y se ponía peor cuando tomaba. Igual ella sigue viviendo con él"*. Además, añade que: *"el muchacho vive con mi amiga, ellos están casados."*

Ahora bien, en cuanto a ¿Qué entiende usted por machismo? FML3M responde: *"Creo que es cuando el hombre no deja hacer algunas cosas con la excusa de "las mujeres no debería hacer eso" "eso es tarea de hombres". Prohibirle hacerlas, obligarla o ponerla solo a hacer aseo y que no haga otras cosas como estudiar, trabajar y eso. En ocasiones he visto a amigos decir que "inconscientemente" tienen comportamientos machistas que han visto como normales y sus novias o parejas también."*

¿Qué actitudes culturales, contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación? A lo cual FML3M respondió: *"Si, demasiado. La cultura es algo que siempre está en todos los territorios y lastimosamente se pasa de generación a generación y cuando uno llega a la relación de construir una familia, ya viene con tantas cosas que ha visto en el barrio, la ciudad y en la familia misma que las ha naturalizado."*

Finalmente, ¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el machismo? FML3M menciona que: *"Hablando específicamente de Magangué. Si... Pero en toda la costa existe. Es algo que no es oculto para la región. Claro está que en casa las madres educan a sus niños para que no exista, pero igual ellos crecen viendo otras cosas diferentes a eso. A veces creo que es que es como algo con lo que nacen o que de pronto les pasa algo desde chiquitos que los hace ser así y hablo de hombres como mujeres."*

10.4 COMUNIDAD INDIGENA WAYUU, LA GUAJIRA-COLOMBIA

Código: FML1G

Categoría: caracterización familiar

De acuerdo a la entrevista realizada a la FML1G estos manifestaron a la pregunta ¿Cuántas personas viven en su hogar? "*: en mi hogar en estos momentos estamos viviendo 7 personas"*, para complementar la información brindada se le indaga ¿quiénes conforman su familia? a lo que responden

"*mi familia está conformado por mi esposo, mis dos hijos, mis padres, mamá y papá y una prima que se vino a pasar una temporada acá"*

Por medio de respuesta se puede llegar a conclusión que en la FML1G es una familia extensa, además, la pareja manifiesta que vive en unión libre, agregando que: "*...no estamos casados ni por la iglesia ni por lo civil, somos pareja desde muy jóvenes, desde que teníamos 18 años nos fuimos a vivir juntos, primero quisimos estar solos, pero por las condiciones de trabajo nos venimos a vivir donde mis papás"*

En vista que en su declaración utilizan la frase "por las condiciones de trabajo" se le realiza la pregunta ¿En que trabajan o a que se dedican? A lo que responde que:

"...Seño mi marido trabaja pastoreando los chivos y yo señor me quedo en la casa tejiendo mochilas, mi mamá me ayuda hacer chinchorro y con eso seño nos ayudamos, nosotros como nos metimos a vivir juntos tan jóvenes seño no estudiamos. Pero seño, así como vivimos nos respetamos mucho"

*T*eniendo en cuenta la información brindada se puede analizar que la FML1G es una familia extensa, que además vive en unión libre, su actividad económica está relacionada al pastoreo y a la artesanía wayuu siendo esta la fuente de sustento, con los datos suministrados se permite que identificar a la familia FML1G en extrema pobreza.

Categoría: cultura

Los miembros de la familia FML1G el entrevistador le pregunta ¿Qué actitudes culturales contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación? comentan que dentro de la cultura wayuu se les enseña que se deben respetar a las personas mayores, si se presentan problemas familiares se arreglan a través de la palabra afirmando que *"Bueno a nosotros dentro de nuestra cultura wayuu nos han enseñado que las personas mayores de las familias siempre deben ser respetadas, y todos los problemas que se tengan entre familias se arreglan a través de la palabra, cuando no podemos arreglar entre nosotros siempre buscamos un palabrero que son los intermediarios en nuestra cultura para arreglar los*

problemas" adicionalmente a estos responden a la pregunta ¿ Qué entiende usted por machismo? consideran que el machismo solo se da cuando hay agresión física hacia la mujer afirmando "*señor machismo para mi es cuando el hombre le pega a la mujer*" y aseguran qué dentro de su cultura el machismo no se presenta debido a que los problemas logran resolverlos dialogando.

Agregan que la identidad cultural es importante porque les permite mostrar a otras personas las buenas prácticas que pueden tener y enseñarlos a sus futuras generaciones, aunque afirman que muchas de las prácticas de su cultura se han ido perdiendo al pasar los años, sim embargo ella pretende a raizarla con sus generaciones. Debido a esto se indaga ¿Y cuáles son las prácticas culturales que consideras que se han perdido? A lo que responden "*: Seño ahora no se ve como antes que dan dotes por las niñas, si se ve, pero no mucho, no como antes, el uso de wayuko en los hombres ya casi no se ven hombres usando wayuko, solo lo utilizan para eventos especiales donde se hace nuestro baile representativo o las autoridades tradicionales más antiguas que a veces lo usan, y como esas otras cosas más seño."*

Categoría: violencia intrafamiliar

Finalmente, la FML1G manifiestan respondiendo a la pregunta ¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia? ellos consideran como actos de violencia el hecho de que un hombre sea machista *"para mi violencia se da cuando los hombres son machistas que le pegan a las mujeres, que les pegan a los hijos, los gritan."* sin embargo ellos afirman no conocer ningún caso de violencia intrafamiliar, también creen que ninguna de las prácticas culturales de la etnia wayuu como por ejemplo dar dotes por las mujeres para casarse no son actos violentos ya que esas prácticas hacen parte de sus usos y tradición. Respondiendo a la pregunta ¿consideras que dar dotes por las adolescentes o mujeres de la casa sea un tipo de

violencia? "*No seño, aunque por mí no pagaron nada, eso no es una forma de violencia porque eso se practica en toda la cultura, los hombres que están interesados en alguna de las mujeres arreglan la forma de dotes con los tíos y ellos deben entregar a esa mujer majayu (señorita) y eso es algo que nosotros los wayuu es algo que es de nuestra cultura."*

FAMILIA 2

Código FML2G

Categoría: caracterización familiar

Según información brindada en la familia FML2G viven 10 personas respondiendo a la pregunta ¿quiénes conforman su familia? *"Aquí vivimos mi marido mis 4 hijos yo, y vive la familia de mi marido sus papás y 2 sobrinos de mi marido" confirmando* que están conformada por 6 miembros de la familia nuclear más 4 miembros de la figura paterna lo que nos lleva a identificar a la FML2 como una familia extensa, la pareja vive en unión libre, teniendo en cuenta el número de personas que viven en el hogar se pregunta ¿En que trabajan o a que se dedican? Se obtiene como respuesta *"mi marido maneja una moto taxi transportando a las personas aquí mismo en la comunidad, como usted sabe señor la comunidad es bastante grande pero las personas viven retirado una de la otra*" y dentro de sus oficios laborales el cabeza del hogar trabaja como mototaxista.

Categoría: cultura

En la categoría cultural la FML2G manifiestan a la pregunta ¿qué prácticas culturales realizan dentro de su familia?

"aquí en la casa practicamos lo que nuestros papás nos enseñaron, hablar primero ya después que uno habla puede arreglar los problemas"

Así mimo consideran que el machismo son prácticas que se dan cuando hay problemas con la cabeza del hogar, sin embargo, aseguran que dentro de la cultura wayuu las practicas machistas no se reflejan en comparación con las familias "arijunas", por tal razón la familia asegura que es importante que se conozca la cultura wayuu a profundidad.

Además de esto se le pregunta ¿Qué entiende usted por machismo? Estos responden que *"seño yo creo eso es cuando hay muchos problemas con los maridos" agregando* al momento de preguntarles ¿consideras que la región en la que estas se encuentra predominado el machismo? *"no porque en la cultura wayuu de nosotros nunca se ve cuando la mujer tiene problemas con los maridos seño, es más seño muchas veces los maridos de uno tiene otra familia y uno sabe que lo tiene ya a veces duermen allá y otras veces aquí con uno, pero eso es así en los paisanos."*

Categoría: violencia intrafamiliar

De acuerdo al apartado de violencia intrafamiliar la FML2G Manifiestan a través de la entrevista no conocer ningún caso de violencia intrafamiliar sin embargo se le pregunta ¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia? donde comentan que *"señor para mi violencia es cuando se pegan y se gritan en la casa"* además consideran que ningunos de los actos culturales que se practican en la etnia wayuu son considerados violencia.

FAMILIA 3

CODIGO: FML3G

Categoría: caracterización familiar

Miembros de la familia FML3G aseguran que viven 12 personas en su hogar, afirmando que:

"En esta casa viven 12 personas como le dije ahorita, vivo yo con mi compañero mis 7 hijos y mi hermana con los 2 hijos"

La pareja de la familia vive en unión libre; al preguntarles ¿En que trabajan o a que se dedican? Manifestaron que:

": mi marido no hace nada él siempre está aquí en la casa y yo tejo mochila o chinchorro y lo vendo, mi hermana me ayuda a veces hacerla y otras veces a venderlas, casi siempre yo soy las que las hago y ella se va a venderlas al mercado de Uribía."

Categoría: cultura

Al entrevistar a la FML3G se le realiza la pregunta ¿Qué entiende usted por machismo?

Los miembros de la familia 3 manifiestan no saber. Pero al preguntarle que si consideran que la identidad cultural es importante manifiestan *"nosotros nos identificamos como indígenas wayuu y le enseñamos a nuestros hijos lo importante que es pertenecer a una etnia, quisiéramos como familias que las prácticas culturales permanecieran en las diferentes generaciones, aunque a veces nos tratan diferente, el ser parte de la etnia wayuu nos abre muchas oportunidades que inicialmente son gestionadas por los líderes y autoridades comunitarios"*

Teniendo en cuenta que los miembros de la familia FML3G quisieran permanecer las prácticas culturales, se les pregunta ¿Cuáles son las prácticas culturales que consideran que se han perdido?

"seño ya los miembros de las comunidades no nos vestimos como antes, ahora solo nos vestimos así cuando tenemos eventos especiales"

En este caso especifican que solo es utilizado en eventos especiales en los que se quiere mostrar características de la cultura.

Categoría: violencia intrafamiliar

De acuerdo a la entrevista planteada en el apartado de violencia la familia FML3G piensa que los actos que consideran como violencia son aquellas en las cuales se dan por maltrato físico, teniendo en cuenta esta respuesta se le pregunta ¿conoce usted algún caso de violencia en familias? A lo que afirman no conocer casos de violencias.

Por otra parte, se le pregunta: ¿consideras que dar dotes por las adolescentes o mujeres de la casa sea un tipo de violencia?

La FML3G manifiestan que no consideran que dar dotes para unir en matrimonio a las mujeres de la etnia wayuu sea un tipo de violencia, ya que cada una de esas prácticas son consideradas como características de usos y costumbres culturales, que en su familia en particular en diferentes ocasiones lo han practicado.

En la cultura indígena wayuu dar dote es entendido no como sinónimo de compraventa ni es una transacción para que las mujeres sean esclavas del hombre. La dote es la garantía de respeto hacia la mujer y sus familias. En ese orden de ideas el hombre que esté interesado por una mujer wayuu debe darle al tío de la mujer quien por línea materna es el que recibe el dote todo aquello que es pedido. Es visto dentro de la cultura como fortalecimiento del patrimonio económico que es administrado por los tíos maternos para que, frente a cualquier circunstancia o calamidad, bien sea que el esposo fallezca, enferme o simplemente abandone el hogar, las mujeres wayuu puedan salir adelante, alimentar y proteger a sus hijos.

11. ANALISIS CATEGORIAL.

11.1 CARACTERISTICAS FAMILIARES

Características familiares relacionadas con la cultura en los territorios de la región caribe.

La familia es una estructura social, grande o pequeña, de la cual todos provienen, que está creada por un vínculo sanguíneo o por un vínculo legal, es decir que sus miembros tengan un proyecto de vida colectivo y solidario. Lo anterior por cuanto desde sus orígenes el concepto de familia contiene la intención de sus integrantes de aportar entre sí a los miembros de su núcleo familiar, e incluso a ellos mismos, protección, educación, seguridad, socialización y compañía. (Caycedo, 2020, p.19).

Por ello, en las 9 familias entrevistadas que se encontraban localizadas en Magangué Bolívar, Buenavista Sucre y dentro de la etnia wayuu en la Guajira, se identificaron las tipologías familiares correspondientes a estas, por consiguiente, se reflejan 6 familias extensas (dos para cada territorio) y en cuanto a las familias nucleares se encuentran 3 (una por cada territorio). Cabe destacar que para cada contexto se entrevistaron 3 familias. además, que la mayoría de estas familias están conformadas a través de unión libre y cuentan con vivienda familiar propia y en arriendo. Asimismo, prima la mujer quienes son las más facilitadoras de las entrevistas, quienes se encuentran en etapa de la adultez temprana.

La costa caribe, es un contexto en el que la dinámica familiar se caracteriza por la vivencia de varias personas de un núcleo familiar en un mismo hogar, esto, teniendo en cuenta aquellas costumbres familiares que giran en torno a la construcción y definición de

familia. En ese orden de ideas, en su mayoría en los hogares de las familias que fueron entrevistadas vive aproximadamente de 2 hasta un máximo de 10 personas por casa.

> La familia tiene dos aristas importantes: 1) los roles que cada uno de sus integrantes asume, y 2) el compartir un espacio denominado comúnmente como hogar. En muchas oportunidades, cuando se da la convergencia de este tipo de situaciones, las problemáticas surgen dentro del núcleo. (Caycedo, 2020, p31).

Por lo tanto:

> La violencia en la familia no es ajena a esta violencia inherente al individuo, ni a las tensiones que se presentan en los miembros de la familia. En algunas ocasiones se manifiestan a través de la violencia contra alguno de los integrantes o, en otras, contra todos sus integrantes. (Caycedo, 2020, p36).

En ese sentido y según la investigación realizada se define que las características principales que se encuentran relacionadas con la violencia intrafamiliar en la región caribe son:

1. Frente al nivel socio económico, se refleja en la investigación que las condiciones económicas de las familias entrevistadas se encuentran, relacionadas con el tipo de violencia que padecen. En la mayoría de familias se resalta que el hombre es la persona encargada de sustentar el hogar haciendo minimizar la condición femenina y de más miembros del hogar.
2. Las practicas generacionales: se observa que en las familias entrevistadas en la región caribe predominan las practicas generacionales, es decir, que cada familia se encarga de repetir patrones culturales de conductas sin proyectar el efecto que se produce en cada cambio generacional.

3. Bajo las premisas sociales y culturales, la crianza de los niños corresponde principalmente a la mujer, mientras que el hombre se encarga del sustento económico. Estas prácticas, se presentan con mayor frecuencia en la región caribe debido a la categorización de género y las actividades o funciones dentro de la sociedad que cada uno debe seguir frente a las conductas establecidas por el contexto en el que están inmersos.
4. La tipología familiar predominante en la región caribe obedece al tipo: extenso. Esta tipología familiar es muy común en los contextos, ya que existe la costumbre de permanecer en una misma casa para preservar "la dinámica familiar".
5. Según el número de personas entrevistadas, prevalece en las familias el subsistema parental en unión libre, debido a que las parejas no deciden establecer una sociedad marital desde la unión legal o religiosa.
6. Las dinámicas familiares son cambiantes teniendo en cuenta el contexto, tal como se demuestra en los relatos obtenido en las entrevistas. Cada contexto lo define una práctica cultural distinta.
7. En gran medida los entrevistados identifican la relación entre el machismo y los actos de violencia intrafamiliar. esto asociado a las prácticas culturales características de cada contexto y las tipologías de violencia que generalmente se presentan.

11.2 CULTURA

Prácticas culturales de las familias víctimas de violencia.

La cultura está conformada por valores, prácticas, relaciones de poder y proceso sociales, políticos y económicos, que se entrelazan en la vida cotidiana de las personas y de

las comunidades, creando patrones culturales que no son de manera alguna un conjunto estático y cerrado de creencias y prácticas. (Tapia Segarra, et al., 2018, p188).

Los modismos culturales establecidos dentro de los territorios objeto de estudio y las familias participes, permite identificar cuáles son aquellas prácticas que están directamente relacionadas a la existencia de los hechos de violencia intrafamiliar. Por ello es relevante mencionar que:

La cultura en la que se ha desarrollado la mujer, desde su niñez ha influenciado de manera directa en su comportamiento y manera de pensar, en la actualidad el hecho de vivir en una sociedad en la que aún persiste el machismo ha constituido uno de los mayores problemas de violencia contra la mujer en los últimos tiempos. (Tapia, et al., 2018, p188)

Las familias en los contextos identifican que hechos son categorizados como violencia y con qué características principales iniciaron, su duración, quienes son los afectados frente a estos hechos violentos, sin embargo, en la comunidad indígena, por la naturalidad de sus costumbres y modismos culturales, no reconocen los hechos de violencia dentro de la misma, por lo tanto, en sus relatos no se especifican dichos factores.

Cabe destacar como prácticas culturales que se ven reflejadas en el municipio de Buenavista Sucre, la creencia o dogmatismo que la mujer es quien debe quedarse en casa y el hombre es el encargado de sostener la económica en el hogar, se puede interpretar que dicha práctica posiblemente genere violencia, produciendo como efecto la humillación y sumisión por parte del que sostiene la ayuda económica. Un ejemplo de esto fue tomado en una de las entrevistas realizadas, en la que la mujer debe esperar a que su esposo *"le dé"*, para los gastos del hogar y de ella propios, pero que a cambio debe obedecer lo que él reglamenta y prohíbe, esto generando falta de comunicación en la familia y convirtiendo así un conflicto familiar. A través de los diferentes relatos se logró establecer una interrelación con el

modismo lingüístico innato de cada región, puesto que se utilizan términos coloquiales de acuerdo a su contexto, tales como “intratar”, “enganches”, “bochorno” entre otros, que son usadas a la hora de ofender o generarse una mala comunicación dentro de la dinámica familiar.

Por otro lado, desde el ámbito social se habla de la presión que llevan “aguantar” por el temor de ser estigmatizadas por la sociedad en la que se encuentran inmersas. Es así que desde esta perspectiva aporta significativamente al estar interrelacionada con la cultura y esto conlleva a que se logren conocer cuáles son las percepciones de los entrevistados frente a esta problemática, permitiendo ahondar y contrastar los diversos relatos desde la vivencia y la cultura de los partícipes; los cuales se asocian al contexto familiar, para contribuir en el análisis de la violencia intrafamiliar y nuevas formas de implementación o estrategias de intervención y en general hacia la proyección de propuestas de solución frente a la misma.

En el territorio Wayuu algunas de las familias entrevistadas no identifican aspectos conceptuales frente a términos como: machismo y violencia, esto debido a que los aspectos culturales relacionados con los mismos no ven de forma negativa algunas acciones muy naturales dentro de la convivencia, tales como: “la dote dada por los hombres a la familia de la mujer con quien quiere casarse y se establece que tienen poderío sobre ella”, “ el matrimonio de varias mujeres con un hombre” , “ La estructura o el orden en que sirven los alimentos, el cual prioriza a el hombre”, entre otras que con el paso del tiempo han desaparecido.

Agregando a lo anterior otra de las características culturales en la etnia Wayuu es que estos manejan su propio dialecto llamado wayuunaiki, dicho dialecto es impartido principalmente por la mujer wayuu quien se encarga de enseñarlo y reforzarlo en el trascurso de la vida del menor, cabe aclarar que los miembros del pueblo wayuu llaman “arijuna”

(palabra propia del dialecto wayuunaiki) a las personas no pertenecientes a la comunidad. Mientras que, en los territorios de Buenavista y Magangué, predomina el machismo y en estos territorios evidentemente se reflejan las prácticas culturales y las repercusiones que trae consigo, en ese orden de ideas, las familias víctimas de violencia manifiestan el comportamiento del hombre por medio de calificativos como: "posesivo" "bebedor", "celoso", "agresivo", "poco comunicativo", "mujeriego" entre otros. De esta manera cada familia logra identificar las diferentes tipologías de violencia y reconocer el momento en la cual están siendo víctimas, permitiendo que puedan "denunciar" oportunamente o dar alto al maltrato.

El Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género, expresa: En este conjunto de creencias y prácticas, de patrones culturales, que fluyen y cambian llamado cultura. Existen actitudes o conductas que perpetúan y generan prácticas que entrañan violencia o coacción basada en género, puesto que se (re)producen en la atribución de funciones estereotipadas a hombres (niños, jóvenes y adultos) y mujeres (niñas, jóvenes y adultas) en las que se considera a niños, niñas adolescentes y mujeres, como subordinados. (2007).

11.3 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Experiencias de las familias víctimas de violencia en los distintos territorios como parte de relatos significativos.

Se puede comprender y analizar, que para la región Caribe específicamente en las zonas focalizadas como Buenavista Sucre, Magangué Bolívar y la Guajira tienen conocimiento que es la violencia, sin embargo, no todas han sido víctimas del flagelo y conocen pocos casos de violencia intrafamiliar.

Desde una perspectiva conductual Juárez señala:

> Que los comportamientos violentos obedecen a los estímulos antecedentes seleccionados por sus consecuencias, variando según la frecuencia, la duración y la forma de presentación, tal que si estas son positivas, se incrementa o al menos se mantiene el comportamiento violento; además, la ocurrencia de conductas violentas y las consecuencias asociadas se matizan con aspectos de la víctima y del agresor como la edad, el sexo, la personalidad, la percepción del soporte social y emocional, y las características situacionales presentes en la manifestación de una conducta violenta. (2003).

Dicho lo anterior las familias pertenecientes a los municipios de Buenavista Sucre y Magangué Bolívar tienden a reconocen los actos cometidos hacia ellas u otras personas y los más reflejados son físicos, verbales y económicos. Por su parte la Guajira manifiesta no conocer actos cercanos hacia ellos.

Con relación a las muestras de las familias tomadas en el Municipio de Buenavista Sucre, dos de ellas están separadas a raíz de esta serie de violencia intrafamiliar y aun una de ellas sigue en esta monotonía; expresiones como "*mi pareja diciendo malas palabras e intratando a mis hijas que no servían para nada, que solo servían para comer que era éramos unas porquerías cuando él me dice así yo le dije "si ves que no sirvo para nada que haces conmigo búscate otra que te sirva mejor que yo fue cuando él me encamino con el tizón prendido";* también cuando se convierte en algo de costumbre: "*lo que se ha presentado son los mal tratos me trata de lo peor y eso me ha tenido mal psicológicamente tanto que me he tenido que medicar para poder dormir".*

Desde estos aportes es importante empezar a evaluar la violencia intrafamiliar, en los espacios de relación con los hijos y demás familiares, para conseguir concientizar acerca de la problemática que actualmente presenta la sociedad.

Las familias entienden por violencia intrafamiliar, todo acto que se da causando daño tanto físico, verbal y económico, generando sumisión, creando o aumentando así esta problemática. Referente a esto se resalta la importancia de intervención donde se ha vivido estos flagelos, para que la sociedad muestre cambios más positivos que negativos relacionados con la violencia intrafamiliar y las prácticas culturales que la llevan a ella.

Se puede identificar que para la cultura Wayuu la violencia intrafamiliar se ve reflejada en aquellos actos que se encuentran relacionados con las practicas machistas, sin embargo ellos afirman que dichos casos no se presentan con regularidad dentro de la cultura, justifican que dentro de la etnia Wayuu la línea materna es predominante, considerando a todos los hijos de mujeres Wayuu como personas originarias de la etnia, por lo tanto para realizar cobros de diferentes deudas y/o cobros de dotes los hacen los tíos de línea materna.

En relación a lo anterior:

> El Modelo de Stress Social, que incorpora a los factores de riesgo de la violencia a el estrés social, donde a su vez se incluye la 'secuencia de vidas sufridas' para denominar los problemas difíciles de resolver, derivados de la condición social, cultural o económica que datan de tiempo atrás, asociados con la pobreza. (Duque, et al., 2004).

Por otra parte, se pudo identificar que todas las personas entrevistadas pertenecientes a la etnia Wayuu viven en unión libre y hacen parte de familias extensas, estos aseguran que hace parte de la cultura vivir con los familiares de su pareja, especialmente las mujeres, Aunque viven de la artesanía, el pastoreó y en otros casos de mototaxismo las condiciones

económicas en la que conviven son de extrema pobreza. entendiendo esto como: “A la pobreza económica se agrega la degradación de los valores morales, lo cual conduce a la descomposición de la sociedad y da lugar a la aparición de conductas de tipo aberrante en todos los ámbitos. Esto repercute sobre todo en el hogar donde surgen los conflictos entre sus constituyentes; esto a su vez conduce a diversas formas de agresión, de magnitud variable, lo que ha recibido la designación de "violencia doméstica", "violencia familiar" o "violencia intrafamiliar”. (Rodríguez et al., 2006).

Una de las causas frecuentes por lo que las mujeres son víctimas de violencia son los patrones culturales que se han trasmitido a lo largo de su vida en el que se minimiza el papel de la mujer y prevalece la subordinación ante los hombres. Como lo dice un estudio realizado en España al hablar de los factores socioculturales: “Este tipo de violencia no es el resultado de casos inexplicables de conducta desviada o patológica. Por el contrario, es una práctica aprendida, consciente y orientada, producto de una organización social estructurada sobre la base de la desigualdad entre hombres y mujeres” (Ruiz Pérez, et al., 2004).

12. CONCLUSIONES

Colombia es un país marcado por la violencia en todas sus perspectivas, no obstante, al terminar esta investigación se puede llegar a la conclusión, que la violencia intrafamiliar es una problemática social que está presente en todos los contextos sin importar las características significativas de cada uno de ellos, además no tiene una clase social especifica o una tipología de familiar, pues es en la clase baja y media en donde más se visibilizan estos actos de violencia que han afectado a muchas mujeres y familias a lo largo de los años.

Tomando como base todas las entrevistas realizadas frente la violencia intrafamiliar, se puede añadir que unos de los principales indicadores que influyen en la conducta, son la creencias y pautas de crianza que a través del tiempo se han normalizado a nivel social, percibiendo el factor cultural como forma de estereotipar en diferentes escalas el agravio de la violencia, dándole poder a una cultura "machista" que no es más que creencias completamente sociales frente a la posición de genero entre hombre y mujer.

Dentro del marco regional se precisó que la cultura machista en la que se ha abordado las pautas de crianza en los hombres de la región ha sido influenciado por la sociedad de tal forma que se ha idealizado que ellos pueden ejercen el poder sobre los demás, dando así inicio a etapas o ciclos repetitivos que han pasado de generación en generación, no obstante, se llega al punto de "naturalizar" los aprendizajes culturales y el modelo impuesto de la sociedad; los estereotipos no solamente son enmarcados en el género, sino también en los tipos de violencia intrafamiliar como el acto sexual, abandono físico, ausencia materna o paterna para un menor de edad, entre otras tipologías propias de violencia. Asimismo, se hace necesario que, desde la perspectiva institucional, se han permitido en muchos casos

normalizar algunas acciones aludiéndolas a comportamientos de patrones sociales y por consiguiente estas no han intervenido oportunamente frente a los hechos de violencia presentados.

Visto desde una perspectiva cultural, social y profesional, se lograron identificar diferentes percepciones desde varios ámbitos, inicialmente desde la cultura en el cual el machismo sigue siendo una fuente principal como generador de violencia afectando así a todo un núcleo familiar, destruyendo hogares y afectando la salud mental de las personas que sufren este fenómeno. Es fundamental seguir fortaleciendo estas familias para que puedan tener libertad en cuanto a la autoestima y sentido de la vida, para que así logren desarrollar la calidad de vida y crear conciencia de lo que está mal y bien. Se deben afianzar los lazos de unión familiar, para que los padres de familia enseñen a sus hijos y a la comunidad a no ser generadores de violencia y a llevar unas prácticas culturales favorables para la sociedad.

Por consiguiente, es importante contemplar desde la perspectiva profesional los significados de la intervención social y los aportes que esta les brinda al perfil de trabajo social y psicología, como sentido de reflexión, ya que a través de la misma, fortalece el quehacer profesional, brinda las herramientas necesarias para reconocer, estudiar, analizar, profundizar y crear estrategias que impacten de manera positiva, identificando el contexto en el que como profesionales de las ciencias sociales se encuentran inmersos.

Finalmente se debe realizar una ampliación en investigaciones que permitan expandir la información frente a esta problemática desde una perspectiva cultural que contribuya a la percepción o comprensión del tema, teniendo como intención conocer los tipos en que se presenta la violencia, permitiendo identificar los sujetos que la viven y la sufren, aproximándose a la comprensión y reconocimiento de su existencia. Facilitando las herramientas necesarias a las instituciones de los territorios para un acercamiento en la

formulación de estrategias de intervención encaminadas a la promoción, prevención y la mejora de la calidad de vida de las familias.

13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

13.1 Fase de Anteproyecto.

Tabla. 3

Actividad/Fecha	ENERO SEMANAS					FEBRERO SEMANAS				
	1	2	3	4		1	2	3	4	
Elección del tema y visita a las comunidades										
Introducción										
Construcción de Objetivos										
Planteamiento del problema										
Justificación										
Antecedentes										
Marco Teórico										

Metodología										
Elaboración de instrumento										
Referencias bibliográficas										
Entrega										

Figura 6: **Elaboración Propia, 2020.**

13.2 Fase de Proyecto.

Tabla. 4

Actividad/Fecha	**MARZO**					**ABRIL**					**MAYO**			
	1	**2**	**3**	**4**		**1**	**2**	**3**	**4**		**1**	**2**	**3**	**4**
Ampliación del marco teórico														
Selección de población muestreo														
Aplicación de la entrevista semiestructurada														
análisis de la información recolectada														

Discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones														
Entrega de proyecto final														

***Figura7*: Elaboración propia,2020**

13.3. PRESUPUESTO DE ACTIVIDADES

Indagar las características relacionadas con la violencia intrafamiliar en los territorios de la Región Caribe.					
Actividad	**Descripción del articulo o insumo**	**Cantidad**	**Valor unitario**	**Valor total**	**Observación**
Entrevista semiestructura en los contextos culturales a investigar	**Formato de entrevista semiestructurada**	**20**	**-**	**-**	
	Hoja de papel	**3**	**9.900**	**27.000**	**Se proporciona una resma por cada contexto.**
	Lapiceros	**22**	**1.000**	**22.000**	**Material didáctico**
Recopilación	**Cámara**	**-**	**-**	**-**	**Los recursos**

de los relatos establecidos en material audiovisual.	**Grabadora**				**audiovisuales serán proporcionados por el equipo investigador psicosocial.**
SUBTOTAL				**49.000**	

***Figura 8*: Elaboración propia,2021**

14. ANEXOS

Instrumentos utilizados

14.1 CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____, participante de proyecto investigativo: perteneciente a la región caribe en el municipio de_____, con _____ años de edad, acepto de manera voluntaria ser participante del trabajo investigativo denominado: “Percepciones frente a la violencia intrafamiliar desde las prácticas culturales de las familias pertenecientes a los territorios de Buenavista-Sucre, Guajira y Magangué- Bolívar en la región caribe”, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad la aplicación y destinación del mismo desarrollado por Jessica Revolledo, Lina Villegas y Aslin Macias, estudiantes de especialización en Procesos de Intervención Social.

He recibido la información de las actividades del proyecto de manera clara y precisa, teniendo en cuenta los objetivos específicos de la investigación, así como se especifica en el siguiente apartado:

1. Indagar las características culturales relacionadas con la violencia intrafamiliar en los territorios de la Región Caribe.
2. Identificar las prácticas culturales de las familias víctimas de violencia intrafamiliar en los territorios de la región caribe.
3. Documentar las experiencias de las familias víctimas de violencia en los distintos territorios como parte de relatos significativos.

Me fueron socializados los beneficios directos e indirectos como también los riesgos si los hubiera en mi participación de este trabajo de aplicación.

Igualmente, que mi participación parte de esta investigación, no se revelará nombres, seudónimos y otros aspectos que permitan la identificación en la entrevista realizada, con el fin de proteger la confidencialidad.

No tendré ningún gasto económico ni de ningún tipo de recurso, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el análisis.

Como participante del proceso puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, a la persona responsable del análisis.

Lugar y Fecha: _____

Nombre y firma del participante: _____

Nombre y firma de quien proporcionó la información para fines de consentimiento

14.2 FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

14.2.1. TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTA

14.2.1.1 TRASCRIPCIONES BUENAVISTA SUCRE.

Familia #1 FML1B

Buenos días, mi nombre es Lina Isabel Villegas Aguilera, FML1B como bien ya me conoces soy la trabajadora social de la Comisaria de Familia y en el día de hoy vengo a este encuentro para realizar un seguimiento y así mismo me permitas realizarte unas preguntas y me permitas grabar tu voz. Su nombre es: FML1B (familia extensa)

Bueno FML1B

CATEGORIA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Entrevistadora: Bueno FML1B como primera pregunta: ¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia?

Entrevistado: Bueno doctora buenos días, yo como violencia conozco cuando le pegan a los niños y a las mamás como a mí y también nos hablan feo y nos tratan mal.

Entrevistadora: ahh muy bien. ¿Reconoce usted de qué tipo de violencia intrafamiliar fue víctima? Si claro el día 24 de abril estaba en los playones de orejero donde estaba trabajando con mi compañero, salí con mis tres hijas para donde la vecina averiguar una tarea que la seño le iba a enviar por WhatsApp entonces mi pareja llego a donde me encontraba yo con otro compañero de trabajo llegaron en un caballo él me dijo a las dos y media de la tarde vamos para que vayas a cocinar el salió con el compañero y se llevó a la niña más pequeña, yo y mis otras dos hijas nos fuimos por la orilla del caño, ellos llegaron primero cuando voy llegando la niña mayor, me dijo mami los gallos se mataron le respondí verdad niña cuando llego al cambuche encuentro a mi pareja guapo diciendo malas palabras e intratando a mis hijas que no servían para nada, que solo servían para comer que era éramos unas porquerías cuando él me dice así yo le dije “si ves que no sirvo para nada que haces conmigo búscate otra que te sirva mejor que yo fue cuando él me encamino con el tizón prendido y me alcanzo a quemar el ojo derecho entonces me llevo al suelo y cuando caí me pego el tizón en la parte

atrás de la oreja fue cuando la niña mayor se me tiro encima y la alcanzo a quemar en la pierna, seguidamente recogí mis cosas y me fui con ellas para orejero y el día sábado me vine para Buenavista". Anteriormente aquí en Buenavista ya me había agredido.

Entrevistadora: ¿Qué crees que pudo ocasionar estos actos?

Entrevistado: la verdad es que él es muy machista y celoso siempre cree que se la ando haciendo.

Entrevistadora: ¿Recuerdas cuando iniciaron estos hechos de violencia?

Entrevistado: vea doctora exactamente no recuerdo como por ahí de tres a cuatro años, me ha partido equipo, la puerta.

Entrevistadora: ¿ah bueno, y antes habías intentado demandar?

Entrevistado: un día lo hice y no prestaron atención, bueno yo después lo perdoné porque me dijo que iba a cambiar y en un tiempo sí, pero volvió hacer más.

Entrevistadora: ¿La persona que cometía los actos de violencia vivía con usted?

Entrevistado: si, pero ya no y no pienso vivir más con él, este ya yo lo eche de aquí de la casa.

CATEGORIA CULTURA

Entrevistadora: ¿Qué entiende usted por machismo?

Entrevistado: lo que yo entiendo por eso es cuando el hombre es muy celoso y no quiere que yo tenga ni amigas ni amigo.

Entrevistadora: ¿crees que por el ser así influyo en su comportamiento?

Entrevistado: claro si él pensaba que con todos los hombres que yo hablaba eran maridos míos y ni con mi hermana me dejaba hablar, entonces yo lo hacía y enseguida me decía su poco de cosas, que hombre ese.

Entrevistadora: ¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el machismo?

Entrevistado: si se ve bastante los dos maridos que yo he tenido han sido así machistas y celosos.

CIERRE

Entrevistadora: Bueno señora FML1B como una última pregunta: Dentro de este fenómeno, se ha involucrado a otras personas de la familia, ¿o su comunidad?

Entrevistado: bueno en lo que me paso a mi estuvo mi hija mayor y ella ha sufrido mucho eso vive con miedos y no sale a ningún lado pensando que algo le van a hacer.

Familia # 2 FML2B

Buenos tardes, mi nombre es Lina Isabel Villegas Aguilera, FML2B como bien ya me conoces soy la trabajadora social de la Comisaria de Familia y en el día de hoy vengo a este encuentro para realizar un seguimiento y así mismo me permitas realizarte unas preguntas y me permitas grabar tu voz. Su nombre es: FML2B.

Familia: Nuclear (esposa, esposo, tres hijos). Casa en alquiler.

CATEGORIA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Entrevistadora: Bueno señora FML2B la 1 pregunta que tenemos en la tarde de hoy es la siguiente: ¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia?

Entrevistado: Bueno Lina buenas tardes, claro que le responderé y los actos que yo conozco son cuando se pierde el respeto, la confianza, el maltrato verbal y físico, la infidelidad y si sigo aja hoy no termino.

Entrevistadora: ¿gracias, has sufrido algunos de estos que has mencionado? Bueno yo te di mi confianza y te di el permiso espero esto sea confidencial porque mi pareja y yo estamos juntos, pero aquí lo que se ha presentado son los mal tratos me trata de lo peor y eso me ha tenido mal psicológicamente tanto que me he tenido que medicar para poder dormir.

Entrevistadora: ¿y cuando iniciaron estos actos de violencia? ¿No has pensado en denunciar?

Entrevistado: bueno esto ya tiene más de 6 años la verdad ya me acostumbré a vivir así nos dejamos volvemos y una sola vez fue que me intento pegar, pero yo le alce la mano también le dije que si él era bravo yo era más brava, y la verdad a mí no me gustaría ni denunciar menos dejarlo él es el padre de mis hijos y yo nunca haría eso, hemos ido a terapia y a oradores, además es el, quien trabaja, yo no.

Entrevistadora: ¿Actualmente cómo me vienes contando vives con él, o él va y viene?

Entrevistado: Bueno él trabaja en una petrolera y sale cada 21 un día 7 días eso ha intentado mejorar algo de la relación ya que yo decidí estar acá sola con los niños y no a los lugares a donde él le toque ir.

CATEGORIA CULTURA

Entrevistadora: ¿Qué entiende usted por machismo?

Entrevistado: todo hombre que abusa de eso, porque se creen dueños de uno y como aja uno no trabaja le toca, yo sufro de eso cuando mi pareja sabe que ando en la calle me hace video llamadas para ver dónde es que estoy eso si es lo que más me aburre.

Entrevistadora: ah bueno. Gracias, ¿lo han hablado a través del dialogo si se mejora esta práctica?

Entrevistado: ya yo se lo he dicho un poco de veces, si por mi fuera mejor ni celular tengo porque eso es una agonía que le cae.

Entrevistadora: ¿¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el machismo?

Entrevistado: por lo menos aquí en Buenavista es lo que más se ve, hasta tu papá es así (risas), pero es la verdad, nosotras también tenemos culpa por permitir eso.

CIERRE

Entrevistadora: Bueno para terminar y agradecer el espacio ante mano, una última pregunta: Dentro de este fenómeno, se ha involucrado a otras personas de la familia, ¿o su comunidad?

Entrevistado: Una vez mi hermana menor lo estuvo y me toco pegarle, también una tía que él se acobijaba con ella, pero ya no se meten, y es mejor así eso es entre nosotros.

Familia #3 FML3B

Buenos días, mi nombre es Lina Isabel Villegas Aguilera, FML3B, como bien ya me conoces soy la trabajadora social de la Comisaria de Familia y en el día de hoy vengo a este encuentro para realizar un seguimiento y así mismo me permitas realizarte unas preguntas y me permitas grabar tu voz. Su nombre es: FML3B (familia extensa).

CATEGORIA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Entrevistadora: Bueno FML3B ante todo darte las gracias por atender sé que había sido difícil y no te quitare mucho tiempo, como 1 pregunta: ¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia?

Entrevistado: no se preocupe seño Lina, los que yo conozco es cuando hay maltrato tanto físico y verbal que les pegan a los hijos y entre parejas.

Entrevistadora: ¿Reconoce usted de qué tipo de violencia intrafamiliar fue víctima?

Entrevistado: si, a mí, mi expareja me pegaba con sus manos y correa, era tan horrible eso, no entiendo cómo me pude aguantar tanto, eso me tiene tan afectada.

Entrevistadora: ¿has buscado algún tipo de ayuda para superar estas afectaciones?

Entrevistado: si, he hablado con la psicóloga del centro de salud ella me ha ayudado mucho, mi mama y mi tía con la cual ahora vivo ha sido un apoyo indispensable, aunque en ocasiones lloro mucho.

Entrevistadora: ¿Cuándo iniciaron los hechos de violencia?

Entrevistado: en el 2013 para la época de carnavales yo nunca lo olvido, porque estábamos en una caseta y yo me puse a bailar y ahí se revelo se puso como loco, me abría los ojos y me decía te sientas ya y cuando llegamos a casa me golpeo muy fuerte.

Entrevistadora: ¿La persona que cometía los actos de violencia vivía con usted?

Entrevistado: si claro fue mi pareja por 6 años, afortunadamente abrí los ojos y me deje con él y lo denuncie.

CATEGORIA CULTURA

Entrevistadora: ¿Bueno FML3B tú que me puedes decir acerca del machismo?

Entrevistado: bueno en mi caso paso que él era quien quería mandar, que así era su papá lo enseño y que supuestamente yo tenía que respetar, para mí eso es.

Entrevistadora: ¿por qué creía el que tu no lo respetabas?

Entrevistado: porque yo no podía ni bailar con mis amigas, ni echar una risa ya eso era malo para él se ponía a decir ah están viendo a otro hombre y así.

Entrevistadora: ¿Qué actitudes culturales, contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación?

Entrevistado: bueno manejamos mucho la comunicación y confianza que nos estamos contando todo y a mi hija mayor que ya es adolescente le explico que nunca se debe dejar de maltratar de un hombre, y a mi hijo que él no debe ser generador de violencia que debe brindar amor y respeto que ella vale mucho y que me manifieste si algo le pasa, mi mama es mi gran apoyo siempre con mi tía no sé qué sería de mi sin ellas.

Entrevistadora: ¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el machismo?

Entrevistado: realmente sí, no sé cuándo se ira acabar eso y además entender que las cosas son por igual, y no ser sumisas.

CIERRE

Entrevistadora: Bueno FML3B no sabes cuánto te agradezco este espacio, como una última pregunta: Dentro de este fenómeno, se ha involucrado a otras personas de la familia, ¿o su comunidad?

Entrevistado: no es nada tu disculpa por las veces que llamaste y no pude atender pensé que era más grave la cosa, y bueno mi hermano estuvo involucrado ya que él lo quiso matar le se dieron unos golpes y le toco pagar un comparendo.

14.2.1.2 TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS MAGANGUÉ BOLÍVAR.

FAMILIA 1 EXTENSA // FML1M

Violencia:

¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia?

Considero que la violencia son los golpes, desmeritar a una persona, excluirla en todas sus formas, denigrar, no darles importancia relevante y apoyo a los logros de otros e ignorar.

¿Reconoce usted algún tipo de violencia intrafamiliar?

Si, sé que existe la violencia física, verbal, psicológica, económica, laboral.

¿conoce usted algún caso de violencia?

Sí, uno ve de todo, pero tuve la oportunidad de conocer de cerca el de una amiga muy cercana a la familia.

Con su última pareja, él es mototaxista y ella decía que llegaba molesto cuando no tenía un buen día y se desquitaba con ella

Prácticas culturales

¿Cuándo iniciaron los hechos de violencia?

Antes de que se separaran él siempre estaba discutiendo con ella, las veces que no le pegaba se gritaban muy fuerte y después de la separación han seguido discutiendo por la crianza del hijo que tienen en común y todo lo que conlleva eso, se pelean a pesar de que ella ya tiene

una nueva relación sentimental. Varias veces ella terminó en el hospital y al nunca las instituciones hicieron algo.

¿La persona que cometía los actos de violencia vivía con la persona o con usted?

Si, es una amiga y su pareja vivía con ella.

¿Su relación de pareja es: casado, unión libre, pareja de hecho, ¿polígamo u otro? Casada.

¿Qué entiende usted por machismo?

Diría que es un término que se utiliza para tratar aspectos cotidianos a favor del hombre o la mujer, en específico en comportamiento, realización de las labores del hogar, algunos oficios, el carácter y la personalidad de una persona.

¿Qué actitudes culturales, contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación?

Creo que son las aptitudes que se han copiado de generación en generación y que no se rompen en la familia, la aceptación social hace ver más normal el machismo y la violencia visto desde la perspectiva de que la mujer es la que debe educar a los hijos y el hombre se encarga del sustento económico, desde ahí se empiezan a fragmentar las relaciones de respeto.

¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el machismo?

Definitivamente, la costa caribe y en Magangué existe mucho machismo, evidentemente hay zonas en las que se predomina mucho más que en otro. Todo depende de la cultura que tenga cada territorio.

Pregunta de cierre:

¿Dentro de este fenómeno, se ha involucrado a otras personas de la familia, o su comunidad?

Generalmente se ve involucrada la comunidad pues tienen la costumbre de hacer los problemas de los otros propios.

FAMILIA 2 EXTENSA// FML2M

Violencia:

¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia?

Yo diría que hacer uso de su fuerza en contra de alguien más débil para dominarlo o hacerle daño a alguien.

¿Reconoce usted algún tipo de violencia intrafamiliar?

Si, verbal y física, pero no sabía que podían existir más de ellas pues uno siempre ve que el marido le pega a la mujer o viceversa, pero recientemente conocí la psicológica igual creo que hay más.

¿conoce usted algún caso de violencia? SI, DE MI HERMANA. Ella todavía vive con él, ya lo ve como normal y hasta se echa la culpa, uno se ha cansado de hablar con ella de buscar ayuda profesional, pero nada.

Prácticas culturales

¿Cuándo iniciaron los hechos de violencia?

Eso inició porque él le decía palabras que faltaban el respeto y a partir de ahí fue subiendo y escalando hasta lo que hay ahora.

¿La persona que cometía los actos de violencia vivía con la persona o con usted?

Si, él vive con ella, pero no ha recibido ayuda profesional.

¿Su relación de pareja es: casado, unión libre, pareja de hecho, ¿polígamo u otro? UNIÓN LIBRE

¿Qué entiende usted por machismo?

Falta de capacidad no solo del hombre si no de las mujeres también y que ambos cuentan con derechos, capacidades, actitudes y aptitudes para desempeñarse en ciertas labores.

¿Qué actitudes culturales, contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación?

Si, porque es que incluso nosotros hemos nacido en la costa caribe donde existe mucho la figura machista y se ha normalizado e incluso muchas de las mujeres vemos los comportamientos de los hombres costeños como normales porque dentro de la familia es lo que nos han enseñado y que debemos aprender a vivir con ello para que no nos dejen. Lo único que podría ser es que se eduquen a las nuevas generaciones para hacer un alto y transformar eso.

¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el machismo?

Demasiado, no solo aquí en Magangué, en todas partes, quizás aquí se podría decir que las mujeres de bajos recursos vivencian más eso porque al conformar familias desde tan temprano cambian la percepción y consideran ciertas acciones como naturales dentro de una relación y posteriormente sufren de violencia.

Pregunta de cierre:

¿Dentro de este fenómeno, se ha involucrado a otras personas de la familia, o su comunidad?

Más que todo la familia por ser como el grupo más cercano con el que mi hermana cuenta, ni siquiera la institución, porque ellos hacen caso omiso de las situaciones y no actúan cuando

deben, por ello menciono que la familia. La comunidad no, porque ellos siempre están es como observadores para saber el chisme y a veces para denunciar, pero siempre se quedan en "los trapos sucios se lavan en casa".

FAMILIA 3 NUCLEAR// FML3M

Violencia:

¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia?

Gritar, golpear, menospreciar, desmeritar, lanzar objetos, lastimar a otros

¿Reconoce usted algún tipo de violencia intrafamiliar?

Si, sé que existen varios tipos, conozco 3, físico, verbal y económico

¿conoce usted algún caso de violencia?

Si, una amiga muy cercana a la familia, que la persona con la que vive la maltrata y le dice de cosas.

Prácticas culturales

¿Cuándo iniciaron los hechos de violencia?

Golpes directamente un día solo la golpeó después de una discusión y no paró desde ahí. Cuando ella no hacía algo, el enseguida la golpeaba y si hacía también. Tanto que le daba muchísimo miedo verlo llegar porque no sabía cómo iba a ser y se ponía peor cuando tomaba. Igual ella sigue viviendo con él.

¿La persona que cometía los actos de violencia vivía con la persona o con usted?

Conmigo no, el muchacho vive con mi amiga.

¿Su relación de pareja es: casado, unión libre, pareja de hecho, ¿polígamo u otro?

Ellos son casados

¿Qué entiende usted por machismo?

Creo que es cuando el hombre no deja hacer algunas cosas con la excusa de "las mujeres no debería hacer eso" "eso es tarea de hombres". Prohibirle hacerlas, obligarla o ponerla solo a hacer aseo y que no haga otras cosas como estudiar, trabajar y eso. En ocasiones he visto a amigos decir que "inconscientemente" tienen comportamientos machistas que han visto como normales y sus novias o parejas también.

¿Tú tienes actitudes machistas?

Si, claro. Creo que inconscientemente porque se han normalizado muchas situaciones y ya es como el comportamiento que se espera de un hombre frente a eso.

¿Qué actitudes culturales, contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación?

Si, demasiado. La cultura es algo que siempre está en todos los territorios y lastimosamente se pasa de generación a generación y cuando uno llega a la relación de construir una familia, ya viene con tantas cosas que ha visto en el él barrio, la cuidad y en la familia misma que las ha naturalizado.

¿Considera usted que la región en la que se encuentra predomina el machismo?

Hablando específicamente de Magangué. Si... Pero en toda la costa existe. Es algo que no es oculto para la región. Claro está que en casa las madres educan a sus niños para que no exista, pero igual ellos crecen viendo otras cosas diferentes a eso. A veces creo que es que es

como algo con lo que nacen o que de pronto les pasa algo desde chiquitos que los hace ser así y hablo de hombres como mujeres.

Pregunta de cierre:

¿Dentro de este fenómeno, se ha involucrado a otras personas de la familia, o su comunidad?

Generalmente es la familia, ya sea directa o indirectamente. Son como el núcleo más cercano a la víctima y en ocasiones amigos y comunidad por cercanía

14.2.1.3 TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS LA GUAJIRA

Buenas tardes, mi nombre es Jessica Revolledo psicóloga de profesión, estamos reunidos en esta tarde para realizar una entrevista en la cual ustedes decidieron participar como familia bajo consentimiento informado, será una entrevista sencilla en la cual podrán dar su opinión y su punto de vista referente a la violencia intrafamiliar y la cultura en la que viven. La entrevista estará divida bajo 3 apartados Inicialmente queremos conocer su familia y la caracterización familiar y si usted está de acuerdo podría contarnos cuantas personas viven en su hogar y quienes la conforman, como segunda medida queremos conocer sobre la cultura y por último lo que creen, piensan referente a la violencia intrafamiliar.

CULTURA

Pregunta

¿Cuántas personas viven en su hogar?

FML1G: en mi hogar en estos momentos estamos viviendo 7 personas

FML2G: en mi casa vivimos 10 personas

FML3G: en la cada vivimos 12 personas

¿quiénes conforman su familia?

FML1G: mi familia está conformado por mi esposo, mis dos hijos, mis padres, mamá y papá y una prima que se vino a pasar una temporada acá

FML2G: Aquí vivimos mi marido mis 4 hijos yo, y vive la él familia de mi marido sus papás y 2 sobrinos de mi marido

FML3G: en esta casa viven 12 personas como le dije ahorita, vivo yo con mi compañero mis 7 hijos y mi hermana con los 2 hijos

¿su relación de pareja es casado?

FML1G: no, no estamos casados ni por la iglesia ni por lo civil, somos pareja desde muy jóvenes, desde que teníamos 18 años nos fuimos a vivir juntos, primero quisimos estar solos, pero por las condiciones de trabajo nos venimos a vivir donde mis papás

FML2G: No seño nosotros no nos casamos, así como se casan los arijunas. Con vestido blanco.

FML3G: vivimos en unión libre

¿En que trabajan o a que se dedican?

FML1G: Seño mi marido trabaja pastoreando los chivos y yo señor me quedo en la casa tejiendo mochilas, mi mamá me ayuda hacer chinchorro y con eso seño nos ayudamos, nosotros como nos metimos a vivir juntos tan jóvenes seño no estudiamos. Pero seño, así como vivimos nos respetamos mucho

FML2G: mi marido maneja una moto taxi transportando a las personas aquí mismo en la comunidad, como usted sabe señor la comunidad es bastante grande pero las personas viven retirado una de la otra

FML3G: mi marido no hace nada él siempre está aquí en la casa y yo tejo mochila o chinchorro y lo vendo, mi hermana me ayuda a veces hacerla y otras veces a venderlas, casi siempre yo soy las que las hago y ella se va a venderlas al mercado de Uribía.

¿Qué actitudes culturales contribuyen en su familia para las relaciones de respeto y comunicación?

FML1G: Bueno a nosotros dentro de nuestra cultura wayuu nos han enseñado que las personas mayores de las familias siempre deben ser respetadas, y todos los problemas que se tengan entre familias se arreglan a través de la palabra, cuando no podemos arreglar entre nosotros siempre buscamos un palabrero que son los intermediarios en nuestra cultura para arreglar los problemas

FML2G: aquí en la casa practicamos lo que nuestros papás nos enseñaron, hablar primero ya después que uno habla puede arreglar los problemas

FML3G: Seño mi familia cuando yo estaba niña estaban de guerra con otra familia y hubo muchas personas que murieron por eso, pero ya después lograron arreglar las diferencias que tenían. Pero ya después de eso nosotros no fuimos familia de problema mi papá trataba de mantenerse alejado de ese problema. Pero siempre que tenemos problemas con otras personas cuando sabemos que es difícil que nosotros resolvamos buscamos al palabrero para sea intermediario y lo arreglamos

¿Qué entiende usted por machismo?

FML1G: señor machismo para mi es cuando el hombre le pega a la mujer

FML2G: seño yo creo eso es cuando hay muchos problemas con los maridos.

FML3G: no sé.

Entonces ¿consideras que la región en la que estas se encuentra predominado el machismo?

FML1G: no seño no aquí en nuestra cultura nosotros no nos estamos pegando porque como le contaba antes a nosotros nos han enseñado arreglar los problemas hablando

FML2G: no porque en la cultura wayuu de nosotros nunca se ve cuando la mujer tiene problemas con los maridos seño, es más seño muchas veces los maridos de uno tiene otra familia y uno sabe que lo tiene ya a veces duermen allá y otras veces aquí con uno, pero eso es así en los paisanos.

FML3G: no

1. **CATEGORIA VIOLENCIA**

En ese caso ¿Cuáles son los actos que usted considera como violencia?

FML1G: para mi violencia se da cuando los hombres son machistas que le pegan a las mujeres, que les pegan a los hijos, los gritan.

FML2G: señor para mi violencia es cuando se pegan y se gritan en la casa.

FML3G: la violencia es cuando las personas se golpean se amenazan son ninguna razón

¿conoce usted algún caso de violencia en familias?

FML1G: No se señor hasta el momento no hemos conocido casos de violencia

FML2G: no conocemos casos de violencia

FML3G: No conocemos casos de violencia

Dado el caso que no conoces sobre casos de violencia ¿consideras usted que la identidad cultural es importante?

FML1G: si señora es muy importante porque así es como nosotros podemos mostrarnos como indígenas wayuu, aunque en muchas familias las prácticas culturales se han ido perdiendo, es bueno que a nuestros hijos se les siga enseñando.

FML2G: si es importante que las personas conozcan la cultura wayuu.

FML3G: "nosotros nos identificamos como indígenas wayuu y le enseñamos a nuestros hijos lo importante que es pertenecer a una etnia, quisiéramos como familias que las prácticas culturales permanecieran en las diferentes generaciones, aunque a veces nos tratan diferente, el ser parte de la etnia wayuu nos abre muchas oportunidades que inicialmente son gestionadas por los líderes y autoridades comunitarios

¿Y cuáles son las prácticas culturales que consideras que se han perdido?

FML1G: Seño ahora no se ve como antes que dan dotes por las niñas, si se ve, pero no mucho, no como antes, el uso de wayuko en los hombres ya casi no se ven hombres usando wayuko, solo lo utilizan para eventos especiales donde se hace nuestro baile representativo o las autoridades tradicionales más antiguas que a veces lo usan, y como esas otras cosas más seño.

FML2G: señor ya casi uno no ve a las niñas ni a las mujeres wayuu en mantan sino que quieren ponerse pantalón

FML3G: seño ya los miembros de las comunidades no nos vestimos como antes, ahora solo nos vestimos así cuando tenemos eventos especiales.

Cierre

Dado el caso ¿consideras que dar dotes por las adolescentes o mujeres de la casa sea un tipo de violencia?

FML1G: No seño aunque por mí no pagaron nada, eso no es una forma de violencia porque eso se practica en toda la cultura, los hombres que están interesados en alguna de las mujeres arreglan la forma de dotes con los tíos y ellos deben entregar a esa mujer majayu (señorita) y eso es algo que nosotros los wayuu es algo que es de nuestra cultura.

FML2G: no seño eso es algo que, aunque ya casi no se da no creo que sea violencia, porque señor los familiares están de acuerdo y esos dotes no lo reviven los papás si no los tíos de la mujer.

FML3G: no, esos son cosas que en nuestras familias se han hecho por muchos años y eso hace parte de la cultura wayuu.

15. BIBLIOGRAFÍA

Alan Firth.2010. *Etnometodología*. Discusión y sociedad. *Vol. 4*.

Ander-Egg, Ezequiel. 2011. *Aprender a investigar*. Nociones básicas para la investigación social.

Bonilla. E. Rodríguez, P. 2005. *Más allá del dilema de los métodos.* Colombia. Editorial normas s.a fals. O. 2003. Ante la crisis del país. Ideas-acción para el cambio. Colombia panamericana editorial.

Bienestar Familiar. ICBF.

Bourdieu Pierre, Passeron, Jean- claude. *Los herederos, los estudiantes y la cultura*. Buenos Aires: siglo xxi, 2006. Trabajo publicado 1998.

Blumer, Herbert. 1969. *Symbolic Interaction: perspective and Method*. Englewood Cliffs N.J: prentice Hall.

DANE. Registros administrativos.

David Alonso Ramírez Acuña. 2011. *La medición de riesgo biopsicosocial en la violencia intrafamiliar.* Universidad Autónoma de Centro América/ Costa Rica.

Defensoría del pueblo. 2020. *Violencia Intrafamiliar*.

Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. 2005.*El manual de la investigación cualitativa. Introducción, la disciplina y la práctica de la investigación cualitativa*.

Dr. Luis Carbajal Rodríguez, Dr. Alfonso Capto García, Dr. Herbert López González, Dr. José N. Reynés Manzur. 2006. *Violencia intrafamiliar un punto de vista. Inquietudes y reflexiones.* México.

Jenny Irlanda Tapia Segarraz, Elizabeth Teresa Flores Lazo. 2018. *Factores socioculturales que influyen en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar.* Artículo de Investigación. Revista Killkana sociales. *Vol2*.

Juana María Caycedo López. 2020. *Violencia intrafamiliar como estudio interdisciplinario, facultad de jurisprudencia*. Universidad del Rosario. Bogotá Colombia.

Jurguen Habermas. 1985. *El discurso filosófico de la modernidad*. Ed 2008. Buenos Aires. Katz Editores.

Juárez, F. 2003. *Características comportamentales de la agresión y de la violencia*. Acta Colombiana de Psicología.

Levis- Strauss, c. 1991. *Estructuras elementales de parentesco*. Barcelona: paidos.

Marco Antonio Borboa. 2006. *La interculturalidad: aspectos indispensables para unas adecuadas relaciones entre distintas culturas, el caso entre "yoris" y "yuremes" del centro ceremonial de San Jerónimo de Mochicahui el fuerte*. Sinaloa, México. Ra ximhai. *Vol2*.

María Mercedes Illescas Zhicay, Jenny Irlanda Tapia Segarra, Elizabeth Teresa Flores Lazo. 2018. *Factores socioculturales que influyen en mujeres víctimas de violencia intrafamiliar.* Revista de Investigación Científica, ISSN-e 2588-087X, ISSN 2528-8008, Vol. 2, N.º. 3. (Ejemplar dedicado a: Número especial por: III Congreso internacional Investigación en Ciencias Sociales Económicas y Administrativas para el Desarrollo Sostenible).

Mario Tamayo. 2006. *El proceso dela investigación científica*. (6a ed.)

Mayra Cristina Quiñones Rodríguez, Yadira Arias López, Emilio Manuel Delgado Martínez, Armando Javier Jejera Valdés. 2011. *Violencia intrafamiliar desde un enfoque de género*. Centro provincial de promoción y educación para la salud ciego de Ávila.

Murray, M. (1999). *The stories nature of health and illness*. En M. Murray y K. Chamberlain (Eds), Qualitative health psychology. Londres. Sage, 47-63.

Natalia Rueda. 2018. *La violencia intrafamiliar como fuente de daño resarcible en Colombia.* Revista de la facultad de derecho y ciencias políticas.

Observatorio del Caribe Colombiano. Recuperado de: www.ocaribe.org

Octavio Giraldo. 1972. *El machismo como fenómeno psicocultural*. Revista Latinoamericana de psicología. Vol4.

Okuda Benavides Mayumi, Carlos Gómez Restrepo.2005. *Métodos en Investigación cualitativa: triangulación*. Revista Colombiana de Psiquiatría.

Pierre Bourdieu.2018. *Las estrategias de la reproducción social*. Siglo XXI editores. *Vol. 4.* 244p

Huertas Díaz. 2012. *Violencia intrafamiliar contra las mujeres*. Revista logos, ciencia y tecnología.

Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género. 2007.

Raúl Barrera Luna. 2013. *El concepto de la cultura: definiciones, debates y usos sociales.* publicación digital de historias y ciencias sociales.

Rodríguez, G., Gil, J., García. 2004. E. *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Editorial Félix Varela. La Habana.

Salgado.2010. Técnicas de observación. Recuperado de: www.salgadoanoni.c/wordespressjs/wp-content/uploads/2010/03/la observación

Sampieri Hernández, R., Collado Fernández, C. y Lucio Baptista, P. (3ra Ed.) (2004). *Recolección de los datos. En Metodología de la investigación* (pp. 343-491). México D.F., México: McGraw-Hill.

Somers, M. (1994). *The narrative constitution of identity.* A relational and network approach. En Theory & Society, (23), 635- 649.

Tso, K., Toy, P. 2001. *Introduction to Health Data Curriculum*. Los Angeles: ucla center for health policy research, health data program, September 2001. revised august 2009.