

La innovación en ambientes de aprendizaje mejora la calidad en la educación y permite estar a la vanguardia con la constante evolución de la sociedad. Este libro presenta una serie de experiencias prácticas de innovación educativa en procesos de lectoescritura en el contexto colombiano.

En este sentido el libro presenta diversos estudios sobre el proceso de lectoescritura: carga cognitiva en la lectura de hipertextos; el efecto de la lectura en voz alta en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de básica primaria; una propuesta de estrategias de intervención pedagógica para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en básica primaria; procesos de didáctica de la lectoescritura en experiencias de resiliencia; resignificación de las prácticas pedagógicas orientadas a la lectura y escritura y un trabajo sobre nuevas generaciones.



Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas

Compiladores

Cecilia Correa de Molina
Maribel Molina Correa
Vanessa Navarro Angarita
Farid Carmona Alvarado

Reflexiones en materia
de formación docente
para una ciudadanía
planetaria

Margarita Cárdenas Pernet - Anuar Rafael Padilla Pérez
Fradit de Jesús Chimá López - María Lucidiana González Ortiz - Lisneidy Zúñiga Herrera
Maribel Sofía Morales Camacho - Yanina Yulieth Nieto Miranda
Andrea Johana Aguilar Barreto

Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas

Reflexiones en materia de formación docente para una ciudadanía planetaria

FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN: DESARROLLO DE COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS

© Margarita Cárdenas Pernett - Anuar Rafael Padilla Pérez - Fradit de Jesús Chimá López - María Lucidiana González Ortiz - Lisneidy Zúñiga Herrera - Maribel Sofía Morales Camacho - Yanina Yulieth Nieto Miranda - Andrea Johana Aguilar Barreto

Compiladores: Cecilia Correa de Molina - Maribel Molina Correa
Vanessa Navarro Angarita - Farid Carmona Alvarado

Proceso de arbitraje doble ciego

Recepción: Febrero de 2018

Evaluación de propuesta de obra: Abril de 2018

Evaluación de contenidos: Junio de 2018

Correcciones de autor: Agosto de 2018

Aprobación: Octubre de 2018

Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas

Reflexiones en materia de formación docente para una ciudadanía planetaria

Compiladores

Cecilia Correa de Molina - Maribel Molina Correa
Vanessa Navarro Angarita - Farid Carmona Alvarado

Margarita Cárdenas Pernet - Anuar Rafael Padilla Pérez
Fradit de Jesús Chimá López - María Lucidán González Ortiz - Lisneidy Zúñiga Herrera
Maribel Sofía Morales Camacho - Yanina Yulieth Nieto Miranda
Andrea Johana Aguilar Barreto

Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: implementaciones prácticas / compiladores Cecilia Correa de Molina [y otros 3] -- Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar, 2018.

78 páginas: imágenes a color: 17 x 24 cm.
ISBN: 978-958-5533-63-9

1. Innovaciones educativas 2. Educación primaria - Métodos de enseñanza 3. Comprensión de lectura - Enseñanza 4. Educación primaria - Métodos de estudio I. Correa de Molina, Cecilia, compilador II. Molina Correa, Maribel, compilador III. Navarro Angarita, Vanessa, compilador IV. Carmona Alvarado, Farid, compilador

371.33 I584 2018 Sistema de Clasificación Decimal Dewey 22ª. edición
Universidad Simón Bolívar – Sistema de Bibliotecas

Impreso en Barranquilla, Colombia. Depósito legal según el Decreto 460 de 1995. El Fondo Editorial Ediciones Universidad Simón Bolívar se adhiere a la filosofía del acceso abierto y permite libremente la consulta, descarga, reproducción o enlace para uso de sus contenidos, bajo una licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional. <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



©Ediciones Universidad Simón Bolívar

Carrera 54 No. 59-102

<http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/edicionesUSB/>

dptopublicaciones@unisimonbolivar.edu.co

Barranquilla - Cúcuta

Producción Editorial

Editorial Mejoras

Calle 58 No. 70-30

info@editorialmejoras.co

www.editorialmejoras.co

Diciembre de 2018

Barranquilla

Made in Colombia

Como citar este libro:

Cárdenas Pernet, M., Padilla Pérez, A., Chimá López, F., González Ortiz, M., Zúñiga Herrera, L., Morales Camacho, M., . . . Aguilar Barreto, A. (2018). *Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas. Reflexiones en materia de formación docente para una ciudadanía planetaria.* (C. Correa de Molina, M. Molina Correa, V. Navarro Angarita, & F. Carmona Alvarado, Comp.) Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Contenido

Presentación	7
Prólogo	9
Carga cognitiva en la lectura de hipertextos.....	11
<i>MARGARITA CÁRDENAS PERNETT</i>	
Efectos de la lectura en voz alta en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero	17
<i>ANUAR RAFAEL PADILLA PÉREZ</i>	
<i>FRADIT DE JESÚS CHIMÁ LÓPEZ</i>	
Estrategias de intervención pedagógica para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en el grado segundo de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal en el departamento de Antioquia	31
<i>MARÍA LUCIDIAN GONZÁLEZ ORTIZ</i>	
<i>LISNEIDYS ZÚNIGA HERRERA</i>	
Didáctica de la lectoescritura en experiencias de resiliencia: un proceso consciente	39
<i>MARIBEL SOFÍA MORALES CAMACHO</i>	
<i>LUIS USECHE RODRÍGUEZ</i>	
<i>DENNY LLOREDA GRACIA</i>	
<i>ASTELIO SILVERA SARMIENTO</i>	
Didáctica emergente para la resignificación de las prácticas pedagógicas orientadas a la lectura y escritura.....	51
<i>YANINA YULIETH NIETO MIRANDA</i>	
Nuevas generaciones, generaciones del silencio	67
<i>ANDREA JOHANA AGUILAR BARRETO</i>	



Presentación



Prólogo

Carga cognitiva en la lectura de hipertextos

MARGARITA CÁRDENAS PERNETT¹

Resumen

El objetivo de este trabajo es hacer una revisión general de los estudios, investigaciones y conceptos, con la pretensión de determinar la carga cognitiva y la medición de los niveles de la misma, que se presentan al hacer lecturas de hipertexto. Para ello es de vital importancia hacer un repaso objetivo del significado y la evolución que han tenido estos conceptos a lo largo de la Historia, así como de los aportes de diferentes teóricos sobre el tema, desde su inicio hasta la actualidad. Un aspecto importante tiene que ver con los elementos que conforman el hipertexto y las diferentes estructuras que existen, estableciendo diferencias con el texto lineal. Se tienen en cuenta los resultados de distintas investigaciones desarrolladas en relación con los la carga cognitiva en la lectura de hipertexto. Y así mismo se tiene en cuenta la teoría de la carga cognitiva y sus tipos, al igual que los diferentes elementos que la conforman, a fin de tener una visión amplia del tema.

Palabras clave: Carga cognitiva, hipertexto, teoría de la carga cognitiva, comprensión lectora.

Abstract

The goal of this research article is to do a summing-up and a general recapitulation about the studies, research and concepts that try to establish what kind of cognitive and metacognitive processes are involved in the reading comprehension of hypertexts. For this task, it is very important to do an objective recapitulation about the meaning and evolution that hypertext has had in its history, besides it is necessary to study the contributions of different theoreticians from the beginning until today. An important aspect in this recapitulation has to do with the constituent elements and the different structures in the hypertext to establish the differences with the lineal text. Later.

1. Estudiante de Doctorado en Educación Universidad del norte Magister en Educación

En la actualidad, nuestra sociedad afronta un sinnúmero de cambios generados de una manera muy rápida, debido a los avances científicos y tecnológicos que permiten que cada día las personas se involucren más con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Estos cambios son palpables en diferentes campos, como la industria, el comercio, las finanzas, la educación al interior de los hogares, entre otros. Son muy constantes, al punto de no poder en un momento dado, asimilar bien una herramienta tecnológica nueva porque al cabo de poco tiempo ya es obsoleta y debemos usar otra. Sin embargo, los jóvenes asimilan con mucha naturalidad esos cambios acelerados, pues ellos son, como diría Prensky, (2001) nativos digitales; nacieron en la era digital y no conciben el Mundo de otra forma, salvo aquellos que se desenvuelven en un contexto muy precario en donde el uso de la tecnología es incipiente.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo, ha producido diversos cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje. Un ejemplo de ello es que los estudiantes pasaron de hacer lecturas secuenciales en un texto impreso a leer, en ambientes virtuales, contenidos cuyos elementos permiten acceder a otra información: empezaron a leer hipertextos.

En la actualidad, el hipertexto hace parte de la cotidianidad de los estudiantes porque diariamente se ven en la necesidad de consultar en la web, enfrentándose a este tipo de texto que les permite saltar por el documento como lo deseen o irse a los enlaces de navegación que se encuentran en él. En esta revisión bibliográfica, se muestran algunas investigaciones que se han desarrollado sobre hipertexto y los niveles de carga cognitiva que se presentan en su lectura.

Por esta razón, estudiosos de la materia se dieron a la tarea de realizar investigaciones encaminadas a determinar cómo influye el uso de estas herramientas en el aprendizaje, tal es el caso de la Teoría de la

Carga Cognitiva (TCC) (Sweller, 1994) y, más adelante, la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia (TCAM) (Mayer, 2005), presentándose un marco conceptual perteneciente a las ciencias cognitivas que pretenden mejorar los ambientes multimedia o e-learning (Chong, 2005) citado por (Andrade L. 2012).

Resulta conveniente explicar que, las investigaciones hasta hoy desarrolladas son pocas. En tal sentido Lugo, K (2004) afirma que sólo algunos autores han escrito ensayos en los cuales han tratado de dar algunas explicaciones y han hipotetizado sobre la influencia del hipertexto en la lectura. De hecho, aún no existe una teoría completa que explique de forma clara y contundente las implicaciones de estos nuevos soportes de textos sobre el proceso de lectura.

En este orden de ideas, es importante resaltar que Pearson, Ferdig, Blomeyer y Moran, (2005), también explican la poca investigación centrada en el efecto de la tecnología en otros aspectos importantes de la lectura, como los metacognitivos, los afectivos y los resultados relacionados con la disposición.

Otros autores como Dillon y Gabbard (1998), Dillon y Jobst (2005), y Landauer, (1995), citados por Burin, D. I., Kahan, E., Irrazabal, N., y Saux (2010), expresan que se ha realizado poca investigación empírica que pueda sustentar propuestas teóricas sobre el sujeto-aprendiz en relación con el hipertexto.

En esa misma dirección, investigaciones realizadas en este tema por Octavio Henao (2001) citado por Sánchez y Padilla (2011), concluyen como experiencia investigativa, la necesidad de establecer con claridad los procesos cognitivos que se logran mediante la lectura hipertextual.

Una vez iniciada la búsqueda bibliográfica, resulta de vital importancia revisar los diferentes conceptos que existen sobre el hipertexto y los cambios que éste ha tenido a lo largo de la historia.

Luego se consigna un recorrido histórico sobre el hipertexto, en torno a las investigaciones realizadas sobre este medio, desde sus inicios hasta la actualidad; sus implicaciones en el proceso de lectura y cuál ha sido su evolución desde el formato papel hasta el formato digital.

Posteriormente, se realiza una revisión sobre los planteamientos de algunos autores sobre los elementos y las diferentes estructuras del hipertexto y, así mismo, se procede a la revisión de las investigaciones realizadas sobre la carga cognitiva en la lectura del hipertexto. Lo que equivale a saber qué reflexiones hace un lector cuando se encuentra frente a un hipertexto. En esta parte, se hace mención de los resultados de algunas investigaciones.

Igualmente, se aborda la importancia del hipertexto en la comprensión lectora y, si existen ó no, diferencias en la comprensión cuando se realiza la lectura de un hipertexto y la lectura de un texto lineal.

Este trabajo plantea un recorrido bibliográfico para explicar el concepto de carga cognitiva, los tipos de carga cognitiva, los diferentes elementos que hacen parte de ésta, así como los planteamientos de la teoría de la carga cognitiva y las diferentes formas que han usado algunos investigadores para medirla.

También se muestran algunos hallazgos de investigaciones que han estudiado los efectos del hipertexto en la carga cognitiva, o la relación entre lectura de hipertexto y los niveles de carga cognitiva

Finalmente, se realiza un análisis de la bibliografía consultada en la que se plasma la opinión respecto de los diferentes planteamientos

expuestos, con lo cual se completan los elementos que permiten establecer las debidas conclusiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade-Lotero, L.A. (2012, jul-dic). Teoría de la carga cognitiva, diseño multimedia y aprendizaje: un estado del arte Magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5(10). ISSN: 2027-1174. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281024896005>
- Burin, D.I., Kahan, E., Irrazabal, N. y Saux, G. (13-15 de septiembre de 2010). TIC y Educación. Procesos cognitivos en la comprensión de hipertexto: Papel de la estructura del hipertexto, de la memoria de trabajo, y del conocimiento previo. *Congreso Iberoamericano de Educación METAS 2021*. Universidad de Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/R0730_Burin.pdf
- Lugo, K. (2004). *El proceso de lectura de hipertextos, ¿una nueva forma de leer?* Caracas, Venezuela: Universidad Bolivariana de Venezuela. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bits-tream/123456789/19997/2/articulo11.pdf>
- Sweller, J. (1994). Cognitive load theory, learning difficulty, and instructional design. *Learning and Instruction*, 4(4), 295-312. Recuperado de: http://www.instructionaldesign.institute/uploads/3/1/2/2/31221959/sweller_cognitive_load_theory_1994.pdf

Como citar este libro:

Cárdenas Pernet, M. (2018). Carga cognitiva en la lectura de hipertextos. En M. Cárdenas Pernet, A. R. Padilla Pérez, F. d. Chimá López, M. L. González Ortiz, L. Zúñiga Herrera, M. S. Morales Camacho, . . . A. Silvera Sarmiento, C. Correa de Molinna, M. Molina Correa, V. Navarro Angarita, & F. Carmona Alvarado (Comp.), *Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas. Reflexiones en materia de formación docente para una ciudadanía planetaria* (pp.11-15). Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Efectos de la lectura en voz alta en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero

ANUAR RAFAEL PADILLA PÉREZ¹
FRADIT DE JESÚS CHIMÁ LÓPEZ

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito determinar los efectos de la lectura en voz alta en el nivel de comprensión lectora en 33 estudiantes de tercer grado de la Institución educativa Colomboy, sede primaria central, Sahagún- córdoba.

Para ello se articuló una investigación de tipo experimental con la aplicación de dos pruebas: "Pre Test y Post Test", cuyos resultados se evidencian y confirman a través de tablas estadísticas el hecho que la propuesta de lectura en voz alta fue determinante para el buen resultado de las pruebas del nivel literal e inferencial en el grupo de estudio. Al contrario los resultados obtenidos en el nivel crítico no fueron los mejores, lo que demuestra que la comprensión en los niños se dificulta cuando existe cierto grado de complejidad.

En consecuencia se determina que la lectura en voz alta si incidió de manera positiva en la comprensión de los estudiantes objetos de estudio, pero no de la forma que se esperaba. La comprensión se logró en los niveles más sencillos, todo lo contrario sucedió en el nivel complejo de las lecturas.

Palabras clave: Lectura, comprensión, voz alta, literal, inferencial, crítico.

Abstract

The present investigation was to determine the effects of reading aloud in reading comprehension level in 33 third graders from the school Colomboy, central primary headquarters, Sahagun Cordoba.

For this research experimental articulated with the application of two tests: "Pre Test and Post Test", the results are evident and confirmed through statistical tables the

1. Docentes Especialistas. Universidad Martin Luther King Jr.
maestrotutor@hotmail.com
canty22@hotmail.com

fact that the proposed reading aloud was decisive for good test results of literal and inferential level in the study group. Unlike the results obtained in the critical level were not the best, showing that understanding in children it is difficult when there is some degree of complexity.

Consequently it is determined that reading aloud if impacted positively on student compression objects of study, but not in the way expected. The understanding was achieved in the simplest levels, the opposite happened at the complex level readings.

Keywords: Reading, understanding, high, literal, inferential, critical voice.

INTRODUCCIÓN

Investigar los procesos de enseñanza – aprendizaje, es tarea dispendiosa y exige de parte de los investigadores herramientas sólidas en el campo pedagógico, para así poder realizar su trabajo con entereza y veracidad.

La presente investigación, pretende determinar qué tan eficaz puede ser la técnica de la lectura en voz alta en el proceso de comprensión de los estudiantes, en este caso los de grado tercero de la institución educativa Colomboy del municipio de Sahagún

Para dar inicio a la investigación, inicialmente se intervino al grupo con tres profesionales de la salud, lo cual tenía como finalidad verificar las condiciones y capacidades funcionales de los estudiantes para lograr un adecuado desempeño escolar o por el contrario, detectar posibles causas que impiden el buen desempeño.

Los profesionales fueron un médico general, una fonoaudióloga y una psicóloga. De estas intervenciones se determinó, que en general el grupo está en disposición y capacidades físicas y mentales para tener un buen desempeño de aprendizaje.

Paso seguido se hizo un sondeo general entre los estudiantes con el que se determinó el grado de comprensión lectora de forma individual a través de un pre test; de este ejercicio resultó un consolidado que demuestra que indiscutiblemente hay problemas de comprensión en

los estudiantes. Seguidamente dio paso a idear la estrategia de intervención con la lectura en voz alta. Pasados cuatro meses se aplica un post-test que arrojó los resultados de la intervención.

Al final la investigación dio unos índices verdaderos y verificables que sirven de herramienta a futuras intervenciones investigativas en los procesos de comprensión lectora, y yendo más allá, se convierten en una herramienta pedagógica de eficaz utilización en los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto para estudiantes como para docentes.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Se ha dicho que en Colombia existe una generalizada problemática de comprensión lectora y así lo demuestran las pruebas PISA y Saber. La Institución Educativa Colomboy, sede primaria, no es ajena a esta realidad y así lo demuestra un diagnóstico inicial hecho por medio de un prest -test en el grado tercero, donde se determinó que los niños de este grado, presentan una marcada deficiencia en la comprensión de textos, lo cual se convierte en un factor preocupante. Esta baja comprensión textual se evidencia en sus resultados académicos y es tangible en las fichas acumulativas donde los profesores reportaron los bajos rendimientos obtenidos por los estudiantes, así mismo, las mediciones de los resultados de las pruebas saber de los años 2013 y 2014 en lo referente al área de lenguaje para el grado tercero revelan que el 45% del total de estudiantes que presentaron la prueba obtuvieron un resultado insuficiente y en el año 2014 la misma cantidad de estudiantes obtuvo un 39% en el mismo nivel.

Estos resultados son preocupantes para la institución porque es una problemática generalizada y se piensa que ello conlleva o está influyendo en la deserción escolar en todas sus sedes.

Por otra parte, al respecto existe entre los docentes un marcado desinterés por combatir este problema: planean estrategias que solo se quedan en el papel pues no son llevadas a la práctica de aula.

CONTEXTO PROBLEMÁTICO

Se planteó la utilización de la técnica de lectura en voz alta con el fin de verificar cuáles fueron los alcances o logros en la comprensión lectora de un grupo de niños, que oscilan entre los ocho a nueve años de edad y que pertenecen al grado tercero de la Institución Educativa Colomboy sede primaria central. Esta institución se halla ubicada en zona rural del municipio de Sahagún – Córdoba y cuenta con una población estudiantil de 1.168 estudiantes en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media.

Básicamente la investigación se sustentó en la intervención del grado tercero, con una serie de estrategias con lectura en voz alta encaminadas a activar la comprensión lectora de los niños objeto de estudio, esto en sus diferentes niveles (literal, inferencial y crítico).

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuáles son los efectos de la implementación de la lectura en voz alta en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de la sede central de la básica primaria de la institución educativa Colomboy, Sahagún, Córdoba?

JUSTIFICACIÓN

La investigación indiscutiblemente fue relevante, ya que ofreció una alternativa de intervención al proceso de comprensión lectora del grado tercero de la Institución Educativa Colomboy; sí mismo este producto investigativo se hizo viable porque se contó con la disposi-

ción y aval de la institución educativa para el desarrollo de la investigación, igualmente, la población objeto de estudio fue accesible y se manejaron los recursos para su ejecución. Por otra parte la investigación se convierte en un gran aporte en el campo educativo, puesto que se determinó la eficacia de la lectura en voz alta en el desarrollo de la comprensión lectora, con ello se dota al docente de herramientas efectivas de aprendizaje que hacen más dinámica su práctica docente en las perspectivas de mejorar el servicio educativo.

Al respecto Solé (1987) enfatiza que comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria. Dice a su vez que interpretar un texto sirve para desenvolverse en la vida cotidiana y en las sociedades letradas.

Sin duda alguna la puesta en marcha de esta investigación originó múltiples beneficios para toda la comunidad educativa, por ser un esfuerzo más de los muchos que se están llevando a cabo desde las instituciones educativas y desde el mismo Ministerio de Educación Nacional, con miras a buscar estrategias que contribuyan al mejoramiento de la comprensión lectora entre los estudiantes de Colombia.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Evaluar los efectos de la lectura en voz alta en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa, Colomboy, sede primaria central, Sahagún- Córdoba.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado.

- Diseñar un programa de ejercitación de la lectura en voz alta como estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero.
- Valorar el impacto que genera el programa de ejercitación de la lectura en voz alta en la comprensión lectora con base en el desempeño final.

ESTADOS DEL ARTE

En este aparte de la investigación se tuvo en cuenta una serie de antecedentes internacionales, nacionales y regionales, sin embargo por el corto tiempo y espacio solo se citaran algunas nacionales e internacionales:

Así entonces se encuentra en Venezuela, a Cova (2010), quien en el artículo científico “La práctica de lectura en voz alta en el hogar y la escuela a favor de niños y niñas” publicado en la “Revista Universitaria de Investigación”; básicamente el artículo describió cómo puede ser la práctica de la lectura en voz alta, según los dos contextos principales: el hogar y la escuela.

La conclusión más relevante del artículo es que los niños deben leer en voz alta en todos los contextos ya que la literatura les ofrece la oportunidad de desarrollar su creatividad y de expandir y enriquecer su lenguaje.

Consideró así mismo el aporte encontrado en Perú, hecho por Modesto (2012), quien en su investigación quiso establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria en Ventanilla. Fue una investigación descriptiva simple, hecha con 620 estudiantes. El instrumento utilizado es la prueba de comprensión lectora LLECE. Al final se concluyó que la intervención fue de provecho ya que los estudiantes de tercero y cuarto grado

de primaria lograron ubicarse en los tres niveles: el 94,68 % del total de los estudiantes lograron ubicarse en lectura literal; el 88,23 % del total de estudiantes lograron ubicarse en lectura de carácter literal en modo de paráfrasis y el 62,42 % del total de estudiantes lograron ubicarse en lectura de carácter inferencial; esto demostró que la intervención obtuvo resultados positivos.

En el ámbito nacional se encuentra el aporte hecho en la ciudad de Medellín, por el investigador Henao (2001), quien incursionó en una investigación cuyo propósito fue evaluar y analizar el nivel de competencia lectora que poseen los alumnos de tercero y cuarto grado de las escuelas públicas de Medellín. La metodología utilizada fue un estudio cuantitativo a través de la aplicación del instrumento "Evaluación de habilidades para la comprensión lectora". Los resultados de esta evaluación muestran que la competencia lectora de los niños en los grados tercero y cuarto es muy deficiente, especialmente con su capacidad inferencial y capacidad crítica, caracterizándose además por una visión muy pobre y restringida del proceso lector.

Dentro del recorrido nacional se llega a la Universidad de la Salle, donde Ramos et al. (2010), con la investigación titulada "La Lectura en Voz Alta como Estrategia Didáctica, Empleada para Despertar el Interés por la Literatura en los Estudiantes del Colegio Distrital Prado Veraniego 2". Y realizada con la metodología cualitativa bajo un tipo de Investigación-Acción (IA), arrojó como conclusión final que la lectura no se debe realizar bajo la presión de una calificación, sino se debe desarrollar por gusto y disfrute; También resulta como conclusión importante el hecho de la modelación de la voz para lograr buenos resultados en la comprensión.

REFERENTES TEÓRICOS

Para la realización de los referentes teóricos de la investigación se ha tenido en cuenta las dos variables que maneja ésta, es decir la lectura

en voz alta y la comprensión lectora; siendo así se ha tenido presente los conceptos sobre lectura en voz alta emitidos por autores como Michel Petit (2003). Esta antropóloga y socióloga francesa, nos dice que la lectura en voz alta demanda del lector poseer su propia voz y poseer la palabra y que cuando se posee la palabra difícilmente ésta se podrá guardar para sí mismo, sino que se dejan volar en expresiones de comprensión. Considera así mismo Petit que la lectura en grupo crea espacios democráticos y de inclusión, además que cuando se lleva a cabo en la familia consolida los lazos entre padre e hijos.

También se han tenido en cuenta conceptos como los de Alcántara (2009), quien dice que la lectura en voz alta es un ejercicio colectivo que consiste en darle vida o animar un texto con el fin de que los oyentes puedan imaginar y soñar aquello que se está narrando, logrando a través de esto enriquecer su conocimiento, desarrollar su pensamiento y ampliar su visión del mundo.

Por otra parte para Paladin y Pasinetti (1995), en su ensayo “El placer de oír leer. Aspectos psicopedagógicos de la lectura vicaria” la lectura en voz alta es un tipo de lectura que tiene, dentro de sus características específicas, la de realizarse a través de la mediación de un lector que lee a los demás, estableciendo una relación de interdependencia y de coparticipación.

De la misma forma Llico (2012), dice que la lectura en voz alta u oral consiste en leer en voz alta y cuando lo hacemos debemos tener en cuenta la entonación durante la lectura porque a través de ella reflejamos significados y expresiones tales como los sentimientos, emociones, estados de ánimo como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, pregunta, etc.

En cuanto a la comprensión lectora se toma como un referente teórico a Kenneth Goodman (1982), uno de los autores de la teoría socio-psi-

colingüística, que básicamente plantea que en el proceso de lectura el lector reconstruye el significado del texto a partir de los datos que encuentra en el mismo y de la información previa que posee, de su experiencia.

Para Flor (como se citó en Martínez 2013), la comprensión lectora es considerada actualmente como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general.

Así mismo continuando con los teóricos sobre la comprensión lectora se encuentra que para Schank (como se citó en López 2007) la comprensión es un proceso de decodificación de las percepciones a través del cual damos un significado a las frases y situaciones de la vida real.

Por otra parte López (2007), llega a definir la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que se descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Para Langer (como se citó en López 2007) la comprensión no es un proceso fácil dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles

NIVELES DE COMPRENSIÓN

Teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang, Jenkinson y Smith (como se citó en Gordillo 2009), describen tres niveles de comprensión:

Nivel de comprensión literal: En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.

Nivel de comprensión inferencial: Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído

Nivel de comprensión crítico: A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.

METODOLOGÍA

La investigación se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo con un tipo de estudio experimental, ya que el objetivo era recopilar datos sobre los efectos que causa la lectura en voz alta en el mejoramiento de la comprensión lectora en la población objeto de investigación.

Se asumió un diseño cuasi-experimental con pre prueba - post prueba con el grupo experimental, y se les aplicó la prueba de comprensión lectora de complejidad Lingüística Progresiva (CLP), de Alliende, Codemarin y Milicic (2004).

Luego el grupo experimental recibió un programa de estimulación sobre la comprensión lectora a través de la lectura en voz alta durante cuatro meses (4), finalmente se administró de manera seguida un pos test con los mismos instrumentos de la pre test, con el fin de comparar los resultados obtenidos y poder evaluar la eficacia o no del programa implementado.

RESULTADOS

La presente investigación determinó que tanto incidió la lectura en voz alta en la mejoría de la comprensión textual en un grupo de 33 estudiantes de la sede primaria central de la Institución educativa Colomboy.

El resultado relevante se centra en constatar que los niños muestran avances significativos solo en la comprensión de carácter literal, en menos porcentaje en la lectura inferencial y prácticamente nulos en la comprensión crítica.

Cabe destacar así mismo como resultado relevante el hecho que el tiempo para desarrollar es muy corto y queda la incógnita de que si se extiende el tiempo de intervención se podrían obtener mejores o serían los mismos?

Otro resultado de la investigación es constatar el desinterés de muchos docentes por buscar erradicar la mala comprensión lectora entre sus estudiantes.

CONCLUSIONES

Los resultados de la presente investigación permiten formular las siguientes conclusiones:

Es clave la aplicación de un diagnóstico inicial para poder observar cambios ya sean positivos negativos o nulos, después de la aplicación de una serie de estrategias conducente a mejorar el nivel de comprensión de lectura.

Los resultados muestran una sensible mejora en los niveles literal e inferencial y ningún progreso en el nivel crítico, lo cual corrobora que a los estudiantes se les dificulta la comprensión cuando existe un nivel

de complejidad en ella y que sería posible lograr esta comprensión pero demandando mayor trabajo y tiempo.

Es necesario formar a los docentes de toda la I.E en lo que es una verdadera comprensión de lectura, enseñándoles las estrategias y la forma cómo se deben aplicar éstas, teniendo en cuenta el grado de complejidad.

Es necesario aplicar la estrategia de lectura en voz alta en toda la I.E. planeando metas claras permitiendo que no se quede solo en el discurso, sino que pase al aula de clases y además sistematizarla y evaluarla.

Se necesita vincular a la familia en los procesos de lectura en voz alta, pero para ello también se debe dar una formación previa a los padres y madres.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, T. (2009). La importancia de la lectura en voz alta. *Innovación y experiencias educativas*, 4(16), 8-9. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numer_16/DOLORES_ALCANTARA_2.pdf.
- Alliende, F., Condemarín, M. y Milicic, N. (2004). *Prueba CLP (Comprensión Lectora de Complejidad Progresiva)*. Recuperado de: http://www.academia.edu/7482139/Prueba_CLP_Comprensi%C3%B3n_Lectora_de_Complejidad_Progresiva
- Bustamante, G. y Modesto, V. (2012). Comprensión lectora en estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria en Ventanilla (Tesis de maestría, no publicada). Maestría en Educación, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1219>

- Cova, Y. (2010, diciembre). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Revista universitaria de investigación*, 5(2), 53-66.
- Gordillo, A. y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss53/8>
- Henao, O. (2001, ene-jun). Competencia lectora de alumnos de educación básica primaria: una evaluación en escuelas públicas de Medellín. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 24(1), 45-67. ISSN: 0120-0976. Recuperado de: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/7832/7378>
- López, O. (2007). *Comprensión Lectora*. Recuperado de: <http://es.sli-deshare.net/guest6ca4f/la-comprension-lectora?related=1>
- Martínez, F. (10 de noviembre de 2013). *Estrategia de Comprensión Lectora* [mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://frankartista.blogspot.com.co/2013/11/estrategia-de-comprension-lectora.html>
- Petit, M. (8-10 de mayo de 2003). La Lectura, íntima y compartida. Ponencia Marco "Lectura y Desarrollo Social". *I Jornadas Aragonesas de Bibliotecas Escolares y Promoción de la Lectura*. 10º Aniversario de Leer juntos. Recuperado de: https://www.academia.edu/11550289/PONENCIA_DEL_GRUPO_LEER_JUNTOS_EN_LAS_PRIMERAS_JORNADAS SOBRE BIBLIOTECAS ESCOLARES
- Silva, A., Romero, C., Quintero, D., Villalobos, E., Sanabria, J., Moreno, K., Vargas, L., Martelo, L. y Mujica, V. (2010). *La lectura en voz alta como estrategia didáctica, empleada para despertar el interés por la literatura en los estudiantes del colegio distrital Prado Veraniego 2*. (Tesis de pregrado, no publicada). Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés, Programa de Lenguas, Facultad Ciencias

de la Educación, Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10185/7937>

Solé, I. (2012). Competencia Lectora y Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), 43-61. doi: <https://doi.org/10.35362/rie590456>

Como citar este libro:

Padilla Pérez, A. R y Chimá López, F. de J. (2018). Efectos de la lectura en voz alta en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero. En M. Cárdenas Pernet, A. R. Padilla Pérez, F. d. Chimá López, M. L. González Ortiz, L. Zúñiga Herrera, M. S. Morales Camacho, . . . A. Silvera Sarmiento, C. Correa de Molinna, M. Molina Correa, V. Navarro Angarita, & F. Carmona Alvarado (Comp.), *Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas. Reflexiones en materia de formación docente para una ciudadanía planetaria* (pp.17-30). Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Estrategias de intervención pedagógica para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en el grado segundo de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal en el departamento de Antioquia

MARÍA LUCIDIAN GONZÁLEZ ORTIZ¹
LISNEIDYS ZÚNIGA HERRERA²

Resumen

El presente trabajo de investigación, hace referencia a la investigación en el aula y al trabajo cooperativo, como estrategias de intervención pedagógica para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras. Dichas estrategias de intervención, se desarrollan en el marco de la práctica pedagógica.

Esta investigación se realiza en la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal, en el grado segundo uno, grupo en el cual se evidencia diversas tensiones que dificultan la convivencia y el interés por el estudio, lo cual obstaculiza el proceso de enseñanza y aprendizaje y por ende, el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras; todo ello como consecuencia de múltiples problemáticas, no sólo propias de la institución educativa, sino que además, hacen parte del contexto social de los educandos.

Por tal motivo, la investigación en el aula y el trabajo cooperativo se establecen como las estrategias de intervención pedagógica más viables y acordes para implementar en la práctica docente, ya que permiten a los estudiantes explorar, experimentar y compartir diversas situaciones en el aula y fuera de esta, favoreciendo así los conflictos convivenciales y los procesos de aprendizaje especialmente las competencias lectoras y escritoras.

-
1. Licenciada en educación Infantil.
aillys1214@gmail.com
 2. Docente. Psicóloga.
lisneidy2710@hotmail.com

Abstract

This research is conducted in the Educational Institution Fe y Alegría Granizal, in second grade one group in which various tensions that hinder coexistence and interest in the study is evidence, which hinders the process of teaching and learning and hence the development of reading skills and writers; all as a result of multiple problems, not only own the school, but also are part of the social context of learners.

Therefore, research in the classroom and cooperative work are established as strategies more viable and chords to implement in teaching, allowing students to explore, experiment and share different situations in the classroom pedagogical intervention and out of this, favoring the convivial conflicts and learning processes especially reading skills and writers.

INTRODUCCIÓN

Se ha observado durante la práctica docente, que el estudiante que asiste a la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal, específicamente grado segundo uno, es una población vulnerable y con bastantes problemas de índole económico, social y familiar, los cuales afectan el normal desarrollo de su proceso de enseñanza aprendizaje, ante esta situación se evidencia que los estudiantes presentan dificultades en: quererse, valorarse, cuidarse, tomar decisiones acertadas, respetarse y aceptarse a sí mismo, vivenciando cotidianamente problemas sociales de su entorno.

Debido a las razones y aspectos expuestos anteriormente, se han detectado problemas como: dificultades para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, investigar adecuadamente (autonomía), comprender lo que leen, analizar textos, realizar una síntesis de lo leído y escribir correctamente. Todo esto conlleva a la falta de motivación e interés por parte de los estudiantes en desarrollar competencias lectoras y escritoras, pues continuamente se presentan situaciones de indisciplina, irresponsabilidad, irrespeto, poca comprensión lectora y apatía a la producción de textos escritos, lo cual se puede verificar en los diarios de campo y en el observador de cada uno de los estudiantes de dicho grupo; todas estas dificultades son las que permiten que esta investigación se interrogara sobre:

¿Cuáles son las estrategias de intervención pedagógica que se deben implementar para motivar el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en el grado segundo de básica primaria de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal en el departamento de Antioquia?

A partir de este interrogante, se implementan objetivos claros, que permiten identificar, caracterizar, analizar, comprobar, proponer y sustentar estrategias y metodologías para desarrollar las competencias lectoras y escritoras. Los objetivos que se persiguen con la investigación son:

Identificar estrategias de intervención pedagógica cuya aplicación ayude a motivar competencias lectoras y escritoras en los estudiantes del grado segundo uno de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal en el departamento de Antioquia.

Describir las razones que suscitan la desmotivación por la lectura y la escritura en los estudiantes.

Determinar las estrategias pedagógicas requeridas por los estudiantes cuya aplicación aumente la formación en las competencias lectoras y escritoras

Implementar estrategias pedagógicas para el desarrollo formativo de las competencias lectoras y escrituras.

De esta manera, el docente debe convertirse en un sujeto activo para la transformación educativa, desde su rol como maestro investigador y generador de preguntas, lleva al estudiante a la reflexión constante sobre su quehacer en el aula y fuera de ella; despertando la motivación para con el proceso lecto-escritural, que se justifica de la siguiente manera: El aprendizaje es un proceso en el que interviene activamente el educando y en el que influyen la madurez, la experiencia y las relaciones sociales que desarrolla, la enseñanza se convierte

en la dirección de ese proceso con el uso de técnicas apropiadas para el aprendizaje individual y grupal.

Por lo tanto, con este proyecto se espera dar un aporte significativo en la Institución Educativa Fe y Alegría de Granizal en el departamento de Antioquia con estrategias que apunten a motivar a los estudiantes del grado primero, los cuales se caracterizan por ser niños y niñas sin manejo de interpretación a la lectura y falta de práctica en la escritura.

Por tal motivo el propósito es desarrollar estrategias que estimulen a sus educandos en sus dificultades de lectura y escritura, donde se brinde un nuevo enfoque educativo y se favorezca el aprendizaje cooperativo, apoyado de la investigación que se pretende en la institución, a través de las múltiples actividades como son el juego, el arte, las actuales tecnologías de información y la comunicación, ya que por medio de ellas se busca el interés y compromiso formativo en los grados primeros. Así mismo se reconocen investigaciones afines en lo que se pretende profundizar como son las siguientes:

Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. Álvaro W. Santiago G. Myriam C. Castillo P. Dora Luz Morales. Universidad Pedagógica Nacional. (2007).

En este texto se abordan algunos de los desarrollos conceptuales que sirven de sustento teórico al proyecto “Diseño, elaboración y validación de una propuesta para la didáctica de la lectura fundamentada en metacognición”, los cuales están relacionados con la noción de lectura que subyace al trabajo, las estrategias (cognitivas y metacognitivas) y su papel en la didáctica de la lectura.

Cómo aprovechar el “Aprendizaje Colaborativo” en el aula César Alberto Collazos, Jair Mendoza. Universidad de La Sabana. (2006).

El aprendizaje colaborativo es uno de los modelos de aprendizaje que, a pesar de haberse planteado desde hace un largo tiempo, nuevamente comienza a utilizarse dentro del aula de clases. No obstante, su auge y la diversidad de estudios que demuestran los beneficios de este método, es muy poco lo que se sabe respecto a cómo puede llevarse a cabo dentro del aula de clases y qué elementos deben considerarse para su implementación.

Cabe resaltar que se cuenta con teóricos significativos a las metas establecidas en el proceso de investigación como los aportes de Díaz y Ausubel en:

Clasificación, Función de las Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje Significativo en los Modelos Propuestos por los Psicólogos Frida Díaz Barriga y David Ausubel

Después de analizar puntos de vistas desde la visión clásica de Ausubel y la actual constructivista Frida Díaz Barriga, se toma como referente o alternativa pedagógica el libro Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, escrito por la psicóloga Frida Díaz Barriga (1955) en el año 2010 Capítulo 5 donde plantea una serie de estrategias muy relevantes al momento de impartir educación ya sea en niños, adolescentes o adultos.

La base fundamental para crear interés en los niños es conocerlos, saber que les gusta, que les molesta cómo se comportan etc., es aquí donde se aplican las estrategias preinstruccionales; como plantea la autora estas estrategias preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender, esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecua-

das. Algunas de las estrategias preinstruccionales más típicas son los objetivos y los organizadores previos.

De este modo se va encarrilando al estudiante en que es lo que se quiere lograr y a su vez familiarizándolo con el tema de estudio, se podría decir que las estrategias preinstruccionales son el pilar para iniciar el proceso educativo ya que parte de la activación y generación de conocimiento previo en los estudiantes, esta teoría concuerda o está ligado directamente con la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel (el aprendizaje significativo en la visión clásica) donde la idea central que subyace a esta teoría se apoya en la famosa consideración que Ausubel hace y con la que sintetiza su concepción de la enseñanza:

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante es lo que el alumno ya sabe. Hay que averiguarlo y enseñar de acuerdo con eso (Ausubel, 1963, 2000)”.

MÉTODO

Durante el desarrollo de la actual investigación, se utilizan métodos cualitativos de investigación y la investigación acción participativa, por tratarse de un tema con bastante relevancia social y pedagógica, permitiendo interactuar de manera directa y autónoma con lo que se le enseña.

Por ello, frecuentemente se busca comprender los hechos y situaciones cotidianas en el aula, mediante métodos cualitativos y herramientas propias de la investigación acción participativa, con el propósito de proponer y emprender soluciones prácticas y concretas a los problemas que afectan el trabajo en equipo y el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en los educandos.

Por consiguiente, el aprendizaje cooperativo sobresale entre el aprendizaje individual y el competitivo, ya que éste es muy eficaz a la hora de superar las actitudes negativas, aumentar la motivación por parte de los educandos, además “la investigación es un conjunto de pasos y procedimientos que se realizan para dar respuesta a un vacío del conocimiento, es decir, es la respuesta a una duda o inquietud sobre una situación, un objeto, un tema o un asunto determinado” (Módulo investigación y desarrollo en cultura empresarial “Transversalidad Explícita” Derechos reservados. Incubadora de empresas de innovación y base tecnológica del Huila. 2005)

La recolección de la información se lleva a cabo mediante la investigación documental y las técnicas propias de este tipo de investigación (encuestas, entrevistas, guías, y observación participante).

El contexto particular donde se lleva a cabo las estrategias de intervención pedagógica para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras tiene lugar en la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal, en el grado segundo uno, para lo cual se eligió una muestra probabilística (base de datos: lista de estudiante).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Collazos, C. y Mendoza, J. (2006). Como Aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y Educadores*, 9(2), 61-76. Recuperado de: <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/663>
- Díaz, C. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- Incubadora de Empresas de Innovación y Base Tecnológica del Huila (INCUBARHUILA). (2005). *Módulo Ciclo Secundario. Módulo Desarrollo Tecnológico en Cultura Empresarial, “Transversalidad*

Explicita". Programa de Cultura Empresarial para Competir. Huila, Colombia: INCUBARHUILA.

Santiago, A. Castillo, M. y Morales, D. (2007). *Estrategias y Enseñanzas-Aprendizaje de la Lectura*. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

Como citar este libro:

Padilla Pérez, A. R y Chimá López, F. de J. (2018). Estrategias de intervención pedagógica para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en el grado segundo de la Institución Educativa Fe y Alegría Granizal en el departamento de Antioquia. En M. Cárdenas Pernet, A. R. Padilla Pérez, F. d. Chimá López, M. L. González Ortiz, L. Zúñiga Herrera, M. S. Morales Camacho, . . . A. Silvera Sarmiento, C. Correa de Molinna, M. Molina Correa, V. Navarro Angarita, & F. Carmona Alvarado (Comp.), *Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas. Reflexiones en materia de formación docente para una ciudadanía planetaria* (pp.31-38). Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Didáctica de la lectoescritura en experiencias de resiliencia: un proceso consciente

MARIBEL SOFÍA MORALES CAMACHO¹

LUIS USECHE RODRÍGUEZ²

DENNY LLOREDA GRACIA³

ASTELIO SILVERA SARMIENTO⁴

Resumen

En la presente investigación se determina la existencia de una situación que genera limitaciones al desarrollo de cualquier país, en tanto impide la satisfacción de las necesidades individuales y sociales: el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Para abordar este estudio, es necesario enfatizar en los fundamentos de la teoría de los Procesos Conscientes, por cuanto constituye la base epistemológica desde la cual se lleva a cabo el análisis. De acuerdo a su autor, Carlos Álvarez de Zayas, para participar en procesos de transformación, es importante reflexionar con respecto a los enfoques en los que se apoya la didáctica y que por largo tiempo han sido producto de discusión en la comunidad científica: como arte, como tecnología y como ciencia. Asimismo, en la investigación se le otorga validez a las condiciones del contexto socioeducativo del cual forman parte los niños y los jóvenes; visibilizando las dinámicas de interacción didáctica que privilegian el desarrollo de habilidades en la lectoescritura y la generación de capacidades resilientes.

Palabras clave: lectoescritura, resiliencia, didáctica, contexto

Abstract

In this research it's determined the existence of a situation that causes constraints on the development of any country, while preventing the satisfaction of individual

1. Doctoranda en Ciencias de la Educación – Universidad Simón Bolívar – Barranquilla (Colombia); Magister en Administración y Supervisión Educativa – Universidad Externado de Colombia. Licenciada en Lenguas Modernas Especialidad Inglés-Español –Universidad del Atlántico (Colombia). Profesora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Simón Bolívar-Barranquilla. Docente de Lengua Castellana en la Institución Educativa Distrital La Victoria (Barranquilla-Colombia).

2.

3.

4.

and social needs: the teaching-learning process of reading and writing. To address this study, it is necessary to emphasize the fundamentals of the theory of conscious processes in that it constitutes the epistemological basis from which performed the analysis. According to its author, Carlos Álvarez de Zayas, to participate in transformation processes, it is important to think about the approaches in which the Teaching is based and which have long been the product of debate in the scientific community: as art as technology and as a science. Also, research is granted validity to the conditions of social and educational context which are part children and youth; making visible didactic interaction dynamics that favor the development of skills in literacy and resilient generation capabilities.

Keywords: literacy, resilience, teaching, context

INTRODUCCIÓN

Al analizar lo concerniente a los resultados que se obtienen en el servicio educativo, se podría considerar que en gran medida están estrechamente relacionados con el contexto socio-cultural en dos sentidos: con las condiciones de vida y de crianza de los educandos a nivel de núcleo familiar y con las características del entorno; tanto en el ámbito local, como nacional. Esto hace referencia a que la labor de la escuela depende en gran medida de la formación en valores y de la creación de hábitos desde la familia. Es desde allí donde surge la actitud que se pueda tener hacia la vida en un futuro y la proyección de metas personales; como también, el forjar iniciativas en beneficio de los grupos sociales de los cuales se forma parte.

Todo en la sociedad educa, todas las instituciones sociales forman: La escuela, la familia, los medios masivos de comunicación, las iglesias, los sindicatos y otros establecimientos sociales. Pero es la escuela la principal institución social para la educación de las nuevas generaciones. Esto es así como consecuencia de que la desarrollan profesionales de la actividad educativa, que hacen todo lo posible por lograr formar, del modo más eficiente, a los ciudadanos de dicha sociedad (Álvarez de Zayas, 2014:51).

Lo anterior implica que la escuela se desborde en un afanoso impulso por superar tales expectativas. La concepción de escuela, en este caso,

es abordada desde la perspectiva de entidad reguladora de procesos formativos; entidad de la cual se espera un significativo aporte para el progreso local y mundial, atendiendo a las necesidades del contexto histórico. Pero también se requiere que en su dinámica se generen espacios de concertación, de diálogo, de participación y de transformación en su quehacer pedagógico.

En la medida que los miembros de una comunidad educativa participan en la generación y re-creación de los saberes, se fortalece la apropiación de esos saberes, se vinculan las propias vivencias y se dinamiza la interacción. Ello, además de constituir el punto de partida a la transformación de los ambientes de socialización, posibilita la consecución de proyectos comunes y consolida la autonomía. De esta manera, se contribuiría al mejoramiento de la dimensión social de los sujetos.

Al referirse a los vínculos sociales, Pérez Miranda, Gallego-Badillo (1996, citado por Suárez, 2000) afirma: "...los seres humanos, en comunidad, construyen sus conocimientos sobre el mundo, los cuales evolucionan y cambian; así mismo, que todas estas elaboraciones, en el transcurso de la historia, han servido para regular las relaciones del ser humano consigo mismo, con la naturaleza y con la sociedad".

Al hacer alusión a la sociedad, es imprescindible realizar un análisis a las características de la realidad en todas sus dimensiones; es imprescindible también, reconocer la necesidad de participar en procesos de transformación que posibiliten resolver en parte las necesidades individuales y sociales de las nuevas generaciones. En este sentido, Álvarez de Zayas (2014: 59) afirma: "una sociedad está preparada cuando todos o la mayoría de sus ciudadanos lo están; un individuo está preparado cuando puede enfrentarse a los problemas que se le presentan en su puesto de trabajo y los resuelve".

En la presente investigación se determina la existencia de una situación que genera limitaciones al desarrollo de cualquier país; en tanto

impide la satisfacción de las necesidades individuales y sociales: el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Para abordar este estudio es necesario enfatizar en los fundamentos de la Teoría de los Procesos Conscientes, por cuanto constituye la base epistemológica desde la cual se lleva a cabo el análisis. De acuerdo al autor de esta teoría, Carlos Álvarez de Zayas, para participar en procesos de transformación es importante que se aborde una reflexión con respecto a los enfoques en los que se apoya la Didáctica y que por largo tiempo han sido producto de discusión en la comunidad científica: como arte, como tecnología y como ciencia.

Lo primero es consecuencia de destacar la creatividad personal de aquel que ejerce la labor de la enseñanza, sobre la base de sus sentimientos; la segunda, es el resultado de ser consecuente con procedimientos debidamente establecidos; por último, la Didáctica como ciencia, entiende los componentes y las relaciones fundamentales que se dan en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje que, como proceso consciente, posibilita explicar esencialmente dicho proceso.

Apoyado en esas relaciones científicas se puede dirigir el mencionado proceso de un modo consciente y alcanzar los resultados de una manera más eficiente y eficaz, sin desconocer con ello, la impronta personal (el arte) y los mecanismos ya establecidos sobre la base de los medios o técnicas utilizados (la tecnología) (2.014:78).

Un primer acercamiento de cómo se puede aplicar la teoría de los Procesos Conscientes en esta investigación, amerita destacar el siguiente postulado:

La ciencia que estudia el Proceso de Enseñanza Aprendizaje recibe el nombre de Didáctica, es decir, que mientras la Pedagogía estudia todo tipo de Proceso Formativo en sus distintas manifestaciones, la Didáctica atiende sólo al proceso más sistémico, organizado y efi-

ciente, que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y por personal profesional especializado: los profesores. En consecuencia la Didáctica es una rama de la Pedagogía (2014: 81).

En este sentido el autor, al atribuirle a la formación una función como proceso, concibe la pedagogía estableciendo la siguiente relación dialógica "...dar respuesta a la necesidad (problema) de la preparación del hombre y que tiene como objetivo a la educación; es decir, a la formación del hombre en todos los aspectos de su personalidad (2014: 60). Por consiguiente -según la Teoría de los Procesos Conscientes- se puede determinar el siguiente perfil para esta investigación; de tal manera que sea posible establecer un análisis a los componentes del proceso y efectuar una primera aproximación al problema social:

Caracterizar es el procedimiento lógico mediante el cual podemos determinar los aspectos, elementos o componentes concretos y particulares que están objetivamente presentes en una cosa, y que se pueden hallar como resultado del análisis del mencionado objeto, de modo que claramente se distinga de los demás (Álvarez de Zayas 2012: 248).

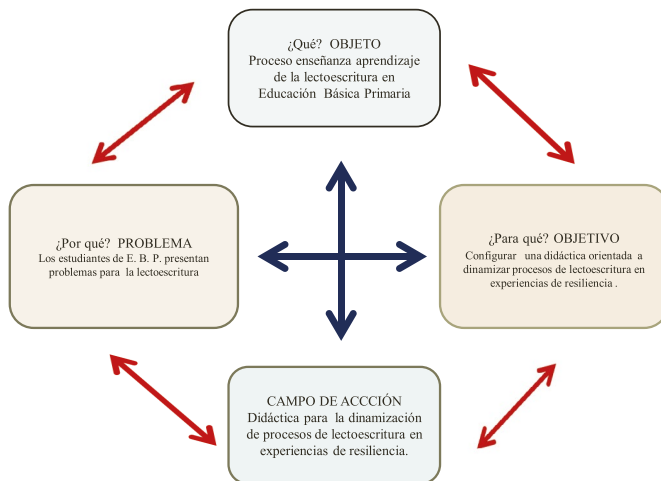


Figura 1: Perfil de la investigación

Los esfuerzos que se hacen en muchos países a nivel mundial por implementar proyectos y programas con la finalidad de fortalecer en los estudiantes competencias en lectura y escritura son numerosos; sin embargo, aún se evidencia una débil formación en los procesos que ello implica. Así lo demuestran los resultados obtenidos en las diferentes pruebas externas que lidera el Estado (SABER Y SABER PRO) y las que se aplican a nivel internacional; entre las que se cuenta la denominada Prueba PISA. Esta situación se establece como problema porque representa una necesidad que urge satisfacer en los diferentes niveles del contexto educativo (Educación Básica Primaria, Secundaria, Media y Superior). Asimismo, a pesar de que se toma como ejemplo el caso específico de Colombia, es evidente que los resultados no difieren en gran escala de los resultados obtenidos por otros países de América Latina.

Mientras en los niveles de educación superior se responsabiliza a la secundaria de las debilidades de los estudiantes en el manejo de competencias para la lectura y escritura, los docentes de este nivel -a su vez- fundamentan su defensa restando validez a los procesos que se desarrollan desde la formación que se imparte en la primaria. Sin embargo, existe la posibilidad de que al fortalecer valores transversales como la autonomía, la responsabilidad, la creatividad y la autoestima, se logren avances para auto-regular no sólo el aprendizaje de la lectoescritura tanto en los niños como los jóvenes, sino también para auto-regular la labor docente. Ello, con el fin de que se les facilite obtener un mayor acercamiento hacia sus educandos: escuchándolos, descubriendo sus potencialidades, rescatando sus fortalezas y orientándolos en la construcción de proyectos de vida.

Según lo señala la OCDE (2012:15):

“Los problemas de calidad y de eficiencia interna en la educación secundaria repercuten en la educación superior y, con demasiada

frecuencia, impiden el acceso al aprendizaje y al éxito profesional de los estudiantes de las familias más pobres. Muchos estudiantes, en particular los de los estratos socio-económicos más bajos, carecen de la preparación necesaria para tener éxito en el nivel superior”.

Prácticamente se ha convertido en una constante el asociar las limitaciones económicas con las limitaciones que pueden presentarse en el desempeño de los escolares. Se ha ido construyendo la conciencia colectiva de que quienes pertenecen a estratos bajos deben conformarse con resultados académicos mínimos; como si dependiese de sus condiciones socioeconómicas. Además, con ello se ha ido fortaleciendo una cultura de victimización, en la cual se es más permisivo y menos exigente. Existe la necesidad de forjar una mentalidad diferente; hay que hacerle saber a los niños y jóvenes que pueden potenciar todas sus capacidades y que pueden aspirar a grandes oportunidades; sin embargo, hay que reconocer también que aquí se requiere establecer un vínculo familia-escuela sólido y con una participación ampliamente colaborativa.

Es en este sentido donde adquiere relevancia el enfocarse en apostar por el desarrollo humano. Por lo tanto, la presente investigación propone considerar la resiliencia como una alternativa que permite ofrecer a los escolares -pese a sus condiciones socioeconómicas- la oportunidad de potenciar sus capacidades; en especial las referidas a las habilidades para desempeñarse con propiedad en procesos para la lectura y la escritura. Henderson & Milstein (2003), conceptualizan la resiliencia de la siguiente manera: “...las personas pueden sobreponerse a las experiencias negativas y a menudo hasta se fortalecen en el proceso de superarlas”.

Para alcanzar la satisfacción de esa necesidad (problema) del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Pri-

maria, se requiere configurar una didáctica orientada a dinamizar procesos de lectoescritura en experiencias de resiliencia (como posible solución); como respuesta ante las condiciones de vulnerabilidad que representan una constante en las escuelas del sector oficial. Para el caso particular de esta investigación, este es el objetivo.

Así, desde la escuela se pueden fortalecer capacidades resilientes en niños y jóvenes; si se cuenta con la convicción de los educadores con respecto a la necesidad de transformar los procesos formativos. Ello permitiría vincular en forma activa a los diferentes actores de los escenarios educativos y reafirmar que es posible explorar las experiencias que nos brinda el contexto para consolidar la construcción de la personalidad. Además de poder aprenderse, la resiliencia puede favorecer tanto la dimensión afectiva como la dimensión cognitiva y social; representa una estrategia valiosa para el proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, es imperativo creer en las ventajas de la condición humana; vivir aferrados y esperanzados en el potencial de cada ser. Por consiguiente, para intentar transformar la escuela es indispensable transformar la mentalidad de los seres humanos.

En razón a ello, el objeto de la presente investigación lo representa el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en Educación Básica Primaria; el cual tiene un objetivo cuya intención es dar solución al problema. En este caso, representa un estudio a las características de la didáctica que prevalece durante el desarrollo de procesos de lectoescritura; para evidenciar si -conforme a las exigencias mundiales actuales- se tributa a la construcción de prácticas pedagógicas pertinentes y transformadoras desde un contexto específico. "La real comprensión del papel histórico que juega el profesorado se fortalece cuando se llega a un nivel de comprensión investigativa de su historia, subjetividad, cotidianidad e intimidad profesional, lo cual legitima su campo de actuación" (Saker 2015: 23).

PARADIGMA	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	POBLACIÓN
HISTÓRICO-HERMENÉUTICO El mundo es algo que fluye continuamente, es decir no puede ser pensado como algo fijo o estático. La realidad siempre remite a un proceso, a un desarrollo en el tiempo-historia, a una tradición que nosotros retomamos. Por ello, comprender el mundo es tomar conciencia histórica del tejido que se produce entre tradiciones y de la distancia que se da entre ellas. Al ser parte de un proceso y de una determinada realidad histórica, nuestra visión del mundo será siempre parcial, relativa y contingente (Gurdián, 2007, p.146).	Revisión, análisis y registro documental	Matriz de registro elaborada	Escuela de carácter oficial del Distrito de Barranquilla. Se identificarán 2 instituciones de la localidad; buscando generalizar la aplicación de instrumentos y la contratación de hallazgos.
	- Observación participante	Registro de campo, formato de observación, filmaciones y grabaciones.	
	- Entrevista semiestructurada - Relatos de vida - Grupo focal	Registro de campo, formato de observación, filmaciones y grabaciones.	

RESULTADOS

En este sentido, se podría plantear que al dinamizar una didáctica que oriente el desarrollo de capacidades resilientes en los estudiantes, existe la posibilidad de fortalecer procesos en lectura y escritura; contribuyendo a privilegiar las potencialidades formativas desde la aplicación de la Teoría de los Procesos Conscientes.

Si desde la escuela se rescata la condición humana del sujeto, se podrían generar alternativas valiosas para el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura a partir de la interacción sujeto-contexto; tomando como base que las experiencias de cada ser constituyen un potencial que necesariamente hay que aprender a auto-regular. Así, se puede proponer una didáctica de la lectoescritura que otorgue prevalencia a la participación; que garantice prácticas pedagógicas orientadas a una dinámica de interacción y que busque la transformación no sólo de la escuela sino también de las familias y del entorno; además, que minimice la presión que ejerce el contexto sobre los educandos. El maestro instruye cotidianamente y al mismo tiempo, si es consciente de lo que hace, desarrolla y educa. He ahí, porque la labor del maestro es, primero que todo, tan digna y también tan compleja" (2014: 46).

Aquí es trascendental el rol del docente como formador; como responsable del manejo que se le otorga a los contenidos seleccionados y a la recursividad de las tareas y actividades que implementa. Asimismo, es el docente quien selecciona los métodos para propiciar niveles de desempeño en los objetivos propuestos. Con relación a lo referido en la presente investigación, entre los componentes del Proceso Enseñanza Aprendizaje se encuentra el componente denominado contenido; precisamente para responder al cuestionamiento de ¿Qué se aprende y enseña?

Haciendo énfasis en que el Proceso Enseñanza Aprendizaje en su dimensión educativa “está dirigido a la formación de personalidades integrales, en todos sus aspectos, tanto en el sentido del pensamiento, como de las convicciones y sentimientos” (Álvarez de Zayas, 2014: 368). Por consiguiente, “...el contenido, en su dimensión educativa, es el encargado de estructurar la participación de todas las materias para que, mediante su accionar sistémico, holístico, genético y dialéctico, pueda lograr los objetivos educativos” (pág. 379).

Desde la Teoría de los Procesos Conscientes el tema transversal -como fenómeno formativo- representa un imperativo en los diferentes niveles educativos incluyendo la educación superior: amerita una relación significativa en la que se vinculen adecuadamente el objetivo, el contenido y el método. Tanto es así, que a partir del método se posibilita el logro del objetivo y que el estudiante se pueda realizar y satisfacer sus necesidades durante la ejecución misma del proceso; cuando se logra problematizar el contenido, se alcanzan a generar emociones y relaciones con el mismo. De esta manera, el método problémico -guiado científicamente por el profesor motiva a que el estudiante desempeñe un rol determinante en la transformación significativa de sus problemas personales y sociales; lo cual es de gran incidencia para el mejoramiento de la sociedad.

CONCLUSIÓN

Para finalizar, es importante destacar que la configuración de la propuesta del mapa de contenidos y del método de la dimensión educativa, hacen especial énfasis en la relevancia que adquiere el contexto y las dinámicas que se pueden generar de una forma consciente. Según lo expresa Álvarez de Zayas, "está dirigido a la formación de personalidades integrales, en todos los aspectos, tanto en el sentido del pensamiento, como de las convicciones y sentimientos" (2.014:368).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez de Zayas, C. (2012). *Epistemología del Caos*. Cochabamba, Bolivia: Editorial Kypus.
- Álvarez de Zayas, C. (2014). *Didáctica General. La Escuela en la vida*. Cochabamba, Bolivia: Editorial Kypus
- Consejo Nacional de Educación Superior (CESU). (2014). *Acuerdo por lo Superior 2034: Propuesta de una política pública para la excelencia de la educación superior en Colombia en el escenario de la paz*. Colombia: Multi-impesos S.A.S. Recuperado de: <http://universidad.edu.co/images/cmlopera/descargables/as2034.pdf>
- Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES). (2007). *Documento CONPES Social N° 109. Política Pública Nacional de Primera Infancia*. Bogotá, Colombia: Departamento Nacional de Planeación (DNP). Recuperado de: <http://sipi.siteal.iipe.unesco.org/normativas/71/documento-conpes-social-ndeg-1092007-politica-publica-y-social-de-primera-infancia>
- Delory-Momberger, C. (2015). *La Condición Biográfica. Ensayos sobre el relato de sí en la modernidad avanzada*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Ferrer, V. (2006). *De Penélope a Antígona. De los desaprendizajes del profesorado para la complejidad educativa*. Avances en Complejidad y Educación: Teoría y Práctica. Barcelona, España: Octaedro.

- García, S., Ritterbusch, A., Martin, T., Bautista, E. y Mosquera, J. (2013). *Análisis de la situación de la pobreza infantil en Colombia*. Nota de Política. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/259367276_Analisis_de_la_situacion_de_la_pobreza_infantil_en_Colombia
- Henderson, N. y Milstein, M. (2003). *Resiliencia en la Escuela*. Argentina: Paidós.
- Martínez, C. y González, T. (s.f.). *El Currículo de la Escuela Contemporánea*. Recuperado de: <http://www.educapanama.edu.co/?q=articulos-educativos/el-curriculo-de-la-escuela-contemporanea>
- Muñoz, V. y De Pedro, F. (2005). Educar para la Resiliencia. Un cambio de mirada en la prevención de situaciones de riesgo social. *Revista Complutense de Educación*, 16(1), 107-214. ISSN: 1130-2496. Madrid, España.
- Ossa, A. y Suárez, J.P. (2013). *El maestro investigador en Colombia*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Patiño, M. (2006). Modelo socio-cognitivo: Teoría educativa y de diseño curricular. *Revista CIDEM*, 22(1). Recuperado de: <https://www.cidempanama.org/edicion-no-22-revista-politica-panamena/>
- Puig, G. y Rubio, J. (2011). *Manual de Resiliencia Aplicada*. Barcelona, España: Gedilsa.
- Saker, J. y Correa, C. (2015). *Saber y Práctica Pedagógica. Aulas abiertas a la investigación educativa*. Barranquilla, Colombia: Universidad Simón Bolívar.
- Suárez, M. (2000). *Las corrientes pedagógicas contemporáneas y sus implicaciones en las tareas del docente y en el desarrollo curricular*. Barranquilla, Colombia: Voluntad.

Como citar este libro:

Morales Camacho, M. S., Rodríguez Useche, L., Lloreda Gracia, D. y Silvera Sarmiento, A. (2018). Didáctica de la lectoescritura en experiencias de resiliencia: un proceso consciente. En M. Cárdenas Pernet, A. R. Padilla Pérez, F. d. Chimá López, M. L. González Ortiz, L. Zúñiga Herrera, M. S. Morales Camacho, . . . A. Silvera Sarmiento, C. Correa de Molinna, M. Molina Correa, V. Navarro Angarita, & F. Carmona Alvarado (Comp.), *Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas. Reflexiones en materia de formación docente para una ciudadanía planetaria* (pp.39-50). Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Didáctica emergente para la resignificación de las prácticas pedagógicas orientadas a la lectura y escritura

YANINA YULIETH NIETO MIRANDA¹

Resumen

Debido a los cambios vertiginosos presentados en la sociedad, se hace necesario que la educación visiones de una forma global las exigencias y retos del siglo XXI, lo cual requiere la formación de sujetos activos, autónomos, creativos, investigativos y propositivos que se incorporen con facilidad dentro de las lógicas propias de la sociedad del conocimiento, con el propósito de dinamizar y movilizar saberes. Sobre la base de estos cambios, se encuentra la utilización de la tecnología y la aplicación del texto alfabético y la imagen, lo que ha posibilitado nuevas modalidades en la forma de leer y escribir en el aula.

En este sentido, dicha investigación espera constituir prácticas de enseñanzas a partir del diseño colectivo de una didáctica emergente en el que se haga evidente que leer y escribir son acciones reales, a través de los cuales las sociedades construyen y transforman permanentemente sus concepciones de la realidad. Por lo tanto, mostrar diversidad de miradas en torno a los procesos de lectura y escritura, hoy constituye una importante labor para promover el diálogo y para aportar en la configuración de nuevas maneras de aproximarse al conocimiento y la cultura.

Abstract

Due to the vertiginous changes presented in society, it is necessary that education visions- in a global way- the demands and challenges of the XXI century, which requires the formation of active, autonomous, creative, investigative and propositive subjects that get be easily incorporated into the logics of the knowledge society, with

1. Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades – Lengua Castellana (Universidad De Córdoba, 2008), Especialista en Administración de la Informática Educativa, (Universidad de Santander, 2011), Magister en Educación (Universidad Pedagógica Nacional, 2014) Docente de básica secundaria de la institución educativa KM 12. Docente catedrática de la Universidad Pontificia Bolivariana

the purpose of energizing and mobilizing knowledge. Based on these changes, we find the use of technology and the application of the alphabetical text and the image, which has let new modalities in the way of reading and writing in the classroom.

In this sense, this research hopes to constitute teaching practices based on the collective design of an emerging didactics in which it becomes evident that reading and writing are real actions, through which societies construct and permanently transform their conceptions of reality. Therefore, showing diversity of views around the processes of reading and writing today, is an important work to promote dialogue and to contribute to the configuration of new ways of approaching to knowledge and culture.

INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas los procesos de lectura y escritura se han ido permeando de diversas disciplinas y ciencias lo que ha implicado reconfigurar el rol del maestro y el estudiante dentro del acto educativo. Dichas transformaciones han tenido su radio de acción a partir de los enfoques que proponen Hurtado y Chaverra (2013), los cuales han influenciado en el abordaje didáctico, epistemológico y metodológico para la enseñanza de la lectura y escritura.

Hasta la década de los setenta la enseñanza de la lengua estuvo centrada en un enfoque gramatical-estructuralista, en el cual había una segmentación de la lengua, es decir, se dividía el todo en partes. Un segundo enfoque es el semántico-comunicativo-discursivo el cual surge en la década de los ochenta; donde se privilegiaba más la comprensión que la mecanización. El tercer, y último enfoque es el socio-cultural, donde la lectura y la escritura proporcionan elementos hacia una multiplicidad de escenarios y miradas desde la participación ciudadana y la construcción de saberes colectivos.

En este orden de ideas, la escritura y la lectura entonces, se han anclado desde una mirada mecanicista, enseñando todo por partes; de manera fragmentada y desarticulada de los demás campos del saber. Es decir, una práctica descontextualizada de la realidad y el momento histórico. En palabras de Correa (2013), los estudiantes son sujetos históricos complejos y necesitan una pedagogía que desde

sus didácticas les orienten a la lectura de los textos de su propia vida. Necesitan interpretar los lenguajes y los discursos en que se encuentran inmersos para poder reinventarse a sí mismos. (p. 109)

En relación con lo anterior, cabe destacar que las propuestas de lectura y escritura que se agencian en la escuela son estáticas y poco creativas, pues están concebidas desde unos presupuestos teóricos, epistemológicos y metodológicos parcelados del diálogo intercultural y transcultural en cuanto a la multiplicidad de saberes que se producen en ellas. (Correa, 2013). A lo largo de la historia se han presentado, hasta hace muy pocos años, esfuerzos teóricos con una marcada tendencia hacia una perspectiva didáctica tradicional y taxativa que declaraba el lenguaje desde un campo limitado, es decir, excluyentes de otras formas de representación, evidenciado en prácticas escolares desarticuladas de las diversas áreas.

Tradicionalmente, la didáctica, en los procesos de lectura y escritura han sido asumidos como un cúmulo de recetas o cánones acerca del arte o habilidad para enseñar. Lo anterior, fundamentado en conceptos clásicos consagrados por Juan Amós Comenio, en su obra didáctica, publicada en 1657. En este sentido, las experiencias de enseñanza que se han posesionado desde las prácticas docentes han estado desvinculadas de procesos de reflexión desde un enfoque transdisciplinar que avance hacia la comprensión de la complejidad del ser humano planetario. Así las cosas, se entiende que el diseño de los currículos, al igual que las estrategias de enseñanza, se han centrado exclusivamente en un instrumentalismo extremo y no desde las realidades del contexto, en correspondencia con el tipo de sujeto que se pretende formar a partir de un sistema de conexiones interrelacionadas en tiempos de crisis y emergencias. (González, 2017). Para Nicolescu las miradas profundas de las disciplinas son importantes y necesarias, pero al mismo tiempo insuficiente de cara la comprensión

de la realidad que ha dejado de ser mecánica y que ya no puede ser comprendida de manera disciplinar. La multi-poli o pluridisciplinariedad, la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad tienen en común, para este autor, la búsqueda de un conocimiento que está más allá de las disciplinas.

En América Latina existen muchas organizaciones, comunidades de aprendizajes y trabajos en redes, que han cobrado bastante fuerza en debates serios en el campo de la didáctica de la lectura y la escritura, como es el caso de la red latinoamericana de lenguaje la cual ha agitado su discusión en torno al tema de la formación de maestros de lenguaje.

En Colombia se ha ampliado el debate, tanto en el campo curricular como en lo didáctico, evidenciado en la rutinización de las prácticas de enseñanza, tal vez, por las lógicas mecanicistas y reduccionista enmarcadas en la lógica de la homogenización y rendición de cuentas a través de las pruebas estandarizadas. Por consiguiente, es observable, en la gran mayoría de los maestros de lengua castellana, prácticas escolares cotidianas, desarticuladas del contexto, lo que ha dado lugar a mallas curriculares y planes de estudio desintegrados de las dinámicas que permean el currículo hoy por hoy.

Producto de esas reflexiones han surgido escenarios de discusión en torno a las prácticas educativas y a las distintas concepciones didácticas y curriculares como lo es el Movimiento Pedagógico Nacional (1982), la Expedición Pedagógica Nacional, Plan Decenal de Educación (1996), entre otros, los cuales han marcado una pauta importante en la historia de la educación colombiana, en relación con el reconocimiento del maestro como agente de transformación y promotor de cultura.

A nivel de Córdoba, también se han realizado algunos intentos en relación con la conformación de una Red de Docentes de Lenguaje, quienes a través de un trabajo colegiado se han organizado como comunidad académica en temas relacionados con el currículo y la didáctica desde un enfoque textual y contextual en la enseñanza del lenguaje.

Todo lo anterior llevó a plantear la siguiente pregunta problematizadora: ¿De qué manera una didáctica emergente posibilita la transformación de las prácticas pedagógicas orientadas a la lectura y escritura? Junto al problema que permea todo el proceso de investigación se consideran además los siguientes interrogantes: ¿Qué caracteriza la praxis de los docentes, en relación con los presupuestos didácticos que respaldan los procesos de lectura y escritura en la básica secundaria?, ¿Cuáles son los factores que posibilitan la construcción de una didáctica emergente de lectura y escritura en el nivel de básica secundaria?, ¿Hasta qué punto la construcción colectiva de una propuesta didáctica emergente de lectura y escritura podría transformar las prácticas de los docentes en relación con las necesidades socioculturales del contexto?

Con el propósito de responder los anteriores interrogantes se formula como objetivo general: Generar una propuesta didáctica emergente de lectura y escritura, que propicie la transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes. Con este norte, se plantean los siguientes objetivos específicos: Caracterizar la praxis de los docentes, en relación con los presupuestos didácticos que respaldan los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de básica secundaria, identificar los factores que permiten la construcción de una didáctica emergente que dinamice las prácticas de lectura y escritura en el nivel de básica secundaria, Finalmente, configurar colectivamente una didáctica emergente de lectura y escritura que resignifique las prácticas

pedagógicas de los docentes, en relación con las necesidades del contexto.

Una propuesta didáctica de esta naturaleza propende por la creación de espacios en donde la lectura y la escritura permitan visibilizar situaciones de aprendizaje desde una función social y humanizantes. Visto así, el objetivo básico es gestar una compleja red de conexiones entre sistemas de producción e interpretación de signos que, en la interacción social, de cuenta de los rasgos fundamentales de la praxis comunicativa humana.

Teniendo en cuenta lo anterior y las exigencias de la sociedad, se considera oportuno un cambio en los modelos de enseñanza empleados hasta ahora. Por tal motivo, se pretende generar prácticas de enseñanza con una postura didáctica dialogizadora, que permitan propiciar un cambio en el contexto educativo que esté acorde a las necesidades y exigencias de los estudiantes en la actualidad y consecuentes con los avances sociales, culturales e históricos.

Una pesquisa sobre organizaciones, redes, artículos, investigaciones y autores, respecto de las prácticas de enseñanza de lectura y escritura en el contexto español, latinoamericano y colombiano, evidencian una preocupación sobre la necesidad de avanzar hacia modelos de enseñanza más contextuales y pragmáticos de lectura y escritura, encaminados a formar sujetos autónomos, críticos y propositivos capaces de transformar su realidad.

En el rastreo concerniente a la investigación se reconocen aportes conceptuales y hallazgos relacionados con la lectura y la escritura como prácticas escolares, a la luz de autores conocidos como Emilia Ferreiro (2002) quien considera que los verbos leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica dan nuevos sentidos a esos verbos. Su aporte en dicha investigación es de

gran pertinencia puesto que es fundamental permear en los currículos prácticas de lectura y escritura que respondan a un momento histórico y cultural. Freire (2010) en la misma línea de Ferreiro, hace una reflexión acerca de la enseñanza de la lengua desde una experiencia creativa a partir de los elementos que circulan en la cotidianidad. Frente a este panorama, se requiere hallar nuevos sentidos desde la didáctica que permitan evidenciar procesos complejos que permitan la formación de la cultura y la identidad desde la experiencia misma con el lenguaje.

Los estudios sobre prácticas de lectura y escritura desarrollados en el ámbito europeo han tenido una gran incidencia en las investigaciones y propuestas de enseñanza. A continuación, se abordan algunos fundamentos didácticos relacionados con las tendencias actuales en España. En la presentación del artículo Enseñar Lengua y literatura para aprender a comunicarse de Carlos Lomas (2013) se establece que quienes enseñan gramática de manera estructuralista no garantizan el dominio de habilidades comunicativas. Por consiguiente, es clave repensar el sistema escolar desde la construcción de escenarios democráticos y participativos en donde el maestro resignifique sus prácticas y abra caminos a concepciones didácticas que den cuenta de las realidades del contexto, que privilegie las situaciones auténticas de comunicación y desvirtúe la tendencia gramaticalista propia de los modelos tradicionales y descontextualizados.

Siguiendo en la misma perspectiva, Anna Camps, por su parte, registra dentro de sus diversas investigaciones un trabajo de gran relevancia asociado a la elaboración de “un modelo para la producción de un texto escrito desde un enfoque sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico”, cuyos puntos clave se centran en tres elementos: un enfoque conceptual sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico acerca de los procesos de escritura; por otro lado brinda un desplie-

que de carácter reflexivo sobre enseñanza desde el campo metodológico. Estos planteamientos recogen tres puntos centrales objeto de esta investigación: concepciones (teorías, enfoques, conocimientos), metodologías (experiencias de enseñanza y de aprendizaje y reflexión sobre las mismas), y contexto (enseñanza de la escritura en la educación obligatoria).

Las últimas investigaciones sobre la didáctica de la lectura y la escritura en América Latina han agitado reflexiones de gran interés sobre la enseñanza de la lengua en los distintos escenarios escolares. Últimamente, se evidencia una marcada tendencia hacia un abordaje desde el campo texto lingüístico y discursivo, atendiendo una mirada más pragmática que responda a los propósitos de los individuos dentro de un entramado cultural. En esta línea se inscriben los trabajos de (Josette Jolibert, 2000) quien desde la red latinoamericana ha ejercido gran influencia en el campo de la didáctica a partir de algunos aportes encaminados desde la lingüística y la psicolingüística lo que ha llevado abrir el espectro de la lectura y la escritura hacia la producción de los textos escritos desde el desarrollo personal y axiológico del niño.

El panorama colombiano desde la conformación de la Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente, fundada en el año 1998, ha centrado su debate en la resignificación de las prácticas de lenguaje a través de la pedagogía por proyectos y el trabajo en equipo. En la actualidad la red colombiana está constituido por 20 nodos distribuidos en las distintas regiones del país, quienes analizan acerca de los procesos de lectura, oralidad, escritura e interculturalidad a través de experiencias de aula que se sistematizan y son abordadas desde el colectivo de maestros.

En el Departamento de Córdoba, también se ha acrecentado el debate en relación con los procesos de lectura y escritura a través de la Red de Docentes de Lenguaje del Departamento de Córdoba. Dicha Red

surgió con el propósito de promover la formación y actualización de docentes del área de lenguaje a partir del trabajo por proyectos asociados a las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en el contexto de las Instituciones Educativas de la ciudad de Montería, bajo la consideración de que el trabajo de pares posibilita la reflexión de las prácticas pedagógicas y abre escenarios de mejoramiento y transformación.

En Colombia un hito relevante del sistema educativo lo constituye la Constitución de 1991 y la Ley 115 de 1994. Esta última ha intervenido en los currículos, a pesar de su flexibilidad, condicionando de muchas formas “la innovación educativa” (Lanfrancesco, 1998). En este sentido, se puede inferir que los currículos en el país han ido cambiando a medida que se dan los cambios sociales, económicos, políticos y culturales. En otros términos, las prácticas curriculares y los presupuestos didácticos están desligados del contexto local/global haciendo que los procesos educativos se vuelvan herméticos y homogenizantes. Para superar dichas brechas, es pertinente asumir una visión holística frente al conocimiento, la tecnología, la ciencia, la cultura, el hombre, los procesos y la forma como se concibe la educación en la era planetaria.

Ahora bien, ya en el año 1998 con la aparición de los Lineamientos Curriculares de las áreas y posteriormente con los estándares básicos de competencias, se inicia un nuevo proceso de cambio para el sistema educativo colombiano. Con la aparición de los estándares se gesta una especie de mercantilización de la educación por medio de la unificación de conocimientos, pensamientos en los estudiantes y competencias que éstos deben tener en común para alcanzar el estándar deseado. Dicho panorama es vital para entender cómo se han permeado las prácticas de lenguaje al interior de las escuelas y la

forma como estas directrices han ido configurando prácticas tradicionales enfocadas hacia una racionalidad instrumental.

Por su parte, en el año 2015 se instituyen dentro de los currículos los DBA, (Derechos básicos de aprendizaje) los cuales son una ruta de saberes creados por el MEN, con el propósito de ubicar los planes de estudio desde referentes mínimos que los estudiantes deben alcanzar por niveles de grado. Esta nueva impronta educativa marca los linderos hacia prácticas pedagógicas rutinarias, estructuralistas, lineales, fragmentadas por las áreas del saber y con falta de propuestas que dinamicen a los actores de la educación para la investigación y la solución a los problemas propios del contexto. Esta visión estandarizada marca un eje central dentro del abordaje de este ejercicio investigativo, puesto que permite identificar cuáles han sido los factores decisivos que han ido marcando el paso de las prácticas educativas que hoy por hoy se han ido anclando en las escuelas.

De manera simultánea el “PROGRAMA TODOS A APRENDER”, se instaure como el camino que permita propiciar reflexión constante de las prácticas pedagógicas de los docentes, sin embargo, el propósito se diluye en la medida en que se condiciona la labor del maestro a un instrumentalismo, reduciendo su rol a simples replicadores de estos lineamientos y no como agentes que posibiliten dentro del aula experiencias que se gesten desde la cultura y que convoquen a la generación de espacios democráticos y emancipadores.

MÉTODO

Por otra parte, el proyecto de investigación está sustentado metodológicamente desde el paradigma socio crítico, el cual permite superar la visión poco dinámica del mundo propiciada por el discurso hegemónico, el cual reduce y limita la capacidad racional y abre alternativas hacia el desarrollo de un sujeto creativo, crítico y autónomo capaz

de transformar su contexto a partir de relaciones de emancipación y reflexión.

En consecuencia de lo anterior, se opta por el enfoque de la investigación acción Participativa (IAP), dado que es una metodología que posibilita a los participantes colectivamente actuar de manera reflexiva y transformadora de las condiciones que los vulneran. la investigación acción participativa (IAP) según el autor Murcia Florián (1990) hace hincapié en que la validez del conocimiento está dada la transformación o cambios de estados de conciencia de sus miembros y participantes.

Dicha investigación se inscribe dentro de la IAP, el cual se asume como posibilidad integrar los docentes que pertenecen a la red del lenguaje, para de este modo reflexionar sobre su quehacer pedagógico y construir colectivamente alternativas de transformación, con el fin de modificar las prácticas existentes.

RESULTADOS

Una pesquisa sobre organizaciones, redes, artículos, investigaciones y autores, respecto de las prácticas de enseñanza de lectura y escritura en el contexto español, latinoamericano y colombiano, evidencian una preocupación sobre la necesidad de avanzar hacia modelos de enseñanza más contextuales y pragmáticos de lectura y escritura, encaminados a formar sujetos autónomos, críticos y propositivos capaces de transformar su realidad. Dicho rastreo permite tener certeza acerca de los propósitos, alcances y límites investigativos, con el fin de hallar el vacío de conocimiento existente dentro del objeto de estudio que se pretende abordar.

Bajo estas premisas, esta investigación posibilita la reflexión acerca de la enseñanza de la lengua materna como instrumento social que permita la configuración de nuevos saberes en contextos reales y

auténticos. Lo anterior demuestra una intención marcada de abrir caminos o alternativas que superen la acción pasiva, mecánica y automática de la lectura y escritura y apostarle hacia una perspectiva dialógica que destaque el lenguaje como elemento dinamizador de la cultura.

Por consiguiente, es clave repensar el sistema escolar desde la construcción de escenarios democráticos y participativos en donde el maestro resignifique sus prácticas y abra caminos a concepciones didácticas que den cuenta de las realidades del contexto, que privilegie las situaciones auténticas de comunicación y desvirtué la tendencia gramaticalista propia de los modelos tradicionales y descontextualizados.

En este orden de ideas, es importante mencionar que a nivel internacional, nacional y regional aún persiste una marcada tendencia hacia una perspectiva estructuralista y mecanicista que privilegia la enseñanza del código escrito, la gramática, la sintaxis y la morfología. Bajo este contexto, es vital centrar la mirada hacia un maestro quien desde su rol debe apostarle a la formación de un sujeto crítico, reflexivo y divergente, capaz de agenciar transformaciones en su entorno. En este sentido, superar la intención de trabajar por temas aislados y no por procesos comunicativos desde un enfoque sociocultural y abrir caminos hacia una propuesta didáctica que desemboque a un ejercicio que privilegie un enfoque comunicativo-significativo, que vincule a diferentes actores en una multiplicidad de intereses y de acciones.

Finalmente, la búsqueda minuciosa de investigaciones y publicaciones de algunos autores en el campo internacional, nacional y local han aportado una ruta significativa dentro de este objeto de estudio. En este sentido, las distintas consideraciones y hallazgos han arrojado que hay un vacío de conocimiento en cuanto a los presupuestos curriculares y didácticos en los que se ha movido la enseñanza de la lengua. Por lo tanto, una didáctica emergente construida colectiva-

mente con docentes del área de lengua castellana gesta escenarios hacia una praxis más centrada en la formación humana inclusiva y contextualizada, que posibilite la concepción de los estudiantes como sujetos críticos y autónomos, capaces de reflexionar sobre su contexto y problemáticas, capaces de ejercer una acción transformadora.

CONCLUSIÓN

Es evidente que el propósito de dicha propuesta es dinamizar los procesos de lectura y escritura que favorezcan a experiencias que superen la estructura de linealidad y apuntalen a la integración de los diversos campos del saber. Así, la pertinencia de esta investigación es generar un giro de rosca a la distintas concepciones de abordar la lectura y la escritura y apostarle hacia una didáctica que esté acorde a las exigencias actuales de nuestra sociedad, encaminada hacia el fomento de la creatividad, desarrollo de la autonomía en la búsqueda del conocimiento, un acercamiento interdisciplinar entre los distintos campos del saber, es decir, dejar de lado el currículo agregado y dar espacio a la propuesta de un currículo integrado.

Esta alternativa de construcción colectiva se convierte en un terreno fértil para generar alternativas de aprendizaje en aras a la consecución de su formación integral y la construcción de ciudadanía, comprometiéndolo a todos los actores que hacen parte del acto educativo. En este sentido, es evidente un horizonte investigativo mediado desde una perspectiva crítica social compleja, que posibilite asumir a la escuela como espacio de interacción y desarrollo en el reconocimiento de sí mismo y del otro, al respecto Morin (1990) afirma que “la educación pensada desde la complejidad es imposible sin una reforma del pensamiento, que haga de ella un verdadero proceso de aprehensión del hombre como sujeto que piensa, siente, conoce, valora, actúa y comunica. (p.173)

Por último, la investigación servirá, además, para fomentar una reflexión sobre los presupuestos didácticos acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna, para así contribuir en la conformación de espacios de discusión que permitan jalonar procesos de transformación e innovación, coherentes con los contextos socioculturales y el momento histórico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Correa, C. (2013). *Currículo Transdisciplinar y Práctica Pedagógica Compleja. Emergencia y Religantes de la Educación en el Siglo XXI*. Barranquilla, Colombia: Universidad Simón Bolívar.
- Doria, R. (2005). Didáctica, práctica pedagógica e investigación en el marco de una red de docentes de lenguaje. En *La didáctica de la lengua materna. Estado de la discusión en Colombia. Memorias del Primer Seminario y Coloquio sobre Didáctica de las Lenguas y La literatura*. Bogotá, Colombia: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES)-Universidad del Valle.
- Doria, R. (2006). Proyecto Red de Docentes de Lenguaje para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura. Bogotá, Colombia: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES)-Universidad del Valle.
- González, J.M. (2009). *Teoría educativa transcompleja. Colección Educación Compleja Transdisciplinaria*. La Paz, Bolivia: Instituto Internacional de Integración Convenio Andrés Bello.
- Hurtado, R. y Chaverra, D. (2013). Modelos y enfoques de la didáctica de la lengua. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Morín, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. España: Gedisa Editorial.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Vallejo-Gómez, M. (trad). Medellín, Colombia: Santillana-UNESCO. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740_spa

- Murcia Florian, J. (1990). *Investigar para cambiar. Un enfoque sobre la investigación participante*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Pérez, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES)-Ministerio de Educación Nacional (MEN).
- Pérez, M. y Soto, C. (2005). *Los procesos de escritura, y el texto expositivo en la mejora de la competencia escrita de los escolares de sexto de educación primaria*. Recuperado de: https://www.google.com/amp/s/www.researchgate.net/publication/277475064_Los_procesos_de_escritura_y_el_texto_expositivo_en_la_mejora_de_la_competencia_escrita_de_los_escolares_de_sextodeEducacionPrimaria/amp

Como citar este libro:

Nieto Miranda, Y. Y. (2018). Didáctica emergente para la resignificación de las prácticas pedagógicas orientadas a la lectura y escritura para. En M. Cárdenas Pernet, A. R. Padilla Pérez, F. d. Chimá López, M. L. González Ortiz, L. Zúñiga Herrera, M. S. Morales Camacho, . . . A. Silvera Sarmiento, C. Correa de Molinna, M. Molina Correa, V. Navarro Angarita, & F. Carmona Alvarado (Comp.), *Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas. Reflexiones en materia de formación docente para una ciudadanía planetaria* (pp.51-65). Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.

Nuevas generaciones, generaciones del silencio

ANDREA JOHANA AGUILAR BARRETO¹

Una perspectiva de los jóvenes de las nuevas generaciones que han crecido en una sociedad dinámica y cambiante que les construyó la cultura del silencio, convirtiéndolos en Jóvenes que no usan la oralidad para expresarse.

Resumen

El presente artículo parte de la caracterización de los jóvenes respecto a sus modos y formas de comunicación. Se abordan las situaciones que han conducido a ello, entre las cuales se relaciona la responsabilidad de los actores educativos como la familia y la escuela. Además se plantea la necesidad de una postura firme y crítica de las autoridades educativas para plantear una transformación de la calidad educativa, intentando una solución por lo menos desde éste agente controlable.

Palabras clave: Generación, comunicación, educación, cultura e interacción.

Abstract

This article starts with the characterization of young people about their ways and means of communication. It addresses the situations that led to it, including liability concerns of the educational actors such as family and school. It also raises the need for a firm and critical education authorities to raise a transformation of educational quality, trying a solution at least from this agent controllable.

Keywords: Generation, communication, education, culture and interaction.

1. Licenciada en Lengua castellana, Abogada, Administradora, Especialista en Orientación de la Conducta, Especialista en Manejo de TICs, Doctorando en Educación UPEL. Docente Unisimon Cucuta, Tutora del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
andreitajaguiar@hotmail.com

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

La comunicación es el proceso que permite la realización del ser social del hombre, a través de ella se la construcción de cultura y se facilita la propagación del conocimiento como legado de cada sociedad. Básicamente es la transmisión de un mensaje a través de un canal, inmerso en un código compartido entre quien lo envía y lo recibe, con la finalidad de informar o persuadir. Ese mensaje se podrá codificar de varias formas: verbal o no verbal.

Es importante distinguir entre estas dos formas de comunicación: verbal y no verbal. Lo verbal a través de signos orales y palabras habladas o escrita: por medio de la representación gráfica de signos, en múltiples formas como los gritos, silbidos, llantos y risas. Lo no verbal corresponde a apariencia, gestos, actitudes, posturas corporales, tonos de voz, miradas, expresiones, que se hacen cuando hay interrelación con otros. En los núcleos familiares actuales se privilegian las formas no verbales y se ha desplazado la oralidad. De esta manera los gestos, actitudes y posturas serán los códigos a leer entre nuestros jóvenes quienes vieron la necesidad de desplazar la palabra.

La comunicación de forma verbal a su vez se divide en dos grandes secciones, cada una de ellas se sustenta en el desarrollo de habilidades comunicativas específicas: la comunicación expresiva sustentada en la palabra y la escritura, y la comunicación receptiva, a su vez sustentada en las habilidades de escuchar y leer. El instrumento de la comunicación verbal es el lenguaje, por medio de él es posible materializar la transmisión de ideas.

A través del lenguaje el ser humano comunica lo que es, lo que siente y lo que sabe. En la actualidad, especialmente en los jóvenes, tienen dificultades para llevar a cabo comunicaciones efectivas. Sus procesos se están quedando en la mera expresión, no son conscientes de la

necesidad de retroalimentación de la comunicación. Más aun, dichas expresiones se están dando en formas verbales específicas.

En este orden de ideas son objetivos de éste artículo: identificar las generaciones modernas como “Las generaciones del silencio” y revisar los principales patrones sociales que han llevado a de comprender la forma como se este proceso en los jóvenes para reconstruirlo y garantizar la conservación de un esquema comunicativo efectivo, y además, reconocer en los jóvenes seres altamente comunicativos deben retomar el uso de la oralidad.

MÉTODO DE ESTUDIO

Para el logro de objetivos de éste artículo se realiza un análisis teórico del concepto generación, igualmente se analiza su relación con términos como cultura y comunicación, teniendo como punto de partida la observación de grupo de jóvenes en su actuar en varias situaciones. Se finaliza con la identificación de la generación del silencio y cada uno de los agentes educativos que inciden en su constitución. Finalmente, se plantea la necesidad de promover una transformación de la calidad educativa como punto esencial para abarcar todos los elementos que conducen a esta situación.

GENERACIONES DEL SILENCIO

La sociedad y la humanidad han tenido un desarrollo y transformación constantemente dinámica a lo largo de la historia, a medida que pasa el tiempo el ser humano en busca de facilitar sus actividades diarias y mejorar su calidad de vida, búsqueda responsable de construir este dinamismo. En el estudio de la historia se han organizado eras, edades, generaciones, entre otros.

Cuando se refiere a generación; generalmente, se denomina al grupo de personas de edad determinada o de un intervalo de la historia

que comparten elementos históricos y conductuales. Hacia 1928 Karl Mannheim² propone el concepto de generación como la agrupación de personas, en promedio 30 años, que se caracterizan por acontecimientos que van desde su niñez y juventud y que tendrán influencia para el resto de su vida. De éste concepto cabe aclarar que por lo dinámica de nuestra sociedad los 30 años que plantea el autor se han venido reduciendo, los cambios sociales se reflejan culturalmente en periodos de tiempo muy cortos. Dentro de los jóvenes se observan grupos con marcadas diferencias de madurez, responsabilidad y actitudes en general. Una diferencia de 4 años en promedio, entre los jóvenes permite evidenciar esta situación. Pero en general la juventud comparte características que les identifica y le diferencia de los jóvenes de otras épocas a consecuencia de acontecimientos que viven en su niñez y juventud que hacen parte de situaciones del contexto que les rodea.

José Ortega y Gasset³ "Una generación es una variedad humana, en el sentido riguroso que dan a este término los naturalistas. Los miembros de ella vienen al mundo dotados de ciertos caracteres típicos, que les prestan fisonomía común, diferenciándolos de la generación anterior. Den de ese marco de identidad pueden ser los individuos del más diverso temple, hasta el punto de que, habiendo de vivir los unos junto a los otros, a fuer de contemporáneos, se sienten a veces como antagonistas. Pero bajo la más violenta contraposición de los pro y los anti descubre fácilmente la mirada una común filigrana. Unos y otros son hombres de su tiempo, y por mucho que se diferencien, se parecen más todavía. El reaccionario y el revolucionario del siglo XIX son mucho más afines entre sí que cualquiera de ellos con cualquiera de nosotros. Y es que, blancos o negros, pertenecen a una

2. Karl Mannheim, Sociólogo alemán, que plantea la sociología del conocimiento, 1928.

3. José Ortega y Gasset, filósofo y ensayista español. Propuso la teoría de las generaciones.

misma especie, y en nosotros, negros o blancos, se inicia otra distinta”⁴. A partir de la definición del autor identificamos en la generación de jóvenes modernos los caracteres típicos que les crean identidad.

Al observar “interactuar” un grupo de jóvenes de los que asisten habitualmente a procesos de educación media y universitaria, con promedios de edades entre 16 y 20 años, es evidente que en sus espacios sociales se agrupan numerosamente y buscan espacios que les permitan posiciones de comodidad, evitan al máximo esfuerzos físicos. Usan formas de comunicación escrita, icónica y preferentemente gestual, han desarrollado nuevos códigos, en sus interacciones no existe poca comunicación oral, pueden permanecer largos espacios de tiempo comunicados con terceros no presentes, a través de aparatos electrónicos: pc, tablets, celulares, Smartphone. De esta manera evitan la comunicación oral con las personas presentes en el grupo y a quienes eventualmente miran y hacen gestos para compartir opiniones de lo que pasa en su entorno, uso de la comunicación gestual que concluye con risas a manera de feedback dentro de estos especiales procesos comunicativos.

Si esta misma observación se realiza en espacios de ocio y diversión, tales como una fiesta, se observan los mismos grupos, aislados entre sí. La música se escucha a altos decibeles con el propósito de generar una barrera comunicativa que justifique el no uso de la palabra como forma de comunicación.

En espacios académicos es usual encontrar grupos muy callados. Al proponerse actividades de discusión emprenden actitudes defensivas donde expresan su disgusto por este tipo de actividades, sus respuestas frecuentemente son monosilábicas y evitan al máximo dar expli-

4. La idea de las generaciones. José Ortega y Gasset

caciones de sus acciones y maneras de pensar, simplemente son la generación del “porque sí!”.

Los adultos y la sociedad misma han cedido tantos espacios de interacción con los jóvenes que ahora el centro de su preocupación son los “amigos”, es decir los miembros de su grupo de la misma edad, entre ellos se comunican, mas aun hicieron de su comunicación un proceso tan exclusivo y excluyente que empezaron a crear su código. Hablan con su forma de vestir, sus cortes de cabello, manías y cualquier otra forma no verbal.

Desde estos criterios, este grupo de jóvenes que se observa, constituye una generación, generación que evidentemente no posee una cultura de alto contexto, donde la palabra y la fluidez verbal primen. Por el contrario, son jóvenes poco expresivos y de interacción selectiva. A diferencia de generaciones de jóvenes en otras épocas. Lo que les convierte en “Las generaciones del silencio”.

Finalmente queda claro que los jóvenes si se comunican, pero no usan la oralidad como medio para hacerlo. Cada vez más promueven espacios de comunicación escrita informal, donde peligrosamente se altera el código y crean abreviación y simbologías que se constituye en código comprensible solo para ellos. Además es claro que la comunicación escrita carece de un contexto, no siempre se puede expresar en los textos lo que se siente o la verdadera intención de lo escrito, mientras la oralidad se acompaña de entonación y gesticulación que complementan el mensaje.

CONSTRUCTORES DE “LA GENERACIÓN DEL SILENCIO”

El Ser humano es un ser sociable por naturaleza, para darse estos procesos de socialización existen entes que lo propician. Sin embargo, para poder comprender “Las generaciones del silencio” es necesario

identificar los elementos propios de la época, la cultura y la manera como inciden en la construcción de estos comportamientos.

Las generaciones se desarrollan dentro de situaciones, contextos y unidades generacionales⁵ específicas. Partiendo del concepto de situación generacional que se refiere al nacimiento en un periodo histórico social, donde se dan por tendencia los patrones comunes que influirán el resto de su vida.

Los jóvenes actualmente no se destacan por el desarrollo de sus destrezas comunicativas, por las condiciones mismas que le construye la modernidad y los conflictos de su edad se empieza a mostrar rebelde y desafiante con quienes representan la autoridad, y su manera de reflejarlo es evitando la interacción y el contacto visual.

Al investigar los acontecimientos comunes desde la niñez hasta esta etapa de adolescencia, de la generación en mención, se observan patrones comunes a nivel familiar, social y educativo responsable del fomento de esta situación de no uso de la comunicación oral.

LA FAMILIA

Los padres ejercen en primera instancia alta influencia sobre sus hijos, se convierte en modelos importantes y significativos para el adolescente. La forma como desde el hogar se haga el ejercicio de la autoridad y de las formas de disciplinarlos inciden en el desarrollo de sus habilidades básicas comunicativas (Escuchar, hablar, leer y escribir).

La familia se constituye como el primer espacio de socialización del ser humano, es el primer espacio donde debemos comunicarnos, y por el ende el primero donde aprenderemos a hacerlo. En ella lo primero

5. Karl Mannheim.

que se aprenderá son los gestos, tonalidades y vocabulario de los miembros de su núcleo familiar. Estos primeros aprendizajes condicionan lo que serán las formas de comunicación el resto de la vida.

Las familias actualmente en un alto porcentaje se caracterizan por la disfuncionalidad a los conflictos propios de cada edad se enfrentan a la separación de los padres, a violencia intrafamiliar, a formas agresivas para manejar los conflictos, a maltrato verbal. Estas dificultades a la generación de problemas como la ausencia de comunicación o malos esquemas comunicativos entre los distintos miembros que la componen.

Por otra parte la sociedad impone a los miembros de la familia roles, responsabilidades y necesidades específicas. Actualmente el contexto social, es netamente materialista, la satisfacción de necesidades está ligada a la búsqueda de necesidades. Así lo dentro de la familia los padres deben salir gran parte del día a sus trabajos, reduciendo de esta manera el tiempo de interacción con los jóvenes. Los jóvenes en sus casas no interactúan con sus padres, "ellos no tienen tiempo" para remplazarlos tienen los equipos tecnológicos de los que son dotados para compensarlos. Debido a esta ausencia de la palabra en el trato de la familia nuestros jóvenes adoptan como parte de su cultura la no expresión de lo que sienten, prefieren callar a expresar un mundo que tristeza e insatisfacción que han construido junto a las dificultades propias de la edad reconocidas desde la psicología.

LA ESCUELA

La Educación es un proceso conjunto de entes como la familia, la sociedad, el estado y la escuela. Precisamente en ésta última no solo se encarga de la trasmisión de conocimiento, allí se dan elementos formativos, incluido el ámbito comunicativo.

La escuela es un espacio de socialización y formación fundamental para el ser humano, así como en la casa la figura de los padres influye profundamente sobre los jóvenes, en la escuela la figura del maestro se convierte en ejemplo a seguir, convirtiéndolos en responsables directos de la construcción de cultura única para cada generación.

Hoy en día han surgido muchas herramientas para facilitar el trabajo de los docentes, pero el mismo dinamismo de nuestra sociedad ha conducido a que estas herramientas en muchos de los casos se les ha distorsionado su propósito y pasaron de ser facilitadores a ser el centro del proceso educativo. Cada vez más se pierde la clase magistral, los maestros hablan menos e interactúan poco con sus estudiantes.

La escuela en los estudiantes debe propender no solo por una formación intelectual, debe propender por formar personas integrales, comprometidas con la formación y desarrollo de modos comunicativos sociales y culturales. De esta manera, la escuela debe enfocarse a formar jóvenes competentes comunicativamente, sociables que posteriormente lleven a todos los ámbitos de su vida.

TECNOLOGÍA

El siglo XXI trae consigo nuevas formas de tecnología tendientes a favorecer la comunicación y el intercambio de información en el mundo actual. Las tecnologías de la información y comunicación han cambiado, se desarrollan a gran velocidad, y cada vez surgen nuevos programas de comunicación, los más populares: pin, whatsapp, line... que desarrollan formas comunicación escrita.

El desarrollo de la Internet representa que la comunicación pueda darse desde cualquier sitio y con un número indeterminado de personas simultáneamente.

Caracterizamos la generacional actual como una influenciada altamente por el desarrollo tecnológico. En la actualidad la ciencia y la

tecnología en materia comunicativa han creado gran variedad de formas y herramientas para reducir distancias, acelerando el proceso comunicativo; pero a la vez llevando a segundo plano la necesidad del contacto. Construimos una cultura de comunicación tecnológica que nos acerca a quienes tenemos lejos, pero desafortunadamente, nos aleja de quienes tenemos cerca.

La tecnología ingreso a la vida cotidiana de los jóvenes como dimensión importante de su vida, al igual que todos los avances que logra el hombre deben dirigirse a facilitar sus actividades diarias y mejorar la calidad de vida. No puede concebirse una función de la tecnología el desplazamiento del ser humano, ante todo el hombre sigue siendo un ser sociable.

El Sociólogo de la comunicación Estadunidense Elihu Katz (1974) plantea: "Los medios suelen confirmar o consolidar procesos de formación de criterios alcanzados en los entornos sociales de los individuos. Es el 'grupo primario' o grupo de liderazgo social un espacio determinante en la formación de opinión, ya que es él quien recibe y procesa la información de los medios y interactúa con ellos." Evidencia que los efectos logrados por la tecnología son facilitados por los vacíos que hogar y escuela han dejado en el joven en la formación de la competencia comunicativa.

CONCLUSIONES

Aunque es obvio que los jóvenes modernos tienen a su alcance gran información, y poseen más dominio de su contexto que generaciones anteriores; también es evidente que muchos de éstos conocimientos son experienciales, adquiridos por mera interacción diaria. Pero que en muchas ocasiones no poseen la habilidad de aplicarlos y ponerlos a su servicio. Retomando a Monroy (2005) "cada sociedad y cultura es creada por los procesos humanos de aprendizaje y a su vez genera nuevas formas de aprendizaje, es decir, una verdadera cultura

de aprendizaje” Cada elemento social apropiado por un grupo social puede constituir cultura y genera nuevas formas de aprendizaje, para la generación en referencia, aprendizaje de formas comunicativas.

La educación es la responsable de construir cultura, y a la vez se considera un resultado mismo de la cultura. La educación ayuda a desarrollar la competencia comunicativa y al remitirse al texto de Hall and Hall (1990) cuando afirma “La comunicación es inseparable de la cultura. Es el otro lado de la misma moneda. No puede existir la una sin la otra. La cultura es comunicación y la comunicación es cultura”.

Así la educación que recibieron nuestros padres y maestros y será la responsable de la educación y maestros será la responsable de la educación que ellos brindan, la educación construye sociedad. De esta manera se justifica que la búsqueda de una verdadera transformación de calidad educativa deba ir desde su fin y punto de origen: EL sistema educativo.

El aprendizaje significativo planteado por David Ausubel, “El conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.” es un tipo de aprendizaje donde el estudiante incorpora nueva información a su estructura cognitiva, relaciona información nueva a conocimientos previos.

La competencia comunicativa que construye la familia, estarán presentes en los procesos de aprendizaje en la escuela y éstos a su vez estarán presentes en su aprendizaje durante la interacción social. Estos conocimientos previos condicionan los nuevos aprendizajes, siendo susceptibles de modificarlos o reestructurarlos.

De esta manera se puede concluir que la competencia comunicativa a de nuestros jóvenes, las preferencias hacia determinado tipo de lenguaje no es más que el resultado de la influencia de cada uno de los agentes constructores de aprendizaje. Así la familia, la escuela y la sociedad conducen a las generaciones actuales a la cultura del silencio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J y Díaz, F. (1992). Proyecto de Educación para los medios. Diagnostico psicopedagógico en la educación básica. *Tecnología y Comunicación educativa*, (20), 9-27.
- Ausubel, D.P., Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Sandoval, M. (trad.). México: Editorial Trillas.
- Cabero Almenara, J. (1996). Nuevas tecnologías, Comunicación y Educación. *EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (1). doi: <https://www.doi.org/10.21556/edutec.1996.1.576>
- Ferrater Mora, J. (1999). *Diccionario de Filosofía*. (vol. II). Barcelona, España: Ariel.
- Monroy, B. (2005). Pedagogía cognitiva en las sociedades de la información. Documento de trabajo. Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia. Recuperado de: http://www.analitica.com/bitbliblioteca/ortega_y_gasset/tema.asp
- Ortega y Gasset J. (2003). *El tema de nuestro tiempo*. España: Espasa-Calpe.
- Wolff, K. (ed.). (1964). Karl Mannheim: El problema de las generaciones. En *Karl Mannheim: Sociología del Conocimiento*, pp. 509-565. Luchterhand, Berlín.

Como citar este libro:

Aguilar Barreto, A. J. (2018). Nuevas generaciones, generaciones del silencio. En M. Cárdenas Pernet, A. R. Padilla Pérez, F. d. Chimá López, M. L. González Ortiz, L. Zúñiga Herrera, M. S. Morales Camacho, . . . A. Silvera Sarmiento, C. Correa de Molinna, M. Molina Correa, V. Navarro Angarita, & F. Carmona Alvarado (Comp.), *Innovaciones educativas para favorecer los de lectoescritura: Implementaciones prácticas. Reflexiones en materia de formación docente para una ciudadanía planetaria* (pp.67-78). Barranquilla: Ediciones Universidad Simón Bolívar.