INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL AREA DE LA RECREACION

BELIA DE LA CRUZ

KATYA SPATH

BARRANQUILLA

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

1987

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL AREA DE LA RECREACION

BELIA DE LA CRUZ

KATYA SPATH

La elaboración de la Tesis de Grado presentada para contribuir al progreso en el estudio, profundización, complementación de la filosofía, principios y métodos de la profesión.

ASESORA: LUISA OSORIO VILLEGAS

BARRANQUILLA

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

1987

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

Nota de Aceptación

_____

_____

_____

_____

Presidente del Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Barranquilla, 1987

DEDICATORIA

Este trabajo es fruto de nuestros esfuerzos y dedicación y lo brindamos con mucho amor y cariño a nuestra familia.

Belia y Katya

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos así:

A LUISA OSORIO VILLEGAS, Asesora.

A PATRICIA RAMIREZ OSORIO, Tecnóloga en Recreación; por su colaboración con informes y documentación para la elaboración de nuestro Trabajo de Tesis.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

P E R S O N A L D I R E C T I V O

RECTOR	: DR. JOSE CONSUEGRA HIGGINS
VICE-RECTOR	: DR. LEONELO MARTHE
SECRETARIO GENERAL	: DR. RAFAEL BOLAÑOS
DECANO	: DR. JORGE TORRES
VICE-DECANO	: DR. CARLOS OSORIO TORRES
SECRETARIA ACADEMICA	: DRA.NOHEMI RAMOS

BARRANQUILLA
CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
1987

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	11
1. TEORIA DE LA RECREACION	14
1.1 DEFINICION DE RECREACION	14
1.1.1 Tiempo Libre y Recreación	20
1.1.2 El Ocio y el Tiempo Libre	21
1.2 ASPECTOS RELEVANTES DE LA RECREACION	24
1.2.1 El Juego	24
1.2.2 Diferencia entre Recreación y Deporte	27
1.2.3 Creatividad y Recreación	28
1.2.3.1 Definición	28
1.2.3.2 La Capacidad Creadora, la Recreación y el Desarrollo Comunitario	29
1.2.3.3 El Arte y la Capacidad Creadora en la Recreación	34
1.2.4 Medios de Comunicación Social	37
1.3 RELACION ENTRE CULTURA, SALUD, EDUCACION Y RECREACION	42

Pág.

1.4 RECREACION FAMILIA Y SOCIEDAD 45

1.5 RECREACION EMPRESA Y SINDICATO 49

2. RESPALDO JURIDICO QUE OFRECE EL ESTADO COLOMBIANO EN MATERIA DE RECREACION 52

2.1 POLITICA NACIONAL DE RECREACION 52

2.1.1 Objetivos y Estrategias 53

2.1.2 Entidades Promotoras de la Recreación 54

2.2 DECRETOS 2825 DEL 23 DE NOVIEMBRE DE 1984 Y EL 380 DEL 8 DE FEBRERO DE 1985 58

2.3 RELACION ENTRE LA POLITICA NACIONAL DE RECREACION Y TRABAJO SOCIAL 64

3. TRABAJO SOCIAL FRENTE A LA RECREACION 67

3.1 LA IMPORTANCIA DE LA RECREACION EN EL QUEHACER DEL TRABAJO SOCIAL 67

3.1.1 La Recreación como Area y como Medio de Intervención del Trabajador Social 69

3.1.2 Pirámide de Organización Directiva del Trabajo Social en el Area Recreativa 71

3.2 ACTITUD QUE REQUIERE EL TRABAJADOR SOCIAL EN EL AREA DE LA RECREACION 73

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

Pág.

3.3 FORMAS Y NIVELES DE INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL AREA DE LA RECREACION 76

3.3.1 Salud 77

3.3.2 Social 78

3.3.3 Industria 82

3.3.4 Educativo 84

3.3.5 Recreativos 85

3.4 TEORIAS, TECNICAS Y METODO QUE REQUIERE EL TRABAJADOR SOCIAL PARA INTERVENIR EN EL AREA DE LA RECREACION 85

3.5 RECURSOS INSTITUCIONALES CON QUE CUENTA EL TRABAJADOR SOCIAL PARA INTERVENIR EN EL AREA RECREATIVA 88

3.6 CONCEPCIONES PREDOMINANTES EN LA PROGRAMACION RECREATIVA 91

4. PROPUESTA ACADEMICA A LA FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR 94

4.1 FUNDAMENTOS DE LAS FUNCIONES Y OBJETIVOS DEL QUEHACER DEL TRABAJADOR SOCIAL EN RECREACION 94

4.1.1 Objetivos de Trabajo Social en el Area de la Recreación 95

4.1.2 Funciones del Trabajador Social en el Area de la Recreación 102

Pág.

4.1.2.1 Funciones Generales 102

4.1.2.2 Funciones Específicas 103

4.2 CATEDRA DE RECREACION 105

4.2.1 Justificación 105

4.2.2 Objetivos Generales de la Cátedra 105

4.2.3 Programas 107

4.2.3.1 Unidad 1. Introducción a la Recreación 109

4.2.3.2 Unidad II Recreación 112

4.2.3.3 Unidad III Importancia de la Recreación 115

4.2.3.4 Unidad IV Desarrollo de la Capacidad Creadora 121

4.2.3.5 Unidad V Medios de Comunicación 126

4.2.3.6 Unidad VI Deporte y Juego 130

4.2.3.7 Unidad VII Método de Participación Comunitaria a Través de la Recreación 139

4.2.3.8 Unidad VIII Respaldo Jurídico que Ofrece el Esta do Colombiano en Materia de Recreación 141

4.2.3.9 Unidad IX Trabajo Social Frente a la Recreación 143

4.3 DISEÑO METODOLOGICO 146

4.3.1 Justificación 146

4.3.2 Objetivo General del Método 147

4.3.3 Contenido del Proceso Metodológico 147

4.3.3.1 Descripción de las Etapas del Diseño Metodológico 148

4.3.3.1.1 I ETAPA : DESCUBRIMIENTO 148

Pág.

4.3.3.1.2 II ETAPA : ORGANIZACION PARTICIPANTE MOVILIZADORA 152

4.3.3.1.3 III ETAPA : COGESTION 155

4.3.3.1.4 IV ETAPA : ACCION MULTIPLICADORA 156

5. CONCLUSIONES 157

6. RECOMENDACIONES 161

BIBLIOGRAFIA 165

ANEXO 167

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

INTRODUCCION

Este trabajo de investigación trata sobre la Intervención del Trabaja dor Social en el Area de la Recreación y refleja la importancia de la recreación dentro de las políticas educativas, sociales y culturales del Estado colombiano, y por ende de la profesión de Trabajo Social.

Básicamente el término Recreación en un sentido amplio, engloba el conjunto de iniciativas que invita a las personas a utilizar todo el potencial que está latente en ellos mismos y en su medio ambiente. Se le puede definir como el estímulo de la vida mental, física y afecti va que en una región o comunidad incita a la gente a intentar experien cias que le ayuden a desarrollarse, a expresarse mejor y a conseguir un sentimiento de participación y de pertenencia a una sociedad en la que deben ejercer una influencia.

El Estado colombiano la define como una necesidad y un derecho, a todo ser humano.

Es apenas de unos años para acá, que Colombia, se han interesado por el aspecto recreativo y ha trazado lineamientos para una política Nacio nal de recreación socializada, sin embargo la recreación ha estado li-

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

mitada a ciertos sectores poblacionales clasistas que poseen los medios y la disponibilidad temporal para practicarla.

Paralelamente, los amplios grupos de la población con características económicas, sociales y culturales se han visto marginados de ésta con gran detrimento físico, síquico, individual y colectivo; puesto que algunos sectores sólo cuentan con espacios recreativos al aire libre, inadecuados, para llevar a cabo actividades recreativas. Y a ésto se le añade la ausencia de programas permanentes para adelantar en ellos.

Por otra parte, muchas prácticas de juego y actividades recreativas enraizadas, en la tradición nacional o regional, se han ido perdiendo sin que las alternativas ofrecidas sean realmente enriquecidas para la población. Por estas razones el Trabajador Social, debe afrontar la problemática recreativa que enfrenta el país, por ser una profesión que busca el bienestar de los individuos, grupos y comunidades. Y dada la importancia necesaria que el estado le está dando a la recreación, hemos asumidos concientemente el dar respuesta a la necesidad de ahondar y extraer las teorías, y los elementos prácticos fundamentales que permitan al Trabajador Social apoyarse en la recreación dirigida con el fín, de enriquecer el quehacer profesional. Para ésto cuenta con recursos institucionales valiosos, a nivel público, y privado e instituciones descentralizadas.

El trabajo que presentamos es importante en la medida en que presenta un diseño metodológico de participación comunitaria que pretende crear

conciencia en el Trabajador Social de la importancia de la recreación como área y como medio de trabajo, fomentando la utilización de los avances tecnológicos en el área de la recreación por parte de los Tra bajadores Sociales.

El trabajo está distribuido en Capítulos que contienen, Teoría de la Recreación, Respaldo Jurídico que Ofrece el Estado Colombiano en Mate ria de Recreación, Trabajo Social Frente a la Recreación y una Propues ta de Formación que comprende la creación de la Cátedra de Recreación y una Metodología de Participación Comunitaria a través de la Recrea ción.

El método seleccionado para conocer el objeto de nuestra investigación es el método científico porque se vale de la verificación empírica pa ra formular respuestas a los problemas planteados y para apoyar sus propias afirmaciones, eligiendo una constante confrontación con la rea lidad que lleva a la problematización aún de lo ya admitido. Además es autocorrectivo en cuanto va rechazando, corrigiendo o ajustando sus propias conclusiones.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

El sábado y el domingo permite "la persona rea lice la imagen que tiene de ella misma".

Laloup Jean

1. TEORIA DE LA RECREACION

1.1 DEFINICION DE RECREACION

La recreación es una necesidad para el ser humano, consagrada en el Artículo 24 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

La recreación es un componente básico para la formación integral del ser humano, a través del cual se satisfacen las necesidades de dis tención, disfrute y desarrollo integral.

Las funciones de la recreación tienen sus propias repercusiones: el descanso por un lado recupera el desgaste físico y mental consecuen cia del esfuerzo laboral, y por otro lado, el proveniente de la gran urbe -el ruido, el tránsito, la contaminación, la convivencia-.

Las frustraciones personales, impulsan a la mayoría de los trabajado res a dedicar todo o gran parte de su tiempo libre al descanso, a la pasividad o a la ociosidad peyorativa.

El descanso significa recuperación y la diversión es ruptura aleja miento de la rutina. Una forma de diversión es el deporte, el cual

restituye el gusto por la acción, por el movimiento que recupera el ritmo biológico. Otra forma es el gusto por lo imaginario.

Aspecto de gran importancia y cuidado para el Trabajador Social, es el no confundir recreación con diversión, porque la diversión evasiva es reaccionaria ya que obstaculiza la formación de la conciencia de clase, inhibe la participación social y el espíritu crítico, además la pasividad de algunos sectores obreros puede orientarse de egoísmo a la ideología del consumo y apartarlos de su papel histórico.

Otra función de la recreación es el Desarrollo Integral, ya que la realización personal y grupal como medio del desarrollo intelectual repercute inmediatamente en el sistema social y político.

La recreación dirigida crea un nuevo Homo Sapiens que necesita participar en la cultura, en los asuntos públicos. La recreación ofrece el espacio para levantar el sueño pedagógico de la educación permanente. El Trabajador Social no debe excederse de optimismo, puesto que debe luchar contra los ocios evasivos que llevan una gran delantera, por eso es necesario valorar la recreación como factor de desarrollo de las más altas potencialidades humanas.

La palabra Recreación

> en el sentido propuesto, engloba el conjunto de iniciativas que posibilita a las personas a utilizar todo el potencial que está "latente" en ellas mismas y en su medio ambiente.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

> Por lo tanto, se le puede definir como el estímulo de la vida mental física y social, que en una región o comunidad incita a la gente a intentar experiencias que ayuden a desarrollarse, a expresarse mejor y a conseguir conciencia de participación y de pertenencia a una sociedad en la que puede ejercer una influencia. 1

El tipo de recreación depende de la manera como se satisfaga la necesidad. Para algunos individuos o grupos ese estímulo se intenta satisfacer cuando se consumen actividades recreativas, centrándose tanto que llegan a lo que De Grazia, llamaría la Espectadoritis; que lejos de ser estimulante para el desarrollo, estimula más para el consumo y aliena al individuo, toda vez que suplanta sus valores y sus capacidades de expresarse, por normas y sueños fuera del contexto. Lo que podríamos denominar un tipo de recreación impuesta. También existe ese estímulo como parte de la esencia cultural de los pueblos, lo que podría denominarse la recreación popular propuesta, (esto es generado por múltiples circunstancias históricas).

Y finalmente unos estímulos organizados, tendientes a posibilitar la "Liberación" en el tiempo que "Rescaten" al individuo de los procesos cosificados, dándole "oportunidad" de expresarse y auto-condicionarse, de establecer nuevas relaciones y por qué no, -de ser humano social-. A esta última se le conocería como un tipo de recreación dirigida lo que los planificadores han dado en llamar dentro del contexto latino americano como recreación popular, en la cual juegan lo impuesto y lo

---

1 ORTEGON YAÑEZ, Roberto. Recreación y Educación. Doc. Asociación Colombiana de Recreación. Bogotá, 1982.

propuesto.

Hay que destacar que en esta época moderna, la recreación popular constituirá una alternativa al uso del tiempo libre. No estamos de acuerdo con la definición que algunos autores latinoamericanos emiten sobre la recreación tales como: Hugo del Pozo, Ethel Bauzar, Juan Carlos Cutrera, entre otros, ya que ellos hacen un encuadre concep tual en términos generales así: "una actividad es puramente recreati va cuando se dedica a ella por voluntad, con absoluta libertad y ex pontaneidad para su elección, sin compulsión de ninguna naturaleza, encontrando en ella satisfacción íntima y oportunidad de recrear". Pero, por qué, algunos de ellos al proponer este conceptual, agregan luego métodos, recomendaciones, técnicas y formas de "dirigir", estas actividades en condiciones que consideran previsibles, comunidad de los participantes, materiales, etc., dejando además de lado la necesi dad de "Diagnosticar" cada situación en concreto. Este último contra dice dichas definiciones y especialmente los elementos de "libre elec ción" "voluntariamente", "espontaneamente" "propia iniciativa" o "ab soluta libertad".

La anterior consideración, nos ha llevado a diferenciar entre recrea ción animación y recreación dirigida, con el fín de poder aclarar, en tender y orientar la participación en la recreación.

- Recreación (incluye recreación impuesta, propuesta y popular)

En las dos últimas, "el quehacer procura un goce autocondicionado, que hace resurgir ciertos valores individuales y sociales, que afir man la persona o su participación social de un modo auténtico. Cuan do, por ejemplo, el coleccionar cosas o elaborar objetos se practican por lo que tienen de propio, o sea, de manifestación material de nues tras ideas y habilidades reveladoras de nosotros mismos, la diversión es recreadora. Igualmente cuando, por ejemplo, el juego amistoso o erótico, el baile o el deporte con otros se realizan también por lo que tienen de propio, esto es, de comunicación y participación con los demás, nuestra conducta expresa y refleja nuestra personalidad en el ámbito social. La diversión recreadora consiste en la plena y consciente entrega a algo por sí mismo y por necesidad, lo que auto afirma en diversos aspectos a la persona en cuanto a sujeto recreador de sí mismo y de lo que le rodea".[2] Por eso la recreación pura no siempre es formativa, pero la recreación dirigida siempre es formati va.

- Animación

Es una fase del proceso de la recreación dirigida que se ocupa de las actividades. Estas actividades pueden o no desarrollarse en el tiem po libre; cuando se desarrollan en él, la expresión es usualmente ele

---

2 Psicología del Tiempo Libre, citado por ORTEGON YAÑEZ, Roberto. La Recreación y el Tiempo Libre. Asociación Colombiana de Re creación. Bogotá, 1985.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

gida, lo cual contribuye eficazmente al desarrollo de la personalidad. Este modo está dado por la posibilidad que el tiempo libre brinda al hombre de ser él mismo, lo que traduce que las actividades propuestas (dirigidas) pueden constituirse en actividades creadoras.

- Recreación Dirigida

La recreación dirigida, propiamente dicha, no parte de las actividades sino de una abstracción del medio, en el cual se desarrolla y, de ahí la abstracción, que incluye como disección de la recreación dirigida en:

- Recreación Dirigida en el Sector Educativo
- Recreación Dirigida en el Sector Comunitario
- Recreación Dirigida en el Sector Salud
- Recreación Dirigida en el Sector Trabajo
- Recreación Dirigida en el Sector Carcelario
- Recreación Dirigida en el Sector Siquiátrico, etc.

El Trabajador Social, para trabajar en Recreación Dirigida debe tener estos conceptos claros y ser muy cuidadoso en la práctica profesional para no confundir e identificar en la praxis la Recreación como un "Conjunto de actividades capaces de motivar", porque según el esquema propuesto caería en lo que corresponde al nivel de la animación.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

1.1.1 Tiempo Libre y Recreación. Tiempo libre consiste en un modo de darse el tiempo social, personalmente sentido como libre y por el que el hombre se autocondiciona para compensarse, y en último término afirmarse individual y socialmente.

Es por lo tanto un tiempo de liberación para la libertad, es también la posibilidad de "utilizar" una fracción del tiempo social en el re equilibrio físico y emocional producido por las obligaciones y, en ge neral, por el ritmo de vida, luego de lo cual podremos encontrar un espacio para ser sentir, expresar y recrear nuestra personalidad y nuestra condición social de seres humanos.

El tiempo social es el tiempo que dedicamos a lo sicobiológico, socio económico, sociocultural, y el libre tiempo, que lo compensamos con la recreación.

"No todos los tratadistas sobre el tiempo libre, se han ocupado de la recreación. Para algunos tiempo libre es igual a recreación (M. Ka plan G. Toti). Para otros además de la recreación, en el tiempo li bre, existe un tiempo de ocio; entendiendo este (ocio) como tiempo li berado de la producción y disponible para el consumo, mientras que aquella (recreación) condensa una actitud de placer condicional (M. Mead, Anderson). Para otros recreación se dá fuera del trabajo y de las obligaciones (G. Butler, J. Dumazedier, H. Danfor, F. Munné)".[3]

---

3 Ibid.,

Y para nosotros la Recreación Dirigida, puede coexistir incluso en el tiempo de necesidad, tiempo obligado, tiempo no libre; pero adquiere su mayor dimensión en el tiempo libre, en la medida en que es en éste espacio temporal, donde se constituye en estrategia de participación y desarrollo, que posibilite al individuo su libre expresión y sirve socialmente como medio para reafirmar relaciones sociales, equilibrar se física y emocionalmente, lo que se denominaría Función Social Tera péutica.

1.1.2 El Ocio y el Tiempo Libre. El ocio es el libre neto, se cons tituye en el margen temporal para, por libre elección, realizar todas aquellas actividades que nos plazca, lo que significa libre disposi ción sobre el tiempo propio.

De Grazia, que es el autor que más ha profundizado sobre su significa do considera "el ocio un estado de tranquilidad y libertad en el cual la actividad se lleva a cabo como un fín en sí, sin otra razón que el realizarla".[4]

Existe una segunda teoría de actividades comprendidas en el tiempo li bre, que corresponden a aquellas llamadas de semiocio, porque a pesar de haber sido elegidas libremente no son deseables por sí mismo, sino en razón de un fín lucrativo o de prestigio como en el caso, del apren dizaje de idiomas, de trabajos normales, etc.

---

4 DE GRAZIA, Sebastián. Tiempo, Trabajo y Ocio. Madrid, Tecnos, 1966.

Cabe destacar que Sócrates enlaza el ocio como la más bella de las ri quezas. En la Grecia del esplendor -la Antiguedad Clásica- los filó sofos podían discutir de cualquier cosa, menos de la necesidad del tiempo libre, al que reconocían como primera condición, para que el hombre alcanzara su dignidad. En la vida cotidiana, ésto trajo como consecuencia un desprecio absoluto por el trabajo obligado, el que por su propia naturaleza hubo de finalizar a cargo de aquellos a los cuales les era negado el ocio: los esclavos.

Con ésto pretendemos señalar el extremismo social a favor del tiempo libre y el ocio, sino destacar el reconocimiento del ocio en Grecia, como el elemento más significativo de la vida del ciudadano, el cual encuentra su sentido en la utilización, hasta convertirla en un ocio verdaderamente fecundo, en un desarrollo personal en el que el equili bran las actividades físicas y espirituales. Para la realización de las primeras fueron instituídos los juegos olímpicos en el año 884 a. de C., y del cultivo de las segundas derivó que el concepto mismo de escuela -schole- signifique originalmente ocio, descanso. En su meta física, Aristóteles asegura que todas las ciencias nacieron en los países donde los hombres gozaban del ocio: "Egipto brindaba solaz a la casta de los sacerdotes y ellos, en recompensa, inventaron las ma temáticas".[5]

Deporte, ciencia, filosofía, arte y política formaban parte de una es

---

5 ALVAREZ PASTOR, Joaquín. Etica de Nuestro Tiempo. México, Univer sitaria, 1957. p. 286.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

tructura social fincada en el tiempo libre de la élites y en el traba jo utilitario y degradante de los esclavos.

Es importante señalar que la posición tomada frente al tiempo libre y el ocio dependen de la visualización significativa que le den los in dividuos, grupos y comunidades. Y un ejemplo claro para demostrarlo es lo sucedido entre el ocio griego y el ocio romano, para la primera significaba deporte, juegos mentales, estudio, creación científica y artística y, en fín, equilibrio humano; en Roma hacía la especie de válvula de escape para las presiones sociales. El ocio que facultaba a los griegos para decidir los asuntos de la República, era para los romanos el pan de la evasión, el entrenamiento de la soldadesca y el freno de las masas desempleadas.

¿ Se identifica en algunos aspectos la posición de los romanos frente al tiempo libre y el ocio, con la tomada por una gran parte de la po blación total de los colombianos ?

Hoy día en ésta sociedad moderna el ocio es una condena, es uno de sus pilares de subsistencia, y esa condena ya no se hace explícita en códigos, sino por vías de mecanismos ideológicos, educativos, en fín puramente coercitivos de la sociedad política.

Por tanto, no se ha dado tan claramente esa inversión de valores, si no que han cambiado los mecanismos por los cuales se legitima o se condena lo que la gente hace en su tiempo libre. Y ésta es una de

las razones de peso para decir que el problema no es tanto el del tiem po libre sino el de la libertad en el tiempo.

1.2 ASPECTOS RELEVANTES DE LA RECREACION

1.2.1 El Juego. Se ha escrito mucho acerca del juego y su funciona lidad dentro del desarrollo humano. Algunos afirman que el juego ser viría para restituir o reponer fuerzas gastadas durante el trabajo, otros por el contrario lo asumen como manifestaciones de un excedente de energía.

Por definición en cualquier diccionario, juego es acción y efecto de jugar; y jugar es hacer algo con el solo fín de entretenerse o diver tirse.

Sin embargo, quienes se han dedicado a estudiar e investigar sobre el juego, plantean definiciones o teorías con profundo contenido, que ván más allá de una definición de diccionario; entre estos autores tene mos: Johan Huising, en su obra "Homo Ludens" analiza el juego como un fenómeno cultural y dice de él: "es una acción libre, que se ejecu ta y siente como situada fuera de la vida corriente, pero que puede sin embargo absorber completamente al juego sin que obtenga provecho de ella; por otra parte, esa acción se ejecuta dentro de un espacio y tiempo determinado, y se desarrolla según con orden y reglas en las que reina una propensión a rodearse de misterio y disfrazarse, a fín de separarse del mundo habitual".

Ethel Bauzer Madeiros, persona muy conocida en este medio; brasilera, autora de una colección de libros de juego muy dedicada a la recrea ción dice: "Es una forma de comportamiento recreativo que tiende a se guir un patrón, en general formado y diseñado por varios individuos, para que sea positivamente formativo. Acostumbran ser actividades so ciales en que los participantes individualmente o en conjunto inten tan por habilidad o suerte, alcanzar determinado objetivo sujetándose a normas que lo regulan".

Si estamos al tanto de la evolución de la educación, no podemos pres cindir de los planteamientos que en torno a ella se dan con relación al juego. En 1972 en un curso práctico ofrecido por el Centro Inter nacional de Estudios Pedagógicos Sévres se presentó una propuesta: "No se trata de examinar el aprovechamiento pedagógico del juego -ni siquiera de determinarse ante las expectativas pedagógicas cifradas en él -sino definir su naturaleza y estudiar sus condiciones con el propósito de brindar al niño, al adolescente, al adulto y al anciano los medios para disfrutar una actividad que son huellas y expresión natural del ser y el yo. La Recreación es la búsqueda del bienestar del encontrarse a gusto consigo mismo, cuya dimensión se canaliza en el "juego", toda vez que éste es instrumento esencial para la libera ción de las tensiones y de los impulsos reprimidos por las reglas que se imponen al individuo.

Es así como el ser humano requiere del descanso reparador, de activi dades que le permitan romper con la rutina, salir de lo cotidiano,

buscar el placer, el goce, desarrollarse en su condición de tal. "Por ello la dimensión del juego engloba grandes posibilidades, para ser más, sentir más, y hacer más en contra de las actividades consumistas del tener más".[6]

Estos planteamientos con profundo contenido le demuestra al profesio nal de Trabajo Social, que el juego es una herramienta de trabajo que puede utilizar en las investigaciones, diagnósticos, aplicaciones de terapia; porque en el juego los individuos y grupos, actúan y trans forman, ya que éste es el principal vehículo de exploración, experi mentación y canalización de las manifestaciones y actitudes creadoras. Con él se establecen los primeros pasos hacia la socialización, orga nización e integración del grupo, y se sustenta en ser un estímulo va lioso por medio del cual el hombre se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, fuerte, lográndolo todo placenteramente: aprende a crear re creándose, por esta razón el juego debe planificarse para que permita una cobertura masiva, en donde las mayorías desprotegidas encuentren el placer y desarrollen la creatividad utilizando mínimos recursos ma teriales cotidianos.

Existen otros libros cuyo contenido es de sólo descripción de juegos, estamos entregándoles una bibliografía sobre el tema en el Capítulo 4, que puede serles útiles, es incompleta porque entre más se estudie más amplio es el conocimiento; pero consideramos que es amplia y no son de

---

6 ASOCIACION COLOMBIANA DE RECREACION. 32 Documentos relativos al Tiempo Libre y la Recreación. Recopilación.

consecución imposible.

Al analizar los títulos podrán ver que la clasificación de los juegos es algo muy personal, es algo que se hace para tener una mejor organización en nuestro trabajo, pero no se puede pretender que haya una clasificación generalizada.

Por último, consideramos conveniente prevenir para no caer en el error de utilizar el juego como medio de trabajo de la sicología social, si no tenemos la preparación adecuada para hacerlo. Existe una tendencia a trabajar en grupos y a esto llamarle "dinámica", olvidándonos que estas son el medio para desarrollar la sicología social.

1.2.2 Diferencia entre Recreación y Deporte. La diferencia que existe entre Recreación y Deporte, depende de la motivación con la cual se realice éste último. Si el deporte se hace para gozar, entonces es recreativo; si por el contrario se hace con fines de lucro o competitivos, entonces deja de ser recreación y se convierte en un trabajo.

COLDEPORTES, ha asumido la función de fomentar el hábito deportivo y la saludable utilización del tiempo libre a nivel comunitario, delimitando responsabilidades entre las diferentes entidades gubernamentales y privadas que se ocupan en esta tarea. Sin embargo, a través de los 18 años de existencia del Instituto se ha presentado una dispensión, tanto a nivel de programas como de criterios de implementación, lo cual no había permitido precisar qué tipo de recreación se quería fo

mentar entre los diversos sectores comunitarios. Después de un serio análisis al respecto, se ha reflexionado sobre la necesidad de dise ñar e implementar planes y programas que se adapten a la realidad y al desarrollo actual del deporte, la educación física y la recreación.

Es así como se propone la promoción de un movimiento deportivo que congregue a la comunidad, vincule a la familia y forme individuos ca paces de tomar sus propias decisiones. Además, complementar con pro gramas deportivos - recreativos, la acción de entidades gubernamenta les y privadas que abordan la recreación desde otros ángulos tales co mo el INDERENA, Bienestar Familiar, COLCULTURA, Caja de Compensación, etc. También dándole a la población alternativas de bajo costo que reduzcan las inclinaciones delictivas, violentas y adictivas, invitán dola a mejorar la salud mental y física; teniendo en cuenta que se es tá en un país cuyo gobierno se ha fijado como meta la erradicación de la pobreza absoluta.

De acuerdo con este último criterio, estos programas deben dirigir su acción al servicio social comunitario, dejando a un lado planes que solo pueden aplicar a países avanzados.

1.2.3 Creatividad y Recreación

1.2.3.1 Definición. La actividad recreativa es positiva socialmente, cuando se fundamenta en el estímulo a la iniciativa individual y co lectiva; en fín, en el desarrollo de las potencialidades creadoras de

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

los hombres.

En todo el mundo día a día se reconoce la importancia de la recrea ción. Se observa un desarrollo humanista, un reconocimiento del goce, las artes, las artesanías y esfuerzo intelectual. Es un reconocimien to abierto a las capacidades creadoras; ya que se considera un compor tamiento constructivo, productivo que se manifiesta en acción o en la realización, es básicamente contribución del individuo a la sociedad.

1.2.3.2 La Capacidad Creadora, la Recreación y el Desarrollo Comuni tario. Dentro de las múltiples alternativas que posee la comunidad para atender sus problemas y transformar su entorno, la recreación ocupa un lugar predominante y dentro de la comunidad el sector social capaz de convertirse efectivamente en vehículo de la recreación es la juventud.

El Trabajador Social puede utilizar la recreación como medio socioedu cativo, porque es una práctica histórica al alcance comunitario, ya que desarrolla valores sociales tales como la creatividad, comunica ción, solidaridad, participación, capacidad crítica e integración.

Para que el Trabajador Social desarrolle valores creativos en una co munidad y pueda utilizarlos como estrategia para la organización y de sarrollo de la misma; necesita conocer el tema y ponerlo en práctica. Primero desarrollando su propia capacidad creadora con ayuda profesio nal dentro y fuera de las aulas universitarias; para luego poder desa

rrollar dichas capacidades en las comunidades.

Por esta razón pretendemos señalar los elementos que consideremos de mayor importancia. Como primera medida, las características de una conducta creadora se refleja a través la habilidad para percibir y tratar problemas, en la rapidez para producir ideas; en la flexibili dad de pensamiento, en la capacidad de análisis y síntesis, en la ca pacidad de reorganizar experiencia y en la originalidad para la inte gración de elementos desde su propia perspectiva operativa.

La capacidad creadora es un proceso continuo para el cual la mejor preparación es la creación misma. En efecto hay un goce real en las comunidades al descubrir cual es la propia recompensa y qué es lo que promueve la necesidad de continuar la exploración y el descubrimiento de sus capacidades creadoras. De ahí que ésta se convierta en estra tegia de participación activa, la cual se va constituyendo cada vez más en una forma de resolver problemas de manera creativa.

El Trabajador Social debe tener en cuenta varios factores implícitos en cualquier proceso creador, entre ellos están: Los factores ambien tales, donde el Trabajador Social debe ejercer un control directo pues to que esta permite desarrollar ideas originales; la situación del lo cal debe ser suficientemente flexible y libre que permita la expresión de las propias ideas.

El ambiente sicológico, los valores sociales y la personalidad del in

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

dividuo son otros de los factores en el proceso creador. Hay que de sarrollar cierta idoneidad o medio apropiado para que logre liberar sus capacidades creadoras, claro está que la actitud que se desarrolle hacia sí mismo y la consideración que cada uno siente por su propia contribución, influirán sobre el proceso creativo.

Para mejorar este tipo de situaciones hay que conocer el comportamien to creativo e intelectual de los individuos, ya que el ser humano na ce creativo. La necesidad de explorar, de investigar, de descubrir lo que hay del otro lado de la pantalla no está limitada a la conduc ta humana, sino que la experimenta todo el reino animal motivado úni camente por la curiosidad.

El Trabajador Social no debe preocuparse en motivar para que se com porten en forma creativa, lo que debería preocuparse es, en las res tricciones sicológicas y físicas que el medio pone en el camino, del que crece inhibido de su natural curiosidad y su comportamiento explo ratorio.

La inteligencia y la capacidad creadora la confunden, porque general mente se considera que la creatividad es un atributo que tiene valor positivo y como también la inteligencia se valora altamente y a menu do se colocan juntas dichas propiedades, tienden aún más a igualarlas.

Los tests de inteligencia solo son un enfoque de una pequeña parte del funcionamiento total de la mente. En algunos casos el individuo

obtiene un alto coeficiente intelectual, y sobresalir o no en tareas creadoras.

"Wallach y Kogan (1965) ha demostrado que las medidas tradicionales usadas para la inteligencia no mide lo que ellos llaman la creativi dad asociativa, la cual se mide en forma de juego y no en forma eva luativa. Una teoría (Guilford 1964) sobre la estructura del funcio namiento intelectual supone que hay cinco operaciones diferentes en el proceso mental: Conocimiento, memoria, producción convergente, producción divergente y evaluación".[7]

La capacidad creadora se considera una producción divergente, opuesta a la que más importancia se le asigna en las escuelas, colegios y uni versidades (convergente) donde el éxito del razonamiento es una res puesta correcta o la solución más apropiada, ejemplo: ¿ Cuáles son los colores primarios ?. El arte impulsa el pensamiento divergente en el cual no existe respuesta correcta y en el que se acepta cual quier número de soluciones posibles para los problemas planteados, o una cantidad indefinida de salidas o resultados, ejemplo: ¿ qué colo res te hace sentir triste ?, ¿ cómo te sentirías si fueras color ver de ?, ¿ de qué color te gustaría ser ?, ...

Este tipo de pregunta estimula un pensamiento divergente el cual lo señala Burkhart (1962): "El valor de la pregunta divergente es que

---

7 LOWENFELD, Viktor y LAMBERT BRITTAIN, W. Desarrollo de la Capaci dad Creadora. 2ed., Buenos Aires, Kapeluz, 1962.

requiere que el alumno observe el problema desde muchos puntos de vis ta y participe en forma imaginativa al responder la pregunta".[8]

El pensamiento divergente que nos enseña Burkhart, el Trabajador So cial puede utilizarlo como estrategia recreativa para despertar a la comunidad y hacerla pensar por su cuenta, a favor de su organización y desarrollo.

A menudo se afirma que las escuelas, colegios y universidades coartan el pensamiento creador, puesto que tiene muchas tareas a su cargo, y el pensamiento creador no está ubicado muy arriba de la lista de obje tivos de la mayoría de los maestros. Esta se refleja en la inhibición que muestra los individuos, grupos y comunidades para exteriorizar sus consideraciones, demostrando poca valorización a su propia contribu ción.

Existen pruebas de que a los maestros no les gusta el alumno creador (Getzels y Jackson, 1962) hay razones para creer que el alumno dócil y conformista recibe en la escuela, colegios y universidades, su re compensa, en detrimento del desarrollo de la imaginación y del pensa miento creador. Esto también puede suceder en las clases de activida des artísticas.

Por otro lado el hogar constituye un factor significativo por su in

---

8 Ibid.,

fluencia sobre el estímulo para desarrollar el pensamiento creador (Weisbeng y Springer, 1967); sin embargo la sociedad, a través de los padres, los maestros y los compañeros de la escuela y la comunidad re compensan ciertos tipos de comportamientos a cierta edad y puede ser esta la razón por la cual, la actividad creadora necesita alimentarse de una atmósfera muy particular. La capacidad creadora debe ser pro tegida, pero al mismo tiempo hay que guiarla por caminos socialmente aceptables.

1.2.3.3 El Arte y la Capacidad Creadora en la Recreación. En el pro ceso de la recreación dirigida se lleva a cabo actividades de anima ción las cuales son actividades que pueden constituirse en activida des creadoras.

La animación es una unidad particular dentro del esquema de la recrea ción dirigida y su importancia radica en que a través del arte se es timula a la participación, integración, motivación, sociabilización entre otras.

Considerando el arte como "un proceso continuo del desenvolvimiento de la capacidad creadora"[9], donde la creatividad es una combinación de flexibilidad, originalidad y sensibilidad en las ideas que capaci tan al pensador para romper con las habituales secuencias de pensa miento, iniciando diferentes y productivas secuencias, cuyo resultado

9 Ibid., p. 64.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

origina satisfacción para él y tal vez para otros.

Como fruto del proceso, surge un producto nuevo, nacido de calidad única de una persona, o de un grupo y su medio ambiente. Siendo la creatividad resultado tanto de lo sistemático como de lo artístico, surge lo mismo en las artes que en las ciencias. El producto del pen samiento creador puede ser nuevo para la sociedad, el grupo o meramen te para la persona que lo produce pero lo esencial es que cause goce a su creador o creadores.

La pintura, el teatro, los títeres, los juegos, los campamentos, las dinámicas, las convivencias, etc., se constituyen estrategias de par ticipación de la recreación dirigida en su proceso de animación.

Ortegón Yáñez (1984) nos dice que

> debido a la doble dimensión personal y social de nuestra per sonalidad, la creación se lleva a cabo por el hombre a tra vés de dos vías: -Autocondicionado ya su pensamiento, ya su acción en los grupos, hacia la realización de determinados valores culturales o antropológicos; y esta vía del pensa miento constituye la contemplación creadora. -Vía de acción, la partipación creadora.... el humanismo renacentista vino a ensalzar el valor de la participación a través de la vida práctica mundana. Con la ilustración se unen ambos puntos de vista, al verse en el conocimiento un instrumento de ac ción sobre el mundo. Pero el romanticismo reencuentra, a su modo, el ideal contemplativo, por su parte, Marx procede a revisar el pensar ilustrado, acentuando el valor de la pra xis con acción, la laboriosidad y el trabajo. 10

---

10 Psicología del Tiempo Libre, op. cit., p. 12.

Hoy día el arte es una actividad dinámica, unificadora, con un rol potencial, vital en la educación. Por eso el arte será cada vez más, asunto de especialistas y de iniciados, la música, el teatro, la literatura y las artes plásticas progresivamente adaptarán una versión culta alejada del vulgo; y se constituirán en un proceso complejo en el que el individuo reunirá diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado.

En el proceso de seleccionar, interpretar y reformar elementos, el individuo, grupos o comunidad, nos dá algo más que un dibujo o una estructura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente, y cómo vé. Por eso el acto mismo de creación puede proporcionar nuevos enfoques y conocimientos para desarrollar una acción en el futuro.

La pintura, el dibujo o la construcción constituyen un proceso constante de asimilación y proyección: captar a través de los sentidos una gran cantidad de información, integrarla con el yo, y dar nueva forma a los elementos que parecen ajustarse a la necesidad etílica del artista en ese momento. Por tanto el desarrollo mental depende de una rica variada relación entre el individuo y el ambiente, esta relación es un ingrediente básico para llevar a cabo una experiencia de creación.

El hombre aprende a través de los sentidos, la capacidad de ver, sentir, oír, oler y gustar proporcionan los medios para establecer una

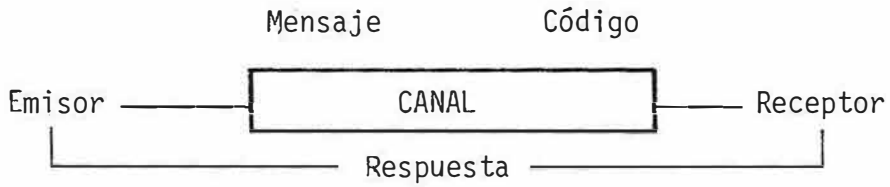
interacción del hombre y el medio.

Cuanto mayor sean las oportunidades para desarrollar la sensibilidad y mayor la capacidad de agudizar todos los sentidos, mayor será tam bién la oportunidad de aprender.

Lo que se enseña a través del arte se interioriza de una manera sutil, por eso lo consideramos esencial en el proceso educativo que realice el Trabajador Social con los individuos, grupos y comunidades.

1.2.4 Medios de Comunicación Social. El papel de los medios de comu nicación y el impacto en la recreación son temas que pueden mirarse desde diferentes ángulos, incluyendo por comunicación, dado que cada uno le dedica a los medios en sí, y en la medida que éstos nos traen los mensajes que queremos.

Veamos el esquema de la comunicación, como punto de referencia donde podemos observar la existencia de algunos elementos básicos:



- El Emisor: es quien crea o emite la información.

- El Receptor: es quien recibe o procesa esta información.

- El Canal: es la vía utilizada para emitir o enviar la información al Receptor.

- El Mensaje: el contenido significativo o símbolo de la información que se emite a través del canal.

- El Código: sistema de símbolos codificados o lenguaje utilizado para transmitir el mensaje.

- La Respuesta: es la actitud o posición que asume el Receptor al recibir el mensaje; cuando no existe respuesta, podemos suponer que no hubo comunicación.

Los individuos al ser usuario de los medios de comunicación, hacen parte de este proceso como elementos receptores, que pretende romper con la monotonía de sus vidas; pero son simples espectadores con una pasividad que prolonga el condicionamiento enajenante que les brindan un equilibrio sólo aparente.

Pues, el ser humano gusta de lo imaginario y se vale de los medios de comunicación para soñar. El prestigio de la irrealidad se manifiesta en la gran demanda de libros y películas con temas, por ejemplo de héroes, o superhéroes, no solo de tierra sino también del espacio, de galaxia, etc., los cuales alimentan la ilusión del hombre por la aventura en un ambiente más cercano a la naturaleza y en el que, en cierta forma, siempre está en sus manos el hacer justicia, el deshacerse

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

de sus opresores.

El contenido de los programas que transmiten los medios de comunica ción, es un aspecto de gran cuidado, puesto que el exceso imaginativo, puede estacionar negativamente al ciudadano en el tiempo libre, de ma nera que, en vez de participar en el proceso político delega en el in dividuo de la película el derecho de castigar al villano como un sus tituto de la justicia social. El despertar a la realidad será doloro so, en la medida en que la proyección fantástica de este tipo de re creación, haya compensado ficticiamente sus necesidades afectivas.

Por tanto, tenemos que preguntarnos: ¿ hasta qué punto estamos vien do la comunicación en términos reales ?, y ¿ qué están haciendo los medios realmente ?

Por su parte, la radio cumple su papel de aportar la recreación a la comunidad, para lo cual ha sido instituída, para ello existe gran va riedad de programación que se ajusta a patrones de gusto, y en donde el oyente es el que elige cual patrón es del agrado suyo.

La televisión entre todos los medios de comunicación es el más arroya dor, la rápida popularización de la televisión le ha conferido un po der, que viene dado no ya por el valor del medio, sino por la especial significación que la audiencia le presta.

A la televisión se le hace culpable de toda suerte de males desde el

bajo rendimiento escolar, hasta la proliferación de la violencia.

Creemos que el malestar, se fundamenta en la posición privilegiada que ocupa entre los medios de comunicación, por la versatilidad, la apti tud, para hacer de cierto modo al espectador testigo preferencial de los eventos.

¿ Hasta qué punto la noticia puede constituirse en un mensaje o comu nicación recreativa ?

La recreación en las noticias dependen del tipo de presentación que se le dé, tanto al personaje como al contenido de la misma. Un programa tan serio como un noticiero, podría ser un espacio recreativo, en la medida en que nos sepan trasmitir y vender de una manera alegre.

El cómo administrar el tiempo libre, es una cosa muy subjetiva. Los empresarios japoneses, en cada empresa emplean buena parte del tiempo a que el trabajador, por obligación, dedique algún tiempo al deporte. Esto es algo institucional, establecido, consistente. El obrero des carga energía que no siempre es la mejor, y va encontrando posibilida des de aumentar su producción en la misma empresa.

Ahora llevado ésto a una escala mayor, se trata del rendimiento econó mico de un país. La recreación en función de los medios, está más bien, en saber dar a las personas aquellas posibilidades para expla

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

yarse, para mirar su contorno y para saber manejar la situación dia ria de una manera más cómoda.

No queremos decir que todo depende de los medios de comunicación so cial; pero en la medida que éstos hagan la vida o menos llevadera, o son cómplices de una situación muy grave o son copartícipes de un re gocijo generalizado.

En los medios, de la recreación se piensa en términos de deporte, en ellos se descalifica a aquellas personas que tienen inquietudes dis tintas al deporte, pero que de todas maneras piensa en los mecanismos para recrearse.

En realidad la utilización de los medios masivos de comunicación, por parte de los Trabajadores Sociales en el aspecto de la difusión de lo que tenemos y hacemos, es bastante precaria, teniendo todas las venta jas técnicas a la mano, no se saben explotar.

En nuestro tiempo la noticia violenta tiene primacía sobre aquellas que son regocijantes que brindan sosiego. Como dice el locutor y perio dista doctor Joaquín Marino López: "en los organismos de información existe un desequilibrio y nos dedicamos por fuerza de la información a darle vía libre a los puntos negros de nuestro país. Tanto para el colombiano, como para el extranjero que viene a visitarnos".[11]

---

11 III CONGRESO LATINOAMERICANO DE RECREACION. MARINO LOPEZ, Joa quín. p. 42.

Con el Decreto 100 del 20 de Diciembre de 1984, que da vía libre para la creación de canales regionales de televisión en todo el país, se espera que, como medio masivo, se incorpore al proceso de desarrollo y formación educativa, cultural, informativa y recreativa de acuerdo con las distintas condiciones de las regiones de Colombia.

Es así como Trabajo Social en esta tesis precisa señalar pautas para un replateamiento del concepto de recreación, ya que a través de la creación de conciencias, que consideren la recreación como otra exten sión del hombre para sentir la vida, se podría lograr que las perso nas encargadas de la programación en los medios de comunicación so cial; puesto que son los multiplicadores de la recreación en la medi da en que responden a los criterios de la colectividad.

1.3 RELACION ENTRE CULTURA, SALUD, EDUCACION Y RECREACION

La recreación es de vital importancia, para superar la crisis de valo res y marcar caminos de desarrollo social, puesto que a través de és tos se pueden enfocar "refuerzos" a la educación, a la salud, a la cultura, a la seguridad social, etc., contribuyendo a mejorar la cali dad de vida.

Concebir la recreación como parte del equilibrio para la vida del hom bre, implica reconocer la capacidad de recrear, en sí, de demostrar sus rasgos culturales, su tradición, su autenticidad y su expresión

artística típicamente nacional, en otras palabras su identidad cultu ral; de ahí que la recreación cumpla la función que posibilita la par ticipación, la integración y el desarrollo de la sociabilización.

Esto nos indica que la recreación es parte fundamental de la expresión cultural de las sociedades.

Los patrones de interacción entre los grupos reflejados en las activi dades recreativas, son una especial configuración, un principio iden tificador de los pueblos tan importante, como cualquier otra dimensión de la cultura que expresa una específica manera de pensar, de relacio narse, de vincularse con la naturaleza, el trabajo y la familia, el compadrazgo, las relaciones afectivas y estados emocionales, la con cepción de la vida y la muerte: Así mismo cuando existe desfiguración de las costumbres recreativas redundan en la desfiguración de la tota lidad social que la sustenta.

A través del fomento del deporte y la actividad recreativa en general puede lograrse más fácilmente que la gente guíe sus hábitos de vida, alimentación, trabajo y consumo a los requerimientos de la higiene fí sica y mental, apelando a campañas directas para modificar dichas cos tumbres; pues la Recreación Dirigida al sector salud a la vez que cum ple funciones de integración, ofrece la oportunidad de prevenir y pre servar la salud a través de actividades lúdicas y sociales que buscan propiciar el desarrollo de una salud integral. Además la recreación juega un papel importante en la contribución al tratamiento y rehabi

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA

litación del paciente, no solamente a nivel físico sino síquico y so cial.

En salud la recreación apunta al reconocimiento de las limitaciones y capacidades (físicas, mentales, afectivas, creativas y sociales) de individuos y grupos, y al proceso de construcción de una actitud fren te a la vida, frente a sí mismo y al conjunto de la sociedad y sus com ponentes (familia, instituciones, organizaciones, participación so cial).

Esto nos lleva a señalar que la recreación dirigida al sector salud va íntimamente ligada a la educación permanente, ya que se trabaja no solamente lo físico sino en la toma de conciencia, mediante la forma ción de nuevos valores y actitudes.

De ahí que la recreación es un sistema no formal de aprendizaje y de desarrollo físico-síquico complementario del sistema formal de educa ción, al cual no se opone, sino que por el contrario, aporta nuevos elementos.

La recreación es un medio que encamina hacia una educación permanente, porque la formación del hombre es un proceso continuo de aprendizaje, ya que la vida misma suscita en todo momento deseos de conocimientos y expresión. Ahora bien, la educación permanente no persigue solamen te metas culturales y económicas, sino también socio-políticas, entre las cuales, muy significativamente destaca la formación del ciudadano

responsable, copartícipe, constructor de su sociedad, y en este aspecto de la educación no debe haber excepciones.

Los pueblos fracasan, aún con grandes líderes a la cabeza, cuando enfrentan la crisis sin una conciencia histórica, sin una preparación adecuada.

Es por estas razones la recreación dirigida, está íntimamente ligada con la educación en tanto que brinda y posibilita un mayor conocimiento de sí mismo y de los demás en el aspecto de la valoración intelectual y técnica, que son fundamental en el desarrollo de la sociedad actual.

De ahí que la recreación dirigida requiera de la estructura de métodos, formas y procedimientos que favorezcan el desarrollo educativo, teniendo en cuenta la selección de las actividades de acuerdo a las necesidades del grupo y los objetivos propuestos.

1.4 RECREACION, FAMILIA Y SOCIEDAD

Hasta la época feudal, la familia era lo que ha dado en llamarse la célula de la sociedad. Sus funciones cubrían los aspectos económicos y sociales: se trabajaba y se rezaba en familia; el hogar era taller y también Iglesia. El grupo familiar era efectivamente el centro de las relaciones de todo tipo. El industrialismo rompe esta unidad. El estar en casa se convierte en una excepción, y el papel de la fami

lia, por lo tanto, como principal agente socializante, es desplazado por otros factores: la educación es transferida por los padres, en el mejor de los casos, a la escuela; la radio y la televisión invaden el ámbito hogareño e interrumpen los lazos de comunicación entre los miembros de la familia y debilitan los vínculos solidarios.

El marco familiar, pierde características originales y los miembros de la familia acaban por aceptarlo como un lugar de reencuentro, de convivencia, de desarrollo personal y de equilibrio emotivo. La familia es un asunto de fín de semana. Como una nueva comunidad de ocios compromete de alguna manera su destino en el contenido que le da a los mismos. La disminución de la jornada laboral readactada a la familia y esta nueva situación hace necesario orientar a los padres para reasumir con un nuevo carácter, las funciones educativas y dirigir la convivencia.

No se debe, tampoco en esto, ser muy optimista. La familia, convertida en un polo opuesto al trabajo y a la vida anónima de las masas, ejerce, una débil atracción sobre sus miembros pues cuando mucho los llama por el descanso y la distracción. Intentar la realización de otra clase de actividades con fines sociales y educativos, enfrenta los usos en contrario, la ignorancia de las nuevas posibilidades de enriquecimiento espiritual y el temor de los padres de asumir un papel de educadores con una nueva filosofía que aún no acaban de comprender.

Pero incluso los que se niegan a desempeñar sus nuevos papeles en el hogar y emplean la disminución de las actividades laborales en exten der sus prácticas de ocio, y reducen el hogar a sitio de descanso y diversión, tendrán que sufrir de cualquier manera, nuevas crisis en la familia. Si bien es cierto que habrá más tiempo para estar en ca sa y platicar, este mismo servirá para chocar consigo mismo y con los demás. La casa, cerrada a la sociedad de masas, puede convertirse en prisión para la pequeña comunidad. Dos días de descanso requieren de una nueva adaptación familiar, pues invitan ya no sólo al reencuentro sino también a la autonomía.

Corresponderá a los padres en una atmósfera de conocimiento, cuidado, responsabilidad y respeto, hacer de la familia un centro de interés para todos, donde se concilien las diversidades producto del sexo, la edad, los gustos.

Será necesario reeducar al padre que, por un equivocado sentido de la paternidad, organiza el tiempo libre en torno a sus aficiones, y some te a los suyos al gusto propio. Este tipo de sujeción paternal tiene otro variante del ocio, que es el ocio "Revancha", el cual no tiene por objetivo dar una satisfacción tan directa. El ocio Revancha es aquel que se impone al hijo por añoranza del padre: la clase de vi lín que nunca tomó, la cinta negra que nunca pudo ganar en karate, etc. Se trata de convertir al hijo en el modelo que el padre nunca alcanzó, pero que ahora piensa que debió y pudo alcanzar. En condi ciones tales, el primer acto de independencia de los hijos, será, le

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

gítimamente, el separarse del núcleo familiar durante el tiempo libre.

Cualquier aumento de tiempo libre impone la búsqueda de un nuevo equi librio. Los integrantes mayores de la familia deben estar conscientes de su responsabilidad con los miembros menores, a quienes sólo vigilan y estimulan para que alcancen el éxito escolar, como única posibilidad de "ser alguien en la vida", ignorantes de que el carácter también se forma en el ocio compartido con los padres.

Es necesaria una urgente pedagogía del tiempo libre en la que se des taquen sus cualidades ambientales, y su importancia decisiva como fac tor de unidad o de desintegración familiar.

Es por eso que la recreación debe ser parte de una política social, en la cual esté claramente difundida la familia como un objetivo fun damental. Le queda entonces al Trabajador Social la tarea de generar condiciones que restablezcan nuevos vínculos en la familia; jerarqui zar la función del anciano como transmisor de la cultura, generalizar la necesidad de recreación de la mujer, ya que en nuestra sociedad la mujer que trabaja principalmente, tiene la doble ocupación del traba jo interno en su hogar y en la empresa donde realiza su actividad la boral. Lo cual condiciona que el tiempo libre de ella sea mínimo y si a esto se agrega la carencia de programas recreativos dedicados a la mujer, la situación es crítica.

El Trabajador Social para intervenir en las comunidades debe tomar

"la familia como punto de llegada" lo que consiste en desarrollar di versos programas recreativos localizados en las diferentes etapas evo lutivas de los miembros del grupo familiar, promoviendo una progresi va articulación entre las diversas generaciones que permita el encuen tro familiar, a la vez que investiga y diagnostica la comunidad.

La familia debe tomarse también "como punto de partida" porque desde un primer momento el programa es dirigido al grupo familiar en sí, re lacionándolos con otros grupos y estimulando diferentes actividades inter-familiares, que promuevan la creación, fortalecimiento y enri quecimiento de una trama de relaciones interfamiliares.

Y "como constante" debe ser también la familia, puesto que desde el punto de vista programático, ya sea como contenido o como forma orga nizacional de programa (grupo familiar) la familia está permanentemen te presente en la planificación institucional.

1.5 RECREACION, EMPRESA Y SINDICATO

La responsabilidad, principalmente sociopolítica del tiempo libre, co rresponde al Estado, pero esto no significa que deba extremar el celo hasta darle un carácter paternalista, excluyente de la participación directiva del obrero y relevadora de las obligaciones patronales. Al obrero habrá de respetarle la sana ocupación del tiempo libre y permi tirle a la empresa un cierto patrocinio de las actividades de los obre ros, pero vigilando siempre que éstos tengan esencialmente un carácter

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

retributivo, una calidad de prestación social para el obrero con las que pueda ser compatible un fín inmediato y particular de la empresa de estimular una mayor productividad, pero siempre y cuando ésta sea un valor derivado de la realización personal y ciudadana del obrero.

La empresa es una célula económica y social que tiene un valor formativo de la cultura del obrero, por lo que no puede eludir su responsabilidad hacia sus dependientes. Más que derecho o ganancia, puede hablarse de que el tiempo libre sea una garantía, una póliza de seguro para la empresa se ha comprobado que la productividad es mayor en aquellas empresas en que los obreros han alcanzado en alguna forma su realización humana; es decir entonces, que la productividad debe entenderse con un sentido humano o social en todo caso más amplio y satisfactorio que cualquier consideración económica simplista. Pero también hay que aceptar que el criterio empresarial de la mayoría, es de no darle uso al tiempo libre para no prolongar su vigencia; por tanto la recreación corre un riesgo similar al que diariamente aventura el salario. De ahí que el sindicato debe defender el goce del tiempo libre tanto como el pago debido del salario.

Si los trabajadores, conquistan el fín de semana sin una conciencia clara de superación personal, de responsabilidad familiar y nacional, del Estado que guarda su lucha, la ganancia será para la televisión, el consumo de licor, etc., y le estarán dando fuerza con su propia vida a la sociedad de consumo.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

Es necesario que tanto las actividades recreativas como culturales no se lleven a cabo aisladamente sino conforme a una política y un plan nacional. Señalaba Lenin que las revoluciones políticas necesitan de revoluciones culturales. De mucho dependerán las investigaciones y organizaciones de la cultura, para que la recreación sea un arma de lucha y superación del pueblo y no otro instrumento de enajenación al servicio de sus enemigos.

La recreación surge de una concepción humanística de necesidades y no de fenómenos creados a través de la legislación.

2. RESPALDO JURIDICO QUE OFRECE EL ESTADO COLOMBIANO EN MATERIA DE RECREACION

2.1 POLITICA NACIONAL DE RECREACION

La política tiene como propósito general asegurar a los colombianos, particularmente a los sectores de bajos ingresos, a la población residente en áreas de fronteras, a los campesinos, a los habitantes en zonas afectadas por la violencia y a los de las pequeñas localidades urbanas, el derecho a la recreación y de ésta manera favorecer el incremento del bienestar social y el desarrollo integral y armónico de los colombianos, afianzando los nexos intrafamiliares, interpersonales y comunitarios.

La importancia numérica y social de los nuevos sectores populares urbanos y la gravedad de las discriminaciones económicas, sociales y políticas que padecen, han llevado al gobierno a formular también una nueva política social: aquellas medidas económicas y sociales que buscan favorecer al 50% más pobre de la población. Y son precisamente los sectores populares urbanos nuevos, los sectores sociales principales beneficiarios potenciales de ésta política, las amplias masas de las periferias de las ciudades, económicas y socialmente deprimi

das, que deben ser partícipes de la transformación económica y social del país.

Cuenta el país para éste propósito con excepcionales recursos naturales, con una rica diversidad regional, étnica y cultural y con una base institucional, de experiencia y recurso que de manera coordinada pueden ponerse al servicio de éste gran propósito nacional.

Junto a las intervenciones de infraestructuras urbanísticas, políticas de vivienda popular ampliación de la cobertura educacional, atención al pre-escolar, accesibilidad y mejoras en los servicios de salud, capacitación y creación de empleos, distribución de ingresos, se impone la necesidad de mejorar y ampliar los servicios sociales urbanos, para incorporar el esparcimiento, el descanso, la recreación como bienes socialmente necesarios al desarrollo personal y familiar, así como eficaces medios contribuyentes al proceso productivo, al desarrollo organizativo, político y cultural de la población.

2.1.1 Objetivos y Estrategias. El objetivo general de la política se orienta a garantizar a los colombianos el derecho a la recreación, fomentando un uso creativo del tiempo libre. Se busca así mismo, coadyuvar al bienestar de la población y al mejoramiento de la calidad de la vida al igual que al fortalecimiento del núcleo familiar, la solidaridad, la iniciativa individual y los valores y tradiciones culturales.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR
BIBLIOTECA

La política se apoya en las siguientes estrategias:

Participación Comunitaria que posibilita que los programas diseñados correspondan a los deseos de la comunidad y que la recreación dinami ce la vinculación de la población en la solución de sus problemas; Autonomía Regional que persigue que las regiones asuman el liderazgo en la atención a sus requerimientos en recreación; Fortalecimiento de la identidad Cultural que busca priorizar las formas recreativas pro pias de los colombianos sin desconocer las formas modernas de recrea ción; Coordinación Interinstitucional, la cual pretende afianzar los mecanismos de coordinación y comunicación entre distintas entidades relacionada con la recreación y por último, Racionalización de la In fraestructura y Servicios existentes.

2.1.2 Entidades Promotoras de la Recreación. Para la puesta en mar cha de la política de recreación será necesario concertar y coordinar a las entidades públicas y privadas involucradas en éste campo.

El Ministerio de Educación a través de sus agencias y de las varias modalidades del sistema educativo y en coordinación con CAMINA deberá adelantar una campaña educativa dirigida a la comunidad que muestre la importancia de la recreación y del uso adecuado del tiempo libre.

Entre estas entidades tenemos las siguientes:

- COLDEPORTES extenderá a todo el territorio Nacional las experien

cias recreativas que como el turismo social infantil, las cuadras de recreación, festivales escolares, se vienen desarrollando de manera aislada en algunas ciudades del país.

- El Ministerio de Educación Nacional y el ICFES impulsarán y reglamentarán la formación de recursos humanos en recreación en diferentes niveles y modalidades. COLCIENCIAS promoverá la investigación en dicho campo y COLDEPORTES a través de la Corporación Nacional para la Recreación Popular "Recreemos" creará un Centro de Informática de la Recreación.

- COLCULTURA revisará los horarios de sus museos, salas de exposición y programas culturales en procura de facilitar un mayor acceso de la población a ellos, reconociendo la función pedagógica que cumplen los museos en el rescate y transmisión de los valores culturales así como en la exaltación y respeto por la naturaleza.

- El ICFES fomentará la vinculación de la Universidad a la recreación popular a través del impulso decidido a programas de extensión cultural.

Dentro del proyecto de ampliación de la Tercera Cadena de Televisión, INRAVISION dará impulso a los programas que tengan la doble función de recrear y educar.

- El Ministerio de Salud, los Servicios Seccionales, el ISS y las Ca

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

jas de Previsión impulsarán las prácticas recreativas como elemento fundamental de las acciones preventivas de salud.

- El Ministerio de Defensa contribuirá al desarrollo de la política de Recreación mediante el impulso a las actividades recreativas, deportivas y culturales en las Fuerzas Armadas y en el personal civil vinculado a ellas, así como también en los varios programas que estas adelantan con la comunidad. De igual manera los ingenieros y otros profesionales militares colaborará en programas de adecuación y construcción de espacios recreativos para la población en zonas apartadas del país.

- El Ministerio de Trabajo en estrecha colaboración con el Ministerio de Salud pondrá en marcha actividades de recreación como parte de los programas de salud ocupacional.

- El Ministerio de Trabajo propenderá por la conformación de Comités de Recreación, dentro de las empresas.

- El SENA colaborará en la capacitación de recursos humanos en el campo de la recreación.

PROSOCIAL y el Servicio Civil coordinarán acciones para el mejoramiento de la calidad de los servicios vacacionales y recreativos, así como para la ampliación de sus coberturas.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

- La Superintendencia de Subsidio Familiar vigilará para que los programas recreativos que adelanten las Cajas de Compensación se enmarquen en los lineamientos generales de la política de recreación.

- El Ministerio de Obras Públicas extenderá la construcción de ciclovías y paradores turísticos en los planes de construcción, ampliación y mantenimiento de las vías a su cargo. Asimismo en unión con los municipios, propenderá por la creación y adecuación de espacios recreativos dentro de los terrenos de propiedad del municipio.

- El INDERENA, en colaboración con la Corporación Nacional de Turismo y las Corporaciones de Desarrollo Regional, impulsará el turismo ecológico en los parques nacionales y áreas de reserva.

- Dentro de los planes de vivienda popular que adelanten el Instituto de Crédito Territorial, el Banco Central Hipotecario, las Corporaciones de Ahorro y Vivienda y demás organismos que desarrollen acciones en este campo, al igual que en los planes de desarrollo y ordenamiento urbano, se incluirán disposiciones sobre construcción de parques y unidades recreativas y áreas verdes en general.

- La Corporación Nacional para la Recreación Popular -RECREEMOS- cumplirá un papel fundamental en la ejecución de la política de recreación. De una parte, buscará coordinar y canalizar recursos del sector privado a la realización del Plan de Recreación; de otra, promo

verá con la participación de la comunidad, la adecuación de áreas y el desarrollo de unidades recreativas que integren la dimensión cultural y deportiva y la naturaleza como componentes de los programas a desarrollar. Asímismo, estudiará los mecanismos tendientes a mantener informada a la población sobre las diferentes alternativas recreativas existentes en sus sitios de residencia.

2.2 DECRETOS 2825 DEL 23 DE NOVIEMBRE DE 1984 Y EL 380 DEL 8 DE FEBRERO DE 1985

El Ministerio de Educación Nacional con su Decreto 2845 del 23 de Noviembre de 1984 y el 380 del 8 de Febrero de 1985, por los cuales se dictan normas para el ordenamiento del deporte, la física y la recreación; en ejercicio de las facultades extraordinarias conferidas por la Ley 50 de 1983 y cumplido el requisito del Artículo 2 de la mencionada Ley.

Con este Decreto el gobierno fomentará el hábito deportivo y la saludable utilización del tiempo libre en actividades deportivas y recreativas dirigidas, sin restricciones de edad, sexo, raza, credo o condición social física o mental y apoyará la iniciativa privada con idénticos fines.

Es así como permite la formación de las siguientes organizaciones:

- COMITE OLIMPICO COLOMBIANO

De conformidad con los principios de la Carta Olímpica, el Comité Olímpico Colombiano, cumple funciones de interés público y social y como organismo deportivo tiene el poder de velar por el desarrollo y la protección del movimiento olímpico y el deporte en el país.

El Comité Olímpico Colombiano es responsable de la participación deportiva del país en los juegos olímpicos y en las demás manifestaciones patrocinadas por el Comité Olímpico Internacional, de acuerdo con los mandatos del presente Decreto.

- CLUBES DEPORTIVOS

Los clubes deportivos son organismos de derecho privado que cumplen funciones de interés público y social, constituídos por un número plural de socios para fomentar la práctica de uno o más deportes con deportistas aficionados o profesionales, o con ambos para desarrollar actividades sociales y cívicas. Podrán cumplir sus objetivos con el reconocimiento que les otorguen las Juntas Administrativas Seccionales de Deportes de su jurisdicción.

- LIGAS DEPORTIVAS

Las ligas deportivas son organismos de derecho privado que cumplen

funciones de interés público y social, constituídas para organizar administrativa y técnicamente en ámbito territorial, por delega ción de la correspondiente federación deportiva, si la hubiere, su deporte. Tendrán derecho a obtener personería jurídica cuando cum plan los requisitos señalados por el presente Decreto y por sus nor mas reglamentarias.

- FEDERACIONES DEPORTIVAS NACIONALES

Las Federaciones Deportivas Nacionales, son organismos de derecho privado que cumplen funciones de interés público y social, consti tuídas para organizar administrativas y técnicamente en el orden Nacional, su deporte, con deportistas aficionados o profesionales o con ambos, Tendrán derecho a obtener Personería Jurídica, cuan do cumplan los requisitos señalados por el presente Decreto y por sus normas reglamentarias.

Se entiende por deporte profesional el que admite como competidores a personas naturales bajo remuneración, de conformidad con las normas de la respectiva Federación Internacional.

Como la enseñanza y la práctica de los deportes son parte integral y obligatoria en los programas académicos de la Educación Superior. El Gobierno Nacional, con la asesoría del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) y del Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte (COLDEPORTES), reglamentará su inclusión

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

en el currículo.

Los Clubes, Ligas y Federaciones deportivas nacionales. Las divisiones, secciones o comisiones especializadas, que correspondan a la organización de Federaciones Deportivas Nacionales se reputarán también organismos deportivos.

Para preservar la sana competición, el decoro y el respeto que la actividad deportiva demanda, se establece un régimen disciplinario en los organismos deportivos, sin perjuicio de la responsabilidad civil, penal o administrativa en que puedan incurrir deportistas, dirigentes, personal técnico, auxiliar, científico y de juzgamiento.

El Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte (COLDEPORTES) estimulará la investigación científica, el avance de la medicina deportiva y de las ciencias aplicadas al deporte, velará por la seguridad de los participantes y los espectadores en la actividad deportiva, por la tecnificación del entrenamiento y de la competición, por el empleo de equipos y aparatos adecuados y por la modernización de su estructura administrativa y de capacitación.

La Comisión Nacional de Educación Física se crea para coordinar entre el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte (COLDEPORTES) la administración de la educación física y servir de organismos asesor en el diseño de las políticas para el sector educativo.

Las normas comunes que reglamenta la organización interna de los organismos deportivos se encuentran en los Decretos 2845 del 23 de Noviembre de 1984 y el Decreto 380 del 8 de Febrero de 1985, que anexamos en este trabajo de tesis.

Podemos afirmar que a pesar de que el Decreto 2845 de 1984 y el 380 de 1985 señalan amplias posibilidades de desarrollo del ciudadano en materia de Recreación, Deporte y Educación Física, ésto se ve limitado por las dificultades de recursos, en todo nivel, por parte del Estado.

A través de Decretos como el 515 de 1986 y el Artículo 72, el Gobierno ha creado mecanismos que permitan la integración de entidades públicas y privadas que trabajen conjuntamente en la elaboración de proyectos dentro de un gran Plan Nacional de Recreación. Este Decreto busca democratizar la recreación, educar para el uso racional del tiempo libre, desarrollar la infraestructura recreativa, incrementar el turismo social, capacitar recursos humanos.

Las entidades agrupadas deben buscar soluciones a través de la difusión en torno a la importancia de la Recreación, la orientación en aspectos técnicos e investigativos; el suministro de información a la comisión redactora de la nueva ley; la cooperación en materia de organización; la formulación de programas de protección ambiental y la vinculación de patrocinadores para instituciones correctivas y poblaciones especiales. Todos estos esfuerzos deben adecuarse a la Ley de

descentralización, Ley 12 de 1986 y Decreto 77 del 87, que dá autonomía a los municipios para que en ellos se generen organismos técnicos y administrativos capaces de orientar la recreación, asegurando la recreación masiva popular y estimulando acciones recreativas en el medio rural. Se plantea un modelo para la revisión de la legislación, ordenado secuencialmente por fases: el que busca la formulación de un objetivo de recreación, comunitario, en el que el ciudadano busque su pleno desarrollo luego de vivenciar diferentes posibilidades recreativas a nivel cultural, social, deportivos y otras, para luego servir a los otros, todo orientado a la erradicación de flagelos como la violencia y la drogadicción.

El por qué está orientado a suplir las necesidades que plantean las actuales condiciones en que el hombre se desenvuelve, tales como explosión demográfica y de conocimiento, cambio de dimensión del área urbana y rural, explosión de medios de comunicación y otras, que conllevan al desarrollo de valores. Los antecedentes buscan que la nueva legislación surja dentro de las condiciones idiosincráticas y geográficas en las que se desarrolla el hombre colombiano. El quien implica la existencia de una población concreta que plantea las necesidades propias a nivel de recreación y de otro tipo, que deben solucionarse. A través del cómo se señala la estrategia a seguir para satisfacer la necesidad de la población escogida. Finalmente, viene la etapa de la evaluación que debe tener carácter sumativo y formativo, y cuyo resultado sirva para retroalimentar cada una de las fases planteadas anteriormente.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

2.3 RELACION ENTRE LA POLITICA NACIONAL DE RECREACION Y TRABAJO SOCIAL

El Decreto Número 2833 de 1981 (9 de Octubre de 1981)
Por el cual se reglamenta la Ley 53 de 1977

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA,

en el ejercicio de las atribuciones que le confiere los Artículos 120 Ordinal 3º y 132 de la Constitución Política.

DECRETA :

ARTICULO 1o. En los términos de la Ley 53 de 1977, se entiende por Trabajo Social la profesión ubicada en el área de las Ciencias Sociales que cumple actividades relacionadas con las políticas de bienestar y desarrollo social. Corresponde principalmente a los profesionales de Trabajo Social:

a. Participar en la creación, planeación, ejecución, administración y evaluación de programas de bienestar y desarrollo social.

b. Participar en la formulación y evaluación de políticas estatales y privadas de bienestar y desarrollo social.

c. Realizar investigaciones que permitan identificar y explicar la realidad social.

d. Organizar grupos de individuos para su participación en planes y programas de desarrollo social.

e. Colaborar en la selección, formación, supervisión y evaluación de personal vinculado a programas de bienestar social.

f. Participar en el tratamiento de los problemas relacionados con individuos, los grupos y la comunidad aplicando las técnicas propias de la profesión. 12

De acuerdo a lo expuesto en la cita anteriormente presentada, podemos

---

12 ASOCIACION DE TRABAJADORES SOCIALES DEL ATLANTICO. Reglamentación General de la Carrera de Trabajo Social e Interna de la ATSAT. Junta Directiva. Barranquilla. p. 40.

afirmar que la cobertura de la Ley 53 de 1977 abarca el área de la re creación, puesto que ésta hace parte de las políticas del Estado para el desarrollo social y éste a su vez es un objetivo legalmente plantea do en la carrera profesional de Trabajo Social.

Pero hablar de política de recreación en un país, implica establecer no solamente el marco legal que le apoya sino, además, la base teóri ca y conceptual que lo sustenta. En éste caso la función pedagógica de la recreación a nivel individual, familiar y social; y su enorme potencial para las tareas de desarrollo económico y social, en el ac ceso generalizado a la recreación sana, libre, participativa y creado ra debe contribuir un objetivo esencial de las políticas de desarrollo económico y social.

Además el proceso recreativo es un excelente medio de incorporación cívica de la población, y en especial de los sectores populares, en la tarea de definir y cooperar colectivamente en el surgimiento de un nuevo espíritu nacional, un colectivo ser social y político comprome tido en la tarea del desarrollo económico y político autónomo, equili brado y justo.

De ahí que la recreación, hace parte del bienestar de los individuos, grupos y comunidades y a través de ella se puede lograr, el desarro llo social, en éste sentido la recreación hace parte del compromiso que tiene el Trabajador Social con el Ministerio de Trabajo y Seguri dad Social de la República de Colombia.

Más aún, siendo el Trabajo Social una profesión que tiene por objeto intervenir a nivel de la problemática social, sin embargo su quehacer adquiere manifestaciones específicas, de acuerdo a las áreas y nive les de intervención: Individuo, grupo, comunidad, organizaciones, lo que significa que su quehacer debe orientarse hacia la promoción del hombre, para que éste busque la satisfacción de las necesidades socia les como individuo, grupo, comunidad, frente al Estado y la Sociedad.

El Trabajador Social al poseer una sólida formación teórica, metodoló gica y técnica, sobre el área de la recreación, puede explicar científicamente los fenómenos y hechos sociales, además intervenir en la formulación de políticas, ejecución de planes, programas y proyectos en el área de la recreación; por ende está en capacidad de planificar, ampliar, corregir y crear nuevas políticas sociales en el área de la recreación.

La recreación constituye uno de los derechos fundamentales del hombre contemporáneo.

3. TRABAJO SOCIAL FRENTE A LA RECREACION

3.1 LA IMPORTANCIA DE LA RECREACION EN EL QUEHACER DEL TRABAJO SOCIAL

La recreación es importante para la profesión de Trabajo Social en la medida en que ésta representa para el profesional un elemento socializador que estimula la creación de nuevas formas de participación social; aspecto de gran importancia, ya que la escencia misma del Trabajador Social es propiciar la participación activa de la colectividad en el desarrollo de sus potencialidades para su propio bienestar; por tanto la recreación se constituye en un medio de educación integral e integradora que promueve el desarrollo intelectual, emocional, físico y síquico del individuo.

Es así mismo un factor fundamental en el desarrollo de la cohesión familiar y comunitaria, moviliza las energías y valores colectivos en la emulación sana y creativa y refuerza los nexos comunitarios para la solución de sus problemas. De igual manera, contribuye al desarrollo cultural, así como al establecimiento y arraigo de una sana relación del hombre con su habitat.

Es pertinente aclarar que la recreación no es la función social llama

UNIVERSIDAD DE BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

da a resolver los problemas estructurales de la sociedad. Se trata de una necesidad que debe ser satisfecha concomitantemente con los de más requerimientos básicos del ser humano, y teniendo en cuenta que Trabajo Social por su razón de ser, atiende problemas, conflictos y necesidades, puesto que el hombre se desarrolla a partir de la satis facción de ésta última.

Si observamos la clasificación de necesidades que presenta el doctor Jorge Torres[13] en su cuaderno de estudio de Trabajo Social en Concep tualización Básica notamos que la recreación hace parte de las necesi dades básicas o fundamentales, al igual que la Socialización, Capaci tación, Afecto, Comunicación, Ocupación, Salud y Educación, entre otras. Las cuales se satisfacen conjuntamente en la recreación; tam bién esta misma satisface las necesidades ambientales o del habitat, puesto que la recreación atiende la preservación, recuperación y desa rrollo de la naturaleza, la sociedad y el hombre.

Es tan amplia la recreación que satisface necesidades complementarias o auxiliares tales como la Creatividad, Ciencias, Tecnología y Arte.

Hecho que nos invita a reflexionar acerca de la recreación, sus impli caciones y su ámbito e introducirnos en un terreno que por lo obvio que parece no nos ofrece mayor profundidad; sin embargo no es así, y sólo adentrarnos en esa reflexión es como nos encontramos frente a un

---

13 TORRES DIAZ, Jorge H. Razón del Ser del Trabajo Social. Barran quilla, 1984. p. 20.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

fenómeno de características múltiples, que al contrario de lo que usualmente se ha creído, no corresponde al mero hecho de la "activi dad" sino a un aspecto relacionado íntimamente con la psiquis del hom bre, con su visión del mundo y su posición frente a él, en fín con su cotidianeidad: lo que implica dotar de significación el regocijo hu mano. Además, la recreación es un derecho de todo ser humano, y como bien es conocido, el Trabajador Social busca proporcionar el bienestar a toda la población en el contexto del desarrollo nacional fortalecien do a los individuos, grupos y comunidades; siendo la recreación el ele mento que coadyuva al logro de dicho propósito.

La recreación también es de vital importancia para superar la crisis de valores y marcar caminos de desarrollo social, puesto que a través de éstos se pueden enfocar refuerzos a la educación, la salud, la se guridad, etc., contribuyendo a mejorar la calidad de vida.

3.1.1 La Recreación como Area y como Medio de Intervención del Traba jador Social. Teniendo en cuenta que las áreas de intervención del Trabajador Social según lo expresado por el doctor Jorge Torres, en su cuaderno de estudio de Trabajo Social en Conceptualización Básica, hemos encontrado entre ellas: la familia, la comunidad, componentes informales y el sector servicio; ésta última es en la que se ubica los Servicios Sociales a los cuales el hombre tiene derecho tales como la salud, educación, seguridad social, la recreación, etc., lo que significa que la recreación se constituye en un servicio social, razón que justifica que la recreación está enmarcada dentro del queha

cer del Trabajador Social.

Al ser la recreación un servicio social justifica la creación de ins tituciones privadas y públicas, dedicadas a promover y brindar el ser vicio social de recreación; ejemplo de éstos encontramos el Instituto del Bienestar Familiar, CAJACOPI, CONFAMA en Medellín, etc.

Es así como la Recreación Popular se constituye en una nueva área de intervención del Trabajador Social, ya que la Recreación Popular es un nuevo espacio en las políticas sociales que deben ser abordadas conjuntamente con los demás servicios sociales, y es en éste tipo de recreación, donde la expresión popular recobra su posibilidad de par ticipación.

Esto nos demuestra que la recreación debe estar inmersa en la acción social del profesional de Trabajo Social, porque a través de ésta po demos contribuir en el proceso de transformación y es aquí donde la práctica, ocupa un lugar fundamental por ser el hilo conductor donde se revierten los elementos teóricos y materiales prácticos que permi ten al estudiante confrontar las proyecciones de la carrera en los di versos frentes de trabajo profesional.

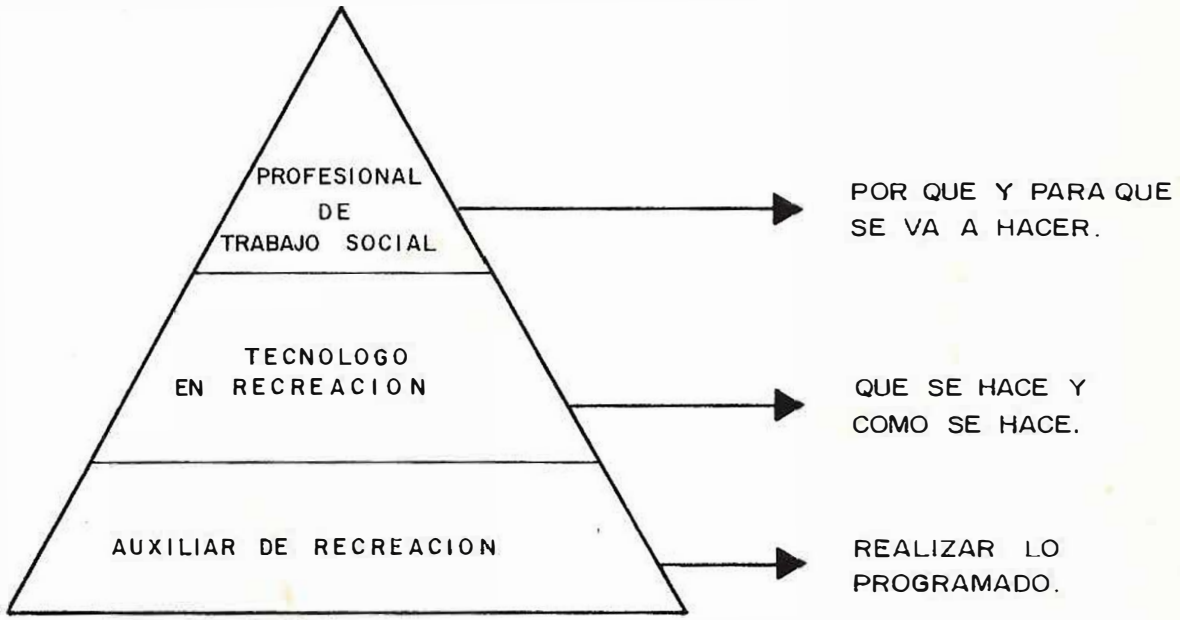
Por tanto el Trabajador Social necesita de la Recreación como medio que permita la movilización del pueblo para el logro de objetivos. La recreación es instrumento de trabajo adecuado que debe utilizar el Trabajador Social para fomentar, el espíritu de asociación, de coope

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

ración, y de convivencia tan necesaria en una sociedad como la nues tra, desprovista de lo que signifique humanidad.

También la recreación, sirve al Trabajador Social para investigar, diagnosticar y planificar ya que es un medio que genera la participa ción; que además de cumplir objetivos socializantes, se convierte en una estrategia para la organización y desarrollo comunitario, lo cual debe estar supeditada al proceso de desarrollo histórico, cultural, económico, general y local.

3.1.2 Pirámide de Organización Directiva del Trabajo Social en el Area Recreativa



- Profesional de Trabajo Social

  El Trabajador Social es el profesional que tiene la responsabili dad de investigar, sistematizar, e interpretar analíticamente. Además se encarga de la deducción práctico-teórico, del diagnósti co y pronóstico, del diseño de actuación, evaluación y programa ción.

- Tecnólogo en Recreación

  Tiene la responsabilidad de trabajar conjuntamente con el Trabaja dor Social, en el diseño de actividades, donde el Tecnólogo le co rresponde la ejecución de dichos programas.

- Auxiliar de Recreación

  Es la base de la pirámide de organización directiva, y le corres ponde materializar lo planificado.

Hoy en día se reconoce la importancia de la recreación a nivel mun dial, hasta el punto de existir organizaciones a nivel Mundial, Nacio nal y Regional, entre las cuales están:

- Asociación Mundial de la Recreación y el Tiempo Libre
- Asociación de Estudios Multidisciplinario del Tiempo Libre (Argen tina).

- Asociación Colombiana de Recreación
  - Corporación Nacional para la Recreación Popular "RECREEMOS"
  - Corporación Recreativa Metropolitana (Medellín) "METROPARQUES"
  - Corporación para Recreación Popular (Cali)
  - Corporación Social de Recreación y Cultural (Valle) "SERVIR"
  - Corporación Popular de Bucaramanga.

Es importante destacar la existencia de la Fundación Educación Superior de Recreación, el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte, el Instituto de Recreación y el Centro de Investigación y Recreación Dirigida CIRDI en Colombia, el cual se ha encargado de formar tecnólogos y llevar a cabo investigaciones sobre la recreación.

Según las estadísticas presentadas, en este año, por el último evento realizado en Cali (Colombia), por estas organizaciones: " III Congreso de Recreación y Tiempo Libre", señalan que 48 Trabajadores Sociales, se hicieron presentes al Congreso.

Cifra que nos demuestra la necesidad y el interés que tiene el Trabajador Social de prepararse en el área Recreativa.

3.2 ACTITUD QUE REQUIERE EL TRABAJADOR SOCIAL EN EL AREA DE LA RECREACION

La disposición de ánimo del Trabajador Social para utilizar la recreación como estrategia de participación, debe manifestarse en un dinámi

co entusiasmo comunicativo y contagioso con la finalidad de incremen tar estímulo para la acción, generando un ambiente efectivo para la participación dinámica de las actividades.

Este aspecto es de gran cuidado, puesto que, si el Trabajador Social, no le es innato esta cualidad puede confundirse y caer en el demasia do alago o llegar a la hipocrecía, por tanto debe vigilar el manejo de la situación. Esto nos indica que el Trabajador Social necesita estudiarse como individuo, descubrir la imagen propia y la que otros perciben de ella. Con el fín de saber qué impresión causa en otras personas y reforzar los rasgos que le impresionan favorablemente.

El Trabajador Social no debe jugar el simple papel de aceptable, si no auténticamente sentir y vivir como la persona que es, para que pue da ser objetivo. Entendiendo la objetividad como la habilidad para observar con cierto desprendimiento de sí mismo, de sus propósitos y realizaciones; la verdadera objetividad capacita al Trabajador Social, para enfrentarse a los problemas, a tomar en cuenta los factores im portantes y enfrentar las demandas de las situaciones con planes orga nizados y bien desarrollados. La habilidad para ser objetivo puede ser medida por la actitud hacia la crítica amistosa. Si responde con una cortina de humo en nuestro comportamiento emocional cuando es cri ticado, significa que no somos capaces de ser objetivos de los proble mas.

Hay que aprender a ser equidistante tanto de la crítica como del elo

gio y la adulación.

Las cualidades humanas del Trabajador Social deben desarrollarse con comitantemente con su personalidad. Por esta razón debe considerar su personalidad como un factor en su intervención, tanto como sus ideas, lenguaje, organización y expresión.

Por todas estas razones juega un papel importante la formación académica y el entrenamiento formativo en cada uno de los aspectos particulares que requiere el Trabajador Social para afrontar individuos, grupos, comunidades y organizaciones, en donde expone su imagen profesional y la de la Universidad que la ha formado.

El Trabajador Social no debe permitir que su tiempo libre se vuelva un fín en sí mismo, porque le crea una actitud negativa respecto al trabajo, fomentando una pasividad que hace peligrar la participación efectiva. Lo esencial es que el valor del tiempo libre esté en función de trabajo, con finalidades creadoras; desarrollando motivos sociales útiles que le impulsen en su intervención, para despertar y hacer pensar a los individuos, grupos y comunidades.

Hay que destacar que el pensamiento creador es importante para el Trabajador Social no solamente a nivel personal, sino también social; porque ofrece un cambio de "lo que ha sido", a lo que "podría ser" ó lo que "está aún por descubrirse". La capacidad creadora se considera generalmente como un comportamiento constructivo, productivo que

se manifiesta en acción o en la realización. Es básicamente una con tribución del individuo a la sociedad.

3.3 FORMAS Y NIVELES DE INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL AREA DE LA RECREACION

La acumulación de tensiones y de frustraciones en los miembros de los sectores populares contribuyen a la aparición de actitudes de ruptura social como el vandalismo, la raponería, las riñas callejeras, los vi cios, etc.; si a esto se auna la inexistencia de medios, alternativas y oportunidades de recreación, el grado de insatisfacción colectiva aumenta.

Situación que lleva al Trabajador Social a intervenir en forma de pro moción y previsión en éstos problemas sociales; otra forma de inter vención es la rehabilitación para aquellos individuos dispuestos a re generarse de éste tipo de patología social.

Estas formas de intervención se pueden llevar a cabo a un nivel "Macro y Microestructura social para diseñar o ejecutar políticas sociales de bienestar y desarrollo social, mediante la planeación, la administra ción o ejecución".[14]

Estas formas y niveles se pueden materializar a través de los siguien

14 Ibid., p. 4.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

tes campos de acción del Trabajador Social en el área de la recrea ción:

3.3.1 Salud

- Hospitales y Clínicas

El paciente sea cualquiera el motivo de hospitalización en una de és tas Instituciones, está separado forzosamente de su familia, grupo so cial, actividades de estudio y/o trabajo. Su estado de salud se en cuentra en diferentes grados de desequilibrio, al igual que su estado anímico. Es necesario tener en cuenta, que éste último influye en gran parte en el estado físico y de recuperación de un paciente.

- Centros Geriátricos

En éstas Instituciones se encuentran personas, en estado de vejez, con edades superiores a los 60 años, las cuales presentan caracterís ticas propias por su estado, las principales son: Falta de iniciati va, minusválides física y/o mental y en algunos casos inactividad y/o pasividad, carencia afectiva por la separación de su hogar, familia res, etc.

- Centros de Atención a Minusválidos Físicos y/o Mentales

En éste tipo de Instituciones encontramos personas con problemas de

salud física y/o mental, las cuales responden o no a tratamientos. En la organización de programas recreativos, tendremos en cuenta el trabajo con los que son rehabilitables en su mayor grado.

Podemos encontrar algunas características como el rechazo familiar (se siente como una carga), sentimiento de incapacidad, dependencia, estados anímicos variables y disminución de la capacidad sensoromo triz.

3.3.2 Social

- Guarderías y Salacunas

Teniendo en cuenta que el niño tiene sus intereses sociales mínimos, pues tiene una necesidad de expresión independiente y comienza su de sarrollo físico, psíquico y social, necesita establecer relaciones afectivas, más firmes y permanentes que las que se establecen en éste lugar. Por tanto se programarán trabajos recreativos que involucren a la familia.

- Orfanatos

Son aquellos lugares en donde encontramos jóvenes menores de 18 años, sin estabilidad familiar y afectiva, además trastornos en el desarro llo psico-afectivo manteniéndose en relativa desadaptación social, también posee poco nivel cultural y bajo estrato social.

- Juntas de Acción Comunal

Son aquellas que persiguen el bienestar de su sector y los represen tan ante el poder ejecutivo, también busca solucionar problemas más básicos de su comunidad. En la gran mayoría de los casos son grupos grandes y heterogéneos. A través de las juntas comunales y organiza ciones deportivas se busca descubrir el potencial creativo de nuestros pueblos para a partir de él entrar con sus habitantes y organismos re presentativos en un proceso de transformación de sus condiciones de existencia y desarrollo de sus valores culturales.

- Cárceles

Estos sitios son para aquellas personas que necesitan de una orienta ción, estas clases de personas presentan un rechazo social (aislamien to), una indiferencia social.

- Barrios Marginados o Jóvenes

Son aquellos que se encuentran generalmente en las periferias de las ciudades y presentan mala condición social, difícil transporte, pre sentan problemas de salubridad, el ambiente no es propicio para vivir y no poseen comunicaciones.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA

- Centros de Orientación Juvenil

Lugares para la rehabilitación social de menores de 18 años, en su mayoría delincuentes juveniles, que muestran problemas de drogadicción, prostitución y/o homosexualismo. Su problemática emocional es similar a la de los orfanatos, pero con aumento en sus tendencias agresivas y antisociales. Estos jóvenes se caracterizan también por mostrar algún tipo de desequilibrio nervioso y tener poco desarrollo físico y mental.

- Areas Siniestradas

Los grupos que se encuentran en estas áreas deben afrontar numerosos inconvenientes dentro de los que se destacan la irregularidad de recursos físicos (locativos o materiales), dificultades económicas, inseguridad y fuerte tensión emocional.

- Inmigrantes y Refugiados

Estos grupos se localizan en áreas donde hay pocos lugares recreativos. Muestran tensión emocional e irritabilidad, poco deseo de comunicación interpersonal, contando por lo general con pocos recursos económicos y caracterizándose por el gran número de miembros de familia. En estos grupos se puede llevar a cabo planes de recreación dirigida que aplique programas diversificados por edades, que busque desarrollar la integración social y el deseo de cooperación.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

- Comunidades Indígenas

Dentro de una comunidad indígena determinada, puede desarrollarse va riedades de planes recreativos, siempre y cuando se transformen y adapten al medio.

Estas actividades se encaminan principalmente en mostrar a los parti cipantes, nuevas posibilidades de ocupación y reafirmar las que po seen, crear mecanismos de integración social, dentro de las comunida des a trabajar.

Los miembros de una comunidad indígena, por lo general valoran alta mente sus elementos propios, sobre todo los folclóricos, aún cuando se aprecia una pérdida progresiva de sus tradiciones culturales. La mala influencia por parte de elementos colonizadores y el sentimiento de rechazo social (clase, estatus), les crea cierta prevención hacia elementos extraños a su grupo. El indio se caracteriza por poco desa rrollo físico y mental. Anotamos por último la importancia de cono cer muy bien la comunidad a trabajar, pues se encuentran múltiples grados de modernización y aculturización dependiendo del grupo étnico específico.

- Instituciones de Trabajo Comunitario

Instituciones como COMFAMILIAR, CAJACOPI, Cruz Roja, entre otras, pue den promover y/o desarrollar proyectos a nivel inter-institucional,

en éstos casos los objetivos y actividades a realizar se proponen en conjunto y con base en los grupos con que se trabaja.

- Zonas Rurales

Las zonas rurales además de caracterizarse porque dentro de ellas se desarrollan la mayoría de las actividades ganadera y agrícolas de es te país, también sobresalen, por tener muy pocos medios de transporte y comunicación y por ofrecer pocas instalaciones recreativas.

El campesino se destaca por el amor al trabajo (el cual inicia desde su infancia), el estado de analfabetismo, (colocándose en el más bajo stratus social y cultural), sus malas condiciones alimenticias, sani tarias y económicas. A causa del trabajo en minifundios, hay un rela tivo aislamiento familiar.

Dentro de estas comunidades se puede desarrollar variedades de planes recreativos a fín de colaborar en lo que se refiere a la integración, transmisión de elementos culturales y formación educativa, encaminán dola al desarrollo físico y mental.

3.3.3 Industria. La disponibilidad de tiempo por parte del trabaja dor a partir de la reducción de la jornada, la semana y el año labo ral, plantea a éste el problema de cómo utilizar su ocio ya sea indi vidualmente, en el medio familiar o en la comunidad. Para las empre sas significa diseñar actividades complementarias que, por ejemplo,

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

se refieren a la promoción del arte, el deporte y el turismo vacacional.

Entre las características a nivel industrial tenemos la heterogeneidad de elementos humanos, la tendencia a rutinizar las actividades, la poca motivación laboral con preponderancia en el aspecto salarial; además poco tiempo de esparcimiento y recreación por falta de instalaciones adecuadas, la falta de cohesión interlaboral, la rigidez en la jerarquía interna y los reglamentos operativos. En general poca atención a su seguridad industrial interna.

En estos grupos se puede llevar a cabo planes recreativos que favorezcan un ambiente apropiado para trabajar, con programas colaterales a la actividad laboral; a fín de estimular la creatividad y destrezas físico-mentales, posibilitar un incremento en la productividad, proporcionar actividades diversificadas por edades y grupo socioculturales, dependiendo del tiempo y recursos humanos, materiales y financieros.

Los programas a realizar allí, tendrán características tan específicas para cada caso, que necesitamos, un estudio especial en coordinación con la entidad o institución en referencia.

3.3.4 Educativo

- Pre-Escolar y Jardines Infantiles

A través de la implementación de instrumentos recreativos, se puede aplicar una pedagogía dinámica que afiance la capacidad creadora basada en juegos y actividades vivenciales, cierta inestabilidad afectiva, preponderancia a identificación femenina, iniciación de proceso de socialización (importante etapa) y desarrollo en general, comienza a clarificarse y utilizarse los medios de expresión artística.

- Colegios y Escuelas, Privados y Oficiales

Estos grupos tienen una característica como son la rigidez en la organización interdisciplinaria, preponderancia para cumplir pensul académico, poco énfasis a la investigación y más en la memorización, marcada diferencia jerárquica (director, profesor, alumnos), hay interés por las actividades culturales y deportivas.

- Universidades

Mayores de 18 años, generalmente grupos heterogéneos, con poca integración y diversidad de intereses, con facilidades locativas, relativo interés por el bienestar estudiantil y las actividades extracurriculares, poseen diversidad de estamentos jerárquicos, pocos medios de comunicación interna, y con existencia de pequeños grupos de presión

(Comités Estudiantiles, grupos artísticos, etc.).

3.3.5 Recreativos

- Centros Vacacionales y Clubes Campestres

Son grupos heterogéneos, variables (no permanentes), con diversidad de edades y el principal objetivo es el descanso y la recreación. Cada establecimiento tiene características especiales y diferentes (locativas, reglamentos y funcionamiento), etc. En estos grupos se presenta poca integración entre los asistentes, espíritu de expectativas (participación), generalmente están formados por familiares, con tiempo disponible, usualmente en estos Centros hay servicio de recreación. En cada establecimiento, hay cierta homogeneidad cultural y social.

- Clubes Sociales

Son grupos con características diferentes en cada caso, según el fín del Club. La asiduidad a ellos está enmarcado a la clase social a las que pertenecen las familias.

3.4 TEORIAS, TECNICAS Y METODO QUE REQUIERE EL TRABAJADOR SOCIAL PARA INTERVENIR EN EL AREA DE LA RECREACION

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

Las teorías con las cuales el Trabajador Social, debe capacitarse para

intervenir en el área de la Recreación, son las siguientes: Tiempo Libre, Ocio, Dinámica Social, Juego como Diagnóstico y como Terapia, Títeres, Desarrollo de la Capacidad Creadora, Animación Sociocultural, Teoría Educativa, Tecnología y Medios de Comunicación Social, Teoría de Administración Social, Legislación y Administración del Tiempo Li bre, Recreación en Colombia y el Mundo, Recreación Familia y Sociedad, Recreación como Estrategia de Participación, Recreación Educación y Salud, Recreación y Problemas Sociales, Teoría del Conocimiento, Méto dos y Técnicas de Recreación, Sicología General, Sicología Evolutiva, y Sicología Clínica.

El Trabajador Social, para trabajar en el área de la Recreación no so lo necesita saber, qué es el tiempo libre, cuál es su cuantificación, sino que además se requiere entender, que fuera de lo que comprende mos por este fenómeno, coexisten situaciones de índole social que afec tarán considerablemente la disponibilidad es decir, la elección den tro de ese tiempo, tales como:

- Condiciones de alimentación, salud, vivienda, empleo
- Capacidad adquisitiva del ingreso de estos sectores (populares)
- Características culturales de la población
- Indicadores de educación para el tiempo libre
- Existencia de servicios para la recreación
- Oportunidades de acceso a esos servicios
- Costos de los servicios en promedios familiares incluyendo los con sumos derivados del uso.

- Distancia de los lugares de habitación a los servicios (lo que afecta el tiempo, el costo y la disposición a su uso), etc.

Para todo esto y muchos aspectos más, que se requiera investigar sobre la comunidad, el Trabajador Social necesita de métodos y técnicas, puesto que todo profesional que trabaje a nivel social debe contar con suficientes herramientas que le permitan realizar investigaciones que produzcan resultados confiables, a la vez que dichas técnicas generen participación activa.

Entre las técnicas a utilizar están las clásicas de la investigación científica, también las técnicas de animación sociocultural que aún el Trabajador Social está descubriendo. Entre las técnicas se encuentran, los títeres, mimos, pinturas, artes plásticas, música, etc. Además de las técnicas, la teoría de la animación sociocultural, es de gran utilidad en el proceso de animación que requiere la recreación.

Por otro lado el Trabajador Social, debe hacer uso de la tecnología y los medios masivos de comunicación, no solo para difundir información sino como un medio sensibilizador que le gusta a la gente y por tanto generan participación entre estos encontramos, las proyecciones, la radio, la televisión, el periódico comunal, también el uso de micrófono, megáfono, pick-up, etc.

Estas técnicas requieren que el Trabajador Social se capacite a un nivel teórico-práctico, en el cómo manejarlas, para qué y por qué. A

fín de adiestrar acertadamente en el buen uso de las técnicas. Esto le dá las bases al Trabajador Social, para orientar y asesorar y evaluar las actividades recreativas.

El contenido del proceso metodológico que el Trabajador Social requiere para intervenir en el área de la Recreación, o para utilizar la recreación como un medio estratégico, se encuentra descrito detalladamente en el Capítulo 4 "Propuesta Académica a la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar".

3.5 RECURSOS INSTITUCIONALES CON QUE CUENTA EL TRABAJADOR SOCIAL PARA INTERVENIR EN EL AREA RECREATIVA

Es importante tomar conciencia de la necesidad de aunar fuerzas y hacer contacto con otras Instituciones que tengan objetivos encaminados al área de la Recreación, tales como: a nivel gubernamental las principales entidades oficiales que promueven y desarrollan actividades en éste campo en el país, se pueden enunciar la Promotora de Vacaciones y Recreación Social -PROSOCIAL-, el Departamento Administrativo del Servicio Civil, el Instituto Colombiano de Cultura -COLCULTURA-, la Corporación Nacional de Turismo -CNT- y el Instituto Nacional de Radio y Televisión -INRAVISION-.

A nivel Nacional, COLDEPORTES y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -I.C.B.F.- y a nivel Regional, encontramos la Dirección Administrativa de Intendencias y Comisarías -DAINCO-. A nivel Seccional,

el Instituto de Cultura y Turismo de Bogotá, también la Corporación para la Recreación Popular de Cali, etc.

Cabe mencionar además otras Instituciones que si bien no tiene como función adelantar acciones recreativas, contribuyen a su promoción, y se constituyen en recursos institucionales valiosos para el Trabaja dor Social tales como: el Instituto de Seguros Sociales -I.S.S.- y la Caja de Previsión Social para los asalariados y pensionados del sec tor público.

En cuanto a Programas para Capacitación contamos con COLCULTURA, la DIGIDED Dirección General de Desarrollo de la Comunidad, el INCAN Ins tituto Colombiano de Antropología, CAJANAL Caja de Compensación Fami liar, DAINCO, INRAVISION, SENA Servicio Nacional de Aprendizaje y la Dirección General de Prisiones, etc. Estas Instituciones también son recursos para proyectos que contemplen la formación de líderes en di versas especialidades recreativas y para el diseño de programas de te levisión que busquen el desarrollo de los recursos humanos.

Ultimamente ha tomado especial impulso la conformación de entidades de economía mixta en algunas de las principales ciudades, encargadas de la promoción de formas y programas recreativos; tal es el caso de la Corporación Popular de Bucaramanga, y la Fundación de Amor a Neiva. Recientemente se creó la Corporación Nacional para la Recreación Popu lar "Recreemos" entidad de participación mixta que tiene como objeto promover y desarrollar la recreación dentro de los parámetros del

Plan Nacional de Recreación.

Cabe mencionar el importante papel que desempeña los medios de comuni cación de masas como las radiodifusosas, la prensa escrita, el cine, así como también las Salas de teatros, galerías de arte, museos, ca sas de cultura y en general todos aquellos establecimientos y entida des que ofrecen diferentes alternativas recreativas.

El Trabajador Social también puede integrarse a las acciones que en éste campo vienen adelantando la Corporación para la Recreación Popu lar de Cali en Guapi, Yumbo, Buenaventura y San Andrés y Providencia; la de Bucaramanga en Barrancabermeja; la de Metroparques en Puerto Be rrío y la Fundación de Amor a Neiva en Pitalito, Florencia y Neiva.

Otras Instituciones con que cuenta el Trabajador Social para interve nir en el área de la Recreación se encuentra el Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Ambiente -INDERENA-, el Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos Especiales Fran cisco José de Caldas -COLCIENCIAS-, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación -ICFES-, la Asociación Colombiana de Cajas, Caja de Compensación Familiar de FENALCO -CONFENALCO-, COMFAMILIAR del Atlántico, y la Compañía de Fomento Cinematográfico -FOCINE-.

También cabe destacar recursos institucionales tan importantes como el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte, Cruz Roja Co lombiana, Hogares Juveniles Campesinos, Centro de Investigaciones y

Recreación Dirigida -CIRDI-, Juventud Trabajadora de Colombia, Guía Scouts de Colombia y la Asociación Colombiana de Recreación.

El contacto con todas las Instituciones anteriormente mencionadas se puede establecer en forma verbal o escrita en donde el Trabajador Social encontrará apoyo para atender necesidades sociales en el área de la Recreación; teniendo en cuenta los programas, proyectos y actividades que llevan a cabo dichas entidades.

El Ministerio de Salud, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Defensa y el Ministerio de Obras Públicas, son recursos de mayor envergadura que está dispuesto a colaborar en los planes Nacionales, Regionales y Locales de Recreación Dirigida; según lo consagra el Plan Nacional de Recreación.

3.6 CONCEPCIONES PREDOMINANTES EN LA PROGRAMACION RECREATIVA

- QUE SEA EDUCATIVA

Cada actividad debe conllevar a una ampliación del conocimiento, una actitud nueva, una toma de conciencia para el participante, quien deberá descubrirlos por sí mismo. La red de experiencias creativas estará dirigida a un crecimiento "aprender a aprender" y a un progresivo "aprender a ser".

- QUE SEA ACTIVA

La participación del hombre, debe ser real y generar en él acciones que lo hagan sentir sujeto partícipe y no objeto receptivo de unos contenidos. El hombre debe vivir y ser actor de cada experiencia.

- QUE SEA LUDICA

Las actividades desarrolladas deben significar para los individuos, grupos o comunidades, la realización de tareas que le aporte disfrute y gratificación. En éste sentido se evitarán todas las situaciones que le puedan originar tensión.

- CARACTER NO COMPETITIVO

Las experiencias no deben inducir a la competencia sino a la partici pación activa que se logra mediante el elemento lúdico. Su objetivo es de integración social.

- QUE INDUZCA AL ESPIRITU COOPERATIVO

Los miembros de una comunidad deben desarrollar un espíritu de coope ración y de reciprocidad que se oponga al individualismo como norma de vida. Las reglas deben estar previamente establecidas y ser cono cidas por todos, de tal forma que éstos se sientan comprometidos en el buen éxito de la experiencia y que tomen conciencia de que su com

portamiento individual aporta y tiene repercusión en el ordenamiento colectivo.

- QUE SEA CREATIVA

Cada experiencia debe orientar al participante al desarrollo de res puestas propias frente a los problemas que se le presentan evitando la repetición y la imitación de las soluciones o de modelos conocidos por él. Debe ser consciente de que su aporte es único y personal.

- QUE MOTIVE EL INTERES

Cada uno de los programas debe ser especialmente concebido y presenta do de tal forma que corresponda a las expectativas de los individuos, grupos y comunidades que obtengan del participante un interés inmedia to, duradero y una decisión personal de tomar parte activa de la expe riencia.

Debe buscarse que la decisión de participar provenga de la misma per sona, no de los que programan las actividades.

- QUE SENSIBILICE

Cada experiencia debe lograr un mayor acercamiento y una mayor apertu ra del hombre, a la cultura y al universo, por medios perceptivos vi suales, táctiles e intelectuales.

"La recreación exige una educación previa y encamina hacia una educación permanente y no hay que olvidar que las ideas se deben convertir en proyectos y los proyectos en obras."

4. PROPUESTA ACADEMICA A LA FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR

Los interrogantes encontrados en nuestra formación como Trabajadores Sociales, sobre ¿ Cómo trabajar en el área de la Recreación? y ¿ Qué medios estratégicos utilizar para lograr la participación activa de los individuos, grupos y comunidades ? nos llevó a desarrollar ideas, a investigar y a profundizar en lo que hoy se sintetiza en una propuesta académica.

Por tal razón, con este trabajo pretendemos involucrar en la estructura académica de la Universidad Simón Bolívar en la Facultad de Trabajo Social, elementos fundamentales, herramientas teórico-prácticas que contribuyen al progreso en el estudio, profundización, complementación de filosofía, principios y métodos de la profesión; con el fín de colaborar en el cumplimiento de los objetivos del ejercicio profesional.

4.1 FUNDAMENTOS DE LAS FUNCIONES Y OBJETIVOS DEL QUEHACER DEL TRABAJADOR SOCIAL EN RECREACION

BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

Los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, antropológi

cos que sustentan el programa académico de la Facultad de Trabajo Social son lineamientos orientadores necesarios para la implementación de esta cátedra.[15]

Del perfil profesional y ocupacional se implementa específicamente para este campo los siguientes objetivos de investigación y respectivas funciones.[16]

4.1.1 Objetivos de Trabajo Social en el Area de la Recreación. El objetivo general de Trabajo Social es buscar el bienestar del individuo, de los grupos y de las comunidades. A partir de éste objetivo general se elaboran objetivos específicos en diferentes campos de acción tales como:

- SALUD

  - HOSPITALES Y CLINICAS

  Objetivos específicos:

  Contribuir en el regeneramiento del estado anímico del paciente a través de programas que favorezcan a:

---

15 Pensul Académico de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, 1985. p. 36.

16 Ibid., p. 40.

- Colaborar en el tratamiento terapéutico
- Crear un ambiente favorable dentro de las Instituciones (equipos de salud).
- Desarrollar destrezas físico-mentales
- Estimular la creatividad.

- CENTROS GERIATRICOS

Objetivos Específicos:

Lograr una integración a través del diseño de programas que favorezcan a:

- Demostrar capacidades físicas y/o mentales
- Favorecer un ambiente placentero
- Colaborar en el tratamiento terapéutico.

- CENTRO DE ATENCION A MINUSVALIDOS FISICO Y/O MENTALES

Objetivos Específicos;

Estimular el deseo de superación a través del diseño de programas que favorezcan a:

- Colaborar en el tratamiento terapéutico
- Favorecer un ambiente adecuado en la Institución (equipo de

salud).

- SOCIAL

  - GUARDERIAS Y SALACUNAS

  Objetivos Específicos:

  Desarrollar facultades físicas y mentales a través del diseño de programas que favorezcan a:

  - Desarrollar un equilibrio en creatividad y coordinación motora
  - Estimular la relación con el medio ambiente
  - Proporcionar medios acordes con su clase social.

  - ORFANATOS

  Objetivos Específicos:

  Favorecer la integración social a través del diseño de programas que favorezcan a:

  - Contribuir con el desarrollo cultural
  - Colaborar en la formación y desarrollo autodominio.

- JUNTAS DE ACCION COMUNAL

Objetivos Específicos:

Lograr la integración del grupo a través del diseño de programas que favorezcan:

- Orientar en los valores culturales y folclóricos.

- CARCELES

Objetivos Específicos:

Llevar mensajes formativos culturalmente a través del diseño de programas que favorezcan a:

- Dar pautas de integración
- Colaborar en un desarrollo físico y mental, ésta se lleva a ca bo interna y externamente.

- BARRIOS MARGINADOS O JOVENES

Objetivos Específicos:

Transmitir mensajes formativos a través del diseño de programas que favorezcan a:

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

- Integrar a la comunidad
- Estimular el interés.

- INDUSTRIA

Objetivos Específicos:

Integrar familiar y laboralmente a través del diseño de programas que favorezcan a:

- Favorecer un ambiente apropiado para trabajar
- Garantizar actividades recreativas colaterales a la actividad laboral
- Estimular la creatividad y destrezas físico-mentales
- Posibilitar un incremento en la productividad
- Proporcionar actividades diversificadas por edades y grupos so cioculturales dependiendo del tiempo, recursos humanos, materia les y financieros.

Los programas a realizar allí, tendrán características tan especí ficas para cada caso, que necesitamos un estudio especial en coor dinación con la entidad o institución en referencia.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

- EDUCATIVO

  - PRE-ESCOLAR Y JARDINES INFANTILES

  Objetivos Específicos:

  Colaborar con el proceso educativo a través del diseño de programas que favorezcan a:

  - Dar pautas de integración
  - Posibilitar la expresión y la creación
  - Fomentar aspectos culturales
  - Estimular el desarrollo psicomotriz, las destrezas y habilidades individuales.

  - COLEGIOS Y ESCUELAS, PRIVADAS Y OFICIALES

  Objetivos Específicos:

  Lograr una integración general (intergrupal, interdisciplinario) a través del diseño de programas que favorezcan a:

  - Fomentar los valores artísticos, culturales y folclóricos
  - Crear ambientes agradables recreativamente
  - Colaborar en el desarrollo físico, mental y social
  - Motivar a la creatividad, cooperación, iniciativa, etc.

- UNIVERSIDADES

Objetivos Específicos:

Lograr la integración a todo nivel a través del diseño de progra mas que favorezcan a:

- Reconocer valores culturales, artísticos y folclóricos y aspec tos físicos-ecológicos.

- RECREATIVOS

- CENTROS VACACIONALES Y CLUBES CAMPESTRES

Objetivos Específicos:

Lograr la integración familiar y grupal a través del diseño de pro gramas que favorezcan a:

- Colaborar en el desarrollo físico y la capacidad creativa
- Fomentar un espíritu de colaboración y cooperación
- Despertar intereses culturales
- Estimular la relación con el medio ambiente.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA

4.1.2 Funciones del Trabajador Social en el Area de la Recreación

4.1.2.1 Funciones Generales. Luego de elaborar el análisis de la si tuación actual del Trabajador Social en el área Recreativa, específi camente en la formación académica y analizados cuidadosamente los ob jetivos de la profesión de Trabajo Social, se puede definir claramen te, la intervención del profesional en éste campo, la cual está diri gida a dos niveles al Macro y Microestructura.

En el Macroestructura, el Trabajador Social con sus conocimientos, destrezas y competencia, podrá participar activamente en la re-formu lación de una política, enfocada a una recreación integral que sea la base del funcionamiento armónico de la sociedad.

En el nivel de Microestructura, el profesional de Trabajo Social tam bién tiene una gran responsabilidad frente a los individuos, a las fa milias, a las comunidades geográficas, a integración de objetivos, funciones y servicios recreativos. Y para su intervención utilizará métodos de caso, grupo comunidad y el método recreativo que propone mos en nuestro trabajo de tesis. Este proceso se efectuará a través de las etapas de investigación, diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación.

En éste nivel el Trabajador Social realizará acciones directas inser tas dentro de las políticas generales recreativas, de instituciones y comunidades, identificando los recursos disponibles y estimulando

la creación de nuevos recursos de acuerdo a las necesidades.

4.1.2.2 Funciones Específicas

- Utilización de la recreación como técnica de investigación de los intereses culturales y de los elementos socioculturales que condi cionan la situación social de grupos y comunidades.

- Participar en el diseño, administración, desarrollo e implementa ción de planes, programas, proyectos recreativos, que surgen como respuesta al diagnóstico y propuestas para el mejoramiento de la realidad social.

- Participar en la planeación, organización y coordinación de activi dades tendientes a la formación, estableciendo organizaciones de base en grupos y comunidades tendientes al mejoramiento de la re creación.

- Participar en la motivación de las comunidades para que se inte gren a los programas de bienestar recreativo de las Instituciones oficiales y/o privadas.

- Participar en el desarrollo de procesos, a diferentes niveles, pa ra la recuperación y defensa de valores humanos, lucha por la iden tidad cultural, la autonomía del pensamiento y acción y la recupe ración del medio ambiente natural.

- Participar en el diseño de programas recreativos tendientes a la formación de actitudes de cooperación, solidaridad, unidad en la participación colectiva, creatividad y autenticidad.

- Participar en la capacitación y orientación a los diversos grupos representativos de la comunidad, utilizando, la recreación como me dio, en la solución de problemas familiares, sociales, comunita rios.

- Utilización de la recreación como punto de partida para indagar los informes culturales, y los elementos que condicionan la situación social de los individuos, grupos y comunidades.

- Participación activa en los grupos multi e interdisciplinarios, es tableciendo sistemas de organización para el mejoramiento de acti vidades recreativas.

- Y todas aquellas funciones tendientes al bienestar social del hom bre, grupos y comunidades en donde la recreación sea el fín en sí misma, y/o medio para el logro de otros objetivos.

Será tarea importante del Trabajador Social la reafirmación de normas y valores dentro de la familia, los cuales han venido en decadencia, atentando gravemente contra la integridad y la paz de todos los colom bianos; por ello es necesario su intervención en Instituciones tan de cisivas como son la familia y la escuela portadoras de todos los ele

mentos de la cultura y bases fundamentales de la estructura de nues tra sociedad.

4.2 CATEDRA DE RECREACION

4.2.1 Justificación. Este trabajo parte de la necesidad de obtener un conocimiento teórico-práctico de la recreación como objeto de estu dio y/o como medio de intervención que facilita su labor al Trabaja dor Social, por ser ésta actividad un aspecto fundamental y constante en el devenir del hombre en su búsqueda de bienestar.

La estructuración del programa apunta a despertar inquietudes concre tas en el Trabajador Social en formación respecto a la recreación co mo objeto de estudio y área específica de intervención en el desarro llo de funciones de participación activa en el diseño de programas re creativos a nivel institucional, grupal y comunitario, etc. Sin des cuidar su estudio como medio, como instrumento, a través del cual se consignen otros objetivos diferentes a la misma recreación.

4.2.2 Objetivos Generales de la Cátedra. La recreación como área bá sica profesional en Trabajo Social pretende brindar una capacitación teórica, técnica y práctica que le permita al estudiante al finalizar la cátedra, haber logrado:

- Ubicar históricamente la acción social de la recreación en el con texto económico, político, social y cultural, determinantes en el

desarrollo social.

- Comprender al actual profesional de Trabajo Social en el área de la Recreación, partiendo del contexto estructural del país.

- Identificar y comprender las políticas de desarrollo social, en particular las dirigidas al área de la Recreación y Bienestar So cial.

- Estudiar y manejar los elementos conceptuales, metodológicos, téc nicos y prácticos del área recreativa que le permitan al Trabaja dor Social implementar políticas, planes, programas y proyectos de Recreación y Bienestar Social.

- Desarrollar capacidades que le permitan identificar el quehacer pro fesional por medio de la aplicación de procesos metodológicos y fa cilitando el desarrollo de aptitudes y destrezas profesionales para un actuar crítico frente a la realidad.

- Hacer énfasis sobre el deslinde recreativo con otras ramas del co nocimiento.

- Identificar y comprender modalidades del actuar profesional en el área Recreativa a nivel Regional, Nacional e Internacional.

- Enriquecer la teoría social a partir de la confrontación, la actua

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

lización y la obtención de nuevos conocimientos extraídos del Tra bajo Social creativo e innovador.

4.2.3 Programas. El Plan de estudio está diseñado en Unidades de Labor Académica (ULA), en la modalidad de aprendizaje del alumno du rante su constante proceso de formación.

Según el Decreto 3191 de 1980 se entiende por ULA, la medida del tra bajo académico evaluable, realizado por el estudiante a través de las experiencias de aprendizaje previstas en un programa de formación su perior. Siendo el aprendizaje el proceso integral que combina la ac tividad teórica de la clase con la actividad práctica, la investiga ción y el trabajo independiente del alumno.

La ULA está conformada por tres tipos que son A, B y C :

- La ULA A significa una (1) hora de clases en el cual se desarrolla una actividad académica de enseñanza-aprendizaje, que presupone siempre un trabajo previo y posterior a éste, por parte del alumno.

- La ULA B son dos (2) horas de actividades prácticas supervisadas por el docente.

- Y la ULA C significa tres (3) horas de actividades académica inde pendiente, teórica o práctica, desarrollada con asesoría y evalua ción por parte del docente.

La distribución de las ULAS en el Semestre de 20 semanas de trabajo en esta cátedra de Recreación, la dejamos a opción de la Facultad de Trabajo Social, con el fín de que la Universidad se encargue de distribuirlas de acuerdo a los requisitos que exige el ICFES del total de 3.200 ULAS que debe llenar la Carrera Universitaria de Trabajo Social.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR
BIBLIOTECA

4.2.3.1 Unidad 1. Introducción a la Recreación

OBJETIVO

Con esta Unidad se pretende un conocimiento por parte del estudiante de las posiciones sostenidas hasta el presente por los autores que de alguna manera han teorizado sobre la recreación con el interés de que pueda aplicarlos críticamente, transformarlos, de acuerdo con circuns tancias particulares de lugar y tiempo. Persigue que el estudiante comprenda el proceso histórico de la recreación como parte integrante de la estructura total de la sociedad. Se busca también que el estu diante profundice sobre los elementos filosóficos, sociológicos, psi cológicos y antropológicos que sustentan la recreación como parte in tegral del individuo.

CONTENIDO

ULA A

Tema:

- HISTORIA DE LA RECREACION
  - . Edad Antigua
  - . Edad Media
  - . Renacimiento
  - . Edad Moderna

- ELEMENTOS EN QUE SE SUSTENTA LA RECREACION
  - . Filosóficos
  - . Sociológicos
  - . Psicológicos
  - . Antropológicos

ULA B

Tema:

- Cuestionamiento a Centros Privados y Públicos que prestan servicios recreativos sobre objetivos específicos de su servicio, presupues tos básicos para la formulación de sus programas.

ULA C

Tema:

- Integración en trabajo escrito sobre la experiencia obtenida en clase y campo de investigación en aspectos filosóficos, sociológi cos, psicológicos y antropológicos de la recreación. Con análisis del encuentro de la teoría con la realidad.

METODOLOGIA

La metodología a seguir en esta Unidad, comprende lecturas previas a las clases sobre bibliografías que corresponda a la temática; durante la clase se llevarán a cabo cuestionamientos acerca de la temática a

los estudiantes para detectar sus conocimientos previos al desarrollo de la Unidad y dinámicas para exposición de temas e incentivar la pro ductividad de los grupos, se realizarán las entrevistas públicas a Centros privados y oficiales que prestan servicios recreativos.

Posterior a la clase el alumno aportará un resumen crítico de las lec turas y lo expuesto en clase.

BIBLIOGRAFIA

- AWAD G., Miriam y Otros. Historia de la Recreación y sus Manifes taciones a través de los Distintos Sistemas Económicos. Mono grafía de Grado. Bogotá, CIRDI, 1979.

- CENTRO DE INVESTIGACION Y RECREACION DIRIGIDA. Aproximaciones al Fenómeno Recreativo en Colombia.

- NAVARRO, Germán; TORRENEGRA, César. Alternativas para la Recrea ción Popular en Barranquilla. Tesis no. 75 de la Facultad de Economía de la Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, 1986.

- NAVIA ESCOBAR, Rodrigo. Necesidades Básicas, Objetivos y Medios Principales de una Política Nacional de Promoción de la Recrea ción Popular para Colombia durante el Período 1982-1986.

- ORTEGON YAÑEZ, Roberto. Introducción a la Recreación Popular. Asociación Colombiana de Recreación.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

4.2.3.2 Unidad II. Recreación

OBJETIVO

Con esta Unidad se pretende que el estudiante de Trabajo Social conoz ca y aprenda la definición, los principios, características, valores y modalidades de la recreación con el fín de que identifique y apli que acertadamente dichos conceptos en su quehacer profesional.

CONTENIDO

ULA A

Tema:

- DEFINICION, PRINCIPIOS, VALORES Y CARACTERISTICAS
- DIFERENTES MODALIDADES RECREATIVAS
- CRITERIOS DE CLASIFICACION
  - . Edad
  - . Salón
  - . Físicas
  - . Artes, etc.

ULA B

Tema:

- Cuestionamiento a Centros Privados y Oficiales que ya fueron detec

tados en la Unidad I sobre las modalidades de recreación y quien las dirige.

ULA C

Tema:

- Integración en trabajo escrito sobre la experiencia en clase (teoría) y la obtenida en el campo.

METODOLOGIA

La metodología a seguir en esta Unidad comprende lecturas previas a las clases sobre bibliografías que correspondan a la temática. Durante la clase se llevarán a cabo cuestionamientos acerca de la misma a los estudiantes para detectar sus conocimientos previos al desarrollo de la Unidad; trabajo personal y grupal en el cuestionamiento sobre los Centros privados y públicos que ya fueron detectados en la Unidad 1, sobre las modalidades de recreación y quien las dirige. Se realizará en las aulas de clases y en las diferentes Instituciones donde se van a dirigir. Posterior a la clase se hará una dinámica acerca del enfrentamiento teórico adquirido, versus la acción detectada en la realidad.

BIBLIOGRAFIA

- ASOCIACION COLOMBIANA DE RECREACION. Fundamentos de Recreación Dirigida. Bogotá, 1982.

- CASTRO LALINDE, Amanda. Encuentro Nacional de Recreación. Bogotá, 1980.

- Memoria del III Congreso Latinoamericano de Recreación y Tiempo Libre.

- ORTEGON YAÑEZ, Roberto. 32 Documentos Relativos al Tiempo Libre y la Recreación. Bogotá, 1987.

- ORTEGON YAÑEZ, Roberto. Recreación y Educación.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

4.2.3.3 Unidad III. Importancia de la Recreación

OBJETIVO

Con esta Unidad se pretende que el estudiante conozca los métodos apli cados en la educación en sus diversos niveles y asesorarlos para que mediante el estudio y análisis crítico de los métodos educativos ad quieran los elementos para ubicar el papel de la recreación en la edu cación.

Esta Unidad también persigue estimular al estudiante a ubicar la re creación y el papel que esta desempeña como una contribución al trata miento y rehabilitación al enfermo.

Por otra parte la Unidad busca brindar conocimiento sobre la partici pación, naturaleza de las familias, empresas y sindicatos que pueden ser objeto de su intervención donde la parte de medios recreativos se pueda profundizar analíticamente en el estudio de las relaciones in terpersonales de sus miembros.

Siempre en la perspectiva de suministrar elementos de juicio acerca del objeto de trabajo en toda su complejidad, se hace imprescindible el tratamiento de los caracteres más generales e inmediato de la fami lia colombiana en cuanto que esta Institución multiforme y cambiante es el punto de partida y de llegada de generalizadas costumbres re creativas, y por ende, foco de atención.

Por último se busca que el estudiante analice a nivel de barrio, el tiempo y la calidad del espacio en el que se desarrolla las actividades de esparcimiento, así como el sector de la población, que en él participa. Se establecen las diferentes variables que intervienen y hacen posible el ocio-urbano, y su manifestación en el barrio, para que una vez establecida estas variables el estudiante pueda tomar decisiones e intervenir tanto en la actividad como en el espacio donde su profesión se desarrolla.

CONTENIDO

ULA A

Tema:

- IMPORTANCIA DE LA RECREACION
  - . En la Salud como Terapia
  - . En la Educación como fín y como medio de enseñanza
  - . En la Familia como fín y como medio educativo
  - . En la Empresa y Sindicato como fín y como medio educativo
- TIPOS DE ESPACIOS RECREATIVOS
- TIEMPO LIBRE Y OCIO
- ESPARCIMIENTO

ULA B

Tema:

- Trabajo en grupo

  . Observación en Centros educativos para obtener información de como se lleva a cabo la recreación como fín y como medio de en señanza.

  . Entrega de informe escrito que contenga un análisis crítico y reflexivo de lo investigado

  . Análisis de los elementos que tienen en cuenta el Trabajador So cial para la educación formal del individuo, grupo y comunidad y el papel que juega la recreación.

- Foro Importancia de la recreación en la familia y la sociedad
- Investigar cuántos espacios recreativos tiene Barranquilla

ULA C

Tema:

- Trabajo en grupo

  . Investigar las técnicas pedagógicas de enseñanza formal de los diferentes niveles: Guarderías, colegios, escuelas y universi

dades.

- Programas que llevan a cabo las empresas y sindicatos de la Vía 40 para sus trabajadores y si esos programas recreativos inclu ye a la familia.

- Investigar en las clínicas privadas, hospitales y Seguro Social, los programas recreativos que lleva a cabo para contribuir a la rehabilitación de sus pacientes.

- Cómo es la recreación en familia en la población de tu barrio.

- Observación de muestra de espacio recreativos en los diferentes estratos sociales. Elaboración de informe (análisis de lo ob servado).

- Tomar muestra representativas de familias de diferentes estratos sociales, para investigar en qué ocupa el tiempo libre.

METODOLOGIA

La metodología a seguir en esta Unidad comprende una autoevaluación con diálogo cara a cara de los estudiantes sobre la importancia que hasta el momento se le ha dado a la recreación en Trabajo Social.

Durante el desarrollo de esta Unidad se llevará a cabo Conferencias,

trabajos en grupos, dinámicas de observación y entregas de informes.

Al finalizar la Unidad el alumno expondrá un análisis crítico acerca de la temática.

BIBLIOGRAFIA

- AVANZINI, G. La Pedagogía en el Siglo XX. Madrid.
- Autores Varios. La Civilización del Ocio. Guadarrama.
- CANDAU, V.M. La Enseñanza Programada 1970.
- DE GRAZIA, Sebastián. Tiempo, Trabajo y Ocio. Madrid, Tecneos, 1966.
- DUMAZEDIER, Joffre; Otros. La Civilización del Ocio. Guadarrama.
- FAURE, P. Ideas y Métodos en la Educación. 1972.
- GARCIA GARRIDO, J.L. Los Fundamentos de la Educación Social. Magisterio Español, 1971.
- GOGUELIN, P. Formación Continuada de Adultos. 1973.
- GONZALEZ LLACA, Edmundo. Alternativa del Ocio. Archivo 37 del Fondo de Cultura Económica. México.
- LEROY, G. El Diálogo en la Educación. 1971.
- LEPLAT, J. y Otros. Formación y Aprendizaje.
- LUZURIAGA, Lorenzo. Historia de la Educación y la Pedagogía. 1972.
- MADEIME, Gerard. El Manifiesto de la Educación. Siglo XXI.
- MELENDEZ, Nelson. Reflexión sobre Política del Tiempo Libre. Pública Madrid, 1968.
- MOORE, T.W. Introducción a la Teoría de la Educación. Alianza, 1979.
- MUNNE, Federic. Psicosociología del Tiempo Libre. México, Trillas, 1984.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

- NOVAK D., Joseph. Teoría y Práctica de la Educación. Alianza.

- ORTEGA, José y GASSET. Misión de la Universidad y Otros Ensayos sobre Educación y Pedagogía. Alianza.

- ORTEGON YAÑEZ, Roberto. Recreación y Educación. Documento Asociación Colombiana de Recreación. Bogotá, 1982.

- ORTEGON YAÑEZ, Roberto. Tiempo Libre y la Recreación. Bogotá, 1984.

- PROUST, Marcel. En Busca del Tiempo Perdido. Alianza. Libro de bolsillo.

- REBOUL, O. ¿Transformar la Sociedad? ¿Transformar la Educación? 1972.

- THORSTEIN, Velblen. Teoría de la Clase Ociosa. México, Fondo de Cultura Económica, 1974.

- URIBE, Augusto y BAENA, Elkim. Marco Teórico para una Planeación Educativa. Medellín, Universidad Pontificia, 1978.

- WARWICK, D. La Puesta en Marcha de la Enseñanza en Equipo. 1972.

4.2.3.4 Unidad IV. Desarrollo de la Capacidad Creadora

OBJETIVO

Con esta Unidad se pretende que el estudiante a través de los elemen tos teóricos y prácticos recibidos en ellas, aproveche las actividades recreativas como medio de expresión creadora de acuerdo a las diferen tes etapas de desarrollo del individuo y como medio para detectar los aspectos físicos, sociales y emocionales en el proceso de desarrollo integral de su personalidad dentro de un contexto social.

Además esta Unidad busca que el estudiante conozca y maneje a nivel teórico y práctico una fase del proceso de la recreación dirigida que se ocupa de las actividades que incluyen el manejo de las técnicas de animación socio cultural, las cuales se utilizan como medio y no como un fín en el desarrollo del individuo y de los grupos.

CONTENIDO

ULA A

Tema:

- ARTE COMO MEDIO DE EXPRESION CREADORA EDUCATIVA Y SOCIAL
- DIFERENTES MODALIDADES DEL ARTE COMO RECREACION
- EL ARTE COMO MEDIO TERAPEUTICO
- LA CAPACIDAD CREADORA, LA RECREACION Y DESARROLLO COMUNITARIO

- ANIMACION EN RECREACION

  . Definición de animación socio cultural

  . Técnicas de animación

  . Elementos que se debe tener en cuenta en la aplicación de las técnicas de animación socio-cultural, edad, sexo, tiempo, espacio y finalidad.

  . Importancia de la recreación dirigida en la aplicación de estas técnicas

  . Títeres, estudio de los elementos fundamentales de un libreto de títeres.

  . Teatro

  . Codulado

  . Pintura

  . Collage

  . Danza

  . Música

  . Artesanía

  . Convivencia

ULA B

Tema:

- Trabajo dirigido en:

  . Pintura

  . Teatro

. Danza

. Artesanía

. Codulado

. Collage

. Convivencia

. Títeres: Diversas formas de confeccionar los títeres, entrena miento en el manejo de los muñecos. Creación y presentación de obras dirigidas a niños adolescentes y adultos para crear una reacción específica con un tema determinado.

- Trabajo de observación y exploración de Instituciones públicas y privadas donde se utilice el arte como medio terapéutico y observa ción de la aplicación de las diferentes técnicas de dibujo, pintu ra, collage, etc.

- Investigación y exposición de la importancia de las técnicas de animación para el Trabajador Social en su proceso de investigación, diagnósticos, programación, ejecución y evaluación en planes, para una comunidad y una Institución.

ULA C

Tema:

- Investigar etapas del desarrollo del individuo a través del arte.

- Investigar el arte como medio terapéutico con limitados audiovisua

les, aisiados, etc., a su vez investigar la filosofía específica que orienta cada programa.

- Experimentar las técnicas en un parque para observar la participación de individuos sin ser previamente anunciado.

METODOLOGIA

La metodología que se va a emplear en el desarrollo de esta Unidad, parte de la previa lectura de la bibliografía acerca de la temática. En el transcurso de esta Unidad se implementarán trabajos dirigidos con dinámicas vivenciales, sociodramas, creación y presentación de obras con títeres, etc., dinámicas de observación, exploración y exposición.

Al finalizar esta Unidad, los estudiantes realizarán un trabajo individual sobre el análisis de la Unidad, sus logros y sugerencias.

BIBLIOGRAFIA

- ACERETE, Dora. Objetivos y Didáctica de la Educación Plástica.
- ALCINA FRANCH, José. Arte y Antropología. Alianza.
- ARNHEIM, Rodolf. Hacia una Psicología del Arte. Arte y Entropía.
- ARNHEIM, Rodolf. Arte y Percepción Visual.
- CODECAL, Animadores. Para el Cambio Social. Bogotá, Industria Continental, Julio de 1982.

- CODECAL, Organización Comunitaria. Contenidos y Dinámicas. Bogotá, Agosto de 1981.

- DIONISIO, Mario. Introducción a la Pintura. Alianza.

- FRANCASTEL, Pierre. Sociología del Arte. Alianza.

- FREAGNIERE, Gabriel. La Educación Creadora. Oriens.

- FREUD, Sigmund. El Malestar en la Cultura y Otros Ensayos. Alianza.

- FREUD, Sigmund. Psicoanálisis del Arte. Alianza.

- FURT. La Teoría de Piaget en la Práctica.

- GEANY, Rodary. Gramática de la Fantasía.

- LOWENFELD, Viktor. El Niño y su Arte. Kapeluz.

- LOWENFELD, Viktor y W. SAMBERT, Brittain. Desarrollo de la Capacidad Creadora. Buenos Aires, Kapeluz.

- MARTINEZ, Mariana. Centros de Interés en Plástica.

- NOVAES, María. Psicología de la Actitud Creadora. Buenos Aires, Kapeluz.

- ORTEGON, José y GASSET. La Deshumanización del Arte y Otros Ensayos de Estética. Alianza.

- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología.

- POUSSEUR, Henry. Música, Semántica y Sociedad.

- PORTILLA, Miguel León. Cultura en Peligro. Alianza.

- TAMANES, Romon. Ecología y Desarrollo. Alianza.

- TROTSKI, León. Arte y Cultura.

- TUDOR POWELL, Jones. El Educador y la Creatividad del Niño. Madrid, Narcea.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

4.2.3.5 Unidad V. Medios de Comunicación

OBJETIVO

La Unidad tiende a procurar una reflexión sobre lo que es la comunicación en su sentido más amplio. En concreto estudiará cómo se efectúa la comunicación a través de los medios modernos (cine, radio, televisión, revistas, discos, etc.) y sus efectos en los individuos, grupos y comunidades con el objeto de despertar una actitud crítica ante la llamada "Industria de la Conciencia" o "Industria Cultural del Tiempo Libre", intentando descubrir sus implicaciones en la población.

Además esta Unidad pretende que el estudiante llegue al análisis de los distintos medios de comunicación estudiando sus características, sus proyecciones y su situación nacional; la parte práctica de esta Unidad pretende entrenar al futuro profesional en la elaboración y manejo de la comunicación administrativa con el fín de desarrollar actitudes, habilidades y destrezas para dirigirse a los individuos, grupos y comunidades.

CONTENIDO

ULA A

Tema:

- Definición de los medios de comunicación como medio de recreación

y como objeto para la recreación.

- Análisis general de los distintos elementos que intervienen en el proceso de comunicación (emisor, medio, contenido y receptor).

- Nociones generales del manejo de los medios masivos de comunicación:
  - Periódico
  - Radio
  - Revista Comics
  - Televisión
  - Cine
  - Disco, etc.

ULA B

Tema:

- Exposición del análisis y reflexión del efecto que causa los medios masivos de comunicación.

- Foro sobre las formas variadas de elaboración de periódicos comunales, revistas, comics, etc.

- Exposición sobre análisis de la Unidad, sus logros y sugerencias.

ULA C

Tema:

- Exploración y análisis de los criterios que tienen en cuenta la radio (Olímpica, etc.), la televisión (TELECARIBE), la prensa (El Heraldo, Caribe, etc.) para dirigirse al público y atraer su atención y credibilidad.

- Preparación con elementos sencillos un periódico, tiras cómicas, serie audiovisuales, sobre diversos temas.

METODOLOGIA

Esta Unidad parte de la realización de lecturas previas sobre la bibliografía que trata la temática. En el transcurso del desarrollo de los temas, se llevará a cabo, un análisis de realidad, enfoque y acción; exploración, exposición, foro y dinámicas audiovisuales y experimentales sobre los medios de comunicación. Al finalizar la Unidad los estudiantes realizarán una mesa redonda para cuestionar y aportar y sugerir a los temas tratados.

BIBLIOGRAFIA

- ARGILE, Michael. Psicología del Comportamiento Interpersonal.
- BUHLER, Karl. Teoría de la Expresión. Alianza Universitaria.
- CAMACHO CARO, Guillermo. Comunicaciones Administrativas. Bogotá, Universitarias de América.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
BIBLIOTECA

- FAURE, Edgar. Aprender a Ser. Educación del Futuro. Alianza Universidad.

- FREUD, Sigmund. Psicología de las Masas. Más Allá del Principio del Placer. El Porvenir de una Ilusión. Alianza.

- SERRANO, Martín Manuel. La Producción Social de Comunicación. Alianza Universidad.

- UNESCO. Comisión para el Estudio de los Problemas de la Comunicación. Un Solo Mundo, Voces Múltiples. México, UNESCO, Fondo de Cultura Económica, 1980.

- VASQUEZ MONTALBAN, Manuel. Historia y Comunicación Social. Alianza.

- VILLAREAL, Martha. Taller de Comunicación para Padres de Adolescentes de Nivel Socio Económico Bajo. Bogotá, 1983.

4.2.3.6 Unidad VI. Deporte y Juego

OBJETIVO

Esta Unidad tiene como objetivo la capacitación de los estudiantes en la organización de equipos deportivos mediante el conocimiento teóri co y práctico de las modalidades de mayor popularidad en el país, con el fín de utilizarlo como estrategia de participación.

Además esta Unidad pretende que el estudiante obtenga conocimientos de los distintos tipos de juegos, busca también que el estudiante pro fundice sobre las implicaciones terapéuticas, psíquicas, sociológicas, pedagógicas, psicológicas y sociales en Instituciones específicas como Hospitales, Sanatorios, Clínicas de reposo y adquirir destrezas en el manejo práctico de juegos, y analice las proyecciones del cómo un ele mento integrado al proceso de curación o rehabilitación.

CONTENIDO

ULA A

Tema:

- DIFERENTES TIPOS DE DEPORTES
  - Fútbol
  - Basquetbol
  - Beisbol

. Soft-ball

. Tenis

. Golf

. Raquet-ball

. Pesca

. Atletismo

. Ajedrez

. Campismo. Importancia entre los miembros de la familia, grupo y comunidad.

- JUEGO

. Definición

. Objetivo del juego en recreación

. Metodología del juego

. Implicaciones del juego en la Pedagogía, Psicología social y Terapéutica.

ULA B

Tema:

- Investigación sobre los Clubes, su naturaleza pública o privada, deporte que practica, etc.

- Seminario con el Director de COLDEPORTES del Departamento del Atlántico.

. Definición de deporte

. Diferencia entre Recreación y Deporte

. Programa que lleva a cabo la Institución

. Cómo se organizan equipos deportivos.

- Deporte recreativo como estrategia de participación en la interven ción del Trabajador Social.

- Clases de juegos y sus características.

- Análisis de la proyección del juego como un elemento integrador en el proceso creador y rehabilitador.

- Investigar las implicaciones terapéuticas, síquicas, sociológicas en Instituciones específicas como Hospitales, Sanatorios, Clínicas de reposo, Centro para minusválidos, sordomudos, invidentes, etc.

ULA C

Tema:

- Investigación sobre qué actitudes y destrezas desarrollan y forta lecen el deporte y el juego, y cómo puede utilizarse el deporte para la integración de grupos y comunidades.

- Conocimiento práctico de los diferentes tipos de juego para utili zarlos como herramienta en los individuos, grupos y comunidades.

- Prácticas de juego aplicables a diferentes tipos de Instituciones específicas como Hospitales, Sanatorios, Clínicas de reposo, empresas, Centros geriátricos, escuelas, guarderías, etc.

METODOLOGIA

La metodología a seguir en esta Unidad comprende a lecturas previas sobre la bibliografía que corresponde a los temas a tratar.

En esta Unidad también se incluirán dinámicas vivenciales para aumentar la conciencia social, acerca del juego y del deporte, con reconocimiento de lugares, tácticas que se emplean, seminarios, trabajo de integración, investigación y análisis y seminarios.

Al terminar esta Unidad el estudiante presentará un análisis reflexivo, sobre lo presentado en clase confrontado con la lectura bibliográfica.

BIBLIOGRAFIA

COLECCION EXPERIENCIAS

- Indo-American Press Service. Bogotá, Colombia.
- Juegos y Más Juegos, Emma Girón.
- Juegos del Plan de la Calle. Colectivo de Profesores de la ESEF. Comandante Manuel Fajardo y de la Dirección de Recreación del INDER. Santiago de Cuba, Cuba, Oriente.

COLECCION JUEGOS

Sucesores de Juan Gili. España, Barcelona.

- Tres Gavillas de Juegos. E. Guillen.
- Nueva Colección de Juegos. E. Guillen.
- Juegos de Stalking. J.J. Loiseau.
- Juegos de Orientación. J.J. Loiseau.
- Juegos de Observación. J.J. Loiseau.
- Juegos y Ejercicios de Seguridad. E. Guillen.

ENCICLOPEDIA DE LAS AFICIONES

Santillana, S.S. de ediciones. Madrid, España.

- Juega y Construya. Manuel Sáinz - Pardo
- Juegos y Pasatiempos. J.F. Puch y M. Bermúdez
- Juegos de Educación Física. P. Gómez del Valle.

COLECCION DIVERTIMIENTO

Editorial Altaena Editores S.A. Madrid, España.

- Cómo Jugar y Divertirse con la Calculadora de Bolsillo. Elie Vannier y Pierre Chauveay.
- Cómo Jugar y Divertirse con su Inteligencia. Jaime y Lea Ponia chik.
- Cómo Jugar y Divertirse con Escritores Famosos. Daniel Samoilovich

- Cómo Jugar y Divertirse con Freud y el Psicoanálisis. Daniel Sa moilovich.

- Cómo Jugar y Divertirse Solas. Héctor de la Mata.

- Cómo Jugar y Divertirse con las Palabras. Mario Merlino.

- Cómo Jugar y Divertirse con Periódicos. Mario Merlino.

- Cómo Jugar y Divertirse con su Ingenio. Mariano Nieto.

- Cómo Jugar y Divertirse Jugando. Sonia Kovadloff.

- Cómo Aprender a Escribir Prosa, Poesía, Teatro Jugando. Roma Ma hieu.

- Cómo Jugar y Divertirse con los Niños Llueve, Truene o Brille el Sol. M T Artal + S Artal.

- Cómo Jugar y Divertirse con su Esposa. Prudencia Van del Liebe.

S.A. EDITORIAL BELL. Buenos Aires, Argentina.

- 100 Juegos Infantiles - Deportivos - Recreativos. Miguel Curri.

- Anime Usted sus Fiestas. J. Krtzelman.

- Fiestas para la Juventud. K. Maxwell y R. Pearson.

- Matemáticas y Juegos de Niños. Nicole Picard Colección Magister Guía. Bilbao, España, Española Descleé de Brouwer.

- Cómo Juego con mi Hijo? (a cada edad). Raquel Soifer. Buenos Aires, Argentina, Kargienman.

- Juegos de Ingenio. E y C. Elecar. Buenos Aires, Argentina, Bell.

- Juegos en Familia. María Carmen Villar. Barcelona, España, ATE.

COLECCION PARQUE INFANTIL

Editorial Vilamala - Valencia, España.

- Vamos a Jugar a Indios.
- Juegos para Fiestas Infantiles
- Abracadabra, Nuestros Juegos de Magia.

COLECCION BOLSILLO JUVENIL

Editorial Labor. Barcelona, España.

- Juegos para Viajes. Deborah Marley y Peta Ree.
- Aventuras en el Baúl de los Juguetes. Janosch.
- Juegos Visuales. Karl H. Paraquin.

BIBLIOTECA DEL CAMPESINO

Colección Alegría. Editora Dos Mil. Bogotá, Colombia.

- Juegos y Diversiones.

NUEVA BIBLIOTECA POPULAR

Editora Dos Mil. Bogotá, Colombia.

- Aprendamos a Jugar. Fernando Romera L. y L. Offir Restrepo G.

COLECCION PEDAGOGICA EDITORIAL PAX-MEXICO

- Juegos Didácticos Activos. Bryant J. Cratty.
- Juegos Escolares que Desarrollan la Conducta. Bryant J. Cratty.
- Desarrollo Intelectual. Juegos Activos que lo Fomentan. H.
- Juegos para Escolares. Stella S. Gilb.
- Juegos Escolares para Primaria. Edgren y Bruber.
- Juegos Folclóricos para Escuelas Primarias. Prof.: Manuel Raquena Venezuela, Particular.
- Talleres de Infancia - Antología del Juguete. Euclides Jaramillo Arango.
- Euclides Jaramillo Arango. Publicación del Comité Departamental de Cafeteros del Quindío.

EDITORIAL KAPELUSZ. Buenos Aires, Argentina

- Cómo Jugar con su Hijo. A. Arnold.
- Pruebas y Juegos Científicos. G. Barr.
- Psicología de los Juegos Infantiles. J. Chateau.
- Deportes y Juegos en Grupos. P. Flosdorf y H. Rieder.
- Canciones y Rimas para Jugar. J.B. Crosso y Alberto Pogliano.
- La Verdadera Naturaleza del Juego. Joseph Leif y Lucien Brunelle.
- Juegos Didácticos (3 a 8 años). E. Pausewang.
- Por el Juego al Atletismo. H. Schulz.
- Practicar y Jugar con el Aro. A. Seybold.
- El Juego y los Juguetes. Hildegard Hetzer.
- Juego de Postas. Heinz Egon Rosch.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

- Del Juego al Arte Infantil. Leticia Cossettini. Colección La Escuela en el Tiempo. Buenos Aires, Argentina, Universitaria.

- La Metodología Juego. Trabajo en el Jardín de Infantes. Mónica G. Pzellinsky de Reichman y Adriana S. Fernández. Colección Didactílogos. Buenos Aires, Argentina, PAC.

- El Juego Teatral en la Escuela. Beatríz N. Parula de López Ganivet. Buenos Aires, Argentina, Guadalupe. Colección de Educación - Padres. Barcelona, España, Fontanella.

- MORTON D. Davis. Teoría de Juegos. Alianza Universidad.

- ACEVEDO, Alejandro. Aprender Jugando. Acevedo y Asociados.

- BANDET, J. Cómo Enseñar a Través del Juego.

- LANUSA, Empar. El Juego Popular Aplicado a la Pedagogía.

- Memorias del III Congreso Latinoamericano de Recreación y Tiempo Libre. Cali, 1987.

- Documentos de COLDEPORTES. Seccional Atlántico.

4.2.3.7 Unidad VII. Método de Participación Comunitaria a Través de la Recreación

OBJETIVO

Esta Unidad persigue suministrar al estudiante los elementos impres cindibles en una nueva metodología de participación comunitaria a tra vés de la recreación, que le permitirá al estudiante captar la comple jidad de los fenómenos sociales dentro del marco de las circunstancias específicas de la sociedad colombiana.

CONTENIDO

ULA A

Tema:

- Justificación del método
- Objetivo General
- Descripción y explicación de las diferentes etapas del proceso me todológico (planteado en esta tesis).

ULA B

Tema:

- Foro del análisis y reflexión del método de participación comunita ria a través de la recreación.

METODOLOGIA

La metodología a seguir en esta Unidad comprende una lectura biblio gráfica previa a los aspectos a tratar en la Unidad. Se llevarán a cabo Foros del análisis y reflexión del método. Al finalizar esta Unidad el estudiante elaborará un trabajo escrito en grupo sobre su opinión acerca de ésta metodología.

BIBLIOGRAFIA

- ANDER EGG, Ezequiel. Metodología y Práctica de la Animación Socio cultural. Fundador: Aníbal Villalverde. Buenos Aires, Humani tas, Mayo de 1984.

- DE LA CRUZ, Belia y SPATH, Katya. Intervención del Trabajador So cial en el Area de la Recreación. Tesis de Grado. Barranqui lla, Universidad Simón Bolívar, 1987.

- FALS BORDA, Orlando. La Ciencia y el Pueblo: Nuevas Reflexiones sobre la Investigación-Acción. Bogotá, Escuela Superior de Ad ministración -ESAP-, Febrero de 1981.

- FALS BORDA, Orlando. Por la Praxis: El Problema de Cómo Investi gar la Realidad para Transformarla, en Simposio Internacional de Cartagena. 1978.

- FINGERMANN, Gregorio. Conducción de Grupos y de Masas. Buenos Aires, Ateneo, 1969.

- LE BOLLCH, J. Hacia una Ciencia del Movimiento. Paidós.

- NISBET, Robert; THOMAS, S. Kuhn y Otros. Cambio Social.

4.2.3.8 Unidad VIII. Respaldo Jurídico que Ofrece el Estado Colombiano en Materia de Recreación

OBJETIVO

Esta Unidad tiene como objetivo que el estudiante analice la forma reflexiva, la política Nacional de recreación y sus implicaciones en Colombia.

CONTENIDO

ULA A

Tema:

- Política Nacional de Recreación Popular

- Decretos 2845 del 23 de Noviembre de 1984 y el 380 del 8 de Febrero de 1985. Ley 12 de 1986 y Decreto 77 de 1987.

ULA B

Tema:

- Investigar las entidades promotoras de la recreación.

- Relación entre política Nacional, Recreación y Trabajo Social.

- Análisis del cumplimiento de los Decretos en estudio (reflexión por grupos).

METODOLOGIA

La metodología a seguir en esta Unidad comprende una lectura previa, a bibliografía que corresponda al tema. Se llevará a cabo un Seminario en el cual participarán profesionales versados en el tema. Los estudiantes realizarán entrevistas públicas a Instituciones promotoras de la recreación. Al terminar esta Unidad los estudiantes elaborarán un análisis crítico y reflexivo sobre el tema.

BIBLIOGRAFIA

- Avances del Plan Nacional de Recreación Popular 1984-1986. Departamento Nacional de Planeación. Mineducación. Coldeportes. Bogotá, 1984.
- DE LA CRUZ, Belia; SPATH, Katya. Intervención del Trabajador Social en el Area de la Recreación. Tesis de Grado. Barranquilla, Universidad Simón Bolívar, 1987.
- GONZALEZ LLACA, Edmundo. Alternativas del Ocio. Archivo del Fondo de Cultura Económica. México.
- LAFARGUE, Paul. El Derecho a la Pereza. México, Grijalbo, 1970.
- Lineamientos para una Política Nacional de Recreación Popular. D.N.P. 2097 U.D.S. Ministerio de Educación. Coldeportes. Bogotá, Abril 23, 1984.
- MELENDEZ, Nelson. Reflexiones sobre Política Pública del Tiempo Libre.
- MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Decreto 2845 del 23 de Noviembre de 1984, Decreto 380 del 8 de Febrero de 1985 y Decreto 77 de 1987.

- RAMIREZ, Patricia. Documento: El Estado y la Recreación. Barranquilla, 1985.

4.2.3.9 Unidad IX. Trabajo Social Frente a la Recreación

OBJETIVO

Al llegar a esta Unidad se espera que el estudiante clarifique el verdadero papel que desempeña el Trabajador Social en el área de la recreación, los recursos institucionales con que cuenta, su posición en la pirámide organizativa y la actitud y concepciones que deben predominar al trabajar en el campo de la recreación o cuando vaya a utilizar la recreación como medio.

Además con esta Unidad el estudiante profundizará sobre la necesidad de conocer mediante investigaciones sistematizadas, la realidad de campo en que va a trabajar para su correcta ubicación, además conocerá la importancia y capacidad para integrar sistemáticamente las actividades recreativas, de tal manera que permitan conseguir los objetivos propuestos.

CONTENIDO

ULA A

Tema:

- Actitud que requiere el Trabajador Social para intervenir en el

área de la Recreación.

- Concepción predominante en la programación recreativa.

ULA B

Tema:

- Exposición de las alumnas sobre:

  . Importancia y finalidad de la recreación en el quehacer del Trabajador Social.

  . Pirámide de organización directiva del Trabajador Social en el área de la Recreación.

  . Operacionalización de las funciones del Trabajador Social en el área de la Recreación.

  . Recursos institucionales con que cuenta el Trabajador Social en el área de la Recreación.

ULA C

Tema:

- Taller creativo del grupo sobre la recreación y su proyección en las diferentes áreas de trabajo de la profesión.

- Dirigirse a las entidades para saber qué tipo de recreación se es tán llevando a cabo y a su vez observación de los Trabajadores So ciales ubicados en los diferentes campos de trabajo.

METODOLOGIA

La metodología a seguir en esta Unidad comprende una lectura previa sobre bibliografías que aborden el tema (Tesis). También comprenderá dinámicas para aumentar la conciencia social, tales como las vivencia les y talleres; además se llevarán a cabo dinámicas para exposición de tema que incentivan la productividad de los grupos, tales como, Se minarios, autoevaluación, entrevistas públicas y entrega de informe.

Al finalizar esta Unidad el estudiante hará un análisis general de la cátedra, sus logros y sugerencias.

BIBLIOGRAFIA

- BANCO CAFETERO. Conferencia sobre Relaciones Humanas. Bogotá, 1981.
- CAMACHO CARO, Guillermo. Comunicaciones Administrativas. Bogotá, Universitaria de América.
- HARRE, Rom. El Ser Social. Alianza Universidad.
- HARRIS, Marvin. El Materialismo Cultural. Alianza.
- PORTILLA LEON, Miguel. Cultura en Peligro. Iberoamericana.
- VELA, Jesús. IPLAI. Técnicas y Prácticas de las Relaciones Huma nas. 9ed., Bogotá, Indo Americana Press, Agosto de 1980.

4.3 DISEÑO METODOLOGICO

4.3.1 Justificación. La formación académica debe actualizarse en sus asignaturas con el fín de facilitar el logro de los objetivos de formación, y perfil profesional, acorde a las condiciones socioculturales y políticas del contexto.

La actualización en las áreas amplían los contenidos, la temática, los procesos, la bibliografía y preparan para el enfrentamiento de los nuevos quehaceres que la realidad le presenta al Trabajador Social.

Las dificultades encontradas en el trabajo práctico con el sector institucional y comunitario con respecto a la participación activa nos ha llevado al diseño de una metodología de participación comunitaria de Trabajo Social en el área de la Recreación, el cual tiene un gran valor en la medida en que la recreación se inserta como un instrumento que contribuye al quehacer el Trabajador Social. Es así como las actividades recreativas no aparecen como algo aislado y sin sentido, sino con unos objetivos y un contenido acorde con la labor que desempeña éste profesional.

Esta metodología pretende crear conciencia en el Trabajador Social de la importancia de la recreación como área y como herramienta de trabajo para el logro de objetivos. Además ésta metodología, se fundamenta, en la investigación-acción ya que ésto facilita el acercamiento a las condiciones populares, utilizando los elementos locales, económi

cos prácticos y rompe la distancia entre el investigador y el investi gado, incorporando a los individuos, grupos y comunidades como sujetos activos, pensantes y actuantes en su propio proceso de transformación.[17]

Cabe mencionar que para la elaboración del contenido del método hemos retomado aportes importantes del Centro de Investigaciones y Recrea ción Dirigida CIRDI; puesto que se mantiene en una constante revisión, confrontación y actualización de la teoría y la práctica en el área de la recreación.

4.3.2 Objetivo General del Método. Proporcionar a la profesión de Trabajo Social las nociones fundamentales de una nueva metodología, con sus respectivos procesos, e instrumentos que le permitan interve nir y obtener los nuevos conocimientos en el campo del Bienestar So cial.

4.3.3 Contenido del Proceso Metodológico

I ETAPA : DESCUBRIMIENTO

FASE A: Contacto con la comunidad

- Información
- Sensibilización
- Motivación

FASE B: Formación de Grupos de Interés

---

17 FALS BORDA, Orlando. La Ciencia y el Pueblo: Nuevas Reflexiones sobre la Investigación-Acción. Bogotá, Febrero, 1981. p.11.

II ETAPA : ORGANIZACION PARTICIPANTE MOVILIZADORA

FASE A: Conformación de Grupos de Base

. Participación Dinámica y Creativa

. Capacitación para asumir un compromiso comunitario

FASE B: Relaciones con las Instituciones del Estado y/o representantes de organismos privados nacionales o internacionales.

III ETAPA : COGESTION

FASE A: Acción Transformadora

Ejecución de proyectos en coordinación con representantes locales o regionales de organismos del estado u organismos privados (nacionales o internacionales).

IV ETAPA : ACCION MULTIPLICADORA

Promoción de líderes destacados de la comunidad para actuar como multiplicadores de la experiencia en otros sectores populares marginados.

4.3.3.1 Descripción de las Etapas del Diseño Metodológico

4.3.3.1.1 I ETAPA : DESCUBRIMIENTO

FASE A CONTACTO CON LA COMUNIDAD

Comprende tres momentos:

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA

1. INFORMACION

Comprende la observación estructurada y la estructurada de la comunidad; contactos con personas de la comunidad vinculadas a programas de acción concretas, tales como: Párroco, miembros de Juntas de Acción Comunal, Defensa Civil, Maestros, Grupos deportivos, etc.

A estos grupos se les dará en un principio la información global sobre el proyecto y sobre los organismos que lo patrocinan. Con la colaboración de estos grupos se convocará a la comunidad a asistir a sesiones masivas de información.

Actividades Recreativas

Divulgación e información a través de títeres, y montaje de carteleras y audio-visuales.

2. SENSIBILIZACION

A. De los Investigadores

A través de la implementación y aplicación de diferentes instrumentos de la investigación social para llegar a un diagnóstico preliminar de la comunidad.

B. De la Comunidad

A través de presentaciones de varias actividades re

creativas.

Actividades Recreativas

Presentaciones de títeres, teatro, danza, filminas, etc., que retraten su vida cotidiana, los problemas de trabajo, educación, vivienda, etc., a fín de que expresen su posición frente a ellos.

3. MOTIVACION

Para que a través del descubrimiento de sus necesidades y de su potencial creativo se integren, detecten los valores propios de la comunidad a nivel individual y grupal, y propongan mecanismos para una dinámica interna de organización participante que predisponga a la comunidad a solucionar sus problemas a partir de ella misma.

Actividades Recreativas

Dinámicas de grupo, juegos, artes plásticas utilizando material de desecho y otros materiales del medio ambiente.

FASE B FORMACION DE GRUPOS DE INTERES

Al llegar a esta fase se espera que un porcentaje cualitativamente significativo de la comunidad, haya sido motivado para participar activamente en las siguientes etapas del proceso. Es el núcleo básico de la comunidad.

Con base en los mecanismos de organización propuestos por la comunidad en la fase anterior, se irán conformando al interior del grupo básico, grupos de interés que retomarán las necesidades expresadas y sentidas en torno a sus pro blemas prioritarios para una clarificación y profundización que los lleve a asumirlos conscientemente.

En éste proceso, tempranamente, y a medida que se vayan de tectando personas de la comunidad con habilidades para un trabajo de promoción del programa, se involucrarán al equi po de coordinación y de investigadores. Son el "Personal de apoyo" y los futuros multiplicadores de la experiencia, extraídos de la propia comunidad.

Actividades Recreativas

Las actividades recreativas desarrolladas en la fase ante rior habrán descubierto intereses en torno a otras activi dades tales como: Teatro, música, artesanías, etc. El nú cleo básico, dividido en grupos de interés se promoverá a que exprese, por medio de la actividad recreativa escogida, una nueva visión de sus problemas prioritarios en forma crí tica y creativa.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR

4.3.3.1.2 II ETAPA: ORGANIZACION PARTICIPANTE MOVILIZADORA

FASE A CONFORMACION DE GRUPOS DE BASE

A través de los grupos de interés que se formaron en la etapa anterior, el núcleo básico de la comunidad estará preparado para el despegue hacia una estrategia organizativa y participante de movilización para un trabajo específico en grupos de base.

El trabajo en grupos de base está determinado por áreas de intereses identificables dentro de los problemas prioritarios según las necesidades básicas de la comunidad.

Se puede suponer que éstos problemas prioritarios giran alrededor de la educación, la salud, la vivienda, la capacitación para un trabajo profesional, etc., sin pretender que sean los únicos. En última instancia, como en todas las etapas del proceso, será la comunidad la que marcará los derroteros a seguir.

En éste momento el grupo de base en la profundización de los problemas prioritarios, guiado por los ejes fundamentales del proceso metodológico:

- Participación dinámica y creativa
- Capacitación para asumir un compromiso comunitario

PARTICIPACION DINAMICA Y CREATIVA

El hecho de que los integrantes del grupo de base sean miembros de la comunidad, sensibilizados en torno a la búsqueda de soluciones para un problema específico, abre la perspectiva a una participación que por ser comunitariamente sentida, los solidariza como grupo. El trabajo aquí, por parte del equipo coordinador, de los recreacionistas y el Trabajador Social es capacitar al grupo para que analicen y sistematicen el problema a fín de que encuentren sus posibles soluciones.

CAPACITACION PARA ASUMIR UN COMPROMISO COMUNITARIO

Ha estado implícito a todo lo largo de las etapas anteriores. Ahora es explícita en mecanismos organizativos con identidad propia y propuestas concretas de acción.

La coordinación de estos grupos es base fundamental dentro de la perspectiva de capacitación. Esta se plantea en términos de estructuras intermedias de organización.

ACTIVIDADES RECREATIVAS

Las actividades desarrolladas en etapas anteriores se ponen ahora al servicio de la racionalización y sistematización del problema así como del adiestramiento para la consolidación de las estructuras intermedias de organización.

FASE B RELACIONES CON LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO Y/O REPRESENTANTES DE ORGANISMOS PRIVADOS NACIONALES O INTERNACIONALES

En esta fase aparece una comunidad consciente de sus problemas, organizada y madura para plantear alternativas a la solución de sus problemas. Establece entonces a través de sus grupos de base, relaciones con las instituciones del Estado llamadas a dar respuestas a las propuestas de la comunidad. Aquí es necesario señalar que, infortunadamente, los canales de comunicación con las Instituciones del Estado quedan entorpecidos por la acción de elementos politiqueros. Para una comunidad así preparada a asumir un compromiso comunitario, se plantea por tanto la alternativa de establecerlo con organismos privados nacionales ó internacionales interesados en participar en un programa de ésta naturaleza.

Creemos que es sólo a través de ésta política de participación comunitaria como la colaboración con recursos humanos y financieros de instituciones del Estado ó de organismos privados nacionales ó internacionales responderá a las características culturales, climáticas, etc., de la comunidad beneficiaria y ésta se constituirá en centinela orgulloso y vigilante de la conservación y embellecimiento de las instalaciones de infraestructura, y en auxiliar entusiasta y capacitado para la promoción desarrollo y expansión de servicios sociales.

4.3.3.1.3 III ETAPA : COGESTION

FASE A ACCION TRANSFORMADORA

En ésta fase los grupos de base, en representación de la comunidad, presentan propuestas concretas a las Instituciones del Estado ó a organismos privados nacionales ó internacionales. Se crean entonces convenios en los cuales se especifican los aportes en recursos humanos o financieros tanto de las Instituciones del Estado y/o de los organismos privados como de la comunidad. Se comparte la ejecución, evaluación y administración del programa.

Creemos que esta metodología participante permitirá enraizar en el espíritu de los individuos y de la comunidad una educación para el civismo, concebido éste en su sentido más profundo.

El espíritu cívico no puede ser un valor abstracto, simbólico, código normativo ó social desnudo de la realidad. Por el contrario, es el desarrollo de una idea y unas formas de comportamiento que se nutren, de las condiciones materiales y sociales de existencia de los individuos y comunidades, mediante las cuales el destino propio y ajeno, la comunidad y la colectividad nacional, se ensamblan en un propósito común, así, el civismo es conciencia social vol cada en acción participante, crítica, activa y creadora.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR
BIBLIOTECA

4.3.3.1.4 IV ETAPA : ACCION MULTIPLICADORA

Preparada la comunidad para ser la cogestora de su propio destino, el personal de apoyo que se constituyó en las primeras fases del proceso estará listo para actuar como multiplicador de la experiencia en otros sectores populares marginales.

Actividades Recreativas

En las tres últimas fases del proceso los Trabajadores Sociales caminan juntos con la comunidad dando la asesoría necesaria e impulsando la puesta en marcha de los programas.

5. CONCLUSIONES

Haciendo un análisis de los resultados del presente trabajo, hemos llegado a establecer las siguientes conclusiones:

En Colombia, el Trabajador Social ha descuidado el papel que la re creación juega en el proceso educativo y social de los individuos, grupos y comunidades; y dadas las circunstancias a las cuales se en frenta en los nuevos quehaceres que la realidad le presenta, ha comen zado a interesarse por ampliar los contenidos, la temática y los pro cesos que orienten el actuar profesional, de una forma que esté acor de a las condiciones socioculturales y políticas del contexto nacio nal.

La recreación es una necesidad para el ser humano, consagrada en el Artículo 24 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y se puede definir como un conjunto de iniciativas que posibilitan a las personas a utilizar todo el potencial que está latente en ellos mis mos y su medio ambiente; es además el estímulo de la vida mental, fí sica y afectiva que en una región o comunidad incita a la gente a in tentar experiencias que le ayuden a desarrollarse, a conseguir con ciencia de participación y de pertenencia a una sociedad en la que de

ben ejercer una influencia.

La recreación le sirve a la profesión de Trabajo Social, como un elemento socializador que estimula la creación de nuevas formas de participación social y activa de la colectividad en el desarrollo de sus potencialidades para su propio bienestar; además promueve el desarrollo intelectual, emocional, físico, síquico y creativo de los individuos, grupos y comunidades por ser un medio de educación integral; la recreación también permite el restablecimiento de la unidad padre e hijo, la adquisición de habilidades técnicas y culturales no directamente productivas, rescata los valores populares nacionales, desarrolla nuevas formas de cooperación y solidaridad social, sensibiliza y motiva alrededor de las ideas de participación Nacional.

Los tipos de recreación son, la impuesta -pasiva- y la propuesta popular -activa-, esta última es también llamada en Latinoamérica Recreación Dirigida, la cual se constituye en una alternativa al uso del tiempo libre.

Con los Decretos 2845 del 23 de Noviembre de 1984 y el 380 del 8 de Febrero de 1985, el Estado inició la estructuración de la política de recreación, en la cual señala amplias posibilidades de desarrollo del ciudadano en materia de recreación, deporte y educación física, sin restricciones de edad, sexo, raza, credo o condiciones social, física o mental, también apoyará la iniciativa privada con idénticos fines.

Luego, a través del Decreto 515 de 1986 y el Artículo 72, el Gobierno crea mecanismos que permitan la integración de entidades públicas y privadas que trabajen conjuntamente en la elaboración de proyectos dentro de un gran Plan Nacional de Recreación. Este Decreto busca de mocratizar la recreación, educar para el uso racional del tiempo li bre, desarrollar la infraestructura recreativa, incrementar el turis mo social y capacitar recursos humanos.

Más tarde el Estado con la Ley 12 de 1986 y el Decreto 77 de 1987, da autonomía a los municipios para que en ellos se generen organismos técnicos y administrativos capaces de orientar y asegurar la recrea ción masiva popular y estimulando acciones recreativas en el medio ru ral.

Por tanto, trabajar en recreación popular dirigida, implica tener los conceptos claros, ser muy cuidadoso en la práctica profesional para no confundir e identificar en la praxis la recreación como un "conjun to de actividades capaces de motivar", porque según el esquema propues to caería en lo que corresponde al nivel de la animación. La recrea ción se puede utilizar como un medio socioeducativo, porque es una práctica histórica al alcance comunitario, ya que desarrolla valores sociales tales como la creatividad, comunicación, solidaridad, parti cipación, capacidad crítica e integración. Además permite que se uti lice el juego como una herramienta de trabajo en la investigación, diagnóstico y aplicación de terapia, puesto que éste es el principal vehículo de exploración, experimentación y canalización de las manifes

taciones y actitudes creadoras.

En fín la recreación se constituye en un área y en un medio de inter vención del Trabajador Social, por tal razón las unidades señaladas en la cátedra se enfocan en estos dos puntos de vista, al igual que el diseño metodológico, el cual se fundamenta en la investigación - ac ción y señala a los individuos, grupos y comunidades como sujetos ac tivos pensantes y actuantes en su propio proceso de transformación.

El Trabajador Social no debe preocuparse en motivar para que se com porten los individuos, grupos y comunidades en forma creativa, lo que debe preocuparle son las restricciones sicológicas y físicas que el medio pone en el camino de los que crecen inhibidos de su natural cu riosidad.

Tampoco debe jugar el simple papel de aceptable sino auténticamente sentir y vivir como la persona que es, para que pueda ser objetivo, entendiendo la objetividad como la habilidad para observar con cierto desprendimiento de sí mismo, de sus propósitos y realizaciones.

Mucho menos debe permitir que su tiempo libre se vuelva un fín en sí mismo, porque le crea una actitud negativa respecto al trabajo, fomen tando una pasividad que hace peligrar la participación efectiva.

UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARQUISIMETO

6. RECOMENDACIONES

A LA FACULTAD

- Un Programa Académico sobre la Recreación en la Universidad Simón Bolívar, necesita de profesionales, que además de tener la fundamentación que hemos proporcionado en nuestro Trabajo de Tesis, también debe poseer todo un marco de información y de formación, puesto que su trabajo deberá realizarlo en forma progresiva y en forma dirigida; en caso contrario corremos el riesgo de caer en el tradicional activismo que produce frustraciones y no realizaciones en la población estudiantil de la Facultad de Trabajo Social.

  Por tanto el profesional que sea encargado de dictar la cátedra debe llenar los siguientes requisitos:

  . Idoneidad del catedrático
  . Licenciado experto en Recreación
  . Facilidades, para hacer las actividades prácticas en cuanto a Instituciones locativas e implementos.

- El estudiante deberá llenar las exigencias de requisitos mínimos

en cuanto a contenidos teóricos que debe manejar para entrar a to mar la cátedra de Recreación los cuales son:

. En el área profesional
  - Trabajo Social I y II
  - Trabajo Social de Grupo I y II
  - Administración Social
  - Política y Bienestar Social

. En Ciencias Sociales y Humanidades
  - Psicología General y Social
  - Antropología
  - Sociología I y II

. Formación Científica
  - Metodología I, II, III, IV

- Los contenidos de cada Unidad, deben ser evaluados a través de va rias pruebas, tanto teóricas como prácticas, que establezcan el ver dadero grado de avance logrado por los alumnos; por tanto en la par te teórica debe haber en un exámen, pruebas de falso y verdadero, de escogencia múltiple, de complementación, similitud, apareamien to y respuesta libre. Además el contenido de los temas, el docen te debe calificar la parte cualitativa del estado anímico, tales como: Dinamismo, participación, equilibrio emocional, productivi dad grupal, comprensión hacia las ideas de los otros, gestos, dis

posición para el diálogo, sentido del humor y ejemplificación.

En cuanto a la evaluación de la parte práctica, además de tener en cuenta las actitudes y cualidades del profesional en formación, se debe evaluar de acuerdo a los esfuerzos y creatividad recursiva pa ra lograr los objetivos propuestos en las actividades prácticas.

- El contenido de la Unidad VIII que trata sobre el respaldo jurídico que ofrece el Estado colombiano en materia de Recreación, debe ser incluído en el contenido de la cátedra de Política de Bienestar So cial.

- Implementar en la práctica de Comunidad, la utilización del "Método de Participación comunitaria a través de la Recreación".

- El sistema educacional de la Universidad Simón Bolívar debe trazar se como meta, estimular y desarrollar al alumno investigador, cu rioso y creativo.

  Además debe preparar a las Supervisoras de Práctica Comunitaria e Institucional en el área de la Recreación para que su asesoramien to sea más eficaz en la orientación del estudiante en formación en las actividades recreativas.

- Se deja a opción de la Universidad Simón Bolívar la escogencia de la modalidad para impartir el conocimiento de la recreación, al pro

fesional de Trabajo Social, ya sea en: Cátedra de Recreación, en Seminario de Recreación, Especialización en Recreación.

Dada la importancia de esta modalidad sería necesario una mayor pro fundización filosófica, sicológica y antropológica que la sustenta.

AL TRABAJADOR SOCIAL

- El Trabajador Social no debe caer en el error de estar condicionado a cuatro tipos de elementos que serían: Los Copistas que trabajan con legislaciones copiadas de otros países, al no existir claridad en los nuevos sobre este tema; ni en los Legalistas, aquellos que creen en la omnipotencia de la ley para solucionar los problemas de recreación en el país, olvidando los demás elementos que componen el desarrollo de estrategias para la promulgación de la legislación en materia recreativa de un país.

  Mucho menos en los Practicistas, que constantemente se equivocan en las obras que realizan sin reflexión previa generando desperdicio de los recursos económicos existentes y finalmente no caer en la Concepción Cuadriculada; que plantea un debate inoficioso sobre la propiedad de la recreación y de a quien corresponde su administra ción, lo cual no permite una acción de concertación.

BIBLIOGRAFIA

Alianza. Colecciones, Enero, 1986.

ALVAREZ PASTOR, Joaquín. Etica de Nuestro Tiempo. México, Universitaria, 1957. 286p.

ASOCIACION COLOMBIANA DE RECREACION. 32 Documentos Relativos al Tiempo Libre y la Recreación. Recopilación.

ASOCIACION DE TRABAJADORES SOCIALES DEL ATLANTICO. Reglamentación General de la Carrera de Trabajo Social e Interna de la ATSAT.

Boletín de Trabajo Social. Ahondando Posiciones. no. 6. Bogotá, Comité de Publicaciones.

CAMACHO CARO, Guillermo. Comunicaciones Administrativas. Bogotá, Universitaria de América, 1976.

CASTRO LALINDE, Amanda y Otros. Encuentro Nacional de Recreación. Bogotá, 1980.

Centro de Investigación y Recreación Dirigida. Aproximaciones al Fenómeno Recreativo en Colombia.

--------. Encuentro Nacional de Recreación. Bogotá, Noviembre, 1981.

DE GRAZIA, Sebastián. Tiempo, Trabajo y Ocio. Tecnos.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANIFICACION. Avance del Plan de Recreación Popular. 1984-1985. Bogotá.

FALS BORDA, Orlando. La Ciencia y el Pueblo: Nuevas Reflexiones sobre la Investigación-Acción. Bogotá, Escuela Superior de Administración Pública -ESAP-, Febrero, 1981.

GONZALEZ LLACA, Edmundo. Alternativas del Ocio. México, Archivo del Fondo de Cultura Económica. no. 37.

JUNCO GOMEZ, Sixto Tirso. Dinámica de Grupo. Bogotá, USTA, 1986.

Lineamientos para una Política Nacional de Recreación Dirigida Popular. D.N.P. 2097 U.S.D., Bogotá, Ministerio de Educación. Coldeportes, 1984.

LOWENFELD, Víktor y SAMBERT BRITTAIN, W. Desarrollo de la Capacidad Creadora. Buenos Aires, Kapeluz.

MANNHEIM, Karl. Libertad, Poder y Planificación Democrática. México, Fondo de Cultura Económica. 327p.

Memorias del III Congreso Latino Americano de Recreación. 1987.

NAVARRO, Germán; TORRENEGRA, César. Alternativas para la Recreación Popular en Barranquilla. Tesis de Grado no. 75. Facultad de Economía, Universidad Simón Bolívar.

ORTEGON YAÑEZ, Roberto. Introducción a la Recreación Popular. Asociación Colombiana de Recreación.

OSORIO TORRES, Carlos. Guía de Elaboración de Informe.

Pensul Académico de la Facultad de Trabajo Social. Barranquilla, Universidad Simón Bolívar, 1985.

RAMIREZ, Patricia. Documento. El Estado y la Recreación.

SECRETARIA DE EDUCACION. Cultura y Recreación. Programa, Vacaciones Creativas. Medellín, 1985.

TORRES H., Jorge. Cuaderno de Estudio de Trabajo Social. Conceptualización Básica. 1984.

TUDOR POWEL, Jones. El Educador y la Creatividad del Niño. Madrid, Narcea.

A N E X O

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

INTERVENCION DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL AREA RECREATIVA

BELIA DE LA CRUZ

KATYA SPATH

Anteproyecto de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de Trabajadora Social.

ASESORA: LUISA OSORIO VILLEGAS

CORPORACION EDUCATIVA MAYOR DEL DESARROLLO SIMON BOLIVAR

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

BARRANQUILLA, 1987

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	4
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
2. DISEÑO DEL ESTUDIO	9
2.1 JUSTIFICACION	9
2.2 OBJETIVOS	11
2.2.1 Objetivo General	11
2.2.2 Objetivos Específicos	11
2.3 DELIMITACION TEMPORO ESPACIAL	12
2.4 RECURSOS Y LIMITANTES	12
2.4.1 Recursos	12
2.4.1.1 Materiales	12
2.4.1.2 Humanos	20
2.4.1.3 Institucionales	20
2.4.1.4 Financieros	21

Pág.

2.5 MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL DE REFERENCIA..... 21

2.5.1 Marco Teórico..... 21

2.5.2 Marco Conceptual de Referencia,..... 26

2.6 HIPOTESIS..... 29

2.6.1 General..... 29

2.6.2 Específicas..... 29

2.7 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES..... 30

3. DISEÑO METODOLOGICO..... 32

3.1 METODO..... 32

3.2 TECNICAS..... 33

4. PRESENTACION DE RESULTADOS..... 34

BIBLIOGRAFIA..... 35

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a las prácticas Comunitarias realizadas en el período comprendido entre los meses de Junio de 1984 a Junio de 1985 podemos afirmar que en las Comunidades populares, predominan las actividades recreativas pasivas, como forma de utilización del tiempo libre es así que las alternativas recreativas más frecuentes son: permanecer en casa, ver televisión, oír radio, etc.

De otra parte, las actividades de tipo cultural en estos sectores son muy pocas y se dan en forma discriminativa hacia la mujer y los hijos. En algunos casos las mujeres no disponen de tiempo libre; no menos relevante resulta la carencia de hábitos adecuados de utilización de este tiempo dentro de los grupos familiares. Además se agrega el desconocimiento de la importancia de una sana recreación, como elemento básico, de la salud física y mental.

En el caso de los estudiantes disponen de un tiempo libre que ocupa una proporción importante de su tiempo total, tal hecho puede constituir un factor negativo al no diseñar acciones, que conduzcan a una utilización adecuada de éste en razón de la vulnerabilidad de dicho grupo a cierto tipo de Patología Social.

gramaciones en un simple activismo.

En cuanto a los jubilados y aquellos trabajadores activos que entran en períodos de vacaciones no se les da una adecuada orientación de cómo darle buen uso a su tiempo libre en motivo de enriquecimiento de las relaciones familiares, interpersonales y sociales.

Ante esta situación el Trabajador Social debe tener unas bases teóri co-prácticas bien definidas acerca de cómo atender la necesidad exis tente en el área recreativa. Para comprobar este aspecto hemos rea lizado unas entrevistas informales a Supervisoras de Prácticas y a estudiantes de Trabajo Social de Séptimo y Octavo Semestre elaboran do preguntas como:

- ¿Qué es la recreación?

- ¿Cómo el estudiante se prepara para realizar actividades recreati vas y qué preparación e implementación teórico-práctico le propor ciona la Universidad Simón Bolívar a través de los Talleres y Cá tedras?

Obteniendo como resultado que el 98% tanto de los estudiantes como de las Supervisoras, definen la recreación como una actividad, espar cimientos, descanso, diversión, distracción, para despejar la mente y ocupar el tiempo libre.

Referente a la implementación teórico-práctico en los Talleres y en las Cátedras vemos que el 15% han tocado el tema de manera general por sugerencia del estudiante, quedando así el 85% en los Talleres sin abordar dicha temática, esto ha generado una necesidad de que el profesional en formación se documente de manera particular, lo que trae como consecuencia que el 67% consulte libros de dinámicas ta les como: juegos dirigidos, 101 dinámicas, juegos y diversiones en tre otros; y sólo el 33% consulta las tesis de recreación que se en cuentran en la Biblioteca de la Universidad Simón Bolívar y las Con ferencias de la Cruz Roja Juvenil que trata el tema de la recreación dirigida. Documentación que no da un enfoque real de cómo atender la necesidad existente en el área recreativa. Además cabe destacar que dentro del curriculum académico de la Facultad no contempla la temática que requiere la preparación del Trabajador Social en el área de la recreación, por tanto se hace necesario que la Universidad Si món Bolívar desarrolle una formación académica del Trabajador Social en el área de la recreación, aborolada desde su triple dimensión, di versión, descanso y desarrollo integral, y por ende como medio de par ticipación comunitaria. En oposición a la limitada visión que de ella se tiene sólo como factor de esparcimiento y sofisma de distrac ción.

2. DISEÑO DEL ESTUDIO

2.1 JUSTIFICACION

Esta investigación se hace necesario en la profesión de Trabajo Social en la medida en que la recreación representa para el profesional un elemento socializador que estimula la creación de nuevas formas de participación social; aspecto de gran importancia, ya que la escencia misma del Trabajador Social es propiciar la participación activa de la colectividad en el desarrollo de sus potencialidades para su propio bienestar; por tanto la recreación se constituye en un medio de educación integral e integradora que promueve el desarrollo intelectual, emocional, físico y síquico del individuo. Es así mismo, un factor fundamental en el desarrollo de la cohesión familiar y comunitaria, moviliza las energías y valores colectivos en la emulación sana y creativa y refuerza los nexos comunitarios para la solución de sus problemas. De igual manera, contribuye al desarrollo cultural, así como al establecimiento y arraigo de una sana relación del hombre con su habitab.

Esto nos demuestra que la recreación debe estar inmersa en la acción social del profesional de Trabajo Social, porque a través de ésta po

demos contribuir en el proceso de transformación y es aquí donde la práctica, ocupa un lugar fundamental por ser el hilo conductor donde se revierte los elementos teóricos y las materias prácticas que permitirán al estudiante confrontar las proyecciones en la carrera de la carrera en los diversos frente de trabajo profesional. Por tanto el Trabajador Social necesita de la recreación como medio que permite la movilización del pueblo, para el logro de objetivos.

Hecho que nos invita a reflexionar acerca de la recreación, sus implicaciones y su ámbito e introducirnos en un terreno que por lo obvio que parece no nos ofrece mayor profundidad; sin embargo no es así, y sólo adentrarnos en esa reflexión es como nos encontramos frente a un fenómeno de características múltiples, que al contrario de lo que usualmente se ha creído no corresponde al mero hecho de la "actividad" sino a un aspecto relacionado íntimamente con la siquis del hombre, con su visión del mundo y su posición frente a él, en fín con su cotidianeidad. Lo que debe implicar dotar de significación el regocijo humano. Además la recreación es una necesidad y un derecho a todo ser humano y como bien es conocido el Trabajador Social busca proporcionar el bienestar de toda la población en el contexto del desarrollo nacional fortaleciendo a los individuos, grupos y comunidades; siendo la recreación el elemento que coadyuva al logro de dicho propósito.

La elaboración de la tesis también se justifica en la medida en que existe una falta de documentación e información en recreación no so

lo a nivel regional sino Nacional lo cual tiene una repercusión negativa tanto en el funcionamiento de los Institutos estatales y privados que desarrollan actividades recreativas, como la planeación de actividades y formulación de políticas, esta carencia dificulta además la realización de investigación y publicación sobre el tema.

2.2 OBJETIVOS

2.2.1 Objetivo General

Proporcionar a la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar los elementos teóricos y prácticos que permitan al futuro profesional del Trabajador Social apoyarse en la recreación dirigida con el fín de enriquecer su práctica profesional.

2.2.2 Objetivos Específicos

- Demostrar que la recreación es un campo de intervención y un medio del Trabajador Social para lograr objetivos.

- Diseñar un manual de funciones de la intervención del Trabajador Social en el área recreativa.

- Justificar la implementación de la cátedra de recreación acorde con la necesidad académica del profesional en formación.

- Fomentar en el Trabajador Social la utilización de los avances tec

nológicos en el área de la recreación.

2.3 DELIMITACION TEMPORO ESPACIAL

La delimitación del tiempo y del espacio donde se realiza la investi gación, están contemplados en el Cronograma que a continuación pre sentamos. (ver Cronograma).

2.4 RECURSOS Y LIMITANTES

2.4.1 Recursos

2.4.1.1 Materiales

- Archivos privados
- Bibliografía
- Conferencia
- Textos
- Tesis
- Revistas
- Documentos oficiales
- Columna periodística (prensa)
- Apuntes de metodología
- Fuentes históricas
- Documentos personales.

CRONOGRAMA

MES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	LUGAR	RESPONSABLE	OBSERVACION
Agosto 1986	- Elaboración y entrega de la carta.	- Conseguir la aprobación del título de la tesis por el Decano de la Facultad de Trabajo Social - Jorge Torres.	- Universidad Simón Bolívar.	Katya Spath Belia De la Cruz	- La carta fue aceptada y aprobada.
Septiembre 1986	- Visita al Decano de la Facultad de Trabajo Social.	- Sugerir como asesora a la doctora Luisa Osorio.	- Decanatura	Belia De la Cruz Katya Spath	- Nombrada Asesora la doctora Luisa Osorio Villegas.
	- Entrevista con la Asesora.	- Informar sobre el nombramiento y plantear la investigación a seguir.	- Oficina Privada	Belia De la Cruz Katya Spath	- Plan de Acción para investigar.

CRONOGRAMA

MES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	LUGAR	RESPONSABLE	OBSERVACION
	- Visita a la Asesora	- Entregar el Plan de Acción y Orientación del mismo.	- Residencia	Belia De la Cruz Katya Spath	- Nos informó acerca del curso de Recreación que iba a dictar APREA.
Octubre 1986	- Iniciación del curso de Recreación.	- Prepararnos teórico-práctico en el área de la Recreación.	- Carrera 59 No. 59-166	Belia De la Cruz Katya Spath	
Noviembre 1986	- Finalización del curso.	- Recibir el Diploma del curso de Recreación.	- Colegio Jean Piaget Carrera 43B No. 84-127		

CRONOGRAMA

MES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	LUGAR	RESPONSABLE	OBSERVACION
Diciembre 1986	- Consulta de documentos bibliográficos.	- Obtener mayor información teórica sobre el tema.		Belia De la Cruz Katya Spath	- Se logró conseguir por medio de la Conferencista del curso de Recreación buen material teórico.
Enero 1987	- Elaboración y aplicación de entrevistas a Supervisoras de Prácticas y Estudiantes de 7º y 8º Semestre de Trabajo Social.	- Adquirir información acerca de la preparación académico del estudiante.	- Universidad Simón Bolívar.	Belia De la Cruz Katya Spath	

CRONOGRAMA

MES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	LUGAR	RESPONSABLE	OBSERVACION
Febrero 1987	- Elaboración del contenido del antepro yecto.	- Presentar a la Universidad el proyecto de la investigación.	- Biblioteca de la Universidad Simón Bolívar.	Katya Spath Belia De la Cruz	- Revisado paso a paso por la Asesora de Tesis.
Febrero 20/1987	- Entrega del Antepro yecto.	- Cumplir con una etapa investigativa anterior a la tesis.	- Universidad Simón Bolívar.	Katya Spath Belia De la Cruz	
Marzo 1987	- Sustentación del Anteproyecto.	- Evaluación y corrección del proceso investigativo.	- Universidad Simón Bolívar.	Katya Spath Belia De la Cruz	

CRONOGRAMA

MES	ACTIVIDAD	OBJETIVO	LUGAR	RESPONSABLE	OBSERVACION
Abril 1987	- Análisis del pensum académico de la Facultad de Trabajo Social.	- Observar qué preparación recibe el Trabajador Social en Recreación.	- Universidad Simón Bolívar.	Katya Spath Belia De la Cruz	- Se observó que no existe unos lineamientos específicos trazados por la Universidad para abordar el tema de la recreación.
	- Visita a Biblioteca	- Buscar documentación bibliográfica que aborde la temática.			- No existe un texto específico que aborde el tema.
Mayo 1987	- Lectura del perfil profesional.	- Analizar si el perfil profesional contempla las funciones del Tra	- Universidad Simón Bolívar.	Katya Spath Belia De la Cruz	- No contempla las funciones del Trabajador Social en el

CRONOGRAMA

MES	ACTIVIDADES	OBJETIVO	LUGAR	RESPONSABLE	OBSERVACION
		bajador Social en el área de la re creación y si ad mite la creativi dad en el accio nar profesional.			
	- Recopilación y aná lisis de políticas existentes en el campo de la recrea ción	- Conocer las polí ticas que ha im plementado el Es tado sobre recrea ción.	- Archivos Privados	- Katya Spath Belia De la Cruz	- Solo a par tir del Go bierno del doctor Beli sario Betan cur el Esta do legisló sobre recrea ción.
	- Análisis de la do cumentación recopi lada.	- Investigar hasta qué punto la tec nología está in mersa en la re	- Universidad Simón Bolí var.	Katya Spath Belia De la Cruz	

CRONOGRAMA

MES	ACTIVIDADES	OBJETIVO	LUGAR	RESPONSABLE	OBSERVACION
		bajador Social en el área de la re creación y si ad mite la creativi dad en el accio nar profesional.			
	- Recopilación y aná lisis de políticas existentes en el campo de la recrea ción	- Conocer las polí ticas que ha im plementado el Es tado sobre recrea ción.	- Archivos Privados	- Katya Spath Belia De la Cruz	- Solo a par tir del Go bierno del doctor Beli sario Betan cur el Esta do legisló sobre recrea ción.
	- Análisis de la do cumentación recopi lada.	- Investigar hasta qué punto la tec nología está in mersa en la re	- Universidad Simón Bolí var.	Katya Spath Belia De la Cruz	

CRONOGRAMA

MES	ACTIVIDADES	OBJETIVO	LUGAR	RESPONSABLE	OBSERVACION
		creación.			
	- Diseño de propuesta.	- Implementar un plan académico de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Si món Bolívar.	- Universidad Simón Bolí var.	Belia De la Cruz Katya Spath	
Junio 1987	- Presentación de Tesis.	- Entregar una nueva propuesta a la Uni versidad Simón Bo lívar.	- Universidad Simón Bolí var.	Belia De la Cruz Katya Spath	
	- Sustentación de Tesis.	- Obtener el título profesional de Trabajo Social.	- Universidad Simón Bolí var.	Belia De la Cruz Katya Spath	

NOTA: El anterior Cronograma indica que la investigación se realiza en la Universidad Simón Bolívar en el período comprendido entre los meses de Agosto de 1986 hasta Junio de 1987.

2.4.1.2 Humanos

Internos:

- Decano de la Facultad de Trabajo Social Jorge Torres
- Asesora Luisa Osorio Villegas
- Supervisoras de Práctica Institucional y Comunitaria
- Estudiantes de 7º y 8º Semestre de Trabajo Social
- Enelva Carmona

Externos:

- Patricia Ramîrez (Tecnôloga experta en Recreación)
- Manuela Sarmiento (Socióloga)
- Nicolás Rosanía Venegas (Contador)
- Jorge Luis Hoyos Tous (Abogado)
- Margarita Osorio Villegas (Licenciada y Master en Educación, Orientación y Consejería).

2.4.1.3 Institucionales

- Universidad del Norte (Uninorte)
- CIRDT
- APREA
- U.S.B.
- C.U.C.

- COMFAMILIAR
- COLDEPORTES

2.4.1.4 Financieros

- Curso de Recreación	$ 12.000.
- Fotocopia de documentos bibliográficos	4.000.
- Transcripción a máquina de la Investigación	3.000.
- Block sin rayas tamaño carta	200.
TOTAL	$ 19.200.

Cabe destacar que la financiación anteriormente presentado se ha realizado en forma parcial y en cuanto a los demás recursos están sujetos a implementaciones.

2.5 MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL DE REFERENCIA

2.5.1 Marco Teórico

Las Naciones Unidas definen a la Recreación, como la sexta necesidad básica después de la nutrición, la salud, la educación, la vivienda, el trabajo y la seguridad social. Sin embargo se aclara que "esta sexta necesidad debe ser satisfecha concomitantemente con los demás ". [1] Es decir es tan importante como ellas y suele ser un

1 ORTEGON YAÑEZ, Roberto. La Recreación Dirigida, Estrategia de Participación y Desarrollo a partir del Tiempo Libre. Buenos Aires, Noviembre, 1984.

instrumento -incluso- para mejorar los niveles de satisfacción de los otros.

En Colombia ocupa la recreación un primer lugar; teniendo en cuenta la situación política, económica, social e ideológica en que se de senvuelve su población.

El Estado colombiano define la recreación como una necesidad y un de recho a todo ser humano, sin embargo en Colombia la recreación ha es tado limitada a ciertos sectores poblacionales que poseen los medios y la disponibilidad temporal para practicarla. Amplios grupos de la población con características económicas, sociales y culturales di versas, se han visto marginadas de ésta con gran detrimento de su de sarrollo físico, espiritual, individual y colectivo. Muchas prácti cas recreativas enraizadas en la tradición nacional o regional se han ido perdiendo sin que aparezcan sustitutos funcionales o sin que las alternativas ofrecidas sean realmente enriquecedoras para la po blación.

> El término recreación en el sentido empleado, engloba el con junto de iniciativas que invita a las personas a utilizar to do el potencial que está latente en ellos mismos y en su me dio ambiente. Se le puede definir como el estímulo de la vi da mental, física y afectiva que en una región o comunidad incita a la gente a intentar experiencias que le ayuden a de sarrollarse, a expresarse mejor y a conseguir un sentimiento de participación y de pertenencia a una sociedad en la que deben ejercer una influencia. 2

---

2 ORTEGON YAÑEZ, Roberto. Introducción a la Recreación. Bogotá, Junio, 1978.

Teniendo en cuenta estos conceptos acerca de la recreación podemos considerar que ésta es un medio de gran importancia en el desarrollo profesional del Trabajador Social para llevar a cabo la activación y desarrollo de las comunidades e instituciones. Para éste propósito hablaremos más de la Recreación Activa que la llamada Recreación Pasiva, ya que la Recreación Activa tiende a satisfacer las necesidades de los sectores que podríamos denominar prioritarios de la población, bien por su importancia estratégica en la formación de la vitalidad, la cohesión, la mentalidad y la "personalidad básica" de la comunidad, bien por su vulnerabilidad y fragilidad especiales, como es el caso de los niños, los adolescentes y los ancianos y los marginados rurales y urbanos.

Contemplada así, podríamos entender por recreación activa. Toda actividad libre, espontánea y desinteresada, realizada por el ser humano en forma individual o comunitaria, con los instrumentos y bajo las pautas que la sociedad señala y ofrece en el campo en que dicha actividad se cumpla. Delimitación dentro de la cual caben quehaceres tan variados como los deportivos, artísticos, artesanales y culturales en general.

Concebida de esa manera, la recreación implica un proceso o una tarea que tiene en el hombre que se recrea su propio e irremplazable protagonista. En contraste con la llamada Recreación Pasiva, en la cual el hombre es tomado más como destinatario que como agente creador o fuente de origen, y más como consumidor de un espectáculo y objeto

receptor de determinados mensajes y estímulos que como productor de su propio, único, insustituíble e intransferible potencial o suma de posibilidades humanas.

Cabe destacar que la intervención del Trabajador Social en el área Recreativa no debe estar encaminada a promover la recreación pasiva puesto que esta se orienta al fenómeno de la formación del hombre como sujeto, a través de la difusión del conocimiento, tal como suele ofrecerse hoy en abundancia en la televisión, el cine, la radio y la prensa tiende más a deshumanizar, reducir a la condición de objeto o cosa que a promover al ser humano. Mientras que la Recreación Activa tiene un valor múltiple, integral e integrador que estimula la capacidad de reflexión, de análisis y de trabajo consciente y creador.

Por todas sus características esenciales, no es exagerado decir que la recreación constituye uno de los derechos fundamentales del hombre contemporáneo, tan importante para su realización personal en la paz, la libertad y el desarrollo de la sociedad dentro de la cual se desenvuelve su vida, como los derechos a la salud, la educación, la vivienda, el trabajo, la seguridad, la participación en las decisiones determinantes de su existencia, el medio ambiente, la información y la intimidad.

A nivel gubernamental la mayoría de los Ministerios e Institutos descentralizados adelantan algún tipo de acciones recreativas. Entre

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

las principales entidades oficiales que promueven y desarrollan actividades en este campo en el país se pueden enunciar la Promotora de Vacaciones y Recreación Social - PROSOCIAL. El Departamento Administrativo del Servicio Civil. El Instituto Colombiano de Cultura, COLCULTURA; la Corporación Nacional de Turismo y el Instituto Nacional de Radio y Televisión. Cabe mencionar además otras entidades que si bien no tienen como función adelantar acciones recreativas, contribuyen a su promoción, tales como el I.P.C., en las zonas marginadas urbanas de ciudades intermedias, el I.S.S. y las Cajas de Previsión Social para los asalariados y pensionados del sector público. Dichas organizaciones se constituyen en recursos institucionales valiosos que el Trabajador Social puede utilizar en el área de la Recreación.

Uno de los aspectos tradicionalmente olvidados en la política de desarrollo social, tema marginal en las políticas para los sectores marginales. Son tantas y tan vitales las necesidades económico-sociales de los sectores populares que el desarrollo de las capacidades creadoras, individuales, grupales y colectivas, el restablecimiento de la unidad padre e hijo mediante la recreación familiar, la adquisición de habilidades técnicas y culturales no directamente productivas, la recreación y el rescate de valores populares nacionales, el desarrollo de nuevas formas de cooperación y solidaridad social, la sensibilización y motivación alrededor de las ideas de participación nacional, han pasado desapercibidos.

Pero a partir del Gobierno del doctor Belisario Betancur en su Plan

de Desarrollo "Cambio con Equidad", se dieron los primeros lineamientos para una política nacional de recreación que dió paso a la reglamentación del Decreto 2845 en el año de 1984 y en el año 1985 el Decreto 380. Se diseñaron diversos programas entre los cuales están las Vacaciones Creativas la cual constituye una experiencia innovadora que buscaba ofrecer a la población la oportunidad de aprovechar constructivamente su período de vacaciones, mediante la sistematización intencionada de una serie de experiencias activas que estimulen en el hombre no solamente el disfrute de su tiempo libre sino al mismo tiempo su sensibilización y la asimilación de nuevos valores y actitudes frente a la cultura, a la sociedad y a la naturaleza. Este programa no tuvo éxito, porque no se le dió una preparación ideológica previa a la ejecución de éstos programas.

2.5.2 Marco Conceptual de Referencia

- Activismo : Actividad humana mecanizada intensamente consagrada a un fín político, social o sindical. Práctica política social o gremial de animación, agitación y dinamización de las masas.

- ANIF : Asociación Nacional de Industrias y Fomento.

- APREA : Asociación de Pre-escolares del Atlántico.

- Arraigo : Establecerse en un lugar, adquiriendo en él, bienes, parentesco, etc. Hacerse firme y difícil de extirpar un afecto,

vicio, virtud o costumbre.

- Autómata : Instrumento o aparato que encierra dentro del mecanismo que le imprime determinados movimientos. Máquina que imita la figura y los movimientos de un ser animado.

- Coadyuvar : Contribuir, ayudar.

- Cohesión : Acción y efecto de adherirse a las cosas entre sí o la materia de que están conformadas.

- CIRDI : Centro de Investigaciones y Recreación Dirigida.

- COLDEPORTES : Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte.

- Concomitantemente : Unido a, colectivamente.

- COMFAMILIAR : Caja de Compensación Familiar.

- Creatividad : Producir algo partiendo de la imaginación del hombre.

- C.U.C. : Corporación Universitaria de la Costa.

- Detrimento : Estropear, menoscabar.

UNIVERSIDAD SIMON BOLIVAR
BIBLIOTECA
BARRANQUILLA

- Emulación: Imitar lo que otros hacen procurando aventajarse.

- Labor Recreativa: Trabajo donde se desarrolla la creatividad del hombre.

- Patología Social: Estudio de las llamadas "enfermedades" o "anormalidades" sociales.

- Recreación Pasiva: Es la recreación donde el hombre es tomado más como destinatario que como agente creador o fuente de origen, y más como consumidor de un espectáculo y objeto receptor de determinados mensajes y estímulos.

- Recreación: Es un componente básico para la formación integral del ser humano, a través del cual se satisfacen las necesidades de distensión, disfrute y desarrollo integral de la personalidad.

- Recreación Activa: Toda actividad libre, espontánea y desinteresada, realizada por el ser humano en forma individual ó comunitaria.

- Subutilización: -Sub: preposición inseparable que significa debajo o denota inferioridad, disminución, atenuación, etc.
  - Utilizar: sírvese de una cosa, aprovecharse de un uso.

- Vulnerabilidad: Que puede ser herido o recibir lesión, daño o

menoscabo.

2.6 HIPOTESIS

2.6.1 General

Si el Trabajador Social recibe una preparación académica y previa a la práctica, donde se desarrolle una formación académica enfocando a la recreación, como un medio que le sirve al profesional para lograr objetivos, además de ser una necesidad, un derecho y un elemento so cializador por excelencia será más acertada su acción social a nivel comunitario e institucional en su proceso de transformación.

2.6.2 Específicas

- Si hay que preparar a los profesionales en formación esto implica, la implementación en el proceso educativo de la Facultad de Traba jo Social una cátedra específica que enmarque el área de la recrea ción.

- Si se implementa la cátedra es necesario que el recurso humano in terno que orienta la formación del futuro profesional de Trabajo Social, de la Universidad Simón Bolívar, reciba una capacitación acerca de la temática recreativa.

2.7 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLES		INDICADORES
INDEPENDIENTE	- Implementar la educación y capacitación del profesional del Trabajador Social en el área Recreativa para el buen uso del tiempo libre de la población	La cátedra de Recreación en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar contiene los siguientes temas: respaldo jurídico que ofrece al Estado colombiano en materia de recreación, Trabajo Social frente a la recreación, Teoría de la recreación, Propuesta académica a la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Simón Bolívar.
	- Implementar el entrenamiento práctico del futuro profesional.	- Preparar al Trabajador Social en el manejo de las técnicas recreativas. - La preparación teórico-práctico implementada en la Universidad se proyecte en la praxis institucional y comunitaria.

VARIABLES	INDICADORES
- Optimización y efectividad de los objetivos de la recreación en la práctica social a nivel comunitario e institucional.	- La incorporación cívica de la población.
	- La cooperación colectiva y el surgimiento de un nuevo espíritu nacional participativo.
	- La educación integral e integradora.
	- La cohesión familiar y grupal.
DEPENDIENTE	- Reforzar los nexos comunitarios para la solución de los problemas.
	- Desarrollo de la capacidad creadora.
	- Despertar el interés cultural y establecer el arraigo de la relación del hombre con su habitab.
	- Movilización de las energías y los valores culturales.
	- Estimulación de nuevas formas de participación social.

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1 METODO

El método seleccionado para conocer el objeto de nuestra investigación es el método científico porque se vale de la verificación empírica para formular respuestas a los problemas planteados y para apoyar sus propias afirmaciones, eligiendo una constante confrontación con la realidad que lleva a la problematización aún de lo ya admitido. Además es autocorrectivo en cuanto va rechazando, corrigiendo o ajustando las propias conclusiones.

Nuestra investigación es exploratoria sobre el conocimiento de la realidad de la Facultad de Trabajo Social en el área Recreativa, en términos de cómo la Universidad prepara académicamente al estudiante y cómo éste se desenvuelve en su praxis social.

Para este estudio realizaremos una exploración bibliográfico para interiorizarnos en los conocimientos existentes dentro del ámbito de la recreación para el conocimiento de la teoría de la recreación, del perfil del Trabajo Social. El método de investigación es de la exploración bibliográfica.

3.2 TECNICAS

Los medios que hemos utilizado para operacionalizar el método son los siguientes: Entrevistas informales realizadas a Supervisoras de Prácticas Comunitarias e Institucionales y a estudiantes de Séptimo y Octavo Semestre de Trabajo Social; Sondeo de opinión a personas versadas sobre el tema, Recopilación documental que comprende los documentos escritos y estadísticos, entrevistas formales, observación y la técnica del muestreo.