

PC0022

1323510

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO  
DE LECTOESCRITURA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO 5º DEL  
COLEGIO DISTRITAL MARÍA INMACULADA DE LA CIUDAD DE  
BARRANQUILLA**

**Integrantes:**

- ALVAREZ DE RUBIO WADILTRUDIS**
- ALVEAR GOMEZ NELSY**
- BLANCO PERTUZ ASTRID**
- CUENTAS DE NAVARRO IBETH**
- LARA CERVANTES LIANA**
- MOLINA VARGAS MYRIAM**
- PACHÉCO DE LA ROSA OMAIRA DE JESUS**
- RODRIGUEZ TAMAYO SOFIA ELENA**

**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA CIENCIAS  
BARRANQUILLA  
2009**



**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO  
DE LECTOESCRITURA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO 5º DEL  
COLEGIO DISTRITAL MARÍA INMACULADA DE LA CIUDAD DE  
BARRANQUILLA**

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
LAS EMPRENDEDORAS**

**ALVAREZ DE RUBIO WADILTRUDIS**

**ALVEAR GOMEZ NELSY**

**BLANCO PERTUZ ASTRID**

**CUENTAS DE NAVARRO IBETH**

**LARA CERVANTES LIANA**

**MOLINA VARGAS MYRIAM**

**PACHECO DE LA ROSA OMAIRA DE JESUS**

**RODRIGUEZ TAMAYO SOFIA ELENA**

**Director**

**VICTOR MANUEL PIÑEROS CAIPA**

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de  
Especialista en Pedagogía de las Ciencias

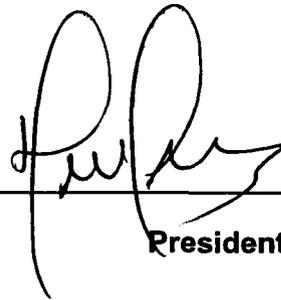
**UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA DE LA CIENCIAS  
BARRANQUILLA**

**2009**

**NOTA DE ACEPTACION**

---

---



---

**Presidente Del Jurado**



**Jurado**

---

**Jurado**

Barranquilla, Noviembre de 2009

A DIOS le doy gracias por permitirme escalar un  
peldaño más en mi vida profesional.

A mi ESPOSO por apoyarme y motivarme a  
prepararme cada día más.

A mis HIJOS y NIETOS por ser fuente de mi inspiración  
y esmero para triunfar.

A mis PROFESORES y COMPAÑERAS del grupo LAS  
EMPRENDEDORAS por su dedicación y entusiasmo  
en nuestro proyecto.

***Wadiltrudis AlvaresDe Rubio.***

Al DIOS de la vida, que me enseñó a amar y servir a los demás y me concedió la disposición y la gracia de abrir nuevos horizontes, de ser para los demás: orientador, amigo y concejero.

A mi esposo Maximiliano Castro, a mis hijos: Edwin, Zulibeth, Stefany y Emmanuel Castro Alvear.

Y a todos aquellos que de una u otra manera contribuyeron a mi formación profesional, motivándome permanentemente siempre a seguir adelante y a seguir mis metas.

***Nelsy Alvear Gómez.***

Dedico este logro a DIOS por ser el guía y el faro que  
ilumina mi entendimiento.

A mis PADRES porque han creído en mí y me han  
inculcado el buen ejemplo, el amor por el estudio y la  
superación.

A mi esposo FRANCISCO CARTUSCIELO por su gran  
apoyo.

A mis hijos FRANCISCO ANTONIO, CARLOS  
ANDRES y MARIA AUXILIADORA porque soy el  
espejo donde ellos se miran.

A mi SUEGRA y HERMANOS por haberme brindado  
toda su colaboración y comprensión.

***Astrid Blanco Pertuz.***

Doy gracias a DIOS por guiarme cada día de mi vida,  
en especial por esta oportunidad que me ha brindado  
alcanzando esta meta propuesta.

Esto se lo dedico a mis HIJOS y NIETOS quienes son  
el eje de mi vida para aun seguir superándome.

***Ibeth DeJesús Cuentas De Navarro.***

A Dios, ser supremo, principio y fin, por darme el entendimiento y mostrarme el camino a seguir; a la santísima virgen María por ser luz y guía en este camino abierto para mi.

A mis padres Álvaro Lara y Enilsa Cervantes, porque se sienten orgullosos de mi y de mi éxito conquistado.

A mi hijo Jonh Javier porque debo darle ejemplo de superación.

A mis hermanos porque me han apoyado y aconsejado en todo este largo recorrido en mi especialización.

***Liana Lara cervantes.***

Dedico este triunfo al onnisapiente DIOS DE LAS ALTURAS porque ÉL lo es todo y lo merece todo y a la SANTISIMA VIRGEN MARIA quien me acompaño espiritualmente en mi diaria dedicación.

A la memoria de mis padres BERNARDO JOSÉ MOLINA ECHEVERRIA Y DELIA TRINIDAD VARGAS DE MOLINA porque sé que desde donde están se sienten felices por mi éxito adquirido.

A mis hermanos ENRIQUETA, YULI, JESÚS, EVA, FERMÍN, ERNESTO Y BERNARDO JOSÉ MOLINA VARGAS; por sus consejos, apoyarme y acompañarme en mi diario trajinar.

A mis SOBRINOS mayores y menores por la alegría que sintieron y energía que me transmitieron al saber de este logro tan importante para mí, lo mismo que a mis CUÑADAS Y CUÑADOS por el interés que pusieron en saber cómo iba desarrollándose mi actividad.

A mis compañeras: Astrid Blanco, Ibeth Cera, Liana Lara, Nelsy Alvear, Omaira Pacheco, Sofia Rodriguez y Wadys Álvarez; por invitarme a formar parte de este gran proyecto.

***Myriam Molina Vargas.***

Hoy, que mis sueños se han convertido en realidad ser Especialista en Pedagogía de la Ciencia quiero darle gracias ante todo a DIOS, porque me encontré con El y o hice compañero en mi camino permitiéndome llegar hacia la meta, porque a pesar de las dificultades no me detuve, siempre me impulse para obtener este triunfo, siempre ame lo que hacia y le puse el mejor empeño.

Dedico también este triunfo a mi madre JUANA MARIA DE LA ROSA, porque después de Dios ha sido el pilar más fuerte para seguir adelante, gracias madre mía por creer en mí por resaltarme siempre las cosas buenas por impulsarme a hacer las cosas cada vez mejor porque me enseñaste a sentirme importante.

A mi hermana AYDEE por su apoyo y colaboración, por ayudarme en todos los momentos ya que siempre estaba tendiéndome su mano.

***Omaira De Jesús Pacheco DeLa Rosa.***

A Dios, por brindarme la oportunidad de vivir y ser tan generoso  
conmigo.

A mi tío Mons. Luis Enrique Tamayo, por ser mi guía y mi ejemplo de  
vida.

A mi esposo Wulfran, mis padres Carlos y Yolanda, mis hermanos y mis  
hijos Luís, Juan y Adriana, por ser la razón de mí existir y la fuerza para  
continuar.

***Sofía Elena Rodríguez Tamayo.***

## **AGRADECIMIENTOS.**

El grupo **“las emprendedoras”**, integrado por Wadiltrudys Álvarez, Nelsy Alvear, Astrid Blanco, Ibeth Cuentas, Liana Lara, Myriam Molina , Omaira Pacheco y Sofía Rodríguez, quienes con gran esfuerzo y dedicación hemos culminado con satisfacción y alegría nuestra meta propuesta en esta especialización; por lo tanto:

Agradecemos a DIOS y a la Santísima VIRGEN MARIA por iluminar nuestro diario caminar, por darnos sabiduría, entendimiento, salud y fuerzas para seguir adelante en esta especialización.

A nuestros profesores: VICTOR PIÑEROS, HUMBERTO JIMÉNEZ y YAMILE GONZALEZ, por sus sabias enseñanzas y que supieron encaminarnos para alcanzar esta meta.

A la licenciada YANETH PACHECO DE ROA por su orientación en la elaboración de este proyecto.

A nuestra directora NANCY HENRIQUEZ DE ROA y coordinadora MARVEL FONTANILLA DAZA, por facilitarnos el tiempo necesario con permisos, para asistir al desarrollo de este anhelado sueño.

A ANGELICA PACHECO por la digitalización, a nuestras compañeras de trabajo y a todas las personas que de una u otra forma nos ayudaron para alcanzar este logro tan importante.

## TABLA DE CONTENIDO.

	PAG.
INTRODUCCIÓN	15
1. PROBLEMA	17
1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	17
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
2. JUSTIFICACION	20
3. OBJETIVOS	22
3.1. OBJETIVO GENERAL	22
3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	22
4. MARCO DE REFERENCIA	23
4.1. MARCO CONTEXTUAL	23
4.2. MARCO DE ANTECEDENTES	23
4.2. MARCO TEORICO	27
4.3. MARCO CONCEPTUAL	41
4.4. MARCO LEGAL	45
5. DISEÑO METODOLÓGICO	49
5.1. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN	49
5.1.1. Paradigma de investigación	49
5.1.2. Tipo de método	50

5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	51
5.3. INSTRUMENTOS	51
5.3.1. Encuesta	51
5.3.2. Observación directa y participativa	52
5.3.3. Observación no participativa	52
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACION	53
6.1. ENCUESTAS A DOCENTES	53
6.2.1. Tabulación encuesta a alumnos	53
6.3. ENCUESTA A ALUMNOS	57
6.3.1. Tabulación encuesta a docentes	57
6.4. ENCUESTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA	62
6.4.1. Tabulación encuesta a padres y madres de familia	62
7. HALLAZGOS	67
8. PROPUESTA	68
8.1. TITULO DE LA PROPUESTA	68
8.2. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA	69
8.3. JUSTIFICACION	69
8.4. OBJETIVOS	70
8.4.1. OBJETIVO GENERAL	70
8.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	70
8.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	71
9. CONCLUSIONES	101
10. RECOMENDACIONES	103
11. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	105
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

Anunciar que el país tiene problemas en el campo educativo es tan solo una obviedad, que en realidad no responde a un análisis profundo, sino más bien a una mirada rápida y ligera. El asunto fundamental sería explicar porque se presenta esa crisis en el orden educativo y si es estructural o coyuntural. Las reflexiones realmente serias frente al tema son escasas, sin embargo se deja ver una coincidencia que consiste en poner como principal problema la escasa capacidad lectora y la aun más escasa posibilidad de análisis e interpretación de la realidad.

Si lo anterior es cierto, lo primero que se debe explicar es la génesis de este problema, es decir, sería importante pensar y repensar donde esta la raíz del problema pues a nuestros estudiantes se les dificulta la capacidad para comprender lo leído.

Y es justamente en este punto donde se centra el problema realmente crítico de la educación; pues el saber leer y escribir es fundamental en el proceso de comunicación permitiéndole al niño desenvolverse en todas las áreas del conocimiento y poder llegar a ser competitivo en este mundo globalizado. En este contexto, el propósito de la investigación ha de servir para construir conocimiento y formular los propósitos teóricos que permitan la comprensión de las prácticas pedagógicas, basadas en la realidad de las instituciones educativas que logren superar las falencias lectoescritoras de ahí que se diseño una investigación conducente a la búsqueda de estrategias metodológicas para desarrollar el proceso de lectoescritura en las estudiantes del grado 5º del Colegio Distrital María Inmaculada de la ciudad de Barranquilla, permitiendo a los docentes identificar estrategias y acciones pedagógicas innovadoras para el aprendizaje de la lectoescritura llevando a los estudiantes de 5º alcanzar niveles adecuados de interpretación, explicación, valoración e innovación a través de diversas estrategias metodológicas para

que el alumno pueda ir superando las dificultades e ir construyendo su propio pensamiento y fomentando el desarrollo de competencias educativas.

Esta investigación será de gran utilidad porque propiciara en los docentes la búsqueda de estrategias innovadoras en su desempeño profesional y a su vez llevara a la institución a convertirse en una de las instituciones acreditadas a nivel nacional por su calidad educativa.

## **TITULO.**

# **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO 5º DEL COLEGIO DISTRITAL MARÍA INMACULADA DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA**

## **1. PROBLEMA.**

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

Nos encontramos ante el avance de una nueva era, la era del despliegue tecnológico, decenio de la historia de desarrollo sin precedentes y de sorprendentes reformas políticas con grandes escándalos políticos en las altas esferas socio políticas de nuestro país, a esto se suman grandes cambios en la vida de las familias y en donde la mujer paso de ser objeto receptor o pasivo para convertirse en protagonista de su propio desarrollo y ese roll activista lo ha logrado por su superación, alcanzando altos niveles en la esfera pública no solo en la escala nacional, sino internacional. Aunque contradictoriamente sea objeto de maltrato y violación de sus derechos en algunos sectores y estratos sociales. Estos cambios siguen operando pero hay otra serie de fuerzas y fenómenos necesarios a considerar, se siguen revisando los planes educativos.

Hacen esfuerzos los gobiernos de turno por lograr aportes al desarrollo, implicando estos revisión de currículos que den respuestas a las crisis de los diversos colegios de Colombia con sus características peculiares y hoy enfatizamos en lo encontrado en la realidad barranquillera del colegio DISTRITAL MARIA INMACULADA ubicada en el barrio Olaya en la carrera 29 N° 70B-60 perteneciente al estrato 4, Institución de carácter femenino. En un

periodo de tiempo ejemplar este centro educativo demostró un buen nivel académico aunque se identifican hechos que merecen especial cuidado en el proceso de enseñanza-aprendizaje: desatención, falta de concentración, brotes aislados de indisciplina, falta de estudio etc., que requieran entonces tomar correctivos, de ahí que el proceso de certificación de calidad de la institución se constituyó en el mecanismo necesario que impulsó la realización de un diagnóstico que vino a constatar lo anterior y a encontrar otras variables que repercutían en el bajo rendimiento escolar.

Desde el proceso comunicativo se observó anomalías en la realización de textos escritos, encontrándose deficiencias en cuanto a la construcción de texto con ideas repetitivas, trozos descritos en forma lacónica, escritura en pocos renglones, ideas expresadas con vacíos, huecas, y con vocabulario pobre, desconocimiento semántico, pobreza en la redacción, separación silábica, ortografía deficiente. Así mismo se aprecia en los trabajos producidos por los estudiantes con revisiones bibliográficas de corte investigativo o de consulta en textos, destacándose como evento principal la copia textual de los centro de información donde se destaca la poca capacidad de análisis y de síntesis.

La experiencia de tomar dictados es desalentadora pues escriben de la misma forma como hablan y muchas veces para descifrar la palabra correcta se detienen largo rato, también es notorio el cambio de fonemas y hasta suprimen letras que hace cambiar el significado de palabras.

Todo este panorama de deficiencias en el proceso comunicativo, fue la base para que el equipo docente de la institución se inquietara y a través de un proceso evaluador pensara en posibles alternativas de solución conducentes al mejoramiento de la calidad académica; no sin antes someterlo a un proceso investigativo que llevará a la raíz del problema. Fue así como un grupo de siete

docentes planteó la idea de realizar una investigación social que determinara las causas de ese fenómeno pedagógico, permitiendo arrojar resultados que beneficien no solo a los estudiantes de 5° grado (donde es altamente notoria la problemática) sino que resulten favorecidos también todos los niveles educativos de la institución.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

¿Cómo diseñar estrategias metodológicas, para desarrollar el proceso de lectoescritura de las estudiantes de 5° grado en el colegio Distrital María Inmaculada de la Ciudad de Barranquilla?

## 2. JUSTIFICACION.

En los últimos cinco años una constante del COLEGIO DISTRITAL MARIA INMACULADA de Barranquilla, ha sido trabajar en planes de mejoramiento de la calidad de la educación; con el objeto de cualificar el aprendizaje de sus estudiantes; de ahí que sus esfuerzos y su responsabilidad ética esta direccionada no solo a la acreditación institucional sino al reto de preparar para la vida y la sociedad estudiantes con una capacidad comprensiva, analítica y reflexiva, hecho este que pueda ser el motor de crecimiento de la población que se le confía contribuyendo así al desarrollo de este sector de la población colombiana y modelo a seguir por otras instituciones escolares.

En este sentido se trazaron metas de lo que se esperaba que los estudiantes lograran como resultado de su paso por la escuela; sin embargo, en ese proceso constante de evaluación se pudo identificar como eje problemático debilidades en el proceso lectoescritor siendo notorio o reflejándose esta situación en la asignatura de Español (Lenguaje). Como por ejemplo dificultad en la lectura, dificultad para formular juicios acerca de los textos leídos, pobreza en la comprensión lectora, se aprecia poco gusto, interés y comprensión por la lectura. También se ha percibido a través del desarrollo de las clases de la asignatura de español y de otras asignaturas del currículo, falta de cohesión en el texto escrito, etc.) Con estas bases lingüísticas y comunicativas y de acuerdo a las características aquí reseñadas de esta población objeto de estudio, está en una posición desventajosa para conocer y a su vez dar a conocer al mundo y la realidad socio cultural donde está inmerso, que se construye, en, con y desde el. Por tanto como dice, ESTANISLAO ZULETA (2003), "esto de la lectura debe ser tomado en serio, porque de ello depende el desarrollo de un sin número de potencialidades del estudiante en formación"<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ROJAS, Julio y otros. Seminario de inducción Unadista. Bogotá, Agosto 2003. Pág. 187.

De tal manera que antes las implicaciones ético-humanista de esta problemática un grupo de docentes inquietos del proceso de lectoescritura se motivaron a indagar y trabajar en la búsqueda de los factores que inciden en bajo rendimiento del colegio DISTRITAL MARIA INMACULADA de la ciudad de Barranquilla.

Es necesario por demás resaltar que lo que se logra identificar como obstáculo servirá para generar planes y proyectos de gran valía, no solo para este sector de población sino para escenarios en condiciones similares; sirviendo a su vez las situaciones que de aquí se desprendan para el diseño de estrategias metodológicas y competencias lectoescritoras.

### **3. OBJETIVOS.**

#### **3.1. OBJETIVO GENERAL.**

Diseñar estrategias metodológicas, para desarrollar el proceso de lectoescritura de las estudiantes de 5º grado, Del Colegio Distrital María Inmaculada de la ciudad de Barranquilla.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- Identificar las deficiencias en la lectura de las estudiantes de 5º grado.
- Describir la cantidad y calidad de errores semánticos presentados en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
- Establecer la relación entre las dificultades lectoras y escritas de las estudiantes de 5º grado.
- Identificar como afectan las deficiencias lectoescritoras en la comprensión de textos.
- Identificar el proceso metodológico utilizado por el docente para estimular el proceso lector.
- Identificar la motivación de los docentes en el proceso lectoescritor.
- Diseñar estrategias metodológicas para mejorar el proceso lectoescritor de los estudiantes.

## **4. MARCO DE REFERENCIA.**

### **4.1. MARCO CONTEXTUAL.**

Esta investigación se va a realizar en el colegio Distrital María Inmaculada localizada en la carrera 29 N° 70B – 60 perteneciente al estrato 4, de carácter femenino. Actualmente la institución consta con 1610 estudiantes, 60 docentes, 1 rectora, 3 coordinadoras, 2 psicorientadoras, 1 bibliotecaria, 1 asistente en el área administrativa, 1 portero y. La población estudiantil procede de los barrios que quedan a sus alrededores y de los barrios San Felipe, Me Quejo, Silencio, Valle, Los Andes, Nueva Colombia, Manga, entre otros.

### **4.2. MARCO DE ANTECEDENTES.**

Se puede decir que en el ámbito de la lectoescritura a existido a comienzos del presente siglo, unos métodos más bien definidos y que se le han aplicado sistemáticamente trasladándose de generación en generación.

Desde 1962, en el desarrollo de muchas experiencias pedagógicas y de una gran cantidad de trabajo de investigación se han señalado repetidamente las limitaciones y carencias de estos métodos. A pesar de ello, en América Latina y en Colombia se insiste en trabajar con los métodos tradicionales, y aun cuando en los marcos teóricos de los programas del nuevo currículo del Ministerio de Educación Nacional, en el área de español y literatura y en diversas publicaciones del magisterio, la revista Educación y Cultura de FECODE, se recupera la importancia de darle a la “enseñanza de la lengua escrita un enfoque comunicativo y próxima a los procesos de construcción del niño, en la práctica se conservan las técnicas estratégicas y actividades pedagógicas derivadas de los métodos tradicionales”<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> RINCON, Gloria. Revista Educación y Cultura FECODE. La lengua materna en la escuela n° 9, 1986

Sobre este punto Berta Braslavsky, (1991), en su último trabajo, es enfática cuando señala: “la realidad en América Latina demuestra que los métodos naturales preocupados por la significación, fueron derrotados y quedaron como dominantes métodos empíricos en su forma más arcaica que se desentienden de la comprensión. Basta observar los libros de textos usados en numerosos países y más gravemente aun las cartillas que se imponen en algunos de ellos.

Su ilustración, colores e impresión realizada con la más moderna técnica, no pueden ocultar los métodos tradicionales que parten de letras, sílabas o palabras sin sentido que solo apelan a la memoria visual o auditiva, a la motricidad y repetición sin preocuparse por el interés del estudiante y por los procesos superiores que ponen en juego cuando leen o escriben.”<sup>3</sup>

Es por eso que los estudios investigativos sobre los problemas de desarrollo de los procesos de lectoescritura fueron abandonados en los años 60’s por los tratados de la psicología de la conducta del comportamiento. En este ámbito los instrumentos más contables para diagnosticar en los niños con dificultades en el aprendizaje escolar de la lectura y la escritura eran los test psicométricos.

Conviene avanzar en otras categorías gramaticales como comprensión de textos, enriquecimiento del vocabulario, acercamiento a la producción literaria, impulsar procesos que lleven al alumno al placer de leer y posteriormente llevar al alumno a la tendencia de trabajar en lecturas críticas propicias para la interpretación, de la que se carece en la mayoría de colegios de nuestro país, Colombia.

---

<sup>3</sup> BRASLAVSKY, Berta. La lectoescritura inicial: Ensayo de un paradigma didáctica. Revista latinoamericana nº 4. Buenos Aires 1991. Pág. 92.

Por tanto, se debe apuntar hacia la consolidación de una cultura de la argumentación en el aula y en la escuela de tal forma que estas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas (docentes, estudiantes, padres de familia y estado) puedan superar las debilidades, falencias que impiden tener estudiantes con calidad académica.

Esta realidad nos lleva a pensar sobre las existencias de problemas en el campo educativo. Existe dificultades en capacidad lectora y aun más la escasa posibilidad de interpretación y productividad intelectual; y al reflexionar seriamente frente a ello, podemos encontrar en la génesis de todo este fenómeno: la inculturación europea ya que desde España, se instaló en lo más profundo de la conciencia la dependencia y en este sentido el proceso educativo quedó reducido a un asunto que se resumía en la necesidad de memorizar adecuadamente el texto, así no fue necesario hacer un esfuerzo para el pensar.

En la época de la república el espacio educativo se convirtió en un verdadero campo de batalla por los enfrentamientos entre los partidarios políticos predominantes.

La institución se redujo a fatigar la memoria de los niños con preguntas y respuestas sobre matemáticas, religión, gramática aprendiendo al pie de la letra y a la lectura y escritura en cuyo aprendizaje se gastan cuatro años, en los exámenes a los niños se les preguntaba sobre catecismo rutinario, no existe el ejercicio del entendimiento y se reduce a un estéril recargo de la memoria con palabras que para el alumno carece de significación bien entendida.

Por su parte en el siglo XX se oyen críticas intelectuales como MIGUEL TRIANA VARGAS VILA, RAFAEL POMBO, JOSE ASUNCION SILVA, llaman la atención de estudiar el territorio y de reformar el sistema educativo poniéndolo a tono con las necesidades nacionales. De tal manera que al finalizar el siglo ORLANDO FALS BORDA, RUBEN JARAMILLO, GABRIEL GARCIA MARQUEZ y ESTANISLAO ZULETA entre otros llaman la atención sobre las deficiencias en la formación educativa en los diversos campos. Ahora en este sentido ESTANISLAO ZULETA en su texto titulado "SOBRE LA LECTURA" se encuentra enmarcado sobre la preocupación por la ausencia de lectores y escritores capaces de descifrar lo que él denomina los códigos de los libros.

En, contraposición a lo anterior, ZULETA (2003), afirma que la lectura y la escritura son las formas perfectas para crear el mundo y crear en el sentido fuerte del término, pues, no se trata de ordenar, sino de conformar un espacio habitable que conserve en sí mismo la posibilidad de dar vida.

Vale la pena resaltar los esfuerzos que a través de los años muchos organismos nacionales e internacionales han trabajado incesantemente en la búsqueda de estándares básicos de competencias del lenguaje, atendiendo a grupos por grados escolares de tal manera que se garantice el desarrollo de las competencias del lenguaje, en afinidad con los procesos del desarrollo biológico y psicológico del estudiante y del contexto.

De ahí que los estándares propuestos en el área del lenguaje para cada grado escolar presuponen unas competencias y conocimientos construidos en los grados anteriores, lo cual permite verlos como secuenciales no solo de un grado a otro, sino de un conjunto de grado a otro, atendiendo requerimientos de orden cognitivo y buscando potencias de desarrollo de los ejes propuestos en los lineamientos curriculares sin aislarlos, más bien interrelacionarlos en

forma adecuada para alcanzar los objetivos propuestos que en nuestro caso, el mayor flagelo que ha azotado a un alto porcentaje de estudiantes colombianos, de la Costa Caribe y de Barranquilla es entre otros la deficiencia lectoescritora.

### **4.3. MARCO TEORICO.**

No podemos desconocer que la educación es un fenómeno social y humano y como tal, es el producto de la interacción entre el hombre y las coordenadas espacio temporales.

Cada época ha desarrollado su propio sistema educativo con miras a formar un ideal de hombre que responda a sus exigencias, para ello, formula sus ideales educativos y propone las metodologías para lograrlo, factores que han sido funcionales en su momento específico.

Yaglis, D (1989), respeto a la obra de María Montessori (1870-1952), que destaca que los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, es decir de forma espontánea, con este método los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años.

El adulto es el acoplamiento entre el niño y el ambiente preparado, y su meta es ayudar al niño a ayudarse. Dejando al niño saber que es él quien debe amarse y respetarse, el adulto ayuda al niño a construir la confianza en uno mismo. El niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente; el papel del adulto es únicamente señalar directrices.

Los principios fundamentales de la pedagogía Montessori están basados en la: autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. Otros aspectos importantes en ésta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por él.

## Los doce puntos del material de Montessori<sup>4</sup>

1. Está basado en años de paciente observación de la naturaleza del niño por parte del mayor genio de la educación desde Froebel.
2. Ha demostrado tener una aplicación universal. Dentro de una sola generación se ha comprobado con satisfacción total en los niños de casi cualquier país civilizado. Raza, color, clima, nacionalidad, rango social, tipo de civilización. Ninguno de ellos impide su aplicación exitosa.
3. Ha revelado al niño pequeño como un amante del trabajo, del trabajo intelectual, escogido espontáneamente y llevado a cabo con una profunda alegría.
4. Está basado en la necesidad imperiosa del niño de aprender haciendo. En cada etapa del crecimiento mental del niño se proporcionan ocupaciones correspondientes gracias a las cuales desarrolla sus facultades.
5. Si bien ofrece al niño un máximo de espontaneidad, lo capacita para que alcance el mismo nivel o incluso uno superior de logro escolar que bajo los mismos antiguos.
6. Aunque prescinde de la necesidad de coacción mediante recompensas y castigos, logra una disciplina más alta que anteriormente. Se tiene de una disciplina que tiene su origen dentro de la familia y no está impuesta desde afuera.
7. Está basado en un profundo respeto por la personalidad del niño y le quita la influencia preponderante del adulto, dejándole espacio para crecer en una independencia biológica.

---

<sup>4</sup> Diccionario de Ciencia de la Educación. Ed. Diagonal – Santillana. México, 1989. vol. 2.

8. Permite al maestro tratar con cada niño individualmente en cada materia, y así lo guía de acuerdo con sus necesidades individuales.

9. Cada niño trabaja a su propio ritmo. De aquí que el niño rápido no se vea retenido por el lento, ni éste, al tratar de alcanzar al primero, se vea obligado a dar tumbos sin esperanza para salir de su profundidad.

10. Prescinde del espíritu de competencia y de su tren de resultados perniciosos. Es más, a cada momento les ofrece a los niños infinitas oportunidades para una ayuda mutua.

11. Siendo que el niño trabaja de su libre elección, sin competencia ni coerción, está libre del daño de un exceso de tensión, de sentimientos de inferioridad y de otras experiencias que son capaces de ser la causa inconsciente de desordenes mentales profundos más adelante en su vida.

12. Finalmente, el método Montessori desarrolla la totalidad de la personalidad del niño, no solo sus facultades intelectuales sino también sus poderes de deliberación, iniciativa y elección independiente junto con sus complementos emocionales. Al vivir como un miembro libre de una comunidad social real, el niño se adiestra en esas cualidades sociales fundamentales que constituyen la base para la buena ciudadanía.

Por otro lado Freinet, (1978), expresa que el principio que guía el método y las técnicas de la enseñanza y aprendizaje de conocimientos escolares consiste en considerar que se aprende por la actividad específica, esto es, se aprende a leer y a escribir leyendo y escribiendo; a dibujar se aprende dibujando, etc., es decir, por medio de la libre expresión y la experimentación, el niño aprende y conforma su inteligencia y sus conocimientos.

Freinet (1978), al realizar su estudio plantea un método no pedagógico sino más bien psicológico, **“El Método Del Tanteo Experimental”** en el cual explica

el desarrollo de los conocimientos de acuerdo a las edades del niño. El método del tanteo experimental se halla dentro del método natural propuesto en un inicio por Rousseau y tomado por otros intelectuales

Según Freinet (1978), el proceso de aprendizaje escolar debe partir de los intereses, necesidades y estado de desarrollo del alumno. Así Freinet plantea que los primeros conocimientos que adquiere el ser humano lo aprende por un tanteo mecánico el que ocurre de una manera innata por la necesidad de sobrevivir.

Como su nombre lo indica, el METODO NATURAL DE LENGUAJE, DE LECTURA Y DE ESCRITURA, está basado en el principio según el cual, el niño tiene el dinamismo necesario para aprender, si él es puesto en una situación de su vida común y corriente.

De esta manera natural, el método conduce al niño, de la comunicación oral a la comunicación escrita, pues él entiende fácilmente el significado de los primeros temas escritos presentados. Debemos añadir, que estos temas están compuestos exclusivamente con palabras que el niño conoce oralmente. Manipulaciones del lenguaje oral y escrito, son usadas como estrategias, por medio de dramatizaciones, ilustraciones, cantos, y diversidad de lecto-juegos, el pequeño alumno llega a distinguir el significado especial de cada texto leído.

El método natural de lenguaje, de lectura y de escritura, además, contribuye a mejorar, a enriquecer, y a apreciar el lenguaje oral del niño, lo cual le conduce a un SABER LEER que le da alegría y le guía en su descubrimiento y el desarrollo de los fundamentos del SABER ESCRIBIR. Por todas estas razones, este es verdaderamente un método.

Besse, Jean Marie (1989), al resaltar la obra de Ovidio Decroly (1871-1932), expresa del pedagogo y educador belga, que fundó en 1907 de L'Ermitage en Bruselas, que el contacto permanente de Decroly sostuvo con niños de

escuelas ordinarias y de instituciones especializadas, lo llevó a obtener logros perdurables en el campo de la pedagogía, que se manifiestan en el método global de lectura y en la globalización de la enseñanza.

Un modelo de aprendizaje del lenguaje. En los textos que Decroly escribiera al respecto, las perspectivas pedagógicas raramente son ajenas a las preocupaciones y a los análisis del psicólogo. Se preguntó si era posible concebir que un niño pudiera "hablar sin comprender, repetir frases y palabras cuyo sentido le es absolutamente desconocido". Las implicaciones educativas de este cuestionamiento las describió de la siguiente manera: muchos pedagogos opinan que es mejor que las palabras y las cosas se asocien en la medida de lo posible, pues lo que se ha asimilado lentamente por la experiencia o la reflexión se conserva más, y enriquece al mismo tiempo el vocabulario de una manera más veraz y durable. Con respecto a las relaciones entre vida afectiva y lenguaje, se concluía que "el niño adquiere más fácilmente algunas palabras, algunas expresiones o algunos significados de las frases cuando se asocian con sensaciones vivas sobre todo con aquellas que producen placer, dolor, temor, deseo, o cualquier otro sentimiento. De este modo, las palabras o las frases que permitan obtenerlos o descartarlos, será el punto de partida del conocimiento verbal más precoz y estable". También anotó que para la adquisición del lenguaje, en el que la comprensión es sólo una etapa, resulta importante que las palabras acompañen a los hechos, y no que los precedan. Y afirmó que el lenguaje se adquiere de manera no sistemática y con la ventaja - además- de ser un procedimiento global.

Este pedagogo elaboró un conjunto de prácticas, muchas de las cuales son muy conocidas actualmente: los centros de interés; el método ideovisual de lectura; la distribución de las secuencias de aprendizaje según los tres tiempos: observación, asociación y expresión; el estudio del medio global. A continuación veremos la manera de dirigir el aprendizaje de la lectura y el lugar que ocupó en el sistema decroliano para observar, finalmente los mecanismos de concentración de intereses.

Psicología de la lectura: Decroly emprendió investigaciones minuciosas sobre la forma en que los niños adquieren el lenguaje escrito de una manera más natural que la de los métodos usuales, todavía silábicos. Junto con eso, era importante realizar una tarea parecida para no enfrascarse en las concepciones del "niño esquemático de los psicólogos antiguos", sino que había que observar "al ser viviente, variado, en proceso de evolución matizado por las múltiples influencias de la herencia y del medio". Por tanto, estudió el proyecto de un método de enseñanza de lectura que fuera más agradable y más rápido que puso en práctica con los niños irregulares del Instituto de Educación Especial. Sus trabajos en este campo le confirmaron que la retención está en razón directa del interés.

Pedagogía de la lectura: el método ideo visual para la adquisición léxica, descansaba sobre el principio psicológico de la globalización; su aplicación relacionaba "la lectura con la vida misma del niño" y aseguraba "la posibilidad de tomar los textos de lectura en el dominio de sus pensamientos, y relacionarlos con su vida afectiva. Las repeticiones necesarias se realizaban bajo la forma de juego y de ejercicios analíticos, visuales o fonéticos. El control de las adquisiciones se operaba esencialmente como un medio de prueba de "lectura inteligente o de lectura silenciosa". De esta manera, el niño estaba en posición de juzgar por sí mismo la calidad de su competencia lingüística. En la escuela de Decroly, el aprendizaje de la lectura ya no era una actividad aparte. Y propuso no solamente otra técnica de aprendizaje de la lectura, sino una visión educativa innovadora: "una concepción fundamentalmente diferente de la manera como el alumno debe engrandecer su espíritu, su voluntad, y en suma su moralidad".

Globalización del conocimiento: las experiencias sobre el aprendizaje de la lectura en niños anormales indicaron que en el niño hay percepciones, una idealización y una actividad realizadora que se efectúa sin pasar necesariamente por algunos elementos. La percepción global, tal como lo indicaba el reconocimiento temprano de la imagen materna desde los primeros

meses de vida, parecía ser la primera percepción. En su relación con el exterior, el niño aprende y acumula experiencias sin ningún orden, toma globalmente seres y cosas en las relaciones entre ellos y con él mismo. Bajo los impulsos de sus intereses, percibe el mundo como una totalidad viviente, sin disociación. La enseñanza debía inspirarse en estas modalidades naturales de aprendizaje.

Libertad individual y colectiva: la exigencia de la libertad individual pone en riesgo la reivindicación de una libertad colectiva. Decroly señaló que el interés del individuo debe sacrificarse cuando el grupo así lo exija. Esta era su opinión acerca de la libertad en la educación: dejar libre al niño significa permitirle manifestar sus tendencias favorables. Resulta importante, entonces, mostrarse restrictivo cuando la libertad del escolar lo lleva a manifestaciones negativas, pero valorar esa libertad cuando conduce a acciones responsables y constructivas. En este contexto, la disciplina no debía intervenir como una exigencia exterior, sino como un elemento que permitiera asegurar la obtención de los objetivos del grupo.

Una educación por y para la vida: con los objetivos que planteó para renovar la escuela, buscaba preparar a los niños para vivir: "si el niño debe ser educado para vivir, primero se debe cuestionar lo que la vida demanda, exige e impone a todos y ante todo. La escuela debía iniciar al niño en la solución de las necesidades fundamentales: alimentación, la defensa contra el amparo y los peligros y la satisfacción de las necesidades materiales. Decroly juzgó como "natural" la educación que proclamaba y precisó: "hemos tomado una base biológica. Si no hemos tomado una base puramente social, se debe a que el niño requiere ser tomado tal como es, y después preparado como sea posible par la vida". En este sentido, consideraba que el medio rural ofrece mejores oportunidades para la manifestación de las necesidades fundamentales; los museos, cines, comitivas, escaparates, etc. no reemplazan el grandioso espectáculo de la naturaleza.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup>Jean Marie Basse. Una Pedagogía Racional. Editorial Trillas, Mexico.1989.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por Teberosky, A y Ferreiro, E (1979), destacan la pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición en la lectura y la escritura. La Teoría de Jean Piaget acerca del desarrollo cognoscitivo del niño y su relación con el aprendizaje. Las premisas fundamentales a desarrollar están: Primera, ¿Qué se va a enseñar?, y segunda, ¿Cómo se va a enseñar? Y esta última trae como consecuencia una tercera premisa que sería ¿Cómo lo va a aprender el niño?

Es claro que estos elementos nos llevan a hablar acerca del niño y su desarrollo, ya que son ellos los que se verán afectados directamente. Por lo tanto, el contenido y el método de enseñanza-aprendizaje estarán determinados por los intereses y aptitudes propias de cada edad.

El desarrollo del niño se ha estudiado a la luz de diferentes enfoques. Cada uno de estos hace hincapié en algún elemento importante que conforma la compleja actividad del ser humano. Debido a esto las corrientes han sido clasificadas de varias formas: por ejemplo, conductistas, psicoanalistas, cognoscitivistas, etc.; o bien, aquellas que hacen énfasis en el aspecto emocional, otras en el desarrollo físico o en las experiencias del individuo, otras más intentan estudiar los tres aspectos básicos de la vida del ser humano, es decir, investigarlo como un ente bio-psicosocial.

Ahora bien, todas estas teorías, que por un lado son diferentes, contemplan elementos semejantes que les permiten, muchas veces, complementarse entre sí. A este respecto Henry Maier escribió: "Cada una de ellas (Las teorías) contribuye en algo a la comprensión del individuo como un todo indivisible. Cada una se relaciona con las otras a la manera de un engranaje, sin que ello implique la modificación de las fases secuenciales de desarrollo dentro de su propio marco conceptual".

La selección de una de estas teorías como fundamento conceptual para un trabajo de investigación, depende directamente del problema que se quiere

estudiar y el enfoque que se le quiera dar. Por esta razón, el fundamento teórico de este trabajo está principalmente basado en las investigaciones de Jean Piaget.

La teoría piagetiana explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales.

"La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, de las ilusiones geométricas, la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo"

Jean Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. El dice, "El desarrollo es... en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior". Esa equilibración progresiva se modifica continuamente debido a las actividades del sujeto, y éstas se amplían de acuerdo a la edad. Por lo tanto el desarrollo cognitivo sufre modificaciones que le permiten consolidarse cada vez más.

Quiero mencionar, que al decir consolidarse, no me refiero a una estructura rígida, sino por el contrario a una estructura conceptualmente más integradora que, por lo tanto, permite mayor flexibilidad. Cada vez que un desequilibrio se presenta, por así decirlo, el niño se ve en la necesidad de "asimilar" aquella situación que produjo el cambio para poder "acomodar" sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable, y con esto hacer más sólido el equilibrio mental.

La función de asimilación es semejante a la que realiza el cuerpo humano con los alimentos, es decir toma de ellos las sustancias nutritivas que le sirven y las incorpora al torrente sanguíneo para satisfacer las necesidades fisiológicas.

Un ejemplo muy claro de esta interrelación es la evolución del lenguaje. Aparece aproximadamente a los dos años y modifica esencialmente las posibilidades de acción del niño. Así mismo, incide directamente en el desarrollo intelectual ya que: permite un intercambio "... entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y, por último, y sobre todo una interiorización de la acción como tal, ...Desde el punto de vista afectivo, éste trae consigo una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías, antipatías, respeto, etc.) y de una afectividad interior...".

Como vimos en este ejemplo es claro que una conducta incide directamente en todos los aspectos de la vida del niño y más aún, estos se van retroalimentando entre sí. Así se va consolidando un equilibrio mejor, no solo cognoscitivo sino también afectivo.

Es necesario decir que esta forma de relación "voluntaria" con el medio, influye determinantemente, no sólo en el aspecto intelectual, sino de igual manera en el desarrollo socio-afectivo del niño. Henry Maier (1989), dice: "El aumento del contacto ambiental, particularmente en las acciones que van más allá de las meras expresiones orgánicas introduce una jerarquía de actos potenciales. Los procesos afectivos emergen en relación con estas diferencias de la experiencia. Piaget sitúa aquí las raíces genéticas del interés, que más tarde darán lugar al afecto o la fuerza que confiere dirección a la conducta humana".

El niño conoce el mundo a través de su cuerpo, podemos concluir que el avance de esta etapa sensomotriz es fundamental para el desarrollo integral del niño.

Tomando en cuenta que las experiencias y la ejercitación de las actividades, es básicamente lo que permite al sujeto llegar al equilibrio intelectual, puedo decir que el aprendizaje se logra cuando el niño realiza actividades significativas para él, es decir actúa de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

Según ISABEL SOLE (1994), en ésta actividad cognitiva compleja el alumno puede utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje autónomo. Considera que las estrategias responsables de la comprensión de textos permiten el aprendizaje incidental que es producto de la lectura. Considera además que su utilización consciente e intencional las convierte en estrategias de aprendizaje por lo que su uso debe ser enseñando en el contexto de las actividades escolares habituales.

En las últimas décadas, y sin duda gracias al influjo del paradigma cognitivo, se observa un creciente interés por la lectura, que se traduce en una profunda reconceptualización de ésta, de lo que es y lo que supone su dominio, así como de su función instrumental, es decir, de su poder para promover nuevos aprendizajes.

Hoy nadie duda acerca de que leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso a través del cual el primero interpreta los contenidos que éste aporta. Tal vez considere usted que esa afirmación no contiene nada revolucionario. Casi podría decirse que responde al sentido común, a lo directamente observable. Sin embargo, hay que tener en cuenta que con frecuencia se ha considerado que leer es "decir" lo que está escrito, o bien se ha asimilado la lectura a las necesarias pero no suficientes habilidades de descodificación, asumiéndose que una vez que el lector puede leer todas las palabras de un texto la comprensión de su significado está asegurada.

Isabel Solé, (1994)<sup>6</sup> diferencia las estrategias de lectura de acuerdo con el momento que ocupan en el acto de lectura —antes, durante y después—. Aun

---

<sup>6</sup> <http://sepiensa.org.mx/contenidos/estrategia/estrategia1.htm>

cuando esta autora ubica las estrategias de lectura en tres momentos —con el fin de comprender el proceso de lectura y lo que ocurre en la mente del lector— , puntualiza que se trata de una clasificación artificial, ya que algunas estrategias se presentan en más de un momento.

La autora, caracteriza la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura.

Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan; se establecen a partir de elementos como tipo de texto, título, ilustraciones, etcétera. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales.

Las preguntas para interrogar al texto —que se establecen antes de la lectura— están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se integra a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.

Conforme se lee, se hace necesario comprobar, preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema. Al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Como docentes y, por lo tanto, como formadores de lectores y escritores competentes, resulta fundamental ser conscientes de los procesos personales

de lectura; es indispensable reflexionar en torno a lo que se hace, desde la experiencia individual, paso a paso: así será más fácil compartir la experiencia con los estudiantes, ayudarlos a resolver problemas y guiarlos de manera efectiva para facilitarles el camino en la comprensión de textos. No hay que olvidar que el lenguaje debe explorarse, tocarse y ser jugado para poder digerirse.

### **Lectura y aprendizaje<sup>7</sup>**

La actividad intelectual responsable de la comprensión y de ese aprendizaje "incidental" que provoca la lectura reposa, como todos los procesos cognitivos, en fenómenos de categoría distinta (Flavell y Wellman, 1997, citados por Pozo, 1990). Por una parte, la lectura exige la presencia de unos "procesos básicos" (atención, discriminación, memoria...) que no son específicos de la actividad de leer y que constituyen un substrato igualmente necesario para otras actividades intelectuales. Además, como ya hemos dicho, para leer y comprender resulta necesario disponer de "esquemas de conocimiento", es decir, de conjuntos de representaciones más o menos organizados y complejos sobre el tema que es objeto de lectura o sobre temas afines, que facilitan o, a veces, por sus características, dificultan la comprensión.

A todo ello hay que añadir las "estrategias" o actividades que el sujeto pone en marcha para conseguir su propósito, que en el caso que nos ocupa es comprender e interpretar un texto escrito. Por último, la "metacognición" aporta información sobre el proceso emprendido, información que puede ser utilizada por el sujeto para regularlo y ajustarlo progresivamente.

En el ámbito de la lectura, la metacognición nos hace estar alerta y nos indica cuando ello sucede que no comprendemos, o que en el texto hay una palabra o frase que no corresponde al contexto. Así, podemos realizar las acciones necesarias para solucionar la dificultad encontrada y reorientar la lectura.

---

<sup>7</sup> <http://runapacha.iespana.es/paginas/9lengua/pdf/lengua001.pdf>

Otro autor que expone esta temática es la filósofa y pedagoga española Teresa Colomer (1992) quien manifiesta que desde que nacemos, vivimos inmersos en el uso artístico de las palabras. No parece ningún secreto que estamos rodeados de historias que la televisión, el cine o las personas de nuestro alrededor cuentan con gran profusión. También oímos o utilizamos con frecuencia juegos de palabras, efectos rimados, canciones o expresivas imágenes verbales. Con todas estas acciones se produce a menudo un efecto estético y gratuito que nos induce a escuchar con atención, a intervenir en el juego o a meditar un verso. Los niños y niñas nacen con esta predisposición humana hacia las palabras, hacia su poder de representar el mundo, regular la acción, simplificar y ordenar el caos mezclado de la existencia y expresar sensaciones, sentimientos y belleza. Cuando, a mediados del siglo XX, los psicolingüistas empezaron a estudiar el desarrollo del lenguaje de los bebés o la forma en que los humanos intentan dar sentido a las cosas, no estaban especialmente preocupados por la literatura.

La literatura infantil, tanto si llega a los niños de forma oral como escrita, a través de grabaciones o de audiovisuales, constituye un instrumento culturalizador de primer orden que ninguna comunidad humana ha osado perderse. De esta manera, la literatura para los niños constituye una verdadera «escalera» que ayuda a los pequeños a dominar formas cada vez más complejas de usos distanciados de lenguaje y de representación artística.

En los cuentos y poemas que se dirigen o comparten con ellos se introducen tramas cada vez más complicadas, personajes más numerosos, perspectivas narrativas menos habituales, progresivas ambigüedades entre los planos de fantasía y realidad, finales menos esperables, géneros literarios que se van multiplicando, etc. Esa escalera de complicaciones ofrece a sus lectores una «barandilla» para facilitar su ascenso. Se coloca a la altura de los receptores al mismo tiempo que tira de ellos y les sostiene en su ascenso.

Es el caso, por ejemplo, de los libros para primeros lectores que utilizan la imagen, la fragmentación en secuencias cortas o los recursos de repetición-variación de las frases para facilitar la lectura autónoma de unos niños que, con seis o siete años, poseen poca habilidad lectora pero una capacidad ya bastante notable para entender historias (Colomer, 1999).

Así mismo Colomer puntualiza que la literatura infantil ofrece mucha información sobre lo que se espera que aprendan las nuevas generaciones, tanto desde el punto de vista sociocultural como de las competencias lectoras y literarias. Es oyendo y leyendo esa literatura como se forman las bases de los futuros lectores de nuestras sociedades.<sup>8</sup>

#### **4.3. MARCO CONCEPTUAL.**

Las diferentes corrientes pedagógicas centran su investigación en un interés en particular, pero siempre tiene como base el pasado, ya que retoman o rechazan lo que considera que le sirve o no, pero de todas maneras el enriquecimiento de la investigación se logra con la experiencia, el conocimiento, sin olvidar las crisis que son obstáculos y errores.

Partiendo del poder de control simbólico que tiene la escuela en la sociedad, las ideologías dominantes las usan para ejercer y perpetuar su jerarquía. Existe una relación entristezca entre la escuela y el estado, la primera se ampara en la leyes para ejercer su labor y el estado apoya en la escuela para obtener lo que desea la sociedad, en la economía, política y lógicamente en la cultura, razón por la cual son muchos los científicos siguen los lineamientos estatales; pero también existe el grupo que se ubica en el momento histórico tratando de responder a las exigencias reales de la sociedad.

El proyecto elaborado de estrategias metodológicas para desarrollar el proceso de lectoescritura en las estudiantes del grado 5º del Colegio Distrital María Inmaculada de la ciudad de Barranquilla, ve la necesidad de mostrar una serie

---

<sup>8</sup> COLOMER, Teresa.: La formación del lector literaria. Barcelona, Barcanova, 1998 (Trad. cast.: La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil. Madrid, Anaya).

de conceptos que se tendrá como base para crear una propuesta con tendencia a solucionar la problemática, para lo cual la pedagogía actual de la educación como una práctica social, impulsa el desarrollo personal de los estudiantes la cual se traduce en una concepción participativa en la que el alumno no solo es el centro del proceso, sino que es reconocido como interlocutor válido, capaz de plantear problemas, intentar soluciones, recoger y corregir su información, explorar el medio, crear, innovar.

El punto de partida en la pedagogía activa en el aprendizaje es la actividad interna y externa del estudiante frente al conocimiento, actividad que, para transmitirle una cultura sin agobiarlo con métodos prefabricados favoreciendo la utilización de sus aptitudes, de sus vocaciones y de su propia expresión, sin fomentar el egoísmo. Para esta manera llegar al aprendizaje significativo el cual se da cuando el contenido es significativo tanto desde el punto de vista de su estructura interna como desde la posibilidad de asimilarlo.

Un **aprendizaje es significativo**, cuando el contenido es significativo tanto desde el punto de vista de su estructura interna como la posibilidad de asimilarlo. Cuando el objetivo del aprendizaje se orienta hacia la utilización prácticas de los conocimientos a situaciones de la vida cotidiana, o a la búsqueda de soluciones en la realización de tareas particulares y bien definidas, el niño tiene una disposición favorable para aprender, es decir, estar motivado para relacionarse con el nuevo conocimiento.

Cuando los contenidos son significativos, los aprendizajes adquiridos no son superficiales y los estudiantes se forman una relación cognitiva adecuada de cada objeto de estudio y de la actividad en general.

Para lograr aprendizaje significativo el maestro debe emplear estrategias que enseñen al estudiante aprender haciéndolo vivir experiencias intelectuales estimulantes, que organicen la información en forma lógica y científica, al

mismo tiempo que desarrollen una serie de habilidad, procesos intelectuales y cualidades de personalidad.

La relación del maestro y el estudiante es fundamental para su desarrollo y le proporciona muchas posibilidades de construcción de conocimiento y de vida, si se da en un plano horizontal de respeto mutuo, en el cual el maestro reconoce al estudiante como ser autónomo e independiente, capaz de expresar sentimiento, pensamientos y deseos, de auto evaluarse y auto corregirse, valorar su trabajo y los del grupo y sentir la satisfacción de su esfuerzo y ejecución.

Para todo esto debe tenerse en cuenta **el currículo** el cual involucra el conjunto de criterios, planes de estudios, programas, objetivos metodológicos y procesos que contribuyan a la formación de individuos acto que responda a las exigencias personales y a la construcción de la identidad cultural, regional y local. El currículo tiene inmerso los recursos humanos, académicos y físicos los cuales son el enlace para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional; en el que se inserta el plan de estudio con sus áreas obligatorias y transversales por lo tanto que se ha detectado que las estudiantes de 5º del COLEGIO DISTRITAL MARIA INMACULADA, a pesar de su formación no pueden desarrollar las dificultades lingüísticas de la lectura, de la escritura y del deletreo correspondiente a sus capacidades intelectuales; igualmente los estudiantes repiten reiteradamente silabas por falta de seguridad, es decir, el estudiante lee y lee una letra, palabra o silaba por miedo de no haber leído bien.

En un gran número de casos se da la omisión o expresión de una letra silaba o palabra en una lectura sobre todo en las silabas inversas o en las compuestas pero también se puede presentar al comienzo y al final de las palabras o frases. Otro problema que sucede en niños disilábicas y la disléxicos como en la sustitución, la cual se presenta muy rara vez en la etapa del silabeo pero

cuando el niño está leyendo la palabra o frase si encontramos el cambio de una letra un sonido similar o su construcción grafológica es muy semejante.

Se hace necesario y de mucha importancia que el niño en preescolar y primer grado identifique plenamente derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás ya que al no saber diferenciar estos aspectos propicia la **inversión estética** lo hace que confundan las letras para que esto no suceda el niño debe estar maduro y que diferencie la ubicación espacial.

Algunas veces al leer el niño agrega una vocal cualquiera queriendo de esta forma completar la sílaba que él cree esta incorrecta, lo que se conoce como **inserción o agregados**. Unos de los problemas más acentuados en la lectura es el de la **comprensión**, pues el niño muchas veces tiene una lectura mecánica con la cual la comprensión es mala que no ayuda al niño a obtener éxito en sus estudios, pues el no puede comprender, sacar la idea principal o responder preguntas ya sea implícitas o explícitas de una lectura dada nos está indicando que el niño no ha tenido o se le dificultan mucha las lecturas comprensivas y es en estas en las que debemos hacer énfasis llegando a realizar primero lectura gráficas para darle al niño una mayor comprensión.

De acuerdo a la intencionalidad de esta investigación que es la de diseñar estrategias metodológicas para la comprensión lectora, es de fundamental importancia la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto. De hecho podemos decir que constituyen la mayor responsabilidad de los profesores de lectura, ya que el rol que adopte el profesor tendrá un impacto directo en los significados que tengan los estudiantes. Debido a que unos profesores adoptan una postura de interrogadores mientras que otros se dedican a prestar apoyo en forma de conocimientos y otros utilizan estrategias alternativas, como pueden ser de guía, de inducción, etc.

#### 4.4. MARCO LEGAL.

La ley de la educación 115<sup>9</sup>, busca esencialmente la construcción de una nueva propuesta educativa, una propuesta que al reconocer la diversidad cultural del país se construya sobre un concepto de currículo que coadyuve a la recuperación de nuestra heterogeneidad cultural, mediante estrategias que se orienten en el respeto a las diferencias individuales, locales y regionales, es decir que posibiliten la descentralización del currículo sin olvidar las demandas nacionales y que adecuándose al momento histórico permitan:

- Desarrollar capacidades en los estudiantes con criterio de autonomía, creatividad, y solución de problemas, capacidades para tomar dediciones que mejoren y transformar su entorno social.
- Formación de mentalidades que construyan y elaboren elementos conceptuales que fundamenten los problemas de la vida cotidiana.

Para la búsqueda de esa nueva educación, de esa nueva forma de relacionar alumno, saberes y maestros, el ministerio de educación nacional promueve e impulsa la aplicación de formas de trabajos sustentada en la pedagogía activa; la cual significa reconocer la educación como una práctica social, que impulsa el desarrollo personal de los estudiantes facilitándoles el acceso a los saberes y formas culturales del grupo social a que pertenecen, promoviendo la realización de aprendizajes significativos.

La presente propuesta se encuentra enmarcada en la **Constitución Política de Colombia**<sup>10</sup> en su artículo 67 y la **Ley General de la Educación 115** de 1994.

---

<sup>9</sup> 115 de 1994. Edición 1997. Editorial Lito Imperio.

❖ <sup>10</sup> Constitución Política de Colombia 1991. Duodécima edición. Javier Henao Hidrón. Editorial TEMIS.

Artículo 1º. Objetivo de la ley. El cual dice: la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes.

Artículo 21. Son objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria: en su inciso c) el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente en la lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento por la lectura.

Artículo 7. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación le corresponde:

- a) Matricular a sus hijos en instituciones educativas. Que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;
- b) Participar en las asociaciones de padres de familia.
- c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa y en ambos casos participar en las acciones de mejoramiento.
- d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.
- e) Participar en el consejo directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo.
- f) Contribuir solidariamente con la Institución educativa para la formación de sus hijos y
- g) Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral.

Artículo 8. La sociedad. Es responsable de la educación con la familia y el estado. Colaborará con este en la vigilancia de la prestación del servicio educativo y en el cumplimiento de su función social.

La sociedad participara con el fin de:

- a) Fomentar, proteger y defender la educación como patrimonio social y cultural de toda la nación;
- b) Exigir a las autoridades el cumplimiento de sus responsabilidades con la educación;
- c) Verificar la buena marcha de la educación, especialmente con las autoridades e instituciones responsables de su presentación;
- d) Apoyar y contribuir al fortalecimiento de las instituciones educativas;
- e) Fomentar instituciones de apoyo a la educación, y
- f) Hacer efectivo el principio constitucional según el cual todo ser humano tiene derecho a la educación.

De decreto 1860 de 1994<sup>11</sup> en su artículo 36 el cual se refiere a los proyectos pedagógicos como actividades del plan de estudio para desarrollar intereses de los educandos, promoviendo su espíritu investigativo, diseño y elaboración de un producto, el aprovechamiento de un material o equipo.

Decreto 230 de 11 de febrero del 2002<sup>12</sup> que señala el currículo, evaluación y la promoción de los educandos y evaluación institucional.

Con lo anterior damos las bases que justifican legalmente la realización de la propuesta, con todas sus actividades y propósitos para así alcanzar su objetivo.

Actualmente el decreto 1290<sup>13</sup>, en su artículo 3 Propósito de la evaluación institucional de las estudiantes, en su inciso 3 contempla la suministración e

---

• <sup>11</sup><http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/ED186094.HTM>

• <sup>12</sup> <http://www.dafp.gov.co/leyes/D0230002.HTM>

• <sup>13</sup> [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_1290.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)

información que permita plantear estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

## **5. DISEÑO METODOLÓGICO.**

### **5.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACION.**

Las distintas fases del proceso de investigación no se dan de manera lineal y sucesiva, sino interactivamente; es decir, en todo momento hay una estrecha relación entre recopilación de datos, hipótesis, muestreo y elaboración de las teorías. La obtención de la información y el análisis de la misma son procesos complementarios, continuos simultáneos e interactivos. El análisis de la información es un proceso cíclico y sistemático, integrado en todas las fases del proceso.

El estudio acerca del diseño de actividades lúdico-pedagógicas para la implementación de Estrategias Metodológicas Para Mejorar La Competencia Lectoescritora De Las Estudiantes De 5º Del Colegio Distrital María Inmaculada De La Ciudad De Barranquilla, se apoya en los fundamentos de la investigación cualitativa, puesto que el interés de dicho trabajo se orienta a generar espacios para la lectura y escritura con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo, de tal forma que se generen conocimiento y compromiso de mejoramiento y rendimiento académico en los estudiantes.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por Teberosky A y Ferreriro, E (1979) destaca la pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y escritura. La teoría de Piaget acerca del desarrollo cognoscitivo del niño y su relación con el aprendizaje. Las premisas fundamentales a desarrollar están: primera ¿qué se va a enseñar?, segunda, ¿cómo se va a enseñar? Y ésta última trae como consecuencia una tercera premisa que sería ¿cómo lo va a aprender el niño?

#### **5.1.1. Paradigma de investigación.**

La investigación se ubica en el paradigma socio-crítico debido a que desde la metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes de 5º grado pretende que el docente busque procesos de cambio

en la aplicación de estrategias enfocadas al manejo de la lengua oral y escrita a partir de la interpretación de la realidad en el aula de clases, generando una actitud reflexiva, crítica e innovadora.

Este paradigma asume como objetivo de análisis los fenómenos sociales de la escuela y del aula de clases, para dar respuesta a los problemas suscitados por estos. Los principios que caracterizan este paradigma son los siguientes:

- Asume e interpreta la realidad como praxis.
- Integra la teoría y la práctica a partir del conocimiento, la acción y los valores.
- Involucra a los educadores en un proceso de auto reflexión y búsqueda de soluciones a los problemas educativos.

#### **5.1.2. Tipo de método.**

Esta investigación es eminentemente cualitativa con corte etnográfico; es cualitativa porque es una forma de investigación que combina investigación y acciones educativas. Además es etnográfica porque se caracteriza por el uso de la observación, en la cual se trata de registrar todo dentro de lo posible lo que sucede en el lugar que se está estudiando. En este caso se hará una descripción detallada de lo que ocurra con las niñas dentro de un aula de clases, la cual partirá de una etapa inicial donde se determina a través de la observación directa las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

Este método es una herramienta para la recolección de los datos que van a registrar las razones del por qué existe una marcada dificultad en el proceso lectoescritor en los educandos entre ellas: la dislexia, u omisión de letras o sílabas, inserción o agregados, sustitución que se presenta en el silabeo, inversión o cambio de letras, sílabas o palabras, la inversión estética, la repetición y la falta de comprensión lectora.

Posteriormente se interpretarán los resultados, para luego haciendo acopio de las teorías, enfoques y planteamientos pedagógicos, después presentar una propuesta de mejoramiento de la situación problemática en cuestión.

## **5.2. POBLACION Y MUESTRA.**

La población del 5º grado del Colegio Distrital María Inmaculada está formada por 120 estudiantes, donde se seleccionó una muestra de 30 estudiantes, estudiantes en los cuales están marcadas las dificultades y poseen características diferentes de edad, nivel cultural y familiar.

La información se recolecta por el diagnóstico prueba cognoscitiva en la cual se muestra el grado de problemática en la redacción y comprensión oral de las estudiantes al leer, escribir y redactar un texto. Evidenciándose esto en: dificultad en la entonación y pronunciación, falta de concentración, anomalías en lo escrito, ideas repetitivas, trozos descritos en forma lacónica, escritura en pocos renglones, ideas expresadas con vacíos, huecas, y con vocabulario pobre, desconocimiento semántico, pobreza en la redacción, separación silábica, ortografía deficiente. Así mismo se aprecia en los trabajos investigativos (o de consulta en textos) la copia textual no se destaca su capacidad de análisis, ni de síntesis.

De igual forma se revisaron los antecedentes académicos de estos niños, así mismo charlas con padres de familia y docentes que proporcionen mayor conocimiento de la situación. Otros instrumentos son la observación directa de los niños, los espacios y ambientes y visitas domiciliarias.

## **5.3. INSTRUMENTOS.**

**5.3.1. Encuesta:** Acción de investigar para saber alguna cosa por interrogatorio, escuchando testigos, y la consignación de esto bajo la forma de relato, de informe.

Es una estrategia valiosa que se utiliza para tener información diagnóstica, aplicada a informantes claves. Docentes, estudiantes y padres de familia que tienen conocimiento de la realidad. (Ver anexo 12)

**5.3.2. Observación directa y participativa** Metodología utilizada en las ciencias experimentales, cuyo objetivo es descubrir cierto número de hechos naturales, a partir de los cuáles pueden formularse hipótesis susceptibles de verificación experimental, así como leyes válidas y universalizables. Dentro del proceso de investigación científica conforma la fase primera y fundamental ya que del rigor con que se realiza la observación, dependerá la validez de los resultados de la experimentación. Para la pedagogía consiste en el procedimiento básico de observación de datos que se refieren al comportamiento exterior del sujeto, de otra manera, el análisis del producto de comportamiento.

La observación participativa, método que conduce la investigación descriptiva en el cual el investigador se convierte en un participante de la situación a fin de comprender mejor la vida del grupo.

**5.3.3. Observación no participativa:** La observación no participante ocurre cuando el investigador no tiene ningún tipo de relaciones con los sujetos que serán observados ni forma parte de la situación en que se dan los fenómenos en estudio. En esta modalidad, al no involucrarse el investigador, los datos recogidos pueden ser más objetivos, aunque, por otro lado, al no integrarse al grupo puede afectar el comportamiento de los sujetos en estudio y los datos que se observan podrían no ser tan reales y veraces.<sup>14</sup>

---

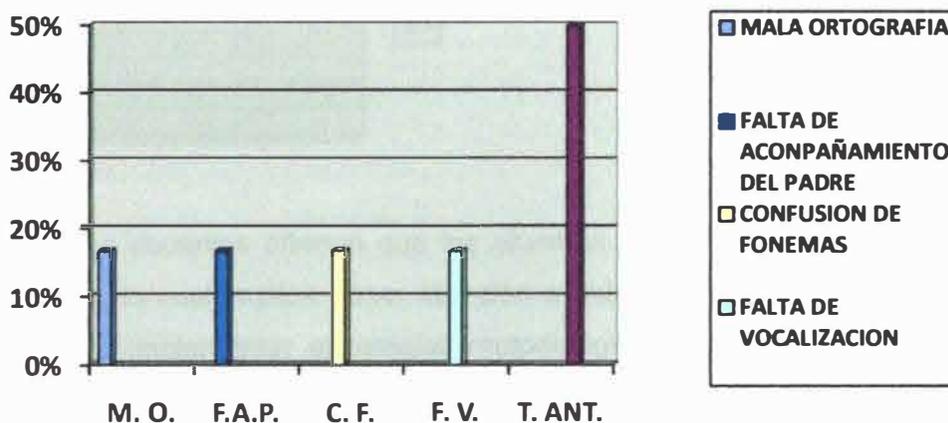
<sup>14</sup> ICFES, INER, Universidad de Antioquia. Curso especializado en la modalidad a distancia sobre investigación en las ciencias sociales. 1992.

## 6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A DOCENTES, PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES DE 5º GRADO DEL COLEGIO DISTRITAL MARÍA INMACULADA DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA.

Para realizar este proyecto de investigación se aplicaron encuestas a docentes, padres de familia y estudiantes con el propósito de detectar las falencias en el proceso lectoescritor de los estudiantes de 5º grado de la institución educativa maría inmaculada; proponiendo a su vez una serie de estrategias y actividades a docentes para solucionar los problemas encontrados.

### 6.1. ENCUESTA A DOCENTES

1) ¿En el proceso enseñanza aprendizaje, cuáles son las dificultades más notorias?



El 49.9% de los docentes afirma que en proceso de formación de sus alumnos presentan un sin número de problemas como son: mala ortografía, falta de acompañamiento del padre de familia, confusión de fonemas, falta de vocalización, esto es preocupante ya que en la labor docente se debe enfatizar en el proceso de lectura lo cual es fundamental para que el estudiante pueda tener habilidad en el momento de leer cualquier texto.

atractivo para los estudiantes son las lúdicas ya que a través del juego y la recreación el alumno se motiva por la lectura pues siente un marcado interés por las actividades novedosas es decir las tradicionales como la lectoescritura y el uso del diccionario a veces puede llevar a la monotonía, particularmente en estudiantes de estas edades.

## **CONCLUSION GENERAL DE ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.**

En la encuesta aplicada en los 14 padres de familia se puede concluir que en el factor escritor el 36% no ha observado dificultad en la escritura de sus hijos, el 14.2 dicen que sabe sacar resumen. Ellos manifiestan a su vez que los errores ortográficos más significativos son las palabras escritas con B y V.

Un 21% dice que las palabras escritas con M - N y C - S, el 21.3% dice que donde son mas notorios los errores ortográficos son de orden variado (con r y R, sin tilde, combinación de mayúsculas y minúsculas etc.) así mismo manifiestan padres de familia en el proceso lector el 35.8% no presentan ninguna dificultad, lo que se corrobora con el 71.6% que dicen que sus hijos comprenden lo que leen y que esto se capta a través de las actividades de lectura que sus hijas realizan que son positivas como lectura de revistas, periódicos, cuentos. Y por último el 28.7% afirma no estar de acuerdo con que el internet favorezca el habito de lectura.

## 7. HALLAZGOS.

Una vez analizados los resultados de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, estrategias metodológicas para desarrollar el proceso de la lectoescritura en las estudiantes de 5º grado del colegio DISTRITAL MARIA INMACULADA de la ciudad de Barranquilla; sobre las dificultades en el proceso lectoescritor y partiendo también de las observaciones de clases, encontramos la siguiente información:

1. Que de los docentes encuestados que representan un 90% está comprometido con la pedagogía constructivista, sin embargo los resultados en los estudiantes indicaron que las estrategias no son enfocadas correctamente porque no despiertan interés ni motivación en ellos, ya que las dificultades persisten.

2. Con relación a las encuestas aplicada a los estudiantes, el 88% de ellos están practicando la lectura y escritura a través de diferentes actividades dirigidas por docentes, padres de familia y otros, sin embargo la realidad arroja resultados contrarios a la práctica indicando que no todas las estrategias utilizadas son las más adecuadas debido a que las dificultades continúan.

3. Los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a padres de familias confirman que el 86% están atentos al proceso lecto - escritor de sus hijos y debido a que las dificultades continúan se concluye que la metodología utilizada por ellos no son las más apropiadas por la poca capacitación y comprometimiento.

Estos hallazgos condujeron al grupo investigador llegar a la conclusión de la necesidad de buscar alternativas de solución al problema, desarrollando la propuesta "Estrategias para el desarrollo de competencias lectoras y animación de la lectoescritura".

## 8. PROPUESTA.

### 8.1. TITULO DE LA PROPUESTA.

**INVESTIGANDO, CREANDO Y  
TRABAJANDO HACEMOS DE LA DISCIPLINA DE ESPAÑOL  
EL LABORATORIO PARA MEJORAR LA LECTURA,  
LA ESCRITURA Y LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.**

## **8.2. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA.**

La presente propuesta es fruto de una experiencia de investigación como estrategia para fomentar y mejorar la comprensión lectora. Está inspirado en la concepción constructivista del aprendizaje y la pedagogía activa aplicada a los procesos lectoescritores.

Nuestro propósito vital es compartir con los maestros de la educación básica, estrategias pedagógicas que de un lado, faciliten a los niños y niñas, una actitud positiva frente a la lectoescritura, es decir, una motivación y apasionamiento hacia el escribir y leer, lo cual es posible promoviendo la producción virtual a partir de situaciones reales de comunicación.

De otro lado se propone estrategias que les permitan a los estudiantes mejorar su producción de pensamiento, cualificar la expresión, mejorar la redacción en lo escrito en donde debe existir coherencia, cohesión y precisión en lo contextual.

Además, es el maestro quien integrado a verdaderas actividades académicas está llamado a buscar el sentido de lo que hace, a refinar y/o pulir su hacer práctico, a confrontar los procesos de apropiación del saber pedagógico y específico que posee y en esta medida la intuición podrá convertirse en un campo de experimentación que como bien lo expresa Olga Lucía Zuluaga (1995) es el que legitima la investigación de lo que se está haciendo.

## **8.3. JUSTIFICACION.**

Las estrategias que aquí se sugieren requieren de la libertad de pensamiento y de movimientos del estudiante dentro del aula, en el patio, en el laboratorio, en su casa, en la calle, etc. El variar de lugar, entra a jugar entra a jugar un papel muy importante, ya que permite enriquecer su vivencia y percibir otras

sensaciones y estímulos que contribuyan a optimizar el acto creativo del aprendizaje.

En este modelo de escuela que señalamos es aquel que hace consiente los estudios de sus potencialidades y valores, y les permite expresarse libremente a través de diferentes medios, técnicas, formas, descubriendo, actuando y participando.

Aquí el docente debe promover el progreso de sus estudiantes, en la búsqueda del desarrollo de sus capacidades intelectuales, estéticas, sociales, comunicativas, espirituales, afectivas, éticas para ser capaz de interactuar de manera pacífica con sus estudiantes.

Como puede verse este proyecto investigativo es de suma importancia requerido por las necesidades nacionales, regionales y locales, tanto para los docentes como para la comunidad en general, ya que desde las aulas de clase, al estudiante se le debe inducir a la investigación, a la acción y a la participación, para ser sujetos competitivos en este mundo postmoderno.

#### **8.4. OBJETIVOS.**

##### **8.4.1. OBJETIVO GENERAL.**

Desarrollar la investigación, la acción y la participación desde la asignatura de español para mejorar el proceso lectoescritor como una forma de optimizar el rendimiento escolar de los estudiantes del Colegio Distrital María Inmaculada.

##### **8.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

1. Desarrollar habilidades para el análisis y comprensión de textos.
2. Propiciar espacios de reflexión en la comunidad educativa sobre la importancia de la lectura y la escritura para la comprensión de textos, sean estos del área de español y de otras áreas del conocimiento.

3. Desarrollar la expresión oral y escrita mediante la investigación y el trabajo en el aula de clases, en la calle y en el hogar.
4. Desarrollar la capacidad de análisis e interpretación para realizar escritos a partir de la construcción de crónicas, relatos, entrevista.
5. Promover la comprensión de la lectura y escritura mediante la lectura de cuentos.
6. Propiciar el desarrollo de las competencias de producción textual a partir de la consulta en el diccionario.
7. Desarrollar habilidades en el uso adecuado de los fonemas b y v, ll, etc.

### **8.5. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES.**

Las estrategias que presentamos a continuación partes de los siguientes principios:

1. Los alumnos deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar.
2. Investigar sobre el significado de las palabras.
3. Los profesores tienen que identificar los significados que han descubierto los alumnos y permitirles que los pongan en común, de manera que puedan construir significados más elaborados.
4. Deben estimularse a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no solo con el profesor.
5. Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación de significados.
6. El profesor solo debe ofrecer información y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construye.

Esta propuesta se va a desarrollar en el medio donde el alumno se desenvuelve el aula de clase, el hogar, la biblioteca, el barrio porque es desde allí donde el toma los elementos para el desarrollo de la investigación, la

creación y la acción, por ello hay que ofrecerles una educación basadas en el dialogo, el amor, el respeto, el interés, la aceptación y la tolerancia.

Para alcanzar los objetivos planteados se diseñaran unas estrategias que pretenden dar solución a estos ejes significativos (lectura, escritura y comprensión de textos):

**PRIMERA ESTRATEGIA:** Fortalecimiento del aprendizaje de la disciplina de español a través de talleres que impulsen el desarrollo de la habilidad lectora.



**LA LECTURA ME LLEVA  
A DESCUBRIR COSAS  
DESCONOCIDAS**

## TALLER UNO.

### MOMENTO ANTES: Lectura “Los departamentos colombianos”.

#### Los departamentos colombianos

Nuestro país no ha tenido siempre la misma división administrativa. Por ejemplo, la Constitución federal de 1863 ordenó la creación de nueve estados federados, es decir, plenamente autónomos. Posteriormente, con la Constitución de 1886, los Estados fueron convertidos en departamentos dependientes del gobierno central. Más adelante, las regiones de la Amazonia, la Orinoquia y el archipiélago de San Andrés y Providencia perdieron su rango de departamentos, para ser clasificadas como territorios nacionales y divididos en intendencias y comisarías.

Finalmente, con la Constitución de 1991 el número de departamentos se elevó a 32, pues las intendencias de Arauca, Casanare, Putumayo y el archipiélago de San Andrés y Providencia; y las comisarías del Amazonas, Guaviare, Guanía, Vaupés y Vichada fueron erigidas como departamentos.

En cada departamento la administración es encabezada por un gobernador o gobernadora, entre tanto, la legislación local es desempeñada por la Asamblea Departamental, corporación integrada por diputados y diputadas. El gobernador y los diputados son elegidos por voto popular para periodos de tres años.



### MOMENTO DURANTE: Comprensión de lectura.

Después de observar detenidamente la ubicación astronómica y geográfica de Colombia, escribe efectos positivos que dicha ubicación representa para el país y en las actividades productivas y de poblamiento del territorio.

Organiza un grupo para buscar en revistas o periódicos, fotografías de diferentes paisajes colombianos, en los que aparezcan sus montañas, llanuras,

ríos, lagunas, especies vegetales y animales. Luego elabora una cartelera que destaque las bellezas naturales de nuestro país.

## MOMENTO DESPUÉS.

### ESCRIBO, JUEGO Y COMPRENDO.

#### Sopa de letras.

#### CONOCE TU PAIS.

En la siguiente sopa de letras, encontrarás el nombre de varios departamentos, enciérralos, en la parte inferior escribe el nombre de cada capital en frente de cada departamento.

Z	A	A	C	H	C	I	T	N	Q	L	T	H	D	E
F	R	F	H	J	A	R	I	J	A	U	G	A	L	K
X	I	R	B	V	A	T	S	A	M	I	L	O	T	R
Y	S	S	A	T	B	A	C	N	D	E	F	G	H	C
M	A	A	E	V	L	S	A	T	E	S	R	K	J	A
A	R	M	X	I	Y	R	A	D	Z	R	L	A	Q	Q
G	A	V	U	R	I	A	E	D	E	M	N	N	U	U
D	L	H	T	Ñ	A	T	B	D	L	T	O	P	I	E
A	D	S	O	R	R	V	N	O	I	A	A	Q	N	T
L	A	E	B	O	X	A	I	O	D	C	C	A	D	A
E	E	S	N	L	T	M	Q	L	A	R	C	N	I	O
N	R	A	R	N	Q	U	P	Y	O	U	C	O	O	C
A	S	S	A	X	I	Y	O	Z	A	B	O	C	M	O
N	T	S	P	A	Q	B	R	C	E	R	L	U	S	H
S	C	V	A	C	R	A	M	A	N	Y	D	N	U	C

Chocó \_\_\_\_\_

Guajira \_\_\_\_\_

Quindío \_\_\_\_\_

Sucre \_\_\_\_\_

Tolima \_\_\_\_\_

Huila \_\_\_\_\_

Magdalena \_\_\_\_\_

Meta \_\_\_\_\_

Nariño \_\_\_\_\_

Bolívar \_\_\_\_\_

Boyacá \_\_\_\_\_

Caldas \_\_\_\_\_

Caquetá \_\_\_\_\_

Cauca \_\_\_\_\_

Córdoba \_\_\_\_\_

Risaralda \_\_\_\_\_

Antioquia \_\_\_\_\_

Cundinamarca \_\_\_\_\_

Norte de Santander \_\_\_\_\_

Santander \_\_\_\_\_

## TALLER DOS.

### MOMENTO ANTES: Lectura “El cordero agradecido”

Hace muchos años ocurrió un episodio realmente curioso en la ciudad de Boston, en América del Norte. Un rebaño de corderos era conducido por una de las centrales de la gran ciudad. Uno de los animales cayó de repente en el camino, completamente exhausto.

Un niño andrajoso que presenció aquella escena, comprendió que el pobre corderito había sido vencido por la sed, pues seguramente el rebaño venía de lejos, castigado por el sol y el cansancio.

¿Qué hizo el jovencito? Se saco de la cabeza el harapiento sombrero de paño oscuro, rápidamente fue a llenarlo de agua y dio de beber al cordero que con ese auxilio se reanimo y fue a reunirse con el rebaño.

Uno de los espectadores empezó a mofarse del caritativo niño y le pregunto malévolamente si no había oído decir al cordero:

- ¡Gracias Tiíto!

Se acerco entonces un caballero que venía observando todo sucedido con la mayor atención y dirigiéndose al hombre que se burlaba le dijo:

- El cordero no dio las gracias por motivo muy simple. Yo estoy encargado de agradecer por él, el acto de bondad que ha hecho este niño.

Y volviéndose hacia el generoso y tímido adolescente le dijo:

- Me llamo Eduardo Baer y soy dueño de una editorial. Los niños adoptados de buenos sentimientos deben ser protegidos. De hoy en adelante estarás bajo mi protección. Haré que cuiden de ti.

Ayudado por su rico y generoso protector, el andrajoso muchachito, se convirtió mas tarde en medico notable. Y hasta hoy el nombre del doctor Carlos Mors es citado como ejemplo de bondad.



Anónimo.

**MOMENTO DURANTE: Escribo, juego y comprendo**

**COMPRESION DE LECTURA**

**El cordero agradable**

**I. Comprender las palabras**

Escribe una oración con cada una de las palabras siguientes. Consulta el diccionario cuando lo creas necesario.

1. exhausto. 2. mofarse. 3. harapiento 4. Andrajoso. 5. malévolamente.

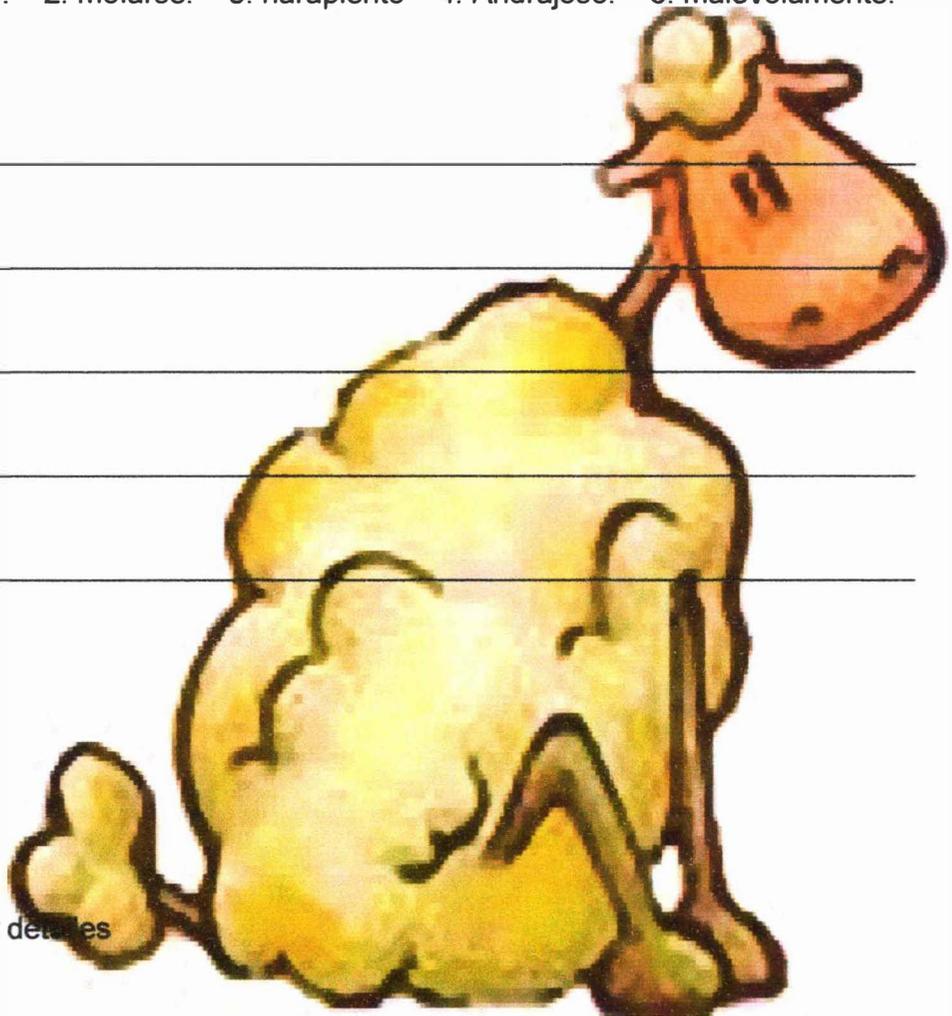
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_



**II. Identificar detalles**

Completa el siguiente fragmento de la narración con la palabra adecuada.

Recuerda: debes apoyar tus palabras en lo que te dice la narración.

En la ciudad de \_\_\_\_\_ un rebaño de corderos era conducido por una de las calles, uno de los animales cayó de repente completamente \_\_\_\_\_

Un niño \_\_\_\_\_ que presenció aquella escena comprendió que el pobre corderito había sido vencido por la \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_. El jovencito se quitó de la cabeza el \_\_\_\_\_. Lo llenó de agua y dio de \_\_\_\_\_ al cordero, quien se \_\_\_\_\_ y fue a reunirse con el rebaño.

### **MOMENTO DESPUÉS: Identificar la idea central.**

Selecciona la alternativa que mejor completa la premisa numerada.

1. ¿A cuál de los siguientes temas da más importancia la narración?
  - a. Al agua.
  - b. A los corderos tristes
  - c. Al gesto de ayudar
  - d. A la ciudad
  
2. Escoge la idea central de la narración
  - a. Dar agua a los animales.
  - b. El dueño de una editorial
  - c. La burla de un espectador
  - d. Los buenos sentimientos de un niño.
  
3. Un suceso en el tercer párrafo es
  - a. Se quitó el sombrero
  - b. El cordero se unió al rebaño
  - c. Se sacó de la cabeza el harapiento sombrero
  - d. Dio de beber al cordero y lo reanimó

4. La idea más importante del penúltimo párrafo es
  - a. Los dueños de la editorial deben proteger a otros
  - b. No debemos dar de beber a los corderitos
  - c. Los niños de buenos sentimientos deben ser protegidos
  - d. Uno de los espectadores empezó a mofarse
  
5. La idea más importante que tiene toda la narración es
  - a. Algunos corderitos tienen sed
  - b. Las personas de buenos sentimientos no son ajenas a los sufrimientos de los animales.
  - c. Los pobres tienen sombreros harapientos

### TALLER TRES.

**MOMENTO ANTES: Lectura de noticias.”Conviértete en un estudiante 10”.**

Voluntad y disposición son clave para pasar el año escolar sin problemas  
 ● Toma nota de algunos tips que te servirán para ser el mejor de tu clase.

## Conviértete en un estudiante '10'

¿Qué niño o niña no anhela con ser el mejor de la clase, y ser el orgullo de sus padres y profesores?

Muchos piensan que es algo muy difícil, o que simplemente es cuestión de suerte lograrlo. Por esta razón, a continuación los presentamos siete secretos clave para llegar a ser un estudiante '10'.

**PRIMERO SECRETO.** Asiste a todas las clases y presta mucha atención. No es necesario que hagas los mejores comentarios, pero sí que demuestres interés.

**SEGUNDO SECRETO.** Si no entiendes algún tema de la clase, no dudes en preguntarle a tu profesor. Esto demostrará que estás muy atento.

**TERCER SECRETO.** No olvides realizar todas las tareas. Ésta es una de las mejores formas de participar más en clase, y de obtener buenas calificaciones.

**CUARTO SECRETO.** Toma el tiempo necesario para repasar y hacer ejercicios. Aunque no lo creas, tu cerebro necesita un espacio para descansar y recargar energía.

**QUINTO SECRETO.** No confíes siempre en tu memoria, es mejor entender los conceptos que aprendas en clase, en lugar de memorizarlos.

**SEXTO SECRETO.** Se cordial y respetuoso con tu profesor. de esta manera te ganarás su amistad, confianza y buenos consejos.

**SEPTIMO SECRETO.** Por último, es muy importante recordar: que aunque sean tus profesores, también son seres humanos igual que tú. Esto te ayudará a entenderlos un poco más y no serlos como dictadores.

Recuerda que en tus manos está el ser un estudiante '10'.

*Ser un excelente estudiante está en las manos de cada quien. El secreto está en realizar las tareas con amor y disciplina.*

**RECOMENDAMOS**

**LIBROS GRATIS EN INTERNET**

- [www.e-libro.net](http://www.e-libro.net)
- [www.redespecialweb.org](http://www.redespecialweb.org)
- [www.literaturas.com](http://www.literaturas.com)
- [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)
- [www.biblioteca.org.ar](http://www.biblioteca.org.ar)
- <http://es.wikibooks.org>
- [www.planetalibro.net](http://www.planetalibro.net)

Envíanos tu opinión a [busqueda.cerro@elrevelo.com.co](mailto:busqueda.cerro@elrevelo.com.co) o [elrevelo.com.co](http://elrevelo.com.co)

### **MOMENTO DURANTE: Actividad sopa de letras.**

1. Consulta en el diccionario el significado de las palabras desconocidas que en contraste en la lectura.
2. Haz un comentario a tus compañeros sobre la lectura que leíste
3. Busca secciones del periódico en esta sopa de letras.

D	E	P	O	R	T	I	V	A
E	C	U	L	T	U	R	A	L
R	O	M	U	N	T	M	V	T
A	N	V	C	L	E	Z	I	A
S	O	C	I	A	L	E	S	D
O	M	V	D	N	A	M	O	Z
A	I	O	I	T	O	N	S	U
I	C	T	E	R	B	A	I	N
L	A	I	R	O	T	I	D	E

### **MOMENTO DESPUÉS: EVALUACIÓN**

1. Teniendo en cuenta las secciones del periódico recorta la que mas te guste y pégala en tu cuaderno. .
2. Redacta una noticia del entorno social como el colegio o la comunidad.
3. Haz un comentario de la noticia que leíste en el periódico o vistas por televisión que más te llamo la atención.

**SEGUNDA ESTRATEGIA:** Sensibilizar al estudiante sobre la importancia de la escritura en el desarrollo de las clases de la disciplina de español.  
“ESCRIBIENDO PUEDO CREAR COSAS IMAGINARIAS”

### TALLER CUATRO.

**MOMENTO ANTES:** Lectura de la historieta.

Desarrolla la creatividad al escribir una historieta, partiendo de imágenes en secuencia. Lee y observa con atención cada uno de los cuadros de la siguiente historieta.

### La historieta



Las **historietas** son narraciones que emplean textos escritos y dibujos. Estos elementos se organizan en cuadros o viñetas.

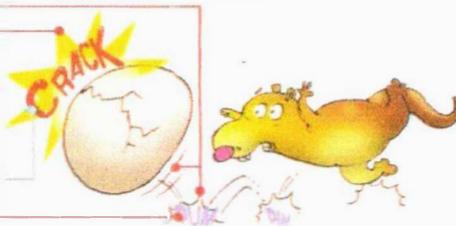
## Elementos de la historieta

Al leer una historieta, generalmente encontramos estos elementos:



**Recursos gráficos**, que indican movimientos, caídas, contactos, etc.

**Onomatopeyas**, que son recursos escritos para representar sonidos.



## MOMENTO DURANTE: Creación de historietas.

- ❖ <sup>15</sup> RAMIREZ S, Cesar Camilo. Mosaico 1. Editorial Escuelas del Futuro, 2000.

3. ¿Quién es el personaje central? ¿Qué valores tiene ese personaje? \_\_\_\_\_
4. Dale otro título a la historia \_\_\_\_\_

- 
4. Recorta del periódico una historieta. Pégala en tu cuaderno y escribe el mensaje.

**MOMENTO DESPUÉS: Evaluación.**



1. Teniendo en cuenta las características de la historieta, redacta el texto lógico de acuerdo con las imágenes de cada viñeta.

2. En tu cuaderno dibuja una historieta de cuatro viñetas, donde aparezcan los siguientes textos.

-Mamá ¡Ahí viene tu papá!

-Hijo: ¡rápido ponga todo en orden!

-¡Papá quién armó todo este desorden?

-Yo no fui papá.

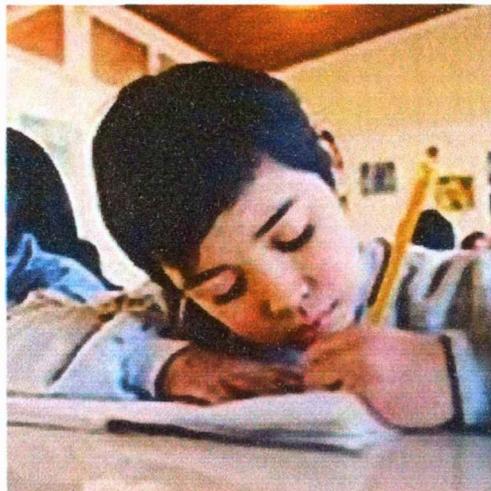
-Mamá ya vuelvo.

-Hijo: sigamos molestando.

-Mamá: lo encontré en pleno alboroto.

3. Inventa una historieta con personajes de televisión que más te llamen la atención.

# ESCRIBIENDO PUEDO CREAR COSAS IMAGINARIAS



## TALLER CINCO.

**MOMENTO ANTES: Lectura. “El origen del hombre”.**

### Literatura



**Maraña:** enredo.

**Colosal:** enorme, descomunal.

### Mito

## El origen del hombre

—En la región oriental de Colombia hay una inmensa llanura cubierta por selvas que sólo dejan paso al río Vaupés entre una tupida **maraña** de árboles y plantas exóticas. Es el territorio donde tienen asiento los tucanos, los baribás y los guananos.

—¿Y cómo explican ellos la aparición del hombre sobre la Tierra? —Preguntó Beatriz.

Don Zabulín, prende un cigarrillo y responde:

—Ellos tienen una narración que han repetido durante muchos años, desde los remotos tiempos en que sus antepasados inventaron las primeras palabras.

—Por favor, cuéntanosla —exclamaron las niñas.

—Ahí les va:

Un día, los animales sintieron mucha extrañeza, porque aun cuando el cielo estaba despejado y había un espléndido Sol, sin embargo, se escuchaba el impresionante ruido de los truenos. Era muy raro lo que sucedía.

—¡Una tempestad en seco! —Murmuraban los animales, aterrizados.

De pronto, un rayo que surgió con **colosal** violencia se fue directamente contra el cielo y lo cortó como se rasga una tela. El relámpago le causó una herida al cielo y, de ella, corrió una cantidad de sangre que envolvió la luminosa cinta del rayo y la misma sangre se secó, formando unas costras que, al día siguiente, cayeron en miles de pedazos sobre la selva, a través de los follajes de los árboles. Y al caer, cada trozo de sangre coagulada se rompía y, de inmediato, un hombre aparecía.

Tantos trozos de sangre cayeron que, al anochecer, había en los llanos del Vaupés miles de hombres que se mostraban desorientados, pues nunca antes habían estado juntos. Todos miraban con extrañeza el sitio desconocido que los rodeaba. Después de discutir un poco, decidieron meterse en una gigantesca caverna que estaba cerca. Allí, dispusieron pasar la noche, sin poder dormir.

Al siguiente amanecer, los indios nacidos de la sangre caída del cielo salieron de la caverna y, encantados, admiraron el Sol que aparecía y escucharon complacidos los trinos de las aves. Vieron, con **deleite**, la riqueza de la vegetación y las fuentes y las quebradas cristalinas y la belleza de los ríaguas y otros habitantes de la selva.

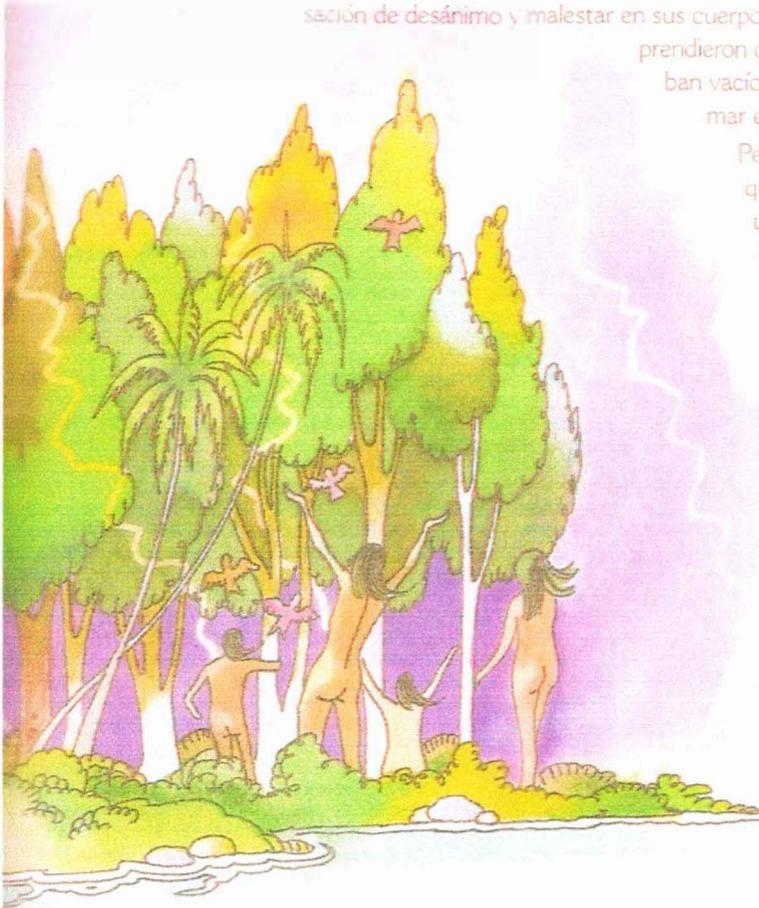
Sin embargo, estaban recelosos y no eran capaces de aventurarse para hacer un largo recorrido por la selva que todavía desconocían. Apenas daban uno que otro paso entre las tupidas plantas y los matorrales.

Así, los sorprendió el comienzo de la tarde, con una desagradable sensación de desánimo y malestar en sus cuerpos. Entonces, com-

prendieron que sus estómagos estaban vacíos y que era necesario calmar el hambre.

Pero no encontraban nada que comer y se miraban unos a otros, poseídos por la desesperanza.

El hambre acentuaba su tormento cada minuto que transcurría. Los indios se echaban de bruces en los claros de la selva, o bien se sentaban reclinados en los troncos de los árboles y sus rostros retrataban la fatiga y la desesperación.



*Deleite: placer, agrado, regocijo.*

<sup>16</sup> VIVAS HURTADO, Selnich. Multitareas 5. Editorial Norma. 2004

### **MOMENTO DURANTE: Comprensión lectora.**

1. Según el mito “El origen del hombre”

- ¿Cómo surgieron los hombres y mujeres del Vaupés?
- ¿Qué fue lo primero que aprendieron?
- Qué es lo mágico y lo real de su origen?
- ¿Qué es lo más interesante de la historia?

2. Dibuja en tu cuaderno lo que cuenta la narración.

- Utiliza varias viñetas o cuadros.
- Muestra el trabajo a tus compañeros.
- Observa el de ellos.
- Exhibe el trabajo en la cartelera del salón.

### **MOMENTO DESPUÉS: Actividad complementaria.**

1. Solicita a un pariente que te narre un mito o un cuento propio de la región. Elabora una historieta. Recuerda que esta implica imágenes y textos.

2. En la siguiente sopa de letras encuentra nombres de personajes de programas de televisión y luego escríbelos.

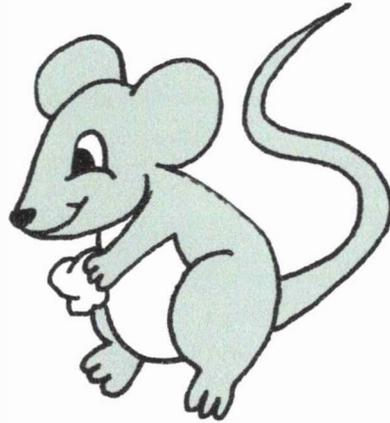
C	C	C	D	L	A	N	O	D	G
M	O	A	O	I	A	F	O	B	A
I	P	M	C	L	Y	O	R	S	R
C	E	Q	D	R	O	M	E	O	F
K	T	S	N	O	O	P	Y	K	I
E	I	W	I	O	R	A	Z	A	E
Y	N	C	A	L	V	I	N	L	L
B	A	T	O	M	A	N	T	P	D
M	A	E	A	L	D	A	T	O	S

## TALLER SEIS.

### MOMENTO ANTES: Lectura de párrafos.

Lee y observa el siguiente artículo.

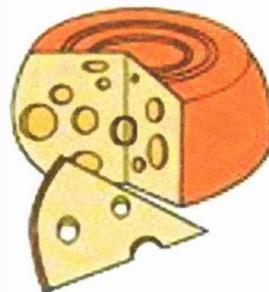
### IMPORTANCIA DEL QUESO.



El queso es un alimento que te puede ayudar a conservar una hermosa sonrisa. Un científico descubrió que las personas que acostumbran a comer queso tienen menos caries.

Otros investigadores ensayaron esta teoría para comprobar si era cierto. Un grupo de ratas fue alimentado con azúcar y un segundo grupo con azúcar y queso. Las ratas que comieron solo azúcar presentaron más caries que aquellas que se alimentaron con azúcar y queso. Al parecer, el queso, comido después del azúcar detuvo la caries.

Las caries se forman por acción de un ácido generado por los gérmenes que habitan en la boca. Los científicos aun no saben porque el queso detiene las caries. Ellos creen que este alimento, bloquea los gérmenes o impide que el ácido actúe.



**MOMENTO DURANTE: COMPETENCIA INTERPRETATIVA.**

1. Escribe las palabras del artículo anterior.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Selecciona uno de los párrafos anteriores. Escribe en una columna las ideas principales y en otras las secundarias.

IDEA PRINCIPAL	IDEA SECUNDARIA

3. Vuelve a leer el artículo "Importancia del queso" y haz una síntesis.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

**MOMENTO DESPUÉS: COMPETENCIA PROPOSITIVA.**

4. Recorta en un periódico una noticia, identifica los párrafos que hay en ellas. Subraya la idea principal.

**TERCERA ESTRATEGIA:** Propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas a través de la comprensión lectora.

# LEYENDO DESARROLLO MI IMAGINACIÓN



## TALLER SIETE: ACTIVIDADES.

1. Escribe 3 verbos terminados en aba. \_\_\_\_\_

---

---

2. Encuentra 10 palabras que empiecen por bibl o con las sílabas bu. bur y bus.

---

---

---

3. Redacte un párrafo utilizando palabras terminadas en bundo, bunda, bilidad.

---

---

---

4. Escribe 5 palabras que cumplan con la regla que después de m se escribe b.

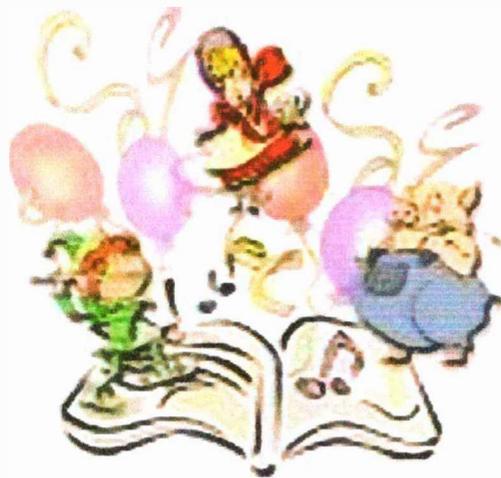
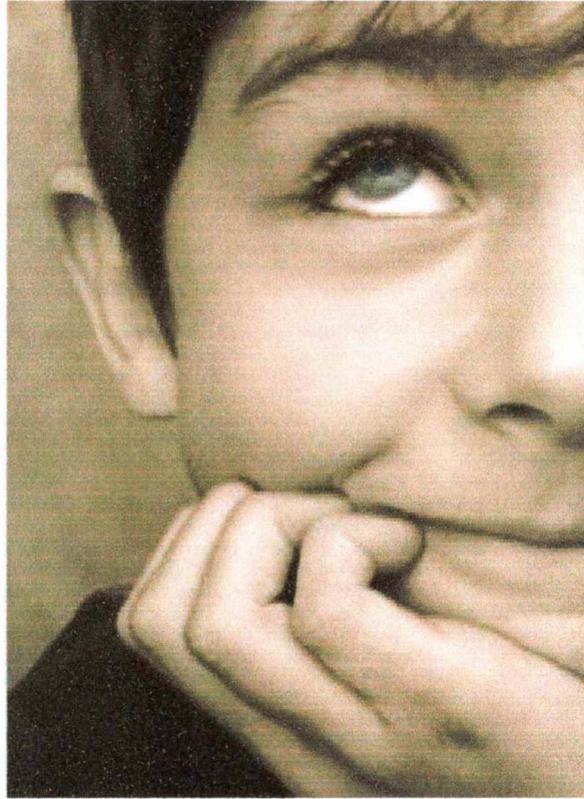
---

---

---

5. Redacte un texto con las siguientes palabras. Brazo, ambiente, combate, investir, convulsión.

---



## TALLER OCHO: ACTIVIDADES.

1. En el siguiente banco de letras ordénalas alfabéticamente.

Carácter, plata, Sincelejo, uva, limpia, Sucre, alcancía, tesoro, mariposa, banano, rosa, dedo, kiosco, kepis, mamá, xilófono, zapato, risa, vaca, lente, sapo, ñato, nene, trompo, Irene, Ilba, vuelo, ñeñe, cara, duende, chupeta, hielo, sabana, compás, Trujillo, cepillo.

2. Escribe 20 palabras con las combinaciones

Gue – gui – ge – gi

Bra – bre – bri – bro – bru

3. Diez palabras con:

Hie - hue

## TALLER NUEVE: ACTIVIDAD.

Coloca en la columna correspondiente los sinónimos y antónimos que encontraras al pie de este ejercicio. Si tienes dudas consulta el diccionario.

**SINÓNIMO**

**ANTÓNIMO**

Abismo

Acongojado

Arcaico

Audacia

Coraje

Esporádico

Finiquitar

Frívolo

Implícito

Lacónico

Patético

Moroso

Añejo, desusado, emocionante, nuevo, moderno, osadía, arrojo, saldar, cancelar, timidez, temor, precipicio, breve, preciso, cumbre, satisfecho, ligero, afligido, frecuente, explícito, valor, brío, temor, iniciar, eventual, alegre, puntual, demorado, formal, sobre, entendido, verborreico.

## TALLER DIEZ.

### USO DE LA G.

Los verbos terminados en ger, gir e iterar, se escriben siempre con g, menos tejer y crujiir.

1. Rellena los espacios en blanco.

-Nos aco\_ieron con mucha simpatía.

-Fue esco\_ido entre cien aspirantes.

-La mujer prote\_ia al prófugo.

-El león ru\_ió a los expedicionarios.

-Hay que prote\_er a los débiles.

-Este dormitorio está refri\_erado.

Las vacas mu\_ieron en el prado.

-Vamos a corre\_ir la lección de ayer.

La abuela te\_ió una bufanda.

-Quien siembra vientos, reco\_e tempestades.

-Fin\_ió ser amigo suyo, pero lo delató.

2. Lee las siguientes palabras y observa su escritura.

Geometría, geografía, geólogo, geofísica, geocéntrico, geopolítica, geología.

Estas palabras están escritas con G.

Todas las palabras que comienzan por geo se escriben con G.

Ahora rellena los espacios en las siguientes frases:

-Está muy adelantado en \_eometría.

-Se interesa mucho por la \_eofísica.

-Andres era \_eólogo.

-Hay que buscar el punto \_eocentrico.

Estudió \_eología en su juventud.

3. También se escriben con g, todas las palabras que comienzan con in  
Menos injertos y sus derivados.

Rellena los espacios en blanco.

- a. Es un escritor con mucho in\_enio.
- b. Tiene que hacerle varios in\_ertos.
- c. La in\_enuidad es un don de almas buenas.
- d. Tienes indi\_estión por comer tanto.
- e. El nuevo in\_eniero nos saludó con simpatía.
- f. Los indi\_entes buscaron donde dormir.
- g. Se las in\_enió para salir adelante.

## TALLER ONCE.

**Escribe correctamente palabras con ll.**

1. Escribe diez palabras que lleven ll \_\_\_\_\_

---

---

---

2. Redacta un párrafo con palabras que lleven ll. \_\_\_\_\_

---

---

---

3. Inventar una sopa de letras con palabras que lleven ll.

## TALLER DOCE.

### ASOCIACIÓN.

Entre las palabras, solo una se ajusta a la palabra clave. Subraya la palabra adecuada.

#### 1. Tullido

a. Enjuto    b. invalido.    C. derruido    d. timido.    e. débil.

#### 2. Burdo.

a. Tosco..    b. pesado.    c. oscuro.    D. torpe.    E. Inculto.

#### 4. Chirriar.

a. Aullar.    B. Zaherir.    C. rechinar.    D. quejarse.    E. destrozar.

5. Desaliñado.

a. Desordenado. B. desaseado. C. soso. D. desanimado. E. abatido.

6. Bosquejo.

a. Matorral. B. Chapuza. C. esquema. D. choza. E. grabado.

7. Adagio.

a. Relato. B. leyenda. c. sabiduría. D. refrán. e. estribillo.

8. Empañar.

A. ofinjr. B.cultar. C. envolver. D. enturviar. E. limpiar. F. fingir.

### **5.3. PERSONAS RESPONSABLES.**

Las personas encargadas de desarrollar la presente propuesta son las siguientes docentes:

- ALVAREZ DE RUBIO WADILTRUDIS.
- ALVEAR GOMEZ NELSY.
- BLANCO PERTUZ ASTRID.
- CUENTAS DE NAVARRO IBETH.
- LARA CERVANTES LIANA.
- MOLINA VARGAS MYRIAM.
- PACHECO DE LA ROSA OMAIRA DE JESUS.
- RODRIGUEZ TAMAYO SOFIA ELENA.

Con el apoyo y colaboración de la directora de la institución la Licenciada NANCY HENRÍQUEZ.

#### **5.4. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.**

Son beneficiarios de esta propuesta los 30 estudiantes de 5º del Colegio Distrital María Inmaculada de la ciudad de Barranquilla.

#### **5.5. RECURSOS**

**HUMANOS:** Para el desarrollo de esta propuesta se cuenta con 7 docentes, 30 estudiantes y 15 padres de familia.

**TECNICOS:** Computador, cámara fotográfica, videocámara.

**DIDÁCTICOS:** Talleres, libros, diccionarios, periódicos, revistas, lápices, hojas de papel, bolígrafos, borradores, correctores.

#### **5.6. EVALUACION Y SEGUIMIENTO.**

Partiendo de que esta es un proceso continuo y permanente, se aprovechará para retroalimentar y ajustar la propuesta a medida que se vaya desarrollando. Se evaluará de acuerdo a la motivación de las niñas, a su participación, a su mejoramiento en el área de lengua castellana y a su interés por la utilización de las diversas estrategias metodológicas; además esto ayudará a despertar el interés por la búsqueda, el hallazgo, la creatividad, la inventiva y la posibilidad de crear haciendo.

#### **5.7. INDICADORES DE LOGROS.**

- Desarrolla el hábito de lectura e interés por vivir informado acerca de los sucesos en diversos campos (periódicos, revistas, etc.)

- Desarrolla la creatividad al escribir una historieta partiendo de imágenes en secuencia.
- Reconoce las normas ortográficas del uso de la b y v. Escribir correctamente las palabras con b y v.
- A partir de la construcción de textos realizados en el aula, en la casa observar si desarrolla capacidades lógicas de interpretación y síntesis.
- Identifica correctamente en forma asociativa las capitales con su respectivo departamento.
- Observar la pertinencia en el manejo de los sinónimos y antónimos.
- Observar si existe coherencia en las asociaciones que se les presente en los textos consultados.

## **9. CONCLUSIONES.**

Las estrategias de aprendizaje diseñadas por el docente, para el desarrollo de la lectoescritura en escolares de 5º, están referidas a: el cuento, a la historieta, el periódico en el aula, comprensión de lectura, el pareo, entre otras. En este estudio, estas estrategias metodológicas son con las que el docente se involucra para transmitir a los estudiantes la motivación necesaria para la adquisición, retención y asimilación de su aprendizaje.

La concepción del aprendizaje que en este estudio está enmarcada, es de carácter constructivista ya que lo que el docente le aporta le induce a la creación, a la comprensión y al mejoramiento de su desempeño en el aula de clases, con la intención de promover en los alumnos la construcción del conocimiento y la adquisición de habilidades de aprendizaje, reforzadas por las estrategias utilizadas por el docente para tal fin.

Al generarse el verdadero aprendizaje, se promueve el pensamiento a niveles más complejos, el conocimiento se hace más profundo, las conexiones con la realidad se fortalecen, el dialogo sustantivo y el apoyo social adquieren mayor solidez para el aprovechamiento del alumno.

En cuanto la teoría constructivista, el análisis demostró su localización en el conocimiento y en el aprendizaje, y no como una teoría de la enseñanza. Al respecto, González, O. (1998), indica: El aprendizaje es visto como un proceso regulador para resolver conflictos cognoscitivos internos que emergen a través de la colaboración y la reflexión, donde damos sentido a las cosas a partir de nuestra comprensión (p. 102).

Se observa que escasamente se ha promovido un aprendizaje que estimule la comprensión. Es así, por ejemplo, cuando se encuentran alumnos que han obtenido altas calificaciones, pero no son capaces de explicar lo que hicieron, de predecir en función de lo aprendido o de pintar lo que hicieron.

## **10. RECOMENDACIONES**

De este proyecto investigativo son muchas las acciones y compromisos que se pueden implementar, pues ayudan a hacer realidad el mejoramiento de la calidad educativa institucional conducente a la acreditación de la misma.

Son ellas las siguientes:

1. Implementar este proyecto investigativo en el PEI de la institución objeto de estudio.
2. Incentivar la investigación educativa en todas las áreas del currículo, para aprovechar el recurso humano.
3. Implementar cursos de capacitación para el avance del proceso investigativo dirigido a directivos, docentes de la institución colegio Distrital María Inmaculada.

Se recomienda además que para los docentes se realicen:

- Talleres de sensibilización para que el docente conozca y comprenda un periódico (Nacional, Universal, otros) como instrumento que le aporta soluciones concretas a las situaciones que se enfrentan diariamente en el aula.
- Realización de talleres didácticos, fundamentalmente prácticos, que les propongan a los docentes diversas actividades del proceso enseñanza aprendizaje que se resuelve con el uso del periódico.
- Ejecución de talleres prácticos donde se ofrecen actividades relacionadas con las áreas de trabajo: social, lenguaje, matemática y ciencias. Todos adaptados a los objetivos del periódico en el aula.

- Impulso de la investigación, la acción y el trabajo en el aula de clases, en el barrio, en la calle, que permita generar el análisis, la comprensión e interpretación.

Estas acciones serán de gran valía en la medida en que se cumplan se fortalezcan y se les haga un seguimiento constante, de su cumplimiento dependerá en gran medida el éxito del acto educativo.

## 11. BIBLIOGRAFIA.

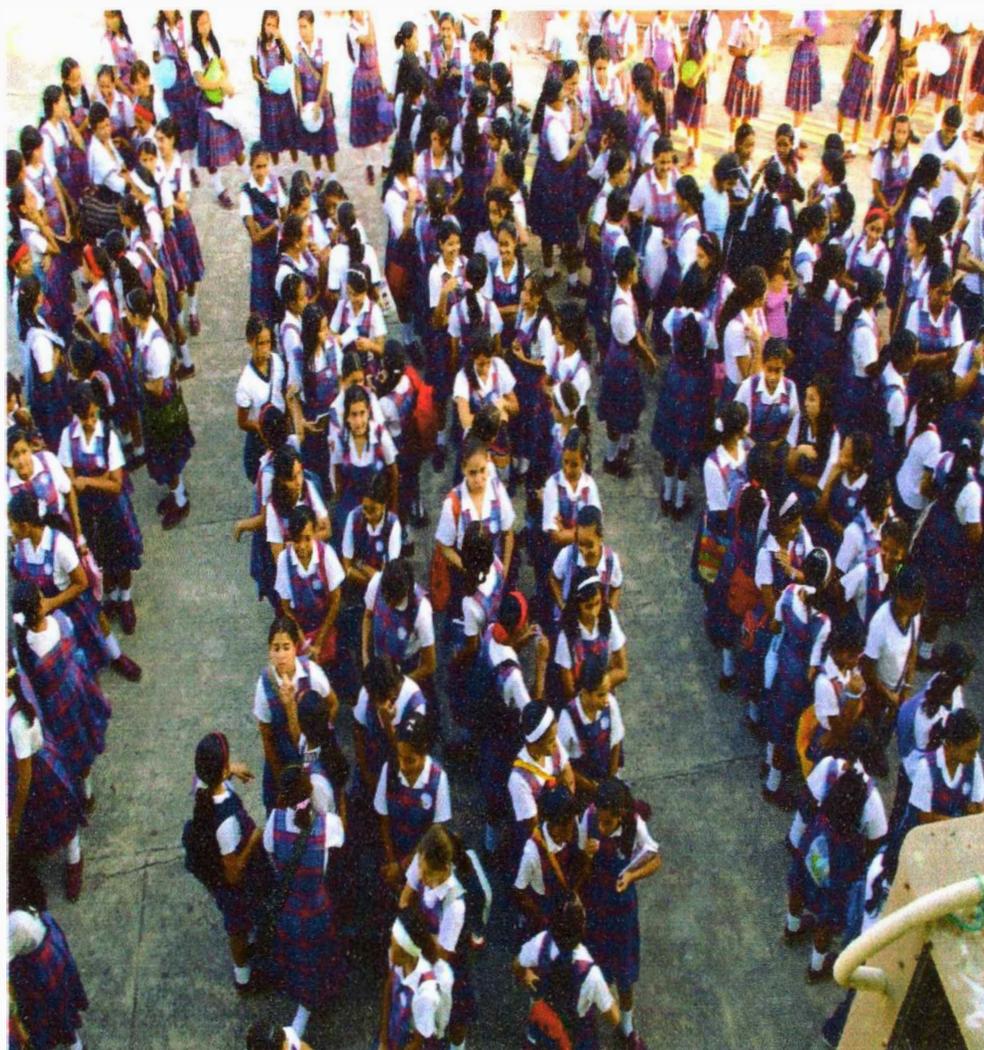
- ❖ BRASLAVSKY, Berta. La lectoescritura inicial: Ensayo de un paradigma didáctica. Revista latinoamericana nº 4. Buenos Aires 1991. Pág. 92.
- ❖ CENAMEC (1995). Propuesta para la actualización en el área de lengua para docentes de I y II etapa de Educación Básica. Caracas.
- ❖ COLOMER, Teresa.: La formación del lector literaria. Barcelona, Barcanova, 1998 (Trad. cast.: La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil. Madrid, Anaya).
- ❖ CONTRERAS, Marco Elías; LEAL, Jaime A.; SALAZAR, Roberto J. Alternativa de formación para el nuevo milenio. Ediciones Hispanoamérica LTDA. Bogotá. 1997.
- ❖ Diccionario de Ciencia de la Educación. Ed. Diagonal – Santillana. México, 1989. vol. 2.
- ❖ González, O.; Flores, M. (1998). Las estrategias de aprendizaje. Edit. Trillas. México.
- ❖ ICFES, INER, Universidad de Antioquia. Curso especializado en la modalidad a distancia sobre investigación en las ciencias sociales. 1992.
- ❖ Jean Marie Basse. Una Pedagogía Racional. Editorial Trillas, Mexico.1989.
- ❖ RINCON, Gloria. Revista Educación y Cultura FECODE. La lengua materna en la escuela nº 9, 1986
- ❖ ROJAS, Julio y otros. Seminario de inducción Unadista. Bogotá, Agosto 2003. Pág. 187.
- ❖ MARTINEZ-SALANOVA, Enrique. La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. 2004.
- ❖ Ley 115 de 1994. Edición 1997. Editorial Lito Imperio.

- ❖ Constitución Política de Colombia 1991. Duodécima edición. Javier Henao Hidrón. Editorial TEMIS.
- ❖ VIVAS HURTADO, Selnich. Multitareas 5. Editorial Norma. 2004.
- ❖ RAMIREZ S, Cesar Camilo. Mosaico 1. Editorial Escuelas del Futuro, 2000.

**PAGINAS WEB:**

- <http://sepiensa.org.mx/contenidos/estrategia/estrategia1.htm>
- <http://runapacha.iespana.es/paginas/9lengua/pdf/lengua001.pdf>
- [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- <http://www.col.ops-oms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/ED186094.HTM>
- <http://www.dafp.gov.co/leyes/D0230002.HTM>
- [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_1290.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)

# ANEXOS



**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO  
DE LECTOESCRITURA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO 5º DEL  
COLEGIO DISTRITAL MARÍA INMACULADA DE LA CIUDAD DE  
BARRANQUILLA.**

**ENCUESTA ESTUDIANTES.**

1. Identificación.

ALUMNA: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

2. ¿Tienes dificultades al escribir? \_\_\_\_\_ ¿Cuáles?

\_\_\_\_\_

3. ¿Al realizar un escrito (dictado, cartas, etc.) porque omites las mayúsculas en: nombres propios, encabezados y después de los signos de puntuación?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Estás de acuerdo con la forma como te enseñan a:

Escribir: \_\_\_\_\_ Comprender: \_\_\_\_\_

Leer: \_\_\_\_\_ Redactar: \_\_\_\_\_

Analizar: \_\_\_\_\_

5. Al escribir palabras que lleven B o V, tiendes a confundirte, por que se te dificulta:

Comprender: \_\_\_\_\_ Describir el personaje: \_\_\_\_\_

Resumir: \_\_\_\_\_ Sacar conclusiones: \_\_\_\_\_

6. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura? \_\_\_\_\_ Crees que es lo necesario? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Por que? \_\_\_\_\_

7. ¿Tu profesora se preocupa por corregir errores ortográficos cuando realizas \_\_\_\_\_ un escrito? \_\_\_\_\_

8. ¿Confundes algún fonema? \_\_\_\_\_  
Cuales? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Crees que los talleres en clases favorecen: la lectura, la escritura, la comprensión, el análisis y la redacción?  
\_\_\_\_\_

10. ¿Sientes pereza para leer? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ por que? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

11. ¿Sientes pereza para leer? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ por que? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12. Tienes dificultades visuales o auditivas, si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por que  
\_\_\_\_\_

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO  
DE LECTOESCRITURA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO 5º DEL  
COLEGIO DISTRITAL MARÍA INMACULADA DE LA CIUDAD DE  
BARRANQUILLA.**

**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA.**

1. Identificación.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

2. Factor escritor:

¿Cuándo trabajas con tu hija en las tareas o en los trabajos de investigación que dificultades has observado? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuáles son los errores ortográficos que más observas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Factor lector:

Cuando tu hija lee en voz alta, percibes:

Deletrea \_\_\_\_\_

No vocaliza bien \_\_\_\_\_

Omite sonidos \_\_\_\_\_

Confunde fonemas \_\_\_\_\_

4. Factores de comprensión lectora:

¿Cree que su hija comprende lo que lee?\_\_\_\_\_ Por que? \_\_\_\_\_

---

¿Cree usted que las actividades que realiza su hija son útiles para la lectura?

Por que?\_\_\_\_\_

¿Su hija comprende lo leído, ha notado que hace ejercicios de construcción de párrafos, oraciones y facilidad para expresarse?

Cree usted que investigar solo a través de Internet favorece:

La lectura\_\_\_\_\_

La comprensión\_\_\_\_\_

El análisis\_\_\_\_\_

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LAS ESTUDIANTES DEL GRADO 5º DEL COLEGIO DISTRITAL MARÍA INMACULADA DE LA CIUDAD DE BARRANQUILLA.**

**ENCUESTA A DOCENTES.**

1. Identificación: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

2. ¿En el proceso de enseñanza, aprendizaje, cuales son las dificultades más notoria?

---

---

3. ¿Crees que las estudiantes tienen confusión de los fonemas b y v?

---

¿Qué sugieres?

---

---

4. ¿Con qué frecuencia realizas actividades de comprensión lectora? \_\_

---

5. ¿La falta de concentración puede llevar a la incomprensión de textos?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

porqué? \_\_\_\_\_

6. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizas para favorecer una buena redacción?

---

---

7. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizas para favorecer una buena vocalización?

---

---

# EVIDENCIAS









