

# C Nosotros los del CARIBE

*Jairo Solano Alonso • Paola Larios Giraldo*  
COMPILADORES

## AUTORES

Jairo Solano Alonso, Paola Larios Giraldo, Ezequiel Quiroz Narváez, Buenaventura Rousseau Pupo,  
Efraín Llanos Henríquez, Florentino Rico Calvano, Jairo Castañeda Villacob,  
María Teresa Pupo Salazar, Reynaldo Mora Mora, Diana Lago de Vergara, Paola Amar Sepúlveda  
Diana Carolina Martínez Torres, Ronald Enrique Álvarez Martínez, Yuceli Ávila Hernández,  
Sofía Alejandra Mora

EDICIONES  
 UNIVERSIDAD  
SIMÓN BOLÍVAR



RECONOCIDO POR  
COLCIENCIAS  
2014 - 2017



**PRESIDENTA SALA GENERAL**  
ANA BOLÍVAR DE CONSUEGRA

**RECTOR FUNDADOR**  
JOSÉ CONSUEGRA HIGGINS (q.e.p.d.)

**RECTOR**  
JOSÉ CONSUEGRA BOLÍVAR

**VICERRECTORA ACADÉMICA**  
SONIA FALLA BARRANTES

**VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**  
PAOLA AMAR SEPÚLVEDA

**VICERRECTORA FINANCIERA**  
ANA DE BAYUELO

**SECRETARIA GENERAL**  
ROSARIO GARCÍA GONZÁLEZ

**DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES**  
CARLOS MIRANDA MEDINA

**MIEMBROS DE LA SALA GENERAL**  
ANA BOLÍVAR DE CONSUEGRA  
OSWALDO ANTONIO OLAVE AMAYA  
MARTHA VIVIANA VIANA MARINO  
JOSÉ EUSEBIO CONSUEGRA BOLÍVAR  
JORGE REYNOLDS POMBO  
ÁNGEL CARRACEDO ÁLVAREZ  
ANTONIO CACUA PRADA  
JAIME NIÑO DÍEZ  
ANA DE BAYUELO  
JUAN MANUEL RUISECO  
CARLOS CORREDOR PEREIRA  
JORGE EMILIO SIERRA MONTOYA  
EZEQUIEL ANDER-EGG  
JOSÉ IGNACIO CONSUEGRA MANZANO  
EUGENIO BOLÍVAR ROMERO  
ÁLVARO CASTRO SOCARRÁS  
IGNACIO CONSUEGRA BOLÍVAR

# C Nosotros los del CARIBE

*Jairo Solano Alonso • Paola Larios Giraldo*  
COMPILADORES

## AUTORES

Jairo Solano Alonso, Paola Larios Giraldo, Ezequiel Quiroz Narváez, Buenaventura Rousseau Pupo,  
Efraín Llanos Henríquez, Florentino Rico Calvano, Jairo Castañeda Villacob,  
María Teresa Pupo Salazar, Reynaldo Mora Mora, Diana Lago de Vergara, Paola Amar Sepúlveda  
Diana Carolina Martínez Torres, Ronald Enrique Álvarez Martínez, Yuceli Ávila Hernández,  
Sofía Alejandra Mora

EDICIONES  
 UNIVERSIDAD  
SIMÓN BOLÍVAR



RECONOCIDO POR  
COLCIENCIAS  
2014 - 2017

Nosotros los del Caribe: estudio interdisciplinario sobre la Gran Cuenca / Jairo Solano Alonso ... [et al.] -- Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2016.

329 p.; 17 x 24 cm.  
ISBN: 978-958-8930-44-2

1. Cultura -- Caribe (Región, Colombia) 2. Evolución social -- Caribe (Región, Colombia) 3. Vida intelectual -- Caribe (Región, Colombia) 4. Sociología histórica -- Caribe (Región, Colombia) 5. Política cultura -- Caribe (Región, Colombia) 6. Caribe (Región, Colombia) -- Vida social y costumbres I. Solano Alonso, Jairo II. Quiroz Narváez, Ezequiel III. Rousseau Pupo, Buenaventura IV. Llanos Henríquez, Efraín V. Rico Calvano, Florentino VI. Larios Giraldo, Paola Milena VII. Amar Sepúlveda, Paola Andrea VIII. Martínez Torres, Diana Carolina IX. Castañeda Villacob, Jairo Orlando X. Álvarez Martínez, Ronald Enrique XI. Pupo Salazar, María Teresa XII. Mora Mora, Reynaldo XIII. Lago de Vergara, Diana XIV. Avila Hernández, Yuceli XV. Mora Macías, Sofía Alejandra XVI. Universidad Simón Bolívar. XVII. Tit.

986.11 N897 2015 SCDD 21 ed.

Universidad Simón Bolívar - Sistema de Bibliotecas

## **NOSOTROS LOS DEL CARIBE**

### **Estudios Interdisciplinarios sobre la Gran Cuenca**

©Jairo Solano Alonso, ©Ezequiel Quiroz Narváez  
©Buenaventura Rousseau Pupo, ©Efraín Llanos Henríquez  
©Florentino Rico Calvano, ©Paola Milena Larios Giraldo  
©Paola Andrea Amar Sepúlveda, ©Diana Carolina Martínez Torres  
©Jairo Orlando Castañeda Villacob, ©Ronald Enrique Álvarez Martínez  
©María Teresa Pupo Salazar, ©Reynaldo Mora Mora  
©Diana Lago de Vergara, ©Yuceli Avila Hernández  
©Sofía Alejandra Mora Macías

ISBN: 978-958-8930-44-2

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
GRUPO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS  
SOBRE EL CARIBE  
JAIRO SOLANO ALONSO**

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma por medios electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin la previa autorización por escrito de Ediciones Universidad Simón Bolívar y de los autores. Los conceptos expresados de este documento son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente corresponden con los de la Universidad Simón Bolívar y da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los Decretos 460 del 16 de marzo de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

© Ediciones Universidad Simón Bolívar  
Carrera 54 No. 59-102  
<http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/edicionesUSB/>  
[dptopublicaciones@unisimonbolivar.edu.co](mailto:dptopublicaciones@unisimonbolivar.edu.co)  
Barranquilla - Cúcuta

#### **Impresión**

Editorial Mejoras  
Calle 58 No. 70-30  
[info@editorialmejoras.co](mailto:info@editorialmejoras.co)  
[www.editorialmejoras.co](http://www.editorialmejoras.co)

#### **Portada:**

Laura Caruyo

**A este libro se le aplicó  
Patente de Invención No. 29069**

Abril de 2016  
Barranquilla

*Printed and made in Colombia*

## Contenido

<b>Introducción</b>	
<b>Hacia un estudio interdisciplinario del Caribe Total.....</b>	<b>7</b>
<i>Jairo Solano Alonso</i>	
<b>Semblanza Sociodemográfica y Económica del Caribe.....</b>	<b>23</b>
<i>Ezequiel Quiroz Narváez</i>	
<b>Aproximación al Estudio de la Cultura e Identidad en el Caribe ...</b>	<b>47</b>
<i>Buenaventura Rousseau Pupo</i>	
<b>Ciencia y Técnica en Cartagena de Indias y en el Gran Caribe. Siglos XVII al XIX.....</b>	<b>79</b>
<i>Jairo Solano Alonso</i>	
<b>Estructuración del Espacio Urbano de Barranquilla y Cartagena en el Siglo XX.....</b>	<b>109</b>
<i>Efraín Llanos Henríquez</i>	
<b>Contexto de las Instituciones de Educación Superior en el Caribe.....</b>	<b>145</b>
<i>Florentino Rico Calvano</i>	
<b>Vivienda Vernácula en el Caribe Colombiano: Diversidad dentro de la Unidad.....</b>	<b>179</b>
<i>Paola Milena Larios Giraldo</i>	

<b>La Ciencia, Tecnología e Innovación en el Caribe Colombiano: Una Revisión de su Situación Actual y Perspectivas en el Corto Plazo .....</b>	<b>201</b>
<i>Paola Andrea Amar Sepúlveda, Diana Carolina Martínez Torres, Jairo Orlando Castañeda Villacob, Ronald Enrique Álvarez Martínez</i>	
<b>Aspectos Históricos y Conceptualizaciones del Caribe Colombiano: Ruralidad – Nueva Ruralidad – Funciones de la Escuela y Educación Rural.....</b>	<b>235</b>
<i>María Teresa Pupo Salazar</i>	
<b>Pensar y Construir un Sistema Educativo Caribe .....</b>	<b>263</b>
<i>Reynaldo Mora Mora, Jairo Solano Alonso, Diana Lago, Yuceli Ávila Hernández, Sofía Alejandra Mora</i>	
<b>Currículo, Identidad y Saberes en el Caribe Colombiano .....</b>	<b>279</b>
<i>Reynaldo Mora Mora, Jairo Solano, Diana Lago, Yucelis Ávila Hernández, Sofía Alejandra Mora</i>	

## **Introducción**

### **Hacia un estudio interdisciplinario del Caribe Total**

*Jairo Solano Alonso*

El Caribe, a lo largo de la historia, ha sido la frontera ineludible para los juegos de poder hegemónico de los imperios europeos y del poderío norteamericano, y aunque en apariencia solo se redujo al papel de escala comercial transitoria para las naciones suramericanas, se convirtió en el área de contacto de todos los grupos humanos del planeta. En consecuencia, la conjunción étnica y cultural precipitada en el abrupto y nada idílico encuentro se expresó no solo en los aspectos sociales, económicos y políticos ligados a la explotación de gentes esclavizadas y a la desaparición de la población indígena por la explotación extrema y las enfermedades advenedizas sino en el sincretismo que dio lugar a una nueva expresión espiritual y cultural.

Quizá los frutos perdurables en la música y el arte han motivado un mayor número de acercamientos académicos orientados a comprender e interpretar el manantial de creatividad de sus gentes asombradas ante la contradictoria relación del habitante Caribe con la belleza de su entorno generador de exultantes productos culturales, cuyo vigor sorprende ante la rudeza de su existencia signada por la secular explotación que aún persiste.

De suerte que la relación entre sociedad, cultura, política y economía, conforma una unidad compleja del Caribe con el continente, que debe redefinirse, redescubrirse y transformarse en forma radical y cualitativa: de ahí la naturaleza

del Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Caribe de la Universidad Simón Bolívar.

El propósito de este grupo es producir estudios de Alta Calidad sobre el Caribe, para contribuir a la transformación integral de la vida de los diversos pueblos que constituyen el objeto de nuestro accionar intelectual. Por lo expuesto, se juzga trascendental delimitar espacial y conceptualmente el objeto de nuestra atención investigativa originada en la Universidad Simón Bolívar. Profundas razones de índole geográfica y política contribuyen a tomar estas decisiones:

La Universidad Simón Bolívar ha considerado de alta trascendencia y responsabilidad afrontar los estudios del Caribe con un sentido de TOTALIDAD. Lo fundamenta en el hecho que a lo largo de su trasegar desde 1972 hasta la fecha, ha concentrado sus mayores esfuerzos en la formación de generaciones de profesionales e investigadores comprometidos con la realidad de la zona norte de Colombia; es cierto que en su producción bibliográfica predominan los estudios hacia el Caribe Iberoamericano, que se constituyó en un objeto irrenunciable de su actuación académica durante más de 40 años de existencia, durante los cuales generó conocimiento acerca de su propio entorno y las necesidades de los seres humanos que lo habitan. Hoy, en concordancia con su vocación, debe orientarse al CARIBE TOTAL, que resulta de la articulación e internacionalización creciente de la ciudad de Barranquilla y la Costa en general, vinculadas en forma vigorosa a la economía y la cultura de la región Caribe nacional e insular por los procesos de globalización, lo que hace propicio y pertinente su empeño en trascender el marco de la reflexión y el asombro sobre el hábitat inmediato para contribuir a la transformación integral de la vida de los diversos pueblos que constituyen el área circundante en el Mar de las Antillas, los cuales, inevitable e históricamente han estado estrechamente ligados tanto a Barranquilla como a la Gran Llanura cuyo litoral se asoma y respira el Caribe.

La vida portuaria de la ciudad y de otros puertos colombianos del área insular y continental como Cartagena y Santa Marta, y San Andrés que han sido

obligados e ineludibles destinos inmediatos de procesos económicos sociales y culturales reclaman hoy más que nunca, la atención académica rigurosa y diversificada.

Es lógico por supuesto, que a lo largo de la existencia del norte de Colombia los países caribeños sean objeto no solo de intercambios comerciales sino de reciprocidades en el terreno social y cultural, en lo que concierne al idioma, la música, y la raza, que los hace nuestros congéneres y formen parte de una identidad compartida por tener el mismo mar, y la proximidad en el tiempo y el espacio.

De ahí que sean objeto de nuestro accionar intelectual y por ello la Universidad ofrece su contingente académico para Pensar el Caribe en toda su complejidad y para reinterpretarlo en el sentido propuesto por Norman Girvan (2012, p.21).

Es bien conocido el hecho de la diversidad lingüística, racial y cultural de las diversas islas del Caribe, y entre estas y el Caribe continental. Por eso este Grupo de Investigación debe orientarse tanto a los Estudios de Investigación y Desarrollo de las grandes Islas Antillanas hispano-hablantes: Cuba, Puerto Rico y República Dominicana, que conforman una unidad lingüística y cultural (Boyd & Bowman, 1976, p.587) pero también, gradualmente, extenderse a toda la cuenca donde existen países anglófonos y francófonos y de habla holandesa que comparten raíces mayoritariamente africanas y asiáticas.

Los países anglófonos se agrupan en la Comunidad CARICOM (Antigua y Barbuda, Barbados, Belice, Dominica, Granada, Guyana, Jamaica, Montserrat, Saint Kitts y Nevis, Santa Lucía, San Vicente y las Granadinas, Trinidad y Tobago (las Islas Vírgenes británicas y las Islas Turcas y Caicos son miembros asociados), mientras que Colombia, Curazao, México, Puerto Rico, Saint Maarten y Venezuela se han considerado por estos fuera del Caribe y por lo tanto, solo países observadores de aquella asociación.

El Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Caribe de la Universidad Simón Bolívar considera entonces que hay que asumir

(...) la región Caribe como cuenca, en su dimensión más abarcadora, incluyendo las islas, Centroamérica, la costa norte de Colombia, Venezuela, Surinam, Guayana francesa, Guyana y las zonas de México y del sur de los Estados Unidos que acceden al Golfo de México. Se trata así de una región geográfica y sociocultural integrada por países y territorios que poseen una variada extensión y diverso estatus político. Estados independientes, colonias, Estados asociados, territorios de ultramar. Sus habitantes son el resultado de múltiples procesos de mestizaje y colonización, con elementos culturales y étnicos provenientes de los aborígenes americanos y de pueblos originarios de África, Asia y Europa (Lister, 2015, p.19).

Por lo expuesto, resulta que es un imperativo irrenunciable que Colombia, y en su marco el Caribe colombiano, avancen desde la academia con estudios serios y dotados de sentido que permitan la restitución de su ancestro histórico con el Caribe Total, lo que habrá de redundar en el fortalecimiento geopolítico de su adscripción y pertenencia identitaria con la Cuenca hacia la cual se debe proyectar la atención y el interés investigativo de la Universidad como expresión de las necesidades de la costa norte de Colombia.

¿Qué entendemos por Caribe en el Grupo de Investigación que hoy promovemos?

Existe un mosaico de posibilidades de aproximación derivado del punto de partida teórico del que se parta: Un afortunado acercamiento lo hace el economista Norman Girvan, quien señala que

El Caribe es una categoría sociohistórica que nombra a una zona cultural caracterizada por el legado esclavista y el sistema de plantación. Comprende las Islas y partes contiguas de tierra continental y puede extenderse hasta incluir la diáspora caribeña allende el mar (Girvan, 2012, p.21).

El investigador puertorriqueño Antonio Gaztambide-Geigel postula, por su parte, la existencia de varios Caribes, argumento que acoge también Girvan. El analista boricua recoge toda una tradición conceptual basada en las economías de plantación y extiende su análisis a toda la Cuenca del Caribe que incluye las zonas del litoral continental. Resume las diversas tendencias en diversos conjuntos poblacionales:

1. Caribe Insular o etnohistórico que: *“Tiende a ser sinónimo de Antillas y West Indies, por lo que suele incluir las Guayanas y Belice y puede llegar hasta las Bahamas y Bermuda... es la más utilizada en la historiografía y otros estudios acerca de la región... pone el énfasis en la experiencia común de la plantación azucarera esclavista”*.
2. Caribe Geopolítico: Se refiere al Caribe Insular, Centroamérica y Panamá, sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial... es la más utilizada en la historiografía y otros estudios sobre las relaciones con Estados Unidos... pone el énfasis en las regiones donde se produjo la mayor parte de las intervenciones estadounidenses. Incluye en su mayoría países hispanohablantes que Estados Unidos considera su “patio trasero”, *“y no como una región vecina, soberana e independiente en la que convergen numerosas naciones, con diferentes ideas o tendencias sociales, económicas o culturales”*.\*
3. Gran Caribe o Cuenca del Caribe: A las tendencias anteriores se añade Venezuela y por lo menos partes de Colombia y de México... se popularizó a partir de la política estadounidense hacia la región en los 80; lo habían asumido desde la Segunda Guerra Mundial algunas élites, sobre todo de las potencias regionales.
4. Caribe Cultural (Afro-América Central). Estudia las esferas culturales de Indoamérica, Euroamérica y América de las plantaciones. Incluiría el sur de los Estados Unidos y el norte del Brasil.

Precisamente este plano de análisis propuesto por Gatzambide-Geigel sería inclusivo de las culturas que se reclaman Caribes tanto en el ámbito insular

---

\* <http://www.tercerainformacion.es/spip.php?article50400> Consultado 13-07-2015

como en el continental. De sus esfuerzos integradores se desprende el proyecto presentado por el Grupo Inter Civil (relaciones Societales en el Caribe, organizado en mayo de 1997) “con el propósito de crear espacios y oportunidades para la investigación, la acción y la reflexión sobre la relación entre la sociedad civil y las relaciones internacionales en el Gran Caribe”.

A diferencia de estas circunstancias, el Caribe Hispano en Tierra Firme adquirió unos matices diferentes y particulares, si bien Cartagena fue la principal factoría negra en América, la presencia indígena, el mestizaje temprano y la rápida conformación de un mosaico racial variopinto que incluye la criollización y el mulataje conforman una región compleja con similitudes y diferencias con el Caribe Insular y con unas circunstancias geográficas afines entre la costa norte de Colombia, con Panamá, Venezuela y Centroamérica, con el rasgo común de ser bañadas por el mismo mar Caribe que ha sido el escenario de su vida social, política y económica. No obstante tienen un común denominador, que las Islas Antillanas proceden de una dominación esclavista colonial infligida a los emigrantes forzados de África, que en Suramérica se destinaron a oficios varios, entre ellos el trabajo en las minas y las fortificaciones de los puertos. Todos en conjunto, aunque difieran sus oficios, han traído consigo todo un bagaje cultural como única arma de supervivencia.

En síntesis, en la actualidad hay una coincidencia: no se puede hablar de un solo Caribe sino de varios complejos culturales que comparten el mismo mar y que tienen historias particulares pero, rasgos comunes e historias compartidas, por su relación de sometimiento a los centros imperiales desde una periferia con similitudes geográficas aunque con diferencias idiomáticas. Se requiere, como plantea Ivette López Lara, respecto a la riqueza musical de la región, independiente de su signo idiomático. Se impone

realizar un acercamiento diferente y profundo al Caribe, mostrando desde otra perspectiva, la existencia de diversos discursos que reflejan ciertas maneras de percibir y entender el mundo, de algunos patrones culturales similares así como del proceso de construcción de identidades nacionales y de la historia colonial (López de Jesús, 2003, p.210).

Diversas circunstancias de orden geopolítico han conspirado contra la integración del Caribe hacia propósitos comunes, a menudo los historiadores de las islas de raigambre inglesa y francesa han predicado la autenticidad de sus países y comunidades como caribeños y por ende se arrogan mayor importancia que el Caribe Español Insular, especialmente Cuba, Puerto Rico y República Dominicana. Con mayor razón consideran que los países del Litoral Caribe continental, sus regiones y ciudades como Cartagena, Barranquilla, Santa Marta y Riohacha, entre otras, no pertenecerían a la Cuenca.

Para superar estas disyuntivas del juego de inclusión-exclusión lingüística y geopolítica derivada de viejos estatus coloniales proponemos que, sin olvidar las particularidades en la región, empecemos a considerarla como Caribe Total.

Precisamente el economista caribeño Norman Girvan, aporta algunos elementos para construir una visión amplia que supere las restricciones de las definiciones geográficas, critica por ejemplo el hecho que:

En la región, los anglófonos acostumbran a hablar y pensar acerca del Caribe, refiriéndose a las Islas de habla inglesa o a los Estados miembros de la Comunidad Caribe (CARICOM). Algunas veces la frase *the wider caribbean* es empleada para aludir, en realidad a “los Otros”. En la bibliografía hispánica, el Caribe suele aludir a las islas donde se habla español solamente, o a Las Antillas... No hace mucho se comenzó a distinguir entre el Caribe Insular y el Gran Caribe (*Greater Caribbean*) o la Cuenca completa (Girvan, 2012, p.21).

Por ello hay que hacer también algunas precisiones sobre el concepto del Caribe. Es cierto que de manera clásica y original se ha concebido como Caribe en forma rigurosa, al conjunto de islas localizadas en el Mar de las Antillas, caracterizadas por economías de plantación, especialmente de caña de azúcar, tabaco y por la utilización de trabajo de africanos esclavizados entre los siglos XVII y XIX (Ortiz, 1978). No obstante algunos historiadores profesionales entre ellos, el colombiano Ernesto Bassi, de la Universidad del Cornell, han cuestionado esa postura extrema. Este autor ha realizado un completo balance historiográfico para salir al paso de estas posiciones arraigadas.

Bassi, quien utiliza inicialmente para el análisis a Megan Vaughan (1998, pp.189-214), Sidney Mintz (1971) y Antonio Benítez Rojo (1998), propone avanzar, de la simple descripción geográfica que suele dividir la región para pensarla como “un universo, una cultura y/o una conciencia” (Bassi, 2009, p.12). Afirma que estas tierras insulares y continentales en conjunto, comparten un pasado común de esclavitud y explotación que a todos equipara, lo que permite al menos, que compartan una “visión del mundo” similar frente a sus realidades. El investigador barranquillero se distancia de quienes consideran que se deben incluir “Solo las islas del Caribe, Guyana y Belice”; por el contrario afirma que “no se puede negar la pertenencia al Caribe de territorios no incluidos en la definición (de Mintz) como el noreste del Brasil, algunas partes del sur de Estados Unidos, los departamentos del norte de Colombia y Venezuela y algunos territorios de México y América Central” (Bassi, 2009, p.16).

En síntesis, afirma Bassi, hay dos tendencias para identificar la adscripción al Caribe:

una definición restrictiva que solo entiende al Caribe como la cadena de islas conformada por las Antillas Mayores y Menores y una interpretación amplia que incluye a todos los países con costa en el mar Caribe... además existe una tendencia mucho más reciente que intenta liberarse de la geografía para definir al Caribe como un ente imaginado sin fronteras físicas determinadas (Bassi, 2009, p.23).

Para concluir esta discusión, ante la pregunta: ¿Qué es el Caribe y adónde está?, responde el sociólogo trinitario Anton Allahar, sociólogo de la Universidad de Toronto, que:

El Caribe es tanto un lugar geopolítico como un lugar geográfico, sociocultural y psicológico, donde las identidades se forman, se compiten y se transforman. Como lugar geográfico el Caribe está fijo, pero como espacio sociocultural y psicológico, el Caribe es fluido (Allahar, 2014, p.2).

Por ello para Allahar, hay que REPENSAR los estudios del Caribe, ya que su juicio: Cualquier programa de Estudios del Caribe tendrá que tomar en cuenta una perspectiva macro de la Región (Allahar, 2014, p.3).

Con esta visión de los expertos mencionados se orientará el accionar académico del Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Caribe de la Universidad Simón Bolívar.

La Institución exhibe unas características distintivas desde el punto de vista de su adscripción al saber, la investigación y la enseñanza: No se trata de un acercamiento disciplinar al complejo objeto de investigación sino holístico e interdisciplinario y transversal, de suerte que en su estudio se incorporan diversas disciplinas como la historia que en nuestro Grupo de Investigación ejerce el hilo conductor, sino también la geografía, economía, la sociología, la antropología y la lingüística, es decir, las Ciencias Sociales en su conjunto, que incluso orientan la atención que se dispense a los aspectos ambientales, en una postura filosófica que entiende la interacción bio-psico-social.

El abordaje investigativo requerido para dar respuesta a estas perplejidades del Caribe debe partir del reconocimiento de una complejidad que está dada por el hecho que

El Caribe, por su situación geográfica atomizada, por las convulsiones que marcaron y siguen marcando su historia, por las disparidades que, aparentemente le son inherentes... por las interferencias culturales y simbólicas que lo van conformando... oscila entre realidad y mito, generando a la vez lecturas pragmáticas y lecturas imaginarias (Moulin, 2006, p.360).

Basta decir que en el Caribe se hablan al menos, seis idiomas (español, inglés, francés, holandés, portugués) con sus respectivos dialectos que toman nombres como creoles o papiamentos. Probablemente 17 lenguas criollas a la vez, “incluye 28 jurisdicciones políticas (algunas independientes, otras no), y poblaciones de origen africano, europeo indígena, asiático y otras ascendencias

mixtas”, todo de acuerdo a la secular mixtura histórica no exento de violencias e intercambios raciales, sociales y culturales movilizadas por la exacción económica de las metrópolis europeas.

Hay rasgos diferenciales y similitudes entre las islas del Caribe y la zona continental, de suerte que si bien comparten elementos raciales derivados de la presencia de la esclavitud, la dominación hispana, el elemento religioso como factor de cohesión, en conjunto, la antigua zona de Tierra Firme no participa de la omnipresencia de la plantación como ocurre en el área insular.

Adicionalmente se asocian circunstancias de emigración voluntaria y forzada de pueblos de diferentes culturas, especialmente la diáspora africana que permitió al etnólogo cubano Fernando Ortiz, proponer el concepto Transculturación para designar un fenómeno muy propio del Caribe caracterizado por

Las continuas, radicales y contrastantes transmigraciones geográficas, económicas y sociales de los pobladores; que esa perenne transitoriedad de los propósitos y que esa vida, siempre en desarraigo de la tierra habitada, siempre en desajuste con la sociedad sustentadora. Hombres, economías, cultura y anhelos, todo aquí se sintió foráneo, provisional, cambiadizo (Ortiz, 1978, p.93).

Tales realidades hacen que el abordaje del Caribe presente un “descentramiento permanente”, que hace escribir a Antonio Benítez Rojo:

El Caribe no es un archipiélago común, sino un meta archipiélago [...] y como tal tiene la virtud de carecer de límites y de centro. Así el Caribe desborda con creces su propio mar [...] es el último de los grandes meta archipiélagos (Benítez, citado por Moulin, 2006, p.361).

Esta gran diversidad exige un compromiso interdisciplinario de las Ciencias Sociales y Humanas que vincula tanto las Ciencias Sociales en su diversidad de matices y diálogos históricos, antropológicos, sociológicos, comunicativos

y de ciencia política como las Naturales, ligadas a las realidades materiales y a veces trágicas de sus conmociones telúricas, biológicas y meteorológicas para poder ofrecer un dispositivo conceptual y discursivo que basado en los metarrelatos de los pueblos caribeños permita explicar no solo sus encuentros y desencuentros que tienen un sentido de rivalidades culturales, sino las amenazas naturales que se ciernen sobre ellos.

La propuesta investigativa de la Universidad Simón Bolívar concibe la complejidad de su empeño y por tanto, reconoce que ante esa abigarrada realidad pueden extraerse consecuencias para el análisis desde una perspectiva *Totalizante* desde la cual se pueda discernir desde la atalaya de los respectivos discursos sociales, las fuerzas motrices de una región interconectada a lo largo de su discurrir existencial diverso. Esas realidades hacen que Benítez Rojo considere que para discurrir conceptualmente sobre el Caribe se requiere apoyarse incluso en la teoría del Caos:

Lo caribeño es un sistema de ruidos y opacidades, un sistema no lineal, un sistema no predecible, en resumen un sistema caótico más allá del alcance total de cualquier tipo específico de conocimiento o de interpretación del mundo (Benítez Rojo, 1989, p. 350).

Ello ha conducido a que el Caribe se entienda para algunos autores como una *abstracción o un espacio cultural*, lo que se sugiere a algunos estudiosos como el puertorriqueño Antonio Gaztambide-Geigel, quien después de realizar un excursu retrospectivo de las vicisitudes de la región insular y continental, concluye que la macrorregión se vio forzada a ser, no solo la frontera imperial de las tradicionales metrópolis europeas, sino contar con un nuevo vecino influyente con creciente poder omnipresente: los Estados Unidos, que convirtió en protectorados a países hispanos como: Cuba, con la Enmienda Platt; a Puerto Rico, como Estado Libre y Asociado; a Panamá, en Zona del Canal y a Centroamérica en *Banana Republic*, con todas las implicaciones políticas que ello conllevó para la región.

Fue entonces cuando estas antiguas colonias españolas, ven frustrado su derrotero que las conducía a Estados-Nación Independientes a plenitud, y son incluidas como protectorados al ingresar en un escenario tradicionalmente dominado por Inglaterra, Francia y Holanda. A partir de entonces *The Caribbean Sea* se convierte en “el Traspatio” de la Unión Americana y en un centro de interés desde 1898; es lo que Gaztambide-Geigel, llama “invención del Caribe”, en cuyo espacio *Todos*, incluso los países del litoral se arropan bajo la misma denominación, ante los intereses económicos de la nueva metrópoli norteamericana, en un proceso que incluye a Venezuela, Colombia, Panamá y Centroamérica.

Los intereses americanos en empresas como la United Fruit Company, diseminada por todo el Caribe y Centroamérica, se convirtieron en centro de experimentación para garantizar la presencia física de los nuevos invasores norteamericanos. En este orden de ideas, todo el SABER se modificó estructuralmente para satisfacer el nuevo PODER.

Las Ciencias Sociales y Humanas empezaron a ser aprisionadas por el funcionalismo estructural (Durkheim, Malinowski, Parsons, Radcliffe-Brown), la psicología por el conductismo de Skinner, el urbanismo por la dicotomía cultural sustentada en el *continuum* Sociedad-Tradicional Sociedad Moderna expuesta por Robert E. Park y Ernest W. Burgess, soporte de las teorías dualistas para conquistar la American Way Life.

En economía los antiguos esclavos se convirtieron en asalariados, y la visión keynesiana prometió el pleno empleo. Desde finales del siglo XIX, y en forma coincidente con la invención del Caribe y la toma de Panamá por Roosevelt, los nuevos hospitales de la Zona del Canal y otros escenarios de presencia norteamericana –en especial los construidos por la United Fruit Company–, empezaron a promover cambios para habilitarlos hacia la atención de empleados y funcionarios que reclamaban atención para prevenir las fiebres y patologías tropicales, lo que provoca que todo el Caribe ingrese a la Organización

Panamericana de la Salud (OPS) y se adelanten programas de vacunación masiva contra la malaria y otras patologías.

Para el Grupo de Estudios Interdisciplinarios sobre el Caribe de la Universidad Simón Bolívar el conocimiento nuevo que se pretende sobre la macrorregión Caribe, con un sentido de TOTALIDAD aborda los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales en la búsqueda de un camino latinoamericano hacia el desarrollo y un enfoque crítico social, tal como lo preconizó José Consuegra Higgins, cuando diseñó las bases para una Teoría económica propia.

Para avanzar en el terreno expuesto, pletórico de sugerencias y complejidades, el libro *Nosotros los del Caribe*, que ofrecemos a consideración de los académicos, de los lectores en general, aborda desde distintos ángulos y perspectivas las siguientes investigaciones.

El economista Ezequiel Quiroz aporta una *Semblanza Sociodemográfica y Económica del Caribe*, que tiene como característica esencial, su abordaje con sentido de TOTALIDAD, trascendiendo los márgenes del Caribe colombiano que está presente en su trabajo. Como complemento obligado la profesora Buenaventura Rousseau Pupo, propone la reflexión sobre un tema crucial para entender la región en su compleja hibridez en su ensayo *Aproximación al Estudio de la Cultura e identidad en el Caribe*.

Seguidamente el profesor Jairo Solano Alonso, propone el abordaje de las prácticas científicas y los saberes en la vida social del Caribe en su estudio inscrito en la historia, *Ciencia y Técnica en Cartagena de Indias y en el Gran Caribe. Siglos XVII y XIX*.

Otro de los trabajos que se ofrece a consideración de los académicos y estudiosos de la región es el titulado *Estructuración del Espacio Urbano de Barranquilla y Cartagena en el Siglo XX*, expuesto por el geógrafo e investigador Efraín Llanos Henríquez, que estudia exhaustivamente las transforma-

ciones espaciales de los centros urbanos más densamente poblados del Caribe colombiano desde finales del siglo XIX hasta el epílogo de la pasada centuria.

Un complemento obligado de los análisis que se han emprendido lo ofrece el economista Florentino Rico Calvano, quien discurre y explora el comportamiento económico del *Contexto en las Instituciones de Educación Superior en el Caribe Total*, en un estudio que ofrece los perfiles más adecuados para la toma de decisiones en el diseño de programas de pregrado y posgrado para la Región, en particular los estudios doctorales.

Otra de las atalayas desde las cuales se observa y estudia el Caribe es el concerniente a un elemento básico para la vida humana en la macrorregión: la morada que se requiere para la vida familiar en el Caribe. El trabajo de la arquitecta Paola Larios, propone el abordaje de la *Vivienda Vernácula en el Caribe Colombiano: Diversidad dentro de la Unidad*. La propuesta es desde luego extensiva a toda la vivienda en la macrorregión.

Otro de los elementos irrenunciables en relación con el Caribe es el que tiene que ver con la relación *Ciencia, Tecnología e Innovación en el Caribe Colombiano: Una revisión del Estado Actual y sus Perspectivas*, original del profesor Jairo Castañeda.

El agro es un área obligada de reflexión e investigación. Es lo que propone la profesora María Teresa Pupo Salazar, desde una perspectiva sociológica en su trabajo *Aspectos Históricos y Conceptualizaciones del Caribe Colombiano: Ruralidad-Nueva Ruralidad-Funciones de la Escuela y la Educación Rural*, que es producto de las investigaciones de esta docente e investigadora de la Universidad de Córdoba.

La reflexión sobre el Caribe necesita responder a los requerimientos culturales en el marco de la mixtura que representa una región polifónica como la región que abordamos; en ese orden de ideas el colectivo de investigadores coordinado por el profesor Reynaldo Mora, que cuenta con el concurso de la

profesora Diana Lago de Vergara del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Cartagena, reflexiona sobre el tema *Currículo, Identidad y Saberes en el Caribe Colombiano*, trabajo que complementan con un ensayo que es más bien una invitación a *Pensar y Construir un Sistema Educativo Caribe*, que responde a las necesidades de la macrorregión.

Como puede advertirse en el libro que hoy ofrecemos al público universitario y en un ámbito abierto de lectores, existe una diversidad de temas en el marco de la unidad de propuestas de Pensar el Caribe, como la manera más expedita de promover el compropio social e intelectual con su transformación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allahar, A. (2014). *Repensar los estudios del Caribe*. Ponencia presentada, VII Conferencia Internacional, Cátedra de Estudios del Caribe, Universidad de La Habana.
- Bassi Arévalo, E. (2009). La importancia de ser Caribe: A propósito de un mal chiste. *Cartagena Aguaita*, (21), 11-24, Observatorio del Caribe Colombiano.
- Benítez Rojo, A. (1989). *La isla que se repite*. Barcelona: Editorial Casiopea.
- Boyd-Bowman, P. (1976). Patterns of Spanish Emigration to the New World until 1600. *Hispanic American Historical Review*, 56(4), 587.
- Gaztambide-Geigel, A. (1996). La invención del Caribe en el siglo XX. Las definiciones del Caribe como problema histórico y metodológico. *Revista Mexicana del Caribe*, 1(1), 75-96.
- Girvan, N. (2012). *El Caribe, dependencia, integración, soberanía*. Santiago de Cuba: Casa del Caribe, Editorial Oriente.
- Lister L., E. (2015). *Travesías por el Caribe contemporáneo: La narrativa de Mayra Moreno*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Vicerrectoría de Investigación-Editorial.
- López de Jesús, L. I. (2003). *Encuentros sincopados, el Caribe contemporáneo a través de sus prácticas musicales*. Universidad de Quintana Roo, Estado Libre y Soberano de Quintana Roo, UNESCO. México: Siglo XXI Editores.

Moulin Civil, F. (2006). *La cuestión del Caribe en la isla que se repite de Antonio Benítez Rojo*. Nanterre: Universidad de París X.

Ortiz, F. (1978). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. Caracas, Venezuela: Biblioteca Ayacucho.

file:///c:/User/User/Downloads/Dialnet-LaCuestionDelCaribeEnLaIslaQue-SeRepite19891998DeAn-2316809%20(2).pdf

<http://www.tercerainformacion.es/spip.php?article50400> Consultado 13-07-2015