



MONOGRAFIA HISTORICA-GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO DE GALAPA

JOSE FCO. ALVARADO O.
JOSE L. FUENTES V.
JUAN C. BALETA M.

Trabajo de investigación como
requisito para promocionar el
VIII semestre de Ciencias So-
ciales. Asesor: OSMIN VARGAS
GALLARDO.

BARRANQUILLA
CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE EDUCACION
1990

NOTA DE ACEPTACION

~~400~~

Amil Vargas Salgado
presidente del jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, Noviembre 15 de 1.990

DEDICATORIA

A nuestros padres que con sus esfuerzos y ayudas nos abrieron el camino para conseguir el objetivo deseado: culminar exitosamente nuestra carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales, la cual estamos a punto de concluir.

AGRADECIMIENTOS

Un trabajo de esta índole y sobre todo de esta medida, es imposible escribirlo sin el eficiente y oportuno concurso de instituciones, fuentes bibliográficas y personas. Ante la carencia de la primera y casi inexistencia de la segunda, agradecemos sinceramente al señor Roque Acosta, ciudadano galapero, por su valiosa colaboración para la realización de esta monografía; pues, nos facilitó desinteresada y amablemente todos sus escritos y experiencias que fueron de meritoria utilidad, que sin ellos, hubiera sido prácticamente imposible concluir la presente obra de investigación.

Así mismo, hacemos reconocimiento al sociólogo Osmin Vargas Gallardo, titular de la materia Teoría de la Investigación histórica, el cual nos orientó y suministró todas las pautas necesarias para la ejecución de esta investigación.

ADVERTENCIAS

Los autores del presente trabajo prohíben la reproducción total o parcial de esta obra, so pena de ser castigado mediante la aplicación de la Ley 23 de 1982.



TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
0. INTRODUCCION	
1. ORIGENES DE LA MUNICIPALIDAD DE GALAPA	1
2. MONOGRAFIA HISTORICA DE GALAPA	2
3. JUSTIFICACIONES TEORICO-PRACTICA DEL PROBLEMA	24
3.1 Justificación teórica	24
3.2 Justificación práctica	24
4. DELIMITACION ESPACIO-TEMPORAL DEL PROBLEMA	25
4.1 Delimitación espacial geográfica	25
4.2 Delimitación temporal	25
5. TIPO DE INVESTIGACION	26
6. OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICO DEL PROBLEMA	27
6.1 Ojetivo general	27
6.2 Ojetivos Específicos	27
7. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA MONOGRAFIA	28
7.1 Alcances	28
7.2 Limitaciones	28
8. MARCO TEORICO DEL ESTUDIO MONOGRAFICO	30
9. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL	32
10. PAUTAS DE LA GUIA DEL ESTUDIO MONOGRAFICO	33
11. CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES DEL ESTUDIO MONO- GRAFICO	35
12. TABLA DE PRESUPUESTOS (COSTOS-GASTOS)	37
CONCLUSION	38
BI BLIOGRAFI A	39

LISTA DE TABLAS

	pág
TABLA 1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL ESTUDIO MONOGRAFICO	34
TABLA 2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL ESTUDIO MONOGRAFICO	35
TABLA 3. DE PRESUPUESTO (COSTOS-GASTOS)	36



O. INTRODUCCION

La presente monografía sobre el origen histórico de Galapa está enmarcada desde su fundación realizada por Don Pedro de Heredia en el año de 1533 hasta el siglo XX, donde se van hacer abstracciones de hechos ocurridos en este municipio durante el mencionado siglo.

En el período correspondiente al origen de Galapa, hay que decir que su nombre viene del Cacique Galapa, que significa "Agua sobre la arena".

Después de haber sido fundada por Don Pedro de Heredia, fue entregada como encomienda a Don Nicolás Barros y posteriormente a Don Pedro Barros, hijo del anterior.

En el año 1765 época en que se creó la jurisdicción del sitio de Barranquilla, dejaron de pertenecer a Galapa las tierras de San Nicolás, Mequejo, Sabanilla, el Carmen Norte, Guaimaral y Cametal, fue entonces cuando se le señaló al resguardo de indígenas de Galapa un globo de tierra a su alrededor. La entrega de los terrenos aparece anotada en el acta de deslinde en el año 1768 es decir, 3 años después del sitio de Barranquilla.

En cuanto a su vida jurídica, Galapa se erigió como municipio por Ley 37 del 15 de diciembre de 1873. Los terrenos descritos anteriormente quedaron abandonados en va-



cancia y en razón de este hecho y lo dispuesto por la Ley 55 de 1905 el municipio de Galapa obtuvo el reconocimiento de los derechos de propiedad sobre ellos, no solo en cuanto a su superficie, sino también a su subsuelo.

En 1915 un personaje importante como fue Don Victor Dugand, le regaló al municipio el primer edificio donde hoy está el comedor infantil y un matadero en la calle La esperanza hoy calle 15.

El 12 de diciembre de 1926 se inauguró el primer servicio de alumbrado eléctrico municipal con un motor "prosley", que adquirió el municipio con dineros provenientes de la explotación de hidrocarburos; esta planta prestaba sus servicios a todo el sector urbano, que para entonces era bien reducido.

En diciembre de 1939, conforme ordenanza aprobada por la asamblea departamental y presentada por el señor Pedro Echeverría Orellano, se contrató en almacenes Eida, un motor Diesell de 80 HP con todos los adelantos contemporáneos, extendiendo el servicio a toda la población y prestando el mismo hasta que se inició la Electificadora del Atlántico, que prácticamente nació en Galapa.

para ejecutar la presente monografía se nos presentaron una serie de dificultades que detallamos a continuación:

Carencia de fuentes bibliográficas, que impidieron una mayor recopilación de información para insertarla en este trabajo.

La distancia existente entre el sitio motivo de estudio (Galapa) y nuestros domicilios.

La carencia de tiempo suficiente para dedicarnos de lleno a la investigación y ~~reacción~~ de la monografía debido a las responsabilidades de tipo académico y laboral que tenemos cada uno de los integrantes del grupo.

Para realizar toda actividad, especialmente de tipo investigativo, el o los investigadores tiene que plantearse una serie de metas, fines u objetivos; en el caso nuestro nos hemos propuesto los siguientes:

- Establecer cuales fueron los primitivos habitantes de la municipalidad de Galapa.
- Identificar los hechos históricos que antecedieron a la fundación del municipio de Galapa.
- Analizar los sucesos acontecidos en el municipio de Galapa referentes al aspecto cultural, social e histórico desde su fundación en el año 1533 hasta el siglo XX.
- Reconocer los mitos, creencias, costumbres y tradiciones de los habitantes del municipio de Galapa.

Dentro de las dificultades y obstáculos que encontramos para la realización de la presente monografía fue la carencia de fuentes bibliográficas, razón por la cual, nos motivamos a ejecutarla, para construir de paso la microhistoria regional, tema apasionante en los últimos tiempos y a la vez podrá convertirse en elemento útil para generaciones futuras interesadas en la historia de la municipalidad de Galapa.

Así mismo cumplir con la responsabilidad académica y ética para con la asignatura Teoría de la Investigación His-

tórica dictada por el Sociologo Osmín Vargas Gallardo.

también nos incentivamos a investigar y a escribir esta obra porque de acuerdo al estatuto docente, es requisito indispensable para ascender al grado 14 el título de Magister o escribir un trabajo como el presente y esta es una buena oportunidad para iniciarnos en dicha labor.



1. ORIGENES DE LA MUNICIPALIDAD DE GALAPA



2. MONOGRAFIA HISTORICA DE GALAPA

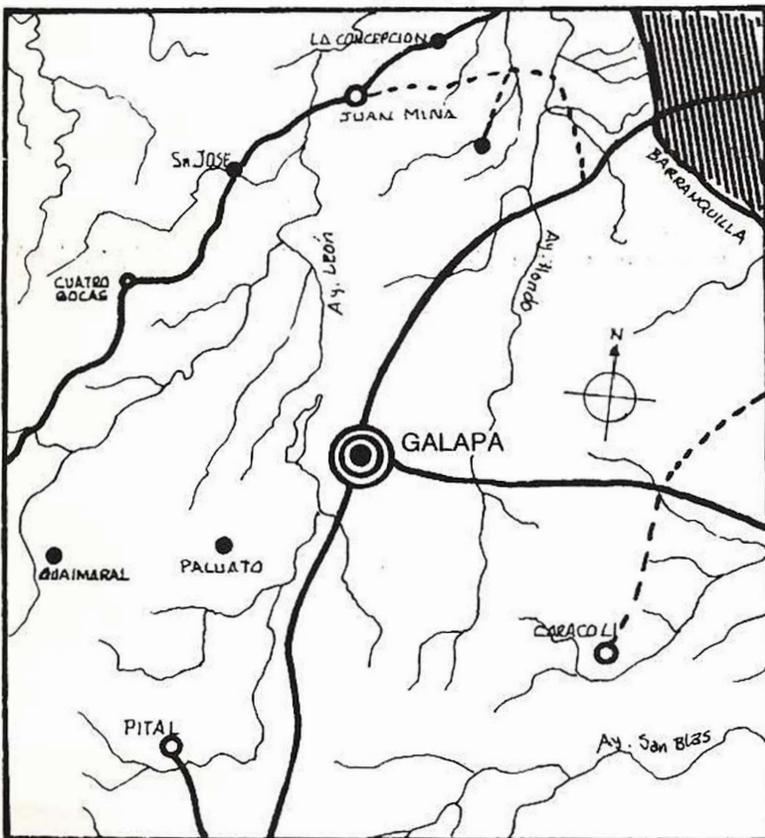
- 2.1. croquis del municipio de Galapa.
- 2.2. ¿Cuál es la posición geográfica del municipio?
- 2.3. ¿Cuáles son los límites del municipio de Galapa?
- 2.4. ¿Cuáles fueron los primitivos pobladores de Galapa y qué estilo de vida llevaron?
- 2.5. ¿Cuál fue el recorrido que hizo Don Pedro de Heredia en el territorio del actual municipio de Galapa?
- 2.6. ¿En qué fecha se dió la fundación del municipio de Galapa y quien fue su fundador?
- 2.7. ¿Cuáles son los corregimientos que pertenecen a la jurisdicción del municipio de Galapa?
- 2.8. ¿Cuáles fueron los antecedentes históricos de la municipalidad, y de donde se origina su nombre?
- 2.9. ¿Cuál fue el acta que se levantó al erigirse Galapa como municipio?
- 2.10. ¿Qué es un municipio?

- 2.11. ¿Cuál es la composición racial (grupos étnicos) del municipio?
- 2.12. ¿Quiénes componen y cuáles son las funciones del consejo municipal?
- 2.13. ¿Cuáles son las actividades culturales realizadas por los habitantes del municipio de Galapa?
- 2.14. ¿Cuáles son las entidades cívicas, comunales, sociales, y otras que se encuentran en el municipio?
- 2.15. ¿La iglesia, su historia?
- 2.16. ¿Cuáles son las personas que han ejercido el cargo de alcaldes del municipio de Galapa?



2.1. CROQUIS DEL MUNICIPIO DE GALAPA

Pedro de Heredia la descubrió



Los indígenas fueron sus primeros habitantes.

Por eso cuando Don Pedro de Heredia llegó en 1553 debió enfrentar algunas dificultades antes de descubrir esta localidad.

Su nombre, Galapa, se debe al del cacique que dominaba los diversos pueblos indígenas hasta la desembocadura del Magdalena.

Se creó como municipio por medio de la ley 37 de 1873.

Galapa tiene un área de 104 kilómetros cuadrados. La superficie es plana, con apenas ligeras ondulaciones.

Los arroyos Blanco, Calabazuelo y Caña, entre otros, riegan la jurisdicción municipal. La actividad ganadera, extensiva, y la agricultura diversificada son fuentes de su economía.

2.2. POSICION GEOGRAFICA.

El municipio de Galapa se halla situado en el noroccidente del departamento del Atlántico, con una superficie de 104 kilómetros cuadrados con una altitud de 83 metros sobre el nivel del mar, a unos 15 kilómetros de Barranquilla por la carretera de la cordialidad.

El municipio de Galapa está localizado entre las siguientes coordenadas geográficas: entre los 10° y 54' de latitud norte y entre 74° y 53' de longitud occidental del meridiano de Greenwich.

El medio geográfico se halla compuesto por la misma geomorfología de su suelo, es generalmente plano con escasas elevaciones al sur y al oeste representados en la serranía de Pital, Guaymaral y Burunato, su relieve al igual que el del resto del departamento pertenece al relieve periférico de la serranía de Píojó.

Geológicamente sus tierras pertenecen a la era terciaria y son el producto de una doble formación sedimentaria, aluvial y marina, la cual vinieron a conformarse mediante los depósitos sedimentarios del período cuaternario. Sus suelos presentan un buen drenaje, son ligeramente ondulados y erosionadas las pendientes. La vegetación predominante y característica de esta región geográfica, corresponde a la clasificación de bosques muy secos tropicales, representadas en la vegetación xerofítica tales como plantas espinosas, trupillos, aramo, etc. Asociaciones de árboles y arbustos, guamacho, acacias, algodón de

seda, matarratón, guarumo, ceiba, etc.

El clima del municipio al igual que el del resto del departamento corresponde al clima tropical cálido y seco. presenta una temperatura superior a los 28 grados centígrados, tiene además dos períodos atmosféricos bien definidos, el seco que comienza en los primeros días de diciembre y finaliza en abril, presentándose durante este tiempo los vientos alisios del noroeste provenientes del mar.

La agricultura está representada en los cultivos de yuca, maíz, millo, guandúl, frijol, saragoza, frutas como mangos, ciruelas, patilla, melón. La agricultura del municipio es de autoconsumo, por lo general los agricultores tienen una asociación con personería jurídica número 00230 de febrero 25 de 1971.

La ganadería está representada en ganado vacuno, asnal, caballar, porcino, ovino. Según el censo de 1970 había un total de 10482 cabezas de ganado vacuno, 233 caballar, 125 mular, 239 asnal, 509 porcinos 504 ovinos y 4088 aves de corral.

El comercio municipal se realiza en un alto porcentaje con la ciudad de Barranquilla, a nivel local cuenta con el matadero Camagüey, otras fuentes de producción y subsistencia es la fábrica de bloques llamada pirámides.

2.3. LIMITES DEL MUNICIPIO.

El municipio de Galapa se encuentra ubicado en la parte septentrional de América del sur, república

de Colombia (norte) y en el noroccidente del departamento del Atlántico.

Limita al norte con tubará y Barranquilla, al este con Barranquilla, Soledad y Malambo, al oeste con tubará.

2.4. PRIMITIVOS POBLADORES DE GALAPA.

Los primitivos pobladores del municipio de Galapa corresponden al grupo indígena de los Mocaná, descendientes de los Caribes. Estos indios se situaron en la región comprendida entre el mar de las Antillas, el río Magdalena y el Canal del Dique. A esta región se le llamó Mocaná.

Los indios Mocaná, vinieron de Venezuela, navegando en canoas por el mar de las Antillas.

Estos indígenas fueron marineros hábiles e intrépidos. Eran robustos; tenían el cuerpo flexible y bien desarrollado; eran de estatura mediana; cabello negro; pómulos salientes; ojos pequeños y negros.

Los Mocaná vivían de la agricultura, de la pesca y de la caza. Sus cosechas eran graneros. El principal alimento de estos indígenas era el maíz; de él, preparaban la chicha; comían yuca y ahuyama; hacían casabe de yuca también comían pescado, iguana, guartinajas, icoteas, codornices y palomas torcases.

Los mencionados borígenes andaban semidesnudos. El cuerpo se lo pintaban con achiote. Usaban collares alrededor del cuello, de las muñecas, de las cinturas

y de los tobillos.

casí todo los poblados de estos indígenas estaban cercados de árboles gruesos, con el objeto de protegerse de los ataques de los enemigos y poder defenderse y atacar sin ser vistos .

Entre los Mocaná el arma más conocida y utilizada era la Macana; hacían flechas con puntas de madera endurecidas al fuego, o de dientes de pescado y de otros animales.

En el lugar conocido como el "Cielo", se encuentra un cerro que está aproximadamente a 300 metros sobre el nivel del mar, en donde se encuentran piedras pictografiadas por los Mocaná que son motivo de atracción para propios y extraños.

Como en la mayoría de las tribus el jefe era llamado cacique y de uno de ellos, el Cacique Galapa, se deriva el nombre del municipio.

2.5. RECORRIDO DE DON PEDRO DE HEREDIA.

Galapa fue descubierta y fundada por el español Don Pedro de Heredia en 1533 cuando venía de Cartagena y se dirigía hacia la desembocadura del río Grande o Magdalena, pasando por las llamadas Barrancas de San Nicolás, de aquí salió y llegó el mismo día pernoctando en lo que hoy se denomina Barranquilla, esto demuestra lo cerca del lugar del municipio de Galapa.

2.6. FUNDACION DE GALAPA.

Galapa fue fundada por el español Don Pedro de Heredia en el año 1533 cuando hacía su recorrido por los territorios de la región del Caribe colombiano.

2.7. CORREGIMIENTOS DEL MUNICIPIO DE GALAPA.

Galapa cuenta en su jurisdicción municipal con un corregimiento llamado Palauto, este que es un nombre indígena y que según versiones en la antigüedad era el centro de reunión de los diferentes caciques de las regiones aledañas, Malambo, Tubará, Galapa.

En el año de 1555 el gobierno de Cartagena ordenó construir en Palauto una capilla escuela, para adoctrinamiento de los indios de Galapa, Burunato, Cacaraoa y otros lugares cercanos.

En 1957 se construyó una capilla y un cementerio, posteriormente siendo gobernante del Atlántico Próspero Carbonell y bajo auspicios de la alianza para el progreso se inauguró un edificio escolar muy bien dotado con dos aulas y con todos los servicios excepto el agua.

Durante el primer año de fundación, el gobernador le nombró maestros, pero al siguiente y hasta la fecha solo atiende las necesidades educacionales de la población, los estudiantes y demás personas encargadas de la alfabetización.

El corregimiento de Palauto, es un sitio pintoresco y para llegar a allá hay tráfico automovilístico el cual es interrumpido en tiempo de lluvias debido al mal estado de la carretera.. Palauto es una región agrícola, con un clima agradable sobre todo en las

horas de la noche, sus habitantes son de espíritu laborioso, dedicados especialmente a las actividades artesanales, en su jurisdicción se encuentra ubicado el bosque de las palmeras el cual constituye un recurso turístico inexplorado.

2.8. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO DE GALAPA.

Galapa es una población de origen precolombino, conquistado por Don Pedro de Heredia en 1533, dada en encomienda en 1600 a Don Nicolás de Barros y luego a su hijo Pedro de Barros en el año de 1658.

Fue una de las poblaciones indígenas conquistadas por los españoles, su nombre se debe al cacique Galapa que significa "agua sobre la arena".

En el año de 1765, época en que se creó la jurisdicción del sitio de Barranquilla, dejaron de pertenecer a Galapa las tierras de San Nicolás, Sabañilla, Mequejo, el Carmen norte, Guaymaral y Cametal, fue entonces cuando se le señaló al resguardo de indígena de Galapa un globo de tierra a su alrededor. La entrega de los terrenos aparece anotada en el acta de deslinde en el año 1768 es decir tres años después de la creación del sitio de Barranquilla.

En cuanto a su vida jurídica Galapa se erigió como municipio por Ley 37 del 15 de diciembre de 1873, los terrenos descritos anteriormente quedaron abandonados o en vacancia, y en razón de este hecho y lo dispuesto por la Ley 55 de 1905 el municipio de Galapa obtuvo el reconocimiento de los derechos de propiedad sobre ellos, no sólo en cuanto a su super-

ficie sino también respecto al subsuelo, ya que siendo el resguardo indígena de Galapa dueño tanto del suelo como del subsuelo de los terrenos, la nación podría ser reserva de lo que no estaba dentro de su patrimonio.

El primer alcalde de Galapa fue Juan Bausa en el año de 1873.

Galapa fue encomienda por cinco generaciones, su primer encomendero fue el capitán de caballería Don Pedro de Barro en 1538, sucedido por su hijo José De Barro, luego por su descendiente Don Nicolás De Barro Lagaguerra como tercer encomendero, destacándose este por su mayor duración y estadía en estas tierras. Después le correspondió el turno a Don José De Barros del Castillo con quien tenía la encomienda sobre el resguardo de indígena de Galapa en 1764, ya en 1778 se efectúa la división territorial entre Galapa y Barranquilla por medio del capitán Antonio Galindo dándose a la jurisdicción de Galapa las siguientes medidas: partiendo desde la puerta principal de la iglesia de Galapa una legua castellana a la redonda, como lo reza la escritura pública número 1447 de junio 15 de 1926, y que haciendo la conversión serían 8.080 H.

2.9. ACTA DE CREACION DEL MUNICIPIO DE GALAPA

Anotamos a continuación textualmente la disposición de la honorable asamblea legislativa del Estado soberano de Bolívar "Ley 37 del 15 de diciembre de 1873" por la cual se adiciona y reforma la división territorial del 28 de noviembre de 1872 dispone: artículo

primero; eríjase en distrito la aldea de Galapa con las agregaciones de Pital, Megua que se segregan del distrito de Barranquilla y será cabecera del distrito de Galapa la aldea del mismo nombre, dada en Cartagena el 12 de diciembre de 1873. Siendo presidente de la asamblea Luis Carmelo Benedetti, secretario Luis B. Sánchez despacho del poder ejecutivo del estado de Bolívar, Cartagena 15 de diciembre de 1873. publíquese y ejecútese. El presidente del Estado Eugenio Baena. El secretario general del Estado, Miguel de la Espriella. Dice la nota: copia de puño y letra obsequiada por Jerónimo Echeverría Orellano en 1945 y que siguió con los datos del Monseñor Rebollo para dar el proyecto de acuerdo municipal que aprobó el Consejo de Galapa, declarando dicha fecha como día cívico vigente desde 1947 y aprobado junto con el que creó la Caja de Previsión Social Municipal.

2.10. DEFINICION DE MUNICIPIO

El término municipium tiene tres equivalentes de significado que nos permiten descubrir la esencia de su importancia. Para algunos la palabra municipio se deriva de las latinas "Manus-incipio" que indica el inicio de una función, o el comienzo del ejercicio de un cargo o de una tarea. Para otros, la raíz original está en los términos "Manus-capio" que denota la acción de tomar a la fuerza el poder de ejercer una función o un cargo; finalmente hay quienes lo derivan de las palabras "Muneris" y "Municeps" que apuntan hacia los vínculos que unen a unos individuos que son vecinos, que conforman



una comunidad y por tanto poseen lazos que los unen a propósitos o ideas comunes.

por todo lo dicho anteriormente podemos decir que el municipio es una agrupación más o menos extensas de familias unidas entre sí por un interés común. Es la sociedad inmediatamente superior a la familia y tiene su origen natural en la insuficiencia de la misma, ya que ella no se basta para ciertas necesidades y que tampoco pueden ser atendidas por la acción lejana del Estado. En este sentido puede decirse que el municipio es una institución natural.

2.11. COMPOSICION RACIAL DEL MUNICIPIO DE GALAPA.

teniendo en cuenta las étnias que llegaron a nuestro territorio, que fueron elementos pertenecientes a grupos de blancos, negros y la población autóctona, los aborígenes, se puede decir que nosotros somos productos de una fusión que dió como resultado un mestizaje o que pertenecemos a un grupo trí-étnico como consecuencia de aquella combinación y por dicha razón Galapa, territorio americano también experimentó dicha mezcla y por consiguiente sus ciudadanos también tienen la misma composición étnica.

2.12. CONFORMACION Y FUNCIONES DE LOS CONCEJOS MUNICIPALES

Las secciones administrativas en que se encuentran divididos los departamentos se denominan municipios, cuyo poder ejecutivo está representado por los concejos municipales y sus disposiciones son los acuerdos municipales. El número de concejales en los mu-

nicipios varía de acuerdo al número de habitantes y por la misma razón se puede manifestar que existen varias clases o categorías de municipios cuya estructura también va a ser desigual.

Funciones:

son atribuciones de los concejos, que ejercerán conforme a la ley las siguientes:

- Ordenar, por medio de acuerdos, lo conveniente para la administración del Distrito.
- Votar, en conformidad con la Constitución, la ley y las ordenanzas, las contribuciones y gastos locales.
- Determinar la estructura de la administración municipal, las funciones de las diferentes dependencias y las escalas de remuneración correspondientes a las distintas categorías de empleo.
- Crear, a iniciativa del alcalde, los establecimientos públicos, sociedades de economía mixta y empresas industriales y comerciales, conforme a las normas que determine la ley.
- Expedir anualmente el presupuesto de rentas y gastos del municipio, con base en el proyecto presentado por el alcalde.
- Elegir personero municipal y demás funcionarios o empleados que la ley determine.

- Autorizar al alcalde para celebrar contratos, negociar empréstitos, enajenar bienes municipales y.
- Ejercer las demás funciones que la ley le señala.

2.13. ACTIVIDADES CULTURALES.

Entre las principales actividades culturales del municipio de Galapa, está el de festejar fiestas de carácter patronal como son el de la Gandelaria y San Francisco, la primera el dos de febrero y la segunda el cuatro de octubre de cada año; en ella se hacen o dan lugar a juegos artificiales, boxeo, carreras de caballo, toros, peleas de gallo, corridas de saco, también se festejan los carnavales, aportando al folklor con danzas y cumbiambas, representando el 75% de estas actividades en el carnaval de barranquilla (la danza del Torito, puya loca, el Garabato, el Congo, etc).

también se acostumbra a hacer los rasguñados (dulces) que consisten en hacer una variedad de dulces e intercambiar estos entre familias, y brindar entre las amistades.

Hasta 1936 aproximadamente se viajó en burro hacia Barranquilla, para vender los productos en el mercado, y traer artículos varios con el resultado de la venta. Los niños viajaban en cajones a cada lado del sillón de montura de los asnos; los burros una vez llegados a Barranquilla eran dejados en la barrera de la calle de las vacas, hoy calle 30, entre los callejones de progreso y la paz o sea 40, 41,

luego ésta costumbre se terminó por la traida de los buses llamados "chivas", con carrocerías de madera sobre un chasis, de automóviles de modelo viejo, eran sumamente largos; los primeros buses o chivas fueron traídos por Don Francisco Estrada García un puertorriqueño, que llegó en 1.926, y se fue en 1.936 dejándole el negocio a Don Victor Castro Santiago, y sus hijos, naturales éstos de Bogotá.

Entre otras costumbres estaba las de jugar de noche "La Lleva", "El Tifo", "La Caldereta", "El Cuatro-ocho y doce", "tumbar las puertas y pasar desnudos en carreras por las puertas de las casas ya que estas acostumbraban a colocar lámparas de petróleo en estas, ya que no había luz eléctrica", "también se acostumbraba a espantar a los novios que se pasaban de tiempo en las visitas"; así mismo se acostumbraba a bañarse desnudos en el arroyo que pasa cerca de la población, y las mujeres a lavar en éste; de igual manera en época de semana Santa hacían el simulacro de sembrar caña alrededor de la iglesia, para luego cortarlas, procesarla y sacar el delicioso guarapo y repartirlo entre la población gratuitamente. Igualmente es tradicional recordar las leyendas comentadas en el pasado, como la "mahuma", que hacía su aparición en el arroyo del mismo nombre, el "rosario de la ánimas" que hacía su aparición en los meses de noviembre, el "jinete del caballo sin cabeza", "la llorona", "la cabra", que comeaba a toda persona que trasnochaba.

2.14. ENTIDADES CIVICAS, COMUNALES, SOCIALES Y OTRAS.

Dentro de las entidades cívicas existentes en el

municipio de Galapa tenemos:

Centro Cultural:

Existe desde hace mucho tiempo pero es a partir del año 1979 cuando se entrega a cargo de profesionales que estimulados e incitados por los valores culturales se han propuesto alcanzar una meta para lo cual se han trazado unos objetivos, siendo el principal de ellos la reorganización de la biblioteca, y otros tales como canalizar las manifestaciones de tipo cultural que se dan en el pueblo, así como también realizar celebración de índole cultural y fiestas patrias. Su director es el señor Cristóbal Barros C., quien con colaboradores ha emprendido labores como campañas para adquirir libros, ampliación de la biblioteca, labor que no ha sido fácil, ya que no se ha contado con el apoyo de las autoridades, y lo poco que se ha conseguido ha sido por el esfuerzo de las personas particulares.

ENTIDADES COMUNALES

Junta de Acción Comunal:

Fundada el 6 de octubre de 1966, siendo su primer presidente el señor Félix Perrett; esta junta consiguió la personería jurídica el 1 de marzo de 1967; luego se firmó un contrato con la gobernación, siendo presidente de la junta el señor Castro Gómez, este contrato se firmó para la construcción del colegio Francisco de Paula Santander, el 21 de octubre de 1979; la junta cuenta con sede propia, construida con el esfuerzo propio de sus representantes.

Su actividad principal, es la de velar por el progreso y satisfacer las necesidades de orden primario que aquejan a la población. El director actual es el señor Roque Acosta quien se esmera para que esta organización preste los servicios para los cuales se fundó.

ENTIDADES SOCIALES

Realmente el municipio de Galapa en la actualidad es pobre, en cuanto a sitio de recreación se refiere, para sus habitantes y visitantes; decimos actualmente, porque, en épocas pasadas existían cines, discotecas, clubes, etc. Hoy sólo encontramos una que otra caseta sin atractivos artísticos y una heladería en la plaza, en la cual se constituye en una ligera distracción de los habitantes, especialmente para chicos. En lo relacionado a juegos, se encuentran tres salones de billares, lo que se constituye en el único pasa tiempo de muchos galaperos y forasteros; en cuanto a estaderos encontramos el Nispero que funciona generalmente en fiestas; y el estadero "Pollo Rico" que presta servicio de comedor, es el más visitado por su magnífica atención.

OTRAS

Centros Educativos:

La primera edificación escolar fue construida con auxilios departamentales y se encuentra en la parte occidental de la plaza, costando en ese entonces la cantidad de \$ 15.000. En el año de 1941

se construyó aledaño al edificio del palacio Municipal, un inmueble escolar con dos aulas que existen aún; luego en 1952 se construyeron nuevas aulas; más adelante en torno a los otros edificios escolares y en sitio donde funcionaba el mercado público fue acondicionándose para escuela con dos salones construidos por el I.C.F.E.S; y así sucesivamente se fueron creando escuelas alrededor donde existían los demás centros educacionales.

Entre los Centros Educacionales más destacados encontramos: El Francisco De Paula Santander, aprobado por el Ministerio De Educación Nacional. Hasta el momento han salido tres promociones de bachilleres, contribuyendo así a mejorar el nivel cultural de los habitantes de Galapa y sectores aledaños. Existen también diversas escuelas primarias privadas, una guardería infantil del I.C.B.F., al servicio de las personas necesitadas; como también un jardín infantil que funciona bajo los auspicios del club de leones de Galapa.

En el edificio de sociedades de Agricultores de Galapa, funciona desde hace más de 15 años, una escuela infantil, y recientemente labora otra en la sede de la Junta de Acción Comunal.

Biblioteca Municipal Alvaro Cepeda Samudio:

su nombre simboliza un nomenaje a uno de los escritores más famosos de la Costa Atlántica. Comenzó a funcionar en la alcaldía en el año de 1.936 siendo el primer bibliotecario el señor Pedro Orellano; mas atrde, se trasladó a los colegios y actualmente

los pocos libros que quedaron de ella, fueron donados al centro cultural, que cuenta con sede propia y que es la entidad encargada de llevar a cabo la reorganización de la biblioteca. Cabe anotar que desde que ella está a cargo del centro cultural la comunidad, y en especial los estudiantes han manifestado su interés por investigar y profundizar sus conocimientos, elevando así su nivel de intelectualidad.

2.15. LA IGLESIA Y SU HISTORIA.

La iglesia fue construida en 1806 de techo de palma amarga. Es de anotar que el altar o retablo de madera que aún existe fue traído de España, junto con los altares de Soledad y Tubará.

La edificación tenía el coro situado, como es costumbre, en la parte superior de la puerta principal; en la construcción actual se pensó hacer el coro, pero nunca se ha hecho, por eso, aparecen dos puertas en esa parte superior de cada lado de la parte de arriba, o sea, la parte principal.

Debemos destacar que el patrono principal es San Francisco de Asís, pues Galapa fue escogida como asiento de los padres Dominicos, a quienes la población le debe su profunda devoción a ese místico cristiano.

El primer sacerdote fue José Ríos, quien fuera propietario de las tierras del Carmen de que tanto se habla en la historia de Barranquilla. Después vino el padre Pedro Arzuza, que fue el dueño de los te-

rrenos donde hoy funciona la Alcaldía municipal. Estos archivos donde aparecían estos sacerdotes se quemaron cuando ocurrió el incendio en la iglesia, y sólo aparecen los que actualmente se encuentran en la casa cural, desde 1862 en que aparece como cura de esa época Santiago Acosta, hasta 1863. En 1876 fue sacerdote Manuel Rendón. En 1899 fue sacerdote Manuel Victorio Coronel que repitió en 1950.

En 1937, fue sacerdote Pedro María Rebollo, siendo este uno de los curas más populares de la región; escribió sobre la historia de Galapa, y de él se tienen interesantes apuntes sobre la formación de Barranquilla. Su reconocimiento ha sido tal que en 1973 el 15 de diciembre, como motivo del centenario de Galapa, se le erigió un busto en la parte de atrás de la iglesia, pero los sinvergüenzas la destruyeron.

Un acontecimiento crítico dentro de la historia religiosa de Galapa, fue el incendio de la iglesia; se ha dicho que el techo era de palma, pues este incendio lo relacionan con el hecho de no haberse celebrado las fiestas de la Candelaria el mismo día en que correspondía, porque esa fecha era día hábil por lo cual fue pospuesto para el domingo.

Fue en 1920 y con ayuda de los terratenientes que vivían en el pueblo, se construyó la iglesia actual, siendo párroco, el presbítero Prade. Una de las campanas con que contaba el templo de la población se escuchaba hasta en el bajo San Luis, tierra de Tubará. Las torres delanteras que son dos fueron cons-

truidas en 1945, con ayuda que consiguió el diputado Don Miguel Antequera padilla, siendo gobernador Alberto Pumarejo. La congregación más antigua de la parroquia es la del Sagrado Corazón de Jesús, fundada en 1872, que en 1902 recibe el nombre de cofradía.

genralmente lo curas no se quedaban hospedados en el altillo de la sacristía, sino que los potentados les daban comida y albergue gratis; como también a los músicos que venían a las festividades patronales; estas costumbres se perdieron sobre todo la atención a los curas, ya que desde que se construyó la casa cural, en 1949 estos se alojan ahí.

2.16. ALCALDES DEL MUNICIPIO DE GALAPA.

- 1.913 Aureliano Mora
- 1.914 Carmelo Antequera
- 1.915 Gil B. Llanos Barros
- 1.916 Julio P. Donado
- 1.917 Juan B. Ruiz Arzuza
- 1.918 Félix Cervantes
- 1.918 Julio O. Figueroa
- 1.919 Gil B. Llanos Barros
- 1.922 Juan B. Ruiz Arzuza
- 1.923 Horacio De Moya Lobo
- 1.928 Victor M. Llanos Barros
- 1.930 Mariano Acosta Orellano
- 1.930 pedro A. Echeverría
- 1.931 Julio O. Figueroa
- 1.931 Alejandro Ortiz Badillo
- 1.932 Miguel A. De Moya Lobo
- 1.932 Francisco Escorcía
- 1.932 pedro A. Sicard

- 1.932 Mariano Acosta Orellano
- 1.934 Félix Cervantes
- 1.934 Julio O. Figueroa Sandoval
- 1.935 Arturo Berdugo Gonzalez
- 1.935 Rafael Salcedo Borrero
- 1.936 Félix Cervantes
- 1.937 Arturo Berdugo Gonzalez
- 1.938 Rafael Salcedo Borrero
- 1.939 Luciano A. Castro
- 1.940 Rafael Salcedo Borrero
- 1.941 José Benavides
- 1.942 Pedro M. Orellano Lobo
- 1.943 José Domínguez A.
- 1.943 Alejandro Ortiz B.
- 1.944 José A. Benavidez
- 1.944 Rafael Rodríguez Vasquez
- 1.945 Carlos A. Carroll
- 1.946 Martín Callejas Borja
- 1.946 Ricardo A. Gómez M.
- 1.948 Horacio De Moya Lobo
- 1.948 Ricardo A. Gómez M.
- 1.949 Hernán J. Orellano
- 1.949 Gustavo Luna Hoyos
- 1.950 Ricardo Gómez M.
- 1.952 Marco T. Araujo P.
- 1.952 Roque M. Acosta E.
- 1.952 Hernán J. Orellano
- 1.953 Domingo Loseaux V.
- 1.954 Germán Cadavid C.
- 1.957 Jerónimo Echeverría.

3. JUSTIFICACIONES TEORICO-PRACTICA DEL PROBLEMA

3.1 JUSTIFICACION TEORICA

Esta monografía tiene como objetivo entre otros, llenar un vacío, ante la carencia de documentos bibliográficos que permitan conocer la Micro-historia regional, tema de mucho interés en los últimos tiempos; así mismo para que sirva de guía de investigación y estudio para las presentes y futuras generaciones interesadas en identificar diversos aspectos de la municipalidad de Galapa.

3.2 JUSTIFICACION PRACTICA

Esta obra de investigación se recomienda como fuente primaria, para todas aquellas personas propias y extrañas que se sientan atraídas en realizar estudios de investigación sobre la Micro-historia de Galapa, en los siguientes aspectos: orígenes, primeros pobladores, antecedentes históricos de su fundación, características culturales, religiosas, así mismo sus creencias y costumbres.



4. DELIMITACION ESPACIO-TEMPORAL DEL PROBLEMA

4.1 DELIMITACION ESPACIAL GEOGRAFICA.

El municipio de galapa se encuentra ubicado en el continente Americano, República de Colombia y en el noroccidente del departamento del Atlántico, con una superficie de 104 kms. cuadrados, a unos 15 km. de la capital del departamento, que es Barranquilla.

galapa está localizada entre las siguientes coordenadas geográficas: Entre los 10 grados y 54 minutos de latitud norte y entre los 74 grados y 53 minutos de longitud occidental del meridiano de Greenwich.

4.2 DELIMITACION TEMPORAL.

Este trabajo basado sobre el origen histórico de galapa, está enmarcado desde su fundación, realizada por Don Pedro de Heredia en el año 1533, hasta el siglo XX, donde se van hacer abstracciones de hechos ocurridos en este municipio durante el mencionado espacio temporal.

5. TIPO DE INVESTIGACION

Este tema de investigación se ha cimentado en la visita al lugar de objeto de estudio e investigación, donde exploramos, observamos y describimos todas las pautas dadas por el orientador, a fin de realizar el presente trabajo.

para la realización de esta monografía nos basamos en las siguientes estrategias de investigación: la entrevista, revisión bibliográfica, levantamiento fotográfico y experiencia vivida de personajes, de la región.

6. OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICO DEL PROBLEMA

6.1 OBJETIVO GENERAL

Identificar y describir en forma global, todos los aspectos históricos relacionados con el municipio de Galapa.

6.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Establecer cuales fueron los primitivos habitantes de la municipalidad de Galapa.
- Identificar los hechos históricos que antecedieron a la fundación del municipio de Galapa.
- Analizar los sucesos acontecidos en el municipio de Galapa en el aspecto cultural, social e histórico desde su fundación en el año 1533 hasta el siglo XX.
- Reconocer los mitos, creencias, costumbres y tradiciones de los habitantes de la municipalidad.

7. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA MONOGRAFIA

7.1 ALCANCES

- Esta obra de investigación podrá convertirse en elemento útil para las futuras generaciones interesadas en estudiar la historia relacionada al municipio de Galapa.
- Incentivar a personas enamoradas de la micro-historia regional, para escribir documentos similares al presente.

7.2 LIMITACIONES

- Limitaciones Bibliográficas

La carencia de libros, escritos, y demás fuentes primarias, impidieron una mayor recopilación de información para incluirla en esta monografía.

- Limitación Espacial

La distancia existente entre el sitio o motivo de estudio (Galapa) y nuestros domicilios es otra de las limitaciones que se nos presentó para la realización de este documento.

- Limitaciones Temporales

La carencia de tiempo para dedicarnos de lleno a la investigación y redacción de la monografía, debido a las responsabilidades de tipo académico (universidad y prácticas docentes) y laboral que tenemos cada uno de los integrantes del grupo.

8: MARCO TEORICO DEL ESTUDIO MONOGRAFICO

En 1533 cuando Don Pedro de Heredia hacía su recorrido por la Costa Atlántica, fundó lo que hoy es el municipio de Galapa.

Fue entregada como encomienda a Don Nicolás Barros y posteriormente a Don Pedro Barros, hijo del anterior.

En el año 1765 época en que se creó la jurisdicción del sitio de Barranquilla, dejaron de pertenecer a Galapa las tierras de San Nicolás, Mequejo, Sabanilla, El Carmen norte, Guimaral y Cametal, fue entonces cuando se le señaló al resguardo de indígenas de Galapa un globo de tierra a su alrededor. La entrega de los terrenos aparece anotada en el acta de deslinde en el año de 1768. En cuanto a su vida jurídica Galapa se erigió como municipio por Ley 37 del 15 de diciembre de 1873.

En la actualidad Galapa es un municipio próspero y en auge de desarrollo; cuenta en la actualidad con una superficie de 104 de kms cuadrados. Cuenta con un corregimiento que dista de la cabecera municipal de unos pocos kilómetros.

La prosperidad de Galapa se manifiesta en la presencia de la mayoría de los servicios públicos, que son bastante eficiente; centro de salud, servicio de transporte

intermunicipal, servicios de comunicación (telecom), servicios de acueductos y electricidad, que tiene aproximadamente más de 15.000 usuarios.

Otro servicio con que cuenta Galapa son: Subestación de policía, registraduría municipal, juzgado único promiscuo, la alcaldía, esta que fue fundada en 1939.



9. MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL

- CALDERETAS, LA LLEVA, CUATRO-OCHO Y DOCE:

juegos tradicionales de la población, que se practican durante las noches.

- GALAPA:

Municipio del departamento del Atlántico. Término indígena que significa "agua sobre la arena".

- PALAUTO:

corregimiento del municipio de Galapa

- PROSLEY:

motor con el cual se inauguró el primer servicio de alumbrado eléctrico en el municipio de Galapa.

- RASGUÑADOS:

Dulces que se hacen en semana santa que se intercambian con los amigos y vecinos.

10. PAUTAS DE LA GUIA DEL ESTUDIO MONOGRAFICO

pastas

guardas

portada

Aceptación

Dedicatoria

Agradecimientos

Tabla de contenido

Listas especiales

A. CUERPO O TEXTO DEL TRABAJO

0. Introducción

1. Origen de la municipalidad de Galapa.
2. Monografía histórica de Galapa (definición del problema)
3. Justificaciones teórico-práctica del problema.
4. Delimitación espacio-temporal del problema
5. Tipos de investigación.
6. Objetivos general y específico del problema.
7. Alcances y limitaciones de la monografía

B. METODOLOGÍA GENERAL

8. Marco teórico del estudio monográfico.
9. Marco de referencia conceptual.
10. pautas de la guía del estudio monográfico

C. ADMINISTRACION Y CONTROL DE LOS RECURSOS DEL ESTUDIO
MONOGRAFICO.

11. Cronograma de actividades del estudio monográfico.
12. Tabla de presupuesto y costos del estudio.
13. Conclusiones.

páginas complementarias de referencia.

Bibliografía

páginas en blanco

11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL ESTUDIO MONOGRAFICO

TABLA 1

TIEMPO ACTIVIDADES	1 mes				2 meses			
	1S	2S	3S	4S	5S	6S	7S	8S
1. Revisión bibliografica. anteproyecto	/	/						
2. Diseño del proyecto, preparación de la investi- gación; plan de entrevis- ta y de preencuesta.			/	/				
3. Recolección de la in- formación y/o de datos Encuestas					/	/	/	
4. Tabulación de la infor- mación.					/	/	/	
5. Procesamiento, Análisis e interpretación de los datos								
6. Entrega de informe inicial.								

11.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL ESTUDIO MONOGRAFICO

TABLA 2

TIEMPO ACTIVIDADES	3 meses				4 meses			
	9S	10S	11S	12S	13S	14S	15S	16S
1. Revisión bibliográfica Anteproyecto.								
2. Diseño del proyecto, preparación de la investi- gación; plan de entrevis- ta y de preencuesta.								
3. Recolección de la in- formación y/o de datos. Encuestas.								
4. Tabulación de la infor- mación.								
5. Procesamiento, análisis e interpretación de los datos								
6. Entrega de informe inicial,								
Entrega de informe parcial								
Entrega de informe final y/o Monográfico.								

12. TABLA DE PRESUPUESTOS (COSTOS-GASTOS)

TABLA 3

recursos: Materiales Logis ticos, económicos, humanos	Presupuestos y gastos	
	Grupo inves tigador	Totales
1. Material Bibliográfico	\$ 2.500	\$ 2.500
2. publicaciones, libros		
3. papelería, mecanografía	6.000	6.000
4. recursos humanos, perso nal encuestado.	3.000	3.000
5. Jefe director de inves tigación.		
6. Asistente de investi gación		
TOTAL	\$11.500	\$ 11.500



CONCLUSION

realizar una investigación monográfica, significa, esfuerzos, dedicación y sacrificios de diversas índoles; pero a la vez, es satisfactorio porque es un trabajo objetivo y serio acerca de los orígenes de la municipalidad de Galapa, sobre la cual se ha escrito muy poco o nada; no obstante la alta significación que ha tenido en el proceso histórico de Barranquilla, desde los remotos tiempos del descubrimiento hasta esta época contemporánea, y es precisamente ahí donde está nuestro agrado, por lo que puede significar la labor que nos hemos propuesto.

Escudriñar y dejar testimonio de la Micro-historia regional, tema que ha cobrado mucha importancia en los últimos tiempos. Satisfacción también que se puede presentar porque este documento puede servir como fuente bibliográfica de estudio, para quienes tengan inquietudes investigativas sobre la historia de esta parte de la Costa Atlántica; así mismo, los deja el alborzo y la experiencia de haber transitado por un terreno jamás abordado por nosotros, por lo cual le agradecemos sinceramente a usted: OSMIN VARGAS.

BIBLIOGRAFIA

EL NORTE DE TIERRADENTRO Y LOS ORIGENES DE BARRANQUILLA
José Agustín Blanco Barros.

ENTREVISTA AL SEÑOR ROQUE ACOSTA.

NUESTRO DEPARTAMENTO ATLANTICO
Angel Romero Castro

SINONIMOS Y ANTONIMOS
Larousse
Círculo de Lectores



ALCALDIA MUNICIPAL



PARQUE DEL COLEGIO INFANTIL



I G L E S I A D E L M U N I C I P I O D E G A L A P A



M O N U M E N T O D E S A N F R A N C I S C O D E A S I S



ENTRADA PRINCIPAL DEL COLEGIO BACHILLERATO
FCO. DE PAULA SANTANDER



CEMENTERIO DEL MUNICIPIO DE GALAPA



CASA DE BAHAREQUE Y BARRO QUE AUN QUEDAN EN EL MUNICIPIO
DE GALAPA



VEGETACION TIPI CA DEL MUNICIPIO DE GALAPA



SITIO DE RECREACION DE GALAPA



PARTE EXTERIOR DE LA CASA DE LA CULTURA DE GALAPA



UNA DE LAS PRINCIPALES CALLES DE GALAPA